2025 | 首都师范大学

CAPITAL NORMAL UNIVERSITY

# 师范类专业 >>> 本科人才培养方案

SHI FAN LEI ZHUAN YE
BEN KE REN CAI PEI YANG FANG AN

首都师范大学教务处 编
二〇二五年八月

# 前　言

为贯彻落实首师大姓“师”特色定位，推进我校教师教育高质量内涵发展，学校明确了师范类专业办学定位，优化课程体系，改革教学方式方法，加强实践育人环节，不断探索和构建专业教育与师范教育相融合、综合素养与实践教学技能相促进的教师教育体系。

本次师范类专业人才培养方案修订以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实立德树人根本任务，以培养“四有好老师”、“未来人民教育家”为己任，秉承“厚植基础，激发潜能，完善人格，追求卓越”的育人理念，遵循高水平学科建设支撑高水平教师教育发展的办学思路，并以教育部关于高等学校师范类专业认证要求为参照，进一步深化师范类专业本科人才培养综合改革，从培养目标、毕业要求、课程体系、实践教育等多个环节完善师范类专业人才培养体系，推动师范类专业人才培养质量不断提升。

修订重点主要包括：

## 一、推动教师教育内涵建设

在师范生培养上，学校立足北京，面向全国，服务新时代基础教育现代化和教师队伍建设，培养师德高尚、专业素质优良、勇于创新教学、善于综合育人、具有国际视野和终身学习发展能力的高素质专业化创新型中学教师。

## 二、完善教师教育课程体系

以《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》和《普通高等学校师范类专业认证实施办法（暂行）》中的新理念、新标准、新要求为参照，调整优化教师教育课程。2019 年，在教师教育必修理论课程中增加《教师职业道德》和《班级治理与学生发展指导》2 门课程；2020 年，教师教育学科教学论必修课程由 1 门增加为 2 门，并建设学科课程与教学论课程群，在 2 门学科教育类必修课程基础上，开设不少于 2 门的学科教学论选修课程；2025 年，进行未来教师实验班教师教育课程模块改革，重构和进一步优化师范生培养课程体系，逐步形成教育品牌。

## 三、加强教育实践环节设计

教育实践是培养师范生专业精神和教育教学能力的必要环节，包括教育见习、教育实习和教育研习三个模块，每个模块均涵盖师德体验、教学实践、班级管理与学生指导实践、教研实践等内容。2020 年起，学校重点调整了教师教育实践环节，规范了教育见习、教育实习、教育研习的内容与要求，通过数量充足、内容丰富的教育实践活动，建立健全我校贯穿培养全程的教育实践教学体系。2025 年，改革未来教师实验班教师教育实践模块，将实习时长贯穿一个学期，教育实习学分调整为 4 学分，细化教育实践课程类型，打通见习与研习边界，体现教师综合能力多样化需求，促进师范生深入体验教育教学工作，逐步形成良好的师德素养和职业认同。

本次师范类人才培养方案修订工作得到学校领导的高度重视，以及各教学单位领导、广大一线教师和教学管理人员的积极配合与支持，在此一并致谢！

由于时间仓促，方案难免有疏漏之处，肯请不吝指正。

首都师范大学教务处

2025 年 8 月

# 目　录

**首都师范大学概况……001**
**首都师范大学在招本科专业一览表（2025）……003**
**首都师范大学关于修订本科人才培养方案（2023 版）的指导意见……008**
**首都师范大学关于开展 2025 年本科人才培养方案修订工作的通知……014**
**首都师范大学大学英语教学管理规定……018**
**思想政治理论课程设置与学分安排……024**
**通识教育课程设置与学分安排……025**
**1 文学院……055**
汉语言文学（师范）专业本科人才培养方案……057
汉语言文学（师范）（未来教师实验班）专业本科人才培养方案……079
**2 历史学院……105**
历史学（师范）专业本科人才培养方案……107
**3 教育学院……133**
教育技术学（师范）专业本科人才培养方案……135
**4 心理学院……155**
心理学（师范）专业本科人才培养方案……157
**5 外国语学院……173**
英语（师范）专业本科人才培养方案……175
德语（师范）专业本科人才培养方案……198
英语（师范）（未来教师实验班）专业本科人才培养方案……218
**6 马克思主义学院……241**
思想政治教育（师范）专业本科人才培养方案……243
**7 音乐学院……261**
音乐学（师范）专业本科人才培养方案……263
舞蹈学（师范）专业本科人才培养方案……284
**8 美术学院……301**
美术学（师范）专业本科人才培养方案……303
**9 数学科学学院……327**
数学与应用数学（师范）专业本科人才培养方案……329

数学与应用数学(师范)（未来教师实验班）专业本科人才培养方案……348
**10 物理系……369**
物理学（师范）专业本科人才培养方案……371
物理学（师范）（未来教师实验班）专业本科人才培养方案……387
**11 化学系……407**
化学（师范）专业本科人才培养方案……409
**12 生命科学学院……427**
生物科学（师范）专业本科人才培养方案……429
**13 资源环境与旅游学院……451**
地理科学（师范）专业本科人才培养方案……453
**14 初等教育学院……475**
小学教育专业本科人才培养方案（中文、数学方向）……477
小学教育专业（敬修书院实验班）本科人才培养方案……501
小学教育专业（伯良书院实验班）本科人才培养方案……527
美术学（初等教育师范）专业本科人才培养方案……552
音乐学（初等教育师范）专业本科人才培养方案……574
**15 学前教育学院……599**
学前教育（师范）专业本科人才培养方案……601
学前教育（师范）（君颀书院）专业本科人才培养方案……625
“3+2+2 高端技术技能人才贯通培养试验”学前教育专业人才培养方案（2023 级专科暨 2025 级专升本）…646
**16 体育健康系……665**
体育教育（师范）专业本科人才培养方案……667
**17 人工智能学院……685**
人工智能（师范）专业本科人才培养方案……687
人工智能（师范）（拔尖创新班）专业本科人才培养方案……704

# 首都师范大学概况

首都师范大学建于1954年，办学历史可追溯至1905年成立的通州师范，是国家“双一流”建设高校、北京市与教育部“省部共建”高校。学校现有学科专业涵盖哲学、经济学、法学、教育学、文学、历史学、理学、工学、管理学、艺术学等，七十多年来已培养各类高级专门人才二十余万名，是北京市人才培养的重要基地。习近平总书记曾于2009年来校调研，他指出：“首都师大是一所很好的学校，是一所很有分量的学校！特别是在基础教育方面，功不可没，培养了大量人才。整个学校状态很好，基础很好，前景也很好。”2014年，习近平总书记对学校新疆学员培养工作作出重要批示，“内地院校都应像首都师大一样，用心用情培养新疆学生，进而增进民族感情，加强民族团结。”

学校占地约103.65万平方米，建筑总面积约97.32万平方米。学校教学、科研条件优良，教学科研用仪器设备总资产188951.37余万元。校图书馆收藏各类图书文献1692.2余万册（件），馆藏基础雄厚，是全国文献资料骨干馆之一。

学校下设文学院、历史学院、政法学院、教育学院、教师教育学院、首都基础教育发展研究院、心理学院、外国语学院、马克思主义学院、管理学院、音乐学院、美术学院、数学科学学院、物理系、化学系、生命科学学院、资源环境与旅游学院、信息工程学院、初等教育学院、学前教育学院、良乡校区基础学部、继续教育学院、京疆学院、国际文化学院、中国书法文化研究院、燕都学院、艺术与美育研究院、国别区域研究院、交叉科学研究院、大学英语教研部、体育教研部31个院系（部）。

学校现有博士学位授权一级学科19个，硕士学位授权一级学科26个；博士专业学位类别4个，硕士专业学位类别20个；自主设置目录外二级学科学位授予点19个，自主设置交叉学科学位授予点9个；博士后流动站15个。国家重点学科4个，国家重点培育学科1个。北京市一级重点学科8个，北京市二级重点学科12个；北京市一级重点建设学科2个，北京市二级重点建设学科13个；北京市一级重点培育学科4个；交叉学科北京市重点学科2个。

学校现有本科专业59个。其中国家级特色专业7个，北京市级特色专业10个；国家级一流专业建设点35个，北京市级一流专业建设点14个。国家级教学团队7个（含全国高校黄大年式教师团队1个），北京市级教学团队8个；北京高校优秀本科育人团队6个；国家高层次人才特殊支持计划教学名师3人；国家级教学名师奖2人，北京市级教学名师47人。基础学科拔尖学生培养计划2.0基地3个；国家级人才培养模式创新实验区3个，北京市级人才培养模式创新实验区1个；国家级大学生校外实践教育基地1个；北京高等学校示范性校内创新实践基地2个。国家级一流本科课程21门；国家级精品课程12门，北京市级精品课程29门；国家级双语教学示范课程1门；北京高校优质本科课程27个；国家精品视频公开课1门；国家级精品资源共享课6门；教师教育国家级精品资源共享课8门。教育部“十一五”规划教材20部；国家级精品教材5部，北京高等教育经典教材1部，北京高等教育精品教材106部，“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材16部；北京高校优质本科教材课件28个。获得国家级教学成果奖一等奖3项、二等奖16项，北京市优秀教学成果奖（含合作项目）141项；北京市本科教学改革创新项目27项。

学校目前建设有北京国家应用数学中心等61个省、部级设置的研究（院、所、中心）、实验室，112个校级研究所（中心），建有北京市大学科技园。“十二五”以来，获批省部级以上科研项目2367项。其中，国家自然科学基金项目758项，国家自然科学基金重大项目33项，国家重点研发计划项目及子课题

82 项，国家社科基金项目 457 项，国家社科基金重大项目 52 项。获国家自然科学奖、北京市科学技术奖等省部级以上奖励 161 项。

学校现有各类学生总数 26880 人。其中，本科生 12423 人，专科生 136 人,硕士研究生 7612 人，博士研究生 1732 人，成人教育学生 3127 人，外国留学生 1850 人。形成了全方位、多层次的办学格局和教育体系，学生在挑战杯、数学建模与计算机应用竞赛、电子竞赛、英语演讲等国家级及北京市级比赛中均获得了多项奖励。高层次人才培养效果显著，获得全国优秀博士学位论文奖 2 项，全国优秀博士学位论文提名奖 8 项，北京市优秀博士学位论文奖 17 项。

学校现有教职工 2405 人，在 1644 名专任教师中正高职称人数 401 人，副高职称人数 553 人；博士 1232 人，硕士 374 人，拥有硕士及以上学位教师占专任教师总数的 97.69%。目前学校拥有一批在国内外有一定影响的专家学者，其中中国科学院院士 1 人，国家杰出青年科学基金项目入选者等国家级领军人才 31 人，国家优秀青年科学基金项目入选者等国家级青年人才 22 人； 入选“北京学者计划”12 人，北京项目 32 人，北京市科技新星 30 人。国务院学位委员会学科评议组成员 5 人；国务院专业学位研究生教育指导委员会委员 6 人；教育部学校教学指导委员会委员 11 人；教育部基础教育教学指导专业委员会 11 人，教育部创新团队 3 个。

学校是北京市教育部来华留学示范基地，是京港澳大学联盟校。获批教育部中国政府奖学金本科来华留学生预科教育基地、北京市“一带一路”国家人才培养基地，首批入选北京市“北京华文教育基地”。

学校积极开展国际文化交流。目前已同 53 个国家和港澳台地区的 303 所大学建立了校际交流合作关系；留学生培养本硕博全覆盖，来自 103 个国家和地区；成立 6 所孔子学院、1 所独立孔子课堂与 1 个孔子课堂协调办公室；同澳大利亚弗林德斯大学联合培养了 947 名教育硕士。

首都师大附中、首都师大附属育新学校等附属学校是学校教育教学改革实验基地，首都师大附中是北京市首批市级重点中学和示范性高中校。

学校历来重视党的建设和思想政治工作，获得中共中央、国务院、中组部、中宣部、教育部和北京市委、市政府等各级部门表彰。获全国脱贫攻坚先进集体、抗震救灾先进基层党组织、党的建设和思想政治工作先进高等学校、首都精神文明建设先进单位、首都文明单位标兵、首都文明校园等荣誉称号。

踔厉奋发，笃行不怠。首都师大将毫不动摇地以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，牢记“国之大者”，坚守为党育人、为国育才初心，深入贯彻落实学校十四次党代会精神，弘扬攀登精神、勇担强国使命，奋力书写建设中国特色世界一流师范大学新篇章！

（统计数据截至 2025 年 3 月 1 日）

# 首都师范大学在招本科专业一览表（2025）

| 序号 | 所属院系 | 专业代码 | 专业（方向）名称 | 学制 | 招生时间 | 授予学位/学科门类 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 文学院 | 0501 | 中国语言文学类 | | | 文学 |
| 2 | | 050101 | 汉语言文学（师范）（未来教师实验班） | 4年 | 2025 | 文学 |
| 3 | | | 汉语言文学（师范） | 4年 | 1954 | 文学 |
| 4 | | | 汉语言文学(教育部拔尖计划实验班) | 4年 | 2022 | 文学 |
| 5 | | | 汉语言文学 | 4年 | 2005 | 文学 |
| 6 | | 050107T | 秘书学 | 4年 | 2015 | 文学 |
| 7 | | 050103 | 汉语国际教育 | 4年 | 2009 | 文学 |
| 8 | | 130304 | 戏剧影视文学 | 4年 | 2002 | 艺术学 |
| 9 | | 120210 | 文化产业管理 | 4年 | 2010 | 管理学 |
| 10 | 历史学院 | 060101 | 历史学（师范） | 4年 | 1954 | 历史学 |
| 11 | | | 历史学（基地班） | 4年 | 1995 | 历史学 |
| 12 | | | 历史学(教育部拔尖计划实验班) | 4年 | 2021 | 历史学 |
| 13 | | | 历史学(师范)(地理科学师范双学士学位项目) | 4年 | 2023 | 历史学、理学 |
| 14 | | | 历史学（书法学双学士学位项目） | 4年 | 2025 | 历史学、艺术学 |
| 15 | | 060102 | 世界史(外语双学士学位项目) | 4年 | 2022 | 历史学、文学 |
| 16 | | 060103 | 考古学 | 4年 | 2010 | 历史学 |
| 17 | | | 考古学(地理信息科学双学士学位项目) | 4年 | 2023 | 历史学、理学 |
| 18 | | 060107T | 文化遗产 | 4年 | 2016 | 历史学 |
| 19 | 政法学院 | 030101K | 法学 | 4年 | 2000 | 法学 |
| 20 | | 010101 | 哲学 | 4年 | 2005 | 哲学 |
| 21 | | | 哲学(教育学双学士学位项目) | 4年 | 2023 | 哲学、教育学 |
| 22 | | 030302 | 社会工作 | 4年 | 2002 | 法学 |

| 序号 | 所属院系 | 专业代码 | 专业（方向）名称 | 学制 | 招生时间 | 授予学位/学科门类 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 23 | 教育学院 | 040101 | 教育学 | 4年 | 1985 | 教育学 |
| 24 | | 040104 | 教育技术学（师范） | 4年 | 2018 | 教育学 |
| 25 | | | 教育技术学 | 4年 | 2002 | 教育学 |
| 26 | 心理学院 | 071101 | 心理学（师范） | 4年 | 2018 | 理学 |
| 27 | | | 心理学(潘菽实验班) | 4年 | 2023 | 理学 |
| 28 | 外国语学院 | 050201 | 英语（师范） | 4年 | 1960 | 文学 |
| 29 | | | 英语（师范）（未来教师实验班） | 4年 | 2025 | 文学 |
| 30 | | | 英语 | 4年 | 2000 | 文学 |
| 31 | | | 英语（世界史双学士学位项目） | 4年 | 2022 | 文学、历史学 |
| 32 | | 050202 | 俄语 | 4年 | 1960 | 文学 |
| 33 | | | 俄语（世界史双学士学位项目） | 4年 | 2022 | 文学、历史学 |
| 34 | | 050203 | 德语（师范） | 4年 | 2019 | 文学 |
| 35 | | | 德语 | 4年 | 1980 | 文学 |
| 36 | | 050204 | 法语 | 4年 | 1980 | 文学 |
| 37 | | | 法语（世界史双学士学位项目） | 4年 | 2022 | 文学、历史学 |
| 38 | | 050205 | 西班牙语 | 4年 | 1980 | 文学 |
| 39 | | | 西班牙语（世界史双学士学位项目） | 4年 | 2022 | 文学、历史学 |
| 40 | | 050207 | 日语 | 4年 | 1980 | 文学 |
| 41 | | | 日语（世界史双学士学位项目） | 4年 | 2022 | 文学、历史学 |
| 42 | 马克思主义学院 | 030503 | 思想政治教育（师范） | 4年 | 1960 | 法学 |
| 43 | | 030504 | 马克思主义理论 | 4年 | 2020 | 法学 |
| 44 | | | 马克思主义理论（英语双学士学位项目） | 4年 | 2025 | 法学、文学 |
| 45 | | | 马克思主义理论（德语双学士学位项目） | 4年 | 2025 | 法学、文学 |

| 序号 | 所属院系 | 专业代码 | 专业（方向）名称 | 学制 | 招生时间 | 授予学位/学科门类 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 46 | 管理学院 | 120403 | 劳动与社会保障 | 4年 | 2001 | 管理学 |
| 47 | | 120401 | 公共事业管理 | 4年 | 2003 | 管理学 |
| 48 | | 120108T | 大数据管理与应用 | 4年 | 2022 | 管理学 |
| 49 | | 020401 | 国际经济与贸易 | 4年 | 2004 | 经济学 |
| 50 | 音乐学院 | 130202 | 音乐学（师范）（声乐主项，钢琴副项） | 4年 | 1962 | 艺术学 |
| 51 | | | 音乐学（师范）（钢琴主项，声乐副项） | 4年 | 1962 | 艺术学 |
| 52 | | 130205 | 舞蹈学（师范） | 4年 | 2018 | 艺术学 |
| 53 | | | 舞蹈学 | 4年 | 2023 | 艺术学 |
| 54 | | 130201 | 音乐表演（声乐） | 4年 | 2019 | 艺术学 |
| 55 | | | 音乐表演（钢琴） | 4年 | 2019 | 艺术学 |
| 56 | | | 音乐表演（西洋器乐） | 4年 | 2019 | 艺术学 |
| 57 | | | 音乐表演（民族器乐） | 4年 | 2019 | 艺术学 |
| 58 | 美术学院 | 130401 | 美术学（师范） | 4年 | 1962 | 艺术学 |
| 59 | | 1304 | 美术学类 | | | 艺术学 |
| 60 | | 130402 | 绘画（国画） | 4年 | 2002 | 艺术学 |
| 61 | | | 绘画（油画） | 4年 | 2002 | 艺术学 |
| 62 | | 130401 | 美术学(艺术市场) | 4年 | 2005 | 艺术学 |
| 63 | | 1305 | 设计学类 | | | 艺术学 |
| 64 | | 130502 | 视觉传达设计 | 4年 | 2004 | 艺术学 |
| 65 | | 130503 | 环境设计 | 4年 | 2004 | 艺术学 |
| 66 | | 130508 | 数字媒体艺术 | 4年 | 2013 | 艺术学 |
| 67 | 数学科学学院 | 0701 | 数学类（数理实验班） | | | 理学 |
| 68 | | 070101 | 数学与应用数学（师范） | 4年 | 1954 | 理学 |
| 69 | | | 数学与应用数学（师范）（未来教师实验班） | 4年 | 2025 | 理学 |

| 序号 | 所属院系 | 专业代码 | 专业（方向）名称 | 学制 | 招生时间 | 授予学位/学科门类 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 70 | | | 数学与应用数学(教育部拔尖计划实验班) | 4年 | 2022 | 理学 |
| 71 | | 070101 | 数学与应用数学 | 4年 | 2000 | 理学 |
| 72 | | 070102 | 信息与计算科学 | 4年 | 2001 | 理学 |
| 73 | | 071201 | 统计学 | 4年 | 2011 | 理学 |
| 74 | 物理系 | 070201 | 物理学（师范） | 4年 | 1954 | 理学 |
| 75 | | | 物理学（师范）（未来教师实验班） | 4年 | 2025 | 理学 |
| 76 | | 080705 | 光电信息科学与工程 | 4年 | 2014 | 工学 |
| 77 | 化学系 | 070301 | 化学（师范） | 4年 | 1954 | 理学 |
| 78 | | 070302 | 应用化学 | 4年 | 2000 | 理学 |
| 79 | 生命科学学院 | 0710 | 生物科学类 | | | 理学 |
| 80 | | | 生物科学类（实验班） | | | 理学 |
| 81 | | 071001 | 生物科学（师范） | 4年 | 1954 | 理学 |
| 82 | | | 生物科学 | 4年 | 2001 | 理学 |
| 83 | | 071002 | 生物技术 | 4年 | 2000 | 理学 |
| 84 | 资源环境与旅游学院 | 070501 | 地理科学（师范） | 4年 | 1954 | 理学 |
| 85 | | | 地理科学(师范)(历史学师范双学士学位项目) | 4年 | 2023 | 理学、历史学 |
| 86 | | 120901K | 旅游管理 | 4年 | 2004 | 管理学 |
| 87 | | 070504 | 地理信息科学 | 4年 | 2002 | 理学 |
| 88 | | | 地理信息科学（考古学双学士学位项目） | 4年 | 2024 | 理学、历史学 |
| 89 | | 081202 | 遥感科学与技术 | 4年 | 2011 | 工学 |
| 90 | 信息工程学院 | 080901 | 计算机科学与技术 | 4年 | 1999 | 工学 |
| 91 | | 080902 | 软件工程 | 4年 | 2025 | 工学 |
| 92 | | 080701 | 电子信息工程 | 4年 | 2001 | 工学 |

| 序号 | 所属院系 | 专业代码 | 专业（方向）名称 | 学制 | 招生时间 | 授予学位/学科门类 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 93 | 初等教育学院 | 040107 | 小学教育（英语师范） | 4年 | 2000 | 教育学 |
| 94 | | | 小学教育（数学师范） | 4年 | 2000 | 教育学 |
| 95 | | | 小学教育（中文师范） | 4年 | 2000 | 教育学 |
| 96 | | | 小学教育（信息技术师范） | 4年 | 2000 | 教育学 |
| 97 | | | 小学教育（科学师范） | 4年 | 2000 | 教育学 |
| 98 | | | 小学教育（德育师范） | 4年 | 2019 | 教育学 |
| 99 | | | 小学教育（师范）（敬修书院） | 4年 | 2021 | 教育学 |
| 100 | | | 小学教育（师范）（伯良书院） | 4年 | 2022 | 教育学 |
| 101 | | 130401 | 美术学（初等教育）（师范） | 4年 | 2000 | 艺术学 |
| 102 | | 130202 | 音乐学（初等教育，师范）（声乐主项，钢琴副项） | 4年 | 2000 | 艺术学 |
| 103 | | | 音乐学（初等教育，师范）（钢琴主项，声乐副项） | 4年 | 2000 | 艺术学 |
| 104 | | 130405 | 书法学（初等教育，师范）（小学中文双学士学位项目） | 4年 | 2025 | 艺术学、教育学 |
| 105 | | 130405T | 书法学（初等教育）（师范） | 4年 | 2020 | 艺术学 |
| 106 | 学前教育学院 | 040106 | 学前教育（师范） | 4年 | 2002 | 教育学 |
| 107 | | | 学前教育(师范)(君颀书院) | 4年 | 2023 | 教育学 |
| 108 | 人工智能学院（筹） | 080717T | 人工智能（师范）（拔尖创新班） | 4年 | 2025 | 工学 |
| 109 | | | 人工智能（师范） | 4年 | 2020 | 工学 |
| 110 | | | 人工智能（拔尖创新班） | 4年 | 2025 | 工学 |
| 111 | | | 人工智能 | 4年 | 2020 | 工学 |
| 112 | 体育健康系（筹） | 040201 | 体育教育（师范） | 4年 | 2025 | 教育学 |

# 首都师范大学
# 关于修订本科人才培养方案（2023版）的指导意见

为深入贯彻落实全国教育大会精神和教育部《关于加快建设高水平本科教育 全面提高人才培养能力的意见》，进一步提升我校本科人才培养的质量和水平，现就修订2023年本科人才培养方案提出以下指导意见。

## 一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针和二十大报告精神，落实立德树人根本任务，遵循高等教育发展和人才成长规律，服务国家战略和北京“四个中心”城市功能定位，坚持高水平学科群建设支撑高水平教师教育，秉持“厚植基础，激发潜能，完善人格，追求卓越”的育人理念，着力培养综合素质优良、专业基础扎实、国际视野开阔、创新实践能力突出的德才兼备、全面发展的卓越教师和优秀人才。

## 二、基本原则

1.坚持立德树人

落实立德树人根本任务，秉承“为学为师，求实求新”校训精神，全面加强思政课程和课程思政建设，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，使学生具有坚定的理想信念、深厚的爱国主义情怀、强烈的担当意识、良好的品德修养和不懈的奋斗精神。

2.坚持五育并举

以促进学生全面发展为核心，构建德智体美劳全面培养的教育体系。坚持五育教育不断线，完善课程体系，优化课程设置，更新教学内容，改革教学方法和课程考核评价方式，加强第一课堂和第二课堂深度融合，促进学生知识、能力和素质协调发展。

3.坚持个性化培养

以促进学生个性化发展为核心，实施分层分类教育，建设个性化培养方案。适当降低总学分，为学生自主学习、研究性学习提供时间，着力加强拔尖人才和卓越教师培养；推进教育数字化转型，探索实施学分制，支持学生自主发展、创新发展；推进学科专业交叉融合和学位体系建设（推进微专业建设），支持学生复合型、创新型发展；加强学习过程管理，健全多元化学业考核评价体系；探索本研一体化教学管理，鼓励和支持学生跨专业、跨年级、跨学段修读，激发学生学习兴趣和潜能。

4.突出优势与特色

立足北京，面向全国，服务国家和北京经济社会发展需求，加强高水平学科群对人才培养的支撑；通过优化通识课程、完善专业课程、改革教师教育课程、强化实习实践等进一步加强卓越教师培养，突出师范特色；创新体制机制，推进书院制建设、教育数字化转型和“四新”建设，通过本研贯通、综合实践、核心课程和核心教材建设，着力加强拔尖创新人才培养。

## 三、修订重点

1.明确培养目标和毕业要求

培养目标要符合区域经济社会发展需求和行业特点，符合学校办学定位和总体人才培养目标，突出专业特色，明确毕业生应具备的知识、能力和素质要求以及毕业去向。毕业要求要体现对培养目标的支撑，力求准确、明晰、可达成。

2.优化方案课程学分结构

完善专业教育与通识教育结构比例，优化通识教育课程体系；对标各类标准，完善课程学分、学时结构，优化专业教育课程；加强实践教育环节设计，促进第一课堂和第二课堂融合；合理安排课程学期分布，专业课程适当向低年级延伸，避免学期学分过高或过低，提高学生学习成效。

3.进一步优化课程体系

（1）完善思政课程和课程思政教学体系

坚持知识传授与价值引领相结合，显性教育与隐性教育相结合，持续推进思政课程与课程思政建设，开全开好思想政治理论课程的同时，全面推进课程思政建设，结合专业特点挖掘课程内在育人要素，将思政内容有机融入课程，传播正能量，培养科学精神。

（2）优化通识课程体系

通识课程包括通识必修课程、通识选修课程。进一步优化通识教育课程体系，大学英语课程由12学分调整为10学分，通识选修课程由16学分调整为10学分。加强“教育理解与教师素养”模块建设，将计算机课程归入“科学精神与自然关怀”模块，实施分级分类教学，由各专业自主确定是否修读计算机课程。

（3）优化专业课程体系

专业课程包括大类课程、专业必修课程、专业选修课程和自由选修课程，其中自由选修课程模块的设置旨在为学生跨学科、跨专业、跨学段学习提供支持。学生可修读其他专业开放的专业选修课程以及研究生课程，鼓励和支持各专业面向全校开放专业选修课程。鼓励开设更多全英文课程，各专业原则上每学年至少开设2门全英文课程。

（4）优化实践课程体系

实践教育环节包括思想政治理论课程实践、通识实践课程、专业实践课程、社会实践课程、劳动实践课程和创新实践课程。进一步加强第一课堂与第二课堂融合，完善学生参加社会实践、志愿服务、学科竞赛、学术科研等实践活动的学分认定标准和程序。加强实践基地建设，推动高水平、综合化、示范性实践基地建设。将通识实践课程中“大学生心理适应与发展”“大学生学业规划与发展”两门课程的学分由1学分调整为0.5学分，其中师范生的“大学生心理适应与发展”课程改为“师范生心理健康”。

（5）优化教师教育课程体系

教师教育课程包括教师教育必修课程、选修课程和实践课程。各师范专业参照《教师教育课程标准》和师范专业三级认证标准，进一步优化教师教育课程体系。着力加强教育见习、教育实习和教育研习活动设计与实施，总时长不少于18周。各专业结合培养计划和学生分类发展需求，可在第六、七、八学期进行个性化设计和安排集中实习，其中教育见习1学分，教育实习3学分，教育研习1学分。

## 四、培养方案框架结构和具体修读要求

1.培养方案框架结构

培养方案框架结构包括：培养目标、毕业要求、学制、学位、学分、学分分配表、课程设置与学分分布等。

（1）毕业学分。各本科专业准予毕业总学分，师范类专业原则上不超过165学分，非师范类专业原则上不超过145学分。另外，辅修学位总学分不超过45学分，第二学士学位总学分不超过45学分，双学士学位不超过180学分，微专业不超过20学分。

（2）学分学时对应关系。理论课程16学时的课堂教学并辅以适量的课外学习任务，核计1学分；实验课程、术类课程32学时核计1学分；其他实践环节，原则上满一周核计1学分。

（3）各专业应合理安排课程学分学期分布，原则上每学期不超过26学分，避免学期学分过高或过低。

（4）实践教学学分（学时）占比。实践教学学分（学时）占总学分（学时） 在人文社会科学类专业中不低于15%，在理工类专业中不低于25%。

（5）专业选修课程学分原则上不低于专业理论课程学分的20%，且应按照学分要求提供200%以上课源。

（6）师范类专业的学科专业课程（含大类教育课程、专业必修课程、专业选修课程、专业实践课程）学分占比应不低于总学分的50%。

（7）师范类专业通识教育课程中的人文社会与科学素养课程学分不低于总学分的10%。

2.具体修读要求

（1）免修：历史学院免修中国近现代史纲要1门课程；马克思主义学院免修思想道德修养与法律基础、中国近现代史纲要、马克思主义基本原理概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论等4门课程；音乐学院舞蹈学（师范）专业免修大学体育4门课程；外国语学院英语（师范）专业与英语专业免修大学英语课程；初等教育学院小学教育（英语）专业免修大学英语课程。

（2）跨学科选修：学生需在通识选修中完成跨学科选修不少于2学分，即文科类（含艺术类）专业要在“科学精神与自然关怀”系列选修不少于2学分，理工科类专业要在“人文精神与社会认知”系列选修不少于2学分，非艺术类专业须在“艺术修养与审美体验”系列选修2学分。“大学语文课程群”属通识选修“人文精神与社会认知”系列，计算机课程属通识选修“科学精神与自然关怀”系列。

（3）理工科类专业要求修读2学分全英文专业教育课程。

（4）各专业可用专业英语课程替代大学英语高阶课程。

（5）师范生教师教育选修学分可通过通识选修“教育理解与教师素养”模块课程替代，学生修读本院（系）开设的“教师教育选修”课程不超过2学分。

（6）学生修读经学校认定的校外网络课程（属通识选修课程）门数不限，但毕业审核和学位审核只能认定其中4学分。该类课程不计入学分绩点。

（7）经学生自愿申请、院（系）同意、教务处核准，学生所获辅修课程学分可替代相应类别的通识选修课程学分。该类课程不计入学分绩点。

（8）经学生自愿申请、院（系）同意、教务处核准，学生参加科研训练、学科竞赛、专业技能训练等经认定的创新学分可与通识选修课程学分相抵（不超过4学分），能否认定其跨学科选修由教务处根据创新实践内容认定。创新学分计入毕业成绩单，不计学时，不计成绩，也不计入学分绩点。

（9）高水平运动队学生（仅限于第一类特长生）取得特长项目训练学分后，可减少修读相同学分数量的通识选修课程，但仍要根据自己所属专业类别完成跨学科修读要求。

**附件**

## 方案课程结构表

| 课程结构 | 课程类别 | 课　程 | 开课学期 | 学分 | 要　求 |
|---|---|---|---|---|---|
| 思想政治理论教育环节 | 思想政治理论课程 | 思想道德与法治 | 1-1 | 3 | |
| | | 中国近现代史纲要 | 1-2 | 3 | |
| | | 形势与政策 | 1-1 至 2-2 | 2 | |
| | | 马克思主义基本原理概论 | 2-1 | 3 | |
| | | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 2-2 | 3 | |
| | | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 3-1 | 3 | |
| 通识教育环节 | 通识必修课程 | 国家安全教育 | 1-1 | 1 | 未通过全国大学英语四级的学生，需修读大学英语实训课程，该实训课程计成绩，但不计学分。 |
| | | 体育 | 1-1 至 2-2 | 4 | |
| | | 大学英语一级 | 1-1 | 2 | |
| | | 大学英语二级 | 1-2 | 2 | |
| | | 大学英语高阶课程 | 2-1 至 2-2 | 6 | |
| | 通识选修课程 | | 1-1 至 4-2 | 10 | 跨大文大理学科选修不少于2学分，非艺术类专业学生须在“艺术修养与审美体验”系列中选修2学分 |
| 专业教育环节 | 专业教育课程 | 大类教育课程 | 1-1 至 4-2 | 10 或>10 | 学科专业课程学分（大类教育+专业必修+专业选修课+专业实践）占比不低于总学分的50% |
| | | 专业必修课程 | 1-1 至 4-2 | | |
| | | 专业选修课程 | 1-1 至 4-2 | 原则上不低于专业理论课总学分的20% | |
| | | 自由选修课程 | 1-1 至 4-2 | | 学生根据个人兴趣选修的跨学科、跨专业、跨学段课程，经认定后进入该模块 |

| 课程结构 | 课程类别 | 课　程 | 开课学期 | 学分 | 要　求 |
|---|---|---|---|---|---|
| 实践教育环节 | 思想政治理论课程实践 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践 | 2-2 | 1 | 思想政治理论课程实践1学分计16学时 |
| | | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论实践 | 3-1 | 1 | |
| | 专业实践课程 | 各专业实践课 | 1-1至4-2 | | 1学分计32学时 |
| | | 各专业课实训 | 1-1至4-2 | | 计学时不计学分 |
| | | 专业实习 | 3-2至4-2 | 2-6 | 不少于64学时 |
| | | 毕业论文 | 4-2 | 3 | 不少于128学时 |
| | 通识实践课程 | 大学生心理适应与发展 | 1-1 | 0.5 | 1学分计32学时<br>军训计148学时<br>师范生修读“师范生心理健康”课程，非师范生修读“大学生心理适应与发展”课程 |
| | | 师范生心理健康 | | 0.5 | |
| | | 大学生职业发展与就业指导 | 2-1 | 1 | |
| | | 大学生学业规划与发展 | 1-1 | 0.5 | |
| | | 军训（含军事理论课2学分和军事训练2学分） | 1-1 | 4 | |
| | 社会实践 | 社会实践 | 1-1至4-1 | 1 | 计32学时 |
| | 劳动实践 | 劳动实践 | 1-1至1-2 | / | 计20学时 |
| | 艺术实践 | 艺术实践 | 1-1至4-2 | 2 | 非艺术类师范生 |
| | 创新实践 | 科研、学科竞赛等 | 1-1至4-2 | | 所认定学分可冲抵通识选修课程最多4学分 |
| 教师教育环节 | 教师教育必修课程 | 教育学基础（含见习） | 2-2 | 2 | |
| | | 教育心理学（含见习） | 2-1 | 2 | |
| | | 教育研究概论 | 3-1 | 2 | |
| | | 现代教育技术及应用 | 3-1至3-2 | 2 | |
| | | 教师职业道德 | 2-1 | 1 | |
| | | 班级治理与学生发展指导 | 2-2 | 1 | |
| | | 学科课程与教学论课程1（含见习） | | 2 | |

| 课程结构 | 课程类别 | 课　程 | 开课学期 | 学分 | 要　求 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 学科课程与教学论课程2（含见习） | | 2 | |
| | 教师教育选修 | 学校开设的教师教育选修　课程 | 1-1至4-2 | 2 | 教师教育选修不少于4学分 |
| | | 本专业开设的教师教育选修课程 | 1-1至4-2 | 2或<2 | |
| | 教师教育实践 | 教育见习 | | 1 | 教育见习、实习、研习实践总周数不少于18周，其中集中实习不少于8周，共计5学分 |
| | | 教育实习 | 3-2至4-2 | 3 | |
| | | 教育研习 | | 1 | |

# 首都师范大学关于开展
# 2025年本科人才培养方案修订工作的通知

教发〔2025〕14号

各教学单位：

为进一步落实全国教育大会精神、《教育强国建设规划纲要（2024-2035）》战略部署和北京市教育大会工作安排，紧紧围绕立德树人根本任务，不断提升本科人才培养的质量与水平，建设高水平本科人才培养体系，根据《首都师范大学关于修订本科人才培养方案（2023版）的指导意见》和本学期教学工作安排，学校拟开展2025年本科人才培养方案修订工作，现将有关事项通知如下：

## 一、课程结构

人才培养方案整体课程结构包括思想政治理论教育环节、通识教育环节、专业教育环节、实践教育环节和教师教育环节（师范专业）。

1.思想政治理论教育环节，包括思想道德与法治、中国近现代史纲要、形势与政策、马克思主义基本原理概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论等课程。

2.通识教育环节，包括通识必修课程和通识选修课程。通识必修课程包括大学英语、大学体育、国家安全教育和人工智能导论等课程。通识选修课程包括六个系列，学校鼓励和支持各院（系）积极开设通识选修课程，不断完善通识选修课程体系，提高课程质量，优化课程考核方式，成绩记载分为“合格”“不合格”两个等级。

3.专业教育环节，包括大类教育课程、专业必修课程、专业选修课程和自由选修课程。学校鼓励开设更多全英文课程，各专业原则上每学年至少开设2门全英文课程，并在培养方案中体现。

4.实践教育环节，包括思想政治理论课程实践、通识实践、专业实践、社会实践、劳动实践、艺术实践和创新实践。

5.教师教育环节，包括教师教育必修课程、教师教育选修课程和教师教育实践。加强教育见习、教育实习和教育研习活动设计与实施，各专业结合培养计划和学生分类发展需求，可在第六、七、八学期进行个性化设计和安排集中实习。

## 二、修订要求

1.充分吸取本科教育教学审核评估专家的意见、建议及要求，秉持“厚植基础，激发潜能，完善人格，追求卓越”的育人理念,坚持“学生中心，产出导向，持续改进”的工作原则和“学生中心，追求卓越”的质保理念，以继承性与创新性相结合、实践性与前瞻性相结合、规范性与开放性相结合为原则，按时保质完成2025年本科人才培养方案修订工作。

2.根据学校办学定位和人才培养要求，加强对人才培养目标、毕业要求和课程体系之间的关系论证，进一步梳理课程体系对毕业要求的支撑矩阵，体现时代特征和社会发展需求，突出专业特色。

3.结合不同课程特点，进一步修订完善各类课程教学大纲。全面深入推进课程思政建设，结合专业特点挖掘课程内在育人要素，将思政元素与专业知识有机融合，实现隐性教育与显性教育相统一，传播正能量，培养科学精神。

4.根据《首都师范大学加强小学期工作及调整校历方案》（首都师大校发〔2018〕49号），各专业合理安排小学期课程。小学期作为单独学期，其课程的“开课学期”在培养方案中以“1-3”、“2-3”、“3-3”表示。

5.因院（系）调整和方案修订需要新编课程号的课程一律视为新开课程。新开课程需要从教务系统提交新开课程申请，并打印《开课申请汇总表》（一式两份，签字盖章）、《开课申请表》（一式一份），报教务处。

6.所有方案课程均需提交《课程中（英）文简介》（见附件4）、《教学大纲》（见附件5）《教学大纲（针对通识课）》（见附件6），必修课中考核方式为考试的课程还需提交《考试大纲》（见附件7），由课程开设单位统一提交教务处。

7.各院（系）“拔尖人才实验班”需制定单独的人才培养方案，方案课程与学分结构可根据培养目标和学生个性化培养适当调整，但应注意与对应专业的非拔尖人才培养方案衔接。“拔尖人才实验班”培养方案须报教务处备案。

8.北京市“双培计划”、“外培计划”项目所涉专业的本科人才培养方案制定由教务处合作办学科另行通知。

9.双学士学位、第二学士学位、微专业的培养方案由各专业依据本通知精神制定，交教务处备案。双学士学位人才培养方案总学分不超过180学分，鼓励和支持开设体现专业交叉的高质量融合型课程。

10.专升本专业单独提交培养方案，专升本阶段课程应与专科阶段课程紧密衔接，两个阶段所开课程基本达到四年制本科人才培养方案要求。

## 三、组织工作

1.教务处统筹协调全校各专业本科人才培养方案的修订工作，编制完成《首都师范大学本科人才培养方案》（师范和非师范）、《第二学士学位人才培养方案》《双学士学位人才培养方案》。

2.各院（系）应组成以院（系）主要领导牵头、教学院长（主任）具体组织、专业负责人直接负责的本科人才培养方案修订工作组。在集中研讨、充分论证的基础上，按时保质完成各专业本科人才培养方案修订工作；各院（系）教学指导委员会负责指导、审核本院（系）各专业本科人才培养方案；完成《本科人才培养方案修订工作组名单和院（系）审核意见》（见附件8）。

3.院（系）在培养方案修订过程中，须先向利益相关方（包括学生、教师、毕业5-10年的校友、用人单位及行业专家、教育专家等）征询意见或建议，并填写《本科人才培养方案修订评议表》（见附件9）。根据反馈，最终修订完成本专业人才培养方案。

## 四、材料提交

1.有大类的院（系）：提交《专业类人才培养方案主要内容和格式》（见附件1）电子版和签字盖章后的PDF版。

2.师范类专业：提交《本科人才培养方案主要内容和格式（师范）》（见附件2）电子版和签字盖章后的PDF版。

3.非师范类专业：提交《本科人才培养方案主要内容和格式（非师范）》（见附件3）电子版和签字盖

章后的PDF版。

4.所有专业提交《课程中（英）文简介》（见附件4）、《教学大纲》（见附件5）、《教学大纲（针对通识课）》（见附件6）、《考试大纲》（见附件7）电子版。

5.所有专业提交《本科人才培养方案修订工作组名单和院（系）审核意见》（见附件8）、《本科人才培养方案修订评议表》（见附件9）电子版和签字盖章后的PDF版。

## 五、进度安排

| 时间 | 工作内容 | 备注 |
| --- | --- | --- |
| 4月21日前 | 院（系）在教务系统中提交开课申请 | 《开课申请汇总表》（一式两份）<br>《新开课程申请表》（一式一份）<br>该两表系统填报，直接打印<br>签字盖章的纸质版，送至校本部主楼317<br>（通识课按照课程与教材科的时间要求提交） |
| 5月8日前 | 院（系）提交电子版人才培养方案（非师范、师范、双学位、第二学士学位） | 附件1：专业类人才培养方案主要内容和格式<br>附件2：本科人才培养方案主要内容和格式（师范）<br>附件3：本科人才培养方案主要内容和格式（非师范）<br>发送至邮箱：cnujwc@126.com |
| 5月8日 | 人才培养方案系统录入培训 | 具体时间、地点另行通知 |
| 5月9日-23日 | 教务处审核电子版人才培养方案 | |
| 5月23日-30日 | 审核通过的专业进行教务系统录入 | 教秘在教务系统提交后，教学院长需审批通过 |
| 6月6日前 | 提交签字盖章后的PDF版<br>人才培养方案、审核意见、评议表 | 签字盖章的PDF版<br>附件1：专业类人才培养方案主要内容和格式<br>附件2：本科人才培养方案主要内容和格式（师范）<br>附件3：本科人才培养方案主要内容和格式（非师范）<br>附件8：本科人才培养方案修订工作组名单和院（系）审核意见<br>附件9：本科人才培养方案修订评议表<br>发送至邮箱：cnujwc@126.com |
| 6月10日前 | 提交电子版课程简介、教学大纲、考试大纲 | 附件4：课程中（英）文简介<br>附件5：教学大纲<br>附件6：教学大纲（针对通识课）<br>附件7：考试大纲<br>发送至邮箱：cnujwc@126.com |

## 六、联系人及电话

各类本科人才培养方案：徐晓，电话：68902417
新开课程、教学大纲及考试大纲：刘昕，电话：68902815

教务处
2025年4月9日

# 首都师范大学大学英语教学管理规定

教发〔2025〕51 号

为进一步提高我校大学英语教学质量，支持我校人才培养国际化，适应首都和国家经济社会发展对人才培养的需求，根据教育部《大学英语课程教学要求》（以下简称《教学要求》）、《大学英语教学指南》和《首都师范大学关于修订本科人才培养方案（2023 版）的指导意见》，结合我校实际情况，特制定本规定。

## 一、组织管理

（一）教学管理工作应贯穿大学英语教学全过程。学校要通过加大教学建设投入、强化教学过程指导与督察、将学生课外英语学习与学科竞赛活动纳入创新奖励学分体系等措施，不断完善各项管理制度；大学英语教研部教学指导委员会要通过组织定期听课、每学期开展学生测评等形式，收集学生意见和建议，不断提高教师教学能力和水平，确保实现既定教学目标。

（二）强化教师队伍建设与管理，不断完善教师聘任制度，建立健全包括教师出国进修制度在内的大学英语教师教学能力培训体系；鼓励教师围绕提高教学质量，积极开展多种形式的教学研究及富有成效的教学合作活动；推动教学范式转型，促进以教师教为主向以学生学为主的转变，激发学生学习的自主性；积极引进校外优秀师资和课程资源，实现资源共享。

（三）各院（系）及相关部门应制定具体措施，加强学生教育与管理，保证英语教学课时。院（系）学生工作辅导员、班主任应密切联系大学英语任课教师，定期听取任课教师意见，经常性检查和督促学生的英语学习；学生工作部门应积极配合组织英语角、学科竞赛等各项学生英语训练活动；学校媒体要营造英语学习文化，提高学生英语听说能力。

（四）确保合理的生师比，原则上，英语教学班不超过 40 人。

（五）为积极拓展学生国际化视野，切实提高学生英语综合应用能力，学校应积极引进优秀外籍教师担任大学英语教学工作，并由大学英语教研部负责外籍教师的教学安排、教学监控及日常管理等工作。

## 二、课程设置与要求

（一）按照《教学要求》、《大学英语教学指南》和我校大学英语教学目标，大学英语课程分为英语基础课程、后续提高课程和英语实践课程。英语基础课程为必修课程；后续提高课程为选修课程，包括语言应用类、通用学术英语类、跨文化交流类、第二外语类约 15 门课程。

（二）大学英语课程均为通识基础课程，学生在校期间须修满培养方案规定的大学英语 10 学分方可毕业。学生在第四学期前（含）需至少参加一次全国大学英语四级考试。

（三）英语基础课程累计开设 2 个学期，每学期开设 2 学分（每周 2 学时）。后续提高课程累计开设 2 个学期，每学期开设 2 学分（每周 2 学时）。每门课程计 2 学分。除英语基础课程和后续提高课程外，还须修英语实践课程（2 学分），学分获得方式见附件。

（四）学生修读学校开设的研究生英语、专业英语、第二外语、全英文课程等，经学生申请、大英部认定，可认定为英语后续提高课程，每门课程认定不超过 2 学分，认定累计不超过 4 学分。

（五）大学英语教研部面向学有余力的学生开设英语辅修专业。学生完成英语辅修专业课程并获得相

应学分，可发给英语辅修专业学位证书。

## 三、课程教学的组织与实施

（一）大学英语采取分类分级教学模式。大学英语教研部根据学生高考成绩和入学分级测试成绩，将学生分为高水平班、A、B、C、D（零起点）五种水平类型，分别组织开展教学。

（二）高水平英语实验班由我校各院系语言能力突出的学生组成。参照各院系学生高考英语成绩和入学分级测试成绩，排名前15%的学生经过英语能力综合测试，综合测试排名前200的学生可进入高水平英语实验班学习。

（三）各专业本科生（英语专业学生除外）经测试后进入A、B、C三个类别教学班学习。其中，艺术类学生一般进入C类教学班学习；第一类特长生及“零起点”学生进入D类教学班学习。成绩突出的艺术类学生、第一类特长生可申请进入A、B类教学班学习。

（四）高水平英语实验班、A类及B类教学班原则上安排2个学期基础课程，2个学期后续提高课程。C类及D类教学班原则上安排四学期基础课。C类及D类学生参加全国大学英语四级考试，且成绩高于425分（含），可申请修读下一学期后续提高课程。

## 四、课程考核与成绩评定

（一）大学英语课程成绩实行形成性评定，即学期成绩包括平时成绩（涵盖课堂表现、平时作业、期中测试等）和期末考试成绩（涵盖笔试、口试等）两部分。

（二）各专业本科生在校期间须达到我校学士学位外语水平，方可授予学士学位。

（三）因未达到我校学士学位外语水平而未获得学士学位且学习年限符合学校规定者，离校后可参加学校组织的“离校学生学位英语考试”。考试成绩合格，可补授学士学位。

（四）根据《首都师范大学课堂教学安排与运行的若干规定》（教发[2020]9号）：凡学生课程总评成绩不及格，均须随下一年级选课并跟班重修。如因重修课与培养方案规定的必修课上课时间冲突，或其他不可抗拒原因（如跨校区等）而不能跟班重修，学生可申请自学该课程。

1. 申请重修且可以正常跟班上课的学生，成绩给予方式与正常修课学生相同。

2. 申请自学重修课程的学生，除需提交《首都师范大学本科生重修课程自学申请表》外，还需提交《大学英语自修学习情况登记表》，完成任课教师要求完成的重修课程的基本环节，并定期提交学习成果。达到要求的学生课程总成绩的构成与正常修课学生相同。

3. 申请自学重修课程的学生，因各种原因，无法完成教师要求的内容，且无提交相应学习成果，经任课教师同意，可以参加期末考试，课程总成绩只记录期末考试成绩，无平时成绩。

## 五、学士学位外语水平认定

（一）各专业学生（除艺术类学生、体育特长生、零起点学生和民族生外）参加各级各类考试且达到学校规定的成绩（具体要求见下表），即可认定达到首都师范大学学士学位英语水平。

| 考试名称 | 大学英语四级 | TOEFL iBT | IELTS（学术类） | 国才考试（中级） | 境外高校访学 | 其他类别及语种 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 成绩要求 | ≥425 | 总分≥80 | 总分≥6 | 合格 | 修读3个月以上（含）英语授课课程，且获得至少6学分 | 可向所在院系申报，并由大学英语教研部审核认定 |

（二）艺术类学生、体育特长生参加各级各类考试且达到学校规定的成绩（具体要求见下表），即可认定达到首都师范大学学士学位英语水平。

| 考试名称 | 大学英语四级 | TOEFL iBT | IELTS（学术类） | 国才考试（初级） | 境外高校访学 | 其他类别及语种 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 成绩要求 | ≥300 | 总分≥60 | 总分≥5 | 优秀 | 修读3个月以上（含）英语授课课程，且获得至少6学分 | 可向所在院系申报，并由大学英语教研部审核认定 |

（三）零起点学生及部分民族生，经大学英语教研部认定，经教务处批准，完成“大学英语”课程的学习，成绩合格，学分修满，即认定达到首都师范大学学士学位英语水平。

（四）上述社会化外语考试成绩认定均须由学生提出申请，填写《首都师范大学本科生外语成绩认定申请表》（附件），附相关成绩证明材料，经院、系审核同意、大学英语教研部审核同意，交教务处最终予以认定。认定时间：每学期第一教学周。

## 六、附则

（一）英语作为第二外语的外语专业学生，无论是否为“零起点”学生，均执行学校对普通本科生的大学英语教学要求。

（二）学生限在校内报名参加全国大学英语四级考试和全国大学英语六级考试。凡在校生（经批准的特殊类型学生除外）在外校报名参加考试者，其成绩学校不予承认。

（三）本规定自2025级本科生开始执行。

（四）本规定由教务处、大学英语教研部负责解释。

附件1：英语实践学分获得方式

附件2：首都师范大学本科生外语成绩认定申请表

附件3：大学英语自修学习情况登记表

## 附件1

# 关于2025级学生英语实践课程学分认定的通知

2025 级各专业学生（除英语专业（师范）、英语专业、小学教育（英语）专业、零起点班学生外），凡参与以下活动或考试并满足学校规定的标准，即可获得英语实践课程 2 学分的认定。

认定标准如下：

1. 国际组织线上/线下实习：

完成为期 3 个月或以上的国际组织实习。实习期间需按要求完成指定任务，提交实习报告，并获取实习证明。

2. 境外研学/研修项目：

参与为期 3 个月或以上的境外研学或研修项目。项目期间需按要求完成学习任务，并从项目组织机构获得参与证明或成绩单。

3.英语水平考试成绩要求：

托福： 80 分及以上

雅思： 6.0 分及以上

英语四级：560 分及以上

英语六级：500 分及以上

国才考试：国才中级且成绩良好及以上

CATTI 翻译专业资格水平考试：笔译或口译三级及以上（语种不限）

BEC 考试：成绩中级 A 级及以上

注：其他英语水平类考试，若成绩相当于英语四级 560 分或雅思 6.0 分及以上，也可进行学分转换。

4.大学英语竞赛参与及获奖：

参与北京市级或国家级竞赛（包括获得竞赛优胜奖）或大英部组织的英语夏令营，可获得 0.5 学分。

获得校内竞赛奖项（特等、一等、二等、三等），可获得 0.5 学分。

获得市级或国家级三等奖及以上，可获得 2 学分。

注：（1）鼓励学生多次参与，但同一竞赛以最高成绩计算一次，不重复计算；（2）英语竞赛名录包括大英部所组织的竞赛，以及通过公众号“i 英语”发布的竞赛，其他校外英语竞赛成绩不计入转换。

5. 英语讲座参与：

需在大英部指定的大二年级的单个学期内（仅上学期或仅下学期）参加至少 6 次讲座的学习。

期末需在批改网上提交至少 6 篇关于所听讲座的心得体会，每篇不少于 200 词，需用英文撰写，且成绩达到 75 分以上。

查重率过高的作文将不计入学分。

6．在线课程学习：

通过在中国大学 MOOC、学堂在线网络等在线平台修完相应英语课程并获得结业证书，可申请对应课程的学分认定和转换。

提交时间节点：请于第四学期结束前完成相关材料的提交。

满足上述任一条件的学生，将获得英语实践课程 2 学分，成绩将以 90 分记录。其他未明确列出的成果，经大学英语教研部审核后，也可能被认定为实践学分。

## 附件2

# 首都师范大学本科生外语成绩认定申请表

<table>
<tr><td>姓名</td><td></td><td>学号</td><td></td><td>年级</td><td></td></tr>
<tr><td>院（系）</td><td></td><td>专业</td><td></td><td>联系电话</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="6">学士学位外语水平认定申请（请在相关栏目内打勾）</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">1.　社会化外语考试 ☐</td><td>类型</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>时间</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>成绩</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="5">2.　出国学习与修读 ☐</td><td>国家</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>项目名称</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>项目时间</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">课程名称</td><td colspan="2">成绩</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="6">大学外语课程学分认定申请</td></tr>
<tr><td>拟申请免修大学外语课程名称</td><td>课程代码</td><td>级别或类别</td><td>拟申请认定成绩</td><td colspan="2">学分</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="6">院系审核意见：<br><br>主管本科教学负责人（签章）<br>年　　月　　日</td></tr>
<tr><td colspan="6">大学英语教研部审核意见：<br><br>负责人（签章）<br>年　　月　　日</td></tr>
<tr><td colspan="6">教务处审核意见：<br><br>负责人（签章）<br>年　　月　　日</td></tr>
</table>

备注：

1. 此表需与相关证明材料一同提交。如通过社会化外语考试，则需提交成绩单；如申请国外学习与交流三月（含）以上，则需提交国外大学成绩单。大学外语课程学分认定申请均需提交本校已修读课程成绩单。

2. 此表一式三份，分别交学生所在院系、大学英语教研部、教务处。

附件3

# 大学英语自修学习情况登记表

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 姓名 | | 学号 | | 性别 | |
| 所在院系 | | 所学专业 | | 所在班级 | |
| 课程编号 | | | 课程名称 | | |
| 课序号 | | 任课教师 | | | |
| 学习成果提交方式 | 学生本人签字　　年　　月　　日 | | | | |
| 学习成果提交情况 | | | | | |
| 任课教师意见 | 任课教师签字　　年　　月　　日 | | | | |
| 院 系<br>意 见 | 签字　　年　　月　　日 | | | | |

# 思想政治理论课程设置与学分安排

修读说明：

1.思想政治理论课程包括《思想道德与法治》、《中国近现代史纲要》、《形势与政策》、《马克思主义基本原理概论》、《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》、《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》等 6 门课程，全部为必修，总计 17 学分。其中，《形势与政策》课程第一至第二学年连续开设，共 2 学分 64 学时。

2．历史学院学生免修《中国近现代史纲要》1 门课程，思想政治理论课程总计 14 学分。

3．马克思主义学院学生免修《思想道德与法治》、《中国近现代史纲要》、《马克思主义基本原理概论》、《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》等 4 门课程，思想政治理论课程总计 5 学分。

| 课程代码 | 课程名称 | 课程英文名称 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课单位 | 要求 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3700037 | 思想道德与法治 | Ideology, morality and rule of law | 3 | 48/3 | 1-1 | 马克思主义学院 | 马克思主义学院免修 |
| 3700026 | 中国近现代史纲要 | The course of the outline of ModernChinese History | 3 | 48/3 | 1-2 | 马克思主义学院 | 历史学院免修;马克思主义学院免修 |
| 3700033 | 形势与政策 1 | The current situation and policy1 | 0.5 | 8/4 | 1-1 | 马克思主义学院 | |
| 3700034 | 形势与政策 2 | The current situation and policy2 | 0.5 | 8/4 | 1-2 | 马克思主义学院 | |
| 3700035 | 形势与政策 3 | The current situation and policy3 | 0.5 | 8/4 | 2-1 | 马克思主义学院 | |
| 3700036 | 形势与政策 4 | The current situation and policy4 | 0.5 | 8/4 | 2-2 | 马克思主义学院 | |
| 3700008 | 马克思主义基本原理概论 | Outline of Marxism Theory | 3 | 48/3 | 2-1 | 马克思主义学院 | 马克思主义学院免修 |
| 3700032 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | Xi Jinping's thought on socialism with Chinese characteristics for a New Era | 3 | 48/3 | 2-1 | 马克思主义学院 | |
| 3700031 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | Outline of Maoism and Theory of the Socialism with Chinese Characteristics | 3 | 48/3 | 2-2 | 马克思主义学院 | 马克思主义学院免修 |

# 通识教育课程设置与学分安排

通识教育课程包括通识必修课程和通识选修课程两部分，共计 27 学分。其中通识必修课程包括大学体育（4 学分）、大学英语（10 学分）、国家安全教育（1 学分）和人工智能导论（2 学分），课程性质必修，共计 17 学分；通识选修课程包括“人文精神与社会认知”、“科学精神与自然关怀”、“艺术修养与审美体验”、“语言艺术与文化交流”、“身心健康与职业发展”、“教育理解与教师素养”等 6 个系列，课程性质为限制性选修，学生须修满 10 学分，具体修读要求见后表。

## 一、通识必修课程

修读说明：

1.通识必修课程包括大学体育（4 门）、大学英语一级、大学英语二级、大学英语高阶课程、英语实践、国家安全教育、人工智能导论等课程，课程性质为必修，共计 17 学分。

2.音乐学院舞蹈学（师范）专业免修大学体育 4 门课程（4 学分），通识必修课程共计 13 学分。

3.外国语学院英语（师范）专业与英语专业学生免修大学英语课程（10 学分），只在第二外语课程中选择日语、德语、法语、西语其中一种，修读该语种课程 1-3 系列共计 10 学分，因此英语（师范）专业与英语专业通识必修课程共计 17 学分。

4.初等教育学院小学教育（英语）专业免修大学英语课程（10 学分），通识必修课程总计 7 学分。

5.人工智能学院人工智能(非师范、师范)专业免修人工智能导论课程(2 学分)，通识必修课程共计 15 学分。

6.学生在第一、二学年分别修完大学英语学分课程（包括大学英语（一）、大学英语（二）、任意 2 门大学英语高阶课程、英语实践）。学生修读完英语学分课程仍未通过全国大学英语四级的，需继续修读大学英语实训课程，实训课程不记学分，记录成绩（具体参见《首都师范大学大学英语教学管理规定》）。

| 课程代码 | 课程名称 | 课程英文名称 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课单位 | 要求 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3720001 | 体育 1 | Physical Education 1 | 1 | 32/2 | 1-1 | 体育教学研究部 | 必修，但音乐学院舞蹈学、舞蹈学（师范）免修 |
| 3720002 | 体育 2 | Physical Education 2 | 1 | 32/2 | 1-2 | 体育教学研究部 | |
| 3720003 | 体育 3 | Physical Education 3 | 1 | 32/2 | 2-1 | 体育教学研究部 | |
| 3720004 | 体育 4 | Physical Education 4 | 1 | 32/2 | 2-2 | 体育教学研究部 | |
| 3738018 | 大学英语（一） | College English 1 | 2 | 32/2 | 1-1 | 大学英语教研部 | 必修，但英语专业（师范）、英语专业、小学教育（英语）专业免修 |
| 3738019 | 大学英语（二） | College English 2 | 2 | 32/2 | 1-2 | 大学英语教研部 | |

| 课程代码 | 课程名称 | 课程英文名称 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课单位 | 要求 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3738001 | 中国文化 | Chinese Culture | 2 | 32/2 | 2-1 或 2-2 | 大学英语教研部 | 大学英语高阶课程，选修，但英语专业（师范）、英语专业、小学教育（英语）专业免修 |
| 3738002 | 《论语》双语赏析 | Bilingual Approach to Confucian Analects | 2 | 32/2 | 2-1 或 2-2 | 大学英语教研部 | |
| 3738003 | 古希腊语初阶 | Introduction to Ancient GreekLanguage | 2 | 32/2 | 2-1 或 2-2 | 大学英语教研部 | |
| 3738004 | 欧洲文化入门 | Introduction to European Culture | 2 | 32/2 | 2-1 或 2-2 | 大学英语教研部 | |
| 3738005 | 学术英语阅读 | Academic English Reading | 2 | 32/2 | 2-1 或 2-2 | 大学英语教研部 | |
| 3738006 | 学术英语写作 | Academic English Writing | 2 | 32/2 | 2-1 或 2-2 | 大学英语教研部 | |
| 3738007 | 学术英语视听说 | Academic Audio--Visual& Speaking English | 2 | 32/2 | 2-1 或 2-2 | 大学英语教研部 | |
| 3738008 | 学术英语翻译 | Academic English Translation | 2 | 32/2 | 2-1 或 2-2 | 大学英语教研部 | |
| 3738009 | 中西文化比较 | Comparison of Chinese and Western Culture | 2 | 32/2 | 2-1 或 2-2 | 大学英语教研部 | |
| 3738010 | 高级交流技巧 | Advanced Communication Skills | 2 | 32/2 | 2-1 或 2-2 | 大学英语教研部 | |
| 3738011 | 英语演讲 | English Public Speaking | 2 | 32/2 | 2-1 或 2-2 | 大学英语教研部 | |
| 3738012 | 大学法语 1 | College French 1 | 2 | 32/2 | 2-1 或 2-2 | 大学英语教研部 | |
| 3738014 | 大学日语 1 | College Japanese Ⅰ | 2 | 32/2 | 2-1 或 2-2 | 大学英语教研部 | |
| 3738013 | 实用学术英语交流 | Practical Academic English communication | 2 | 32/2 | 2-1 或 2-2 | 大学英语教研部 | |
| 3738016 | 大学法语Ⅱ | College French 1 | 2 | 32/2 | 2-2 | 大学英语教研部 | |

| 课程代码 | 课程名称 | 课程英文名称 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课单位 | 要求 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3738017 | 大学日语Ⅱ | College Japanese Ⅰ | 2 | 32/2 | 2-2 | 大学英语教研部 | |
| 3738020 | 拉丁语初阶 | Introduction to Latin | 2 | 32/2 | 2-1 或 2-2 | 大学英语教研部 | |
| 3738021 | 拉丁语进阶 | Intermediate Latin | 2 | 32/2 | 2-1 或 2-2 | 大学英语教研部 | |
| 3738022 | 古希腊语进阶 | Intermediate Greek | 2 | 32/2 | 2-1 或 2-2 | 大学英语教研部 | |
| 3738024 | 大学俄语 I | College Russian I | 2 | 32/2 | 2-1 或 2-2 | 大学英语教研部 | |
| 3738025 | 大学俄语 II | College Russian II | 2 | 32/2 | 2-2 | 大学英语教研部 | |
| 3738026 | 实用商务英语 | Practical Business English | 2 | 32/2 | 2-1 或 2-2 | 大学英语教研部 | |
| 3738027 | 大学西班牙语 I | Spainsh I | 2 | 32/2 | 2-1 或 2-2 | 大学英语教研部 | |
| 3738031 | 大学德语 | College German | 2 | 32/2 | 2-1 或 2-2 | 大学英语教研部 | |
| 3738032 | 大学韩语 | College Korean | 2 | 32/2 | 2-1 或 2-2 | 大学英语教研部 | |
| 3738030 | 英语实践 | Practical English | 2 | 32/2 | 2-1 或 2-2 | 大学英语教研部 | 必修，但英语专业（师范）、英语专业、小学教育（英语）专业免修 |
| 3738000 | 大学英语实训 | Practicing English | 0 | 32/2 | 2-2 | 大学英语教研部 | 未通过全国大学英语四级的学生修读 |
| 3738028 | 大学英语（三） | College English 3 | 2 | 32/2 | 2-1 | 大学英语教研部 | 音美院系的学生在大二年级上学期修读 |

| 课程代码 | 课程名称 | 课程英文名称 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课单位 | 要求 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3738029 | 大学英语（四） | College English 4 | 2 | 32/2 | 2-2 | 大学英语教研部 | 音美院系的学生在大二年级下学期修读 |
| 3730003 | 大学英语三级 | College English 3 | 4 | 64/4 | 2-1 | 大学英语教研部 | 零起点班学生在大二年级上学期修读 |
| 3730004 | 大学英语四级 | College English 4 | 4 | 64/4 | 2-2 | 大学英语教研部 | 零起点班学生在大二年级下学期修读 |
| / | 国家安全教育 | National Security Education | 1 | 16 | 1-1 | 各教学单位 | |
| 3100115 | 人工智能导论 A | Introduction to Artificial Intelligence A | 2 | 32/2 | 1-1 | 信息工程学院 | |
| 3040236 | 人工智能导论 B | Introduction to Artificial Intelligence B | 2 | 32/2 | 1-1 | 教育学院 | |

## 二、通识选修课程

修读说明：

1.通识选修课程包括“人文精神与社会认知”、“科学精神与自然关怀”、“艺术修养与审美体验”、“语言艺术与文化交流”、“身心健康与职业发展”、“教育理解与教师素养”等 6 个系列，课程性质为限制性选修，学生须修满 10 学分。

2.学生需跨学科选修不少于 2 学分，即文科类（含艺术类）专业要在“科学精神与自然关怀”系列选修不少于 2 学分，理工科类专业要在在“人文精神与社会认知”系列选修不少于 2 学分。非艺术类学生须在“艺术修养与审美体验”通识选修课组中选修 2 学分。

3.学生修读经学校认定的校外网络课程（属通识选修课程）门数不限，但毕业审核和学位审核只能认定其中 4 学分。该类课程不计入学分绩点。

4.经学生自愿申请、院（系）同意、教务处核准，学生所获辅修课程学分可替代相应类别的通识选修课程学分。该类课程不计入学分绩点。

5.经学生自愿申请、院（系）同意、教务处核准，学生参加科研训练、学科竞赛、专业技能训练等经认定的创新学分可与通识选修课程学分相抵（不超过 4 学分），能否认定其跨学科选修由教务处根据创新实践内容认定。创新学分计入毕业成绩单，不计学时，不计成绩，也不计入学分绩点。

6.高水平运动队学生（仅限于第一类特长生）取得特长项目训练学分后，可减少修读相同学分数量的通识选修课程，但仍要根据自己所属专业类别完成跨学科修读要求。

7.从 2025 级开始，通识选修课程成绩一律分为“通过”和“不通过”，绩点按照 4 分和 0 分来计算。

# 通识选修课程一览表

## （一）人文精神与社会认知

| 课程号 | 课程名 | 课程英文名 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课院系 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2051003 | 名师导学 | The Talks of Scholars : A Survey of Academic Discipline | 3 | 48 | 春 | 良乡基础学部 | |
| 2050013 | 大学语文 | College Chinese | 2 | 32/2 | 春秋 | 文学院 | |
| 3012052 | 西方现代传记经典导读 | Introduction of Reading Western Modern Biographical Canons | 2 | 32/2 | 春 | 文学院 | |
| 3012310 | 大众文化研究 | Research on Popular Culture | 2 | 32/2 | 秋 | 文学院 | |
| 3012315 | 《论语》导读 | Guide Reading on the Analects of Confucius | 2 | 32/2 | 春 | 文学院 | |
| 1281004 | 中国现当代文学名作鉴赏(MOOC) | Study of Chinsese | 2 | 32/2 | 春 | 文学院 | 线上 |
| 3012322 | 《哈利•波特》与西方文化 | Harry Potter and Western Culture | 2 | 32/2 | 秋 | 文学院 | |
| 3012311 | 诗词鉴赏与写作 | Appreciation and Writing of Chinese Classical Poetry | 2 | 32/2 | 秋 | 文学院 | |
| 3012320 | 唐宋词选读 | Appreciation of Ci in the Tang and Song dynasties | 2 | 32/2 | 秋 | 文学院 | |
| 3018025 | 大学写作与智能训练 | College Writing and Intelligent Training | 2 | 32/2 | 秋 | 文学院 | 线上 |
| 3021037 | 简牍里的中华文明 | The Chinese Civilization in Bamboo Slips | 2 | 32/2 | 秋 | 历史学院 | |
| 3021038 | 中央欧亚文明与世界 | Central Eurasia and World | 2 | 32/2 | 秋 | 历史学院 | |
| 3021007 | 北京历史与文化 | History and Culture of Beijing | 2 | 32/2 | 春 | 历史学院 | |
| 3021020 | 民国社会史 | Social History of the Republic of China | 2 | 32/2 | 秋 | 历史学院 | |

| 课程号 | 课程名 | 课程英文名 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课院系 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3021027 | 文化遗产概览 | Introduction to the Cultural Heritage | 2 | 32/2 | 春 | 历史学院 | |
| 3022002 | 世界文明概览 | General Introduction of World Civilizations | 2 | 32/2 | 秋 | 历史学院 | |
| 3022005 | 社会学基础 | Basics of Sociology | 2 | 32/2 | 秋 | 历史学院 | |
| 3022006 | 生态变迁与人类文明 | Ecological Change and Human Civilization | 2 | 32/2 | 春 | 历史学院 | |
| 3021034 | 海外博物馆的中国收藏 | Collection in Foreign Museums | 2 | 32/2 | 秋 | 历史学院 | |
| 3021036 | 灾难考古大发现 | Archaeology of disasters | 2 | 32 | 春 | 历史学院 | |
| 3031060 | 科技发展与世界现代化进程 | The development of science and the process of world modernization | 2 | 32/2 | 春 | 政法学院 | |
| 3031056 | 中外司法文化比较 | Comparison of Chinese and foreign judicial culture | 2 | 32/2 | 秋 | 政法学院 | |
| 3031065 | 心理人类学导论 | Psychological Anthropology | 2 | 32/2 | 春 | 政法学院 | |
| 3031067 | 中国法律与中国社会 | Law and Society in China | 2 | 32/2 | 春 | 政法学院 | |
| 3032007 | 批判性思维 | Critical Thinking | 2 | 32/2 | 春 | 政法学院 | |
| 3032010 | 中国哲学智慧 | wisdom of Chinese philosophy | 2 | 32/2 | 春 | 政法学院 | |
| 3032011 | 西方哲学智慧 | wisdom of Western philosophy | 2 | 32/2 | 春 | 政法学院 | |
| 3031070 | 孔子与中国文化 | Confucius and Chinese culture | 2 | 32/2 | 秋 | 政法学院 | |
| 3032012 | 论语与中华传统民治思想 | Analects and Traditional Chinese Thought of Rule by the People | 2 | 32/2 | 秋 | 政法学院 | |
| 3041014 | 时尚文化研究 | Popular Culture Study | 2 | 32/3 | 春 | 教育学院 | |
| 3042301 | 教育与人生 | Education and Life | 2 | 32/2 | 秋 | 教育学院 | |
| 3042303 | 西方教育家教育实践 | Practice of Western Famous Educators | 2 | 32/2 | 秋 | 教育学院 | |

| 课程号 | 课程名 | 课程英文名 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课院系 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3042304 | 中国教育家教育实践 | Practice of Chinese Famous Educators | 2 | 32/2 | 春 | 教育学院 | |
| 3042305 | 教育历史与文化 | Education History and Culture | 2 | 32/2 | 秋 | 教育学院 | |
| 3045164 | 电影中的法律问题 | Legal Issues in Movies | 2 | 32/2 | 春 | 教育学院 | |
| 3043049 | 传统家训与传统文化 | Traditional Family Admonish and Traditional Culture | 2 | 32/3 | 秋 | 教育学院 | |
| 3043050 | 传统蒙学与传统文化 | Traditional Enlightenment Education and Traditional Culture | 2 | 32/3 | 秋 | 教育学院 | |
| 3043051 | 法国文化与教育 | An introduction to French Culture and Education | 2 | 32/3 | 春 | 教育学院 | |
| 3090309 | 保护人类家园：我们身边的环境问题 | 保护人类家园：我们身边的环境问题 | 2 | 32/2 | 秋 | 资源环境与旅游学院 | |
| 3221006 | 外国文化概览 | Introduction to Foreign Cultures | 2 | 32/2 | 春 | 外国语学院 | 线上 |
| 3261006 | 文化人类学入门 | Introduction to Cultural Anthropology | 2 | 32/2 | 秋 | 外国语学院 | |
| 3261007 | 美国社会与文化 | American Society and Culture | 2 | 32/2 | 秋 | 外国语学院 | |
| 3261008 | 英国社会与文化 | British Society and Culture | 2 | 32/2 | 春 | 外国语学院 | |
| 3217085 | 日本概况 | Overview of Japan | 2 | 32/2 | 秋 | 外国语学院 | |
| 3731008 | 国际组织公益环保文本选读 | Selected Readings of International Environmental Protection Documents | 2 | 32/2 | 春 | 大学英语教研部 | |
| 3292009 | 公务员制度 | Civil Servant System | 2 | 32/2 | 秋 | 管理学院 | |
| 3292006 | 中国经济热点问题 | Hot Issues of Chinese Economy | 2 | 32/2 | 秋 | 管理学院 | |
| 3292007 | 人力资源管理概论 | Introduction of Human Resource Management | 2 | 32/2 | 春 | 管理学院 | |
| 3292008 | 经济学思维 | Basic Economics | 2 | 32/2 | 春 | 管理学院 | |

| 课程号 | 课程名 | 课程英文名 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课院系 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3292002 | 公共管理学基础 | Public Management and Administration:An Introduction | 2 | 32/2 | 秋 | 管理学院 | |
| 3292010 | 管理学原理 | Principles of Management | 2 | 32/2 | 秋 | 管理学院 | |
| 3292011 | 管理信息系统概论 | Introduction to Management Information System | 2 | 32/2 | 春 | 管理学院 | |
| 3290490 | 信息安全管理 | Information Security Management | 2 | 32/2 | 秋 | 管理学院 | |
| 3300090 | 儿童游戏 | Children’s Play | 1 | 16/1 | 春 | 初等教育学院 | 上课校区为东校区 |
| 3300128 | 《红楼梦》鉴赏 | Appreciation of A Dream of Red Mansion | 2 | 32/2 | 秋 | 初等教育学院 | 上课校区为东校区 |
| 3702004 | 伦理学基础 | Foundations of Ethics | 2 | 32 | 春 | 马克思主义学院 | |
| 3701027 | 中外教育交流史 | History Of Sino-Foreign Educational Exchange | 2 | 32/2 | 春 | 马克思主义学院 | |
| 3740001 | 文献信息检索(理科) | Information Retrieval (Science) | 2 | 32/2 | 春秋 | 图书馆 | |
| 4011011 | 大学生情爱问题研究 | Studies on Love Issues | 2 | 32/2 | 春秋 | 青年教育艺术研究所 | |
| 3351036 | 心理学与文化 | Cross-Cultural Psychology | 2 | 32/2 | 春秋 | 心理学院 | 人数上限为40人 |
| 3351062 | 经济心理学 | Economic Psychology | 2 | 32/2 | 秋 | 心理学院 | |
| 3311015 | 大学生戏剧轻社交 | Drama and college socializing | 2 | 32/2 | 春 | 学前教育学院 | |

## （二）科学精神与自然关怀

| 课程号 | 课程名 | 课程英文名 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课院系 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2051004 | 名师导学 | The Talks of Scholars：A Survey of Academic Discipline | 3 | 48 | 春 | 良乡基础学部 | |
| 3045062 | 计算思维基础 | Element of Computational Thinking | 2 | 32/2 | 春 | 教育学院 | |
| 3045064 | 创新设计理论与实践 | Theory and Practice of Creative Design | 2 | 32/2 | 春 | 教育学院 | |
| 3045124 | Flash 动画和课件制作 | Creations of Flash Animations and Coursewares | 2 | 32/3 | 春 | 教育学院 | |
| 3045127 | Photoshop 图像处理 | Photoshop Image Processing | 2 | 32/3 | 秋 | 教育学院 | |
| 3045166 | 二维设计与激光切割 | 2D-design and Laser cutting | 2 | 32/3 | 秋 | 教育学院 | |
| 3040067 | 计算机应用（文） | Computer Application | 2 | 32/2 | 秋 | 教育学院 | 只对外院学生 |
| 3040163 | 计算机实践 1 | Computer Practice | 0 | 32/2 | 秋 | 教育学院 | 只针对外院学生 |
| 3040240 | 人工智能赋能教育研究 | AI for Educational Science | 2 | 32/3 | 春 | 教育学院 | |
| 3040241 | 人工智能与教育经济学 | Artificial Intelligence and Educational Economics | 2 | 32/3 | 春 | 教育学院 | |
| 3053012 | 大学文科数学 | Higher mathematics for students of social sciences,literature and arts | 2 | 32 / 2 | 春秋 | 数学科学学院 | |
| 3052004 | 数学建模 | Mathematical Modeling | 2 | 32 / 2 | 秋 | 数学科学学院 | |
| 3051016 | 数学名题欣赏 | Appreciation of Famous Problems in Mathematics | 2 | 32 / 2 | 春 | 数学科学学院 | |
| 3054029 | 密码学简介 | Introduction to Crytography | 2 | 32 / 2 | 春 | 数学科学学院 | |
| 3052001 | 古今数学思想 | Mathematical Thought from Ancient to Modern Times | 2 | 32 / 2 | 春 | 数学科学学院 | 线上 |
| 3062301 | 诺贝尔奖与物理学 | The Nobel Prize in Physics | 2 | 36/2 | 春 | 物理系 | |

| 课程号 | 课程名 | 课程英文名 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课院系 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3062302 | 光电世界 | Optical World | 2 | 36/2 | 春 | 物理系 | |
| 3062303 | 中国科学技术史 | History of Science and Technology in China | 2 | 36/2 | 秋 | 物理系 | |
| 3062304 | 西方科学技术史 | History of Science and Technology in Western Countries | 2 | 36/2 | 秋 | 物理系 | |
| 3062305 | 物理学与世界进步 | History of Physics | 2 | 36/2 | 春 | 物理系 | |
| 3065006 | 自然科学概论 | Outline of Natural Science | 2 | 36/2 | 春 | 物理系 | |
| 3071005 | 现代生活化学 | Morden Life Chemistry | 2 | 32/2 | 秋 | 化学系 | |
| 3071019 | 食品与营养学 | Food and Nutriology | 2 | 32/2 | 秋 | 化学系 | |
| 3071014 | 环境与绿色化学 | Environmental and Green Chemistry | 2 | 32/2 | 秋 | 化学系 | 开课要求：非化学系大一本科生能选修此课程。限选 50 人。 |
| 3072006 | 现代计算机技术与化学 | Modern Computer Technology on Chemistry | 2 | 32/3 | 秋 | 化学系 | 限制 20 人报课，仅限理工科学生。 |
| 3072301 | 环境与人体健康 | Environment and Human Health | 2 | 32/2 | 秋 | 化学系 | |
| 3077120 | 魅力化学（含实验） | Amazing Chemistry | 1 | 16/2 | 秋 | 化学系 | |
| 3077122 | 化学探秘之旅 | Exploration Tour of Chemistry | 2 | 32/2 | 秋 | 化学系 | |
| 3070234 | 材料和能源 | Materials and energy | 2 | 32/2 | 春 | 化学系 | |
| 3081003 | 遗传与优生 | Heredity and eugenics | 2 | 32 | 秋 | 生命科学学院 | |
| 3081010 | 生态学基础 | Primary Ecology | 2 | 32 | 秋 | 生命科学学院 | |
| 3081014 | 微生物与人类 | Microbes and Man | 2 | 32 | 秋 | 生命科学学院 | |
| 3081022 | 生物安全 | Biosafety | 2 | 32 | 秋 | 生命科学学院 | |
| 3082001 | 生命科学导论 | Introduction to Life Sciences | 2 | 32 | 秋 | 生命科学学院 | |
| 3082002 | 现代生物技术 | Modern Biotechnology | 2 | 32 | 秋 | 生命科学学院 | |
| 3087045 | 诺贝尔奖与生命科学 | The Nobel Prize and Life Sciences | 2 | 32 | 秋 | 生命科学学院 | |

| 课程号 | 课程名 | 课程英文名 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课院系 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3087056 | 生理与生活 | Physiology and Life | 2 | 32 | 秋 | 生命科学学院 | |
| 3087055 | 基因工程的前世今生 | A Legendary Tale of Genetic Engineering | 2 | 32 | 秋 | 生命科学学院 | |
| 3089024 | 从基因到蛋白质 | From genes to proteins | 2 | 32 | 秋 | 生命科学学院 | |
| 3089025 | 生物多样性概论 | Introduction of Biodiversity | 2 | 32 | 春 | 生命科学学院 | |
| 3090517 | 行星地球大事记 | Planetary Earth: Its Evolution and Origin | 2 | 32/3 | 春 | 资源环境与旅游学院 | |
| 3091025 | 空间信息技术基础 | Basis of Geoinformatics | 2 | 32/2 | 秋 | 资源环境与旅游学院 | |
| 3091027 | 电子地图设计与应用 | The Design and Application of Electronical Map | 2 | 32/2 | 春 | 资源环境与旅游学院 | |
| 3091028 | 水文学与水资源 | Hydrology and Water Resource | 2 | 32/2 | 春 | 资源环境与旅游学院 | |
| 3091032 | 地学基础 | Foundation of Earth Science | 2 | 32/2 | 春 | 资源环境与旅游学院 | |
| 3091033 | 全球气候变化 | Global Climate Change | 2 | 32/2 | 春 | 资源环境与旅游学院 | |
| 3091034 | 中国环境保护 | Environmental Protection in China | 2 | 32/2 | 春 | 资源环境与旅游学院 | |
| 3091036 | 空间信息与计算思维 | Basis of Geoinformatics | 2 | 32/2 | 秋 | 资源环境与旅游学院 | |
| 3091038 | 环境保护与可持续发展 | Environmental Protection & Sustainable Development | 2 | 32/2 | 秋 | 资源环境与旅游学院 | |
| 3092120 | 植物与大气污染 | Plant and Air Pollution | 1 | 16/4 | 春 | 资源环境与旅游学院 | |
| 3097520 | 空间信息科学导论 | Introduction to Spatial Information Science | 2 | 32/2 | 秋 | 资源环境与旅游学院 | |
| 3090310 | 走近地下水 | Groundwater | 2 | 32/2 | 秋 | 资源环境与旅游学院 | |
| 3097519 | 大运河综合实习与研讨 | Grand Canal comprehensive practice and seminar | 2 | 32/2 | 春 | 资源环境与旅游学院 | |

| 课程号 | 课程名 | 课程英文名 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课院系 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3364621 | 历史地理信息系统导论 | Introduction to Historical GIS | 2 | 32/2 | 秋 | 资源环境与旅游学院 | |
| 3364333 | 时空大数据技术、方法与应用 | Technique, method and application of spatio-temporal big data | 2 | 32/2 | 秋 | 资源环境与旅游学院 | |
| 3369201 | 环境与健康 | Environment and Health | 2 | 32/2 | 春 | 资源环境与旅游学院 | |
| 3369202 | 可持续发展城市 | Sustainable City | 2 | 32/2 | 秋 | 资源环境与旅游学院 | |
| 3369203 | 北美地理 | North America | 2 | 32/2 | 春 | 资源环境与旅游学院 | |
| 3101009 | 计算机软件基础 | Foundamentals of Computer Software | 2 | 32/2 | 秋 | 信息工程学院 | |
| 3101017 | 计算机游戏开发基础 | Basic Development of Computer Game | 2 | 32/2 | 秋 | 信息工程学院 | 课堂限 60 人 |
| 3101018 | 计算机硬件基础 | Foundamantals of Computer Hardware | 2 | 32/2 | 春 | 信息工程学院 | |
| 3101019 | 走进电子世界 | Electronic World | 2 | 32/3 | 秋 | 信息工程学院 | 良乡课堂停开，本部正常开课 |
| 3101024 | 网络空间安全 | Cyberspace security | 2 | 32/2 | 秋 | 信息工程学院 | |
| 3102069 | 智能科学 | Intelligence Science | 2 | 32/2 | 春 | 信息工程学院 | |
| 3105013 | 计算机应用 | Computer Application | 2 | 32/2 | 春/秋 | 信息工程学院 | 针对文科、音乐、美术开设.另开设实验班（周一晚） |
| 3105034 | 程序设计基础（理） | Computer Programming Fundamental for Student of Science | 2 | 32/2 | 春/秋 | 信息工程学院 | 针对理科开设.另开设实验班（周一晚） |
| 3109024 | 计算机实践 1 | Computer Practice | 0 | 32/2 | 春/秋 | 信息工程学院 | 针对文科、音乐、美术开设.另开设实验班（周一晚） |

| 课程号 | 课程名 | 课程英文名 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课院系 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3109025 | 计算机实践 2 | Computer Practice | 0 | 32/2 | 春/秋 | 信息工程学院 | 针对理科开设.另开设实验班（周一晚） |
| 3292003 | 信息化思维 | Informational Thinking | 2 | 32/2 | 秋 | 管理学院 | |
| 3292004 | 社会与信息化 | Society and Informatization | 2 | 32/2 | 春 | 管理学院 | |
| 3293004 | 项目管理 | Project Management | 2 | 32/2 | 春 | 管理学院 | |
| 3291004 | 计算机实践 | Computer Practice | 0 | 32/2 | 秋 | 管理学院 | 仅管理学院 |
| 3291001 | 计算机应用 | Computer Application | 2 | 32/2 | 秋 | 管理学院 | 仅管理学院 |
| 3290489 | 网络信息安全与防护 | Network Information Security and Protection | 2 | 32/2 | 秋 | 管理学院 | |
| 3300414 | 机器人活动设计 | Design of Robot Activity | 2 | 48/3 | 秋 | 初等教育学院 | |
| 3300474 | 自然科学基础概论 | An Introduction to the Foundation of Natural Science | 2 | 32/2 | 秋 | 初等教育学院 | |
| 3300565 | 新媒体时代多元读写素养(I) | Multiliteracy in the Age of New Media(I) | 2 | 32/2 | 春 | 初等教育学院 | |
| 3300570 | 信息安全基础 | Fundamentals of Information Security | 2 | 32/2 | 春 | 初等教育学院 | |
| 3300591 | 未来学校与人智协同 | Future Schools and Human-AI Collaboration | 2 | 32/2 | 秋 | 初等教育学院 | |
| 3740002 | 文献信息检索（文科） | Information Retrieval (Liberal Arts) | 2 | 32/2 | 春秋 | 图书馆 | |
| 3740005 | 数字素养及实践应用 | Digital Literacy and Practical Application | 2 | 32/2 | 春秋 | 图书馆 | |
| 1750003 | 人工智能技术在医疗行业的应用 | The Application of Artificial Intelligence Technology in the Medical Industry | 2 | 32/2 | 春 | 交叉研究院 | |
| 1750007 | 深度生成模型 | Deep generative models | 2 | 32/2 | 春 | 交叉研究院 | |
| 1750006 | 计算机视觉基础与前沿应用 | Computer Vision: Fundamentals and Cutting-Edge Applications | 2 | 32/2 | 春 | 交叉研究院 | |

## （三）艺术修养与审美体验

| 课程号 | 课程名 | 课程英文名 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课院系 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3010345 | 围棋与中国文化精神 | Introduction to Go and the Spirit of Chinese Culture | 2 | 32/2 | 春 | 文学院 | |
| 3012308 | 中国古代戏曲史 | History of Ancient Chinese Opera | 2 | 32/2 | 秋 | 文学院 | |
| 3021032 | 世界博物馆赏析 | Introduction and Appreciation of World Museums | 2 | 32/2 | 春 | 历史学院 | |
| 3031069 | 当代西方艺术与媒介 | Contemporary Western Art and Media | 2 | 32/2 | 秋 | 政法学院 | |
| 3031068 | 当代西方艺术理论选读 | Selected Works of Contemporaty Western Art Theory | 2 | 32/2 | 春 | 政法学院 | |
| 3045132 | 摄影艺术与技术 | Photography：Art and Technology | 2 | 32/2 | 春 | 教育学院 | |
| 3091039 | 初级摄影技术与实践 | Primary photography technology and Practice | 2 | 32/2 | 春秋 | 资源环境与旅游学院 | |
| 3091040 | 故宫学 | The Forbidden City Science | 2 | 32/2 | 秋 | 资源环境与旅游学院 | |
| 1281003 | 走进舞蹈艺术(MOOC) | Approaching to Art of Dance | 2 | 32/1 | 春秋 | 音乐学院 | 线上 |
| 1281008 | 中国音乐史(MOOC) | History of Chinese Music | 2 | 32/2 | 春 | 音乐学院 | 线上 |
| 3111009 | 音乐文化修养 | Accomplishment of Music Culture | 2 | 32/2 | 秋 | 音乐学院 | |
| 3112302 | 音乐与文化 | Music and Culture | 2 | 32/2 | 春 | 音乐学院 | |
| 3117003 | 中外音乐鉴赏 | Appreciation of Chinese and Foreign Music | 2 | 32/2 | 春 | 音乐学院 | |
| 3117503 | 指挥家与指挥艺术 | Director and Direction Art | 2 | 32/2 | 春 | 音乐学院 | |
| 3117638 | 影视音乐作品赏析 | Appreciation of Film and TV | 2 | 32/2 | 春 | 音乐学院 | |

| 课程号 | 课程名 | 课程英文名 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课院系 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3117698 | 中国流行音乐的发展脉络及其审美品评 | Development and Aesthetic Assessment of Chinese Pop Music | 2 | 32/2 | 春 | 音乐学院 | |
| 3117724 | 中国曲艺与民间歌曲赏析 | Appreciation Of Narrative Singing And Folk Song Of China | 2 | 32/2 | 秋 | 音乐学院 | |
| 3117725 | 中国民族乐器和名曲鉴赏 | Appreciation Of Folk Instrument and Music Of China | 2 | 32/2 | 春 | 音乐学院 | |
| 3117647 | 钢琴音乐赏析 | Piano Music Appreciation | 2 | 32/2 | 春 | 音乐学院 | |
| 3114504 | 中国歌剧经典唱段赏析 | The Appreciation of Classic Chinese Operas | 2 | 32/2 | 春 | 音乐学院 | |
| 3121002 | 写意花鸟 | Skills and Creation of Landscape Painting | 2 | 32/3 | 春秋 | 美术学院 | |
| 3121003 | 写意山水 | Skills and Creation of Landscape Painting | 2 | 32/3 | 春秋 | 美术学院 | |
| 3121004 | 陶艺 1 | Ceramics | 2 | 32/3 | 春秋 | 美术学院 | |
| 3121005 | 综合材料与艺术创作 | Study of Synthetic Material in Painting | 2 | 32/3 | 春秋 | 美术学院 | |
| 3121019 | 丝绸之路佛教艺术 | Buddhist Art along Silk Road | 2 | 32/3 | 春 | 美术学院 | |
| 1281002 | 小学儿童美术心理(MOOC) | (MOOC) Art psychology of primary school children | 2 | 32/2 | 秋 | 初等教育学院 | 线上 |
| 3047353 | 中国古典戏曲欣赏 | Appreciation of Chinese Classical Opera | 2 | 32/2 | 春秋 | 初等教育学院 | |
| 3300653 | 声乐基础（歌唱艺术）1 | Basics of Singing 1 | 1 | 16/1 | 秋 | 初等教育学院 | |
| 3300654 | 舞蹈基础 1 | Basics of Dancing 1 | 1 | 32/2 | 秋 | 初等教育学院 | |
| 3300958 | 钢琴基础 2 | Basics of Piano2 | 1 | 16/1 | 第四学期 | 初等教育学院 | |
| 3300687 | 合奏 1 | Instrumental ensemble 1 | 2 | 32/2 | 秋 | 初等教育学院 | |

| 课程号 | 课程名 | 课程英文名 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课院系 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3300688 | 合奏 2 | Instrumental ensemble 2 | 2 | 32/2 | 春 | 初等教育学院 | |
| 3300964 | 钢琴基础 | Basics of Piano | 2 | 32/2 | 秋 | 初等教育学院 | |
| 3300965 | 钢琴音乐的文明密码 | The Civilization Code of Piano Music | 2 | 32/2 | 春 | 初等教育学院 | |
| 3300695 | 舞蹈基础训练 | Basic dance training | 2 | 32/2 | 春 | 初等教育学院 | |
| 3300940 | 国乐赏析 | Appreciation of Chinese Traditional Music | 2 | 32/2 | 秋 | 初等教育学院 | |
| 3300750 | 书法基础 | Calligraphy foundation courses | 2 | 48/3 | 春 | 初等教育学院 | 20 人，专业书法教室 |
| 3311004 | 中国古代美术与传统文化 | China Ancient Art and Traditional Culture | 2 | 32/ 2 | 春 | 学前教育学院 | |
| 3311005 | 传统工笔花鸟画 | Traditional Fine Brush Flower-and-bird Painting | 2 | 32/ 2 | 秋 | 学前教育学院 | |
| 3311006 | 版画艺术赏析与创作 | Appreciation and Creation of Print | 2 | 32/ 2 | 秋 | 学前教育学院 | |
| 3311014 | 钢琴重奏艺术 | Piano Ensemble Art | 2 | 32/2 | 春 | 学前教育学院 | |
| 3311007 | 纸艺术赏析与创作 | Paper art Appreciation and Creative | 2 | 32/ 2 | 秋 | 学前教育学院 | |
| 3312001 | 歌唱艺术赏析与实践 | Singing Arts Appreciation and Pracrice | 2 | 32/ 2 | 秋 | 学前教育学院 | |
| 3312003 | 舞蹈鉴赏 | Dance Appreciating | 2 | 32/ 2 | 春 | 学前教育学院 | |
| 3311010 | 即兴戏剧与大学生内在成长 | Improvisation and Self-growth | 2 | 32/ 2 | 春 | 学前教育学院 | |
| 3311012 | 中西经典美术对比欣赏 | Comparison and appreciation of Chinese and Western classic art | 2 | 32/2 | 秋 | 学前教育学院 | |
| 3311016 | 图形视觉传达与设计 | Graphic Visual Communication and Design | 2 | 32/2 | 秋 | 学前教育学院 | |
| 3311017 | 钢琴艺术欣赏与演奏实践 | Appreciation of Piano Art and Practice of Performance | 2 | 32/2 | 春 | 学前教育学院 | |

| 课程号 | 课程名 | 课程英文名 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课院系 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3311018 | 舞蹈与塑形 | Dance and Shaping | 2 | 32/2 | 秋 | 学前教育学院 | |
| 3311019 | 赵孟頫行书临摹 | Imitation of Zhao Mengfu's Running Script | 2 | 32/2 | 春 | 学前教育学院 | |
| 3311020 | 幼儿合唱组织与训练指导 | Choir Organization and Training for Young Children | 2 | 32/2 | 秋 | 学前教育学院 | |
| 3311021 | 美术电影赏析 | Appreciation of Artistic Films | 2 | 32/2 | 秋 | 学前教育学院 | |
| 1281007 | 西方音乐史 | History of Western Music | 2 | 32/2 | 春秋 | 艺术与美育研究院 | |
| 1281009 | 电视文化批评(MOOC) | Television Culture Criticism | 2 | 32/2 | 春秋 | 艺术与美育研究院 | 线上 |
| 1281012 | 走进中国戏曲(MOOC) | Enter Chinese opera | 2 | 32/2 | 春秋 | 艺术与美育研究院 | 线上 |
| 1281013 | 新诗十二名家(MOOC) | 12 Masters of Modern and Contemporary Chinese Poetry | 2 | 32/2 | 秋 | 艺术与美育研究院 | 线上 |
| 1281057 | 北京音乐文化（MOOC） | The Music and Culture of Beijing | 2 | 32/2 | 春秋 | 艺术与美育研究院 | 线上 |
| 1281017 | 网络文学作品名篇赏析 | Case Studyofinternetliterature | 2 | 32/2 | 春秋 | 艺术与美育研究院 | |
| 1281055 | 中国电影史 | Chinese Film History | 2 | 32/2 | 春秋 | 艺术与美育研究院 | |
| 1281018 | 媒介文化与艺术 | Media culture and art studies | 2 | 32/2 | 春秋 | 艺术与美育研究院 | |
| 1281056 | 影视艺术鉴赏 | Film Appreciation | 2 | 32/2 | 春秋 | 艺术与美育研究院 | |
| 1281059 | 中国艺术思维 | Chinese Artistic Thinking | 2 | 32/2 | 春秋 | 艺术与美育研究院 | |
| 1281060 | 中国现代文艺思潮与美术变革 | The Trend of Thought in Modern Chinese Culture and the Transformation of Fine Arts | 2 | 32/2 | 春秋 | 艺术与美育研究院 | |

| 课程号 | 课程名 | 课程英文名 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课院系 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4051001 | 书法（楷书） | Chinese Calligraphy (Kaishu) | 2 | 32/2 | 春秋 | 书法文化研究院 | |
| 4051005 | 书法（隶书） | Chinese calligraphy | 2 | 32/2 | 春秋 | 书法文化研究院 | |
| 4051004 | 书法（硬笔） | Chinese Calligraphy (Hard-pen) | 2 | 32/2 | 春秋 | 书法文化研究院 | |
| 9010001 | 花艺 | flower art | 1 | 16/2 | 春秋 | 后勤保障部 | 不能超过20人 |
| 9010002 | 烹饪 | cooking class | 1 | 16/2 | 春 | 后勤保障部 | 不能超过20人 |
| 2052008 | 世界合唱艺术鉴赏与实践(初级) | Appreciation and practice of world chorus art (Primary) | 2 | 32/2 | 秋 | 教务处 | |
| 2052009 | 世界合唱艺术鉴赏与实践(中级) | Appreciation and practice of world chorus art (intermediate) | 2 | 32/2 | 春 | 教务处 | |

## （四）语言艺术与文化交流

| 课程号 | 课程名 | 课程英文名 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课院系 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3131006 | 英语高级阅读 | Advanced English Reading | 2 | 32/2 | 秋 | 外国语学院 | |
| 3131007 | 英语视听说 | Audio-Visual & Speaking English | 2 | 32/2 | 春 | 外国语学院 | |
| 3131012 | 英语翻译 | English Translation | 2 | 32/2 | 秋 | 外国语学院 | |
| 3221001 | 俄语入门 | Russian to Beginners | 2 | 32/2 | 秋 | 外国语学院 | |
| 3241001 | 德语入门 | Fundamental Germany | 2 | 32/2 | 春 | 外国语学院 | |
| 3251001 | 西语入门 | Introduction of Spanish | 2 | 32/2 | 春 | 外国语学院 | |
| 3261005 | 中西文化比较 | Comparative Studies between Chinese and Western Culture | 2 | 32/2 | 秋 | 外国语学院 | |
| 3130036 | 英语报刊 | Selected Readings of English Newspapers and Magazines | 2 | 32/2 | 二年级春 | 外国语学院 | |
| 3135114 | 文化镜桥：中西视角的碰撞与交融 | Culture as Mirror and Bridge: The Collision and Fusion of Chinese and Western Perspectives | 2 | 32/2 | 秋 | 外国语学院 | |
| 4011008 | 人际沟通艺术 | The Challenges of Effective Communication | 2 | 32/2 | 秋 | 青年教育艺术研究所 | |
| 4011009 | 法庭语言艺术 | Trial Communication Strategies | 2 | 32/2 | 秋 | 青年教育艺术研究所 | |
| 4011010 | 律师行为艺术 | The Art of Lawyer Actions and Manners | 2 | 32/2 | 春 | 青年教育艺术研究所 | |
| 3650009 | 竞技辩论与思辨性思维 | Debate Competition and Critical Thinking | 2 | 32/2 | 秋 | 校团委 | |
| 3300135 | 汉字文化 | The culture of Chinese characters | 2 | 32/2 | 春 | 初等教育学院 | |

## （五）身心健康与职业发展

| 课程号 | 课程名 | 课程英文名 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课院系 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2101001 | 大学生心理健康 | Mental Health and Psychological Education | 2 | 32/2 | 春 | 学生处 | |
| 2101012 | 心理辅导能力训练 | Counseling Ability Training | 2 | 64/4 | 春秋 | 学生处 | |
| 2101019 | 中小学生学习心理辅导能力训练 | Learning Ability Training for Normal School Students | 2 | 32/2 | 春 | 学生处 | |
| 2101011 | 创业基础（KAB） | Know About Business | 1 | 16/2 | 春 | 招生就业处 | |
| 2101017 | 职业素质拓展与体验 | Career Quality Experience and Development | 1 | 16/1 | 春 | 招生就业处 | |
| 2101021 | 未来职场与生涯领导力 | Future workplace and career leadership | 1 | 16/3 | 秋 | 招生就业处 | |
| 2101024 | 商业思维与管理哲学 | Business Thinking and Management Philosophy | 2 | 32/3 | 春秋 | 招生就业处 | |
| 2057325 | 创新实践 | Innovative Practice | 1 | 16/1 | 秋 | 教务处 | |
| 3041019 | 实用心理学 | Practical Psychology | 2 | 32 | 春秋 | 心理学院 | 人数上限为40人 |
| 3041020 | 幸福心理学 | Psychology of Happiness | 2 | 32 | 秋 | 心理学院 | 人数上限为40人 |
| 3041023 | 创造心理学 | Psychology of Creativity | 2 | 32 | 秋 | 心理学院 | 人数上限为40人 |
| 3042302 | 心理学导论 | Introduction to Psychology | 2 | 32 | 秋 | 心理学院 | 人数上限为40人 |
| 3351034 | 你身边的心理学 | Psychology Around You | 2 | 32 | 春秋 | 心理学院 | 人数上限为40人 |
| 3351037 | 情绪与健康 | Emotion and Health | 2 | 32 | 春秋 | 心理学院 | 人数上限为40人 |
| 3351056 | 心理学经典研究案例概览 | Studies that Changed Psychology | 2 | 32 | 春秋 | 心理学院 | 人数上限为50人 |

| 课程号 | 课程名 | 课程英文名 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课院系 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3351057 | 文化、科技与健康 | Culture, Science, Technology and Health | 2 | 32 | 春秋 | 心理学院 | 人数上限为 40 人 |
| 3351063 | 积极心理学和你 | positive psychology and you | 2 | 32 | 春 | 心理学院 | |
| 3077071 | 化学与生命健康 | Chemistry, Life and Health | 2 | 32/2 | 秋 | 化学系 | |
| 3721042 | 排舞 | Line dance | 1 | 32/2 | 春秋 | 体育教研部 | |
| 3721041 | 篮球裁判法 | Basketball Referee Officiating | 1 | 32/2 | 春秋 | 体育教研部 | |
| 3721014 | 篮球 | basketball | 1 | 32/2 | 春秋 | 体育教研部 | |
| 3721002 | 乒乓球 | Table Tennis | 1 | 32/2 | 春秋 | 体育教研部 | |
| 3721008 | 羽毛球 | Badminton | 1 | 32/2 | 春秋 | 体育教研部 | |
| 3721021 | 定向越野 | Orienteering | 1 | 32/2 | 春秋 | 体育教研部 | |
| 3811001 | 大学生健康教育 | The Health Education Lecture for College | 2 | 32/2 | 秋 | 校医院 | |

## （六）教育理解与教师素养

| 课程号 | 课程名 | 课程英文名 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课院系 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3040140 | 学校德育专题 | Moral Education in Schools | 2 | 32/3 | 秋 | 教育学院 | |
| 3043005 | 国际学生测评的理论与实践 | Theory and Practice of International Student Assessment | 2 | 32/3 | 秋 | 教育学院 | |
| 3040141 | 教育经典研读 | Studies in Educational Classics | 3 | 48/3 | 秋 | 教育学院 | |
| 3040142 | 国际科学教育导论 | Introduction to International Science Education | 2 | 32/3 | 春 | 教育学院 | |
| 3040145 | 教育体制改革前沿 | Study on the Frontier of Educational System Reform | 2 | 32/3 | 秋 | 教育学院 | |
| 3040151 | 基础教育课程理论与实践 | Theory and Practice of Curriculum in Elementary Education | 2 | 32/3 | 春 | 教育学院 | |
| 3040156 | 新技术学习环境设计与应用 | Design and Application of New Technology Learning Environment | 3 | 48/3 | 秋 | 教育学院 | |
| 3041015 | 研究性学习 | Inquiry Learning | 2 | 32/3 | 春 | 教育学院 | |
| 3041016 | 教育投资专题 | Special Topic on Educational Investment | 2 | 32/3 | 秋 | 教育学院 | |
| 3043023 | 课程与教学论专题（教） | Special Topics on Curriculum and Pedagogy | 1 | 16/3 | 春 | 教育学院 | |
| 3045171 | 国际与比较教育前沿 | Frontiers of International and Comparative Education | 2 | 32/3 | 秋/春 | 教育学院 | |
| 3045168 | 学习的科学与技术 | Science and Techniques of Learning | 2 | 32/3 | 春 | 教育学院 | |
| 3045169 | 职业技术教育与大国发展 | Vocational and Technical Education and the Development of Great Countries | 2 | 32/3 | 春秋 | 教育学院 | |
| 3045170 | 校园欺凌防治的理论与实践 | The Prevention and Intervention of School Bullying： Theory and Practice | 1.5 | 24/3 | 春 | 教育学院 | |
| 3040199 | 教育学基础 | The Basic Theory of Education | 2 | 32/3 | 春 | 教育学院 | |

| 课程号 | 课程名 | 课程英文名 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课院系 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3045163 | 教育媒体技术与视听觉艺术 | Instructional Media Technology and Visual Audio Art | 2 | 32 | 秋 | 教育学院 | |
| 3043033 | 青少年问题研究专题（教） | Practicum of Research Methods of Middle Education | 2 | 32/3 | 春 | 教育学院 | |
| 3043034 | 教的艺术与哲学 | Art and Philosophy of Teaching | 2 | 32/3 | 秋 | 教育学院 | |
| 3043035 | 电影·教育·艺术 | Movie·Education·Art | 2 | 32/3 | 秋 | 教育学院 | |
| 3043036 | 教育政策与法律问题研究 | Practium of Educational Polices and Legislation | 2 | 32/3 | 春 | 教育学院 | |
| 3043037 | 教育人类学专题研究 | Topics and Anthropology of Education | 2 | 32/3 | 秋 | 教育学院 | |
| 3043038 | 教育舆论案例研究专题 | Topics on Case Study of Public Opinion in Education | 2 | 32/3 | 秋 | 教育学院 | |
| 3043040 | 学校教育 | School Education | 2 | 32/3 | 春 | 教育学院 | |
| 3043043 | 教育研究概论 | Outline of Educational Research | 2 | 32/3 | 秋 | 教育学院 | |
| 3043045 | 基础教育改革专题 | Special Topic on Reform of Elementary Education | 1 | 16/3 | 春 | 教育学院 | |
| 3045129 | 数字合成技术和视频课件制作 | Digital Effects & Composing Technology and Video Coursewares | 2 | 32/3 | 春秋 | 教育学院 | |
| 3045135 | 创新教育方法论 | Innovation Education Methodology | 2 | 32/3 | 春秋 | 教育学院 | |
| 3045137 | 思维拓展训练 | Thinking Development Training | 2 | 32/3 | 秋 | 教育学院 | |
| 3045158 | 世界一流大学及留学 | World-class Universities and Studying Aboard | 2 | 32/3 | 春 | 教育学院 | |
| 3045160 | 西方大学史 | A History of Western University | 2 | 32/3 | 秋 | 教育学院 | |
| 3049032 | 家庭教育难题研究 | Discussion about Puzzles in Family Education | 2 | 32/3 | 春 | 教育学院 | |
| 3045165 | 基础教育人才培养与评估 | Talent Cultivation and Evaluation of Basic Education | 2 | 32 | 春 | 教育学院 | |

| 课程号 | 课程名 | 课程英文名 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课院系 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3043048 | 校园安全与教育 | School Safety and Education | 2 | 32/3 | 秋 | 教育学院 | |
| 3043052 | 一带一路沿线重要国家教育概览 | Education Overview of Important Countries Along the One belt | 2 | 32/3 | 秋 | 教育学院 | |
| 3040237 | AI 与学生发展评价 | AI for student development evaluation | 2 | 32/2 | 春 | 教育学院 | |
| 3040238 | 基于AIGC的跨学科项目制课程开发与设计 | The Development and Design of Interdisciplinary Project-based Courses Based on AIGC | 2 | 32/2 | 秋 | 教育学院 | |
| 3040239 | 与人工智能共学质性研究方法 | Learning with AI: Collaborative Exploration of Qualitative Research Methods | 2 | 32/2 | 秋 | 教育学院 | |
| 3311022 | 学习科学导论 | Introduction to Learning Sciences | 2 | 32/ 2 | 春 | 学前教育学院 | |
| 3311013 | 教育性戏剧 | Educational drama | 2 | 32/2 | 秋 | 学前教育学院 | |
| 3350010 | 儿童发展与家庭养育 | Child Development and Parenting | 3 | 48 | 春和秋 | 心理学院 | 人数上限为 40 人 |
| 3351045 | 教育认知神经科学导论 | Introduction to Educational Cognitive Neuroscience | 2 | 32 | 春秋 | 心理学院 | 人数上限为 40 人 |
| 3351038 | 学习困难儿童的发展与教育 | Development and education of children with learning difficulties | 2 | 32 | 春秋 | 心理学院 | 人数上限为 40 人 |
| 3351035 | 学生问题行为的机制和矫正 | Psychological mechanism and treatment of problem behavior | 3 | 48 | 春和秋 | 心理学院 | 人数上限为 40 人 |
| 3351064 | 脑科学与数学学习 | Brain Science and Mathematics Learning | 2 | 32 | 春秋 | 心理学院 | |
| 3351065 | 毕生发展与教育实践 | lifespan development and educational practice | 2 | 32 | 春 | 心理学院 | |
| 3370062 | 数学文化漫步（文科） | Mathematical culture corridor (arts major) | 1 | 16 | 秋 | 教师教育学院 | |
| 3370063 | 数学文化漫步（理科） | Mathematical culture corridor (science major) | 1 | 16 | 秋 | 教师教育学院 | |

| 课程号 | 课程名 | 课程英文名 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课院系 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3370066 | 数字化学习活动设计 | Digital Learning Design | 2 | 32 | 秋 | 教师教育学院 | |
| 3370071 | 教师创新素养发展指导 | The guidance of teacher innovation competence development | 1 | 18 | 春 | 教师教育学院 | |
| 3740003 | 文献信息检索 | Information Retrieval | 2 | 32/2 | 春秋 | 图书馆 | |
| 4011006 | 教育艺术与古典文学 | Education Art and Classical Literature | 2 | 32/2 | 秋 | 青年教育艺术研究所 | |
| 4011015 | 教育艺术与儿童文学 | Education art and children's literature | 2 | 32/2 | 春 | 青年教育艺术研究所 | |

## （七）网络课程

| 课程号 | 课程名 | 课程英文名称 | 学校认定学分 | 课时 | 开课学期 | 开课单位 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2051080 | 《正义论》导读 | Introduction to Theory of Justice | 1 | 18 | 春/秋 | 四川大学 |
| 2051081 | 《理想国》导读 | Introduction to The Republic | 1 | 28 | 春/秋 | 复旦大学 |
| 2051082 | 先秦诸子 | Pre-Qin Gentleman | 2 | 32 | 春/秋 | 复旦大学 |
| 2051083 | 中国戏曲·昆曲 | Chinese Opera: Kunqu | 1 | 20 | 春/秋 | 江苏省昆剧院 |
| 2051084 | 中国历史人文地理（上） | Chinese Historical Geography Ⅰ | 1 | 22 | 春/秋 | 复旦大学 |
| 2051085 | 中国历史人文地理（下） | Chinese Historical Geography Ⅱ | 1 | 21 | 春/秋 | 复旦大学 |
| 2051086 | 中国文化：复兴古典 同济天下 | Chinese Culture: Revival of Classical Civilization for the World | 1 | 18 | 春/秋 | 同济大学 |
| 2051087 | 古希腊的思想世界 | Ideological World of Ancient Greek | 1 | 17 | 春/秋 | 四川大学 |
| 2051088 | 文艺复兴:欧洲由衰及盛的转折点 | Renaissance: Turning Point of Europe from Decay to Prosperity | 1 | 23 | 春/秋 | 北京大学 |
| 2051089 | 纷争的年代：二十世纪西方思想文化潮流 | The Age of Chaos: Western Ideology and Culture Trends in 20th century | 1 | 23 | 春/秋 | 华东师范大学 |
| 2051090 | 文学与伦理 | Literature and Ethics | 1 | 15 | 春/秋 | 北京大学 |
| 2051092 | 意义生活：符号学导论 | Meanings in Life: Introduction to Semiotics | 1 | 18 | 春/秋 | 四川大学 |
| 2051093 | 知识论导论：我们能知道什么？ | Introduction to Epistemology: What can we know? | 1 | 30 | 春/秋 | 北京师范大学(山西大学) |
| 2051094 | 聆听心声：音乐审美心理分析 | Listening to the Voice: Music Aesthetic Psychological Analysis | 2 | 36 | 春/秋 | 中央音乐学院 |
| 2051095 | 艺术鉴赏 | Art Appreciation | 1 | 22 | 春/秋 | 北京大学、重庆大学 |
| 2051096 | 中国当代小说选读 | Selected Reading of Chinese Contemporary Fictions | 1 | 21 | 春/秋 | 复旦大学 |
| 2051098 | 多元对话：比较文学概论 | Multi-dialog : Introduction of Comparative Literature | 1 | 14 | 春/秋 | 北京大学 |
| 2051099 | 基因与人 | Genes and Human | 1 | 16 | 春/秋 | 上海交通大学 |

| 课程号 | 课程名 | 课程英文名称 | 学校认定学分 | 课时 | 开课学期 | 开课单位 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2051100 | 什么是科学 | The Meaning of Science | 1 | 19 | 春/秋 | 清华大学 |
| 2051101 | 舌尖上的植物学 | A Bite of Botany | 1 | 31 | 春/秋 | 北京大学 |
| 2051103 | 经国济民 | Economics in China | 1 | 18 | 春/秋 | 上海大学 |
| 2051105 | 社会学与中国社会 | Sociology and Chinese Society | 1 | 23 | 春/秋 | 清华大学 |
| 2051107 | 历史的三峡：近代中国的思潮与政治 | The Three Gorges of History: Trends and Politics in Modern China | 1 | 21 | 春/秋 | 华东师范大学 |
| 2051108 | 形象管理 | Image Management | 1 | 20 | 春/秋 | 南开大学 |
| 2051109 | 批创思维导论 | Introduction to Critical Thinking and Innovative Thinking | 1 | 10 | 春/秋 | 中山大学 |
| 2051110 | 影视鉴赏 | Film and Television Appreciation | 1 | 26 | 春/秋 | 北京大学 |
| 2051111 | 音乐鉴赏 | Music Appreciation | 2 | 35 | 春/秋 | 中央音乐学院 |
| 2051112 | 影响力从语言开始 | Improve Influence from a Linguistic Perspective | 1 | 21 | 春/秋 | 上海戏剧学院 |
| 2051113 | 中国古建筑欣赏与设计 | Appreciation and Design of Ancient Chinese Architecture | 1 | 26 | 春/秋 | 湖南大学 |
| 2051114 | 中华传统文化之戏曲瑰宝 | Chinese Traditional Valuable Culture:traditional Chinese opera | 1 | 14 | 春/秋 | 中国戏曲音乐学会、中国戏剧家协会、《中国戏剧》杂志、上海音乐学院、上海戏剧学院、重庆市川剧院、文化部 |
| 2051115 | 漫画艺术欣赏与创作 | Appreciation and Creation of The Cartoon Art | 1 | 23 | 春/秋 | 天津理工大学 |
| 2051116 | 舞台人生：走进戏剧艺术 | Stage life: Introduction of drama | 2 | 35 | 春/秋 | 中央戏剧学院 |
| 2051121 | 丝绸之路上的民族 | The Nations on The Silk Road | 1 | 17 | 春/秋 | 兰州大学 |
| 2051122 | 欧洲文明的现代历程 | The Modern Course of European Civilization | 2 | 34 | 春/秋 | 复旦大学 |
| 2051125 | 阿拉伯世界的历史、现状与前景 | The History, Situation and Future of Arabdom | 1 | 13 | 春/秋 | 武汉大学 |

| 课程号 | 课程名 | 课程英文名称 | 学校认定学分 | 课时 | 开课学期 | 开课单位 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2051126 | 中国近代人物研究 | Character Study of Modern China | 1 | 17 | 春/秋 | 首都师范大学 |
| 2051127 | 西方文化名著导读 | Introduction to Western Culture | 1 | 22 | 春/秋 | 清华大学 |
| 2051128 | 东南亚文化 | Southeast Asian Culture | 1 | 22 | 春/秋 | 北京大学 |
| 2051129 | 带您走进西藏 | Introduction of Tibet | 1 | 26 | 春/秋 | 西藏民族大学 |
| 2051130 | 《共产党宣言》导读 | Introduction to The Communist Manifesto | 1 | 27 | 春/秋 | 复旦大学 |
| 2051131 | 对话诺奖大师 | Dialogue With the Nobel Laureates | 1 | 11 | 春/秋 | 美国加州理工学院 |
| 2051132 | 儒学复兴与当代启蒙 | Revitalization of Confucianism and Enlightenment in Modern Times | 1 | 16 | 春/秋 | 台湾大学 |
| 2051134 | 西方哲学智慧 | Western Philosophical Wisdom | 1 | 30 | 春/秋 | 中国人民大学 |
| 2051135 | 追寻幸福：西方伦理史视角 | The Pursuit of Happiness: Perspectives on the History of Western Ethics | 2 | 30 | 春/秋 | 清华大学 |
| 2051136 | 追寻幸福：中国伦理史视角 | The Pursuit of Happiness: Perspectives on the History of Chinese Ethics | 2 | 29 | 春/秋 | 清华大学 |
| 2051137 | 艺术哲学：美是如何诞生的 | Art Philosophy: How is Beauty Born? | 1 | 21 | 春/秋 | 同济大学 |
| 2051138 | 从草根到殿堂：流行音乐导论 | From Civilian to Royal : Introduction to Popular Music | 1 | 24 | 春/秋 | 上海音乐学院 |
| 2051139 | 《西厢记》赏析 | Appreciate and Analyze Romance of the Western Chamber | 1 | 20 | 春/秋 | 首都师范大学 |
| 2051140 | 书法鉴赏 | Calligraphy Appreciation | 2 | 43 | 春/秋 | 中国大风堂艺术研究院、北京大学 |
| 2051141 | 戏剧鉴赏 | Drama Appreciation | 1 | 29 | 春/秋 | 中央戏剧学院 |
| 2051142 | 中国陶瓷史 | History of Chinese Ceramics | 1 | 24 | 春/秋 | 南京大学 |
| 2051143 | 世界建筑史 | The History of World Architecture | 2 | 36 | 春/秋 | 南京大学 |
| 2051144 | 生命智能 | Life Intelligence | 1 | 24 | 春/秋 | 上海大学 |

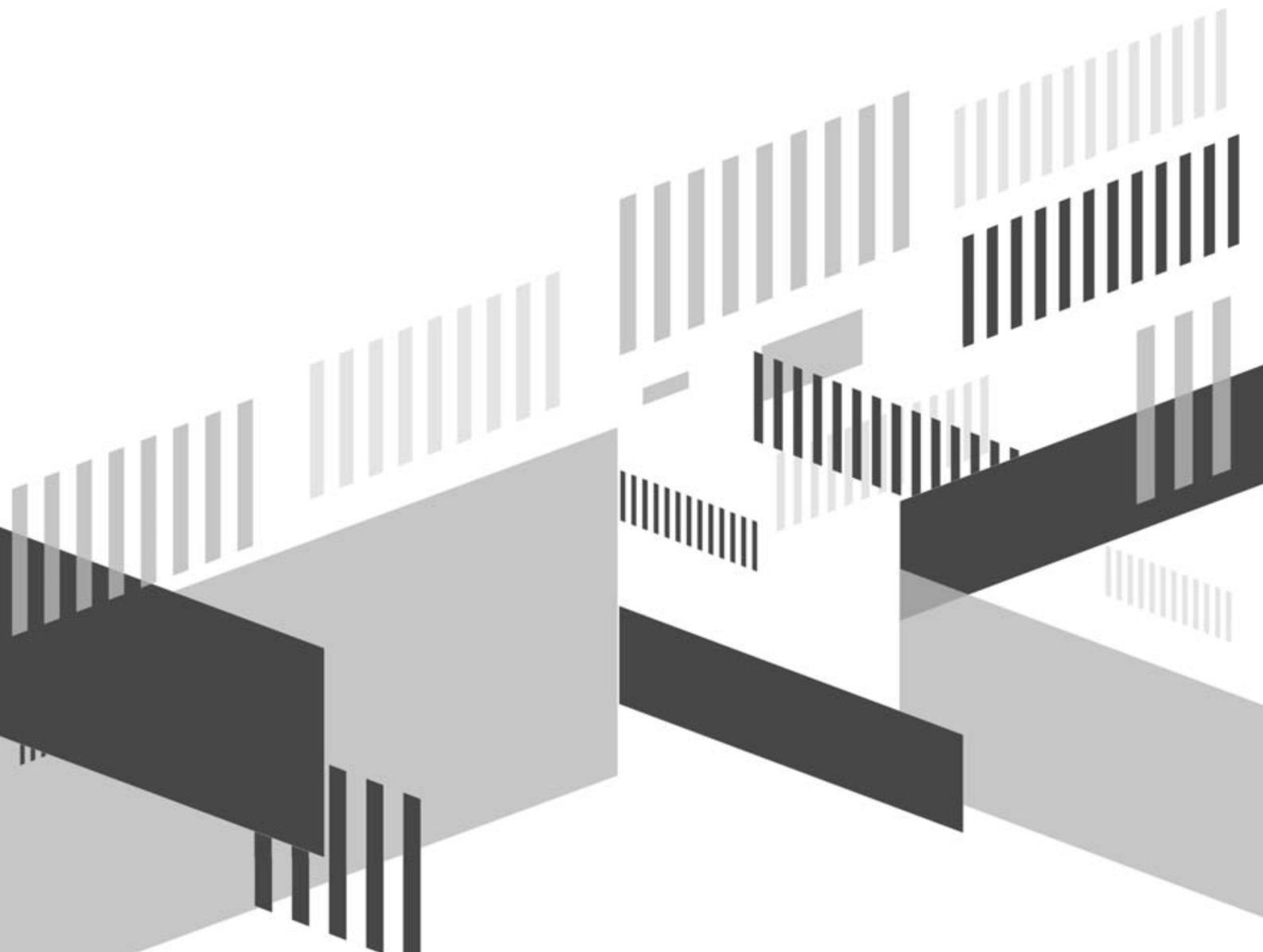
| 课程号 | 课程名 | 课程英文名称 | 学校认定学分 | 课时 | 开课学期 | 开课单位 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2051145 | 邮票上的昆虫世界 | Insect world on the stamps | 1 | 16 | 春/秋 | 福建农林大学 |
| 2051146 | 人工智能，语言与伦理 | Artificial Intelligence, Language and Ethics | 1 | 21 | 春/秋 | 复旦大学 |
| 2051147 | 星海求知：天文学的奥秘 | Explore the Universe: the Mystery of Astronomy | 1 | 24 | 春/秋 | 南开大学 |
| 2051148 | 生命伦理学 | Bioethics | 1 | 15 | 春/秋 | 山东大学 |
| 2051151 | 能源中国 | Energy China | 1 | 19 | 春/秋 | 上海电力大学 |
| 2051152 | 探寻中国茶：一片树叶的传奇之旅 | Explore Chinese Tea: The Legendary Tour of a Leaf | 1 | 23 | 春/秋 | 浙江大学 |
| 2051153 | 中国古典小说巅峰：四大名著鉴赏 | Peak of Chinese Classical Novels --The Four Famous' Appreciation | 2 | 56 | 春/秋 | 中国红楼梦学会、首都师范大学、山东大学 |
| 2051154 | 先秦君子风范 | The Pre-Qin Gentleman's Demeanor | 1 | 29 | 春/秋 | 首都师范大学 |
| 2051155 | 山水地质学与中国绘画 | Arteology and Chinese Painting | 1 | 21 | 春/秋 | 南京大学 |
| 2051156 | 生命安全与救援 | Life Safety and Rescue | 1 | 21 | 春/秋 | 上海交通大学 |
| 2051157 | 突发事件及自救互救 | Emergency and first aid | 1 | 22 | 春/秋 | 上海市医疗急救中心 |
| 2051158 | 创新中国 | Innovative China | 1 | 20 | 春/秋 | 上海大学 |
| 2052249 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era | 3 | 35 | 春/秋 | 天津大学 |
| 2051191 | 逻辑学导论（网络课） | Introduction of Logics | 1 | 27 | 春/秋 | 中山大学 |
| 2051193 | 学术基本要素：专业论文写作（网络课） | Academic Basic Elements - Professional Essay Writing | 1 | 14 | 春/秋 | 清华大学 |
| 2051194 | 通识写作：怎样进行学术表达（网络课） | General Writing: How to Express Academically | 1 | 18 | 春/秋 | 复旦大学 |
| 2051222 | 《论语》精读 | Intensive reading of The Analects of Confucius | 1 | 28 | 春/秋 | 北京师范大学 |
| 2051226 | 高级英语写作 | Advanced English Writing | 1 | 15 | 春/秋 | 西安外国语大学 |

| 课程号 | 课程名 | 课程英文名称 | 学校认定学分 | 课时 | 开课学期 | 开课单位 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2051227 | 《论语》中的人生智慧与自我管理 | The Wisdom of Life and Self Management In The Analects of Confucius | 1 | 13 | 春/秋 | 同济大学 |
| 2051231 | 当代大学生国家安全教育 | Comtemporary National Security Education for College Students | 1 | 12 | 春/秋 | 中国人民警察大学 |
| 2052250 | 辩论修养 | Debating and Self-cultivation | 2 | 32 | 春/秋 | 南开大学 |
| 2051250 | 中华诗词之美 | The Beauty of Chinese Poetry | 2 | 26 | 春/秋 | 南开大学 |
| 2051251 | 中国古典哲学名著选读 | Selected Readings of Chinese Classical Philosophy Masterworks | 2 | 22 | 春/秋 | 武汉大学 |
| 2051252 | 生命科学简史 | A Brief History of Life Sciences | 1 | 17 | 春/秋 | 中国科学技术大学 |
| 2051253 | 航天、人文与艺术 | Aerospace, Humanities and Arts | 1 | 10 | 春/秋 | 南京航空航天大学 |

# 音乐学院

音乐学（师范）专业本科人才培养方案

舞蹈学（师范）专业本科人才培养方案



# 音乐学（师范）专业本科人才培养方案

## 一、培养目标

本专业全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，立足北京，面向全国，服务新时代基础教育现代化和教师队伍建设，坚持“首都育人”的高层次定位，体现首都师范大学“厚植基础，激发潜能，完善人格，追求卓越”的育人理念，秉承师德为先、学生为本、能力为重、终身学习的人才培养原则；培养德才兼备、教学与科研并重、专业和综合素养融通，勇于创新、善于育人、具有国际视野和终身发展意识的新时代“四有”好老师。学生毕业后，部分考研深造，或进入中学与教育机构从事音乐教学及其它相关艺术教育工作。

核心素养：

1.师德高尚：具有深厚的家国情怀，较强的政治思想素质和职业道德情怀，有坚定正确的政治方向和正确的教育观和艺术观，具有音乐教育工作者的社会责任和使命感。

2.专业素质：掌握音乐教育专业系统的学科理论知识和教师教育专业知识，熟悉音乐教育领域前瞻性发展趋势及行业动态机制；具备良好的音乐艺术文化素养、科研素养，提高运用音乐教育科学研究方法解决问题的能力，为其未来从事音乐教育工作打下坚实基础。

3.综合育人：以深厚的人文底蕴和广泛的知识背景为根基，鼓励学生参与跨学科学习研究实践，培养学生复合型的知识架构及思维模式，为其在音乐教育专业领域的自主学习奠定坚实的基础。

4.创新发展：具有一定的教学创新能力与教研能力，具备较强的团队合作意识、语言组织和表达能力；鼓励学生勇于探索、敢于创新，贯穿科学思维、创新意识和可持续发展理念，以实践活动促进能力的掌握，培养具有创造力和创新意识的音乐教育工作者。

5.国际视野：具有国际化视野以及国际交流能力，了解学科专业和教育教学的国际前沿情况。培养具备宽厚的文化修养和宽广的学术视野，具备参与国际交流与合作项目的基础能力和具有国际竞争力的音乐教育专业人才。

## 二、毕业要求

（一）毕业要求

践行师德

1.师德规范：贯彻党的教育方针，以立德树人为己任，践行社会主义核心价值观，遵守中学教师职业道德规范，具有依法执教意识，具有理想信念、道德情操、扎实学识和仁爱之心。

2.教育情怀：胸怀教育事业，情系学生成长。具有坚定的从教意愿，认同教师工作的价值和意义；具备从教的知识和素养。有正确的教育观，认识中学生身心发展规律，平等对待学生，做学生健康成长的引路人。

学会教学

3.学科素养：具有系统扎实的音乐学学科基础知识、基本理论和基本技能，了解本专业的发展趋势及与其他相关学科的相互关系。认识音乐学科与社会实践的联系以及它在学生知识体系、道德品质养成、全

面发展促进中的意义。能基于核心素养，形成整合性知识与能力结构。

4.教学能力 ：熟知义务教育阶段《艺术课程标准》、高中《音乐课程标准》，了解学生身心发展和认知特点，运用音乐学学科知识独立进行教学设计，具有技术融合的知识和技能，并在教学中付诸实施；能够准确分析、解读音乐，展现良好的音乐教学能力。

学会育人

5.班级指导：掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法，初步具备班级集体管理的策略与技能，在班主任工作实践中获得积极体验和良好效果。

6.综合育人：理解学科育人价值，掌握综合育人的路径和方法，根据学情特点，结合专业知识、德育课程、校园文化、社团活动、主题教育等因素对学生进行系统教育和引导。

学会发展

7.学会反思：具备反思和自主学习的意识，能运用批判性思维分析教育教学问题，具有创新精神和终身学习能力；有一定国际视野，了解国内外基础教育改革发展动态，适应时代和教育发展需求，规划自己的专业提升和职业发展。

8.沟通合作：善于合作，具有良好的表达和沟通能力，具有集体协作精神，积极主动参加团队活动，理解学习共同体的特点与价值。

（二）毕业要求对培养目标的支撑

| | 师德优秀 | 儿童为本 | 素养综合 | 全面育人 | 终身发展 | 国际视野 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 师德规范 | √ | √ | √ | | | |
| 教育情怀 | √ | √ | √ | | √ | |
| 知识整合 | | √ | √ | √ | √ | √ |
| 教学能力 | | | √ | √ | | |
| 技术融合 | | | √ | | | √ |
| 班级指导 | √ | √ | √ | √ | | |
| 综合育人 | √ | √ | √ | √ | | |
| 自主学习 | | | √ | | √ | |
| 国际视野 | | | √ | | √ | √ |
| 反思研究 | | | √ | √ | √ | √ |
| 交流合作 | √ | | √ | √ | √ | √ |

（三）毕业要求指标点分解

| 毕业要求 | 指标点分解 |
| --- | --- |
| 1.师德规范 | 1.1 践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。 |
| | 1.2 贯彻党的教育方针，以“立德树人”为己任，以培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人为职业发展目标。 |
| | 1.3 遵守中小学教师职业道德规范，具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。 |
| 2.教育情怀 | 2.1 热爱教育事业，学习、践行教育家精神，具有坚定的从教意志。 |
| | 2.2 认同教师工作的专业性，具有良好的职业理想和敬业精神。 |
| | 2.3 遵循教育规律，尊重学生成长规律和认知规律，以学生发展作为教育教学工作的出发点和归宿。 |
| 3.学科素养 | 3.1 掌握音乐基础知识及课程教学体系，理解其与培育学生、课程核心素养的关系。 |
| | 3.2 掌握中国传统音乐学科知识内容，具备传承中华优秀传统音乐文化的教学能力。 |
| | 3.3 学习中西音乐发展历史，把握中外音乐发展规律及其关联，具备音乐史学基础素养。 |
| | 3.4 学习世界民族音乐，了解世界音乐的发展动向，形成多元文化观念与国际视野。 |
| | 3.5 提高音乐作品分析能力与创编能力，把握音乐风格特征及审美内涵。 |
| | 3.6 掌握音乐学科教学方法，具备独立的教学设计能力。 |
| | 3.7 掌握歌唱、钢琴演奏、即兴伴奏与自弹自唱等方面的能力，具备扎实的音乐教学基本功。 |
| | 3.8 掌握合唱和乐队指挥和组织排练工作，学习除钢琴之外的中西乐器和舞蹈编创等教学技能。 |
| | 3.9 能将知识内容融会贯通，具备研究生升学和进一步专业深造的素质，以及获得辅修学位的能力基础。 |
| 4.教学能力 | 4.1 准确理解现行课程标准的内涵，能够依据课程标准的导向和要求进行教学实践。 |
| | 4.2 了解学生身心发展规律和音乐学科的认知特点，音乐教学实践契合学生实际需求。 |
| | 4.3 能够运用教学知识、教学方法和信息技术进行音乐教学的设计、实施和评价，组织音乐课堂教学和课外音乐活动，具备教学实践能力和活动组织能力。 |
| | 4.4 能运用代表性的教学方法进行教学实操，在教学实践中形成一定的教学体验；积极探索音乐学科教学规律，具备一定的教学研究能力。 |
| 5.班级指导 | 5.1 在班级指导工作中充分发挥音乐学科的优势和特点，树立以美育人理念。 |
| | 5.2 掌握班级教学和社团建设的规律和方法，开展多样有效的音乐实践活动。 |

| 毕业要求 | 指标点分解 |
| --- | --- |
| 6.综合育人 | 6.1 具有跨学科视野和学科融合育人的意识和能力，注重培养学生德智体美劳全面发展。 |
| | 6.2 能够参与校园文化建设工作实践，关注学生核心素养和综合能力的提升。 |
| 7.学会反思 | 7.1 了解音乐教育学科的发展动向和前沿进展，形成专业发展意识，树立终身学习的观念。 |
| | 7.2 了解国内外基础教育的改革动态，适应当代教育发展需求，制定专业学习和职业发展的规划。 |
| | 7.3 具有一定的创新意识和教学科研能力，能运用批判性思维方法解决教育教学中出现的问题。 |
| 8.沟通合作 | 8.1 具有团队协作精神，掌握沟通与合作的技能，组织开展小组互助与合作学习。 |
| | 8.2 掌握倾听、表达、沟通、合作的技能，能够在教学中积极有效地进行协作和研讨。 |

## 三、学制

基本学制为四年；对不同情况的学生可实行弹性学习年限（根据《首都师范大学全日制本专科学生管理规定（试行）执行》）。

## 四、学位

学生完成培养方案规定的教学环节，课程和学分达到修读要求，考核合格，符合毕业条件，准予毕业；符合学位授予条件的，授予 艺术学学士 学位。

## 五、学分

163 学分

## 六、学分分配表

| 课程结构 | 各课程类别学分及学时 | | | | 说明 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | 课程类别 | 属性 | 学分 | 学时 | |
| 思想政治理论教育环节 | 思想政治理论课程 | 必修 | 17 | 304 | 1、通识选修课学分占总学分的6.2%。<br><br>2.学科专业课程（大类教育课+专业必修课+专业选修课+专业实践课)学分占总学分的53.2%。 |
| 通识教育环节 | 通识必修课程 | 必修 | 17 | 336 | |
| | 通识选修课程 | 限制性选修 | 10 | 160 | |
| 专业教育环节 | 大类教育课程 | 必修 | / | / | |
| | 专业必修课程 | 必修 | 63 | 1472 | |
| | 专业选修课程 | 选修 | 16 | 512 | |

| 课程结构 | 各课程类别学分及学时 | | | | 说明 |
|---|---|---|---|---|---|
| | 课程类别 | 属性 | 学分 | 学时 | |
| 实践教育环节 | 思想政治理论课程实践 | 必修 | 2 | 32 | 3.实践学时（含与专业理论课程配套的实验、实训、技能课、专业实习、毕业论文、教育实践）占总学时的 28.8%。 |
| | 通识实践课程 | 必修 | 6 | 212 | |
| | 专业实践课程 | 必修 | 8 | 256 | |
| | 社会实践 | 必修 | 1 | 32 | |
| | 艺术实践 | / | / | / | |
| | 劳动实践 | 必修 | / | 20 | |
| 教师教育环节 | 教师教育必修课程 | 必修 | 14 | 224 | |
| | 教师教育选修课程 | 选修 | 4 | 64 | |
| | 教师教育实践 | 必修 | 5 | 18 周 | |
| 总计 | 学分：163 | | | 3624 | |

说明：

（1）师范类专业总学分原则上不超过 165 学分。

（2）理论课程 16 学时的课堂教学并辅以适量的课外学习任务，核计 1 学分；实验课程、术类课程 32 学时核计 1 学分；其他实践环节，原则上满一周核计 1 学分。

（3）各专业应合理安排课程学分学期分布，原则上每学期不超过 26 学分，避免学期学分过高或过低。

（4）实践教学学分（学时）占比。实践教学学分（学时）占总学分（学时） 在人文社会科学类专业中不低于 15%，在理工类专业中不低于 25%。

（5）专业选修课程学分原则上不低于专业理论课程学分的 20%，且应按照学分要求提供 200%以上课源。

（6）师范类专业的学科专业课程（含大类教育课程、专业必修课程、专业选修课程、专业实践课程）学分占比应不低于总学分的 50%。

（7）师范类专业通识教育课程中的人文社会与科学素养课程学分不低于总学分的 10%。

## 七、课程设置与学分分布

（一）思想政治理论教育课程：__17__学分，必修

思想政治理论课程包括思想道德与法治、中国近现代史纲要、马克思主义基本原理概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策等 6 门课程。本专业修读所有思想政治理论课程，并在第一学年修完思想道德与法治、中国近现代史纲要 2 门课；在第二学年修完马克思主义基本原理概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 2 门课；在第三学年修完习近平新时代中国特色社会主义思想概论 1 门课；在第一至第二学年修完形势与政策课程。

（二）通识教育课程：__27__学分，由通识必修课程和通识选修课程组成。

1.通识必修课程：__17__学分，必修

通识必修课程包括大学英语、大学体育、国家安全教育和人工智能导论。本专业修读全部通识必修课程，在第一、二学年修完大学英语学分课程（包括大学英语一级、大学英语二级和大学英语高阶课程）。学生修读完英语学分课程仍未通过全国大学英语四级的，需继续修读大学英语实训课程，实训课程不记学分，记录成绩。在第一、二学年修完体育课程。在第一学期修完国家安全教育课程。在第一学年修完人工智能导论课程。

2.通识选修课程：__10__学分，限制性选修

（艺术类师范专业用）通识选修课程包括“人文精神与社会认知”“科学精神与自然关怀”“艺术修养与审美体验”“语言艺术与文化交流”“身心健康与职业发展”“教育理解与教师素养”六个系列。本专业在“科学精神与自然关怀”系列选修不少于 2 学分。

此外，本专业在“人文精神与社会认知”系列下的“大学语文课程群”课组选修 2 学分，选修“科学精神与自然关怀”系列下的计算机课程（视同跨学科选修）。其余学分任选，四年修完即可。

说明：

（1）学生修读经学校认定的校外网络课程（属通识选修课程）门数不限，但毕业审核和学位审核只能认定其中 4 学分。该类课程不计入学分绩点。

（2）经学生自愿申请、院（系）同意、教务处核准，学生所获辅修课程学分可替代相应类别的通识选修课程学分。该类课程不计入学分绩点。

（3）经学生自愿申请、院（系）同意、教务处核准，学生参加科研训练、学科竞赛、专业技能训练等经认定的创新学分可与通识选修课程学分相抵（不超过 4 学分），能否认定其跨学科选修由教务处根据创新实践内容认定。创新学分计入毕业成绩单，不计学时，不计成绩，也不计入学分绩点。

（4）高水平运动队学生（仅限于第一类特长生）取得特长项目训练学分后，可减少修读相同学分数量的通识选修课程，但仍要根据自己所属专业类别完成跨学科修读要求。

（三）专业教育课程：__79__学分，由大类教育课程、专业必修课程和专业选修课程组成。

1.专业必修课程：__63__学分，必修

| 课程代码 | 课程名称 | 课程英文名称 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课单位 | 是否开放 | 双语/全英 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3114579 | 基本乐理 | Basic Music Theory | 2 | 48 | 1-1 | 音乐学院 | 否 | | 作曲与作曲技术理论必修课程群 |
| 3114339 | 视唱练耳 1 | Solfeggio1 | 1 | 32 | 1-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114269 | 视唱练耳 2 | Solfeggio2 | 1 | 32 | 1-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114252 | 视唱练耳 3 | Solfeggio3 | 1 | 32 | 2-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114340 | 视唱练耳 4 | Solfeggio4 | 1 | 32 | 2-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114522 | 和声 1 | Harmony 1 | 1 | 32 | 1-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114523 | 和声 2 | Harmony 2 | 1 | 32 | 2-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114531 | 曲式与作品分析 1 | Form and Analysis of Music 1 | 1 | 32 | 2-2 | 音乐学院 | 否 | | |

| 课程代码 | 课程名称 | 课程英文名称 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课单位 | 是否开放 | 双语/全英 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3114532 | 曲式与作品分析2 | Form and Analysis of Music2 | 1 | 32 | 3-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114546 | 音乐写作基础与创作实践1 | Elementary skills and creative practice in music composition 1 | 1 | 32 | 2-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114547 | 音乐写作基础与创作实践2 | Elementary skills and creative practice in music composition 2 | 1 | 32 | 2-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114549 | 中国传统音乐 | Chinese traditional music | 3 | 48 | 1-1 | 音乐学院 | 否 | | 音乐学理论必修课程群 |
| 3114304 | 中国古代音乐史 | History of ancient Chinese music | 2 | 32 | 2-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114372 | 中国近现代音乐史 | Chinese Modern Music History | 2 | 32 | 2-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114268 | 西方音乐史1 | History of Western Music1 | 2 | 32 | 2-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114286 | 西方音乐史2 | History of Western Music2 | 2 | 32 | 3-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114536 | 世界民族音乐 | World Music | 3 | 48 | 3-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114561 | 流行音乐历史与风格 | History and Style of Pop Music | 2 | 32 | 3-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114543 | 音乐教育概论 | Introduction of Music Education | 3 | 48 | 1-1 | 音乐学院 | 否 | | 音乐教育必修课程群 |
| 3114556 | 音乐课程标准与教育教学实施 | Music Curriculum Standards and Teaching Implementation | 3 | 48 | 3-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114544 | 音乐教育论文写作 | Thesis Writing | 1 | 32 | 3-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114548 | 音乐心理学 | Psychology of Music | 1 | 32 | 3-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114545 | 音乐课程与教学论 | Music Curriculum and Teaching Theory | 1 | 32 | 2-1 | 音乐学院 | 否 | | |

| 课程代码 | 课程名称 | 课程英文名称 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课单位 | 是否开放 | 双语/全英 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3114557 | 音乐教育技术1 | Music education technology 1 | 1 | 32 | 2-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114553 | 中小学教材多媒体设计与制作 | Multimedia design and production of teaching materials for primary and secondary schools | 1 | 32 | 2-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114540 | 形体与舞蹈编创1 | Basic dance training and dance creation1 | 1 | 32 | 2-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114327 | 声乐技巧1 | Vocal 1 | 1 | 16 | 1-1 | 音乐学院 | 否 | | 音乐表演必修课程群 |
| 3114277 | 声乐技巧2 | Vocal2 | 1 | 16 | 1-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114328 | 声乐技巧3 | Vocal 3 | 1 | 16 | 2-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114301 | 声乐技巧4 | Vocal4 | 1 | 16 | 2-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114554 | 中小学经典声乐作品精讲 | Intensive lectures on classic vocal music works in primary and secondary schools | 1 | 32 | 1-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114344 | 钢琴技巧1 | Piano 1 | 1 | 16 | 1-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114345 | 钢琴技巧2 | Piano 2 | 1 | 16 | 1-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114346 | 钢琴技巧3 | Piano 3 | 1 | 16 | 2-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114311 | 钢琴技巧4 | Piano 4 | 1 | 16 | 2-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114256 | 器乐技巧1 | Musical Instruments 1 | 1 | 16 | 1-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114316 | 器乐技巧2 | Music Insteuments2 | 1 | 16 | 1-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114257 | 器乐技巧3 | Musical Instruments 3 | 1 | 16 | 2-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114229 | 器乐技巧4 | Musical Instruments 4 | 1 | 16 | 2-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114505 | 钢琴伴奏1 | Piano Accompaniment 1 | 1 | 32 | 2-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114506 | 钢琴伴奏2 | Piano Accompaniment 2 | 1 | 32 | 2-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114507 | 钢琴伴奏3 | Piano Accompaniment 3 | 1 | 32 | 3-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114508 | 钢琴伴奏4 | Piano Accompaniment 4 | 1 | 32 | 3-2 | 音乐学院 | 否 | | |

| 课程代码 | 课程名称 | 课程英文名称 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课单位 | 是否开放 | 双语/全英 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3114514 | 合唱与指挥 1 | Singing and Choral Conducting 1 | 1 | 32 | 1-1 | 音乐学院 | 否 | | 合唱与指挥必修课程群 |
| 3114515 | 合唱与指挥 2 | Singing and Choral Conducting 2 | 1 | 32 | 1-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114516 | 合唱与指挥 3 | Singing and Choral Conducting 3 | 1 | 32 | 2-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114517 | 合唱与指挥 4 | Singing and Choral Conducting 4 | 1 | 32 | 2-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114518 | 合唱与指挥 5 | Singing and Choral Conducting5 | 1 | 32 | 3-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114519 | 合唱与指挥 6 | Singing and Choral Conducting6 | 1 | 32 | 3-2 | 音乐学院 | 否 | | |

2.专业选修课程：__16__学分，选修

| 课程代码 | 课程名称 | 课程英文名称 | 学分 | 总学时 | 开课学期 | 开课单位 | 是否开放 | 双语/全英 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3114254 | 作曲技术理论 1 | Compositional techniques and theories 1 | 2 | 32 | 3-1 | 音乐学院 | 否 | | 作曲技术理论主修方向课程群[1]师范声乐主项必选 |
| 3114255 | 作曲技术理论 2 | Compositional techniques and theories 2 | 2 | 32 | 3-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114297 | 作曲技术理论 3 | Compositional techniques and theories 3 | 2 | 32 | 4-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114308 | 作曲技术理论 4 | Compositional techniques and theories 4 | 2 | 32 | 4-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114240 | 音乐创作 1 | Composition 1 | 2 | 32 | 3-1 | 音乐学院 | 否 | | 作曲及电子音乐作曲主修课程群[2] |
| 3114270 | 音乐创作 2 | Composition 2 | 2 | 32 | 3-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114241 | 音乐创作 3 | Composition 3 | 2 | 32 | 4-1 | 音乐学院 | 否 | | |

[1]选作曲技术理论（1-4）即主修方向，须全部修完主修系列课程（1-4）。方向包括：和声、配器、复调、曲式与作品分析。
[2] 选音乐创作（1-4）即主修方向，须全部修完主修系列课程（1-4）。方向包括：作曲、电子音乐作曲。

| 课程代码 | 课程名称 | 课程英文名称 | 学分 | 总学时 | 开课学期 | 开课单位 | 是否开放 | 双语/全英 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3114242 | 音乐创作 4 | Composition 4 | 2 | 32 | 4-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114195 | 总谱读法 1 | Score Reading1 | 2 | 32 | 3-1 | 音乐学院 | 否 | | 合唱与乐队指挥主修方向课程群 |
| 3114196 | 总谱读法 2 | Score Reading2 | 2 | 32 | 3-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114529 | 乐队指挥 1 | Orchestra Conducting 1 | 2 | 32 | 3-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114526 | 乐队指挥 2 | Orchestra Conducting 2 | 2 | 32 | 3-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114527 | 乐队指挥 3 | Orchestra Conducting 3 | 1 | 16 | 4-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114528 | 乐队指挥 4 | Orchestra Conducting 4 | 1 | 16 | 4-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114343 | 合唱指挥 1 | Choir conductor 1 | 2 | 32 | 3-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114354 | 合唱指挥 2 | Choir conductor 2 | 2 | 32 | 3-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114520 | 合唱指挥 3 | Choral conducting3 | 1 | 16 | 4-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114521 | 合唱指挥 4 | Choral conducting4 | 1 | 16 | 4-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114387 | 音乐学理论 1 | Theory in Musicology1 | 2 | 32 | 3-1 | 音乐学院 | 否 | | 音乐学理论主修方向课程群[3] |
| 3114416 | 音乐学理论 2 | Theory in Musicology2 | 2 | 32 | 3-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114429 | 音乐学理论 3 | Theory in Musicology3 | 2 | 32 | 4-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114417 | 音乐学理论 4 | Theory in Musicology4 | 2 | 32 | 4-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114402 | 音乐教学实践 1 | Music Teaching Practice1 | 2 | 32 | 3-1 | 音乐学院 | 否 | | 音乐教学实践主修课程群 |
| 3114385 | 音乐教学实践 2 | Music Teaching Practice2 | 2 | 32 | 3-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114386 | 音乐教学实践 3 | Music Teaching Practice3 | 2 | 32 | 4-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114404 | 音乐教学实践 4 | Music Teaching Practice4 | 2 | 32 | 4-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114483 | 音乐编创教学法 | Musical Creation Pedagogy | 2 | 32 | 3-1 | 音乐学院 | 否 | | |

[3] 方向包括：中国传统音乐、中国古代音乐史、中国近现代音乐史、西方音乐史、世界民族音乐、音乐美学、音乐心理学、音乐教育学、音乐表演艺术理论等

| 课程代码 | 课程名称 | 课程英文名称 | 学分 | 总学时 | 开课学期 | 开课单位 | 是否开放 | 双语/全英 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3114555 | 中小学音乐教材分析 | Analysis of music teaching materials | 2 | 32 | 3-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114552 | 中外音乐教育比较 | cComparative Education of Music | 2 | 32 | 3-1 | 音乐学院 | 否 | 双语 | |
| 3114330 | 声乐技巧 5 | Vocal skill 5 | 2 | 32 | 3-1 | 音乐学院 | 否 | | 声乐表演主修方向课程群 |
| 3114331 | 声乐技巧 6 | Vocal skill 6 | 2 | 32 | 3-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114533 | 声乐技巧 7 | Vocal skill 7 | 1 | 16 | 4-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114534 | 声乐技巧 8 | Vocal skill 8 | 1 | 16 | 4-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114148 | 意大利语音 | Italian Phonics | 2 | 32 | 1-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114006 | 德语语音 | Germany Phonics | 2 | 32 | 2-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114017 | 俄语语音 | Russian phonics | 2 | 32 | 3-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114090 | 声乐文献与教学法 | Vocal Music Literature and Pedagogy | 2 | 32 | 2-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114535 | 声乐舞台表演基础 | Fundamentals of vocal stage performance | 2 | 32 | 3-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114541 | 艺术歌曲赏析与演唱 | Appreciation and singing of Art Songs | 2 | 32 | 1-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114538 | 台词正音训练 | Line orthography training | 2 | 32 | 3-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3115281 | 声乐艺术史 | History of Vocal Art | 2 | 32 | 3-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114513 | 古代诗词歌曲赏析与演唱 | Appreciation and singing of ancient poetry and songs | 2 | 32 | 2-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114551 | 中国民族音乐 | Chinese Folk Music | 2 | 32 | 3-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114312 | 钢琴技巧 5 | Piano 5 | 2 | 32 | 3-1 | 音乐学院 | 否 | | 钢琴表演主修方向课程群 |
| 3114313 | 钢琴技巧 6 | Piano 6 | 2 | 32 | 3-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114509 | 钢琴技巧 7 | Piano 7 | 1 | 16 | 4-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114510 | 钢琴技巧 8 | Piano 8 | 1 | 16 | 4-2 | 音乐学院 | 否 | | |

| 课程代码 | 课程名称 | 课程英文名称 | 学分 | 总学时 | 开课学期 | 开课单位 | 是否开放 | 双语/全英 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3114307 | 钢琴文化与钢琴教学 | piano culture and piano pedagogy | 2 | 32 | 3-2 | 音乐学院 | 否 | 双语 | |
| 3114018 | 二十世纪中国钢琴音乐概览 | Introduction of Chinese Piano Music in the 20th Century | 2 | 32 | 2-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114033 | 钢琴教学法 | Piano Pedagogy | 2 | 32 | 3-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114034 | 钢琴文献 | Piano Literature | 2 | 32 | 3-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3115563 | 钢琴合奏 | Piano Ensemble | 2 | 32 | 3-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114575 | 键盘协作与编创 | Keyboard Collaboration And Creation | 2 | 32 | 3-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114321 | 形体与舞蹈编创 2 | Dance Trianing and Choreographe | 2 | 32 | 2-2 | 音乐学院 | 否 | | 共同选修课程系列 |
| 3114338 | 音乐传播 | Music Communication | 2 | 32 | 3-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114466 | 音乐教育技术 2 | Music education technology II | 2 | 32 | 2-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114475 | 乐队指挥教学法 1 | Band conductor teaching methodl | 2 | 32 | 3-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114476 | 乐队指挥教学法 2 | Band conductor teaching method 2 | 2 | 32 | 3-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114394 | 录音室录音作品分析 | Analysis ofstudio recording | 2 | 32 | 1-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3117501 | 舞台音响赏析 | Appreciation of Theatre Sound | 2 | 32 | 2-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3117502 | 音乐软件实用基础 | Application of Music Software | 2 | 32 | 1-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114038 | 钢琴艺术史 | History of Piano Literature | 2 | 32 | 2-1 | 音乐学院 | 否 | | |

说明：

（1）理工科类专业要求修读 2 学分全英文专业教育课程。

（2）各专业可用专业英语课程替代大学英语高阶课程。

（四）实践教育课程：__17__学分，由思想政治理论课程实践、通识实践课程、专业实践课程、社会实践、劳动实践课程组成。

1.思想政治理论课程实践：__2__学分，必修

| 课程代码 | 课程名称 | 课程英文名称 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课单位 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3701048 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践 | Social Practice of Maosim and Theory of the Socialism with Chinese Characteristics | 1 | 16/1 | 2-2 | 马克思主义学院 | |
| 3700030 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论实践 | Xi Jinping's Thought on socialism with Chinese characteristics for a new era practice | 1 | 16/1 | 3-1 | 马克思主义学院 | |

2.通识实践课程：__6__学分，必修

| 课程代码 | 课程名称 | 课程英文名称 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课单位 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2100007 | 军事理论 | Military Theory | 2 | 36 | 1-1 | 学生处 | |
| 2100008 | 军事训练 | Military Training | 2 | 112 | 1-1 | 学生处 | |
| 3351046 | 师范生心理健康 | Mental Health of Normal Undergraduates | 0.5 | 16 | 1-1 | 心理学院 | |
| 2101022 | 大学生学业规划与发展 | College students' academic planning and development | 0.5 | 16 | 1-1 | 学生处 | |
| 2100004 | 大学生职业发展与就业指导 | Career Development and Employment Guide | 1 | 32 | 2-1 | 招生就业处 | |

3.专业实践课程：__8__学分，必修

| 课程代码 | 课程名称 | 课程英文名称 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课单位 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3114469 | 毕业论文（毕业展示） | Graduation Thesis（graduation presentation） | 4 | 128 | 4-2 | 音乐学院 | |
| 3114503 | 专业实践 | Professional Practice | 4 | 128 | 4-2 | 音乐学院 | |

说明：理工科专业实验课程列入本表。

4.社会实践：__1__学分，必修

| 课程代码 | 课程名称 | 课程英文名称 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课单位 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3114087 | 社会实践 | Social Practice | 1 | 32/2 | 3-2 | 音乐学院 | |

说明：社会实践课程主要通过学校和院（系）组织的课外实践活动进行。

5.劳动实践：必修

| 课程代码 | 课程名称 | 课程英文名称 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课单位 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9010000 | 劳动实践 2 | Labor practice 2 | / | 20 | 1-1/1-2 | 后勤保障部 | 大一在本部的专业 |

6.创新实践：主要以参加科研训练、学科竞赛、专业技能训练等形式体现。学生参加创新实践可申请创新学分，由学校认定。创新学分认定向重大赛事和发表科研论文倾斜。学生可申请以创新学分抵冲通识选修课程学分但最多不超过 4 学分。创新学分计入毕业成绩单，不计学时，不计成绩，也不计入学分绩点。

（五）教师教育环节

1.教师教育必修课程：__14__学分，必修

| 课程代码 | 课程名称 | 课程英文名称 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课单位 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3040199 | 教育学基础 | The Basic Theory of Education | 2 | 32/2 | 2-2 | 教育学院 | |
| 3350082 | 教育心理学 | Educational Psychology | 2 | 32/2 | 2-1 | 心理学院 | |
| 3043043 | 教育研究概论 | Outline of Educational Research | 2 | 32/2 | 3-1 | 教育学院 | |
| 3049046 | 教师职业道德 | Teacher Professional Ethics | 1 | 16/1 | 2-1 | 教育学院 | |
| 3047326 | 现代教育技术及应用 | Modern Educational Technology and Application | 2 | 32/2 | 3-1 至 3-2 | 教育学院 | |
| 3370052 | 班级治理与学生发展指导 | Class management and student development | 1 | 16/2 | 2-2 | 教师教育学院 | |
| 3114484 | 音乐教学法 1 | Music teaching method 1 | 2 | 32/2 | 3-1 | 音乐学院 | |
| 3114579 | 音乐课程与教学实践 | Music Curriculum and Pedagogy | 2 | 32/2 | 3-2 | 音乐学院 | |

2.教师教育选修课程：__4__学分，选修。本专业在本院系开设的“教师教育选修”课程中选修 2 学分，在学校“教师教育选修”课程选修 2 学分，四年修完即可。

（1）本院系“教师教育选修”课程：__2__学分，选修，不超过 2 学分

| 课程代码 | 课程名称 | 课程英文名称 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课单位 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3114473 | 歌唱教学法 | Vocal Pedagogy | 2 | 32/2 | 3-1 | 音乐学院 | |
| 3114481 | 演奏教学法（打击乐） | Performance（Percussion）Pedagogy | 2 | 32/2 | 3-1 | 音乐学院 | |

| 课程代码 | 课程名称 | 课程英文名称 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课单位 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3114567 | 音乐教学法进阶班（仅修过音乐教学法 1 的学生选） | Music teaching method advanced course (only for students who have taken Music Teaching Method 1) | 2 | 32 | 3-2 | 音乐学院 | |

（2）学校“教师教育选修”课程：__2__学分，选修，见“教师教育选修”课程表。

3.教师教育实践：__5__学分，必修

| 课程代码 | 课程名称 | 课程英文名称 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课单位 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3114559 | 教育见习 | EducationalProbation | 1 | 150 | 4-1 | 音乐学院 | |
| 3114558 | 教育实习 | Education Practice | 3 | 240 | 4-1 | 音乐学院 | |
| 3114560 | 教育研习 | Educational Research and Study | 1 | 90 | 4-1 | 音乐学院 | |

说明：教育实践总周数应不少于 18 周。教育实践由教育见习（含课程内见习，不少于 5 周）、教育实习（不少于 8 周）以及教育研习（含教师教育类学科竞赛、科研项目、社会调研、志愿服务以及其他形式的教育研习）3 个环节构成。各专业结合培养计划和学生分类发展需求，可在第六、七、八学期进行个性化设计和安排集中实习。

**附录：**

## 课程体系对毕业要求的支撑矩阵

| 教学环节 | 师德规范 | 教育情怀 | 学科素养 | 教学能力 | 班级指导 | 综合育人 | 反思发展 | 沟通合作 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 基本乐理 | | M | H | H | | M | | L |
| 视唱练耳 1 | | M | H | H | | M | | L |
| 视唱练耳 2 | | M | H | H | | M | | L |
| 视唱练耳 3 | | M | H | H | | M | | L |
| 视唱练耳 4 | | M | H | H | | M | | L |
| 和声 1 | | M | H | H | | M | | L |
| 和声 2 | | M | H | H | | M | | L |
| 曲式与作品分析 1 | | M | H | H | | M | | L |
| 曲式与作品分析 2 | | M | H | H | | M | | L |
| 音乐写作基础与创作实践 1 | | M | H | H | | M | | M |
| 音乐写作基础与创作实践 2 | | M | H | H | | M | | M |
| 中国传统音乐 | M | M | H | H | | M | H | L |
| 中国古代音乐史 | M | M | H | H | | M | H | L |
| 中国近现代音乐史 | M | M | H | H | | M | H | L |
| 西方音乐史 1 | M | M | H | H | | M | H | L |
| 西方音乐史 2 | M | M | H | H | | M | H | L |
| 世界民族音乐 | M | M | H | H | | M | H | L |
| 流行音乐历史与风格 | | M | H | H | | M | H | L |
| 音乐教育概论 | M | H | H | M | | M | H | L |
| 音乐课程标准与教育教学实施 | M | M | H | H | M | M | L | L |

| 教学环节 | 师德规范 | 教育情怀 | 学科素养 | 教学能力 | 班级指导 | 综合育人 | 反思发展 | 沟通合作 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 音乐教育论文写作 | M | M | H | M | M | M | M | L |
| 音乐心理学 | M | M | H | H | M | H | H | M |
| 音乐课程与教学论 | H | H | H | H | M | H | H | L |
| 音乐教育技术 1 | | M | H | H | M | L | | L |
| 中小学教材多媒体设计与制作 | H | H | H | H | M | L | M | M |
| 形体与舞蹈编创 1 | | M | H | H | M | | | L |
| 声乐技巧 1 | | M | H | H | L | M | | L |
| 声乐技巧 2 | | M | H | H | L | M | | L |
| 声乐技巧 3 | | M | H | H | L | M | | L |
| 声乐技巧 4 | | M | H | H | L | M | | L |
| 中小学经典声乐作品精讲 | M | H | H | H | L | M | | M |
| 钢琴技巧 1 | | M | H | H | L | M | | L |
| 钢琴技巧 2 | | M | H | H | L | M | | L |
| 钢琴技巧 3 | | M | H | H | L | M | | L |
| 钢琴技巧 4 | | M | H | H | L | M | | L |
| 器乐技巧 1 | | M | H | H | L | M | | L |
| 器乐技巧 2 | | M | H | H | L | M | | L |
| 器乐技巧 3 | | M | H | H | L | M | | L |
| 器乐技巧 4 | | M | H | H | L | M | | L |
| 键盘协作与创编 | | M | H | H | | H | M | H |
| 钢琴伴奏 1 | M | M | H | H | L | H | M | H |
| 钢琴伴奏 2 | M | M | H | H | L | H | M | H |
| 钢琴伴奏 3 | M | M | H | H | L | H | M | H |

| 教学环节 | 师德规范 | 教育情怀 | 学科素养 | 教学能力 | 班级指导 | 综合育人 | 反思发展 | 沟通合作 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 钢琴伴奏 4 | M | M | H | H | L | H | M | H |
| 合唱与指挥 1 | | M | H | H | H | M | | H |
| 合唱与指挥 2 | | M | H | H | H | M | | H |
| 合唱与指挥 3 | | M | H | H | H | M | | H |
| 合唱与指挥 4 | | M | H | H | H | M | | H |
| 合唱与指挥 5 | | M | H | H | H | M | | H |
| 合唱与指挥 6 | | M | H | H | H | M | | H |
| 作曲技术理论 1 | | M | H | H | L | M | | L |
| 作曲技术理论 2 | | M | H | H | L | M | | L |
| 作曲技术理论 3 | | M | H | H | L | M | | L |
| 作曲技术理论 4 | | M | H | H | L | M | | L |
| 音乐创作 1 | | M | H | M | L | M | | M |
| 音乐创作 2 | | M | H | M | L | M | | M |
| 音乐创作 3 | | M | H | M | L | M | | M |
| 音乐创作 4 | | M | H | M | L | M | | M |
| 总谱读法 1 | | M | H | M | L | M | | |
| 总谱读法 2 | | M | H | M | L | M | | |
| 乐队指挥 1 | | M | H | H | H | M | | M |
| 乐队指挥 2 | | M | H | H | H | M | | M |
| 乐队指挥 3 | | M | H | H | H | M | | M |
| 乐队指挥 4 | | M | H | H | H | M | | M |
| 合唱指挥 1 | | M | H | H | H | M | | H |
| 合唱指挥 2 | | M | H | H | H | M | | H |

| 教学环节 | 师德规范 | 教育情怀 | 学科素养 | 教学能力 | 班级指导 | 综合育人 | 反思发展 | 沟通合作 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 合唱指挥 3 | | M | H | H | H | M | | H |
| 合唱指挥 4 | | M | H | H | H | M | | H |
| 音乐学理论 1 | | M | H | M | L | M | H | M |
| 音乐学理论 2 | | M | H | M | L | M | H | M |
| 音乐学理论 3 | | M | H | M | L | M | H | M |
| 音乐学理论 4 | | M | H | M | L | M | H | M |
| 音乐教学实践 1 | M | M | H | H | H | H | H | H |
| 音乐教学实践 2 | M | M | H | H | H | H | H | H |
| 音乐教学实践 3 | M | M | H | H | H | H | H | H |
| 音乐教学实践 4 | M | M | H | H | H | H | H | H |
| 音乐编创教学法 | | M | H | H | L | M | | |
| 中小学音乐教材分析 | | M | H | H | M | M | L | L |
| 中外音乐教育比较 | M | M | H | H | | | M | |
| 声乐技巧 5 | | M | H | H | L | M | | |
| 声乐技巧 6 | | M | H | H | L | M | | |
| 声乐技巧 7 | | M | H | H | L | M | | |
| 声乐技巧 8 | | M | H | H | L | M | | |
| 意大利语音 | | M | H | M | L | M | | |
| 德语语音 | | M | H | M | L | M | | |
| 俄语语音 | | M | H | M | L | M | | |
| 声乐文献与教学法 | M | M | H | H | L | M | | M |
| 声乐舞台表演基础 | | M | H | H | | M | | M |
| 艺术歌曲赏析与演唱 | | M | H | H | | M | | L |

| 教学环节 | 师德规范 | 教育情怀 | 学科素养 | 教学能力 | 班级指导 | 综合育人 | 反思发展 | 沟通合作 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 台词正音训练 | | M | H | H | | M | | L |
| 钢琴技巧 5 | | M | H | H | L | M | | L |
| 钢琴技巧 6 | | M | H | H | L | M | | L |
| 钢琴技巧 7 | | M | H | H | L | M | | L |
| 钢琴技巧 8 | | M | H | H | L | M | | L |
| 钢琴文化与钢琴教学 | M | M | H | H | L | M | | L |
| 二十世纪中国钢琴音乐概览 | | M | H | H | L | M | | L |
| 钢琴教学法 | H | M | H | H | | H | M | H |
| 钢琴文献 | | M | H | H | L | M | | L |
| 钢琴艺术史 | | M | H | H | L | M | | |
| 钢琴合奏 | | M | H | H | L | M | | M |
| 形体与舞蹈编创 2 | | M | H | H | H | M | | H |
| 音乐传播 | | L | H | M | L | L | | |
| 音乐教育技术 2 | | M | H | H | M | L | | L |
| 乐队指挥教学法 1 | | M | H | H | M | L | | L |
| 乐队指挥教学法 2 | | M | H | H | M | L | | L |
| 录音室录音作品分析 | | M | H | H | L | L | M | L |
| 舞台音响赏析 | | M | H | H | L | L | M | L |
| 音乐软件实用基础 | | M | H | H | L | L | M | L |
| 毕业论文（毕业展示） | M | M | H | M | L | M | M | |
| 专业实践 | M | H | H | H | H | H | H | H |
| 教育学基础（含见习） | M | H | H | M | M | M | L | L |
| 教育心理学（含见习） | M | H | H | M | M | M | L | L |

| 教学环节 | 师德规范 | 教育情怀 | 学科素养 | 教学能力 | 班级指导 | 综合育人 | 反思发展 | 沟通合作 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 教育研究概论 | M | H | H | M | M | M | L | L |
| 现代教育技术及应用 | | | H | M | M | M | | |
| 音乐教学法 1 | M | H | H | H | H | H | M | H |
| 音乐课程与教学实践 | M | H | H | H | H | H | M | H |
| 教育实习 | M | H | H | H | H | H | H | H |
| 教育见习 | M | H | H | H | M | H | M | M |
| 教育研习 | M | H | H | H | M | H | M | M |

# 舞蹈学（师范）专业本科人才培养方案

## 一、培养目标

舞蹈学（师范）专业本科教育立足首都、面向全国，贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，服务基础教育和国家艺术教育事业发展，主动对接新时代基础教育对高素质专业艺术教师的迫切需求，致力于培养具有良好思想政治素质、扎实舞蹈专业能力、卓越教育教学能力与综合育人能力的中学舞蹈教师与艺术教育者。

本专业培养的学生应具备良好的师德修养、人文素养、科学精神与艺术情怀，能够在中学舞蹈教育实践中胜任课程教学、课堂管理、作品创编、项目组织等任务，具备舞蹈教育科研、跨学科整合、教学创新与发展规划等能力。

本专业毕业生在毕业后 5 年左右，预计将成长为以下方向之一的骨干人才：在北京市及全国基础教育一线，成长为小、初、中学艺术教师或教研骨干，在舞蹈教学、课程建设及学生发展指导方面发挥核心作用；在教育管理机构或培训机构从事教育管理、艺术指导、课程开发等工作；通过继续攻读硕士、博士等研究生教育，发展为舞蹈教育研究者、编导或高校师资储备人才；投身舞蹈教育公益或文化传播领域，参与国家文化艺术普及和审美教育战略，成为具有社会影响力的教育工作者或艺术组织者。

培养目标核心素养

【培养目标 1】师德高尚。本专业高度重视学生思想政治素质与职业道德情怀的培养，强化立德树人的教育使命意识。学生应坚定理想信念，政治方向明确，深刻理解党的教育方针与社会主义核心价值观；在教育实践中秉持教育初心，恪守师德规范，展现出良好的教师职业道德。通过课堂教学、教育实习、志愿服务等多种方式，引导学生形成服务社会、关爱学生、热爱艺术教育的职业认同感。同时注重人文与科学精神的融合，倡导批判性思维、理性判断与责任担当，培养具有人格魅力和教育温度的新时代教师。

【培养目标 2】专业素质。学生应系统掌握舞蹈学科核心理论与技能，涵盖中国古典舞、民族民间舞、现代舞、芭蕾舞等主要舞种，并具备舞蹈作品创编与教学实施的综合能力。在教师教育方面，应掌握教育学、心理学、课程与教学论等基本理论，能独立设计并实施舞蹈教学活动，满足基础教育一线教学需求。此外，注重学科交叉融合能力，鼓励学生探索舞蹈与文学、美术、音乐、历史等学科之间的联结，提升艺术综合表达与教育整合能力，服务新时代美育改革需求。

【培养目标 3】综合育人。本专业坚持以学生为本，强调未来教师在“育人”层面的广泛素养。学生应具备德育引导与心理健康教育能力，能够结合舞蹈教学特点，对学生进行思想引领与心理疏导。通过系统训练班级管理能力与组织协调能力，使学生能够胜任班主任工作和校园艺术活动组织任务。同时注重学生身心发展、审美修养与劳育观念，要求学生具备健康的生活方式、积极的审美态度和一定的劳动实践能力，从而实现“德智体美劳”五育融合，全面提升育人水平。

【培养目标 4】创新发展。具有一定的教学创新能力与教研能力，具备较强的团队合作意识、语言组织和表达能力。鼓励学生勇于探索、敢于创新，贯穿科学思维、创新意识和可持续发展理念，以实践活动促进能力的掌握，培养具有创造力和创新意识的舞蹈教育工作者。

【培养目标 5】国际视野。具有国际化视野以及国际交流能力，了解学科专业和教育教学的国际前沿情况。培养具备宽厚的文化修养和宽广的学术视野、有较强的外语水平和文献阅读能力、具备参与国际交

流与合作项目的基础能力和具有国际竞争力的舞蹈专业人才。

## 二、毕业要求

以《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》和《普通高等学校师范类专业认证实施办法（暂行）》中的相关规定和要求为基础，对学生通过本专业学习毕业时应掌握的知识、技能和素养进行具体描述，通过反映专业人才的能力特征体现对培养目标定位和特色的支撑，要完全覆盖师范类专业认证的4个维度（一践行三学会）和相应级别的指标点，毕业要求要支撑专业培养目标，且须包含思想政治教育、国际视野内容。

（一）毕业要求

践行师德

1、践行社会主义核心价值观，增强对中国特色社会主义的政治认同、思想认同和情感认同。

2、坚守教师职业信仰，贯彻党的教育方针，立志培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

3、恪守中小学教师职业道德规范，依法执教，践行“四有好老师”的标准。

学会教学

1、准确理解中小学舞蹈课程标准，具备根据课程标准开展教学的能力。

2、熟悉中小学生身心发展特点，教学内容与方法符合学生认知规律。

3、掌握教学理论、方法与信息技术，具备舞蹈教学设计、实施与评价的能力。

4、能在教学中形成经验反思，初步具备舞蹈学科教学研究与创新能力。

学会育人

1、具有综合育人的基本素质，有良好的体美劳素养，具备健康人格和审美素养。

2、理解舞蹈教育的育人价值，能在教学中引导学生形成正确审美与艺术情感。

3、遵循教育规律，尊重学生发展与差异，能够关注学生全面发展与个性成长。

学会发展

1、了解舞蹈教育专业发展前沿，具备专业成长意识与终身学习能力。

2、了解基础教育改革趋势，能制定清晰的学习与职业发展规划，适应教育现代化发展需求。

国际视野

1、具有开放心态和国际视野，了解国际舞蹈教育发展趋势，具备参与国际交流的能力。

2、能初步将国际教育理念与本土实践相融合，提升教学的开放性与创新性。

沟通合作

1、具有良好的沟通表达能力，能有效开展师生互动、团队协作与教学研讨。

2、能参与校园文化和艺术教育实践，展现教师合作精神与组织能力。

（二）毕业要求对培养目标的支撑

| | 师德优秀 | 儿童为本 | 素养综合 | 全面育人 | 终身发展 | 国际视野 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 师德规范 | √ | | √ | √ | √ | |
| 教育情怀 | √ | √ | √ | √ | √ | |
| 知识整合 | | √ | √ | √ | √ | √ |

| | 师德优秀 | 儿童为本 | 素养综合 | 全面育人 | 终身发展 | 国际视野 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 教学能力 | | √ | √ | √ | √ | √ |
| 技术融合 | | | √ | √ | √ | √ |
| 班级指导 | √ | √ | √ | √ | | |
| 综合育人 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 自主学习 | | | √ | √ | √ | √ |
| 国际视野 | | | √ | √ | √ | |
| 反思研究 | | | √ | √ | √ | √ |
| 交流合作 | √ | | √ | √ | √ | √ |

（三）毕业要求指标点分解

| 毕业要求 | 指标点分解 |
|---|---|
| 1.师德规范 | 1-1 理解社会主义核心价值观和中国特色社会主义的内涵，理想信念坚定。 |
| | 1-2 忠于党的教育事业，贯彻国家的教育方针，以立德树人为己任。 |
| | 1-3 遵守教育法律法规，具有良好的职业操守、健康的心理素质和高尚的审美情趣。 |
| | 1-4 为人师表，志愿成为“四有”好老师，能够做儿童健康成长的引路人。 |
| 2.教育情怀 | 2-1 热爱小学教育事业，具有“爱心、童心，乐学、乐教”的教育情怀，能够以儿童发展作为自己教育教学工作的出发点和归宿。 |
| | 2-2 具有积极的情感、正确的价值观、良好的职业理想与敬业精神。 |
| | 2-3 理解小学教育工作的意义和特点，认同小学教育工作的专业性。 |
| | 2-4 具有正确的儿童观和教育观，了解小学儿童生命成长和身心发展的规律，能够尊重、理解、保护、平等对待每一位儿童。 |
| 3.知识整合 | 3-1 具有广博的人文、科学与艺术素养，形成综合性的知识结构。 |
| | 3-2 能够系统掌握舞蹈史论、舞蹈基本技法、编创原理、舞种风格与教学方法等核心内容，理解舞蹈学科的基本范式、逻辑体系与学术表达方式，具备以学术素养支撑教学与研究的能力。 |
| | 3-3 理解与舞蹈教育密切相关的音乐、美术、文学、戏剧等兼教学科的基本理论与表现形式，能够在教学中实现艺术学科之间的相互借鉴和综合运用。 |
| | 3-4 掌握并理解儿童学、教育学、心理学的基础理论，具有整合形成学科教学知识的能力以及指导学生学习的方法和策略； |

| 毕业要求 | 指标点分解 |
| --- | --- |
| | 3-5 了解学科整合的基本理论与价值，主动探索舞蹈与文学、历史、音乐、体育等学科的整合方式，关注舞蹈与学生生活经验、社会文化之间的联系，提升学生的综合艺术素养与社会责任感。 |
| 4.教学能力 | 4-1 准确理解中小学舞蹈课程标准内涵，能够依据课程标准进行教学实践。 |
| | 4-2 了解中小学生身心发展规律和舞蹈学科认知特点，舞蹈教学实践契合中小学生实际需求。 |
| | 4-3 能够运用教学知识、教学方法和信息技术手段进行舞蹈教学设计、实施和评价，组织舞蹈课堂教学和课外舞蹈活动，具备教学实践能力和活动组织能力。 |
| | 4-4 能够在教学实践中形成一定的教学体验，积极探索舞蹈学科教学规律，具备一定的教学研究能力。 |
| 5.技术融合 | 5-1 学生应具备较强的信息素养，理解数字化、智能化环境对舞蹈教育教学方法和学生学习方式的深刻影响。 |
| | 5-2 学生能够运用现代信息技术，结合舞蹈学科的特点进行教学设计，运用虚拟舞蹈课堂、在线学习平台、多媒体资源等手段优化舞蹈教学过程，促进学生在灵活多样的学习模式中进行知识探索与艺术实践，转变传统学习方式，激发学生的创意与实践能力。 |
| | 5-3 学生应具备开发舞蹈教学相关数字教育资源的能力，能够在信息化环境中利用视频、动画、在线舞蹈教学工具等数字平台进行教学内容的呈现与互动。 |
| 6.班级指导 | 6-1 在班级指导工作中，了解中小学舞蹈教学特点与方法，树立以美育人理念。 |
| | 6-2 具备班级组织与建设能力，胜任小学班主任和少先队工作，能够在班级、学校、社区组织充满教育意义的主题活动。 |
| | 6-3 掌握班级教学和社团建设的规律和方法，开展多样有效的舞蹈实践活动。 |
| 7.综合育人 | 具有综合育人的基本素质，有良好的体美劳素养（根据要求具体描述）。 |
| | 7-1 理解小学生身心发展和养成教育规律，具有促进儿童全面健康发展的意识与能力。 |
| | 7-2 深入理解舞蹈学科的教育价值，注重培养学生审美能力的核心目标。 |
| | 7-3 能够参与学校文化建设，创设有益于学生发展的育人环境。 |
| 8.自主学习 | 8-1 具有终身学习的意识、自主学习的习惯和自我管理的能力。 |
| | 8-2 学生应了解舞蹈教育领域教师职业发展的核心内容和不同阶段的成长路径。能够根据个人的兴趣、特长及社会需求，科学规划自己的舞蹈教育职业生涯。 |
| 9.国际视野 | 9-1 学生应具备开放的心态和全球化的视野，积极参与国内外舞蹈教育的学术与艺术交流。通过国际学术会议、海外学习项目、文化交流活动等途径，学生能够拓展对国际舞蹈教育发展趋势的了解，并吸收先进的舞蹈教育理念与教学方法，提升自己的专业素养和教学能力。 |
| | 9-2 学生应关注国际教育改革的趋势与动向，尤其是国外舞蹈教育在基础教育阶段的应用与发展。 |
| | 9-3 学生应能够借鉴国外先进的舞蹈教育理念和教学经验，将其有效地应用到本土的舞蹈教学中。 |

| 毕业要求 | 指标点分解 |
| --- | --- |
| 10.反思研究 | 10-1 了解舞蹈教育学科发展情况和前沿进展，形成专业发展意识，树立终身学习观念。 |
| | 10-2.具有一定的问题意识和创新意识，能够运用国内外先进教育理念和批判性思维从不同角度分析真情境中的教育教学现象，并能发现、提炼并尝试解决教育教学实践中的问题。 |
| 11.交流合作 | 11-1 理解学习共同体的作用，具有良好的团队合作精神，能够在教育教学工作中积极、有效地进行协作与研讨。 |
| | 11-2 掌握倾听、表达、组织、沟通的技能，能够有效组织学生进行小组互助和合作学习。 |
| | 11-3 具有良好的社会适应性，能够与学生、家长、社区及国内外同行等进行有效沟通。 |

## 三、学制

基本学制为四年；对不同情况的学生可实行弹性学习年限（根据《首都师范大学全日制本专科学生管理规定（试行）执行》）。

## 四、学位

学生完成培养方案规定的课程和学分要求，考核合格，符合毕业条件，准予毕业。符合学位授予条件的，授予 艺术学学士 学位。

## 五、学分

154 分

## 六、学分分配表

| 课程结构 | 各课程类别学分及学时 | | | | 说明 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | 课程类别 | 属性 | 学分 | 学时 | |
| 思想政治理论教育环节 | 思想政治理论课程 | 必修 | 17 | 304 | 1、通识选修课学分占总学分的6.5%。<br>2.学科专业课程（专业必修课+专业选修课+专业实践课）学分占总学分的53.2%。<br>3.实践学时（含与专业理论课程配套的实验、实训、技能课、专业实习、毕业论文、教育实践）占总学时的30.23%。 |
| 通识教育环节 | 通识必修课程（免体育） | 必修 | 13 | 208 | |
| | 通识选修课程 | 限制性选修 | 10 | 160 | |
| 专业教育环节 | 专业必修课程 | 必修 | 48 | 1088 | |
| | 专业选修课程 | 选修 | 16 | 512 | |
| 实践教育环节 | 思想政治理论课程实践 | 必修 | 2 | 32 | |
| | 通识实践课程 | 必修 | 6 | 212 | |
| | 专业实践课程 | 必修 | 18 | 576 | |

| 课程结构 | 各课程类别学分及学时 | | | | 说明 |
|---|---|---|---|---|---|
| | 课程类别 | 属性 | 学分 | 学时 | |
| | 社会实践 | 必修 | 1 | 32 | |
| | 劳动实践 | 必修 | / | 20 | |
| 教师教育环节 | 教师教育必修课程 | 必修 | 14 | 448 | |
| | 教师教育选修课程 | 选修 | 4 | 64 | |
| | 教师教育实践 | 必修 | 5 | 480 | |
| 总计 | 学分：154 | | | 4136 | |

说明：

（1）师范类专业总学分原则上不超过 165 学分。

（2）理论课程 16 学时的课堂教学并辅以适量的课外学习任务，核计 1 学分；实验课程、术类课程 32 学时核计 1 学分；其他实践环节，原则上满一周核计 1 学分。

（3）各专业应合理安排课程学分学期分布，原则上每学期不超过 26 学分，避免学期学分过高或过低。

（4）实践教学学分（学时）占比。实践教学学分（学时）占总学分（学时） 在人文社会科学类专业中不低于 15%，在理工类专业中不低于 25%。

（5）专业选修课程学分原则上不低于专业理论课程学分的 20%，且应按照学分要求提供 200%以上课源。

（6）师范类专业的学科专业课程（含大类教育课程、专业必修课程、专业选修课程、专业实践课程）学分占比应不低于总学分的 50%。

（7）师范类专业通识教育课程中的人文社会与科学素养课程学分不低于总学分的 10%。

## 七、课程设置与学分分布

（一）思想政治理论教育课程：__17__学分，必修

思想政治理论课程包括思想道德与法治、中国近现代史纲要、马克思主义基本原理概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策等 6 门课程。本专业修读所有思想政治理论课程，并在第一学年修完思想道德与法治、中国近现代史纲要 2 门课；在第二学年修完马克思主义基本原理概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 2 门课；在第三学年修完习近平新时代中国特色社会主义思想概论 1 门课；在第一至第二学年修完形势与政策课程。

（二）通识教育课程：__23__学分，由通识必修课程和通识选修课程组成。

1.通识必修课程：__13__学分，必修

通识必修课程包括大学英语、国家安全教育和人工智能导论。本专业修读全部通识必修课程，在第一、二学年修完大学英语学分课程（包括大学英语一级、大学英语二级和大学英语高阶课程）。学生修读完英语学分课程仍未通过全国大学英语四级的，需继续修读大学英语实训课程，实训课程不记学分，记录成绩。在第一学期修完国家安全教育课程。在第一学年修完人工智能导论课程。

2.通识选修课程：__10__学分，限制性选修

（艺术类师范专业用）通识选修课程包括“人文精神与社会认知”“科学精神与自然关怀”“艺术修养

与审美体验”“语言艺术与文化交流”“身心健康与职业发展”“教育理解与教师素养”等六个系列。本专业在“科学精神与自然关怀”系列选修不少于 2 学分。

此外，本专业在“人文精神与社会认知”系列下的“大学语文课程群”课组选修 2 学分，选修“科学精神与自然关怀”系列下的计算机课程（视同跨学科选修）。其余学分任选，四年修完即可。

说明：

（1）学生修读经学校认定的校外网络课程（属通识选修课程）门数不限，但毕业审核和学位审核只能认定其中 4 学分。该类课程不计入学分绩点。

（2）经学生自愿申请、院（系）同意、教务处核准，学生所获辅修课程学分可替代相应类别的通识选修课程学分。该类课程不计入学分绩点。

（3）经学生自愿申请、院（系）同意、教务处核准，学生参加科研训练、学科竞赛、专业技能训练等经认定的创新学分可与通识选修课程学分相抵（不超过 4 学分），能否认定其跨学科选修由教务处根据创新实践内容认定。创新学分计入毕业成绩单，不计学时，不计成绩，也不计入学分绩点。

（4）高水平运动队学生（仅限于第一类特长生）取得特长项目训练学分后，可减少修读相同学分数量的通识选修课程，但仍要根据自己所属专业类别完成跨学科修读要求。

（三）专业教育课程：__64__学分，由专业必修课程和专业选修课程组成。

1.专业必修课程：__48__学分，必修

| 课程代码 | 课程名称 | 课程英文名称 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课单位 | 是否开放 | 双语/全英 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3114336 | 舞蹈教育学导论 | Dance Education | 2 | 32 | 1-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114117 | 舞蹈创作应用基础 | Dancing creation and application foundation | 2 | 32 | 2-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114329 | 中国舞蹈史 | Dance History of China | 2 | 48 | 2-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114278 | 西方舞蹈史 | The history of Western dance | 2 | 48 | 2-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114294 | 西方芭蕾舞训练 1 | Western ballet training1 | 2 | 64 | 1-1 | 音乐学院 | 否 | 双语 | |
| 3114302 | 西方芭蕾舞训练 2 | Western ballet training 2 | 2 | 64 | 1-2 | 音乐学院 | 否 | 双语 | |
| 3114334 | 西方芭蕾舞训练 3 | Western ballet training 3 | 2 | 64 | 2-1 | 音乐学院 | 否 | 双语 | |
| 3114337 | 中国古典舞训练 1 | Chinese classical dance training 1 | 2 | 64 | 2-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114239 | 中国古典舞训练 2 | Chinese classical dance training 2 | 2 | 64 | 3-1 | 音乐学院 | 否 | | |

| 课程代码 | 课程名称 | 课程英文名称 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课单位 | 是否开放 | 双语/全英 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3114305 | 中国古典舞训练 3 | Chinese classical dance training 3 | 2 | 64 | 3-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114292 | 中国民族民间舞 1 | Chinese Folk Dance1 | 2 | 64 | 2-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114235 | 中国民族民间舞 2 | Chinese Folk Dance2 | 2 | 64 | 2-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114236 | 中国民族民间舞 3 | Chinese Han Folk Dance3 | 2 | 64 | 3-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114247 | 中国民族民间舞 4 | Chinese Han Folk Dance4 | 2 | 64 | 3-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114576 | 舞蹈课程标准与教材运用 | Dance Curriculum Standards and Textbook Application | 2 | 32 | 3-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3117479 | 舞蹈编创技法 1 | Dance Technique & Choreography 1 | 2 | 32 | 2-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3117480 | 舞蹈编创技法 2 | Dance Technique & Choreography 2 | 2 | 32 | 3-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114303 | 西方芭蕾舞教学法 | Western ballet teaching method | 2 | 32 | 2-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114261 | 中国民族民间舞教学法 | Chinese Folk Dance Teaching Method | 2 | 32 | 3-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114245 | 中国古典舞教学法 | Chinese classical dance teaching method | 2 | 32 | 3-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114367 | 基础乐理 1 | Basic Music Theory 1 | 2 | 32 | 1-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114355 | 基础乐理 2 | Basic Music Theory 2 | 2 | 32 | 1-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114566 | 舞蹈音乐编辑与声音制作 1 | Dance-music Editing and Sound Production 1 | 2 | 32 | 3-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114565 | 舞蹈音乐编辑与声音制作 2 | Dance-music Editing and Sound Production 2 | 2 | 32 | 3-2 | 音乐学院 | 否 | | |

2.专业选修课程：16 学分，选修

| 课程代码 | 课程名称 | 课程英文名称 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课单位 | 是否开放 | 双语/全英 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3114238 | 风格类舞蹈素材 1 | Stylistic dance material | 2 | 32 | 1-1 | 音乐学院 | 否 | | |

| 课程代码 | 课程名称 | 课程英文名称 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课单位 | 是否开放 | 双语/全英 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3114251 | 风格类舞蹈素材 2 | Stylistic dance material | 2 | 32 | 1-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3115623 | 成品舞与创作 1 | 1 Finished dance and creation | 2 | 48 | 3-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3115624 | 成品舞与创作 2 | 2 Finished dance and creation | 2 | 48 | 3-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3115625 | 成品舞与创作 3 | 3 Finished dance and creation | 2 | 48 | 4-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114234 | 剧目与表现 1 | 1Repertoire and expression | 2 | 48 | 1-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114246 | 剧目与表现 2 | 2Repertoire and expression | 2 | 48 | 1-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3115607 | 剧目与表现 3 | 3Repertoire and expression | 2 | 48 | 2-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3115608 | 剧目与表现 4 | 4Repertoire and expression | 2 | 48 | 2-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114295 | 外国性格舞 | Foreign Character Dance | 2 | 32 | 2-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114249 | 中国舞蹈鉴赏 | Appreciation of Chinese Dance | 2 | 32 | 1-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3114265 | 西方舞蹈鉴赏 | Appreciation of Foreign Dance | 2 | 32 | 1-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3117481 | 专业主修方向 1 | Orientation of Major in dance 1 | 2 | 32 | 4-1 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3117482 | 专业主修方向 2 | Orientation of Major in dance 2 | 2 | 32 | 4-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3117696 | 儿童舞蹈经典教材 | Classical Textbooks of Children’s Dance | 2 | 32 | 3-2 | 音乐学院 | 否 | | |
| 3113035 | 当代青少年舞蹈训练体系 | contemporary dance training system | 2 | 32 | 3-2 | 音乐学院 | 否 | | |

说明：

（1）理工科类专业要求修读 2 学分全英文专业教育课程。

（2）各专业可用专业英语课程替代大学英语高阶课程。

（四）实践教育课程：__27__学分，由思想政治理论课程实践、通识实践课程、专业实践课程、社会实践、劳动实践课程组成。

1.思想政治理论课程实践：__2__学分，必修

| 课程代码 | 课程名称 | 课程英文名称 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课单位 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3701048 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践 | Social Practice of Maosim and Theory of the Socialism with Chinese Characteristics | 1 | 16/1 | 2-2 | 马克思主义学院 | |
| 3700030 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论实践 | Xi Jinping's Thought on socialism with Chinese characteristics for a new era practice | 1 | 16/1 | 3-1 | 马克思主义学院 | |

2.通识实践课程：__6__学分，必修

| 课程代码 | 课程名称 | 课程英文名称 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课单位 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2100007 | 军事理论 | Military Theory | 2 | 36 | 1-1 | 学生处 | |
| 2100008 | 军事训练 | Military Training | 2 | 112 | 1-1 | 学生处 | |
| 3351046 | 师范生心理健康 | Mental Health of Normal Undergraduates | 0.5 | 16 | 1-1 | 心理学院 | |
| 2101022 | 大学生学业规划与发展 | College students' academic planning and development | 0.5 | 16 | 1-1 | 学生处 | |
| 2100004 | 大学生职业发展与就业指导 | Career Development and Employment Guide | 1 | 32 | 2-1 | 招生就业处 | |

3.专业实践课程：__18__学分，必修

| 课程代码 | 课程名称 | 课程英文名称 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课单位 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3114469 | 毕业论文（毕业展示） | Graduation Thesis（graduation presentation） | 4 | 128 | 4-2 | 音乐学院 | |
| 3114492 | 专业实践 1 | Professional practice1 | 2 | 64/4 | 1-1 | 音乐学院 | |
| 3114493 | 专业实践 2 | Professional practice2 | 2 | 64/4 | 1-2 | 音乐学院 | |
| 3114494 | 专业实践 3 | Professional practice3 | 2 | 64/4 | 2-1 | 音乐学院 | |
| 3114495 | 专业实践 4 | Professional practice4 | 2 | 64/4 | 2-2 | 音乐学院 | |
| 3114470 | 创新实践 1 | Innovative practice1 | 2 | 64/4 | 3-1 | 音乐学院 | |

| 课程代码 | 课程名称 | 课程英文名称 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课单位 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3114471 | 创新实践 2 | Innovative practice2 | 2 | 64/4 | 3-2 | 音乐学院 | |
| 3114472 | 创新实践 3 | Innovative practice3 | 2 | 64/4 | 4-1 | 音乐学院 | |

说明：理工科专业实验课程列入本表。

4.社会实践：__1__学分，必修

| 课程代码 | 课程名称 | 课程英文名称 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课单位 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3114087 | 社会实践 | Social Practice | 1 | 32/2 | 3-2 | 音乐学院 | |

说明：社会实践课程主要通过学校和院（系）组织的课外实践活动进行。

5.劳动实践：必修

| 课程代码 | 课程名称 | 课程英文名称 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课单位 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9010000 | 劳动实践 2 | Labor practice 2 | / | 20 | 1-1/1-2 | 后勤保障部 | 大一在本部的专业 |

6.创新实践：主要以参加科研训练、学科竞赛、专业技能训练等形式体现。学生参加创新实践可申请创新学分，由学校认定。创新学分认定向重大赛事和发表科研论文倾斜。学生可申请以创新学分抵冲通识选修课程学分但最多不超过 4 学分。创新学分计入毕业成绩单，不计学时，不计成绩，也不计入学分绩点。

（五）教师教育环节

1.教师教育必修课程：__14__学分，必修

| 课程代码 | 课程名称 | 课程英文名称 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课单位 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3040199 | 教育学基础 | The Basic Theory of Education | 2 | 32/2 | 2-2 | 教育学院 | |
| 3350082 | 教育心理学 | Educational Psychology | 2 | 32/2 | 2-1 | 心理学院 | |
| 3043043 | 教育研究概论 | Outline of Educational Research | 2 | 32/2 | 3-1 | 教育学院 | |
| 3049046 | 教师职业道德 | Teacher Professional Ethics | 1 | 16/1 | 2-1 | 教育学院 | |
| 3047326 | 现代教育技术及应用 | Modern Educational Technology and Application | 2 | 32/2 | 3-1 至 3-2 | 教育学院 | |
| 3370052 | 班级治理与学生发展指导 | Class management and student development | 1 | 16/2 | 2-2 | 教师教育学院 | |

| 课程代码 | 课程名称 | 课程英文名称 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课单位 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3114479 | 舞蹈学科教学法 1 | Dance subject teaching method 1 | 2 | 32/2 | 3-2 | 音乐学院 | |
| 3114480 | 舞蹈学科教学法 2 | Dance subject teaching method 2 | 2 | 32/2 | 4-1 | 音乐学院 | |

2.教师教育选修课程：__4__学分，选修。也可通过通识选修“教育理解与教师素养”模块课程替代。四年修完即可。

在本院系开设的“教师教育选修”课程中选修 2 学分，在学校“教师教育选修”课程选修 2 学分。

（1）本院系“教师教育选修”课程：_2___学分，选修，不超过 2 学分

| 课程代码 | 课程名称 | 课程英文名称 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课单位 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3114478 | 青少年舞蹈教学组合的设计与编排 | Dance teaching design and choreography | 2 | 32 | 3-1 | 音乐学院 | |

（2）学校“教师教育选修”课程：_2__学分，选修，见“教师教育选修”课程表。

3.教师教育实践：__5__学分，必修

| 课程代码 | 课程名称 | 课程英文名称 | 学分 | 总/周学时 | 开课学期 | 开课单位 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3114564 | 教育见习 | Education Probation | 1 | 120/4 周 | 4-1 | 音乐学院 | |
| 3114562 | 教育实习 | Education Practice | 3 | 240/8 周 | 3-2 至 4-2 | 音乐学院 | |
| 3114563 | 教育研习 | Education Study | 1 | 120/4 周 | 3-2 | 音乐学院 | |

说明：教育实践总周数应不少于 18 周。教育实践由教育见习（含课程内见习，不少于 5 周）、教育实习（不少于 8 周）以及教育研习（含教师教育类学科竞赛、科研项目、社会调研、志愿服务以及其他形式的教育研习）3 个环节构成。各专业结合培养计划和学生分类发展需求，可在第六、七、八学期进行个性化设计和安排集中实习。

**附录：**

## 课程体系对毕业要求的支撑矩阵（以H/M为主）

| 课程结构 | 课程 | 师德规范 | 教育情怀 | 学科素养 | 教学能力 | 班级指导 | 综合育人 | 反思研究 | 交流合作 | 国际视野 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 思想政治理论课程 | 思想道德修养与法律基础 | H | M | M | | M | M | | | |
| | 中国近现代史纲要 | | M | H | | | M | | | |
| | 形势与政策 | | | | | | M | | | M |
| | 马克思主义基本原理概论 | | | M | | M | M | | | M |
| | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | | M | | | | M | | | |
| | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | M | M | M | | | M | | | M |
| 通识教育课程 | 大学英语 | | | H | M | | M | | | M |
| | 人文精神与社会认知 | | | M | M | | H | | | |
| | 科学精神与自然关怀 | | | M | M | | H | | | M |
| | 艺术修养与审美体验 | | M | H | H | | M | | | M |
| | 语言艺术与文化交流 | | | H | H | | M | | M | M |
| | 身心健康与职业发展 | | | M | | M | M | M | | |
| | 教育理解与教师素养 | H | H | M | M | M | M | | | |
| 专业教育环节 | 舞蹈教育学导论 | | M | H | H | | M | | | |
| | 舞蹈创作应用基础 | | | H | H | | M | | M | |
| | 中国舞蹈史 | | | H | M | | M | | | |
| | 西方舞蹈史 | | | H | M | | M | | | H |
| | 西方芭蕾舞训练 1 | | | H | M | | M | | | |
| | 西方芭蕾舞训练 2 | | | H | M | | M | | | |
| | 西方芭蕾舞训练 3 | | | H | M | | M | | | |

| 课程结构 | 课程 | 师德规范 | 教育情怀 | 学科素养 | 教学能力 | 班级指导 | 综合育人 | 反思研究 | 交流合作 | 国际视野 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 中国古典舞训练 1 | | | H | M | | M | | | |
| | 中国古典舞训练 2 | | | H | M | | M | | | |
| | 中国古典舞训练 3 | | | H | M | | M | | | |
| | 中国民族民间舞 1 | | | H | M | | M | | | |
| | 中国民族民间舞 2 | | | H | M | | M | | | |
| | 中国民族民间舞 3 | | | H | M | | M | | | |
| | 中国民族民间舞 4 | | | H | M | | M | | | |
| | 舞蹈编创技法 1 | | | H | M | | M | | M | M |
| | 舞蹈编创技法 2 | | | H | M | | M | | M | M |
| | 舞蹈课程标准与教材运用 | M | M | H | H | M | M | M | M | M |
| | 西方芭蕾舞教学法 | | M | H | H | M | M | | M | M |
| | 中国民族民间舞教学法 | | M | H | H | M | M | | M | |
| | 中国古典舞教学法 | | M | H | H | M | M | | M | |
| | 舞蹈课程标准与教材运用 | | M | H | H | M | M | | M | |
| | 舞蹈音乐编辑与声音制作 1 | | | H | | | M | | | |
| | 舞蹈音乐编辑与声音制作 2 | | | H | | | M | | | |
| | 基础乐理 1 | | | H | | | M | | | |
| | 基础乐理 2 | | | H | | | M | | | |
| | 风格类舞蹈素材 1 | | | H | | | M | | | |
| | 风格类舞蹈素材 2 | | | H | | | M | | | |
| | 成品舞与创作 1 | | | H | | | M | | | |
| | 成品舞与创作 2 | | | H | | | M | | | |
| | 成品舞与创作 3 | | | H | | | M | | | |
| | 剧目与表现 1 | | | H | | | M | | | |

| 课程结构 | 课程 | | 师德规范 | 教育情怀 | 学科素养 | 教学能力 | 班级指导 | 综合育人 | 反思研究 | 交流合作 | 国际视野 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 剧目与表现 2 | | | | H | | | M | | | |
| | 剧目与表现 3 | | | | H | | | M | | | |
| | 剧目与表现 4 | | | | H | | | M | | | |
| | 外国性格舞 | | | | H | | | M | | | |
| | 中国舞蹈鉴赏 | | | | H | | | M | | | |
| | 西方舞蹈鉴赏 | | | | M | | | M | | | |
| | 专业主修方向 1 | | | | H | | H | M | | | |
| | 专业主修方向 2 | | | | H | | H | M | | | |
| | 儿童经典舞蹈教材 | | | | H | | H | M | | | |
| | 当代青少年舞蹈训练体系 | | | | H | | H | M | | | |
| | 舞蹈音乐编辑与声音制作 1 | | | | H | | | M | | | |
| | 舞蹈音乐编辑与声音制作 2 | | | | H | | | M | | | |
| 实践教育环节 | 思想政治理论课程实践 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践 | | | M | | | M | H | | M |
| | | 形势与政策实践 | | | M | | | H | M | | M |
| | | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论实践 | | | M | | | H | M | | M |
| | 专业实践课程 | 毕业论文（毕业展示） | | | M | M | | M | M | | |
| | | 专业实践 | | | M | M | | | H | M | |
| | | 创新实践 | | | H | M | | M | M | M | |
| | 通识实践课程 | 大学生心理适应与发展 | M | M | | | | H | M | M | |
| | | 大学生职业发展与就业指导 | | | | | M | | | M | |
| | | 大学生学业规划与发展 | H | H | | | | H | M | | |
| | | 军事理论 | | | | | | M | | M | |

| 课程结构 | 课程 | | 师德规范 | 教育情怀 | 学科素养 | 教学能力 | 班级指导 | 综合育人 | 反思研究 | 交流合作 | 国际视野 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 军事训练 | | | | | | | | | |
| | | 计算机应用 | | | H | | | | M | H | |
| | | 计算机实践 | | | H | M | | M | | | |
| | 社会实践 | 社会实践 | | | M | | | M | M | M | |
| 教师教育环节 | 教师教育必修课程 | 教育学基础 | H | | | H | | M | | | |
| | | 教育心理学 | | | | H | | M | | | |
| | | 教育研究概论 | | | | H | | M | | | |
| | | 教师职业道德 | H | H | M | | M | | | | |
| | | 现代教育技术及应用 | | | | H | | M | | | |
| | | 班级治理与学生发展指导 | M | | | M | H | M | | | |
| | | 舞蹈学科教学法 1 | | | H | H | M | | M | | |
| | | 舞蹈学科教学法 2 | | | H | H | M | | M | | |
| | 教师教育实践 | 教育学基础见习 | M | M | H | H | | | H | | |
| | | 教育心理学见习 | | | H | M | | M | | | |
| | | 舞蹈学科教学法见习 | | M | H | H | | | M | | |
| | | 教育见习 | | M | | M | M | M | M | M | |
| | | 教育实习 | | M | | M | H | M | M | M | |
| | | 教育研习 | | M | | M | M | M | M | M | |