儿童游戏

Children’s Play

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300090	课程属性		通识选修
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：4	实验学时：6	实践学时：6
先修课程要求	教育学原理	授课语言		中文
面向专业	全校	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
李敏	教授		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程为通识选修课程，旨在为师范生开拓一种走近儿童生活和儿童成长的新视角，帮助学生认识到即使是学龄期的儿童也具有游戏这一重要的、基础性的生存与发展需要，进而让学生能够更好地了解现代教育的发展趋势，胜任第八轮基础教育课程改革重视“儿童”、强调“生活”的教育发展需要。

课程将涉及儿童的游戏生活、游戏的意义与功能、历史中的儿童游戏、当代儿童游戏的演变、教育中的儿童游戏、好游戏与坏游戏、儿童游戏的主要环境、游戏治疗的教育性价值等重要主题。采取专题讲授、参与互动、对话研讨、与实习活动相挂钩的“学研结合”等方式开展教学。

三、课程目标

1.掌握基本的游戏概念群与儿童游戏理论。

2.形成健康的儿童游戏观。

3.学习组织儿童游戏的教育能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	**1-3**	2-1	3-3			5-2	6-3			10-1	11-2
支撑度	H	H	M			H	H			M	M
对应目标	目标2		目标1、3			目标3	目标2、3			目标2	目标3

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	理想信念与道德规范	综合素质	专业素养	创新发展	国际视野
支撑度	M		H	M	H
对应目标	目标1、2		目标2、3	目标3	目标1、2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1-2	简要概说本课程中的游戏所指，搜集学生关于游戏的态度和儿童观，梳理学生的观点并组织讨论，游戏概念及其对游戏生活的认识。	探究儿童的游戏世界是怎样的，明确本课程中游戏的概念和范围；采用价值澄清法追问学生的儿童游戏观，帮助学生形成健康的儿童游戏观；辨别不同的儿童游戏观，形成健康的儿童游戏观；掌握对不同游戏概念的理解，形成对游戏生活的正确认识。	新课入门：组织学生进行小组讨论。 课堂讨论：搜集学生对于游戏的态度和看法。编码学生观点进行小组讨论：对不同儿童游戏观的理解。谈话法帮助学生形成正确认识。	4	目标1、2
3-4	从桌游谈起——生活中的游戏叙事（学生成长记忆中的游戏记忆和体验）；掌握游戏理论流派。不同儿童观下的游戏价值，总结生活中的游戏与去游戏的生活，游戏的意义和价值。	通过联想游戏记忆和体验了解历史中的儿童游戏及游戏理论流派。厘清不同游戏观与游戏价值之间的联系，掌握不同游戏理论流派。比较生活中的游戏与去游戏的生活，理解游戏对于儿童生活的重要意义及作用。理解和掌握游戏的意义与价值。	课堂讨论：学生成长记忆中的游戏体验和回忆，阐明游戏理论流派。 指导学生阅读相关资料，学习不同儿童观下的游戏价值。引导学生进行探究式与个性化学习。通过讲授法展示重要内容的科学性和逻辑性。	4	目标1、2

5	电子游戏：电脑、游戏机和视频游戏。有组织的青少年体育活动。	了解当代儿童游戏的种类及新游戏的常见形式，了解有组织的游戏以及如何组织学生体育活动。	课堂讨论常见电子游戏的形式，小组为单位探究、尝试组织体育活动。	2	目标1、3
6-7	室内外的游戏；家庭环境与儿童游戏；室外游戏的场所；学校与游戏；儿童的早期教育与游戏；小学中的游戏。团队合作，分年级提供校园游戏创意方案，并配有教育视角的分析与说明。	知道儿童游戏的主要环境：室内外的游戏、家庭环境的游戏、儿童游戏的主要环境：室外游戏的主要场所和学校中的游戏。了解和掌握本专业领域内儿童的早期游戏和小学时期的主要游戏。采用团队合作的方法，突破习惯性认知模式，培养学生敢于创新的精神和能力形成校园游戏创意方案。	课堂讨论、学习儿童游戏的主要环境。 小组为单位汇报校园游戏相关内容，探究式学习，合作进行桌游设计，形成设计方案。	4	目标1、3
8	游戏作为评估和缓解压力的手段；一个高质量游戏的四个标准，几种关于游戏的心理治疗学观点及其现实意义。	学习和掌握压力环境下诊疗式游戏、游戏如何帮助压力释放以及游戏质量的监控。学习关于游戏的心理治疗的观点，认识游戏作为心理治疗的方式。	课堂讨论：游戏如何帮助压力释放及游戏质量的监控。 通过讲授法学习关于游戏心理治疗的观点，谈论儿童游戏的现实意义。	2	目标1、2

五、先修课要求与教学方法建议

选修学生需要学习《教育学原理》或相关课程，尤其关注对儿童的认识与理解部分。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：中国教育中的儿童观辨析。 评价方式：采用头脑风暴与课堂展示。	围绕论题表达出逻辑清晰的观点、论据有材料出处、近针对内容、不针对他人质疑。	目标 1、2	15%
2	评价内容：课堂游戏设计。 评价方式：采用小组合作进行桌游设计。	设计原则兼具教育性和娱乐性、游戏规则清晰、步骤明确。	目标 2、3	30%
3	评价内容：出勤。 评价方式：采用课堂签到或点名的方式。	缺勤 3 次取消成绩。	出勤	15%
期末评价	评价内容： 1.设计一款校园游戏。 2.提供游戏说明。(ppt、文本说明书) 3.道具开发。 评价方式：游戏设计资料包。	1.校园游戏 PPT 汇报。20 分。 2.小组合作单。30 分。 3.游戏说明书。20 分。 4.游戏道具开发。15 分。 5.态度分。15 分。	目标 1、2、3	40%

	（PPT、游戏说明书、游戏道具开发）			

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.李敏.儿童游戏与教育，北京师范大学出版社，2023。

2.李敏.游戏与学习——以游戏提升学生的生活质量，教育科学出版社，2010。

【学习资源】

1.W.George Scarlett 等.儿童游戏——在游戏中成长，中国轻工业出版社，2008。

2.尼尔·波兹曼.童年的消逝，广西师范大学出版社，2004。

3.凯瑟琳·贾维.游戏，四川教育出版，2006。

《红楼梦》鉴赏

Appreciation of A Dream of Red Mansion

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300128	课程属性		通识选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：30	实验学时：0	实践学时：2
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全校	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张平仁	教授		中文	

二、课程内容简介

本课程是全校人文核心通识选修课，授课对象为大一学生。内容包括《红楼梦》的作者及家世时代情况、作品思想主旨、人物形象、叙事技巧、文化内涵、红学研究等。旨在通过较深入阅读《红楼梦》，较全面地了解作者及其社会文化背景；掌握作品的思想主旨及对以往小说的超越；分析主要人物的基本形象、人生历程及功能作用；较精细地领悟作品的艺术魅力，在选读过程中提高古代小说阅读能力，了解一般叙事方法；更深入地理解人生，提高自身精神境界。

三、课程目标

1. 知识方面：通过阅读《红楼梦》原典，了解故事情节、人物关系、文化背景等，会背诵作品中的经典名句，能将各类知识整合起来进行运用。

2. 能力方面：能自主学习，学会辩证分析《红楼梦》中人物的复杂形象；能较好地掌握基本的艺术手法，理解文本背后的含义意图；放在当时的文化背景中去理解人物的思想及性格；与当代价值观相对照，分析作品的当代价值；会分

析评价当代红学发展的一些问题和现象，进行反思性研究。

3. 情感价值观方面：培养对传统文化的热爱和自信；通过欣赏作品，提升自我精神境界，提升道德修养，达到综合育人的目的。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			**3-1**					**8-1**		**10-1**	
支撑度			H					M		M	
对应目标			目标1					目标1，2，3		目标2，3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M	M	
对应目标			目标1、2、3	目标2、3	目标3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章作者家世	掌握作者、家世、成书等基本知识		2	目标1

2	第二章宝黛钗	宝黛钗形象分析	课堂讨论	2	目标1，2，3
3	第二章作品主旨	从宝黛钗形象差异引出作品主旨		2	目标1，2，3
4	第三章女性人物	金陵十二钗分析	课堂讨论	2	目标1，2，3
5	第三章女性人物	其他女性人物分析		2	目标1，2，3
6	第三章男性人物	主要男性人物形象分析		2	目标1，2，3
7	第四章叙事手法	回目的对比设计分析 1		2	目标1，2，3
8	第四章叙事手法	回目的对比设计分析 2	课堂讨论	2	目标1，2，3
9	第四章叙事手法	模糊叙事手法讨论		2	目标1，2，3
10	第四章叙事手法	其他叙事技巧讨论		2	目标1，2，3

11	第五章重点章回	1-20 回重点章回解读	课堂讨论	2	目标 1，2，3
12	第五章重点章回	21-40 回重点章回解读	课堂讨论	2	目标 1，2，3
13	第五章重点章回	41-60 回重点章回解读	课堂讨论	2	目标 1，2，3
14	第五章重点章回	61-80 回重点章回解读	课堂讨论	2	目标 1，2，3
15	第六章后四十回	后四十回的成就及价值讨论		2	目标 1，2，3
16	第七章研究现状	红楼梦研究现状梳理及评价		2	目标 1，2，3

五、先修课要求与教学方法建议

无先修课要求。自主阅读作品；阅读有关研究类论著，有自己的心得体会；课前按提示预习相关问题，提出疑问及观点；按内容需要安排专门的汇报讨论时间，事先准备讨论问题，计入平时成绩。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权　重 (%)
1	出勤。签到或抽查	每无故缺勤 1 次扣 2 分，总	目标 1, 2,	10%

		缺勤数达课时 1/3 时无学分	3	
2	方式：为课堂问题汇报 知识方面：了解《红楼梦》的基本情节及人物关系 能力方面：学会分析评价人物形象、主题思想、艺术特色 情感价值观：培养对传统文化的热爱和自信；借鉴书中人物，提升自身精神境界。	跟随课程内容进行评价反思，具体问题见讲义所附。符合题旨，论据简要准确，能分析细节艺术手法，分析合理，表达清晰，有自己的见解	目标 1，3	25%
3	方式：为创作性作业 能力方面：能将《红楼梦》的知识与理解迁移到当代生活情境中，有自己的发展创新。	以小说形式，将书中人物或情节化为当代生活中的人物及情境。符合体例要求，有独创性，细节丰富，符合原著人物的基本倾向。不少于 1500 字	目标 2	25%
期末评价	评价方式与内容 评价方式：纸笔测试 知识方面：掌握基本情节、人物及诗词名句 能力方面：学会分析评价人物思想、艺术特色 情感价值观：提升道德修养和精神境界	对《红楼梦》人物、情节、诗词的填写；对文本的艺术鉴赏；对其当代价值的思考运用。对文本掌握准确，论证细致有据，符合小说鉴赏原则，论述充分，能对当代价值及运用作出合理评价与反思，有创新性见解	目标 1, 2, 3	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：自编讲义。

参考文献：

中国艺术研究院红楼梦研究所校注《红楼梦》，人民文学出版社 2008 年；

张俊、沈治钧校注《新批校注红楼梦》，商务印书馆 2013 年；

蔡义江《红楼梦诗词曲赋鉴赏》，中华书局 2004 年；
胡文彬《红楼梦与中国文化论稿》，中国书店 2005 年；
王蒙《王蒙活说红楼梦》，作家出版社 2005 年。
其他教学资源：国学网 www.guoxue.com

《人力资源管理》教学大纲

一、课程信息

课程名称	人力资源管理				
	Human Resource Management				
课程编码	3290020		课程性质	选修	
课程类型	专业课程				
适用专业	信息系统与信息管理专业、大数据专业				
开课部门	管理学院		课程负责人	王瑞梅	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：24	实验：0	实践：8
授课语言	中文				
先修课程	管理学、组织行为学				

二、课程内容简介

在经济发展的诸因素中，人力资源是首要且最重要的因素之一，因为他既是价值创造的客体，也是价值创造的主体，不仅是财富形成的关键要素，也是经济发展的主要力量。人力资源的质量是一个国家或地区能否充分有效地利用物质资源、实现经济增长的极为重要的条件。管理学权威彼得•杜拉克说：“企业或事业惟一的真正资源是人。管理就是充分开发人力资源以做好工作。”因此，通过本课的教学，使学生能够认识到人力资源是“第一资源”的真正含义，了解并掌握有关人力资源管理的内容体系、理论和方法，不仅能够结合案例进行理论分析，更为如何提升自己价值建构认知体系，进而为适应实际工作需要打好管理基础。

三、课程目标

本课程学习目的在于一方面使学生系统掌握人力资源管理的理论内容，特别

是人力资源及人力资源管理的相关概念以及人力资源管理的六大模块，用所学理论知识联系实际问题进行深度思考。另一方面，开拓学生视野，扩展前沿理论知识，为就业和升学打好基础。

L01：理想信念与道德规范。热爱祖国，具有远大理想、高尚的道德品质和实事求是、勤奋创新的科学精神。具有不畏困难、勇往直前的钻研精神，具有正确的职业道德、职业操守和社会责任感。

L02：知识目标。掌握资源、人力资源、人力资源管理及六大模块的基础理论、基本环节和基本技能。

L03：专业素养。掌握运用理论分析和解决实际人力资源管理问题的基本能力。

L04：研究能力。具有发现问题、分析问题、解决问题的基本能力，能够运用所学的方法，发现、解决相关问题。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1	理想信念和道德规范	H、M	理想信念和道德规范	H、M
LO2	知识目标	H、M	知识目标	H、M
L03	专业素养	H、M	专业素养	H、M
L04	研究能力	H、M	研究能力	H、M

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 人力资源与人力资源管理概述 学时 8（支撑课程目标 1、2、3、4 ）

第一节 人力资源概述

第二节 人力资源管理概述

第三节 人力资源管理的理论基础（人性假设理论、激励理论）

第二章 职位分析与胜任素质模型 学时 4（支撑课程目标 1、2、3、4)

第一节 职位分析概述

第二节 职位分析的具体实施

第三节 职位说明书的编写

第四节 胜任素质模型

第三章 人力资源规划 学时 4（支撑课程目标 2、3)

第一节　人力资源规划概述

第二节　人力资源需求、供给的预测和平衡

第四章　员工招聘　学时 4（支撑课程目标 1、2、3、4）

第一节　员工招聘概述

第二节　招募的渠道与方法

第三节　员工甄选

第五章 培训与开发　学时 4（支撑课程目标 2、3、4）

第一节　培训与开发概述

第二节　培训与开发工作的具体实施

第三节　培训与开发的主要方法

第六章　绩效管理　学时 4（支撑课程目标 2、3、4）

第一节　绩效管理概述

第二节　绩效计划

第三节　绩效监控

第四节　绩效考核

第五节　绩效反馈

第七章 薪酬管理　学时 4（支撑课程目标 2、3）

第一节　薪酬管理概述

第二节　基本薪酬

第三节　可变薪酬

第四节　福利

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：管理学组织行为学

2.教学方法建议：本课程通过讲练结合、分组讨论、专题报告、课外延伸阅读、案例分析等方式进行，各环节应紧密配合，符合学生认知规律，并坚持理论知识和实践技能并重的原则。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
期末考核	开卷，百分制	60	1、2、3、4
平时成绩	平时表现	20	1、2、3、4
	考勤	20	1、2、3、4

3. 填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。(从考试当日开始计算)

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.选用教材：董克用、李超平,《人力资源管理概论》(第 5 版)，中国人民大学出版社，2019.7

2.参考文献

(1)《管理的实践》(美）彼得・德鲁克　机械工业出版社

(2)　《卓有成效的管理者》(美）彼得・德鲁克　机械工业出版社

(3)　《人力资源管理：获得竞争优势》(美）雷蒙德.a.诺伊等,中国人民大学出版社

(4)　《人力资源管理》(美）加里・德斯勒著，中国人民大学出版社

(5)《人力资源管理研究》，赵曙明著，中国人民大学出版社

(6)《人力资源管理译丛：人力资源战略》(美）詹姆斯.W.沃克著，中国人民大学出版社

(7)《人事管理经济学》，(美）爱德华．拉齐尔，三联书店

(8) 《人力资源管理实务及实例 》/，人力资源管理杂志社编 ，中山大学出版社

(9)《组织变革中的人力资源管理》 译著 人民邮电出版社

(10)《双面神绩效管理》第三册 许玉林译 电子工业出版

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材)；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《信息安全管理》教学大纲

(针对通识课)

一、课程信息

课程名称	信息安全管理 Information Security Management				
课程编码			课程性质	□必修 □√选修	
课程类型	3				
适用专业	全校本科生				
开课部门	管理学院		课程负责人	仝丽娟	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：27	实验：	实践：5
授课语言	中文				
先修课程	五				

二、课程内容简介

本课程通过学习信息安全管理的基本定义和概念，探讨信息安全管理的常用技术和工具，使学生认识到信息安全管理的重要性及其在现代社会中的应用，帮助学生全面了解信息安全管理的基本概念、原理和方法，探讨信息安全管理的常用技术和工具，基本掌握信息安全管理工作的流程，培养学生的信息安全意识和实践能力。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：掌握信息安全管理的基本定义和概念。

L02：理解信息安全管理的重要性以及其在现代社会中的应用。

L03：学习信息安全管理的基本理论和框架。

L04：探讨信息安全管理的常用技术和工具。

L05：基本掌握信息安全管理的流程，

L06：培养学生的信息安全意识和实践能力

课程目标	支撑毕业要求指标点【此列需要公共课部门根据各自学科特点，自行描述】	支撑程度	支撑培养目标指标点【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
LO1	信息安全知识与能力	H、M	信息安全的了解与认知	H、M
LO2	信息安全知识与能力	H、M	信息安全的了解与认知	H、M
L03	信息安全知识与能力	H、M	信息安全管理的方法与技术	H、M
L04	信息安全知识与能力	H、M	信息安全管理的方法与技术	H、M
L05	信息安全知识与能力	H、M	信息安全管理知识和方法的应用	H、M
L06	信息安全知识与能力	H、M		

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考2024版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第 1 章　绪论　（2 学时，目标 01-03）

1.1　信息安全

1.2　信息安全管理

1.3　信息安全管理的指导原则

1.4　信息安全管理的意义

1.5　信息安全管理的国内外研究发展

本章小结

习题

第 2 章　信息安全管理标准与法律法规　（2 学时，目标 01-03）

2.1　信息安全风险评估标准

2.2　我国信息系统等级保护标准

2.3　信息安全管理体系标准

2.4　ISO/IEC 27000 系列标准

2.5　信息安全法律法规

本章小结

习题

第 3 章　信息安全管理体系　(2 学时，目标 01-03)

3.1　ISMS 实施方法与模型

3.2　ISMS 实施过程

3.3　ISMS、等级保护、风险评估三者的关系

3.4　国外 ISMS 实践

本章小结

习题

第 4 章　信息安全风险评估　(6 学时，目标 01-06)

4.1　信息安全风险评估策略

4.2　信息安全风险评估过程

4.3　典型的风险分析方法

4.4　数据采集方法与评价工具

4.5　风险评估实例报告

本章小结

习题

第 5 章　信息系统安全测评　(4 学时，目标 01-06)

5.1　信息系统安全测评原则

5.2　信息系统安全等级测评要求

5.3　信息系统安全测评流程

5.4　信息系统安全管理测评]

5.5　信息安全等级保护与等级测评

5.6　等级测评实例

本章小结

习题

第 6 章　业务连续性与灾难恢复　(6 学时，目标 01-06)

6.1　业务连续性

6.2　灾难恢复

6.3　数据备份与恢复

本章小结

习题

第 7 章　信息系统安全审计　(6 学时，目标 01-06)

7.1　信息系统安全审计概述

7.2　安全审计系统的体系结构

7.3　安全审计的一般流程

7.4　安全审计的数据源

7.5　安全审计的分析方法

7.6　信息安全审计与标准

7.7　计算机取证

本章小结

习题

第 8 章　网络及系统安全保障机制　(4 学时，目标 01-06)

8.1　概述

8.2　身份认证技术

8.3　网络边界及通信安全技术

8.4　网络入侵检测技术

8.4.1　P2DR 模型

8.5　计算环境安全技术

8.6　虚拟化安全防护技术

本章小结

习题

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。。。。

六、考核方式

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考察	调查报告	60%	信息安全知识和方法的应用

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.选用教材：汤永利等:信息安全管理，电子工业出版社，2017

2. 参考书：

安葳鹏等:网络与信息安全,清华大学出版社，2024

张燕慧等:信息安全管理（第 3 版）,北京邮电大学出版,2017

张红旗等:信息安全管理（第 2 版）,人民邮电大学出版,2017

严承华等:信息安全管理,清华大学出版,2014

毕方明:信息安全管理,西安电子科技大学出版,2024

《管理信息系统概论》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">管理信息系统概论</td></tr>
<tr><td colspan="5">Management Information Systems</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3292011</td><td>课程性质</td><td colspan="2">通识选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">信息系统与信息管理专业、大数据专业</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">管理学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">王瑞梅</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：24</td><td>实验：0</td><td>实践：8</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">管理学、组织行为学</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

《管理信息系统概论》是信息管理与信息系统专业的核心必修课程。本课程主要讲授管理信息系统的概念、结构、特点等，通过其实际应用中的典型案例，介绍了其在国内外各行业中的应用状况，阐明其与企业管理信息化之间的关系。本课程重点在于通过实际案例分析，从理念上让学生明白管理信息系统的基本理论及其对于社会、国家发展的重要意义。讲述内容包括为什么学习管理信息系统、管理信息系统的理论基础、技术基础、基本内容，以及指导其的先进的管理思想和方法如 ERP、JIT、敏捷制造等，以及如何规划开发信息系统。

三、课程目标

本课程要求学生全面了解课程的性质、任务、内容及学习方法，明确课程的基本结构；较好地掌握管理信息系统的基本理论、原理和方法，并能在实习和实践中灵活运用；帮助学生树立系统化的思想，培养学生发现问题、分析问题、解

决问题的探究性学习能力，使其能够较好的跟踪现代管理信息系统的发展趋向，从而培养适应社会需求的信息系统咨询、应用与管理型人才。

L01：理想信念与道德规范。热爱祖国，具有远大理想、高尚的道德品质和实事求是、勤奋创新的科学精神。具有不畏困难、勇往直前的钻研精神，具有正确的职业道德、职业操守和社会责任感。

L02：知识目标。掌握资源、人力资源、人力资源管理及六大模块的基础理论、基本环节和基本技能。

L03：专业素养。掌握运用理论分析和解决实际人力资源管理问题的基本能力。

L04：研究能力。具有发现问题、分析问题、解决问题的基本能力，能够运用所学的方法，发现、解决相关问题。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1	理想信念和道德规范	H、M	理想信念和道德规范	H、M
LO2	知识目标	H、M	知识目标	H、M
L03	专业素养	H、M	专业素养	H、M
L04	研究能力	H、M	研究能力	H、M

四、教学内容、要求及进度安排

第 1 部分 信息时代：面临商业环境的变化 学时 9（支撑课程目标 1、2、3、4 ）

1 教学内容：

指明信息时代的特征，定义管理信息系统及其资源，描述形成当今经济环境的主要因素；介绍信息技术如何为企业创造竞争优势。辅以案例分析。

2 教学要点及要求：

理解信息时代的特征；理解管理信息系统是一个与时俱进的发展中的概念；掌握数据、信息、知识间转承起合的密切关系；掌握管理信息系统三大资源的特点、作用及地位；了解信息技术的强大功能，掌握利用信息技术为企业创造竞争优势的宏观思路与方法。

（思政要素： 讲述当今时代特征“全球化” 时，启发学生认识到经济全球化是一把

双刃剑，一方面，它开拓了视野，改善了人们的生活方式，加强了国与国间的联系，另一方面，它也给我国带来了挑战，尤其是思想文化意识形态方面的挑战。让学生思考如何正确应对经济全球化的挑战)

第 2 部分 管理信息系统理论基础知识　学时 6 (支撑课程目标 1、2、3、4)

1 教学内容：

管理基础知识概述；信息基础知识概述；系统及集成知识概述；案例分析

2 教学要点及要求：

了解管理信息系统主要应用场合与服务的各个管理层次----企业在社会中的地位与作用，了解管理的目的与意义、方法，加深管理信息系统概念的理解；掌握信息与信息系统的生命周期；掌握系统集成的意义、内容、目的，了解集成按不同角度分类的类型。

（思政要素：系统集成的趋势，就是在新技术的支撑下，越来越便于人类的工作、生活和学习，推动社会的发展和进步，就这个角度，启发学生思考现实中系统集成的案例、实际应用效果及存在问题，并积极探索解决思路和方法。）

第 3 部分 管理信息系统概述　学时 6（支撑课程目标 2、3、4 ）

1 教学内容：

介绍国内学者对管理信息系统的定义、发展过程、MIS 的抽象、概念、矩阵结构、与其他学科的关系等，从各个侧面启发学生如何认识和了解 MIS 的人机一体化系统的含义，辅以案例分析。

2 教学要点及要求：

理解管理信息系统是一体化人机系统的本质含义。

（思政要素：人机系统，本质即人与工具的关系，基于此，强调人的素质与社会责任感较工具，较人的专业技能更重要，因为它决定了工具使用的结果是造福于人类，还是给人类带来灾难，可辅以案例）

第 4 部分 现代化管理方法　学时 4（支撑课程目标 1、2、3、4 ）

1 教学内容：

介绍常用现代化管理方法：MPPⅡ、ERP、JIT、OPT 等，重点介绍由 MRP—闭环 MRP-- MPPⅡ--ERP 的发展过程，与 ERP 的工作流程与模块组成；案例

分析

2 教学要点及要求：

理解各种现代化管理方法的内涵、原理与作用，理解各种管理方法在 MIS 应用中的统一，掌握 ERP 的理论发展历程及其核心管理思想。组织学生进行专题讨论，就 ERP 在国内外企业的应用情况、面临问题、现有软件系统的特点及各种系统如 JIT、SCM、CRM、KM、EIS 等的整合与应用进行交流，开阔视野，提高认识问题的高度与能力。

（思政要素：根据管理社会性与自然性的特点，让学生认识到国外管理思想先进性的同时，更要意识到西方国家与我国文化意识形态的不同，建立以“取其精华，去其糟粕”的正确态度去引进和学习之。）

第 5 部分 企业流程重组 学时 4（支撑课程目标 2、3、4 ）

1 教学内容：

概念的渊源、理论提出者的简历，流程充足的目的与意义，框架与方法；海尔“市场链流程再造”大案例分析

2 教学要点及要求：

掌握流程重组思想的内涵，着重于从根本性、彻底性、考核企业绩效的关键指标上来理解流程重组对于企业生存和发展的深刻内涵。

（思政元素：通过案例分析，说明任何重组必须以顾客满意、人民满意为主旨，以为满足社会需求为主旨，民生决定一切。）

第 6 部分 MIS 战略规划和开发方法 学时 3（支撑课程目标 2、3、4 ）

1 教学内容：

通过案例分析，让学生了解 MIS 战略规划对于企业信息化的意义；介绍企业战略规划的内容，阐述其与决策、企业风险的关系，说明 MIS 战略规划与企业战略规划的必然关系，系统介绍 MIS 战略规划的内容、本质、三种方法（关键成功因素法、战略目标及转移法、企业系统规划法）。

2 教学要点及要求：

了解战略规划的基本概念、特点与 MIS 战略规划的关系；掌握 MIS 战略规划的三种方法的特点及有机结合。

（思政要素：企业战略犹如党的正确指导方针，指导企业的日常运营与发展。）

五、先修课要求及教学方法建议

先修课程：管理学原理，信息管理导论，生产运作管理

教学方法建议：PPT 教案，课堂教学，专题报告，案例分析与讨论，课后作业，联系实际的思考，管理信息系统学科前沿的关注等等。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
期末考核	闭卷，百分制	60-70%	1、2、3、4
平时成绩	平时表现	15-20%	1、2、3、4
	考勤	15-20%	1、2、3、4

4. 填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.选用教材：薛华成主编，《管理信息系统》（最新版），清华大学出版社

2.参考文献

（1）《管理信息系统》（原书第 15 版），肯尼斯 C.罗顿等著，黄丽华等译，

机械工业出版社。

(2)《管理信息系统》(最新版)，黄梯云著，高等教育出版社。

(3)《信息时代的管理信息系统》(原书第 15 版)，斯蒂芬.哈格著，机械工业出版社。

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材)；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《经济学思维》教学大纲

(针对通识课)

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">(中文)经济学思维</td></tr>
<tr><td colspan="5">(英文)The Economic Way of Thinking</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3292008</td><td>课程性质</td><td colspan="2">□必修 √选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">√通识课程 □专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">全校各专业</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">管理学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">蒋景媛</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：是</td><td>实验：</td><td>实践：</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

本课程是一门校级公选课程，属于经济学通识课。本课程保留经济学入门课的特色，尽量少采用经济学专业术语、图表和公式。运用通俗语言介绍经济学的基本原理。帮助同学们理解经济学中的经济学智慧，开启经济学的旅程。

作为入门课程,《经济学思维》尽量避免枯燥的理论和抽象的模型，着眼于经济学的本质特征，即关于人的理性决策和认识选择的成本。本课程的主要内容包括为什么资源是稀缺的；为什么世界上没有免费的午餐；为什么会存在竞争、为什么人们需要合作、怎样合作，以及企业家精神与创新等等，并增进对财政、税收、货币及其功能、混合经济等现象的认识。

三、课程目标

经济学是社会科学的基础学科之一，而不仅仅是经济学专业学生的必修课。《经济学思维》是大学人文社科通识教育的核心课程之一。本课程的目的在于普及经济学基础和思维方式，增进同学们对于真实世界的市场经济的基本理解；增强经济学基础素养和国际视野；理解经济运行的基本原理；并且，使学生提升通过经济学基本思维方式的理解和学习做出决策的能力。

L01：培养具有爱国主义精神和社会主义核心价值观的优秀人才；

L02：具有国际视野，理解市场经济与竞争的本质；

L03：掌握经济学的思维方式；

L04：提升学生观察和理解经济现象的能力；

L05：具备创新思维和企业家精神。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
LO1	具备理想信念	H	具备理想信念与道德规范	H
LO2	具有家国情怀	H	具备国际视野	H
L03	具备专业素养	H	具备扎实专业素养	H
L04	具备人文精神	M	具备创新发展能力	M
L05	具备创新能力	H	具备综合优良素质	H

四、教学内容、要求及进度安排

1 导论（2 学时，支撑课程目标 1、2）

1.1 真实世界的经济学

1.2 经济学的思维方式

2 经济学的方法论（一）（2 学时，支撑课程目标 3）

2.1 社会科学与自然科学的差异

2.2 经济学范式

3.经济学的方法论（二）(2 学时，支撑课程目标 3)

3.1 边际分析

3.2 自利与理性

4 市场过程（2 学时，支撑课程目标 1、2、3)

4.1 作为过程的市场机制

4.2 机会成本

5 偏好、需要与需求（2 学时，支撑课程目 2、4)

5.1 个人偏好

5.2 需要与需求

6 稀缺性与价格的决定（2 学时，支撑课程目标 2、3)

6.1 稀缺性

6.2 价格机制与企业

7 经济计算与经济效率（2 学时，支撑课程目标 2、3、4)

7.1 经济学中效率的含义

7.2 协调视角下的效率

8 迂回生产（2 学时，支撑课程目标 1)

8.1 迂回生产的现象

8.2 再论迂回生产

9 财富的本质（2 学时，支撑课程目标 1)

9.1 财富的种类

9.2 财富创造的源头

10 劳动分工与消费者主权（2 学时，支撑课程目标 2、4)

10.1 劳动分工与专业化

10.2 消费者主权的含义

课堂讨论：“顾客就是上帝”

11 企业家精神与竞争（2 学时，支撑课程目标 3、5)

11.1 企业家精神与不确定性

11.2 创新与创业

12 货币、资本与利息（2 学时，支撑课程目标 3、4)

12.1 货币的起源与职能

12.2 资本异质性

13.货币、资本与利息（2 学时，支撑课程目标 3、4）

13.1 利润

13.2 投资与利息

14 新经济（2 学时，支撑课程目标 1、3、4、5）

14.1 平台经济

14.2 人工智能否代替人的工作?

课堂讨论：人工智能的探讨

15 关税与国际贸易（2 学时，支撑课程目 2、3、4、5）

15.1 自由贸易

15.2 关税

16.课程总结（2 学时，支撑课程目标 1、4）

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、提问、课外延伸阅读相结合。

六、考核方式

1.考核目标：随堂考试

2.考核方式与考核要求

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
期末课程作业	开卷	60%	目标 2、4
出勤、课堂讨论及作业	参与讨论或提交作业	40%	目标 1、3、4、5

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：

《经济学思维》课程讲义及课件

2.参考教材：

冯兴元，朱海就，黄春兴，《经济学通识课》，海南出版社，2020.8 出版（2023.4 重印）

3.参考文献

案例资料来源：网络资料收集、整理及编写。

4.课程网址：

企业微信课程群

通识课《管理学原理》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">管理学原理</td></tr>
<tr><td colspan="5">Principles of Managements</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3292010</td><td>课程性质</td><td colspan="2">通识</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">人文精神与社会认知</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">所有</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">管理学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">王瑞梅</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：32</td><td>实验：0</td><td>实践：0</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

《管理学原理》通识课程，通过理论、案例教学、学生团队研讨等方式，帮助学生正确理解管理的概念，掌握管理的普遍规律、基本原理和一般方法，展示当代组织管理实践中的管理创新，提升学生的人文精神和社会认知，改善情绪、时间、人财物等资源的配置能力，习得科学地解决学习和生活问题的能力。

三、课程目标

21 世纪，组织和管理者面对的环境发生了巨大变化，我们希望通过本课程的学习，帮助学生把握管理学科的系统框架，了解和掌握管理学的基本理论和基本方法，能在新环境下以不变应万变。同时，学习国内外管理研究的最新进展，提升个人素质，建立全球观和大局观，遵守管理道德，承担社会责任。通过案例教学和自我学习，加深学生对现有理论和方法的理解，并不断创新和提高。

L01：理想信念与道德规范。热爱祖国，具有远大理想、高尚的道德品质和实事求是、勤奋创新的科学精神。具有不畏困难、勇往直前的钻研精神，具有正确的职业道德、职业操守和社会责任感。

L02：知识目标。了解管理学的学科特点、掌握管理的基本知识，把握管理的本质及现实作用，建构管理学的知识体系，掌握基本理论、分析方法与管理工具的使用。

L03：专业素养。掌握运用理论分析和解决实际个人和组织管理问题的基本能力。

L04：研究能力。具有发现问题、分析问题、解决问题的基本能力，能够运用所学的方法，发现、解决相关问题。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1	理想信念和道德规范	H、M	理想信念和道德规范	H、M
LO2	知识目标	H、M	知识目标	H、M
L03	专业素养	H、M	专业素养	H、M
L04	研究能力	H、M	研究能力	H、M

四、教学内容、要求及进度安排

第 1 章 管理概述（4 学时）（支撑课程目标 1、2、3、4 ）

教学内容：

管理的基本概念和认知，管理的基本职能，管理的性质、目的；管理者的定义、类型，管理者的技能及角色；学习管理的意义；案例分析。

教学要点及要求：

使学生理解管理的内涵，把握管理的目的，通过对管理性质的学习，能正确分析现实中各种理论中西合璧的本质所在。

第 2 章 管理环境（2 学时）（支撑课程目标 2、3、4 ）

教学内容：

管理环境的定义、组成；管理想象征论与管理万能论；当前管理环境的特点；管理的环境分析；组织文化；社会责任与管理道德；全球化与跨文化管理；案例分析。

教学要点及要求：

使学生能够识别组织文化的十个特征、区分文化类型；了解组织文化对管理实践的影响；理解管理的一般环境和任务环境；了解环境对组织行为的约束；理

解组织的社会责任和管理道德；掌握全球化背景下和跨文化管理的作用。

第 3 章管理思想与理论沿革（4 学时）（支撑课程目标 2、3 ）

教学内容：

中国管理思想的萌芽；西方管理思想的萌芽；科学管理理论的创建；古典组织理论；行为科学理论的创建；管理理论丛林；案例分析。

教学要点及要求：

使学生了解各个时期的主要管理思想的演变历程；了解主流管理理论的产生背景，理解与掌握其研究方法和主要观点。

第 4 章 决策（4 学时）（支撑课程目标 1、2、3、4 ）

教学内容：

决策概述；决策的类型；决策理论；决策过程；定性决策方法；定量决策技术；案例分析。

教学要点及要求：

使学生能够了解决策及其在管理中的地位；了解决策制定过程和步骤；了解常规决策和非常规决策；理解确定性、风险性和不确定性决策的情况；理解和掌握决策过程的步骤；理解和掌握定性和定量决策方法的原理。

第 5 章 计划（2 学时）（支撑课程目标 2、3)

教学内容：

计划的概念与分类；计划步骤和计划评价标准；计划工作的原则；现代计划技术与方法；案例分析。

教学要点及要求：

使学生能够了解管理计划及其重要性；能够识别和分析计划的类型及其相互之间的关系；了解和掌握计划步骤和计划评价标准；理解和掌握计划工作的原则；了解现代常用的计划技术与方法。

第 6 章 组织（4 学时）（支撑课程目标 2、3 ）

教学内容：

组织概述；组织设计的基本原则；组织设计的相关因素；组织设计的程序；一般组织结构的设计；新型组织结构的设计；组织变革；案例分析。

教学要点及要求：

使学生能够了解组织和组织分类；理解和掌握组织设计的原则；了解组织设计的相关因素和程序；理解职能型结构、矩阵结构分权型结构的特点；理解虚拟组织的特征。

第 7 章 领导（6 学时）（支撑课程目标 1、2、3、4 ）

教学内容：

领导者与管理者；特质理论；领导方式理论；领导行为理论；领导权变理论；激励理论；案例分析。

教学要点及要求：

使学生能够理解领导者与管理者的差异；了解特质理论的基本观点；理解领导方式理论的主要观点；了解领导行为理论的主要观点；理解领导权变理论的实质；理解和掌握有效激励员工的方法。

第 8 章 沟通及冲突（4 学时）（支撑课程目标 1、2、3、4 ）

教学内容：

沟通过程；沟通方式；沟通渠道；有效沟通的障碍；有效沟通的基础与方法；冲突及其解决方式；案例分析。

教学要点及要求：

使学生能够了解沟通在管理中的作用；了解沟通过程；理解和掌握常用的沟通方式和沟通渠道；了解有效沟通的障碍及其产生原因；理解和掌握组织进行有效沟通的基础与方法。

第 9 章控制（2 学时）（支撑课程目标 2、3 ）

教学内容：

控制的定义；控制过程；控制的基本类型；有效控制原则；有效控制的特性；案例分析。

教学要点及要求：

使学生能够了解控制的作用；了解控制过程；理解和掌握控制的基本类型；掌握有效控制原则和特性。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：本课程通过讲练结合、分组讨论、专题报告、课外延伸阅读、案例分析等方式进行，各环节紧密配合，符合学生认知规律，并坚持理论知识和实践技能并重的原则。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
期末随堂考试	开卷，百分制	70	1、2、3、4
平时成绩	平时表现	10	1、2、3、4
	考勤	20	1、2、3、4

3. 填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。(从考试当日开始计算)

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.选用教材:《管理学—原理.方法.案例》，孙元欣主编，科学出版社

2.参考文献

(1)《管理的实践》，（美）彼得·德鲁克，机械工业出版社

(2)《卓有成效的管理者》，（美）彼得·德鲁克，机械工业出版社

(3)《管理学—原理·方法·案例》，孙元欣主编，科学出版社

(4)《管理学原理》(英文版)，斯蒂芬.罗宾斯著，中国人民大学出版社

(5)《管理学原理》，罗珉著，科学出版社

(6)《管理学：构建新时代的竞争优势》，托马斯.S.贝特曼等著，王雪莉译，

中国财经出版社

(7)《管理学—现代的观点》(第 3 版)，芮明杰主编，格致出版社

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材)；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《文史哲基础与方法导引》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">文史哲基础与方法导引</td></tr>
<tr><td colspan="5">Introduction to the Fundamentals and Methods of Humanities</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">2059003</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修 ☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程 ☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">所有专业</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">教务处</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">钱益汇</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：</td><td>实验：</td><td>实践：</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

本课程为文史哲拔尖创新班大类通识课程。文史哲大类主要包含文学、历史学和哲学三大主干学科，是以文学、历史、哲学为核心的人文学科集合，注重对文化、思想与社会演变的系统性研究。三者研究内容和方法虽各有侧重，但都以人类精神活动为核心对象。课程拟通过多维度、深层次的学术实践和思想碰撞，以文本阐释、历史考证与思辨批判等方法来共同构建人文研究的基础框架，持续推动人文精神与社会现实的对话，为理解人类文明提供不可或缺的智识根基。

三、课程目标

知识构建方面：掌握文史哲三大学科基础概念与核心方法论，理解中西文明关键历史阶段的思想演变脉络。

能力培养方面：训练批判性阅读、跨文本分析与逻辑论证能力，习得将历史语境、哲学思辨与文学表达结合的研究视角。

价值导向方面：培养人文关怀与伦理反思意识，建立文化比较的宏观视野，破除学科壁垒。

四、教学内容、要求及进度安排

第一讲 人文文化的意义与价值

第二讲 可能世界和意义世界

第三讲 逻辑悖论面面观

第四讲 柏拉图的“洞穴比喻“和厄尔神话

第五讲 从考古发现看文字的起源与发展

第六讲 多学科方法与文史资料的解读

第七讲 全球史漫谈

第八讲 世界历史的整体性与多样性

第九讲 博览勤思，切莫随人说短长

第十讲 中华民族共同体背后的语言基因

第十一讲 从交际属性看汉语的文化传统

第十二讲 人工智能与当代文学批评

第十三讲 在诗歌与哲学、历史之间

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

六、考核方式

本课程为历史学、文学两个拔尖基础学科 2.0 基地通识必修课，文科实验班是否作为通识必修由专业自定，其他专业一律为通识选修课。

考核方式为平时考核占 30%，期末作业占 70%。

平时考核形式为课堂考勤，总学时数的三分之一时间未到课，计为零分。

期末作业要求撰写一篇学术论文, 学生可从授课教师布置作业中选择一项为论文选题方向，论文字数不少于 3000 字，要求符合学术规范。

《时尚文化研究》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">时尚文化研究</td></tr>
<tr><td colspan="5">Popular Culture Study</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3041014</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修 ☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程 ☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">各专业</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">教育学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">刘一玮</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：</td><td>实验：</td><td>实践：</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

本门课程是通识选修课程，主要目的是对学生开展美育教育，开拓学生视野与眼界，给学生介绍时尚流行的趋势，分析时尚文化形成的原因、特点、阶级性等，使得学生能够在这个“娱乐致死”的消费社会中保持自己的独立性，不要随波逐流。

三、课程目标

本课程立足于培养德智体美劳全面发展的社会主义事业建设者和接班人的目标，培养学生的美育素养，坚持美育理论与实践的有机结合，通过了解广义上的时尚现象，解析其背后所蕴含的原因、特征与发展趋势，帮助学生树立争取的消费观，提高自身审美素养，端正生活态度。

L01：理想信念塑造。热爱社会主义祖国，热爱中华民族传统文化，通过捕

捉时尚现象中的文化实体与文化意识，揭示其中包含的社会主义核心价值观，增强学生的文化自豪感与自信心。

L02：时尚知识积累。提升美育素养，丰富学生时尚文化知识与视野，促进其形成复合型的知识结构。

L03：专业素养培养。了解时尚领域的法律知识，熟悉应为、可为及禁为的领域。

L04：研究能力培养。透过时尚文化现象具有发现时尚背后实际问题的能力，能够运用自身专业知识和方法寻找解决问题的途径。

L05：国际视野和交流能力培养。具备宽厚的文化修养，熟悉了解国际上时尚文化信息的途径，能够参与国际文化交流。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	理想信念	H	具备理想信念	H
L02	时尚知识	H	具备时尚知识	H
L03	专业素养	M	具备扎实专业素养	M
L04	研究能力	M	具备一定研究能力	M
L05	国际交流能力	M	具备国际视野	H

四、教学内容、要求及进度安排

第一章　导论　　3 学时　支撑目标 L04

学习目的与要求

1、理解时尚文化是一种重要的社会现象。

2、掌握时尚的特点、时尚的阶级性。

第一节　为什么开设这门课

一、为学生开阔视野，增加人文素养与审美素养

二、对各种时尚的流行保持理性的态度

第二节　时尚文化是什么

一、文化

二、文化的分类

三、时尚文化、流行文化、大众文化、垃圾文化

第二章　时装文化　　12 学时　支撑目标 L01、L02、L04、L05

学习目的与要求

1、理解时装是一个专业化体系

2、掌握时装是以科学与美学为基础

第一节　时装的含义

一、时装系统的产生与发展

二、时装与传统服饰

第二节　女装与男装

一、女性为什么比男性更加追求时尚

二、为什么会以消瘦为美?

三、女装的特点

四、男装的单一性

第三节　中国传统服饰文化

一、古诗词话服饰

二、汉服文化发展

第四节　现代时装文化

一、极简时尚史

二、秀场大观

第三章　电影、电视剧和广告　　12 学时支撑目标 L01、L02、L03、L04

学习目的与要求

1、理解电影是机械复制时代的一门艺术。

2、掌握电视的政治经济学，广告与日常生活密不可分。

第一节　电影

一、机械复制时代艺术作品的消逝

二、电影艺术的构成

三、烂片分析

四、中国电影的现状及趋势

五、电影观摩及讨论

第二节　电视剧

一、电视剧的流行

二、肥皂剧：专为女性而作?

三、我们为什么要追剧?

四、电视剧的政治经济学

五、美剧案例分析

第三节　广告

一、消费社会的特点

二、买与卖

三、广告无处不在

四、广告的美学基础与心理学基础

第四章 咖啡与茶文化 5 学时 支撑目标 L01、L02、L05

学习目的与要求：

1、了解咖啡与茶的起源

2、掌握咖啡种类与茶的分类

第一节 咖啡的文化

一、咖啡文化的起源

二、咖啡的种类

第二节 茶文化

一、中国茶文化起源

二、茶的种类与茶艺

五、先修课要求及教学方法建议

1、 教学策略：采用讲授、讨论、读书与影片指导等方法进行教学，了解学生学习、思考情况，不断调整授课内容和方式。

2、 方法建议：通过课堂研讨、观摩电影及视频学习等方式，增强课程的生动性，提高学生的参与度与接受能力。

六、考核方式

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
平时考查	考勤、课堂参与	50%	L03
期末考查	提交论文	50%	L04

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.教材：梁童:《极简时尚史》，北京联合出版有限公司 2020 年版。

2.参考资料：

[法]多米尼克·古维烈:《时尚简史》，漓江出版社 2018 年版。

[美]艾米·奥德尔:《秀场后排故事：一个真实的时尚圈》，重庆大学出版社 2017 年版。

[法]迪奥:《迪奥的时尚笔记》，重庆大学出版社 2015 年版。

美梅狐狸:《图解中国传统服饰》，江苏科学技术出版社 2019 年版。

戴锦华:《电影理论与批评》，北京大学出版社 2007 年版。

刘晔原:《电视剧批评与欣赏》，中国人民大学出版社 2004 年版。

杨孝鸿:《中国时尚文化史》宋元明卷，山东画报出版社 2000 年版。

3.相关教学资源网址：

https://www.bilibili.com/video/BV1zs411q7dF/?spm_id_from=333.337.search-card.all.click

https://www.bilibili.com/video/BV1m54y1X7NX/?spm_id_from=333.337.search-card.all.click

腾讯视频电影《穿 prada 的女王》

《教育与人生》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">(中文)教育与人生</td></tr>
<tr><td colspan="5">(英文)Education and Life</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3042301</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修　　☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程　☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">全校本科生</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">教育学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">罗爽</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：32</td><td>实验：0</td><td>实践：0</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

本课程将为我们解答教育与人生的重大问题提供非常有益的启示和帮助。将通过特级教师专题讲座、经典教育案例分析等方式，以教育理想与信念、教育意义与价值、教育与社会发展、教育与美好生活以及教师的教育人生等内容，激发大学新生的教育兴趣，促进他们树立崇高的教育理想，开启他们的教育智慧，达到引领他们的教育人生之目的。

三、课程目标

1. 理解教育的内涵。
2. 理解教育的意义与价值。
3. 理解教育与个人发展及社会发展中关系。
4. 理解教师职业的特征及专业发展。

5. 树立崇高的教育理想，具备一定的教育智慧。

四、教学内容、要求及进度安排

（一）绪论 学时 3

主要内容：

1.如何度过大学四年的教育人生

2.“教育与人生”课程讨论什么

教学要求：理解大学的内涵与意义；理解通识教育与专业教育的内涵；了解大学的学习方法；了解“教育与人生”课程的基本内容和考核方式。

（二）教育是什么 学时 6

主要内容：

1.“教育”的词源

2.中西方关于“教育”的若干重要命题

3.“教育”的定义

教学要求：了解教育的词源；了解中西方关于“教育”的若干重要命题；理解教育的深刻内涵。

（三）教育是有用的吗 学时 3

主要内容：

1.“新读书无用论”的表现与实质

2.如何理性分析“新读书无用论”

教学要求：了解“新读书无用论”的表现与实质；正确评价“新读书无用论”；理解教育的功能与意义。

（四）教育与家庭 学时 3

主要内容：

1.教育：家庭承担还是学校承担?

2.教育：家庭何为?

教学要求：了解现代公共教育的产生发展；理解家庭教育与学校教育的关系；正确认识“在家上学”现象；掌握家庭教育的原则与方法。

（五）反思学校教育 学时 3

主要内容:

1.观看教育影片《死亡诗社》

2.反思学校教育问题

教学要求: 了解学校教育的内涵；理解学校教育的问题。

（六）教育公平 学时 3

主要内容:

1.教育公平意味着什么?

2.中国的教育公平问题

3.相关政策建议

教学要求:理解教育公平的内涵；理解分析中国的教育公平问题；理解解决中国教育公平问题的政策建议。

（七）教师是一门什么样的职业 学时 6

主要内容:

1.教师职业的产生与发展

2.教师职业的基本特征

3.特级教师讲述教师专业发展生涯

教学要求:了解教师职业的发展沿革；理解教师职业的基本特征；理解教师专业发展的途径。

（八）学习成果展示 学时 3

主要内容: 学生课堂展示本课程的学习成果

教学要求: 分组展示课程学习成果

（九）期末复习与答疑 学时 3

主要内容:

1.梳理复习本学期课程内容

2.解答学生疑问

教学要求: 了解课程主线；理解掌握课程核心内容

五、先修课要求及教学方法建议

1、先修课要求：无。

2、教学方法建议：鼓励学生多参与课堂讨论，充分发挥学生的主观能动性，重视提高学生的知识运用能力。

六、考核方式

1. 出勤与课堂表现：20%
2. 平时作业（课堂作业、小组汇报等）：30%
3. 期末考试：50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：

自编讲义，综合多本参考书目。

参考资料：

1.哈佛委员会:《哈佛通识教育红皮书》，北京大学出版社，2010 年。

2.[美]丹尼尔·科顿姆（著），仇蓓玲、卫鑫（译）:《教育为何是无用的》，江苏人民出版社，2005 年。

3.[意]亚米契斯:《爱的教育》，华东师范大学出版社，1995 年。

4.约翰·杜威著:《学校与社会·明日之学校》，赵祥麟、任钟印、吴志宏译，人民教育出版社，2008 年。

5.依万·伊利奇著:《非学校化社会》，吴康宁译，桂冠图书公司，1994 年。

6.达尼埃尔·佩纳克著:《上学的烦恼》，李玉民译，人民文学出版社，2010 年。

7.保罗·朗格朗著:《终身教育引论》，保周南照、陈树清译，中国对外翻译出版公司，1985 年。

8.联合国教科文组织:《学会生存——教育世界的今天和明天》，教育科学出版社，1996 年。

9.联合国教科文组织:《教育——财富蕴藏其中》，教育科学出版社，1996 年。

10.[苏]B.A.苏霍姆林斯基著，杜殿坤编译:《给教师的建议》，教育科学出版社，2000 年。

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材)；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《西方教育家教育实践课程名称》教学大纲

(针对通识课)

一、课程信息

课程名称	西方教育家教育实践				
	Educational practice of western educators				
课程编码	3042303		课程性质	☐必修 ☑ 选修	
课程类型	☑ 通识课程 ☐专业课程				
适用专业	全校所有专业				
开课部门	教育学院		课程负责人	丁永为	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：☑	实验：	实践：
授课语言	汉语普通话				
先修课程	无				

二、课程内容简介

课程目的在于使学生了解西方主要教育思想家的教育哲学及其教育实践的过程和意义，进而激发学生对西方教育思想的强烈兴趣，并以此为基础，深入分析当前国内外主要教育理论和实践。课程采用讲座和讨论结合的方式，采用多媒体教学设备，注意相关教学视频的采用。教育家将主要包括苏格拉底、柏拉图、裴斯泰罗齐、赫尔巴特、杜威、蒙台梭利、苏霍姆林斯基等。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：培养教师专业精神，具备立德树人意识

L02：具备较广阔的教育视野，有综合优良素质

L03：具备较为扎实的教育专业知识、技能技巧

L04：具备教育教学创新意识和专业发展能力

L05：具备全球意识，有一定跨文化交流思维和实际能力

课程目标	支撑毕业要求指标点【此列需要公共课部门根据各自学科特点，自行描述】	支撑程度	支撑培养目标指标点【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
LO1	培养教师专业精神，具备立德树人意识	H、M	具备理想信念与道德规范	H、M
LO2	具备较广阔的教育视野，有综合优良素质	H、M	具备综合优良素质	H、M
L03	具备较为扎实的教育专业知识、技能技巧	H、M	具备扎实专业素养	H、M
L04	具备教育教学创新意识和专业发展能力	H、M	具备创新发展能力	H、M
L05	具备全球意识，有一定跨文化交流思维和实际能力	H、M	具备国际视野	H、M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考2024版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 柏拉图

第一节 阿加德米学园

一、 柏拉图生平

二、 阿加德米学园兴衰

第二节 论教育目的和功能

一、 教育目的（哲学王）

二、　教育功能（青年和老年的柏拉图对此有不同的观点）

第三节 论教育的阶段、课程和教学

一、　教育的阶段

二、　课程（四艺）

三、　教学（学习即回忆）

第四节 论德育

一、德育的目的与功能

二、德育何以可能（知识即美德）

结语

复习题

进一步思考的问题

推荐阅读书目

第二章 昆体良

第一节 雄辩术学校

一、　昆体良生平

二、　雄辩术学校概况

第二节 论教育目的和功能

一、　教育目的（雄辩家）

二、　教育功能（个人发展与国家需要）

第三节 论教育的阶段、课程和教学

一、　教育的阶段（需要指出与柏拉图的观点的不同）

二、　课程（七艺在内的广博课程）

三、　教学（集体教学优于个别教学）

结语

复习题

进一步思考的问题

推荐阅读书目

第三章 夸美纽斯

第一节 教育实践

一、 夸美纽斯生平

二、 校长生涯

第二节 论教育目的和功能

一、 泛智论

二、 双重目的论

三、 教育功能（进步性与保守性的矛盾）

第三节 论教育管理

一、 国家教育管理

二、 学校教育管理

三、 班级管理

第四节 论教学

一、教学原则

二、学年制

三、班级授课制

结语

复习题

进一步思考的问题

推荐阅读书目

第四章 卢梭

第一节 作为家庭教师的卢梭

一、卢梭生平

二、作为家庭教师

第二节 论教育目的和功能

一、培养自然人

二、个人主义的教育功能观

第三节 论教学

一、消极教育
二、直观教学
三、生活教学
第四节 论女子教育
一、时代背景
二、女子教育过程
三、评价

第五章 裴斯泰罗齐
第一节 教育实践
一、裴斯泰罗齐生平
二、早期教育实践
三、后期教育实践
第二节 论要素教育
一、教育心理学化
二、要素教育
第三节 论初等学校各科教学
一、语言教学
二、几何教学
三、算术教学
四、体育
结语
复习题
进一步思考的问题
推荐阅读书目

第六章 赫尔巴特
第一节 作为家庭教师的赫尔巴特
一、 赫尔巴特生平

二、　作为家庭教师
第二节 论德育
一、教育的双重目的（与夸美纽斯的不同）
二、五种道德观念
三、教育性教学原则
第三节 论课程
一、　心理学基础
二、　课程分类
三、　课程设计原则
第四节 论教学
一、学习理论
二、教学形式阶段理论
结语
复习题
进一步思考的问题
推荐阅读书目

第七章 杜威
第一节 实验学校
一、　杜威生平
二、　实验学校中的教育实践
第二节 论教育的本质
一、教育即经验的重组或改造
二、教育即生活
三、教育即生长
第三节 论课程与教学
一、课程的社会性
二、从做中学
第四节 论德育

一、教育中的民主

二、德育过程

结语

复习题

进一步思考的问题

推荐阅读书目

第八章 蒙台梭利

第一节 儿童之家

一、蒙台梭利生平

二、儿童之家实验

第二节 儿童心理学

一、儿童心理发展的特点

二、儿童心理发展的阶段

第三节 学前教育学

一、论教学环境（有准备的环境）

二、以工作为中心的课程

三、感官教育

四、智育

结语

复习题

进一步思考的问题

推荐阅读书目

第九章 苏霍姆林斯基

第一节 帕夫雷什中学

一、苏霍姆林斯基生平

二、帕夫雷什中学的教育实践

第二节 论教育目的

一、培养共产主义的建设者
二、五育一体（与蔡元培五育并举说比较）
第三节 论教学
一、教育与教学的统一（与赫尔巴特的比较）
二、教学与发展的统一
三、“两套教学大纲”
第四节 论学校管理
一、校长学
二、教师管理的目的和原则
三、学生管理的目的和原则
结语
复习题
进一步思考的问题
推荐阅读书目

第十章 保罗·弗莱雷
第一节 扫盲教育
一、保罗·弗莱雷生平
二、扫盲教育实践
第二节 被压迫者教育学
一、解放作为教育目的
二、教育不是储蓄
第三节 希望教育学
一、希望与民主教育的生存
二、教师的希望
结语
复习题
进一步思考的问题
推荐阅读书目

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合

六、考核方式

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考查	提交不少于1500字的论文	70%	L1-L5
考勤	缺勤4次，本门课程重修。	10%	L1
课堂表现	积极提问和与教师课内外研讨交流	20%	L2、L3、L4

七、教材、参考文献与其他教学资源

选用教材：单中惠主编：西方教育思想史[M].教育科学出版社，2008年版。

参考文献：

吴式颖主编：外国教育史教程[M].人民教育出版社，1999年版。

张斌贤主编：外国教育史[M].教育科学出版社，2007年版。

滕大春主编：外国教育通史[M].山东教育出版社，2003年版。

吴式颖主编：外国教育思想通史[M].湖南教育出版社，2006年版。

八、备注

教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

首都师范大学本科专业课程中文简介

开课单位：教育学院　　**课程代码**：3042304

课程中文名称：中国教育家教育实践　　**课程英文名称**：Practice of Chinese Famous Educators

学分：2　　**学时**：32

课程简介：

本课程在教学内容上主要涉及到对一些中国著名教育家们的生平经历与教育实践的深层体认与解读。本课程在教学目标上立足于与学生一起走进中国著名教育家们的生活与教育世界, 切实感受其生命风采与实践魅力, 增强学生的文化素养, 激发其学习兴趣，并提升其学术探究能力。

首都师范大学本科专业课程英文简介

Course Code：3042304

Course Title：Practice of Chinese Famous Educators

Credit Value：2　　**Total Hours**：32

Course Introduction：

The main contents of this course include studying some chinese great educators' lives and thoughts. This course in order to help the students strengthen cultural accomplishment and train research abilities and stimulate study interest.

《教育历史与文化》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">(中文)教育历史与文化</td></tr>
<tr><td colspan="5">(英文) Education History and Culture</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3042305</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修 ☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程 ☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">面向全校本科生</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">教育学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">贾瑜</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：32</td><td>实验：0</td><td>实践：0</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

本课程在教学内容上主要涉及到对中外教育史上一些重要的教育事件和教育制度、以及著名教育家的教育思想。通过教学，使学生了解中外教育史的一些基本知识，形成用历史的视角分析教育问题；切实感受大师的生命风采、学术志趣与人文情怀，培养学生热爱教育、献身教育的职业精神和人文素养。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：了解中国教育发展历史中的重要教育事件；

L02：了解中外著名教育家的教育思想；

L03：形成用历史的视角认识和分析当前教育问题；

L04：培养学生热爱教育、献身教育的职业精神和人文素养。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1	毕业要求4、5、6	H	培养目标2、3	H
LO2	毕业要求4、5、6、7	H	培养目标2、3	H
L03	毕业要求5、6	H	培养目标3、4	H
L04	毕业要求1、2、3	H	培养目标1、3	H

四、教学内容、要求及进度安排

（一）教育的发展历史 5 学时

主要内容：介绍中西方教育的发展历程。

1.教育的起源

2.教育的发展

3.当代世界教育发展趋势

阅读文献：

1.孙培青.中国教育史[M].上海：华东师范大学出版社，2019.

2.全国十二所重点师范大学联合编写.教育学基础[M].北京：教育科学出版社，2002.

思考题：不同历史时期教育发展的基本特征。

（二）儒家学派及其教育思想 6 学时

主要内容：

介绍儒家学派代表人物及其思想，包括孔子、孟子、荀子、董仲舒、朱熹；介绍儒家学派代表作及其观点，包括 《学记》、《大学》、《中庸》。

阅读文献：

1.孙培青.中国教育史[M].上海：华东师范大学出版社，2019.

2.《中庸》《大学》[M].北京：北京联合出版公司，2015.

思考题：基于人性论观点的教育的作用的异同。

（三）中西方代表性教育家思想 8 学时

主要内容：

主要介绍苏格拉底、卢梭、洛克、夸美纽斯、赫尔巴特、杜威、斯宾塞、蔡元培、陶行知、蒙台梭利、柏拉图、亚里士多德等教育家的思想及贡献。

阅读文献：

1.孙培青.中国教育史[M].上海：华东师范大学出版社，2019.

2.吴式颖,李明德.外国教育史教程[M].北京：人民教育出版社，2015.

3.张斌贤.外国教育史[M].北京：教育科学出版社，2015.

思考题：苏格拉底与孔子、卢梭与洛克、赫尔巴特与杜威、杜威与陶行知等教育思想的异同。

（四）我国古代的人才选拔制度 4 学时

主要内容：

介绍我国古代人才选拔制度，其中重点介绍科举制的产生、发展及其对我国教育发展的深刻影响。主要包括：

1.两汉时期的察举制

2.魏晋南北朝时期的九品中正制

3.隋唐时期科举制度的创立

4.历代科举制度的改革和演变

5.科举制度的影响与评价

阅读文献：

1.孙培青.中国教育史[M].上海：华东师范大学出版社，2019.

2.宫崎市定.科举史[M].郑州：大象出版社，2020.

思考题：历代选士制度对教育的作用与影响。

（五）考试文化的若干问题 5 学时

主要内容：

1.考试文化的内涵、特征与分类

2.考试文化的古今演变

3.考试文化建设的桎梏与突围

4.新时代考试文化的创新与使命

阅读文献：

1.刘海峰,蔡正道.考试文化的承续演变与分类析论[M].中国考试.2022(1):7-17.

2.张亚群.考试文化的内涵、分类与选择[M].中国考试.2022(1):18-25.

思考题：考试文化对当前基础教育评价改革的影响。

（六）书院的产生及其发展 4 学时

主要内容：

1.书院的萌芽与产生

2.北宋以后书院的发展

3.书院教学的特点

4.书院的组织与管理

5.书院的教育意义

阅读文献：孙培青.中国教育史[M].上海：华东师范大学出版社，2019.

思考题：书院的特点及其教育意义。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：

（1）在课堂教学中，注意贯彻启发式教学思想，综合运用多种教学方法调动学生学习的积极性，注重因材施教，努力激发学生的学术发展潜力。

（2）以课上讲授为主，积极开展自学活动，拓展所学内容；针对教学内容开展个性化的学术探究活动。

六、考核方式

1.考核目标：见课程目标

2.考核方式与考核要求：“平时考核+期末考核”相结合

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
平时考查	考勤、作业、课堂发言、课	30%	1、2、3、4、5、6

	堂展示与汇报、课堂表现等		
期末考查	提交论文	70%	1、2、3、4、5、6

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。(从考试当日开始计算)

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.孙培青.中国教育史[M].上海：华东师范大学出版社，2019.

2.吴式颖,李明德.外国教育史教程[M].北京：人民教育出版社，2015.

3.张斌贤.外国教育史[M].北京：教育科学出版社，2015.

4.宫崎市定.科举史[M].郑州：大象出版社，2020.

5.刘海峰,蔡正道.考试文化的承续演变与分类析论[M].中国考试.2022(1):7-17.

6.张亚群.考试文化的内涵、分类与选择[M].中国考试.2022(1):18-25.

《电影中的法律问题》教学大纲

一、课程信息

课程名称	电影中的法律问题				
	Legal issues in Movies				
课程编码	3045164		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	各专业				
开课部门	教育学院		课程负责人	刘一玮	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：	实验：	实践：
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程是本科生通识选修课。本课程开设的目的是落实立德树人的根本任务，推进法治国家、法治社会的建设，提升新时代大学生的法治素养，通过观赏电影片段，引导法学以及非法学专业学生理解、认知法律背后的价值与意义，培养学生尊法、守法、懂法、用法的能力。

三、课程目标

本课程旨在帮助学生掌握基本的法律知识、熟悉基本的法律制度，牢固树立法治观念，认识到全面依法治国的重大意义，深化对于中国特色社会主义法治道路的道路自信。通过本课程的学习，应具体达到以下要求：

L01：理想信念与道德规范。热爱社会主义祖国，践行社会主义核心价值观，具有法治意识。

L02：知识基础。了解我国社会主义法治体系的基本内容，熟悉基本的法律法规，了解法治与政治、经济、文化、社会和国情的密切联系，理解法治的核心

理念和原则。

L03：专业素养。主动发现与了解自身专业领域的法律法规，形成复合型的知识结构。

L04：研究能力。能够发现社会现象中的法律问题，并且结合自身专业发展识别问题、解决问题，了解与运用法律思维与方法解决相关问题。

L05：国际视野与交流能力。了解法律的国际运作方式，特别是国际公法领域的基本内容，具备全球意识。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1	理想信念与道德规范	H	具备理想信念与道德规范	H
LO2	基础知识	M	具备基础知识	M
L03	专业素养	M	具备扎实专业素养	M
L04	研究能力	H	具备研究能力	H
L05	国际视野与交流能力	M	具备国际视野	M

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 导论 3 学时 支撑课程目标 L01

一、课程介绍、考核和成绩评定介绍

二、学生法律素养调研

三、课程入门

第二章 法理学及其知识 3 学时 支撑课程目标 L02、L04

一、观赏影片《被告山杠爷》

二、讨论法律与道德之间的关系

三、了解法律制定与出台的基本流程

四、熟悉中国特色社会主义法律体系

第三章 民法及其知识 6 学时 支撑课程目标 L02、L04

一、观赏《我的姐姐》片段

二、了解《民法典》的制定过程

三、了解民事法律中的法律原则与核心概念

四、了解民事法律制度的基本内容

第四章 国际法及其知识 3 学时 支撑课程目标 L02、L04、L05

一、观赏影片《东京审判》

二、了解国际法的基本知识与制度

三、讨论国际法的意义与影响

第五章 宪法及其知识 3 学时 支撑课程目标 L01、L02、L04

一、观赏《中国宪法》片段

二、了解我国宪法的历史沿革

三、熟悉我国宪法的基本结构与内容

第六章 刑法及其知识 6 学时 支撑课程目标 L01、L02、L05

一、观赏影片《十二公民》

二、了解陪审团制度

三、讨论刑事法律的基本原则

四、熟悉我国刑法中的基本制度

第七章 刑事诉讼法及其知识 3 学时支撑课程目标 L01、L02、L05

一、观赏影片《控方证人》

二、了解庭审中辩证质证环节

三、了解我国刑事诉讼法律制度

第八章 民事诉讼法及其知识 3 学时 支撑课程目标 L01、L02、L04

一、观赏影片《马背上的法庭》

二、了解马锡五审判方式

三、讨论诉与非诉解纷方式

第九章 研讨课 2 学时 支撑课程目标 L03

一、理解公平与正义

二、讨论课程收获与认知

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：以法律电影赏析为线索，通过课堂讨论的形式，鼓励非法学专业的学生积极学习法律知识，帮助学生了解各法域的基本精神与制度，采取启发式教学模式，引导学生思考法律问题，提升其法治素养。

六、考核方式

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
课堂表现	考勤、课堂参与、小组讨论情况	50%	L01、L02、L03、L05
提交论文	提交与课程内容相关的论文	50%	L01、L04

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.选用教材：江必新:《新时代青少年法治素养》，人民出版社 2019 年版。

2.参考资料:

林来梵:《宪法学讲义》，清华大学出版社 2018 年版。

王利明:《民法》，中国人民大学出版社 2020 年版。

高铭暄、马克昌:《刑法学》，北京大学出版社 2019 年版。

姜明安:《行政法》，北京大学出版社 2017 年版。

白桂梅:《国际法》，北京大学出版社 2015 年版。

陈光中:《中国现代司法制度》，北京大学出版社 2020 年版。

苏力:《送法下乡》，北京大学出版社 2010 年版。

《传统家训与传统文化》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文)传统家训与传统文化				
	(英文) Traditional Family Education and Traditional Culture				
课程编码			课程性质	□必修 □√选修	
课程类型	□√通识课程 □专业课程				
适用专业	所有专业				
开课部门	教育学院		课程负责人	徐勇	
学时学分	学分：2	总学时：33	理论：√	实验：	实践：
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程是面向全校本科生开设的一门选修类通识课程，旨在使学生了解中国传统家训和家风的内涵与关系，了解中国传统社会家训、家教产生和繁盛的原因，了解不同历史时期传统家庭教育的特点，了解作为传统文化重要载体的家训如周公训诫伯禽、孔子教孔鲤、楚子发母教子、田稷母教子、孟母教子等训诫活动的家训，刘邦《手敕太子》、刘向《戒子歆书》、马援《诫兄子严、敦书》、王修《诫子书》等文献形式的家训，《颜氏家训》、司马光《涑水家仪》和《家范》以及《朱柏庐治家格言》《曾国藩家书》等规范性家训的作者、内容、体例、流传和影响。在此基础上，总结传统家训的内容和目的、分析家训在传统社会所起的作用。通过多样化的教学活动，使学生认识包括家训在内的传统文化的价值，增进对传统文化的兴趣，提高传统文化的素养。整个课程以老师的讲授为主，伴随有教师点评的学生之间的讨论。

三、课程目标

通过教学，使学生了解一代又一代的中国人，受的是怎样的家庭教育，让学

生明白“我们的古人以至我们，是怎样的被熏陶下来的”，使学生意识到传统家训是传统文化的重要载体。

通过教学，使学生认识到宗法制度是传统家训产生的土壤，而家训以保家亢宗为宗旨，加强了同族宗亲的认同感，维持了家族秩序及家族共同体的存在和发展。

通过教学，使学生了解中国传统家训的类型和代表作：如训诫活动的家训和文献形式的家训、规范性家训和非规范性家训；中国传统家训的代表作如周公、孔子、颜之推、司马光、曾国藩等人的家训。

四、教学内容、要求及进度安排

教学内容的选择，依据以下原则：第一，先讲传统家训发展的阶段及阶段性特征，再根据所属的类型，逐一介绍该时期和该类型中有代表性的家训，既见树木，又见森林。第二，对于特定的家训，既注重其作者、体例、流传和影响等问题，更注重其内容，通过诵读和讲解，使学生对该家训的内容有较为深入的认识，并激发其进一步学习的兴趣。第三，通过对家训中的典故、人物、典籍等的讲解，拓展学生的历史文化知识。

教学内容与要求

一是通过家训的定义、异名和类型的讲解，使学生对什么是家训有一个明确的认识。

二是通过对家训产生的社会原因的分析，特别是传统家训的意义和现代价值的讨论，使学生对家训在古代社会所起的作用及现代应用有所认识。

三是教学的重点，首先是讲解传统家训由训诫活动的家训到文献形式的家训、由非规范性家训到规范性家训的发展，使学生对“什么是家训”有更加清晰的认识，同时对唐朝以前的家训有具体的了解；其次是将唐代到清朝的重要家训，分为六个专题讲解。

一个学期的教学有 11 次课，每次课有 3 节课，共 33 个学时，具体进度安排如下：

01、家训、家风及其相互关系

02、传统家训与宗法制度

03、先秦两汉时期训诫活动的家训

04、魏晋南北朝时期的规范性家训

05、敦煌文书中的三部家教(《太公家教》《武王家教》《辩才家教》)

06、唐宋时期的诗歌教子

07、两宋名贤的家训(范仲淹、欧阳修、司马光、陆九韶、朱熹等)

08、宋元明的义门与家训(德安陈氏、浦江郑氏)

09、家谱中的家训

10、《朱柏庐治家格言》与《曾国藩家书》

11、讨论：传统家训的意义和现代价值

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：

课堂中通过集体诵读，引起学生的阅读兴味和课堂参与。

让学生每人诵读一行或一段，并做简要解释，从而开展课堂讨论，调动学生学习和参与的积极性。

布置“在我们所介绍的传统家训中，你最喜欢哪一种，为什么？”这样一个贯穿整个学习过程的思考题或作业，让学生真正认真阅读一部或一篇传统家训。

六、考核方式

考察：提交一篇不少于 2000 字的读书报告。

考试题目第一次课即公布：在我们所介绍的家训中，你最喜欢的一种是什么，为什么?

以此督促选课同学，认认真真读懂一部或一篇家训，并读出自己的心得。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
读书报告	不少于 2000 字	70%	

出勤和学习态度		20%	
优化教学的意见和建议		10%	

七、教材、参考文献与其他教学资源

徐梓(本人笔名)著:《中国文化通志・家范志》, 上海人民出版社 1998 年 10 月

徐梓编注:《家训・父祖的叮咛》, 中央民族大学出版社 1996 年 6 月

徐勇：中国传统家训与家风　微课 25 集　新家长学院/全国网上家长学校 APP

《传统蒙学与传统文化》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文)传统蒙学与传统文化				
	(英文) Traditional Initial Education and Traditional Culture				
课程编码			课程性质	□必修 □√选修	
课程类型	□√通识课程 □专业课程				
适用专业	所有专业				
开课部门	教育学院		课程负责人	徐勇	
学时学分	学分：2	总学时：33	理论：√	实验：	实践：
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、 课程内容简介

本课程是面向全校本科生开设的一门选修类通识课程，旨在使学生了解中国传统启蒙教育的情形，了解不同历史时期传统启蒙教育的目的和内容，了解作为传统文化重要载体的蒙书如《三字经》《百家姓》《千字文》《太公家教》《小儿语》《弟子规》《二十四孝》《增广贤文》《神童诗》《声律启蒙》《蒙求》《幼学琼林》等的作者、内容、体例、流传和影响。在此基础上，通过多样化的教学活动，使学生对现今的传统文化教育的目的、内容和方法有一定的了解。通过教学，使学生认识传统文化的价值，增进对传统文化的兴趣，提高传统文化的素养。整个课程以老师的讲授为主，伴随有教师点评的学生之间的讨论和辩论。

三、 课程目标

通过教学，使学生了解中国传统启蒙教育的情形，了解作为传统文化重要载体的蒙书。

通过教学，使学生了解传统启蒙教育的方式方法，善于从传统中开发资源，到历史中寻找智慧，对今天的传统文化教育的目的、内容和方法有所了解，有能

力从事中小学的传统文化教育。

通过教学，使学生了解传统蒙书与传统文化的关系，自觉通过蒙书学习中国传统文化，提升人文素养。

四、教学内容、要求及进度安排

（一）第一部分　总论（或绪论、概论等）　3 学时

主要内容：什么是传统蒙学，研究传统蒙学的意义，传统蒙学研究的现状

教学要求：通过研究传统蒙学意义的讲解，使学生认识到传统蒙学是传统文化的重要载体，引发学生学习的兴趣；通过传统蒙学研究现状的讲解，使学生了解到学术界对这个重要课题研究的不足，引发学生研究的兴趣。

（二）第二部分　蒙书的发展演变及历代启蒙教育　21 学时

周秦两汉六朝时期的识字教育：从《史籀篇》到《千字文》，其中包括《仓颉篇》《急就篇》及各种杂字。

隋唐五代两宋时期的知识教育：以《开蒙要训》《百家姓》为代表的识字教育；以《咏史诗》《蒙求》为代表的历史教育；以《步天歌》《名物蒙求》为代表的自然知识教育；以《性理字训》《毓蒙明训》为代表的性理教育；以《兔园策》《三字经》《小学绀珠》为代表的综合知识教育。

元明清时期的道德教育：格言体如《增广贤文》《名贤集》《一法通》；散文体如《日记故事》《二十四孝图说》；歌诗体如《弟子规》《女儿经》；小儿语体如《小儿语》《续小儿语》《女小儿语》等。另有《对类》《声律发蒙》《笠翁对韵》以及《幼学琼林》等著名蒙书。

教学要求：通过教学，使学生比较全面地了解最有代表性的传统启蒙教材，包括它的作者、产生时代、编写体例和特点、主要内容、和以前的因承关系、对后世的影响等。

（三）第三部分　9 学时

传统文化教育的意义和价值

传统文化教育的载体和内容

传统文化教育的原则和方法

通过教育，尤其是通过教师引导下的辩论和讨论，使学生认识当今传统文化

教育的意义和价值，并对中小学传统文化教育的内容(经典、常识、技艺)有较为深入的理解，对如何进行传统文化教育的一般原则和具体方法有所知晓。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：

课堂讲授为主

教师引导下的讨论：3 次

辩论：2 次；辩论前不发布讨论主题，以避免受老师影响趋同。

六、考核方式

考察：提交一篇不少于 2000 字的读书报告。

考试题目第一次课即公布：在我们所介绍的蒙书中，你最喜欢的一种是什么，为什么?

以此督促选课同学，认认真真读懂一部蒙书，并读出自己的心得。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
读书报告	不少于 2000 字	70%	
出勤和学习态度		20%	
优化教学的意见和建议		10%	

七、教材、参考文献与其他教学资源

徐梓：《中华蒙学读物通论》，中华书局 2014 年 10 月新一版

徐梓：《传统蒙学与蒙书研究》，中国社会科学出版社 2017 年 10 月

徐梓：《中华优秀传统文化教育十五讲》，北京师范大学出版社 2018 年 12 月

徐勇：中国传统启蒙教育--爱课程 https://www.icourses.cn/web/sword/portal/videoDetail?courseId=ff80808142ff974001430355ed2301e4#/?resId=ff80808142ff974001430356e25601e6、

《法国文化与教育》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">(中文)法国文化与教育</td></tr>
<tr><td colspan="5">(英文) An introduction to French Culture and Education</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3043051.01</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修 ☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程 ☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">本科所有专业</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">教育学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">张梦琦</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：24</td><td>实验：0</td><td>实践：8</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

了解法兰西民族之文明是认识或研究法国教育的前提。在星汉横空的世界文化体系中，法兰西文化因法国特殊的地理位置——南欧和北欧的连接地，及其特殊的历史地位——古罗马文化的直接继承者，也因其自 16 世纪以来在西方历史上的重要贡献而具有特殊的意义和价值。另外，中法两国有着深厚的文化关系，在教育方面可有不少相似之处，本课程旨在让学生了解法国文化和法国教育历史与现状，把握法国社会和教育的关键词，引领学生深入思考和比较。

三、课程目标

本课程旨在帮助学生初步认识法兰西文化与教育，对法国的文明和教育状况形成客观的判断，形成基本的比较文化和比较教育意识和态度。具体包括：

L01:了解法兰西民族与国家的历史起源、法国在历史上的兴衰发展及其影响因素，形成对一个国家历史发展规律的正确认知，进而更加维护中国共产党的领导，践行社会主义核心价值观；

L02:熟悉法国人的民族特性、法国的文化特性以及法国在各文化领域的代表性成就，具备丰富的人文社会科学基础知识；

L03:认识法国当前的教育理念、制度和实践，较系统地掌握外国教育相关理论与实践知识；

L04:学生能够自主学习，拓展自己提出问题、观察问题和分析问题的国际视野，获得中法跨文化交流与理解的能力。

L05:在了解法国文化与教育的基础上，反思我国传统文化及其影响下的教育体系与特色，在国际视野中坚守文化自信，未来在文化与教育领域为国家软实力提升做出贡献。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1	理想信念与家国情怀	H	夯实知识基础，坚定理想信念与道德规范	H
LO2	人文精神	H	夯实知识基础	H
L03	知识要求	H	拥有一定的知识基础和专业素养	H
L04	能力要求、素质要求、反思研究	H	具备创新发展能力和一定的研究的能力	H
L05	国际视野与交流合作	H	国际视野与交流合作能力	H

四、教学内容、要求及进度安排

（一）导论　3 课时（课堂讲授学时+课程实验学时，**支撑课程目标 1、4**）

主要内容：你眼中的法国、比较文化与比较教育的定义及学科价值、课程内容、上课及考核要求

教学要求：认识到法兰西文化和教育在世界上的重要地位，认识到课程学习的意义所在

其它教学环节：通过“头脑风暴”认识到“法国就在你的身边”，课后确定自己对于西方文化的兴趣点之所在，认识到比较文化研究和比较教育研究的重要

性

（二）法国概况　3 课时（课堂讲授学时+课程实验学时，**支撑课程目标 1、2**）

主要内容：法国地理、地貌、人口、语言等基本情况；法国的政权组织情况、总统、政府及政党、法国公民、法国工业发展状况及行业排名情况

教学要求：了解法国在世界及欧洲所处的地理位置，了解国家地貌、人口、法兰西共和国的象征、法语的发展；了解法国政治生活的基本情况，了解法国经济发展点

重点、难点：法国民族的特征及共和国的象征物，难点是法国历史相关知识；法国的政权组织特点及演变

其它教学环节：电影片段《豆子先生的假期 2》；讨论法国国家经济特征及地理位置的关系

（三）　法国国家历史（从史前到法国大革命）　3 课时　（课堂讲授学时+课程实验学时，**支撑课程目标 1、4**）

主要内容：　以历史上的重要时期为线索讲述法兰西统一国家的形成和法国大革命

教学要求：　了解法国民族的发展历程及法国在欧洲的地位和影响力

重点、难点：　拿破仑在法国历史上的地位和贡献

其它教学环节：电影片段《圣女贞德》、《拿破仑》

（四）法国国家历史（从第一帝国到现今）　3 课时（课堂讲授学时+课程实验学时，**支撑课程目标 1、4**）

主要内容：　以法国历史发展中的重要时刻为出发点了解从拿破仑时期到二十世纪初法国的王室顺承关系，经济发展及社会革命；梳理两次世界大战及第五共和国的建立与发展

教学要求：了解法国王室的顺承并认识到法国大革命发生的必要条件；了解法国上世纪的重要历史转折事件，认识 20 世纪法国历史上的重要人物，认识法国当前的总统

重点、难点：　法国历史上的重要政治人物

课前学习要求：阅读《旧制度与大革命》

其它教学环节：电影片段《巴黎圣母院》电影片段《虎口脱险》

（五） 法国教育制度概览及中小学教育 3 课时（课堂讲授学时+课程实验学时，**支撑课程目标 3、4)**

主要内容：法国教育体系，学制，教育的历史发展基本脉络、法国义务教育情况、法国中小学教育的特点

教学要求：了解法国教育的基本情况如学制、分级分类、义务教育年限等

重点、难点： 法国教育的演变

课前学习要求：《法国教育》（世界教育大系）阅读

其它教学环节：

（六）中世纪大学及法国高等教育 3 课时 （课堂讲授学时+课程实验学时，**支撑课程目标 3、4)**

主要内容：中世纪大学的形成、学位制度、法国大学的发展脉络、当今法国高等教育概况，了解法国大学及当今欧盟高等教育发展

教学要求： 了解法国的高等教育体系，大学的入学要求及精英培养体制

重点、难点： 法国大学与大学校双轨制

课前学习要求：阅读《中世纪大学》（王晓辉）

其它教学环节：讨论法国精英教育与大众高等教育的发展模式

（七）法国教育影片赏析 3 课时（课堂讲授学时+课程实验学时，**支撑课程目标 2、3、4)**

主要内容：《墙壁之间》（或《最美丽的职业》）

教学要求：了解法国校园内发生的故事，了解法国社会师生关系特点

重点、难点：法国移民及教育不平等问题

课前学习要求：

其它教学环节：电影赏析及讨论 （提交平时考核作业）

（八） 声光影中的法国 3 课时（课堂讲授学时+课程实验学时，**支撑课程目标 2、4)**

主要内容： 世界电影起源、法国电影的兴起及法国电影流派

教学要求： 法国“文化特例”国家政策，法国电影在世界中的地位和影响

力

重点、难点： 新浪潮

其它教学环节：讨论法国电影的特点

（九）法国青年·社会问题　　3 课时（课堂讲授学时+课程实验学时，**支撑课程目标 2、3、4)**

主要内容：了解文凭社会下的法国青年教育以及复杂的青年社会问题；认识法国的社会保障制度及政府应对危机的方式

教学要求： 理解同龄人的生活世界，用开放的眼光认识自我与他者

其它教学环节：法国广告片段赏析

（十） 法式生活及法国风情　3 课时（课堂讲授学时+课程实验学时，**支撑课程目标 2、4)**

主要内容：法国生活片段，如饮食、旅游、红酒文化

教学要求：体会法式风情

重点、难点：法国文化的特殊性与欧洲一体化进程的发展

其它教学环节：实践体验活动

（十一）中法文化交流与大国关系　　学时 2（课堂讲授学时+课程实验学时，**支撑课程目标 1、4、5)**

主要内容：18 世纪法国的“中国热”、19 世纪中国文化在法国的传播与接受、法兰西与中国新文化、法国文化年、今日的中法关系

教学要求：认识两国之间在历史上的文化和教育交流、能够正确客观地看待两国的关系演变、建立国际理解观念

其它教学环节： 讨论国际理解，讨论中国人眼中的法国和法国人

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

六、考核方式

考查，提交论文。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
日常表现	出勤、上课表现、平时作业	50%	对应目标 1、2、3、4、5
期末论文	期末作业	50%	对应目标 1、2、3、4

七、教材、参考文献与其他教学资源

参考书目：

- 法国教育（世界教育大系），顾明远、梁忠义著，吉林教育出版社，2000.
- 法国基础教育，王晓宁，张梦琦著，同济大学出版社，2015.
- 法国文化史，让-皮埃尔·里乌等著，华东师范大学出版社，2006. （共四卷）
- 法国文化史，罗芃著，北京大学出版社，1997.
- 旧制度与大革命，[法]托克维尔著 冯棠译，商务印书馆，2012.
- 中世纪大学，维尔热著，王晓辉译，上海人民出版社，2007.

《清代人物研究》教学大纲

一、课程介绍

课程号：3021042

学分：2 学分

总学时：32 学时

课程内容概要：

本课程名为《清代人物研究》，主要面向历史学院本科生开设。为与《中国近现代人物研究》相区别，本课程以努尔哈赤至嘉庆朝为时间断限，选取二十余位重要历史人物，设计十六个教学主题，从同学们比较感兴趣的话题入手，通过对新史料、新成果的解析，对清代重要历史人物及其背后的重大历史迷案、历史制度和历史事件进行讲解。

二、课程目标

本课程将遵照历史学师范和历史学基地专业本科人才培养方案的相关要求，围绕师德淳厚、专业扎实、综合育人、健全发展四个核心素养目标，努力为社会培养一批致力于人民教师事业的新时代“四有”好老师，努力为国家培育一批具备专业思想和学术追求、有明确学术研究方向和研究兴趣的历史学研究人才。为此，本课程设定如下培养目标：

在师德方面，本课程将以伟大历史人物为楷模，以反面历史人物为鉴戒，培养学生形成良好的历史观、人生观、价值观；

在专业方面，本课程将努力激发学生学习历史、热爱历史的兴趣；以重要历史人物为中心，对清代重大历史事件、政治制度、治国思想进行讲授，使学生准确把握清代历史的基本特点和脉络，掌握清史研究的前沿成果；

在综合育人方面，本课程将通过对清代历史人物的讲授，引导学生正确运用历史知识、历史思维、历史方法，历史的看待学生的成长过程，客观的分析存在的现实问题，提高学生为人师表、教书育人方面的综合能力；锻炼学生运用清史专业知识，解决博物馆、文物古迹、非物质文化遗产等领域中遇到的突出问题；

在健全发展方面，本课程将着力培养学生的问题意识，锻炼学生寻找史料、利用史料独立分析问题的能力，努力使学生养成自主学习、主动学习、终身学习

的良好习惯。

三、授课对象

授课对象：本科生一、二年级

四、教学内容、学时

第 1 章：努尔哈赤崛起之谜（2 学时）

1. 明朝对女真地区的统治
2. 觉昌安、塔克世与宁古塔部
3. 努尔哈赤起兵之前的人生经历
4. 努尔哈赤起兵与满洲部的壮大
5. 后金政权的建立与对明战争
6. 努尔哈赤战死宁远之战再辨

第 2 章：舒尔哈齐之囚与褚英之死（2 学时）

1. 幼年时期的舒尔哈齐
2. 两头政长制与舒尔哈齐
3. 舒尔哈齐被囚之迷
4. 褚英的人生经历
5. 《满文老档》中褚英事迹辨析
6. 褚英被杀之迷

第 3 章：皇太极与三大贝勒（2 学时）

1. 八王共治国体制的确立
2. 皇太极继位中的权力博弈
3. 天聪初年四大贝勒联合执政
4. 皇太极对三大贝勒的打压
5. 清代皇权的确立
6. 崇德年间的三大贝勒

第 4 章：一代枭雄多尔衮（2 学时）

1. 幼子守灶制与多尔衮兄弟

2. 生母阿巴亥的悲剧人生

3. 皇太极时期的睿亲王多尔衮

4. 多尔衮与福临继位

5. 从摄政王到皇父摄政王

6. 多尔衮之死及其身后事

第 5 章：洪承畴与明清易代（2 学时）

1. 明末洪承畴的崛起

2. 明金战争中的洪承畴

3. 洪承畴降清之迷

4. 洪承畴与南明政权

5. 长沙幕府时期的洪承畴

6. 洪承畴的晚年岁月

第 6 章：两辅幼主的孝庄文皇后（2 学时）

1. 科尔沁部与满蒙联姻

2. 布穆布泰与皇太极结姻

3. 永福宫庄妃

4. “太后下嫁”释疑

5. 孝庄太后与顺治帝

6. 孝庄太皇太后与康熙帝

第 7 章：命运多舛的顺治帝福临（2 学时）

1. 福临继位与多尔衮摄政

2. 福临轶事及其性格

3. 福临亲政

4. 福临与董鄂妃

5. 顺治出家释疑

6. 顺治遗诏辨疑

第 8 章：一代圣主康熙帝玄烨（2 学时）

1. 幼年玄烨

2. 玄烨与四辅臣

3. 玄烨与康熙盛世

4. 玄烨的实学思想

5. 玄烨与西方科技

第 9 章：降清叛清的吴三桂（2 学时）

1. 明末将领吴三桂

2. 吴三桂降清始末

3. 吴三桂与清朝统一战争

4. 平西王吴三桂与云贵割据

5. 首倡三藩之乱

6. 吴三桂之死

第 10 章：康熙帝的皇子们（2 学时）

1. 康熙朝后宫与康熙子女

2. 康熙朝皇子教育

3. 康熙朝皇子完婚与分封

4. 太子胤礽的两废两立

5. 皇子争储与反太子党派

6. 康熙帝之死与胤禛继位

第 11 章：殚精竭虑的雍正帝胤禛（2 学时）

1. 胤禛与允禩党人的斗争

2. 加强中央集权

3. 隆科多、年羹尧与岳钟琪

4. 曾静投书案

5. 勤政皇帝

6. 胤禛暴毙之迷

第 12 章：发小、包衣与耳目：曹寅的多面角色（2 学时）

1. 曹寅家族事迹考

2. 哈哈珠子曹寅

3. 内务府与三织造的设立

4. 曹寅的官方角色

5. 曹寅的秘密角色

6. 曹家的没落

第 13 章：弘时、弘昼史实考（2 学时）

1. 雍正帝后宫与皇子

2. 弘时之死辨析

3. 皇子弘昼与弘历

4. 皇弟弘昼与弘历

5. 昭槤与《啸亭杂录》

6. 弘昼形象考辨

第 14 章：持盈保泰的乾隆帝弘历（2 学时）

1. 弘历生母之疑

2. 张廷玉与鄂尔泰

3. 再论军机处的复立

4. 弘历的“十全武功”

5. 多事的后宫与皇子

6. 孙嘉淦伪稿谜案

第 15 章：无奈天子嘉庆帝颙琰（2 学时）

1. 弘历子嗣与两立嫡子的失败

2. 皇子时期的颙琰

3. 禅让时期的嘉庆帝

4. “守成”还是“无奈”？——对嘉庆帝的再认识

5. 天理教起义与嘉庆帝

6. 嘉庆之死与旻宁继位

第 16 章：天下第一贪和珅（2 学时）

1. 和珅的成长轨迹

2. 宠臣和珅与乾隆帝

3. 和珅与乾隆后期的政治

4. 禅让时期的和珅

5. 嘉庆帝亲政与和珅被诛

6. 和珅家财知多少?

五、先修课要求及教学方法建议

先修课程：无

教学方法：课堂多媒体教学

六、课程考核

1、考核目标

经过一学期的教学，主要考核：学生是否具备了过硬的政治思想素质，是否具有了良好的历史学专业知识，是否养成了独立思考的意识和解释问题的能力，是否具备了较全面的教书育人的基本素质。

2、考核方式

采用提交论文、调查报告、实验报告、读书报告等形式。

3、考核内容

围绕清代历史人物、政治制度、历史事件，提出新认识。

4、评分标准

根据学生到课率（20%）、讨论情况（20%）、论文情况（60%），综合评分。

5、填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存一年。

七、教材及参考资料

1、教材

（1）朱诚如主编:《清朝通史》，紫禁城出版社，2003 年版。

（2）王戎笙等主编:《清代全史》，方志出版社，2007 年版。

（3）李治亭主编:《清史》，人民文学出版社，2020 年版。

2、参考资料

(1) 阎崇年:《努尔哈赤传》，北京出版社，1983 年版。
(2) 滕绍箴:《努尔哈赤评传》，辽宁人民出版社，1985 年版。
(3) 金洪汉:《清太祖传说》，春风文艺出版社，1987 年版。
(4) 刘小萌:《满族从部落到国家的发展》，中国社会科学出版社 2007 年版。
(5) 孙文良:《满族崛起与明清兴亡论稿》，辽宁人民出版社，2016 年版。
(6) 李士群:《李成梁研究》，辽海出版社，2017 年版。
(7) 佟悦:《天潢贵胄》，辽宁大学出版社，1997 年版。
(8) 周远廉:《清朝兴起史》，广西师范大学出版社，2006 年版。
(9) 曾文奇:《清前史人物图谱》，辽宁民族出版社，2007 年版。
(10)孙喆:《天命王朝》，中国青年版出版社，2008 年版。
(11)王艳春:《清初贝勒》，辽宁民族出版社，2012 年版。
(12)朱诚如:《清朝前史》，辽宁师范大学出版社，2016 年版。
(13)姚念慈:《清初政治史探微》，辽宁民族出版社，2008 年版。
(14)孙文良、李治亭:《清太宗全传》，中国人民大学出版社 2012 年版。
(15)刘小萌:《爱新觉罗家族史》，中国社会科学出版社，2015 年版。
(16)周远廉、赵世瑜:《皇父摄政王多尔衮》，吉林文史出版社 1993 年。
(17)宫宝利:《顺治帝与多尔衮》，陕西人民出版社，1999 年版。
(18)戴逸主编:《多尔衮大传》，黑龙江人民出版社，2005 年版。
(19)滕绍箴:《多尔衮之谜》，中国社会科学出版社，2008 年版。
(20)王宏志:《洪承畴传》，红旗出版社，1991 年版。
(21)李新达:《洪承畴传》，四川人民出版社，1992 年版。
(22)苏双碧主编:《洪承畴研究》，中国社会科学出版社，1996 年版。
(23)杨海英:《洪承畴与明清易代研究》，商务印书馆，2006 年版。
(24)孟森:《清史讲义》，中华书局，2010 年版。
(25)杨珍:《康熙皇帝一家》，学苑出版社，2009 年版。
(26)吴密:《大清权后 孝庄》，湖南师范大学出版社，2011 年版。
(27)孟昭信:《孝庄皇后》，人民文学出版社，2012 年版。
(28)许曾重:《许曾重史学论文选集》，故宫出版社，2013 年版。
(29)杜家骥:《清朝满蒙联姻研究》，故宫出版社，2014 年版。

(30)周远廉:《顺治帝》，吉林文史出版社，1993 年版。
(31)张玉兴:《明清史探索》，辽海书社，2004 年版。
(32)陈捷先:《顺治写真》，商务印书馆，2011 年版。
(33)宋德宜:《康熙思想研究》，中国社会科学出版社，1990 年版。
(34)孟昭信:《康熙帝》，吉林文史出版社，1993 年版。
(35)蒋兆成、王日根:《康熙帝》，人民出版社，2011 年版。
(36)姚念慈:《康熙盛世与帝王心术》，三联书店，2015 年版。
(37)刘凤云:《一代枭雄吴三桂》，东方出版社，2008 年版。
(38)刘凤云:《清代三藩研究》，故宫出版社，2012 年版。
(39)林奎成:《吴三桂与甲申之变》，知识产权出版社，2013 年版。
(40)李治亭:《吴三桂全传》，人民文学出版社，2017 年版。
(41)李治亭主编:《爱新觉罗家族全书》，吉林人民出版社，1997 年版。
(42)杨珍:《清朝皇位继承制度》，学苑出版社，2009 年版;
(43)孙继新:《康熙后妃子女传稿》，紫禁城出版社，2006 年版。
(44)金承艺:《清朝帝位之争史事考》，中华书局，2010 年版。
(45)冯尔康:《雍正继位新探》，天津人民出版社，2008 年版。
(46)史松:《雍正研究》，辽宁民族出版社，2009 年版。
(47)杨珍:《清朝皇权略探》，学苑出版社，2013 年版。
(48)冯尔康:《雍正传》，人民出版社，2014 年版。
(49)杨启樵:《雍正帝及其密折制度研究》，岳麓书社，2014 年版。
(50)周汝昌，严中:《江宁织造与曹家》，中华书局，2006 年版。
(51)冯其庸:《曹雪芹家世新考》，文化艺术出版社，2008 年版。
(52)方晓伟:《曹寅评传年版谱》，广陵书社，2010 年版。
(53)（美）史景迁:《曹寅与康熙》，广西师范大学出版社，2014 年版。
(54)黄一农:《二重奏：红学与清史的对话》，中华书局，2015 年版。
(55)郭成康:《乾隆正传》，中央编译出版社，2006 年版。
(56)周远廉:《乾隆皇帝大传》，陕西人民出版社，2008 年版。
(57)杨珍:《清前期宫廷政治释疑》，中国社会科学出版社，2018 年版。
(58)孙文良等:《乾隆帝》，吉林文史出版社，1993 年版。

(59)戴逸:《乾隆帝及其时代》，中国人民大学出版社，2018 年版。
(60)关文发:《嘉庆帝》，吉林文史出版社，1993 年版。
(61)任爽:《嘉庆帝》，吉林文史出版社，2005 年版。
(62)喻大华:《喻大华评说嘉庆帝》，中国工人出版社，2016 年版。
(63)卜键:《禅让时期的大清朝政》，人民文学出版社，2017 年版。
(64)李景屏:《乾隆与和珅》，陕西人民教育出版社，1998 年版。
(65)张杰，王虹:《和珅传奇》，中国人民大学出版社，2003 年版。
(66)冯佐哲:《和珅其人》，中国社会科学出版社，2008 年版。
(67)唐文基:《和珅传》，东方出版社，2009 年版。
(68)何国松主编:《和珅传》，吉林大学出版社，2010 年版。
(69)吕志勇:《双面诡臣：和珅传》，华中科技大学出版社，2017 年版。

《北京历史与文化》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">北京历史与文化</td></tr>
<tr><td colspan="5">History and Culture of Beijing</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3021007</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修 ☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程 ☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">全校各专业</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">历史学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">王铭</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：√</td><td>实验：</td><td>实践：</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

本课程旨在通过北京地域历史和文化知识的通俗化介绍，为非历史学专业的同学们介绍北京历史文化发展的大致脉络和主要特点，同时兼顾到北京生源同学和非北京生源同学对北京基本历史、地理情况的了解。以北京由中原王朝的北方边疆军镇发展到北方游牧政权的陪都、首都乃至全国政治中心的漫长历史为主线，结合北京大运河文化带、长城文化带、西山永定河文化带、北京老城与中轴线等文化遗产进行讲授。通过本课程，让学生初步读懂首都北京。

三、课程目标

L01：家国情怀。通过学习北京历史文化作为中华文明的有力见证，树立家国一体意识，继承发扬中华优秀传统文化。

L02：人文精神。通过学习北京历史上的民族交往、交流、交融，铸牢中华

民族共同体意识，具备人文底蕴，能践行人文关怀。

L03：知识要求。通过学习北京各个历史时期的城市地位变化及其地理环境的特殊性，了解人文社会科学知识、自然科学知识。

L04：能力要求。通过学习北京“一城三带”文化遗产并实地考察相关遗产点，培养创新能力、实践能力。

L05：素质要求。通过学习北京作为全国政治中心、全国文化中心的定位和“首善之区”的首都站位，健全思想道德素质、文化素质、身心素质。

L06：国际视野。通过学习北京作为国际交往中心的定位，初步具备全球意识、开放心态，了解中外文明交流互鉴的代表性城市。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1	家国情怀	H	理想信念与道德规范	H
LO2	人文精神	H	知识基础	M
L03	知识要求	M	专业素养	M
L04	能力要求	M	创新发展能力	H
L05	素质要求	H	国际视野与交流合作能力	M
L06	国际视野	M		

四、教学内容、要求及进度安排

第一讲 史前北京：石器时代的最早北京人（2 学时）

1. 导言：“北京”的概念

2. 北京先民及其文化遗存

第二讲 先秦北京：召公封燕的最早北京城（2 学时）

1. 华夏早期的炎黄融合

2. 周朝封国燕国的兴衰

第三讲 秦汉魏晋北朝北京：中原王朝的北方边城（2 学时）

1. 中原势力割据中心

2. 北方游牧族南进据点

第四讲 隋唐北京：统一王朝征辽的大本营（2 学时）

1. 中原王朝经略东北的军事重镇

2. 河朔藩镇割据的中心

第五讲　辽宋北京：北方游牧政权南下的陪都（2 学时）

1. 辽陪都南京

2. 北宋燕山府

第六讲　金代北京：北半部中国的首都（2 学时）

1. 金海陵王完颜亮迁都

2. 金中都

第七讲　元代北京：大统一的全国政治中心（2 学时）

1. 蒙古统治下的燕京

2. 元大都

第八讲　明代北京：天子守国门的边塞首都（2 学时）

1. 明初的北平府

2. 永乐迁都北京

3. 明代中后期的北京

第九讲　清代北京：满清定鼎中原的京师（2 学时）

1. 清朝在北京的统治

2. 清代北京与世界的联系

3. 晚清北京

4. 辛亥时期的北京

第十讲　民国北京：军阀混战的故都（2 学时）

1. 北洋政府时期的北京

2. 国民政府时期的北平

第十一讲　北京之枢：北京老城与中轴线（2 学时）

1. 北京老城文化遗产

2. 北京中轴线文化遗产

第十二讲　北京之脉：北京大运河文化带（2 学时）

1. 北京大运河文化带物质文化遗产

2. 北京大运河文化带非物质文化遗产

第十三讲　北京之脊：北京长城文化带（2 学时）

1. 北京长城文化带物质文化遗产

2. 北京长城文化带非物质文化遗产

第十四讲　北京之源：北京西山永定河文化带（2 学时）

1. 北京西山永定河文化带物质文化遗产

2. 北京西山永定河文化带非物质文化遗产

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授与纪录片教学、启发式教学相结合。

六、考核方式

选修课要求如下：

1.考核目标：通过本课程的讲授，既努力达到基本知识的普及和介绍，培养学生的知识素质，又通过学生最熟悉和亲近的地方感教育，引导同学关注自身生活区域的变迁，深化通识教育所予人的人文关怀。

2.考核方式与考核要求

本课程采取考查方式。

（1）平时课堂考勤：10%。

（2）随堂小作业：40%。每位同学上课时自带一支笔、一张纸。课堂上播放相关纪录片视频，学生写一段小感想（300 字左右），下课时或下次上课前提交。课堂小作业至少提交 8 次，每次 5 分。

（3）期末课程小论文：50%。期末最后一周上课前提交一份小论文，选题自定，范围为北京历史遗迹、北京各类物质文化遗产或非物质文化遗产，需要融入自己跟北京相关的真情实感。字数不少于 2000 字。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考查	期末课程小论文	50%	

考查	课堂报告	40%	
考查	平时考勤	10%	

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。(从考试当日开始计算)

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：

罗哲文等:《北京历史文化》，北京：北京大学出版社，2004 年。

3.参考文献

北京日报特别报道部:《北京三千年：从考古发现看北京建城史》，北京：北京联合出版有限公司，2022 年。

金良浚主编:《世界名城北京历史文化遗产保护与传承》，北京：中国城市出版社，2012 年。

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材)；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《民国社会史》教学大纲

一、课程信息

课程名称	（中文）民国社会史			
	（英文） Social History of the Republic of China			
课程编码	3021020		课程性质	☐必修 ☑选修
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程			
适用专业	全校各专业本科生			
开课部门	历史学院		课程负责人	韩晓莉
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验： 实践：
授课语言	中文			
先修课程	无			

二、课程内容简介

本课程属于面向全校本科生的历史通识课。该课程主要讲授民国时期（1912—1949 年）社会生活的演变过程。教学重点突出“社会文化史”的理论与方法，结合当前研究动态，以专题的形式从婚姻家庭、阶级阶层、日常生活、信仰习俗、教养医疗等几个方面对民国社会状况进行深入分析，使学生对民国社会生活与思想观念之间的互动关系有较全面的理解和把握。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：突出“通识”教育，使学生基本了解民国时期社会生活的巨大变化，并从社会与文化的互动中把握社会变迁的内在脉络，培养学生对历史的兴趣，提高学识素养。

L02：使学生基本了解中国近现代社会史，引导学生关注前沿学术动态，培养学

生的问题意识和思辨能力。

L03：通过历史知识与社会热点问题相结合的讨论，提高学生的人格修养，增进学生对国家、社会、集体的责任感。

L04：推动学科之间的交叉研究，加强中国史与世界史、社会科学与自然科学之间的持续对话，培养学生的国际视野。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1	系统掌握民国社会史的基础知识，全面了解民国社会的发展脉络。	H、M	具备正确认识、解读与阐释民国社会变迁、文化变革的能力。	H、M
LO2	正确认识民国时期生活观念和生活方式变化背后所蕴含的伦理道德、价值准则的新旧递嬗。	H、M	具备正确的历史观和价值观，坚持正确的思想导向和价值判断。	H、M
L03	掌握搜集整理文献资料、论文写作等科学研究的基本范式和方法。	H、M	具有敏锐的问题意识和创新能力。	H、M
L04	具有全球视野，批判思维能力和社会担当意识。	H、M	了解历史学与相关人文社会学科的联系，理解历史学在社会生活中的实践价值。	H、M

四、教学内容、要求及进度安排

绪论（2 学时）

一、什么是社会史

二、当代中国近代社会史研究

三、民国社会史课程的主要内容

第一章 民国社会的政治、经济与文化（2 学时）

一、社会史视野下的民国政治

二、革命与文化

三、大时代下的小人物

第二章　婚姻与家庭（4 学时）

一、婚姻的缔结与婚俗

二、女性生活及其社会角色

三、家庭关系的新特点

第三章　社会群体（2 学时）

一、士绅群体

二、商会

三、其他社会群体和社团

第四章　城乡之间（2 学时）

一、乡村社会的变化

二、城市的发展

三、城乡之间的关系

第五章　社会生活（4 学时）

一、衣食住行的变化

二、民国交通

三、休闲娱乐生活

第六章　观念、信仰与习俗（4 学时）

一、神祇信仰与日常生活

二、精神面貌与品格

三、民国的移风易俗

第七章 礼俗与节日（2 学时）

一、保罗广泛的礼俗

二、旧俗与新节

第八章　规范控制（2 学时）

一、乡规民约的作用

二、伦理观念对社会的约束

三、社会舆论的监督和引导

第九章　民国教育（2 学时）

一、从私塾书院到新式学堂

二、新式教育系统的形成

三、民国校园生活

第十章 社会救助（4 学时）

一、疾病与医疗

二、灾荒救治

第十一章　社会问题及治理（2 学时）

一、贫困问题

二、娼妓问题

三、犯罪问题

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：采用多媒体教学手段；实行课堂教学与专题研讨相结合；要求学生进行课外延伸阅读，就学术热点问题开展小组讨论，鼓励学生就感兴趣课题查找参考书目，撰写读书报告和课题大纲。

六、考核方式

选修课：本课程采用平时成绩与期末成绩相结合，课堂讨论、期中作业与期末论文相结合的方式完成考核。平时成绩包括课堂出勤、课堂讨论和期中作业成绩，占学期总评成绩的 40%；期末考核方式为提交一篇正规的学术论文，占学期总评成绩 60%。

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 乔志强：《中国近代社会史》，人民出版社 1992 年版。
2. 朱汉国：《中国社会通史（民国卷）》，山西教育出版社 1996 年版。
3. 刘志琴主编：《近代中国社会文化变迁录》，浙江人民出版社 1998 年版。
4. 李长莉:《晚清上海社会的变迁：活与伦理的近代化》，天津人民出版社 2002 年版。

5. 孙燕京:《晚清社会风尚研究》, 中国人民大学出版社 2002 年版。
6. 张静如等主编:《中国现代社会史》, 湖南人民出版社 2004 年版。
7. 常建华:《社会生活的历史学:中国社会史研究新探》, 北京师范大学出版社 2004 年版。
8. 陈旭麓:《近代中国社会的新陈代谢》, 上海社科出版社 2006 年版。
9. 赵世瑜:《小历史与大历史:区域社会史的理念、方法与实践》, 三联书店 2006 年版。
10. 严昌洪:《20 世纪中国社会生活变迁史》, 人民出版社 2007 年版。
11. 费孝通:《乡土中国 生育制度 乡土重建》, 商务印书馆 2011 年版。
12. 桑兵:《历史的本色:晚清民国的政治、社会与文化》, 广西师范大学出版社 2016 年版。
13. 胡英泽、张俊峰主编:《区域社会史研究读本》, 中国社会科学出版社 2018 年版。
14. 李长莉等著:《当代中国近代社会史研究》, 中国社会科学出版社 2019 年版。
15. 左玉河主编:《民国社会生活史》, 广东人民出版社 2019 年版。
16. 韩晓莉:《革命与节日:华北革命根据地节日文化生活研究》, 社科文献出版社 2019 年版。
17. 李长莉:《微历史:近代中国人的生活世界》, 社科文献出版社 2020 年版。

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订, 并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施, 不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制, 任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数; 可以调整参考资料 (不能调整教材); 在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《文化遗产概览》教学大纲

一、课程介绍

开课单位：历史学院　　课程代码：　3021027

课程中文名称：文化遗产概览

课程英文名称：An Overview of Cultural Heritage

学分：　2　　学时：32

课程简介（300 字以内）：

文化遗产概览是面向全校本科一年级的通识核心课，通过具体的文化遗产案例，生动、直观地介绍考古遗产、历史城市、工业遗产等众多不同类型的文化遗产，让学生了解各类型文化遗产的特点、内涵、价值及其保护和管理的基本情况，开阔学生视野、丰富历史知识、提升人文素养。

二、课程目标

本课程力图使学生在掌握国际文化遗产保护观念的产生及发展历程的基础上，通过丰富多彩的国内外文化遗产案例使学生认识文化遗产及其分类，了解文化遗产的各主要类型的特点及其价值，认同保护文化遗产的基本伦理，增加历史文化知识，提高历史人文素养。

三、授课对象

全校本科一年级学生。

四、教学内容、学时

文化遗产概览　　（ 32 学时）

1.　概述　　（ 2 学时）

教学要求：通过教学使学生明确教学计划和安排，了解本课程的基本要求；了解文化遗产的基本概念及其内涵，以及文化遗产保护观念产生和发展的基本历程。

2. 考古遗产 （2学时）

教学要求：通过1-2处具体考古遗产案例的介绍，使学生能够科学地认识考古遗址类型的文化遗产及其特征和价值。

3. 岩画石刻 （2学时）

教学要求：通过1-2处具体岩画石刻案例的介绍，使学生能够科学地认识岩画石刻类型的文化遗产及其特征和价值。

4. 历史建筑 （2学时）

教学要求：通过1-2处具体历史建筑案例的介绍，使学生能够科学地认识历史建筑类型的文化遗产及其特征和价值。

5. 历史城市 （2学时）

教学要求：通过1-2处具体历史城市案例的介绍，使学生能够科学地认识历史城市类型的文化遗产及其特征和价值。

6. 传统村落 （2学时）

教学要求：通过1-2处具体传统村落案例的介绍，使学生能够科学地认识传统村落类型的文化遗产及其特征和价值。

7. 农业遗产 （2学时）

教学要求：通过1-2处具体农业遗产案例的介绍，使学生能够科学地认识农业遗产类型的文化遗产及其特征和价值。

8. 工业遗产 （2学时）

教学要求：通过1-2处具体工业遗产案例的介绍，使学生能够科学地认识工业遗产类型的文化遗产及其特征和价值。

9. 宗教遗产 （2学时）

教学要求：通过1-2处具体宗教遗产案例的介绍，使学生能够科学地认识宗教遗产类型的文化遗产及其特征和价值。

10. 文化景观 （2学时）

教学要求：通过1-2处具体文化景观案例的介绍，使学生能够科学地认识文化景观类型的文化遗产及其特征和价值。

11. 文化线路 （2学时）

教学要求：通过1-2处具体文化线路案例的介绍，使学生能够科学地认识文化线路类型的文化遗产及其特征和价值。

12. 遗产运河 （2学时）

教学要求：通过1-2处具体遗产运河案例的介绍，使学生能够科学地认识遗产运河类型的文

化遗产及其特征和价值。

13. 20 世纪遗产 （ 2 学时）

教学要求：通过1-2处具体20世纪遗产案例的介绍，使学生能够科学地认识20世纪遗产类型的文化遗产及其特征和价值。

14. 水下文化遗产 （ 2 学时）

教学要求：通过1-2处具体水下文化遗产案例的介绍，使学生能够科学地认识水下文化遗产类型的文化遗产及其特征和价值。

15. 非物质文化遗产 （ 2 学时）

教学要求：通过2个具体非物质文化遗产案例的介绍，使学生能够科学地认识非物质文化遗产类型的文化遗产及其特征和价值。

16. 总结 (2 学时)

教学要求：总结本次课程的全部内容，梳理各个类型文化遗产的特点及其价值，促进学生对文化遗产形成系统、全面的认识，认同保护文化遗产的基本伦理。

五、先修课要求及教学方法建议

1. 本课程无先修课程要求。

2. 在课堂教学中注意运用启发式、讨论式，采取课堂提问、课堂讨论等方式调动学生的积极性，促进教学相长；

3. 运用多媒体、音视频等现代化教学手段和丰富的网络资源，增加教学的生动性、直观性，提高教学效果和质量。

六、课程考核

(注意：必修课中的考试课程只须说明“见考试大纲”。选修课因不要求编制考试大纲而须具体说明)

1.考核目标：让学生了解文化遗产的主要类型及其价值、内涵，认同文化遗产保护的理念，提升综合人文素质。

2.考核方式：本课程采用综合考查的方式进行考核。分为 3 部分：

- 平时考核：平时成绩占总成绩的 10%。平时考核形式主要为考勤。
- 期中考核：期中成绩占总成绩的 40%，形式为每次课结束后在师星学堂完成随堂测试，测试成绩为期中成绩。

- 期末考核：期末成绩占总成绩的 50%，形式为任选一处世界遗产（非自然遗产项目），按要求整理其世界遗产资料，并完成一份学习报告。

七、教材及参考资料

主要参考书：

1. 单霁翔. 从“文物保护”走向“文化遗产保护” [M]. 天津: 天津大学出版社, 2008.
2. 国家文物局等编. 国际文化遗产保护文件选编 [M]. 北京: 文物出版社, 2007.
3. 柯小杰, 童光庆主编.非物质文化遗产概论 [M]. 北京:电子工业出版社, 2019.
4. 孙克勤, 孙博主编. 世界遗产 [M]. 北京:北京大学出版社, 2020.

重要文化遗产保护机构网站：

1. 世界遗产中心网站：http://whc.unesco.org/
2. 国际古迹遗址理事会 ICOMOS 网站：http://www.icomos.org/en/
3. 中国古迹遗址保护协会 ICOMOS-CHINA 网站：http://www.icomoschina.org.cn/index.php
4. 国际文物保护与修复研究中心 ICCROM 网站：http://www.iccrom.org/

主要视频资料：

1. CCTV 纪录片《世界遗产在中国》
2. TBS 纪录片《世界遗产》

注意：

各院系应有教学大纲修订的制度，可以一年一修订，也可以随人才培养方案一起四年一修订。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材)；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《海外博物馆的中国收藏》教学大纲

一、课程信息

课程名称	海外博物馆的中国收藏				
	Chinese Collection in Oversea Museums				
课程编码	3021034		课程性质	□必修 √选修	
课程类型	√通识课程 □专业课程				
适用专业	考古学、博物馆学				
开课部门	历史学院		课程负责人	陈北辰	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：28	实验：0	实践：4
授课语言	中英双语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

《海外博物馆的中国收藏》课程旨在向学生介绍当前收藏与海外博物馆的中国文物知识（包括介绍知识背景、学术背景和流散过程）。通过重点器物（特别是商周青铜器）的案例分析，希望学生能够对流散海外中国文物的流转历史和收藏过程有一个较为完整的认识，建立跨区域、跨学科的知识网络，并提高对海外中国流散文物的辨识能力、增强文化遗产保护意识、树立良好的历史价值观。

‘Chinese Collection in Oversea Museums’, as a part of the disciplinary system of Archaeology and Museum Studies (School of History), is a general curriculum designed for undergraduate and graduate students. It focuses mainly on the Chinese artefacts currently housed in foreign museums, and concerns the history of both the museums and the circulation of related artefacts.

三、课程目标

L01：知识要求——了解海外著名博物馆及其馆藏中国文物的背景信息。

L02：能力要求——掌握搜集、整理和使用流散文物信息的能力。

L03：素质要求——增强对海外流散中国文物的认知和判别能力。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1	掌握海外著名博物馆及其馆藏中国文物的背景信息。	高	了解相关学科的前沿动态，培养人文精神、科学精神和文化素养。	高
LO2	培养搜集和整理海外文物信息的能力，掌握海外文物信息的判别能力。	中	掌握资料分类、检索、甄别等基本技能。	中
L03	树立正确的学术观、历史观和价值观，培养独立思考能力和批判性思维能力。	高	树立为国家富强、民族昌盛而奋斗的志向和责任感。	高

四、教学内容、要求及进度安排

周次	课程题目	课程内容	备注	学时
1	导论	课程简介和要求、博物馆的定义		2
2		最初的博物馆		2
3		西方博物馆发展史		2
4		海外中国文物的五种收藏方式		2
5	英国博物馆的中国文物	伦敦・大英博物馆（一）		2
6		伦敦・大英博物馆（二）		2
7		伦敦・维多利亚和艾尔伯特博物馆（一）		2
8		伦敦・维多利亚和艾尔伯特博物馆（二）		2
9		牛津・阿什莫林博物馆+皮特河博物馆		2
10		华威・康普顿沃尼博物馆		2
11		爱丁堡・苏格兰国立博物馆		2
12		格拉斯哥・巴勒珍藏馆		2
13		杜伦・东方博物馆		2
14		约克・国家铁路博物馆		2
15	日本博物馆的中国文物	京都・泉屋博古馆 东京・根津美术馆		2

		东京・国立博物馆		
16	北美博物馆的中国文物	旧金山・亚洲美术馆 纽约・大都会博物馆 多伦多・皇家安大略博物馆	Optional	2

五、先修课要求及教学方法建议

先修课程要求：无

教学方法建议：授课采用传统的启发式教学等方式，带动学生思考和讨论教学内容。

授课采用多媒体教学手段，增加教案设计的直观性，提高教学质量。

授课采用反转课堂手机微信小程序（雨课堂），增强师生互动交流。

授课从事实出发，结合海外博物馆实际案例开展教学。

六、考核方式

考核目标：知识目标：了解海外博物馆及其馆藏中国文物的背景信息和搜集方法。

能力目标：掌握搜集、整理和使用信息时发现问题和解决问题的能力。

素质目标：增强判别能力，践行正确认知观、全局意识和独立思考意识。

考核方式：平时成绩占总成绩 50%：考勤+随堂作业

期末考试占总成绩 50%：开卷+开放性试题

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考试	正确理解关键文物信息	40%	L01
作业	快速准确搜集文物信息	20%	L02
考试	正确践行认知和价值观	40%	L03

七、教材、参考文献与其他教学资源

- 陈梦家：《美帝国主义劫掠的我国殷周铜器集录》，科学出版社，1962年。
- Alexander J. et al. *The Freer Chinese Bronzes*. Washington D.C.: Smithsonian Institution Press, 1967.

- Bagley R.W. *Shang Ritual Bronzes in the Arthur M. Sackler Collections*. Washington, D.C.: The Arthur M. Sackler Foundation, 1987.
- Rawson J. *Western Zhou Bronzes in the Arthur M. Sackler Collections*. Washington, D.C.: The Arthur M. Sackler Foundation, 1990.
- Rawson J. (ed.). The British Museum Book of Chinese Art. London: Thames & Hudson, 1992.
- Hopper-Greenhill, E. *Museums and the Shaping of Knowledge*. New York: Routledge, 1992.
- So J. *Eastern Zhou Bronzes in the Arthur M. Sackler Collections*. Washington, D.C.: The Arthur M. Sackler Foundation, 1995.
- Rawson J. *Chinese jade from the Neolithic to the Qing*, London: British Museum Press 1995.
- Bennett, T. *The Birth of the Museum: History, Theory, Politics*. New York: Routledge, 1995.
- 李学勤/ [美]艾兰（编）：《欧洲所藏中国青铜器遗珠》，文物出版社，1995年。
- Burcaw, G. E. *Introduction to Museum Work*. Walnut Greek: Altamira, 1997.
- 根津美術館学芸部：《根津美術館蔵品選》，根津美術館，2001年。
- 刘雨，汪涛：《流散欧美殷周有铭青铜器集录》，文物出版社，2007年。
- [美]孔华润/段勇（译）：《东亚艺术与美国文化》，上海书画出版社，2014年。
- [日]富田升/赵秀敏（译）：《近代日本的中国艺术品流转与鉴赏》，上海书画出版社，2014年。
- 根津美術館：《ふたつの双羊尊 根津美術館と大英博物館の名品》，根津美術館，2015年。
- [美]凯莱/陈梦家：《白金汉藏中国青铜器图录》，金城出版社 ，2015年。
- 陈梦家：《美国所藏中国铜器集录》，金城出版社，2016年。
- [美]聂婷/郑涛（译）：《福开森与中国艺术》，上海书画出版社，2017年。
- [美]毕宗陶/赵亚静（译）：《中国陶瓷在英国（1560-1960）》，上海书画出版社，2017年。
- [美]詹姆斯・埃尔金斯/李伊晴（译）：《西方艺术史中的中国山水画》，上海书画出版社，2019年。

《灾难考古大发现》教学大纲

一、课程信息

课程名称	灾难考古大发现				
	Archaeology of disasters				
课程编码			课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	本科生				
开课部门	历史学院		课程负责人	张俊娜	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程					

二、课程内容简介

《灾难考古大发现》是本科生的一门通识选修课，是提高本科生科学和人文素养的通识课程。灾难考古学主要运用地球科学的方法研究考古灾难遗存形成的过程和原因，进而探讨自然灾害对古人类的影响，属于自然科学和人文科学的交叉学科。《灾难考古大发现》基于上述基础开设，讲授内容为灾难考古学的理论及国内外重要研究案例。本课程的主要内容是国内外古火山爆发、古地震、古海啸和海岸线变化、古洪水和旱灾、沉船等众多灾难考古研究。以庞贝古城、喇家遗址、圣托里尼火山等重要考古发现为例，讲授灾难遗址的考古发掘和研究过程及相关成果。

三、课程目标

本课程为本科生通识选修课，课堂讲授与讨论结合，结合多媒体等多种教学手段进行教授；本课程的目的在于使本科低年级同学对灾难考古学或考古学的案

例和研究方法有一定的了解，提高人文素养，培养文理交叉学科思维，为之后学生拓展自己的知识面和人文素养、科研素养打下基础，并有助于进一步培养良好的自然观和正确的人地关系理念。

通过本课程的学习，学生所达到的知识、能力、素质目标如下：

课程目标 1：初步了解灾难考古学的概念、研究目的和研究方法，理解其交叉学科的性质。通过具体案例了解国内外灾难考古遗址研究的最新进展。

课程目标 2：通过学习古代自然灾难对古文化和古人类的影响，遗迹古人类的应对策略和适应行为，理解人地关系原理，形成正确的自然观，增强对人类的自我认识。

课程目标 3：学生能够通过课程学习培养人文素养，充分挖掘自身的学习能力、研究兴趣，锻炼交叉学科思维，提高科研能力。

课程目标 4：能够阅读并基本理解国内外灾难考古相关文献，将环境考古研究方法应用于考古实践。

课程目标 5：具有良好的人文素养，强烈的文化自信、社会责任感和良好的职业道德。

课程目标 6：了解多学科合作和跨学科学习，了解地球科学和考古学在理解古代社会中的作用和实践价值。

课程目标	**支撑毕业要求指标点**	**支撑程度**	**支撑培养目标指标点**	**支撑程度**
课程目标 1	具备深厚人文素养和团队精神	H	具有正确的政治站位、浓厚的爱国情怀、强烈的人文精神和社会责任感	H
课程目标 2	具备扎实的历史学专业知识	H	深厚的理论素养、扎实史学知识	H
课程目标 3	掌握历史学基本理论和研究方法	H	掌握历史学专业学习和研究方法	H
课程目标 4	拥有终身学习意识、开阔的国际视野	M	开阔的国际视野，文理交叉	M
课程目标 5	具有学术创新能力	M	契合国家战略需要，勇攀国际史学	M

			高峰的青年史学人才	
课程目标 6	具有传承和传播中外优秀文化的能力	M	具有国际战略视野的社会科学家和中华优秀传统文化的传播者	M

四、教学内容、要求及进度安排

第一章　灾难考古学概述（2 学时）（2 学时，理论学时 2，实践学时 0）（支撑课程目标 1.3）

（一）教学内容

1.灾难考古学的概念

2.灾难考古学的研究内容

3.灾难考古学的研究方法

4.灾难考古学的研究现状

（二）教学重点与难点

1.灾难考古学学的概念；

2.学科交叉性；

3.灾难考古学的主要研究方法；

（三）思政元素切入点

用习近平总书记 2020 年 9 月 28 日关于考古学的讲话作为切入点，讨论考古学的重要价值和意义，激发学生对考古学交叉学科性质的理解。

第二章　古洪水灾难考古（4 学时，理论学时 4，实践学时 0）（支撑课程目标 1.4）

（一）教学内容

1.喇家遗址的史前灾难

2.黄河流域距今 4000 年大洪水的考古证据

3.长江流域先民应对水灾的证据——水利设施

4.中欧湖居地区青铜时代的气候变化、洪水和定居中断

（二）教学重点与难点

1.喇家遗址史前灾难的研究历程和争论焦点；

2.古人对洪水的治理措施；

3.研究古洪水的切入点。

（三）思政元素切入点

史前洪水与中华文明起源。

第三章　古火山灾难考古（4 学时，理论学时 4，实验学时 0）（支撑课程目标 1.4）

（一）教学内容

1.庞贝古城与维苏威火山的爆发

2.日本九州南部的火山灾害和考古遗址

3.Kikai-Akahoya 火山爆发对人类社会的影响

4.青铜时代圣托里尼火山爆发的长期影响

5.菲律宾巴科洛尔镇和皮纳图博火山泥流灾害

6.火山作用与新西兰早期毛利人社会

7.火山下的尼-瓦努阿图及其环境

8.巴布亚新几内亚火山爆发和人类响应

9.末日来临？火山气体污染的社会和环境响应

10.墨西哥盆地南部西特尔火山史前爆发和 Cuicuilco 金字塔的废弃

（二）教学重点与难点

1.火山灾难考古的研究方向；

2.人类应对火山灾难的方式。

（三）思政元素切入点

考古学研究中证实火山灾难证据的复杂性——培养科学思维。

第四章 古地震灾难考古（6 学时，理论学时 6，实践学时 0）（支撑课程目标 1.6）

（一）教学内容

1.河南荥阳薛村遗址埋藏古地震遗迹

2.喇家遗址的古地震遗迹

3.旧新石器过渡人群与古地震——河南李家沟遗址

4.地震、沉降和考古记录：阿拉斯加科迪亚克群岛遗址研究

5.地震断层对土耳其耶拉波利斯钙华纪念碑的破坏

6.希腊中部大陆亚特兰大地区地震的证据

7.地中海地区的考古地震学

8.公元 4 世纪意大利墨西拿海峡(南部)发生强烈地震的线索

（二）教学重点与难点

1.判断古地震的几种证据；

2.古地震与中华文明起源。

（三）思政元素切入点

理解中原地区古地震和中华文明起源的关系。

第五章　海岸线灾难考古（4 学时，理论学时 4，实践学时 0）（支撑课程目标 1.4）

（一）教学内容

1.中国东部沿海海岸线变迁与考古学文化

2.海岸线变化与贝丘遗址古人类生存环境

3.天灾骑士：秘鲁北部海岸严重的环境扰动与文化变化

（二）教学重点与难点

1.中国东部全新世海岸线变化；

2.理解贝丘遗址的形成过程；

（三）思政元素切入点

理解史前海岸线变化与中国农业起源、文明起源的关系。

第六章　海啸灾难考古（2 学时，理论学时 2，实践学时 0）（支撑课程目标 1.4）

（一）教学内容

1.风暴潮与良渚文明的衰落

2.海啸和巴布亚新几内亚的沿海社区

（二）教学重点与难点

1.海啸的形成原因；

2.古海啸的识别标志。

（三）思政元素切入点

了解海啸与文明起源的关系。激发学生对影响我国长江下游地区文明进程因

素的关注。

第七章　沉船灾难考古（2 学时，理论学时 2，实践学时 0）（支撑课程目标 1.4）

（一）教学内容

1.江口沉银——四川彭山江口明末战场遗址

2.印尼巴达维亚沉船残骸

（二）教学重点与难点

1.江口沉银的水动力学解释；

2.水下考古的影响因素；

（三）思政元素切入点

了解水下考古的风险、艰苦与考古发掘精神

第八章　干旱灾难考古（2 学时，理论学时 2，实践学时 0）（支撑课程目标 1.3）

（一）教学内容

1.干旱事件和古埃及阿卡德帝国的衰落

2.距今 4200 年干旱事件和帝国的终结?

（二）教学重点与难点

1.古代干旱事件的沉积学证据；

2.距今 4200 年干旱事件与文明的衰落。

（三）思政元素切入点

了解古代干旱事件与文明衰落之间的关系，增加学生对古代文明兴衰的认识。

第九章　瘟疫灾难考古（2 学时，理论学时 2，实践学时 0）（支撑课程目标 1.3）

（一）教学内容

1.瘟疫还是自然废弃？内蒙古哈民忙哈遗址和庙子沟遗址

2.5000 年前的跨欧亚大陆鼠疫传播

（二）教学重点与难点

1.古代瘟疫的考古学证据；

2.古 DNA 在研究古代瘟疫中的作用。

（三）思政元素切入点

了解古代瘟疫考古研究中的争论，提高学生的思辨意识。

第十章　总结和讨论 (4 学时，理论学时 4，实践学时 0)（支撑课程目标 1.3）

（一）教学内容

1.灾难考古学的研究总结；

2.对古代灾难事件的理解如何影响我们应对现代灾难事件。

（二）教学重点与难点

1.对课程的总结和梳理；

2.思考灾难事件对人类社会的影响；

（三）思政元素切入点

整体认识灾难考古学和对现实的讨论，增强学生对现实社会的关心。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：

1）在课堂教学中要注意运用启发式、讨论式，采取课堂提问、课堂答疑、课堂讨论等方式调动学生的积极性，促进教学相长；

2）多举相关灾难考古学研究案例，运用多媒体等现代化教学手段，增加教学的生动性、直观性，不断提高教学效果和质量。

3）结合本课程特点，配合教学进度，安排相关视频和补充材料，增强学生对灾难考古学研究的直观认识，培养学生对灾难考古的学习兴趣。

六、考核方式

考核目标：通过考试，使学生理解灾难考古学的理论基础、研究内容、研究方法等，掌握课程所学重要知识点，提高人文素养，培养文理交叉学科思维，并力增强高学生提出问题和研究问题的能力，提高学生的学术水平，培养正确的自然观和文化观。

考核内容：考核学生掌握的考古学基本理论与方法、读书情况、文献检索能力与科研能力等。主要分配比例为：平时成绩（10%）+期中成绩（30%）+期末

成绩（60%）。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
平时表现	课堂表现、课下交流等综合情况	10%	课程目标1 课程目标3 课程目标6
期中考核	读书报告1篇	30%	课程目标4 课程目标5 课程目标6
期末考试	翻译英文论文1篇	60%	课程目标2 课程目标3

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。

七、教材、参考文献与其他教学资源

（一）基本教材

1.Mc Guire W J, Griffiths DR, Hancock PL, Stewart IS (eds). 2000. The archaeology of geological catastrophes. Geological Society Special Publication 171, London.

2.Grattan J, Torrence R. 2003.Natural Disasters and Cultural Change[M]. Routledge, London.

（二）参考教材

1.夏正楷. 环境考古学：理论与实践.北京：北京大学出版社，2012.

2.汤卓炜.环境考古学.北京：科学出版社，2004.

3.Dena Ferran Dincauze. Environmental archaeology[M]. Cambridge University Press, 2000.

4.Karl W. Butzer. Archaeology as Human Ecology,Cambridge University Press,1982.

5.Collins M J . Environmental Archaeology: principles & methods[J]. 2005.

《简牍里的中华文明》教学大纲

(针对通识课)

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">简牍里的中华文明</td></tr>
<tr><td colspan="5">The Chinese Civilization in Bamboo Slips</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3021037</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修 ☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程 ☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">不限</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">历史学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">郭慧琼</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论:</td><td>实验:</td><td>实践:</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">汉语</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

本课程是面向全校学生的通识性选修课。简牍作为珍贵的历史文物，蕴含着丰富的中华文明信息。课程将通过生动有趣的方式，带领同学们走进简牍的世界，了解简牍的发现故事、简牍记载的主要内容，以及它们所反映的古代中国人的生活、思想、社会制度等。无需专业知识基础，旨在拓宽同学们的文化视野，培养大家对历史文化的兴趣，提升人文素养。

三、课程目标

L01：让学生知晓简牍的基本概念、发现历程和重要意义，激发对历史文化遗产的关注。

L02：帮助学生理解简牍中记载的丰富内容，如古代的日常生活、经济活动、文化习俗等，感受中华文明的魅力。

L03：培养学生从简牍资料中获取知识、思考问题的能力，提升历史思维和文化鉴赏能力。

L04：通过对简牍文化的学习，增强学生的民族自豪感和文化自信。

四、教学内容、要求及进度安排

（一）走进简牍的奇妙世界

介绍简牍的材质、形状、制作方法，对比简牍与纸质书籍的差异。讲述历史上重要的简牍出土故事，像睡虎地秦简、敦煌汉简等的发现经过。

（二）简牍里的社会百态

从简牍记载中了解古人吃什么、穿什么、住在哪里，感受古代生活的烟火气。古代经济大揭秘：探索简牍记录的农业生产、商业贸易情况，如买卖契约、税收记录等。

（三）简牍中的文化宝藏

观察简牍上的文字，了解汉字从古代到现代的演变过程，欣赏简牍书法独特的艺术风格。解读简牍中的古代思想观念，如儒家、道家等思想在简牍中的体现。

（四）简牍背后的政治生活

通过简牍认识古代的政治制度，如官员任免、法律条文等，理解古代社会的管理方式。借助简牍了解古代的军事活动、边疆防御，以及边疆地区人们的生活状况。

（五）简牍研究与现代启示

简单介绍研究简牍的方法，展示一些有趣的研究成果。探讨如何保护和传承简牍文化，以及简牍对现代社会文化发展的启示。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

六、考核方式

教师将根据二项指标来评定学生的成绩：1）课堂讨论，占总成绩的 50%；2）课程论文，占总成绩的 50%。

七、教材及参考文献

李均明等:《当代中国简帛学研究(1949—2019)》, 中国社会科学出版社, 2019 年。

李零:《简帛古书与学术源流》，三联书店，2008 年。

冨谷至著，刘恒武译:《木简竹简述说的古代中国》，中西书局，2021 年。
宮宅潔:《ある地方官吏の生涯ー木簡が語る中国古代人の日常生活》, 臨川書店, 2021 年。
鲁西奇:《喜：一个秦吏和他的世界》，北京日报出版社，2022 年。
冨谷至著，刘恒武、孔李波译:《文书行政的汉帝国》，2013 年。
马丽:《“简”读中国：敦煌汉简里的丝绸之路》，2024 年。

《中央欧亚文明与世界》教学大纲

（针对通识课）

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">中央欧亚文明与世界</td></tr>
<tr><td colspan="5">Central Eurasia and World</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3021038</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修 ☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程 ☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">全校本科一年级所有专业</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">历史学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">董雨</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论:</td><td>实验:</td><td>实践:</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

本课程以跨学科视角探索中央欧亚的历史、文化与全球互动，揭示其在世界文明进程中的枢纽作用，帮助学生理解中国“一带一路”倡议的历史依据与现实意义。通过分析游牧与农耕文明的碰撞、丝绸之路的交流网络、帝国兴衰治理、宗教文化传播等单元，培养学生对多元文明互动、地缘政治变迁及全球化历史根源的批判性思考能力。在史观上，帮助学生既反对中原中心主义，又自觉抵制以西方新清史为代表的内亚中心主义，树立人类命运共同体的基本认识。通过建立学生对中央欧亚的常识性认识，达到正确认识中国与西部周边国家交往的历史，帮助学生进一步理解铸牢中华民族共同体，以及建立人类命运共同体倡议的意义和必要性。

三、课程目标

目标 1：通过本课程的教学使学生系统地了解中央欧亚的历史与文化，对其在世界历史上的影响有比较全面和正确地认识。

目标 2：通过本课程的教学，培养学生运用历史唯物主义基本原理对涉及不同文明形态交往交流的重大历史事件、重要历史人物进行正确分析的能力。

目标 3：通过本课程的教学，培养学生的自学能力和基本写作能力，逐渐培养学生的研究能力。

目标 4：通过与时政热点的结合，培养学生的通识基础，为其在理解社会问题、与不同群体沟通等方面提供智识支撑。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1	掌握历史学的核心知识、基本理论	H、M	具有坚定的政治方向、扎实的理论基础、广博的历史	H、M
LO2	具有独立获取知识、提出问题、分析问题和解决问题的能力	H、M	具有深厚的人文素养、敏锐的问题意识和卓越的思辨能力	H、M
L03	具有人文精神、科学精神和较高文化素养，具有理解和包容不同文明的意识和心态	H、M	具备国际视野	H、M
L04	树立正确的历史观和文明观，有良好的思想品德、社会公德和职业道德	H、M	能在大中小学、科研院所、政府机关、各类企业中从事相关教学、研究、外事及其他行业的高水平综合人才	H、M

四、教学内容、要求及进度安排

课程 16 讲大纲计划

第一讲：导论——何为“中央欧亚”？

关键词：地理界定、生态多样性、游牧与定居文明

内容：定义中央欧亚的范围与核心特征，探讨其作为“文明十字路口”的独特性，解析“草原—绿洲—森林”三元生态对文明形态的影响。

目标：建立学生对中央欧亚的基本地理概念，基本文明形态概念。

第二讲：青铜时代的先驱——从斯基泰到匈奴

关键词：动物纹艺术、骑射革命、草原帝国的雏形

内容：从考古发现还原早期游牧社会，分析斯基泰黄金艺术、东胡-匈奴政治组织对欧亚大陆的冲击。

目标：引导学生建立中央欧亚与中国早期历史的联系；通过接触中央欧亚早期独特文明形态，使学生认识人类文明的多元特征。

第三讲：丝绸之路——亚欧大陆的第一次“全球化”

关键词：凿空、亚历山大东征、波斯帝国、希腊化遗产。

内容：张骞出使西域，波斯帝国对中亚的整合，希腊化遗产在巴克特里亚的存续，月氏西迁引发的多米诺效应。

目标：使学生了解古代欧亚四大帝国之间的交往交流，拓展对早期东西方文明互鉴的认知。

第四讲：落花踏尽游何处，笑入胡姬酒肆中：唐帝国与中亚

关键词：突厥、回鹘、吐蕃、安史之乱

内容：唐朝对西域的经营；技术传播的军事与商业路径；安禄山叛乱中的族群政治。

目的：引导学生树立中华民族早期多元一体的历史观。

第五讲：中亚的“第一次全球化”

关键词：粟特商人、萨满与佛教

内容：展示粟特城邦国，以及粟特商队如何利用丝绸之路构建跨大陆贸易网络；了解这一时期中亚多种宗教并存格局的形成与发展。

目标：使学生了解中亚作为欧亚大陆枢纽的辉煌历史，认识到文明交流、交往交融的不同方式。

第六讲：伊斯兰化的浪潮——从阿拉伯征服到喀喇汗王朝

关键词：萨曼王朝、喀什噶尔的《福乐智慧》、苏菲主义

内容：中亚伊斯兰化的渐进过程，突厥语文学与波斯行政传统的融合。

目标：建立学生对伊斯兰教的基本认知，初步了解伊斯兰教传教的方式方法。

第七讲：成吉思汗与蒙古帝国体系

关键词：四大兀鲁斯、驿站系统、跨大陆知识流动

内容：蒙古帝国的基本政治格局和治理方式；以《马可·波罗行纪》与《伊本·白图泰游记》为例，结合金庸的武侠小说，展现蒙古时代中央欧亚的整合与分裂。

目标：打破学生对大航海时代之前全球流动一些成见；通过蒙古遗产的讲述，为理解近代中亚五国的形成奠定一部分基础。

第八讲：帖木儿帝国的文艺复兴

关键词：撒马尔罕天文台、细密画艺术

内容：帖木儿时代的中亚科技与艺术成就，其对奥斯曼、莫卧儿与文艺复兴欧洲的辐射。

目标：打破科学起源方面的欧洲中心主义，正视中亚在人类文明成就方面的突出贡献。

第九讲：俄罗斯帝国对中亚的征服

关键词：　希瓦、布哈拉和浩罕；草原总督府、突厥斯坦总督府；

内容：沙俄扩张的地缘逻辑和步骤；西伯利亚毛皮贸易的全球化；中亚本土政治与文化的停滞。

目标：通过沙俄征服中亚史使学生初步理解传统帝国治理与扩张同近现代资本主义制度下的殖民主义、帝国主义之间的差别。

第十讲：藏传佛教与蒙古世界的信仰网络

关键词：俺答汗与达赖喇嘛、哲布尊丹巴、唐卡与寺院经济。

内容：佛教如何成为西藏、蒙古政治合法性来源，蒙藏精英的宗教—政治同盟的建立与发展。

目标：建立学生对藏传佛教的基本宗教知识，及其在蒙古、西藏的政治、文化、经济影响。

第十一讲：旧土新归——清代新疆的治理

关键词：准噶尔汗国、土尔扈特东归、新疆建省

内容：清朝收复新疆的过程；天山南北的政治、文化、宗教、民族的差异；伊斯兰教派冲突与近代民族主义萌芽。

目标：建立学生对近代新疆历史的初步认知，铸牢中华民族共同体意识。

第十二讲：英俄大博弈：19 世纪中亚

关键词：俄国征服塔什干；阿富汗抗英战争；外里海铁路。

内容：英俄“大博弈”下的中亚地缘裂变；中亚人民反殖民、反帝国主义过程中的矛盾与觉醒。

目标：打破以往只关注帝国主义争夺的一面，使学生认识到中亚人民在近现代同中国人民一样有着反帝反封建的英勇历史，启发他们理解今日全球南方概念的必要性和意义。

第十三讲：社会主义加盟共和国：苏联时期的中亚

关键词：民族识别与划界；文字改革；去宗教化。

内容：当代中亚地缘格局的形成与发展；20 世纪中亚社会主义现代化进程。

目标：为学生理解今日中亚格局奠定基本认知；使学生明白苏联社会主义现代化建设和民族关系的成就、不足与特点。

第十四讲：当代中亚政治——后苏联时代的挑战

关键词：颜色革命、威权政治、突厥语国家组织

内容：中亚五国的政权各自特点，中国“一带一路”倡议与中亚的区域回应。

目标：打破西方强势舆论对中亚后苏联政治的传统观点，帮助学生正确理解中亚同“一带一路”倡议的关系。

第十五讲：中央欧亚的古今歌声——从草原史诗到流行文化

关键词:《玛纳斯》史诗、重金属音乐中的游牧意象、韩流

内容：传统文化在现代媒介中的重构，全球流行文化对草原符号的挪用，流行文化在内陆腹地的扩张。

目标：通过展现中央欧亚共存的不同音乐形式，使学生从政治史以外的维度去理解中央欧亚，理解全球化。

第十六讲：总结——中央欧亚与世界史的重写

关键词：去欧洲中心论、生态史观、非定居文明的价值。

内容：反思传统世界史叙事，探讨中央欧亚研究对理解全球化与文明冲突的启示。

目标：通过打破“边缘—中心”叙事以及各种本位史观，帮助学生理解中央欧亚不仅是历史的参与者，更是世界体系变革的驱动者，为审视当代全球化提供历史纵深。

教学方法：

多模态教学：结合考古影像、地图，以及史诗等中央欧亚经典的吟诵片段（如《格萨尔王传》）增强沉浸感。

启发式辩论：如“游牧帝国是破坏者还是文明传播者？”

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授与课外延伸阅读相结合；课堂中会有必要的影视文艺作品的片段赏析。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式）。

考核方式	考核要求	比重（%）	对应的课程目标
考试	闭卷考试	90	
出勤	三次抽查点名	10	

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：

2.选用教材：作者，书名，出版社，出版年

3.参考文献：

贡德·弗兰克：《中亚的中央性》，袁剑译，《全球史评论》（第 11 辑），2016 年 11 月；

耿涛：《地缘与文明：建立中国对中亚的常识性认知》，《大观》（2011 年第 1 卷·总第 5 卷）

傅正：《从东方到中亚：19 世纪的英俄“冷战”（1821-1907）》，广西师大出版社，2024 年；

施越：《俄罗斯草原征服史：从奥伦堡到塔什干》，东方出版中心 2023 年；

魏良弢 刘正寅：《中亚民族史》，生活·读书·新知三联书店，2024 年；

费耐生：《中亚古代史》，韩中义 傅加杰 水敏军译，上海人民出版社 2024 年；

斯瓦特·苏赛克：《内亚史》，袁剑 程秀金译，商务印书馆 2023 年；

王治来 丁笃本：《中亚通史》（四卷），人民出版社，2010 年；

联合国教科文组织：《中亚文明史》，中译出版社，2017 年。

Adeeb Khalid, Central Asia: A New History from the Imperial Conquests to the Present, Princeton University Press, 2021.

4.课程网址：

5.相关教学资源网址：

丝绸之路世界遗产：http://www.silkroads.org.cn/portal.php?mod=list&catid=1

欧亚网：https://eurasianet.org/

国际敦煌项目：https://idp.bl.uk/

中国“一带一路”网：https://www.yidaiyilu.gov.cn/

《世界文明概览》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">世界文明概览</td></tr>
<tr><td colspan="5">General Introduction of World Civilizations</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3022002</td><td>课程性质</td><td colspan="2">□必修 ■选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">■通识课程 □专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">全校各专业</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">历史学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">王超 荆腾</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：32</td><td>实验：0</td><td>实践：0</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

本课程是全校本科生的通识核心课程，主要学习世界各文明的起源、发展、基本特征、各文明之间的相互关系以及这些关系对世界历史发展进程的影响，要求从全球史观掌握西方文明的发展及西方社会的基本特征，培养学生运用历史唯物主义基本原理对西方文明史的重大历史事件进行正确分析的初步能力。

三、课程目标

L01：通过本课程的教学使学生系统地了解世界各文明发展的基本线索，全面掌握本课程的基本内容，从全球史观掌握人类文明的起源及发展的基本特征，为我国培养面向 21 世纪的教育人才打下良好的基础。

L02：通过本课程的教学，培养学生运用历史唯物主义基本原理对世界文明史上的重大历史事件进行正确分析的能力。

L03：通过本课程的教学，培养学生的自学能力和基本写作能力。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1		H		H
LO2		H		H
L03		H		H

四、教学内容、要求及进度安排

导论　（2 课时，支撑课程目标 1、2）

专题一 城邦的世界（4 课时，支撑课程目标 1）

第一节 神话、史诗与早期希腊

一、赫西俄德的神话世界

二、荷马的英雄世界

第二节 希腊城邦的精神世界

一、城邦的出现与城邦政治

二、希罗多德与修昔底德的历史思考

三、城邦的政治哲学

专题二 归入罗马的世界帝国（4 课时，支撑课程目标 1）

第一节 罗马共和国及其扩张与危机

一、从王权罗马到共和国

二、城邦共和国的扩张

三、公民政治与共和国的危机

第二节 成为普世帝国的罗马

一、从共和到帝国的政治转变与困境

二、基督教的解决方案

专题三 西欧中世纪的神圣世界（4 课时，支撑课程目标 1、3）

第一节 罗马教廷与神圣帝国

一、中世纪秩序观念的总体结构

二、神圣罗马帝国的张力与困境

第二节 民族王权与封建制

一、蛮族与“军卒王权”

二、讨论：西欧封建制与民族王权

专题四 现代西方民主政治（6 课时，支撑课程目标 1）

第一节 从文艺复兴到启蒙运动

一、文艺复兴

二、宗教改革

三、启蒙运动

第二节 西方资产阶级革命

一、欧美日各国资产阶级革命

二、现代西方民主政治

专题五 工业文明（6 课时，支撑课程目标 1）

第一节 两次工业革命

一、第一次工业革命

二、第二次工业革命

第二节 工业文明的现代意义

一、从农业文明到工业文明

二、工业文明的现代意义

专题六 二十世纪的战争与和平（6 课时，支撑课程目标 1、3）

第一节 二十世纪上半期的战争与和平

一、第一次世界大战

二、短暂的和平

三、第二次世界大战

第二节 二十世纪下半期的战争与和平

一、两极格局与冷战

二、局部热战

三、讨论：和平与发展问题

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：以课堂讲授为主，多媒体和参观教学等活动为辅。尽量运用现代化教学手段。贯彻“两基一创”（基础知识、基本能力和创新精神）的教学方针。尽量运用启发式的教学方法，培养学生的创新能力，迎接21 世纪知识经济的挑战。

六、考核方式

1.考核目标：与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

开卷考试。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
平时表现	出勤及课堂参与度	40	L01、L02
期末考试	开放式题目，就给出的世界文明史上的具体问题进行阐述，要求史实准确，逻辑清晰，言之有据，言之有理，表述流畅	60	L02、L03

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。(从考试当日开始计算)

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.选用教材

马克垚主编:《世界文明史》，北京大学出版社，2004 年。

斯塔夫里阿诺斯:《全球通史：从史前史到 21 世纪》(第 7 版)，北京大学出版社，2005 年。

2.参考文献

晏绍祥:《古典民主与共和传统》，北京大学出版社，2013 年。

黄洋:《古代希腊政治与社会初探》，北京大学出版社，2014 年。

汉森著，何世健译:《德摩斯提尼时代的雅典民主：结构、原则和理念》，华东师范大学出版社，2014 年。

戴维斯著，黄洋、宋可即 译:《民主政治与古典希腊》，上海人民出版社，2010 年。

贡斯当著，阎克文等译:《古代人的自由与现代人的自由》，上海人民出版社，2005 年。

M. I. 芬利:《古代的民主与现代的民主》，郭小凌、郭子林 译，商务印书馆，2016 年。

黄洋、晏绍祥:《希腊史研究入门》，北京大学出版社，2009 年。

格兰特:《罗马史》，上海人民出版社，2008 年。

弗兰克:《罗马帝国主义》，上海三联书店，2008 年。

1 威尔•杜兰:《凯撒与基督》，东方出版社，2003 年。

霍兰:《卢比孔河》，上海远东出版社，2006 年。

朱龙华:《罗马文化与古典传统》，浙江人民出版社，1993 年。

宫秀华:《罗马：从共和走向帝制》，东北师范大学出版社，2002 年。

刘津瑜:《罗马史研究入门》，北京大学出版社，2014 年。

威廉·麦克尼尔:《世界史（第四版)》，中信出版社，2013 年。

R. R. 帕尔默、乔·科尔顿、劳埃德·克莱默:《现代世界史 (插图第 10 版)》，世界图书出版公司，2009 年。

斯塔夫里阿诺斯:《全球分裂：第三世界的历史进程上册》，北京大学出版社，2017 年。

董正华:《世界现代化进程十五讲》，北京大学出版社，2009 年。

王红生:《二十世纪世界史》，北京大学出版社，2009 年。

杰弗里·巴勒克拉夫:《当代史导论》，上海社会科学院出版社，1996 年。

杰里·本特利 赫伯特·齐格勒:《新全球史：文明的传承与交流》(第五版)，北京大学出版社，2014 年。

E. H. 卡尔:《两次世界大战之间的国际关系，1919-1939》，商务印书馆，2009 年。

摩根索:《国家间政治：权利斗争与和平》(第 7 版)，北京大学出版社，2006 年。

《中小学跨学科健康教育实践》教学大纲

(针对通识课)

一、课程信息

课程名称	中小学跨学科健康教育实践				
	Practicing Interdisciplinary Health Education in K – 12 Schools				
课程编码	3351069		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	全校				
开课部门	心理学院		课程负责人	上官芳芳	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：26	实验：	实践：6
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

《中小学跨学科健康教育实践》是一门面向全校本科生的通识选修课，隶属于"教育理解与教师素养"课组。本课程立足于健康心理学与教育学的交叉领域，系统介绍中小学健康教育的理论基础与实践方法。课程主要内容包括：健康行为与健康信念的形成机制、青少年身心发展特点与健康教育策略、医患沟通与校园健康促进、跨学科健康教育课程设计等核心主题。同时结合东西方文化视角，探讨中医药文化中的健康教育智慧以及运动科学与健康的联系，帮助学生理解健康教育与文化、科技的广泛关联。本课程注重理论与实践相结合，通过案例分析、小组讨论、教学设计实践等多种教学方式，帮助学生掌握中小学健康教育的基本理念和方法，具备设计和实施跨学科健康教育活动的能力，并建立有利于自身及他人的健康信念和习惯。

三、课程目标

本课程作为通识选修课，面向全校本科生开设，旨在培养学生的健康教育素养和跨学科思维能力。课程目标须体现课程思政要求，努力体现国际视野。

L01：能够系统掌握健康心理学与健康教育的基本概念和理论框架，理解健康、文化、科技三者之间的内在联系，树立"健康是重要生产力"的核心理念。

L02：能够运用健康信念模型和行为改变理论分析青少年健康行为的形成机制，具备识别和评估中小学生健康需求的能力。

L03：能够结合东西方文化视角，理解中医药文化中的健康教育智慧及运动科学与健康的联系，形成跨文化的健康教育视野。

L04：能够运用医患沟通理论和健康促进策略，设计适合中小学场景的健康教育方案，具备基本的校园健康促进能力。

L05：能够运用跨学科思维整合健康、教育、文化、科技等多领域知识，设计并实施中小学跨学科健康教育教学活动。

L06：能够建立科学的健康信念和良好的生活习惯，并将健康教育理念传播给他人，具备国际视野和人文关怀精神。

表 1 课程目标与毕业要求关系矩阵

课程目标	支撑毕业要求指标点【心理学专业（师范）】	支撑程度	支撑培养目标指标点【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
L01	3.2 具备扎实的心理学学科知识和专业技能	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	4.1 具备心理健康教育教学能力	H	具备扎实专业素养	H
L03	2.2 具备跨文化理解与沟通能力	M	具备国际视野	M
L04	4.2 具备心理辅导与咨询能力	H	具备综合育人能力	H
L05	6.1 具备创新意识和反思	M	具备创新发展能力	M

	能力			
L06	7.1 具备终身学习意识和能力	M	具备终身学习能力	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（师范/非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 健康心理学基础（4 学时，支撑课程目标 L01、L02）

第一节 健康与健康行为

健康的多维定义；健康行为的影响因素；健康促进的基本策略。

第二节 健康信念与行为改变

健康信念模型；阶段变化理论；自我效能理论在健康教育中的应用。

第二章 青少年健康教育（6 学时，支撑课程目标 L01、L02、L04）

第一节 青少年身心发展特点

青春期生理变化；心理社会发展任务；常见健康问题与风险行为。

第二节 校园健康教育策略

学校健康教育政策；课程设计与实施；健康校园环境建设。

第三节 健康促进与疾病预防

心理健康促进；传染病预防；健康生活方式培养。

第三章 医患沟通与健康传播（4 学时，支撑课程目标 L03、L04）

第一节 医患沟通基础

医患沟通模型；有效沟通技巧；健康素养与信息传递。

第二节 健康传播与媒体素养

健康传播理论；新媒体在健康教育中的应用；健康信息评估。

第四章 跨学科健康教育（6 学时，支撑课程目标 L03、L05）

第一节 中医药文化与健康教育

中医养生理念；传统健康智慧；中西医结合的健康教育模式。

第二节 运动科学与健康

运动与健康的关系；科学运动指导；运动处方基础。

第三节 跨学科课程设计

STEAM 教育理念；跨学科主题设计；项目式学习在健康教育中的应用。

第五章 健康教育实践（6 学时，支撑课程目标 L04、L05、L06）

第一节 健康教育方案设计

需求评估；目标设定；活动设计与实施计划。

第二节 教学实践与案例分析

模拟教学；同伴互评；优秀案例研讨。

第三节 课程总结与反思

学习成果展示；个人健康计划制定；课程反思与展望。

实践学时安排：

本课程包含 6 学时实践环节，包括：小组教学设计（2 学时）、模拟教学演练（2 学时）、健康教育活动策划（2 学时）。

五、考核方式及成绩评定

本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的方式，注重对学生学习过程和实践能力的考核。

1. 平时成绩（40%）：包括课堂参与、小组讨论与案例分析、作业完成情况。

2. 实践环节（30%）：包括教学设计作品（15%）、模拟教学表现（15%）。

3. 期末考核（30%）：课程论文或健康教育方案设计，要求结合所学理论设计一份针对中小学生的跨学科健康教育方案。

考核方式：考查

六、推荐教材及主要参考书目

1. 傅华主编.《健康教育学》（第 3 版）. 人民卫生出版社，2019.

2. 祝蓓里、季浏主编.《体育心理学》（第 3 版）. 高等教育出版社，2016.

3. 王登峰主编.《健康心理学》. 高等教育出版社，2018.

4. 世界卫生组织.《学校健康教育指南》. 世界卫生组织出版社，相关版本.

5. 相关学术期刊：《中国学校卫生》《中国健康教育》《Health Education Research》等。

《组织行为与职场管理》教学大纲

(针对通识课)

一、课程信息

课程名称	组织行为与职场管理 Organizational Behavior and Workplace Management				
课程编码	3351071		课程性质	□必修 √选修	
课程类型	√通识课程 □专业课程				
适用专业	全校各专业大二、大三本科生				
开课部门	心理学院		课程负责人	吴玄娜	
学时学分	学分：3	总学时：48	理论：48	实验：	实践：
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程围绕“人如何在组织中高效工作”这一核心问题，系统讲授组织行为与管理的基本理论与实践方法。主要内容涵盖个体差异（能力、人格、态度与情绪）、动机机制、群体行为与团队管理、沟通技巧以及领导力等方面。课程注重理论与实际相结合，通过案例分析、课堂讨论与情境模拟，引导学生理解现实组织中的典型问题，如团队合作低效、沟通障碍、员工动力不足以及领导方式差异等，并学会运用相关理论进行分析与解决。通过本课程的学习，学生将提升对组织中“人”的行为规律的理解，增强团队协作与沟通能力，初步形成科学的管理思维与领导意识，为未来进入职场及承担管理角色奠定基础。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细

化专业人才培养目标,解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：掌握组织行为与职场管理的基本概念、理论框架及其在管理实践中的应用,理解个体、群体与领导三个层面的行为规律,形成系统化的管理认知体系。

L02：理解个体差异（能力、人格、态度与情绪等）对行为的影响，能够运用相关理论分析个体行为问题，提升自我认知与职业发展能力。

L03：掌握动机理论及群体行为规律，理解团队运作机制，能够分析团队协作中的问题，提升团队合作意识与组织协调能力。

L04：掌握组织沟通与领导理论，能够分析沟通障碍与领导行为，提升有效沟通能力和基础领导意识，增强解决复杂组织问题的能力。

L05：引导学生树立正确的职业价值观与责任意识，强化诚信、公平与合作理念，培养服务意识与团队精神，增强对组织与社会的责任担当。

L06：了解不同文化背景下的组织行为差异，理解全球化背景下管理实践的多样性，初步具备跨文化沟通意识与国际视野

课程目标	支撑毕业要求指标点【此列需要公共课部门根据各自学科特点，自行描述】	支撑程度	支撑培养目标指标点【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
LO1	培养学生具备正确的人生观、价值观、世界观，培养自尊自信、理性平和、积极向上的心态。	H	具备理想信念与道德规范	M
LO2	理解个体行为差异（能力、人格、态度、情绪等),能够分析个体行为对组织的影响	H	具备综合优良素质	H
L03	掌握动机理论及群体行为规律,具备团队协作与组织协调能力	H	具备扎实专业素养	M
L04	能够分析沟通与领导问	H	具备创新发展能力	M

	题, 具备解决复杂组织行为问题的能力			
L05	具备团队合作意识与组织责任感, 能够在团队中发挥积极作用	M	具备国际视野	M

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 什么是组织行为学（2 学时，支撑 L01）

- 管理者做什么
- 了解组织行为学
- 用系统研究完善直觉
- 对组织行为学有贡献的学科
- 组织行为学中没有绝对的真理
- 组织行为学面对的挑战与机遇
- 变得有吸引力：开发组织行为学模型

第二章 个体行为的基础（3 学时，支撑 L02）

- 能力
- 传记特点
- 学习

第三章 态度和工作满意度（3学时，支撑L02）

- 态度
- 工作满意度

第四章 人格与价值观（3学时，支撑L01、L02）

- 人格

- 价值观
- 人格、价值观与工作场所

第五章 知觉和个体决策（6学时，支撑L02）

- 什么是知觉及其为什么重要
- 影响知觉的因素
- 对人知觉：对他人作出判断
- 知觉与个体决策之间的联系
- 应该如何做出决策
- 在组织中如何做出实际的决策
- 决策中的道德问题

第六章 基本的动机概念（4学时，支撑L03）

- 动机
- 早期的动机理论
- 当代动机理论
- 当代动机理论的整合
- 启示：动机理论受到文化制约

第七章 动机：从概念到应用（4学时，支撑L03）

- 通过改变工作环境的本质进行激励
- 员工卷入方案
- 奖励员工

第八章 情绪和情感（4学时，支撑L02）

- 情绪和心境
- 情绪劳动
- 情感事件理论
- 情绪智力

- 情绪和心境在组织行为中的应用

第九章 群体行为的基础（3学时，支撑L03）

- 群体的定义与分类
- 群体的发展阶段
- 群体结构：角色、规范、地位、规范、内聚力
- 群体决策

第十章 理解工作团队（4学时，支撑L03、 L05）

- 为什么团队如此普及
- 团队与群体的差异
- 团队的类型
- 建设高绩效的工作团队
- 使个体转变为团队成员
- 团队与质量管理
- 警惕：团队并非总是问题的答案

第十一章 沟通（4学时，支撑L04）

- 沟通的功能
- 沟通的过程
- 沟通的方向
- 人际沟通
- 组织沟通
- 沟通渠道的选择
- 有效沟通的障碍
- 有关沟通的当前问题

第十二章 领导的基本观点（4学时，支撑L04）

- 什么是领导

- 特质理论
- 行为理论
- 权变理论

第十三章 当代领导问题（4学时，支撑L04、L05）

- 心理定格
- 鼓舞人心的领导理论
- 诚信领导
- 当代的领导角色
- 对领导概念的挑战
- 发现和创造有效的领导者

（备注：以上内容的教学方式会根据教学进度及学校安排等灵活调整，个别讲次可由教师讲授调整为学生课下自学或线上学习）

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、案例分析、小组讨论、课外延伸阅读。鼓励课堂互动，提高参与度。

六、考核方式

考核目标：与课程目标一致

1. 平时考核：平时成绩占总成绩的 50%。平时考核成绩包括平时作业、课堂提问、考勤、小组案例分析等。

2. 期末考核：期末成绩占总成绩的 50%。期末考核形式为课程论文。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
平时成绩	出勤、课堂参与、讨论发言	20%	L01 – L05

小组案例分析	分组完成 1 次案例分析报告或展示	30%	L02 – L05
期末考核	课程论文	50%	L01 – L05

七、教材、参考文献与其他教学资源

无教材，推荐阅读材料如下：

参考书：

Stepen P. Robbin, Tomothy A. Judge 著，李原，孙健敏译. 组织行为学（12 版）. 中国人民大学出版社. 2008

卢盛忠.管理心理学（第四版）.浙江教育出版社.2006

Duane P., Schultz, Sydney Ellen Schultz 著，时勘 等译.工业与组织心理学——心理学与现代社会的工作（第八版）.中国轻工业出版社.2004

期刊：

应用心理学杂志，中国心理学会工业与组织心理学专业委员会，杭州大学出版；

JAP(Journal of Applied Psychology)杂志原文

《汉魏晋南北朝美术考古》教学大纲

(针对通识课)

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">汉魏晋南北朝美术考古</td></tr>
<tr><td colspan="5">Art Archaeology of the Han, Wei, Jin and Southern and Northern Dynasties</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3021041</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修 ☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程 ☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2"></td><td>课程负责人</td><td colspan="2">马铭悦</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：32</td><td>实验：</td><td>实践：</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5"></td></tr>
</table>

二、课程内容简介

本课程系统介绍汉魏晋南北朝美术考古的基础理论与专业知识，重点围绕该时期画像石、墓葬壁画、出土文物、石窟造像等展开，突出跨学科研究理念，融合美术史、艺术学、宗教学、人类学等相关学科视角。课程以该时期的艺术遗存为核心研究对象，结合多学科研究方法，全面呈现这一历史阶段多元融合的美术考古面貌。课程以该领域前沿研究成果为根基，强调知识体系的完整系统性，坚持理论阐释、实物分析与跨学科融合结合，培养学生学术思辨、跨学科思维及独立研究素养。同时追踪学科前沿，聚焦区域与文明间美术传播、融合及互动机制，依托跨学科视角助力学生构建多维研究框架，拓宽跨学科学术视野。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：掌握美术考古的特性和学习方法

L02：掌握汉画像石的特点和地域特征

L03：掌握墓葬壁画的特点和地域特征

L04：掌握出土文物的特点和地域特征

L05：掌握石窟造像的特点和地域特征

L06：掌握汉唐魏晋南北朝时期文化遗产跨区域传播与交流基本情况

课程目标	支撑毕业要求指标点【此列需要公共课部门根据各自学科特点，自行描述】	支撑程度	支撑培养目标指标点【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
LO1		H、M	具备理想信念与道德规范	H、M
LO2			具备综合优良素质	
L03			具备扎实专业素养	
L04			具备创新发展能力	
L05			具备国际视野	
L06				

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考2024版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 美术考古的基本内容与特点（2 学时，支撑课程目标 1）

第一节 美术考古的主要研究对象和方法

第二节 美术考古与历史、宗教、艺术之间的关系

第三节 美术考古的学习方法

阅读文献：郑岩，《论"美术考古学"一词的由来》，《美术研究》，2010 年第 1 期，第 16-25 页。

思考题：美术考古作为交叉学科，其特点是什么？其成为考古一级学科下的专门考古研究方向的原因是什么？

第二章 幽冥两界：汉画像石（6 学时，支撑课程目标 2）

第一节 汉画像石概述

第二节 汉画像石赏析

第三节 汉画像石的研究方法

阅读文献：信立详，《汉代画像石综合研究》，上海古籍出版社，2024 年

思考题：汉画像石的画像题材分类及其内容意义是什么？

第三章 生死之间：墓葬壁画（8 学时，支撑课程目标 3）

第一节 黄河流域墓葬壁画

第二节 长江流域墓葬壁画

第三节 珠江流域墓葬壁画

第四节 其他地区墓葬壁画

阅读文献：郑岩，《逝者的面具：汉唐墓葬艺术研究》，北京大学出版社，2024 年；林圣智，《图像与装饰：北朝墓葬的生死表象》，浙江古籍出版社，2024 年

思考题：各地区墓葬壁画有何特点？其形成原因是什么？

第四章 地下珍宝：出土文物（4 学时，支撑课程目标 4）

第一节 域外来珍

第二节 本土珍奇

阅读文献：许宏，《何以中国》，三联书店，2016 年

思考题：中国出土文物有何特点？

第五章 凿空遇见：石窟造像（12 学时，支撑课程目标 5）

第一节 中国石窟寺概览

第二节 河西早期石窟

第三节 吐鲁番地区石窟

第四节 云冈石窟

第五节 从平城到洛阳

第六节 单体造像

阅读文献：常青，《中国石窟简史》，浙江古籍出版社，2021 年；杨鸿，《挖

掘梵迹：中国佛教美术考古概说》，三联书店，2022 年

思考题：魏晋南北朝时期石窟寺存在哪些地域性差异?

(可根据内容自行增加)

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。。。。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
提交论文	4000-5000	95%	掌握美术考古基础知识，掌握美术考古论文写作方法。

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。(从考试当日开始计算)

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：自己准备的 PPT 上课用

2.选用教材：作者，书名，出版社，出版年

许宏,《何以中国》，三联书店，2016 年；

常青,《中国石窟简史》，浙江古籍出版社，2021 年；

杨鸿,《挖掘梵迹：中国佛教美术考古概说》，三联书店，2022 年；

信立详,《汉代画像石综合研究》，上海古籍出版社，2024 年；

郑岩,《逝者的面具：汉唐墓葬艺术研究》，北京大学出版社，2024 年；

3. 参考文献

国家文物局教育处,《佛教石窟考古概要》，文物出版社，1993 年；

中国画像石全集编辑委员会,《中国美术分类全集・中国画像石全集》(共 8 册)，河南出版社，2000 年；

巫鸿,《汉唐之间的宗教艺术与考古》，文物出版社，2000 年；

徐光冀、汤池、秦大树、郑岩,《中国出土壁画全集》(共 10 册)，科学出版社，2012 年；

韦正,《魏晋南北朝考古》，北京大学出版社，2013 年；

宿白,《中国石窟寺研究》，三联书店，2019 年；

李裕群,《中国石窟寺》，科学出版社，2022 年；

巫鸿,《中国绘画：远古至唐》，上海人民出版社，2022 年；

林圣智,《图像与装饰：北朝墓葬的生死表象》，浙江古籍出版社，2024 年；

4.课程网址：

5.相关教学资源网址：

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材)；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《环境心理学》教学大纲

(针对通识课)

一、课程信息

课程名称	环境心理学				
	Environmental Psychology				
课程编码	3351070		课程性质	☐必修☑选修	
课程类型	☑通识课程　☐专业课程				
适用专业	全校各专业				
开课部门	心理学院		课程负责人	张力	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：60%	实验：10%	实践：30%
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

环境心理学是研究物理环境与人类行为及其经验之间相互关系的学科，旨在改善人类与自然环境之间的关系，并使人造环境更加人性化的理论、研究和实践。本课程通过五部分的讲授，分别介绍：环境心理学的理论基础、环境与人类行为、空间与环境的关系、环境设计、环境与心理健康等相关主题。使不同专业的学生能够在自己的专业领域内找到与环境心理相结合的契机，扩大科研视野，培养亲环境行为，并更好地为自我与他人健康服务。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

通过本课程的学习，使学生掌握环境心理学的基本定义、理论框架、国内外发展历程等核心知识，理解环境与人的交互作用过程，即环境如何影响人的认知、情绪和行为，人如何塑造愉悦身心的物质环境。课程将通过环境设计实践、调研、问卷调研等环节，提升学生对环境心理学理论的实际应用能力，为后续工作和实践打下良好的基础。课程将“以人为本”的设计理念融入专业学习中，使学生能够在环境设计过程中结合环境心理学知识，创造出更符合人类行为需求、促进人与环境和谐共生的空间作品。同时，作为全校公选课，课程还强调学科之间的融合，培养学生从感知到干预的系统性设计思维，能够运用 AI 工具链进行环境行为诊断与空间优化，成为具备实证研究能力和人文关怀的创新型科研与应用人才。

L01： 理想、道德与情操：培养热爱祖国、热爱家乡的思想情怀和致力于祖国建设的信心；

L02：理论知识的掌握：使学生掌握环境心理学的基本定义、理论框架、国内外发展历程等核心知识；

L03：实践能力的培养：通过环境设计实践、调研、问卷调研等环节，提升学生对环境心理学理论的实际应用能力；

L04：专业思维拓展：将“以人为本”的设计理念融入专业学习中，使学生能够在环境设计过程中结合环境心理学知识；

L05：跨学科综合能力：作为全校公选课，课程还强调学科之间的融合；

L06：远大的国际视野：将国内外优秀的环境设计整合，创造适合于中国国情的环境设计思路。

课程目标	支撑毕业要求指标点【此列需要公共课部门根据各自学科特点，自行描述】	支撑程度	支撑培养目标指标点【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
LO1	有理想有道德热爱祖国	H、M	具备理想信念与道德规范	H、M
LO2	坚实的心理学基础	H	具备综合优良素质	M
L03	专业素养与研究方法	H、M	具备扎实专业素养	H
L04	善于解决科学问题	H	具备创新发展能力	H、M

L05	创新与发展能力	H	具备国际视野	M
L06	国际视野跨文化交流	H、M		

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考2024版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 绪论（2 学时，支撑课程目标 1、2）

第一节 什么是环境心理学

第二节 环境心理学的发展历程

第三节 如何研究环境心理学

第四节 环境心理学的相关理论

第二章 环境知觉与环境认知（2 学时，支撑课程目标 2、3、4）

第一节 环境知觉

第二节 环境认知

第三节 空间认知与寻址

第三章 环境的基本要素与行为（2 学时，支撑课程目标 2、4、5）

第一节 环境的基本要素

第二节 光照、颜色与行为

第三节 噪声与行为

第四节 气味与行为

第四章 非常规环境与行为（2 学时，支撑课程目标 2、4）

第一节 极端环境与行为

第二节 虚拟环境与行为

第五章 气候与行为（2 学时，支撑课程目标 1、2、4、5）

第一节 地理和气候决定论

第二节 温度与行为

第三节 海拔与行为

第四节 湿度与行为

第六章 灾害、污染与行为（2 学时，支撑课程目标 2、4、5）

第一节 自然灾害

第二节 技术灾难

第三节 有毒物质暴露的影响

第四节 空气污染与行为

第七章 环境问题及其解决（2 学时，支撑课程目标 1、2、3）

第一节 人对环境的影响

第二节 亲环境行为

第三节 资源保护策略

第四节 环境的美化

第八章 领地与个人空间 （2 学时，支撑课程目标 2、3）

第一节 领地与领地性

第二节 个人空间

第三节 私密性

第九章 密度与拥挤（2 学时，支撑课程目标 2、3）

第一节 密度与拥挤的含义

第二节 密度与拥挤的理论

第三节 高密度与拥挤的影响

第四节 拥挤的预防与应对

第十章 地方依恋（2 学时，支撑课程目标 1、2、5）

第一节 地方依恋及相关概念

第二节 地方依恋的理论与研究方法

第三节 地方依恋的影响因素

第四节 地方依恋的功能与作用

第十一章 教育环境设计（2 学时，支撑课程目标 2、3、4、5）

第一节 学校环境设计

第二节 图书馆的设计

第三节 博物馆和科技馆的设计

第十二章 居住环境设计（2 学时，支撑课程目标 2、3、4、5）

第一节 居住地的选择与规划

第二节 住宅设计

第三节 老年人住宅

第四节 室内环境设计

第十三章 公共环境设计（2 学时，支撑课程目标 2、3、4、5）

第一节 道路与交通规则

第二节 医疗与康复空间

第三节 休闲与娱乐场所

第四节 行政与司法空间

第十四章 环境与心理健康（2 学时，支撑课程目标 1、2、3、6）

第一节 自然环境要素与心理健康

第二节 环境应激

第三节 环境与心理健康的促进

第十五章 文化与环境行为（2 学时，支撑课程目标 1、2、4、6）

第一节 文化与环境行为的关系

第二节 中国民间的风水信仰与建筑行为

第三节 宗教信仰与生存环境布局

第十六章 环境的意义与价值 （2 学时，支撑课程目标 1、3、6）

第一节 生态和人文取向的环境心理学

第二节 环境的心理意义

第三节 环境意义的心理影响

第四节 环境与人的意义互动

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

教学内容组织方式力求做到形式多样、生动活泼，以激发学生学习的积极性和主动性，增强师生互动，提高教师教学和学生学习的效率。选用一些网络进行研究的文章作为阅读材料，以适应时代发展。

六、考核方式

1.考核目标：与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
出勤与平时作业	出勤率 80%以上，平时必答作业全交，选答作业 30%以上	30%	1、2、3、4、5、6
其中考察报告	完整的设计规划，考察结果调研	30%	1、2、4
期末环境设计报告	了解/掌握实验设计方法、知识、能力。具备实验分析和实验设计的素质	40%	2、3、4、6

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。(从考试当日开始计算)

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义:《简明环境心理学大纲》

2.选用教材：苏彦捷 主编，环境心理学，高等教育出版社，2016

3.参考教材：

谌凤莲，环境设计心理学，西南交通大学出版社，2016

田晓明主编，环境心理学研究（第一辑），中国社会科学出版社，2025

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不

允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材)；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《丝绸之路文明史》教学大纲

(针对通识课)

一、课程信息

课程名称	丝绸之路文明史 A History of Silk Road Civilizations				
课程编码	3021039		课程性质	□必修 √选修	
课程类型	√通识课程 □专业课程				
适用专业	全校所有专业				
开课部门	历史学院		课程负责人	张美侨	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：24	实验：0	实践：4
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程以全球史视野，系统梳理从汉代至明代陆上与海上丝绸之路的兴衰脉络，探讨丝绸之路上多元文明的相遇、交流与互鉴。课程将引导学生跨越中原、中亚、南亚、西亚乃至地中海世界，考察佛教、伊斯兰教、景教等宗教的传播与本土化，追踪丝绸、纸张、香料等商品的远距离流动，解析犍陀罗艺术、敦煌壁画等跨文化符号的生成与流变。通过解读文献、文物与图像，课程旨在揭示丝绸之路作为文明网络的动态本质，培养学生长时段、跨地域的历史思维，以及对当代“一带一路”倡议的深度理解。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。

课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：职业道德与社会使命：热爱祖国，具有远大理想、高尚的道德品质和实事求是、勤奋创新的科学精神。践行社会主义核心价值观，具有健康的体魄、健全的心智、宽厚的文化修养。遵守学术规范和学术道德，具有正确的历史学研究与教学的职业素养和社会责任感。

L02：历史学专业基础：有深厚的人文底蕴，宽广的历史知识背景，掌握历史学基本理论、方法及语言工具；具备一定复合型的知识结构，为在本专业领域自主学习、教学、研究奠定坚实的专业知识基础。

L03：历史学科素养：有深厚的人文底蕴，宽广的历史知识背景，掌握历史学基本理论、方法及语言工具；具备一定复合型的知识结构，为在本专业领域自主学习、教学、研究奠定坚实的专业知识基础。

L04：历史研究与创新能力：具备科学的历史思维能力，具有发现、提出和解决新问题的基本科研和创新能力；能够运用历史学科的研究方法与技能，在本专业领域从事研究、开发、管理或教育等创造性工作的能力。

L05：全球视野与跨文化交流：学科教育中全面渗透国际视野，着眼全球性问题和时代发展特征；具备宽厚的文化修养和宽广的学术视野，有较强的某一门外国语言的听说读写能力，能够熟练地进行文献阅读；具备进行跨文化交流的基础能力，学会应对全球化背景给学科发展所带来的变化。

L06：团队协作能力

课程目标	支撑毕业要求指标点【此列需要公共课部门根据各自学科特点，自行描述】	支撑程度	支撑培养目标指标点【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
LO1	理解“一带一路”倡议，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，思想政治信念坚定。	H、M	具备理想信念与道德规范	H、M
LO2	掌握新疆至中亚腹地、中原地区、东亚沿海地区的	H、M	具备综合优良素质	H、M

	历史发展脉络，了解前沿学术动态。			
L03	阅读解析一手资料，并学会运用专业数据库查阅云端资料和分析实际问题。	H、M	具备扎实专业素养	H、M
L04	具备跨地区、跨文化、跨学科的研究视野、熟练工具，在批判思维下提出学术问题。	H、M	具备创新发展能力	H、M
L05	掌握国际学者研究主要研究方向、重要学术课题及其开发的数字人文网站。	H、M	具备国际视野	H、M
L06	积极参与小组讨论，提出创新性建议	H、M	具备团队协作能力	H、M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考2024版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一章（1）　“丝绸之路”的概念、研究对象、核心时空范围

第一节　“丝绸之路”的概念

第二节　研究对象、核心时空范围

第二章（2）　百年来学术发展史脉络及学术参考书目介绍

第一节　学术史

第二节　学术参考书目及数字网站

第三章　(3）多元地理单元：绿洲、草原、沙漠、山脉

第四章　(4——14）　枢纽城市的时代兴替

第一节 印度与犍陀罗

第二节 楼兰与怛罗斯

第三节 撒马尔罕

第四节 于阗、龟兹与高昌

第五节 敦煌、吐鲁番与长安

第五章（15-16） 丝绸之路与数字人文（教学实践）

学生按兴趣分组，完成以下两个活动：

1、用手绘或电子软件描绘出不同时期（如汉、唐、蒙元）的丝路路线与交通枢纽的位置。2、根据自身兴趣，向全班介绍演练 1-2 个数字网站，并尝试提出一个崭新的数字人文网站构想。

第六章（17-18） 流动的人群：游牧者、旅行者与商人

第七章（19-20） 宗教信仰与艺术传播：造像、石窟与壁画

第八章（21-22）物质文化交流：丝绸及丝绸之外的物品

第九章（23-24）敦煌、吐鲁番文书研读

第十章（25-26）图像与器物资料研读

第十一章（27-28）丝绸之路上的西（东）去者/西（东）来物品（教学实践）

学生可分组或单独完成：选取某一个（或一类）人物（或物品），从长时段的角度分析其由西至东（由东至西）的传播路径、形态演变，阐述其与其他历史人物关系，或在历史发展中的意义。

第十二章（29-30） 海洋丝路的季风、港口与路线

第十三章（31-32） 海洋丝路的商品贸易与人群流动

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，

明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
小组讨论	积极参与汇报，运用学术工具，进行创新型汇报。	50%	LO1、 LO2、 LO5、 LO6
提交论文	就某一历史现象或历史文献，运用历史、文学、艺术、图像、数字人文等多资料、多方法分析	50%	LO1、 LO2、 LO3、 LO4、 LO5

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。(从考试当日开始计算)

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：

[美]芮乐伟·韩森（Valerie Hansen)、张湛译:《丝绸之路新史》，北京联合出版公司，2015 年。

3.参考文献：

荣新江:《丝绸之路与东西文化交流》北京大学出版社，2022 年。

荣新江:《敦煌学十八讲》北京大学出版社，2024 年。

[英] 魏泓 主编、孙唯瀚译:《丝绸之路 ：三千年商贸路上的文化和景观》上海三联书店，2025 年。

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：

https://fojin.app

https://data1.geo.univie.ac.at/projects/dasantlitzdesfremden/

http://dsr.nii.ac.jp/

http://dsr.nii.ac.jp/ruin/s/ja/page/welcome

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材)；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《饮食考古学概论》教学大纲

(针对通识课)

一、课程信息

课程名称	饮食考古学概论				
	Introduction to Food Archaeology				
课程编码	3021040		课程性质	□必修 √选修	
课程类型	√通识课程 □专业课程				
适用专业	任何专业				
开课部门	历史学院		课程负责人	杨月光	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

课程以**饮食**为核心，围绕饮食考古的内涵、研究对象、研究方法、不同生业人群的饮食结构、中国古代饮食文化传统形成的影响因素、饮食在人类社会发展过程中发挥的作用等主题，系统梳理国内外重要考古发现与相关文献资料，追踪学术前沿，把握研究趋势。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：**理想信念与文化认同。**热爱祖国，具有高尚的道德品质和实事求是、勤奋创新的科学精神。能践行社会主义核心价值观，系统认识中华饮食文明的深厚历史与包容性演进，增强文化自信与民族自豪感，树立尊重文化多样性、关注可持续食物体系的社会责任感。

L02：**跨学科知识基础。**具有深厚的人文底蕴与宽广的知识视野，能够理解饮食考古学的基本概念、研究问题与方法体系（包括田野考古、文献史料、植物考古、动物考古、稳定同位素、残留物分析等），形成文理交叉、古今贯通的复合型知识结构。

L03：**人文与科学素养。**能够从长时段视角理解不同生业模式（狩猎采集、农业、牧业）下人群的饮食结构特征及其与自然环境、技术革新、社会变迁的互动关系，具备对人类饮食文明演进历程的系统性认识与反思能力。

L04：**批判性研究能力。**遵守学术规范与学术道德，能够综合运用考古证据、文献记载与科技分析数据，对关于古代饮食的流行叙事（如“旧石器时代人类是食腐者”等）进行批判性评估，具备发现问题、提出问题和初步论证的能力。

L05：**国际视野与跨文化理解能力。**具备宽厚的文化修养和宽广的学术视野，能够将中国饮食演变置于全球史背景下理解，熟悉史前东西方交流、丝绸之路、大航海时代等过程中的食物全球化进程，理解不同文明的饮食智慧及其对人类共同遗产的贡献。

L06：**创新思维与综合表达能力。**具有较强的科学思维、创新意识和问题意识，能够从饮食与社会、宗教、政治的交叉视角出发，识别考古遗存中与宴飨、祭祀、葬仪、权力表达等相关的饮食行为，并能以清晰、有逻辑的方式表达自己的分析与见解。

课程目标	支撑毕业要求指标点【此列需要公共课部门根据各自学科特点，自行描述】	支撑程度	支撑培养目标指标点【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
LO1	**人文素养与家国情怀：**使学生具有正确的价值观和道德判断力，认同中华优秀传统文化，增强文化自	H	具备理想信念与道德规范	H

	信。理解文明多样性与人类共同遗产的价值，具备尊重文化差异、关注可持续发展的社会责任感。			
LO2	**跨学科整合知识的能力：**使学生能够理解不同学科（如考古学、历史学、生物学、化学等）的基本概念与思维方式；能够将多学科知识整合运用于对某一人文议题的综合分析中。	H	具备跨学科知识基础	H
L03	**人类文明理解能力：**使学生能够从长时段视角认识人类社会的演进规律与文明形态变迁；能够理解自然环境、技术革新与人类生活方式之间的动态互动关系。	H	具备人文与科学素养	H
L04	**批判性思维能力：**使学生能够识别信息中的假设、偏见与逻辑漏洞，对既有观点进行理性质疑；能够综合多元证据，形成有理有据的独立判断与初步论证。	H	具备批判性研究能力	H
L05	**国际视野与跨文化交流能力：**使学生能够从全球史视角理解中国与世界的关	M	具备国际视野	M

	系，认识不同文明的交流互鉴过程；具备理解不同文化价值与行为方式的基础能力，尊重文化差异。			
L06	**创新思维与沟通表达能力**：使学生能够从跨学科交叉视角发现新问题，提出创新性思考；能够以口头或书面形式，清晰、有条理地表达自己的观点与论证过程。	H	具备创新与综合表达能力	H

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考2024版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 饮食与人类社会（2 学时，支撑课程目标 1）

第一节 民以食为天（饮食的重要性）

第二节 饮食结构与生业经济（生业经济的变迁与饮食结构的重构）

第三节 饮食与文明

阅读文献

思考题

第二章 饮食考古的研究方法（4 学时，支撑课程目标）

第一节 田野考古发现

第二节 文献史料

第三节 科技方法（植物考古、动物考古、稳定同位素、残留物分析、蛋白质组学……）

第三章 狩猎采集者的饮食结构（2 学时）

第一节 旧石器时代的早期人类是食腐者吗

第二节 火——早期人类食谱宽度的拓宽

第三节 广谱革命与技术进步

第四章 农人的饮食结构（4 学时）

第一节 农业起源

第二节 区域饮食文化传统的形成与变迁

第三节 农业传播和饮食结构调整

第五章 牧民的饮食结构（2 学时）

第一节 畜牧经济的兴起

第二节 奶制品的开发和利用

第三节 牧民的饮食结构特点

第六章 灶具、炊具、烹饪方式与饮食传统（2 学时）

第一节 鼎、釜灶、罐；壁炉

第二节 炊具的革新与烹饪方式的创新

第三节 区域饮食传统的形成

第七章 餐具与饮食文化的形成（2 学时）

第一节 箸与刀叉

第二节 共餐与分食

第八章 谷物加工技术与农作物传播（2 学时）

第一节 磨盘、杵臼

第二节 转磨的出现——面食成为中国北方传统食物的关键

第九章 文化传播与食物全球化（6 学时）

第一节 史前东西方文化的双向交流和农作物与家畜的传播

第二节 丝绸之路开通后的作物传播

第三节 大航海时代以来作物传播

第十章 饮食与社会关系（2 学时）

第一节 考古所见与饮、食相关的证据

第二节 以火塘为中心

第三节 以葬仪为纽带

第十一章 食物与宗教（2 学时）

第一节 考古发现

第二节 历史时期的宗教饮食

第十二章 美食与政治（2 学时）

第一节 宴飨与权力获取

第二节 美食宴饮的仪式化

第三节 食谱与阶层

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。。。。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
平时考核	出勤	30%	L01
期末考核	期末读书报告	70%	L01—L06

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：无

3.参考文献：

1）[英]菲利普·费尔南多·阿梅斯托 著，韩良忆 译:《食物如何改变我们人类和全球历史》，中信出版集团，2022 年。

2）张竞 著，方明生、方祖鸿 译:《餐桌上的中国史》，中信出版集团，2024 年。

3）[美]蕾切尔·劳丹 著，杨宁 译《美食与文明：帝国塑造烹饪习俗的全球史》，民主与建设出版社，2024 年。

4）王仁湘:《至味中国：饮食文化记忆》，河南科学技术出版社，2022 年。

5）张良仁:《吃的中国史》，广西师范大学出版社，2025 年。

6）李凯:《一口万年：美食里的中华文明》，东方出版社，2026 年。

7）王仁湘:《饮食与中国文化》，广西师范大学出版社，2022 年。

8）李炳译:《多味的餐桌：中国少数民族饮食文化》，北京出版社，2000 年。

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：无

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《伦理学基础》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文)伦理学基础				
	(英文)Foundations of Ethics				
课程编码	3032002		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	本科一年级所有学生				
开课部门	马克思主义学院		课程负责人	武林杰	
学时学分	学分： 2	总学时：32	理论：32	实验：	实践：
授课语言	汉语				
先修课程	中国哲学史 西方哲学史				

二、课程内容简介

《伦理学基础》作为一门本科生的通识课, 主要通过对伦理与道德概念解析, 中西方传统伦理思想的历史流变，道德本质、功能和结构，道德原则和规范，道德选择和道德评价，道德教育和道德修养等问题的学习和研究，能够比较系统地掌握伦理学的一般理论，了解当代伦理学的前沿问题，认识到伦理与自身的密切关联，从而提高自身的道德素质，并对社会和谐与进步发挥重要作用。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标, 解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：提升学生道德理论认知水平

L02：培养道德情感、坚定道德信念、养成道德习惯

L03：树立科学的人生观、价值观

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1	学科素养	M	善于教学	M
LO2	教育情怀	M	勤于发展	M
L03	综合育人	H	明于师德	H

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 何为伦理学（3 学时，支撑课程目标 1）

1、道德的概念 （识记）

2、伦理的概念 （识记）

3、伦理与道德的区别 （识记）

4、伦理学的基本问题 （领会）

5、伦理学的主要任务和研究方法 （应用）

第二章 伦理思想传统 （6 学时，支撑课程目标 1）

1、 春秋战国时期的伦理思想 (领会)

2、 古希腊罗马时期的伦理思想 （领会）

第三章 马克思主义伦理学及其在中国的发展（3 学时，支撑课程目标 1）

1、马克思主义伦理学的传承（领会）

2、马克思主义伦理学与中国文化的融合（领会）

第四章 道德规范（3 学时，支撑课程目标 2）

1、道德规范的概念（识记）

2、道德规范的具体条目（识记）

3、道德规范在生活中的应用（领会）

第五章 道德范畴 （3 学时，支撑课程目标 2）

1、道德范畴的涵义 (识记)

2、道德义务的特点 （识记）

3、良心在道德行为过程中的作用 （应用）

4、幸福的特点 （领会）

5、爱的伦理内涵

第六章 道德原则（3 学时，支撑课程目标 2）

1、道德原则的社会基础 （领会）

2、一般道德原则与具体道德原则 （识记）

3、集体主义原则及其本质 （应用）

4、功利主义原则（识记）

第七章 道德选择（3 学时，支撑课程目标 2）

1、道德选择的理论依据（识记）

2、道德选择的自由（领会）

3、道德选择的困境（领会）

第八章 道德评价（3 学时，支撑课程目标 3）

1、道德评价的标准（识记）

2、道德评价的根据（领会）

第九章 道德教育（3 学时，支撑课程目标 3）

1、道德教育的方法 （应用）

2、道德修养 （识记）

第十章 应用伦理学（2 学时，支撑课程目标 1）

1、应用伦理学的“应用”含义 (领会)

2、自然的价值与权利 （识记）

3、生命伦理的基本原则 （识记）

4、网络伦理建设 （应用）

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。。。。

六、考核方式

1.考核目标：主要考核学生道德理论认知水平，以此为培养道德情感，磨炼道德意志，坚定道德信念，养成道德习惯，树立科学的人生观、价值观打下理论基础。

2.考核方式与考核要求

考试方式为论文考查；严格考核学生出勤情况，达到学籍管理规定的旷课量取消考试资格，综合成绩根据平时成绩和期末成绩评定，平时成绩 40％、期末成绩 60％。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
提交论文	依据相关主题进行随堂论文写作	100%	提升学生道德理论认知水平

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。(从考试当日开始计算)

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.马工程专家组:《伦理学》，北京：高等教育出版社、人民出版社，2021 年版。

2.罗国杰:《伦理学》，北京：人民出版社，1989 年版。

3.何怀宏:《伦理学是什么》北京：中国社会科学出版社，2002 年版。

4.万俊人:《现代西方伦理学史》北京：北京大学出版社，1992 年版。

5.（古希腊）亚里士多德:《尼各马可伦理学》，廖申白译，北京：商务印书馆，2023 年版。

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体

情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材)；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《中外教育交流史》教学大纲

一、课程介绍

课程立足于高等教育国际化水平不断提升的基本国情，着眼于文化多元多样的时代背景，回顾晚清时期、民国时期以及新中国成立以来的中外教育交流历史，认识和分析教育交流的意义与规律，了解历史和现实的教育交流所积累的经验教训，感受历史上的教育交流对于加快我国教育现代化所产生的深远影响。

二、教学目标

（一）知识目标

1. 了解晚清时期、民国时期、新中国成立以来教育交流与教育现代化的历程
2. 认识和分析教育交流的意义与规律

（二）能力目标

1. 多元文化背景下的跨文化教育交流能力
2. 坚定教育交流信念，推动教育交流走向世界

（三）素质目标

1. 学史明志，培养当代大学生的世界眼光、中国情怀
2. 在文化多元多样的新时代游刃有余地进行跨文化的教育交流并从中受益

三、内容和学时分配

（一）新式学堂中外籍教师的足迹：从传教到教育（学时 4）

主要内容：

1. 教会学校中的传教士
2. 洋务学堂中的欧美教习
3. 世纪之交的日本教习
4. 亟待改革的传统教育、弊端丛生的科举制度以及对新教育的建言

教学要求：了解新式学堂中外教师的角色变化

重点、难点：传统教育亟待改革的历史现实原因、弊端丛生的科举制度以及对新教育的建言

（二）求新知于异域：近代留学教育的兴起与发展（学时 4）

主要内容：

1. 洋务运动时期的留学生派遣
2. 波澜壮阔的留学日本运动
3. 留学欧美的赓续
4. 清末留学生与中国教育早期现代化

教学要求：了解近代留学教育兴起的原因、表现与后期发展

重点、难点：清末留学生与中国教育早期现代化

（三）政体更迭与留学教育的多元化（学时 4）

主要内容：

1. 民国初期与北洋政府时期的留学教育
2. 国民政府抗战前的留学教育
3. 抗日战争时期及战后留学教育的演进
4. 民国时期的留学生与二三十年代高等教育

教学要求：了解政体更迭与留学教育多元化之间的内在关系

重点、难点：重点掌握民国时期的留学生与二三十年代的高等教育

（四）外来教育模式的转换与调试（学时 4）

主要内容：

1. 从《壬子•癸丑学制》到《壬戌学制》
2. 蔡元培与德国大学模式的导入

3. 郭秉文与美国大学模式的借鉴

4. 法国教育管理模式的移植与实验

教学要求：了解外来教育模式对当时中国教育模式转换与调试的推动

重点、难点：分别从对比的角度把握德国、法国、美国大学的导入、借鉴和实验，特别是蔡元培及其教育思想对中国高等教育的影响

（五）中外教育交流机构及组织的创建与活动（学时 5）

主要内容：

1. 雅礼协会的在华活动及影响

2. 哈佛--燕京学社与中美教育交流

3. 华法教育会与中法教育交流

4. 中德学会与中德教育交流

5. 中英科学合作馆与中英教育交流

教学要求：整体上了解中外教育交流机构及组织的创建与活动

重点、难点：重点把握中德学会在中德教育交流中的地位与作用

（六）教会大学与中外教育交流（学时 3）

主要内容：

1. 教会教育专业化与教会大学的产生、发展

2. 教会大学的本土化与专业特色的形成

3. 教会大学与中国教育现代化

教学要求：了解教会大学在中外教育交流中的角色与作用

重点、难点：教会大学的本土化与专业特色的形成及其对中国教育现代化的促进与推动

（七）中苏教育交流的全面展开（学时 6）

主要内容：

1. “一边倒”国策的确立与对外教育交流政策的重大调整
2. 海外留学生的回归与留苏教育的兴起
3. 教会学校的命运与苏联专家的聘请
4. 对杜威教育思想的批判与苏联教育理论的传播
5. 苏联教育对我国教育实践的影响
6. 与东欧及亚非拉各国的教育交流

教学要求：了解中苏教育交流的全面展开的原因、表现与影响

重点、难点：“一边倒”国策的确立与对外教育交流政策的重大调整以及苏联教育对我国教育实践的影响

（八）对外教育交流的终止与缓慢恢复（学时 2）

主要内容：

1. 在“独立自主”的旗帜下
2. “文化大革命”中对外教育交流的停滞

教学要求：了解对外教育交流的终止与缓慢恢复的政策因素

重点、难点：“独立自主”旗帜下的对外教育交流与文化大革命对教育交流造成的负面影响

（九）新时期全方位对外教育交流政策的确立（学时 4）

主要内容：

1. 全方位对外教育交流政策的初步形成与进一步拓展
2. 双边教育交流的发展
3. 多边教育交流的开拓
4. 来华留学生教育管理的回顾与展望

教学要求：了解新时期全方位对外教育交流政策的确立及内容的拓展

重点、难点：多边教育交流的开拓及对高校来华留学生教育管理的回顾与展望

四、教材与学习资源

参考书

1. 田正平:《中外交流教育史》，广东教育出版社，2004

2. 乐黛云:《跨文化对话》，商务印书馆，2017

3. 李慧琳:《高校来华留学生事务跨文化管理研究》，首都师范大学出版社，2017

五、先修课要求及教学策略与方法建议

1. 教学策略：课堂讲授、小组讨论、课外延伸观阅相结合。无先修课要求。

2. 方法建议：鼓励学生多观看相关纪录片，查阅相关文史资料并进行适当的课堂讨论。

六、考核方式

1. 平时课堂讨论发言，期末提交论文。

2. 考试成绩占 60%；平时出勤、教学活动参与、作业等占 40%。

《文献信息检索（理科）》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">(中文)文献信息检索（理科）</td></tr>
<tr><td colspan="5">(英文) Information retrieval（science）</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3740001</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修 ☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程 ☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">本科；理科；</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">图书馆</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">徐晓艺、张柯</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：16</td><td>实验：0</td><td>实践：16</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

文献信息检索是当今信息时代的大学生必须掌握的技能。本课程根据我校学生的理工科专业特点，以文献信息检索工具的利用为主线，系统地讲解文献信息检索的基本知识，在介绍馆内外纸质资源的检索与获取方法的同时，重点介绍数字资源的检索与利用，包括各类中外文网络数据库及因特网信息资源的检索技术与获取方法，提高学生的信息素质及自如地利用各种图书馆资源和网络信息资源的能力。

三、课程目标

L01：了解文献信息及其检索的基础知识，将思政元素融入教学实践，激发学生的学习热情，充实正确的人生观价值观。

L02：加强学生的信息道德意识，提升其科研诚信意识。

L03：学会常用的中文学术资源检索工具的使用方法，以及常用的外文学术资源检索工具的使用方法。

L04：在此基础上学习多种平台和方法，提高中文文献分析和利用能力，提升信息意识，增强自主创新能力。

L05：在此基础上学习多种平台和方法，提高外文文献分析和利用能力，加强国际视野。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	信息与信息检索基本知识	M	具备理想信念与道德规范	M
L02	信息道德、科研诚信	H	具备综合优良素质	M
L03	中文文献检索与利用、外文文献检索与利用	H	具备扎实专业素养	M
L04	信息意识、信息分析	M	具备创新发展能力	M
L05	科研能力、国际学术视野	M	具备国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考2024版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 绪论　2 学时

1.文献检索的意义

2.信息、知识、文献

3.文献的类型分类、特点

第二章 信息检索基础知识　4 学时

1.文献信息检索的基本概念

2.信息检索的发展沿革

3.文献信息检索的工具

4.计算机信息检索的方法与策略

5.信息检索效果评价

第三章 图书馆利用　3 学时

1.图书馆基本知识

2.高校图书馆-巨大的知识宝库

3.联机公共目录

第四章　数据库检索　14 课时

1.数据库检索概述

2.我校数据库概况

3.中文电子图书数据库的检索与利用

4.中文电子期刊数据库的检索与利用

5.外文电子图书数据库的检索与利用

6.外文电子期刊数据库的检索与利用

7.国内、国外学位论文与会议论文的检索与获取

8.其他电子资源的检索与利用（外语类、教学教参类、多媒体类等）

第五章 Internet 检索工具　3 学时

1.Internet 资源简介

2.Internet 检索工具-搜索引擎

3.网络资源检索—AI 工具

第六章 工具书及其使用 1 学时

1.工具书及其使用基本知识

2.文摘

3.百科全书

4.年鉴

5.手册及目录

第七章 特种文献检索工具　2 学时

1.学位论文及其检索

2.科技报告及其检索

3.会议文献及其检索

第八章 信息道德 1 学时

期末考查 2 学时

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合

六、考核方式

本课程为公共选修课

1、考核目标：了解文献信息及其检索的基础知识；学会常用中外文学术资源检索工具的使用方法；增强信息意识，提高信息素养。

2、考核方式：如下所示

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考查	随堂考查； （检索报告）	60%	1-6
作业		30%	1-6
出勤		10%	5

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。(从考试当日开始计算)

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义

2.选用教材：

吴建华. 《信息素养修炼教程》.[科学出版社].2020 年；

王宏波，来玲主编.《信息资源检索与利用 Retrieval and utilization of

information resources 》. [东北财经大学出版社], 2019 年

杨云川.《信息元素养与信息检索》电子工业出版社, 2018

刘景会.杨建民等.《文献信息检索通论》.[中国科学技术出版社].2003 年；

计斌.《信息检索与图书馆资源利用》.[中国邮电出版社].2013 年；

曹可生.《科技文献检索与应用简明教程》.[科学出版社].2017 年；

何晓萍.《文献信息检索理论、方法和案例分析》.[机械工业出版社].2014 年；

黄如花.《信息检索与利用实验教材》.[武汉大学出版社].2017;

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《数字素养及实践应用》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">数字素养及实践应用</td></tr>
<tr><td colspan="5">Digital Literacy and Practical Application</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2"></td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修　　☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程　☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">理科</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">图书馆</td><td>课程负责人</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：16</td><td>实验：0</td><td>实践：16</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

本课程旨在全面提升我校学生的数字素养水平，通过深度融合人工智能技术与图书馆丰富的教育资源，系统深入地开展数字资源检索与利用的教学实践，同时积极探索生成式人工智能在科研学习中的创新应用，助力学生在数字化时代更好地开展学习与科研工作。

根据我校学生的专业特点，本课程从数字素养基础概念出发，从发展历程到应用场景，介绍数字素养和数字资源的相关知识，助力学生构建数字素养知识框架，使其对数字素养和数字资源形成全面的理解与认知。课程内容不仅涵盖网络信息资源和中外文数据库检索与高效利用，更紧跟时代前沿，引入生成式人工智能知识与技术。通过系统教学，指导学生熟练掌握 AIGC 工具在数字资源检索、科研洞察、论文写作、教学设计、教学课件制作、教学绘图、教学视频创作及智能体制作等多场景中的实践应用，实现 AI 技术与教育教学的深度融合。同时，

课程强调数字资源的合理使用，着重介绍使用数字资源过程中的道德伦理规范、数据安全保障、知识产权保护与学术规范要求等，致力于培养学生的批判性思维，使学生在数字化学习与科研道路上能够秉持正确的价值观和方法论。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：了解数字素养内涵概念及数字素养的基础知识与应用场景，学习数字资源检索的基础知识。

L02：学会常用的中外文文学术资源检索工具的使用方法，并掌握中外文文献管理软件的使用方法，提高文献管理和分析利用能力，开拓国际学术视野。

L03：掌握网络信息资源的检索技术与获取方法，能借助大模型精准检索网络信息资源，获取开放学术资源，并能对获取的网络信息资源进行正确的评价。

L04：掌握生成式人工智能赋能数字素养的实践应用，以生成式人工智能助力数字资源检索、研究热点与研究趋势、学术论文写作与投稿、教学设计与教学课件、教学绘图与教学视频等教学数字资源的生成，并能正确评估使用数字资源。

L05：提升数字资源的道德伦理与数据安全使用能力，了解知识产权与学术规范，合理使用数字资源，增强科研诚信意识。

L06：将思政元素融入教学实践，激发学生的学习热情和爱国情怀，树立正确的人生观和价值观。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1	数字素养与数字资源检索基础知识	M	数字素养；国际视野	M
LO2	中外文文献检索与利用	H	科研能力；国际学术视野	H
L03	网络信息资源的检索	H	网络检索能力	H
L04	生成式人工智能赋能数字素养的实践应用	H	人工智能	H
L05	信息道德	M	科研诚信	M

L06	道德情操	M	全面育人	M

四、教学内容、要求及进度安排

绪论 课程介绍、教学平台的使用（2 学时，支撑课程目标 1）

1.图书馆及主页介绍

2.图书馆馆藏资源

3.图书馆服务

4.教学平台及课程说明

第一章 数字素养与数字素养教育 （1 学时，支撑课程目标 1）

第一节 数字素养概述

第二节 数字素养教育概述

第三节 数字素养教育的应用场景

第 2 章 数字资源检索基础知识 （1 学时，支撑课程目标 1）

第一节 数字资源的定义和类型

第二节 数字资源的检索系统

第三节 数字资源的检索步骤

第四节 数字资源的检索工具

第五节 数字资源的检索效果评价

第 3 章 中外文数据库资源检索 （8 学时，支撑课程目标 2,6）

第一节 中文数据库的检索与利用

第二节 外文数据库的检索与利用

第三节 外文文摘索引数据库的检索与利用

第四节 文献管理工具的使用

第 4 章 网络信息资源检索 （2 学时，支撑课程目标 3,6）

第一节 网络信息资源概述

第二节 搜索引擎检索网络信息资源

第三节 AIGC 检索网络信息资源

第四节 开放学术资源的检索与利用

第五节 网络信息资源的评价

第 5 章 生成式人工智能基础知识 (2 学时，支撑课程目标 4)

第一节 生成式人工智能概述

第二节 生成式人工智能工具

第三节 提示词与提示工程简介

第 6 章 生成式人工智能赋能数字素养实践应用 (12 学时，支撑课程目标 4,6)

第一节 以“智”助检：生成式人工智能助力数字资源的检索与利用

第二节 以“智”助研：生成式人工智能助力洞察研究领域的热点与发展趋势

第三节 以“智”助写：生成式人工智能助力学术论文写作与投稿

第四节 以“智”助教：生成式人工智能助力生成教学设计与教学课件

第五节 以“智”助教：生成式人工智能助力生成教学绘图与教学视频

第六节 以“智”助创：生成 AI 智能体，打造个人 AI 学习助手

第七节 以“智”助评：正确评估使用数字资源，培养批判性思维

第 7 章 数字资源的合理使用 (2 学时，支撑课程目标 5,6)

第一节 使用数字资源的道德伦理与数据安全

第二节 知识产权与学术规范

第三节 合理使用数字资源，提升数字素养

期末考查 (2 学时)

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授与小组讨论相结合，重在上机实践练习与应用，与图书馆数字资源及学科专业相结合。

六、考核方式

本课程为公共选修课。选修课要求如下：

1.考核目标：了解数字素养及数字资源检索的基础知识；学会常用的中外文检索工具的使用方法；学习网络信息资源的检索与评价；掌握生成式人工智能的检索技巧，助力教学数字资源的精准生成和高效使用；增强数字道德伦理意识，

提高学生的数字素养水平。

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考查	随堂考查	60%	1-6
作业	完成作业	20%	1-6
出勤	按时上课	15%	5
讨论	课堂发言	5%	1-6

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。(从考试当日开始计算)

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：自编电子讲义与课件。

2.选用教材：作者，书名，出版社，出版年

(1) 张橦，武文颖,《大学生数字素养》，中国人民大学出版社，2025 年.

(2) 许志强,《数智时代大学生数字素养培育研究》,科学出版社，2025 年.

(3) 吴建华等,《信息素养修炼教程》，科学出版社，2020 年.

(4) 王宏波，来玲等,《信息资源检索与利用 Retrieval and Utilization of Information Resources 》，东北财经大学出版社，2019 年.

(5) 杨云川，杨晶等,《信息元素养与信息检索》，电子工业出版社，2018 年.

(6) 郭劲赤,《学术搜索从入门到精通》，上海社会科学院出版社，2022 年.

(7) 胡小勇,《生成式人工智能教师应用指南》，广东教育出版社，2025 年.

(8) 郭泽德，宋义平等,《DeepSeek 极速上手 高效做事不内耗》，人民邮

电出版社，2025 年.

(9) 吕森林等,《开启创意之门 AIGC 创作一本通》, 人民邮电出版社, 2024 年.

(10) 雷波,《AIGC 应用实战》, 化学工业出版社，2024 年.

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材)；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《德语国家面面观：走进德国、奥地利和瑞士》教学大纲

一、课程信息

课程名称	德语国家面面观：走进德国、奥地利和瑞士			
	Panorama of the German-Speaking Countries: An Introduction to Germany, Austria and Switzerland			
课程编码		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程			
适用专业	非德语专业本科生			
开课部门	外国语学院德语系	课程负责人	谈薇	
学时学分	学分：2 总学时：32	理论：	实验：	实践：
授课语言	中文			
先修课程	无			

二、课程内容简介

德语国家是一片充满张力的土地：这里既孕育了康德、歌德等思想巨匠，也诞生了奔驰、西门子等工业传奇；既能谱写出最浪漫的诗篇，也能制造出最精密的仪器。本课程将带领学生走进德国、奥地利和瑞士，探寻这片“诗人和思想家”故土的文化密码。

课程将穿越历史纵深，全景式呈现三个德语国家的地理风貌、政治经济与文化精神。课程亦关注当代社会发展的机遇与挑战，帮助学生理解德语国家在全球化变局中的应对之道。

更重要的是，这门课不止于“看见”异文化，更致力于通过比较视角深化对自身的认知。在理解他者的过程中，我们将重新审视中华文明的独特智慧，学习如何在跨文化对话中更好地讲述中国故事。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：理想信念

L02：家国情怀

L03：人文精神

L04：知识要求

L05：国际视野

L06：反思研究

L07：交流合作

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	具有高尚职业道德、团结协作品质和高度社会责任感，勇于担当历史使命和国家大任，牢固树立为中国特色社会主义共同理想而奋斗的信念、信心;树立正确的劳动价值观，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神	H、M	理想信念	H、M
L02	热爱祖国，树立家国一体意识，以家国天下为重，把个人理想追求与国家民族命运维系在一起;勇于砥砺奋斗，锤炼品德修为，为中华民族伟大复兴而奋斗	H、H	家国情怀	H、H
L03	了解人文学科、社会科学和自然科学的一般知识，具备哲学、历史学、社会学、信息技术基础等基本知识，认同与践行人文关怀，面对生活具备理性的判断能力	H、M	人文精神	H、M

L04	了解国外动态并初步形成比较能力。具备全球意识和开放心态，能够在跨文化背景下进行思想交流和合作;具有国际化视野和跨文化的交流、竞争与合作能力	H、M	国际视野	H、M
L05	具有广博的人文、科学与艺术素养，形成综合性的知识结构	H	知识要求	H
L05	具有一定的问题意识和创新意识，能够运用国内外先进专业理论和批判性思维从不同角度分析真情境中的现象，并能发现、提炼并尝试解决实践中的问题;恪守学术道德，坚守学术诚信，掌握科学、规范的学术研究方法，熟悉研究过程，具备研究经验	H、H	反思研究	H、H
L06	理解学习共同体的作用，具有良好的团队合作精神，能够在所从事工作中积极、有效地进行协作与研讨;掌握倾听、表达、组织、沟通的技能，具有组织协调能力	M、H	交流合作	M、H

四、教学内容、要求及进度安排

1.本课程由德语系教师合作授课，除本系教师外，还在有条件的情况下请德语国家大学的教授学者或国内著名专家为本课程讲授。

2.教学内容涉及德语国家历史、文学、语言学、政治、经济、文化、教育、社会等各方面。

3.教学按专题进行，视具体内容每个专题分别占 2-4 课时。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：可使用课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读结合等方式。建议分专题展开教学活动，教师介绍各专题基本信息，学生就专题做课堂报告，设计与专题内容相匹配的课程活动，就主题内容展开师生、生生讨论等形式。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：与教学目标一致，考查学生是否对德国地理、人文、政治、经济、文化、教育、社会等各方面的某一专题有基本了解并有自己的深入思考等。

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考查	平时成绩	20	01、03
考查	课堂报告	30	02、04
考查	提交论文	50	05、06

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。(从考试当日开始计算)

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：本课程由教师据需求自行整合资料，再串联并搭建主体内容。

2.选用教材：无

3.参考文献：

桂乾元编著,《德国国情面面观：德国概况入门》，同济大学，2022.

过文英，胡凯，姚宝编著,《德国概况》，上海外语教育出版社，2009.

顾俊礼编著,《德国》,社会科学文献出版社，2007.

马德基[德]编著,《德语国家国情文化》，上海外语教育出版社，2016.
玛丽・普拉特・帕米利[美]著,《德国简史》，南海出版公司，2018.
马谦译著,《走遍全球：德国》，中国旅游出版社，2017.
4.课程网址：无
5.相关教学资源网址：
http://german.cri.cn/
http://german.china.org.cn/
http://german.beijingreview.com.cn/index.htm
http://german.chinatoday.com.cn/

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。
教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《日本概况》教学大纲

一、课程介绍

本课程通过一学期的学习，要使学生基本了解日本的地理、历史、政治、经济、社会、民俗、文化等情况，并通过与中国的各方面比较让学生开阔视野，对异文化的日本社会及日本人有更深的理解，为培养新世纪所需的国际化人材打下基础。课程内容包括日本的国土、地理、人口、气候，日本的政治、经济、文化、教育，日本的历史、语言文学，日本人的思维、行动方式及民俗、生活习惯等。

二、教学目标

本课程涉猎范围广，内容较多，所以要求讲授要提纲挈领，纵向历史线索要清晰，横向主要问题的定义、性质等要条理分明。

三、内容和学时分配

本课周学时为 1，总课时为 16 学时，学分 1 分。

课堂讲授和课外自学相结合，讲课要以启发式为主，要组织灵活多样的有针对讲课内容的课堂提问，有些问题可以开展课堂讨论。总之，要让学生分析性地有自我发挥地学好这门课。

四、教材与学习资源

1、教材:《日本概况》，北京大学出版社。孔繁志主编。

2、参考教材：(1)《当代日本发展概论》，国家行政学院出版社，裴宏著

(2)《日本经济》，首都师范大学出版社，新世纪高等学校本科教材， 裴宏主编

3、教材:《日本历史》井上清著 陕西人民出版社

五、先修课要求及教学策略与方法建议

1. 课内课外相结合，加大信息量，给予学生实践与练习的机会。
2. 教学以学生为主体、教师为主导，注重培养学生独立实践能力，激发学生的

学习兴趣。

六、考核方式

本课将新闻、课题发表与期末辩论成绩以及平时成绩按一定比例折合为总评成绩。

《莎士比亚戏剧欣赏》教学大纲

一、课程信息

课程名称	莎士比亚戏剧欣赏 Appreciation of Shakespeare’s Plays			
课程编码		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程			
适用专业				
开课部门	英语语言文学系	课程负责人	傅光明	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：	实验： 实践：
授课语言				
先修课程	无			

二、课程内容简介

《莎士比亚戏剧欣赏》旨在通过对经典剧作的文本细读、译文比较、演出欣赏引导学生进入莎士比亚戏剧的艺术世界，感悟这一戏剧大师在人物塑造、语言表达、结构设定、冲突制造以及舞台想象上的天才笔法。

课程内容分为三部分：第一，梳理莎士比亚生平与创作背景，理解文艺复兴时代的社会结构、戏院机制与观众期待，建立对作品生成语境的基本判断。第二，开展重点剧作赏读：包括《哈姆雷特》《威尼斯商人》《罗密欧与朱丽叶》《麦克白》《安东尼与克莉奥佩特拉》等，通过情节脉络梳理、人物动机分析、修辞与意象辨析、片段朗读与场景重构以及经典舞台演出欣赏，帮助学生全面、正确、客观地阅读和理解莎剧。第三，基于任课教师本身的莎剧翻译经验，进行“读—译—析”联动实践：通过多个译文与原文的细致比较，引导学生树立问题意识，培养其在学术研究中发现和分析问题的能力。

三、课程目标

L01：**文本细读能力：**通过精读莎士比亚的代表性剧作，培养学生细读文本的能力

L02：**戏剧艺术理解：**引导学生理解莎剧的舞台性与表演性，能从戏剧构作、角色塑造、场景设置等角度把握莎剧舞台艺术的独特魅力。

L03：**历史文化视野**：帮助学生将莎士比亚作品置于文艺复兴时期的英格兰历史与文化语境中，理解伊丽莎白时代与詹姆士一世时代的社会关切、宗教观念等对莎剧的深刻影响。

L04：**批评理论与方法**：引导学生掌握研读莎剧的基本方法，能运用文学批评理论（如互文性理论等）对莎剧进行多元的分析与阐释。

L05：**接受与改编认知**：使学生了解莎士比亚作品在跨时代、跨文化语境、跨媒介中的接受与改编历程，能分析莎剧在的翻译与再创造现象，尤其是其在当代影视、舞台与文学中的持续生命力。

L06：**学术表达与思辨**：培养学生的学术思辨能力与写作表达水平，能够围绕莎士比亚戏剧形成独立见解，并以清晰、严谨、有说服力的方式在课堂讨论与书面论文中加以呈现。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1	具备基本文本解读能力	H	能够运用专业知识进行文本分析与阐释	H
LO2	具备跨艺术门类的鉴赏能力	M	具备跨媒介的文学艺术鉴赏能力	M
L03	具有宽广的人文视野，能将剧作置于历史与文化语境中加以理解	H	具备跨文化理解能力，能从历史与社会维度阐释文学现象	H
L04	掌握文学批评的基本理论与方法	H	具有批判性思维与理论应用能力，并对作	H

			品加以阐释	
L05	具备文化交流意识，了解莎剧在中国的传播与接受	M	具备全球视野，理解莎剧的跨文化传播与再生产现象	M
L06	具备良好的写作能力和口头表达能力	H	具备开启研究与学术表达的能力	H

四、教学内容、要求及进度安排

第 1-2 周：导论

莎士比亚的时代：文艺复兴时期的英格兰社会、宗教与剧场文化；莎翁生平与作品分期；莎剧的文本性与舞台性；

第 3-5 周：《威尼斯商人》

剧情梳理与结构分析；威尼斯商人与早期现代欧洲的贸易文化；夏洛克形象的初步刻画；从宗教视角分析夏洛克的形象；法律与仁慈的辩证；贝尔蒙特与威尼斯的对照关系和皇莎版的舞台演出的解读

第 6-8 周：《哈姆雷特》

对经典独白“to be or not to be”的解读；

对哈姆雷特为何不立刻复仇的原因分析；

戏中戏的支点作用和功能；

第 9-11 周：《罗密欧与朱丽叶》

剧情梳理与爱情悲剧传统；家族仇恨的社会根源；爱情与暴力的并置结构

阳台场景的语言与舞台呈现；劳伦斯神父的角色功能；偶然性与悲剧必然性；

第 12-14 周：《李尔王》

梳理与家庭-政治类比结构；疯癫与理性；弄臣的智慧；四元素说与天体感应说

第 15-16 周：《安东尼与克莉奥佩特拉》

剧情梳理与罗马-埃及二元对立；“埃及艳后”克里奥帕特拉的形象塑造与东方想象；罗马与埃及的对立；莎剧的跨文化传播与中国接受；

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考查（期中）	提交论文	40%	L03 L04 L06
考查（期末）	提交论文	40%	L01 L04 L06

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。(从考试当日开始计算)

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：

2.选用教材：

3.参考文献：

1. 《莎士比亚全集》，Jonathan Bate & Eric Rasmussen 编，外语教学与研究出版社 2008 年版。

2. *The New Cambridge Shakespeare*, Cambridge University Press, Updated edition 2003.

3. *The Complete Works of Shakespeare*, edited by David Bevington, The

University of Chicago. --Seventh edition. 2014

4. *The Complete Works of William Shakespeare*, The Edition of The Shakespeare Head Press Oxford, Barnes & Noble, Inc. New York. 1994.

5. 《莎士比亚全集》，朱生豪译，人民文学出版社 1988 年版。

6. 《莎士比亚全集》，梁实秋译，中国广播电视出版社 2002 年版。

7. *The Arden Shakespeare Complete Works*, Revised Edition, ,Edited by Richard Proudfoot, Ann Thompson And David Scott Kastan. 2011.

8. 《莎士比亚全集》，上海世界图书出版公司 2010 年版；

9. *The Oxford Companion to Shakespeare*, Edited by Michael Dobson & Stanley Wells, Oxford University Press, 2011

10. *Shakespeare: The World As Stage*, by Bill Byrson, Harper Collins e-books

11. *The World & Art of Shakespeare*, A. A. Mendilow & Alice Shalvi, Israel Universities Press, Jerusalem, 1967.

12. *Shakespeare’s Words*, David Crystal & Ben Crystal, Penguin Books, UK, 2004.

13. *The Age of Shakespeare*, Frank Kermode, Phoenix, 2005.

14. *How Shakespeare Changed Everything*, by Stephen Marche, Harper Collins Publishers.2011.

15. *How to Teach Your Children Shakespeare*, Ken Ludwig, Crown Publishers, New York. 2013.

16. 《英汉双解莎士比亚大词典》，刘炳善编纂,河南人民出版社 2002 年版.

17. 《莎士比亚大辞典》，张泗洋主编，北京商务印书馆 2001 年版。

18. 《莎士比亚与圣经》，梁工主编，北京商务印书馆 2006 年版。

19. 《莎士比亚评论汇编》（上下），中国社会科学院外国文学研究所外国文学研究资料丛刊编辑委员会编，中国社会科学出版社 1981 年版。

20. 《莎士比亚戏剧辞典》，罗马尼亚布加勒斯特戏剧影视大学科尔奈留·杜米丘教授主编，宫宝荣等译，上海书店出版社 2011 年版。

21. 《俗世威尔——莎士比亚新传》,【美】Stephen Greenblatt 著，辜正坤、邵雪萍、刘昊合译，北京大学出版社 2007 年版。

22. 《莎士比亚与书》,【美】David Scott Kastan 著，郝田虎、冯伟合译的，北京商务印书馆 2012 年版。

23. 《基督教会史》,【美】Williston Walker 著，孙善玲、段琦、朱代强合译，中国社会科学出版社 1991 年版。

24. 《圣经的来源》,【英】菲利普·康福特编，李洪昌译，孙毅校，上海人民出版社 2011 年版。

25. 《莎士比亚的政治》,【美】阿兰·布鲁姆、哈瑞·雅法著，潘望译，江苏人民出版社 2009 年版。

26. 《莎士比亚笔下的爱与友谊》,【美】阿兰·布鲁姆著，马涛红译，华夏出版社 2012 年版。

27. 《莎士比亚的政治盛典》,【美】阿鲁里斯/苏利文编, 华夏出版社 2011 年版。

28. 《金枝》,【英】J.G.弗雷泽著，汪培基、徐育新、张泽石译，汪培基校，北京商务印书馆 2013 年版。

29. 《伟大的代码——圣经与文学》,【加】诺斯洛普·弗莱著，郝振益、范振帼、何成洲译，北京大学出版社 1998 年版。

30. 《莎士比亚研究论文集》，贺祥麟等著，陕西人民出版社 1982 年版。

31. 《莎士比亚在威尼斯》,【意】沙乌尔·巴锡、阿尔贝托·托索·费著，王一禾译，人民出版社 2014 年版。

32. *The Holy Bible*, In The King James Version, Thomas Nelson, Inc. New York. 1984.

33. *Good News Bible*, United Bible Societies, London, 1978.

34. *Holy Bible*, New International Version, Zondervan Bible Publishers, Michigan. 1984.

35. *The Jerusalem Bible*, Doubleday & Company, Inc. Garden City, New York, 1968.

36. 《圣经》，中国基督徒三自爱国运动委员会、中国基督教协会 2002

年发行。

37. 《牧灵圣经——天主教圣经新旧约全译本》，西班牙圣保禄国际出版公司 2007 年版。

38. 《圣经》(现代中文译本)，香港圣经公会 1985 年。

39. 《圣经·新约全书》，中国天主教主教团教务委员会 2008 年。

40. 《天地一莎翁：莎士比亚的戏剧世界》，傅光明著，天津人民出版社 2017 年 10 月。

41. 《戏梦一莎翁：莎士比亚喜剧世界》，傅光明著，天津人民出版社 2018 年 9 月。

42. 《俗世一莎翁：莎士比亚的史剧世界》，傅光明著，天津人民出版社 2021 年 5 月。

4.课程网址：

5.相关教学资源网址：

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《外国文化概览》教学大纲

一、课程介绍

课程代码：　　**课程名称**：外国文化概览

课程英文名称：Introduction to Foreign Cultures

学分：2　　**学时**：32

本课程由外院各语种老师以及历史学院巴尔干研究专家共同承担，采取从面到点的方式讲解英、美、俄、法、德、日、西七国及巴尔干地区的文化，主要内容包括各国家和地区的文化发展脉络，不同时期出现的思想观念、政治制度、社会形态、文学艺术和科学成就。以提纲挈领的总体介绍与各国文化专题研究相结合的形式，使学生对外国文化建立起总体认知，并具备对某一专题进行独立研究的能力。

二、教学目标

本课程旨在介绍英、美、日、俄、德、法、西等国和巴尔干地区的文化概况，让学生较为全面地把握外国文化发展脉络，了解对人类贡献巨大和影响深远的文化成就，从而培养学生的世界情怀和国际视野，兼收并蓄世界文化精粹的能力，同时在了解中外文化差异的基础上，更深刻地理解本国的文化。

三、授课对象

本课程为通识公选课，面向全校大一新生。

四、教学内容、学时

本课程共分为八章，每章两讲 4 课时，共计 32 学时。

每章第一讲介绍国别文化概览，第二讲针对某一专题研究进行展开。

英、美、日、俄、德、法、西等国和巴尔干地区的八章课程内容参列如下：

第一章 英国文化概览 第一讲 英国文化概况 1. 英国的起源 2. 英国文化发展的基本脉络 3. 从伊丽莎白到维多利亚 4. 英国小说的兴起 第二讲艾丽丝·默多克专题 1. 艾丽丝·默多克介绍 2. 默多克小说与欧陆哲学 3. 《黑王子》与英国历史	**第二章 美国文化概览** 第一讲 美国文化概述 1. 中国人看美国 2. 美国精神 3. 两条发展道路之争 4. 美国社会多样性和种族问题 5. 美国媒体与社会 6. 实用的文学艺术 第 2 章 美国教育 1. 杜威与美国教育 2. 美国中小学教育纵览 3. 美国的高等教育 4. 从美国教育看世界教育
第三章 日本文化概览 第一讲 日本文化概况 5. 日本的起源 6. 日本文化发展的基本脉络 7. 中国文化在日本 8. 西方文化在日本 第二讲 夏目漱石专题 4. 夏目漱石是谁? 5. 作为俳人的夏目漱石 6. 作为小说家的夏目漱石 7. 作为诗人的夏目漱石	**第四章 俄罗斯文化概览** 第一讲 俄罗斯文化概览 1.罗斯受洗与东正教文化 2.蒙古征服与罗斯的东方化 3.彼得大帝与俄罗斯的西方化 4.现当代俄罗斯文化 第二讲 俄罗斯文学专题 1. 普希金其人其文 2. 普希金与“多余人” 3. 普希金与“小人物” 4. 俄罗斯文学中的普希金传统
第五章 德国文化概览	**第六章 法国文化概览**

第一讲 德国文化概览 1.德意志民族起源与发展 2.德国宗教文化 3.德国建筑与绘画 4.德国文学与哲学 第二讲 约翰·塞巴斯蒂安·巴赫专题 1.巴赫与巴赫家族 2.作品来源及其音乐内涵 3.康塔塔的音乐语言 4.巴赫作品的哲学伦理意义	第一讲 法国文化概述 1. 法兰西王国的民族与语言 2. 文艺复兴在法国 3. 启蒙主义思想之光 4. 法国大革命的爆发与影响 第二讲 巴黎文学艺术版图与普鲁斯特 《追忆似水年华》 一 巴黎文学艺术版图：印象派绘画、象征派诗歌与存在主义思潮 二 普鲁斯特《追忆似水年华》 1. 普鲁斯特笔下的十九世纪巴黎文化景观 2. 意识流小说的诞生 **3.** 《追忆似水年华》中的时间观
第七章 西班牙文化概览 第一讲 西班牙语国家文化概况 1. 西班牙文化概述 2. 拉美国家文化概述 第二讲 塞万提斯和马尔克斯专题 1. 解读塞万提斯 2. 解读加西亚•马尔克斯	**第八章 巴尔干半岛地区文化概览** 第一讲 巴尔干文化概览 1.什么是巴尔干 2.巴尔干与东南欧 3.巴尔干的历史文化概貌 4.巴尔干的文化内涵 第二讲 伊沃·安德里奇 1.伊沃·安德里奇的生平与成就 2.伊沃·安德里奇的代表作 3.伊沃·安德里奇的思想 4.《相会在中国》

五、先修课要求及教学方法建议

先修课程：无

教学方法建议

1. 本课程以各国文化总体介绍与专题研究相结合的方式展开，既有对国别文化的宏观把握，又有对具体专题的深入分析。

2. 提供众多参考书目，采用课堂讲授，课上讨论与课下答疑相结合，培养学生独立思考与自学的能力。

3. 注重运用多媒体等教学手段，使课堂组织形式更加丰富，能够生动直观地表现抽象的文化知识与思想。

六、课程考核

（注意：必修课中的考试课程只须说明“见考试大纲”。选修课因不要求编制考试大纲而须具体说明）

1.考核目标：应与教学目标一致

2.考核方式：提交读书报告

3.考核内容：同教学内容

4.评分标准：考勤 30%，平时作业 70%

5.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存一年。

七、教材及参考资料

1.教材

自编教材

2. 参考资料：逐一列举。均应注明出版社和出版时间、版次。

杨周翰:《欧洲文学史》，北京：人民文学出版社，1997 年。

Duncan Sidwell:《欧洲文化概况》，北京：外语教学与研究出版社，2018 年。

钱乘旦:《英国通史》，上海：上海社会科学出版社, 2018 年。

[英]奥兰多・费吉斯:《娜塔莎之舞：俄罗斯文化史》，郭丹杰，曾小楚译，成都：四

川人民出版社，2018 年。
袁明:《美国文化与社会十五讲》，北京大学出版社，2015。
余怀彦:《深层美国》，中国友谊出版社，2015。
叶渭渠:《日本文化通史》，北京：北京大学出版社，2009 年。
[日]家永三郎:《日本文化史》，赵仲明译，南京 ：译林出版社, 2018 年。
严绍璗:《日本中国学史》，北京：学苑出版社，2009 年。
[俄]泽齐娜，科什曼:《俄罗斯文化史》，刘文飞、苏玲译，上海：上海译文出版社，2005 年。
姚海:《俄罗斯文化》，上海：上海社会科学院出版社，2015 年。
[俄]格奥尔吉耶娃:《俄罗斯文化史：历史与现代》，焦东建，董茉莉译，北京：商务印书馆，2006 年。
李明滨:《俄罗斯文化史》，北京：北京大学出版社，2013 年。
[德]威廉格斯曼:《德国文化简史》，王旭译，广西：广西师范大学出版社，2017 年。
丁建弘编著:《德国通史》，上海：上海社会科学学院出版社，2012 年。
[德]阿尔伯特·施韦泽:《论巴赫》，河源、陈广琛译，上海：华东师范大学出版社，2017 年。
德国驻华使馆编写:《德国概况》，2009-2016 年。
顾俊礼编著:《德国》,北京：社会科学文献出版社，2007 年。
刘翠梅编著:《德语国家概况》，北京：北京大学出版社，2004 年。
Bonzena Homolkava 编著:《德语国家概况》，吉林：吉林科学技术出版社，2003 年。
吕一民:《法国通史》，上海，上海社会科学学院出版社，2012 年。
郑克鲁:《法国文学史教程》，北京北京大学出版社，2008 年。
林达:《带一本书去巴黎》，北京：三联书店，2002 年。
郭宏安:《从蒙田到加缪：重建法国文学的阅读空间》，北京：三联书店，2007 年。
袁筱一:《文字·传奇：法国现代经典作家与作品》，上海，复旦大学出版社，2008 年。

朱凯:《西班牙-拉美文化概况》，北京：北京大学出版社，2010 年。
陈众议:《西班牙文学黄金世纪研究》，南京，译林出版社，2007 年
陈众议、王留栓:《西班牙文学简史》，上海：上海外语教育出版社，2006 年。
赵德明、赵振江、孙成敖:《拉丁美洲文学史》，北京：北京大学出版社，1989 年。
马细谱著,《巴尔干纷争》，北京：北京大学出版社，1999 年。
罗伯特·拜德勒克斯(Robert Bideleux)，伊恩·杰弗里斯(Ian Jeffries)著，韩炯，吴浩，柴晨清等译,《东欧史》，上海：东方出版中心，2018 年。
孔寒冰著,《东欧史》，上海：上海人民出版社，2010 年。
[美]罗伯特·卡普兰(Robert D. Kaplan)著，赵秀福译,《巴尔干两千年：穿越历史的幽灵》北京：北京大学出版社，2018 年。
[英]丽贝卡·韦斯特(Rebecca West)著，向洪全，夏娟，陈丹杰译,《黑羊与灰鹰：巴尔干六百年，一次苦难与希望的探索之旅》北京：中信出版集团股份有限公，2019 年。
[英]马克·马佐尔著，刘会梁译,《巴尔干五百年：从拜占庭帝国灭亡到 21 世纪》北京：中信出版集团股份有限公司，2017 年。

《大学语文》教学大纲

一、课程信息

课程名称	大学语文				
	College Chinese				
课程编码	2050013		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	非中文系学生				
开课部门	文学院		课程负责人	张庆民	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

《大学语文》是为非中文类各专业开设的一门中国语言文学公共基础课。开设此课的宗旨是：提高大学生的人文素质，培育学生的人文精神和文学修养；增进学生对祖国悠久传统文化的了解；增强民族自豪感和自信心。陶冶道德情操；熏陶审美趣味；突破思维定势，发展想象．灵感．幻想等创新思维能力。《大学语文》作为文化基础课，在中学的基础上进一步加强学生本国语文的阅读和表达能力。通过典范文章的阅读，扩大学生的词汇量；加强语言文字运用的规范性和适切性；丰富写作表达技巧；提高学生常用语文的写作能力。本课程为基础课程的基础，学好本课程，为以后相关课程的学习奠定基础。这些后续相关课程包括：其它公共课程，专业技术课程，专业实践课程。

三、课程目标

LO1.理想信念与道德规范。通过大语课堂，培养学生热爱祖国，具有远大理

想、高尚的道德品质和实事求是、勤奋创新的精神，并践行社会主义核心价值观，具有健全的心智、宽厚的文化修养，具有正确的职业道德、职业操守和社会责任感。

LO2.知识基础。掌握从先秦至现当代共 15 篇文章的基本特征和背景知识，包括作家、作品、流派、风格、文学主张等。具有深厚的人文底蕴，宽广的知识背景，复合型的知识结构，为在本专业领域自主学习奠定坚实的知识储备。理解重点作品的内容和写作特点，包括作家的思想、情感、心理特征，作品中呈现出的主要艺术特色，审美特征和独特的艺术手法、技巧等。教学重点放在古代部分作家作品的分析和鉴赏上，同时也要尽可能介绍文章的背景知识，减少学生的阅读障碍，提高阅读能力。

LO3.根据学生的知识结构、情感心理，恰当选择教学内容，既要与汉语言文学专业的中国文学史课相区别，形成大学语文本身的风格特色，又注重培养研究能力和创新能力。使学生具有发现问题、提出问题的基本能力，能够运用所学的研究方法，发现、解决相关问题。

LO4.充分利用网上课堂的内容资源与工具形式，师生交流达到动态互动的效果，使大语学习不限于课堂 40 分钟，随时学习、提出问题、解决问题，成为名副其实的基础课程，为以后相关课程的学习奠定基础。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1	理想信念、家国情怀	H	具备理想信念与道德规范	H
LO2	人文精神、知识要求	H	具备综合优良素质	H
L03	科研创新能力要求	M	具备扎实专业素养	M
L04	反思研究能力要求	M	具备创新发展能力	M

四、教学内容、要求及进度安排

1.《论语十则》(2 课时)

①了解孔子及《论语》及思想；了解孔子反对穷兵黩武，主张教化怀民的政见的政治主张；

②本单元的学习应该包括对儒家和道家思想的认识和了解，对课文中涉及的政治主张、社会理想、人生体验及追求，要有所理解，做出自己的判断。

2.《郑伯克段于鄢》(2 课时)

①通过课文的研讨, 认识儒家一贯提倡的伦理道德在春秋时代贵族内部争权夺利的矛盾斗争中的尴尬地位，认识到它的虚伪性；。

②鉴赏本文在戏剧性矛盾冲突中表现人物的方法。

③鉴赏本文以个性化的人物语言刻画人物性格的塑造方法。

3.《世说新语・雪夜访戴》(2 课时)

①理解文中所体现的魏晋士人的精神面貌；

②理清文章线索和结构；

4.《张中丞传后叙》(2 课时)

①认识文中叙议并重的特色；

②分析文中细节的作用，体会文中人物相互映衬的作用

5.《牡丹亭•惊梦》(2 课时)

①《牡丹亭》产生的历史环境中了解剧作的意义；

②人物形象的塑造。

6.《红楼梦・情中情因情感妹妹》(2 课时)

①章回小说

②红楼梦人物塑造的特色

③不朽的艺术成就

7.《诗经・关雎》(2 课时)

①了解中国第一部诗歌总集

②诵读诗句，陶冶情操，提高审美情趣；艺术手法；

8.屈原《离骚》(2 课时)

①爱国主义精神；

②骚体诗的特征；

③比兴手法的运用。

9.李白《行路难》(金樽清酒斗十千）(2 课时)

①了解写作背景，体会 作者的感情。

②走近诗人的内心世界，体验诗人的情感。

10.杜甫《秋兴》(玉露凋伤枫树林）(2 课时)

①结合创作背景理解诗歌的主题。

②体会杜诗“沉郁顿挫”的诗风。

11.白居易《长恨歌》(2 课时)

①正确认识李杨之间的爱情，以及作者的复杂感情；理清长诗的基本情节和叙事

②具体分析诗中心理描写对推动情节发展. 塑造人物形象所起的作用；掌握该诗的艺术特点。

12.李煜《乌夜啼》(2 课时)

①了解李煜生平背景

②学习李煜词包蕴的家国情怀和艺术手法，感情表述真切。

13.苏轼《念奴娇・赤壁怀古》(2 课时)

①了解苏轼其人其词

②了解苏辛豪放词的异同点

③《念奴娇》一词的写作特点以及苏轼的思想境界。

14.辛弃疾《京口北固亭怀古》 (2 课时)

①了解辛弃疾其人其词;

②辛弃疾作品豪放的风格，理解本词借此表达的人生哲理。

现当代散文和外国文学

15.《清华大学王观堂先生纪念碑铭》(2 课时)

①王国维其人其事

②陈寅恪其人其事

③独立之精神，自由之思想的内涵

16.《苦恼》(2 课时)

①俄国旧社会人情冷漠的社会现象；社会底层劳动人民的悲惨命运。

②俄国著名小说家、戏剧家契诃夫，与莫泊桑齐名，是世界三大短篇小说之王之一。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、线上（师星学堂）、线下课结合、课外延伸阅读。

六、考核方式

选修课要求如下：

1.考核目标：与课程目标一致

2.考核方式与考核要求：闭卷考试（学习通软件线上闭卷考试）

3.成绩评定：期末考试（50%）+考勤（20%）+平时成绩（30%）=100%

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
闭卷考试	与课程目标一致	100%	LO2 基础知识、阅读能力。

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.教材：张庆民《大学语文》，首都师范大学出版社，2010.

2.参考文献：徐中玉《大学语文》，华东师范大学出版社，2007。

《大众文化研究》教学大纲

一、课程信息

课程名称	大众文化研究				
	Popular Culture Studies				
课程编码	3012310		课程性质	□必修 √选修	
课程类型	√通识课程 □专业课程				
适用专业	所有专业				
开课部门	文学院		课程负责人	林品	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：√	实验：	实践：
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程旨在通过教师的课堂讲授与学生的课后阅读，让学生了解大众文化研究领域的学术脉络、现实语境与前沿动态，初步理解国际学术界针对“大众文化”这个特定的研究对象已经形成的几种主要研究范式，进而让学生结合自身的文化经验，运用自己在课程中学习到的研究方法，对当代的大众文化案例展开分析。

三、课程目标

L01：引导学生了解大众文化研究领域的基本知识与学术脉络，初步认识当下开展大众文化研究所面临的新语境与新挑战。

L02：引导学生初步理解国际学术界针对“大众文化”这个特定的研究对象已经形成的几种主要研究范式，包括文化主义范式、批判理论范式、新葛兰西主义范式等。

L03：引导学生有意识地接触各种研究范式背后的理论资源，形成大众文化研究的跨学科视野，让学生能够在阅读相关理论著作的基础上撰写读书笔记，从

而锻炼学生的理性思辨能力与书写表达能力，提升学生的理论素养。

L04：引导学生形成大众文化研究的跨媒介视野，让学生能够结合自身的文化经验，运用自己在课程中学习到的研究方法，对当代的大众文化案例展开分析，培养学生的批判性思维素养，提升学生进行社会观察与文化解读的能力。

L05：引导学生形成国际化视野和跨文化交流的能力，了解国外学术界在大众文化研究领域的动态，并初步形成比较能力。

课程目标	支撑毕业要求指标点 【此列需要公共课部门根据各自学科特点，自行描述】	支撑程度	支撑培养目标指标点 【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
LO1	人文精神：引导学生了解大众文化研究领域的基本知识与学术脉络，初步认识当下开展大众文化研究所面临的新语境与新挑战。（毕业要求 3-2）	H	具备知识基础	H
LO2	知识要求：引导学生初步理解国际学术界针对“大众文化”这个特定的研究对象已经形成的几种主要研究范式，包括文化主义范式、批判理论范式、新葛兰西主义范式等。（毕业要求 4-1、4-2）	H	具备专业素养	H
L03	能力要求：引导学生有意识地接触各种研究范式背后的理论资源，形成大众文化研究的跨学科视野，让学生能够在阅读相关理论著作的基础上撰写读书笔记，从而锻炼学生的理性思辨能力与书写表达能力，提升学生的理论素养。（毕业要求 5-1、5-2）	H	具备研究能力	H
L04	反思研究：引导学生形成大众文化研究的跨媒介视野，让学生能够结合自身的文化经验，运用自己在课程中学习到的研究方法，对当代的大众文化案例展开	H	具备创新发展能力	H

	分析，培养学生的批判性思维素养，提升学生进行社会观察与文化解读的能力。(毕业要求 8-2)			
L05	国际视野: 引导学生形成国际化视野和跨文化交流的能力，了解国外学术界在大众文化研究领域的动态，并初步形成比较能力。(毕业要求 7-1)	M	具备国际视野	M

四、教学内容、要求及进度安排

引言 何为“大众文化”？ 学时 2

第一单元 “大众文化”与“工人阶级文化”学时 8

一、利维斯主义的大众文化观 学时 2

二、伯明翰学派的大众文化观 学时 2

三、社会转型进程中的新工人文学与新穷人困境

——以皮村文学小组与“杀马特文化”为例 学时 4

第二单元 “大众文化”与“文化工业” 学时 6

一、法兰克福学派对现代文明的批判 学时 2

二、女性主义电影理论对男权文化的批判 学时 2

三、批判理论视野下的文化工业与艺术场域

——以《楚门的世界》与《西蒙妮》为例 学时 2

第三单元 “大众文化”与“文化领导权” 学时 6

一、文化研究的葛兰西转向 学时 2

二、现代文学名著的跨代传播与多维阐释

——以《简·爱》的经典化与接受史为例 学时 4

三、全球文化工业的类型变奏与霸权建构

——以《环太平洋》的创意拼贴与文化挪用为例 学时 4

第四单元　“大众文化”与“数字时代”　学时 10

一、媒介变革背景下的文化研究 学时 2

二、媒介融合时代的西西弗斯困境与游戏现实主义

——以《一日囚》与《开端》为例 学时 4

三、虚拟现实时代的非物质劳动与物质性消费

——以《头号玩家》的游戏想象为例 学时 4

五、先修课要求及教学方法建议

1、无先修课要求。

2、教学方法建议：师星学堂在线课程、教师课堂讲授、课外延伸阅读相结合。理论介绍与案例分析相结合。

六、考核方式

1、考核目标：考查学生对于大众文化研究领域的学术脉络、现实语境与前沿动态的了解，考查学生的理论素养与批判性思维素养，考查学生进行社会观察与文化解读的能力。

2、考核方式：在线教学平台任务点、章节测验与读书报告。

3、考核内容：师星学堂的任务点完成情况、章节测验的完成情况以及期末测验的完成情况。

4、评分标准：平时成绩占 50%，期末成绩占 50%。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
在线教学平台的任务点与章节测验	完成师星学堂的在线课程任务点与章节测验	50%	L01、L02
在线教学平台的期末测验	完成师星学堂的期末测验	50%	L03、L04、L05

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论

文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。(从考试当日开始计算)

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：

2.选用教材：

陶东风主编:《大众文化教程》(修订版)，桂林：广西师范大学出版社，2012年版。

3.参考文献

[英]约翰•斯道雷:《文化理论与大众文化导论：第七版》，常江译，北京：北京大学出版社，2019 年版。

[英]阿雷德•鲍尔德温等:《文化研究导论》，陶东风译，北京：高等教育出版社，2004 年版。

[美]杰姆逊:《后现代主义与文化理论》，唐小兵译，北京：北京大学出版社，1997 年版。

[美]道格拉斯•凯尔纳、斯蒂文•贝斯特:《后现代理论：批判性的质疑》，北京：中央编译出版社，2011 年版。

罗钢、刘象愚主编:《文化研究读本》，北京：中国社会科学出版社，2000年版。

陆扬、王毅主编:《大众文化研究》，上海：上海三联书店，2001 年版。

赵一凡、张中载、李德恩译:《西方文论关键词》，北京：外语教学与研究出版社，2006 年版。

汪民安主编:《文化研究关键词》，南京：江苏人民出版社，2007 年版。

[美]W.J.T.米歇尔、马克•B.N.汉森主编:《媒介研究批评术语集》，肖胜梅、胡晓华译，南京：南京大学出版社，2019 年版。

4.课程网址：http://mooc1.chaoxing.com/course/219650729.html

5.相关教学资源网址：

《诗词写作（初阶）》教学大纲

一、课程信息

课程名称	诗词写作（初阶） Appreciation and Writing of Chinese Classical Poetry				
课程编码	3012311		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	全校各专业				
开课部门	文学院		课程负责人	檀作文	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：16	实验：0	实践：16
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程旨在培养学生对文言诗词的认识和写作实践能力。以格律常识（平水韵、入声字等）为讲授重点；指导学生尝试文言诗词写作。采用传统诗社社课形式，以师生集体改诗的方式，帮助学生提高诗词鉴赏与写作能力。本课程是集吟诵、鉴赏与创作为一体的诗词创作学专门课程，以弘扬和传承优秀传统文化为目标，努力培养学生家国情怀。

三、课程目标

L01．了解中国传统诗词的声韵格律常识，系统扎实地掌握汉语基础知识，具备处理古今语言文字材料的能力；系统扎实地掌握相关的中国文化基础知识，具备解读与分析中国文学作品的能力；思考如何在教学实践中，运用相关文化知识与学习科学知识，分析和解决中学语文教学内容问题；具备基本的学术研究能力与文化创新能力。

L02．了解中国传统诗词的言志和抒情传统，体察中国古人的生命形态与精神境界，树立正确的人生观和价值观，培养健全的人格、健康的情感，构建综合育人的素养与能力；并加深对优秀传统文化的理解，具备正确的文艺观和语言文字观。

L03．领略中国传统诗词的意境美，提升审美能力。将传统美德教育，与情感教育、审美教育有机结合在一起，解决实际教学问题。吸收传统中国诗词教育优秀经验。

L04．培养诗词创作能力，落实汉语言文学在社会生活中的实践价值。

0L5．在小组学习和课堂讨论的学习过程中，培养团队协作精神，训练语言表达能力。

课程目标	支撑毕业要求指标点【此列需要公共课部门根据各自学科特点，自行描述】	支撑程度	支撑培养目标指标点【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
LO1	培养君子人格	H	具备理想信念与道德规范	H
LO2	具备家国情怀	H	具备综合优良素质	H
L03	提高人文精神	H	具备扎实专业素养	H
L04	提高专业素养	H	具备创新发展能力	M
L05	具备国际视野	M	具备国际视野	M
L06	具备团队合作意识	M		

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考2024版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

本课程内容分八个部分，共计 32 学时。包括：**中国诗词的基本精神和声韵特征、韵和押韵、四声、对偶、近体诗的格律规则、古体诗的格律规则、词的格律规则、诗词章法讲析**等方面。

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑课程目标
1	**中国诗词的基本精神和声韵特征**（上）	中国诗歌的基本精神：感发和寄托	课堂讨论：好诗的标准是什么?	2	目标2、3、5
2	**中国诗词的基本精神和声韵特征**（下）	中国诗歌的声韵特点：半逗律；二字拍；三字尾。	课堂讨论：中国诗词的节奏和文法特点。	2	目标1、3
3	**韵和押韵**	了解何为韵、何为韵部、何为押韵、何为邻韵、何为韵书、何为平水韵，以及 “普通话新声韵”与传统诗韵（平水韵）的本质区别	背平声韵部	2	目标1、3
4	**四声**	了解何为四声、何为平仄，学习如何根据一个字的普通话读音来判别它在诗韵中是不是入声字。	标平仄；写一个四字短语，要求声调依次是平上去入。	2	目标1、3
5	**对偶**	对偶的基本要求	对对子	2	目标1、3、4
6	**对仗**	近体诗对仗的基本要求；诗钟	诗钟练习	2	目标1、3、4
7	**近体诗的格律规则**（上）	1、相间原则 2、相对原则 3、相粘原则	创作近体诗	2	目标1、3、4

8	**近体诗的格律规则**（下）	1、忌三平 2、忌孤平 3、特殊句式（平平仄平仄） 4、拗救	创作近体诗	2	目标1、3、4
9	**古体诗的格律规则**	1、 古风的格律 2、古风的用韵	创作古体诗	2	目标1、3、4
10	**词的格律规则**	词韵 词牌 词谱	填词练习	2	目标1、3、4
11	**诗词章法讲析 1**	绝句的章法结构	创作绝句	2	目标1、3、4
12	**诗词章法讲析 2**	律诗的章法结构	创作律诗	2	目标1、3、4
13	**诗词章法讲析 3**	歌行体的章法结构	创作古体诗	2	目标1、3、4
14	**诗词章法讲析 4**	小令词的章法结构	填小令词	2	目标1、3、4
15	**诗词章法讲析 5**	慢词的章法结构	填慢词	2	目标1、3、4
16	综合展示	学习成果展示	作业汇总	2	目标1、2、3

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议： 课上与课下相结合，线下与线上相合。提倡多读多背多写的“三多”学习方法。**本课程强调学以致用。每次课后皆有作业。每次课都会评点作业。本课程与中华古诗文吟诵和创作传承基地下属周南诗社互动密切，广泛采用传统诗社分韵、联句等社课形式，需要勤于实践。**

六、考核方式

选修课要求如下：

1.考核目标：与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

本课程不设期末闭卷考试，以平时作业及课堂考勤完成考核。平时作业包括普通作业及社课作业两种形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考勤 （每次记录或抽查）	不无故缺勤，总缺勤数达课时 1/3 时无学分	10%	目标 1、2、3
平时作业 （评点和推优）	作品思想内容完整、情感健康，50%；押韵及平仄格律无误，20%；语感好，10%；意境美，20%	80%	目标 1、2、3、4
社课作业 （评点和推优）	作品思想内容完整、情感健康，50%；押韵及平仄格律无误，20%；语感好，10%；意境美，20%	10%	目标 1、2、3、4、5

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。(从考试当日开始计算)

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：PPT

2.选用教材：

(1)《诗词格律》 王力著，中华书局 2009

(2)《唐宋词格律》龙榆生著，上海古籍出版社 1978

作者，书名，出版社，出版年

3.参考文献：无

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：搜韵网及 APP

《论语导读》教学大纲

一、课程信息

课程名称	论语导读				
	An Introduction to the Analects of Confucius				
课程编码	3012315		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	全校各专业				
开课部门	文学院		课程负责人	檀作文	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：16	实验：	实践：16
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程为导读性质，研读对象为《论语》，选用何晏《论语集解》或朱子《四书章句集注》为教材，师生共同细读经文及古注，不采用概论式空泛讲授。本课程以弘扬和传承优秀传统文化为目标，带领学生走进典籍里的中国，培养家国情怀。

三、课程目标

L01．逐字逐句解读《论语》原文，弄懂每字每句的意思。系统扎实地掌握汉语基础知识，具备处理古今语言文字材料的能力；系统扎实地掌握相关的中国文化基础知识，具备解读与分析中国文学作品的能力；思考如何在教学实践中，运用相关文化知识与学习科学知识，分析和解决中学语文教学内容问题。

L02．了解《论语》的成书过程、版本形态以及历代经学大师的诠释方法。掌握搜集整理文献资料的基本方法，具备基本的学术研究能力与文化创新能力。

L03．了解《论语》的时代背景，思考其背后的政治、经济、制度、思想、文化等社会因素之间的关联，了解汉语言文学学科与历史、哲学等其他学科的关联，了解汉语言文学在社会生活中的实践价值。

L04．了解周代君子尤其是儒家的思想和作风，体察先贤的生命形态与精神境界，树立正确的人生观和价值观，培养健全的人格、健康的情感和良好的判断力，构建综合育人的素养与能力；并加深对优秀传统文化的理解，具备正确的文艺观和语言文字观。

L05．了解儒家教育思想及方法，培养学生立德树人、献身教育的精神；树立德育为先的教学理念，掌握德育工作的目标、原理、内容与方法；增强解决教育教学问题的能力。

L06． 在小组学习和课堂讨论的学习过程中，培养团队协作精神，训练语言表达能力。

课程目标	支撑毕业要求指标点【此列需要公共课部门根据各自学科特点，自行描述】	支撑程度	支撑培养目标指标点【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
LO1	培养君子人格	H	具备理想信念与道德规范	H
LO2	具备家国情怀	H	具备综合优良素质	H
L03	提高人文精神	H	具备扎实专业素养	H
L04	提高专业素养	H	具备创新发展能力	H
L05	具备国际视野	M	具备国际视野	M
L06	具备团队合作意识	M		

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考2024版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一讲 《论语》版本概说（4 学时）（支撑课程目标 2）

教学目的：让学生了解《论语》的成书过程、版本形态以及历代大儒权威注本概况。

讲授重点及难点：（1）版本形态；（2）汉学与宋学的异同。

主要内容及学时安排：

（一）《论语》的成书过程、版本形态（2 学时）（支撑课程目标 2）

（二）《论语》的权威注本（2 学时）（支撑课程目标 2）

第二讲 孔子生平思想概说（4 学时）（支撑课程目标 4、5、6）

教学目的：使学生了解孔子生平事迹及核心思想。

重点及难点：孔子思想体系。

主要内容及学时安排：

（一）孔子生平（2 学时）（支撑课程目标 4）

（二）孔子思想概说（2 学时）（支撑课程目标 4、5、6）

第三讲 《论语》及孔子的时代背景（2 学时）（支撑课程目标 3、6）

教学目的：使学生了解孔子的时代背景。理解思想文化与政治、经济、社会之间的关系。

重点及难点：先秦礼乐文明及战国时代的大变局。

第四讲 孔子教育思想与教学方法（2 学时）（支撑课程目标 5、6）

教学目的：让学生了解孔子的教育理念及具体的教学方法。

重点和难点：儒家教育理念、教学方法。

第五讲 《论语导读》（20 学时）（支撑课程目标 1、2、3、4、5、6）

教学目的：让学生掌握《论语》的主要内容，整体把握孔子的思想，提高古文阅读能力。

重点与难点：（1）《论语》的主要内容；（2）孔子思想体系。

主要内容与学时安排：

逐篇逐章逐字逐句解读《论语》原文（20 学时）**（支撑课程目标 1、2、3、4、5、6）**

备注：因学时有限，大约能逐字逐句解读《学而第一》《为政第二》《八佾第三》

《里仁第四》《公冶长第五》五篇。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：

本课程的教学和学习方法，皆参考古人读经之法，重视章句训诂之学，培养读经解经能力。讲授以逐字逐句解经为主。要求学生背诵《论语》全文，或抄写《论语集解》。

六、考核方式

1.考核目标：与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

本课程不设期末闭卷考试，以平时作业及课堂考勤完成考核。平时作业分背诵《论语》全文和抄写《论语集解》两种形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考勤 (每次记录或抽查)	不无故缺勤。总缺勤数达课时 1/3 时无学分	10%	目标 1、2、3
平时作业 (背诵或抄写)	背诵《论语》全文，要求字音准确； 抄写《论语集解》(小雅)，要求选用老师提供的影印本为底本，繁体竖排抄写，字迹工整。	90%	目标 1、2、3、4、5、6

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。(从考试当日开始计算)

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：

何晏《论语集解》

（1）廖氏世采堂《元盱郡覆宋本论语集解》（此本素称善本。藏台湾故宫博物院。中华书局《四部要集注疏丛刊・论语》收有影印本。台湾有线装影印本。）

（2）刘氏天香书院《监本纂图重言重意互注论语》（即福建人民出版社《宋元闽刻精华》丛书本影印《宋刊论语》，2008。）

朱子《宋本论语集注》(国家图书馆出版社国学基本典籍丛刊本，2016)

3.参考文献

刘宝楠《论语正义》(中华书局《十三经清人注疏丛书》本， 1990 标点本。)

程树德《论语集释》(中华书局《新编诸子集成》本，1990 标点本)

杨树达《论语疏证》(上海古籍出版社 2007 标点本)

钱穆《论语新解》(三联书店，2005)

杨伯峻《论语译注》（中华书局，2009)

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：无

《唐宋词选读》教学大纲

一、课程信息

课程名称	唐宋词选读				
	Study of Tang and Song Ci				
课程编码	3012320		课程性质	□必修 □选修√	
课程类型	□通识课程√ □专业课程				
适用专业	不分专业				
开课部门	文学院		课程负责人	蔡雯	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：70%	实验：15%	实践：15%
授课语言	汉语				
先修课程	无要求				

二、课程内容简介

《唐宋词选读》是一门通识选修课。通过精读唐宋经典词作，让学生形成对词这种文体的基本认识。词本是在歌女唇齿之间传唱的歌词，在唐中叶配合新兴音乐燕乐传入中国，文人士大夫因爱其曲调，遂亲自投入到词的创作中。本课程即以按时间序精读名家作品的方式梳理和呈现词史。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：理想信念与道德规范。热爱祖国，具有远大理想、高尚的道德品质和实事求是、勤奋创新的科学精神。这门课程通过体察古人的生命形态与精神境界，思考生命本质的丰富性与多元价值，培养健全的人格、健康的情感和良好的判断

力，构建综合育人的素养与能力。

L02：知识基础。了解词从产生至南北宋基本风格形成的历史。理解词分南北宋的原因和内涵；了解南宋词的疏密二派的不同风格，为学生学习断代文学史提供基础。

L03：专业素养。理解“词以婉约为正”的原因，了解豪放词风从肇端到大力发扬的进程，理解以李煜、苏轼、辛弃疾为代表的词人对词的诗化作出的主要贡献。继而，理解词在诗化进程中破体与辨体之间的关系。

L04：研究能力。在阅读经典原著的基础上，撰写读书报告，能够深度解读文学作品，从中发现值得讨论的文学话题，搜集、整理相关资料，完成学术性读书报告的写作。

L05：创新发展能力。本课程尝试让学生在阅读经典的同时，练习写词。

L06：国际视野与交流合作能力。综合运用西方理论解读古诗词，具备国际视野。

课程目标	支撑毕业要求指标点 【此列需要公共课部门根据各自学科特点，自行描述】	支撑程度	支撑培养目标指标点 【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
LO1	理想信念、家国情怀	H	具备理想信念与道德规范	H
LO2	知识要求	H	具备综合优良素质	H
L03	人文精神	H	具备扎实专业素养	H
L04	反思研究	M	具备反思研究能力	M
L05	能力要求	M	具备创新发展能力	M
L06	国际视野	M	具备国际视野	M

四、教学内容、要求及进度安排

第一章　词的起源与词体概述　1 学时

教学目的：理解词的起源、创作群体由民间到文人士大夫的转变，理解词在当时的地位及因此所具有的潜能；明确词的音乐性和文学性两大属性在词的生成、演进、转捩过程中地位的变化；了解词牌等基本知识，明确词的格律特征，并理解可供歌唱的音乐性和可供诵读的音乐性之间的关系。

讲授重点及难点：词的潜能和两大属性的地位升降

主要内容及课时安排：

1.1 词的起源

1.2 创作群体的转变

1.3 词为诗馀与词的潜能

1.4 词的音乐性和文学性

1.5 词的格律与诗的格律

第二章 花间词选读 3 学时

教学目的：了解第一部文人词集《花间集》，了解《花间集》的代表作家温庭筠、韦庄其人其词。

讲授重点及难点：把握温庭筠、韦庄词的艺术特点。

主要内容及课时安排：

温庭筠词：寄托之可能与寄托之用心 1 学时

2.1 温庭筠其人和《菩萨蛮》的创作背景

2.2《菩萨蛮》精析

2.3《望江南》略读

2.4 张惠言、王国维论温词之再评断

韦庄词：从双重性别到自抒怀抱 1.5 学时

2.5-2.10《菩萨蛮》五首精讲

2.11 韦庄词叙述口吻的民间渊源（《思帝乡》）

2.12 韦庄词的创作特点和价值定位

《花间词》掠影 0.5 学时

2.13《花间集序》与《花间集》

2.14《花间集》的一般作品和主流风格

第三章 南唐词选读

教学目的：　了解五代时期的社会背景及南唐君臣的创作。

讲授重点及难点：李璟、冯延巳词的艺术特点。

主要内容及课时安排：

3.1 南唐危局与双重语境

3.2 南唐中主词

3.3 冯延巳与《阳春集》

第四章 李煜与士大夫之词　3 学时

教学目的：　介绍李煜其人其词及其词史贡献。

讲授重点及难点：李煜的词风和词史贡献

主要内容及课时安排：

李煜身世概说　　1 学时

4.1 李煜的传奇面貌

4.2 生年和死期

4.3 李煜与大小周后的传奇爱情

4.4 南唐国破与李煜词的前后分期

李煜词选读　　1 学时

4.5 早期作品《菩萨蛮》与小周后的情缘

4.6 后期作品《乌夜啼》精析

4.7 后期作品《浪淘沙》、《虞美人》略读

李煜词的价值定位　　1 学时

4.8 周济和王国维的分歧

4.9 赤子之心和主观之诗人

4.10 李煜词中对人类罪恶的担荷

4.11 从亡国之君到千古词帝

第五章 北宋词选读　2 学时

教学目的： 了解北宋词坛的概括，了解晏殊、欧阳修、晏几道、秦观词的艺术特点。

讲授重点及难点：了解晏殊、欧阳修、晏几道、秦观词的艺术特点。

主要内容及课时安排：

晏欧令词 1 学时

5.1 富贵闲雅的《珠玉词》

5.2 疏隽与深婉兼具的《六一词》

5.3 人生格局与小词境界

古之伤心人 1 学时

5.4 晏几道与小词中的童话境界

5.5 秦观的“词心”

第六章 通俗词曲作者柳永 2 学时

教学目的： 了解柳永其人其词及其词史贡献。

讲授重点及难点：柳永词风及其词史贡献。

主要内容及课时安排：

柳永和柳词 1.5 学时

6.1 柳词的流行和柳永的失意（《思帝乡》）

6.2 词语俚俗和“不减唐人高处”（《定风波》、《八声甘州》）

柳永的词史贡献 0.5 学时

6.3 体制上的创新：大力采用新曲调，创作长调词。

6.4 内容上的创新：市民意识与都市词。《望海潮》

6.5 技巧上的创新：擅于铺叙，融抒情、叙事、说理、写景于一体。

6.6 语言上的创新：融化是个中的语汇、意象；擅用俚语。

第七章 苏轼与韶秀词风 3 学时

教学目的：　了解苏轼其人其词及其词史贡献。

讲授重点及难点：东坡佳处

主要内容及课时安排：

苏轼生平概说　　0.5 学时

7.1 苏轼的外形

7.2 全才与通才

苏轼的感情生活与词体创作　　1 学时

7.3 王弗和《江城子》

7.4 王朝云和《蝶恋花》

人生逆境和词中胜境：苏轼的黄州词　　1.5 学时

7.5《卜算子》赏读

7.6《临江仙》赏读

7.7《念奴娇・赤壁怀古》赏读

7.8《定风波》赏读

7.9 天风海涛之语与幽咽怨断之音

第八章 结北开南的周邦彦　2 学时

教学目的：　了解周邦彦其人其词及其词史贡献

讲授重点及难点：清真词的胜场

主要内容及课时安排：

周邦彦和《清真词》　　1.5 学时

8.1 周邦彦的有心寄托（《渡江云》）

8.2 勾勒之法与情词写作（《解连环》）

8.3 千古传诵的《兰陵王・柳》

清真词的艺术特色　　0.5 学时

8.4 法度：赋笔敷陈，勾勒安排

8.5 结构：主观多变，时空跳跃

8.6 寄托：无心流露到有心托喻

8.7 格律：严分四声，格律谨严

第九章 南渡词与《词论》 2 学时

教学目的： 了解南渡词坛的概况，理解《词论》的创作背景和主要观点。

讲授重点及难点：破体与辨体

主要内容及课时安排：

诗化与词化 1.5 学时

9.1 南渡词的诗化倾向——以张孝祥、张元干为中心

9.2“词别是一家”——婉美灵秀的易安词

《词论》的焦虑 0.5 学时

9.3 词的双重属性

9.4 指点江山：艺术感受的敏锐

9.4 诗化的限度：理论概念的悖谬

9.5 尊体与辨体相反相成

第十章 南宋词选读 2 学时

教学目的： 了解南宋词坛的概括，理解姜夔、吴文英的词风。

讲授重点及难点：词分疏密

主要内容及课时安排：

清空一派：白石词 1 学时

10.1 寒士身份与清空之境

10.2 江西诗法与婉约词创作

10.3 清空意趣与香艳入骨

10.4 姜夔的影响：统摄清代词坛的浙西词派

质实一脉：梦窗词　　1 学时

10.5 吴文英与苏杭二姬

10.6 梦窗词的气味描写艺术（《风入松》）

10.7 婉转深邃的《莺啼序》

10.8 吴文英词的现代性

第十一章　豪放处见精致的稼轩词　2 学时

教学目的：　了解辛弃疾其人其词及其词史贡献。

讲授重点及难点：稼轩佳处

主要内容及课时安排：

辛词之冠　　1.5 学时

11.1《贺新郎・别茂嘉十二弟》精析

11.2《摸鱼儿》精析

辛词的成就　　0.5 学时

11.3 辛词的主题与辛弃疾的英雄人生

11.4 以健笔写柔情，于豪放处见精致

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、线上线下混合式教学、小组讨论、课外延伸阅读相结合、经典赏析与创作实践相结合等

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，

明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
读书报告	单篇作品赏析或课堂总结及心得	60%	L01、02、03、04、05、06

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。(从考试当日开始计算)

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：作者，书名，出版社，出版年

《唐宋词格律》龙榆生，上海古籍出版社 2010 年版。

3. 参考文献

《唐宋词简释》唐圭璋，上海古籍出版社 1981 年版。

《唐五代两宋词简析》刘永济，中华书局 2007 年版。

《唐宋词十七讲》叶嘉莹，北京大学出版社 2001 年版。

《词学通论》吴梅，中华书局 2016 年版。

《灵谿词说》缪越、叶嘉莹，北京大学出版社 2014 年版。

《词学十讲》龙榆生，中华书局 2017 年版。

《词话丛编》唐圭璋，中华书局 1986 年版。

《唐宋名家词选》龙榆生，上海古籍出版社 2014 年版。

《中国韵文史》龙榆生，上海古籍出版社 2017 年版。

4.课程网址：https：//sx.cnu.edu.cn

5.相关教学资源网址：

《<哈利•波特>与西方文化》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文)《哈利•波特》与西方文化				
	(英文) Harry Potter and Western Culture				
课程编码	3010770		课程性质	□必修 √选修	
课程类型	√通识课程 □专业课程				
适用专业	所有专业				
开课部门	文学院		课程负责人	林品	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：√	实验：	实践：
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程以文学作品《哈利・波特》为核心文本，分为“《哈利・波特》的文学原型与文化渊源”和“《哈利・波特》的文类归属与文本意蕴”两个单元，向学生介绍《哈利・波特》这套文学名著所涉及的神话原型、民间传说、哲学思潮、历史事件、文类概念、产业动态、现实参照、社会批判等问题，旨在引导学生更好地感悟这套奇幻文学作品深厚而丰富的社会文化意涵，提升学生在全球化时代的跨文化交流能力。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：让学生了解《哈利・波特》这套文学名著所涉及的神话原型、民间传说、哲学思潮、历史事件、文类概念、产业动态、现实参照、社会批判等问题。

L02：鼓励学生运用一些文学理论范畴与文学批评方法对《哈利・波特》的

小说文本以及相关文化现象进行解读, 培养学生的文本细读能力与批判性思维素养。

L03：引导学生更好地感悟《哈利・波特》这套西方奇幻文学作品深厚而丰富的社会文化意涵，提升学生在全球化时代的跨文化交流能力。

课程目标	支撑毕业要求指标点 【此列需要公共课部门根据各自学科特点，自行描述】	支撑程度	支撑培养目标指标点 【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
LO1	知识要求：让学生了解《哈利・波特》这套文学名著所涉及的神话原型、民间传说、哲学思潮、历史事件、文类概念、产业动态、现实参照、社会批判等问题。(指标点 4-1)	H	具备知识基础	H
LO2	能力要求：鼓励学生运用一些文学理论范畴与文学批评方法对《哈利・波特》的小说文本以及相关文化现象进行解读，培养学生的文本细读能力与批判性思维素养。(指标点 5-1)	M	具备综合优良素质	M
L03	引导学生更好地感悟《哈利•波特》这套西方奇幻文学作品深厚而丰富的社会文化意涵，提升学生在全球化时代的跨文化交流能力。(指标点 7-1、7-2)	H	具备国际视野	H

四、教学内容、要求及进度安排

引言 2 学时

第一单元 《哈利・波特》的文学原型与文化渊源 14 学时

第一讲 《哈利・波特》里的巫师为什么会用猫头鹰送信？ 2 学时

第二讲 《哈利・波特》里的龙为何喷火吐焰而非呼风唤雨？ 2 学时

第三讲 《哈利・波特》里的凤凰为什么能够浴火重生？ 2 学时

第四讲 霍格沃茨魔法学校为什么会分为四个学院？ 2 学时

第五讲 《哈利·波特》里的人名有何典故出处？ 2 学时

第六讲 《哈利·波特》里的魔杖有何奥秘玄机？ 2 学时

第七讲 为什么“7”是最有魔力的数字？ 2 学时

第二单元 《哈利·波特》的文类归属与文本意蕴 14 学时

第一讲 《哈利·波特》是“童话”吗？ 2 学时

第二讲 “童年消逝”语境下的“后童话” 2 学时

第三讲 “奇幻文学”对于“童话”的扬弃 2 学时

第四讲 《哈利·波特》对于文类界限的突破 2 学时

第五讲 《哈利·波特》与“魔幻现实主义” 2 学时

第六讲 作为奇幻法西斯的伏地魔 2 学时

第七讲 作为现代弥赛亚的哈利·波特 2 学时

期末测试 2 学时

五、先修课要求及教学方法建议

1、教学策略：教师课堂讲授、学生课外阅读相结合。无先修课要求。

2、方法建议：命题探讨与文本精读相结合。

六、考核方式

1.考核目标：考查学生对于《哈利·波特》这套文学名著所涉及的神话原型、民间传说、哲学思潮、历史事件、文类概念、产业动态、现实参照、社会批判等问题的了解，考查学生对于《哈利·波特》这套西方奇幻文学作品的社会文化意涵的理解，考查学生的文本细读能力与批判性思维素养。

2.考核方式：在线教学平台任务点、章节测验和期末测验。

3.考核内容：通过多种题型考察学生对于课程内容的理解和掌握。

4.评分标准：平时成绩占 60%，期末闭卷考试占 40%。

5.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存一年。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
在线教学平台的任务点与章节测验	完成师星学堂的在线课程任务点与章节测验	50%	L01、L02
在线教学平台的期末测验	完成师星学堂的期末测验	50%	L01、L02、L03

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。(从考试当日开始计算)

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：林品:《<哈利·波特>与西方文化》

2.选用教材：作者，书名，出版社，出版年

3.参考文献

1．J.K. Rowling: Harry Potter and the Philosopher’s Stone, London: Bloomsbury Publishing Plc, 1997.

2．J.K. Rowling: Harry Potter and the Chamber of Secrets, London: Bloomsbury Publishing Plc, 1998.

3．J.K. Rowling: Harry Potter and the Prisoner of Azkaban, London: Bloomsbury Publishing Plc, 1999.

4．J.K. Rowling: Harry Potter and the Goblet of Fire, London: Bloomsbury Publishing Plc, 2000.

5．J.K. Rowling: Harry Potter and the Order of the Phoenix, London: Bloomsbury Publishing Plc, 2003.

6．J.K. Rowling: Harry Potter and the Half-Blood Prince, London: Bloomsbury Publishing Plc, 2005.

7．J.K. Rowling: Harry Potter and the Deathly Hallows, London: Bloomsbury Publishing Plc, 2007.

8．J.K. Rowling: The Tales of Beedle the Bard, London: the Children’s High

Level Group in association with Bloomsbury Publishing Plc, 2008.

9. 〔英〕J.K.罗琳:《哈利波特与魔法石》，苏农译，北京：人民文学出版社，2000 年。

10.〔英〕J.K.罗琳:《哈利波特与密室》，马爱新译，北京：人民文学出版社，2000 年。

11.〔英〕J.K.罗琳:《哈利波特与阿兹卡班的囚徒》，郑须弥译，北京：人民文学出版社，2000 年。

12.〔英〕J.K.罗琳:《哈利波特与火焰杯》，马爱新译，北京：人民文学出版社，2001 年。

13.〔英〕J.K.罗琳:《哈利波特与凤凰社》，马爱农、马爱新、蔡文译，北京：人民文学出版社，2003 年。

14.〔英〕J.K.罗琳:《哈利波特与混血王子》，马爱农、马爱新译，北京：人民文学出版社，2005 年。

15.〔英〕J.K.罗琳:《哈利波特与死亡圣器》，马爱农、马爱新译，北京：人民文学出版社，2007 年。

16.〔英〕J.K.罗琳:《神奇的魁地奇球》，一目译，北京：人民文学出版社，2001 年。

17.〔英〕J.K.罗琳:《神奇动物在哪里》，一目译，北京：人民文学出版社，2001 年。

18.〔英〕J.K.罗琳:《诗翁彼豆故事集》，马爱农译，北京：人民文学出版社，2008 年。

4.课程网址：http://mooc1.chaoxing.com/course/236551558.html

5.相关教学资源网址

《中国现当代文学名作鉴赏 MOOC》教学大纲

一、课程信息

课程名称	中国现当代文学名作鉴赏（MOOC）				
	The Appreciation of Chinese Modern and Contemporary Literary Works				
课程编码	1281004		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	不限专业				
开课部门	文学院		课程负责人	艾尤	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：无	实验：无	实践：无
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

《中国现当代文学名作鉴赏》是一门满足阅读需求、提高文学鉴赏能力的创意课程。本课程由十二堂课组成，涵盖小说、诗歌、散文和戏剧等多种风格。评选出 12 位不同历史时期、不同写作风格的作家。由首都师范大学文学院 10 位教授、副教授，从自己的教研成果中提炼精髓，构建了一座气势磅礴的新世纪文学名著画廊。我们的教学团队不仅有经验丰富的资深文学评论家和博士生导师，还有朝气蓬勃的青年学者。内容丰富，足以让你智感受其中文学的智慧与奇妙。

三、课程目标

L01： 通过本课程的学习，学生在经典作品中吸取营养，树立理想信念，培养道德情操。

L02：学生通过课程对 20 世纪以来中国文学经典作家和作品有初步了解，并且通过阅读相关作品培养深厚的人文底蕴，对本专业学科形成相对完整、复合的知识结构，为现当代文学的学习奠定坚实的知识储备。

L03：通过本课程的学习，学生能够具备解读诗歌、小说、散文、戏剧等各体文学作品的能力，熟悉专业的当前研究热点和发展趋势，拓展文学视野，形成文学观。

L04：通过本课程的学习，学生能够获取最前沿的文学研究动态，从中不仅可以看到学术热点，更能发现以往研究中的欠缺之处，激发创新意识。

L05：通过本课程的学习，学生获得宽厚的文化修养和宽广的学术视野，学习如何在国际视野下看待中国文学，认识中国文学在世界文学中的地位与影响。

课程目标	支撑毕业要求指标点【此列需要公共课部门根据各自学科特点，自行描述】	支撑程度	支撑培养目标指标点【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
LO1	具备解读小说、散文、诗歌等各体文学作品的能力	H、M	具备理想信念与道德规范	H、M
LO2	了解中国现当代文学经典作家、作品	H、M	具备深厚知识基础	H、M
L03	认识、理解中国现当代文学史	H、M	具备扎实专业素养	H、M
L04	了解学术热点和学术前沿	H、M	具备创新发展能力	H、M
L05	认识中国文学在世界文学中的地位与影响	H、M	具备国际视野	H、M

四、教学内容、要求及进度安排

第一章　莫言《红高粱》导读（3 学时，支撑课程目标 1）

第一节 繁复交叉的叙事视角

第二节 童心盎然与丰盈感觉

第三节 红高粱精神与“种的退化”

第四节 农民本位与生命的英雄主义

第二章　路遥《平凡的世界》导读（3 学时，支撑课程目标 1）

第一节《平凡的世界》与经典现实主义理论的三点契合

第二节 时代巨变的准确把握

第三节 社会风貌的全景展现

第四节 社会发展趋势与家庭关系变动的预见

第三章 当代散文之巴金、杨绛（2 学时，支撑课程目标 2）

第一节 巴金：忏悔意识的凸显

第二节 杨绛的“隐身哲学”

第三节 平淡与机智、柔美与刚毅的有机结合

第四章 海子和昌耀的诗（2 学时，支撑课程目标 2）

第一节 依靠生命体验进行诗歌写作的精神轨迹

第二节 海子诗歌中的挽歌气质与朝霞艺术

第三节 昌耀诗歌的自传色彩和多变的技艺

第四节 原初创造力和原始抒情性对当代诗歌的启示

第五章 李碧华《胭脂扣》导读（2 学时，支撑课程目标 3）

第一节 跨界穿越的传奇叙事

第二节 怀旧情结与香港意识

第三节 现代意味的文化反思

第六章 赵树理小说导读（3 学时，支撑课程目标 3）

第一节 赵树理的文学道路

第二节 《小二黑结婚》的人物塑造与喜剧艺术

第三节 李有才的文学功能

第四节 赵树理小说民族化大众化的艺术风格

第五节 “问题小说”的概念与赵树理的文学史意义

第七章 萧红《小城三月》导读（2 学时，支撑课程目标 3）

第一节 中国文学中的“伤春”文学传统

第二节 传统审美方式与现代小说的批判性

第三节 温情回忆与冷静质疑的叙述风格

第八章 艾青诗歌赏读（2 学时，支撑课程目标 4）

第一节 艾青的生平与创作

第二节 诗歌意象：“土地”和“太阳”

第三节 “诗的散文美”与内在节奏

第四节 艾青诗歌的独特性及其在中国新诗史上的地位

第九章 曹禺戏剧导读（3 学时，支撑课程目标 4）

第一节 《雷雨》的多重主题和人物

第二节 《雷雨》的结构艺术

第三节 《日出》的结构；金八和陈白露形象分析

第四节 《原野》的主题和表现主义色彩

第十章 徐志摩诗歌创作导读（2 学时，支撑课程目标 4）

第一节 艺术个性与丰富想象

第二节 情感与灵性

第三节 诗歌的“三美”主张

第四节 徐志摩与“新月派”诗歌

第十一章 周作人与小品文（4 学时，支撑课程目标 4）

第一节 “闲适文章”与“正经文章”

第二节 小品文笔调与文抄公体

第三节 人里面的鬼及鬼里面的人

第四节 宇宙之大与苍蝇之微

第五节 故乡风物中的民俗视野

第十二章　鲁迅小说导读（4 学时，支撑课程目标 5)

第一节 鲁迅:爱与生的悲苦者

第二节 《狂人日记》：癫狂与清醒的倒错

第三节 《阿 Q 正传》：存在与意识的荒诞

第四节 《在酒楼上》：青春往事与惨淡现实的对照

第五节 鲁迅对中国现代小说的五大贡献

五、先修课要求及教学方法建议

先修课程：无

教学方法建议：

1.视频授课方式为主，要求学生在视频内容指导下阅读相关文学史教材、影视作品和文学文本。

2.课前预习法与课后作业相结合，要求学生根据教学大纲所列参考资料自行检索学习。

六、考核方式

选修课要求如下：

1.考核目标：了解百年中国现当代文学经典作家作品，基本具备赏析诗歌、小说、散文、戏剧等各体文学作品的能力。

2.考核方式与考核要求：

总评成绩 60 分至 84 分为合格，可获得合格证书；85 分至 100 分为优秀，可获得优秀证书。总课程成绩由单元测验、单元作业、课程讨论、期末考试四个部分的单项成绩组合而成。

1. 单元测验占 20%：每单元都为客观题，有 3 次机会提交，以最高值为最后得分；

2. 单元作业占 30%：作业采取学生互评的方式评分，作业互评最少个数为 5 个；

3. 课程讨论占 10%：按发贴内容数量和质量进行综合评分；

4. 期末考试占 40%。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
单元测验	客观题作答	20%	课程目标 1、2、3
单元作业	学生互评	30%	课程目标 1、2、3
课程讨论	结合发帖数量和质量	10%	课程目标 4、5
期末考试	试卷考核	40%	课程目标 1、2、3、4、5

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.教材：无指定教材

2.参考资料：

杨杨主编《莫言研究资料》，天津人民出版社，2005 版

叶开《莫言评传》，河南文艺出版社，2008 版

莫言：我为什么要写《红高粱家族》，选自杨扬编.《莫言研究资料》，天津人民出版社, 2005 年版

莫言获诺奖演讲稿全文:《讲故事的人》，中国文化报，2012 年 12 月 11 日

路遥《平凡的世界》，北京十月文艺出版社，2012 年

恩格斯《致玛·哈克奈斯》，选自中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局编译《马克思恩格斯文集 第十卷》，人民出版社，2009 年

格非谈《平凡的世界》：事关“尊严”的文学_文化_腾讯网

http://cul.qq.com/a/20160118/051214.htm

解志熙:《平凡的世界》的几种读法--评论--中国作家网

http://www.chinawriter.com.cn/n1/2016/0822/c404030-28653094.html

巴金《随想录》，作家出版社，2005 年版

杨绛《干校六记》、《隐身衣》;《丙戌丁未年纪事》《将饮茶》、《回忆两篇》、《记钱钟书与〈围城〉》、《我们仨》、《杨绛散文》、《洗澡》，选自《杨绛全集》，人民文学出版社，2014 年版

海子《面朝大海 春暖花开》、《亚洲铜》、《日记》《太阳》；选自《海子的诗》，人民文学出版社 2012 年版；《海子、骆一禾作品集》，南京出版社 1991 年版；《海子诗全编》，三联书店 1997 年版

西川《死亡后记》，选自《诗探索》，1994 年第三辑

燎原《扑向太阳之豹——海子评传》，时代文艺出版社，2006 年 1 月修订版

崔卫平《不死的海子》，中国文联出版社， 1999 年 3 月版

金肽频《海子纪念文集》，合肥工业大学出版社，2009 年版

骆一禾《“我考虑真正的史诗”——《土地》代序》，选自《骆一禾诗全编》上海三联书店，1997 年版

昌耀：《凶年逸稿》、《慈航》、《斯人》；选自《昌耀抒情诗集》：青海人民出版社，1986 年版；《命运之书——昌耀四十年诗作精品》：青海人民出版社，1994 年版；《一个挑战的旅行者步行在上帝的沙盘》:敦煌文艺出版社,1996 年版；《昌耀的诗》：人民文学出版社，1998 年版；《昌耀诗文总集》：青海人民出版社，2000 年版。

燎原：《昌耀评传》，人民文学出版社，2008 年版

燎原，章治萍等主编：《最初的传承——昌耀诞辰 70 周年祭》，香港天马图书出版公司 ，2006 年版

章治萍主编：《最轻之重——“昌耀论坛”五周年选集》，香港天马图书有限公司,2007 年版

张光昕：《西北偏北之诗——昌耀诗歌研究》，台湾秀威出版社，2013 版

李碧华《胭脂扣》,《新世界出版社》，2006 年

陈国球编：《文学香港与李碧华》，台北麦田出版社 2001 年版

张志忠：《<霸王别姬>的历史反省》,《扬子江评论》，2007 年 03 期

朱崇科：《混杂雅俗的香港虚构——浅解<青蛇>》，世界华文文学论坛，2005 年第 1 期

赵稀方:《香港情与爱——回归前的小说叙事与欲望》,《当代作家评论》,2003 年第 5 期

刘伦：《李碧华小说电影改编策略论析》,《学术交流》，2013 年第 6 期。

赵树理《小二黑结婚》、《李有才板话》，选自《赵树理全集》，大众文艺，2006

年

《赵树理研究资料》，黄修己编，知识产权出版社 2010 年版。

《赵树理传》，戴光中，北京十月文艺出版社 1996 年版。

《赵树理文学与乡土中国现代性》，贺桂梅，北岳文艺出版社 2016 年版

《赵树理的文学史意义》，旷新年，《文艺理论与批评》2004 年第 3 期。

曹禺《雷雨》、《日出》、《原野》;

《曹禺传》，田本相，十月文艺出版社 1988 年版

《海外学者论曹禺》，田本相、邹红编，广西师大出版社 2014 年版。

《大小舞台之间：曹禺戏剧新论》，钱理群，北京大学出版社 2007 年版。

《曹禺戏剧选》，人民文学出版社 1997 年版。

萧红《小城三月》，经济日报出版社，2003 年

萧红《生死场》，人民文学出版社，2005 年

萧红《呼兰河传》，凤凰出版社，2013 年

王观泉（编）《怀念萧红》　东方出版社 2011 年

汤显祖《牡丹亭》，人民文学出版社，1963 年

艾青《我爱这土地》、《太阳》、《雪落在中国的土地上》;《大堰河——我的保姆》《太阳之歌》:《向太阳》，选自《艾青全集》，花山文艺出版社，1991 年

徐志摩《沙扬娜拉——赠日本女郎》、《徐志摩传》、《云游》、《再别康桥》;《我不知道风是在哪一个方向吹》、《雪花的快乐》，选自《徐志摩全集》，中央编译出版社，2013 年

陆耀东:《徐志摩评传》，西安：陕西人民出版社,1986 年

韩石山:《徐志摩传》，北京：北京十月文艺出版社, 2001 年

姜涛:《徐志摩传》，长春：长春出版社，2015 年

茅盾:《徐志摩论》《 现代》一九三三年二月一日第二卷第四期

李掖平:《徐志摩研究综述》,《中国现代文学研究丛刊》, 1998 年第 3 期

吴希华, 宋玉华:《独步的文学人：解读徐志摩》,北京：中国文联出版社, 2006 年

邵华强:《徐志摩研究资料》，北京：知识产权出版社,2011

陆耀东:《志摩评传》，西安：陕西人民出版社,1986 年

谢冕:《徐志摩名作欣赏》，北京：中国和平出版社，2010 年

孙晓娅:《读懂徐志摩》，南宁：广西人民出版社,2014 年

周作人《雨天的书》、《看云集》、《喝茶》《北京的茶食》《说鬼》《鬼的生长》《苍蝇》《草木虫鱼小引》《乌篷船》《故乡的野菜》，选自《周作人散文全集》，广西师范大学出版社，2009 年

钱理群《周作人传》，北京：十月文艺出版社，1990 年

舒芜《两个鬼的文章：周作人的散文艺术》，收入《周作人的是非功过》，北京：人民文学出版社，1993 年

鲁迅《狂人日记》、《阿 Q 正传》、《在酒楼上》，选自《鲁迅全集》，人民文学出版社，2005 年

钱理群、温儒敏、吴福辉《中国现代文学三十年》，北京大学出版社，2016 年版

张志忠主编《中国当代文学 60 年》，北京大学出版社，2015 年版

《大学写作与智能训练（MOOC）》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">大学写作与智能训练（MOOC）</td></tr>
<tr><td colspan="5">College Writing and Intelligent Training（MOOC）</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3018025</td><td>课程性质</td><td colspan="2">选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">通识课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">全校所有专业</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">文学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">周建设</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：12</td><td>实验：</td><td>实践：20</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">汉语</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

本课程借助现代智能技术，依托大学中文写作与教学智能评测系统，在学生自主学习语言表达原理和常见公文写作理论知识的基础上，重点通过人机交互训练来提高学生的阅读力、认知力、思维力、逻辑力、创新力和表达力。本课程以学生为中心，以智能为手段，以创新为动力，以知识为核心，以能力为引领，推动学生厚植家国情怀，提升人文素养，提高素质技能，把学生培养成为德才兼备的社会主义建设者和接班人。

本课程是首都师范大学顺应世界人工智能和教育科技发展趋势，落实《教育部国家语委关于加强高等学校服务国家通用语言文字高质量推广普及的若干意见》精神和立德树人根本任务，将“语言文字应用能力纳入学校人才培养方案，明确其标准并纳入毕业要求”的具体举措，是实施学校“攀登计划”的具体实践。

三、课程目标

1.充分利用在线慕课资源，借助人工智能技术，通过自主在线学习，使学生了解和掌握语言表达的基本理论，掌握常用文体的写作方法和技能，建立完整的写作知识体系，为智能写作训练奠定理论基础。(对应毕业要求：1-2，5-1，6-3)

2.将语言智能技术与大学中文写作教育方法深度融合，依托大学中文写作与教学智能评测系统，通过大量具有个性化的人机交互训练，在写作实践与人机互动中有效提升学生的表达能力和写作水平。(对应毕业要求：3-2，5-2，6-3)

3.大学中文写作与教学智能评测系统具有“智能化、大规模、个性化、交互式、全学科”五大特色，是我国首创的将智能技术应用于指导大学中文写作训练的高科技平台。通过智能平台的写作训练全面提升学生的阅读力、认知力、思维力、逻辑力、创新力和表达力。(对应毕业要求：2-2，3-2，8-2)

4.授课方式采用线上学习和线下交流讨论相结合，作文训练中既重视学生的自主写作训练，教师也注重通过命题作文来提高学生的全方位写作素养，通过写作训练引导学生不断总结和反思，培养具有国际化视野、熟练运用现代信息技术、合作能力强的全面发展新型人才。(对应毕业要求：5-2，7-1，8-2)

课程目标	毕业要求	指 标 点	支撑程度
课程目标1	毕业要求1：理想信念	1-2 具有高尚职业道德、团结协作品质和高度社会责任感，勇于担当历史使命和国家大任，牢固树立为中国特色社会主义共同理想而奋斗的信念、信心。	M
	毕业要求5：能力要求	5-1 具备基本的专业技能，具有良好的书写、表达、信息技术运用能力及艺术表现力。	H
	毕业要求6：素质要求	6-3 具有扎实的专业素质。	H

课程目标2	毕业要求3：人文精神	3-2 了解人文学科、社会科学和自然科学的一般知识，具备数学与统计学基础、计算机基础、哲学、历史学、经济学、政策学、行政学等基本知识，认同与践行人文关怀，面对生活具备理性的判断能力。	M
	毕业要求5：能力要求	5-2 熟悉文献检索方法，养成自主学习、同行交流和学科理解等不同角度进行反思的习惯，具备质疑、创新、分析和解决问题的能力。	H
	毕业要求6：素质要求	6-3 具有扎实的专业素质。	H
课程目标3	毕业要求2：家国情怀	2-2 继承发扬中华优秀的传统文化。	M
	毕业要求3：人文精神	3-2 了解人文学科、社会科学和自然科学的一般知识，具备数学与统计学基础、计算机基础、哲学、历史学、经济学、政策学、行政学等基本知识，认同与践行人文关怀，面对生活具备理性的判断能力。	H
	毕业要求8：反思研究	8-2 具有一定的问题意识和创新意识，能够运用国内外先进专业理论和批判性思维从不同角度分析真情境中的现象，并能发现、提炼并尝试解决实践中的问题。	H
课程目标4	毕业要求5：能力要求	5-2 熟悉文献检索方法，养成自主学习、同行交流和学科理解等不同角度进行反思的习惯，具备质疑、创新、分析和解决问题的能力。	H
	毕业要求7：国际视野	7-1具有国际化视野和跨文化的交流、竞争与合作能力。了解国外动态并初步形成比较能力。具备全球意识和开放心态，能够在跨文化背景下进行思想交流和合作。	H
	毕业要求8：反思研究	8-2 具有一定的问题意识和创新意识，能够运用国内外先进专业理论和批判性思维从不同角度分析真情境中的现象，并能发现、提炼并尝试解决实践中的问题。	H

四、教学内容、要求及进度安排

序号	课 程	学 时	内 容 安 排

1	绪论	2 学时	课程概述
2	语言表达原理	4 学时	表达理论
			写作方法
			写作材料
			写作步骤
3	常用文种写作	6 学时	党政机关公文写作
			行政事务应用文写作
			经济应用文写作
			礼仪应用文写作
			新闻宣传应用文写作
			法律文书写作
4	人机交互写作训练	18 学时	人机交互训练 要点：结合自身学科，根据教材提示的素材题目，广泛阅读并进行人机交互训练
5	名家讲坛	自主学习	写作与阅读、写作与认知、写作与语法、写作与逻辑、写作与修辞、写作与公文、写作与交友等
6	考核	2 学时	**写作基本理论、人机交互写作、写作实践等**

五、先修课要求及教学方法

1.先修课要求：无

2.教学方法：通过学生线上自主学习、人工交互写作训练、课外辅导答疑、大学写作与智能训练研修会议等多种形式开展教学。

六、考核方式

1.考核目标：考察学生对语言表达基本理论和常用文体写作技能的掌握程度；考察学生在经过大量人机交互训练后的表达能力和写作水平；通过阅读与写作实践，了解学生阅读力、认知力、思维力、逻辑力、创新力和表达力的提升情况。

2.考核方式与考核要求

课程考核方式为考查，成绩分布为：中文写作和智能训练基本理论考核占比20%，人机交互写作占比60%，实践活动（阅读、写作、演讲等）占比20%。最终成绩：按照百分制计分录入学校教务系统。同时，最终成绩相应分为优秀（85分及以上）、良好（70-84分）、合格（60-69分）、不合格（59分及以下）四个等级。最终成绩等级为优秀、良好者，可通过在线申请，加试写作测试，并经课程组审定后，可获得国家语委中国语言智能研究中心颁发的“中文表达能力认证证书”。

具体考核方式、考核要求等情况如下：

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
线上系统评测	中文写作和智能训练基本理论考核	20%	对应课程目标1、4
机器自动评测	人机交互写作	60%	对应课程目标1、2、3、4
系统自动评测	阅读、写作实践	20%	对应课程目标2、3、4

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.教材

《大学写作与智能训练》，周建设主编，首都师范大学出版社，2021年。

2.基本理论在线课程

3.人机交互智能训练评测系统及其资源库

4.名家讲坛在线视频课程

《心理学与文化》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">心理学与文化</td></tr>
<tr><td colspan="5">Psychology and Culture</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3351036</td><td>课程性质</td><td colspan="2">□必修　　√选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">√通识课程　□专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">不限</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">心理学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">张琳琳</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：32</td><td>实验：0</td><td>实践：0</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

作为心理学的重要分支之一，文化心理学强调人类的心理与行为以文化为中介，并且受人类所处的社会文化环境的影响和制约。文化心理学跳出了以西方文化为中心的心理学视角，从更广阔的角度看待多元社会文化下人类的心理发展规律和特点。在当下越来越开放和多元化的世界里，了解文化如何影响人们的认知、感觉和行为有助于促进来自不同国家、民族和文化背景的人们之间的沟通和融合。本课程将介绍当代文化心理学的理论、方法和主要研究发现，从文化比较的视角学习儿童发展、人格、认知、情绪、道德等心理学主题在不同文化下的共性和独特性。

三、课程目标

通过课堂讲授、小组讨论和主题调研等课堂活动，学生将了解和掌握 1）文化心理学的经典理论以及研究方法，2）文化的概念和测量（例如集体主义和个体主义文化），以及 3）文化如何影响人类认知、情绪和行为等心理过程。通过

本课程的学习，学生将对不同文化下人类心理的互联性、独特性和多元性有更好的了解，并且运用所学知识提升与来自不同社会文化背景下的人的沟通与合作。

L01：了解文化与个体发展的关系，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观

L02：了解文化心理学的经典理论以及研究内容，提升学生的科学素养和人文精神

L03：了解文化如何影响人类认知、情绪和行为等心理过程，促进学生掌握心理学的基础知识

L04：了解心理学的起源、现状以及东西方文化差异对心理发展的影响，培养学生的批判性思维和独立思考能力

L05：了解不同文化下人类心理的互联性、独特性和多元性，能够运用所学知识提升与来自不同社会文化背景下的人的沟通与合作，培养学生国际视野

L06：了解中国传统文化与个体及社会心理现象的关系，培养学生的民族自豪感

课程目标	支撑毕业要求指标点 【此列需要公共课部门根据各自学科特点，自行描述】	支撑程度	支撑培养目标指标点 【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
LO1	培养学生具备正确的人生观、价值观、世界观，培养自尊自信、理性平和、积极向上的心态。	H	具备理想信念与道德规范	H
LO2	理解心理学的基本知识，掌握常见心理现象的表现特点及其规律，为学生掌握与人类心理和行为有关的专业课程打下良好基础。	H	具备综合优良素质	H
L03	理解心理学的主要研究方法，能在一定程度上对心理与行为现象进行描述、解释、预测甚至是调控；增强心理保健的意识，提高自身及亲友心理健康的水平。	M	具备扎实专业素养	M

L04	发展创新意识和创新能力，为将来从事与人相关的各项管理、教育教学等工作做好知识、技能与价值观方面的初步准备。	H	具备创新发展能力	H
L05	了解与本课程相关的国内外心理学研究热点及进展，培养适应社群和文化多样性的能力，具有一定的国际视野与多元文化素养。	H	具备国际视野	H

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考2024版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

主题 1：文化心理学简介：理论与方法（6 学时，支撑课程目标 1、2、3）

1) 文化心理学主要理论
   - Berry 的生态文化理论
2) 文化的概念
   - Hofstede 的文化维度
3) 跨文化心理学的研究方法
   - 主位和客位研究方法
   - 跨文化研究取样方法
   - 量化和质性研究
   - 测量工具翻译以及跨文化测量等价性

主题 2：文化与儿童发展（3 学时，支撑课程目标 1、2、3）

1) 儿童发展的相关理论
   - Piaget 的儿童认知发展阶段理论
   - Erikson 的心理社会发展理论
   - Kohlberg 的道德发展理论

- Bronfenbrenner 的生态系统理论

2) 儿童发展的跨文化研究
   - 依恋
   - 家庭养育

主题 3：文化与社会行为（3 学时，支撑课程目标 2、3、5）

1) 从众现象的跨文化研究
   - 信息型影响与规范型影响
   - The Asch Experiment
2) 归因的跨文化研究
   - 基本归因错误
3) 择偶行为与性别刻板印象的跨文化研究

主题 4：文化与人格（3 学时，，支撑课程目标 2、3、5）

1) 人格的跨文化研究
   - 人格的理论和测量（Eysenck 人格理论，大五人格等）
2) 自我概念的跨文化研究
   - 自我理论
   - 独立型自我与依存型自我

主题 5：文化与语言（3 学时，支撑课程目标 2、3、5）

1) 语言相对论
   - Sapir-Whorf 假说
2) 颜色分类
   - 不同语言体系下的基本颜色类别
3) 空间定向（spatial orientation）
   - 相对视角、绝对视角与内部视角
   - The Chips Task 与 Eric’s Maze

主题 6：文化与认知（3 学时，支撑课程目标 2、3、5）

1) 图形的感知
   - 视错觉
   - 深度知觉
2) 认知风格
   - 场独立-场依存型认知
   - 整体思维和分析思维

主题 7：文化与情绪（3 学时，支撑课程目标 2、3、5）

1) 情绪相关理论和概念
   - 基本情绪和复杂情绪分类
2) 面部表情的跨文化研究
   - Paul Ekman 的面部表情跨文化研究
   - 新生儿的情绪研究
3) 情绪表达规则的跨文化研究
   - 理想情绪和实际情绪

主题 8：文化与幸福感（3 学时，支撑课程目标 2、3、5）

1) 幸福感概念和理论
   - 积极情绪、消极情绪和生活满意度
   - 幸福原点理论
   - 幸福感的 PERMA 模型
   - 不同文化对于“幸福”的理解以及幸福感的影响因素
2) 幸福感的跨文化研究
   - 世界幸福感报告
   - 幸福感与收入的关系
   - 文化维度与幸福感

主题 9：濡化与涵化（3 学时，支撑课程目标 2、3、4、5）

1) 濡化和涵化的概念
   - 濡化、涵化和社会化的区分
   - 涵化理论模型
2) 涵化策略
   - 融合、同化、隔离和边缘化
3) 涵化压力以及应对策略

主题 10：跨文化关系（3 学时，支撑课程目标 2、3、4、5）

1) 刻板印象、偏见与歧视

总结与思考：在日益多元化的世界里，如何促进跨文化沟通与融合?

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合

六、考核方式

1.考核目标：与教学目标一致

2.考核方式：

课堂参与：10%，小组讨论：30%，主题调研：60%

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
课堂参与	出勤及参与	10%	L01-L06
小组讨论	积极参与小组讨论	30%	L01-L06
主题调研	完成主题调研报告	60%	L01-L06

七、教材、参考文献与其他教学资源

无教材，推荐阅读书目如下：

埃里克·希雷和戴维·利维,《跨文化心理：批判性思维和当代的应用》，中国人

民大学出版社，2013 年版

约翰·贝里等，《跨文化心理学：研究与应用（第 3 版）》，北京师范大学出版社，2020 年版

《经济心理学》教学大纲

(针对通识课)

一、课程信息

课程名称	经济心理学				
	Economic Psychology				
课程编码			课程性质	□必修 √选修	
课程类型	√通识课程 □专业课程				
适用专业	所有专业				
开课部门	心理学院		课程负责人	王亚	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：	实践：
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

经济心理学是一门将心理学和经济学相结合的学科，它旨在揭示人们在经济决策中的心理机制和行为模式。不同于传统经济学假设人都是理性的，经济心理学认为人们在经济决策中受多种心理因素的影响，包括认知偏差、情绪、社会比较等等。学习经济心理学可以帮助：更好地理解经济行为；了解人们在经济决策中背后的心理因素；做出更理性的经济决策；提升你的消费、投资和理财能力。总而言之，经济心理学是一门很有趣也很有用的学科，它可以帮助我们更深入地理解经济行为，并做出更明智的经济决策。

三、课程目标

通过课程学习，使学生较好地掌握经济心理学知识，可以运用所学知识分析日常生活中的相关现象，理解相关的原因和规律，为今后有兴趣在心理学等相关领域进行研究的同学打下基础，并培养他们求是的科学精神。

L01：帮助学生理解经济决策中的心理因素：理解人们在经济决策中的心理过程和行为模式，例如认知偏差、情绪影响、风险偏好等，以及这些因素如何影响经济决策。

L02:提高学生对经济现象的理解：通过心理学视角解读经济现象，例如消费行为、社会经济问题等，并理解这些现象背后的心理机制。

L03:培养学生的批判性思维：鼓励学生对经济理论和政策进行批判性思考，并提出基于心理学原理的改进建议。

L04:提高学生的决策能力：学习如何将心理学原理应用于自身经济决策，例如投资、消费、储蓄等，以做出更加理性、有效的决策。

L05:培养学生的社会责任感：了解社会经济问题中的人的心理因素，以及如何通过心理学手段帮助解决这些问题。

L06：了解经济心理学领域新近国际研究热点及进展，具有一定国际视野。

课程目标	支撑毕业要求指标点【此列需要公共课部门根据各自学科特点，自行描述】	支撑程度	支撑培养目标指标点【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
LO1	基础知识扎实	H	复合型的知识结构	H
LO2	较好的学习能力	H	研究能力	M
L03	分析解决问题的能力	H	批判思维能力	H
L04	较好的文化素质	H	创新发展能力	H
L05	具有崇高的理想	M	理想信念与道德规范	M
L06	具有国际视野	M	具有国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考2024版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 经济心理学概述（3课时，支持课程目标1）

教学要求

1.理解经济心理学的概念、发展历史、研究领域和重要性。

2.能够将经济心理学与日常生活和社会现象联系起来，并进行思考和讨论。

教学内容

1. 经济心理学的概念及内涵
2. 经济心理学的历史与发展
3. 经济心理学当代的研究主题

第二章 金钱、人性和幸福（3 课时，支持课程目标 5）

教学要求

1.理解金钱、人性与幸福之间的关系，并能从经济学、心理学和社会学等多个角度进行分析。

2.掌握金钱对人性的影响，包括金钱对个人动机、价值观、行为和心理的影响。

3.批判性地分析金钱与幸福关系的复杂性和多面性，并探讨实现幸福生活的路径。

4.增强对金钱、人性和幸福的理解，并能将其应用于日常生活和社会实践中。

教学内容

1.金钱与人性

2.金钱及其后果

3.金钱与幸福

第三章 概率和随机性（3 课时，支持课程目标 1）

教学要求

1.理解概率的概念，并能够运用概率的基本原理解决实际问题。

2.了解随机变量的概念和性质，并能进行随机变量的运算和分析。

3.培养学生对随机现象的理解和分析能力，以及运用概率思维解决实际问题的能力。

教学内容

1. 概率及概率问题
2. 概率判断中的误区
3. 随机性

第四章 控制幻觉（3 课时，支持课程目标 2）

教学要求

1. 理解控制幻觉的理论和表现。
2. 了解和分析控制幻觉的成因。
3. 能对引发控制幻觉的线索进行分析。
4. 在日常生活中降低控制幻觉。

教学内容

1. 控制幻觉的概念
2. 控制幻觉的成因
3. 引发控制幻觉的线索
4. 控制幻觉的影响因素
5. 控制幻觉在金融投资领域的表现

第五章 风险感知（3 课时，支持课程目标 1）

教学要求

1.理解风险感知的概念，并能分析个体对不同风险的认知偏差。

2.掌握提高风险感知能力的方法，如识别风险信号、评估风险概率、制定应对策略等。

教学内容

1. 风险

2. 风险感知
3. 经济活动中的风险感知

第六章 直觉和启发式偏差（3 课时，支持课程目标 3，4）

教学要求

1.理解直觉的定义和功能，并能识别常见的直觉类型。

2.掌握启发式偏差的概念和分类，并能分析不同启发式偏差的影响。

3.培养批判性思维，避免受直觉和启发式偏差的影响，做出更理性、更准确的决策。

教学内容

1. 启发式偏差
2. 代表性启发式
3. 易得性启发式

第七章 锚定效应（3 课时，支持课程目标 3，4）

教学要求

1.理解锚定效应的概念： 能够准确描述锚定效应，并解释其背后的心理机制。

2.识别锚定效应的应用场景： 能够在日常生活中识别出锚定效应的应用场景。

3.分析锚定效应的影响： 能够解释锚定效应如何影响个人的判断和决策，包括其带来的积极和消极影响。

教学内容

1. 锚定效应的概念
2. 锚定效应的成因
3. 锚定效应的类型
4. 锚定效应的影响因素
5. 锚定效应在经济生活中的表现和应用

第八章 前景理论（3 课时，支持课程目标 3，4）

教学要求

1.理解前景理论的概念： 能够准确描述前景理论，并解释其核心理念和主要内容。

2.掌握前景理论的框架： 能够运用价值函数和概率权重函数来分析人们对风险和不确定性的态度。

3.识别前景理论的应用场景： 能够在日常生活中识别出前景理论的应用场景，并分析其对决策的影响。

教学内容

1. 效用理论及其发展
2. 前景理论的主要思想
3. 前景理论的主要内容
4. 对前景理论的评价

第九章 框架效应（3 课时，支持课程目标 2，3，4）

教学要求

1.理解框架效应的概念： 能够准确描述框架效应，并解释其背后的心理机制。

2.分析框架效应的影响： 能够解释框架效应如何影响个人的判断和决策，包括其带来的积极和消极影响。

3.掌握应对框架效应的策略： 能够学习并运用一些策略来减轻框架效应的影响，并做出更理性的决策。

教学内容

1. 框架效应的概念
2. 框架效应对期望效用理论经典假设的违背
3. 框架效应的类别
4. 框架效应的机制理论
5. 经济活动中的框架效应

第十章 禀赋效应（3 课时，支持课程目标 2，3，4）

教学要求

1.理解禀赋效应的概念，了解其经典研究。

2.了解禀赋效应的心理机制和影响因素。

3.将禀赋效应知识应用于实际问题： 能够将所学知识应用于实际问题，例如交易、谈判、投资等领域。

教学内容

1. 禀赋效应的概念
2. 禀赋效应的经典研究
3. 禀赋效应的稳定性
4. 禀赋效应和安于现状偏差
5. 禀赋效应的心理机制
6. 禀赋效应的影响因素
7. 禀赋效应在现实中的表现和应用

第十一章 心理账户（2 课时，支持课程目标 2，4）

教学要求

1.理解心理账户的概念，了解金钱的可替代性和非替代性。

2.了解心理账户的类型和运算法则。

3.将心理账户知识应用于实际问题： 能够将所学知识应用于实际问题，例如消费、投资、理财等领域。

教学内容

1. 心理账户的概念
2. 金钱的可替代性和非替代性
3. 心理账户的类型
4. 心理账户的运算法则
5. 心理账户对投资、储蓄和消费研究的启示

第十二章 神经经济学（1 课时，支持课程目标 2，3，4）

教学要求

1.了解神经经济学的发展及与其他学科的关系。

2.了解神经经济学的原理与范式。

3.了解神经经济学的应用与发展趋势。

教学内容

1. 神经经济学概述
2. 基本原理
3. 研究应用
4. 总结展望

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

六、考核方式

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
平时成绩	考查	20	1，2
期中作业	提交论文	30	1，2，3，4，5
期末作业	提交论文	50	1，2，3，4，5

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。(从考试当日开始计算)

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.选用教材：

窦东徽，于泳红: 经济心理学. 北京师范大学出版社, 2019 年版.

2.参考文献

Kaneman, D., Tversky, A. Prospect theory: an analysis of decision under risk. Econometrica, 1979,47, 263-291.

Kaneman, D., Knetsch, J.L., Thaler, R.H. Anomalies: the endowment effect, loss aversion, and status quo bias. Journal of Economic Perspectives, 1991, 5(1), 193-206.

Thaler, R. Mental accounting and consumer choice. Marketing Science, 2008, 27(1), 15-25.

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材)；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《环境心理学》教学大纲

(针对通识课)

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">环境心理学</td></tr>
<tr><td colspan="5">Environmental Psychology</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3351070</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程　☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">全校各专业</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">心理学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">张力</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：60%</td><td>实验：10%</td><td>实践：30%</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">汉语</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

环境心理学是研究物理环境与人类行为及其经验之间相互关系的学科，旨在改善人类与自然环境之间的关系，并使人造环境更加人性化的理论、研究和实践。本课程通过五部分的讲授，分别介绍：环境心理学的理论基础、环境与人类行为、空间与环境的关系、环境设计、环境与心理健康等相关主题。使不同专业的学生能够在自己的专业领域内找到与环境心理相结合的契机，扩大科研视野，培养亲环境行为，并更好地为自我与他人健康服务。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

通过本课程的学习，使学生掌握环境心理学的基本定义、理论框架、国内外发展历程等核心知识，理解环境与人的交互作用过程，即环境如何影响人的认知、情绪和行为，人如何塑造愉悦身心的物质环境。课程将通过环境设计实践、调研、问卷调研等环节，提升学生对环境心理学理论的实际应用能力，为后续工作和实践打下良好的基础。课程将“以人为本”的设计理念融入专业学习中，使学生能够在环境设计过程中结合环境心理学知识，创造出更符合人类行为需求、促进人与环境和谐共生的空间作品。同时，作为全校公选课，课程还强调学科之间的融合，培养学生从感知到干预的系统性设计思维，能够运用 AI 工具链进行环境行为诊断与空间优化，成为具备实证研究能力和人文关怀的创新型科研与应用人才。

L01： 理想、道德与情操：培养热爱祖国、热爱家乡的思想情怀和致力于祖国建设的信心；

L02：理论知识的掌握：使学生掌握环境心理学的基本定义、理论框架、国内外发展历程等核心知识；

L03：实践能力的培养：通过环境设计实践、调研、问卷调研等环节，提升学生对环境心理学理论的实际应用能力；

L04：专业思维拓展：将“以人为本”的设计理念融入专业学习中，使学生能够在环境设计过程中结合环境心理学知识；

L05：跨学科综合能力：作为全校公选课，课程还强调学科之间的融合；

L06：远大的国际视野：将国内外优秀的环境设计整合，创造适合于中国国情的环境设计思路。

课程目标	支撑毕业要求指标点【此列需要公共课部门根据各自学科特点，自行描述】	支撑程度	支撑培养目标指标点【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
LO1	有理想有道德热爱祖国	H、M	具备理想信念与道德规范	H、M
LO2	坚实的心理学基础	H	具备综合优良素质	M
L03	专业素养与研究方法	H、M	具备扎实专业素养	H
L04	善于解决科学问题	H	具备创新发展能力	H、M

L05	创新与发展能力	H	具备国际视野	M
L06	国际视野跨文化交流	H、M		

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考2024版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 绪论（2 学时，支撑课程目标 1、2）

第一节 什么是环境心理学

第二节 环境心理学的发展历程

第三节 如何研究环境心理学

第四节 环境心理学的相关理论

第二章 环境知觉与环境认知（2 学时，支撑课程目标 2、3、4）

第一节 环境知觉

第二节 环境认知

第三节 空间认知与寻址

第三章 环境的基本要素与行为（2 学时，支撑课程目标 2、4、5）

第一节 环境的基本要素

第二节 光照、颜色与行为

第三节 噪声与行为

第四节 气味与行为

第四章 非常规环境与行为（2 学时，支撑课程目标 2、4）

第一节 极端环境与行为

第二节 虚拟环境与行为

第五章 气候与行为（2 学时，支撑课程目标 1、2、4、5）

第一节 地理和气候决定论

第二节 温度与行为

第三节 海拔与行为

第四节 湿度与行为

第六章 灾害、污染与行为（2 学时，支撑课程目标 2、4、5）

第一节 自然灾害

第二节 技术灾难

第三节 有毒物质暴露的影响

第四节 空气污染与行为

第七章 环境问题及其解决（2 学时，支撑课程目标 1、2、3）

第一节 人对环境的影响

第二节 亲环境行为

第三节 资源保护策略

第四节 环境的美化

第八章 领地与个人空间 （2 学时，支撑课程目标 2、3）

第一节 领地与领地性

第二节 个人空间

第三节 私密性

第九章 密度与拥挤（2 学时，支撑课程目标 2、3）

第一节 密度与拥挤的含义

第二节 密度与拥挤的理论

第三节 高密度与拥挤的影响

第四节 拥挤的预防与应对

第十章 地方依恋（2 学时，支撑课程目标 1、2、5）

第一节 地方依恋及相关概念

第二节 地方依恋的理论与研究方法

第三节 地方依恋的影响因素

第四节 地方依恋的功能与作用

第十一章 教育环境设计（2 学时，支撑课程目标 2、3、4、5）

第一节 学校环境设计

第二节 图书馆的设计

第三节 博物馆和科技馆的设计

第十二章 居住环境设计（2 学时，支撑课程目标 2、3、4、5）

第一节 居住地的选择与规划

第二节 住宅设计

第三节 老年人住宅

第四节 室内环境设计

第十三章 公共环境设计（2 学时，支撑课程目标 2、3、4、5）

第一节 道路与交通规则

第二节 医疗与康复空间

第三节 休闲与娱乐场所

第四节 行政与司法空间

第十四章 环境与心理健康（2 学时，支撑课程目标 1、2、3、6）

第一节 自然环境要素与心理健康

第二节 环境应激

第三节 环境与心理健康的促进

第十五章 文化与环境行为（2 学时，支撑课程目标 1、2、4、6）

第一节 文化与环境行为的关系

第二节 中国民间的风水信仰与建筑行为

第三节 宗教信仰与生存环境布局

第十六章 环境的意义与价值 （2 学时，支撑课程目标 1、3、6）

第一节 生态和人文取向的环境心理学

第二节 环境的心理意义

第三节 环境意义的心理影响

第四节 环境与人的意义互动

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

教学内容组织方式力求做到形式多样、生动活泼，以激发学生学习的积极性和主动性，增强师生互动，提高教师教学和学生学习的效率。选用一些网络进行研究的文章作为阅读材料，以适应时代发展。

六、考核方式

1.考核目标：与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
出勤与平时作业	出勤率 80%以上，平时必答作业全交，选答作业 30%以上	30%	1、2、3、4、5、6
其中考察报告	完整的设计规划，考察结果调研	30%	1、2、4
期末环境设计报告	了解/掌握实验设计方法、知识、能力。具备实验分析和实验设计的素质	40%	2、3、4、6

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。(从考试当日开始计算)

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义:《简明环境心理学大纲》

2.选用教材：苏彦捷 主编，环境心理学，高等教育出版社，2016

3.参考教材：

谌凤莲，环境设计心理学，西南交通大学出版社，2016

田晓明主编，环境心理学研究（第一辑），中国社会科学出版社，2025

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不

允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材)；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《大学生戏剧轻社交》中文简介

开课单位：学前教育学院　　课程代码：　3311015

课程中文名称：大学生戏剧轻社交

课程英文名称：Drama and college socializing

学分：　2　　学时：32

课程简介（300 字以内）：

戏剧，可以在提供模拟现实环境的同时触发真实的体验。本课程旨在以戏剧教育策略为方法，引导大学生，探索社交需求，体验社交场景，发展社交技巧，从个人发展与群体适应的多重维度，描绘人生必修课——社交——的不同面貌。

《大学生戏剧轻社交》英文简介

Course Code：3311015

Course Title：　Drama and college socializing

Credit Value ： 2　　**Total Hours ： 32**

Course Introduction ：

Drama can trigger real experiences while providing a simulated reality environment. This course aims to guide college students to explore social needs, experience social scenes, develop social skills, and describe different aspects of social interaction, a compulsory course in life, from the multiple dimensions of personal development and group adaptation.

《后现代主义哲学与当代生活》教学大纲

一、 课程介绍

课程为 2 学分　总共 32 学时

本课程是面向本科高年级学生开设的通识课程，目的是使文、理、艺等本科学生了解后现代主义哲学思潮发展的前沿信息与当代经济政治生活的密切关系，开拓研究主题，丰富创作视野和研究方法，挖掘具有原创性的思想主题。本课程采用现代化多媒体教育手段和课堂讨论教学相结合的方式活跃课堂气氛、提升教学效果。上课方式为理论教学与课堂讨论相结合，倡导历史与逻辑相结合“交流对话”，“提出问题与解决问题”相结合的实践性思维。

二、 教学目标

本科程为全校本科高年级通识课程。通过本课程教学与实践使学生在熟悉当代西方后现代主义哲学前沿思潮的基础上

1.了解和掌握后现代主义基本概念，流派及其特征及主要代表人物及其代表性观点；

2.能够运用后工业社会特征与当代社会科技、政治、经济、法律、美学、伦理等方面的深层哲学关系，掌握西方现代化理论的现代性模式与缺点，做到论点鲜明、论据充分、结构严谨、思想逻辑性强。

上述目标的实现可通过分组讨论的形式对本科生在思辨逻辑、语言分析、写作技巧等诸方面得到较大提升。

三、 授课对象

本科高年级学生

四、 教学内容、学时

第一单元：后现代主义导论　　(2 学时)

1．介绍后现代主义哲学的教学目标；

(1)　能够分析 18-20 世纪后现代主义与历史和现实的关系。了解后现代主义与现代性的差异，鉴赏后现代主义哲学、文学和艺术的总体特点、撰写有一定思想深度的论文，要求论点鲜明、论据充分、结构严谨、语言正确得体、思想逻辑性强。

(2)　需后现代主义哲学的基本特点及学术术语；

(3)　在后现代主义的当代拓展中了解现代工业文明及其特点。

2．介绍学习方法：

读写结合，勤练精写，协作研讨，

媒体辅助，多渠道文献查询

第二单元：后现代主义哲学　　(2 学时)

教学要求：通过直播课教学的电子资源展示，使学生既感性走近和了解后现代主义哲学的四大方法论内容，同时也能理解和把握四大板块间的辩证逻辑关系。

1. 学习后现代主义哲学及其代表性观点（民粹主义、反讽、结构主义和非实在论）
2. 学习后现代主义哲学的六大主题、两条线索、方法论及其历史意义
3. 在当代人文社会科学中的拓展与应用

第三单元：后现代自批判性反思　　(4 学时)

从这一章开始逐渐进入主要阶段和难点阶段：

1. 具体介绍和逐次详细讲解后工业社会为代表的后现代主义的五大社会特征；
2. 重点介绍后现代主义的八大哲学转向内容及其特点与难点。

第四单元：三种后现代哲学家的概念化风格（4 学时）

三种后现代哲学家的概念化风格具体指导学生深入理解后现代主义哲学三大主流代表人物：

1. 列维纳斯与“他者”；
2. 福柯与主体的“非中心化”；
3. 德勒兹和加塔利的“精神分裂法”。

第五单元：后现代主义哲学与现代性的交织 （4 学时）

指导学生掌握至今活跃在学术前沿的后现代主义哲学主要代表人物的基本信息、相关代表性学术观点：

1.维特根斯坦的家族相似性；

2.哈贝马斯捍卫现代性的努力；

3.德里达的“他者”情怀。

五、先修课要求及教学方法建议

1、先修课程：无

2、教学方法：课堂讲授、PPT 电子资源与分组热点分析讨论相结合。

六、课程考核

1、考核目标：检查学生对后现代主义哲学的概念、特点、流派等问题的理解程度，不同代表人物及其理论特点的掌握程度和理解深度。

2、考核方式：考查，采用提交论文形式。

七、教材及参考资料

1、教材（马工程教材优先）

2、**前沿性参考书目：**

维利里奥:《解放的速度》（以下版本不限）

让-弗朗索瓦·利奥塔:《后现代状况》

雅克·德里达:《论文字学》

斯洛特戴克:《资本的内部空间》

斯蒂格勒:《技术与时间》

弗雷德里克·詹姆逊:《后现代主义晚期资本主义的文化逻辑》

斯蒂芬·贝斯特，道格拉斯·凯尔纳:《后现代理论》

课外参考阅读书目：

杨生平：《后现代主义哲学论》，中国人民大学出版社，2020年。

《马克斯·韦伯与德国政治：1890—1920》，阎克文译，中信出版社，2016年。

[美]马泰·卡林内斯库：《现代性的五副面孔：现代主义、先锋派、颓废、媚俗艺术、后现代主义》，译林出版社，2015年。

鲍曼《现代性与矛盾性》（以下版本不限）

弗兰克《白银资本》

马尔库塞《单向度的人》

本雅明《机械复制时代的艺术》

加缪《西西弗斯神话》

贝克特《棉花帝国》

罗斯托《经济增长的阶段》

《中外司法文化比较课程》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">(中文)中外司法文化比较</td></tr>
<tr><td colspan="5">(英文) Comparison of Chinese and foreign judicial culture</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3031056-01</td><td>课程性质</td><td colspan="2">选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">通识课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">非法学专业本科生</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">政法学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">丁飞</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：100</td><td>实验：0</td><td>实践：0</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

《中外司法文化比较》课程是一门面向全校学生尤其是一年级新生开设的公共选修课，旨在开拓学生的视野，了解不同的司法活动及其文化。

《中外司法文化比较》课程主要内容为：通过介绍中外司法案例，来分析中外司法文化的异同，重点分析不同的政治体制、司法制度以及法律文化对于诉讼文化的影响，同时在不同的法律文化下产生、形成的普通民众的行为、思维方式。

三、课程目标

《中外司法文化比较》课程是一门面向全校学生尤其是一年级新生开设的公共选修课，旨在开拓学生的视野，了解不同国家的司法活动及其文化。

四、教学内容、要求及进度安排

《中外司法文化比较》课程主要内容为：通过介绍中外司法案例，来分析中外司法文化的异同，重点分析不同的司法制度以及法律文化对于诉讼文化的影响，同时在不同的法律文化下产生、形成的普通民众的行为、思维方式。

第一章 绪论 司法及司法文化 (4 课时)

第二章 中国司法制度的历史发展 (4 课时)

第三章 中国当代司法制度介绍 (4 课时)

第四章 外国司法制度历史发展 (4 课时)

第五章 外国当代司法制度介绍（大陆法）(4 课时)

第六章 外国司法制度介绍（英美法） (4 课时)

第七章 观摩教学视频，案例分析 (4 课时)

第八章 观摩教学视频，案例分析 (4 课时)

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：鼓励学生多思考搜集资料，相互交流心得，重在实际练习，与学科教学结合。课堂讲授、观看教学资料片、分析讨论。

六、考核方式

1.考核目标：考查学生的视野，了解我国及其他国家的司法活动及其文化。

2.考核方式与考核要求

考核方式：考查。

具体方式：提交论文。

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考查的论文一并保存五年。(从考试当日开始计算)

七、教材、参考文献与其他教学资源

无

《批判性思维》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">批判性思维</td></tr>
<tr><td colspan="5">Critical Thinking</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3032007.01</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修　　☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程　☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">所有专业</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">政法学院哲学系</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">王嘉</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：32</td><td>实验：0</td><td>实践：0</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

“批判性思维”课程主要面向非哲学专业的本科生而开设，通过 14 次课介绍思维的逻辑形式、规律以及简单的理解方法科学，掌握逻辑方法，提升逻辑素养。逻辑作为正确思考、论证和表达的工具，在接受过高等教育的现代人的实际工作和学习中处处都需要用到。课程内容包括导论和 13 个专题，共 14 讲，着重培养学生的思维、推理和论证能力，同时还会教授给学生一些实用的逻辑和批判性思维方面的知识，以提高学生的文字表达和口头辩论能力。学生在系统地学习完本课程后，能够提高思维的准确性和敏捷性，增强论证的逻辑性；同时，也为学习和理解其他专业课程和具体科学知识提供必要的逻辑分析工具。

三、课程目标

L01：理解批判性思维的基本概念和原则，能够识别和分析常见的思维谬误。

L02：掌握有效的批判性思维方法和技巧，能够运用这些方法进行独立思考和问题解决。

L03：培养批判性思维的习惯和能力，能够在不同领域的问题中应用批判性思维，提出有深度的见解和观点。

L04：培养创新思维和创造性解决问题的能力，能够在复杂的情境中运用批判性思维，提出新颖的解决方案和决策。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1	3-2	H	3	H
LO2	5-3	H	5	H
L03	8-1	H	4	M
L04	8-2	H	8	H

四、教学内容、要求及进度安排

“批判性思维”分为导论和十三个专题，共十四讲，每一部分 2 学时，期末测验和试题讲评各 2 学时，合计 32 学时。具体安排如下：

导论：“批判性思维”与逻辑学 **(2 学时，支撑课程目标 1)**

第一部分 关于论证的基本知识 **(8 学时，支撑课程目标 2、3)**

第 1 讲 逻辑学的基本概念

第 2 讲 论证的分析

第 3 讲 谬误

第 4 讲 语言和定义

第二部分 演绎论证的有效性 **(10 学时，支撑课程目标 2、3)**

第 5 讲 直言命题

第 6 讲 直言三段论

第 7 讲 符号逻辑

第 8 讲 演绎方法

第 9 讲 量化理论

第三部分 提高归纳论证的可靠性 **(8 学时，支撑课程目标 3、4)**

第 10 讲 日常语言中的论证

第 11 讲 类比推理

第 12 讲 因果推理

第 13 讲 科学和假说

第四部分 测验和讲评 **(4 学时，支撑课程目标 1、2、3、4)**

期末测验

试题讲评

五、先修课要求及教学方法建议

无先修课程要求。

六、考核方式

1.考核目标：全面评估学生在批判性思维方面的知识、技能和能力

2.考核方式与考核要求

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
期末考试	第十五周随堂测验	80	2、3
讲评后改错题	第十六周讲评试题后重做错误试题	20	1、4

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。(从考试当日开始计算)

七、教材及参考资料

教材:

1. 批判性思维教程[M]. 谷振诣 刘壮虎 著. 北京:北京大学出版社, 2010, ISBN: 9787301110126。

参考资料:

无

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不

允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材)；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《中国哲学智慧》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">中国哲学智慧</td></tr>
<tr><td colspan="5">The Wisdom of Chinese Philosophy</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3032010</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☑必修　　☐选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程　☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">哲学</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">政法学院哲学系</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">陈睿超、贺敢硕</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：32</td><td>实验：0</td><td>实践：0</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

《中国哲学智慧》是面向全校本科生，对古代中国哲学智慧进行简要介绍的通识课程,主要内容是讨论中国哲学史各个时期最重要的思想家的思想，及其在理解天地万物的起源,人与自然的关系,人的本质,人的社会生活、道德生活与政治生活,人生的价值与意义等自然哲学与人生哲学的重要问题方面展现的哲学智慧。

三、课程目标

L01：通过本课程学习，对中国历史上的重要思想家的生平、著作、时代背景、问题意识有初步了解。

L02：能够基本理解重要思想家的关键哲学概念、命题，并能感受到其中蕴含的哲学智慧。

L03：激发同学对中国传统思想、文化的学习兴趣，并为更深入的中国哲学史研究打下基础。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1	3-2	H	2	H
LO2	4-3	H	4	H
L03	2-2	H	5	H

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 导论 （2 学时，支撑课程目标 1、2、3）

第一节 什么是智慧

第二节 为什么要了解中国智慧

第三节 中国智慧与西方智慧

第四节 中国哲学关注的问题

阅读文献：向世陵主编《中国哲学智慧》

思考题：中国哲学智慧的特征及其与西方智慧的差异。

第二章 孔子的哲学智慧（2 学时，支撑课程目标 1、2、3）

第一节 孔子其人及其思想

第二节 什么是“礼”

第三节 “礼”与“正名”

第四节 “礼”的基础——“仁”

第五节 “学”：达至“仁”的方式

阅读文献:《论语》

思考题：孔子关于“仁”的思想。

第三章 《老子》的哲学智慧（2 学时，支撑课程目标 1、2、3）

第一节 老子其人其书

第二节 《老子》关注的问题

第三节 乱世的根源：上之有为

第四节 理想的治理：君“无为”，民“自然”，“无之以为用”

第五节 形上根据：“道”；“道”与“学”

阅读文献：《老子》

思考题：《老子》对乱世的观察及其解决路径。

第四章 孟子的哲学智慧（2 学时，支撑课程目标 1、2、3）

第一节 孟子其人及其关注的问题

第二节 仁政、义利之辩

第三节 仁政的人性基础：性善

第四节 人性论辩

阅读文献：《孟子》

思考题：孟子的人性论。

第五章 《庄子》的哲学智慧（2 学时，支撑课程目标 1、2、3）

第一节 庄子其人其书，及其关注的问题

第二节 心灵的态度：小大之辩

第三节 真知：齐是非，齐万物

第四节 本真生存：逍遥于大化

第五节 何以逍遥：无用之用

阅读文献：《庄子》

思考题：庄子的“真知”思想。

第六章 荀子的哲学智慧（2 学时，支撑课程目标 1、2、3）

第一节 荀子其人及其关注的问题

第二节 性恶论：性为欲望官能，欲无止境

第三节 礼法：化性起伪，学与积，反性悖情

第四节 天人相分

第五节 心知：心之辨为人之本质

阅读文献:《荀子》

思考题：荀子“化性起伪”学说的论证。

第七章 《周易》的哲学智慧（2 学时，支撑课程目标 1、2、3）

第一节 易之名义

第二节 阴阳爻象，八卦卦象

第三节 六十四卦卦象与卦名

第四节 周易经传的文本结构

第五节 易学思想：乾之四德，易道生生

阅读文献:《周易》

思考题：易学的基本思想和内在精神。

第八章 王弼的哲学智慧（2 学时，支撑课程目标 1、2、3）

第一节 魏晋玄学兴起的思想背景

第二节 王弼其人,《老子注》关注的问题

第三节 以无为本：本体之“无”，名、称之别

第四节 以无为用：道法自然，崇本举末

阅读文献：王弼《老子注》

思考题：王弼“以无为本”和“以无为用”的思想。

第九章 郭象的哲学智慧（2 学时，支撑课程目标 1、2、3）

第一节 郭象其人,《庄子注》关注的问题

第二节 自生与独化

第三节 性分与逍遥：有待逍遥、率性无为、无待逍遥

第四节 圣人之迹与所以迹

阅读文献：郭象《庄子注》

思考题：郭象的“独化”与“性分”思想。

第十章 周敦颐的哲学智慧（2 学时，支撑课程目标 1、2、3）

第一节 宋代道学兴起的历史背景

第二节 周敦颐其人，及其关注的问题

第三节 《太极图》与《图说》

第四节 《通书》：诚、学

阅读文献：《太极图说》《通书》

思考题：周敦颐基于《太极图》阐发的“宇宙论”思想。

第十一章 张载的哲学智慧（2 学时，支撑课程目标 1、2、3）

第一节 张载其人，及其关注的问题

第二节 太虚：批评佛老

第三节 两一：神与化、感与性、仁与义

第四节 功夫：变化气质

阅读文献：《正蒙》

思考题：张载的气学思想与“两一”学说。

第十二章 二程的哲学智慧（2 学时，支撑课程目标 1、2、3）

第一节 二程其人，及其关注的问题

第二节 天理：形上之道、生生之理与应然性

第三节 理与气

第四节 人性：性理与气质

第五节 功夫：格物穷理、主敬

阅读文献：《二程遗书》

思考题：二程的理气论和工夫论。

第十三章 朱子的哲学智慧（4 学时，支撑课程目标 1、2、3）

第一节 朱子其人，及其关注的问题

第二节 天理：所当然与所以然

第三节 理气先后、理气同异、理一分殊

第四节 人性：天命之性、气质之性

第五节 功夫：格物穷理、主敬涵养

阅读文献:《朱子语类》

思考题：朱熹的理气论、人性论和工夫论。

第十四章 王阳明的哲学智慧（2 学时，支撑课程目标 1、2、3）

第一节 阳明其人，及其关注的问题

第二节 心外无理

第三节 心外无物

第四节 知行合一：行善方知善、知恶即行恶

第五节 致良知：格物即正意、良知本体

阅读文献:《传习录》

思考题：王阳明“致良知”思想的内涵。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、课外延伸阅读相结合。鼓励学生多做课外阅读，相互交流心得，课下积极向老师提问，与学科教学结合。

六、考核方式

1.考核目标：考察学生对中国历史上的重要思想家的生平、著作、时代背景、问题意识的掌握情况，及其对重要思想家的关键哲学概念、命题以及其中蕴含的哲学智慧的理解。

2.考核方式与考核要求：期末随堂开卷考试。

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 教材

向世陵主编：《中国哲学智慧》，中国人民大学出版社，2013 年。

2. 参考文献

冯友兰：《中国哲学史》，商务印书馆，2001 年

张岱年：《中国哲学大纲》，中国社会科学出版社，1982 年

北京大学哲学系中国哲学教研室：《中国哲学史》，北京大学出版社，2003 年

《中国哲学史教学资料选辑》，中华书局，1981 年

陈来：《宋明理学》，华东师范大学出版社，2004 年。

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《西方哲学智慧》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td>课程名称</td><td colspan="5">西方哲学智慧</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">Wisdom of Western Philosophy</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3032011.01</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修 ☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程 ☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">各专业</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">政法学院哲学系</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">陆丁</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：32</td><td>实验：</td><td>实践：</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

本课程沿着“知识-真理-智慧”的线索考察西方哲学在它的漫长历史中对自己的求知目标的理解、设定与争辩。简单来说，这是一种哲学的内部史。

三、课程目标

L01：使学生通过对西方哲学的了解更深入的体会科学精神和其它核心价值观的来源和内核。

L02：以西方哲学思想为中心，更进一步了解西方文化的特质。

L03：初步建立文本细读的能力。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1	1-1	H	1	H
LO2	4-1,7-1	H	2	H
L03	5-2	M	4	M

四、教学内容、要求及进度安排

I. 导论：知识、真理、智慧 【2 学时】

II. 希腊 【10 学时】

1. 前苏格拉底哲学：本原、本性（自然）与存在（是）【2学时】
2. 理念与原因(1)：苏格拉底，苏格拉底的二次起航（《斐多篇》）【2学时】
3. 理念与原因(2)：柏拉图，理念与存在（《巴门尼德篇》）【2学时】
4. 理念与原因(3)：亚里士多德（《范畴篇》，《形而上学》）【2学时】
5. 一与多，对立，存在与生成 【2学时】

II. 中世纪 【6 学时】

1. 上帝：三位一体与基督论；本体论证明 【2学时】
2. 共相问题 【2学时】
3. “理性与信仰”：来源问题 【2学时】

III. 近代及以后 【14 学时】

1. 笛卡尔：我思与上帝存在 【2学时】
2. 康德：先天综合判断与先验分析 【2学时】
3. 黑格尔：历史性（≠历史）与“精神” 【2学时】
4. 胡塞尔：先验还原与本质直观 【2学时】
5. 海德格尔与哈贝马斯：争执与真理 【2学时】
6. 德里达：延异 【2学时】
7. 后智慧：“事实” 【2学时】

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、课外延伸阅读相结合

六、考核方式

提交论文

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.选用教材

《从苏格拉底到萨特》，斯通普夫、菲泽著，中华书局，2005

2.参考文献

[1] 魏施德,《通向哲学的后楼梯》，辽宁教育，1998

[2] 斯特罗克,《结构主义以来：从列维-斯特劳斯到德里达》, 辽宁教育, 1998

[3] 多斯,《从结构到解构》，中央编译，2004

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《论语与中华传统民治思想》教学大纲

一、课程信息

课程名称	论语与中华传统民治思想				
	Analects of Confucius and Traditional Chinese Thought on the Rule of the People				
课程编码			课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □ 专业课程				
适用专业	全校一年级新生				
开课部门	政法学院		课程负责人	沈敏荣	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：	实践：
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

自 14、15 世纪文艺复兴开启的近现代社会，抛弃了中世纪世俗的身份和教会的宗教束缚，在文学、艺术领域追求普遍意义上的人的自然发展，16 世纪开启的新教改革将这一思想引入到基督教信仰领域，17 世纪的法国启蒙思想家将这一思想引入到思想领域，而后亚当·斯密的市场经济理论建立起完全自治的市场竞争，而基于自由、平民、博爱的启蒙思想引入到政治领域，形成人民主权和共和民主的政治正义，现代社会从本质上讲是实现人民自主自由的过程。而民众的自主治理深受习惯、传统、文化、历史等因素的影响，具有强烈的本土性、专属性。因此，在典型国家的现代化进程无不从探寻本国的传统民治思想开始，以此作为现代社会制度构建的思想基础。

中国现代化的进程始于外国列强船坚炮利的逼迫，1840 年鸦片战争之后中国现代化同样也是苦难史，在没有任何思想基础之上的现代化，连接着一个又一

个的失败和苦难。洋务运动以甲午海战的失败而告终，制度改革以戊戌变法的夭折而胎死腹中，辛亥革命之后中国陷入到军阀的混战之中，直到五四新文化运动才指出，思想是现代社会之母，没有思想的启蒙，就没有现代社会。

中华传统本身含有丰富的民治渊源，在春秋时期，天下纲常混乱不堪、礼崩乐坏，激烈的诸侯竞争给思想的竞争提供了丰富的土壤。春秋时期私学渤兴，百家争鸣，各家纷纷阐释治国安邦平天下之策，广揽门徒，扩大影响，这是一个庞大的思想竞争市场。其中儒墨在当时并称为显学，尤其是儒家创始人孔子思想的影响尤其深远，墨家脱胎于儒家，而法家也以儒生为师，儒家关于仁、义、礼的思想均具有跨越门派的影响，形成中华传统的基本渊源。

孔子殁后，孔子的弟子们为了传播孔子的仁学思想，将其思想通过语录体的方式编纂成册，使后人能够对于仁学了然于胸。这就是我们看到的《论语》。后世多未作整体、逻辑化的解读，本课程第一次实现《论语》的整体性、法典化的解读。

《学而》提出了以私学开启民智来解决春秋礼崩乐坏的思路。礼乐在西周系贵族秩序，礼崩乐坏是政治秩序的崩溃，而非民间社会，从民间社会出发来解决社会问题，提供了一条全新的思路。

《为政》提出以民间社会影响政治社会的方法解决政治社会的系统性危机。政治危机依靠政治改革无法解决礼崩乐坏的根本性问题，需要寻求新的出路。

《八佾》构造新的平民礼乐，而非传统的周礼。周礼系贵族礼乐，无法适用于平民。而若要实现平民的启蒙，离不开平民的礼乐。

《里仁》提出民间启蒙的社会基础在于乡里自治，唯有基于合理的民间社会组织形式，民间启蒙才能真正地实现。

正是基于上述四个方面，没有身份、地位、权力、财富的平民才能够不再依赖贵族社会，能够持续地自主、自立、自强，平民成士才能够不再是偶然的、孤单的现象，而成为民间社会普遍的追求。由此，中华传统民治思想才成为中华传统的核心思想。

现代中国，又一次来到大变动社会的路口，为什么我们不也试试传统之力呢？我们一起来经历他们的痛苦，他们的彷徨，他们的快乐，他们的执着，更为重要的是，他们的智慧。他们能让我们学到的不仅仅是知识，而是勇气与智慧、

力量与信心。当我们站在先贤的肩头，我们就能够拨开层层的迷雾，看到光明的远方。

三、课程目标

长期以来，中华传统民治思想湮没于浩瀚的传统之中，使得传统自主、自立、自强的思想含混不清。《论语》作为典型的传统民治思想的阐释，系统性地回答了民的特点、平民成士的必要性、目标、路径、策略，以及政治的属性、时代的特点、平民权变的迫切性，成为民间启蒙的定海神针，中华民族之所以能够生生不息，人才辈出，与《论语》的启蒙有莫大的关系。

现代中国教育面临着现代化和民族复兴的重大使命，但在现实教育实践中，却存在着诸多的误区和偏差，影响着学生自主、自立、自强人格的形成。而本课程能够纠正学生认识上的诸多偏差，使其在日后人生的道路上更具有自主性、创新性。同时，传统民治思想2500年来提供给国人安身立命的基础，现代社会的传统文化复兴需要将这些自主、自强、自立的思想挖掘起来，教育学生，使其具备全人人格。

序号	传统认识偏差	正确解释	依法典化解释的《论语》经典依据
1	三思而后行（成语）	两思即可、鼓励试错	敏于行的行动力、权于义的创新是平民成士基本要求。季文子三思而后行。子闻之，曰：“再，斯可矣。”
2	唯小人与女子难养（俗语）	小人系平民基本属性	若不经私学启蒙，民免而无耻，难养是所有人的必然结论。
3	学而优则仕，仕而优则学（通识）	平民成士的多样化选择	庶民成士具有多样性，政治并非的唯一通道。漆雕开、林放、闵子骞的不入仕均受到夫子赞赏。
4	成仁成圣(通说)	成士成人，而非圣贤	成仁成圣在《论语》中直接被孔子否定，但传统解释选择忽视。庶民起点低、成才路径多样，无法完成成圣重任。子曰：“若圣与仁，则吾岂敢？抑为

			之不厌，诲人不倦，则可谓云尔已矣。”公西华曰：“正唯弟子不能学也。”
5	仁义为美德	仁为民众启蒙、义为权变	夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。能近取譬，可谓仁之方也已。
6	复兴周礼	改革周礼、倡导民间礼乐	林放问礼之本。子曰：“大哉问！礼，与其奢也，宁而俭；丧，与其易也，宁戚。”
7	慎独、美德立世	君子群、疾学、行动力	庶民成士不强调单打独斗、优柔寡断。子曰：“君子欲讷于言而敏于行。” 子谓子贱，“君子哉若人！鲁无君子者，斯焉取斯？”
8	全面美德	有限美德、重点突破	贵族讲全面美德，平民讲重点突破、快速成长。子路问成人。子曰：“若臧武仲之知，公绰之不欲，卞庄子之勇，冉求之艺，文之以礼乐，亦可以为成人矣。”曰：“今之成人者何必然？见利思义，见危授命，久要不忘平生之言，亦可以为成人矣。”
9	以直报怨，反对以德报怨	以德报怨可能，需要解决德的回报	或曰：“以德报怨，何如？”子曰：“何以报德？以直报怨，以德报德。”
10	父母在，不远游	鼓励博学、游必有方	平民成士，必博学以文，以突破空间的限度，接近于不变的文武之道，不周游列国、不远游、没有“有朋自远方来”的交流，是不可能实现的。
11	父母跟前尽孝、强调形式之孝	实现父之道、强调内敬实质之孝	平民最大的孝是成人成士，而非形式上的孝。子游问孝。子曰：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养；不敬，何以别乎？”
12	不强调勇，强调仁义礼智	勇为平民重要美德	勇为平民成士最为重要的品格。子曰：“知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”勇与智、仁并列，不可谓

	信		不重要。
13	中行之道	狂狷之道	不得中行而与之,必也狂狷。狂者进取,狷者有所不为也
14	小人贬义、负面人格	小人系人格初成，并无贬义	平民成士的始初状态，小人与小子、自然人同义。曰：“言必信，行必果，硁硁然小人哉！”
15	君子大人化，无中人人格	以中人为中心	子曰：“君子而不仁者有矣夫，未有小人而仁者也。”
16	君子不言利	君子惠而不费，利欲为基本要素	子曰：“富而可求也，虽执鞭之士，吾亦为之。如不可求，从吾所好。”
17	人分层次 (君子小人)、方人	克己复礼、君子不器	己欲立而立人，己欲达而达人。不像贵族那样谈论人，只求一心精进、快速成人、成士
18	鬼神远之	敬鬼神、常祷告	区分现实的理性世界和信仰的精神世界。王孙贾问曰：“与其媚于奥，宁媚于竈。何谓也？”子曰：“不然；获罪于天，无所祷也。”
19	意必固我	毋意毋必毋固毋我	庶民成士需要变通来克服生存与发展悖论。子绝四——毋意，毋必，毋固，毋我。
20	修身齐家治国平天下	齐与治之间忽略了民间社会	子谓子贱，“君子哉若人！鲁无君子者，斯焉取斯？”子曰：“三人行，必有我师焉：择其善者而从之，其不善者而改之。”
21	道统法统正统、不强调创新	强调创新、义是权变创新	君子之于天下，无适也，无莫也，义之于比。创新是仁学实践的基本义。
22	士大夫官学	平民私学	《论语》中的私学、贫贱、狂狷代替中行均指向平民。
23	士大夫安身	民众的启	己欲立而立人,己欲达而达人。一日克己复礼,天下

	立命	蒙	归仁
24	好学指读书	日常行为规范的改造	对于平民而言，学文是其次，重要的是生活规范的改造。子曰：“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”
25	危邦不入、乱邦不居	是否赴乱邦、危邦，全在自身判断	公山弗扰以费畔，召，子欲往。佛肸召，子欲往。
26	民免无耻、草民、百姓、愚民	民有耻且格，以民为师具有革命性，从民间学	传统解释无视民的特性，系读书人（士大夫）安身立命之学。三人行，必有我师焉；子路使子羔为费宰。子曰：“贼夫人之子。”子路曰：“有民人焉，有社稷焉，何必读书，然后为学？”子曰：“是故恶夫佞者。”
27	民本、使民以时	民本之上的民治	**民有耻且格、民服、民信、民足、民敬、民善。**
28	道以之政、齐之以刑的政治治理	道之以德、齐之以礼的民间治理	**传统以“学而优则仕”为唯一路径，为政为官是必选项，而私学之中，为政是可选项，平民成士呈现出多样性发展。**
29	治者仁心行仁政	仁只存于民间	里，仁为美。子曰：“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。”
30	儒学的政治视角	仁学的民间视角	子曰：“夷狄之有君，不如诸夏之亡也。”

具体目标包括：

L01.知识理解：使学生能够全面理解中华民治传统伦理的基本概念、原则和内在逻辑关系，包括中华传统民治的理论基础，私学基本构成，以及社会伦理合理性的证成。

L02. 比较研究：使学生能够运用所学的知识和理论，比较东西方社会的国

情、传统、信仰、文化不同之下的伦理关系差异，提出改进政策和措施的建议。

L03. 价值塑造：通过课程学习，培养学生的公正、平等、尊重多元文化的价值观，提高他们对社会公正和法治的认识和关注。

L04.现代视野：使学生能够了解近现代社会民众的崛起及其对社会合理性的决定意义，理解不同国家和地区的法律和文化背景，培养全球视野和跨文化交流能力。

L05.分析批判：培养学生批判性思考的能力，使他们能够分析近现代社会中的伦理价值的矛盾与冲突现象，理解其背后原因和影响，以及评估伦理价值分析的效果。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	具备扎实的法律基础知识和理论素养	H	培养具有深厚法学理论基础的人才	H
L02	具备法律实务操作能力和创新思维能力	H	培养具备法律实务操作能力的专业人才	H
L03	能够运用法律知识解决实际问题	H	培养具有解决复杂法律问题能力的高级法律人才	H
L04	具备良好的法律职业素养和伦理意识	H	培养德才兼备、具有强烈社会责任感的法律人才	H
L05	具备学术素养和批判性思维	H	培养具有国际视野和学术竞争力的法学研究人才	H

四、教学内容、要求及进度安排

（一）教学内容

1. 中华传统民治思想的基本理论：介绍中华传统民治思想的定义、内涵和理论基础，探讨伦理价值在法律和社会实践中的体现。

2. 论语的逻辑分析：分析论语解释中的冲突现象，如学而、为政、八佾、里仁、公冶长、雍也诸篇中的内在冲突，中华传统与现代社会的内在紧张关系等，探讨其成因和影响。

3. 春秋时期社会的内在伦理要求：介绍春秋时代的演进与实践，包括西周以来

的近代法律、诸子百家对春秋政治的影响、诸子间的批判、东方法治与民治传统等，分析伦理价值在其中的重要和基本作用。

4. 人民视角下的东方法治伦理逻辑：在中国式现代化和民族复兴的背景下，需要关注人民利益，从人民属性出发，尊重人民性格，符合历史演进规律，探索不同于西方伦理价值的中国法治的内在逻辑。

（二）教学进度安排（大致安排，第学期会有微调。）

第 1 周（2 学时)：春秋时代背景：诸子百家争鸣要求学说的整体性

内容: 春秋时期的社会危机与大变动社会的特点, 以及诸子百家所要解决的问题, 尤其是作为显学的儒家与墨家，其内容与任务具有相似性。

要求：掌握大变动社会的特点和加强对社会危机的认识，以及在危机之下社会成员的使命。

第 2 周（2 学时)：孔子仁学：社会危机与学说价值

内容：仁学所要解决的问题，以及 2500 年传统对仁学的典型认识，尤其是唐代韩愈和明末清初的启蒙思想家对仁学的认识。

要求：掌握《论语》中对仁学的要求，及经典章句的理解。

第 3 周（2 学时)：私学:《学而》的整体解释（1）

内容： 私学的内容、要求、使命、价值与意义。作为民间启蒙中心的私学不仅仅具有形式意义，更为重要的是其实质含义，能够起到民间启蒙的效果。

要求： 熟悉和掌握私学必需包含的要素，以及《论语》中的重要章句的解读。

第 4 周（2 学时)：私学:《学而》的整体解释（2）

内容： 私学与传统的王官之学的重要不同。王官之学为贵族之学，而私学为平民启蒙之学，两者的视角、意义、方法、策略均不相同。

要求： 对于《学而》的完整掌握。

第 5 周（2 学时)：民本:《为政》的整体解释(1)

内容： 传统的“道之以政、齐之以刑”，与仁学主张的“道之以德、齐之以礼”的比较，以及春秋时期民本政治的危机。

要求：对《为政》重点章句的完整理解。

第 6 周（2 学时)：民本:《为政》的整体解释(2)

内容：自三代以来民本思想，以及历代民本政治的努力，但到了春秋时期，民本

政治经历危机，孔子私学的对策及建议。

要求： 系统掌握《为政》中的民本政治的实现方式、策略和途径。

第 7 周 (2 学时)：平民礼乐:《八佾》的整体解释(1)

内容： 平民之礼与周礼的贵族之礼区别，孔子并没有复兴周礼之意，而是要在周礼的废墟上构建起平民之礼。

要求：掌握为什么平民需要礼乐，以及平民的特点。

第 8 周 (2 学时)：平民礼乐:《八佾》的整体解释(2)

内容： 民的特点以及平民礼乐居敬而行简的特点。

要求： 平民礼乐的特点以及《八佾》中对平民礼乐的要求。

第 9 周 (2 学时)：乡里自治:《里仁》的民间自治的社会基础（1）

内容： 平民成士的社会组织基础以及《里仁》的体系性

要求： 掌握《里仁》中系统阐释的仁。

第 10 周 (2 学时)：乡里自治:《里仁》的民间自治的社会基础（2）

内容： 乡里自治的特点、组织形式、实现途径。比较与王官之学的政治组织方式的不同。

要求： 掌握《里仁》文本系统性阐释的方法。

第 11 周 (2 学时)：中华传统民治思想

内容： 以私学为中心的中华传统民治思想。

要求： 掌握《论语》的系统性、法典化的分析方法，同时，也是《论语》自身的要求：“视其所以，观其所由，察其所安”，和“吾之道，一以贯尔”。

第 12 周 (2 学时)：平民成士:《公冶长》的整体解释

内容： 《公冶长》如何在融合民治四要素的基础上展开论证平民成士的困境及其实现路径。

要求： 掌握《公冶长》的论证结构。

第 13 周 (2 学时)：平民成士的困境与出路

内容： 老百姓成才的困境，以及私学所提供的解决方案。

要求： 联系自己，指出自己成才的困境，以及自己所提供的解决方案。

第 14 周 (2 学时)：开启民智:《雍也》的整体解释

内容：在中华传统思想中，民众的启蒙如何是可能的，以及这种启蒙如何影响中

国历史进程。

要求： 掌握《雍也》的论证逻辑。

第 15 周 (2 学时)：民间启蒙在中华传统中的意义

内容： 民间启蒙是内容及在中华传统中的意义。

要求： 掌握《雍也》如何回归民本政治。

第 16 周 (2 学时)：总结

内容： 中华传统的民治思想总结。

要求： 掌握《论语》前六章的逻辑结构。

五、先修课要求及教学方法建议

先修课程：无

教学方法建议：根据选课学生的人数，能够配备教学助手。

六、考核方式

（一）考核目标

1. 知识掌握程度：考核学生对伦理价值的基本概念、原则和法律制度内在逻辑的掌握程度。这包括对相关理论、公私法伦理关系和案例的理解和应用。

2. 实践应用能力：通过案例分析、小组讨论等实践活动，考核学生是否能够运用所学的知识和理论，分析和解决现实生活中的伦理价值问题。这包括参与模拟现实中的法律冲突、提出改进政策和措施的建议等。

3. 价值观念的塑造：考核学生是否通过课程学习，形成了分析法律的民间视角和平民价值观。这包括学生对社会公正和人权的认识、对多元文化的尊重以及能够积极运用伦理价值进行分析、理解。

4. 沟通能力：评估学生在小组讨论、案例分析等活动中，是否能够清晰、准确地表达自己的观点和见解，并与他人进行有效的沟通和交流。

5. 分析批判能力：评估学生是否具备分析社会中的伦理价值中的价值冲突现象、理解其成因和影响的能力。同时，考核学生是否能够运用伦理价值批判性地评估法律政策和措施的效果，并提出改进建议。

（二）考核方式

考试（开卷）

六、教材、参考文献与其他教学资源

1.教材。

沈敏荣:《中人人格论：论语的法典化解读》，光明日报出版社 2020 年版。

2.参考资料:

沈敏荣:《仁的价值与时代精神——大变动时代的生存之道》，人民出版社 2012 年版。

沈敏荣:《仁者无敌：仁的力量——大变动社会的生存之道》，人民出版社 2015 年版。

沈敏荣,《民治的起源》，光明日报出版社 2023 年版

《法律与科技 —— 知识产权与科技伦理通识》教课程大纲

第一章 导论：科技时代的法律与伦理 2.0 学时

第 1 节 科技、法律与伦理的关系；当代科技创新的法律与伦理挑战

第 2 节 为什么要学习科技时代的法律与伦理；课程逻辑框架、学习方法与学习目标

第二章 知识产权基础：创新成果的法律铠甲 4.0 学时

第 1 节 知识产权的概念、类型与制度功能

第 2 节 知识产权对科技创新的保护与激励机制

第 3 节 知识产权与科技发展的历史演进

第 4 节 科研中的知识产权全流程管理

第三章 专利法实务：技术创新的产权边界 5.0 学时

第 1 节 专利信息的价值与利用；

第 2 节 专利保护对科技创新的意义；专利的生命周期

第 3 节 专利申请流程与实务；技术交底书的撰写

第 4 节 专利授权的实质条件

第 5 节 专利保护范围的界定与专利侵权案例研讨

第四章 著作权与邻接权：创意表达的法律守护 3.0 学时

第 1 节 著作权的构成要件；著作权合理使用与法定许可的适用场景

第 2 节 软件、数字内容等科技相关著作权保护

第 3 节 AI 生成物与训练数据著作权案例研讨

第五章 数据产权与商业秘密：数字时代的新型权益 3.0 学时

第 1 节 数据产权的界定与保护路径探索

第 2 节 数字经济背景下新型权益争议解决；数据跨境流动规制

第 3 节 商业秘密的构成要素与保密管理规范及典型案例

第六章 科技成果转化与知识产权运用：从保护到转化 3.0 学时

第 1 节 科技成果的权利归属

第 2 节 科技成果转化的主要形式

第 3 节 科技成果转化中的技术合同

第七章 科技伦理基础：技术向善的价值根基 2.0 学时

第 1 节 科技伦理的核心原则与理论框架

第 2 节 科技伦理的历史演进与时代意义

第八章 人工智能伦理：算法时代的公平与责任 3.0 学时

第 1 节 算法歧视、自动驾驶的“电车难题”等典型伦理案例研讨

第 2 节 人工智能技术的伦理准则、规范路径

第九章 大数据伦理：数据利用与权利保护的平衡 3.0 学时

第 1 节 数据采集与共享中的伦理困境

第 2 节 个人信息与数据隐私的保护边界　　典型案例研讨

第 2 节 大数据应用的伦理审查与规范机制

第十章 生命科技伦理：基因技术的伦理红线 2.0 学时

第 1 节 基因编辑、辅助生殖的伦理争议与案例研讨

第 2 节 生命科学创新的规范、共识与伦理底线

第十一章 课程总结与能力升华：做负责任的科技创新者 2.0 学时

第 1 节 负责任科技创新者的素养与能力要求；法律意识与伦理观念的实践融入路径

第 2 节 论文写作指导与要求

《保护人类家园：我们身边的环境问题》教学大纲

一、课程信息

课程名称	保护人类家园：我们身边的环境问题				
	To protect Human beings’ home: Environmental issues around us				
课程编码	3090309		课程性质	□必修 √选修	
课程类型	√通识课程 □专业课程				
适用专业	全校一年级本科生				
开课部门	资源环境与旅游学院		课程负责人	蒲晓	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：/	实践：/
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容介绍

《保护人类家园：我们身边的环境问题》秉承面向青年的环境教育理念，注重多学科背景学生的环境知识需求和认知能力，聚焦与我们的生活息息相关的环境问题，综合多种教学手段和方法，将理论知识讲解和案例分析展示相结合，通过多类型素材运用，引导学生联想自身感受的同时思考环境问题的发生和应对。授课内容方面，讲解环境和环境科学基础理论知识，重点介绍大气、水体、土壤环境质量与人类生存生活生产的相互影响，揭示人类活动与环境要素变化的互作互馈，理解以山水林田湖草沙一体化保护和系统治理为抓手的生态文明建设和美丽中国建设。

三、课程目标

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1	师德规范	H	师德优秀	H
LO2	教育情怀	M	教学突出	M
L03	学科素养	H	全面育人	H

L04	教学能力	M	终身发展	H
L05	班级指导	M		
L06	综合育人	H		
L07	学会反思	M		
L08	沟通合作	M		

四、教学内容

通过本课程的学习，让学生对环境和环境问题具有整体认识，让学生了解我国在环境保护方面的巨大进步和环境问题解决方面的有效举措，让学生树立人类与环境和谐共生的环保理念。

3. 教学内容

第 1 章 绪论

第 1 节 环境和环境科学基础知识

概述环境的基本概念环境的类型、环境科学及其发展状况，介绍自然环境和人工环境的基础理论、分类和特点等。

第 2 节 人类活动与环境问题

概述人类活动与环境的关系、人类社会发展造成的环境问题以及环境污染对人体健康的影响，简要介绍几个突出的全球环境问题。

第 3 节 可持续发展理论与战略

从解决环境问题的思路出发，技术问题—环境经济问题—环境社会、环境政治、环境外交等，简要介绍环境伦理观和环境道德观，引出可持续发展的观点、可持续发展的理念。

第 2 章 人类与水污染

第 1 节 地球上的水循环

概述水循环基本特征、介绍地表水循环系统和地下水循环系统的基本特点。

第 2 节 水环境污染类型与特点

概述地表水污染的基本特征、水中污染物的迁移转化过程和水污染防治的基本措施。

第 3 节 水环境污染特征、危害和防治措施

主要水环境类型污染基本特征、常见水污染的危害、水污染防治措施。

第 3 章 人类与土壤污染

第 1 节 土壤环境问题

概述土壤环境的组成、形成和功能，介绍世界及我国常见的土壤环境问题及防治措施。

第 2 节 土壤污染与防治

介绍土壤环境主要污染物和污染源，土壤环境污染类型和特征以及土壤环境污染的危害。

第 4 章 人类与大气污染

第 1 节 大气环境基础知识

概述大气环境基本构成、主要过程、一般规律和特征。

第 2 节 大气环境污染

概述大气环境主要污染物、污染的类型和来源以及污染带来的影响和危害。

第 3 节 大气污染控制

介绍影响大气环境质量的因素、环境质量标准和大气环境污染综合防治技术方法。

第 5 章 人类与生物污染

第 1 节 生物污染的分类及表现

概述生物污染的定义及分类和来源等基础知识。

第 2 节 生物污染的危害及防治

概述生物污染的特点和环境影响。

五、课程考核

本课程采取课堂讲授与讨论相结合的教学方式，根据课程安排首先讲解环境和环境科学的基础理论、知识架构、科学研究发现和成果，进而通过分专题讨论了解相关方向科学研究的进展。

本课程考核方法：总分 100 分，其中课堂出勤 20 分，课堂讨论 20 分，期末汇报演讲 60 分。

六、教材及参考资料

[1] Kumar V.D. Environmental Pollution and Solutions. Lambert Academic Publishing, 2014.

[2] Torre D.D., Sustainable Development of Natural Resources. Bibliotex, 2018.

[3] Arvind K., Sivakami R., Sustainable Development and Environmental Science. Daya Publishing House, 2021.

[4] Oncel S.S., A Sustainable Green Future. Springer Cham, 2023.

[5] Penna A.N. 人类的足迹: 一部地球环境的历史. 北京: 电子工业出版社, 2013.

[6] Gore A. 难以忽视的真相. 湖南科技出版社, 2015.

[7] 钱易, 唐孝炎. 环境保护与可持续发展（第 2 版）. 北京：高等教育出版社, 2016.

[8] 蕾切尔·卡森. 寂静的春天. 天津：天津人民出版社, 2023.

《感官与国际政治》教学大纲

(针对通识课)

一、课程信息

课程名称	感官与国际政治				
	Senses and International Politics				
课程编码			课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	所有本科相关专业				
开课部门	国别区域研究院		课程负责人	陈雅蓉	
学时学分	学分：2	总学时：48	理论：36	实验：0	实践：12
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程尝试引入问题导向的学习方法（Problem-based Learning），以学生为中心，通过小组合作的方式，引导学生从视觉、听觉、触觉、味觉、嗅觉等感官维度出发，观察、分析并初步研究感官如何参与塑造国际政治实践、权力关系与身份认同。课程突破传统国际政治研究的理性主义框架，强调身体、感觉、情感与物质文化在全球事务中的能动作用。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，将立德树人融入教学全过程。在传授课程知识的基础上使学生牢固树立并践行社会主义核心价值观，

引导学生将所学到的知识和技能转化为内在德性和素养，注重将学生个人发展与社会发展、国家发展结合起来。课程具体目标如下：

1. **知识目标：**（通过学习，要求学生掌握哪些知识点）

   学生通过课堂授课和自主学习和研究，可以从多感官角度观察、了解、认识国际政治。使学生理解感官（视觉、听觉、触觉、味觉、嗅觉）作为政治分析范畴的理论基础。

2. **能力目标：**（通过学习，要求学生具备哪些能力）

   培养学生运用跨学科视角（政治学、人类学、文化研究、媒介研究、历史学）分析国际政治、社会中的感官现象。学生拓展对政治历史和现实的多维度认识，强化学生对国内和国际政治和社会的观察和分析能力。提升学生在小组合作中发现问题、整合资料、口头答辩与书面表达的综合能力。掌握自主学习、独立研究、团队协作、问题解决、沟通技能、领导力和项目管理。

3. **素质目标：**（通过学习，培养何种态度/情感/价值观）

   培养学生对国内、国际政治和社会观察的敏感度，厚实家国情怀和文明交流互鉴胸襟。

课程目标	支撑毕业要求指标点【此列需要公共课部门根据各自学科特点，自行描述】	支撑程度	支撑培养目标指标点【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
1、2	概念掌握、历史了解、学科关系分析、全球化意义认知	H	具备综合优良素质，包括学术素养、跨学科思维能力和全球视野	M
1、2	理解研究方法、掌握操作流程、方法的应用与解决问题	H	具备创新发展能力，具备扎实的专业素养	H
1、2	国际视野拓展、任职与理解深化	H	具备全球视野、跨文化交际能力和综合素质	H
1、2、3	关注热点、对策分析、社会责任感培养、战略思维和决策能力	H	具备社会责任感和为国家服务的意识，综合素质和能力结构上更加完善	H

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考2024版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

教学周	教学内容
1	课程导论：感官如何成为国际政治的问题域？
2	视觉与政治（一）：地图、图标——划定边界与想象共同体
3	视觉与政治（二）：绘画、摄影——凝视、权力与再现
4	视觉与政治（三）：纪念碑、建筑——记忆政治与空间秩序

5	听觉与政治（一）：音乐——国歌、军乐之声
6	听觉与政治（二）：广播——声音的跨域传播与政治动员
7	视听与政治（一）：电影、电视——影像叙事与国际想象
8	视听与政治（二）：新媒体——短视频、算法与感官政治
9	触觉与政治（一）：器物——武器、国礼、日常物件的能动性
10	味觉与政治（一）：饮料——咖啡、茶叶的全球贸易与殖民遗产
11	味觉与政治（二）：食物——国族饮食、粮食主权与味觉边界
12	嗅觉与政治：香料、瘾品——气味的社会分类与成瘾物质的跨国政治
13	触觉与政治（二）：织物——服装、面料与身份政治
14	答疑与小组项目辅导
15	提交项目报告，进行答辩
16	提交项目报告，进行答辩

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：

常规课堂讲授和课堂研讨结合，结合文献阅读、案例分析、影像/声音素材讨论。

采用问题导向学习（PBL），以项目为载体，学生必须围绕一个核心问题（如地图如何塑造殖民想象？音乐、视觉文化如何影响国际政治？）形成项目，项目有非常明确的问题导向，基于对问题解决的思考，反向驱动学生去学习相关领域的知识，进行动手调研，搜集相关的信息和材料，并最终解决问题。鼓励学生充分发挥动力和自主性，可进行跨学科跨领域的结合，以及多名学生的群策群力。学生按兴趣组建小组，共同选题、分工协作、完成最终项目，学期末需提交书面报告和进行口头展示和答辩

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标

考勤与课堂参与	出勤、发言、讨论	40%	目标1-2
小组项目书面报告(期末)	报告应体现问题意识、理论分析、案例实证与小组分工和合作	30%	目标1-2
小组口头答辩(期末)	每小组现场陈述并回答提问，考察表达、团队协作与临场反应	30%	总体目标考察

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考查的课程作业、读书报告及课程论文。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：《感官与国际政治》课程讲义

2.参考文献

William A. Callahan, *Sensible Politics: Visualizing International Relations* (Oxford University Press, 2020)

Roland Bleiker, *Aesthetics and World Politics* (Palgrave Macmillan, 2009)

汪民安：《身体、空间与后现代性》，南京：江苏人民出版社，2006年出版。

相关主题的学术论文与纪录片将随教学进度提供。

课程网址：暂无

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《意大利语语言文化》教学大纲

(针对通识课)

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="6">意大利语语言文化</td></tr>
<tr><td colspan="6"></td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2"></td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修　　☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="6">☑通识课程　☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="6">所有本科相关专业</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">国别区域研究院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">谭英鑫</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：0</td><td>实验：0</td><td>实践：0</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="6">中文、意大利文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="6">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

本课程作为面向全校本科生开设的通识课程，旨在帮助学生系统了解意大利语的基础语言知识、基本交际表达和意大利文化的核心内容，初步建立语言学习能力与跨文化交际意识。课程以《新视线意大利语（第一册）》为主要教材，围绕语音、词汇、基础语法、日常会话和意大利社会文化等内容展开教学。

通过本课程学习，学生能够掌握意大利语入门阶段的基本发音规则、常用词汇和句型结构，能够在问候、介绍、时间表达、购物、问路、饮食、校园与日常生活等典型场景中进行初步交流；同时了解意大利的历史文化、社会生活、风俗习惯、艺术传统与当代发展，提升跨文化理解能力和国际视野，培养学生对多元文明的尊重与理解，增强语言学习兴趣与人文素养。依托我校国际文化优势，可在课程中加设两课时外教课。

三、课程目标

本课程立足通识教育要求，服务学校本科人才培养目标，强调语言能力、文化认知、跨文化沟通能力与人文素养的协同培养。课程目标既体现基础性、实践性，又体现课程思政和国际视野要求。

L01：掌握意大利语基础语音、词汇与句法知识

准确掌握意大利语字母、发音规则、重音和语调等基础语音知识，形成较为规范的语音意识；掌握课程所涉及的基础词汇、常用短语和典型句型，能够识别和理解与日常生活密切相关的基础语言材料；初步掌握名词、冠词、形容词、代词、动词变位、时态及时态配合等基本语法规则，理解意大利语基本句法结构，为后续语言学习奠定基础。

L02：具备初步的意大利语听、说、读、写综合运用能力

能够在教师引导和一定语境支持下，运用所学词汇和句型完成简单的听辨、模仿、朗读、问答、对话和书面表达任务；能够围绕个人信息、家庭、学校、饮食、出行、购物等常见生活主题进行基础交流；能够读懂简短的意大利语对话、通知、菜单、课程表等实用文本，并进行简单书面表达，形成初步的语言交际能力。

L03：了解意大利社会文化基本知识，形成跨文化理解意识

了解意大利的地理概况、历史传统、社会生活、饮食文化、节日习俗、艺术成就、教育体系及当代社会特征；理解语言与文化之间的密切关系，认识不同文化背景下交际方式、礼仪规范和价值表达的差异；增强对意大利文化及欧洲文明的理解能力，拓宽国际视野，培养尊重差异、包容多元的跨文化意识。

L04：提升自主学习能力、人文素养与国际交流意识

通过课堂练习、口语展示、文化讨论和课外阅读等环节，培养学生主动学习语言、运用语言和反思语言的能力；引导学生在学习语言文化过程中增强审美感知、人文关怀和文明互鉴意识，理解语言学习在个人发展、国际交流和文明沟通中的积极意义，提升综合素质与全球视野。

课程目标	支撑毕业要求指标点【此列需要公共课部门根据各自学科特点，自行描述】	支撑程度	支撑培养目标指标点【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
LO1	基础知识掌握能力、语言规则理解能力、逻辑分能	H	具备扎实的人文基础和较强的学习能力	H

	力			
LO2	语言表达能力、实践应用能力、沟通能力	H	具备跨文化交流能力和综合应用能力	H
L03	国际视野、文化理解能力、跨文化意识	H	具备全球视野、人文素养和文化包容能力	H
L04	自主学习能力、综合素养、社会责任感	M	具备持续发展能力、国际交流意识和综合素质	H

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考2024版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 绪论与意大利语入门（4学时，支撑课程目标L01、L03）

第一节 课程导入与意大利概况

介绍课程性质、学习内容和学习要求；简要说明意大利语在世界语言体系中的位置、使用范围及学习价值；介绍意大利的地理位置、主要城市、区域构成、基本国情及文化特色，使学生形成对意大利语言文化的初步整体认识。

第二节 意大利语字母与发音规则

系统讲解意大利语字母表、元音与辅音的发音规则、重音规律、双辅音、清浊音及基本语调特点；通过示范、模仿和朗读训练帮助学生初步掌握较规范的发音。

第三节 基础课堂用语与简单问候表达

学习问候、告别、致谢、道歉、请求重复等课堂和日常基础表达，能够进行简单自我介绍和课堂互动。

第二章 个人信息表达与基本句型（6学时，支撑课程目标L01、L02）

第一节 自我介绍与身份表达

学习姓名、国籍、职业、年龄、专业等表达方式，掌握“是”“叫做”“来自”等基础句型，能够进行个人信息介绍与简单问答。

第二节 名词、冠词与性数变化

讲解意大利语名词的阴阳性和单复数形式，掌握定冠词和不定冠词的基本用法，理解名词与限定成分之间的一致关系。

第三节 规则动词现在时初步

学习第一、第二、第三变位规则动词的现在时基本变位，能用所学动词描述基本动作和日常状态。

教学要求

学生能够完成简单自我介绍，能够识别和运用基础名词、冠词和规则动词形式，能够围绕“我是谁、我来自哪里、我学什么”进行初步交流。

第三章 家庭、校园与日常生活（6学时，支撑课程目标L01、L02、L03）

第一节 家庭成员与人物描述

学习家庭成员称谓、常用形容词及外貌、性格的简单描述方式，掌握形容词与名词的一致关系。

第二节 校园生活与课程安排

学习学校、专业、课程、教室、时间表等相关词汇，掌握时间表达、日期表达和简单日程安排句型。

第三节 疑问句与否定句

学习一般疑问句、特殊疑问句和否定句的基本构成方式，能够在日常生活场景中进行提问与回答。

教学要求

学生能够描述家庭基本情况，表达课程安排与学习生活，能围绕时间、地点、人物进行简单问答，并在交流中体现基本礼貌意识和文化意识。

第四章 饮食文化与日常交际（4学时，支撑课程目标L02、L03）

第一节 意大利饮食文化概述

介绍意大利饮食传统、地区特色、美食文化、就餐习惯及餐桌礼仪，使学生理解语言表达与生活方式之间的关系。

第二节 在咖啡馆和餐馆中的交际表达

学习点餐、表达喜好、询问价格、结账等典型场景用语，掌握相关词汇和固定表达。

第三节 不规则动词与情态表达初步

学习常用不规则动词如 essere、avere、andare、fare、venire 及基础情态表达，提升学生在真实场景中的表达能力。

教学要求

学生能够在餐饮场景中进行简单会话，理解意大利饮食文化中的社会礼仪和地域特色，增强文化体验感和语言应用意识。

第五章 城市、交通与空间表达（4学时，支撑课程目标L02、L03）

第一节 城市与公共空间词汇

学习街道、广场、车站、学校、商店、博物馆等城市生活相关词汇，了解意大利城市空间和公共生活特点。

第二节 问路与指路表达

掌握常见方位介词、地点表达和问路指路句型，能够在出行和旅游场景中进行基础交流。

第三节 介词与缩合介词初步

讲解常用介词及其与冠词缩合的基本规则，初步理解意大利语空间关系表达特点。

教学要求

学生能够进行简单的路线询问与说明，能够读懂简短交通信息或地图说明，并理解语言表达中体现的空间认知与社会生活方式。

第六章 购物、价格与生活服务（4学时，支撑课程目标L02、L03）

第一节 购物场景常用表达

学习服装、食品、日用品等购物相关词汇，掌握询问价格、数量、颜色、尺寸等实用句型。

第二节 数词与数量表达

学习基数词、常见数量表达及价格表达方式，能够在购物和日常消费中进行基本交流。

第三节 意大利消费文化与生活方式

介绍意大利市场、商店、品牌意识、消费习惯和日常生活节奏，引导学生比较中意生活文化的异同。

教学要求

学生能够在模拟购物情境中进行基础对话，掌握价格和数量表达，理解日常消费背后的文化特征。

第七章 意大利历史文化与艺术传统（4学时，支撑课程目标L03、L04）

第一节 意大利历史发展概览

简要介绍古罗马、文艺复兴、近代统一以及现代意大利的历史脉络，帮助学生建立语言文化学习所需的历史背景知识。

第二节 艺术、建筑与文学传统

介绍意大利在绘画、雕塑、建筑、歌剧、文学等方面的代表性成就，理解意大利文化在欧洲文明史中的重要地位。

第三节 节日、风俗与社会礼仪

讲解意大利重要节日、传统习俗、家庭观念和社会交往礼仪，增强学生对文化细节的感知与理解。

教学要求

学生能够结合所学语言，对意大利历史文化现象进行简单介绍和比较，增强人文理解能力，形成文明互鉴意识。

第八章 综合复习与实践表达（4学时，支撑课程目标L01、L02、L03、L04）

第一节 重点语音、词汇和语法复习

系统梳理本课程所学的语音规则、词汇主题、基本语法和典型句型，帮助学生形成较完整的知识框架。

第二节 情景对话与口语展示

围绕“自我介绍”“校园生活”“餐馆点餐”“购物问价”“问路指路”等主题进行口语训练、角色扮演和小组展示，提高语言输出能力。

第三节 文化专题展示与课程总结

学生结合教师提供的主题，围绕意大利城市、美食、节日、艺术或日常生活开展简短展示，培养资料整理能力、表达能力和跨文化理解能力。

教学要求

学生能够综合运用本学期所学知识完成简单口头和书面表达任务，能够用基础意大利语介绍个人信息和简单文化主题，并体现一定的跨文化理解能力。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：

（1）课堂讲授

由任课教师系统讲解基础语音、词汇、语法、句型和文化知识，帮助学生建立较完整的意大利语入门知识体系。讲授中应注重语言点与文化点结合，避免单纯知识灌输。

（2）语音示范与模仿训练

通过教师领读、音频跟读、分组朗读、个别纠音等方式强化学生的语音基础，帮助学生养成正确的发音习惯，提高听辨能力和口语表达自信。

（3）情景对话与任务驱动教学

围绕问候、自我介绍、就餐、购物、问路等典型交际场景设计任务，让学生在具体语言任务中学习和运用表达方式，提高实际交际能力。

（4）小组讨论与文化比较

围绕意大利饮食文化、节日礼仪、城市生活、家庭观念等主题组织讨论，引导学生比较中意文化异同，培养跨文化意识、批判性思维和表达能力。

（5）课外阅读与自主学习

鼓励学生结合教材和辅助语法书进行预习、复习和拓展阅读，培养自主学习能力；可适当布置意大利歌曲、短视频、文化资料等学习资源，增强语言学习兴趣。

（6）课堂展示与过程性反馈

通过个人展示、分组汇报、口语测验、课堂互动等形式，及时了解学生学习效果，强化过程性评价和形成性反馈，促进持续改进。

（7）邀请意大利留学生：邀请我校国际文化学院多位意大利留学生赴课堂和学生交流。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
课堂作业	按时完成课后练习、词汇语法练习、配套练习册任务及简单书面表达，要求书写规范、内容完整、能体现对所学知识的理解与运用。	10%	L01、L02
课堂表现与口语参与	依据课堂出勤、朗读、问答、情景对话、小组活动参与情况进行综合评定，重点考查语音、口语表达和课堂互动能力。	20%	L02、L04
期中考查	采用课堂考查方式，包括词汇语法测试、简短阅读。重点考查前半学期所学基础知识与语言运用能力。	20%	L01、L02、L03
期末考试（口试）	围绕意大利城市、饮食、节日、艺术、日常生活等主题完成简短展示，（10-15分钟）要求主题明确、表达清楚，体现一定的文化理解与比较意识。	30%	L01、L02、L03、L04
期末考试（笔试）	采用闭卷考试方式，考查语音、词汇、基础语法、阅读理解、情景表达和文化常识等内容，重点评价学生对课程整体内容的掌握情况。	20%	L01、L02、L03、L04

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.选用教材：《新视线意大利语（第一册）》

2.辅助教材：

(1)《新视线意大利语（第一册）》配套练习册

(2)《新视线意大利语（第一册）》配套语法书

(3) 王军，《意大利语语法》

(4)《大学意大利语（第一册）》，外语教学与研究相关教材体系

3.参考文献

图书：

(1) 王军，《意大利语语法》

(2)《大学意大利语（第一册）》

(3)《新视线意大利语（第一册）》配套语法书

(4)《新视线意大利语（第一册）》配套练习册

(5) 根据教学需要补充意大利历史文化、意大利概况、跨文化交际等相关读物

4. 相关教学资源网址：

根据教学实际需要补充学校在线教学平台、课程群资源、教材出版社数字资源、意大利语学习音频与视频资源等。

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《经典文本中的南斯拉夫文化史》教学大纲

(针对通识课)

一、课程信息

课程名称	经典文本中的南斯拉夫文化史				
课程编码			课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	所有本科相关专业				
开课部门	国别区域研究院		课程负责人	Luka Golez路卡	
学时学分	学分：2	总学时：48	理论：	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程以经典文本为切入点，系统讲述前南斯拉夫不同地区、不同时期的文化思潮与重要文化事件。课程涉及的经典文本涵盖文学作品、电影、理论著作及绘画等多种类型，讨论的主题广泛涉及巴尔干地区19 世纪民族思潮、20 世纪政治运动中的文化问题，以及南斯拉夫社会主义时期的文化认同机制与理论体系建构等。课程涵盖的历史阶段为19 世纪中后期至20 世纪90 年代，地域范围覆盖塞尔维亚、克罗地亚、斯洛文尼亚、波黑等前南斯拉夫各地区与国家。本课程旨在借助经典文本的研读，勾勒南斯拉夫文化史的基本脉络。在梳理相关历史背景的基础上，通过引导学生阅读与讨论具体文献，激发其对该领域问题的学术兴趣，并提升其历史分析与文本阐释的能力。

三、课程目标

本课程旨在以经典文本为切入点，引导学生系统把握前南斯拉夫文化史的基本脉络与发展逻辑。通过对文学作品、电影、理论著作及绘画等多元文本的研读，

课程将帮助学生理解19世纪中后期至20世纪90年代巴尔干地区民族思潮、政治文化问题及社会主义时期文化认同机制的形成与演变。课程注重跨学科方法的训练，培养学生将文本细读与历史语境分析相结合的能力，拓展对前南斯拉夫地区多元文化传统的认知视野。在此基础上，课程鼓励学生从具体文献出发，对相关文化思潮与历史叙事进行批判性反思，形成独立的历史判断，并为后续从事区域国别研究或相关领域工作奠定基础。

四、考核方式

考核方式	考核要求	比重(%)
课堂作业	按时、高质量完成教师布置的课后作业，包括文献综述、案例分析报告、读书笔记等，作业要求内容完整、逻辑清晰、观点明确，能够体现出学生对课程知识的理解和运用。	30%
提交论文	撰写一篇与南斯拉夫文化史相关的课程论文，题目可自行确定或从教师提供的选题范围内选择，要求论文主题明确、论据充分、结构合理、参考文献规范，字数不少于5000字。	30%
口试（期末）	以口试形式，对课程中的知识点进行重点考察。	40%

五、讨论文本目录

1.柳代维特・盖伊 Ljudevit Gaj:《克罗地亚-斯拉夫语拼写法基础纲要》,“Kratka osnova horvatsko-slavenskog pravopisanja”， 理论著作。

2.弗兰策・普列舍伦 France Prešeren：《萨维察河的洗礼》 “Krst pri Savici”，诗歌

3 佩塔尔二世・彼得罗维奇・涅戈什 Petar II Petrović-Njegoš:《山地花环》“Gorski vjenac”,诗集

4.弗拉基米尔・纳佐尔 Vladimir Nazor:《克罗地亚国王》“Hrvatski kraljevi”,诗集

5. 伊万・参卡尔 Ivan Cankar:《斯洛文尼亚人与南斯拉夫人》Slovenci in Jugoslovani,讲话

6.梅赫梅德・杰马鲁丁・乔舍维奇 Mehmed Džemaludin Čaušević:《新蓓蕾》,Novi Behar (Brača Muslimani),宣言

7.伊沃・安德里奇Ivo Andrić《匈牙利人穆斯塔法》Mustafa Madžar,小说

8. 米罗斯拉夫・尔莱扎 Miroslav Krleža:《在卢布尔雅那作家》Govor na kongresu književnika Ljubljana, 讲话

9 《“实践”为何?》 Čemu Praxis 论文 “实践派”

10 韦利科・布拉伊奇 Veljko Bulajić: 《内雷特瓦河战役》 Bitka na Neretvi, 电影

11 NSK 莱巴赫: 《艺术与极权主义》, Umetnost in totalitarizem, 宣言

12 埃米尔・库斯图里卡 Emir Kusturica《地下》 Podzemlje,电影

六、参考文献

1. 约翰・R.兰普: 《南斯拉夫史》, 刘大平译, 上海: 东方出版中心, 2013 年。

2. Božidar Jezernik: Yugoslavia Without Yugoslavs: The History of National Idea, Berghahn,
2023.

3. Branko Mikasinovich (ed.): Introduction to Yugoslav Literature: An Anthology of Fiction and Poetry, Twayne Publishers, 1973.

《区域国别学导论》教学大纲

(针对通识课)

一、课程信息

课程名称	区域国别学导论				
	Introduction to Area Studies				
课程编码			课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	所有本科相关专业				
开课部门	国别区域研究院		课程负责人	李知睿、朱鹏飞	
学时学分	学分：2	总学时：48	理论：36	实验：0	实践：12
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程作为通识课程，旨在向全校本科生介绍区域国别学这一交叉学科的基本概况、研究方法、主要内容及应用价值等。通过对世界不同区域和国家的政治、经济、文化、社会、军事、人文、地理等多方面的综合研究，帮助学生了解区域国别学的战略性、综合性、集成性等特征，以及其为我国深刻了解世界提供学术指引的重要作用，培养学生的全球视野和跨学科研究素养。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：理解区域国别学的基本概念、发展历程和学科特点

准确理解区域国别学的定义，包括其作为交叉学科对世界不同区域和国家政治、经济、文化等多方面的综合研究；梳理区域国别学的发展脉络，从早期探索

到现代综合性学术研究的演变过程，以及不同历史时期的主要特点和研究重点；分析区域国别学与传统学科（如政治学、经济学、文化学等）之间的相互关联和互补作用，理解其作为交叉学科的独特价值；明确区域国别学在全球化背景下对国家发展和国际交流的重要性，如提供外交决策支持、促进经济合作等。

L02：掌握区域国别学的主要研究方法

深入理解文献研究法、田野调查法、比较分析法等常见研究方法的基本原理、适用范围及优缺点；熟练掌握各种研究方法的具体操作流程，包括文献检索与分析、田野调查设计与实施、比较分析的维度选择与比较标准制定等；根据不同研究对象和问题的特点，能够合理选择并运用合适的研究方法进行初步的学术探究，如针对某一区域国别问题开展文献研究或实地调查；通过实际操作和案例分析，培养学生的独立思考能力和解决实际问题的能力，提高学生的学术研究水平和实践能力。

L03：了解世界主要区域和国家的基本概况

深入了解世界主要区域和典型国家在政治体制、经济模式、文化传统、社会结构等方面的基本特点和现状，重点关注巴尔干地区等特色区域，运用比较分析方法对不同区域国别之间的差异性和相似性进行深入剖析；运用比较分析方法，对不同区域国别之间的差异性和相似性进行深入剖析，找出其背后的原因和规律，拓宽国际视野，培养学生对世界的深度认知和理解能力，关注国际动态和全球性问题，提高学生的全球素养和跨文化交际能力，使其能够从全球视角看待问题，增强对不同文化和价值观的理解和包容。

L04：对区域国别热点问题和典型案例能开展相关分析

关注当前区域国别领域的热点问题，如地缘政治冲突、全球经济合作、文化交流与冲突等，及时了解国际动态和趋势；分析热点问题背后的对策性和实用性，探讨各国在应对这些问题时所采取的政策措施及其效果，思考可能的解决方案和应对策略；引导学生认识到区域国别学研究的社会价值和现实意义，培养学生的社会责任感和为国家发展战略服务的意识，激发学生关注国家和社会发展问题的热情；思考我国在国际事务中的角色定位和应对策略，培养学生从国家利益和全球视角出发思考问题的能力，提高学生的战略思维和决策能力。

课程目标	支撑毕业要求指标点【此列需要公共课部门根据各自学科特点，自行描述】	支撑程度	支撑培养目标指标点【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
LO1	概念掌握、历史了解、学科关系分析、全球化意义认知	H	具备综合优良素质，包括学术素养、跨学科思维能力和全球视野	M
LO2	理解研究方法、掌握操作流程、方法的应用与解决问题	H	具备创新发展能力，具备扎实的专业素养	H
L03	区域与国家认知、比较分析、国际视野拓展、任职与理解深化	H	具备全球视野、跨文化交际能力和综合素质	H
L04	关注热点、对策分析、社会责任感培养、战略思维和决策能力	H	具备社会责任感和为国家服务的意识，综合素质和能力结构上更加完善	H

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考2024版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 绪论（8学时，支撑课程目标L01）

第一节 区域国别学的定义与发展历程

介绍区域国别学的概念起源，阐述其在不同历史时期的发展脉络，从早期的地理大发现、殖民扩张背景下对异域的简单描述，到近现代随着国际关系复杂化而逐渐兴起的综合性学术研究历程。

第二节 区域国别学的学科特点与价值

分析区域国别学作为交叉学科所具有的战略性、综合性、集成性、对策性、实用性和即时性等特征，举例说明其在为国家提供外交决策参考、促进经济合作、文化交流等方面的重要价值。

第三节 区域国别学的研究方法概述

简要介绍文献研究法、田野调查法、比较分析法、定量分析法等常见研究方法的基本原理、操作流程及适用场景，使学生对区域国别学的研究方法体系有一个初步的认识。

第二章 区域国别学的理论基础（8学时，支撑课程目标L01、L02）

第一节 西方区域国别学理论

讲解西方学者在区域国别学研究中形成的具有代表性的理论观点，如亨廷顿的文明冲突论、沃勒斯坦的世界体系理论等，分析这些理论的产生背景、主要内容及对国际关系和区域研究的影响。

第二节 马克思主义区域国别学理论

阐述马克思主义经典作家对于社会发展规律、阶级斗争、经济基础与上层建筑关系等理论在区域国别研究中的运用，介绍当代中国学者基于马克思主义理论视角对区域国别问题的创新性研究成果，如从政治经济角度分析发展中国家的现代化困境等。

第三章 区域国别学的研究对象与范围（8学时，支撑课程目标L03）

第一节 世界主要区域划分及概况

按照地理、文化、政治等因素对世界进行主要区域划分，如欧洲、北美、亚洲（东亚、东南亚、南亚、中亚、西亚等）、非洲、大洋洲等，分别介绍各区域的地理位置、自然环境、人口民族分布等基本信息，使学生构建起对世界区域的宏观认知框架。

第二节 国别研究的对象与要素

以典型国家（如美国、日本、德国等）为例，详细讲解国别研究中政治体制、经济模式、文化传统、社会结构、外交政策等核心要素的具体内涵及相互关系，引导学生思考如何从多维度去深入认识一个国家的本质与发展趋势。

第四章 区域国别学研究方法详解（8学时，支撑课程目标L02）

第一节 文献研究法在区域国别学中的应用

教授学生如何检索国内外权威的区域国别学文献数据库，如中国知网、超星发现、JSTOR 等，讲解文献筛选、阅读、整理和分析的方法技巧，结合实际案例展示如何从海量文献中提取有价值的信息，构建研究的知识背景框架。

第二节 田野调查法的实践操作

邀请有海外田野调查经验的学者或教师分享实地调研的经历，介绍田野调查的前期准备工作（包括调研方案设计、调研地点选择、调研对象确定、伦理问题考量等）、调查方法（如问卷调查、深度访谈、参与观察等）以及后期数据整理与分析的要点，通过实际案例让学生感受田野调查的真实场景与独特价值。

第三节 比较分析法的运用

讲解比较分析法的基本原理，即通过选取具有可比性的两个或多个区域、国家或案例，在特定维度上进行对比分析，找出它们之间的异同点及背后的原因与规律，结合如比较不同国家经济发展模式、政治制度差异等案例，展示比较分析法在区域国别学研究中的具体应用方法和写作技巧。

学生能够运用比较分析法对两个相似或相关联的区域国别问题进行深入分析，撰写一篇比较分析报告，要求对比维度明确、分析逻辑清晰、结论具有一定的说服力。

第五章 世界主要区域与国家案例研究（8学时，支撑课程目标L03、L04）

第一节 巴尔干地区

深入剖析巴尔干地区的地缘政治格局、历史恩怨、民族宗教矛盾以及由此引发的长期动荡局势，如巴尔干半岛的历史冲突与和解进程等，结合首都师范大学国别区域研究院在巴尔干研究方面的特色成果，探讨该地区对欧洲安全格局和国际关系的影响。

第二节 文明交流互鉴

以中国与世界各区域各国家的交往合作历史为例，阐述文明交流互鉴的理论内涵和实践路径，探讨不同文明间的相互交流、互鉴互学对人类历史发展和世界和平进步的关键作用，结合研究院在文明交流互鉴研究方面的特色成果，分析其对构建人类命运共同体的重要意义。

第三节 其他重点区域比较选

选择其他具有代表性的区域进行案例分析，如东亚地区、中东地区、非洲地区等，深入探讨这些区域的政治、经济、文化等方面的特点和问题，以及与中国的合作与交流。

第六章 区域国别学的前沿热点与发展趋势（8学时，支撑课程目标L04）

第一节“一带一路”倡议下的区域国别研究

结合“一带一路”沿线国家和地区的实际情况，分析“一带一路”倡议为区域国别学研究带来的新课题与新机遇，如沿线国家基础设施建设需求与合作模式、文化交流与民心相通的路径、投资风险评估与应对策略等，探讨如何通过区域国别学研究为“一带一路”高质量发展提供智力支持和决策参考。

第二节 区域国别学的数字化研究趋势

介绍大数据、地理信息系统（GIS）、文本挖掘等数字化技术在区域国别学研究中的应用现状和发展前景，如利用大数据分析区域国别舆情、通过 GIS 技术进行空间分析展示区域地理特征与人文现象的关联、运用文本挖掘整理和分析海量区域国别文献等，展示数字化研究方法为区域国别学带来的创新性变革和研究范式转变。

第三节 强化以人民为中心的中国特色国别区域研究

以人民为中心的思想与原则来重建中国特色国别区域知识体系是当代中国学人的使命，培养为人民服务、为民族复兴服务、为人类命运共同体建设服务的国别区域人才，是当代中国高等教育的历史使命，重点强调一再三个方面：一是国别区域研究的中国特色，二是以人民为中心的国别区域研究的必要性，三是如何从方法论上贯彻以人民为中心的国别区域研究思想。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：

（1）课堂讲授：由任课教师系统讲解区域国别学的基本理论、研究方法、区域与国家案例等内容，确保学生掌握扎实的学科基础知识和核心概念，讲解过程中注重结合实际案例和热点问题，增强教学内容的吸引力和生动性。

（2）小组讨论：围绕课程中的重点难点问题以及区域国别热点话题，组织学生进行小组讨论，鼓励学生发表不同观点，培养学生的批判性思维、团队协作能力和语言表达能力，如在学习区域国别学理论时，组织学生讨论不同理论在解释当代国际现象时的适用性与局限性。

（3）课外延伸阅读：指定与课程内容相关的经典著作、学术论文、研究报告等作为课外阅读材料，拓宽学生的知识面和学术视野，加深学生对课堂知识的理解和掌握，要求学生撰写读书笔记和心得体会，引导学生养成自主学习和深度思考的良好习惯。

（4）案例分析：通过选取具有代表性的区域国别案例，如某个国家的政治改革、经济特区建设、文化交流项目等，让学生运用所学的理论和方法进行深入分析，撰写案例分析报告，培养学生的实际应用能力和综合分析问题的素养，提高学生解决实际问题的实践技能。

（5）邀请专家讲座：邀请校内外在区域国别学领域有深入研究的专家学者举办专题讲座，介绍学科前沿研究成果、分享实际调研经历和心得体会，使学生近距离接触学术前沿动态，激发学生的学习兴趣和科研热情，拓宽学生的学术人脉和信息渠道。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
课堂作业 (平时成绩)	按时、高质量完成教师布置的课后作业（不少于2次），以简答题或论述题为主，作业要求内容完整、逻辑清晰、观点明确，能够体现出学生对课程知识的理解和运用。	10%	目标1-3
读书报告（期中）	任选一部与课程相关的经典著作或政策文献进行研读，撰写读书报告（不少于1500字），要求体现对文献内容的理解与独立思考。	30%	目标3-4
提交论文（期末）	撰写一篇与区域国别学相关的课程论文，题目可自行确定或从教师提供的选题范围内选择，要求论文主题明确、论据充分、结构合理、参考文献规范，字数不少于6000字。论文内容应体现出学生对区域国别学问题的深入研究和独立思考，鼓励学生结合实际案例和当下热点问题进行探讨，重点考察	60%	总体目标考察

	学生的综合研究能力和创新观点表达。		

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考查的课程作业、读书报告及课程论文。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：《区域国别学导论》课程讲义

2.选用教材：郭树勇，《新编国别区域研究导论》，高等教育出版社，2019年

3.参考文献

图书：

(1) 赵可金、尹一凡：《区域国别学》，清华大学出版社，2023年

(2) 王逸舟、张小明、赵梅、庄俊举：《区域国别学研究：历史、理论与方法》，上海人民出版社，2021年

(3) 张蔚磊：《区域国别学跨学科研究的理论与方法》，中国人民大学出版社，2024年

(4) 罗林：《区域国别学学科建构与理论创新》，社会科学文献出版社，2023年

(5) 杨丹：《区域国别学：全球视野》，外语教学与研究出版社，2023年

(6) 王健：《区域国别学研究导论》，上海人民出版社，2023年

(7) 王逸舟等：《区域国别学研究：历史、理论与方法》，上海人民出版社，2021年

(8) 张蕴岭：《国际区域学概论》，山东大学出版社,2022年

(9) 马细谱：《巴尔干纷争》，北京大学出版社，1999年

(10) 马细谱、余志和：《巴尔干百年简史》，中国青年出版社，2018年

(11) [美] 罗伯特·D.卡普兰：《巴尔干两千年》，北京大学出版社，2018年

论文：

[1]刘新成.世界历史学科发展的新契机——写在区域国别学列为一级学科之际[J].全球史评论,2022,(02):4-5.

[2]温林,翟崑.图谱视角下中国区域国别学知识生产的演变、现状与趋势——基于CNKI文献的可视化分析[J].区域国别学刊,2024,8(03):5-28+152-153.

[3]赵可金.国别区域研究的内涵、争论与趋势[J].俄罗斯研究,2021,(03):121-145.

[4]钱乘旦等.再论区域国别学的基本问题[J].国际观察，2024,(04):133-156.

[5]梁占军.全球史视域下的区域国别研究:历史与现实[J].全球史评论,2022,(02):25-31.

[6]张晓莉.《列国志》与中国区域国别研究发展[J].国别和区域研究,2021,6(04):189-199+206-207.

[7]谢韬等.构建中国特色的区域国别学：学科定位、基本内涵与发展路径[J].国际论坛,2022,24(03):3-35+155.

[8]刘鸿武.中国区域国别之学的历史溯源与现实趋向[J].国际观察,2020,(05):53-73.

[9]翟崑.区域国别学如何服务“一带一路”建设[J].国际关系研究,2025,(01):8-13+155.

[10]谢韬.区域国别研究：从服务国家战略需求到建构自主知识体系[J].清华大学学报(哲学社会科学版),2024,39(03):36-46+242.

[11]王逸舟,王婉潞.迈向互联互通的区域国别学[J].国际观察，2025,(02):2-29.

[12]张宇燕.对区域国别学学科建设的思考[J].世界经济与政治，2025,(01):3.

4. 课程网址：暂无

5. 相关教学资源网址：

（高校院所及相关学术期刊，按首字拼音排列）

（1）北京大学区域与国别研究院（《北大区域国别研究》）

网址：https://ias.pku.edu.cn/

（2）北京外国语大学区域与全球治理研究院（《区域国别学刊》）

网址：https://argg.bfsu.edu.cn/

（3）北京语言大学国别区域研究院（《国别和区域研究》）

网址：https://irs.blcu.edu.cn/

（4）清华大学国际与地区研究院（《区域国别学》）

网址：https://iias.tsinghua.edu.cn/

（5）上海外国语大学全球治理与区域国别研究院

网址：http://www.saggas.shisu.edu.cn/

（6）首都师范大学国别区域研究院（《世界史研究》、《巴尔干研究》、《文明研究》）

网址：https://igas.cnu.edu.cn/

（7）中国人民大学区域国别研究院

网址：https://news.ruc.edu.cn/news/media/90245.html

（8）中国社会科学院国家全球战略智库网站

网址：http://nigscass.cssn.cn/

（9）中国社会科学院世界经济与政治研究所（《世界经济与政治》）

网址：http://www.iwep.org.cn/

（10）中国社会科学院俄罗斯东欧中亚研究所（《俄罗斯东欧中亚研究》《欧亚经济》）

网址：http://euroasia.cssn.cn/

（11）中国社会科学院欧洲研究所（《欧洲研究》）

网址：http://ies.cass.cn/

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《国外军事经济史概论》教学大纲

(针对通识课)

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">国外军事经济史概论</td></tr>
<tr><td colspan="5">Introduction to the History of Foreign Military Economics</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2"></td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修　☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程　☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">所有本科相关专业</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">国别区域研究院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">李知睿</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：48</td><td>理论：48</td><td>实验：0</td><td>实践：0</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

本课程是一门面向全校本科生开设的通识选修课，以经济学的视角重新审视千年军事史，运用机会成本、预期边际成本和收益、替代、边际报酬递减、不对称信息和隐匿特性、隐匿行动和激励一致等经典经济学原理，分析从城堡到导弹、从雇佣兵到现代私人军事公司的重大军事决策。战争与和平，是人类社会永恒的主题，课程内容涵盖中世纪城堡建设、文艺复兴雇佣兵合同、拿破仑战役决策、美国内战信息战、二战对德战略轰炸、法国核力量抉择等六个经典案例，并延伸至冷战后的经济战、恐怖主义经济学、军事人力经济学等当代议题。本课程旨在通过军事史与经济学交织的故事，帮助学生掌握经济学的基本思维方式，理解经济理性在人类重大决策中的体现与限度，培养跨学科分析能力和批判性思维。课程注重将经济学原理与中国和平发展道路的实践相结合，引导学生认识中国坚持走和平发展道路的战略智慧，增强对国家对外战略的理解与认同。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

LO1：掌握经济学分析军事决策的基本工具

理解并能够运用机会成本、预期边际成本和收益、替代、边际报酬递减、不对称信息和隐匿特性、隐匿行动和激励一致等经济学基本原理，初步建立用经济学视角观察军事史的分析框架。

LO2：理解经济理性在军事决策中的体现与限度

通过对中世纪城堡、文艺复兴雇佣兵、拿破仑战役、美国内战、二战战略轰炸、法国核武器等案例的学习，理解军事决策如何在资源约束下追求成本-收益的最优平衡，同时认识经济理性之外的政治、文化、心理因素对战争决策的影响。

LO3：把握国防经济思想史的基本脉络

了解从重商主义、古典经济学到马克思主义、新古典主义，再到当代国防经济学的理论演变，认识不同经济学流派对战争与和平问题的不同解读，理解经济思想与时代背景之间的互动关系。

LO4：关注当代战争与和平的经济议题

了解经济战、经济制裁、恐怖主义经济学、私人军事公司、裁军与和平红利等当代议题，能够运用所学理论对国际热点问题进行分析和讨论。

LO5：树立和平发展的价值观

通过经济学的成本-收益分析，认识战争的巨大经济代价与和平发展的宝贵价值，理解中国坚持走和平发展道路、推动构建人类命运共同体的战略意义。

课程目标	支撑毕业要求指标点【此列需要公共课部门根据各自学科特点，自行描述】	支撑程度	支撑培养目标指标点【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
LO1	基础理论掌握、逻辑思维	H	具备扎实的人文社科基础	M
LO2	案例分析、综合研判	H	具备跨学科分析能力	H
LO3	思想史脉络、理论辨析	M	具备理论素养与历史意识	M
LO4	现实关注、政策理解	H	具备全球视野与问题意识	H
LO5	家国情怀、价值认同	H	具备家国情怀与社会责任感	H

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考2024版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 导论：经济学视角下的战争与和平（4学时，支撑LO1、LO3）

第一节 战争的经济学之问

问题导入“战争是理性的还是非理性的？经济学能帮助我们理解战争吗？”介绍课程的整体框架与学习目标。

第二节 经济学基本原理速览

重点讲解六条核心经济学原理：机会成本、预期边际成本和收益、资本-劳动替代、边际收益递减、信息不对称、隐藏的特征、行动和激励相容。每一条原理都通过日常生活中与军事无关的例子加以说明，帮助学生建立直观理解。

第三节 经济思想史上的战争与和平

简要梳理从古希腊哲学家（柏拉图、亚里士多德）到当代的战争与和平经济思想演变脉络：重商主义强调经济服务于国力，古典经济学主张自由贸易带来和平，马克思主义认为战争源于资本主义内在矛盾，新古典主义将冲突排除在分析之外，当代国防经济学成为独立学科。理解经济学如何看待战争与和平——是思想史上的一根主线。

第二章 中世纪盛期：城堡的机会成本（4学时，支撑LO1、LO2）

第一节 城堡：中世纪军事霸权的基石

介绍城堡在中世纪战争中的核心地位：易守难攻的防御工事、军事指挥中心、战略威慑工具。一座坚固的城堡可以使重装骑兵无计可施，守军无需太多便可长期坚守。

第二节 机会成本：修城堡还是养军队？

分析城堡的惊人造价——英格兰“狮心王”理查一世在诺曼底建造的盖拉德城堡花费了近三年财政收入的近30%。国库因修建城堡而耗尽的事例在中世纪并不罕见。君主必须在多造一座城堡和多养一批士兵之间做出抉择，这正是“机会成本”原理的典型应用。

第三节 为何城堡胜出？收益-成本比较

比较城堡与军队的收益与成本：城堡建成后维护开支相对有限，而一支大军每日消耗大量粮草，长距离作战的后勤保障极其困难。在城堡攻防战中，守军的每日开销远低于进攻方。从成本收益比来看，城堡明显胜出，这正是中世纪君主选择广修城堡、保留较小军队的经济理性所在。

第三章 文艺复兴：雇佣兵的信息不对称（4学时，支撑LO1、LO2）

第一节 雇佣兵制度的兴起

意大利城邦国家因兵源不足和经济发达，更多地依赖雇佣兵来保障防务。雇佣兵带来的人才节约与税收收益，与征召平民士兵的机会成本形成了对比。

第二节 委托-代理问题：信息不对称的经典困境

分析雇佣兵与城邦之间的“委托-代理”问题：雇佣兵有自利动机不按雇主的最佳利益行事——只拿钱不办事，或者在战斗中有意保存实力。这是契约经济学的核心议题。

第三节 雇佣合同的精巧设计

介绍历史上的雇佣兵合同如何通过精密条款缓解委托-代理问题：佣兵队长的信誉筛选、详细的武器和战马数量规定、战马伤亡后的赔偿办法、保证金的缴纳、短期合同的续签选择权、第三方公证与强制仲裁、战场上部署监察员等。威尼斯甚至要求兵团在战马损失后呈交马皮以验证属实。

第四节 从雇佣兵到私人军事公司

延伸讨论当代私人军事公司（如黑水公司、瓦格纳集团）与文艺复兴雇佣兵的历史相似性与现代差异。某些政治不稳定的小国宁肯保留小规模正规军，有需要时再聘请海外私人军事承包商，以防范国内军人发动军事政变的风险。

第四章 战役时代：拿破仑的边际决策（4学时，支撑LO1、LO2）

第一节 预期边际成本和收益原理

讲解经济学中“做与不做”的决策框架：当行动的预期边际收益大于预期边际成本时，决策者应当采取行动。这一原理在军事决策中同样适用。

第二节 拿破仑的战役决策

分析拿破仑如何确定是否及何时发动战役。法军的长处在于快速机动和集中兵力，而俄军则通过战略撤退诱敌深入。拿破仑决定深入俄国腹地——这一决策的预期边际收益是击溃俄军主力、迫使沙皇求和；预期边际成本则是漫长的补给

线、严酷的冬季和巨大的兵力损耗。当1812年寒冬来临时，预期边际成本已远远超过收益。

第三节 经济理性在军事决策中的边界

围绕拿破仑的决策是理性的吗？经济理性模型能完全解释其失败吗？引导学生思考政治野心、个人性格、信息不完整等因素对“理性决策”的干扰。

第五章 革命时代：美国内战的“信息战”（4学时，支撑LO1、LO2）

第一节 信息不对称在战争中的表现

战争中的信息不对称，如指挥官不知道敌人的兵力部署、作战计划和士气状况，敌人也不知道己方的信息。这种双向的信息不对称决定了战争的走向。

第二节 美国内战中的信息搜索

分析美国内战双方如何通过侦察兵、间谍、骑兵巡逻、气球侦察等手段获取敌方信息。信息的不完整直接影响了格兰特、李等名将的战役决策。信息搜索本身也有成本——派遣骑兵侦察需要资源，派遣间谍面临被策反的风险，这正是信息经济学在战争中的体现。

第三节 信息与战争结局

通过具体战役（如葛底斯堡战役）分析信息优势如何转化为战场优势。引导思考：如果双方信息完全对称，战争的结果会不同吗？

第六章 世界大战时代：战略轰炸的边际收益递减（4学时，支撑LO1、LO2）

第一节 边际收益递减原理

讲解边际收益递减原理：在给定技术条件下，连续增加某一种生产要素的投入，最终会导致每一单位新增投入带来的产出增量逐渐下降。

第二节 二战对德战略轰炸：一个经典的边际分析案例

分析1939年至1945年盟军对德国战略轰炸的投入与产出。盟军每月成千上万吨的投弹量，换来的却是德国战时生产潜力仅下降2到4个百分点。德国飞机产量在1944年甚至达到39807架的峰值。盟军1944年10月向德国投放了50465吨炸弹，是1942年5月154吨的328倍，但轰炸的边际效果却在不断递减。

第三节 为何边际收益递减？——现实的制约

分析导致轰炸效果递减的原因：天气遮蔽、导航困难、投弹精度不足、德军防空火力增强、德国战时生产体系的分散化和修复能力提升。美国战略轰炸调查

团的报告指出，战略轰炸并未“杀死奶牛”，只是“打翻了奶桶”——使敌人心烦意乱，却未能从根本上摧毁其生产能力。

第七章 核武时代：法国的核抉择与激励相容（4学时，支撑LO1、LO2）

第一节 核武器的经济学

核武器的巨大成本与巨大威慑力。分析二战后法国为何决定发展独立核力量（“核打击力量”）：戴高乐政府认为依赖美国的核保护伞存在不可靠性——美国未必愿意为欧洲利益冒被核报复的风险。

第二节 激励相容与威慑的可信性

讲解激励相容原理。在设计制度时，要使参与者在追求自身利益的同时也符合制度设计者的目标。核威慑的核心问题是“承诺的可信性”——美国承诺保护欧洲，但一旦苏联入侵欧洲，美国真的愿意以纽约被炸为代价来拯救巴黎吗？法国发展独立核力量，本质上是希望让苏联相信：攻击法国必定遭到法国的核报复，这一承诺比美国的承诺更可信。

第三节 核时代的和平

讨论“恐怖平衡”如何维持了冷战四十余年的“长和平”。延伸思考：核武器的出现是否从根本上改变了战争与和平的经济学逻辑？

第八章 思想史的纵深：从重商主义到当代（10学时，支撑LO3、LO4）

第一节 重商主义：经济服务于国力

介绍重商主义的核心观点：国力是经济行为的主要目标，国际经济关系是零和博弈，一国只能通过损害他国的利益来增加本国的经济利益。重商主义者开启了“保护主义”“经济战”等现代概念的先河。

第二节 古典经济学：自由贸易带来和平

介绍亚当·斯密、萨伊、李嘉图等人的观点：自由贸易使各国经济相互依赖，战争成本高昂且无利可图，和平是经济发展的自然条件。萨伊定律被用来证明战争在经济上毫无意义。

第三节 马克思主义：资本主义与战争

介绍马克思、恩格斯和帝国主义理论家的观点：战争是资本主义制度内在矛盾的表现，源于阶级斗争、资本输出和殖民竞争。资本主义的军事化既是其力量的体现，也是其毁灭的因素。

第四节 当代国防经济学的新发展

介绍军备竞赛模型（理查德森模型）、军费开支的计量经济分析、裁军与和平红利研究、冲突经济学等当代议题。

第九章 当代议题与课程总结（10学时，支撑LO4、LO5）

第一节 经济战与经济制裁

分析经济战的概念与实践：贸易禁运、金融制裁、技术封锁等被用作经济武器，如何被用作国家间博弈的工具。制裁对目标国和发起国都意味着损失，是一个负和博弈。

第二节 恐怖主义经济学

讨论恐怖组织的融资机制、反恐战争的成本-收益分析、反恐措施的激励效应等问题。

第三节 军事人力经济学

介绍征兵制与募兵制的经济学比较：志愿兵役的成本效益、人力资本在国防中的应用。

第四节 裁军与和平红利

分析冷战后裁军的经济条件与“和平红利”概念的争议——裁军是否立即带来经济利益，还是需要付出转型成本?

第五节 中国的和平发展与安全经济观

简述中国古代军事经济思想史（如孙子“不战而屈人之兵”的经济内涵，盐铁专卖与古代战争融资等），讲述国防建设与经济建设协调发展、和平红利与国家安全之间的关系，以及全球安全倡议的经济内涵与实践路径。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：

（1）课堂讲授：系统讲解战争经济学、和平经济学相关概念，结合具体历史案例，运用图表、短视频（如观看主题纪录片）增强直观性。

（2）案例分析：课程核心围绕六个典型案例进行讲解分析，组织学生深入分析，培养案例分析能力。

（3）小组讨论：围绕争议性问题（如无人机战争是否降低了战争成本）开展辩论，培养批判性思维。

（4）课外延伸阅读：指定阅读《城堡、战役与炸弹：关于战争的七堂经济学课》《战争与和平经济理论》章节以及经典文献和学术论文，引导学生拓宽知识视野。

（5）模拟决策：针对拿破仑战役、战略轰炸决策等环节，组织学生分组扮演不同角色进行模拟决策，增强代入感与理解深度。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
课堂作业 (平时成绩)	按时、高质量完成教师布置的课后作业（不少于2次），以简答题或论述题为主，作业要求内容完整、逻辑清晰、观点明确，能够体现出学生对课程知识的理解和运用。	10%	目标1-3
读书报告（期中）	任选一部与课程相关的经典著作或政策文献进行研读，撰写读书报告（不少于1500字），要求体现对文献内容的理解与独立思考。	30%	目标3-4
提交论文（期末）	撰写一篇以国外军事经济史为主题的课程论文，题目可自行确定或从教师提供的选题范围内选择，要求论文主题明确、论据充分、结构合理、参考文献规范，字数不少于5000字。论文	60%	总体目标考察

	内容应体现出学生对问题的深入研究和独立思考，鼓励学生结合实际案例和当下热点问题进行探讨，重点考察学生的综合研究能力和创新观点表达。		

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考查的课程作业、读书报告及课程论文。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：《国外军事经济史概论》课程讲义

2.选用教材：[美]尤尔根·布劳尔、[美]休伯特·范图伊尔：《城堡、战争与炸弹：军事史的经济学解读》，经济科学出版社，2015年

3.参考文献

(1) [英]约翰·梅纳德·凯恩斯：《和约的经济后果》，商务印书馆，2022年

(2) [美]加里·贝克尔：《人类行为的经济分析》，格致出版社，2015年

(3) [英]基斯·哈特利、[美]托德·桑德勒：《国防经济学手册》（第二卷），经济科学出版社，2011年

(4) [法]范妮·库仑：《战争与和平经济理论》，经济科学出版社，2010年

(5) [美]塞缪尔·亨廷顿：《文明的冲突与世界秩序的重建》，新华出版社，2010年

(6) [美]保罗·波斯坦：《战争经济学》，中国人民大学出版社，2010年

(7) [美] 查尔斯·H·安德顿,[美] 约翰·R·卡特：《冲突经济学原理,经济科学出版社,2010年

(8) [英]基斯·哈特利、[美]托德·桑德勒：《国防经济学手册》（第一卷），经济科学出版社，2001年

4. 课程网址：暂无

5. 相关教学资源网址：

（高校院所及相关学术期刊，按首字拼音排列）

（1）斯德哥尔摩国际和平研究所（SIPRI）

网址：https://www.sipri.org/

（2）奥斯陆国际和平研究所（PRIO）

网址：https://www.prio.org/

（3）彼得森国际经济研究所（PIIE）

网址：https://www.piie.com

（4）海德堡国际冲突研究所（HIIK）

网址：https://hiik.de/

（5）布朗大学沃森研究所

网址：https://home.watson.brown.edu/

（6）美国兰德公司（RAND Corporation）

网址：https://www.rand.org/

（7）乌普萨拉武装冲突数据库（UCDP）

网址：https://ucdp.uu.se/

（8）战争成本数据库（War Costs）

网址：https://www.warcosts.org/

(9) 战争的相关因素数据库 (Correlates of War)

网址：https://correlatesofwar.org/

（10）《和平经济学、和平科学与公共政策》杂志（《Peace Economics,Peace Science and Public Policy》）

网址：https://www.degruyter.com/journal/key/peps/html

（11）《防务与和平经济学》杂志（《Defence and Peace Economics》）

网址：https://www.tandfonline.com/journal/rdpe

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《当代世界经济与政治》教学大纲

(针对通识课)

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">当代世界经济与政治</td></tr>
<tr><td colspan="5">Contemporary World Economy and Politics</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2"></td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修　☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程　☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">所有本科相关专业</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">国别区域研究院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">李知睿</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：48</td><td>理论：48</td><td>实验：0</td><td>实践：0</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

本课程是面向全校本科生开设的通识选修课程，以第二次世界大战结束以来世界经济、政治与国际关系的发展演变为主线，对国际社会的形成与运行、当代世界经济、当代世界政治、世界主要力量的政治经济状况与对外战略、国际组织、当代中国与世界的关系以及当代世界热点问题等进行宏观概括和综合分析。课程着重介绍战后两极格局的演变、冷战后世界政治经济的发展，深入分析当今世界多极化、经济全球化、区域经济一体化等趋势，以及综合国力竞争、大国关系调整、非传统安全上升等重大议题。在此基础上，课程系统阐述中国坚持走和平发展道路、推动构建人类命运共同体、推进“一带一路”国际合作等对外战略，帮助学生构建完整的国际认知框架，理解中国与世界互动的历史逻辑与现实路径，培养学生的全球视野和战略思维能力，为培养具有家国情怀与国际素养的新时代人才奠定基础。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：掌握国际社会与世界经济政治的基础框架

准确掌握国际社会的概念、特征及其历史演进进程；理解国际政治体系与世界经济体系的互动关系；识别国际社会主要行为体（国家、国际组织、跨国公司等）及其作用；把握世界多极化、经济全球化与区域经济一体化的基本特征与发展趋势。

L02：把握当代世界经济与政治的基本格局与发展态势

系统梳理战后世界政治格局从两极形成、演变到终结的历史脉络，了解冷战后世界政治的发展特点；认识当代世界经济格局的演变、世界经济的主要主体与运行机制、当代世界经济的主要特征和趋势；关注大国关系的调整及其对世界局势的影响，理解当今世界竞争主要是综合国力的竞争，以及非传统安全问题地位的上升。

L03：了解世界主要力量的政治经济状况与对外战略

深入分析当代美国、西欧、俄罗斯、日本等主要国家和地区的经济发展、政治体制与对外战略，把握其全球战略的演变与最新调整；了解西欧一体化进程、俄罗斯的转型与对外关系、日本谋求政治大国的努力；运用比较分析方法对不同类型国家和地区的差异性与相似性进行深入剖析，拓展国际视野。

L04：掌握中国外交的基本原则与战略选择

系统掌握新中国的外交政策与对外关系发展历程，理解中国对外政策的基本原则和邓小平国际战略思想的核心要义；深入领会中国坚持走和平发展道路、推动构建和谐世界、坚持互利共赢开放战略、推动建立以合作共赢为核心的新型国际关系、推动构建人类命运共同体以及推进“一带一路”国际合作等核心对外政策主张，增强学生对国家对外战略的政治认同与道路自信。

L05：认识国际组织的作用并分析当代世界热点问题

了解国际组织的概念、分类与功能，重点掌握联合国及当今世界主要国际经济组织（国际货币基金组织、世界银行、世界贸易组织）的运作机制与作用；关注当代世界热点、重点问题，如恐怖主义与反恐战争、生态环境与可持续发展、

冷战后地区冲突、导弹防御计划与国际安全等；运用马克思主义理论方法对相关问题进行独立思考与理性分析，培养学生的批判性思维与综合素养。

课程目标	支撑毕业要求指标点 【此列需要公共课部门根据各自学科特点，自行描述】	支撑程度	支撑培养目标指标点 【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
LO1	基础理论掌握、概念辨析、逻辑建构	H	具备扎实的人文社科基础与系统思维	M
LO2	历史脉络梳理、趋势分析、辩证思维	H	具备全球视野与综合分析能力	H
L03	比较分析、战略思维、政策解读	H	具备家国情怀与社会责任感	H
L04	问题意识、理论联系实际、批判创新	H	具备问题解决能力与责任意识	H

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考2024版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 国际社会与国际体系概况（6学时，支撑课程目标L01）

第一节 国际社会的概念、特征和历史进程

介绍国际社会的定义、基本特征（如主权平等、无政府状态、相互依存等）及其从近代到当代的历史演进过程。

第二节 国际政治体系与世界经济体系

分析国际政治体系与世界经济体系的互动关系，讲解国际体系的构成要素与运行逻辑。

第三节 国际社会行为体

识别并分析国家行为体与非国家行为体（国际组织、跨国公司、非政府组织等）在国际事务中的地位与作用。重点介绍联合国的宗旨、原则、主要机构及其在维护国际和平与安全中的作用；国际货币基金组织、世界银行、世界贸易组织的职能、运作机制及其在全球经济治理中的地位。

第二章 当代世界政治概要（6学时，支撑课程目标L01、L02）

第一节 战后两极世界政治格局的形成和演变

系统梳理雅尔塔体系的建立、冷战的形成以及两大阵营的对峙过程。

第二节 两极格局的演变

分析20世纪六七十年代国际政治格局的分化（如中苏分裂、西方阵营分化、第三世界崛起）以及美苏争霸的阶段性变化。

第三节 冷战后世界政治的发展

介绍冷战结束以来世界政治的主要特点，包括世界多极化的深化、大国关系的调整、非传统安全问题的上升、局部地区热点不断（如巴尔干、中东等）等。本节以南斯拉夫解体为典型案例，深入剖析冷战后地区冲突的深层根源。

第三章 当代世界经济概要（6学时，支撑课程目标L01、L02）

第一节 战后世界经济格局的演变

梳理从美国独霸到美日欧三足鼎立，再到新兴经济体崛起的世界经济格局演变历程。

第二节 当代世界经济的主体和运行机制

讲解跨国公司、国际金融机构等主要行为体的地位与作用，分析世界市场的运行机制。

第三节 当代世界经济的主要特征和趋势

重点讲授经济全球化与区域经济一体化趋势并存、综合国力竞争日益激烈、南北矛盾依然存在但发展中国家地位和作用不断加强、南南合作日益频繁、社会信息化快速发展等特征。

第四章 全球主要经济体的政治与经济（6学时，支撑课程目标L03）

第一节 当代美国经济与对外战略

分析美国经济发展阶段、模式特点及其在全球经济中的主导地位演变。系统梳理美国全球战略从杜鲁门到拜登政府的演变过程。结合当前国际形势，分析美国对华战略竞争、印太战略布局及其对世界格局的影响。

第二节 欧洲一体化进程及欧盟对外关系

讲解欧洲一体化从煤钢联营到欧盟的发展历程，分析欧盟主要国家的政治经济状况以及欧盟的对外关系（如欧盟东扩下的巴尔干战略动向等）。

第三节 苏联解体、俄罗斯的转型与对外战略

系统梳理苏联解体的原因与过程，分析俄罗斯经济转型、政治体制演变及对外政策的调整（如普京时代的俄罗斯与西方关系的演变、俄罗斯在巴尔干的影响力与变化等）。

第四节 谋求政治大国的日本

分析战后日本经济崛起、泡沫经济破灭后的长期停滞，以及日本谋求政治大国地位的对外战略（如“正常国家化”、日美同盟强化等）。

第五章 发展中国家的经济与政治（8学时，支撑课程目标L03）

第一节 发展中国家在国际舞台上的作用

回顾第三世界的崛起历程，分析发展中国家在联合国、不结盟运动、77国集团等国际组织中的作用，讨论发展中国家地位和作用的不断加强。

第二节 发展中国家政治发展道路的多样性与经济发展成就

讲解发展中国家政治发展道路的多样性，分析不同政治发展道路的成败得失，强调各国根据国情选择发展道路的自主权。介绍发展中国家经济发展的成就，分析经济全球化对发展中国家发展的影响。

第三节 发展中国家对外关系及构建公正合理的国际新秩序

分析发展中国家与发达国家的关系（南北关系）、发展中国家之间的关系（南南合作），讨论发展中国家在全球化背景下的对外战略选择。结合发展中国家诉求，阐释构建公正合理的国际政治经济新秩序的必要性与路径。

第六章 当代中国与世界（8学时，支撑课程目标L03）

第一节 新中国的外交政策与对外关系

回顾新中国成立以来外交政策的演变：从“一边倒”到反帝反修，从“一条线”到全方位外交，再到中国特色大国外交。

第二节 中国对外政策的基本原则

系统讲授独立自主的和平外交政策的内涵，包括维护国家主权安全发展利益、反对霸权主义、和平共处五项原则等。

第三节 邓小平国际战略思想

深入讲解邓小平对时代主题（和平与发展）的判断及其对中国外交转型的指导意义。

第四节 新时代中国特色大国外交

讲授坚持走和平发展道路、推动构建人类命运共同体、推进“一带一路”国际合作等核心主张；分析中国在全球治理、大国关系、周边外交中的最新实践。

第七章 当代世界政治与经济热点问题（8学时，支撑课程目标L04）

第一节 恐怖主义及反恐战争

介绍恐怖主义的根源、特征与全球危害，分析国际反恐合作的现状与挑战。

第二节 生态环境与可持续发展问题

讨论全球气候变化、环境污染等生态危机的表现与治理困境，以及可持续发展的国际共识与中国实践。

第三节 冷战后的地区冲突问题

选取地缘冲突、民族宗教矛盾所在热点地区（如中东、乌克兰、巴尔干等）进行案例剖析。

第四节 导弹防御计划与国际安全

分析导弹防御系统对全球战略稳定的影响及核不扩散问题。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：

（1）课堂讲授：由任课教师系统讲授世界经济与政治的基本理论、发展脉络与主要议题，注重将马克思主义立场、观点、方法与当代国际现实紧密结合，增强教学内容的学术深度与现实关照。

（2）案例分析：选取具有代表性的国际热点事件（如大国关系调整、区域经济合作、地缘政治冲突、国际组织决策等），组织学生运用所学理论与方法进行深入剖析，撰写案例分析报告，培养学生的实际应用能力与综合分析素养。

（3）小组讨论：围绕课程重点难点问题及世界局势热点话题，组织学生分组研讨，鼓励不同观点的碰撞与交流，培养学生的批判性思维、团队协作能力与语言表达能力。

（4）课外延伸阅读：指定与课程内容相关的经典文献、政策文件与学术论文作为课外阅读材料，拓宽学生的知识视野与学术眼界，引导学生养成自主学习和深度思考的良好习惯。

（5）时事追踪：鼓励学生关注国际时事动态，在课堂上设置“一周国际要闻”环节，将课程学习与现实世界紧密对接，增强课程的即时性与生动性。

（6）邀请专家讲座：视教学需要，邀请校内外国际问题研究领域的专家学者举办专题讲座，介绍学科前沿研究成果与政策实践经验，激发学生的学习兴趣与科研热情。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
课堂作业 (平时成绩)	按时出勤，积极参与课堂讨论；高质量完成教师布置的课后作业（不少于2次），以简答题或论述题为主，要求内容完整、逻辑清晰、观点明确。	10%	目标1-3
读书报告（期中）	任选一部与课程相关的经典著作或政策文献进行研读，撰写读书报告（不少于1500字），要求体现对文献内容的理解与独立思考。	30%	目标3-4
提交论文（期末）	撰写一篇与当代世界经济与政治相关的课程论文，题目自拟或从教师提供的选题范围内选择，要求主题明确、论据充分、结构合理、参考文献规范，字数不少于5000字。论文应体现学生对问题的深入研究和独立思考，鼓励学生结合实际案例和当下热点问题进行探讨，重点考察学生的综合研究能力和创新观点表达。	60%	总体目标考察

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考查的课程作业、读书报告及课程论文等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：《当代世界经济与政治》课程讲义

2.选用教材：李景治、罗天虹主编：《当代世界经济与政治》（第8版），中国人民大学出版社，2024年

3.参考文献：

(1) 张宇燕主编，《2025年世界经济形势分析与预测》，社会科学文献出版社，2025年

(2) 刘诗琪、胡必亮，《“一带一路”与人类命运共同体》，北京师范大学出版社，2022年

(3) 崔日明等，《世界经济概论（第三版）》，北京大学出版社，2020年

(4) 张维为，《这就是中国：走向世界的中国力量》，上海人民出版社，2019

(5) 习近平，《论坚持推动构建人类命运共同体》，中央文献出版社，2018年

(6) 阎学通、杨原，《国际关系分析》，北京大学出版社，2017年

(6) 王缉思，《大国战略:国际战略探究与思考》，中信出版社，2016年

(7) 张宇燕、高程，《美国的行为根源》，中国社会科学出版社，2015年

(8) 张宇燕、李增刚，《国际经济政治学》，上海人民出版社，2008年

(9) [美] 亨利·基辛格，《大外交》，海南出版社，2022年

(10) [美] 保罗·R.克鲁格曼等，《国际贸易》（第11版），中国人民大学出版社，2021年

(11) [美] 丹尼·罗德里克，《全球化的悖论》，中国人民大学出版社，2011年

(12) [美] 塞缪尔·亨廷顿，《文明的冲突与世界秩序的重建》，新华出版社，2010年

(13) [英]马丁·沃尔夫，《全球化为什么可行》，中信出版社，2008年

(14) [美] 约瑟夫·S.奈.硬权力与软权力，北京大学出版社,2005年

4. 课程网址：暂无

5. 相关教学资源网址：

（高校院所及相关学术期刊，按首字拼音排列）

（1）《世界经济与政治》（中国社会科学院世界经济与政治研究所）

网址：http://ejournaliwep.cssn.cn/qkjj/sjjyzz/

（2）《世界经济》（中国社会科学院世界经济与政治研究所）

网址：https://sjjj.magtech.com.cn/CN/home

（3）《现代国际关系》（中国现代国际关系研究院）

网址：http://www.cicir.ac.cn/NEW/public.html

（4）《国际问题研究》（中国国际问题研究院）

网址：https://www.ciis.org.cn/gjwtyj/qkml/index_230.html

（5）《国际政治研究》（北京大学国际关系学院）

网址：https://www.jis.pku.edu.cn/index.htm

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。