汉字文化

The Culture of Chinese characters

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300135	课程属性		通识选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：12	实验学时：4	实践学时：16
先修课程要求	现代汉语	授课语言		中文
面向专业	全校	在线教学平台		腾讯
教师或教师团队信息	职称		教研室	
王加稳	副研究员		中文教研室	

二、课程内容简介

本课程是教育专业的通识课程。汉字文化是现代汉语、古代汉语、古代文学等课程的基础课，是中国文字特有的一门学问，并为其他各学科提供古代文献深度阅读的工具。学习汉字文化识字是基础，因此识字教学是语文教学的重要组成部分，是实现阅读教学、写作教学的前提，而识字教学能力是小学语文教师必备的基本功。因此，本课程以教学汉字构造原理为核心，自学《说文解字》的价值、体例及检索方法，讲解汉字形体演变的规律，解析现代汉字的结构与规范，梳理识字教学的方法。

三、课程目标

1. 本课程旨在激发并培养学生热爱祖国汉字的民族情感。(1-4 为人师表，志愿成为“四有”好老师，能够做儿童健康成长的引路人)

2. 提高学生学习汉字的兴趣。(2-1 热爱小学教育事业，具有“爱心、童心，

乐学、乐教”的教育情怀，能够以儿童的健康成长作为教育教学工作的出发点和归宿)

3. 使学生理解汉字形体演变的规律，掌握汉字构造的原理，具有解析常用汉字构形意义的能力，初步把握识字教学的策略。(3-3 初步掌握兼教学科的基本知识、基本原理和学科体系）(5-3 具有基本的数字教育资源开发以及信息化学习环境的建设与应用能力）(8-2 了解教师专业发展的核心内容、发展阶段与路径，能够对自己的教师职业生涯做出科学合理的规划)

4. 初步培养学生运用汉字学知识、识字教学策略进行课堂教学的实践能力，为学生创建课堂实践的平台。(4-4 具有较强的教学资源开发和课程整合能力，能够进行跨学科、综合性的学习活动设计、组织、实施与评价）(10-2.具有一定的问题意识和创新意识，能够运用国内外先进教育理念和批判性思维从不同角度分析真情境中的教育教学现象，并能发现、提炼并尝试解决教育教学实践中的问题；能够指导小学生进行问题发现、知识探究与创新实践）(11-2 掌握倾听、表达、组织、沟通的技能，能够有效组织学生进行小组互助和合作学习)

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-1	3-3	4-4	5-3			8-2		10-2	11-2
支撑度	M	L	H	L	L			H		M	L
对应目标	目标1	目标2	目标3	目标4	目标3			目标3		目标4	目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	理想信念与道德规范	综合素质	专业素养	创新发展	国际视野
支撑度	M	L	H	M	

对应目标	目标 1	目标 3	目标 3、4	目标 3、4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	序言 第一章	为什么学习汉字文化 本课程的主要内容 绪论：文字文化定义及相关概念－文字、汉字、汉字学、古文字学、今文字学、现代汉字学 汉字文化的价值	讨论：汉字是否需要改革	2	目标 1、2
2	第二章	汉字的起源： 汉字起源于结绳记事、仓颉造字等 对各种起源说的综合理解	自学:《说文解字》序 简介《说文解字》	2	目标 1、2
3	第三章	汉字形体的演进：甲骨文	甲骨拼合	2	目标 2、3
4	第三章	汉字形体的演进： 金文、战国文字、大篆、小篆、		2	目标 2、3

5	第三章	隶书、楷书、行书、草书		2	目标2、3
6	第四章	汉字的构造: 象形 小学识字教学中如何讲解象形字		2	目标3
7	第四章	指事、会意 小学识字教学中如何讲解指事字、会意字	练习：分析汉字的结构及形义之间的关系	2	目标3
8	第四章	汉字的构造: 形声 小学识字教学中如何讲解形声字	练习：分析汉字的结构及形义之间的关系	2	目标3
9	第五章	汉字的构造: 形声、假借、转注 小学识字教学中如何讲解形声字、假借字	练习：分析汉字的结构及形义之间的关系	2	目标3
10	第五章	现代汉字的结构与规范 第一节 现代汉字的结构	练习：汉字的笔画名称和笔顺	2	目标3
11	第五章	第二节 现代汉字的整理 简化字的方法 第三节 现代汉字的规范 如何避免写错字	练习：汉字简化的方式 搜集小学生作文中的错字	2	目标3

12	第六章	小学识字教科书编写体系研究 识字教学方法简介	讨论：如何运用构字原理纠正错别字	2	目标4
13	第六章	小组汇报-识字教学模拟		2	目标4
14	第六章	小组汇报-识字教学模拟		2	目标4
15	第六章	小组汇报- 识字教学模拟	学生实践：小组专题汇报	2	目标4
16	第六章	小组汇报-识字教学模拟	学生实践：小组专题汇报	2	目标4

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程的先修课为现代汉语。采用线下教学的方式。

注重知识整合，突出学生自主性、主动性和实践性，培养学生反思研究，实行交流

合作的教学方法，加强学习的挑战性和思维含量。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重(%)
1	课堂回答问题	回答完整、正确	目标4	10%
2	论文 课程论文:围绕汉字形体的演进、汉字的构造、现代汉字的结构、现代汉字的整理	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于2000	目标2、3	50%

	与简化、识字教学方法，每一位同学可从以上选题中任选其一，或围绕所学课程目标自拟题目完成一篇课程论文。	字。		
3	小组教学模拟展示	展示性汇报 1. 主题鲜明 2. 小组分工明确 3. 语言表达流畅 4. PPT 制作精良	目标 4	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义：《汉字文化讲义》

2. 选用教材：作者，书名，出版社，出版年

裘锡圭著：《文字学概要》(修订本)，商务印书馆，2015 年。

3. 参考文献

黄天树：《说文解字通论》，北京大学出版社，2014 年。

左民安：《细说汉字》，九州出版社，2005 年。

4. 课程网址：

5. 相关教学资源网址：

汉典 https://www.zdic.net/

国学大师 https://www.guoxuedashi.net/

《法庭语言艺术》教学大纲

一、课程信息

课程名称	法庭语言艺术				
	Trial Communication Strategies				
课程编码	4011009		课程性质	□必修 √选修	
课程类型	√通识课程 □专业课程				
适用专业	各专业				
开课部门	青年教育艺术研究所		课程负责人	石红英	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：26	实验：	实践：6
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

这门课是关于法庭语言艺术的，是运用语言学理论、教育艺术、演讲美学、谈判艺术分析解读庭审实践的法庭语言。本课程针对司法实践进行创新研究、体现语言艺术和法学（法律）研究的完美结合。教学内容及实践活动涉及以下八个方面：

1. 掌握法庭程序规则；
2. 了解法庭问话和答话的艺术；
3. 了解法庭演说和论辩的艺术；
4. 了解检察官的庭审艺术；
5. 了解法官的庭审艺术；
6. 了解律师的庭审艺术；
7. 了解当事人的语言艺术；

8. 模拟法庭辩论实践活动。

三、课程目标

在本课程的教学过程中，将引用大量真实的法庭审判语言为资料进行讲解。通过讲授、观看视频、进行实践等方式，使学生：

L01：了解法庭语言是法官、检察官、律师和原被告在法庭互动中使用的，角色不同语言特点不同；掌握庭审程序规则；学习论辩与演讲的艺术。

L02：对于一个准备将来从事法律实务的大学生（包括法学和非法学专业）而言，本科使其在通往职业成功的道路上，尽早了解法庭语言的特点，能更有针对性地培养自己作为职业法律人的素质。

L03：对于不准备从事法律实务的大学生而言，可提高其认知社会的能力、开阔其视野，使他们勇敢地迈出象牙塔走向十字街头时不会因为不懂法而感到茫然。

课程目标	支撑毕业要求指标点 【此列需要公共课部门根据各自学科特点，自行描述】	支撑程度	支撑培养目标指标点 【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
LO1	法律意识的激发与培养	H	具备理想信念与道德规范	H
LO2	法律思维能力的提升	M	具备综合优良素质	M
L03	运用法律解决实际问题的能力提升	M	具备扎实专业素养	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考2024版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 课程概论 (3 学时, 支撑课程目标 1、2)

1. 主讲教师、选课学生介绍

2. 本课程的开课背景及课程概述

3. 本课程的主要内容、教育互动式教学方法、课程要求和课程安排

4. 语言艺术实践训练:

(如何介绍自己、发挥影响力、如何在短时间内给人更多独特信息)

5. 观看首届律师辩论大赛视频

第二章 庭审程序规则概述 (3 学时, 支撑课程目标 2、3)

1. 刑事法庭庭审程序规则

2. 民事法庭庭审程序规则

3. 行政诉讼法庭庭审程序规则

4. 语言艺术实践训练

第三章 法庭问话艺术 (3 学时, 支撑课程目标 1、2、3)

1. 问话艺术概说

2. 案例教学

(1) 问证人

(2) 问鉴定人

(3) 问专家证人

3. 语言艺术实践训练

第四章 法庭答话艺术 (3 学时, 支撑课程目标 1、2、3)

1. 答话艺术概说

2. 答话视频教学的片段及分析

(法证先锋、法外风云、亿万控诉,)

3. 语言艺术实践训练

第五章　教学实践活动（3学时，支撑课程目标2、3）

1.邀请律师来课堂参与互动

2.听实习律师谈执业追求

3查阅律师归档非涉密案卷

4.观摩学习

第六章　法庭演说及论辩艺术（3学时，支撑课程目标1、2、3）

1. 演说艺术概述

2. 法庭演说的目的

3. 案例教学

（1）李某某诉向某离婚案的法庭演说

（2）民警维权案代理意见的演说

4. 语言艺术实践训练

第七章 论辩艺术（3学时，支撑课程目标1、2、3）

1. 论辩艺术概述

2. 法庭演说的目的

3. 案例教学

（1）关某受贿案的法庭辩论

（2）张某徇私枉法案的辩论

第八章　检察官庭审艺术（3学时，支撑课程目标1）

1. 检察官庭审语言概述

2. 观看视频

首届优秀公诉人电视论辩赛

3. 语言艺术实践训练

第九章　法官的语言艺术（3学时，支撑课程目标1）

1.法官语言概述

2.案例教学：

辩审冲突问题的原因及对策

3. 语言艺术实践训练

第十章 律师的语言艺术 (3 学时，支撑课程目标 1)

1. 刑辩律师的思维和语言

2. 案例教学

3. 语言艺术实践训练

第十一章　当事人的语言艺术 (2 学时，支撑课程目标 1、2、3)

1. 当事人的语言艺术

2. 案例教学

(1) 缉毒警察的最后陈述

(2) 银行经理的最后陈述

3. 语言艺术实践训练

五、先修课要求及教学方法建议

先修课程：无

教学方法建议：讲授、课堂讨论、案例分析、多媒体辅助教学、课外延伸阅读相结合

六、考核方式

1.考核目标：学生的法律意识、实务能力提升情况

2.考核方式：考查，采用提交结课报告的形式，让学生对课程具体内容、课堂实践活动做个总结，特别要求认真思考，结合课程中接触过的案例写出真实感悟。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标

提交论文	法律意识、理解法律知识和运用法律思维解决实际问题的能力	70	1、2、3
课堂演讲	语言能力、逻辑思维能力	15	1、2
课堂讨论	运用法律知识解决实际问题的能力	15	2、3

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。(从考试当日开始计算)

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义:《法庭语言艺术》

2.选用教材:

2.参考文献:

《中华人民共和国律师法》

《中华人民共和国刑法》

《中华人民共和国刑事诉讼法》

《中华人民共和国民法总则》

《中华人民共和国民事诉讼法》

《中华人民共和国行政诉讼法》

4.课程网址：根据学校要求，适时启动企业微信上课

5.相关教学资源网址:

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不

允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材)；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《律师行为艺术》教学大纲

一、课程信息

课程名称	律师行为艺术				
	The Art of Lawyer Actions and Manners				
课程编码	4011010		课程性质	□必修	√选修
课程类型	√通识课程 □专业课程				
适用专业	各专业				
开课部门	青年教育艺术研究所		课程负责人	石红英	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：26	实验：	实践：6
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

《律师行为艺术》课程涉及到与律师相关的所有社会主体，包括当事人和公检法机关；课程围绕律师办理刑事、民事、行政案件中与相关社会主体交往中的行为，让学生品评出最优的行为获得最佳的问题解决方式，引发学生思考，在法律故事中不断增强法律意识，提升依法最优待人接物的行为方式。

三、课程目标

本课程从实际案例出发，对法学专业的学生可增加其实务技能；对非法学专业的学生，可以使其通过“听法律故事，品百味人生”来提高其法律意识，更好地应对以后职业生涯中的法律问题。具体而言，通过讲授律师办案过程中接触到的真实案件，使学生：

L01：了解律师代理当事人案件所需的办案技能和基本技巧。包括:会见当事人，咨询、调查事实，谈判，提供建议，书写法律文书等；

L02：培养学生的法律意识，了解社会的复杂性，了解法律人交往的艺术；

L03：全面了解中国律师制度和律师规则；

L04：了解律师办案程序和诉讼程序及律师事务所的工作规则；

L05： 了解律师从业的专业知识和职业责任。

课程目标	支撑毕业要求指标点 【此列需要公共课部门根据各自学科特点，自行描述】	支撑程度	支撑培养目标指标点 【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
LO1	法律意识的激发与培养	H	具备理想信念与道德规范	H
LO2	法律思维能力的提升	M	具备综合优良素质	M
L03	律师解决问题的方式	M	具备扎实专业素养	M
L04	了解律师制度和规则	M	国际视野、专业能力	M
L05	规范化、艺术化的行为	M	创新发展能力	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考2024版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 课程概述（3学时，支撑课程目标1、2）

1. 介绍教师、学生
2. 开课背景及课程概述
3. 本课程的主要内容、教育互动式教学方法、课程要求和课程安排
4. 如何介绍自己、介绍他人、如何在短时间内了解更多信息
5. 期中作业、期末考试要求

第二章　初识法律人（3学时，支撑课程目标1、2、4）

1.律师概述

2. 司法体制概述

3.检察官概述

4.法官概述

（20分钟师生互动交流）

第三章 律师面对面（3学时，支撑课程目标1、2、3、4）

第一节　律师与公正裁判

第二节　律师与真相

1. 律师嘉宾与学生谈批判性思维（邀请律师嘉宾到课堂）

2. 与律师座谈执业成长

3. 听律师（律师助理或司考生）谈执业追求

4. 查阅律师归档非涉密案卷

第四章 律师组织和执业机构（3学时，支撑课程目标1、2、3）

第一节 律师关系

1. 律师与司法行政机关的关系

2. 律师与律师协会的关系

3. 律师与律师事务所的关系

4. 律师与律师的关系

(1)　基本规范

(2)　不正当竞争

5. 律师与律师助理的关系

第二节 律师责任

1. 律师的民事责任

2. 律师的行政责任

3. 律师的刑事责任

(20 分钟师生互动交流)

第五章 律师接待当事人的行为与艺术 (3 学时，支撑课程目标 1、2、3、5)

第一节 律师与当事人的关系

1. 律师服务信息的传播

2. 当事人的期望及意图

第二节 律师一委托人关系的建立、维持和终止规则

1. 接谈当事人的技巧及注意事项

2. 接谈笔录的要点

3. 利益冲突审查

4. 律师收费规则

5. 收集证据线索

6. 律师的保密

(20 分钟师生互动交流)

第六章 律师与检察官交流的行为与艺术 (3 学时，支撑课程目标 1、2、3)

1.律师与检察官的关系及规则

2. 律师与检察院自侦案件检察官交流的行为与艺术

3. 律师与检察院公诉部门检察官交流的行为与艺术

4. 律师与检察院侦查监督部门检察官交流的行为与艺术

(20 分钟师生互动交流)

第七章 律师走向法庭的行为与艺术 (3 学时，支撑课程目标 1、2、3、5)

第一节 法官眼中的律师与律师眼中的法官

第二节 当事人眼中的法官和律师

(20 分钟师生互动交流)

第八章 刑辩律师的行为与艺术（3学时，支撑课程目标1、2、4）

1.刑事辩护存在的必要性与重要性

2.刑辩律师与犯罪嫌疑人/被告人

3.刑辩律师的角色定位

4.刑辩律师的思维和语言

5.刑案辩护与代理的规范和程序

1）收案

2）侦查阶段为犯罪嫌疑人提供法律帮助

3）审查起诉阶段担任辩护人或诉讼代理人

4）担任公诉案件辩护人

5）担任公诉被害人的代理人

6）担任自诉案件当事人的代理人/辩护人

7）担任附带民事诉讼当事人的代理人

8）结案

第九章 民商事律师的行为与艺术（3学时，支撑课程目标1、2、3、4、5）

1. 办理民事案件规范

2. 应注意的重要事项

3. 案件策划与一般策略

5. 确认和把握案件事实

6. 证据的获取和选择

7. 正确适用法律

8. 总结影响作出正确判断的各种因素，并进行分析

9. 学习审查证人证言的方法

10. 如何依据案情，获取相应证据

第十章　非诉讼律师的行为与艺术（3学时，支撑课程目标1、2、3、4、5）

第一节　非诉业务

1. 合同审查
2. 出具律师意见书
3. 出具律师函
4. 公司法律顾问
5. 专项业务

第二节 非诉技巧

1. 语言技巧
2. 形体语言技巧
3. 进攻、防御技巧
4. 抓住时机、转折的技巧
5. 退让、固守底线的技巧

第十一章　律师行为实践（2学时，支撑课程目标1、2、3、4、5）

（一）模拟律师接待当事人

1. 如何介绍自己
2. 如何对待当事人提出的问题
3. 接待当事人的工作程序
4. 倾听、提问、解答的技巧

（二）模拟刑事辩护律师与检察官交流

1. 给检察官打电话约见
2. 第一次见面交流
3. 交流辩护意见

（三）模拟律师在法庭

1. 法庭发问
2. 举证质证
3. 法庭辩论

（四）好律师的行为标准大讨论

1. 职业道德
2. 专业能力

3. 与人交往能力

4. 法律人的正义感、使命感、责任感

（五）模拟法庭（适条件开展）

五、先修课要求及教学方法建议

先修课程：无

教学方法建议：讲授、课堂讨论、案例分析、多媒体辅助教学、课外延伸阅读相结合

六、考核方式

1.考核目标：学生的法律意识、实务能力提升情况

2.考核方式：考查，采用提交结课报告的形式，让学生对课程具体内容、课堂实践活动做个总结，特别要求认真思考，结合课程中接触过的案例写出真实感悟。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
提交论文	法律意识、理解法律知识和运用法律思维解决实际问题的能力	70	1、2、3
课堂演讲	语言能力、逻辑思维能力	15	1、2
课堂讨论	运用法律知识解决实际问题的能力	15	2、3

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。(从考试当日开始计算)

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义:《律师行为艺术》

2.选用教材：

2.参考文献：

《中华人民共和国律师法》

《中华人民共和国刑法》

《中华人民共和国刑事诉讼法》

《中华人民共和国民法总则》

《中华人民共和国民事诉讼法》

《中华人民共和国行政诉讼法》

4.课程网址：根据学校要求，适时启动企业微信上课

5.相关教学资源网址：

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《人际沟通艺术》教学大纲

一、课程信息

课程名称	人际沟通艺术				
	The Challenges of Effective Communication				
课程编码	4011008		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业					
开课部门	学生处青研所		课程负责人	刘艳军	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：	实践：
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

矛盾无处不在，沟通从“心”开始；关系错综复杂，沟通有规可循。人际沟通艺术主要探讨人怎样活着才幸福快乐，怎样才能实现自我，成功实现预期的理想目标；试图发现并解决现实社会人际之间的冲突与矛盾，找到摆脱人际沟通困境的有效方法，总结把握人际沟通的普适性规律；充分认识到人际沟通的重要性，借以提高自身人际沟通的能力。

三、课程目标

教学总目标：帮助同学们梳理中国人的社会关系现状；探讨人际交往与沟通的基本原理、准则与方法。帮助同学们认清人性的本质；了解并掌握幸福生活的真谛！具体来说，主要体现在以下几个方面：

L01：了解熟悉文化传统习俗

L02：把握洞悉世间人情冷暖

L03：学会运用系统理论知识

L04：缓解化解人际冲突矛盾

L05：强化提升交往沟通能力

课程目标	支撑毕业要求指标点【此列需要公共课部门根据各自学科特点，自行描述】	支撑程度	支撑培养目标指标点【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
LO1	树立科学健康的人际沟通观念，根植人际沟通的意识	H	具备理想信念与道德规范	H
LO2	能够站在历史与现实的视角审视人际关系的状况与发展，熟悉文化传统，洞悉人情冷暖	M	具备综合优良素质	M
L03	了解人际交往的规律与特点	M	具备扎实专业素养	M
L04	准确了解与把握人际交往的系统理论知识	M	具备创新发展能力	M
L05	提升人际沟通与人际交往的能力	M	具备国际视野	M
L06				

四、教学内容、要求及进度安排

教学内容、要求及进度安排：

第一讲、课程简介（3 课时，支撑课程目标 1）

根据惯例，首次课一般要对课程的教学理念、教学宗旨、主要内容、教学方式、作业要求、考核评价方式等方面内容给同学们一个概要性介绍，目的是使同

学们对所选课程有一个总体性的了解与把握；其次，教师也要对学生们对本课程的期待和要求进行初步的了解，以便作出有针对性的调整。

第二讲、沟通原理（3 课时，支撑课程目标 1、2、3、4）

本专题将主要围绕人际沟通的概念与特征、人际沟通构成的要素，以及有效的人际沟通应该遵循的基本原则、方法和途径等问题为同学们揭示沟通在人们生活和事业方面所扮演的重要角色。

第三讲、沟通规则（3 课时，支撑课程目标 2、3）

众所周知，人们都希望生活在一个和谐、融洽、有序的社会氛围之中，若想达成上述目标，要求每个社会成员都必须遵守相应的法律和道德准则。法律是“硬”规则，道德是“软”规则，两者相互作用，规范着社会成员的行为有序、举止得当。但是，现实社会并不是理想国，在法律和道德这些显规则或明规则之外，还存在着暗规则和潜规则。那么，什么是潜规则？潜规则具有哪些特点？我们应该以怎样的态度来对待潜规则以及如何打破潜规则？是本专题关注的焦点问题之一。

第四讲、沟通主体（3 课时，支撑课程目标 3、4）

在人际交往过程中，沟通主体能否给彼此留下美好的印象，使自己成为受人欢迎、信任和尊敬的人，是实现预期目标至关重要的因素。因此，增强修养、完善人格、磨炼意志、强心健体、掌握技巧是每一个人的必修课。

第五讲、沟通信息（3 课时，支撑课程目标 3、4）

沟通目标能否成功达成，除了沟通主体的个人魅力和娴熟的沟通技巧发挥重要作用外，沟通信息的准备是否全面、充分，是否符合人际沟通的基本规律，是否遵循了人际沟通必要的一些原则和方法等也应给予足够的重视并将成为本单元关注的焦点。

第六讲、沟通经济（3 课时，支撑课程目标 3、4）

人际交往与沟通，虽不是纯粹的经济行为，但任何有效或无效的沟通活动都不可避免地要付出相应的成本、代价，比如时间成本、金钱成本、心智投入、情感投入等。如何以合理的投入获得最大的收益是本专题将要探讨的主要内容。

第七讲、沟通心理（3 课时，支撑课程目标 3、4）

在日常人际交往和工作中，人们的心理会随着沟通对象的不同、沟通环境的

变化、沟通主题内容的更新、以及来自不同方面的干扰产生不同程度的微妙变化。作为沟通的参与者如果不能准确把握整个沟通进程中沟通对象的心理脉搏，破除横亘在沟通主体之间的心理障碍，找到彼此可以接受的心理平衡点，那么，沟通目标的实现将事倍功半。

第八讲、沟通伦理（3 课时，支撑课程目标 3、4）

现代社会，人们在日常生活和工作中，很多人为了实现自己的目标，游走在法律和道德之间，频频踩踏甚至逾越道德的底线，行为做事不择手段的事例屡见不鲜。本专题将主要围绕人际交往与沟通的道德伦理方面的基本原理问题展开阐述，使大家明白“小胜在智，大胜在德”的道理。

第九讲、沟通雷区（3 课时，支撑课程目标 3、4、5）

“代际冲突”与“朋辈矛盾”是一个老生常谈的话题，但是，随着时代的发展、社会的进步，“代际冲突”与“朋辈矛盾”产生的原因和具体的表现形式却也发生了根本性的变化，解决冲突与矛盾的方法与策略也必须与时俱进。同时，潜规则和文化差异对人际沟通的影响也是全方位的，是我们必须跨越的沼泽地。

第十讲、沟通危机（3 课时，支撑课程目标 3、4、5）

危机是什么？具有怎样的特点？危机给人们的日常生活和工作带来了什么样的后果？面对突如其来的危机，人们该如何从容应对？等问题是本专题将要探讨的重点内容。

第十一讲、沟通策略（3 课时，支撑课程目标 3、4、5）

面对来自现实生活的种种挑战，我们是束手就擒、坐以待毙，还是勇往直前、积极应战，显然后者理应成为我们每一个人的不二选择。但是，在解决危机与矛盾的时候，只凭一腔勇气和热情也是不够的，还需要智慧和策略，只有策略应对得当，才能化险为夷、转危为安，实现有效沟通的目的和预期的目标。

上课的内容往往会有细微的更动，请注意课堂上我最新的宣布。如有疑问，欢迎和我联络。

最后，要特别强调一点：如果你有人际沟通方面的烦恼，问题轻的可以找朋友谈谈，问题严重的则应该到校内的学生心理咨询中心或寻求校外专业咨商人员的协助。当然，如果你对老师有足够的信心，也可以把你在人际沟通方面的困惑与困扰向我诉说，我定会鼎力相助。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法：课堂讲授；分组讨论；案例分析

六、考核方式

鉴于本课程的目标、内容及特点，课程考核较为注重同学们教学过程的积极参与与贡献，努力使大家不仅是课程知识的消费者，更应该成为课程的共同建构者，所以考核的内容与方式也体现在平时作业与课堂讨论中。具体方案如下：

在设计这门课的考核方式和具体内容时，我特别考虑到几方面的训练，可以用 1、2、3、4 来概括：

1. 精读并分享 1 本好书（与人际关系和人际沟通相关的理论著作）【占总分值 15%】

在教学过程中，除了积极参与教师组织的各项教学活动，认真阅读教师推荐书目单中的书籍，学生还要把自己阅读到的与人际关系和人际沟通有关的精品书籍同大家分享交流。具体实施方案如下：

A.分组：全班 50 名同学，共分成 10 组，每组 5 名。

B.分享：每周（从第 3 周开始）由各组推荐 1 名同学代表本组与全班同学分享交流读书心得（按 5 分钟时间准备）。

C.讨论：组员可以给本组主讲人进行补充，其他同学针对所分享内容发表自己的看法。

2、编写 2 篇“我的故事”【占总分值 30%】

故事 1：我与同学的那些事儿

故事 2：我与家长的那些事儿

3、参与 3 次专题讨论【占总分值 15%】

在教学过程中，会结合相关热点、难点问题安排三次专题讨论，每名同学应该至少参与一次（针对相关专题进行主题发言），同时教学过程中还会给大家提供更多教学参与的时间，以保证有更多展示、锻炼自己的机会。

4、提出 4 个问题【占总分值 20%】

学会发问是学生时代很重要的训练。在教学过程中，同学们可以随时就自己

关注的热点、难点，心存的困惑、纠结进行提问。为了提高提问的质量与水平，以及加强教师教学的针对性和有效性，在同学们提出的所有问题中我希望至少应该包含下列内容：其一，作为当代大学生最关心关注并纠结困惑的人际关系与人际沟通的问题是什么？即你的“关注点”。其二，学生时代同学间的矛盾与冲突。其三，良好和谐关系的维系发展与影响因素。

总评成绩（100 分）=平时成绩（80%）+期末随堂测评（包含学期个人贡献）(20%)

平时成绩包含：好书分享（1 篇，合作完成，15%）+

我的故事（2 篇，独立完成，30%）+

专题讨论（1 次，独立完成，15%）+

沟通四问（4 个，独立完成，20%）

期末测评及个人贡献值：20%

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
平时作业	参照各项作业的具体要求，具体如下： 好书分享 15 分 我的故事 30 分 专题讨论 15 分 学期四问 20 分	80%	1、2、3、4、5
教学贡献	积极参与教学 积极为教学内容、教学方式建言献策	20%	2、3、4、5

七、教材、参考文献与其他教学资源

（一）自编讲义：《人际交往与人际沟通艺术》

（二）参考文献

1、《你的误区》 【美】韦恩·W·戴埃 著 崔京瑞 王南 译 工人出版社

2、《大学生职业生涯设计》 中国言实出版社 2004 年 6 月第一版

3、《展现最好的你》 何权峰 著 中央编译出版社 2002 年 1 月第一版

4、《有效沟通赢得谈判》【美】约翰·林区著 红旗出版社 1997 年 12 月第一版

5、《语言的突破》【美】戴尔·卡内基著 中国文联出版公司 1987 年 12 月第一版

6、《从心沟通》圣严法师著 华夏出版社 2009 年 1 月第 1 版

7、《沟通力》【美】罗杰·费希尔 斯科特·布朗 著 中信出版社 2009 年版

8、《解码沟通》岳阳著 清华大学出版社 2008 年 1 月第 1 版

9、《影响力》【美】罗伯特·西奥蒂尼 著 中国人民大学出版社 2005 年版

10、Practical Presentations Sue Kay[英] 康苏珊/著 外语教学与研究出版社 2004 年 11 月第 1 版

11、《讲话的艺术》Rudolph F. Verderber [美] 鲁道夫·F·维德伯/著 蔡晓煦 于敦海/译 中信出版社 2003 年 1 月第 1 版

12、《公共演讲基础》(第 2 版) Cheryl Hamilton[美] 谢丽尔·汉密尔顿/著 北京大学出版社 2004 年 11 月第一版

13、《人际关系与沟通》曾仕强 刘君政/著 清华大学出版社 2004 年 6 月第 1 版

有关人际关系与人际沟通的理论书籍和通俗读物很多，这里只根据我所知道的、比较有推荐价值，能够带给大家些许启发和帮助，以及和本课程相关的加以介绍，其中又以学术书籍为主，一般通俗读物并不在此书单中。请注意：这并不是一份完整的人际沟通艺术书单。如果您知道有哪些相关的中英文参考书，请推荐给我，以便收入，成为授课的参考。

《文化镜桥：中西视角的碰撞与交融》教学大纲

开课单位：外语学院德语系　　课程代码：3135114

课程中文名称：文化镜桥：中西视角的碰撞与交融

课程英文名称：Culture as Mirror and Bridge:

The Collision and Fusion of Chinese and Western Perspectives

学分：2　　学时：32

先修课程：无

课程简介：本课程注重知识传授与价值引领相结合，强化立德树人与双文化导向。以德语国家（如德国、奥地利、瑞士等）为切入点，通过专题形式系统介绍其历史、地理、经济、教育体制、社会文化等领域的基本概况。课程注重中西文化对比，引导学生深入理解中华文化的独特价值与当代意义，增强文化自信与认同感。通过多元化的教学手段，如教师讲解、学生专题报告、课堂讨论与实践活动，课程旨在培养学生的跨文化认知能力、批判性思维与全球视野，为其在全球化背景下的学习与发展奠定基础。

Course Code: 3135114

Course Title: Culture as Mirror and Bridge: The Collision and Fusion of Chinese and Western Perspectives

Credit Value: 2　　Total Hours: 32

Course Introduction:This course emphasizes the integration of knowledge impartation and value guidance, strengthening moral education and a dual-cultural orientation. Taking German-speaking countries (e.g., Germany, Austria, Switzerland) as a starting point, it systematically introduces their history, geography, economy, education systems, and social culture through thematic modules. The course focuses on cultural comparisons between China and the West, guiding students to deeply understand the unique value and contemporary significance of Chinese culture, thereby enhancing cultural confidence and identity. Through diverse teaching methods such as lectures, student presentations, class discussions, and practical activities, the course aims to

cultivate students' cross-cultural awareness, critical thinking, and global perspectives, laying a solid foundation for their learning and development in a globalized context.

《德语入门》教学大纲

一、课程信息

课程名称	德语入门				
	Fundamental Germany				
课程编码	3241001		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	非德语专业本科生				
开课部门	外国语学院德语系		课程负责人	张晓宁	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	中文、德语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程教授对象为德语零起点学生。主要讲授：德语 42 个音素与读音规则，让学生掌握德语的拼读规则；掌握德语动词变位的基本规则并对德语动词有一个基本的认识；掌握德语现在时的用法；掌握一定数量的德语词汇并对学生进行基本的口语训练，让学生能够用德语进行简单的对话和自我介绍。通过对该课的学习，能给学生打下继续学习德语或自学德语的良好的基础。在讲授德语的同时，还对德国及讲德语的国家做简单的介绍，使学生对这些国家在政治、文化、历史、地理等方面有一个基本的了解。

三、课程目标

学生掌握德语语音，读音规则，拼读规则；熟悉基本语法知识；能够借助字典阅读理解简单德语文本。

L01：理想信念与道德规范

L02：知识基础

L03：专业素养

L04：研究能力

L05：创新发展能力

L06：国际视野与交流合作

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1	能力要求	H	理想信念、专业素养	H
LO2	知识要求、能力要求	M	知识基础、专业素养	H
L03	能力要求	H	研究能力	H
L04	能力要求、反思研究	H	创新发展能力	H
L05	理想信念、素质要求	H	理想信念、专业素养	H
L06	理想信念、素质要求	H	理想信念、专业素养	H

四、教学内容、要求及进度安排

（建议）

第一章 2 学时，元音字母的读音 1

第二章 2 学时，辅音字母的读音 1

第三章 2 学时，复合元音字母的读音

第四章 2 学时，元音字母的读音 2

第五章 2 学时，辅音字母的读音 2

第六章 2 学时，物主代词第一格，正反语序

第七章

第一节 2 学时，结识，聊天语篇，动词变位

第二节 2 学时　练习

第八章

第一节 2 学时，德国饮食语篇，第三格和第三格

第二节 2 学时，练习

第九章

第一节 2 学时，大学生活语篇，可分动词，基数词

第二节 2 学时，练习

第十章

第一节 2 学时，居住于日常生活语篇，情态助动词

第二节 2 学时，练习

第十一章

第一节 2 学时，购物语篇，形容词变位

期末考试 2 学时

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：《新编大学德语》(第一册）为主要参考教材，教学以学生为主体，教师为主导，教师讲授与学生课堂练习的时间比例适当，结合课外作业提高学生基本技能。

六、考核方式

1.考核目标：与教学目标基本一致，考核学生的语法基础知识：是否对德语名词、动词、形容词、人称及物主代词等所涉及的较复杂的语法现象有初步了解；以及是否掌握简单的日常生活用语等等。

2.考核方式与考核要求

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
闭卷考试	与教学及考核目标基本一致	期末总成绩=平时	与教学目标基本一致

		成绩约 30%+期末考试成绩约 70%。	

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。(从考试当日开始计算)

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 参考教材：

朱建华《新编大学德语》(第一册)，北京：外语教学与研究出版社，2011

2. 参考资料：

梁敏等《基础德语教程》1，北京大学出版社，2004

王丽明等《新求精德语教程》1，同济大学出版社，2002

《俄语入门》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">俄语入门</td></tr>
<tr><td colspan="5">Fundamental Russian</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3221001</td><td>课程性质</td><td colspan="2">□必修 √选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">√通识课程 □专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">全校各专业</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">外国语学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">孙翠英等</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：26</td><td>实验：</td><td>实践：6</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中、俄</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

本课程为非俄语专业大学本科生选修课程。本课程通过语音导论、听、说、读、写综合练习阶段学习使学生对俄语语音、语法规则以及较为常用词汇、基本口语句型有初步了解，能够使用俄语进行简单的日常对话，并对俄罗斯文化有初步认识。

三、课程目标

L01：正确掌握俄语的基本发音，会正确使用一些基础句型。

L02：能够使用俄语进行简单的对话。

L03：对俄罗斯文化有基本的认识。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1	专业知识、国际视野	H、H	具备扎实专业素养、具备国际视野	H、H
LO2	实践技能、国际视野	H、H	具备扎实专业素养、具备国际视野	H、H
L03	人文底蕴、国际视野	H、H	具备国际视野、具备综合优良素质	H、M

四、教学内容、要求及进度安排

内　　容	学时
课程介绍 俄罗斯文化简介 发音部位、方法讲解 课后习题	2
语音导读——元音 课后习题	2
语音导读——元音 课后习题	2
语音导读——辅音 课后习题	2
语音导读——辅音 调型 1 课后习题	2
语音导读——辅音 调型 2	2

课后习题	
语音导读——辅音 调型 3 课后习题	2
语音导读——辅音 书写规范讲解 1 课后习题	2
语音导读——软辅音 书写规范讲解 2 课后习题	2
俄语字母、词类讲解 课后习题	2
俄语人名专题 课后习题	2
对话Что это? 课后习题	2
对话Кто это? 课后习题	2
对话Где мама? 课后习题	2
课文семья 课后习题	2
期末考试	2

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、课堂练习、课后作业相结合；翻转课堂。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考试,闭卷。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考试	闭卷	约 70%	L01、L02、L03

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。(从考试当日开始计算)

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.选用教材：史铁强等,《东方俄语》(第一册),外研社，2012 年

2.参考文献:《俄语语音基础教程》

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制,任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材)；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《西语入门》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">西语入门</td></tr>
<tr><td colspan="5">Introduction to Spanish</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3251001</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修 ☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程 ☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">全校本科生</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">首都师范大学外国语学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">胡玥</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：</td><td>实验：</td><td>实践：</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文、西班牙语</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

本课程是面向全校学生的公共选修课。西班牙语是世界第二大语言，并且是联合国的六大官方语言之一。掌握西班牙语可以提高学生在就业市场的竞争力，为学生的职业发展提供更多的可能。本课程是西班牙语零基础学生的入门课程，主要教学目的是向学生介绍西班牙语基础语言知识，为学生今后的语言学习打下基础。通过本课程的学习，学生应掌握基本的西班牙语学习方法和技巧，具备使用西班牙语进行简单交际的能力，并初步了解西班牙及拉美地区文化、政治、经济、外交等有关知识。

三、课程目标

L01：语音：通过本课程学习，学生应该掌握西班牙语字母表、基本发音技巧和语音知识，能正确认读符合普通规则的单音、音组、词汇、短语和简短篇章。

L02：语法：掌握名词、冠词、形容词的用法，并能在日常生活中正确使用；

掌握陈述式现在时动词变位的基本方法，并在交际中正确运用动词各种人称的变位；掌握西班牙语简单的句法规则，并能在日常交际中正确运用。

L03：词汇：通过本课程的学习，学生应掌握西班牙语基础词汇。

L04：听、说、读、写能力：能听懂与教材内容接近，或略低于教材内容的西班牙语语言材料；能熟练地就课文内容进行问答；能阅读与教材难度相当的文章；能够完成课后作业，对简单句子进行翻译。

L05：知识结构：初步了解西班牙及拉美地区文化、政治、经济、外交等有关知识，达到帮助学生形成综合性知识结构的目的。

L06：沟通交流能力：语言组织和表达能力增强；跨文化能力提升，具备在国际交流中讲好中国故事的能力。

课程目标	支撑毕业要求指标点【此列需要公共课部门根据各自学科特点，自行描述】	支撑程度	支撑培养目标指标点【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
LO1	掌握所学专业基本知识	H	具备理想信念与道德规范	M
LO2	掌握学习方法，培养良好的学科素质	H	具备综合优良素质	H
L03	提高文献检索能力，养成自主学习的习惯	M	具备扎实专业素养	H
L04	具备良好的书写、表达能力	H	具备创新发展能力	M
L05	提升人文素养，形成综合性知识结构	H	具备国际视野	H
L06	跨文化能力	H	具备交流合作能力	H

备注: 支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考2024版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

1 学时 2

《现代西班牙语学生用书》第一册 Unidad 1

元音 a，e，i，o，u；辅音 l (ll)，m，n，p，s，t

分音节规则 (I)

语法：名词的数和性

教学要求：掌握发音规则。

重点、难点：语音难点

2 学时 2

《现代西班牙语学生用书》第一册 Unidad 1

课文：I. ¿Cómo te llamas? II. ¿Quién es el chico?

语法：；主格人称代词；系动词 SER 的陈述式现在时变位

交际：问候，自我介绍，介绍他人

教学要求：掌握基本词汇。

重点、难点：语法难点

3 学时 2

《现代西班牙语学生用书》第一册 Unidad 2

辅音 c，ch，d，b，v，r，q；二重元音 ia, ie, ue

清音和浊音、塞音和擦；分音节规则 II；单词的重音 (I)

语法：第一变位规则动词陈述式现在时的变位；不规则动词 ESTAR 和 TENER 的陈述式现在时变位

教学要求：掌握发音规则。

重点、难点：语法难点

4 学时 2

《现代西班牙语学生用书》第一册 Unidad 2

课文：I. ¿Cómo estás? II. Ocupados, pero contentos

语法：定冠词；介词 DE 和 EN 的用法

交际：问候；个人信息（国籍， 职业），评论

教学要求：掌握基本词汇。

重点、难点：语法难点

5 学时 2

《现代西班牙语学生用书》第一册 Unidad 3

辅音 z, c (e, i), f, j, g, ñ, h；二重元音 ai，io，iu

位于词首或介于两个元音之间的相邻辅音的发音（1）

语法：形容词的性、数及其与名词的性、数一致关系

教学要求：掌握发音规则。

重点、难点：语音难点

6 学时 2

《现代西班牙语学生用书》第一册 Unidad 3

课文：I. La casa de Juan II. ¿Cuántos son en tu familia?

语法：非重读物主形容词；不规则动词 IR 的陈述式现在时变位；介词 A 的用法

交际：介绍家庭成员；叙述日常活动

教学要求：掌握基本词汇。

重点、难点：语法难点

7 学时 2

《现代西班牙语学生用书》第一册 Unidad 4

辅音 g，rr，y；二重元音 ua, uo, ei, oi, ui

位于词首或介于两个元音之间的相邻辅音的发音（2）

语法：不定冠词；指示形容词和指示代词

教学要求：掌握发音规则。

重点、难点：语音难点

8 学时 2

《现代西班牙语学生用书》第一册 Unidad 4

课文：I. ¿Por qué no me hablas más de tu vida?

语法：代词式动词

交际：谈论日常活动；评论

教学要求：掌握基本词汇。

重点、难点：语法难点

9 学时 2

《现代西班牙语学生用书》第一册 Unidad 4

课文：II. Tenemos un horario muy apretado

语法：不规则动词 ACOSTARSE, COMENZAR, DECIR, HACER, SALIR, VENIR 和 VOLVER 的陈述式现在时变

交际：谈论日常活动；评论

教学要求：掌握基本词汇。

重点、难点：语法难点

10 学时 2

阶段性复习

11 学时 2

《现代西班牙语学生用书》第一册 Unidad 5

辅音：x, k, w；以 n 结尾的音节的发音：an, en, in, on, un

位于词首或介于两个元音之间的相邻辅音的发音（3）

语法：直接宾语与宾格人称代词

教学要求：掌握发音规则。

重点、难点：语音难点

12 学时 2

《现代西班牙语学生用书》第一册 Unidad 5

课文：I. Te invito a cenar 的前半部分

语法：; 钟点表示法; 基数词 11-20; 动词短语 IR A +INF.和 TENER QUE + INF

交际：发出邀请；表示祝贺

教学要求：掌握基本词汇。

重点、难点：语法难点

13 学时 2

《现代西班牙语学生用书》第一册 Unidad 5

课文：I. Te invito a cenar 的后半部分

语法：；无人称动词 HABER 的用法；介词 A, CON, DE, PARA 和 POR 的用法

交际：发出邀请；表示祝贺

教学要求：掌握基本词汇。

重点、难点：语法难点

14 学时 2

《现代西班牙语学生用书》第一册 Unidad 5

课文：II. Yolanda cumple diecinueve años

语法：不规则动词 CERRAR, EMPEZAR, PEDIR, PODER, QUERER, RECOMENDAR 和 SENTARSE 的陈述式现在时变位

交际：发出邀请；表示祝贺

教学要求：掌握基本词汇。

重点、难点：语法难点

14 学时 2

第一册 Unidad 6

二重元音: au, eu, ou；三重元音: iai, iei, ioi, iau, uay, uey, uau；位于词首或介于两个元音之间的相邻辅音的发音 (4)

语法：第二变位规则动词陈述式现在时的变位；动词 GUSTAR 和 ENCANTAR 的用法；动词 COGER 的陈述式现在时变位；不规则动词 DESPEDIRSE, ENCONTRAR, FREGAR, PONER, SENTIRSE 和 VER 的陈述式现在时变位

教学要求：掌握基本词汇。

重点、难点：语法难点

15 学时 2

阶段性复习

16 学时 2

期末考试

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：

⑴ 教师讲授发音规则、词汇、语法和社会文化常识。

⑵ 在课堂上，按照每单元的主题进行个人练习和小组练习。

⑶ 推荐学生阅读与拉美政治、经济、外交和社会等领域相关的书籍，重视对学生的素质培养，拓宽学生知识面，引导学生自学进取，提高自己的综合能力。

六、考核方式

1.考核目标：考核学生的语法基础知识：名词和形容词的性、数，并掌握形容词与名词性数的一致关系；定冠词、不定冠词、指示代词、主格人称代词、宾格；部分常用前置词的用法；第一、第二、第三变位动词，并掌握其陈述式一般

现在时用法；基本掌握陈述句。

2.考核方式与考核要求

考核方式：闭卷考试

考核要求：期末总成绩=平时成绩*40%+期末考试成绩*60%

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
平时成绩	课堂表现、作业和出勤	40-50%	课程目标 1-6
期末考试	闭卷笔试	60-50%	课程目标 1-6

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。(从考试当日开始计算)

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：

2.选用教材：

董燕生、刘建编,《现代西班牙语学生用书》(第一册)，北京：外语教学与研究出版社，2014。

3.参考文献：

常福良,《西班牙语语法新编》，北京：北京大学出版社，2004。

贾永生编,《掌握西班牙语发音》，北京：世界图书出版公司，2004。

张慧玲编,《西班牙语流行口语极短句 882 个》,北京:中国宇航出版社,2007。

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《英语报刊选读》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">英语报刊选读</td></tr>
<tr><td colspan="5">Selected Readings of English Newspapers and Magazines</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3130036</td><td>课程性质</td><td colspan="2">□必修 □√选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">□√通识课程 □专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">各专业</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">外国语学院英语教育系</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">王月平</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：32</td><td>实验：</td><td>实践：</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中英双语</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">基础英语 1-3</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

英语报刊选读是面向学校各专业的公共选修课。课程将帮助学生通过阅读分析国外英文报刊文章，初步了解英语国家出版的著名报纸、杂志的基本结构及特征如新闻标题、副标题、导语等，扩大与新闻相关的词汇量，初步掌握新闻英语里的一些特殊用法，培养阅读和理解英语报刊的能力及批判性思维能力。

三、课程目标

L01：学生能够了解新闻基本元素如新闻标题、副标题、导语等的基本特征

L02：学生能够扩大与新闻相关的常用词汇，熟悉新闻英语里的一些特殊表达法

L03：学生能够初步了解英语国家主要报纸、杂志文章的结构及其特点。

L04：学生能够初步培养辨析事实，分辨主次，形成独立的观察、视角和思想等批判性思维的能力。

课程目标	支撑毕业要求指标点 【此列需要公共课部门根据各自学科特点，自行描述】	支撑程度	支撑培养目标指标点 【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
LO1英语新闻基本元素	知识整合	H	专业基础	H
LO2新闻词汇及表达法	知识整合	H	专业基础	H
L03英语报刊特点	知识整合 国际视野	M M	专业基础	M
L04批判性思维的能力	自主学习 反思研究	M M	终身发展	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考2024版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

周次	主要内容	支撑课程目标	学时
1-3	Orientation， types of papers & features	L03	6
4-7	Headlines, terms & expressions	L01、L02	8
8-10	Subhead, news lead	L01、L02	6
11-13	Nutgraph, rhetorical features	L01、L02	6
14-15	Critical thinking in reading	L04	4

16	课程考试	L01、L02、L03、L04	2

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：基础英语 1-3

2.教学方法建议：本课程教学采用教师讲授与课堂讨论相结合的方法。在教学中要注重培养学生对新闻中基本元素的识别能力及独立思考及判断的能力。

六、考核方式

1.考核目标：考察目标同教学目标

2.考核方式与考核要求

英语报刊选读课程总成绩的评定包括四个部分：出勤、课堂参与、课后作业、期末考试。其中，平时成绩占 30%（包括出勤、课堂参与）、课后作业占 20%、期末考试占 50%。具体计算公式如下：总成绩=平时成绩（出勤 10%+课堂参与 20%）30%+课后作业 20%+期末考试 50%

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
出勤	课堂出勤	10	
课堂参与	课堂参与	20	L01、L02、L03、L04、
课后作业	完成指定书面作业	20	L01、L02、L03、L04、
期末考试	闭卷考试	50	L01、L02、L03、L04、

3. 考核内容

(1) 课堂参与

学生分组就所阅读文章针对不同特点展开讨论。

(2) 课后作业

学生就两篇新闻报道写出标题及副标题。

(3) 期末考试

期末考试为闭卷考试，包括三个部分：(1) 判断正误题，针对所给文章判断正误；占总分的 40%；(2) 就所给新闻报道写出标题及副标题；考查学生恰当地运用词语对报道中内容的归纳概括能力，占总分的 20%；(3) 针对每篇新闻报道回答问题，考查学生辨析文章结构、事实、主次、批判性思维能力，占总分的 40%。

4. 评分标准

(1) 课后作业评分标准：

根据文章内容，写出标题、副标题，无标准答案，教师根据质量酌情给分。学生需完成两次书面作业，每次作业 10 分：内容涵盖全面、重点突出、无语法、拼写、标点等错误，书法规范，10 分；内容基本涵盖、有重点、有少量语法、拼写、标点等错误，书法基本规范，6-9 分；内容不全面、无重点、有较多语法、拼写、标点等错误，书法不规范，1-5 分。

(2) 期末考试评分标准：

题型	分值	评分细则
1. 判断正误	40	客观题，每题 2 分。答对者满分，答错者不得分。
1. 新闻标题、副标题写作	20	根据所给文章写出标题、副标题，其中内容 10 分，语法、拼写、标点 10 分。内容依具体文章所包含的重点，依平均值计算得分。语法、拼写、标点每个错误扣一分。
2. 简答题	40	运用所学知识分析文章，无标准答案，教师根据学生答题情况酌情给分。

5.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。(从考试当日开始计算)

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.选用教材：陈仲利主编. 2018.《最新英美报刊选读》(第四版). 北京：中国

人民大学出版社.

2.参考文献

李泮池主编. 2009.《英美报刊国际热点导读》. 上海：复旦大学出版社.

周学艺主编. 2003.《英文报刊导读》. 北京：外语教学与研究出版社

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材)；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《英语翻译》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">(中文) 英语翻译</td></tr>
<tr><td colspan="5">(英文) English Translation</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3131012</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修　　☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程　☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">英语（师范）</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">外国语学院英语教育系</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">赵泽铭</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：16</td><td>实验：</td><td>实践：16</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中英双语</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">英译中</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

英语翻译是英语师范专业学生的专业选修课程之一。课程将帮助学生掌握常见的计算机辅助翻译平台和软件的使用、机器翻译译后编辑的工作流程、翻译项目管理的基本原则和应用，增强学生的数字素养和翻译技术能力，适应未来的工作环境对复合型人才的需要。

三、课程目标

L01：学生能够了解计算机辅助翻译（CAT）的原理和应用。

L02：学生能够了解机器翻译译后编辑（MTPE）的工作流程。

L03：学生能够初步了解翻译项目管理体系的基本原则和应用。

L04：学生能够掌握团队合作技巧，完成复杂翻译项目的管理。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	CAT原理和应用	M	专业基础	M
L02	MTPE的工作流程	M	专业基础	M
L03	翻译项目管理体系	H	职业素养 终身发展	M H
L04	团队合作技巧	H	职业素养 终身发展	H H

四、教学内容、要求及进度安排

周次	主要内容	学时
1	Introduction to translation technologies History and development of translation technologies, their application and recent practice Main types of translation technologies: CAT, MT, MTPE, TMS…	2
2-4	Module I: Machine Translation (MT) and Machine Translation Post Editing (MTPE) tools - Introduction to the MTPE workflow and relevant tools - Market-based analysis: demand and supply - Termbase: how to create and use - Trial projects/exercises	6
5-7	Module II: Computer-Assisted Translation (CAT) tools - Introduction to well-known CAT tools, i.e., SDL Trados, MemoQ… - Environment set-up and software installation - Exploration-based study: working principles, weaknesses, and	6

	strengths… - Trial projects/exercises	
8-11	Module III: Interpretation technologies - Introduction to remote interpretation (RSI/RCI) and Computer-assisted Interpretation (CAI) - Project-based instruction: actual remote interpretation project (may involve external vendors if needed) - Trial projects/exercises	6
12-14	Module IV: Translation Management System (TMS) and project management - Introduction to translation project management - Case study: best practices of Language Service Providers (LSPs) - Corpus alignment - Trial projects/exercises	6
15-16	Final project: From translation to language service Ss into groups of 2~4; each group will work on a given task (taken from actual projects) Possible projects for selection: - Book/academic paper translation - Conference organization - Software/game localization - …	4

五、先修课要求及教学方法建议

1. 先修课要求：英译中、中译英（可选）

2. 教学方法建议：

（1）课堂讲授：教师在课堂上选用例句，对翻译方法、词汇、句子进行讲解。

（2）课堂练习：教师在课堂上布置与该节课程相关的练习任务，由学生在课堂上完成练习后进行讲评。

（3）课堂讨论：教师在教学中注重培养学生对案例中存在的沟通技巧问题与独立思考判断能力。

六、考核方式

考核目标：应与课程目标一致

考试、考查及具体方式：提交项目文件及项目报告

本课程各教学目标的对应评价方式如下：

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
出勤	课堂出勤	10%	
课堂参与	参与课堂练习	40%	L01、L02、L03、L04
期末考试	期末考试	50%	L01、L02、L03、L04

考查点分值如下：

项目管理（15%）+翻译质量（20）+技术能力（15）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义

2. 参考文献：

(1) 管新潮 徐军 著. (2019). 翻译技术. 上海：上海交通大学出版社

(2) 王华树 著. (2020). 人工智能时代翻译技术研究. 北京：知识产权出版社

《英语高级阅读》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">(中文)英语高级阅读</td></tr>
<tr><td colspan="5">(英文)Advanced English Reading</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3131006</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修 ☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程 ☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">英语（师范）</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">外国语学院英语教育系</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">曹敏、苑晓鹤</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：32</td><td>实验：0</td><td>实践：0</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">全英</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5"></td></tr>
</table>

二、课程内容简介

英语高级阅读是英语师范专业二年级的主干课程之一。课程将阅读技能训练、语言学习、信息积累融入到各类话题的语篇阅读中。学生在熟悉运用阅读技能的同时，扩大词汇量、培养语感、提高文本的理解力、文本分析能力、信息提取和加工能力、增长英美文化、语言、社会等各方面的知识、提高读写能力和批判性思维能力。

三、课程目标

L01：学生能运用各种阅读技巧，从而阅读理解能力和阅读速度。阅读理解的准确率不低于 70%，阅读速度达到每分钟 120-180 个词，能在 5 分钟内速读 1，000 词左右中等难度的文章，掌握文章的大意。

L02：学生能找文本中关键词、分类信息、写提纲，并以此培养提炼、加工信息的能力。

L03：学生能自主阅读各种题材的阅读材料，从而扩大知识面，吸收语言和文化背景知识，培养国际视野和文化文明互鉴能力。

L04：学生通过吸收阅读材料中的信息和语言，能讨论与阅读材料相关的话题，从而培养说、读、写的综合技能。

L05：学生通过整体提纲、运用写作思维，调整阅读材料的在逻辑或表达等方面的问题，从而提高自己的批判性思维能力。

L06：学生能够熟练辨认，描述性文体、叙述性文体、说明文体等多种文体的特征，能分析作品的结构特点，进一步发展语篇分析和文本品鉴能力。

L07：学生通过做模拟练习，巩固并熟练使用阅读技巧，提高阅读速度。

L08：学生通过分析阅读理解题的出题点、干扰选项、正确选项、题头的特点等出题思路，学会编写阅读题，培养将来作为英语教师的职业素养。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01：语言知识与技能	知识整合 反思研究	H	专业基础 终身发展	H M
L02：语篇分析和文本品鉴能力	知识整合	H	专业基础	H
L03：国际视野和文化文明互鉴能力	国际视野	H	终身发展	H
L04：运用学科知识解决问题能力	知识整合 自主学习	H M	专业基础 终身发展	H M

L05：教学、课堂掌控和反思能力	反思研究	M	终身发展	M
L06：跨文化和批判性思维能力	知识整合 综合育人	H M	专业基础 职业素养	H M

四、教学内容、要求及进度安排

周次	主要内容	学时
1-4	Reading skills	8
5-8	Reading skills	8
9-12	Reading comprehension excercises	8
13-16	Passage discussion	8
17-18	期末考试	

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：英语阅读1，2，3

2.教学方法建议：

（1）课前预习：学生课前泛读课文，带着问题听课。不建议学生查字典。

（2）课上讨论：教师在课上提出有关课文理解、信息内容、词汇、逻辑等方面的问题，要求学生开展讨论，在教师的帮助下回答问题。

（3）课上操练阅读技巧：教师针对性地就某一个或几个阅读技巧设计课堂活动。

（4）课中或课后练习与随堂测验：教师布置练习，帮助学生巩固知识，课上开展小测验活动。

（5）课外阅读：布置课外阅读作业，并通过分享、写读书笔记等方式进行监督。

(6) BB网络学堂助学：充分利用学校BB网络学堂平台辅助教学，拓展学生课外学习资源，通过网络进行自学辅导，切实提高本课程的教学实效。

六、考核方式

英语阅读3课程总成绩的评定包括平时成绩和期末考试成绩2部分。其中，平时成绩占50%，期末考试成绩占50%。平时成绩中，出勤占5%，课堂参与占5%，小测验和作业占40%。

本课程各教学目标的对应评价方式如下：

考核方式 / 课程目标	平时成绩			期末考试 50%
	出勤 5%	课堂参与5%	小测验和作业 40%	
教学目标1：语言知识与技能		√	√	√
教学目标2：语篇分析和文本品鉴能力		√	√	√
教学目标3：国际视野和文化文明互鉴能力		√	√	√
教学目标4：运用学科知识解决问题能力		√	√	√
教学目标5：教学、课堂掌控和反思能力		√		
教学目标6：跨文化和批判性思维能力		√	√	√

具体的考试目标、命题方式、试卷结构、评分标准等详见考试大纲。

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.教材：

刘军利（待出版）《英语读写技巧训练》第一册 北京：首都师范大学出版社

.

2.参考资料：

(1) Wegmann, B & Miki Knezevic,《美语路路通系列教材之阅读通》4，辽宁教育出版社, 2005.

(2) Twin, M. The Adventure of Tom Sawyer. 青岛出版社. 2001.

(3) Twin, M. The Adventure of Huckberry Finn. 青岛出版社. 2001.

(4) Fitzgerald, F. S. The Great Gatsby. 青岛出版社. 2001

(5) Wilde, O. The Picture of Dorian Gray. 青岛出版社. 2001.

(6) Henry, O. Short Story of O. Henry. 青岛出版社. 2001.

(7) Irving, Washington. The Legend of Sleepy Hollow. 青岛出版社. 2001.

(8) Defoe, Daniel. Robinson Crusoe. 青岛出版社. 2001.

(9) Austen, Jane. Pride and Prejudice. 世界图书出版公司. 2002.

(10) Hardy, Thomas. Tess of the d' Urbervilles. 世界图书出版公司. 2002.

(11) Bronte, Charlotte. Jane Eyre. 世界图书出版公司. 2002.

(12) Dickens, Charles. A Tale of Two Cities. 世界图书出版公司. 2002.

(13) Bronte, Emily. Wuthering Heights. 世界图书出版公司. 2002.

(14) Chicken Soup Series, 15 volumes. 安徽科学技术出版社. 2001.

(15) Summers, D. (2003). *Longman Dictionary of Contemporary English*. London: Pearson Education Limited.

(16) Quirk, R. et al. (1985). *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London: Longman.

(17) 王文昌. (1988).《英语搭配大词典》. 南京: 江苏教育出版社.

(18) 吴景荣. (2001).《新时代汉英大词典》. 北京: 商务印书馆.

(19) 赵振才. (2009).《英语常见问题解答大词典》(增订版第四版). 北京: 世界图书出版公司.

《英语视听说》教学大纲

一、课程内容简介

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">英语视听说</td></tr>
<tr><td colspan="5">Listening, viewing and Speaking</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3131007</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修 ☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程 ☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">英语教育系</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">外国语学院英语教育系</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">杨丽</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：无</td><td>实验：无</td><td>实践：☑</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">英语</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

视听说课程主要以观看美国最著名的黑人 Oprah Winfrey 主持的电视讨论节目以及 Ted 演讲及课程为主，旨在进一步巩固和提高本科生的听说水平。课程将帮助学生进一步接触地道的英语语言，看懂、听懂英、美国家的电视节目，从不同的视角观看和了解美国社会的经济、文化、政治、习俗及人们所关心的话题，并结合所观看的内容进行讨论。通过大量的信息输入，使学生能就中美文化进行对比，不断提高自己的跨文化意识。

二、教学目标

L01. 通过大量的地道英语材料的输入，提高学生的听力水平。

L02. 通过课上依据主题的讨论，提高学生的口语表达能力。

L03. 帮助学生从不同的视角了解美国社会的经济、文化、政治、习俗及人们所关心的话题。

L04. 通过对中美文化的对比，不断提高学生的跨文化意识。

L05. 通过比较视频中针对同一个问题，来自不同社会群体的不同观点，以及相关讨论，提高学生的批判性思维能力。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1：听力水平	知识整合	H	专业基础	H
LO2：口语表达能力	知识整合	H	专业基础	H
L03：不同的视角了解社会文化现象	知识整合	H	专业基础	H
L04：跨文化意识	知识整合 教学能力	H M	专业基础 职业素养	H M
L05：批判性思维	自主学习 反思研究	M M	终身发展	H

三、授课对象

本课程授课对象为英语师范专业本科三年级学生。

四、教学内容、学时

周次	主要内容	学时	支撑课程目标
1	*Hope Project*	2	L01-L05
2	*Trolley car case*	2	L01-L05
3	*Eat, pray, love*	2	L01-L05
4	*Consequential way of reasoning 1*	2	L01-L05

5.	*A new earth*	2	L01-L05
6.	*Consequential way of reasoning 2*	2	L01-L05
7.	*What would you do*	2	L01-L05
8.	*Consequential way of reasoning 3*	2	L01-L05
9.	*Greatest women in the history*	2	L01-L05
10.	*Categorical way of reasoning 1*	2	L01-L05
11.	*Can you live on less*	2	L01-L05
12.	*Categorical way of reasoning 2*	2	L01-L05
13.	*What is being beautiful*	2	L01-L05
14.	*Categorical way of reasoning 3*	2	L01-L05
15.	*Greatest love stories*	2	L01-L05
16.	*Tax*	2	L01-L05

五、先修课要求及教学方法建议

先修课程：英语教学法

教学内容与活动的安排遵循以下两条原则：1.从不同的视角观看和了解美国社会的经济、文化、政治、习俗及人们所关心的话题，并结合所观看的内容进行

讨论等教学活动。2. 鼓励学生就中美文化进行对比，不断提高自己的文化意识。3.鼓励学生就不同的观点进行比较，不断提高自己的批判性思维能力。

六、课程考核

1. 考核目标：

考察目标同教学目标

2. 考核方式：

本课程总成绩的评定包括三个部分：平时成绩、课后作业和期末课题。其中，平时成绩占 10%（包括出勤、课堂参与等）、平时作业占 30%、期末课题占 60%。具体计算公式如下：总成绩=平时成绩（出勤 5%+课堂参与 5%）10%+课后作业 30%+期末课题 60%。

3. 考核内容

（1）课后作业

要求学生对 3 个 TED 课程的视频进行总结并写出自己的观点。每个话题占比为总分的 10%。

（2）期末课题

转写一个访谈视频的全部内容（40 分钟的视频），并依据视频话题内容阐明自己的观点。

本课程各教学目标的对应评价方式如下：

考核方式 / 考核目标	平时成绩		课后作业 30%	期末课题 60%	对应的课程目标
	出勤 5%	课堂参与 5%			
教学/考核目标 1：提高学生的听力水平		√	√	√	L01-L03
教学/考核目标 2：提高学生的口语水平		√	√	√	L01-L03
教学/考核目标 3：了解西方文化		√	√	√	L03-L05
教学/考核目标 4：提高学生的跨文化交际能		√	√	√	L03-L05

力					
教学/考核目标 5：提高学生的思辨力		√	√	√	L03-L05

4. 评分标准

(1) 课后作业评分标准：

根据题目要求，完成转写及论述。无标准答案，教师根据学生答题情况酌情给分。每份作业 10 分，共 30 分。转写准确，逻辑清晰，语言通顺，无语法、拼写等错误，得 10 分；转写较准确，基本能够清楚地回答问题，主题明确，层次分明，语言错误较少，得 5-9 分；转写较准确，有观点，层次尚清楚，语言错误较多，得 1-4 分。

(2) 期末课题评分标准：

根据题目要求，完成 40 分钟的视频转写及论述。无标准答案，教师根据学生答题情况酌情给分，共 60 分。转写语言准确，逻辑清晰，语言通顺，无语法、拼写等错误，得 50-60 分；转写语言较准确，基本能够清楚地回答问题，主题明确，层次分明，语言错误较少，得 30-50 分；转写不够准确，有观点，层次尚清楚，语言错误较多，得 10-30 分。

七、教材及参考资料

Oprah Winfrey 视频及转写

Justice 课程视频及转写

最新 Ted 演讲视频、转写及要点分析

《走进拉丁美洲》初步教学大纲

一、课程基本信息

课程名称:《走进拉丁美洲》

课程性质：通识选修课程

授课对象：本科生

学时学分： 32 学时/2 学分

授课方式：讲授、讨论、案例分析、专题报告相结合

考核方式：平时成绩 + 期末作业

二、课程定位

《走进拉丁美洲》课程以能够体现拉丁美洲特点的重要问题为线索展开，旨在帮助学生在全球视野下理解拉丁美洲的历史进程、现实问题与发展趋势。课程在立意上兼顾客观概况与中国视角，在内容上兼顾国别问题的“点”与区域问题的“面”，在语言和教学设计上兼顾知识性、系统性与本科生接受能力的适切性。

本课程力求在信息繁杂、观点多元的背景下，为学生提供进入拉丁美洲研究的基础框架、核心概念与基本方法，使学生形成较为清晰、可靠的区域认知，建立初步的问题意识和比较视野，为后续深入学习区域国别研究、国际关系、国际传播、世界历史等课程奠定基础。

三、教学目标

通过本课程学习，学生应能够：

1. 知识目标

了解拉丁美洲的基本地理范围、历史脉络、国家构成、民族文化与社会结构；

掌握拉丁美洲政治、经济、社会、外交等方面的基本特点；

认识拉丁美洲在全球体系中的地位及其与中国关系的发展。

2. 能力目标

能够从区域整体与国别个案两个层面分析拉丁美洲问题；

能够运用基本的区域国别研究视角，对拉美的重要议题进行初步分析；

能够辨析关于拉丁美洲的常见刻板印象与复杂现实之间的差异，形成较为客观的认识。

3. 素养目标

增强全球视野与跨文化理解能力；

培养对发展中国家现代化道路和地区秩序演变的观察意识；

初步建立从中国立场和国际比较视角理解世界不同区域的能力。

四、课程内容与教学安排

第一讲：什么是“拉丁美洲”

主要内容：

拉丁美洲的概念、范围与分区；

“拉丁美洲”名称的由来；

区域研究中如何认识“想象中的拉美”与“真实的拉美”。

重点问题：

拉丁美洲是一个地理概念、语言概念，还是历史文化概念？

为什么必须把拉美作为一个“区域”来理解？

第二讲：拉丁美洲的自然地理与资源禀赋

主要内容：

地形、气候与生态多样性；

亚马孙、安第斯、潘帕斯等典型地理单元；

资源丰富与发展困境之间的关系。

重点问题：

资源丰富为什么没有自动带来发达？

自然条件如何塑造拉美社会与国家发展？

第三讲：从殖民征服到独立运动

主要内容：

前哥伦布文明概况；

西班牙、葡萄牙殖民扩张；

殖民统治结构与社会分层；

19 世纪独立运动及其历史影响。

重点问题：

殖民经历给拉丁美洲留下了什么？

为什么独立并不等于现代国家建设的完成？

第四讲：国家建构与现代化的历史曲折

主要内容：

独立后的政治秩序重建；

考迪罗政治、寡头政治与制度化国家建设；

拉美现代化道路的历史特殊性。

重点问题：

为什么拉丁美洲常常被认为“现代化很早，却始终不稳”？

国家能力不足如何影响社会发展？

第五讲：拉丁美洲的民族、社会与文化

主要内容：

印第安人、欧洲移民、非洲裔及混血社会；

语言、宗教与身份认同；

足球、音乐、文学等文化符号背后的社会意义。

重点问题：

拉美文化为何具有鲜明的混杂性？

文化认同如何影响国家与社会整合？

第六讲：发展、依附与不平等

主要内容：

初级产品出口模式；

进口替代工业化；

依附理论与结构主义；

贫富差距、土地问题与社会不平等。

重点问题：

为什么“不平等”是理解拉美的重要关键词？

拉美的发展困境究竟是内部问题还是外部结构问题？

第七讲：民主、民粹与政治波动

主要内容：

军政府与民主化进程；

民粹主义传统及其演变；

政党政治、选举政治与制度脆弱性。

重点问题：

为什么拉美政治常呈现周期性波动？

民粹主义在拉美为何反复出现？

第八讲：社会问题与治理挑战

主要内容：

贫困、城市化、贫民窟问题；

毒品、暴力、治安与社会治理；

移民、边境与跨国犯罪。

重点问题：

为什么一些拉美国家暴力问题突出？

社会治理困境与国家治理能力之间是什么关系？

第九讲：巴西：地区大国的潜力与局限

主要内容：

巴西的国家规模、经济结构与社会矛盾；

巴西的政治发展、外交传统与地区影响；

巴西在拉美与全球南方中的角色。

重点问题：

为什么巴西常被视为“有潜力的大国”？

其“大而不强”的症结在哪里？

第十讲：墨西哥：北美体系中的拉美国家

主要内容：

墨西哥的历史地位与地缘位置；

与美国关系、北美产业链与边境问题；

毒品暴力与国家治理。

重点问题：

墨西哥究竟更属于北美，还是更属于拉美？

毗邻美国给墨西哥带来了怎样的机遇与压力？

第十一讲：古巴与委内瑞拉：革命、制度与发展道路

主要内容：

古巴革命的历史意义与现实处境；

委内瑞拉政治经济危机的形成；

意识形态、制度选择与外部环境。

重点问题：

如何理解拉美左翼政治传统？

制度理想与治理现实之间为何会产生张力？

第十二讲：智利、阿根廷等国的发展经验与困境

主要内容：

智利的改革路径；

阿根廷的兴衰问题；

拉美国家之间的发展差异及其原因。

重点问题：

为什么同属拉美，不同国家的发展表现差异很大？

个案比较能为区域认知提供什么？

第十三讲：区域一体化与地区秩序

主要内容：

拉美地区主义传统；

南共市、太平洋联盟、拉共体等机制；

地区合作的动力、局限与前景。

重点问题：

为什么拉美始终有强烈的一体化愿望，却又难以真正整合？

地区秩序受哪些内部和外部因素影响？

第十四讲：美国因素与全球体系中的拉丁美洲

主要内容：

“门罗主义”到当代美国对拉政策；

拉美在全球资本主义体系中的位置；

自主性、依附性与战略空间。

重点问题：

美国因素为何长期是理解拉美的重要外部变量？

拉丁美洲如何在大国竞争和全球变化中寻找自主空间？

第十五讲：中国与拉丁美洲关系

主要内容：

中拉关系的发展历程；

经贸合作、基础设施、能源与科技合作；

机遇、争议与未来前景。

重点问题：

中国视角下应如何理解拉丁美洲的战略价值？

中拉合作与拉美自主发展之间可能形成怎样的互动？

第十六讲：如何理解拉丁美洲的未来

主要内容：

拉美当前面临的主要趋势：绿色转型、社会抗议、数字化、地缘政治变化；

课程整体回顾；

学生专题展示与综合讨论。

重点问题：

拉丁美洲未来发展的关键变量是什么？

如何避免用单一标签理解一个复杂区域？

五、教学重点与难点

教学重点

拉丁美洲形成与发展的历史逻辑；

拉美政治、经济、社会问题的结构性特征；

拉美的区域共性与国别差异；

中国与拉丁美洲关系的现实意义。

教学难点

如何避免将拉丁美洲简单化、标签化；

如何在“问题导向”中把握区域整体性；

如何引导本科生在有限基础上形成较为稳健的区域认知；

如何兼顾客观叙述、理论分析与中国视角。

六、教学方法

专题讲授：系统介绍拉丁美洲历史、现实与核心议题。

问题导向讨论：围绕“资源诅咒”“依附发展”“民主与民粹”“中拉关系”等问题展开。

案例教学：选取巴西、墨西哥、古巴、阿根廷、智利等代表性国家进行分析。

比较分析：引导学生比较拉美内部差异以及拉美与中国、其他发展中地区之间的异同。

阅读与展示：组织学生阅读基础文献，进行课堂汇报或小组展示。

《竞技辩论与思辨性思维》教学大纲

(针对通识课)

一、课程信息

课程名称	竞技辩论与思辨性思维				
	Debate Competition and Critical Thinking				
课程编码	3650009		课程性质	□必修 √选修	
课程类型	√通识课程 □专业课程				
适用专业	不限				
开课部门	团委		课程负责人	毛佳鹏	
学时学分	学分：2	总学时：33	理论：24	实验：0	实践：8
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

辩论古已有之，是人们探讨理念、认识世界的重要思维工具。而辩论赛则是近代以来形成的一种具有明确规则的承载辩论精神的竞技性活动。鼓励青年人学习和参与竞技辩论，是锻炼青年人语言表达、逻辑思维、观点实证等能力的重要方式。思辨性思维又称批判性思维，是高等教育的重要目标，是对思维进行反思、改善的重要方法。通过竞技辩论的训练，能够涵养青年人的思辨性思维，从而提升综合素质，更好的凝练正确的价值观和世界观。

三、课程目标

L01：培养学生积极向上的思想观念，树立正确的世界观、人生观和价值观，培养学生的理性意识。

L02：培养学生的理性思维能力，培养思辨意识，对社会问题和生活学习问

题有辩证思维和综合分析的基本意识。

L03：掌握逻辑推理的方法，掌握隐喻分析的方法，掌握事实论证的方法，理解理性与经验的差异。

L04：了解竞技辩论的规则和结构，能够参与和欣赏辩论赛，能够理解辩论中竞技的技术和目的。掌握基本的辩论反驳技巧，论证技巧，辩论稿写作技巧

L05：对国际国内网络热点问题能够理性分析，做出批判性解读；对整活学习中的复杂问题能够依靠批判性思维的方法正确认识。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1	培养学生积极向上的思想观念，树立正确的世界观、人生观和价值观，培养学生的理性意识	H	具备理想信念与道德规范	H
LO2	培养学生的理性思维能力，培养思辨意识，对社会问题和生活学习问题有辩证思维和综合分析的基本意识。	H	具备综合优良素质	H
L03	掌握逻辑推理的方法，掌握隐喻分析的方法，掌握事实论证的方法，理解理性与经验的差异。	H	具备扎实专业素养	H
L04	了解竞技辩论的规则和结构，能够参与和欣赏辩论赛，能够理解辩论中竞技的技术	M	具备扎实专业素养	M

	和目的。掌握基本的辩论反驳技巧，论证技巧，辩论稿写作技巧			
L05	对国际国内网络热点问题能够理性分析，做出批判性解读；对整活学习中的复杂问题能够依靠批判性思维的方法正确认识。	H	具备国际视野、具备创新发展能力	H

四、教学内容、要求及进度安排

竞技辩论与思辨性思维教学大纲			
教学内容		**教学要求**	**难点、重点**
一、导论（3 课时）			
	1. 辩论的基本概念	掌握竞技辩论的基本概念和历史	竞技辩论各种类型间的区别；竞技辩论的特点
	2. 竞技辩论的主要类型		
	3. 华语传辩发展的历史		
	4. 竞技辩论的基本规则		
二、基本理念（9 课时）			
（一）概述与	1. 辩论语言的澄清	能够了解和使用	三段论在演绎中的

逻辑	2. 辩论理念三角	基本的逻辑工具，熟练掌握三段论演绎的方法，正确的组织论点	隐含前提;三段论与论证的关系;悖论的利用
	3. 两种基本逻辑型:归纳与演绎		
	4. 三段论方法		
	5. 前提的省略		
	6. 其他逻辑问题		
	7. 悖论的运用		
（二）事实	1. 事实论证的效力	能够分辨不同类型事实的效力，知晓各种事实论据的查找方式	运用数据和研究对论点进行论证
	2. 经验与常识		
	3. 案例实证		
	4. 研究实证		
	5. 数据实证		
	6. 事实的搜集方法		
（三)价值与母题	1. 价值的界定	了解辩论价值的含义，能够区分价值和论证，认识到价值的多样性，对常见的母题有所了解。	学会根据辩题锚定自己的价值,寻找正确价值,了解价值背后的母题。
	2. 价值的锚定		
	3. 理论介入		
	4. 价值的维度		
	5. 母题的四种类型		
三、语言运用（6 课时）			
（一)经验的介入	1. 经验与理性的区隔	能够理解经验与理性的区分，明白	通过意识到自己的经验常识,更精准的
	2. 论点与论证的选取		

	3. 经验的修正	经验在辩论中的作用。	调整论点和论证。
	4. 经验的合并		
（二）语言与隐喻	1. 语言学的运用	熟悉掌握破题的流程	能够对同题找出多套合理的论点，并分析其得失
	2. 隐喻		
	3. 辩题的隐喻阐释		
	4. 理解的维度		
四、竞技交锋（6 课时）			
（一）战场设计与控制	1. 战场的概念	了解战场概念，能够布设和分配战场，进行队伍分工	熟悉队长的协调机制，能够同时设计协调多个战场的推进，对自由辩论的调配有心得。
	2. 战场的布设		
	3. 战场的分配		
	4. 推进设计		
	5. 自由辩论设计		
	6. 协调机制		
（二）盘问与质询	1. 场景与问题的发起	能够设计基本的盘问与质询	精准的分析赛场情况，有针对性性的设计问题链
	2. 共识确认		
	3. 盘问的方式与程度		
	4. 问题链的设计		
（三）交锋技术	1. 基本交锋工具	了解交锋的基本工具和战术	熟练掌握四种以上的交锋战术
	2. 基本交锋战术		
	3. 技术的使用与制衡		
五、规则评审（3 课时）			
（一）辩论规	1. 规则的目的	能够了解规则，加	掌握不同辩论规则，

则	2. 立论与结辩的写作	强语境的作用，在语言方面能够尝试进步	掌握陈词写作方法，掌握演讲节奏的调控
	3. 时间运用		
	4. 演讲节奏		
	5. 辩论礼仪		
（二）辩论评审	1.评审准备与辩题研究	了解评审的原则，能够有效记录比赛观点做出评价	能够设立合理的判准，对场上论点交锋价值点能够复盘和评价
	2.现场记录		
	3.评审权重		
	4.评审原则与判断		
六、竞技辩论观摩与实践（6 课时）			
	1. 竞赛观摩	根据所学内容从比赛录像中分析比赛的逻辑与论证过程；理解战场和推进的安排与结果；对队员表现做出评价	能够找到比赛中的精彩之处和失误之处，对双方的价值选点有所评价，对比赛过程提出改进型意见
	2. 小组模辩	完成角色的比赛任务；参与破题与准备工作；做好比赛设计；能够体现配合；赛后有所反思	尽力体现队友之间的配合；设计精彩的陈词和攻防环节；雕琢文辞，合理设置语境

课程安排（11 周 33 课时）	
第 1 周	一、导论
第 2 周	二、基本理念:（一）逻辑
第 3 周	二、基本理念:（二）事实
第 4 周	二、基本理念:（三）价值
第 5 周	三、语言运用:（一）经验的介入
第 6 周	三、语言运用:（二）隐喻与表达
第 7 周	四、竞技交锋:（一）战场的设计与控制
第 8 周	四、竞技交锋:（二）交锋技术
第 9 周	五、规则评审:（一）规则设计 （二）辩论评审
第 10 周	六、模拟辩论赛（一）
第 11 周	六、模拟辩论赛（二）

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：

a. 教师讲授必要的基本知识，辅助于影像资料

b. 教师指导并要求学生观看比赛录像并进行分析

c. 教师指导学生开展竞技辩论实践

六、考核方式

单元作业、实践活动和期末考核作业相结合。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标

单元作业	独立完成 3 次单元作业	30%	对应目标 2、3、4
实践活动	参加辩论实践活动，或独立提交评审作业	10%	对应目标 3、4
期末作业	独立完成期末作业	60%	对应目标 2、3、4

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.参考教材：

王安白：《辩论学》，法律出版社，2021 年版

奥斯丁·J.弗里莱：《辩论与论辩》，河北大学出版社，1996 年版。

詹姆斯·克里斯蒂安：《像哲学家一样思考》，北京大学出版社，第 11 版。

乔治·莱考夫，马克·约翰逊：《我们赖以生存的隐喻》，浙江大学出版社，2011 年版。

2.参考资料：

王沪宁、俞吾金：《狮城舌战：首届国际大专辩论会纪实与评析》，复旦大学出版社，1993 年版。

乔恩.M.埃里克森、詹姆斯.J.墨菲、雷蒙德.巴德.泽斯奇纳：《辩手指南（第四版）》，中国广播影视出版社，2020 年版

瓦尔特·辛诺特—阿姆斯特朗、罗伯特·福格林：《说服与不被说服的艺术》，广西师范大学出版社，2020 年版

3.网络资源：

1.2014 年-2021 年国际华语辩论邀请赛录像

https://space.bilibili.com/257958427

2.2017 年-2021 年华语辩论世界杯录像

https://space.bilibili.com/326420434