

首都师范大学

Capital Normal University

通识选修课程学习指南

（100门）

Introduction to Core Curriculum of General Education

首都师范大学教务处　编

二零二四年七月

编写说明

为不断适应新形势下国家及首都社会和经济发展的需求，培养符合社会需要的高素质人才，近年来，首都师范大学以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持和贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，秉承“厚植基础，激发潜能，完善人格，追求卓越”的育人理念，遵循我校高水平学科建设支撑高水平教师教育发展的办学思路，结合“双一流”建设，进一步深化本科教学综合改革，构建以学生为中心的人才培养模式，着力培养德才兼备、专业素质和综合素质优良、具有国际视野的创新型、复合型、应用型优秀人才。

学校在坚持立德树人、实现“三全育人”，坚持拓宽专业口径、推动交叉培养，坚持教师教育引领、追求特色卓越的基础上，还着重突出通识灵魂，优化通识教育：以促进人的全面发展为核心，以“博雅”、“全人”为基本理念，打造有灵魂的通识教育。学校坚持有利于学生了解社会、自然、人文、艺术等领域的基本知识；有利于学生养成健康情趣、高雅气质、文明意识；有利于学生形成人文情怀、科学精神、健全人格、社会责任感的原则，积极建立和完善的具有我校特色的通识教育课程体系。

为方便广大同学了解“通识教育”和“通识课程”，我们从400多门通识选修课程中精选出100门课程，编印了《通识选修课程学习指南（100门）》一书。本书从教学内容、阅读书目以及主讲教师、教学团队等多个方面对入选课程做了具体详细介绍。希望对同学们的学习有所帮助！

首都师范大学教务处

二零二四年七月

目　录

首都师范大学校外优质在线课程（MOOC）的修读方法介绍.....2
通识选修课程一览表.....12
名师导学…… 左东岭、郝春文、陈嘉映、王宗琥
王　珂、田培培、张增田、赵新峰
张振雷、张　岩、娄新徽、李乐攻
申玉铭、刘兴起、罗劲、骆力明、王　陆/52
大学语文……张庆民/88
西方现代传记经典导读……吴康茹/91
中国古代小说名著导读……汪龙麟/93
《论语》导读……檀作文/95
中国古代散文名篇导读……秦松鹤/97
北京历史与文化……王　铭/99
文化遗产概览…… 范佳翎/101
世界文明概览…… 姚百慧、李永斌/103
中华文明概览…… 董增刚/105
社会学基础…… 高永平/108
生态变迁与人类文明…… 乔　瑜/110
宗教学之宗教与社会发展…… 李士勇/112
批判性思维…… 景晓鑫/114
中国哲学智慧…… 陈睿超/116
西方哲学智慧…… 陆　丁/118
教育与人生…… 罗　爽/120
西方教育家教育实践…… 丁永为/122

中国教育家教育实践…… 杜　钢 /124
宝石鉴赏…… 齐　童 /126
中国经济热点问题…… 孙　飞 /128
人力资源管理概论…… 黄东梅 /131
经济学思维…… 杨充霖、孟习贞、程世勇、蒋景媛 /133
儿童游戏…… 李　敏 /136
红楼梦鉴赏…… 张平仁 /138
社会思想名家…… 李基礼 /140
伦理学基础…… 沈永福 /142
计算思维基础…… 王晓春 /144
创新设计理论与实践…… 陈　鹏 /146
人工智能技术在医疗行业的应用…… 张荣国 /148
漫话人工智能 …… 李　冰 /150
大学文科数学…… 孙宏伟 /152
诺贝尔奖与物理学…… 冯胜飞 /154
中国科学技术史…… 朱慧涓 /157
西方科学技术史…… 尹晓冬 /159
现代生活化学…… 张　欣 /161
环境与绿色化学…… 王勇、李伟 /164
食品与营养学…… 孟祥福 /167
环境与人体健康…… 李杏茹 /169
信息、推理和人工智能…… 胡煜成 /171
生态学基础…… 张爱兵 /173
微生物与人类…… 曹利民 /175
生物安全…… 王正军 /177
生命科学导论…… 刘良玉 /179
行星地球大事记…… 景先庆 /181

水文学与水资源…… 潘　云 /183
北京物候…… 张明庆 /185
全球气候变化…… 周德民 /188
中国环境保护…… 林培英 /191
空间信息与计算思维…… 胡卓玮 /193
环境保护与可持续发展…… 张玉虎 /196
体育地理学…… 田至美 /198
走进电子世界…… 张树东 /200
网络空间安全…… 王旭仁 /202
智能科学…… 王旭仁 /204
社会与信息化…… 王锁柱 /206
电子商务案例与发展…… 王　康 /208
数学之美…… 赵世恩 /210
机器人活动设计…… 律　原 /213
新媒体时代多元读写素养(I) …… 朱永海 /214
信息安全基础…… 王铁方 /217
历史地理信息系统导论 …… 王　涛 /219
环境与健康…… 孟　丹 /221
北美地理…… Richard Greene/223
诗词鉴赏与写作…… 檀作文 /225
唐宋词选读…… 蔡　雯 /226
世界博物馆赏析…… 员雅丽 /228
摄影艺术与技术…… 张　鸽 /231
故宫学…… 刘洪利 /233
音乐与文化…… 蒋　聪 /236
中外音乐鉴赏…… 宋　戚 /238
中国流行音乐发展脉络及审美品评…… 雷美琴 /241

灾难考古大发现 …… 张俊娜 / 243
丝绸之路佛教艺术 …… 何卯平 / 247
中西经典美术对比欣赏 …… 杨　帆 / 249
一带一路沿线重要国家教育概览 …… 黄雨恒 / 251
舞蹈基础训练 …… 何碧波 / 253
地缘政治学与国际法 …… 张友国 / 255
柳公权楷书临摹 …… 李莉娜 / 258
舞蹈鉴赏 …… 白国芬 / 260
大学生健康教育课 …… 王智玉 / 262
幸福心理学 …… 王　岩 / 265
实用心理学 …… 师保国 / 268
（KAB）创业基础 …… 黄　丹 / 270
职业素质拓展与体验 …… 马芳华 / 272
未来职场与生涯领导力 …… 祝杨军 / 275
大学生心理健康 …… 陆晓娅、王　勍、梁凌寒 / 277
逻辑学导论 …… 熊明辉 / 282
应用写作技能与规范 …… 王用源 / 284
学术基本要素：专业论文写作 …… 李砚祖 / 286
通识写作：怎样进行学术表达 …… 俞志元 / 288
大学国文（上） …… 王步高 / 290
大学国文（下） …… 王步高 / 292
高级英语写作 …… 黑玉琴 / 294
论语与中华传统民治思想 …… 沈敏荣 / 296
中国歌剧经典唱段赏析 …… 李媛媛 / 298
保护人类家园：我们身边的环境问题 …… 蒲　晓 / 304
走近地下水 …… 刘亚平 / 306
校园欺凌防治的理论与实践 …… 张　倩 / 308
国际组织公益环保文本选读 …… 白晓煌 / 310
化学探秘之旅 …… 李　凯 / 312
魅力化学（含实验） …… 韩洪亮 / 314



本科人才培养方案通识选修课组中网络课程的修读方法介绍

为提高学生自主学习能力，拓宽学生视野，提高教学质量，学校在超星平台遴选了一批优质MOOC，引入到本科人才培养方案的通识选修课组，命名为网络课程（网络课程名单详见《2023首都师范大学本科人才培养方案》—通识教育课程设置与学分安排—（七）网络课程部分）。

一、网络课程的学习

1.学习形式

一般而言，在线课程的修读方式有两种：

1)在线自主学习：学生自主在线修读课程，教师组织学生参与在线问答、讨论、作业等，根据系统记录，教师评定学生成绩。

2)混合式学习：教师组织在线教学和课堂教学，学生完成在线学习、参加课堂学习，教师对学生进行综合评价。

2.在线平台

学校在超星平台遴选了一批优质MOOC。超星平台提供的网络课程（MOOC），直接登录师星学堂选课、学习。

3.选课、修读与成绩评价

学期初，选课同学按照学校选课通知，在规定时间内到超星平台。

学生登录课程平台，修读选修的在线课程，学习视频、参与讨论、参加在线问答、完成作业和考核等必要环节。平台将根据学生修读情况给出评价和成绩。

学期末，平台统一将学生的学习评价和成绩（合格成绩）反馈给学校。学生可通过教务系统查询本人网络课学习成绩。

二、平台使用帮助

选课学生应按照超星平台提供的帮助进行操作，完成在线课程学习环节。具体帮助如下：

超星平台（与师星学堂登录方式相同，选择的在线课程不同）

1.平台登录

登录平台一般有三种方式：

(1)通过学校“服务门户—业务直通车”跳转进入师星学堂；

(2)直接从师星学堂首页登录进入平台；

(3)下载“学习通”App，通过手机登录。

方式一：通过学校服务门户跳转进入师星学堂

打开学校服务门户http://portal.cnu.edu.cn/login.portal网页，在登录框中输入学号和密码登录服务门户（这里使用服务门户的用户名和密码），成功登录后单击业务直通车—【师星学堂】图标可以跳转进入该平台。



方式二：直接从师星学堂首页登录进入平台

1、在浏览器地址栏中输入网址http://sx.cnu.edu.cn，打开师星学堂首页面；单击页面右上角登录--忘记密码--输入手机号收验证设置一下登录密码。







2、单位验证处绑定首都师范大学，然后完善信息，输入学号和姓名即可完成登录。



登录成功后，即可进入学习空间。

方式三：通过“学习通”App登录平台

1、移动端扫描二维码（iOS，安卓通用）下载并安装学习通

app。iOS设备用户也可在应用市场搜索“学习通”，查找到图标为 的App，下载和安装。

2、选择新用户注册或者手机号快捷登录，输入手机号，获取验证码，并设置一个登录密码。

如果电脑端已经设置好密码，用设置好的密码登录即可。





3、学校机构处输入首都师范大学；输入学号/工号，以及姓名点击验证即可完成登录。

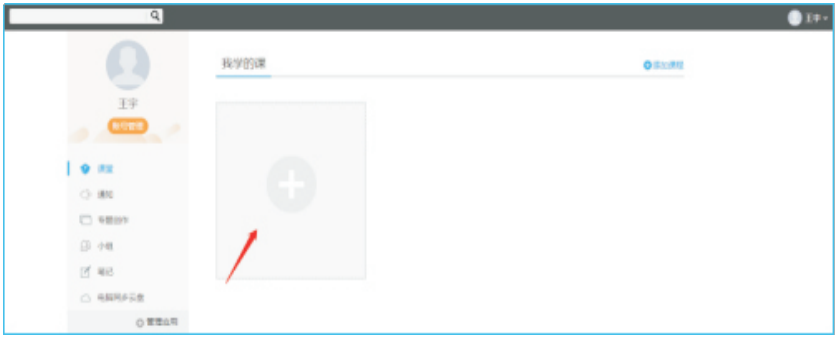






2.超星平台选课

进入个人空间后，从左侧菜单栏选择“课程”栏目，点击号会出现可供报名的课程列表，选择自己感兴趣的课程，点击“报名”，成功后即可在有效学期时间内进行学习和考试。



选择“课程”，点击中间的加号，可以自主选课，进行课程报名。



提示报名成功后即可返回个人空间页面（如上图），就可以进行课程学习了。

3.课程学习及考试要求

登录进入个人空间后，选择左侧菜单栏“课堂”，点击课程封面，进入课程开始学习。学习时，按顺序选择带有橙色标识的章节进行任务点学习（含视频和测验等），完成该章节的任务点后，橙色标识会变为绿色。



在学习过程中，可随时点击右上角导航栏中的“进度”查看课程任务点比重设置及个人学习情况和各项比重下的相应成绩。（若点击“进度”后显示无内容，则说明学校设置了不允许学生查看进度，为正常现象。）



如果学习者用“学习通”App进行在线学习，学习进度的显示如下图所示。



提示：

(1)因系统兼容问题，要求使用版本相对较高的浏览器。

(2)课程考核权重设置：视频40%+章节测验30%+考试30%，最终成绩取综合成绩。

(3)完成视频和章节测验任务点90%及以上才可参加考试，60分及格。

(4)考生在考试过程中可随时点击“保存”，但不要随意点击“提交”，提交以后无法更改，交卷后系统会自动判卷给分，分数显示在“统计”中。

4.注意事项

(1)考试过程中因停电、断网、死机等原因导致无法完成考试者，可再次进入“我的课程”界面后进行第二次考试，答题记录会

有保留；如仍有问题，可拨打客服电话400–902–0966，或直接联系在线客服，也可加入下方qq群。



(2)鉴于网页答题对网络环境有较高要求，建议考生尽量选择网络环境相对较好的时间登录学习考试。

(3)各位同学亦可在网页端选课完成后，通过“超星学习通”app进行课程学习及考试。

(4)为确保账户安全，首次登录时系统会强制您更改默认密码，按提示完成操作即可；若忘记密码，则点击忘记密码按钮（需提前填写绑定手机号，通过绑定手机号自动找回）；若没有设置绑定手机号，可以联系管理员进行人工找回。

通识选修课程一览表

（一）人文精神与社会认知

课程号	课程名	课程英文名	学分	总/周学时	开课学期	开课院系	备注
2051003	名师导学	The Talks of Scholars : A Survey of Academic Discipline	3	48	春	教务处	
2052005	故宫与故宫博物院	Palace and Palace Museum	2	32/2	春秋	教务处	
2050013	大学语文	College Chinese	2	32/2	春秋	文学院	
3012052	西方现代传记经典导读	Introduction of Reading Western Modern Biographical Canons	2	32/2	春	文学院	
3012310	大众文化研究	Research on Popular Culture	2	32/2	秋	文学院	
3012314	中国古代小说名著导读	Guide Reading on the Classical Works of Chinese Ancient Novels	2	32/2	春	文学院	
3012315	《论语》导读	Guide Reading on the Analects of Confucius	2	32/2	春	文学院	
3012316	中国古代散文名篇导读	Introduction to the famous Chinese ancient prose	2	32/2	秋	文学院	

续表

课程号	课程名	课程英文名	学分	总/周学时	开课学期	开课院系	备注
1281004	中国现当代文学名作鉴赏(MOOC)	Study of Chinsese	2	32/2	春	文学院	
3012322	《哈利•波特》与西方文化	Harry Potter and Western Culture	2	32/2	秋	文学院	
3012311	诗词鉴赏与写作	Appreciation and Writing of Chinese Classical Poetry	2	32/2	秋	文学院	
3012320	唐宋词选读	Appreciation of Ci in the Tang and Song dynasties	2	32/2	秋	文学院	
3012321	唐诗选读	Selected readings of Tang Poetry	2	32/2	秋	文学院	
3018025	大学写作与智能训练	College Writing and Intelligent Training	2	32/2	秋	文学院	
3021007	北京历史与文化	History and Culture of Beijing	2	32/2	春	历史学院	
3021020	民国社会史	Social History of the Republic of China	2	32/2	秋	历史学院	
3021027	文化遗产概览	Introduction to the Cultural Heritage	2	32/2	春	历史学院	
3022002	世界文明概览	General Introduction of World Civilizations	2	32/2	秋	历史学院	

续表

课程号	课程名	课程英文名	学分	总/周学时	开课学期	开课院系	备注
3022005	社会学基础	Basics of Sociology	2	32/2	秋	历史学院	
3022006	生态变迁与人类文明	Ecological Change and Human Civilization	2	32/2	春	历史学院	
3021034	海外博物馆的中国收藏	Collection in Foreign Museums	2	32/2	秋	历史学院	
3021036	灾难考古大发现	Archaeology of disasters	2	32	春	历史学院	
3031060	科技发展与世界现代化进程	The development of science and the process of world modernization	2	32/2	春	政法学院	
3031056	中外司法文化比较	Comparison of Chinese and foreign judicial culture	2	32/2	秋	政法学院	
3031065	心理人类学导论	Psychological Anthropology	2	32/2	春	政法学院	
3031067	中国法律与中国社会	Law and Society in China	2	32/2	春	政法学院	
3032007	批判性思维	Critical Thinking	2	32/2	春	政法学院	
3032008	政治学名著导读	Selective Reading of Classic Politics	2	32/2	春	政法学院	

续表

课程号	课程名	课程英文名	学分	总/周学时	开课学期	开课院系	备注
3032010	中国哲学智慧	wisdom of Chinese philosophy	2	32/2	春	政法学院	
3032011	西方哲学智慧	wisdom of Western philosophy	2	32/2	春	政法学院	
3031071	地缘政治学与国际法	Geopolitics and International Law	2	32/2	秋	政法学院	
3031070	孔子与中国文化	Confucius and Chinese culture	2	32/2	秋	政法学院	
3032012	论语与中华传统民治思想	Analects and Traditional Chinese Thought of Rule by the People	2	32/2	秋	政法学院	
3041014	时尚文化研究	Popular Culture Study	2	32/3	春	教育学院	
3042301	教育与人生	Education and Life	2	32/2	秋	教育学院	
3042303	西方教育家教育实践	Practice of Western Famous Educators	2	32/2	秋	教育学院	
3042304	中国教育家教育实践	Practice of Chinese Famous Educators	2	32/2	春	教育学院	
3042305	教育历史与文化	Education History and Culture	2	32/2	秋	教育学院	
3045164	电影中的法律问题	Legal Issues in Movies	2	32/2	春	教育学院	

续表

课程号	课程名	课程英文名	学分	总/周学时	开课学期	开课院系	备注
3043049	传统家训与传统文化	Traditional Family Admonish and Traditional Culture	2	32/3	秋	教育学院	
3043050	传统蒙学与传统文化	Traditional Enlightenment Education and Traditional Culture	2	32/3	秋	教育学院	
3043051	法国文化与教育	An introduction to French Culture and Education	2	32/3	春	教育学院	
3091006	房地产市场学	Real Estate	2	32/2	春	资源环境与旅游学院	
3091029	礼仪学	Etiquette	2	32/2	春	资源环境与旅游学院	
3092121	文化与旅游	Culture and Tourism	2	32/2	春	资源环境与旅游学院	
3092122	宝石鉴赏	Appreciation of jewels	2	32/3	春	资源环境与旅游学院	
3090309	保护人类家园：我们身边的环境问题	保护人类家园：我们身边的环境问题	2	32/2	秋	资源环境与旅游学院	
3221006	外国文化概览	Introduction to Foreign Cultures	2	32/2	春	外国语学院	

续表

课程号	课程名	课程英文名	学分	总/周学时	开课学期	开课院系	备注
3261006	文化人类学入门	Introduction to Cultural Anthropology	2	32/2	秋	外国语学院	
3261007	美国社会与文化	American Society and Culture	2	32/2	秋	外国语学院	
3261008	英国社会与文化	British Society and Culture	2	32/2	春	外国语学院	
3731008	国际组织公益环保文本选读	Selected Readings of International Environmental Protection Documents	2	32/2	春	大学英语教研部	
3292009	公务员制度	Civil Servant System	2	32/2	秋	管理学院	
3292006	中国经济热点问题	Hot Issues of Chinese Economy	2	32/2	秋	管理学院	
3292007	人力资源管理概论	Introduction of Human Resource Management	2	32/2	春	管理学院	
3292008	经济学思维	Basic Economics	2	32/2	春	管理学院	
3292002	公共管理学基础	Public Management and Administration:An Introduction	2	32/2	秋	管理学院	
3292010	管理学原理	Principles of Management	2	32/2	秋	管理学院	
3292011	管理信息系统概论	Introduction to Management Information System	2	32/2	春	管理学院	

续表

课程号	课程名	课程英文名	学分	总/周学时	开课学期	开课院系	备注
3300090	儿童游戏	Children’s Play	1	16/1	春	初等教育学院	上课校区为东校区
3300128	《红楼梦》鉴赏	Appreciation of A Dream of Red Mansion	2	32/2	秋	初等教育学院	上课校区为东校区
3702004	伦理学基础	Foundations of Ethics	2	32	春	马克思主义学院	
3701027	中外教育交流史	History Of Sino-Foreign Educational Exchange	2	32/2	春	马克思主义学院	
3740001	文献信息检索(理科)	Information Retrieval (Science)	2	32/2	春秋	图书馆	
4011011	大学生情爱问题研究	Studies on Love Issues	2	32/2	春秋	青年教育艺术研究所	
3351036	心理学与文化	Cross-Cultural Psychology	2	32/2	春秋	心理学院	人数上限为40人
3311015	大学生戏剧轻社交	Drama and college socializing	2	32/2	春	学前教育学院	

（二）科学精神与自然关怀

课程号	课程名	课程英文名	学分	总/周学时	开课学期	开课院系	备注
2051004	名师导学	The Talks of Scholars : A Survey of Academic Discipline	3	48	春	教务处	
3045062	计算思维基础	Element of Computational Thinking	2	32/2	春	教育学院	
3045064	创新设计理论与实践	Theory and Practice of Creative Design	2	32/2	春	教育学院	
3045124	Flash 动画和课件制作	Creations of Flash Animations and Coursewares	2	32/3	春	教育学院	
3045127	Photoshop 图像处理	Photoshop Image Processing	2	32/3	秋	教育学院	
3045166	二维设计与激光切割	2D-design and Laser cutting	2	32/3	秋	教育学院	
3040067	计算机应用（文）	Computer Application	2	32/2	秋	教育学院	只对外院学生
3040163	计算机实践 1	Computer Practice	0	32/2	秋	教育学院	只针对外院学生
3053012	大学文科数学	Higher mathematics for students of social sciences,literature and arts	2	32 / 2	春秋	数学科学学院	

续表

课程号	课程名	课程英文名	学分	总/周学时	开课学期	开课院系	备注
3052004	数学建模	Mathematical Modeling	2	32 / 2	秋	数学科学学院	
3062301	诺贝尔奖与物理学	The Nobel Prize in Physics	2	36/2	春	物理系	
3062302	光电世界	Optical World	2	36/2	春	物理系	
3062303	中国科学技术史	History of Science and Technology in China	2	36/2	秋	物理系	
3062304	西方科学技术史	History of Science and Technology in Western Countries	2	36/2	春秋	物理系	
3062305	物理学与世界进步	History of Physics	2	36/2	秋	物理系	
3065006	自然科学概论	Outline of Natural Science	2	36/2	春	物理系	
3071005	现代生活化学	Morden Life Chemistry	2	32/2	秋	化学系	
3071019	食品与营养学	Food and Nutriology	2	32/2	秋	化学系	
3071014	环境与绿色化学	Environmental and Green Chemistry	2	32/2	秋	化学系	开课要求：非化学系大一本科生能选修此课程。限选 50 人。

续表

课程号	课程名	课程英文名	学分	总/周学时	开课学期	开课院系	备注
3072006	现代计算机技术与化学	Modern Computer Technology on Chemistry	2	32/3	秋	化学系	限制 20 人报课，仅限理工科学生。
3072301	环境与人体健康	Environment and Human Health	2	32/2	秋	化学系	
3077120	魅力化学（含实验）	Amazing Chemistry	1	16/2	秋	化学系	
3081003	遗传与优生	Heredity and eugenics	2	32	秋	生命科学学院	
3081010	生态学基础	Primary Ecology	2	32	秋	生命科学学院	
3081014	微生物与人类	Microbes and Man	2	32	秋	生命科学学院	
3081022	生物安全	Biosafety	2	32	秋	生命科学学院	
3082001	生命科学导论	Introduction to Life Sciences	2	32	秋	生命科学学院	
3082002	现代生物技术	Modern Biotechnology	2	32	秋	生命科学学院	
3087045	诺贝尔奖与生命科学	The Nobel Prize and Life Sciences	2	32	秋	生命科学学院	
3087055	基因工程的前世今生	A Legendary Tale of Genetic Engineering	2	32	秋	生命科学学院	

续表

课程号	课程名	课程英文名	学分	总/周学时	开课学期	开课院系	备注
3089024	从基因到蛋白质	From genes to proteins	2	32	秋	生命科学学院	
3089025	生物多样性概论	Introduction of Biodiversity	2	32	春	生命科学学院	
3090517	行星地球大事记	Planetary Earth: Its Evolution and Origin	2	32/3	春	资源环境与旅游学院	
3091025	空间信息技术基础	Basis of Geoinformatics	2	32/2	秋	资源环境与旅游学院	
3091027	电子地图设计与应用	The Design and Application of Electronical Map	2	32/2	春	资源环境与旅游学院	
3091028	水文学与水资源	Hydrology and Water Resource	2	32/2	春	资源环境与旅游学院	
3091030	北京物候	Beijing Phenology	2	32/2	春	资源环境与旅游学院	
3091032	地学基础	Foundation of Earth Science	2	32/2	春	资源环境与旅游学院	
3091033	全球气候变化	Global Climate Change	2	32/2	春	资源环境与旅游学院	

续表

课程号	课程名	课程英文名	学分	总/周学时	开课学期	开课院系	备注
3091034	中国环境保护	Environmental Protection in China	2	32/2	春	资源环境与旅游学院	
3091036	空间信息与计算思维	Basis of Geoinformatics	2	32/2	秋	资源环境与旅游学院	
3091038	环境保护与可持续发展	Environmental Protection & Sustainable Development	2	32/2	秋	资源环境与旅游学院	
3092120	植物与大气污染	Plant and Air Pollution	1	16/4	春	资源环境与旅游学院	
3092123	体育地理学	Sports Geography	2	32/2	春	资源环境与旅游学院	
3097520	空间信息科学导论	Introduction to Spatial Information Science	2	32/2	秋	资源环境与旅游学院	
3090310	走近地下水	Groundwater	2	32/2	秋	资源环境与旅游学院	
3097519	大运河综合实习与研讨	Grand Canal comprehensive practice and seminar	2	32/2	春	资源环境与旅游学院	
3101009	计算机软件基础	Foundamentals of Computer Software	2	32/2	秋	信息工程学院	

续表

课程号	课程名	课程英文名	学分	总/周学时	开课学期	开课院系	备注
3101017	计算机游戏开发基础	Basic Development of Computer Game	2	32/2	秋	信息工程学院	课堂限60人
3101018	计算机硬件基础	Foundamantals of Computer Hardware	2	32/2	春	信息工程学院	
3101019	走进电子世界	Electronic World	2	32/3	秋	信息工程学院	良乡课堂停开，本部正常开课
3101024	网络空间安全	Cyberspace security	2	32/2	秋	信息工程学院	
3102069	智能科学	Intelligence Science	2	32/2	春	信息工程学院	
3102068	信息处理	Information Processing	2	32/2	春	信息工程学院	
3105013	计算机应用	Computer Application	2	32/2	春/秋	信息工程学院	针对文科、音乐、美术开设.另开设实验班（周一晚）
3105034	程序设计基础（理）	Computer Programming Fundamental for Student of Science	2	32/2	春/秋	信息工程学院	针对理科开设.另开设实验班（周一晚）

续表

课程号	课程名	课程英文名	学分	总/周学时	开课学期	开课院系	备注
3109024	计算机实践 1	Computer Practice	0	32/2	春/秋	信息工程学院	针对文科、音乐、美术开设.另开设实验班（周一晚）
3109025	计算机实践 2	Computer Practice	0	32/2	春/秋	信息工程学院	针对理科开设.另开设实验班（周一晚）
3292003	信息化思维	Informational Thinking	2	32/2	秋	管理学院	
3292004	社会与信息化	Society and Informatization	2	32/2	春	管理学院	
3293004	项目管理	Project Management	2	32/2	春	管理学院	
3291004	计算机实践	Computer Practice	0	32/2	秋	管理学院	仅管理学院
3291001	计算机应用	Computer Application	2	32/2	秋	管理学院	仅管理学院
3300414	机器人活动设计	Design of Robot Activity	2	48/3	秋	初等教育学院	
3300474	自然科学基础概论	An Introduction to the Foundation of Natural Science	2	32/2	秋	初等教育学院	
3300565	新媒体时代多元读写素养(I)	Multiliteracy in the Age of New Media(I)	2	32/2	春	初等教育学院	
3300570	信息安全基础	Fundamentals of Information Security	2	32/2	春	初等教育学院	

续表

课程号	课程名	课程英文名	学分	总/周学时	开课学期	开课院系	备注
3300591	未来学校与人智协同	Future Schools and Human-AI Collaboration	2	32/2	秋	初等教育学院	
3364621	历史地理信息系统导论	Introduction to Historical GIS	2	32/2	秋	资源环境与旅游学院	
3364333	时空大数据技术、方法与应用	Technique, method and application of spatio-temporal big data	2	32/2	秋	资源环境与旅游学院	
3369201	环境与健康	Environment and Health	2	32/2	春	资源环境与旅游学院	
3369202	可持续发展城市	Sustainable City	2	32/2	秋	资源环境与旅游学院	
3369203	北美地理	North America	2	32/2	春	资源环境与旅游学院	
3740002	文献信息检索（文科）	Information Retrieval (Liberal Arts)	2	32/2	春秋	图书馆	
1750003	人工智能技术在医疗行业的应用	The Application of Artificial Intelligence Technology in the Medical Industry	2	32/2	春	交叉研究院	
1750004	漫话人工智能	Exploring AI World	2	32/2	秋	交叉研究院	
1750005	信息、推理和人工智能	Information, Inference and Intelligence	2	32/2	秋	交叉研究院	

（三）艺术修养与审美体验

课程号	课程名	课程英文名	学分	总/周学时	开课学期	开课院系	备注
3012308	中国古代戏曲史	History of Ancient Chinese Opera	2	32/2	秋	文学院	
3021032	世界博物馆赏析	Introduction and Appreciation of World Museums	2	32/2	春	历史学院	
3031069	当代西方艺术与媒介	Contemporary Western Art and Media	2	32/2	秋	政法学院	
3031068	当代西方艺术理论选读	Selected Works of Contemporaty Western Art Theory	2	32/2	春	政法学院	
3045132	摄影艺术与技术	Photography：Art and Technology	2	32/2	春	教育学院	
3091016	园林艺术	Garden Art	2	32/2	秋	资源环境与旅游学院	
3091039	初级摄影技术与实践	Primary photography technology and Practice	2	32/2	春秋	资源环境与旅游学院	
3091040	故宫学	The Forbidden City Science	2	32/2	秋	资源环境与旅游学院	
1281003	走进舞蹈艺术(MOOC)	Approaching to Art of Dance	2	32/1	春秋	音乐学院	

续表

课程号	课程名	课程英文名	学分	总/周学时	开课学期	开课院系	备注
3111009	音乐文化修养	Accomplishment of Music Culture	2	32/2	秋	音乐学院	
3112302	音乐与文化	Music and Culture	2	32/2	春	音乐学院	
3117003	中外音乐鉴赏	Appreciation of Chinese and Foreign Music	2	32/2	春	音乐学院	
3117503	指挥家与指挥艺术	Director and Direction Art	2	32/2	春	音乐学院	
3117638	影视音乐作品赏析	Appreciation of Film and TV	2	32/2	春	音乐学院	
3117698	中国流行音乐的发展脉络及其审美品评	Development and Aesthetic Assessment of Chinese Pop Music	2	32/2	春	音乐学院	
3117724	中国曲艺与民间歌曲赏析	Appreciation Of Narrative Singing And Folk Song Of China	2	32/2	秋	音乐学院	
3117725	中国民族乐器和名曲鉴赏	Appreciation Of Folk Instrument and Music Of China	2	32/2	春	音乐学院	
3117647	钢琴音乐赏析	Piano Music Appreciation	2	32/2	春	音乐学院	
3114504	中国歌剧经典唱段赏析	The Appreciation of Classic Chinese Operas	2	32/2	春	音乐学院	

续表

课程号	课程名	课程英文名	学分	总/周学时	开课学期	开课院系	备注
3121002	写意花鸟	Skills and Creation of Landscape Painting	2	32/3	春秋	美术学院	
3121003	写意山水	Skills and Creation of Landscape Painting	2	32/3	春秋	美术学院	
3121004	陶艺 1	Ceramics	2	32/3	春秋	美术学院	
3121005	综合材料与艺术创作	Study of Synthetic Material in Painting	2	32/3	春秋	美术学院	
3121019	丝绸之路佛教艺术	Buddhist Art along Silk Road	2	32/3	春	美术学院	
1281002	小学儿童美术心理(MOOC)	(MOOC) Art psychology of primary school children	2	32/2	秋	初等教育学院	
3047353	中国古典戏曲欣赏	Appreciation of Chinese Classical Opera	2	32/2	春秋	初等教育学院	
3300652	钢琴基础 1	Basics of Piano 1	1	16/1	秋	初等教育学院	
3300653	声乐基础（歌唱艺术）1	Basics of Singing 1	1	16/1	秋	初等教育学院	
3300654	舞蹈基础 1	Basics of Dancing 1	1	32/2	秋	初等教育学院	

续表

课程号	课程名	课程英文名	学分	总/周学时	开课学期	开课院系	备注
3300958	钢琴基础 2	Basics of Piano2	1	16/1	第四学期	初等教育学院	
3300687	合奏 1	Instrumental ensemble 1	2	32/2	秋	初等教育学院	
3300688	合奏 2	Instrumental ensemble 2	2	32/2	春	初等教育学院	
3300671	钢琴伴奏与弹唱	Playing and Singing on Piano Accompaniment	1	16/1	第四学期	初等教育学院	
3300695	舞蹈基础训练	Basic dance training	2	32/2	春	初等教育学院	
3300940	国乐赏析	Appreciation of Chinese Traditional Music	2	32/2	秋	初等教育学院	
3300750	书法基础	Calligraphy foundation courses	2	48/3	春	初等教育学院	20 人，专业书法教室
3311004	中国古代美术与传统文化	China Ancient Art and Traditional Culture	2	32/ 2	春	学前教育学院	
3311005	传统工笔花鸟画	Traditional Fine Brush Flower-and-bird Painting	2	32/ 2	秋	学前教育学院	

续表

课程号	课程名	课程英文名	学分	总/周学时	开课学期	开课院系	备注
3311006	版画艺术赏析与创作	Appreciation and Creation of Print	2	32/ 2	秋	学前教育学院	
3311014	钢琴重奏艺术	Piano Ensemble Art	2	32/2	春	学前教育学院	
3311007	纸艺术赏析与创作	Paper art Appreciation and Creative	2	32/ 2	秋	学前教育学院	
3312000	柳公权楷书临摹	Liu Gongquan's Regular Script Copy	2	32/ 2	春	学前教育学院	
3312001	歌唱艺术赏析与实践	Singing Arts Appreciation and Pracrice	2	32/ 2	秋	学前教育学院	
3312003	舞蹈鉴赏	Dance Appreciating	2	32/ 2	春	学前教育学院	
3311010	即兴戏剧与大学生内在成长	Improvisation and Self-growth	2	32/ 2	春	学前教育学院	
3311012	中西经典美术对比欣赏	Comparison and appreciation of Chinese and Western classic art	2	32/2	秋	学前教育学院	
3311016	图形视觉传达与设计	Graphic Visual Communication and Design	2	32/2	秋	学前教育学院	
3311017	钢琴艺术欣赏与演奏实践	Appreciation of Piano Art and Practice of Performance	2	32/2	春	学前教育学院	

续表

课程号	课程名	课程英文名	学分	总/周学时	开课学期	开课院系	备注
1281007	西方音乐史	History of Western Music	2	32/2	春秋	美育研究中心	
1281008	中国音乐史(MOOC)	History of Chinese Music	2	32/2	春	美育研究中心	秋学期停开
1281009	电视文化批评(MOOC)	Television Culture Criticism	2	32/2	春秋	美育研究中心	
1281012	走进中国戏曲(MOOC)	Enter Chinese opera	2	32/2	春秋	美育研究中心	
1281013	新诗十二名家(MOOC)	12 Masters of Modern and Contemporary Chinese Poetry	2	32/2	秋	美育研究中心	
1281057	北京音乐文化（MOOC）	The Music and Culture of Beijing	2	32/2	春秋	美育研究中心	
1281017	网络文学作品名篇赏析	Case Studyofinternetliterature	2	32/2	春秋	美育研究中心	
1281055	中国电影史	Chinese Film History	2	32/2	春秋	美育研究中心	
1281018	媒介文化与艺术	Media culture and art studies	2	32/2	春秋	美育研究中心	

续表

课程号	课程名	课程英文名	学分	总/周学时	开课学期	开课院系	备注
1281056	影视艺术鉴赏	Film Appreciation	2	32/2	春秋	美育研究中心	
1281059	中国艺术思维	Chinese Artistic Thinking	2	32/2	春秋	美育研究中心	
1281060	中国现代文艺思潮与美术变革	The Trend of Thought in Modern Chinese Culture and the Transformation of Fine Arts	2	32/2	春秋	美育研究中心	
4051001	书法（楷书）	Chinese Calligraphy (Kaishu)	2	32/2	春秋	书法文化研究院	
4051005	书法（隶书）	Chinese calligraphy	2	32/2	春秋	书法文化研究院	
4051004	书法（硬笔）	Chinese Calligraphy (Hard-pen)	2	32/2	春秋	书法文化研究院	
9010001	花艺	flower art	1	16/2	春秋	后勤保障部	不能超过 20 人
9010002	烹饪	cooking class	1	16/2	春	后勤保障部	不能超过 20 人
2052008	世界合唱艺术鉴赏与实践(初级）	Appreciation and practice of world chorus art（ Primary ）	2	32/2	秋	教务处	
2052009	世界合唱艺术鉴赏与实践(中级)	Appreciation and practice of world chorus art（ intermediate ）	2	32/2	春	教务处	

（四）语言艺术与文化交流

课程号	课程名	课程英文名	学分	总/周学时	开课学期	开课院系	备注
3131006	英语高级阅读	Advanced English Reading	2	32/2	秋	外国语学院	
3131007	英语视听说	Audio-Visual & Speaking English	2	32/2	春	外国语学院	
3131012	英语翻译	English Translation	2	32/2	秋	外国语学院	
3221001	俄语入门	Russian to Beginners	2	32/2	秋	外国语学院	
3241001	德语入门	Fundamental Germany	2	32/2	春	外国语学院	
3241002	德国概况	Highlights of Germany	2	32/2	秋	外国语学院	
3251001	西语入门	Introduction of Spanish	2	32/2	春	外国语学院	
3261005	中西文化比较	Comparative Studies between	2	32/2	秋	外国语学院	

续表

课程号	课程名	课程英文名	学分	总/周学时	开课学期	开课院系	备注
		Chinese and Western Culture					
3130036	英语报刊	Selected Readings of English Newspapers and Magazines	2	32/2	二年级春	外国语学院	
4011008	人际沟通艺术	The Challenges of Effective Communication	2	32/2	秋	青年教育艺术研究所	
4011009	法庭语言艺术（秋）	Trial Communication Strategies	2	32/2	秋	青年教育艺术研究所	
4011010	律师行为艺术（春）	The Art of Lawyer Actions and Manners	2	32/2	春	青年教育艺术研究所	
3650009	竞技辩论与思辨性思维	Debate Competition and Critical Thinking	2	32/2	秋	校团委	
3300135	汉字文化	The culture of Chinese characters	2	32/2	春	初等教育学院	

（五）身心健康与职业发展

课程号	课程名	课程英文名	学分	总/周学时	开课学期	开课院系	备注
2101001	大学生心理健康	Mental Health and Psychological Education	2	32/2	春	学生处	
2101012	心理辅导能力训练	Counseling Ability Training	2	64/4	春秋	学生处	
2101019	中小学生学习心理辅导能力训练	Learning Ability Training for Normal School Students	2	32/2	春	学生处	
2101011	创业基础（KAB）	Know About Business	1	16/2	春	招生就业处	
2101017	职业素质拓展与体验	Career Quality Experience and Development	1	16/1	春	招生就业处	
2101021	未来职场与生涯领导力	Future workplace and career leadership	1	16/3	秋	招生就业处	
3041019	实用心理学	Practical Psychology	2	32	春秋	心理学院	人数上限为 40 人
3041020	幸福心理学	Psychology of Happiness	2	32	秋	心理学院	人数上限为 40 人
3041023	创造心理学	Psychology of Creativity	2	32	秋	心理学院	人数上限为 40 人
3042302	心理学导论	Introduction to Psychology	2	32	秋	心理学院	人数上限为 40 人

续表

课程号	课程名	课程英文名	学分	总/周学时	开课学期	开课院系	备注
3351034	你身边的心理学	Psychology Around You	2	32	春秋	心理学院	人数上限为 40 人
3351037	情绪与健康	Emotion and Health	2	32	春秋	心理学院	人数上限为 40 人
3351056	心理学经典研究案例概览	Studies that Changed Psychology	2	32	春秋	心理学院	人数上限为 50 人
3351057	文化、科技与健康	Culture, Science, Technology and Health	2	32	春秋	心理学院	人数上限为 40 人
3077071	化学与生命健康	Chemistry, Life and Health	2	32/2	秋	化学系	
3087056	生理与生活	Physiology and Life	2	32	秋	生命科学学院	
3721022	瑜珈健身术	Yoga	1	32/2	春秋	体育教研部	
3721032	运动训练 A（特长生）	Training A	1	32/2	秋	体育教研部	
3721034	运动训练 C（特长生）	Training C	1	32/2	秋	体育教研部	
3721042	排舞	Line dance	1	32/2	春秋	体育教研部	
3811001	大学生健康教育	The Health Education Lecture for College	2	32/2	秋	校医院	

（六）教育理解与教师素养

课程号	课程名	课程英文名	学分	总/周学时	开课学期	开课院系	备注
3040140	学校德育专题	Moral Education in Schools	2	32/3	秋	教育学院	
3043005	国际学生测评的理论与实践	Theory and Practice of International Student Assessment	2	32/3	秋	教育学院	
3040141	教育经典研读	Studies in Educational Classics	3	48/3	秋	教育学院	
3040142	国际科学教育导论	Introduction to International Science Education	2	32/3	春	教育学院	
3040145	教育体制改革前沿	Study on the Frontier of Educational System Reform	2	32/3	秋	教育学院	
3040151	基础教育课程理论与实践	Theory and Practice of Curriculum in Elementary Education	2	32/3	春	教育学院	
3040156	新技术学习环境设计与应用	Design and Application of New Technology Learning Environment	3	48/3	秋	教育学院	
3041015	研究性学习	Inquiry Learning	2	32/3	春	教育学院	
3041016	教育投资专题	Special Topic on Educational Investment	2	32/3	秋	教育学院	

续表

课程号	课程名	课程英文名	学分	总/周学时	开课学期	开课院系	备注
3043023	课程与教学论专题（教）	Special Topics on Curriculum and Pedagogy	1	16/3	春	教育学院	
3045171	国际与比较教育前沿	Frontiers of International and Comparative Education	2	32/3	秋/春	教育学院	
3045168	学习的科学与技术	Science and Techniques of Learning	2	32/3	春	教育学院	
3045169	职业技术教育与大国发展	Vocational and Technical Education and the Development of Great Countries	2	32/3	春秋	教育学院	
3045170	校园欺凌防治的理论与实践	The Prevention and Intervention of School Bullying： Theory and Practice	1.5	24/3	春	教育学院	
3040199	教育学基础	The Basic Theory of Education	2	32/3	春	教育学院	
3045163	教育媒体技术与视听觉艺术	Instructional Media Technology and Visual Audio Art	2	32	秋	教育学院	
3043033	青少年问题研究专题（教）	Practicum of Research Methods of Middle Education	2	32/3	春	教育学院	
3043034	教的艺术与哲学	Art and Philosophy of Teaching	2	32/3	秋	教育学院	

续表

课程号	课程名	课程英文名	学分	总/周学时	开课学期	开课院系	备注
3043035	电影·教育·艺术	Movie·Education·Art	2	32/3	秋	教育学院	
3043036	教育政策与法律问题研究	Practium of Educational Polices and Legislation	2	32/3	春	教育学院	
3043037	教育人类学专题研究	Topics and Anthropology of Education	2	32/3	秋	教育学院	
3043038	教育舆论案例研究专题	Topics on Case Study of Public Opinion in Education	2	32/3	秋	教育学院	
3043040	学校教育	School Education	2	32/3	春	教育学院	
3043043	教育研究概论	Outline of Educational Research	2	32/3	秋	教育学院	
3043045	基础教育改革专题	Special Topic on Reform of Elementary Education	1	16/3	春	教育学院	
3045129	数字合成技术和视频课件制作	Digital Effects & Composing Technology and Video Coursewares	2	32/3	春秋	教育学院	
3045135	创新教育方法论	Innovation Education Methodology	2	32/3	春秋	教育学院	
3045137	思维拓展训练	Thinking Development Training	2	32/3	秋	教育学院	

续表

课程号	课程名	课程英文名	学分	总/周学时	开课学期	开课院系	备注
3045158	世界一流大学及留学	World-class Universities and Studying Aboard	2	32/3	春	教育学院	
3045160	西方大学史	A History of Western University	2	32/3	秋	教育学院	
3049032	家庭教育难题研究	Discussion about Puzzles in Family Education	2	32/3	春	教育学院	
3045165	基础教育人才培养与评估	Talent Cultivation and Evaluation of Basic Education	2	32	春	教育学院	
3043048	校园安全与教育	School Safety and Education	2	32/3	秋	教育学院	
3043052	一带一路沿线重要国家教育概览	Education Overview of Important Countries Along the One belt	2	32/3	秋	教育学院	
3311001	婴幼儿家庭教育	Family Education For Infants and Young Children	2	32/ 2	春	学前教育学院	
3311013	教育性戏剧	Educational drama	2	32/2	秋	学前教育学院	
3350010	儿童发展与家庭养育	Child Development and Parenting	3	48	春和秋	心理学院	人数上限为 40 人
3351045	教育认知神经科学导论	Introduction to Educational Cognitive Neuroscience	2	32	春秋	心理学院	人数上限为 40 人

续表

课程号	课程名	课程英文名	学分	总/周学时	开课学期	开课院系	备注
3351038	学习困难儿童的发展与教育	Development and education of children with learning difficulties	2	32	春秋	心理学院	人数上限为 40 人
3351035	学生问题行为的机制和矫正	Psychological mechanism and treatment of problem behavior	3	48	春和秋	心理学院	人数上限为 40 人
3370062	数学文化漫步（文科）	Mathematical culture corridor (arts major)	1	16	秋	教师教育学院	
3370063	数学文化漫步（理科）	Mathematical culture corridor (science major)	1	16	秋	教师教育学院	
3370066	数字化学习活动设计	Digital Learning Design	2	32	秋	教师教育学院	
3370071	教师创新素养发展指导	The guidance of teacher innovation competence development	1	18	春	教师教育学院	
3740003	文献信息检索	Information Retrieval	2	32/2	春秋	图书馆	
4011006	教育艺术与古典文学	Education Art and Classical Literature	2	32/2	春秋	青年教育艺术研究所	
4011015	教育艺术与儿童文学	Education art and children's literature	2	32/2	春秋	青年教育艺术研究所	

（七）网络课程

课程号	课程名	课程英文名称	学校认定学分	课时	开课学期	开课单位
2051080	《正义论》导读	Introduction to Theory of Justice	1	18	春/秋	四川大学
2051081	《理想国》导读	Introduction to The Republic	1	28	春/秋	复旦大学
2051082	先秦诸子	Pre-Qin Gentleman	2	32	春/秋	复旦大学
2051083	中国戏曲·昆曲	Chinese Opera: Kunqu	1	20	春/秋	江苏省昆剧院
2051084	中国历史人文地理（上）	Chinese Historical Geography Ⅰ	1	22	春/秋	复旦大学
2051085	中国历史人文地理（下）	Chinese Historical Geography Ⅱ	1	21	春/秋	复旦大学
2051086	中国文化：复兴古典 同济天下	Chinese Culture: Revival of Classical Civilization for the World	1	18	春/秋	同济大学
2051087	古希腊的思想世界	Ideological World of Ancient Greek	1	17	春/秋	四川大学
2051088	文艺复兴:欧洲由衰及盛的转折点	Renaissance: Turning Point of Europe from Decay to Prosperity	1	23	春/秋	北京大学

续表

课程号	课程名	课程英文名称	学校认定学分	课时	开课学期	开课单位
2051089	纷争的年代：二十世纪西方思想文化潮流	The Age of Chaos: Western Ideology and Culture Trends in 20th century	1	23	春/秋	华东师范大学
2051090	文学与伦理	Literature and Ethics	1	15	春/秋	北京大学
2051092	意义生活：符号学导论	Meanings in Life: Introduction to Semiotics	1	18	春/秋	四川大学
2051093	知识论导论：我们能知道什么？	Introduction to Epistemology: What can we know?	1	30	春/秋	北京师范大学(山西大学)
2051094	聆听心声：音乐审美心理分析	Listening to the Voice: Music Aesthetic Psychological Analysis	2	36	春/秋	中央音乐学院
2051095	艺术鉴赏	Art Appreciation	1	22	春/秋	北京大学、重庆大学
2051096	中国当代小说选读	Selected Reading of Chinese Contemporary Fictions	1	21	春/秋	复旦大学
2051098	多元对话：比较文学概论	Multi-dialog : Introduction of Comparative Literature	1	14	春/秋	北京大学
2051099	基因与人	Genes and Human	1	16	春/秋	上海交通大学

续表

课程号	课程名	课程英文名称	学校认定学分	课时	开课学期	开课单位
2051100	什么是科学	The Meaning of Science	1	19	春/秋	清华大学
2051101	舌尖上的植物学	A Bite of Botany	1	31	春/秋	北京大学
2051103	经国济民	Economics in China	1	18	春/秋	上海大学
2051105	社会学与中国社会	Sociology and Chinese Society	1	23	春/秋	清华大学
2051107	历史的三峡：近代中国的思潮与政治	The Three Gorges of History: Trends and Politics in Modern China	1	21	春/秋	华东师范大学
2051108	形象管理	Image Management	1	20	春/秋	南开大学
2051109	批创思维导论	Introduction to Critical Thinking and Innovative Thinking	1	10	春/秋	中山大学
2051110	影视鉴赏	Film and Television Appreciation	1	26	春/秋	北京大学
2051111	音乐鉴赏	Music Appreciation	2	35	春/秋	中央音乐学院
2051112	影响力从语言开始	Improve Influence from a Linguistic Perspective	1	21	春/秋	上海戏剧学院

续表

课程号	课程名	课程英文名称	学校认定学分	课时	开课学期	开课单位
2051113	中国古建筑欣赏与设计	Appreciation and Design of Ancient Chinese Architecture	1	26	春/秋	湖南大学
2051114	中华传统文化之戏曲瑰宝	Chinese Traditional Valuable Culture:traditional Chinese opera	1	14	春/秋	中国戏曲音乐学会、中国戏剧家协会、《中国戏剧》杂志、上海音乐学院、上海戏剧学院、重庆市川剧院、文化部
2051115	漫画艺术欣赏与创作	Appreciation and Creation of The Cartoon Art	1	23	春/秋	天津理工大学
2051116	舞台人生：走进戏剧艺术	Stage life: Introduction of drama	2	35	春/秋	中央戏剧学院
2051121	丝绸之路上的民族	The Nations on The Silk Road	1	17	春/秋	兰州大学
2051122	欧洲文明的现代历程	The Modern Course of European Civilization	2	34	春/秋	复旦大学
2051125	阿拉伯世界的历史、现状与前景	The History, Situation and Future of Arabdom	1	13	春/秋	武汉大学
2051126	中国近代人物研究	Character Study of Modern China	1	17	春/秋	首都师范大学

续表

课程号	课程名	课程英文名称	学校认定学分	课时	开课学期	开课单位
2051127	西方文化名著导读	Introduction to Western Culture	1	22	春/秋	清华大学
2051128	东南亚文化	Southeast Asian Culture	1	22	春/秋	北京大学
2051129	带您走进西藏	Introduction of Tibet	1	26	春/秋	西藏民族大学
2051130	《共产党宣言》导读	Introduction to The Communist Manifesto	1	27	春/秋	复旦大学
2051131	对话诺奖大师	Dialogue With the Nobel Laureates	1	11	春/秋	美国加州理工学院
2051132	儒学复兴与当代启蒙	Revitalization of Confucianism and Enlightenment in Modern Times	1	16	春/秋	台湾大学
2051134	西方哲学智慧	Western Philosophical Wisdom	1	30	春/秋	中国人民大学
2051135	追寻幸福：西方伦理史视角	The Pursuit of Happiness: Perspectives on the History of Western Ethics	2	30	春/秋	清华大学
2051136	追寻幸福：中国伦理史视角	The Pursuit of Happiness: Perspectives on the History of Chinese Ethics	2	29	春/秋	清华大学
2051137	艺术哲学：美是如何诞生的	Art Philosophy: How is Beauty Born?	1	21	春/秋	同济大学

续表

课程号	课程名	课程英文名称	学校认定学分	课时	开课学期	开课单位
2051138	从草根到殿堂：流行音乐导论	From Civilian to Royal : Introduction to Popular Music	1	24	春/秋	上海音乐学院
2051139	《西厢记》赏析	Appreciate and Analyze Romance of the Western Chamber	1	20	春/秋	首都师范大学
2051140	书法鉴赏	Calligraphy Appreciation	2	43	春/秋	中国大风堂艺术研究院、北京大学
2051141	戏剧鉴赏	Drama Appreciation	1	29	春/秋	中央戏剧学院
2051142	中国陶瓷史	History of Chinese Ceramics	1	24	春/秋	南京大学
2051143	世界建筑史	The History of World Architecture	2	36	春/秋	南京大学
2051144	生命智能	Life Intelligence	1	24	春/秋	上海大学
2051145	邮票上的昆虫世界	Insect world on the stamps	1	16	春/秋	福建农林大学
2051146	人工智能，语言与伦理	Artificial Intelligence, Language and Ethics	1	21	春/秋	复旦大学
2051147	星海求知：天文学的奥秘	Explore the Universe: the Mystery of Astronomy	1	24	春/秋	南开大学

续表

课程号	课程名	课程英文名称	学校认定学分	课时	开课学期	开课单位
2051148	生命伦理学	Bioethics	1	15	春/秋	山东大学
2051151	能源中国	Energy China	1	19	春/秋	上海电力大学
2051152	探寻中国茶：一片树叶的传奇之旅	Explore Chinese Tea: The Legendary Tour of a Leaf	1	23	春/秋	浙江大学
2051153	中国古典小说巅峰：四大名著鉴赏	Peak of Chinese Classical Novels --The Four Famous' Appreciation	2	56	春/秋	中国红楼梦学会、首都师范大学、山东大学
2051154	先秦君子风范	The Pre-Qin Gentleman's Demeanor	1	29	春/秋	首都师范大学
2051155	山水地质学与中国绘画	Arteology and Chinese Painting	1	21	春/秋	南京大学
2051156	生命安全与救援	Life Safety and Rescue	1	21	春/秋	上海交通大学
2051157	突发事件及自救互救	Emergency and first aid	1	22	春/秋	上海市医疗急救中心
2051158	创新中国	Innovative China	1	20	春/秋	上海大学

续表

课程号	课程名	课程英文名称	学校认定学分	课时	开课学期	开课单位
2052249	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3	35	春/秋	天津大学
2051191	逻辑学导论（网络课）	Introduction of Logics	1	27	春/秋	中山大学
2051193	学术基本要素：专业论文写作（网络课）	Academic Basic Elements – Professional Essay Writing	1	14	春/秋	清华大学
2051194	通识写作：怎样进行学术表达（网络课）	General Writing: How to Express Academically	1	18	春/秋	复旦大学
2051222	《论语》精读	Intensive reading of The Analects of Confucius	1	28	春/秋	北京师范大学
2051226	高级英语写作	Advanced English Writing	1	15	春/秋	西安外国语大学
2051227	《论语》中的人生智慧与自我管理	The Wisdom of Life and Self Management In The Analects of Confucius	1	13	春/秋	同济大学
2051231	当代大学生国家安全教育	Comtemporary National Security Education for College Students	1	12	春/秋	中国人民警察大学
2052250	辩论修养	Debating and Self–cultivation	2	32	春/秋	南开大学



名师导学

The Talks of Scholars：A Survey of Academic Disciplines

主讲教师： 左东岭、郝春文、陈嘉映、王宗琥、王珂、田培培、张增田、赵新峰、张振雷、张岩、娄新徽、李乐攻、申玉铭、刘兴起、罗劲、骆力明、王　陆

学分 / 学时： 3/48

课程代码： 2051003

开课学期： 春

一、名师简介



左东岭，文学院教授、博士生导师，教育部长江学者特聘教授，国务院学位委员会中国语言文学组委员。主要研究领域为中国文学思想史、中国古代诗歌。博士学位论文《李贽与晚明文学思潮》获首届全国百篇优秀博士论文奖，《中国诗歌通史（明代卷）》获北京市哲学社会科学优秀成果特等奖、教育部人文社科优秀成果一等奖。

二、“汉语言文学导学模块”教学大纲

1. 课程介绍：

为本科生一年级开设的介绍汉语言文学专业性质、特点与学习方法的通识选修课。

2．教学目标：

让学生初步了解汉语言文学专业的性质、特点与最基本的学习方法。

3．内容和学时分配：

（1）汉语言文学专业的专业性质和专业特点（第 1 学时）；

（2）汉语言文学专业学习者应具备的基本素养（第 2 学时）；

（3）汉语言文学专业的读书方法（第 3 学时）。

4．学科学习资源与参考书目：

裘锡圭《文字学概要》修订本，商务印书馆 2013 年版。

傅道彬《文学是什么》，北京大学出版社 2002 年版。

杜泽逊《文献学概要》，中华书局 2001 年版。

三、学科精神、学科理念

提升人文素养，培养审美能力

四、思考研究题

1．语言与人类思维能力的关系？

2．文学对于生命的意义？

3．知识与文明的异同？

4．经典阅读与网络阅读的区别？



一、名师简介

郝春文，历史学院资深教授，博士生导师，历史学博士，全国优秀博士论文指导教师，社会科学基金重大项目首席专家，兼任中国敦煌吐鲁番学会会长、《敦煌吐鲁番研究》主编、《敦煌学国际联络委员会通讯》主编。承担或主持国家项目多项（包括国家社科基金重大课题一项），获省部级以上奖项多项（包括北京市哲学社会科学优秀成果一等奖两项）。

二、所授模块的主要内容（即模块教学大纲、框架等）

1. 课程介绍

历史学是研究人类社会发展过程的学科，其研究内容包括人类社会的起源、发展过程、重要活动及人与自然的关系等等。由于历史学的主要功能是总结人类社会生存和发展的经验，以为未来提供借鉴，所以，它是人类社会发展所必须的学科。

2. 教学目标

使学生初步认识历史学和中国古代历史的特点。

3. 内容和 3 学时分配

（1）历史学的特点，一学时；

（2）中国古代历史的特点，二学时。

4.学科学习资源与参考书目

《历史学是什么》，周筱赟、葛剑雄著，北京大学出版社，2005年；

《历史学家的技艺》，马克·布洛克，中国人民大学出版社，2011年；

《史记》，中华书局1982年版；

《资治通鉴》，中华书局1956年版。

三、该模块学科精神、学科理念

历史学的学科精神和理念是求真求实，究天人之际，通古今之变。

三、思考题

1.历史学的特点是什么？

2.中国古代历史具有哪些特点？

3.历史学具有哪些社会功能？



一、名师简介

陈嘉映，首都师范大学政法学院特聘教授，外国哲学学科负责人，博士生导师。北京大学外国哲学研究所硕士，美国宾夕法尼亚州立大学哲学系博士。先后任教于北京大学、华东师范大学、首都师范大学。著有《海德格尔哲学概论》《语言哲学》《“存在与时间”读本》（编写）等。翻译或主译有海德格尔的《存在与时间》，获1995年国家教委学术成就二等奖，是得奖的唯一一部译著。

二、《哲学导学模块》教学大纲

1.课程介绍：课程的主题是哲学与科学的关系。何为哲学？何为科学？应当如何理清哲学与科学在历史中的发展脉络？又应当如何看待当今意义上的哲学与科学之间的差异？哲学是诸门科学的基础吗？或是诸门科学中的一门？在今天这个“科学的时代”，哲学思考还有什么意义？陈嘉映先生将就诸多问题为大家答疑解惑。

2.教学目标：澄清“哲学”与“科学”的基本含义，二者的历史发展脉络及其在当今世界中的差异，回答在“科学的时代”哲学何为的问题。

3.内容和3学时分配：前2学时，讲授课程的基本内容，最后半小时，答疑。

4.学科学习资源与参考书目：陈嘉映：《科学·哲学·常识》

《说理》

三、学科精神

奠定学科基础知识，拓展学术研究视野，激发自主思考能力。

四、思考题

1. 为什么是西方发展出了当今意义上的科学？
2. 在你看来，哲学是不是科学共同体的一部分？
3. 你认为今天的哲学是否要向科学学习？



一、名师简介

王宗琥
首都师范大学俄语教授
博士生导师
外国语学院院长
教育部外语指导委员会俄语分委会委员
中国外国文学学会俄罗斯文学研究分会会长
中国俄罗斯东欧中亚研究会俄语教学研究会副会长
全国优秀博士论文获得者、北京市教学名师

主要从事俄罗斯文学和文化研究，出版学术专著5部，译著7部，主持国家社科基金重点项目2项，教育部项目2项。两部专著获得省级哲学社会科学优秀成果二等奖，译著《当代英雄》获“力冈俄语文学翻译奖”。

二、所授模块的主要内容（即模块教学大纲、框架等）

《“外国语言文学的学科内涵”导学模块》教学大纲

1. 课程介绍

本课程首先从“外语专业的‘宿命’”、“多元化时代的内化教育”、“高科技时代人文教育的超越”、“文化精通与专业能力”和“外语专业的开放式回归”五个方面讨论外语专业的人文教育内涵和模式。涉及当今困扰外国语言文学学科建设和专业人才培养的问题，引领学生在多学科繁荣发展的现当代社会中，去培育国际化视野和

虚怀若谷的包容态度。

2. 教学目标

（1）使学生初步了解外国语言文学学科的基本内容、特点及发展现状、前景。

（2）帮助来自各学科的学生建立对自己所学专业的人文内涵的全新的认识。

（3）帮助学生在跨文化语境下去考量自己的人文素养，将其视为对差异的会通之道和悟性。

3. 内容和 3 学时分配

外国语言文学学科的人文内涵（1.5 学时）差异观与学科素养（1.5 学时）

4. 学科学习资源与参考书目

（1）Cousins，Norman. Confessions of A Miseducated Man[A]. In Gerald Levin(ed). Short Essays[C]. New York: Harcourt Brace College Publishers，1995.

（2）Hilton，Steve. 2015. More Human:Designing a World Where People Come First［M］. London: WH Allen of Penguin Random House.

（3）McComiskey，Bruce.（Ed）2006. English Studies—An Introduction to the Discipline(s)［C］. National Council of Teachers of English.

（4）Pinker ，Steven. The Language Instinct[M]. HapperCollins Publishers，1994..

（5）Tomlinson，John. Globalization and Culture[M]. Chicago:University of Chicago Press，1999.

（6）Watson，Peter. 2000. The Modern Mind: An Intellectual History of the 20th Century［M］. New York: Weidenfeld &Nicolson.

三、该模块学科精神、学科理念

文化的多样性是外国语言文学学科的学术生机之所在。

融汇、融通、融洽是外国语言文学学科之道。

培育具有人文视野的差异观是外国语言文学学科的基本内涵。

四、思考题

请从你所在学科的角度谈谈对外国语言文学的认识。

请谈谈你所学习的文科或理科专业的学科内涵，以及在人文社会科学中所体现的价值。

请谈谈如何从人文视角来认识人类知识体系和话语体系的奥妙。



一、名师简介

王珂，第十三届全国政协委员、中央文史馆研究员、首都师范大学美术学院教授、博士生导师。

1、承担项目：

2012年：《红旗渠》，已结项，中宣部、文化部国家重大历史题材美术创作工程。

2016年：《秦始皇统一六国》，已结项，国家中华文明历史题材美术创作工程。

2017年：《回望1911》，已结项，庆祝香港回归祖国20周年中国画创作工程。

2017年：《全国道德模范高德荣》，已结项，中宣部中国共产党第十九次全国代表大会胜利召开中国美术作品创作工程。

2018年：《延安时期学习马克思主义蔚然成风》，已结项，中宣部真理的力量—纪念马克思诞辰200周年主题展览美术创作工程。

2019年：《红旗渠英雄谱》、《京汉铁路大罢工》，已立项，中宣部庆祝中国共产党建立100周年中国美术作品创作工程。

2、获奖情况

2014年：首都师范大学师德标兵、北京市师德模范等荣誉称号

2019年：作品《都是热血儿郎》获得第十三届全国美术作品展

获奖提名。

3、学术兼职

2020至今：任中国美术家协会中国画艺委会委员、国家重大题材美术创作艺委会委员、中央文史馆画院研究员

二、教学大纲

课程介绍

课程向大学生群体介绍美术学学科、学术脉络、历史积淀，普及美术概念和相关知识，结合自身创作梳理近现代美术发展史中的诸多美术作品和美学观念。从立项、选题、表达等多方面阐释主题性美术创作的过程以及步骤，以生动具体的美术作品、画家生平等材料为例，引导学生独立思考，全面了解美术学在整个人文学科中的位置。同时，将中国绘画史、中国共产党党史等学科门类相结合，树立学科框架，丰富美学知识，提升学生的美术鉴赏能力，向学生展现美术的独特魅力。

教学目标

1、通过对美术学研究概况、基本格局、学术脉络的介绍，使学生能够从整体上把握学习内容的基础框架，了解相应创作知识。

2、实践与理论结合，绘画创作与艺术理论相互例证；

3、从创作和史学角度出发，提升学生的精神价值。

内容和学时分配

（一）美术学的基本内容与学科建设　学时 1

（二）绘画创作的过程及目标　学时 1

（三）美术创作的精神表达　　学时 1

教材与学习资源

无特定教材，可阅读与主题性美术创作相关的书目，可多关注当代国内美术界中的热点事件和新闻。

三、该模块学科精神、学科理念

学科精神：为人为学为艺

学科理念：居于德，依于德，游于艺

四、思考题

1、什么是主题性美术创作？

2、画家如何通过特定主题进行艺术表达？

3、主题性美术创作与现实生活的关系是什么？



一、名师简介

田培培：首都师范大学音乐（舞蹈）学院副院长，教授、博士生导师。国家艺术专业学位教育指导委员会委员，“第十四届北京高校教学名师”、2017年清博大数据与学术中国联合发布的“中国高校最具学术影响力200强”教授”，中国舞蹈家协会理事、北京舞蹈家协会副主席、中国中小学舞蹈教育专业委员会副主任、中国宋庆龄基金会常务理事。艺术创作及学术足迹遍布50多个国家和地区，曾任新加坡国庆日大型艺术表演”等国际项目总导演，12年央视春晚舞蹈编导。

在舞蹈教育、创作、艺术经营领域拥有系统学术体系，出版著作10部、CSSCI发表论文50余篇、主持国家及省部级课题12余项，《蝶韵》等30余部原创舞蹈作品先后获“荷花奖”、“桃李杯”等国内外舞蹈比赛奖项20多项，历任“荷花奖”、“CCTV电视舞蹈大赛”、“我要上春晚”、“联合国教科文国际群舞大赛”、“首尔国际舞蹈大赛”等国内外重要赛事评委。

二、教学大纲

验舞蹈的全方位艺术魅力。课程将舞蹈艺术置于广阔的艺术维度和广博的文化视野中，融汇了社会学、民俗学、人类学、艺术学、美学等多元文化要素，并展开了立体多维的深入解读，使课程充满现代

性、话题性和视觉性。教学通过生动讲解、专家论坛、现场示范、多媒体数据等手段，形成拓展、开放、综合的教学引导，为学习者启动了一辆满载经典和创意的通往高雅艺术殿堂的列车。

教学目标：该课程将舞蹈艺术与多元学科的相关知识形成内在与外延的融通，引导不同专业的学习者，探究和发现自身知识结构与舞蹈艺术的交叉点，通过理论认知、经典鉴赏和身体律动体验，零距离感悟舞蹈艺术的无限魅力。

内容和学时分配：课程以立体多维的教学方法、讲授视角及海量的经典舞蹈作品，带领学习者感受舞蹈的无穷过魅力，体验舞蹈身体语言的律动方式，发现舞蹈艺术与书法、绘画、建筑、文学、物理等诸多学科相遇后，产生的奇特而优美的“化学效应”。

参考书目：

1、田培培《现舞视觉·编舞精髓》人民音乐出版社2018.

2、田培培《舞蹈与形体训练》人民音乐出版社2016.

3、田培培《田培培告诉你学习舞蹈的100个密码》南海出版社2012.

三、该模块学科精神、学科理念

认知舞蹈艺术的无限魅力，培养学生审美能力，丰富当代大学生的情感体验，培养学生的综合艺术素养。

四、思考题

1、您看过与劳动有关的舞蹈吗？请分享您的感受。

2、舞蹈艺术给予您的感受是什么？

3、谈一谈您印象中最深刻的舞蹈作品？

4、生活中，您是否观看过芭蕾舞剧，有怎样的感受。

5、请分享您眼中的现代舞。



一、名师简介				
1. 基本信息				
姓名	张增田	院系	首都师范大学教育学院	
职务职称	院党委书记、教授		专业学位 学历	课程与教学论、博士、研究生
其他头衔	（1）中国教育学会教学分会理事 （2）中国教育文物研究会秘书长 （3）全国教学论专业委员会常务理事			
简单履历	1995—2005 年分别在湖南师范大学攻读硕士学位、西南师范大学攻读博士学位；2005 至今，在首都师范大学教育学院任职教授、博导、院党委书记			

2. 科研成就（科研项目）			
时间	项目名称	项目级别	排序
2015.12—2018.12	教科书评价的理论与实践	国家社会科学基金教育学国家一般课题	1
2016.03—2016.12	学制和义务教育年限问题研究	国家社会科学基金教育学重点委托课题	2
2017.06—2020.06	百年中国教科书在文化传承与创新中的基础作用研究	国家社会科学基金教育学国家一般课题	3

3. 获奖情况		
获奖时间	奖项名称	授奖部门
2016 年	第五届全国教育科学研究优秀成果奖一等奖	中华人民共和国教育部

二、所授模块主要内容：《教育学导学模块》教学大纲
1. 课程介绍
教育学是研究教育现象和教育问题，揭示教育规律的一门科学。教育学科即关于教育的知识体系，包含有教育的基本理论、课程教学、学校与班级管理、德育等相关的知识体系。教育专业是教育学科承担人才培养的基地，其目标是教育专门人才的培养。教育专业的构成要素主要包括：教育专业培养目标、课程体系和教育专业人员。
2. 教学目标
（1）使学生初步了解教育学科的基本内容、特点及发展现状、前景。 （2）帮助学生了解什么是教育？激发起学生对教育对兴趣和热爱。 （3）帮助学生了解什么是合格的老师，如何做一名合格的老师。 （4）帮助学生初步树立科学的精神和批判的意识，初步养成独立思考、勇于创新的品质
3. 内容和 3 学时分配
第一学时 如何理解教育中的对话。 第二学时 对话教学的基本理念 第三学时 对话教学的课堂实施及其可能遇到的障碍或困难
4. 学科学习资源与参考书
（1）学习资源：中国社会科学网 http://edu.cssn.cn/jyx/ （2）（德）卡尔 . 雅斯贝尔斯 . 什么是教育 [M]. 上海：生活 · 读书 · 新知三联书店，1991. （3）孙喜亭 . 教育原理 [M]. 北京：北京师范大学出版社，2003. （4）全国十二所重点师范大学 . 教育学基础 [M]. 北京：教育科学出版社，2014. （5）（英）戴维 . 伯姆 . 论对话 [M]. 王松涛译，北京：教育科学出版社，2004.
5. 学科精神与学科理念
教育学科作为“人”学，主要关注人的身心健康和全面发展，关注人的灵魂和精神成长。
6. 思考题
（1）如何理解真正的教育 （2）如何理解对话教学 （3）课堂教学中存在的主要问题



一、名师简介

赵新峰，管理学院，教授，北京大学管理学院博士，兼任北京大学国家治理研究院研究员，美国哈佛大学费正清中心研究员，美国盛顿大学埃文斯公共政策和治理学院高级访问学者，担任北京市政治学与行政学学会副会长、常务理事，中国行政管理学会理事，全国政策科学研究会常务理事、副秘书长。中安联合投资集团有限公司博士后科研工作站博士后合作导师。担任亚洲开发银行特聘专家，联合国框架公约组织全球气候变化大会特约观察员。学术论文荣获中国行政管理学会优秀成果一等奖。

二、所授模块的主要内容（即模块教学大纲、框架等）

《公共管理导学模块》教学大纲

1. 课程介绍

课程主要基于公共管理的前沿理论整体性治理理论讲述《京津冀协同发展背景下雄安新区的整体性治理架构》在。何种语境下定位雄安新区的发展理念？如何在理念引领下，尊重多元主体固有价值和独立性的基础上凝聚共识，如何在理念引领下，依托聚合性共同体谋求集体行动目标的达成，如何在理念引领下，促进协同治理模式的建构？

2. 教学目标

培养充满全球意识、平民意识、责任意识、创新意识，富有主

体精神，具有执行力、创造力、领导力与核心竞争力的高层次公共管理人才。力求把相应价值追求的精神细化，凝练成魂，在人才培养过程中形成相应的价值取向和认同感。

3. 内容和 3 学时分配

授课内容包括四个方面：

一是雄安新区整体性治理的理论基础；（0.5 学时）

二是京津冀协同发展背景下雄安新区治理架构中相关主体的利益博弈分析；（1 学时）

三是整体性治理建构中的体制障碍分析；（1 学时）

四是京津冀协同发展背景下雄安新区整体性治理模式构建。（0.5 学时）

4. 学科学习资源与参考书目

[1]［美］赫伯特 A. 西蒙 . 管理行为 [M]. 北京：机械工业出版社 . 2013.

[2]［美］B · 盖伊 · 彼得斯 . 公共政策工具 [M]. 北京：中国人民大学出版社，2007.

[3]［美］埃莉诺 · 奥斯特罗姆 . 公共事物的治理之道 [M]. 上海：上海三联书店，2000.

[4]［美］埃莉诺 · 奥斯特罗姆 . 制度与环境 [M]. 北京：中信出版社，2009.

[5] 卢现祥，张翼 . 低碳经济与制度安排 [M]. 北京：北京大学出版社，2015.

三、该模块学科精神、学科理念

用公共价值理念影响学生思想的高度、宽度和深度，目的在于治学、治组织、治国方略和能力的提升。

四、思考题

1. 在何种语境下定位雄安新区的发展理念？

2.如何在理念引领下，尊重多元主体固有价值和独立性的基础上凝聚共识，如何在理念引领下，依托聚合性共同体谋求集体行动目标的达成，如何在理念引领下，促进协同治理模式的建构？

3.雄安新区建设过程中如何形成多元主体治理格局，如何建构起互动合作的整体性治理网络？



一、名师简介

张振雷，首都师范大学数学科学学院家教授。入选第三批国家“万人计划”青年拔尖人才，北京市长城学者培养计划；获国家自然科学基金杰出青年科学基金。

二、所授模块的主要内容（即模块教学大纲、框架等）

《数学导学模块》教学大纲

1、教学目标：（1）使学生初步了解数学学科、专业的基本内容、特点及发展现状、前景。

（2）帮助学生尽快建立对科学的兴趣，初步树立科学的精神和批判的意识，

初步养成独立思考、勇于创新的品质。

（3）帮助学生提高学习能力和研究能力。

（4）帮助学生提高专业发展意识和自我发展意识。

2、学科与专业概要:数学是研究数量、结构、变化、空间以及信息等概念和理论的一门学科。而在人类历史发展和社会生活中，数学发挥着不可替代的作用，数学是学习和研究现代科学技术必不可少的基本工具。20世纪后期开始，以美国为代表的西方发达国家逐渐认识到“高科技本质上是数学技术”、“没有强大的数学科学资源，美国将不能保持其工业和商业优势”。

本课程将简要介绍数学各个方向的基本概念的产生、影响，并介

绍数学在其它学科中的应用。

3、研究与学习指导：引导学生热爱数学，指导学生掌握主动的学习方法。要求学生学习数学中应该注意的几点：

①、提高数学学习的主动意识：对学习的内容主动思考，体会概念产生的原因和动机，培养逻辑思考素养。

②、学习数学的程序：字面上理解、直观上理解、做练习题、寻找自己的感悟、提出新的问题、试图解决自己提出的问题。

③、完成数学学习的过程：通过预习与听课完成“字面上理解”；通过听课与课后复习完成“直观上理解”；做练习题；寻找自己的感悟；提出新的问题、试图解决自己提出的问题。

4、参考书目：

《数学是什么？》克朗著，张怡慈译

《古今数学思想》1~4册克莱因著，中译本《华罗庚》王元著

《数学哲学，对数学的思考》夏皮罗著，中译本

三、该模块学科精神、学科理念

追求真理、从特殊到一般、组织化与系统化、严密化与统一化、反思与批判。

四、思考题

1、总结学习到的所有数学公式，包括物理等其他学科中出现的数学公式，比较这些公式的差别和相似之处，体会它们背后的含义。

2、以物体运动的平均速度到瞬时速度为例，谈谈微积分的概念对解决现实世界问题的作用。

3、通过学习正方形面积的定义到求解圆面积的过程，谈谈你对解决复杂问题方法论的思考。

4、举例说明，“高科技本质上是数学技术”的含义。



一、名师简介

张岩，首都师范大学教授，博士生导师，超材料与器件重点实验室北京市主任。北京市科技新星，教育部新世纪优秀人才，北京市长城学者，是北京市百千万人才工程和创新创业领军人才工程入选者，2018 年当选美国光学学会会士。

目前主要从事太赫兹波谱与成像，超构表面器件等方面研究，先后承担国家 973 课题 3 项，国家自然科学基金项目 3 项，省部委其他项目 10 余项。发表 SCI 期刊论文 220 余篇，Google 引用 4900 余次，H 因子 38，获批国家发明专利 10 余项。荣获中国产学研创性成果奖。

二、所授模块的主要内容（即模块教学大纲、框架等）

物理学是研究物质运动最一般规律和物质基本结构的学科。物理学研究大至宇宙，小至基本粒子等一切物质最基本的运动形式和规律，因此成为其他各自然科学学科的研究基础。它的理论结构充分地运用数学作为自己的工作语言，以实验作为检验理论正确性的唯一标准，它是当今最精密的一门自然科学学科。本模块介绍物理学的发展以及物理学与其他学科的关系。让学生理解物理，应用物理，感悟物理，并欣赏物理。

主要内容：什么是物理学？

物理学的发展；
物理学与其他学科的关系；
物理学的研究方法；
参考书目：《费曼物理学讲义》
哈里德《物理学基础》

三、该模块学科精神、学科理念

科学精神，求真，对任何未知的理论解释具有批判的眼光，坚定的怀疑态度。

四、思考题

宇宙中的物质是从哪里来的？宇宙外面又是什么东西呢？
所有恒星所发出的全部能量都到哪里去了？
太阳还能使地球上的生命维持多久？



一、名师简介

娄新徽，化学系，教授，博士，2018年入选北京市百千万领军人才。入选上海市浦江人才（2009）、北京市优秀人才重点资助（2012）及其滚动支持（2013，全北京市一个学科仅一人）、北京市属高校青年拔尖人才（首批，2013）、首都师范大学青年燕京学者（首批，2015）。共发表影响因子大于3的高水平SCI论文近50篇，SCI引用2000余次，单篇最高引用190余次，转让美国专利1项，授权国家发明专利15项。先后主持国家自然科学基金项目3项、北京市自然科学基金重点项目、上海市基础研究重点项目等各类科研和人才项目近20项。担任二十余种国际著名期刊JACS，AC等的审稿人。担任全国核酸适配体学术研讨会（2011－2018）组委会委员，连续四届核酸适配体筛选技术培训班主讲（2011－2018），首届核酸适配体产业化战略对接会发起人（2017）。

二、所授模块的主要内容

《化学导学模块》教学大纲

1. 课程介绍

化学学科是自然科学的重要组成部分，是在分子、原子层次上研究物质的组成、性质、结构与变化规律；创造新物质的科学。化学学科包括传统的分析化学、无机化学、物理化学、有机化学四大

基础分支学科及其近些年来快速发展起来的交叉学科，包括化学生物学、高分子化学、化工等。本模块将介绍化学学科的研究领域和发展现状，并结合我校化学师范和应用化学两个本科专业应具备的学科素养介绍化学学科的知识结构、基本能力、学习方法，最后介绍化学专业学生的职业发展方向。

2.教学目标

（1）使学生初步了解各学科、专业的基本内容、特点及发展现状、前景。

（2）帮助学生尽快建立对科学的兴趣，初步树立科学的精神和批判的意识，初步养成独立思考、勇于创新的品质。

（3）帮助学生提高学习能力和研究能力。

（4）帮助学生提高专业发展意识和自我发展意识。

3.内容和3学时分配

（1）介绍化学学科各分支学科的研究领域、发展现状与前景；1学时

（2)介绍化学师范与应用化学专业本科生应该具备的学科素养；0.5学时

（3）介绍化学学科的知识结构和基本能力；0.5学时

（4）介绍化学学科各专业基础课的学习方法和各基本能力的培养方法；0.5学时

（5）介绍化学专业学生的职业发展方向。0.5学时

4.学科学习资源与参考书目

《无机化学》、《有机化学》、《分析化学》、《物理化学》各类大学本科教学的教科书、中学的化学教材、网络资源及其化学领域的学术期刊等。

三、该模块学科精神、学科理念

化学是立足于严谨实验基础上的学科，以探究、质疑的精神去从事化学研究。

四、思考题

1.近十多年的诺贝尔化学奖的获奖科学家中近半数是生物学家，还有近三分之一是物理学家，你认为化学学科的未来发展方向在哪里？

2.你认为中学化学教师的基本素养应该包括哪些方面？你目前最欠缺的是哪些方面？

3.你现在是否已经确立了自己的人生目标？希望从事与化学学科相关的哪个职业领域？



一、名师简介

李乐攻，生命科学学院，博士，教授，博士生导师，北京市特聘教授，北京市首批“海聚工程”－海外高层次人才计划入选者，海高协会理事，政府特聘专家。现任北京市重点实验室主任，中国生物物理学会膜生物学分会理事，植物生理学报、植物学报编委等，多次聘为财政部、科技部、农业部重大专项评审专家。在Nature Genetics、Nature Comm.，Cell，PNAS，Cell Research，Molecular Plant，Plant Cell上发表论文40余篇，近年来主持国家科技重大专项、国家重大研究计划课题、国家自然科学基金重点项目、面上项目、教育部博士点新领域基金等10多项，培养硕、博研究生50多人。

二、所授模块的主要内容（即模块教学大纲、框架等）

《生命科学导学模块》教学大纲

1. 课程介绍

介绍生命科学的研究对象和问题、二级学科的分类、前沿进展及应用领域。以人类、植物或其他生命体的基本感觉或外界信号接收为切入点，从生命群体、生命体、器官和细胞，最后深入到分子机制，由浅入深讲解人类或其他生命体感觉信号的接收、编码、处理和传递过程，让学生理解生命活动及其调控过程的奇妙之处，激发学生的自主学习热情。

2. 教学目标

使学生初步了解生命科学学科、专业的基本内容、特点及发展现状、前景。

帮助学生尽快建立对生命科学的兴趣，初步树立科学的精神和批判的意识，初步养成独立思考、勇于创新的品质。

帮助学生提高自主学习能力和科学判断能力。

帮助学生提升专业发展和自我发展意识。

3. 内容和 3 学时分配

以课堂讲授、互动为主。第 1 学时介绍生命科学学科、专业的基本内容、特点及应用和就业领域。第 2—3 学时以人类或其他生命体的基本感觉或外界信号接收为切入点，讲解感觉的类型和细胞接受传导信号的基本分子途径，同时分辨常识性的误解，初步建立科学的批判意思和逻辑思维方式。

讲课结束时提出与感觉相关的实际具体科学问题，鼓励学生自己查阅资料寻找解决问题的奇思妙想。并在助教的协助下，让部分有兴趣的学生制作 PPT 进行讲解，助教和老师共同点评；同时也欢迎学生到生命科学学院实验室实地体验，并欢迎部分真正有兴趣的同学开始生命科学研究之旅。

4. 学科学习资源与参考书目

《细胞生物学》，何奕骒主编，科学出版社出版。

三、该模块学科精神、学科理念

生命是宇宙的奇迹，生命过程是地球上人类自身可以随时体验的奇妙旅程，无论从大尺度研究生命产生、起源、演化和进化；还是从个体或分子出发研究分裂、繁殖、分化、发育和节律等，最终的目的是为了理解生命的内在分子机制。

四、思考题

味觉的种类有多少类型？猜测细胞如何识别香与臭的气体？

查阅资料简述皮肤细胞感受温度与压力是否有相似之处？

痛觉如何形成？用科赫原理设计实验解释“50 肩”形成的原因。





一、名师简介

申玉铭，资源环境与旅游学院，教授、博士生导师。1996年毕业于中国科学院地理科学与资源研究所，获博士学位。主持和参加国家自然科学基金项目5项，主编学术著作3部，已发表学术论文60余篇。曾获中国地理学会吴传钧优秀人文地理论文二等奖。第七届北京市高等教育教学成果一等奖。

刘兴起，资源环境与旅游学院，北京市特聘教授，博士生导师，地理系系主任。2001年毕业于中国地质大学（北京），获博士学位。2013年至今，在首都师范大学资源环境与旅游学院工作，主要从事湖泊沉积与全球变化研究，主持国家自然科学基金面上项目5项、科技部“973”专题3项，发表论文近80篇，其中第一作者（通讯作者）SCI论文近20篇。

二、所授模块的主要内容（即模块教学大纲、框架等）

《地理科学导学模块》教学大纲

1. 课程介绍

地理科学是研究地球表层各圈层相互影响、相互作用关系，及其空间差异与演变过程的学科。主要由自然地理学、人文地理学和地理信息科学三个分支组成。该模块的教学旨在让学生了解和认识自然地理学、人文地理学、地理信息系统各分支学科的研究对象、

研究任务，以及主要研究方法。

2.教学目标

（1）使学生初步了解各学科、专业的基本内容、特点及发展现状、前景。

（2）帮助学生尽快建立对科学的兴趣，初步树立科学的精神和批判的意识，初步养成独立思考、勇于创新的品质。

（3）帮助学生提高学习能力和研究能力。

（4）帮助学生提高专业发展意识和自我发展意识。

3.内容和3学时分配

（1）地理学的学科体系

（2）自然地理学、人文地理学、地理信息科学各分支学科的研究对象、研究任务、主要研究方法

（3）地理学的科学前沿问题以及最新研究动态

4.学科学习资源与参考书目

（1）伍光和等著，自然地理学（第四版）.北京：高等教育出版社，2008

（2）顾朝林等著，人文地理学导论（第四版）.北京：科学出版社，2012

三、该模块学科精神、学科理念

通过区域认知、综合思维、地理实践，树立人地协调观。

四、思考题

地理学的主要研究内容和方法有哪些？

列举一位自然地理学家或人文地理学家的学术贡献。

举例说明地理信息科学在自然地理或人文地理中的应用。



一、名师简介

罗劲，心理学院教授，博士。1998－2000 在日本电子综合技术研究所任 STA Fellow，曾任中国科学院心理研究所副研究员 (2001－2003)、研究员 (2003－2010)、中国科学院心理健康重点实验室副主任、主任 (2004－2010)。2010 年调入首都师范大学工作至今，现任心理学院教授 / 研究员，博士研究生导师，并兼任中国心理学会秘书长、北京市学习与认知重点实验室主任。先后主持国家自然科学基金面上项目 7 项、国家科技部 863 计划重点课题 1 项，参与国家科技部 973 项目以及中国科学院知识工程项目 4 项；先后指导培养硕士和博士研究生 50 人，发表国内国际论文 70 余篇。曾利用脑科学手段率先在国际上发现了创造性顿悟的脑认知机制，相关发现被写入国际教科书。

二、所授模块的主要内容（即模块教学大纲、框架等）

《心理学导学模块》教学大纲

1. 课程介绍：

以宏观概览加举例的方式向学生展示心理学的研究主题、研究和思考方法以及少许有代表性的观点和研究。

2. 教学目标：

让学生从整体角度了解心理学，激发他们对这个学科的爱好和

兴趣。

3. 内容和 3 学时分配：

简述和回顾心理学的发展历史，让学生了解基本的学科发展脉络；围绕在心理学基础认知过程、人格和社会心理、心理健康以及脑认知科学等领域的一些代表性研究，帮助学生领略心理学研究的精深微妙之处；提出一些有深度的问题，引发学生深入思考。

4. 学科学习资源与参考书目：

《心理学与生活》，理查德·格里格和菲利普·津巴多著，王垒等翻译，人民邮电出版社

三、该模块学科精神、学科理念

心理学作为自然科学和社会科学的交叉学科，既体现了自然科学的先进、严谨、简洁和优美，同时又兼具人文科学的宽广情怀和精深思辨，致力于理解自身内心和行为的一门艺术和科学。

四、思考题

其他自然科学是用人的意识去研究自然规律，而心理学则是用人的意识去研究其自身，这是可能的吗？

为什么看似理性的人类会在社会政治和经济活动中表现得不那么理性？

我国学生学习用功，知识水平较高，但创造力不足，厌学情绪普遍。怎样能让学生既实现高效学习，又保持求知欲和创造力？



一、名师简介

骆力明，信息工程学院教授。国家级特级专业负责人。2次获得北京市高等教育教学成果二等奖；5次荣获首都师范大学优秀教学成果奖；北京市“高创计划”教学名师；北京市高等学校教学名师奖。

主讲本科课程1门获批北京市精品课程，2门获批校级精品课程，主讲专硕研究生课程获批校级优秀课程；主编教材《面向对象程序设计综合实践》获评北京市精品教材；参编教材《数据库开发实践案例》获评北京市精品教材建设立项重点项目。主持航天部卫星环境工程研究所关于航天设备热真空试验系统的重大横向课题，承担国家、市级基金项目等科研项目6项。发表EI以上级别学术论文20余篇。

二、《计算机科学导学模块》教学大纲

1. 课程介绍

计算机科学与技术充分体现科学与技术两个方面，二者相辅相成，互为作用，高度融合是计算机科学技术学科的突出特点之一；计算机科学又是当代前沿交叉科学的最关键基础科学，更是我国数字经济发展的基石。

本模块将着重介绍学科的形成与发展脉络、研究领域与典型成

果、学科知识体系、要求的能力和素质等。通过本模块的学习，学生能初步了解计算机学科全貌，了解计算科学与计算思维，了解计算机科学的基本解决问题的方法。

2.教学目标

教学目标是让学生了解计算机学科，了解学科在当代前沿交叉学科的应用及未来的前景，了解计算思维及计算机解决问题的基本方法。

3.内容和3学时分配

学科概述　1学时

学科在当代前沿交叉学科的典型应用　1学时

学科基本知识体系、能力和素质要求及学科解决问题的发法1学时

4.学科学习资源与参考书目

《计算机学科概论》王红梅、胡朋编著.清华大学出版社

《计算机科学导论》赵致琢.科学出版社

三、该模块学科精神、学科理念

学科提倡的最重要的精神是创新精神，创新意识、创新思维、创新方法。

四、思考题

结合自己专业，通过阅读文献，谈谈计算机学科和你自己学科的交叉应用情况。



一、名师简介

王陆

博士、博士生导师

首都师范大学教授

北京市基础教育信息化实验教学示范中心主任

首都师范大学教育技术研究所所长

首都师范大学现代教育技术重点实验室主任

首都师范大学教育学部委员会委员

中国人工智能学会智能教育技术专业委员会AIBET副秘书长兼常务理事，中国教育学会学术委员会委员，教育部“国培计划”专家库首批教师教育专家。主要研究领域为现代教育技术原理、智能学习支持环境、教育大数据与人工智能。

二、所授模块的主要内容（即模块教学大纲、框架等）

《混合式教学设计与实施导学模块》教学大纲

1、混合式教学概念界定

2、翻转课堂概念及应用案例

3、翻转课堂教学的设计与应用

三、该模块学科精神、学科理念

正如习近平总书记所强调，“信息技术的发展，推动教育变革和

创新”，《教育信息化2.0行动计划》提出，要充分发挥信息技术对教育信息化发展的推动作用，促进网络学习空间与物理学习空间的有机融合，加快实现教育现代化。考虑到在线学习与传统教学在实施过程中存在的一些问题，本模块目标瞄准信息时代的新型教学方法——混合式教学。混合式学习相较于传统课堂和在线教育，它所适用的对象将会更加广泛，不仅包括中小学和高校的教师与学生，还适用于处于中年的数字移民学习者。当今社会对教育教学提出了新的要求——培养学生的批判思维、创新思维等，网络学习空间、MOOC等结合线下授课的混合式教学模式无疑是培养适应社会发展的学生的新型教学方式。聚焦当前我国教育信息化教学的现实需求和问题，通过扎实理论知识学习和创新实践技能习得，发挥混合式教学的优势，培养学习者信息化教学能力，培养学生家国情怀和责任担当，不断促进学生将学习成果融会贯通应用于教学一线实践。注重将理想道德信念、岗位创新、教学创新意识等要素融入课程教学，借助混合式环境下的课程研究实践，打造基于慕课平台的“互联网+”混合式学习模式，依托案例教学、项目研讨等具体学习任务，在潜移默化之中完成继续教育三全育人目标。

四、思考题

思考题一：混合式教学解决了哪些现有的课堂问题？又带来了什么样的问题待解决呢？

思考题二：随着技术的发展，你认为翻转课堂将往什么方向发展呢？翻转课堂在未来将如何提高教学效率呢？

大学语文
College Chinese

主讲教师：张庆民
开课单位：文学院
学分 / 学时：2/32
课程代码：2050013
选用教材：《新编大学语文》（理科版），首都师范大学出版社，2010 年。
开课学期：春、秋

课程导言

大学语文课程旨在通过古今中外经典作品（包括作家）的讲授、讨论、学习，既传授知识，又注重涵养道德、发展理性、塑造人格、提高审美能力，以期培养具有全面素质的大学本科生。

内容提要

一、中国古代部分，包括古代散文、诗歌、辞赋、词、散曲、小说、戏曲等经典作品；二、中国现当代部分，包括现当代散文、诗歌、戏剧、小说名作；三、外国部分，包括外国散文、诗歌、小说、戏剧名作。

阅读书目

1. 王力：《古代汉语》（第一、二册），中华书局，1998年校订本。
2. 袁行霈主编：《中国文学史》，高等教育出版社，2003年。
3. 钱理群主编：《中国现当代文学》，北京大学出版社，1997年。

4. 郑克鲁主编：《外国文学史》（上、下），高等教育出版社（版本不限）。

教学团队

张煜，博士，副教授
蔡雯，博士，讲师
雍繁星，博士，副教授
杨海健，博士，讲师
张贵，博士，讲师
郭丽，博士，副教授
张敏杰，博士，讲师
张富海，博士，副教授
姚苏杰，博士，讲师。
王伟丽，博士，讲师。

主讲教师简介



张庆民，1966 年生，博士，教授。主要讲授大学语文，蒲松龄与《聊斋志异》研究，中国历代文书等。先后主持项目有：《太平广记》研究（北京市科干局项目），志怪小说研究（北京市委组织部优秀人才项目），陆氏《异林》考论（北京市委组织部优秀人才项目），《四库全书》所收小说研究（北京市教委重点项目），干宝及其《搜神记》研究（国家社科基金项目）等。编著教材：《中国历代文书精选》（新世纪高等学校本科教材，首都师范大学资助出版），首都师范大学出版社 2009 年 10 月版；主编《新编大学语文》（新世纪高等学校本科教材），首都师范大学出版社 2010 年 7 月版。出版专著：《魏晋南北朝志怪小说通论》（北京市社会科

学出版基金资助出版），首都师范大学出版社 2000 年 8 月版。《陆氏〈异林〉之钟繇与女鬼相合事考论》（北京市委组织部优秀人才资助出版），人民文学出版社 2008 年 8 月版。

E-Mail：zhangqingmin@solcnu.net

西方现代传记经典导读

Introduction of Reading Western Modern Biographical Canons

主讲教师： 吴康茹
开课单位： 文学院
学分 / 学时： 2/32
课程代码： 3012052
选用教材： 自编讲义
开课学期： 春

课程导言

课程主要讲授自 18 世纪至 20 世纪以来西方现代传记经典作品所蕴含的人文价值。作为非虚构类文学，西方现代传记已经成为当代西方文学研究重要课题之一，也是最流行的一种文学文类。事实上传记研究是通过非虚构性的史料和传记家对传主生平事迹和个性的挖掘能帮助人们更好地理解西方现代历史上杰出人物和文学家的思想及其个性。本课程主要从被公认为西方主流文化经典中选择一系列经典作家和当代传记作家，如卢梭、歌德、乔治·桑、勒南、斯特拉奇、伍尔夫、莫洛亚、罗曼·罗兰、富兰克林、马尔罗等作为讲授对象。本导读课程将为人们更深入地了解西方历史、传记理论及传记批评提供多方面丰富知识，以增进人们更好地理解生命写作这一通俗文类实践方面的知识。

阅读书目

1. 传记家的报复——新近西方传记研究译文集，选编梁庆标。

2．传记学理论，赵白生著，北京大学出版社。

教学团队

吴康茹，博士，副教授。

主讲教师简介



吴康茹，1962年生，文学博士，副教授，中国高等教育专业委员会外国文学学会理事，北京大学中外传记研究会理事。主要讲授外国文学史、法国现当代文学、法国文学研究基本问题及前沿研究等课程。出版有《自由与卓越——波伏瓦评传》、《西方古典现实主义小说》；参编有《外国文学史》；译著有《转喻》、《肩后——萨冈最后的告白》、《瓦莱里与纪德通信集》。即将出版：《中国文化场域中的左拉》、《修辞格与叙事——热奈特早期诗学理论研究》。现主持国家社科基金一项。

E-Mail：wukangru@solcnu.net

中国古代小说名著导读

Guide Reading on the Classical Works of Chinese Ancient Novel

主讲教师： 汪龙麟

开课单位： 文学院

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 3012314

选用教材: 《中国古代小说专题》, 高等教育出版社, 2008 年。

开课学期： 春

课程导言

本课程选取中国古代小说中的经典作品（包括文言小说和白话小说）作为解读对象，既从纵向上着眼于这些小说在中国小说史上的价值和意义阐释，也通过横向与同时代各体文学的比较，挖掘这些经典之作的时代蕴含，同时还通过对一些有争议作品或话题的介绍，激发学生的研究兴趣。

内容提要

一、先秦两汉时期的准小说：古代神话，《山海经》、《燕丹子》等。二、魏晋南北朝时期的志怪、志人小说：《搜神记》、《世说新语》；三、唐人传奇与宋元话本：《李娃传》、《简帖和尚》。四、明清小说：四大名著解读。

阅读书目

1. 鲁迅，《中国小说史略》，人民文学出版社，1973年。

2．《中国小说的历史的变迁》，人民文学出版社，1973年。
3．杨义，《中国古典小说史论》，中国社会科学出版社，1995年。

教学团队

雍繁星，博士，副教授
张敏杰，博士，讲师

主讲教师简介



汪龙麟，1965 年生，博士，文学院教授。1993 年毕业于首都师范大学文学院，获文学硕士学位，毕业后留校任教至今。1997—2000 年于东北师范大学文学院学习，获文学博士学位。2001 年晋升副教授，2008 年晋升教授。在《文学评论》、《戏剧》（中央戏剧学院学报）、《社会科学战线》等刊物发表有关古代戏曲小说研究论文 30 余篇，出版学术专著 2 部，主编和参编教材 6 部。

E-Mail：wanglonglin1965@163.com

《论语》导读

Guide Reading on the Analects of Confucius

主讲教师： 檀作文
开课单位： 文学院
学分 / 学时： 2/32
课程代码： 3012315
选用教材： 《四书章句集注》，中华书局，1983 年。
开课学期： 春

课程导言

逐字逐句细读《论语集注》。要求抄经或者背诵。

内容提要

《论语集注》

阅读书目

1. 钱穆：《论语新解》，三联书店，2002 年。
2. 杨伯峻：《论语译注》，中华书局，1980年。

教学团队

檀作文，博士，讲师

主讲教师简介



檀作文，1973年生，博士，文学院讲师。致力于儒家经典、古代诗词、蒙学教育三方面研究。

E-Mail：tanzuowen@solcnu.net

中国古代散文名篇导读

Guide Reading on the Classical Works of Chinese Ancient Prose

主讲教师：秦松鹤

开课单位：文学院

学分 / 学时：2/32

课程代码：3012316

选用教材：刘盼遂、郭预衡主编：《中国历代散文选》（上、下），北京出版社，1980 年。

开课学期：春

课程导言

本课程精选先秦至清代散文名篇讲授。作品分精读和阅读，选篇以最能体现古代散文文学特征和发展规律或艺术审美品味较高的名篇为主，避免与中学语文和大学语文教材所选的篇目重复。精读和阅读选篇的比例为 1：3。其中精读 18 篇，阅读 54 篇。

本课程以课堂教学为主，以自学和研讨为辅。以课堂教学引导自学，以自学促进研讨，以研讨促进教学质量的提高，促进知识的识记理解向综合运用能力的转化提高。研讨包括课上的讨论和课下的论文写作以及教师的评点。侧重培养提高学生对古代散文的审美鉴赏能力和学术研究能力，通过对作品的艺术审美分析，提高审美素质和高雅的人生情趣。

内容提要

一、让理想照亮现实——《礼记·礼运》；二、孤傲的祖孙——司马迁《报任安书》、杨恽《报孙会宗书》；三、智者的叮咛——郑

玄《诫子书》诸葛亮 司马光 张之洞 弘一法师；四、乱世枭雄——曹操《让县自明本志令》、陆机《吊魏武帝文》；五、乱世的哲学——刘伶《酒德颂》；六、怀念友人——向秀《思旧赋》；七、“胡思乱想的直白”——陶渊明《闲情赋》；八、精神乌托邦——庾信《小园赋》、《哀江南赋》；九、山水如画文胜诗——王维《山中与裴秀才迪书》；十、叔侄胜父子——韩愈《祭十二郎文》；十一、哀怜幼小的亡灵——李商隐《祭小侄女寄寄文》；十二、睹物思人——苏轼《文与可画筼筜谷偃竹记》；十三、亡家亡国的哀音——李清照《金石录 后序》；十四、书山有路——王守仁《勤学》；十五、狂士的自画像——徐渭《自为墓志铭》；十六、少年英雄的情怀——夏完淳《遗夫人书》；十七、父亲象灯塔——曾国藩《谕纪泽》；十八、中国古代散文的发展和特点。

阅读书目

1. 王力：《古代汉语》（四册），中华书局，1999年。
2. 冯友兰：《中国哲学史新编》（上中下），人民出版社，1998年。
3. 范文澜：《中国通史》（四册），人民出版社，1978年。
4. 袁行霈：《中国文学史》（四册），高等教育出版社，1999年。

教学团队

秦松鹤，硕士，讲师
杨海健，博士，讲师

主讲教师简介



秦松鹤，1964年生，硕士，文学院讲师。主要讲授中国古代文学，编著《中国古代文学名篇导读》、《战国策文选》参与编著《中国古代文学史》
E-Mail：qinsonghe@solcnu.net

北京历史与文化

The History and Culture of Beijing

主讲教师： 王铭

开课单位： 历史学院

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 3021007

选用教材： 罗哲文等：《北京历史文化》，北京大学出版社，2004 年。

开课学期： 秋

课程导言

在北京市全国文化中心建设、京津冀一体化协调发展的新时代背景下，理解北京这座城市，需要将其放在区域地理的历史长河中加以叙述，将北京的首都文化与边镇文化、京味文化、交通文化、运河文化、红色文化等结合起来加以考察，记住北京的历史文化遗产，讲好北京的独特故事。

内容提要

北京居于华北大平原北端，历史上处于农耕民族与游牧民族的军事前沿，地理位置极为关键。北京有 3000 年的建城史、800 年的建都史，历史风云激荡，文化底蕴深厚。北京从边疆军镇到“帝都”的奋斗史，充满了血与火的艰辛之路。豪侠之风与帝王之势，成就了这座城市的大气磅礴；民族交融与文化汇流，成就了这座城市的包容创新。

阅读书目

1. 北京大学历史系《北京史》编写组编：《北京史》（增订版），北京出版社，1999年。
2. 侯仁之：《北平历史地理》，邓辉等译，北京：外语教学与研究出版社，2014年。

教学团队

无

主讲教师简介



王铭，历史学博士（政治学博士后），副教授，硕士生导师。1981年生于浙江乐清，2002年清华大学中文系本科毕业，2006年清华大学历史系硕士毕业，2011年清华大学历史系博士毕业，2014年清华大学社会科学学院博士后出站，到首都师范大学历史学院工作。主要从事中国中古礼制史领域的研究，尤其是北魏皇帝庙号研究、唐宋丧葬仪制与信仰研究。在《中国史研究》、《考古》、《中华文史论丛》等刊物发表论文20余篇。主持国家社科基金青年项目1项，主持北京市教委社科计划一般项目1项。现从事非物质文化遗产教学、北京非物质文化遗产研究。

文化遗产概览

The History and Culture of Beijing

主讲教师： 范佳翎
开课单位： 历史学院
学分 / 学时： 2/32
课程代码： 3021027
选用教材： 无
开课学期： 春

课程导言

文化遗产是人类在漫长的发展演进历程中创造的灿烂物质和精神财富，是连接我们的过去、现在和未来的纽带，要保护、管理、利用和传承好文化遗产，需要认识和理解文化遗产的内涵、价值和类型，了解保护文化遗产的理念、原则和方法。

内容提要

文化遗产以及保护文化遗产的观念如何产生形成？考古遗址、岩画石刻、文化景观、遗产运河等各种不同类型的文化遗产各有什么特点和价值，它们的保护管理面临哪些问题？本课程以具体的文化遗产为案例，介绍文化遗产及其分类，分析文化遗产的各个类型的特点及其价值，阐释保护文化遗产的基本伦理，通过文化遗产了解人类历史和文明，从而更好地理解我们自己的历史和文化。

阅读书目

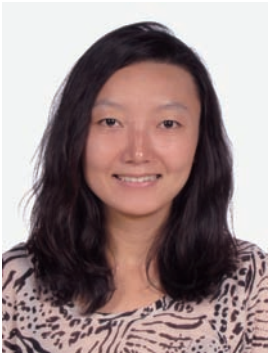
1. 晁华山. 世界遗产[M]. 北京：北京大学出版社, 2004.

2. 单霁翔. 从“文物保护”走向“文化遗产保护”[M]. 天津：天津大学出版社, 2008.
3. 国家文物局等编. 国际文化遗产保护文件选编 [M]. 北京：文物出版社, 2007.
4. 王文章主编. 非物质文化遗产概论[M]. 北京：教育科学出版社, 2008.

教学团队

无

主讲教师简介



范佳翎，赫哲族，民盟盟员。2000 年至 2004 年在北京大学考古文博学院学习考古学，毕业后获北京大学和英国伦敦大学学院（UCL）联合奖学金资助赴伦敦大学学院考古研究院（Institute of Archaeology）攻读考古遗址管理硕士学位（MA in Managing Archaeological Sites）。2007 年至 2012 年在中国文化遗产研究院工作，先后主持或参与多项国家级科研课题和文化遗产保护项目，涉及国家文博领域政策研究、保护规划和考古遗址公园规划编制、世界文化遗产申报等领域。2011 年至 2016 年在北京大学考古文博学院攻读文化遗产保护方向博士学位，现为首都师范大学历史学院讲师，主要研究方向为文化遗产的保护、管理和利用，文化遗产的阐释和展示，世界文化遗产的申报、保护和管理，文化遗产保护学术史，公共考古学和世界遗产青少年教育等。

世界文明概览

Introduction to World Civilizations

主讲教师：姚百慧　李永斌

开课单位：历史学院

学分 / 学时：2/32

课程代码：3020239

选用教材：杰里·本特利 / 赫伯特·齐格勒：新全球史：文明的传承与交流（1750 年至今），北京大学出版社，2014 年

开课学期：秋

课程导言

本课程是全校本科生的通识核心课程，主要学习世界各主要文明的起源、发展、基本特征、各文明之间的相互关系，以及这些关系对世界历史发展进程的影响，要求从全球史观掌握西方文明的发展及西方社会的基本特征，培养学生运用历史唯物主义基本原理对西方文明史的重大历史事件进行正确分析的初步能力。

内容提要

上篇：古代文明　重点介绍和分析古代希腊文明、古代罗马文明，以及古代基督教文明的产生与传播。通过本章的讲授使学生对古代希腊城邦古代罗马国家的产生、发展有一个明晰的了解，并对古代腊文化和古代罗马文化的特点有所了解。掌握雅典民主制度和

罗马共和制度的形成和发展，基督教的产生和早期发展等基础知识，培养学生分析问题的能力和历史论文的写作能力。

下篇：近现代文明　以时序发展为经线，以资本主义的发展历程，社会主义从理论到实践的发展，殖民体系的建立、瓦解和发展中国家的发展，国际关系的发展演变，近代以来西方文化的发展与社会活动的五个方面为维线，长时段地勾勒人类文明不断走向现代化、全球化、多极化的历史。

教学团队

历史学院世界史学科世界文明概览教学团队

施诚、姚百慧、陈志坚、王燕平、李永斌

主讲教师简介



姚百慧，首都师范大学历史学院教授、博士生导师。主要教学与研究领域为战后国际关系史、世界现当代史，目前正致力于探讨冷战时期的美法关系、中法关系、冷战史史料学等几项课题。近年来的论著有：《冷战时期中美法关系研究》（2017年）、《中法建交多国档案选编》（2016年）、《冷战史研究档案资源导论》（主编，2015年）等，在《中国社会科学》（英文版）、《世界历史》、《史学理论研究》、《中共党史研究》、《当代中国史研究》等刊物发表论文多篇。主持国家社科基金、教育部人文社科项目、北京市教委重点项目等多项。

中华文明概览

General Introduction of World Civilizations

主讲教师： 董增刚
开课单位： 历史学院
学分 / 学时： 2/32
课程代码： 3022003.01
选用教材： 无
开课学期： 秋

课程导言

《中华文明概览》是为大学本科一年级学生开设的通识核心课程，以中华民族的诞生、繁衍与发展、振兴为主线，以璀璨的物质文明与精神文明为主要内容。该课程分为“中华先民的产生与繁衍”“中华文明与区域文明”“政治文明”与“社会文明”4 个专题，将重大历史事件、历史人物、制度、社会生活及传统文化有机融和起来，深入浅出地展现中国人民勤劳智慧、自强不息、发愤图强的可贵品质和恢宏博大、多姿多彩的文化成就，目的是丰富大学生的历史知识，提升人文素养，拓宽学术视野，为进一步深入学习打下初步的基础。

内容提要

序列	讲授题目	主讲人
第一讲	人类文明与中华文明	董增刚
第二讲	探索人类的起源	朱光华

序列	讲授题目	主讲人
第三讲	中国早期农耕文明	朱光华
第四讲	中国早期国家文明	朱光华
第五讲	商文明的考古发现	朱光华
第六讲	黄河文明到长江文明	马保春
第七讲	中国历代政区地理沿革	马保春
第八讲	中国都城的变迁	马保春
第九讲	中国古代的占星与分野	马保春
第十讲	中国古代的科举制度 1	陈建堂
第十一讲	中国古代的科举制度 2	陈建堂
第十二讲	中国古代官制	陈建堂
第十三讲	从华夏美食到西洋快餐	陈建堂；董增刚
第十四讲	从长袍马褂到西装革履	董增刚
第十五讲	从秦砖汉瓦到高楼大厦	董增刚
第十六讲	从车马舟桥到新交通工具	董增刚

阅读书目

袁行霈、严文明：《中华文明史》，北京大学出版社，2006 年 4 月版。

教学团队

朱光华：历史学博士、副教授、硕士研究生导师，主要研究方向：夏商考古、中国古代玉石器与玉文化。

马保春：理学博士、文学博士后，教授，博士生导师，主要从事历史地理和古文字的研究。

陈建堂：历史学硕士、讲师。主要研究领域：中国近现代史。

主讲教师简介



董增刚，首都师范大学历史学院副教授，硕士研究生导师。1963 年 6 月 3 日出生于北京，1985 年 6 月北京师范学院历史系毕业，获得历史教育学士学位，1988 年北京师范学院历史系中国近现代史专业研究生毕业，获历史学硕士学位。1988—2004 年在首都师范大学历史系任讲师；2004 年至今在首都师范大学历史系任副教授；2009 年担任历史学院教学副院长，2016 年担任历史学院党委书记。发表（参与）学术论著 6 部，学术论文 20 余篇，参与国家社科基金项目 3 项，主持和参与北京市教委及学校项目 20 余项。主要研究领域：中国近代史，中国近代思想史，城市学。

社会学基础

Basics of Sociology

主讲教师： 高永平
开课单位： 历史学院
学分 / 学时： 2/32
课程代码： 3022005
选用教材： 无
开课学期： 秋

课程导言

社会学基础课程开设的宗旨是：普及社会学基础知识，引发学生对社会学的学习和研究兴趣；培养学生观察社会、思考社会的习惯；使他们确立观察和思考社会现象和社会问题的独特视角。

内容提要

一、为何学习社会学；二、什么是社会学；三、社会学简史；四、社会与文化；五、角色与社会化；六、社会互动；七、群体与组织；八、性与家庭；九、社会分层与流动。

阅读书目

亚历克斯·英克尔斯：《社会学是什么》罗伯特·路威：《文明与野蛮》费孝通：《乡土中国》费孝通：《生育制度》兰德尔·柯林斯：《发现社会之旅》第三部分乔恩·威特：《社会学的邀请》

教学团队

高永平，副教授，社会学博士

主讲教师简介



高永平，1965年生，副教授，社会学博士。主要研究领域：性别社会学、观念社会学和家庭史。目前已发表学术专著两部：《执着的传统》和《积累而成的世界》；译注三部：《无快乐的经济》、《医学社会学》和《宏观社会学》；于权为核心杂志《社会学研究》发表论文两篇：《《中国传统财产继承背后的逻辑——家系主义》、《传统框架中的现代性调适》。目前开设的其他课程还有：《两性社会学》、《社会学概论》。

E-Mail：gaoyp@vip.sina.com

生态变迁与人类文明

Ecological change and human civilization

主讲教师： 乔瑜

开课单位： 历史学院

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 3022006

选用教材： 自编

开课学期： 春

课程导言

本课程以生态学为理论基础、着力探讨历史上人类社会与自然环境之间的相互关系。力求理解自然如何为人类行动提供选择和设置障碍，人们如何改变他们所栖息的生态系统，进而从文明史的角度分析人类、人类社会发展与环境变迁的复杂关系，反思人类在不同历史阶段的环境观和发展观，进而阐述超越现代文明的必然性。

内容提要

本课程将通过分析历史上人类与自然之间的关系，以及关于非人类世界的不同文化观念如何深刻地塑造信念、价值观、经济、政治以及文化，重构人类文明史的基本框架，给学生一个新的、后现代的文明观。研究生态变迁与人类文明之间的关系超越了传统的学科分野，其整体论和有机论的分析方法有助于改善学生的知识结构、提高学生的环境意识。学习生态变迁与人类发展之间的关系对更好地理解严重的全球、尤其是中国的环境问题及寻找合理的解决办法也有智慧性的启迪。

阅读书目

1. 唐纳德·休斯 著，梅雪芹 译，《什么是环境史》，北京大学出版社，2008年。
2. 贾雷德·戴蒙德 著，谢廷光 译，《枪炮、病菌与钢铁：人类社会的命运》，上海译文出版社，2000年。

教学团队

无

主讲教师简介



乔瑜，历史学院博士，讲师。曾经就读于首都师范大学、北京大学。澳大利亚墨尔本大学访问学者。主要研究领域为环境史、澳大利亚史、英帝国史。在《世界历史》、《学术研究》等刊物上发表论文多篇。教授课程为《世界近代史》、《世界近现代史文献选读》、《世界环境史》等。目前主持国家社科基金青年项目一项。

宗教学之宗教与社会发展

The Religious and Social Development

主讲教师： 李士勇

开课单位： 政法学院

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 3032004

选用教材： 吕大吉，《宗教学通论新编》，中国社会科学出版社，2010

开课学期： 春、秋

课程导言

宗教学是一门从价值中立的立场出发，对宗教的起源、演化、性质、规律和作用等方面进行客观研究并着重探讨宗教与人类社会发展相互作用的人文社会科学，通过对相关知识的介绍与分析，使学生了解和掌握有关宗教的基础知识，树立正确的宗教观。

内容提要

一、宗教学研究概述—人类对宗教认知历史的演变与发展；二、宗教的定义、特征，宗教的分类；三、宗教的起源与宗教的本质；四、宗教与社会文化；五、世界主要宗教简介；佛教、基督教和伊斯兰教；六、宗教与当代社会；七、中国宗教的现状与中国的宗教政策。

阅读书目

1. 罗竹风等主编，《宗教学概论》、《宗教通史简编》、《宗教经

籍简编》，华东师大出版社，2001
2. 吕大吉，《西方宗教学说史》（上下），中国社会科学出版社，1994
3. 吕澂，《中国佛学源流略讲》、《印度佛学源流略讲》，中华书局，1979

教学团队

李士勇，讲师

主讲教师简介



李士勇，1963年生，政法学院讲师。自1993年在首都师范大学开设“宗教学概论”课程至今。

E-Mail:lsy5559@163.com

批判性思维
Critical Thinking

主讲教师： 景晓鑫
开课单位： 政法学院
学分 / 学时： 2/32
课程代码： 3032007
选用教材： 《批判性思维教程》，谷振诣、刘壮虎著，北京大学出版社出版，2006.
开课学期： 春

课程导言

“逻辑与批判性思维”是最近几十年来国际上流行的素质教育课程之一，最近十多年来北京大学等国内知名高校也相继开始开设这门课程。它的目的是帮助学生提高正确思维的能力，清晰、有条理地表达的能力，及识别思维与论证中的谬误的能力。这些能力对于我们获取真知识，合理地计划行动，及时发现各种错误及潜在危害，以及对于维持社会的理性与和谐，都是非常重要的。

内容提要

课程内容包括对推理及论证的分类、识别及结构分析，对论证中的谬误的分类及识别，以及常见的演绎与归纳推理。课程将通过大量的练习帮助学生将理论知识应用于分析推理与论证的实例，以期提高学生的逻辑与批判性思维能力。

阅读书目

1.《逻辑学导论（第13版）》，欧文·M·柯匹(Irving M.Copi)、卡尔·科恩(Carl Cohen)著，张建军、潘天群、顿新国等译，中国人民大学出版社出版，2014。
2.《批判性思维教程》，谷振诣、刘壮虎著，北京大学出版社出版，2006。
3.《批判性思维（原书第10版）》，（美）布鲁克·诺埃尔·摩尔(Brooke Noel Moore)、理查德·帕克（Richard Parker）著，朱素梅译，机械工业出版社出版，2015。
4.《走出思维的误区：批判性思维指南（修订第9版）》，（美）布朗、（美）基利著，张晓辉、马昕译，世界图书出版公司出版，2012。
5.《简明逻辑学导论（第10版）》，（美）赫尔利著，陈波、宋文淦、熊立文、谷振诣等译，世界图书出版公司出版，2010。
6.《逻辑学导论（第三版）》，陈波，中国人民大学出版社，2014。

主讲教师简介



景晓鑫，首都师范大学政法学院讲师。1985年出生于河北，2014年中山大学哲学系逻辑学专业博士研究生毕业，获逻辑学博士学位。2014年至今在首都师范大学政法学院学院任讲师，发表学术论文数篇，主要研究领域：哲学逻辑、知识表示与推理。
E-Mail:jxxwyc@163.com.

中国哲学智慧

Philosophical Wisdom of Ancient China

主讲教师： 陈睿超

开课单位： 政法学院哲学系

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 3032010

选用教材： 北京大学哲学系中国哲学教研室，《中国哲学史》，北京大学出版社，2003

开课学期： 春

课程导言

《中国哲学智慧》是面向全校本科生，对古代中国哲学智慧进行简要介绍的通识课程。通过讨论中国哲学史各个时期最重要的思想家的思想，及其在理解天地万物的起源，人与自然的关系，人的本质，人的社会生活、道德生活与政治生活，人生的价值与意义等自然哲学与人生哲学的重要问题方面展现的哲学智慧，本课程旨在激发同学对中国传统思想、文化的学习兴趣，并为更深入的中国哲学史研究打下基础。

内容提要

中国哲学智慧课程依照中国哲学史学科的教学与研究方法，以时代与思想家为单元介绍中国古代的哲学智慧。课程内容包括：中国哲学智慧导论，孔子的哲学智慧，《老子》的哲学智慧，孟子的哲学智慧，《庄子》的哲学智慧，荀子的哲学智慧，《周易》的哲学智慧，王弼的哲学智慧，郭象的哲学智慧，周敦颐的哲学智慧，张

载的哲学智慧，二程的哲学智慧，朱子的哲学智慧，王阳明的哲学智慧。

阅读书目

1. 冯友兰：《中国哲学史》，商务印书馆，2001；
2. 张岱年：《中国哲学大纲》，中国社会科学出版社，1982；
3. 劳思光：《新编中国哲学史》，广西师范大学出版社，2005；
4. 《中国哲学史教学资料选辑》，中华书局，1981；
5. 陈来：《宋明理学》，华东师范大学出版社，2004。

教学团队

白奚，博士，教授
陈鹏，博士，教授
陶悦，博士，教授
盛珂，博士，副教授

主讲教师简介



陈睿超，首都师范大学政法学院哲学系讲师。1985 年出生于黑龙江哈尔滨，2016 年北京大学哲学系中国哲学专业博士研究生毕业，获哲学博士学位。同年进入在首都师范大学政法学院哲学博士后科研流动站从事博士后研究，现已出站留任哲学系讲师，发表学术论文数篇。主要研究领域：易学哲学、宋明理学。

E-Mail：crc2005@126.com

西方哲学智慧

Wisdom of Western Philosophy

主讲教师： 陆丁

开课单位： 政法学院哲学系

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 3032011

选用教材： 托马斯·内格尔《你的第一本哲学书》，当代中国出版社，2005

开课学期： 春

课程导言

《西方哲学智慧》是为全校大一新生开设的通识课程。它通过介绍哲学史上的重要问题（线索问题、里程碑问题和“界面”问题）、观点和论证来拓展和修正大一新生对哲学的了解和理解。

内容提要

《西方哲学智慧》通过介绍哲学史上的重要问题来提供一种对于哲学的了解和理解。它主要涵盖哲学中认识论、形而上学、伦理学和政治哲学的内容，对宗教哲学也偶有涉及。

阅读书目

1. 罗素，《西方的智慧》，商务印书馆，1993
2. 罗素，《西方哲学史》，《通向哲学家的后楼梯》，中国人民大学出版社，2005
3. 张志伟，《西方哲学智慧》，中国人民大学出版社，2003

教学团队

陈嘉映，博士，教授

主讲教师简介



陆丁，首都师范大学政法学院讲师。1975 年出生于上海，2012 年首都师范大学哲学系博士研究生毕业，获哲学博士学位。2012 年至今在首都师范大学管理学院任讲师，发表学术论文数篇，主要研究领域：心灵哲学、形而上学。

E-Mail：lsdluding@163.com

教育与人生

Education and Life

主讲教师： 罗爽

开课单位： 教育学院

学分 / 学时： 2 /32

课程代码： 3042301

选用教材： 自组织内容讲授

开课学期： 秋

课程导言

作为大学新生，虽然已拥有了各自丰富多彩的教育生活的体验，但是大都还缺乏对教育与人生问题的深入思考：教育与人的发展究竟有什么关系？应如何认识已经度过的教育人生？应该如何规划未来的教育人生？本课程将为同学们解答教育与人生的重大问题，试图激发教育兴趣，促进教育智慧的开启和崇高教育理想的树立，达到引领教育人生之目的。

内容提要

本课程将通过经典教育案例分析、教育纪录片观赏、教育名著导读、小组讨论与展示、自由辩论等多种形式，在自由、开放的课堂氛围中与同学们共同探讨如下问题：1.教育是什么？ 2.教育在个体发展的过程中应发挥怎样的作用？ 3.教育对社会的改革和发展应当发挥怎样的功能？ 4.应如何认识我们已经度过的教育人生：中国式家庭教育和学校教育的问题是什么？ 5.应如何规划我们未来的教

育人生：怎样的生活才是有意义的？作为师范生的我们应如何为成为一名党和人民满意的好教师做准备？

阅读书目

1. [法]让·雅克·卢梭著，李平沤译：《爱弥儿》，商务印书馆，1978年。
2. [意]亚米契斯著，夏丏尊译：《爱的教育》，华东师范大学出版社，1995年。
3. [苏]B.A.苏霍姆林斯基著，杜殿坤编译：《给教师的建议》，教育科学出版社，2000年。
4. [美]丹尼尔·科顿姆（著），仇蓓玲、卫鑫译：《教育为何是无用的》，江苏人民出版社，2005年。
5. [美]约翰·杜威著，赵祥麟、任钟印、吴志宏译：《学校与社会·明日之学校》，人民教育出版社，2008年。

教学团队

罗爽，博士，副教授

主讲教师简介



罗爽，2011年于北京师范大学获得教育学博士学位，现任首都师范大学教育学院副教授，主要研究领域为教育学原理、教育政策与法律。曾在《教育学报》、《高等教育研究》、《首都师范大学学报（社会科学版）》等中文核心刊物上发表近20篇论文，参著《教育政策与法规概论》、《中国教育大百科全书》等10余本专著。主持和参与国家级、省部级等各类课题近50项。曾获“联校教育社会科学医学研究论文奖”一等奖。

西方教育家教育实践

Educational Practice of Western Educators

主讲教师： 丁永为
开课单位： 教育学院
学分 / 学时： 2/32
课程代码： 3042303
选用教材： 单中惠：《西方教育思想史》
开课学期： 秋

课程导言

教师是教育的主体，教师质量是教育质量的保障。培养教育家型的教师，是当今世界各国的共同举措。“他山之石，可以攻玉。”学习和研究西方教育家的成长历程，有利于“见贤思齐”，科学认识教育规律，深刻领会现代教育精神，全面扩展师范生国际视野。

内容提要

课程目的在于使学生了解西方历史上的大教育家的生平事迹、教育思想和教育实践，思考教育家成长的规律，激发对现代教育理论与实践的强烈兴趣。在此基础上，批判地分析当前国内外教育改革的新理念、新政策和新模式，做到“洋为中用、古为今用”。

阅读书目

吴式颖：外国教育思想通史（共10册），湖南教育出版社，2002.
拉斯克：《伟大教育家的学说》，山东教育出版社，2013.

教学团队

乔鹤，博士，讲师
沈蕾娜，博士，讲师

主讲教师简介



丁永为，首都师范大学教育学院副教授。1980 年 6 月生于辽宁大连，2009 年北京师范大学教育学院外国教育史专业毕业，获教育学博士学位。2012 年获批硕士研究生导师资格。主持省部级课题 2 项，作为主要成员参与国家级和省部级课题 5 项。独撰和参编著作 8 部（本），发表学术论文 20 余篇。主要研究领域是外国教育史和杜威教育哲学。

E-Mail：yongweiding@cnu.edu.cn

中国教育家教育实践

The Practice of Chinese Educationalists

主讲教师： 杜钢
开课单位： 教育学院
学分 / 学时： 2/32
课程代码： 3042304
选用教材： 无（自制课件）
开课学期： 春

课程导言

关注中国著名教育家的教育实践，加深对中国著名教育家的了解，探究中国著名教育家的本真面貌和养成规律，努力达成对中国著名教育家资源的发掘与应用的目的。

内容提要

本课程主要由孔子、老子、孟子、庄子、董仲舒、朱熹、王守仁、蔡元培与梁漱溟等九位中国著名教育家的教育实践组成。课程旨在探明中国著名教育家教育实践的历史特质，并致力于发挥其现实价值。

阅读书目

1. 孙孔懿：《论教育家》，人民教育出版社，2010。
2. 程俊英：《中国大教育家》，教育科学出版社，2008。

教学团队

无

主讲教师简介



杜钢，首都师范大学教育学院副教授。华东师范大学教育学博士后，教育史专业；北京师范大学教育学博士，教育史专业；北京师范大学教育学硕士，比较教育学专业；河北大学教育学学士，教育学专业。已发表学术论文 20 余篇，出版学术专著 1 部，主持省部级课题 2 项。主要研究方向为中国教师史。

E-Mail：shdugang@126.com。

宝石鉴赏

Appreciation of jewels

主讲教师： 齐童

开课单位： 资环学院

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 3092122

选用教材： 《宝石学教程》李娅莉等编著，中国地质大学出版社（第三版）

开课学期： 春

课程导言

本课主要开设对象为非专业背景的本科生和研究生。主要讲授宝石及其经济评价的依据、宝石鉴定原理，常见的钻石、刚玉类宝石、金绿宝石、碧玺、尖晶石、石榴石、合成宝石以及玉石，软玉、翡翠和有机宝石珍珠、琥珀的鉴定与评价。通过教学，使学生能够较系统地理解宝石鉴定的一般原理，基本鉴赏技能并了解宝石的商业价值和市场行情。通过室内实验和市场调查，使学生能够初步掌握宝石鉴赏方法和评价原则。了解宝石文化、生辰石的涵义、玉石的文化以及中西方对宝石鉴赏的文化差异。

内容提要

了解宝石学研究的内容，了解我国宝石资源现状，掌握宝石的应用价值，了解国际宝石市场发展趋势，宝石及其经济评价的依据，宝石鉴定一般原理，宝石各论，玉石，珍珠等。

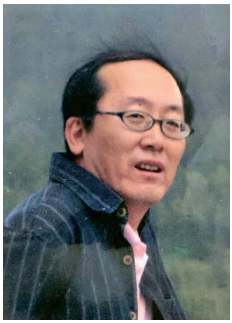
阅读书目

《系统宝石学》《宝石学》《宝石鉴定法》

教学团队

无。

主讲教师简介



齐童，首都师范大学资源环境与旅游学院教师。主要研究方向为地质学，宝石学。

中国经济热点问题

Hot Issues of Chinese Economy

主讲教师： 孙飞

开课单位： 管理学院

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 3292006

选用教材： 孙飞：《中国经济热点问题》

开课学期： 秋

课程导言

改革开放以来，中国经济发展突飞猛进，日新月异，中国的经济总量跃升到世界的第二位，国家面貌发生了新的历史性变化，中国这个几经兴衰的文明古国在世界舞台上再次崛起，已经成为世界关注的焦点。但是，由于经济体制改革、经营机制转换、思想观念更新等方面与建立和完善中国社会主义市场经济目标的要求还有一定的差距以及复杂的社会因素的影响，使中国经济在转型的过程中面临着严峻的挑战。为此，我们必须审时度势，正视问题，理性分析，积极应对，这正是我们研究中国经济热点问题的初衷。

内容提要

本课程选取了在中国经济转型过程中倍受社会各界广泛关注的热点问题进行解读，譬如中国人口与经济发展问题，中国房市问题，中国社会保障制度改革问题，中国企业家的成长环境问题，中国大学生就业问题，中国农民工问题，中国城市化问题，中国能源

问题，中国收入分配问题以及加快推进中国融入世界经济的步伐等问题。

阅读书目

1. 陈伟忠．中国经济热点问题研究．北京：科学出版社，2017
2. 孙飞，赵文锴．中国经济大趋势．北京：中国经济出版社，2011
3. 李善同，刘云中．2030年的中国经济．北京：经济科学出版社，2011

教学团队

孙飞，博士后，副教授
许志晋，博士，教授

主讲教师简介



孙飞，男，中共党员，1965 年 6 月 17 日出生于吉林省。1996 年 6 月毕业于南开大学经济研究所，获得经济学硕士学位。1999 年 12 月毕业于吉林大学经济管理学院，获得经济学博士学位。2002 年 6 月至 2004 年 6 月在中国科学院做博士后研究工作，2004 年 7 月到首都师范大学政法学院经济管理系工作。自 20 世纪 80 年代以来，主要从事财政、税收及产权问题研究，曾出版《中国宏观税负理论模式研究》等专著、教材多部，在《财贸经济》等国家和地方学术期刊上发表论文 60 多篇，多篇论文被《中国社会科学文摘》、《中国人民大学报刊复印资料》和《经济研究参考》收录。主持并完成中国博士后科学基金项目、北京市教委项目和北京市中青年骨干教师资助项目等。在 30 多年的教学工作中，曾给本科生和研究生开设过《财政学》、《货币银行学》等十余门专业课和专业基础

课。自 2004 年 7 月到首都师范大学工作以来，曾先后获得北京市中青年骨干教师、首都师范大学十佳教师、首都师范大学优秀共产党员、首都师范大学师德先进个人、首都师范大学优秀主讲教师、首都师范大学教学实习优秀指导教师、首都师范大学本科优秀论文指导教师、首都师范大学优秀研究生导师等称号，现为首都师范大学管理学院副教授，硕士生导师。

人力资源管理概论

Introduction of Human Resource Management

主讲教师： 黄东梅

开课单位： 管理学院

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 3292007

选用教材： 《人力资源管理基础》，安徽教育出版社，2015年11月第一版

开课学期： 春

课程导言

在经济发展的诸因素中，人是最重要的因素之一，《人力资源管理概论》将国际最新的人力资源管理理论、理念、技术等融在其中。通过教学使学生能够认识到人力资源是“第一资源”的真正含义，了解并掌握有关人力资源管理的内容、方法，能够结合案例进行理论分析，进而为适应实际工作需要打好管理基础。

内容提要

《人力资源管理概论》这门课一人力资源管理体系为依托，分为六大模块，即：人力资源规划、招聘与配置、培训与开发、绩效管理、薪酬福利管理、劳动关系管理等。

阅读书目

1. 加里·德斯勒（Gary Dessler），《人力资源管理》英文版第10版 清华大学出版社

2. Luis R. Gomez—Mejia 、David B.Balkin、Robert L. Cardy：《管理人力资源》英文版第3版，北京大学出版社
3. 孙海法：《现代企业人力资源管理》，中山大学出版社
4. 宿春礼、（美）H. Fred:《全球顶级企业通用的10种人力资源管理方法》，光明日报出版社

教学团队

黄东梅，学士，副教授
刘红霞，博士，副教授
崔 杰，博士，讲师

主讲教师简介



黄东梅，研究生班毕业，经济学学士，管理学院副教授。主要教授管理学原理、人力资源管理、美国经济、劳动关系等。先后主持学校级项目有：《劳动关系》课程建设（获评学校级优秀）、教学改革项目：实践型人力资源管理专人才培养方式探索；参与科研项目：中国个人所得税制度的人性化设计（项目主持：孙飞 2007—01—01）；转变经济发展方式与我国重化工业的发展（教育部人文社会科学研究项目，项目负责人：孙咏梅，2013—01—04 结项）；编写《管理学》（高等教育“十二五”规划精品课程教材，中国经济出版社 2013—07）、《人力资源管理基础》（安徽教育出版社 2015—11）等。2010—2012 年连续三年获评学校优秀主将教师，2014 年获评学校优秀教师。

经济学思维

The Economic Way of Thinking

主讲教师： 杨充霖、孟习贞、程世勇、蒋景媛
开课单位： 管理学院
学分 / 学时： 2/32
课程代码： 3292008
选用教材： 保罗·海恩《经济学的思维方式》
开课学期： 春

课程导言

经济学不是专门为学“经济”的同学准备的，它是为你——一个对人本身、对社会问题感兴趣的你——准备的；最直接的原因是，它首先是一门关于如何做“选择”和“决策”的学问，而我们每个人的一生中，都要无数次地面临选择，并做出决策。

因此，经济学不是枯燥的理论和抽象的模型，而是一些常识、一点素养，一种思维——一种帮助我们认识自己生活的世界、以及人与人关系的思维方式。依靠用这些常识和素养，我们能够了解自己，理解人性；知晓为什么资源永远是稀缺的；明白为什么世界上没有免费的午餐；理解为什么会存在竞争、为什么人类需要合作，以及怎样合作。无疑，后者是更加重要的。毫无疑问，经济学是有趣的，因为它研究的是人。

内容提要

本课程围绕大量生活中的案例，普及经济学常识，培养经济学的思维方式。课程主要内容包括效率与比较优势、需求与供给、机

会成本、利润与亏损、竞争与政府政策、外部性与冲突的权利；以及市场与政府、收入分配、经济增长等等。

阅读书目

保罗·海恩、彼得·勃特克，《经济学的思维方式》（原书第13版，如果有最新版，就用最新版）

教学团队

杨充霖，博士，副教授
孟习贞，硕士，副教授
程世勇，博士，副教授
蒋景媛，博士，副教授

主讲教师简介



杨充霖，首都师范大学管理学院副教授，1962年生于甘肃；1983年在西北师范大学获理学士学位，后在甘肃定西师专数学系讲授数学分析、概率统计等课程；1992年在南京大学获哲学硕士，后在兰州大学哲学系讲授科学哲学、高等数学等课程；2003年在中国人民大学获经济学博士学位，后在首都师范大学政法学院、管理学院给本科生和研究生讲授微观经济分析、宏观经济分析、计量经济学、统计学、经济学基础及马克思主义经济思想史等课程。科研方面，早年研究西方科学哲学并发表《理性的命运》等系列论文；2004年开始系统研究可持续国民财富核算问题并发表《从传统GDP到可持续发展GDP的历史转变》等系列论文。2008—2009年期间赴美国纽约州立大学布法罗分校访学、研究并发表A Regional Analysis of China's Green GDP等文；2010以来除继续专注于可持续

国民财富核算的研究外还从事空间经济学方面的研究，发表有《资源空间配置与中国新型城镇化的基础理论框架》等论文并出版专著《GDP的理论缺陷与可持续国民财富核算》。先后任首都师范大学国际经济与贸易专业负责人10年，获得过首都师范大学优秀主讲教师、优秀教学管理人员及北京市先进思想教育工作者等荣誉。

孟习贞，首都师范大学管理学院副教授、硕士生导师。1963年6月出生于湖南，1987年获得武汉大学经济学学士学位，1993年获得中国人民大学经济学硕士学位，1993年至今工作于首都师范大学。主要研究领域社会主义市场经济发展问题。先后出版学术著作4本，发表学术论文十余篇。孟习贞：首都师范大学管理学院副教授。1963年6月出生于湖南，1987年获得武汉大学经济学学士学位，1993年获得中国人民大学经济学硕士学位！1993年至今工作于首都师范大学。2004年至今在首都师范大学任副教授！主要研究领域社会主义市场经济发展问题。先后出版学术著作4本，发表学术论文十余篇。孟习贞：首都师范大学管理学院副教授。1963年6月出生于湖南，1987年获得武汉大学经济学学士学位，1993年获得中国人民大学经济学硕士学位！1993年至今工作于首都师范大学。2004年至今在首都师范大学任副教授！主要研究领域社会主义市场经济发展问题。先后出版学术著作4本，发表学术论文十余篇。

程世勇，清华大学经济学博士、北京大学博士后，首都师范大学副教授，研究生导师。北京中国特色社会主义研究中心特聘研究员。

蒋景媛，经济学博士，首都师范大学管理学院副教授，硕士生导师。2005年7月毕业于北京大学，主要从事国际贸易、国际金融与世界经济方面的教学与科研工作。

儿童游戏
Children's Play

主讲教师： 李敏
开课单位： 初等教育学院
学分 / 学时： 1/16
课程代码： 3300090
选用教材： 李敏等著.《儿童游戏与教育导论》（人民教育出版社 2018 年）
开课学期： 春

课程导言

本课程为面向我校本科生开设的通识核心课程，旨在为大学生开拓一种走近儿童生活和儿童成长的新视角，帮助学生认识到即使是学龄期的儿童也具有游戏这一重要的、基础性的生存与发展需要，进而让学生能够更好地了解现代教育的发展趋势。同时，通过这一课程的学习，让大学生增进对人类休闲生活方式与价值性的理解与思考，帮助大学生提升“游戏品格”，增强“游戏力”。

内容提要

课程将涉及儿童的游戏生活、游戏的意义与功能、历史中的儿童游戏、当代儿童游戏的演变、教育中的儿童游戏、好游戏与坏游戏、儿童游戏的主要环境等重要主题。采取专题讲授、参与互动、对话研讨等方式开展教学。

阅读书目

1. 李敏等著.《儿童游戏与教育导论》（人民教育出版社2018年出版）
2. W·乔治·斯卡利特等著.《儿童游戏，在游戏中成长》（中国轻工业出版社2008年版）
3. 简·麦格尼格尔著，闾佳译.《游戏改变世界游戏化如何让现实变得更美好》（浙江人民出版社2013年版）

教学团队

张志坤，博士，副教授
钟晓琳，博士，讲师

主讲教师简介



李敏，教育学博士，心理学博士后。首都师范大学初等教育学院副教授，硕士生导师，儿童生命与道德教育研究中心副主任，兼任首都师范大学附属小学科研副校长。

研究方向为：儿童研究、游戏研究。主持省部级以上课题及项目 2 项。出版专著 3 部（《游戏与学习——以游戏提升学生的生活质量》《儿童游戏与教育导论》《教育促进农村伦理文化发展研究 ——基于中国 12 乡村调查报告》），在国家哲学社会科学重大攻关项目基础上出版小学生系列德育读本（8 本）《美丽的中国之旅——节日之旅》，此外，合编著若干，发表研究论文 50 余篇。

为 2012 年北京高等学校青年英才计划入选者；为 2015 年首都师范大学燕京学者培育对象；获 2016 年首都师范大学十佳教师称号；获 2018 年首都师范大学五四青年奖章。

红楼梦鉴赏

Appreciation on A Dream of Red Mansion

主讲教师： 张平仁
开课单位： 初等教育学院
学分 / 学时： 2/32
课程代码： 3300128
选用教材： 自编讲义
开课学期： 秋

课程导言

本课程旨在较全面、深入地研读《红楼梦》，认识其思想价值与艺术魅力，发掘其对当代人生修养的意义，了解学界的一些研究思路。通过细读作品，把握古代小说的文体特点及叙事技巧，提高小说解读能力。

内容提要

了解作者生平、成书过程及版本情况，掌握作品情感化的审美旨归，分析悲剧特色，分析主要人物形象，从回目对比、叙事技巧、诗性化等方面分析艺术特色，了解作品与文化的多维联系，评析后四十回及续书，评析当前研究中的热点问题。

阅读书目

1. 张俊、沈治钧：《新批校注红楼梦》，商务印书馆，2013年
2. 李劼：《历史文化的全息图像——论红楼梦》，东方出版中心，1995年

3. 蔡义江：《红楼梦诗词曲赋鉴赏》，中华书局，2004年
4. 王蒙：《王蒙活说红楼梦》，作家出版社，2005年
5. 胡文彬：《红楼梦与中国文化论稿》，中国书店，2005年

教学团队

陈瑜，硕士，副教授

主讲教师简介



张平仁，文学博士，首都师大初等教育学院副教授。研究方向为中国古代文学、语文教育、国学教育。出版专著《红楼梦诗性叙事研究》（首都师范大学出版社 2017 年），主编教材《古诗理论与小学古诗教学》（人民教育出版社 2015 年），主持国家社科基金项目“《西游记》汇校汇评”，发表《红楼梦》研究方面的论文 6 篇，担任《曹雪芹研究》杂志常务编委。

社会思想名家

Masters of sociological thought

主讲教师： 李基礼

开课单位： 马克思主义学院

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 3701026

选用教材： 刘易斯·A·科塞：《社会思想名家》

开课学期： 秋

课程导言

在了解社会思想名家学说、生平、思想背景和社会背景的基础上，通过比较和鉴别各种社会思想，深化对社会现象、社会问题和社会规律的认识和理解，从而提高对马克思社会学思想科学性的认识，坚持以马克思主义为指导分析和解决社会问题。

内容提要

该课程选取孔德、马克思、斯宾塞、涂尔干、齐美尔、韦伯、米德、帕森斯等社会学思想名家，分别介绍他们的学说、生平、思想背景和社会背景。通过对他们各自的生平、经历、社会结构等具体背景的考察，加深和扩大对他们思想的理解，提高我们分析和理解社会的能力。

阅读书目

1. 杨善华，谢立中主编：《西方社会学理论》（上），北京大学出版社，2005年。

2. 杨善华，谢立中主编：《西方社会学理论》（下），北京大学出版社，2006年。

教学团队

张鸿燕

李慧琳

主讲教师简介



李基礼，首都师范大学马克思主义学院副教授。2013年毕业于北京大学马克思主义学院，获法学博士学位。发表学术论文近20篇，主编著作3部，主持国家社科基金项目1项、北京市社科基金项目1项、北京市委组织部优秀人才青年骨干项目1项。主要研究领域：社会理论，马克思主义哲学，思想政治教育学。

E-Mail：lijilipku@163.com

伦理学基础

Foundations of Ethics

主讲教师： 沈永福

开课单位： 马克思主义学院

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 3702004

选用教材： 马工程教材：《伦理学》

开课学期： 秋

课程导言

通过学习这门课程，可以比较系统地掌握伦理学的基础理论，了解当代伦理学的前沿问题，认识到伦理与自身的密切关联，从而提高自身的道德素质，并对社会和谐与进步发挥重要作用。

内容提要

本课程从探讨伦理学的研究对象、研究任务、研究方法入手，追究道德的起源、本质和功能；分析基本的道德范畴、道德选择的道德评价、道德教育与道德修养，直面当前社会伦理学热点问题，引发学生进行思考和道德建构。

阅读书目

1. 马工程教材：《伦理学》（上），高等教育出版社，2018年。
2. 雅克·蒂诺著：《伦理学与生活》，世界图书出版公司北京公司，2008年。

教学团队

解本远

武林杰

朱慧玲

主讲教师简介



沈永福，首都师范大学马克思主义学院副院长、副教授，硕士生导师，北京市伦理学会副秘书长，首都师范大学社会文化史研究中心研究员。2009 年毕业于中国人民大学哲学院，获哲学博士学位。发表学术论文 30 余篇，主持国家社科基金项目、北京市社科基金项、国家社科基金重大项目子项目多项。主要研究领域为中国传统伦理及道德心理。入选北京市社科理论人才“百人工程”计划、北京市“青年拔尖人才”计划。

E-Mail：shenyongfu7668@163.com

计算思维基础

Element of Computational Thinking

主讲教师： 王晓春
开课单位： 教育学院
学分 / 学时： 2/32
课程代码： 3757117
选用教材： 不指定教材
开课学期： 春

课程导言

计算思维是21世纪合格公民应具备的基本技能。以利用计算机解决问题的基本思想和方法为中心，讲述在计算机操作和软件开发中应具备的基本技能，使学生能站在计算机科学家的角度思考问题。

内容提要

为促使学生掌握计算思维的核心技能，学习的核心内容包括：软件操作中的思维方式，计算机软件开发常用的问题解决方法，包括抽象、问题分解、迭代、递归、数据收集、数据分析、数据可视化、模型、仿真等基本思想和案例。

阅读书目

1. Tim Bell，不插电的计算机科学，华中科技大学出版社，2017年4月
2. Jane Krauss，Kiki Prottsman. Computational Thinking and Coding for Every Student，2017年2月

教学团队

1. 杨卉，博士，教授
2. 马如霞，博士，副教授
3. 刘文龙，硕士，实验师

主讲教师简介



王晓春，首都师范大学教育技术系副教授，硕士生导师。1976 年 2 月 9 日出生于辽宁锦州，2006 年 12 月于中国科学院软件研究所毕业，获工学博士学位，2009 年 3 月 －2011 年 5 月在清华大学计算机系从事博士后研究工作。2009 年 6 月到首都师范大学工作。2012 年至今任首都师范大学教育技术副教授。共发表学术论文 30 余篇，参编著作 1 部，主持和参与省部级以上课题 10 余项。主要研究领域：计算机科学教育、知识发现与管理、计算机辅助语言学习。

E-Mail：5731@cnu.edu.cn

创新设计理论与实践

Theory and Practice of creative design

主讲教师： 陈鹏
开课单位： 教育学院
学分 / 学时： 2/32
课程代码： 3757145
选用教材： 尹定邦、柳冠中，《设计方法论》
开课学期： 春

课程导言

当前，创新人才的培养成为当前教育重点关注的问题。设计是实现创新的有效方法和途径，设计思维作为一种通用方法论，引入教育领域有利于提高学生的设计驱动创新的意识，发展学生在设计、艺术和美学等方面的兴趣，培养学生的创新思维与能力。

内容提要

本课程基于设计思维开展创新设计实践活动，围绕基于项目的学习，学生通过体验式学习，掌握创新设计的理论及方法；通过小组协作学习的方式，体验创新实践过程，完成创新方案或产品的设计与开发。

阅读书目

《创新设计思维 设计思维方法论以及实践手册》，鲁百年，著

《设计思维 — 右脑时代必备创新思考力》，梁凌燕，著

《设计方法与策略：代尔夫特设计指南》，代尔夫特理工大学工业设计工程学院，倪裕伟 译

教学团队

万海鹏，博士，讲师

刘文龙，硕士，实验师

主讲教师简介



陈鹏，首都师范大学教育技术系，博士

毕业于北京师范大学教育技术学专业。发表（参与）学术论著 3 部，学术论文 20 余篇，参与国家社科基金、国家自然科学基金项目 5 项，主持校教改课题 1 项。

主要研究领域：设计思维，计算思维，创新设计，计算机支持的协作学习（CSCL）

E-Mail:chenpeng@cnu.edu.cn

人工智能技术在医疗行业的应用

The Application of Artificial Intelligence Technology in the Medical Industry

主讲教师： 张荣国

开课单位： 交叉科学研究院

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 1750003

选用教材： 参考 https://www.coursera.org/learn/ai-for-medical-diagnosis

开课学期： 2024–2025 春季学期

课程导言：

化人工智能（AI）正以前所未有的速度渗透到各行各业，医疗行业作为关乎人类生命健康的关键领域，其与AI的融合更是展现出无限潜力与广阔前景。本课程旨在为学生构建一个全面而深入的知识框架，不仅涵盖基础医学知识与医疗行业概况，还专注于探讨人工智能技术如何革新医疗服务模式。本课程将深入讲解人工智能产品在医疗行业的应用情况，帮助学生了解并掌握这一领域的最新动态和关键技术，帮助培养具备复合型知识的人才。

内容提要：

1.医学及医疗行业概述；

2.人工智能技术发展及现状介绍

3.认识医学影像及熟知处理方法

4.影像组学及深度学习技术在医学影像中的应用

5.AI产品在筛查、诊断、治疗领域的应用

6.大模型技术在医疗行业中的应用前景。

阅读书目：

《人工智能在医疗健康领域的应用》作者:中国发展研究基金会|责编:吴佳，出版社:中国发展出版时间:2021年07月

教学团队：

张荣国

主讲教师简介：



张荣国，现任首都师范大学交叉科学研究院研究员。2012年博士毕业于中国科学院自动化研究所，毕业后一直从事算法研究工作；2016年开始作为推想医疗先进研究院的创院院长，带领科研团队将深度学习等人工智能技术应用于医学影像辅助诊断的研究上，申请国内外专利百余项，并逐步建立了公司的知识产权体系；与医院、高校等合作申请研究课题10余项；团队多项研究成果完成了产品的落地转化，其中《基于深度学习技术的肺癌/肺炎早诊早治的创新体系建设及推广应用》荣获2020年北京市科学技术进步奖二等奖。2023年10月来首师大交叉科学研究院工作，研究方向为人工智能和计算数学在医学影像等领域的应用。个人主持/参与国家重点研发计划等多项省部级研究项目，获得国内外发明专利授权20余项，发表论文50余篇，谷歌学术引用1900余次，H–Index: 17（截止2024.5）。

漫话人工智能

Exploring AI World

主讲教师： 李冰

开课单位： 交叉科学研究院

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 1750004

选用教材： 自编讲义

开课学期： 秋季学期

课程导言：

化人工智能（AI）是一个古老而又前沿的话题。从科幻小说中的幻想，到如今技术的实际应用，AI经历了跨越式的发展。这个课程旨在带领同学们回顾人工智能的历史，了解其发展的关键人物和里程碑事件，并展望未来的技术趋势。通过学习本课程，学生不仅能掌握人工智能的基础知识，还能够在即将到来的AI时代中规划自己的职业道路，成为未来科技发展的先锋。

内容提要：

1.人工智能的起源与发展

- 什么是人工智能？
- 图灵和他的图灵测试：为何图灵被称为人工智能之父？
- 人工智能发展的重要阶段与关键事件

2.人工智能的重要人物

- 伟大的科学家与企业家：他们如何推动AI的发展？
- 经典人工智能应用的成功案例。

3.技术基础与核心原理

- 人工智能与计算机、数学学科的关系
- 深度学习技术的基本原理及其应用
- 深度学习的能力与局限性

4.人工智能的未来

- 机器是否会替代人类的工作?
- Ai对社会和经济的影响
- 如何在AI时代规划自己的未来

阅读书目:

1.《人工智能：一种现代的方法》– Stuart Russell, Peter Norvig

- 本书是人工智能领域的经典教科书，涵盖了AI的基础知识。

2.《深度学习》– Ian Goodfellow, Yoshua Bengio, Aaron Courville

- 深入讲解深度学习的原理和应用，是学习深度学习技术的必备书籍。

3.《超级智能：路径、危险、策略》– Nick Bostrom

- 探讨人工智能的未来及其可能带来的风险和机会。

教学团队:

李冰

主讲教师简介:



李冰，首都师范大学交叉科学研究院副研究员，美国杜克大学电子与计算机工程系博士后，中国科学院计算技术研究所博士，在人工智能领域深耕多年，拥有多年的教学和研究经验。其研究方向包括深度学习算法优化和智能芯片设计。

大学文科数学

Higher mathematics for students of social sciences, literature and arts

主讲教师： 陈宏伟
开课单位： 数学科学学院
学分 / 学时： 2/32
课程代码： 3053012
选用教材： 由于要求的课时过少，没有一本合适的教材，所以这里只列出几本参考书（见后面阅读书目）。
开课学期： 秋或春

课程导言

大学文科数学课程适用于文、史、哲、政治、语言、艺术等专业的文科本科学生的通识课。本课程从各个角度自然地引入数学的基本概念，展现数学知识的来龙去脉，示范性地保持数学所特有的形式化本质特征；列举了一些有应用价值的实例，扼要地阐明了具有启发意义的数学思想方法；

内容提要

重点讲述微积分和线性代数这样的经典核心内容的同时，也对以集合论为基础的公理化和结构主义这样的现代化思想做了简明扼要的介绍。另外还通过例子讲述了数学的应用。通过对数学内容的辩证分析、典型数学史料的穿插融合，以及数学思想方法简介和数

学家简介，介绍数学与逻辑、数学与哲学、数学与教育、数学与文化、数学家品质与业绩等内容，渗透数学的人文精神。

阅读书目

1.《大学文科数学》(2001 年第一版)，首都师范大学张饴慈、焦宝聪等，科学出版社 .
2.《数学概观》(2002 年第一版)，戈丁著，胡作玄译，科学出版社。
3.《大学文科数学》(1999 年第一版)，陈吉象、戴英，天津大学出版社 .
4.《数学是什么》R.Courant 等著，左平、张饴慈译，科学出版社。

教学团队

陈靖越，博士，讲师
李宋子，博士，讲师；
孙放，博士，讲师

主讲教师简介

孙宏伟，博士，讲师。毕业院校：中国科学院系统所；研究方向：代数拓扑

诺贝尔奖与物理学

Nobel Prize in Physics

主讲教师： 冯胜飞

开课单位： 物理系

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 3062321

选用教材： 无（课程为多名教师以讲座形式开设）

开课学期： 春

课程导言

本课程为面向全校本科生一年级的通识课。课程集中多名物理系从事理论物理、光学、磁学、材料物理学等方向教学与科研的教授、副教授等，结合自己的专长方向，选择若干对当今世界影响巨大的诺贝尔物理学获奖成果作专题讲授。使学生了解 20 世纪以来物理学的发展轨迹及与获奖直接相关的一些知识内容、物理基础和应用价值；不仅将物理学中的奥妙与趣味现象展示给学生，还能让学生体会物理学家卓越的创新思想方法，欣赏人类智慧的最高表现形式，了解物理学对科技进步和生产力发展的根本影响。通过本课学习，使学生开阔视野，拓宽知识，加强学生的人文素质、科学素养。

内容提要

《诺贝尔奖与物理学》课程的讲授内容主要围绕物理学中“理论物理、光电、磁学、材料学物理”等相关专业方向开展。第一讲，首先介绍了阿尔弗雷德·伯恩哈德·诺贝尔（Alfred Bernhard Nobel, 1833.10.21—1896.12.10）的生平，以及他创立以自己名字命名的奖

项的心路历程，奖项的评选方式、评选标准、以及后世影响；第二至四讲，讲述了激光器的发明、原理以及后续的发展及应用；第五讲，讲述了引力波探测的来龙去脉；第六讲，讲述了拉曼效应的发现以及应用；第七至九讲，讲述了光电效应以及全息照相，以及其在光电领域中起到的重大作用，第十至十二讲，讲述了光纤的发明，光通信的发展，光通信技术对世界的影响，和量子计算机的提出，发展以及前景展望；第十三至十五讲，讲述了原子发光的基本原理，以及 X 射线的发现和应用。

阅读书目

1. 薛乌克等著，闵任译，《诺贝尔传》，台湾商务出版社，1996
2. 郭奕玲，沈慧君编著，《诺贝尔物理学奖一百年》，上海科学普及出版社，2002
3. 陈家璧主编，《激光原理及应用》，电子工业出版社，2008
4. 吴国桢，《分子振动光谱学—原理与研究》，清华大学出版社，2001
5. 苏显渝、吕乃光、陈家璧，《信息光学原理》，电子工业出版社，2010
6. 谭平恒 编译，《碳材料的拉曼光谱》，化学工业出版社，2007
7. 雷玉堂著，《光电信息技术》，电子工业出版社，2011
8. 杨福家，《原子物理学》，高等教育出版社，2000
9. 吴先球，熊予莹等，《近代物理实验教程》，科学出版社（2009，北京）
10. 彭昌盛，宋少先，谷庆宝编著，《扫描探针显微技术理论及应用》，化学工业出版社，2007

教学团队

冯胜飞，博士，副教授
王培杰，博士，教授

王新柯，博士，副教授
左　剑，博士，讲师

主讲教师简介



冯胜飞，男，首都师范大学物理系副教授，硕士研究生导师。1980年出生于河北，2011年北京工业大学光学工程专业博士研究生毕业，获工学博士学位。2011年至今在首都师范大学物理系任教，发表学术论文数篇，主要研究领域：微纳光学传感、微纳结构制备。

E-Mail：fengshengfei@cnu.edu.cn

中国科学技术史

The History of Science and Technology in China

主讲教师： 朱慧涓
开课单位： 物理系
学分 / 学时： 2/32
课程代码： 3062303
选用教材： 陈美东，《简明中国科学技术史话》，中国青年出版社，2009
开课学期： 秋

课程导言

全校通识核心课程，从多领域呈现中国古代和近代科技发展的脉络；通过本课程的学习，学生将了解中国科学技术从古至今的整体发展面貌，熟悉中国古代多项科技成就，明白中国文明是世界文明的重要组成部分，中国科学技术为世界文明及近现代科学技术的发展做出了突出贡献；同时了解西方近代科学的形成，近代以来西方科技传入中国以及中国与西方科学的互动，考察中国与西方在科技发展道路上的差异。本课程引导学生理性地认识兴盛与衰落、成功与失败共存的中国科学技术发展史，既不陶醉于古代的辉煌，又不沉沦于近代的落伍，培养学生正确的科学观。

内容提要

中国科学技术史介绍中国科学技术的发展历程，分为中国古代科学技术史和中国近代科学技术史这两个部分。在古代部分，介绍中国古代的主要科技成就，包括天、算、农、医四大知识体系和指

南针、造纸术、印刷术和火药等技术发明，以体现中国古代人民在探索自然方面的智慧结晶和开创性贡献。在近代部分，介绍中国近代科学由古代科学向近代科学的转变过程，包括明清之际以及清末明初的两次西学东渐，以呈现西方科学技术传入中国的早期过程。

阅读书目

1. 杜石然、范楚玉等，《中国科学技术史稿（修订版）》，北京大学出版社，2012
2. 中国科学院自然科学史研究所 编著，《中国古代重要科技发明创造》，中国科学技术出版社，2016
3. 汪建平、闻人军，《中国科学技术史纲》，武汉大学出版社，2012
4. 杨小明、张怡，《中国科技十二讲》，重庆出版社，2008
5. （英）李约瑟，《文明的滴定：东西方的科学与社会》，商务印书馆，2016

教学团队

尹晓冬，博士，教授
李艳平，博士，教授
刘树勇，博士，副教授

主讲教师简介



朱慧涓，首都师范大学物理系讲师。1985年出生于江西，2016年中国科学院自然科学史研究所科学技术史专业博士研究生毕业，获理学博士学位。2016年至今在首都师范大学物理系任讲师，发表学术论文数篇，主要研究领域：近现代物理学史、科学编史学。
E-Mail：6530@cnu.edu.cn

西方科学技术史

History of Science and Technology

主讲教师： 尹晓冬

开课单位： 物理系

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 3062304

选用教材： 李建珊，《世界科技文化史教程》，科学出版社，2010

开课学期： 秋

课程导言

通识选修课，科学史是沟通科学文化和人文文化的桥梁之一，通过本课程的学习，学生掌握科学技术作为人类亚文化系统的发展脉络，包括科学史上的重大理论、重要人物和重点事件；获得科学发展过程的历史知识，了解自然科学体系内部不同学科之间的关系，重点把握重大科学突破的产生背景、实现过程和影响；了解科学发展和经济、哲学、社会发展的关系，认识科学与社会的互动关系。本课希望通过教学打开各专业同学了解西方科学技术发展的一个窗口，提高学生的科学素质及培养学生的人文情怀。课程教学中，关注学生的学习过程，鼓励学生提出问题和交流学习成果。

内容提要

对古代、近代和现代科技文化发展概况以及代表人物的科学思想做比较全面介绍。课程内容包括：科技文化的起源、科学理性精神的萌芽、中世纪科技文化的曲折发展、近代科技文化的产生与发

展、技术革命与产业革命、19世纪理论自然科学的形成、20世纪科学革命。

阅读书目

1. 李建珊等，《世界科技文化史》，华中科技大学出版社，2003；
2. 丹皮尔，《科学史及其与哲学和宗教的关系》，商务印书馆，个版本2003
3. 梅森，《自然科学史》，上海人民出版社，1988
4. 吴国盛，《科学的历程》，湖南科学技术出版社，2008
5. 王顺义，《科学技术十二讲》，重庆出版社，2008

教学团队

尹晓冬，博士，教授
朱慧涓，博士，讲师
李艳平，博士，教授
刘树勇，硕士，副教授

主讲教师简介



尹晓冬，首都师范大学物理系教授，硕士研究生导师。1974年出生于内蒙古，2007年中国科学院自然科学史研究所科技史专业博士研究生毕业，获理学博士学位。2007—2008年在德国马克斯·普朗克科学史研究所做博士后。2008年至今在首都师范大学物理系任讲师、副教授、教授，发表学术论文多篇，主要研究领域：科学技术史、物理学史。E-Mail：5704@cnu.edu.cn

现代生活化学
Modern Life Chemistry

主讲教师： 张欣
开课单位： 化学系
学分 / 学时： 2/32
课程代码： 3071005
选用教材： 自编
开课学期： 秋

课程导言

化学与人们的日常生活、环保、能源、及社会生活关系密切，与物理、生物、材料等学科可形成交叉学科。本课程给学生介绍现代化学最基础的原理以及在生产、科研和生活中的重要应用，尽量减少化学中的定量计算，结合现代活跃的科研领域和生活实际，介绍现代化学的基本知识。使学生通过对化学知识的学习，了解化学学科的特点及其在发展过程中与其他学科相互交叉渗透的特色；认识自然科学和社会科学的相互依存关系，了解化学在社会发展中作用，学会用化学概念分析和解决社会生活与本专业中同化学有关的问题，深刻而具体地认识到化学“无所不在，无处不用”，并掌握一定的实用技术，处理生活中碰到的简单化学问题，进而提高同学的科学素养。

内容提要

现代生活化学从衣、食、住、行等生活中发生的化学现象出发，逐步普及化学中的物质的结构、性质，在变化中发生的反应等一系

列化学基本原理。课程将围绕生活中的最基本的物质组成等方面展开论述。包括高中低档衣服的材质和加工特点的物质基础，丰富靓丽的装饰色彩的光学原理，基本营养物质的分子构成，食物加工中的结构变性，保湿防晒等日用品在实现功能上应具备的基本要求，雾霾颗粒的产生来源，汽车行驶的节能能源和材料；在此基础上，深入探讨天然成分与人工合成物质的相互关系、具备活性的生物分子、分辨潜在的危险因素、环境友好的新型加工技术，特别注重呈现物质的化学结构和有关化学反应原理，以突出化学的学科特点。

课程在普及基本的化学原理的同时，还将关注当下人们面对的诸多问题并展开探讨，讲解诸如地沟油、非法添加物分辨、超标食品添加剂检测等食品安全问题，废水废气废料排放、雾霾、核泄漏等环境污染问题，婴幼儿用品风险因素、特定人群的饮食禁忌等民生问题。我们会讨论如何通过改进化学生产工艺实现节能减排，如何提高检测水平实现从农田到餐桌的安全保证。

阅读书目推荐

1. 营养与食品卫生学，人民卫生出版社，第七版，2016.
2. 无机化学，高等教育出版社，第四版， 2002.
3. 分析化学，高等教育出版社，第五版，2006.
4. 中国居民膳食指南，人民卫生出版社，2016.

教学团队

张欣，博士，副教授
相玉红，博士，副教授
林雨青，博士，教授
张璐，博士，讲师
周文娟，博士，讲师

主讲教师简介



张欣，首都师范大学化学系副教授。2015年毕业于巴塞罗那大学，获得博士学位。2016年至今在首都师范大学化学系担任教师。

E-Mail：xinzhang@cnu.edu.cn

环境与绿色化学

Environmental and Green Chemistry

主讲教师： 王勇、李伟
开课单位： 化学系
学分 / 学时： 2/32
课程代码： 3071014
选用教材： 张钟宪：《环境与绿色化学》（清华大学出版社）
开课学期： 秋

课程导言

“绿色”不仅是一种颜色的表述，而是具有更为广泛的生产、生活、社会和经济的内涵。为了避免环境污染，人们向往绿色、渴望绿色。1995 年美国设立了”总统绿色化学挑战奖”以后，绿色化学得到世界各国政府、企业界和化学界的普遍关注。绿色化学已成为世界各国可持续发展战略的重要组成部分。对于化学界有关人士来说，绿色化学是对传统化学的一种战略性反思。

内容提要

本课程注意介绍当前存在的重大环境问题，注意介绍绿色化学产生的历史背景，使学生通过化学了解自然科学在社会进步以及科技发展中的地位和作用；了解化学学科在发展过程中与其他学科交叉渗透的特点。以当前人们最关心的环境问题为经线、以绿色化学知识为纬线编织”绿色化学概论”的教学内容，介绍绿色化学的思想与理论、绿色化学发展现状与研究成果。

阅读书目

1. 周淑晶：《绿色化学》(高等学校十二五规划教材)，化学工业出版社，2014年。
2. 胡常伟、李贤均编，《绿色化学原理和应用》， 中国石化出版社，2007年。

教学团队

王勇，博士，副教授
李伟，博士，副教授

主讲教师简介



王勇，博士，首都师范大学副教授。2001 年 7 月于中南大学获得应用化学专业学士学位；2004 年 7 月于中南大学获得应用化学专业硕士学位；2008 年 6 月于中国科学院过程工程研究所获得工学博士学位，并进入首都师范大学化学系工作。获得 2009 届毕业论文（设计）优秀指导教师，2010 年和 2014 年首都师范大学专业实习优秀指导教师。近年来，在 ACS Applied Materials & Interfaces Chemical Communications, Journal of Power Sources, Electrochimica Acta, ChemElectroChem, Journal of Materials Chemistry, Langmuir, Journal of Alloys and Compounds 等国际主流期刊发表 SCI 检索学术论文 20 余篇，参与制定国家标准 1 项（“压汞法和气体吸附法测定固体材料孔径分布和孔隙度 第 2 部分：气体吸附法分析介孔和大孔”）。主要领域：绿色电池材料的合成及其性能研究。

E-Mail：yongwangcnu@sina.cn



李伟，博士，首都师范大学副教授。2009年7月于中国科学院化学研究所取得博士学位，2015—2016年在英国Bristol大学化学学院做访问学者。获得2012年首都师范大学青年教师教学基本功大赛一等奖，2013年北京市属高校多媒体课件制作与微课程大赛二等奖，2014年首都师范大学专业实习优秀指导教师，2016年北京市大学生化学实验竞赛（指导教师）三等奖，2017年首都师范大学优秀主讲教师。近几年，在Chem. Commun., Chem. Eur. J., Langmuir, Phys. Chem. Chem. Phys., Soft Mater, Scientific Reports等SCI杂志上发表学术论文30余篇。主要领域：绿色化学、胶体界面化学、生物医用高分子材料。

E-Mail:liwei1@iccas.ac.cn

食品与营养学
Food and Nutriology

主讲教师： 孟祥福
开课单位： 化学系
学分 / 学时： 2/32
课程代码： 307019
选用教材： 刘志皋，《食品与营养学》
开课学期： 秋

课程导言

随着人们生活水平的不断提高，人们的饮食品味也不断升级。本课程主要讲授人体对营养素的需要和食品的营养价值及膳食平衡，目的是通过本课程的学习，使学生达到基本掌握食品营养的基本知识和基本概念，熟悉各类营养素的功能、营养价值以及在生产、加工、贮藏过程中影响食品营养价值的各种因素，为营养配餐奠定良好的基础。

内容提要

使学生了解各类营养素的功能以及营养素的来源和供给量，熟悉各类食品的营养价值，了解食品营养强化的概念和要求。了解不同人群及生理状况的营养特点，掌握合理营养的基本要求。

阅读书目

1. 孙远明：《食品营养学》，中国农业大学出版社，2010年。
2. 王俊东：《食品营养与健康》，中国农业科技出版社，2008年。

教学团队

张欣，博士，副教授
王果，博士，副教授

主讲教师简介



孟祥福，首都师范大学化学系副教授。1981年2月出生于山东省德州市，2008年毕业于中国科学院化学研究所高分子化学与物理专业，获理学博士学位。2008年一至今，首都师范大学化学系，讲师，副教授。发表SCI论文20余篇，参与教材编写2部。主持国家自然科学基金、北京市自然科学基金和北京市教委面上基金共4项，申请发明专利7项。2013年，获首都师范大学优秀青年教师奖。主要研究领域：能源纳米材料，聚合物纳米复合材料。
E-Mail：xfmeng@cnu.edu.cn

环境与人体健康

Environment and Human Health

主讲教师： 李杏茹

开课单位： 化学系

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 3072301

选用教材： 贾振邦《高等院校素质教育通选课教材 — 环境与健康》

开课学期： 秋

课程导言

环境是人类生存的空间，人们对生活环境中出现的许多不定因素与环境问题对人体健康的影响也越来越关注。

内容提要

本课程主要介绍环境中常见的污染物及污染因素对人体健康的影响，主要内容包括环境、环境污染、环境污染物的基本概念及其分类、环境中常见的化学污染物、物理性污染因素、微生物污染、天然产物污染物、环境雌激素污染、环境致癌物的种类、理化特性、来源、毒性作用、对人体健康的危害及污染案例。

阅读书目

1. 石碧清，赵育，闾振华编著. 环境污染与人体健康. 中国环境科学出版社，2007
2. 程胜高，但德忠主编. 环境与健康——高等院校环境类系列教材.

中国环境科学出版社，2006

教学团队

李　凯，博士，副教授
李雅萍，博士，讲　师

主讲教师简介



李杏茹，女，首都师范大学化学系副教授。1979 年 5 月出生，2002 年毕业于东北师范大学，获学士学位；2005 年毕业于北京师范大学环境学院，获硕士学位；2008 年毕业于中国科学院大气物理研究所，获理学博士学位。2008 年至今在首都师范大学化学系工作。发表学术论文四十余篇，其中 SCI 论文十余篇，主持和参与多项国家和市级科研项目。主要研究领域：大气环境化学，环境分析与检测技术。

信息、推理和人工智能
Information, Inference and Intelligence

主讲教师： 胡煜成
开课单位： 交叉科学研究院
学分 / 学时： 2/32
课程代码： 1750005
选用教材： 自编讲义
开课学期： 2024 秋季学期

课程导言：

化本课程是为本科生开设的人工智能方向入门课程，课程的主旨在于揭示人工智能背后的数学原理。课程将从实际问题出发，揭示人工智能背后的数学基础，即“信息“和”推理“。该课程的学习能够培养学生的数学思维素养，让学生体会人工智能在当代社会的重要性，提高学生对学习人工智能的积极性。

内容提要：

课程前半部分为人工智能的基础理论部分，主要内容包括线性回归、线性分类、最小二乘法、极大似然估计和神经网络；课程后半部分主要介绍人工智能的前沿技术，包括图像识别、自然语言处理和机器人等。

阅读书目：

Christopher Bishop, Pattern Recognition and Machine Learning, Springer, 2007.

教学团队：

胡煜成

主讲教师简介：



胡煜成，2001–2005 北京大学本科，2005–2010 北京大学博士，研究方向为生物数学和人工智能，相关研究工作发表在Cell、Nature等权威杂志，曾获2023北京市自然科学奖二等奖。

生态学基础

Primary Ecology

主讲教师： 张爱兵

开课单位： 生科院

学分/学时： 2/32

课程代码： 3081010

选用教材： 林育真，付荣恕主编：《生态学》(第二版)，科学出版社，2011年。

开课学期： 秋

课程导言

生态学是研究生物有机体与其环境之间的相互关系的科学。生态学的研究对象很广，从个体的分子一直到生物圈。通过基础生态学的学习，使学生能够全面掌握生态学的基础理论和研究方法，了解当前生态学研究的发展动态与热点问题，培养学生勇于探求生物与环境之间相互关系奥秘的兴趣。

内容提要

第一篇：生态学基础知识；第二篇：生态问题与对策。

阅读书目

1. http://en.wikipedia.org/wiki/Ecology_(journal)

教学团队

颜忠诚，博士，副教授
王忠锁，博士，副教授
王正军，博士，副教授
李　晶，博士，讲师

主讲教师简介



张爱兵：男，43岁，博士，教授，博士生导师，海外引进人才，分子生态学，学科带头人，生态学教研室主任。《生物安全学报》编委（2010—）；日本进化学会会员（2006—2007）；中国昆虫学会，昆虫生态专业委员会委员（2013—），青年工作委员会委员（2013—），昆虫基因组专业委员会委员（2014—），北京市昆虫学会理事（2014—），国际期刊 Ecology Letters（IF 17. 94；5Y 18. 49），Molecular Ecology（IF 6. 27；5Y IF 6. 79），Molecular Ecology Resources（IF 7. 43；5Y 4. 15）和 Methods in Ecology and Evolution（IF 5. 92）分子谱系地理学、DNA 分子分类方向审稿人（2009—）。国内核心期刊《生物多样性》、《昆虫学报》、《应用昆虫学报》、《北京林业大学学报》、《林业科学》、《生物安全学报》等期刊昆虫系统发育、进化、多样性方向审稿人或编委（2010—）。

E-Mail：zhangab2008@mail. cnu. edu. cn

微生物与人类
Microbes and Man

主讲教师： 曹利民
开课单位： 生命科学学院
学分 / 学时： 2/32
课程代码： 3081014
选用教材： 约翰·波斯特盖特：《微生物与人类》
开课学期： 秋

课程导言

在了解微生物基本内容基础上，加深对相关 HIV、抗生素、生物武器、转基因和肠道生态的理解，紧密结合实际应用中乙醇、葡萄酒、酸奶发酵工艺和制作流程，致使微生物积极影响我们的生活和周围环境。

内容提要

使学生了解微生物对工农业、环境保护、医药卫生、食品和社会生活等各方面的影响，包括历史回顾、HIV、生物武器、抗生素、根瘤菌、乙醇代谢、肠道微生物与生态、转基因、葡萄酒鉴、酸奶制作、食物中的坏分子检测等。

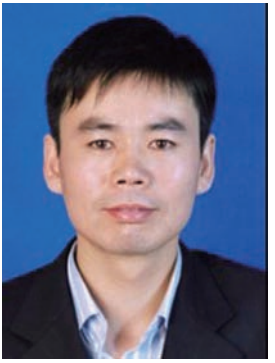
阅读书目

1. 约翰·波斯特盖特：《微生物与人类》，中国青年出版社，2007年
2. 邓功成、吴卫东：《微生物与人类》，重庆大学出版社，2015年

教学团队

侯成林教授，范黎教授，田沈教授，申小叶副教授

主讲教师简介



曹利民，博士，2011年至今首都师范大学生命科学学院副教授。1975年6月12日生于唐山。2008年天津大学化工学院生物化工系研究生毕业，获博士学位。2008—2010年在香港中文大学和加拿大萨斯喀切温大学做博士后研究。发表SCI论文10余篇，其中2014年发表行业顶级期刊Metab Eng（IF 8.2），总引用达200多次；主持和参与国家自然科学基金面上项目各1项，主持北京市教委和中粮集团等4项目。主要研究领域：酿酒酵母代谢工程，合成生物学生产高附加值产品。

E-Mail：caolimin@cnu.edu.cn

生物安全
Biosafety

主讲教师： 王正军
开课单位： 生命科学学院
学分 / 学时： 2/32
课程代码： 3081022
选用教材：

1. 刘谦，朱鑫泉：生物安全
2. 徐汝梅，叶万辉：生物入侵理论
3. 蒋志刚，马克平：保护生物学

开课学期： 春

课程导言

生物安全是一门新兴的学科，其内容涉及到生物科学和技术、生态学、资源环境以及与之相关的其它学科。生物安全是当今世界各国面临的新问题，影响到社会、经济和环境的可持续发展。通过本课程的学习，要求学生掌握生物安全的基本概念和理论，了解国内外尤其是我国生物安全的现状以及所面临的挑战，明确造成生物安全的根源和控制方法，了解国内外关于生物安全的相关法律和法规，提高学生对生物安全重要性和必要性的认识，有助于学生在生产实践、社会生活和教育等方面自觉运用相关知识为我国的生物安全做出贡献。

内容提要

本课程的内容包括：生物安全的基本概念和原理，生物安全所涉及的转基因生物技术和产品、物种入侵、生物多样性降低等所带

来的经济、社会和环境风险，造成生物安全问题的原因，降低或遏制生物安全问题的方法、措施及法律法规。

阅读书目

1. 樊龙江、周雪平：转基因作物安全性争论与事实，中国农业出版社，2001。
2. 徐海根、王健民、强胜、王长永：外来物种入侵·生物安全·遗传资源，科学出版社，2004。
3. 曾北危：转基因生物安全，化学工业出版社，2004。
4. 张树珍：农业转基因生物安全，中国农业大学出版社，2006。
5. 托马斯·富克斯（林忠评译）：生物技术与安全性评估，科学出版社，2007。

教学团队

王正军，博士，副研究员
包　方，博士，副教授

主讲教师简介



王正军，首都师范大学生命科学学院副研究员。1994年7月、1997年7月分别毕业于陕西师范大学生命科学学院、陕西师范大学动物研究所获本科及理学硕士学位；2000年8月毕业于浙江大学农业与生物技术学院获农学博士学位；2000年10月－2003年5月，中科院动物所系统生态学博士后；2003年6月－2004年5月，中科院动物所课题聘用；2009年2月－2010年2月，美国亚利桑那州立大学访问学者。2004年6月至今，任职首都师范大学生命科学学院，副研究员。发表学术论文十余篇，主持或参与国家及省部级项目多项。主要研究领域：保护生物学，系统生态学，景观生态学。
E-Mail：wangzj321@126.com

生命科学导论

Introduction to Life Science

主讲教师： 刘良玉
开课单位： 生命科学学院
学分 / 学时： 2/32
课程代码： 3082001
选用教材： 张惟杰《生命科学导论》
开课学期： 春、秋

课程导言

生命科学导论课程是一门结合生命科学基础知识与相关领域前沿进展的综合性课程。介绍生命科学知识的基本框架，认识生命的基本物质组成和结构，生命体生长发育和适应环境的机制，生命的基本特点、遗传与进化规律，以及现代生命科学技术进展，融会贯通地理解人类健康问题、生态环境可持续发展、农业发展等问题。

内简提要

生命科学导论是认识生命科学基本概念以及生命产生、存在和发展的基本规律的一门课程。主要讲述：生命的基本物质组成；细胞形态结构、代谢、分裂、分化、衰老、死亡；生命体生长发育和适应环境的信号传导机制；生命的遗传与进化规律；植物、微生物、动物和人的基本特点；现代生命科学技术进展。

阅读书目

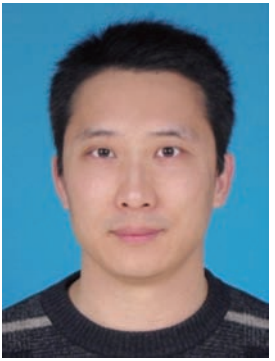
1. 生命科学导论（第二版），张惟杰主编，高等教育出版社.

2．普通生物学，李连芳主编，科学出版社.
3．基础生命科学（第二版），吴庆余，高等教育出版社.
4．普通生物学（第三版），陈阅增，高等教育出版社.

教学团队

刘良玉，博士，副教授
宋素胜，博士，教授

主讲教师简介



刘良玉，首都师范大学生命科学学院副教授，1984 年 12 月生于山东潍坊，北京市特聘专家，入选北京市“海聚工程”青年项目、北京市优秀人才资助计划 — 青年拔尖人才培育项目等多项人才项目。正在主持国家自然科学基金面上项目、教育部留学回国人员科研启动基金、北京市教委一般项目等多个科研项目。主要从事植物开花发育的分子调控机理研究。

行星地球大事记

Planetary Earth: Its Origin and Evolution

主讲教师：景先庆

开课单位：资环学院

学分 / 课时：2/33

课程代码：3090517

选用教材：使用由国际著名地质学家 Condie Kent 编写的最新的英文教材，《Earth as an Evolving Planetary System》，Academic Press，2015

开课学期：春

课程导言

气候变暖是 21 世纪人类需要面对的重大气候危机。然而我们真的有能力扭转这一趋势吗？事实上相对于地球历史上的其他时期，人类正处于非常罕见的寒冷时期（冰期）。这样的地质历史背景会给我们今后的发展带来怎样的影响呢？我们需要怎样去应对这一大的气候背景？没有人能给我们准确的答案。然而，通过研究地球过去的演化历程，我们将从中得到启发。让我们一起看看地狱般的地球是如何演化成宇宙中的绿洲，看看极热、极冷气候下那些生命都是怎样生活的吧。

内容提要

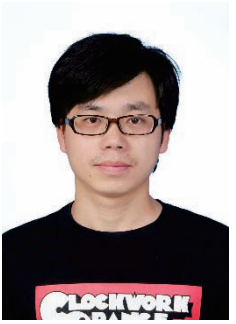
太阳百分之九十九都是氢气，为何地球上到处都是石头和金属？超新星爆炸和我们有什么关系？地球上的水是哪里来的？月球

是从地球上逃出去的吗？恐龙之前还有那些奇怪的生物？恐龙绝灭和暗物质有什么关系？本课程将以宇宙演化的视角，呈现地球及太阳系的形成和演化过程。介绍地球各个地质时期发生的标志性演化事件、认识地球历史的四维载体（化石和岩石）。让你见识一下地球的真面目！

阅读书目

《How to build a habitable Planet: The story of Earth from Big Bang to Humankind》，Charles H. Langmuir and Wally Broecker，Princeton University Press

主讲教师简介



景先庆，南京大学地质学博士，耶鲁大学地质与地球物理学院访问学者。其现阶段主要通过对过去地球磁场的研究，探索超大陆的形成及演化，以及板块构造对地球气候及生物圈形成及演化的影响。

水文学与水资源

Hydrology and Water Resources

主讲教师： 潘云

开课单位： 资环学院

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 3091028

选用教材： 管华主编.《水文学》.北京：科学出版社，2010 年 6 月

开课学期： 春

课程导言

水文学与水资源是一门基础的自然科学，是我们认识自然界的水文现象、进行水资源管理的基础。本课程的目的在于：通过基本概念的讲解、演示使学生了解水文过程及水资源管理的理论基础；通过简单课堂练习使学生能对常见的水文现象进行基本分析；通过趣味问答使学生能增加水文水资源方面的科普知识。在此基础上，拓展不同专业背景学生的知识面、与知识应用水平。

内容提要

地球上水的性质与分布，地球上的水循环，陆地表面水的组成与运动，海洋，地下水等。

阅读书目

1. 邓绶林等，普通水文学，北京：高等教育出版社，1985
2. 黄锡荃等，普通水文学，北京：高等教育出版社，1993

3. 南京大学、中山大学地理系，普通水文学，北京：人民教育出版社，1994

教学团队

无。

主讲教师简介



潘云，广岛大学（日本）开发科学博士。首都师范大学资源环境与旅游学院院长。主要研究方向为卫星重力与水文学，地下水。

北京物候

Beijing Phenology

主讲教师： 张明庆

开课单位： 资环学院

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 3091030

选用教材： 竺可桢、宛敏渭著：《物候学》科学出版社

开课学期： 春

课程导言

物候现象作为指示自然环境及其变化的综合生态指标，反映了生物和非生物环境的季节变化特征，是进行自然地理和景观生态研究的重要内容。本课程的主要内容包括物候观测、物候历编制和物候季节划分的基本方法；物候现象的发生规律；北京地区季相变化特点，以及赏花、观叶等物候资源的分布特征。学生在学习的过程中，感受自然界花开花落、叶绿叶黄等景观季节性动态变化所反映的北京城市时序之美。

内容提要

第一章　绪论

第一节　物候现象与物候学

第二节　物候学的基本任务

第三节　物候学发展简史

第二章　物候观测

第一节　总则

第二节　木本植物的物候观测
第三节　草本植物的物候观测
第四节　动物物候观测
第五节　气象水文现象的观测
第三章　物候现象发生的基本规律
第一节　物候现象发生的时间规律
第二节　物候现象发生的空间规律
第四章　北京的物候季节
第一节　物候历的编制
第二节　物候季节的划分方法
第三节　北京的季相特征与游赏资源
第五章　北京主要观赏植物的物候期预报
第一节　物候期预报方法
第二节　物候游赏时机的预报模型

阅读书目

1. 杨国栋等：北京地区的物候日历及其应用，首都师范大学出版社，1995
2. 竺可桢、宛敏渭著：物候学，科学出版社，1984
3. 宛敏渭等：中国物候观测方法，科学出版社，1979
4. 呼智陶等：北京园林植物识别，北京农业大学出版社，1993
5. 刘友樵等：北京地区常见植物与昆虫图册，中国林业出版社，1999
6. 首都师范大学：杏园草木，首都师范大学出版社，2016
7. 首都师范大学：杏园飞鸟，首都师范大学出版社，2016

教学团队

张明庆，副教授

主讲教师简介

张明庆，主要从事自然地理、气候和植物物候等方面的教学和研究工作。先后参加了国家自然科学基金项目“中国传染性地方病区划研究”；国家科委项目“樱桃沟生物实验工程”；北京市教委项目“北京密云小流域磷素动态变化与非点源污染机理研究”等课题的研究工作。在植物生态学报、气象、气象科技等专业期刊发表论文多篇。

全球气候变化
Global Climate Change

主讲教师： 周德民

开课单位： 资环学院

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 3091033

选用教材： 全球气候变化——人类面临的挑战。国家气候变化对策协调小组办公室 / 中国 21 世纪议程管理中心 编著。商务印书馆，2004 年 11 月。

开课学期： 春

课程导言

全球气候变化是当前人类社会关注的热点问题，是当前地理科学领域最具代表性的科学议题之一，涉及环境、人文、社会、经济等多个领域。本课程从综合热点问题入手，从地理学视角，介绍全球气候变化问题的起因，相关的科学议题，引发的生态环境变化后果，全球气候变化与国家和区域发展博弈等议题，引发学生对地理科学和当前现实生态环境问题的科学研究兴趣。本课程设计 36 学时，适合于环境科学，地学和部分文科专业新生学习，提高本科生科学素养。教材以教师自选 UNESCO 和国内外最新地理和环境科学最新相关资料为主。

内容提要

1　全球气候变化简介

· 原因

- 全球问题
- 相关研究

2　全球气候变化趋势

3　全球气候变化危害

- 概述
- 海平面上升
- 影响农业和生态
- 加剧其他灾害
- 影响人类健康
- 对我国的影响
- 其他影响

5　全球气候变化对策

- 框架公约
- 科学技术手段
- 政策手段

阅读书目

1. 宫鹏（主编），2010，全球变化研究评论，高等教育出版社；
2. 吕学都、王文远（编著），2003，全球气候变化研究进展与展望，气象出版社。

教学团队

周德民，教授
胡珊珊，讲师

主讲教师简介

周德民，现为首都师范大学资源环境学院研究员（教授），博士生导师；2013年，出任国际学术期刊Ecohydrology & Hydrobiology编委。2011年开始兼任联合国教科文组织水信息与生态水文学教育共同主席，联合国教科文组织（UNESCO）国际水文计划(IHP)生态水文项目专家组成员，目前是国际水文计划第八阶段计划工作组（IHP Working Group.WG）亚太区三个成员之一。此外，兼任城市环境过程与数值模拟国家重点实验室培育基地副主任，北京湿地研究中心副主任。

中国环境保护

Environmental Protection in China

主讲教师： 林培英

开课单位： 资环学院

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 3091034

选用教材： 钱易等主编《环境保护与可持续发展》，高等教育出版社

开课学期： 春

课程导言

从古至今，中国人有着怎样的环境观？我们是怎样在与环境的相互作用中走到今天？我国日益严峻的环境问题是如何产生的？我们该如何理性地面对？……《中国环境保护》将和同学们共同深入我国环境保护的实践，探索与我们息息相关的环境问题。

内容提要

1. 通过实例分析，了解我国主要环境问题产生的背景、原因和环境保护的实践

2. 了解我国从古至今自然观、人地观、环境观的形成和发展

3. 曾强理性对待我国环境问题的意识和能力

4. 进一步强化保护环境的意识和责任感

阅读书目

罗桂环等主编《中国环境保护史稿》，中国环境科学出版社，1995

钱易等主编《环境保护与可持续发展》，高等教育出版社，2000

教学团队

林培英，资环学院，教授

王　瑾，生命科学学院，讲师

主讲教师简介

林培英，1957 年生，博士，教授。先后担任过地理教育学、环境教育的理论与实践、环境教育经典著作选读、环境与可持续发展教育专题研讨等课程，主持过联合国教科文组织、全国教育规划办、北京市教委等部门的环境教育、地理课程改革等项目，独立或主编、主译

出版过《环境教育（读本）》和《环境专题教育》、《环境问题案例教程》教材，发表过多篇有关环境教育教育和地理教育的论文。

空间信息与计算思维

Spatial Information and Computational Thinking

主讲教师： 胡卓玮

开课单位： 资环学院

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 3091036

选用教材： 《空间信息技术原理及其应用》，科学出版社，2013 年第一版

开课学期： 秋

课程导言

“伴随计算机、通信、网络等技术的飞速发展，海量数据已经渗透到当今每一个行业和业务职能领域，成为重要的生产因素。大数据时代已经到来！

空间信息技术包括卫星定位系统、地理信息系统和遥感，同时结合计算机技术和通讯技术，进行空间数据的采集、量测、分析、存储、管理、显示、传播和应用等。随着移动终端的应用普及，空间数据和信息已经进入我们的生活。更重要的是，我们日常所获取数据的 80% 和地理空间信息相关！掌握并应用空间信息，成为工作、生活的必备能力。

在大数据时代，从海量数据中挖掘并发现信息，是成功的关键所在！有效理解空间信息，养成计算思维，运用技术工具，正在成为高质量工作和学习的驱动力。

“空间信息与计算思维”课程以空间信息技术发展历史、基本概念、核心知识为基础，引导学生了解地理空间的认知方式，初步

建立从现实世界到信息世界的计算机模型理解，共同探索对空间问题进行表达、分析和求解的思维过程，以及这个过程中的数据规划、获取和调度的基本方法。

内容提要

一、空间信息技术概论：空间信息技术发展史；空间认知，从现实世界到比特世界；空间数据与空间信息建模。

二、空间信息技术基础：遥感技术；全球卫星定位系统技术；地理信息系统技术。

三、计算思维与空间计算思维：计算思维的基本思想；生活中的空间认知与思维；工作中的空间计算思维；大数据时代的空间计算思维；未来展望。

阅读书目

1. 谭浩强：《研究计算思维,坚持面向应用》，计算机教育，2012年第21期。（http://www.cnki.com.cn/Article/CJFDTotal-JYJS201221013.htm）
2. [英] 维克托·迈尔-舍恩伯格，[英] 肯尼思·库克耶 著 盛杨燕，周涛 译：《大数据时代》，浙江人民出版社，2013年。
3. Edited by Yasushi Asami：《International Conference：Spatial Thinking and Geographic Information Sciences 2011》，Published by Elsevier Ltd，2011。（http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/21/supp/C）
4。国家遥感中心组织编著：《地球空间信息科学技术进展》，电子工业出版社，2009年。”

教学团队

胡卓玮，副教授

主讲教师简介

胡卓玮，自然地理学博士，副教授，首都师范大资环学院教师。曾获第七届北京市高等教育教学成果一等奖、北京市高教学会第八次优秀高等教育科研成果二等奖、北京市园林绿化科技进步一等奖、全国优秀工程勘察设计奖金奖、首都师范大学青年教师教学基本功竞赛三等奖等，入选北京市属高等学校人才强教深化计划（中青年骨干人才），被评为首师大优秀主讲教师。

环境保护与可持续发展

Environmental Protection and Sustainable Development

主讲教师： 张玉虎

开课单位： 资环学院

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 3091036

选用教材： 钱易，唐孝炎.环境保护与可持续发展（第2版）.高等教育出版社，2010.

开课学期： 秋

课程导言

《环境保护与可持续发展》课程主要是分析当前中国或全球环境面临的现状，指出当今环境保护主要存在的问题、困难与挑战，同时要把握环境保护的历史机遇。通过该课程的学习，可以全面系统地了解环境保护与可持续发展理论和实践知识，通过对环境保护与可持续发展相关知识的学习，使学生树立环境保护与可持续发展观念，使之融入日常生活及国家各个领域。本课程的开设对于加深文理科学生对环境保护的科学认识，拓展学生知识、提升综合素养都具有重要的意义。

内容提要

1. 了解环境保护与可持续发展的研究背景，环境保护与可持续发展的发展历程。

2. 理解和掌握环境保护与可持续发展的主要理论、主要研究内

容和研究体系。

3. 认识和理解环境保护与可持续发展中存在的各类问题，熟练掌握解决环境保护与可持续发展重大问题的方法和途径。

4. 理解和掌握环境保护与可持续发展的案例及做法。

5. 初步培养学生分析环境保护与可持续发展问题的系统思维能力和方法。

阅读书目

1. 中华人民共和国可持续发展国家报告，人民出版社
2. 中华人民共和国可持续发展国家报告，中国环境科学出版社
3. 中华人民共和国环境与发展报告
4. China 2030 by The World Bank and the Development Research Center of the State Council of the People's Republic of China, 2012
5. Toward an Environmentally Sustainable Future by Asian Development Bank, 2012

教学团队

张玉虎，副教授

主讲教师简介

张玉虎，博士后、副教授、硕士生导师、清华大学环境学院出站博士后；研究领域为资源与水环境、RS/GIS 技术在生态环境方面应用。目前从事气候变化下的水资源 / 水质风险研究、环境系统分析、水环境污染治理及生态恢复。已参与完成国家重大水专项课题、973 项目课题、国家自然科学基金面上项目、IUCN 国际合作项目以及省、部级重大科研项目 10 余项。

体育地理学

Sports Geography

主讲教师： 田至美

开课单位： 资环学院

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 3092123

选用教材： Bale, John. Sports Geography (2nd Edition). Routledge, Taylor & Francis Group, 2002.

开课学期： 春

课程导言

体育地理学是研究体育现象的地理分布、体育地域空间组合特征以及体育文化的起源与扩散规律等问题的一门新兴学科和边缘学科。主要内容包括体育地理学的发展简史及其研究对象、自然和人文地理要素对体育运动的影响、现代体育的起源与扩散、体育场地兴建中的土地利用及环境保护问题、现代体育的经济地理效应、中心地理论在体育地点布局中的应用，以及流行体育项目的起源、扩散、盛行区及优势区的地理分布等。

内容提要

体育地理学的发展简史及其研究对象，现代体育的地理基础，体育区域现代体育的起源与扩散，体育区域，体育与景观，现代体育的经济地理效应，现代体育的区位选择与空间重组，主要体育项目的地理分布。

阅读书目

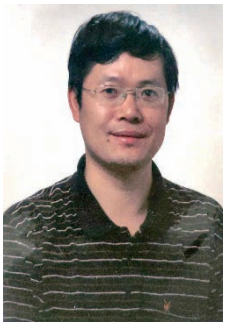
1. Bale, John, Landscapes of Modern Sport, Leicester University Press 1994

2. Bale, John, Sport, Space and the City, Routledge 1992

教学团队

无。

主讲教师简介



田至美，首都师范大学资源环境与旅游学院教师。主要研究方向为人文地理学、城市与区域开发、休闲（旅游和体育）产业布局与规划。

走进电子世界

Electronic World

主讲教师： 张树东

开课单位： 信息工程学院

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 3101019

选用教材： 无

开课学期： 秋

课程导言

《走进电子世界》是一门面向大一非计算机专业和电子专业新生开设的通识课程，其目标是使学生了解和认识无处不在且广泛应用的电子技术与电子系统。

内容提要

该课程包括电子技术发展历程和基本原理，结合常用的案例加深对电子技术的认识，这些案例包括家用电子、汽车电子、医疗电子、网络技术等内容。

阅读书目

1. 木村诚聪，电子世界轻松游：电子电路开心入门，科学出版2017年01月
2. 尘土，神奇的电子世界，甘肃科学技术出版社，2013年04月

教学团队

张树东，博士，教授

宋　宇，硕士，讲师

主讲教师简介



首都师范大学，河北唐山人，1969 年 12 月生，博士，教授，中国人工智能学会智能信息网络专业委员会理事、北京市物联网协会理事。主要研究领域：网络与分布式计算，获得北京市科学技术二等奖 1 项、三等奖 2 项，北京市教学成果一等奖 1 项。

网络空间安全

Cyberspace security

主讲教师： 王旭仁

开课单位： 信息工程学院

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 3101024

选用教材： 朱建明，王秀利，信息安全导论，清华大学出版社，ISBN：9787302410577，2015 年 09 月

开课学期： 秋

课程导言

没有网络安全就没有国家安全，网络空间成为人类生活新空间。怎样树立正确的网络安全观，正确处理网络空间安全和网络应用发展的关系？本课程全面、系统地介绍了网络安全知识体系的各个方面，帮助学习这建立正确的网络空间安全理念。

内容提要

课程内容主要包括：（1）网络安全基础概念，包括网络安全基本属性、网络安全概念的演变等；（2）网络安全相关技术，包括密码技术与应用、安全操作系统、通信网络安全；（3）网络安全管理，包括等级保护、网络安全风险管理、网络安全事件分类与分级标准、应急处理关键过程、信息系统灾难恢复等知识；（4）信息安全最新进展，包括信息安全新技术和新应用，如量子密码、大数据安全与隐私保护、可信计算和互联网金融安全（5）我国的网络强国战略；

网络安全法规和标准的相关概念。

阅读书目

1. 沈昌祥，网络空间安全导论，电子工业出版社，2018.05.
2. 谢永江，网络安全法学，北京邮电大学出版社有限公司，2017.10

教学团队

王旭仁，博士，副教授
唐晓岚，博士，副教授
王彦丽，硕士，讲师

主讲教师简介



王旭仁，女，1972 年 12 月生，博士，副教授。中科院高能物理研究所网络安全实验室（中关村开放实验室、北京市重点实验室）攻读网络信息安全博士学位。现为信息工程学院副教授，研究方向为计算机应用，智能信息处理，网络安全；所上课程主要有《网络安全》、《智能机器人技术及其仿真》、《信息技术导论》、《网络工程》、《网页设计与 web 编程》

智能科学

Intelligence Science

主讲教师： 王旭仁

开课单位： 信息工程学院

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 3102069

选用教材： 史忠植，智能科学（第2版），清华大学出版社，2013年2月，ISBN：9787302308973。

开课学期： 春

课程导言

主要围绕人工智能，对相关学科进行简要介绍，并对人工智能发展历史、架构、体系进行讲解，详细介绍人工智能所针对的问题及相应的解决方法，目的在于使学生理解以人工智能为中心的智能科学的基本任务和基本概念，了解完成人工智能主要任务的基本方法，一方面使学生认识到智能科学在现代化、信息化社会中重要作用，引导符合时代发展的学习兴趣，另一方面为深入学习人工智能领域中的高级问题和方法提供学习基础。

内容提要

通过本课程的学习，使学生从人工智能的了解智能本质和相关学科间的关系，掌握人工智能、智能体、知识表示、逻辑推理、模式识别、机器学习、机器人等学科及领域的基本概念和理论，掌握利用基本概念和理论分析部分现实问题所涉及人工智能任务及简要解决方法和流程的能力，掌握采用算法简要描述这些问题的解决流

程的能力，掌握简要设计相应智能系统的基本模块及结构的能力。

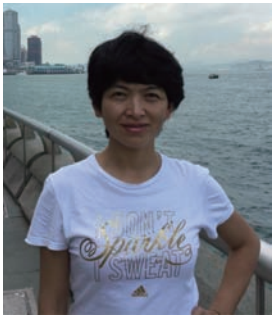
阅读书目

1. 周昌乐，智能科学技术导论，机械工业出版社，2015年11月，ISBN：9787111517030。
2. 钟义信等编著，智能科学技术导论，北京邮电大学出版社有限公司，2006年12月
3. 《世界著名计算机教材精选·人工智能：一种现代的方法（第3版）》，[美]罗素（Stuart J.Russell），[美]诺维格（Peter Norvig）著；殷建平，祝恩，刘越，等译。清华大学出版社。ISBN：9787302331094。

教学团队

王旭仁，博士，副教授
黄向阳，硕士，讲师
刘丽珍，博士，教授
刘杰，博士，教授

主讲教师简介



王旭仁，女，1972 年 12 月生，博士，副教授。中科院高能物理研究所网络安全实验室（中关村开放实验室、北京市重点实验室）攻读网络信息安全博士学位。现为信息工程学院副教授，研究方向为计算机应用，智能信息处理，网络安全；所上课程主要有《网络安全》、《智能科学》、《智能机器人技术及其仿真》、《信息技术导论》、《网络工程》、《网页设计与 web 编程》等

社会与信息化

Society and Informatization

主讲教师： 王锁柱
开课单位： 管理学院
学分 / 学时： 2/32
课程代码： 3292004
选用教材： 无固定教材
开课学期： 春

课程导言

本课程拟分为两大部分：第一大部分拟讲述现代信息技术、当代的信息革命、信息化与信息社会等相关概念，信息革命对人类社会经济、社会、政治生活的主要影响，以及关于信息社会的各种认识和争论；第二大部分：结合国际经验和中国社会发展的实际情况，介绍信息化在各个领域的应用，包括工业、农业与农村、社会建设、电子政务、电子商务、数字世界治理、信息资源开发、信息化与国家安全等。

内容提要

课程以专题讲座形式讲授，涉及的主题包括 15 个方面：一、人类文明的发展与现代信息技术；二、当代的信息革命；三、信息化与信息社会；四、信息化与工业化；五、信息化与政府—电子政务；六、信息化与商业—电子商务；七、信息化与企业管理 —ERP、MIS、DSS 等；八、农业、农村信息化；九、信息化与金融 — 互联网金融；十、信息化与国家安全；十一、信息化与社交 — 社交网

络；十二、数字世界治理；十三、信息化与信息检索；十四、信息化管理；十五、现代信息技术展望。

阅读书目

1. 周宏仁：《信息化概论》，电子工业出版社，2009年。
2. 陈禹等：《信息与社会》，中国人民大学出版社，2009年。
3. 解金山：《社会信息化与信息化技术》，人民邮电出版社，2011年。

教学团队

仝丽娟，博士，讲师

主讲教师简介



王锁柱，1964 年生，管理学博士，教授。中国计算机学会开放系统专委会委员；北京市高等教育学会计算机教育研究会副理事长，大数据学院院长。多年来主要从事信息管理、电子商务、电子政务等方面的研究教学工作。近年来，主要为本科生讲授离散数学、数据库原理、电子政务等课程。主持或参与国家自然基金项目 2 项，北京市自然基金项目 1 项。在核心期刊上发表学术论文 30 余篇，其中多篇被 EI、CPCI 收录。参编《管理信息系统》教材 1 部，由科学出版社出版《企业高层管理信息系统研究》专著 1 部。获得校级优秀教学成果奖 2 项，北京市高等教育教学成果二等奖 1 项。

E-Mail：wsz_wsz@163.com

电子商务案例与发展

The Cases and Development of Electronic Commerce

主讲教师： 王康
开课单位： 管理学院
学分 / 学时： 2/32
课程代码： 3293005
选用教材： 陈德人：《电子商务概论与案例分析》
开课学期： 春

课程导言

本课程介绍国内外电子商务的发展状况，讲解国内外电子商务的典型案例。通过本课程的学习，帮助学生了解电子商务相关的技术、运营、管理的实践活动和基本原理，以及国内外电子商务未来发展的趋势。

内容提要

课程结合当前国内电子商务发展状况，主要围绕电子商务 4 大模式选取国内外典型案例，有针对性地从技术，经营，管理等方面对电子商务案例进行综合性分析和介绍。课程为学生将来进行电子商务项目优化、问题分析和策划电子商务方案和项目积累知识和方法。同时，增加了电子商务信息系统项目的需求分析、系统设计与测试实施等内容。使学生在调查、讨论与实践的基础上更加深入地理解电子商务的基本原理。

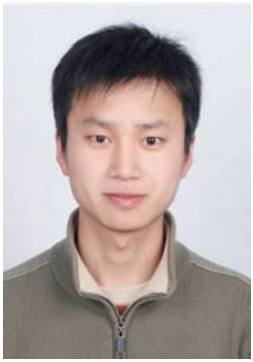
阅读书目

1. 程艳红：《电子商务案例分析》，人民邮电出版社，2015年。
2. 杨泳波：《电子商务基础与应用教程》，人民邮电出版社，2017年。

教学团队

彭岩，博士，教授
王洁，博士，副教授
赵成安，博士，讲师

主讲教师简介



王康，首都师范大学管理学院讲师，1984年2月生于山东青岛，2015年北京师范大学信息科学与技术学院博士毕业。2015年至今在首都师范大学管理学院电子商务专业任教，并担任支部书记。发表学术论文10余篇，参与国家自然基金项目6项，主持和参与多项北京市教委及学校项目。主要研究领域：电子商务、计算机图形学、虚拟现实与可视化。

E-Mail:aaron_cnu@163.com

数学之美

The Beauty of Mathematics

主讲教师： 赵世恩
开课单位： 初等教育学院
学分 / 学时： 3/48
课程代码： 3300276
选用教材： 数学的美与理
开课学期： 春

课程导言

本课程为面向大一本科生开设的课程，学时 48 课时，3 学分。旨在不追求数学理论的严整性，而是漫步于数学王国，从不同的侧面、不同角度阐述数学思想和数学方法，并讲述数学与艺术的相互促进，数学与人文科学的日益加深的联系。

本课程是一门数学文化课，即从哲学的、历史的和文化的角度讲述数学文化的发展及其对人类文明的影响。

内容提要

本课程是一门数学文化课，即从哲学的、历史的和文化的角度讲述数学文化的发展及其对人类文明的影响。

首先，我们把哲学放在指导的地位。其次，数学史上的重大里程碑是本课程的重要组成部分。第三，数学文化是人类文化中最深刻的部分之一。

教学团队

赵世恩　博士　副教授

主讲教师简介



姓名：赵世恩

所在部门：初等教育学院

职称：副教授

研究领域：基础数学、小学数学教育

电子邮件：zsefh@cnu.edu.cn

基本信息：赵世恩，1981 年生人，毕业于北京航空航天大学，数学与系统科学学院，研究方向：泛函分析空间理论，随机度量理论。2012 年至今，在首都师范大学初等教育学院任教。在教学方面，担任若干数学基础课程的教学；在科研方面，发表 SCI 论文和权威核心 5 篇，均发表于国内外知名杂志，包括《国际数学杂志》、《不等式及其应用》、《函数空间及其应用》以及《中国科学 A 辑》等；在社会服务方面，担任多个小学数学骨干教师培训项目的主讲教师和负责人。

机器人活动设计

Design for Robot Activity

主讲教师： 律原

开课单位： 初等教育学院

学分 / 学时： 2/48

课程代码： 3300414

选用教材： 律原，《当 Arduino 遇上机器人》，科学出版社

开课学期： 秋

课程导言

1956 年夏季，以麦卡赛、明斯基、罗切斯特和申农等为首的一批有远见卓识的年轻科学家在一起聚会，共同研究和探讨用机器模拟智能的一系列有关问题，并首次提出了“人工智能”这一术语，它标志着“人工智能”这门新兴学科的正式诞生。

2016 年被称之为人工智能元年，在这一年里，人工智能智能的发展迎来一波又一波高潮。各国政府已将人工智能划入政府规划，将人工智能的发展提高到了一个前所未有的高度。2017 年 7 月 8 日，国务院印发《新一代人工智能发展规划》（以下简称《规划》），明确指出人工智能成为国际竞争的新焦点，应逐步开展全民智能教育项，在中小学设置人工智能相关课程，逐步推广编程教育。此外，《规划》还鼓励社会力量参与开发与推广编程教学软件与开发，支持开展人工智能竞赛，鼓励进行形式多样的人工智能科普创作。且要求是“寓教于乐”，毕竟复杂的编程语言或人工智能知识可不能轻松引起中小学生的兴趣。

机器人教育和竞赛由于其趣味性和开展的普及性正在成为普及人工智能知识的一个重要平台。为了让同学们加深对人工智能技术

在机器人领域的作用特开设《机器人活动设计》课程。

内容提要

《机器人活动设计》是为首都师范大学本科生开设的一门目的在于掌握北京市中、小学机器人课程中教学热点、难点的通识类核心课程，课程以基于开源平台 Arduino 教育机器人为载体学习中、小学机器人校本课程的教学内容，并在此基础上讲授指导中、小学机器人竞赛活动的一般方法。本课程在教学内容方面除基本知识、基本理论和设计方法的教学外，通过创新设计训练，着重培养学生的解决中、小学机器人教育、教学活动中面临的实际问题。

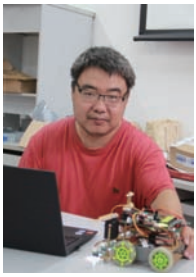
课程预备知识

建议选修此课程的学生在高中阶段学习过类似于 C 语言或 Visual Basic 程序设计语言，具备初级的电子知识。

阅读材料

1. 陈吕洲、《Arduino程序设计基础（第2版）》、北京航空航天大学出版社
2. 杨明丰、《Arduino自动小车最佳入门与应用：打造轮型机器人轻松学》、清华大学出版社

主讲教师简介



律原，博士，首都师范大学初等教育学院教师。2007 年起参与中国青少年机器人竞赛活动，现为中国青少年机器人竞赛专家委员会成员，出版机器人教育相关教程 2 本，主持机器人竞赛研发项目 3 项。

新媒体时代多元读写素养(I)

Multiliteracy in the Age of New Media(I)

主讲教师： 朱永海

开课单位： 初等教育学院

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 3300565

选用教材： 自编讲义

开课学期： 春

课程导言

新媒体时代青少年读写能力呈现以下四个特点：

其一，传统文字读写能力失序。在以互动传播为主要特点的新媒体作为主要传播媒介的电子媒体时代下，尤其是以视觉主导图像符号，充斥耳目的影视文化和网络艺术形成了对传统“文字识读”的合围和挤压之势，不断征服甚或超越文字，传统的阅读和表达（写作）能力逐渐衰弱。

其二，新媒体时代下读写方式失范。在互动传播媒体时代，人人成为传播者，人人成为观看者。日常生活被批量生产复制的电子媒介符号所包围，读写方式正在发生根本性的改变。而新闻媒体和网络草根的个人自媒体，都有自己的偏好，都是对新闻、图片和信息进行选择性的加工和报道。受众可能是沉浸在网络媒介构建的“真实”之中，或者浸淫在视觉文化的“审美”愉悦之中，又或是“陶冶”在深度意义缺失的纷乱拼贴场景之中，甚或是沉迷于网络游戏之中无法自拔；“用新闻代替事实；用拼贴代替了写作；用数据库代替自己的思想。”（常凌翀，2009）如何解读媒体背后真实的、有价值的、有深度意义的信息，并提升自己的相关媒介“写作”能力，

如何有效地、真实地表达并传达自己的意图和观点，是新媒体时代每个青少年的基本读写能力。

其三，开放文化传播环境下读写素养核心价值观失守。在新媒体（电子媒体）构建的跨国界、虚实结合的拟态环境下，在多种意识形态、思想观念和文化价值观念交锋的虚拟时空中，开放动态的文化传播环境下，长期的读屏浏览使我们开始用他人编织好了的被动视听，去代替自己的主观感受和判断；用“美国”代替“民主”，用“好莱坞”代替“中国梦”，用“圣经”代替“中国文化观念”，青少年核心价值观逐渐失守。

其四，多元读写能力是素质教育与核心素养与时俱进的时代内涵。在新媒体环境下，信息和知识的传播越来越趋向于以视觉图像主导的文字、图像、声音和视频等多种方式的结合，并且，冲破国界和民族文化边界，突破了传统教室里的“文字＋纸张”的读写形态。人们如何正确地掌握这些数字化的媒体工具写作和应用，批判性地解读与评价这些媒体信息和新闻事件背后的真实意图、价值观念和意识形态，跨文化的交流与互动文化思想，我们把这些新媒体环境下的运用新媒体进行阅读、写作和计算的意识和能力称之为“多元读写能力”（multiliteracy），以示与传统的“文本读写能力”（literacy）相区别。

内容提要

在新媒体（电子媒体）构建的跨国界、虚实结合的拟态环境下，在多种意识形态、思想观念和文化价值观念交锋的时空中，为改造与提升传统教育三大基石中的“读”、“写”、“算”能力，本课程通过遴选一系列的新闻媒体事件、网络热点事件、自媒体传播事件等话题解读，和流行音乐、影视文化、网络文化和跨文化等作品解读，以及通过 PS、微博、微信、微视频、搜索、贴吧、论坛、虚拟生活社区等自媒体创作规范、信息道德规范、信息安全防护等多种表达方式与技术，从而准确地解读与传播有价值、有内涵、有深度的信

息，拓展和提升大学生在新媒体时代下的“读”、“写”、“算”能力，培养具有时代特征的核心素养，提升新媒体时代大学生处理文化融合与冲突的精神境界，锻造大学生的家国情怀与世界公民意识。

阅读书目

1. 张舒予.视觉文化与媒介素养[M].南京：南京师范大学出版社，2011
2. 曾润喜.热点事件网络舆情的传播与治理[M].华中科技大学出版社，2017
3. 盛静，牛瑞雪.多元文化视域下中国青少年多元读写、话语与认同[M].重庆大学出版社，2017
4. 张祖庆，戴一苗.非连续性文本教学与测评[M].浙江少年儿童出版社，2017

教学团队

朱永海、刘慧、李云文、杨屹、张妍

主讲教师简介



朱永海，首都师范大学初等教育学院副教授，硕士生导师；清华大学在线教育方向博士后；安徽省高等教育研究所特聘研究员；多次获省教学成果三等奖、多媒体课件大赛等一、二、三等奖、获全省师范生教学技能大赛指导特等奖、一等奖、二等奖等指导老师多次；《开放教育研究》等多家CSSCI期刊外审专家；主持教育部、人事部等课题3项，获教育部学校建设与发展规划中心等委托课题1项，发表CSSCI等核心期刊论文近30篇，其中《基于孔子学院的中国文化对外传播的问题与对策》被《教育决策参考》采用，并被报送全国人大、国务院、全国政协等有关部门。

信息安全基础

Fundamentals of Information Security

主讲教师： 王铁方

开课单位： 初等教育学院

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 3300570

选用教材： 网络安全基础应用与标准 [M]. 北京：清华大学出版社

开课学期： 春

课程导言

在了解信息安全技术的基础上，加深对防范各种网络，电信诈骗的方法的了解，加强学生对信息安全相关法律和法规的认识，提高学生的信息安全意识，坚定学生正确使用信息安全技术的信息和决心。

内容提要

通过本课程的学习，学生应对信息安全领域有较全面的了解，同时提高了信息安全意识并掌握信息安全技术的基本原理和基本方法。掌握信息保密技术、信息认证技术、密钥管理技术、访问控制技术、数据库安全、网络安全技术。

阅读书目

1. 密码学与网络安全 [M]. 北京：机械工业出版社，2016

2．计算机网络安全[M]. 北京：高等教育出版社，2003年，第1版
3．计算机网络安全[M]. 北京：清华大学出版社，2004年
4．信息安全概论[M]. 北京：北京邮电大学出版社，2004年
5．Cisco安全体系结构[M]. 北京：机械工业出版社，2000年

教学团队

王铁方，博士，副教授
李云文，硕士，副教授
黄晓东，博士，副教授
朱永海，博士，副教授

主讲教师简介



王铁方，计算机应用专业博士，初等教育学院副教授，硕士生导师，主要研究信息安全，大数据，云计算和机器学习。主持北京教科委基金“基于家族基因的网格信任模型”，出版信息安全和机器学习方面专著一部，《计算机基因学》已于2015年12月出版发行，在信息安全领域发表SCI,EI论文20余篇，参与国家自然科学基金，国家信息安全部基金十余项。

历史地理信息系统导论

Introduction to Historical Geographic Information System

主讲教师： 王涛

开课单位： 地球空间信息科学与技术国际化示范学院

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 3364621

选用教材： 刘建国，2007，考古地理信息系统，科学出版社
张康聪著；陈健飞等译，2017，地理信息系统导论（原著第8版），科学出版社

开课学期： 秋

课程导言

天下这么大，历史这么长，如何才能感受古往今来、四面八方的精彩呢？我们或许可以细读史书，抑或是审视地图，现在，地理信息系统能够为我们提供更为灵活、多样的手段，来认识世界、探索过去、展望未来！

内容提要

《历史地理信息系统导论》课程首先介绍地图、地理空间数据的基本概念和简要的数学基础，然后讲解如何利用地理信息系统（GIS）开展历史和考古的遗址、遗迹、遗存以及其他与历史相关的自然人文对象的信息化处理，进行历史地理空间数据管理、可视化与模拟、时空分析与预测等研究与实践。本课程主要包括以下内容：（1）基础知识部分，包括地理信息系统绪论，地理空间坐标的定义与

主要类型，矢量数据和栅格数据的定义与类型，4学时；（2）空间数据处理与可视化，包括空间数据采集，数据坐标纠正与处理，地图制图与地理信息可视化，实践环节将利用历史地图、典籍等进行案例数据采集和可视化，8学时；（3）空间分析，包括缓冲区分析，最短路径分析，叠置分析，要素密度分析，聚落分析，空间聚类分析，空间自相关分析，实践环节将对历史居民地、境界、河流、交通等信息进行空间分析，10学时；（4）栅格数据分析，包括局部、分区、重分类、最小成本路径分析等典型栅格分析以及栅格矢量转化，实践环节将对历史人口、经济等进行栅格分析，4学时。（5）三维数字地形分析，包括数字高程模型的表达与数据处理，典型地形参数提取，基本水文信息提取与分析，地形可视域分析，实践环节将利用居民地、地形构建三维可视化场景和可视域分析，6学时。

阅读书目

丹尼斯·伍德著，王志弘等译，地图的力量：使过去与未来现形，北京：中国社会科学出版社，2000

教学团队

无

主讲教师简介



王涛，首都师范大学，资源环境与旅游学院，教授，北京高等学校青年教学名师，担任国际地图学协会教育委员会主席、中国地理学会地图学与GIS委员会副主任委员、中国地理信息产业协会地图工作委员会副主任委员。

环境与健康

Environment and Health

主讲教师： 孟丹

开课单位： 地球空间信息科学与技术国际化示范学院

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 3369201

选用教材： 贾振邦编著．环境与健康（高等院校素质教育通选课教材）．北京：北京大学出版社，2008 年。

开课学期： 春

课程导言

通过本课程的学习，可以提高、增强学生的环境保护意识和自我保护意识。

内容提要

本课程在介绍环境因素及环境化学物质与健康的关系的基础上，重点介绍环境污染（大气污染、水体污染、物理性污染、生物性污染、居住环境等）与人体健康问题，以及目前人们广泛关注的食品安全与健康的关系。旨在使学生了解构成人体的必要元素与微量元素、环境因素与人体健康的关系，掌握环境污染及主要污染物对人体健康的影响和产生毒性的作用机理。

阅读书目

1．刘新会主编. 环境与健康. 北京：北京师范大学出版社，2009年。
2．程胜高主编. 环境与健康. 北京：中国环境科学出版社，2006年。

3. 杨周生主编. 环境与人类健康. 芜湖：安徽师范大学出版社，2011年。

教学团队

郭逍宇，博士，教授

主讲教师简介



孟丹，首都师范大学地球空间信息科学与技术国际化示范学院副教授。1980 年 9 月出生于黑龙江省牡丹江市，2003 年于东北师范大学获得环境科学专业硕士学位，2009 年于中国科学院东北地理与农业生态研究所获得地图学与地理信息系统专业博士学位。发表学术论文 20 余篇，出版专著一部，主持和参与北京市教委科研计划、中国博士后基金、863 项目子课题、国家重点研发计划等项目。主要从事资源环境遥感、生态环境规划等方面的教学与科研工作。

E-Mail：mengdan@cnu.edu.cn

北美地理
North America

主讲教师： Richard Greene
开课单位： College of Geospatial Information Science and Technology
学分 / 学时： 2/32
课程代码： 3369203
选用教材： Hudson, John. Across This Land：A Regional Geography of the United States and Canada. Baltimore, MD：John Hopkins Press, 2016.
开课学期： 春季学期

课程导言

To understand the physical and cultural geography of the United States and Canada and to apply geographic analyses on information about the two countries.

内容提要

This course will teach the regional geography of North America with a focus on the two largest nations of the continent: the United States and Canada. In this course students will study the regional distribution of landform types, patterns of culture, history, and economic development that underlie the distribution of distinctive lifeways of the United States and Canada. Students will apply mapping and geographic

analyses on information and data about the two nations to understand the physical and cultural processes that have helped shape their geography.

阅读书目

Hudson, John. Across This Land: A Regional Geography of the United States and Canada. Baltimore, MD: John Hopkins Press, 2016.

教学团队

Wang Tao (王涛), PhD. Associate Professor

主讲教师简介



Dr. Richard Greene is a Professor with the College of Geospatial Information Science and Technology of Capital Normal University in Beijing, China. He writes on the subject of land conversion processes on the urban—rural fringe, using geographic information systems (GIS), global positioning systems (GPS), and remote sensing technologies. He is author of two books: Exploring the Urban Community : *A GIS Approach* (2012) *and Chicago's Geographies: Metropolis for the 21st Century* (2006).

E-Mail: richgreene@cnu.edu.cn

诗词鉴赏与写作

Appreciation and Writing of Chinese Classical Poetry

主讲教师： 檀作文
开课单位： 文学院
学分 / 学时： 2/32
课程代码： 3012311
选用教材： 自编讲义
开课学期： 秋

课程导言

本课程旨在培养学生对文言诗词的认识与写作实践能力。

内容提要

以格律常识（平水韵、入声字等）为讲授重点；指导学生尝试文言诗词写作。

阅读书目

1. 王力：《诗词格律》，中华书局，2000年。
2. 龙榆生：《唐宋词格律》，上海古籍出版社，1978年。

教学团队

檀作文，博士，讲师

主讲教师简介

檀作文，1973 年生，博士，文学院讲师。致力于儒家经典、古代诗词、蒙学教育三方面研究。
E-Mail：tanzuowen@solcnu.net

唐宋词选读

Appreciation of Ci in the Tang and Song dynasties

主讲教师： 蔡雯
开课单位： 文学院
学分 / 学时： 2/32
课程代码： 3012320
选用教材： 龙榆生：《唐宋词格律》，上海古籍出版社，2010年。
开课学期： 秋

课程导言

词本是在歌女唇齿之间传唱的歌词，在唐中叶配合新兴音乐燕乐传入中国，文人士大夫因爱其曲调，遂亲自投入到词的创作中。本课程即以按时间序精读名家作品的方式梳理和呈现词史。

内容提要

1．了解词从产生至南北宋基本风格形成的历史。

2．了解温庭筠、柳永、周邦彦对词的体制作出的词史贡献。

3．理解“词以婉约为正”的原因，了解豪放词风从肇端到大力发扬的进程，理解以李煜、苏轼、辛弃疾为代表的词人对词的诗化作出的主要贡献。

4．理解词在诗化进程中破体与辨体之间的关系。

5．理解词分南北宋的原因和内涵。

6．了解南宋词的疏密二派的不同风格。

阅读书目

1. 叶嘉莹：唐宋词十七讲，北京大学出版社，2015年。
2. 叶嘉莹、缪越：灵谿词说正续编，北京大学出版社，2015年。
3. 吴梅：词学通论，上海古籍出版社，2010年。
4. 刘永济：词论，上海古籍出版社，1987年。
5. 龙榆生：词学十讲，北京出版社，2011年。
6. 唐圭璋：词话丛编，中华书局，2012年。

主讲教师简介



蔡雯，1983年生，博士，文学院讲师，2008年毕业于北京师范大学，获文学硕士学位；2011年毕业于南京大学，获文学博士学位，并入南开大学文学院博士后流动站进行研究工作，在《文学遗产》、《中国诗学》等刊物发表文章十馀篇。
E-Mail：leafvein@sina.com

世界博物馆赏析

Introduction and Appreciation of World Museums

主讲教师： 员雅丽
开课单位： 历史学院
学分 / 学时： 2/32
课程代码： 3021032
选用教材： 自组织内容讲授
开课学期： 春

课程导言

博物馆收藏和展示着一座城市文化遗产的精华，是了解历史发展进程、社会变迁和世界各民族文明的重要途经。本课程将为同学们介绍世界著名博物馆的发展历程、精品馆藏的文化内涵、博物馆功能等方面的内容，试图让学生透过博物馆深入了解人类历史的宝贵财富，丰富学生们的精神世界，提升对世界文化遗产保护的意识。

内容提要

本课程以世界著名博物馆为重点，通过经典案例分析、博物馆或藏品相关纪录片欣赏、重要著作研读、自由讨论和分组报告等形式，营造互动教学的课堂气氛让同学们了解以下主要博物馆的发展历史、主要藏品和组织机构：1. 大英博物馆；2. 巴黎卢浮宫；3. 大都会艺术博物馆；4. 圣彼得堡艾尔米塔什博物馆；5. 佛罗伦萨乌菲兹美术馆；6. 罗马梵蒂冈博物馆；7. 维也纳艺术史博物馆；8. 德国森根堡自然博物馆；9. 日本京都国立博物馆；10. 古根海姆博物馆；11. 美国

盖蒂博物馆；12. 北京故宫博物院

阅读书目

1.［意大利］卢卡·莫扎蒂著，应倩倩、许琛、曾美祯译：《大英博物馆》，译林出版社，2015 年。

2.［美］爱德华 P. 亚历山大著，陈双双译：《美国博物馆：创新者和先驱》，译林出版社，2016 年。

3.［法］热那维·布列 — 布提著，李悦译：《卢浮宫》，北京美术摄影出版社，2015 年。

4.［美］美国大都会艺术博物馆著，黄潇潇译：《大都会艺术博物馆指南》，北京联合出版公司·后浪出版公司，2016 年

5.［意大利］亚历山大·弗雷格伦特著，罗楚燕译：《圣彼得堡冬宫博物馆》，译林出版社，2017 年。

6.［意大利］na Gregori，Marco Chiarini，Antonio Paolucci: Paintings in the Uffizi and Pitti Galleries，Bulfinch，1994.

7.［美］Mark Greenberg：The J. Paul Getty Museum Handbook of the Collections，J. Paul Getty Museum，2007.

教学团队

员雅丽，博士，讲师

主讲教师简介



员雅丽，理学博士，毕业于北京科技大学科技史与文化遗产研究院。现任首都师范大学历史学院教师。美国加州大学洛杉矶分校访问学者、剑桥大学李约瑟研究所访问学者。主要研究领域为科技考古、文化遗产保护、中西方技术和文化交流。在《文博》、《文物》、《考古与文物》、《文物保护与考古科学》、《中国国家

博物馆馆刊》、《南方文物》、《江汉考古》、《农业考古》等期刊发表数十篇学术论文，出版专著1部，主持省部级社科项目2项，参与国家及省部级项目多项。

摄影艺术与技术

The Art and Technique of Photography

主讲教师： 张鸽
开课单位： 教育技术系
学分 / 学时： 2/32
课程代码： 3751033
选用教材： 无
开课学期： 春

课程导言

《摄影艺术与技术》主要讲述与摄影相关的理论基础和实际应用，包括摄影基础概述、摄影技术基础、摄影艺术基础、主题摄影几大部分。摄影基础概述部分主要介绍相机的发展、成像原理、选购指标等，让学生对摄影和相机有一个基本的认识。摄影技术基础部分主要介绍单反相机的基本使用以及与摄影相关的基本技术指标，包括镜头、光圈、快门、曝光、景深、白平衡、感光度、闪光灯、滤镜等。摄影艺术基础部分主要介绍摄影构图、摄影用光和色彩基础等。主题摄影部分分不同主题来介绍摄影拍摄的技术与艺术，包括风光摄影、新闻摄影、旅行摄影、人像摄影、建筑摄影、夜景摄影、微距摄影等。

内容提要

通过本课程的学习，学生应能在理解摄影基本原理和理论的基础上，掌握相机使用的基本原理和技术，熟练使用单反相机，并能

按照拍摄主题需要来设定相机指标和参数，并能够运用合理的光线和构图，进行风光、人像等的拍摄。

阅读书目

1. 美国纽约摄影学院著，中国摄影出版社译：《美国纽约摄影学院教材》，中国摄影出版社，2010年。
2. 彭国平，张宗寿主编：《大学摄影基础教程》，浙江摄影出版社.2009年。

教学团队

李慧，博士，副教授
吴陶，硕士，讲师

主讲教师简介



张鸽，首都师范大学教育技术系副教授。1978 年 4 月出生于湖北，2003 年首都师范大学信息与工程学院毕业，获硕士学位。2011 年北京工业大学经济与管理学院毕业，获博士学位。2003 年 －2013 年，在首都师范大学教育技术系任讲师；2013 年任副教授。曾与 2005 年访学与美国布法罗州立大学。发表学术论文 10 余篇，参与国家级课题 3 项。主要研究领域是：教育装备，教学媒体技术与应用。

E-Mail：6614912@qq.com

故宫学

Forbidden City Science

主讲教师： 刘洪利
开课单位： 资环学院
学分 / 学时： 2/32
课程代码： 3091040
选用教材： 《故宫与故宫学》2009 年 2 月紫禁城出版社出版
开课学期： 秋

课程导言

“故宫学”是一门综合学科。涉及到历史、政治、建筑、器物、文献、艺术、宗教、民俗、科技等许多方面。故宫学的研究范围大致有六个方面：故宫古建筑（紫禁城）；院藏百万件文物；宫廷历史文化遗存；明清档案；清宫典籍；近 80 年的故宫博物院的历程。故宫从 1420 年建成至今，虽经多次维修、重建、改建，但仍保持了始建时的基本格局并遗存了许多不同时代的建筑物。它作为中国古代宫殿建筑发展的集大成者，在建筑技术和建筑艺术上代表了中国古代官式建筑的最高水平。雄伟壮丽、千门万户的古老皇宫，每天吸引着数万中外游客驻足观赏，又以其深邃的文化底蕴和巨大的多方面价值成为人们深入研究的对象。利用 32 学时为学生讲授以上内容。

内容提要

开展故宫学的科学普及工作，建立故宫学的概念，学习故宫深厚的传统文化，为其他学科的研究提供借鉴作用。

1. 故宫古建筑
2. 院藏百万件文物
3. 宫廷历史文化遗存
4. 明清档案
5. 清宫典籍
6. 故宫博物院的历程
7. 故宫实习

阅读书目

《故宫与故宫学》2009年2月紫禁城出版社出版

目录

关于故宫与故宫博物院

故宫的价值与故宫博物院的内涵

故宫的价值与地位

故宫80年与中国现当代文化

永远的故宫永远的保护——作于中国第一个文化遗产日到来之际

故宫博物院80年

开放型思维与21世纪初的故宫博物院——书画展示、研究、收藏为例

故宫博物院的文物清理

故宫博物院的管理

故宫维修五年

故宫学述略

故宫、故宫文化与故宫学

紫禁城与故宫学

清史研究与故宫学

明宫史研究与故宫学

故宫藏传佛教研究的回顾与前瞻

探索故宫学的体会
厥功甚伟其德永馨——纪念马衡先生逝世 50 周年
关于故宫“盗宝案”
郑振铎与故宫博物院
沈从文与故宫博物院

教学团队

刘洪利，教授

主讲教师简介



刘洪利，教授，博士生导师，现专注于天文学、地球科学、旅游学的研究工作。知识面宽广、涉猎广泛，在相关领域具有一定影响。主管首都师范大学天文台工作，专业负责人。2004 年“北京旅游网络学堂”获得北京市优秀教学成果二等奖，独立完成；2008 年获得首都师范大学第二届“优秀教师”奖；2008 年获得首都师范大学“最受学生欢迎的十佳教师”奖。2013 年再获北京市优秀教学成果二等奖。

音乐与文化
Music and Culture

主讲教师： 蒋聪
开课单位： 音乐学院
学分 / 学时： 2/32
课程代码： 3112302
选用教材： 无指定教材
开课学期： 春

课程导言

本课将接触多种音乐类型，扩大听赏经验。在关注音乐的同时，还将关注音乐产生的文化背景，音乐在文化中的作用，音乐与文化其他方面（历史、地理、传统习俗，生活方式、宗教信仰，文学艺术、审美情趣等）的关系，鼓励学生从多个视角认识音乐的文化属性。

内容提要

课程将涉及音乐与文学、音乐与文化传播、音乐与考古、音乐与进化、音乐与绘画、音乐与民俗、音乐与建筑、音乐与宗教等方面的内容，分析音乐产生和发展的历程与文化的发展历程的相似处及其特殊性。课程将以专题讲述和学生小组报告相结合的形式进行。

阅读书目

1. 管建华：《中国音乐审美的文化视野》，陕西师范大学出版社，2006年。

2．Bonds, M.E.著，周映辰译：《西方文化中的音乐简史》，北京大学出版社，2006年。

教学团队

司冰琳，博士，副教授

主讲教师简介



蒋聪，首都师范大学音乐学院讲师。2012年德国马丁路德哈勒维滕堡大学音乐学专业，获博士学位。2013年至今在首都师范大学音乐学院任教。主要研究领域：音乐心理学、音乐教育、音乐与民俗等。

中外音乐鉴赏

Music Appreciation

主讲教师： 宋戚

开课单位： 音乐学院

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 3117003

选用教材： 钱仁康、胡企平：《音乐鉴赏》

开课学期： 春

课程导言

课程主要以“如何聆听音乐”切入，试图“鱼渔皆受”——在讲授具体中外音乐作品、风格的同时，引导学生以自身的审美方式感受音乐。通过对接受、聆听音乐的“联觉”原理的剖析，使得学生们能以无任何聆听负担的状态去切身感受音乐的魅力所在。最终，在讲授具体音乐家、音乐作品及其风格归属等知识之前，告知学生“音乐何需懂”的内涵。最终，使学生们在“忽略”音乐专业知识的情况下，积累并丰富自身的音乐审美经验。

内容提要

教学内容共分四个部分：第一部分，将用欣赏的实例片段重点介绍音乐构成的诸项基本要素，进而切入音乐作品的构成方式。第二部分，主要以中国音乐史上的文人音乐、学堂乐歌，近代早期学院派音乐创作、抗日救亡歌咏运动，以及20世纪80年代的“新潮音乐”代表作品等为授课的主体内容。进入至学期中叶，开始第三

部分内容的讲解。该部分将介绍中国传统音乐的分类与特点，使得学生了解并掌握我国各类民族民间音乐的多元化风格属性。第四部分内容，则以中、西方音乐，尤其是西方音乐的重要体裁、音乐风格、代表作曲家及作品的学习与讨论为主。

阅读书目

1. 钱仁康、胡企平：《音乐鉴赏》，北京大学出版社，2005年。
2. [美]罗杰·凯密恩：《听音乐》，王美珠、陈美鸾译，世界图书出版公司，2008年。
3. [美]克雷格·莱特：《聆听音乐》，余志刚、李秀军译，三联书店，2012年。
4. 张前、王次炤：《音乐美学基础》，人民音乐出版社，1992年。

主讲教师简介



宋戚，首都师范大学音乐学院讲师。2011年本科毕业于南京艺术学院音乐学院。同年保送本校研究生继续攻读西方音乐史方向硕士学位，师从班丽霞副教授。2014年硕士毕业，同年考入中央音乐学院音乐学系，继续攻读西方音乐史博士学位，师从姚亚平教授，2017年获博士学位。目前已在《中央音乐学院学报》、《中国音乐学》、《南京艺术学院学报》（音乐与表演版）、《人民音乐》、《沈阳音乐学院学报》等期刊发表学术论文数篇。

曾于2010、2015年两次获得国家奖学金。曾获第六届中国音乐评论学会“学会奖”一等奖（第一名）、中国西方音乐学会第二届博士论文奖、上海音乐学院第五届“中国当代音乐评论比赛”二等奖（一等奖空缺）、第九届中央音乐学院“王森国际交流基金”、第三届中央音乐学院音乐分析论坛（FMA）优秀论文奖、第四届“人音

社”杯·全国高校音乐书评比赛二等奖等。

研究领域：西方音乐史、20世纪音乐、中世纪－文艺复兴宗教音乐。

E-Mail:sq19871026@126.com

中国流行音乐发展脉络及审美品评

Development of Chinese popular music and its aesthetic evaluation

主讲教师： 雷美琴
开课单位： 音乐学院
学分 / 学时： 2/32
课程代码： 3117698—01
选用教材： 自主研发
开课学期： 春

开课导言

流行音乐作为外来的音乐品种，已经在中国扎根近 100 年，特别是近 40 多年来获得了蓬勃发展，对年轻人的影响不可小觑。开课这门课程主要目的是想让学生们不仅对中国近 100 年的流行音乐曲折发展进程有一个清晰的了解，而且在对流行音乐感性体验的基础上建立起理性的审美认知。

内容提要

本课程是一个创新性的研究课题。通过该课程的教学，使学生能够从宏观上把握中国流行音乐从 20 世纪 20、30 年代开始至今这一长达近一个世纪的历史发展脉络；了解并掌握各个时期出现的重要作曲家、作品、歌手及音乐现象，分析各个时期流行音乐的风格演变；学会运用社会学的视野去观察其发展的深层社会根源，并运用美学的观点去剖析流行音乐存在价值、魅力，学会甄别优劣，树

立正确的流行音乐审美观，培养健康、高尚的审美情趣，提升音乐修养，广义深入地理解我国音乐文化的内涵和人文精神。

主要参考资料

1. 以本人多年的研究及博士论文《中国当代流行音乐的审美品评》为基础，以专题的形式推出16讲。

2.《中国流行音乐20年》（付林主编，2003年）

3.《10年，中国流行音乐纪事》（汉唐文化发展有限公司 编著，1997年）

4.《光天化日下的流行》（金兆钧 著，2002年）

5.《从流行歌曲看台湾社会》（曾慧佳 著，台湾）

6.《香港音乐发展概论》（朱瑞冰 著，香港）

教学团队

郭　鹏，博士、讲师

陈占邦，硕士、讲师

喻　宇，博士、讲师

主讲教师简介



雷美琴，中央音乐学院博士，北京师范大学博士后。首都师范大学音乐学院副教授，硕士生导师。主要研究领域为音乐教育及音乐美学，并在流行音乐研究方面颇有建树。她曾应邀参加中国音乐家协会、中国流行音乐学会联合举办的中国“改革开放三十周年流行音乐高峰论坛”，做专题发言。其博士论文从美学的视角研究中国流行音乐，具有开拓性意义。近年在权威核心期刊发表众多相关学术论文，现正致力于高校流行音乐专业教育学科建设及公共艺术教育。

灾难考古大发现

Archaeology of Disasters

主讲教师： 张俊娜
开课单位： 历史学院
学分 / 学时： 2/32
课程代码： 3021036
选用教材： 无
开课学期： 春

课程导言

《灾难考古大发现》属于本科生通识选修课，主要讲授灾难考古学的理论及国内外重要研究案例。作为一门自然科学和人文科学的交叉学科，灾难考古学主要运用地球科学的方法研究考古灾难遗存形成的过程和原因，进而探讨自然灾害对古人类的影响。本课程的主要内容是国内外古火山爆发、古地震、古海啸和海岸线变化、古洪水和旱灾、沉船等众多灾难考古研究。以庞贝古城、喇家遗址、圣托里尼火山等重要考古发现为例，讲授灾难遗址的考古发掘和研究过程及相关成果。

内容提要

本课程计10讲内容，每章约1–6课时，共32课时。

第一章 灾难考古学概述

介绍灾害考古学的概念、研究内容、研究方法、研究现状等理论内容。

第二章 古洪水灾难考古
第一节 喇家遗址的史前灾难
第二节 黄河流域距今4000年大洪水的考古证据
第三节 长江流域先民应对水灾的证据——水利设施
第四节 中欧湖居地区青铜时代的气候变化、洪水和定居中断
第三章 古火山灾难考古
第一节 庞贝古城与维苏威火山的爆发
第二节 日本九州南部的火山灾害和考古遗址
第三节 Kikai-Akahoya火山爆发对人类社会的影响
第四节 青铜时代圣托里尼火山爆发的长期影响
第五节 菲律宾巴科洛尔镇和皮纳图博火山泥流灾害
第六节 火山作用与新西兰早期毛利人社会
第七节 火山下的尼-瓦努阿图及其环境
第八节 巴布亚新几内亚火山爆发和人类响应
第九节 末日来临？火山气体污染的社会和环境响应
第十节 墨西哥盆地南部西特尔火山史前爆发和Cuicuilco金字塔的废弃
第四章 古地震灾难考古
第一节 河南荥阳薛村遗址埋藏古地震遗迹
第二节 喇家遗址的古地震遗迹
第三节 旧新石器过渡人群与古地震——河南李家沟遗址
第四节 地震、沉降和考古记录：阿拉斯加科迪亚克群岛遗址研究
第五节 地震断层对土耳其耶拉波利斯钙华纪念碑的破坏
第六节 希腊中部大陆亚特兰大地区地震的证据
第七节 地中海地区的考古地震学
第八节 公元4世纪意大利墨西拿海峡(南部)发生强烈地震的线索
第五章 海岸线灾难考古
第一节 中国东部沿海海岸线变迁与考古学文化
第二节 海岸线变化与贝丘遗址古人类生存环境
第三节 天灾骑士：秘鲁北部海岸严重的环境扰动与文化变化

第六章 海啸灾难考古

第一节 风暴潮与良渚文明的衰落

第二节 海啸和巴布亚新几内亚的沿海社区

第七章 沉船灾难考古

第一节 江口沉银——四川彭山江口明末战场遗址

第二节 印尼巴达维亚沉船残骸

第八章 干旱灾难考古

第一节 干旱事件和古埃及阿卡德帝国的衰落

第二节 距今4200年干旱事件和帝国的终结？

第九章 瘟疫灾难考古

第一节 瘟疫还是自然废弃？内蒙古哈民忙哈遗址和庙子沟遗址

第二节 5000年前的跨欧亚大陆鼠疫传播

第十章 总结和讨论

对本课程所讲内容进行梳理和总结，讨论灾难考古学的未来发展。

阅读书目

1. Mc Guire W J, Griffiths DR, Hancock PL, Stewart IS (eds). 2000. The archaeology of geological catastrophes. Geological Society Special Publication 171, London.

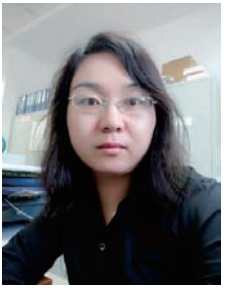
2. Grattan J, Torrence R. 2003.Natural Disasters and Cultural Change[M]. Routledge, London.

3. 夏正楷. 2012. 环境考古学——理论与实践. 北京，北京大学出版社.

教学团队

张俊娜

主讲教师简介



张俊娜，副教授，主要从事环境考古研究。主持多项国家自科基金和教育部人文社科基金课题，参与多项国家社科重大课题、国家重点科技公关项目——中华文明探源工程等课题，在SCI、SSCI、CSSCI、CSCD等期刊上发表中英文论文二十余篇。现任中国考古学会环境考古委员会委员，山东大学文化遗产研究院考古学硕士合作导师等。研究兴趣主要为遗址古环境和古地貌演化分析、早期农业起源和发展的环境背景、史前丝绸之路古人类的生存环境等。曾对中原地区距今4000年前后龙山晚期古洪水灾害，以及薛村遗址、李家沟遗址古地震等进行过相关研究。

丝绸之路佛教艺术

The Buddist Art along Silk Road

主讲教师： 何卯平

开课单位： 美术学院

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 3121019

选用教材： 自编：《丝绸之路佛教艺术》

开课学期： 秋

课程导言

为了更好地贯彻国家“一带一路”倡议，借用古代丝绸之路的历史符号，通过对中国文明及佛教艺术传承和发扬的解读，了解少数民族文化，加强民族自信和民族团结，从而高举和平发展的旗帜，为更好地促进和发展社会主义建设服务。

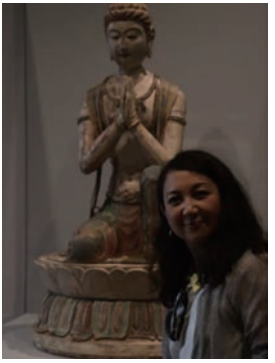
内容提要

贯穿古代“丝绸之路”路线，通过对重要历史遗迹和文物的解读，使学生了解“丝绸之路”的概念、起源、范围以及在历史上通过丝绸之路进行国际交往的意义，并学习和掌握中国文明在推动世界文明的进程中所发挥的重要作用。

阅读书目

1. 林梅村：《丝绸之路考古十五讲》，北京大学出版社，2006年。
2. 霍旭初等：《丝绸之路——新疆佛教艺术》，新疆大学出版社，2006年。

主讲教师简介



何卯平，2009年毕业于日本九州大学人文科学府艺术史专业，获得文学硕士学位。2013年毕业于兰州大学敦煌学研究所历史文献学专业，获得历史学博士学位。现为首都师范大学美术学院史论系讲师，专业方向为石窟寺研究、美术考古、中国美术史等。专注于丝绸之路佛教艺术、宋元佛画等研究领域，已在《世界宗教研究》、《宗教学研究》、《敦煌学辑刊》、《BULKYOMISULSAHAK Journal of Buddhist Art》等国内外权威核心期刊发表学术论文10余篇。

E-Mail：maoping@cnu.edu.cn

中西经典美术对比欣赏

Comparison and appreciation of Chinese and Western classic art

主讲教师： 杨帆
开课单位： 学前教育学院
学分 / 学时： 2/32
课程代码： 3311012
选用教材： 无
开课学期： 秋

课程导言

快快乐乐学艺术

内容提要

本课程是一门通识性艺术欣赏课程，在课程中我们会将中西艺术的不同时代、不同风格的作品进行横向对比。从而探索中西文化中对于艺术不同的理解和创作方式，并因此了解中西文化的区别与联系。课程中我们会了解中西艺术的基本发展脉络，了解中西艺术的基本欣赏方法。建立学生对于艺术的基本评价标准体系，提高学生的审美水平。并在中西文化对比中，进一步了解中国文化的特质，建立民族文化自信。

阅读书目

《艺术的故事》作者:（英）贡布里希著页数:691 出版社:南宁：广西美术出版社出版日期:2015.07

教学团队

杨帆

主讲教师简介



杨帆（杨藩）中央美术学院中国画学院毕业，23岁加入中国美术家协会。现为首都师范大学教师、美术学博士、中央电视台书画院指导教师。其书法、绘画作品被国内国际（美国、日本、法国、新加坡）多家机构和个人收藏。

一带一路沿线重要国家教育概览

Education Overview of Important Countries Along the One belt and One Road

主讲教师： 黄雨恒

开课单位： 教育学院

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 3043052

选用教材： 王振，王健，李开盛，宋黎磊等著，《“一带一路”国别研究报告》系列丛书，中国社会科学出版社，2022年。

开课学期： 秋

课程导言

在21世纪“百年未有之大变局”的时代背景下，世界各国的教育发展也伴随着全球经济政治格局的重塑正发生着一场“静悄悄的变革”。世界教育创新的活力之源从传统的西方大国缓慢地转向新兴国家和经济体。自2013年习总书记提出“一带一路”建设发展倡议以来，我国与“一带一路”沿线国家建立了广泛的政治、经济、文化交往机制。在此背景下，新时代的师范大学学生不仅需要了解传统西方大国的教育状况，更需要将视线转移到与我国山水相连的“一带一路”沿线国家，认识这一地区教育发展的社会背景、历史传统、改革方向，掌握与“一带一路”沿线国家教育合作交流的基础知识和技能，树立教育面向国家发展需要、面向世界、面向未来的理想信念。

内容提要

本课程立足于中国教育对外开放与合作交流的背景，结合我国“一带一路”建设发展倡议，精选了“一带一路”沿线10个重要国家，引导学生对案例国家的特色教育制度、教育思想、教育实践展开分析和讨论。课程任务包括：认识和了解“一带一路”沿线国家教育概况，分析其教育特色形成的历史和社会基础，探索其教育特色对我国教育的启示，讨论其与我国教育合作交流的可能性路径。

阅读书目

蔡昉，[英] 彼得·诺兰（Peter Nolan）著，《“一带一路”手册[The Handbook of The Belt and Road]》，中国社会科学出版社，2018年。

陈时见、贾丽君著，《世界教育改革概览》，高等教育出版社，2014年。

王英杰著，《亚洲发展中国家的义务教育》，人民教育出版社，1999年。

教学团队

无

主讲教师简介



黄雨恒，首都师范大学教育学院讲师，清华大学教育学博士、教育学博士后，研究领域为大学生学习发展、大学课程与教学、“一带一路”教育合作与国别教育，至今已在《新华文摘》、《北京大学教育评论》、《华东师范大学学报（教育科学版）》、《中国高教研究》、《Chinese education and society》等中外期刊发表文章多篇，承担国家社科基金“‘一带一路’建设背景下少数民族大学生职业胜任力的培养机制研究”项目。

舞蹈基础训练

Basic dance training

主讲教师： 何碧波

开课单位： 初等教育学院

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 3300695

选用教材： 马宁：《舞蹈形体美》；王伟、金浩：《中国古典舞简明教材》

开课学期： 春

课程导言

本课程是一门舞蹈基础训练课，内容为西方芭蕾舞和中国古典舞。其中包括简单的基本功训练，及芭蕾舞和古典舞动作组合的教授与练习。学生通过学习不同的组合体会两种舞蹈的动作特点，在增强肢体语言表现力的同时感受芭蕾舞和中国古典舞的美，从而了解舞蹈艺术，提升自身的艺术素养。

内容提要

通过基本功的训练使学生有较挺拔的身姿，具有一定的身体柔韧性。通过学习芭蕾舞和中国古典舞基本的手位、舞姿、舞步及动作，体会这两种舞蹈不同的表演特点及美感。

阅读书目

1. 隆荫培、徐尔充：《舞蹈艺术概论》，上海音乐出版社，2009年。

教学团队

包妮娜，硕士，讲师

主讲教师简介



何碧波，首都师范大学初等教育学院讲师。1992年1月23日出生于河南郑州，2015年毕业于北京舞蹈学院，获硕士学位。2015年至今在首都师范大学初等教育学院任讲师。开办多场艺术讲座，并在童心艺术团担任指导教师。同时参与研究校内课题《小学音乐教学设计与实践》在线课程建设。主要研究领域：舞蹈表演与教学。

E-Mail:hebibo0123@163.com

地缘政治学与国际法

Geopolitics and International Law

主讲教师： 张友国

开课单位： 政法学院

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 3031071

选用教材： 刘从德：《地缘政治学导论》，中国人民大学出版社，2010年。
邵津：《国际法》，北京大学出版社、高等教育出版社，2014年。

开课学期： 秋

课程导言

地缘政治学旨在研究地理因素（人文地理、自然地理）如何形塑政治与国际关系，通常以地理因素为基础，分析探讨个人、组织或团体之上的经济、社会、军事、外交、历史、政治等。因此，地缘政治学本身是一个跨学科课程，涵盖地理、政治、国际关系等学科。而国际法又是法学类专业核心必修课程之一，旨在培养学生掌握扎实的国际法律知识，通晓国际规则，具有开阔的国际视野，对国际法的各分支与前沿发展有所了解。国际法主要是关乎国家之间的法。国际法学教学和研究自然也就成为一门寓爱国主义于其中的学科。国际法涉及国际法之法源 、国家与政府、国家责任、 国际组织、国际争端及其和平解决、 国际战争、以及国际人权法等主题。而当代世界需要能够识别空间、权力、政治和国际法交叉点的

高级分析。地缘政治学与国际法课程融合了法律、哲学、历史以及政治观点，是一个创新的跨学科课程。这门课程不仅适用于地理学、国际关系专业以及法律专业的学生，也适用于任何对该课程主题感兴趣的人。该课程涵盖一系列问题，例如法律、文化、道德、安全和冲突哲学、环境政治和政治心理，并在一系列历史和当代问题中探索它们的交叉点，通过对空间、权力、政治以及法律的共同关注，开展地理、政治、法律交叉领域的研究，将理论见解应用于现实世界。

内容提要

第1–2周　地缘政治学：历史、现状和未来（4学时）
第3周 海权论：理论及其实践（2学时）
第4周 陆权论：理论及其实践（2学时）
第5周 空权论：理论及其实践（2学时）
第6周 德国地缘政治学（2学时）
第7周 美国地缘政治学的发展及其实践（2学时）
第8–9周 国际法概论及其与地缘政治的关系（4学时）
第10周 国际法渊源、证据以及原则（2学时）
第11周 国际法与国内法的关系（2学时）
第12周 国际法原则（2学时）
第13周 条约（2学时）
第14周 国际组织（2学时）
第15周 国际法律责任（2学时）
第16周 国际争端的解决（2学时）

阅读书目

[美]多尔帕伦：《地缘政治学的世界：行动中的地缘政治学》，华东师范大学出版社，2021年。

[美]艾·塞·马汉:《海权论》，群言出版社，2015年。

[英]哈福德·麦金德：《陆权论》，群言出版社，2015年。

张文木：《中国地缘政治论》，海洋出版社，2015年。

[美]科林·弗林特、[英]皮特·泰勒：《政治地理学》，商务印书馆，2016年。

[意] 朱里奥·杜黑：《制空权》，解放军出版社，2005年。

[美]杰弗里·帕克：《地缘政治学》，新华出版社，2003年。

[英]马尔科姆·N.肖：《国际法》，北京大学出版社， 2011年。

[德]奥本海 / 詹宁斯·瓦茨 修订：《奥本海国际法》，中国大百科全书出版社，1998年。

[美]路易斯·亨金：《国际法：政治与价值》， 中国政法大学出版社，2005年。

主讲教师简介



张友国，男，法学博士，首都师范大学政法学院教授。首都师范大学青年燕京学者、北京市人才强教计划“中青年骨干人才”；2013–2015年度与2017–2019年度芝加哥大学社会学系访问学者；曾主持国家社会科学基金项目、教育部项目以及部委横向项目多项。近年来，在《政治学研究》、《哲学动态》、《中国人民大学学报》等国内外重要刊物发表论文30余篇，其中多篇文章被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《中国人民大学复印报刊资料》全文转载；曾获首都师范大学“优秀班主任”、首都师范大学“优秀主讲教师”；现任教育部国别与区域研究培育基地中南亚–中国新疆研究中心主任，北京市政治学行政学学会理事，中国亚洲太平洋学会理事，中国俄罗斯东欧中亚学会理事。

柳公权楷书临摹

主讲教师： 李莉娜
开课单位： 学前教育学院
学分 / 学时： 2/32
课程代码： 3312000
选用教材： 施志伟编 《柳公权〈玄秘塔碑〉精讲精练》
上海交通大学出版社 2012 年 1 月第 1 版
开课学期： 春

课程导言

该门课程介绍柳公权楷书的基本理论与实践方法，主要包括基本笔画、偏旁部首、结构规律以及柳公权楷书的风格特征分析解读。强化临摹的实践能力，丰富学生临摹的实践经验。进一步提高学生的书写能力。

内容提要

《柳公权楷书临摹》课程主要以唐代柳公权的楷书作为习字教范，深入分析点画特征和结构特征，对线条的笔法、偏方部首、结构形态进行深入讲解和临习，培养学生对书法的兴趣爱好，提高学生书写水平，发展学生个性特长，提升学生审美能力和实践、创新的综合能力，陶冶了高尚的情操，弘扬了中华民族文化艺术，提高继承民族文化艺术的责任感。

阅读书目

1. 柳公权《玄秘塔碑》
2. 兴华沃著 《中国书法史》湖南美术出版社 2009年第1版。

教学团队

李莉娜　宁国华

主讲教师简介



李莉娜，满族，中共党员，艺术学博士后，副教授，硕士生导师。国际青少年书画大会评审专家。“青年燕京学者”并获资助。出版画集、著作，并在权威核心期刊发表学术论文；书画作品多次参加国内及蒙古国举办的大型画展，并在国内举办多次个人书画展，多幅书画作品被国内博物馆和纪念馆收藏。

舞蹈鉴赏

Dance Appreciating

主讲教师： 白国芬
开课单位： 学前教育学院
学分 / 学时： 2/32
课程代码： 3312003
选用教材： 袁禾：《大学舞蹈鉴赏》
开课学期： 春

课程导言

在完成基本内容的基础上，了解舞蹈门类的基本知识，培养舞蹈鉴赏能力，树立正确的审美观念，提高人文素养，吸纳中外优秀艺术成果，提高感受美、表现美、创造美的能力。

内容提要

讲授舞蹈基础知识，观摩各类舞蹈作品视频，初步认识各个舞种的风格特点，尝试着用肢体动作进行舞蹈表现，提高学生的舞蹈鉴赏能力。

阅读书目

1．邓小娟：《舞蹈艺术鉴赏》，广西美术出版社，2010年
2．朱培科：《舞蹈鉴赏》，暨南大学出版社，2012年

教学团队

白国芬，硕士，副教授

姚双，本科，副教授
贾祎犁，硕士，讲师

主讲教师介绍



白国芬，首都师范大学学前教育学院副教授，1969 年出生于北京，毕业于首都师范大学音乐学院舞蹈教育专业，获硕士学位，1988 年 —2011 年在北京市幼儿师范学校任助讲、讲师、高级讲师，2011 年至今在首都师范大学学前教育学院任副教授。发表（参与）教材、论著共 4 部，主持和参与北京市课题研究 2 项，学术论文 10 余篇，主持和参与校级教改项目 2 项。主要研究领域：中国舞，幼儿园舞蹈教育。

大学生健康教育课

The Health Education Lecture for College Students

主讲教师： 王智玉

开课单位： 校医院

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 3811001

选用教材： 内科学（第9版）、外科学（第9版）、诊断学（第9版）、临床检验医学、中医学（第8版）、中医基础理论、中医诊断学、中药学、方剂学、中医内外妇儿科、口腔解剖生理学（第7版）、急诊医学、预防医学（第7版）、医学伦理学（第4版）、全科医学概论（第5版）、妇产科学（第9版）、皮肤科治疗学（第3版）、传染病学（第3版）

开课学期： 秋

课程导言

大学生健康教育是一门普及健康知识、认识常见疾病，树立现代健康观念，建立卫生行为，改善学习、生活环境，促进大学生及学校的健康状况为核心的选修课程。本课通过健康概念，更新传统的健康模式，阐明了现代健康的理论，使大学生形成现代健康的意识，从而提高学生健康保健意识、传染病防控常识、常见病预防等和调适能力。通过讲解各系统疾病以及用脑卫生、用眼卫生、起居卫生、运动卫生、环境卫生、性卫生、营养和饮食卫生等章节大量阐述了生理卫生知识，养成良好健康习惯，改善学习、生活环境，

增进其自我保健的能力。另外，从各科常见病的防治和急救等章节的讲述及实习中，可以获得预防疾病及急症时自救、他救的能力。总之，本课的学习是学生健康综合素质提高的良好途径。

内容提要

1. 基础医学常识及本课程的重要性
2. 中医与养生
3. 妇科常见病防治
4. 生殖健康
5. 皮科常见病防治
6. 公费医疗与医保政策解读
7. 饮食与健康
8. 传染病防治、突发公共卫生事件的防控与处置
9. 内科急救知识与技术
10. 口腔卫生与保健
11. 外科急救知识与技术
12. 内科常见病防治
13. 外科常见病防治
14. 药物的安全使用
15. 实用护理知识
16. 眼科及耳鼻喉科常见病防治

阅读书目

全科医学概论（第5版）

教学团队

王智玉：主任医师
郭光照：主治医师

张颖：副主任医师
李延伟：主治医师
段鲲：主治医师
徐绍娟：副主任医师
张金朝：主治医师
刘君廷：副主任技师
唐莹：副主任医师
张磊：主治医师
李艳：副主任医师
竹盈：副主任医师
李爱英：主治医师
魏亚楠：副主任药师
贾雪莲：副主任护师

主讲教师介绍



1991年毕业于北京中医药大学，随供职于北大医院，从事中西医结合内科临床工作13年。擅长治疗内分泌及消化系统疾病。1998年～1999年赴日本广岛老年病医院完成北京大学医学部与日本厚生省关于“汉方在日本的推广”的合作项目。2001年～2003年就读于中国科学院心理所在职研究生。2004年调入首都师大校医院，主要从事中西医结合治疗内科常见病、心因性疾病。曾在《中国中西医结合》、《中国医院管理》、《中国临床心理学》、《中医药大学学报》、《国外医学》、《世界中西医杂志》、《中国老年学杂志》等刊物发表论文20余篇。2012年入选“北京市十百千社区卫生人才”健康管理专家名录。

幸福心理学

Positive Psychology

主讲教师： 王岩

开课单位： 心理学院

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 3041020.01

选用教材： 《积极心理学》刘翔平主编，中国人民大学出版社，2018.5

开课学期： 秋

课程导言

什么是幸福？你想要怎样的人生？本课探讨的正是涉及到人生幸福的各个主题，包括幸福、愉悦、感恩、情绪、信念和乐观、生命意义、个性优势与美德、积极的工作、人际关系。从生活到工作，从亲情到爱情，从个体到群体，从脚踏实地到仰望星空。引发你深入的思考：对自己、对父母、对社会、对人生。开启自我认识之旅，点亮追求幸福美好人生的火种，进一步提升。

内容提要

该课程以哈佛大学“积极心理学（Positive psychology）”课程为蓝本。积极心理学是一门关于人的潜能与美德的科学，关注人的优秀品质和美好心灵，主要讲授如何更好地自我成长、构建美好生活的知识和技能。研究内容包含了从积极情绪、幸福感、到工作生活平衡、积极的自我、个性优势与美德、积极的亲密关系、家庭环境和良好社

会关系建设等诸多主题。作为一门新兴学科，积极心理学使过去心理学过于重视负面消极问题的倾向得以扭转，进一步完善了当代心理学的知识体系。党的十九大报告指出，新时代我国社会的主要矛盾，已经转化为人们对美好生活的向往与不平衡不充分的发展之间的矛盾，积极心理学强调帮助人们更好地发展自己、追求幸福、创造美好生活，其主旨与中央精神的导向相一致，与时代呼声相统一，天然具有课程思政的优势。

阅读书目

1. 克里斯托弗. 彼得森. 积极心理学。侯玉波王非等译。机械工业出版社。2011.
2. Tal Ben-Sharhar. 汪冰刘骏杰译. 幸福的方法. Happier: Finding pleasure, meaning and life's ultimate currency. 当代中国出版社, 2010. 5.
3. Alan Carr. 积极心理学：有关人类幸福和优势的科学（第二版），中国轻工业，2013.

教学团队

心理学院王岩副教授

主讲教师介绍



王岩，博士。首都师范大学心理学院副教授、硕士生导师。中国科学院心理研究所博士，北京大学心理与认知学院博士后。

中国心理学会会员

国际积极心理学会（IPPA）会员

中国心理学会正念心理学专业委员会（筹）委员

中国心理学会康复心理学专业委员会委员

中国妇幼保健协会妇女心理保健专业委员会妇女心理保健技术学组委员

中国妇幼保健协会妇女保健专科能力建设专业委员会常务委员

主要致力于积极心理学为背景的心理学研究，采用多种研究手段，从行为、认知心理及神经机制方面探讨如何提升人类的乐观和幸福。兴趣关键词为乐观、幸福与正念。

完成和正在完成国家自然科学基金项目、北京市教委项目及部委委托和其他项目等11项。在国内外心理学专业期刊发表论文20多篇，任多家国际国内心理学学术刊物审稿人（心理学报、心理科学、心理科学进展、心理发展与教育、心理与行为研究、心理学进展、首都师范大学学报(社会科学版), Journal of Pacific Rim Psychology, PsyCh Journal，Journal of Psychological Research等）。参与写作翻译出版学术著作《普通心理学》（2012），《如何做心理学实验》（2011）。

三次被评为首都师范大学优秀主讲教师（2015–2016年度、2007–2008年度和2009–2010年度）。二次（2016, 2017）获得北京市教工委北京高校青年教师社会调研优秀项目一等奖。主持多项北京市和校级教学改革项目，如北京市教委高校智库与社会服务能力建设项目《积极心理学理念下的“产学研”一体化：构建大学与中学心理健康教育共同体》、研究生课程思政校级示范项目《积极心理学》、《以幸福心理学为依托的人生教育体验式教学改革》，精品通识培育课程建设：《幸福心理学》，主讲在线课程《幸福心理学》课程在学校和中国大学慕课网播出3期，选课人数3万多人。

实用心理学

Psychologyin Daily Life

主讲教师： 师保国

开课单位： 心理学院

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 3041019

选用教材： [美]格里格津巴多心理学与生活（第19版）
人民邮电出版社 2016

开课学期： 秋

课程导言

《实用心理学》是一门知识性与应用性并重的课程，它在普通心理学的基础上，结合认知心理学、发展心理学、人格心理学、社会心理学、教育心理学及心理健康等相关学科，介绍心理学的基本概念、基本理论、基本方法，以及这些知识在实际生活中的应用。

内容提要

课程旨在帮助学生了解心理学的入门或基本知识，掌握常见心理现象的表现特点及其规律；理解心理学的主要研究方法，能够在一定程度上对心理与行为现象进行描述、解释、预测甚至是调控；促进学生更好的分析、解决现实生活当中与人的心理有关的问题，为将来从事教育教学工作、管理工作、咨询与辅导工作等奠定基础。

阅读书目

1 张春兴著现代心理学 – 现代人研究自身问题的科学（第4版）上海人

民出版社 2021.
2 [美]Roger R.Hock改变心理学的40项研究（第7版·精装版）白学军等译中国人民大学出版社 2020.
3 [美]格里格津巴多心理学与生活（第19版）人民邮电出版社 2016.
4 [英]朱莉娅.贝里曼等心理学与你（第2版）北京大学出版社 2000.
5 [英]朱莉娅.贝里曼等发展心理学与你北京大学出版社 2001.

教学团队

邢淑芬，博士，副教授
郝坚，博士，副教授
吴琼，博士，讲师

主讲教师介绍



师保国博士，首都师范大学党委研工部副部长兼研究生院副院长，心理学院教授，博士生导师。中国心理学会教育心理专业委员会委员，中国心理学会心理学教学工作委员会委员，美国加州大学伯克利分校访问学者。长期致力于心理学相关研究，系统考察了城乡流动与儿童创造性的关系，探讨了多元文化经验对创造性的促进效应，同时对学生发展核心素养进行了深入的研究。主持、参与国家自然科学基金面上项目、教育部哲社研究重大专项、国家社科基金重大项目、教育部人文社科等多项课题，研究成果得到教育部基础教育司采纳。获北京市第十四届哲社优秀成果二等奖、第三届朱智贤心理学奖等多项奖励。教学方面，获评北京市高等学校青年教学名师奖，北京高校优秀专业课主讲教师，主讲《人格心理学》获评首批国家级一流本科课程和北京高校优质本科课程；9次获评学校优秀主讲教师，获学校首届青年教师优秀教学奖和第五届优秀教师奖。

（KAB）创业基础

Know About Business

主讲教师： 黄丹

开课单位： 招生就业处

学分 / 学时： 1/18

课程代码： 2101011

选用教材： 《大学生创业学基础》，人民出版社，将于2021年9月出版

开课学期： 春

课程导言

本课程是以创建企业的过程为脉络，以教师授课 + 案例分析 +学生实践体验的互动参与方式展开教学。本课程在教学过程中，通过从一个创意开始→逐步成立企业→管理初创企业的创建创业过程的基本知识学习，把创业过程中需要掌握的关键知识点和创业中容易遇到的误区和陷阱，以案例分析的形式展现给学生，由学生分组进行情境模拟，扮演其中的角色，使学生在分析案例、找到答案和回答问题过程中，亲力亲为，体验参悟创业的规律，全面提升创业能力。

内容提要

第一章　什么是创业？如何产生好的企业想法
第二章　产品设计和商业模式的搭建
第三章　创业团队组建和内部管理常识

第四章　控制企业风险和商业计划书
第五章　创业沙盘实践活动与总结

阅读书目

1.《你的第一本创业书》首都师范大学出版社，2020年6月出版；
2.《创业校友访谈录》，人民出版社、2020年8月出版；
3.《创业领导力》，首都师范大学出版社，2017年12月出版；
4.《生涯教育的逻辑》，首都师范大学出版社、2018年11月出版。

主讲教师介绍



黄丹，招生就业处学生就业创业指导中心讲师，全球职业规划师（GCDF），全球生涯教练（BCC），创新创业指导教师。主讲《（KAB）创业基础》课程及国家级精品课程《大学生职业规划与就业指导》。

参与全国及北京市多项创业类课题研究，录制创业类慕课《创业型公司的股权结构与股权应用》、《创业基础》等；组织编写“高等师范院校双创教师教育”系列教材；参编《你的第一本创业书》、《大学生创业学基础》、《创业校友访谈录》、《生涯规划与高考报考》等多本出版物。多年从事创业指导工作，至今完成学校培育及资助工作，累计支持200余支学生创业团队开展项目，晋级各级各类创新创业大赛；成功协助10余支学生创业团队注册公司、优秀学生创业团队入驻北京高校大学生创业园；连续5年组织指导学生参加全国大学生“新道杯”沙盘模拟经营大赛总决赛，获得北京赛区一等奖（亚军）和全国总决赛三等奖；多次荣获“优秀创业指导教师”、“优秀组织者”等称号。

职业素质拓展与体验

Career Quality Experience and Development

主讲教师： 马芳华
开课单位： 招生就业处
学分 / 学时： 1/18
课程代码： 2101017
选用教材： 无
开课学期： 春

课程导言

在学生学习了《大学生职业生涯与就业指导》必修课程基础上，对大学生职业能力素质进行拓展和体验。职业能力素质是大学生走入社会、适应职场要求的必备基本素质，不仅对求职过程有着重要的影响，更是对未来的职业发展有着深远的意义。

内容提要

一共六章内容，第一章赢在职场，理解职场的基本要求，树立正确的工作心态；第二章团队第一，理解团队合作的重要性，掌握团队合作基本方法；第三章时间高手，掌握时间管理工具和方法，建立自身时间管理系统；第四章高效沟通，理解沟通的原理，掌握口头和书面沟通的基本技巧；第五章情商无价，能应用情绪管理的方法缓解情绪，处理人际争端问题；第六章全链网营销介绍，了解网络营销基础知识，对岗位和行业有基本认知，网络平台信息采集与信息加工的相关知识，客户服务相关专业知识。

阅读书目

1. 蒋玲.《大学就该这么读》，清华大学出版社，2019年出版
2. 理查德·尼尔森·鲍利斯著.李春雨王鹏程陈雁译.《你的降落伞是什么颜色》，中国华侨出版社，2014年出版
3. 吴芝仪.《我的生涯手册》.经济日报出版社.2008年出版
4. 吉姆·洛尔/托尼·施瓦茨著.高向文译.《精力管理》.中国青年出版社. 2015年出版
5. 史蒂芬·柯维著.高新勇王亦兵葛雪蕾译《高效能人士的七个习惯》.中国青年出版社.2011年出版
6. 罗纳德·B·阿德勒拉塞尔·F·普罗科特著.黄素菲译.《沟通的艺术：看入人里，看出人外》.世界图书出版公司.2010年出版
7. 马歇尔·卢森堡著.阮胤华译.《非暴力沟通》.华夏出版社.2009年出版

教学团队

马芳华，硕士，讲师
吴慧青，硕士，达内集团运营总监兼HR教研总监

主讲教师介绍



马芳华，1980年生，硕士，讲师，现任首都师范大学招生就业处职业发展部科长，GCDF全球职业规划师，BCC生涯教练，ACC生涯咨询师，作为第三完成人《大学生职业发展与就业指导》课程获全国高校就业创业金课，获北京市就业指导课程教学大赛二等奖。主要讲授《大学生职业发展与就业

指导》课程，同时面向毕业生开展简历和面试团体辅导、一对一生涯咨询。参与编撰《从中学到大学：生涯规划与高考报考》，发表《就业工作者们的奋斗》等文章。

未来职场与生涯领导力

Future workplace and career leadership

主讲教师： 祝杨军

开课单位： 招生就业处

学分 / 学时： 1/16

课程代码： 2101021.01

选用教材： 《生涯教育的逻辑》，首都师范大学出版社，2018年。

开课学期： 秋

课程导言

每个人都有与生俱来的领导力，却并不是所有人都能够成为领导力运用专家。未来职场，谁拥有更加强大的领导力，谁就能引领生涯发展获得成功。生涯领导力有哪些要素？如何发现自己的领导力潜能？如何运用生涯领导力？“未来职场与生涯领导力”课程旨在通过“理论讲授+案例分析+体验互动”等教学形式，揭开生涯领导力的神秘面纱，帮助学生了解未来职场与生涯领导力的关系，唤醒学生生涯规划意识，化解生涯焦虑，全面促进其就业竞争力和职场竞争力提升。

内容提要

本课程分为八个模块：模块一作为导论，重点讲述未来职场的新变革及其与生涯领导力的关系。模块二介绍生涯领导力概论，重点讲解生涯质量、生涯成熟和生涯价值等关键概念。模块三介绍基本判断

力，主要内容包括生涯双重认知（自我认知和外部认知）、经验反思和思维方法等方面。模块四介绍关键决策力，涉及多元智能、目标管理和系统战略等方面的理论与实践。模块五介绍职场影响力，重点讨论社会交往、个人魅力和职场适应等方面的问题。模块六介绍幸福休闲力，重在解决生涯焦虑应对、幸福感知和家庭健康等方面的困扰。模块七介绍创新创业力，主要就创新意识、创业实践和生涯变革等方面的内容进行讲解。模块八作为结语，系统回顾之前所学内容，并就“提高生涯领导力、做自己的领导者”等方面的重要主题和观点进行升华。

阅读书目

1. 祝杨军著：《创业领导力》，首都师范大学出版社，2017年12月。
2. 祝杨军著：《超越生涯焦虑：存在心理学的视角》，科学出版社，2020年6月。

主讲教师介绍



祝杨军，1983年生，中共中央党校哲学博士，中国社会科学院哲学博士后，首都师范大学学生就业创业指导中心副教授，兼任北京首师大科技园科技发展有限公司董事。主持和参与各级各类项目10余项，专著《超越生涯焦虑：存在心理学的视角》《生涯教育的逻辑》《创业领导力》等3部，在核心期刊发表学术论文多篇。长期从事存在心理学、生涯教育、价值哲学和管理哲学（特别是创业管理）等方面的教学、研究和咨询工作，经常应邀赴政府机关、大中型企事业单位、高等院校和基础教育系统讲学交流。

大学生心理健康

Mental Health and Psychological Education

主讲教师： 陆晓娅、王勍、梁凌寒
开课单位： 学生处心理素质教育与咨询中心
学分 / 学时： 2/32
课程代码： 2101001
选用教材： 无
开课学期： 春

课程导言

本课程由不同老师根据自身专业特色授课，每个课堂授课内容和风格不同，但服务于同样的目标。课程通过不同媒介（旅行、电影等）系统讲授大学生心理健康知识，使学生了解自身的心理发展特点和规律，学会和掌握心理调解的方法，解决成长过程中遇到的各种心理问题，提升心理素质，开发个体潜能，促进学生身心健康全面发展。坚持在教学内容和教学方法上不断改革创新，增强课堂的吸引力和感染力，促进学生心理健康发展。

课堂一 大学生心理健康之自助旅行与自我成长

内容提要

第一单元：把成长性思维植入旅行中；
第二单元：旅行准备从系统思维开始；
第三单元：在旅行中拓展心智的开放性；
第四单元：旅行中多维度自我体验；

第五单元：在旅行中增长问题解决力；
第六单元：旅行中的沟通与自我觉察；
第七单元：时间管理让你的收益最大化；
第八单元：到墓园来一场生死对话；
第九单元：形成你的旅行风格和哲学。

阅读书目

1.《终身成长》卡罗尔·德韦克，江西人民出版社，2017年
2.《旅行的艺术》阿兰·德波顿，上海译文出版社，2004年
3.《我的旅行哲学》陈丹燕世界图书出版社，2011年
4.《安藤忠雄都市彷徨》安藤忠雄
5.《文明地标30讲》林楚方“得到”APP
6.《成为更好的自己》许燕机械工业出版社2020年

课堂二 大学生心理健康之电影中的人生议题——存在-人本主义心理学的视角

内容提要

第一单元：到底谁有病？——如何看待心理健康的标准；
第二单元：我正年轻，我要自由！——存在-人本主义心理学视野中心理健康的核心；
第三单元：无论如何我们都无法摆脱关系，但也无法摆脱孤独——亲情、友情、爱情，以及我们可能对别人造成什么影响？；
第四单元：某种程度上来说，生活就是不断地在限制下做选择——你选择的就是你生命的意义。

课堂三 大学生心理健康

内容提要

第一章心理与心理健康；

第二章人的发展与学习；
第三章家庭与心理健康；
第四章人际交往与人际关系；
第五章团体生活；
第六章性别与两性关系；
第七章恋爱心理；
第八章生涯发展；
第九章健康生活方式；
第十章异常心理；
第十一章心理求助与助人；
第十二章危机与创伤；
第十三章生命意义的探寻。

阅读书目

1.江光荣主编.大学生心理健康素养.湖南师范大学出版社，2020年8月第1版.
2.张春兴.现代心理学.上海人民出版社,2016年07月.
3.理查德.格里格(美).心理学与生活.人民邮电出版社,2003年10月.
4.克里（美）等著，王晓波译.心理学与个人成长.中国轻工业出版社,2015年09月.
5.戴维·迈尔斯（美）著，侯玉波,乐国安,张智勇等译.社会心理学.人民邮电出版社,2016年01月.
6.谢弗（美）等著；邹泓等译.发展心理学.中国轻工业出版社,2016年06月.
7.约翰·桑特洛克（美）著，寇彧等译.青少年心理学.人民邮电出版社,2013年07月.
8.伯格（美）.人格心理学.中国轻工业出版社,2014年09月.
9.罗兰·米勒(美).亲密关系.人民邮电出版社,2011年01月.

10.戴维·H.巴洛（美）,V.马克·杜兰德（美）；黄峥,高隽,张婧华等译.变态心理学.中国轻工业出版社,2017年05月.
11.桑特洛克（美）著，王建中等译.心理调适.机械工业出版社,2015年01月.

主讲教师介绍



陆晓娅，硕士，高级编辑。生死学探索者与传播者/写作者/旅行者/阅读者/志愿者。退休前为中国青年报高级编辑，曾任中国青年报副刊中心主任等职。

1991年11月创办为青少年提供心理支持的“青春热线”，开始介入青少年心理健康领域。师从香港中文大学林孟平教授，系统接受心理咨询的训练（硕士班、博士班），为中国心理学会首批注册心理督导师，并曾当选中国心理学会临床心理学注册工作委员会委员。在职期间曾获得首届邹韬奋新闻奖、中国保护未成年人杰出公民、全国先进工作者等荣誉。

2008年退休后创办公益机构北京歌路营，服务于处境不利儿童，曾任总干事和理事长。近年来关注老年与死亡问题，参与生前预嘱推广、养老院及缓和医疗志愿服务，为北京生前预嘱推广协会理事。2012年起在北师大开设“影像中的生死学”公共选修课程，并为高校老师举办生死教育工作坊，2016年出版《影像中的生死课》一书。

2014开始在世界各地自助旅行，写作并发表人文旅行笔记，研发《自助旅行与自我成长》课程。



王勍，1985年生，北京人，博士，讲师，国家二级心理咨询师，中国心理学会注册心理师，主要讲授《大学生心理适应与发展》、《电影中的人生议题—存在主义心理学视角下的心理健康》。



梁凌寒，1982年生，硕士，讲师。主要讲授《大学生心理健康》、《大学生心理适应与发展》、《心理咨询》、《大学生职业发展与就业指导》等课程。

参与编写《心理学的帮助–心理学通识读本》、《大学生心理健康与人生发展》、《大学生职业发展与就业指导教程》、《心灵阳光伴我成长》，参与翻译《当我遇见一个人》、《生涯咨询过程与技术》。

参与教育部人文社会科学研究专项任务项目（高校思想政治工作）《大学生极端心理危机事件影响因素研究》、北京市高等教育学会“十二五”高等教育科学研究课题《高校心理咨询的实效性研究》、北京市课题《大学生心理危机个案追踪研究》、主持北京高教学会心理咨询研究会一般课题《大四学生的心理困惑及干预研究》。

逻辑学导论

Introduction of Logics

主讲教师： 熊明辉

开课单位： 教务处

学分 / 学时： 1/27

课程代码： 2051191

选用教材： 《逻辑学导论（第二版）》熊明辉著

开课学期： 秋

课程导言：

如果你正想了解“苏格拉底必死”的推论，如果你纠结于“理发师悖论”解决，如果你困惑于“白马非马”的论证，如果你想锻炼你的思维能力，如果你想在辩论赛中大放异彩，如果你想在未来的求职考试中占得先机，如果……中山大学知名逻辑学教授熊明辉老师，用清晰严谨、幽默风趣的风格为大家呈现出不一样的逻辑学导论。

内容提要：

第一讲　引论：走进逻辑学
第二讲　论证
第三讲　直言命题逻辑
第四讲　真值函项逻辑
第五讲　量化逻辑
第六讲　归纳逻辑
第七讲　论证评价与谬误

阅读书目：

逻辑学　推理和论证　刘江编著 2006.02

实用逻辑学　吴坚，傅殿英著 2005.03

归纳逻辑百年历程　邓生庆，任晓明著 2006.01

认识与谬误　（奥）恩斯特·马赫（Ernst Mach）著；洪佩郁译 2005.07

逻辑与谬误研究　高家方著 1991.02

亚里士多德的三段论　（波兰）卢卡西维茨（J.Lukasiewicz）著；李真，李先昆译 1981.05

形式逻辑简明教程　于海波主编 2002

逻辑与逻辑学　潘梓年著 1961.11

现代逻辑与传统逻辑　程仲棠著 1990.12

教学团队

熊明辉，中山大学，教授

主讲教师简介：



中山大学哲学系教授，逻辑学专业博士生导师，中山大学法学院法学理论专业博士生导师，教育部人文社会科学重点研究基地中山大学逻辑与认知研究所副所长。主要研究领域：非形式逻辑、法律逻辑、论辩理论、批判性思维。

应用写作技能与规范

Skill and Specification of Practical Writing

主讲教师： 王用源

开课单位： 教务处

学分 / 学时： 1/15

课程代码： 2051192

选用教材： 王用源，编著．沟通与写作：应用文写作技能与规范［M］. 北京：人民邮电出版社，2019.

开课学期： 秋

课程导言：

《应用写作技能与规范》是一门通识类课程。如今应用文已成为党政机关、企事业单位和个人处理事务、交流信息不可缺少的重要工具。应用写作能力是一个人综合素质和工作能力的具体体现。欢迎大家来这里，分享应用写作技巧；来这里，通晓实用文书、掌握行文规范，品味写作之道、提升写作能力，铺就成功之路、实现人生价值。

阅读书目：

王用源，编著．中文沟通与写作［M］. 北京：机械工业出版社，2016.（高等学校工程类专业素质教育丛书）。

教学团队：

王用源，天津大学副教授

主讲教师简介：



王用源，天津大学外国语言与文学学院副教授，文学博士学位，研究领域：汉语史、比较语言学、写作。

学术基本要素：专业论文写作

Academic Basic Elements—Professional Essay Writing

主讲教师： 李砚祖
开课单位： 教务处
学分 / 学时： 1/14
课程代码： 2051193
选用教材： 无
开课学期： 秋

课程导言：

学术论文和学位论文的发表数量是衡量现代大学的研究水平和一个国家的知识产量的重要标准。没有严谨的学术规范，一个大学是培养不出学术研究型人才的。课程对学术规范进行了详细的说明，有助于学生培养严谨规范的学术习惯与风格。

内容提要：

《学术基本要素》分四讲：论文与写作、论文写作的规范与要求、研究与研究方法、学位论文的工作报告以及如何做学术交流。学术论文和学位论文的发表数量是衡量现代大学的研究水平和一个国家的知识产量的重要标准，没有严谨的学术规范，一个大学是培养不出学术研究型人才的，学术论文对于现代学术研究来说具有重要意义。因此，对于学术论文应当有严格的规范，本课程就是对学术规范的详细说明。

阅读书目：

中文专业论文写作教程　邝邦洪主编 2003.04

艺术专业论文写作新编　顾平编著 2004.12
高等院校学生专业论文写作指导　本书编写组编著 2004.05
英语专业毕业论文写作　穆诗雄主编 2002.10
科技论文写作与文献检索　郑霞忠，黄正伟主编 2012.09
毕业论文写作指导　大学英语专业　张哲，郑淑娟编著 2002
教学团队：李砚祖　清华大学　教授

主讲教师简介：



李砚祖，清华大学美术学院教授，博士生导师。《艺术与科学》丛刊主编。

通识写作：怎样进行学术表达

General Writing: How to Express Academically

主讲教师： 俞志元

开课单位： 教务处

学分 / 学时： 1/18

课程代码： 2051194

选用教材： 无

开课学期： 秋

课程导言：

学术论文写作本质上是对思维能力的训练，注重缜密性、说服力和独立学习的能力。本课程由来自复旦大学的不同专业的擅长学术写作的教师，指导学生在写作中如何形成问题意识，如何表达和论证观点，掌握论文写作的基本知识，了解学术写作的时代特点，抓住论文写作的重点。

阅读书目：

《方法论 学术论文写作》贾洪伟，耿芳著 2016.09

《学术论文写作概论》四川大学《学术论文写作概论》编写组编 2015.09

《学术写作与出版规范研究》王兴全，杨丽贤 2018.08

《学术论文写作》高瑞卿著 1991.07

教学团队：

俞志元，复旦大学社会发展与公共政策学院社会学系副教授。

郁喆隽，复旦大学哲学学院副教授，曾获复旦大学 2014 届本（专）科毕业生“我心目中的好老师”称号。

陈斌斌，复旦大学社会发展与公共政策学院心理学系讲师。

仇鹿鸣，复旦大学历史学系副教授。

蔡基刚，复旦大学教授，外国语言研究所副所长。

熊易寒，复旦大学国际关系与公共事务学院教授、院长助理、MPA 教育中心副主任，入选国家万人计划青年拔尖人才（2019）。

欧阳晓莉，复旦大学历史学系副教授，上海市“东方学者”特聘教授。

段怀清，复旦大学中文系教授。

吴建峰，复旦大学经济学院和中国经济研究中心副教授，复旦大学沪港发展联合研究所副所长。

卢宝荣，复旦大学特聘教授，生命科学学院生态与进化生物学系主任。

主讲教师简介：

俞志元，复旦大学社会发展与公共政策学院社会学系副教授。复旦大学社会学学士、芝加哥大学社会学硕士、博士。主要研究领域包括公益慈善事业、社会组织、社会企业与社会创新、创新教育、政治社会学，组织社会学。主持教育部人文社会科学研究项目青年基金、上海浦江人才计划等多项科研项目，并获上海市民政科研成果一等奖，著有《社会组织的资金获取和行动策略》。



大学国文（上）

College Chinese I

主讲教师： 王步高

开课单位： 教务处

学分 / 学时： 2/45

课程代码： 2051195

选用教材： 大学语文　王步高，丁帆主编 2003

开课学期： 秋

课程导言：

大学国文是高等院校非中文专业开设的一门公共基础课，以中国优秀文学作品为重点，讲解这些作品蕴含的政治、社会、历史、自然等各种形象化的知识，是对大学生进行素质教育的主要课程之一。本课程精选中国历代文史哲经典作品，分析其思想情感、审美价值和文化意义，提升学生对中国语言文学的热爱之情，陶冶其精神情操，提高其文化素养。

阅读书目：

唐诗鉴赏　王步高主编 2006.08

唐宋诗词鉴赏　王步高主编 2007

唐宋诗词鉴赏　王步高主编 2007

《唐诗汇评》，陈伯海，浙江教育出版社；

《唐诗三百首新注》，金性尧，上海古籍出版社；

《唐诗鉴赏辞典》，上海辞书出版社；

《隋唐五代文学史料学》，中华书局；
《唐诗品汇》，高棅，上海古籍出版社；
《唐诗别裁集》，沈德潜，上海古籍出版社；
《剑桥中国隋唐史》，中国社会科学出版社；

教学团队：

王步高　东南大学教授

主讲教师简介：



东南大学中文系教授，退休后从 2009 年起长期任教于清华大学。主攻诗学、词学、文艺美学，著有《梅溪词校注》、《司空图评传》等四十多种，发表论文近百篇。对李白、李贺、李商隐、司空图、李清照、辛弃疾、史达祖及爱国诗词、田园诗词、隋代诗歌有研究。现任多个全国学会的荣誉会长、副会长、顾问、学术委员和理事，多个省级学会会长、副会长和顾问。

大学国文（下）

College Chinese II

主讲教师： 王步高

开课单位： 教务处

学分 / 学时： 2/45

课程代码： 2051196

选用教材： 大学语文　王步高，丁帆主编 2003

开课学期： 秋

课程导言：

大学国文是高等院校非中文专业开设的一门公共基础课，以中国优秀文学作品为重点，讲解这些作品蕴含的政治、社会、历史、自然等各种形象化的知识，是对大学生进行素质教育的主要课程之一。本课程精选中国历代文史哲经典作品，分析其思想情感、审美价值和文化意义，提升学生对中国语言文学的热爱之情，陶冶其精神情操，提高其文化素养。

阅读书目：

唐诗鉴赏　王步高主编 2006.08

唐宋诗词鉴赏　王步高主编 2007

唐宋诗词鉴赏　王步高主编 2007

《唐诗汇评》，陈伯海，浙江教育出版社；

《唐诗三百首新注》，金性尧，上海古籍出版社；

《唐诗鉴赏辞典》，上海辞书出版社；

《隋唐五代文学史料学》，中华书局；
《唐诗品汇》，高棅，上海古籍出版社；
《唐诗别裁集》，沈德潜，上海古籍出版社；
《剑桥中国隋唐史》，中国社会科学出版社；

教学团队：

王步高　东南大学教授

主讲教师简介：



东南大学中文系教授，退休后从2009年起长期任教于清华大学。主攻诗学、词学、文艺美学，著有《梅溪词校注》、《司空图评传》等四十多种，发表论文近百篇。对李白、李贺、李商隐、司空图、李清照、辛弃疾、史达祖及爱国诗词、田园诗词、隋代诗歌有研究。现任多个全国学会的荣誉会长、副会长、顾问、学术委员和理事，多个省级学会会长、副会长和顾问。

高级英语写作

Advanced English Writing

主讲教师： 黑玉琴

开课单位： 教务处

学分 / 学时： 1/15

课程代码： 2051197

选用教材： 《高级英语写作》，黑玉琴主编，西安交通大学出版社，2011，2016（第二版）。

开课学期： 秋

课程导言：

“高级英语写作”是英语学术写作，课程采用“以读促写、读写结合”的方式，为将来的学术和职业生涯写作任务打下坚实的基础。为满足学生出国学习的需求，课程对国内外主要英语考试中的写作类型也进行了讲解和说明。通过课程的学习，希望同学们能将课程所学的写作技巧应用到不同情景中。

内容提要：

1）高级英语写作主要涉及通用学术英语写作，不仅服务于外语院校英语专业教学，而且可用以国内其它高校各个专业的英语写作教学，以及研究生阶段的基本学术写作教学、国内高校教师培训、专业学术研究人员的英语学术写作训练或教学；

2）除了主要学术类写作任务外，课程还注意培养学生的学术语言表达能力、学术素养、学术的严谨性及科学态度等，为将来更高

层次的学术写作打下一定的基础；

3）通过该课程学习，可提高学生及研究人员的英语学术写作能力，有助于国际学术发表，扩大其研究成果在国际学术界的影响。

阅读书目：

Bazerman, C. The Informed Writer: Using Sources in the Disciplines.

The WAC Clearinghouse, 2010 (5th ed.). Available in digital format for free download at https://wac.colostate.edu/books/ and

https://writing.colostate.edu/textbooks/.

Ramage, J.D. et al.The Allyn & Bacon Guide to Writing. Pearson Education,Inc. 2009.

教学团队：

黑玉琴　西安外国语大学教授

主讲教师简介：



黑玉琴，西安外国语大学教授，语言学与应用语言学方向硕士生导师，研究方向：语篇分析、语用学等。

出版各类教材10多部，其中《基础英语写作》为2012年国家第一批“十二五”规划教材，2013年获陕西省教学成果一等奖；2016年主编的《高级英语写作》获陕西省优秀教材一等奖；先后主持并完成教育部人文社科规划项目一项、省社科基金及教育厅项目2项，校级教学和科研项目多项，在国内核心和主要学术刊物上发表论文20篇余篇。

论语与中华传统民治思想

Analects and Traditional Chinese Thought of Rule by the People

主讲教师： 沈敏荣

开课单位： 政法学院

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 1750002

选用教材： 沈敏荣：《中人人格论：论语的法典化解读》，光明日报出版社2020年版。

开课学期： 秋

课程导言：

中华传统民治思想成于春秋之时。春秋时期礼崩乐坏、食肉者鄙，周礼秩序走到尽头。《论语》完整记述了传统民治思想：私学为本、民本为翼、礼乐为义、自治为基。以私学开启民智，以礼乐塑造人民，以自治成就人格，以文武之道重造民间社会，使礼乐从奢侈品转变为平民必需品，进而改造政治，再造民本社会，促进民间社会生生不息，形成中华独特的东方民治，成为中华文明活的源泉。现代社会理念与传统民治思想具有密切渊源关系。现代理念始于文艺复兴，民间社会基于自然发展是善和社会正义的基础。新教改革、思想启蒙将之引入宗教信仰、政治思想，传统民治思想构成民族精神，成为现代法律之源。

内容提要：

中华传统本身含有丰富的民治渊源，在春秋时期，天下纲常混乱不堪、礼崩乐坏，激烈的诸侯竞争给思想的竞争提供了丰富的土壤。春秋时期私学勃兴，百家争鸣，各家纷纷阐释治国安邦平天下之策，广揽门徒，扩大影响，这是一个庞大的思想竞争市场。其中儒墨在当时并称为显学，尤其是儒家创始人孔子思想的影响尤其深远，墨家脱胎于儒家，

而法家也以儒生为师，儒家关于仁、义、礼的思想均具有跨越门派的影响，形成中华民治传统的基本渊源。

孔子殁后，孔子的弟子们为了传播孔子的仁学思想，将其思想通过语录体的方式编纂成册，使后人能够对于启蒙仁学了然于胸，实现民兴于仁。在激烈思想竞争的市场中，作为自身最为核心思想阐述：《论语》怎么可能不会是整体、完整地阐述？后世多未作整体、逻辑化的解读，认为是松散的语录体，使得中华传统民治思想长期以来晦暗不明。本课程第一次实现《论语》的整体性、法典化的解读，展示出完整的中华传统民治思想，对于现代中国的思想、制度和社会都将产生巨大、深远的影响。

阅读书目：

杨伯峻：《论语译注》，中华书局2017年版。

傅佩荣：《论语三百讲》，北京联合出版社2019年版。

沈敏荣：《仁的价值与时代精神——大变动时代的生存之道》，人民出版社2012年版。

沈敏荣：《仁者无敌：仁的力量——大变动社会的生存之道》，人民出版社2015年版。

沈敏荣、姚继东：《民治的起源》，光明日报出版社2023年版。

教学团队：

（待定）

主讲教师简介：



沈敏荣，博士、教授。代表著作《法律的不确定性》（司法部优秀成果二等奖，2002）《市民社会与法律精神》（北京市哲社科优秀成果一等奖，2010）、大变动社会的生存之道系列（《仁者无敌：仁的力量》《仁的价值与时代精神》《义的追寻》）、论语的法典化解读系列（《中人人格论》《民治的起源》）等。“非行政化运行模式的教师促进中心建设与发展”获高等教育国家级教学成果二等奖（2014）。

中国歌剧经典唱段赏析

The Appreciation of Classic Chinese Operas

主讲教师：李媛媛

开课单位：音乐学院

学分 / 学时：2/32

课程代码：3114504

选用教材：肖黎生：《声乐·理论基础》，上海音乐出版社、人民音乐出版社，2009

[美]弗·兰皮尔蒂、李维渤（译），《嗓音遗训：世界声乐史上历代大师教学经验荟萃》，上海音乐出版社，2005

[美]克利夫顿·韦尔、罗抒冬（译），《声乐基础教学法/演唱的基础和过程》，人民音乐出版社，2014

杨立岗，《声乐教学法》，上海音乐出版社，2007

张晓农，《中国声乐艺术史》，上海音乐出版社，2015

俞子正、田晓宝、张晓钟，《声乐教学论》，西南师范大学出版社，2006

杨鸿年，《童声合唱训练学》，人民音乐出版社，2002

赵震民《声乐理论与教学》，上海音乐出版社，2002

刘大巍等，《声乐艺术论》，学苑出版社，2000

杨全海.中国民族歌剧演唱艺术风格研究[D].东北师范大学,2020.

李玮.中国歌剧史视野下美声唱法中国化进程考察[D].南京艺术学院,2019.

盛雯.中国歌剧表演史研究[D].华东师范大学,2013.

满新颖.中国歌剧的诞生[D].厦门大学,2006.

开课学期： 春秋

课程导言：

《中国歌剧经典唱段赏析》贯彻习近平总书记关于教育的重要指示精神，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，以提升通识课教育质量为核心，深化改革创新，推动内涵发展，坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，坚定文化自信，坚持以社会主义核心价值观引领文化建设，加强社会主义精神文明建设，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，促进满足人民文化需求和增强人民精神力量相统一，推进社会主义文化强国建设。

中国歌剧在思想境界及艺术水准上不乏经典之作，本课程以歌剧发展历程为切入点，带领学生开启中国经典歌剧之旅，如《洪湖赤卫队》《长征》《白毛女》《沂蒙山》《江姐》等。歌剧中的著名唱段家喻户晓，学生在赏析学习的过程中经过教师团队的指导，不但可以畅享艺术魅力，还可以培养审美情操，在思想上获得进步。

内容提要：

《中国歌剧经典唱段赏析》从理论讲授到中国经典歌剧赏析，其功能是以学生审美教育为核心，从音乐创作表演角度精讲，分析中国经典歌剧的发展与歌剧所讲述的历史事件背后的意义，兼顾党史知识与基础音乐理论普及。在课堂上以课堂讲授；学生讨论；观摩教师团队示范等方式，对中国歌剧经典唱段加以欣赏和探析。该课程遵循2020年10月由中共中央办公厅、国务院办公厅引发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》的工作要求：

1、坚持正确方向。在教学内容的选择和设计上，坚持弘扬社会主义核心价值观，强化中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进

文化教育，引领学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观。

2、坚持面向全体。在教学材料组织、范例选取、活动设计、练习要求等方面，面向全校学生，教学内容兼容基础性与时代性。

3、坚持改革创新。实现学生课堂实践活动的联动，提升学生的参与感；在教学内容的选择上，以提升通识课教育质量为核心，深化改革创新。

教学目标：

1.讲授中国歌剧的发展概述和审美价值

2.以课堂观摩；课堂实践；实例分析等环节推进教学内容

3.大学生美育需求倒推模式梳理教学知识点

4.选择经典片段作为教学选材，培育大学生文化自信

5.对外文化传播实践

课程内容概要：

（一）中国民族歌剧发展概述

1.中国民族歌剧的文化属性

2.中国民族歌剧的文化定位

3.中国民族歌剧的文化功能

（二）中国民族歌剧发展的三个主要时期

1.中国民族歌剧发展的整体脉络

2.中国民族歌剧发展的初创期

3.中国民族歌剧发展的繁荣期

4.中国民族歌剧发展的多元期

（三）中国民族歌剧发展的展望

1.坚持在中国民族歌剧中不断深化民族性

2.树立开放的民族文化认同取向

教学方法：

课堂讲授、小组讨论、课外延伸训练相结合。

1.教师讲授（讲授核心内容、总结、按顺序提示今后内容、答疑、公布讨论主题等）；

2.课后阅读和团队合作（按照讨论题内容进行和课堂推荐参考文献，分小组进行阅读和讨论发言起草工作）；

3.教学观察（依据案例研究进行课堂观察、学情分析等）。

4.教学实操训练（教师指导下完成）

阅读书目：

相关视频欣赏

教学团队：

主讲教师



李媛媛，首都师范大学音乐学院副教授，硕士生导师，博士。中国音乐家协会会员；北京音乐家协会会员；北京市大学生艺术特长生评委；北京市中小学艺术节评委。15岁考入中国音乐学院附中师从声乐教育家张畴教授、男中音歌唱家声乐学科主任李科平，打下系统坚实的基础；1992年以优异成绩考入中央音乐学院声乐歌剧系，获学士学位。师从声乐教育家周美玉教授、男高音歌唱家马洪海教授。2008年由国家留学基金委选派，作为公派留学生赴莫斯科国立师范大学深造获硕士学位，师从声乐系主任欧丽伽·马洛扎娃教授。曾赴意大利，在前罗马音乐学院声乐系主任Berg教授大师班学习，并得到前罗马歌剧院指挥、艺术指导Oliva的指导。

自1997年至今二十余年执教于首都师范大学音乐学院声乐系，在声乐教学与理论研究领域不断追求探索。声乐教学涉及男女声各

个声部以及唱法，教学评估成绩优秀。曾获得“首都师范大学优秀主讲教师”及“音乐学院先进工作者”称号。国内外举办多场“独唱音乐会”参演“多人音乐会”“教学音乐会”近四十场余场。多名学生在国内外声乐比赛中获奖。在国内核心期刊《音乐创作》《光明日报》等发表多篇学术论文,主持参与教育部、市级、首师大多项科研课题。主持录制的在线课程“声乐文献与教学法”建设为首师大金课、优秀课程，并以优秀MOOC入选北京市优秀课程平台。曾担任亚洲国际艺术比赛暨台北艺术节评委，中欧国际艺术节评委。

教学团队教师：



赵婷，北京音乐家协会会员，北京青年政治学院学前教育学院艺术教研室主任，北京市高职院校优秀青年骨干教师。北京学前教育职教集团艺术委员会副理事、中国青少年发展研究中心会员、京津冀合唱联盟会员、北京市民族声乐家协会会员、海峡两岸青少年文化艺术协会会员、中国少年儿童文化艺术基金会合唱团艺术指导。曾任职国家大剧院合唱团女高音声部，参演歌剧包括《西施》《图兰朵》《赵氏孤儿》《茶花女》《卡门》《爱之甘醇》等多部中外经典和新创作歌剧，每年演出歌剧和音乐会超过数百场，具有丰富的舞台演出经验和排练经验。北京市高职院校职业技能大赛评委、亚洲艺术节评委、英皇国际艺术节评委。长期组织举办“艺术进课堂”大师课系列活动，指导学生排练演出音乐剧《国王的新装》歌剧《费加罗的婚礼》等。出版《声乐基础与儿歌表演唱》、《音乐教育理论与音乐心理学研究》等理论著作。



孙莲，首都师范大学科德学院声乐副教授。北京市音乐家协会会员、中国合唱协会会员、京津冀合唱研究会会员、中国少数民族声乐学会会员。撰写发表十余篇学术论文。主要参与教育部、市级、首都师范大学多项科研课题。多名学生在国内外声乐比赛中获奖。

保护人类家园：我们身边的环境问题

To protect Human beings' home: Environmental issues around us

主讲教师： 蒲晓

开课单位： 资源环境与旅游学院

学分 / 学时： 2/32

课程代码：

选用教材： 无

开课学期： 秋

课程导言：

通过本课程的学习，让学生对环境和环境问题具有整体认识，让学生了解我国在环境保护方面的巨大进步和环境问题解决方面的有效举措，让学生树立人类与环境和谐共生的环保理念。

内容提要：

本课程秉承面向青年的环境教育理念，注重多学科背景学生的环境知识需求和认知能力，聚焦与我们的生活息息相关的环境问题，综合多种教学手段和方法，将理论知识讲解和案例分析展示相结合，通过多类型素材运用，引导学生联想自身感受的同时思考环境问题的发生和应对。授课内容方面，讲解环境和环境科学基础理论知识，重点介绍大气、水体、土壤环境质量与人类生存生活生产的相互影响，揭示人类活动与环境要素变化的互作互馈，理解以山水林田湖草沙一体化保护和系统治理为抓手的生态文明建设和美丽中国建设。

阅读书目：

钱易, 唐孝炎. 环境保护与可持续发展（第2版）. 北京：高等教育出版社, 2016.

Arvind K., Sivakami R., Sustainable Development and Environmental Science. Daya Publishing House, 2021.

教学团队：

无

主讲教师简介：



蒲晓，首都师范大学资源环境与旅游学院副教授，主持和参与国家级、省部级科研项目和社会服务类项目23项，发表学术期刊论文49篇，申请和授权国家发明专利7项，出版教材和著作3部，获省部级和地方学术奖励3项。

走近地下水

Groundwater

主讲教师： 刘亚平

开课单位： 资源环境与旅游学院

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 1750002

选用教材： 《地下水水文学》，束龙仓、陶月赞主编，北京，中国水利水电出版社，2009

开课学期： 秋

课程导言：

地下水是农业、工业和居民生活用水的重要水源。我国有400余座城市以地下水为主要供水水源，北方地区65%的生活用水来自地下水，对地下水不合理的开发利用已引发许多生态与环境地质问题。本课程旨在带领学生认识地下水、关注地下水、保护地下水，领略地下水科学在理论研究与实际应用上的广阔前景。

内容提要：

本课程从水文循环的基本原理出发，带领学生系统学习地下水的概念、类型、补给来源、排泄去路、水化学成因、开发利用现状、有关的生态与环境地质问题、以及地下水保护的主要措施。最后以案例的形式跟同学们分享北京市地下水资源现状和存在问题，探讨全球气候变化对地下水的影响。

阅读书目：

《地下水科学概论》，周训、胡伏生、何江涛、王旭升、方斌编著，北京：地质出版社，2014

《地下水科学专论》，周训、金晓媚、梁四海、沈晔、张红梅编著，北京：地质出版社，2010

《北京地下水》，北京市地质矿产勘查开发局、北京市水文地质工程地质大队编著，北京，中国大地出版社，2008

教学团队：

无

主讲教师简介：



刘亚平，首都师范大学资源环境与旅游学院，副教授，硕士生导师。北京市优秀人才青年骨干、首都师范大学青年燕京学者培育对象获得者。主要从事流域水循环与水环境、地表水与地下水关系等方面的研究。主持/参加国家自然科学基金、国家重点研发计划、第二次青藏高原综合科学考察研究等二十余项。

校园欺凌防治的理论与实践

Theory and Practice in Anti-School bulling

主讲教师： 张倩

开课单位： 教育学院

学分 / 学时： 1.5/24

课程代码：

选用教材： 自组织内容讲授

开课学期： 秋

课程导言：

校园本应该是最阳光、最安全的地方。然而根据联合国儿基会2018年发布的调查报告，我国每年有31.21%的13–15岁的学童遭受着校园欺凌。遭受欺凌的痛苦经历给儿童带来的不仅仅是可见的身体伤害，更会对他们的学业表现、心智发展、情绪健康和社会生活都带来长期的消极影响。更重要的是，校园欺凌威胁的不仅是这31.21%的被欺凌学生的受教育权和健康权。PISA2018的研究结果显示，欺凌高发的校园环境所造成的令人焦虑、恐惧和缺乏安全感的氛围对全体学生的学习和情绪健康都是不利的。换言之，校园欺凌已然成为威胁我国下一代整体心智健康发展的重大社会问题。面对这样不可回避的“威胁”，我们的未来教育工作者是否做好了充分的“迎战”准备，懂得如何识别欺凌，进而有效预防和干预欺凌呢？本课程希望帮助未来教育工作者从理论到实践全面做好这方面的知识和技能的储备。

内容提要：

本课程系面向师范专业三年级开设的专题研讨课，以社会生态统理论和社会情感学习理论为基础，引导学生研究当前学校教育中非常重要的工作内容——校园欺凌的预防与干预。课程将采取研讨课和下校实践的形式开展教学，带领学生从个体、家庭、学校三个层面讨论校园欺凌可能的风险因素和保护因素，帮助学生对校园欺凌这一现象形成基本理

性认识；同时结合国内外校园欺凌防治经验的梳理，带领学生讨论校园欺凌防控的本土方案，并下校进行实践操作，让学生在反思与探究中学会思考、学会学习，帮助学生形成应对校园欺凌的基本专业素养和实践技能。

阅读书目：

教育部基础教育司：《防治中小学生欺凌和暴力指导手册》，北京：教育科学出版社，2018年；

张桂蓉，韩自强　：《校园欺凌现象的辨识、成因与治理对策》，北京：中国社会科学出版社，2021年；

埃利奥特 阿伦森著，顾彬彬译：《不让一个孩子受伤害》，上海：华东师范大学出版社，2019年；

基思.沙利文著，徐维译：《反欺凌手册》，北京：中国致公出版社，2014年；

苏·扬：《超越霸凌》，北京：化学工业出版社，2020年。

教学团队：

张倩 ，博士，教授。

主讲教师简介：



张倩，香港中文大学教育学哲学博士，首都师范大学教育学部课程与教学论研究所教授，博士生导师，校园欺凌国际研究中心主任，中国高等教育学会学习科学研究分会理事，研究兴趣主要包括课程与教材、教师学习、学校改进和校园欺凌防治等。近年来先后主持国家社科基金课题、教育部重点课题等多项课题，参与国家教师教育政策、校园欺凌治理政策等多项顶层设计研究，研究成果先后被教育部基础教育司、教材局、教师工作司、澳门教育暨青年局等采纳，在The Asia-Pacific Education Researcher、Journal of Education for Teaching、《教育研究》、《课程·教材·教法》等国际国内权威学术期刊发表论文40余篇，其中多篇文章被《新华文摘》、人大复印资料和中国社会科学网等转载；研究成果先后获全国教育科学研究优秀成果奖一等奖、高等学校科学研究成果二等奖、中华优秀出版物图书奖、北京市高等教育教学成果奖一等奖等。

国际组织公益环保文本选读

Selected Readings of International Environmental Protection Documents

主讲教师： 白晓煌

开课单位： 大学英语教研部

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 3731008

选用教材： 王之佳编《绿色足迹—联合国与全球环境治理》，浙江大学出版社，2023

开课学期： 1

课程导言：

在过去的50年内，人类对地球自然资源的索取量等于之前20万年的总和，地球前景令人担忧。课程以联合国等主要国际组织公益环保文本为学习内容，了解可持续发展目标及其实现路径，了解中国在全球治理上的大国担当。为讲好中国故事，参与国际组织工作提供语言及相关学科领域方面的参考。

内容提要：

一、联合国与环境治理；二、可持续发展目标；三、国际环境公约与中国

阅读书目：

徐雪英等，《国际组织的阅读与写作》，浙江大学出版社，2022

《联合国宪章》

《联合国环境规划署联合国环境大会议事规则》

教学团队：

白晓煌，博士，副教授

主讲教师简介：



白晓煌，1974年出生，博士，副教授，硕士生导师。北京高校外语课程思政联盟常务理事。主要研究方向为外语教育。参与国家社科基金艺术类重大项目，主持北京市教委教学改革创新项目、教育部产学合作协同育人项目及多项横向项目。主编/参编教材多部，发表教育教学类论文10余篇。曾获北京市首届高校教师教学创新大赛一等奖、首都师范大学“优秀教师”称号等。

化学探秘之旅

Exploration Tour of Chemistry

主讲教师： 李凯

开课单位： 化学系

学分 / 学时： 2/32

课程代码： 3077122

选用教材： 《化学史简明教程》（第2版）

开课学期： 秋

课程导言：

“化学可以给人以知识，化学史可以给人以智慧。”让我们共同开启神秘的化学之旅，探索化学的奥秘。

内容提要：

本课程介绍了化学史上的主要历史事件，如中国炼丹术的产生与外传、原子—分子论的建立，元素周期律发现等。通过运用唯物主义观点阐明化学史实，引导学生了解化学学科发展的历史进程，理解科学进步的一般规律。本课程同时还介绍了一些化学家（如波义耳、道尔顿、门捷列夫、侯德榜、屠呦呦等）的生平事迹，以及他们发现新知识、建立新理论的过程。通过介绍化学家们的轶事，使学生学习前辈化学家们的科学精神、治学态度和思维方式。

阅读书目：

《化学简史》、《化学史图册》

教学团队：

无

主讲教师简介：



李凯，男，副教授。2007年毕业于山东大学，获博士学位。2007–2009年在中国科学院生态环境研究中心从事博士后研究。2009年至今在首都师范大学化学系工作。主要从事本科生课程《化学史》的教学。

魅力化学（含实验）

Amazing Chemistry

主讲教师： 韩洪亮
开课单位： 化学系
学分 / 学时： 1/16
课程代码： 3077120
选用教材： 无
开课学期： 秋

课程导言：

该课程是为非化学专业二年级学生开设的通识课，具有显著的通识性、科学性、人文性和艺术性。本课程旨在引导学生从科学层面重新认识和理解化学学科，在介绍化学推动社会发展的巨大作用的基础上，重点展示化学之美，包括化学的科学之美、化学的发现之美、化学的反应之美、化学的逻辑之美、化学的结构之美、化学的应用之美等，除了通过视频、图片让学生感受化学之美外，还在课堂上完成一些兼具科学性和艺术性的化学实验，让同学亲自动手实验，去发现化学之美。通过本课程的学习能够加强学生的科学思想和人文思想的交融，展示化学魅力，普及化学知识，进而提高学生的科学素养。

内容提要：

1、中国文化中的化学之美
2、现代科技中的化学之美

3、天气瓶
4、奇妙的“水中花园”
5、“烟花”与“火山喷发”
6、萤火虫与鲁米诺
7、红绿灯瓶和化学彩虹
8、碘钟反应
9、魔性之环
10、美好的“蓝图”

阅读书目：

[1] 魅力化学，寇元，北京大学出版社
[2] 美丽的化学结构，梁炎，清华大学出版社
[3] 美丽的化学反应，梁炎，清华大学出版社

教学团队：

韩洪亮、段雨爱、王前

主讲教师简介：



韩洪亮，高级实验师，2013年于中国科学院化学研究所获得理学博士学位，研究方向为纳米生物电化学、自组装功能纳米材料。近五年以通讯作者身份发表SCI论文20余篇，主持教育部产学研合作平台项目1项、北京高等学校高水平人才交叉培养“实培计划”项目1项、首都师范大学教学改革项目5项，参加国家自然基金面上项目2项、北京市自然科学基金–市教委联合资助重点项目2项，指导本科生获得省部级以上学科竞赛奖励40余项。

舞蹈鉴赏

Dance Appreciating

主讲教师：胡煜成

开课单位：交叉科学研究院

学分 / 学时：2/32

课程代码：1750002

选用教材：自编讲义

开课学期：秋