附件5：

《公共管理学基础》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">公共管理学基础</td></tr>
<tr><td colspan="5">Public Administration</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3292002.013</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修 ☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程 ☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">全校通识</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">管理学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">陈新明</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：32</td><td>实验：</td><td>实践：</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

本课程是涉及公共管理的理论和方法等方面。公共管理是一门以管理学、经济学、政治学、社会学、法学和其他社会科学为支撑，具有科际整合特点的学科。同时，公共管理也是一门实践性和应用性很强的学科。本课程具有跨学科的特点，政治学、管理学、法学构成了这一学科最重要的基础。作为一门具有较强实践性的公共管理学课程，其基本特点在于对公共管理科学和管理艺术的兼顾。

三、课程目标

L01：理想信念与道德规范。结合当前公共管理实践，坚持立德树人的根本宗旨，将习总书记的治国理政的思想融入到教学内容中。

L02：知识基础。着重培养学生公共精神，提升公共情怀，增强公共责任，努力塑造出既具备公共事务管理的基本理论、方法和技术，又具有民本意识、服务精神、思想成熟、政治坚定、专业素质过硬的公共管理人才。

L03：专业素养。掌握公共管理的基本理论、基本概念和基本方法，并能够运用这些理论、概念和方法去分析与解决公共管理中的实际问题

L04：研究能力。遵守科学研究的学术规范与学术道德，具有发现问题、提出问题的基本能力，能够运用所学专业的研究方法，发现、解决相关问题。

L05：创新发展能力。具有科学思维、创新意识和可持续发展理念，具备应用所学知识和技能在本专业领域从事研究、开发、管理或教育等创造性工作的能力。

L06:国际视野与交流合作能力。具备宽厚的文化修养和宽广的学术视野，有较强的某一门外国语言的听说读写能力，能够熟练地进行文献阅读，具备参与国际交流与合作的基础能力。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	理想信念	H	理想信念与道德规范	H
L02	家国情怀	H	知识基础	H
L03	人文精神	H	专业素养	H
L04	知识要求	H	研究能力	H
L05	能力要求	H	创新发展能力	H
L06	素质要求	H	国际视野与交流合作	H

四、教学内容、要求及进度安排

第一讲 管理与公共管理（上）

第一节 什么是管理

第二节 管理学的理论基础与发展

第二讲 管理与公共管理（下）

第一节 传统公共行政

第二节 新公共管理

第三讲 公共部门战略管理

第一节 战略与战略管理

第二节 公共部门战略管理的过程与技术

第四讲 公共组织管理（上）

第一节 组织的性质与结构

第二节 科层制组织

第五讲 公共组织管理（下）

第一节 公共部门角色

第二节 政府组织结构

第六讲 公共部门人力资源管理（上）

第一节 人力资源管理

第二节 战略性人力资源管理

第七讲 公共部门人力资源管理（中）

第一节 领导力

第二节 领导力理论演变

第八讲 公共部门人力资源管理（下）

第一节 人事制度

第二节 公务员

第九讲 公共部门绩效管理（上）

第一节 绩效与绩效管理

第二节 绩效管理过程与技术

第十讲 公共部门绩效管理（中）

第一节 财政预算绩效管理

第二节 政府会计、财务报告与采购管理

第十一讲 公共部门绩效管理（下）

第一节 税收

第二节 税制

第十二讲 公共政策（上）

第一节 公共政策过程

第二节 公共政策执行

第十三讲 公共政策（下）

第一节 公共政策评估

第二节 公共政策评估技术

第十四讲 数字政府（上）

第一节 数据与数据治理

第二节 数字社会与数字政府

第十五讲 数字政府（下）

第一节 数字化的公共服务

第二节 数字政府建设

第十六讲 公共应急管理

第一节 公共应急管理体系建设

第二节 公共应急管理能力建设

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考核	提交论文	100%	L01-L06

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

六、教材、参考文献与其他教学资源

[1]陈振明.公共管理学（第二版）[M].北京：中国人民大学出版社，2017年.

[2]张成福.公共管理学（第三版）[M].北京：中国人民大学出版社，2021年.

七、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

附件5：

《公务员制度》教学大纲

一、课程信息

课程名称	公务员制度				
	Civil Service System				
课程编码	3292009.01		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	全校通识				
开课部门	管理学院		课程负责人	王明珠	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：	实践：
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程是全校通识课程。公务员制度（Civil Service System）是一门探讨国家公务员体系运行机制的通识课程。本课程旨在帮助学生系统了解国家公务员从录用、管理到退出各个环节的制度规范，掌握国家政府部门人事管理的知识和方法，领会中国特色公务员制度的鲜明特点，理解我国目前政府人事管理面临的困难和问题。本课程通过理论与案例、国内与国外、当前与历史相结合的设计，不仅帮助学生掌握系统的理论知识，还注重提升实际操作能力和批判性思维，适合有志于从事公务员工作或对公务员职业发展、管理制度等方面感兴趣的学生选修。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：掌握国家公务员从录用、管理到退出各个环节的制度规范

L02：领会中国特色公务员制度的鲜明特点

L03：了解我国公务员制度的演进过程

L04：学习国外公务员制度的主要内容及特点

L05：发现当前我国公务员制度存在的问题

L06：思考我国公务员制度的改革方向

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	掌握系统的公务员管理知识	H	培养学生在公务员管理中的实践操作能力	H
L02	增强学生对中国特色公务员制度的了解	H	促进学生对我国行政管理制度的深刻认识	H
L03	理解公务员制度的发展脉络和变迁	H	培养其分析问题的综合能力	H
L04	了解公务员管理的多样性	H	提升学生在国际化背景下的创新思维	H
L05	发现当前我国公务员制度存在的问题	H	培养学生批判性思维和问题解决能力	H
L06	思考我国公务员制度的改革方向	H	激发学生的创新意识和改革思维	H

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 公务员制度概论（2课时）

主要内容：

第1节 基本理论

第2节 历史沿革

第3节 义务和权利

第4节 意义与特点

教学要求：

掌握公务员制度的基本概念和理论基础，了解我国公务员制度的发展历史，明确公务员的基本义务和权利，并理解公务员制度的意义与特点，从而奠定进一步学习的基础。

第二章 国外公务员制度（2课时）

主要内容：

第1节 国外公务员制度概述

第2节 典型国家公务员制度

第3节 国外公务员制度改革的创新及启示

教学要求：

了解国外公务员制度的总体情况，研究典型国家的公务员管理制度，分析其特点和创新之处，并借鉴国外公务员制度改革的经验，提升对不同管理模式的理解。

第三章 公务员管理机构（2课时）

主要内容：

第1节 我国公务员管理机构

第2节 我国公务员管理机构的特点

第3节 国外公务员管理机构

教学要求：

掌握我国公务员管理机构的设置和职能，理解这些机构的特点，熟悉其工作方式，并比较国外公务员管理机构的运作模式，从而为分析和优化我国公务员管理机构提供参考。

第四章 公务员分类管理制度（2课时）

主要内容：

第1节 公务员分类管理概述

第2节 我国公务员分类管理制度

第3节 我国公务员分类管理制度改革的特点及问题

第4节 国外公务员分类管理制度

教学要求：

了解公务员分类管理的基本概念和原则，熟悉我国公务员分类管理制度的现状和改革特点，分析其存在的问题，并学习国外公务员分类管理制度的先进经验，以提高分类管理的实际操作能力。

第五章 公务员考试录用制度（4课时）

主要内容：

第1节 我国公务员考试录用制度概述

第2节 我国公务员考试的主要类型及程序

第3节 我国公务员考试录用制度的不足

第4节 国外公务员考试录用制度

教学要求：

掌握我国公务员考试录用制度的基本情况，包括主要类型和程序，并研究国外公务员考试录用制度，通过比较和分析，提出改进我国制度的建议。

第六章 公务员考核制度（2课时）

主要内容：

第1节 我国公务员考核制度概述

第2节 我国公务员考核制度的问题与改革趋势

第3节 国外公务员考核制度

教学要求：

了解我国公务员考核制度的基本情况，分析现存问题与改革趋势，并比较国外公务员考核制度，掌握其优点和实施方法，从而提高对考核制度的理解和应用能力。

第七章 公务员任免和升降制度（2课时）

主要内容：

第1节 公务员职务、职级任免制度

第2节 公务员职务、职级升降制度

第3节 公务员职务与职级并行制度改革

教学要求：

掌握公务员职务、职级任免制度，了解公务员职务、职级升降的相关规定和程序，分析职务与职级并行制度改革的背景和内容，以全面了解公务员任免和升降的管理方式。

第八章 公务员奖励和惩戒制度（2课时）

主要内容：

第1节 公务员奖励制度

第2节 公务员惩戒制度

第3节 国外公务员奖励、惩戒制度

教学要求：

了解我国公务员奖励制度和惩戒制度的内容和程序，并比较国外公务员的奖励和惩戒制度，提高对奖励和惩戒制度的认知和应用能力。

第九章 公务员交流和培训制度（2课时）

主要内容：

第1节 公务员交流制度

第2节 公务员培训制度

教学要求：

掌握我国公务员交流制度的基本情况，了解其重要性和实施方式，熟悉公务员培训制度的内容和方法，提升对公务员职业发展的支持能力。

第十章 公务员监督制度（2课时）

主要内容：

第1节 公务员监督制度概述

第2节 公务员监督的类型

第3节 公务员监督主体及方式

教学要求：

了解我国公务员监督制度的基本情况，掌握公务员监督的类型，熟悉监督主体及方式，分析监督制度的实际效果，提升监督管理的理论知识和实践能力。

第十一章 公务员回避制度（2课时）

主要内容：

第1节 公务员回避制度概述

第2节 公务员回避的类型与方式

第3节 国外公务员回避制度

教学要求：

了解我国公务员回避制度的基本情况，掌握回避的类型与方式，并通过比较国外公务员回避制度，理解我国公务员回避制度的特点。

第十二章 公务员薪酬福利制度（2课时）

主要内容：

第1节 公务员工资制度

第2节 公务员福利制度

第3节 公务员保险制度

第4节 国外公务员的薪酬保障制度

教学要求：

了解我国公务员工资制度的基本情况，熟悉公务员福利制度和保险制度的内容，通过比较国外公务员的薪酬保障制度，提升对薪酬福利管理的理解和应用能力。

第十三章 公务员辞职和辞退制度（2课时）

主要内容：

第1节 公务员辞职制度

第2节 公务员辞退制度

第3节 国外公务员辞职和辞退制度

教学要求：

了解我国公务员辞职制度的基本情况，熟悉辞退制度的内容和程序，分析其实施效果，并通过比较国外公务员辞职和辞退制度，学习其优点和先进做法。

第十四章 公务员申诉与控告制度（2课时）

主要内容：

第1节 公务员申诉制度

第2节 公务员控告制度

第3节 公务员申诉与控告制度

教学要求：

了解我国公务员申诉与控告制度的基本情况，掌握其内容和程序，分析制度在实际应用中的效果，并通过案例分析和比较研究，提升学生解决公务员申诉与控告问题的能力。

第十五章 公务员退休制度（2课时）

主要内容：

第1节 公务员退休制度概述

第2节 公务员退休的方式、条件、待遇与安置

第3节 国外公务员退休制度

教学要求：

了解我国公务员退休制度的基本情况，掌握公务员退休的方式、条件、待遇与安置的相关规定，并通过比较国外公务员退休制度，理解我国公务员退休制度的独到之处。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：政治学、公共管理学

2.教学方法建议：

（1）案例分析

通过国内外典型公务员制度案例的分析，帮助学生将理论知识与实际操作相结合，理解制度实施的效果和存在的问题。

（2）多媒体教学

使用视频和动画生动地展示公务员制度的各个环节，例如录用、考核、培训等，增加课程的直观性和趣味性。

（3）互动教学

组织学生进行小组活动，如模拟公务员招聘面试、考核评价等，增强学生的实际操作能力和团队合作精神。

（4）实践教学

邀请公务员管理领域的专家学者进行专题讲座或访谈，分享最新的研究成果和实践经验，拓宽学生的视野。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
读书报告		100	L01,L02,L03,L04,L05,L06

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：

2.选用教材：

胡春艳著，《当代国家公务员制度》，中国人民大学出版社，2024年01月，ISBN：9787300322087

3. 参考文献：

[1] 苗月霞. 当代中国公务员制度：回顾与展望[J]. 中国人事科学, 2023, (12): 1-10.

[2] 徐维. 我国当代公务员考核制度发展成就及趋势 [J]. 中国人事科学, 2023, (12): 11-19.

[3] 容志. 中国情境下的公务行为、制度规则与组织效率——评《历史、逻辑与规则—公务员日常行为研究》 [J]. 中国行政管理, 2023, 39 (10): 158-160.

[4] 应验. 何为"党政领导干部"：基于党内法规的外延梳理与内涵阐析 [J]. 中国行政管理, 2023, 39 (09): 30-36.

[5] 石庆环,王禹涵. 透视美国公务员制度：基于联邦和地方政府的比较 [J]. 求是学刊, 2022, 49 (01): 170-180.

[6] 刘帮成. 专栏导语：制度设计与基层公务员行为 [J]. 公共行政评论, 2021, 14 (03): 1-3.

[7] 杨洋. 国外公务员养老金制度"由分立到统一"的改革 [J]. 社会保障研究, 2021, (01): 103-111.

[8] 杨梅. 我国公务员工资制度的探索与实践:制度特征、问题及改革思路 [J]. 中国行政管理, 2019, (08): 105-110.

[9] Savas E S, Ginsburg S G. The Civil Service-A Meritless System?[J]. The Public Interest, 1973, 32: 70.

[10] Frant H. Rules and governance in the public sector: The case of civil service[J]. American Journal of Political Science, 1993: 990-1007.

4.课程网址：

5.相关教学资源网址：

(1)聂辉华教授：基层中国的运行逻辑

https://www.bilibili.com/cheese/play/ss5526?csource=private_space_class_null&spm_id_from=333.999.0.0

(2)中国古代官制演变

https://www.bilibili.com/video/BV1Bt4y1V77U/?spm_id_from=333.788.recommend_more_video.2&vd_source=04bde3ec1d96c33373f18c12690e7970

(3)中国大学MOOC：公务员制度

https://www.icourse163.org/course/SWU-1460707164?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

首都师范大学《心理学与文化》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">心理学与文化</td></tr>
<tr><td colspan="5">Psychology and Culture</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3351036</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修　　√选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">√通识课程　☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">不限</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">心理学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">张琳琳</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：32</td><td>实验：0</td><td>实践：0</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

作为心理学的重要分支之一，文化心理学强调人类的心理与行为以文化为中介，并且受人类所处的社会文化环境的影响和制约。文化心理学跳出了以西方文化为中心的心理学视角，从更广阔的角度看待多元社会文化下人类的心理发展规律和特点。在当下越来越开放和多元化的世界里，了解文化如何影响人们的认知、感觉和行为有助于促进来自不同国家、民族和文化背景的人们之间的沟通和融合。本课程将介绍当代文化心理学的理论、方法和主要研究发现，从文化比较的视角学习儿童发展、人格、认知、情绪、道德等心理学主题在不同文化下的共性和独特性。

三、课程目标

通过课堂讲授、小组讨论和主题调研等课堂活动，学生将了解和掌握1）文化心理学的经典理论以及研究方法，2）文化的概念和测量（例如集体主义和个体主义文化），以及3）文化如何影响人类认知、情绪和行为等心理过程。通过本课程的学习，学生将对不同文化下人类心理的互联性、独特性和多元性有更好的了解，并且运用所学知识提升与来自不同社会文化背景下的人的沟通与合作。

L01：了解文化与个体发展的关系，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观

L02：了解文化心理学的经典理论以及研究内容，提升学生的科学素养和人文精神

L03：了解文化如何影响人类认知、情绪和行为等心理过程，促进学生掌握心理学的基础知识

L04：了解心理学的起源、现状以及东西方文化差异对心理发展的影响，培养学生的批判性思维和独立思考能力

L05：了解不同文化下人类心理的互联性、独特性和多元性，能够运用所学知识提升与来自不同社会文化背景下的人的沟通与合作，培养学生国际视野

L06：了解中国传统文化与个体及社会心理现象的关系，培养学生的民族自豪感

课程目标	支撑毕业要求指标点 【此列需要公共课部门根据各自学科特点，自行描述】	支撑程度	支撑培养目标指标点 【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
L01	培养学生具备正确的人生观、价值观、世界观，培养自尊自信、理性平和、积极向上的心态。	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	理解心理学的基本知识，掌握常见心理现象的表现特点及其规律，为学生掌握与人类心理和行为有关的专业课程打下良好基础。	H	具备综合优良素质	H
L03	理解心理学的主要研究方法，能在一定程度上对心理与行为现象进行描述、解释、预测甚至是调控；增强心理保健的意识，提高自身及亲友心理健康的水平。	M	具备扎实专业素养	M
L04	发展创新意识和创新能力，为将来从事与人相关的各项管理、教育教学等工作做好知识、技能与价值观方面的初步准备。	H	具备创新发展能力	H
L05	了解与本课程相关的国内外心理学研究热点及进展，培养适应社群和文化多样性的能力，具有一定的国际视野与多元文化素养。	H	具备国际视野	H

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考2024版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

主题1：文化心理学简介：理论与方法（6学时，支撑课程目标1、2、3）

1) 文化心理学主要理论
   - Berry 的生态文化理论
2) 文化的概念
   - Hofstede 的文化维度
3) 跨文化心理学的研究方法
   - 主位和客位研究方法

- 跨文化研究取样方法
- 量化和质性研究
- 测量工具翻译以及跨文化测量等价性

主题2：文化与儿童发展（3学时，支撑课程目标1、2、3）

1) 儿童发展的相关理论
   - Piaget 的儿童认知发展阶段理论
   - Erikson 的心理社会发展理论
   - Kohlberg 的道德发展理论
   - Bronfenbrenner 的生态系统理论
2) 儿童发展的跨文化研究
   - 依恋
   - 家庭养育

主题3：文化与社会行为（3学时，支撑课程目标2、3、5）

1) 从众现象的跨文化研究
   - 信息型影响与规范型影响
   - The Asch Experiment
2) 归因的跨文化研究
   - 基本归因错误
3) 择偶行为与性别刻板印象的跨文化研究

主题4：文化与人格（3学时，，支撑课程目标2、3、5）

1) 人格的跨文化研究
   - 人格的理论和测量（Eysenck 人格理论，大五人格等）
2) 自我概念的跨文化研究
   - 自我理论
   - 独立型自我与依存型自我

主题5：文化与语言（3学时，支撑课程目标2、3、5）

1) 语言相对论
   - Sapir-Whorf 假说
2) 颜色分类
   - 不同语言体系下的基本颜色类别
3) 空间定向（spatial orientation）
   - 相对视角、绝对视角与内部视角

- The Chips Task 与 Eric’s Maze

主题6：文化与认知（3学时，支撑课程目标2、3、5）

1) 图形的感知
   - 视错觉
   - 深度知觉
2) 认知风格
   - 场独立-场依存型认知
   - 整体思维和分析思维

主题7：文化与情绪（3学时，支撑课程目标2、3、5）

1) 情绪相关理论和概念
   - 基本情绪和复杂情绪分类
2) 面部表情的跨文化研究
   - Paul Ekman 的面部表情跨文化研究
   - 新生儿的情绪研究
3) 情绪表达规则的跨文化研究
   - 理想情绪和实际情绪

主题8：文化与幸福感（3学时，支撑课程目标2、3、5）

1) 幸福感概念和理论
   - 积极情绪、消极情绪和生活满意度
   - 幸福原点理论
   - 幸福感的 PERMA 模型
   - 不同文化对于“幸福”的理解以及幸福感的影响因素
2) 幸福感的跨文化研究
   - 世界幸福感报告
   - 幸福感与收入的关系
   - 文化维度与幸福感

主题9：濡化与涵化（3学时，支撑课程目标2、3、4、5）

1) 濡化和涵化的概念
   - 濡化、涵化和社会化的区分
   - 涵化理论模型
2) 涵化策略
   - 融合、同化、隔离和边缘化

3) 涵化压力以及应对策略

主题10：跨文化关系（3学时，支撑课程目标2、3、4、5）

1) 刻板印象、偏见与歧视

总结与思考：在日益多元化的世界里，如何促进跨文化沟通与融合？

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合

六、考核方式

1.考核目标：与教学目标一致

2.考核方式：

课堂参与：10%，小组讨论：30%，主题调研：60%

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
课堂参与	出勤及参与	10%	L01-L06
小组讨论	积极参与小组讨论	30%	L01-L06
主题调研	完成主题调研报告	60%	L01-L06

七、教材、参考文献与其他教学资源

无教材，推荐阅读书目如下：

埃里克·希雷和戴维·利维，《跨文化心理：批判性思维和当代的应用》，中国人民大学出版社，2013年版

约翰·贝里等，《跨文化心理学：研究与应用（第3版）》，北京师范大学出版社，2020年版

《时尚文化研究》教学大纲

一、课程信息

课程名称	时尚文化研究			
	Popular Culture Study			
课程编码	3041014	课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程			
适用专业	各专业			
开课部门	教育学院	课程负责人	刘一玮	
学时学分	学分：2 总学时：32	理论：	实验：	实践：
授课语言	中文			
先修课程	无			

二、课程内容简介

本门课程是通识选修课程，主要目的是对学生开展美育教育，开拓学生视野与眼界，给学生介绍时尚流行的趋势，分析时尚文化形成的原因、特点、阶级性等，使得学生能够在这个“娱乐致死”的消费社会中保持自己的独立性，不要随波逐流。

三、课程目标

本课程立足于培养德智体美劳全面发展的社会主义事业建设者和接班人的目标，培养学生的美育素养，坚持美育理论与实践的有机结合，通过了解广义上的时尚现象，解析其背后所蕴含的原因、特征与发展趋势，帮助学生树立争取的消费观，提高自身审美素养，端正生活态度。

L01：理想信念塑造。热爱社会主义祖国，热爱中华民族传统文化，通过捕捉时尚现象中的文化实体与文化意识，揭示其中包含的社会主义核心价值观，增强学生的文化自豪感与自信心。

L02：时尚知识积累。提升美育素养，丰富学生时尚文化知识与视野，促进其形成复合型的知识结构。

L03：专业素养培养。了解时尚领域的法律知识，熟悉应为、可为及禁为的领域。

L04：研究能力培养。透过时尚文化现象具有发现时尚背后实际问题的能力，能够运用自身专业知识和方法寻找解决问题的途径。

L05：国际视野和交流能力培养。具备宽厚的文化修养，熟悉了解国际上时尚文化信息的途径，能够参与国际文化交流。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	理想信念	H	具备理想信念	H
L02	时尚知识	H	具备时尚知识	H
L03	专业素养	M	具备扎实专业素养	M
L04	研究能力	M	具备一定研究能力	M
L05	国际交流能力	M	具备国际视野	H

四、教学内容、要求及进度安排

第一章　导论　　3 学时　支撑目标 L04

学习目的与要求

1、理解时尚文化是一种重要的社会现象。

2、掌握时尚的特点、时尚的阶级性。

第一节　为什么开设这门课

一、为学生开阔视野，增加人文素养与审美素养

二、对各种时尚的流行保持理性的态度

第二节　时尚文化是什么

一、文化

二、文化的分类

三、时尚文化、流行文化、大众文化、垃圾文化

第二章　时装文化　　12 学时　支撑目标 L01、L02、L04、L05

学习目的与要求

1、理解时装是一个专业化体系

2、掌握时装是以科学与美学为基础

第一节　时装的含义

一、时装系统的产生与发展

二、时装与传统服饰

第二节　女装与男装

一、女性为什么比男性更加追求时尚

二、为什么会以消瘦为美？

三、女装的特点

四、男装的单一性

第三节 中国传统服饰文化

一、古诗词话服饰

二、汉服文化发展

第四节 现代时装文化

一、极简时尚史

二、秀场大观

第三章　电影、电视剧和广告　　12 学时支撑目标 L01、L02、L03、L04

学习目的与要求

1、理解电影是机械复制时代的一门艺术。

2、掌握电视的政治经济学，广告与日常生活密不可分。

第一节　电影

一、机械复制时代艺术作品的消逝

二、电影艺术的构成

三、烂片分析

四、中国电影的现状及趋势

五、电影观摩及讨论

第二节　　电视剧

一、电视剧的流行

二、肥皂剧：专为女性而作？

三、我们为什么要追剧？

四、电视剧的政治经济学

五、美剧案例分析

第三节　广告

一、消费社会的特点

二、买与卖

三、广告无处不在

四、广告的美学基础与心理学基础

第四章 咖啡与茶文化 5 学时 支撑目标 L01、L02、L05

学习目的与要求：

1、了解咖啡与茶的起源

2、掌握咖啡种类与茶的分类

第一节 咖啡的文化

一、咖啡文化的起源

二、咖啡的种类

第二节 茶文化

一、中国茶文化起源

二、茶的种类与茶艺

五、先修课要求及教学方法建议

1、 教学策略：采用讲授、讨论、读书与影片指导等方法进行教学，了解学生学习、思考情况，不断调整授课内容和方式。

2、 方法建议：通过课堂研讨、观摩电影及视频学习等方式，增强课程的生动性，提高学生的参与度与接受能力。

六、考核方式

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
平时考查	考勤、课堂参与	50%	L03
期末考查	提交论文	50%	L04

六、教材、参考文献与其他教学资源

1.教材：梁童：《极简时尚史》，北京联合出版有限公司 2020 年版。

2.参考资料：

[法]多米尼克·古维烈：《时尚简史》，漓江出版社 2018 年版。

[美]艾米·奥德尔：《秀场后排故事：一个真实的时尚圈》，重庆大学出版社 2017

年版。
[法]迪奥：《迪奥的时尚笔记》，重庆大学出版社 2015 年版。
美梅狐狸：《图解中国传统服饰》，江苏科学技术出版社 2019 年版。
戴锦华：《电影理论与批评》，北京大学出版社 2007 年版。
刘晔原：《电视剧批评与欣赏》，中国人民大学出版社 2004 年版。
杨孝鸿：《中国时尚文化史》宋元明卷，山东画报出版社 2000 年版。

3. 相关教学资源网址：

https://www.bilibili.com/video/BV1zs411q7dF/?spm_id_from=333.337.search-card.all.click

https://www.bilibili.com/video/BV1m54y1X7NX/?spm_id_from=333.337.search-card.all.click

腾讯视频电影《穿 prada 的女王》

《教育与人生》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">(中文)教育与人生</td></tr>
<tr><td colspan="5">(英文)Education and Life</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3042301</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修　　☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程　☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">全校本科生</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">教育学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">罗爽</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：32</td><td>实验：0</td><td>实践：0</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

本课程将为我们解答教育与人生的重大问题提供非常有益的启示和帮助。将通过特级教师专题讲座、经典教育案例分析等方式，以教育理想与信念、教育意义与价值、教育与社会发展、教育与美好生活以及教师的教育人生等内容，激发大学新生的教育兴趣，促进他们树立崇高的教育理想，开启他们的教育智慧，达到引领他们的教育人生之目的。

三、课程目标

1．理解教育的内涵。

2．理解教育的意义与价值。

3．理解教育与个人发展及社会发展中关系。

4．理解教师职业的特征及专业发展。

5．树立崇高的教育理想，具备一定的教育智慧。

四、教学内容、要求及进度安排

（一）绪论 学时 3

主要内容：

1.如何度过大学四年的教育人生

2.“教育与人生”课程讨论什么

教学要求：理解大学的内涵与意义；理解通识教育与专业教育的内涵；了解大学的学习方法；了解“教育与人生”课程的基本内容和考核方式。

（二）教育是什么 学时 6

主要内容：

1.“教育”的词源

2.中西方关于“教育”的若干重要命题

3.“教育”的定义

教学要求：了解教育的词源；了解中西方关于“教育”的若干重要命题；理解教育的深刻内涵。

（三）教育是有用的吗 学时 3

主要内容：

1.“新读书无用论”的表现与实质

2.如何理性分析“新读书无用论”

教学要求：了解“新读书无用论”的表现与实质；正确评价“新读书无用论”；理解教育的功能与意义。

（四）教育与家庭 学时 3

主要内容：

1.教育：家庭承担还是学校承担？

2.教育：家庭何为？

教学要求：了解现代公共教育的产生发展；理解家庭教育与学校教育的关系；正确认识“在家上学”现象；掌握家庭教育的原则与方法。

（五）反思学校教育 学时 3

主要内容：

1.观看教育影片《死亡诗社》

2.反思学校教育问题

教学要求：了解学校教育的内涵；理解学校教育的问题。

（六）教育公平 学时 3

主要内容：

1.教育公平意味着什么？

2.中国的教育公平问题

3.相关政策建议

教学要求：理解教育公平的内涵；理解分析中国的教育公平问题；理解解决中国教育公平问题的政策建议。

（七）教师是一门什么样的职业 学时 6

主要内容：

1.教师职业的产生与发展

2.教师职业的基本特征

3.特级教师讲述教师专业发展生涯

教学要求：了解教师职业的发展沿革；理解教师职业的基本特征；理解教师专业发展的途径。

（八）学习成果展示 学时 3

主要内容：学生课堂展示本课程的学习成果

教学要求：分组展示课程学习成果

（九）期末复习与答疑 学时 3

主要内容：

1.梳理复习本学期课程内容

2.解答学生疑问

教学要求：了解课程主线；理解掌握课程核心内容

五、先修课要求及教学方法建议

1、先修课要求：无。

2、教学方法建议：鼓励学生多参与课堂讨论，充分发挥学生的主观能动性，重视提高学生的知识运用能力。

六、考核方式

1．出勤与课堂表现：20%

2．平时作业（课堂作业、小组汇报等）：30%

3．期末考试：50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：

自编讲义，综合多本参考书目。

参考资料：

1.哈佛委员会：《哈佛通识教育红皮书》，北京大学出版社，2010 年。

2.[美]丹尼尔·科顿姆（著），仇蓓玲、卫鑫（译）：《教育为何是无用的》，江苏人民出版社，2005 年。

3.[意]亚米契斯：《爱的教育》，华东师范大学出版社，1995 年。

4.约翰·杜威著：《学校与社会·明日之学校》，赵祥麟、任钟印、吴志宏译，人民教育出版社，2008 年。

5.依万·伊利奇著：《非学校化社会》，吴康宁译，桂冠图书公司，1994 年。

6.达尼埃尔·佩纳克著：《上学的烦恼》，李玉民译，人民文学出版社，2010 年。

7.保罗·朗格朗著：《终身教育引论》，保周南照、陈树清译，中国对外翻译出版公司，1985 年。

8.联合国教科文组织：《学会生存——教育世界的今天和明天》，教育科学出版社，1996 年。

9.联合国教科文组织：《教育——财富蕴藏其中》，教育科学出版社，1996年。

10.[苏]B.A.苏霍姆林斯基著，杜殿坤编译：《给教师的建议》，教育科学出版社，2000 年。

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《西方教育家教育实践课程名称》教学大纲

（针对通识课）

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="6">西方教育家教育实践</td></tr>
<tr><td colspan="6">Educational practice of western educators</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3042303</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修 ☑ 选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑ 通识课程 ☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">全校所有专业</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">教育学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">丁永为</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：☑</td><td>实验：</td><td>实践：</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">汉语普通话</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

课程目的在于使学生了解西方主要教育思想家的教育哲学及其教育实践的过程和意义，进而激发学生对西方教育思想的强烈兴趣，并以此为基础，深入分析当前国内外主要教育理论和实践。课程采用讲座和讨论结合的方式，采用多媒体教学设备，注意相关教学视频的采用。教育家将主要包括苏格拉底、柏拉图、裴斯泰罗齐、赫尔巴特、杜威、蒙台梭利、苏霍姆林斯基等。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：培养教师专业精神，具备立德树人意识

L02：具备较广阔的教育视野，有综合优良素质

L03：具备较为扎实的教育专业知识、技能技巧

L04：具备教育教学创新意识和专业发展能力

L05：具备全球意识，有一定跨文化交流思维和实际能力

课程目标	支撑毕业要求指标点【此列需要公共课部门根据各自学科特点，自行描述】	支撑程度	支撑培养目标指标点【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
L01	培养教师专业精神，具备立德树人意识	H、M	具备理想信念与道德规范	H、M
L02	具备较广阔的教育视野，有综合优良素质	H、M	具备综合优良素质	H、M
L03	具备较为扎实的教育专业知识、技能技巧	H、M	具备扎实专业素养	H、M
L04	具备教育教学创新意识和专业发展能力	H、M	具备创新发展能力	H、M
L05	具备全球意识，有一定跨文化交流思维和实际能力	H、M	具备国际视野	H、M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考2024版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 柏拉图

第一节 阿加德米学园

一、 柏拉图生平

二、 阿加德米学园兴衰

第二节 论教育目的和功能

一、 教育目的（哲学王）

二、 教育功能（青年和老年的柏拉图对此有不同的观点）

第三节 论教育的阶段、课程和教学

一、 教育的阶段

二、 课程（四艺）

三、 教学（学习即回忆）

第四节 论德育

一、德育的目的与功能

二、德育何以可能（知识即美德）

结语

复习题

进一步思考的问题
推荐阅读书目
第二章 昆体良
第一节 雄辩术学校
一、 昆体良生平
二、 雄辩术学校概况
第二节 论教育目的和功能
一、 教育目的（雄辩家）
二、 教育功能（个人发展与国家需要）
第三节 论教育的阶段、课程和教学
一、 教育的阶段（需要指出与柏拉图的观点的不同）
二、 课程（七艺在内的广博课程）
三、 教学（集体教学优于个别教学）
结语
复习题
进一步思考的问题
推荐阅读书目

第三章 夸美纽斯
第一节 教育实践
一、 夸美纽斯生平
二、 校长生涯
第二节 论教育目的和功能
一、 泛智论
二、 双重目的论
三、 教育功能（进步性与保守性的矛盾）
第三节 论教育管理
一、 国家教育管理
二、 学校教育管理
三、 班级管理
第四节 论教学
一、教学原则
二、学年制
三、班级授课制

结语
复习题
进一步思考的问题
推荐阅读书目

第四章 卢梭
第一节 作为家庭教师的卢梭
一、卢梭生平
二、作为家庭教师
第二节 论教育目的和功能
一、培养自然人
二、个人主义的教育功能观
第三节 论教学
一、消极教育
二、直观教学
三、生活教学
第四节 论女子教育
一、时代背景
二、女子教育过程
三、评价

第五章 裴斯泰罗齐
第一节 教育实践
一、裴斯泰罗齐生平
二、早期教育实践
三、后期教育实践
第二节 论要素教育
一、教育心理学化
二、要素教育
第三节 论初等学校各科教学
一、语言教学
二、几何教学
三、算术教学
四、体育

结语
复习题
进一步思考的问题
推荐阅读书目

第六章 赫尔巴特
第一节 作为家庭教师的赫尔巴特
一、 赫尔巴特生平
二、 作为家庭教师
第二节 论德育
一、教育的双重目的（与夸美纽斯的不同）
二、五种道德观念
三、教育性教学原则
第三节 论课程
一、 心理学基础
二、 课程分类
三、 课程设计原则
第四节 论教学
一、学习理论
二、教学形式阶段理论
结语
复习题
进一步思考的问题
推荐阅读书目

第七章 杜威
第一节 实验学校
一、 杜威生平
二、 实验学校中的教育实践
第二节 论教育的本质
一、教育即经验的重组或改造
二、教育即生活
三、教育即生长
第三节 论课程与教学

一、课程的社会性
二、从做中学
第四节 论德育
一、教育中的民主
二、德育过程
结语
复习题
进一步思考的问题
推荐阅读书目

第八章 蒙台梭利
第一节 儿童之家
一、蒙台梭利生平
二、儿童之家实验
第二节 儿童心理学
一、儿童心理发展的特点
二、儿童心理发展的阶段
第三节 学前教育学
一、论教学环境（有准备的环境）
二、以工作为中心的课程
三、感官教育
四、智育
结语
复习题
进一步思考的问题
推荐阅读书目

第九章 苏霍姆林斯基
第一节 帕夫雷什中学
一、苏霍姆林斯基生平
二、帕夫雷什中学的教育实践
第二节 论教育目的
一、培养共产主义的建设者
二、五育一体（与蔡元培五育并举说比较）

第三节 论教学
一、教育与教学的统一（与赫尔巴特的比较）
二、教学与发展的统一
三、“两套教学大纲”
第四节 论学校管理
一、校长学
二、教师管理的目的和原则
三、学生管理的目的和原则
结语
复习题
进一步思考的问题
推荐阅读书目

第十章 保罗·弗莱雷
第一节 扫盲教育
一、保罗·弗莱雷生平
二、扫盲教育实践
第二节 被压迫者教育学
一、解放作为教育目的
二、教育不是储蓄
第三节 希望教育学
一、希望与民主教育的生存
二、教师的希望
结语
复习题
进一步思考的问题
推荐阅读书目

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合

六、考核方式

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考查	提交不少于1500字的论文	70%	L1-L5
考勤	缺勤4次，本门课程重修。	10%	L1
课堂表现	积极提问和与教师课内外研讨交流	20%	L2、L3、L4

七、教材、参考文献与其他教学资源

选用教材：单中惠主编：西方教育思想史[M].教育科学出版社，2008年版。

参考文献：

吴式颖主编：外国教育史教程[M].人民教育出版社，1999年版。
张斌贤主编：外国教育史[M].教育科学出版社，2007年版。
滕大春主编：外国教育通史[M].山东教育出版社，2003年版。
吴式颖主编：外国教育思想通史[M].湖南教育出版社，2006年版。

八、备注

教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

首都师范大学本科专业课程中文简介

开课单位：教育学院　　**课程代码：**3042304

课程中文名称：中国教育家教育实践　　**课程英文名称：**Practice of Chinese Famous Educators

学分：2　　**学时：**32

课程简介：

本课程在教学内容上主要涉及到对一些中国著名教育家们的生平经历与教育实践的深层体认与解读。本课程在教学目标上立足于与学生一起走进中国著名教育家们的生活与教育世界，切实感受其生命风采与实践魅力，增强学生的文化素养，激发其学习兴趣，并提升其学术探究能力。

首都师范大学本科专业课程英文简介

Course Code：3042304

Course Title：Practice of Chinese Famous Educators

Credit Value：2　　**Total Hours：**32

Course Introduction：

The main contents of this course include studying some chinese great educators' lives and thoughts. This course in order to help the students strengthen cultural accomplishment and train research abilities and stimulate study interest.

《教育历史与文化》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文)教育历史与文化				
	(英文) Education History and Culture				
课程编码	3042305		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	面向全校本科生				
开课部门	教育学院		课程负责人	贾瑜	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程在教学内容上主要涉及到对中外教育史上一些重要的教育事件和教育制度、以及著名教育家的教育思想。通过教学，使学生了解中外教育史的一些基本知识，形成用历史的视角分析教育问题；切实感受大师的生命风采、学术志趣与人文情怀，培养学生热爱教育、献身教育的职业精神和人文素养。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：了解中国教育发展历史中的重要教育事件；

L02：了解中外著名教育家的教育思想；

L03：形成用历史的视角认识和分析当前教育问题；

L04：培养学生热爱教育、献身教育的职业精神和人文素养。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	毕业要求4、5、6	H	培养目标2、3	H

L02	毕业要求4、5、6、7	H	培养目标2、3	H
L03	毕业要求5、6	H	培养目标3、4	H
L04	毕业要求1、2、3	H	培养目标1、3	H

四、教学内容、要求及进度安排

（一）教育的发展历史 5学时

主要内容：介绍中西方教育的发展历程。

1.教育的起源

2.教育的发展

3.当代世界教育发展趋势

阅读文献：

1.孙培青.中国教育史[M].上海：华东师范大学出版社，2019.

2.全国十二所重点师范大学联合编写.教育学基础[M].北京：教育科学出版社，2002.

思考题：不同历史时期教育发展的基本特征。

（二）儒家学派及其教育思想 6学时

主要内容：

介绍儒家学派代表人物及其思想，包括孔子、孟子、荀子、董仲舒、朱熹；介绍儒家学派代表作及其观点，包括 《学记》、《大学》、《中庸》。

阅读文献：

1.孙培青.中国教育史[M].上海：华东师范大学出版社，2019.

2.《中庸》《大学》[M].北京：北京联合出版公司，2015.

思考题：基于人性论观点的教育的作用的异同。

（三）中西方代表性教育家思想 8学时

主要内容：

主要介绍苏格拉底、卢梭、洛克、夸美纽斯、赫尔巴特、杜威、斯宾塞、蔡元培、陶行知、蒙台梭利、柏拉图、亚里士多德等教育家的思想及贡献。

阅读文献：

1.孙培青.中国教育史[M].上海：华东师范大学出版社，2019.

2.吴式颖,李明德.外国教育史教程[M].北京：人民教育出版社，2015.

3.张斌贤.外国教育史[M].北京：教育科学出版社，2015.

思考题：苏格拉底与孔子、卢梭与洛克、赫尔巴特与杜威、杜威与陶行知等教育思想的异同。

（四）我国古代的人才选拔制度 4学时

主要内容：

介绍我国古代人才选拔制度，其中重点介绍科举制的产生、发展及其对我国教育发展的深刻影响。主要包括：

1.两汉时期的察举制

2.魏晋南北朝时期的九品中正制

3.隋唐时期科举制度的创立

4.历代科举制度的改革和演变

5.科举制度的影响与评价

阅读文献：

1.孙培青.中国教育史[M].上海：华东师范大学出版社，2019.

2.宫崎市定.科举史[M].郑州：大象出版社，2020.

思考题：历代选士制度对教育的作用与影响。

（五）考试文化的若干问题 5学时

主要内容：

1.考试文化的内涵、特征与分类

2.考试文化的古今演变

3.考试文化建设的桎梏与突围

4.新时代考试文化的创新与使命

阅读文献：

1.刘海峰,蔡正道.考试文化的承续演变与分类析论[M].中国考试.2022(1):7-17.

2.张亚群.考试文化的内涵、分类与选择[M].中国考试.2022(1):18-25.

思考题：考试文化对当前基础教育评价改革的影响。

（六）书院的产生及其发展 4学时

主要内容：

1.书院的萌芽与产生

2.北宋以后书院的发展

3.书院教学的特点

4.书院的组织与管理

5.书院的教育意义

阅读文献：孙培青.中国教育史[M].上海：华东师范大学出版社，2019.

思考题：书院的特点及其教育意义。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：

（1）在课堂教学中，注意贯彻启发式教学思想，综合运用多种教学方法调动学生学习的积极性，注重因材施教，努力激发学生的学术发展潜力。

（2）以课上讲授为主，积极开展自学活动，拓展所学内容；针对教学内容开展个性化的学术探究活动。

六、考核方式

1.考核目标：见课程目标

2.考核方式与考核要求：“平时考核+期末考核”相结合

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
平时考查	考勤、作业、课堂发言、课堂展示与汇报、课堂表现等	30%	1、2、3、4、5、6
期末考查	提交论文	70%	1、2、3、4、5、6

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.孙培青.中国教育史[M].上海：华东师范大学出版社，2019.

2.吴式颖,李明德.外国教育史教程[M].北京：人民教育出版社，2015.

3.张斌贤.外国教育史[M].北京：教育科学出版社，2015.

4.宫崎市定.科举史[M].郑州：大象出版社，2020.

5.刘海峰,蔡正道.考试文化的承续演变与分类析论[M].中国考试.2022(1):7-17.

6.张亚群.考试文化的内涵、分类与选择[M].中国考试.2022(1):18-25.

《电影中的法律问题》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">电影中的法律问题</td></tr>
<tr><td colspan="5">Legal issues in Movies</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3045164</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修 ☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程 ☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">各专业</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">教育学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">刘一玮</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：</td><td>实验：</td><td>实践：</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

本课程是本科生通识选修课。本课程开设的目的是落实立德树人的根本任务，推进法治国家、法治社会的建设，提升新时代大学生的法治素养，通过观赏电影片段，引导法学以及非法学专业学生理解、认知法律背后的价值与意义，培养学生尊法、守法、懂法、用法的能力。

三、课程目标

本课程旨在帮助学生掌握基本的法律知识、熟悉基本的法律制度，牢固树立法治观念，认识到全面依法治国的重大意义，深化对于中国特色社会主义法治道路的道路自信。通过本课程的学习，应具体达到以下要求：

L01：理想信念与道德规范。热爱社会主义祖国，践行社会主义核心价值观，具有法治意识。

L02：知识基础。了解我国社会主义法治体系的基本内容，熟悉基本的法律法规，了解法治与政治、经济、文化、社会和国情的密切联系，理解法治的核心理念和原则。

L03：专业素养。主动发现与了解自身专业领域的法律法规，形成复合型的

知识结构。

L04：研究能力。能够发现社会现象中的法律问题，并且结合自身专业发展识别问题、解决问题，了解与运用法律思维与方法解决相关问题。

L05：国际视野与交流能力。了解法律的国际运作方式，特别是国际公法领域的基本内容，具备全球意识。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	理想信念与道德规范	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	基础知识	M	具备基础知识	M
L03	专业素养	M	具备扎实专业素养	M
L04	研究能力	H	具备研究能力	H
L05	国际视野与交流能力	M	具备国际视野	M

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 导论 3学时 支撑课程目标L01

一、课程介绍、考核和成绩评定介绍

二、学生法律素养调研

三、课程入门

第二章 法理学及其知识 3学时 支撑课程目标L02、L04

一、观赏影片《被告山杠爷》

二、讨论法律与道德之间的关系

三、了解法律制定与出台的基本流程

四、熟悉中国特色社会主义法律体系

第三章 民法及其知识 6学时 支撑课程目标L02、L04

一、观赏《我的姐姐》片段

二、了解《民法典》的制定过程

三、了解民事法律中的法律原则与核心概念

四、了解民事法律制度的基本内容

第四章 国际法及其知识 3 学时 支撑课程目标 L02、L04、L05

一、观赏影片《东京审判》

二、了解国际法的基本知识与制度

三、讨论国际法的意义与影响

第五章 宪法及其知识 3 学时 支撑课程目标 L01、L02、L04

一、观赏《中国宪法》片段

二、了解我国宪法的历史沿革

三、熟悉我国宪法的基本结构与内容

第六章 刑法及其知识 6 学时 支撑课程目标 L01、L02、L05

一、观赏影片《十二公民》

二、了解陪审团制度

三、讨论刑事法律的基本原则

四、熟悉我国刑法中的基本制度

第七章 刑事诉讼法及其知识 3 学时支撑课程目标 L01、L02、L05

一、观赏影片《控方证人》

二、了解庭审中辩证质证环节

三、了解我国刑事诉讼法律制度

第八章 民事诉讼法及其知识 3 学时 支撑课程目标 L01、L02、L04

一、观赏影片《马背上的法庭》

二、了解马锡五审判方式

三、讨论诉与非诉解纷方式

第九章 研讨课 2 学时 支撑课程目标 L03

一、理解公平与正义

二、讨论课程收获与认知

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：以法律电影赏析为线索，通过课堂讨论的形式，鼓励非法学专业的学生积极学习法律知识，帮助学生了解各法域的基本精神与制度，采取启发式教学模式，引导学生思考法律问题，提升其法治素养。

六、考核方式

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
课堂表现	考勤、课堂参与、小组讨论情况	50%	L01、L02、L03、L05
提交论文	提交与课程内容相关的论文	50%	L01、L04

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.选用教材：江必新：《新时代青少年法治素养》，人民出版社 2019 年版。

2.参考资料：

林来梵：《宪法学讲义》，清华大学出版社2018年版。

王利明：《民法》，中国人民大学出版社 2020 年版。

高铭暄、马克昌：《刑法学》，北京大学出版社 2019 年版。

姜明安：《行政法》，北京大学出版社 2017 年版。

白桂梅：《国际法》，北京大学出版社 2015 年版。

陈光中：《中国现代司法制度》，北京大学出版社 2020 年版。

苏力：《送法下乡》，北京大学出版社2010年版。

《传统家训与传统文化》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">(中文)传统家训与传统文化</td></tr>
<tr><td colspan="5">(英文) Traditional Family Education and Traditional Culture</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2"></td><td>课程性质</td><td colspan="2">□必修 □√选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">□√通识课程 □专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">所有专业</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">教育学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">徐勇</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：33</td><td>理论：√</td><td>实验：</td><td>实践：</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

本课程是面向全校本科生开设的一门选修类通识课程，旨在使学生了解中国传统家训和家风的内涵与关系，了解中国传统社会家训、家教产生和繁盛的原因，了解不同历史时期传统家庭教育的特点，了解作为传统文化重要载体的家训如周公训诫伯禽、孔子教孔鲤、楚子发母教子、田稷母教子、孟母教子等训诫活动的家训，刘邦《手敕太子》、刘向《戒子歆书》、马援《诫兄子严、敦书》、王修《诫子书》等文献形式的家训，《颜氏家训》、司马光《涑水家仪》和《家范》以及《朱柏庐治家格言》《曾国藩家书》等规范性家训的作者、内容、体例、流传和影响。在此基础上，总结传统家训的内容和目的、分析家训在传统社会所起的作用。通过多样化的教学活动，使学生认识包括家训在内的传统文化的价值，增进对传统文化的兴趣，提高传统文化的素养。整个课程以老师的讲授为主，伴随有教师点评的学生之间的讨论。

三、课程目标

通过教学，使学生了解一代又一代的中国人，受的是怎样的家庭教育，让学生明白“我们的古人以至我们，是怎样的被熏陶下来的”，使学生意识到传统家训是传统文化的重要载体。

通过教学，使学生认识到宗法制度是传统家训产生的土壤，而家训以保家亢宗为宗旨，加强了同族宗亲的认同感，维持了家族秩序及家族共同体的存在和发展。

通过教学，使学生了解中国传统家训的类型和代表作：如训诫活动的家训和文献形式的家训、规范性家训和非规范性家训；中国传统家训的代表作如周公、孔子、颜之推、司马光、曾国藩等人的家训。

四、教学内容、要求及进度安排

教学内容的选择，依据以下原则：第一，先讲传统家训发展的阶段及阶段性特征，再根据所属的类型，逐一介绍该时期和该类型中有代表性的家训，既见树木，又见森林。第二，对于特定的家训，既注重其作者、体例、流传和影响等问题，更注重其内容，通过诵读和讲解，使学生对该家训的内容有较为深入的认识，并激发其进一步学习的兴趣。第三，通过对家训中的典故、人物、典籍等的讲解，拓展学生的历史文化知识。

教学内容与要求

一是通过家训的定义、异名和类型的讲解，使学生对什么是家训有一个明确的认识。

二是通过对家训产生的社会原因的分析，特别是传统家训的意义和现代价值的讨论，使学生对家训在古代社会所起的作用及现代应用有所认识。

三是教学的重点，首先是讲解传统家训由训诫活动的家训到文献形式的家训、由非规范性家训到规范性家训的发展，使学生对“什么是家训”有更加清晰的认识，同时对唐朝以前的家训有具体的了解；其次是将唐代到清朝的重要家训，分为六个专题讲解。

一个学期的教学有11次课，每次课有3节课，共33个学时，具体进度安排如下：

01、家训、家风及其相互关系

02、传统家训与宗法制度

03、先秦两汉时期训诫活动的家训

04、魏晋南北朝时期的规范性家训

05、敦煌文书中的三部家教(《太公家教》《武王家教》《辩才家教》)

06、唐宋时期的诗歌教子

07、两宋名贤的家训(范仲淹、欧阳修、司马光、陆九韶、朱熹等)

08、宋元明的义门与家训(德安陈氏、浦江郑氏)

09、家谱中的家训

10、《朱柏庐治家格言》与《曾国藩家书》

11、讨论：传统家训的意义和现代价值

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：

课堂中通过集体诵读，引起学生的阅读兴味和课堂参与。

让学生每人诵读一行或一段，并做简要解释，从而开展课堂讨论，调动学生学习和参与的积极性。

布置“在我们所介绍的传统家训中，你最喜欢哪一种，为什么？”这样一个贯穿整个学习过程的思考题或作业，让学生真正认真阅读一部或一篇传统家训。

六、考核方式

考察：提交一篇不少于2000字的读书报告。

考试题目第一次课即公布：在我们所介绍的家训中，你最喜欢的一种是什么，为什么？

以此督促选课同学，认认真真读懂一部或一篇家训，并读出自己的心得。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
读书报告	不少于2000字	70%	
出勤和学习态度		20%	
优化教学的意见和建议		10%	

六、教材、参考文献与其他教学资源

徐梓(本人笔名)著：《中国文化通志·家范志》，上海人民出版社1998年10月

徐梓编注：《家训·父祖的叮咛》，中央民族大学出版社1996年6月

徐勇：中国传统家训与家风　微课25集　新家长学院/全国网上家长学校APP

2024-3-11

《传统蒙学与传统文化》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">(中文)传统蒙学与传统文化</td></tr>
<tr><td colspan="5">(英文) Traditional Initial Education and Traditional Culture</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2"></td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修 ☐ √选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☐ √通识课程 ☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">所有专业</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">教育学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">徐勇</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：33</td><td>理论： √</td><td>实验：</td><td>实践：</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、 课程内容简介

本课程是面向全校本科生开设的一门选修类通识课程，旨在使学生了解中国传统启蒙教育的情形，了解不同历史时期传统启蒙教育的目的和内容，了解作为传统文化重要载体的蒙书如《三字经》《百家姓》《千字文》《太公家教》《小儿语》《弟子规》《二十四孝》《增广贤文》《神童诗》《声律启蒙》《蒙求》《幼学琼林》等的作者、内容、体例、流传和影响。在此基础上，通过多样化的教学活动，使学生对现今的传统文化教育的目的、内容和方法有一定的了解。通过教学，使学生认识传统文化的价值，增进对传统文化的兴趣，提高传统文化的素养。整个课程以老师的讲授为主，伴随有教师点评的学生之间的讨论和辩论。

三、 课程目标

通过教学，使学生了解中国传统启蒙教育的情形，了解作为传统文化重要载体的蒙书。

通过教学，使学生了解传统启蒙教育的方式方法，善于从传统中开发资源，到历史中寻找智慧，对今天的传统文化教育的目的、内容和方法有所了解，有能力从事中小学的传统文化教育。

通过教学，使学生了解传统蒙书与传统文化的关系，自觉通过蒙书学习中国传统文化，提升人文素养。

四、教学内容、要求及进度安排

（一）第一部分 总论（或绪论、概论等） 3学时

主要内容：什么是传统蒙学，研究传统蒙学的意义，传统蒙学研究的现状

教学要求：通过研究传统蒙学意义的讲解，使学生认识到传统蒙学是传统文化的重要载体，引发学生学习的兴趣；通过传统蒙学研究现状的讲解，使学生了解到学术界对这个重要课题研究的不足，引发学生研究的兴趣。

（二）第二部分　蒙书的发展演变及历代启蒙教育　21学时

周秦两汉六朝时期的识字教育：从《史籀篇》到《千字文》，其中包括《仓颉篇》《急就篇》及各种杂字。

隋唐五代两宋时期的知识教育：以《开蒙要训》《百家姓》为代表的识字教育；以《咏史诗》《蒙求》为代表的历史教育；以《步天歌》《名物蒙求》为代表的自然知识教育；以《性理字训》《毓蒙明训》为代表的性理教育；以《兔园策》《三字经》《小学绀珠》为代表的综合知识教育。

元明清时期的道德教育：格言体如《增广贤文》《名贤集》《一法通》；散文体如《日记故事》《二十四孝图说》；歌诗体如《弟子规》《女儿经》；小儿语体如《小儿语》《续小儿语》《女小儿语》等。另有《对类》《声律发蒙》《笠翁对韵》以及《幼学琼林》等著名蒙书。

教学要求：通过教学，使学生比较全面地了解最有代表性的传统启蒙教材，包括它的作者、产生时代、编写体例和特点、主要内容、和以前的因承关系、对后世的影响等。

（三）第三部分　9学时

传统文化教育的意义和价值

传统文化教育的载体和内容

传统文化教育的原则和方法

通过教育，尤其是通过教师引导下的辩论和讨论，使学生认识当今传统文化教育的意义和价值，并对中小学传统文化教育的内容(经典、常识、技艺)有较为深入的理解，对如何进行传统文化教育的一般原则和具体方法有所知晓。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：

课堂讲授为主

教师引导下的讨论：3次

辩论：2次；辩论前不发布讨论主题，以避免受老师影响趋同。

六、考核方式

考察：提交一篇不少于2000字的读书报告。

考试题目第一次课即公布：在我们所介绍的蒙书中，你最喜欢的一种是什么，为什么？

以此督促选课同学，认认真真读懂一部蒙书，并读出自己的心得。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标

读书报告	不少于2000字	70%	
出勤和学习态度		20%	
优化教学的意见和建议		10%	

六、教材、参考文献与其他教学资源

徐梓：《中华蒙学读物通论》，中华书局2014年10月新一版

徐梓：《传统蒙学与蒙书研究》，中国社会科学出版社2017年10月

徐梓：《中华优秀传统文化教育十五讲》，北京师范大学出版社2018年12月

徐勇：中国传统启蒙教育一爱课程

https://www.icourses.cn/web/sword/portal/videoDetail?courseId=ff80808142ff974001430355ed2301e4#/?resId=ff80808142ff974001430356e25601e6

2024-2-25

《法国文化与教育》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">(中文)法国文化与教育</td></tr>
<tr><td colspan="5">(英文) An introduction to French Culture and Education</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3043051.01</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修 ☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程 ☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">本科所有专业</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">教育学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">张梦琦</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：24</td><td>实验：0</td><td>实践：8</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

了解法兰西民族之文明是认识或研究法国教育的前提。在星汉横空的世界文化体系中，法兰西文化因法国特殊的地理位置——南欧和北欧的连接地，及其特殊的历史地位——古罗马文化的直接继承者，也因其自 16 世纪以来在西方历史上的重要贡献而具有特殊的意义和价值。另外，中法两国有着深厚的文化关系，在教育方面可有不少相似之处，本课程旨在让学生了解法国文化和法国教育历史与现状，把握法国社会和教育的关键词，引领学生深入思考和比较。

三、课程目标

本课程旨在帮助学生初步认识法兰西文化与教育，对法国的文明和教育状况形成客观的判断，形成基本的比较文化和比较教育意识和态度。具体包括：

L01:了解法兰西民族与国家的历史起源、法国在历史上的兴衰发展及其影响因素，形成对一个国家历史发展规律的正确认知，进而更加维护中国共产党的领导，践行社会主义核心价值观；

L02:熟悉法国人的民族特性、法国的文化特性以及法国在各文化领域的代表性成就，具备丰富的人文社会科学基础知识；

L03:认识法国当前的教育理念、制度和实践，较系统地掌握外国教育相关理论与实践知识；

L04:学生能够自主学习，拓展自己提出问题、观察问题和分析问题的国际视

野，获得中法跨文化交流与理解的能力。

L05:在了解法国文化与教育的基础上，反思我国传统文化及其影响下的教育体系与特色，在国际视野中坚守文化自信，未来在文化与教育领域为国家软实力提升做出贡献。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	理想信念与家国情怀	H	夯实知识基础，坚定理想信念与道德规范	H
L02	人文精神	H	夯实知识基础	H
L03	知识要求	H	拥有一定的知识基础和专业素养	H
L04	能力要求、素质要求、反思研究	H	具备创新发展能力和一定的研究的能力	H
L05	国际视野与交流合作	H	国际视野与交流合作能力	H

四、教学内容、要求及进度安排

（一）导论　3 课时（课堂讲授学时+课程实验学时，**支撑课程目标 1、4**）

主要内容：你眼中的法国、比较文化与比较教育的定义及学科价值、课程内容、上课及考核要求

教学要求：认识到法兰西文化和教育在世界上的重要地位，认识到课程学习的意义所在

其它教学环节：通过“头脑风暴”认识到“法国就在你的身边”，课后确定自己对于西方文化的兴趣点之所在，认识到比较文化研究和比较教育研究的重要性

（二）法国概况　3 课时（课堂讲授学时+课程实验学时，**支撑课程目标 1、2**）

主要内容：法国地理、地貌、人口、语言等基本情况；法国的政权组织情况、总统、政府及政党、法国公民、法国工业发展状况及行业排名情况

教学要求：了解法国在世界及欧洲所处的地理位置，了解国家地貌、人口、法兰西共和国的象征、法语的发展；了解法国政治生活的基本情况，了解法国经

济发展点

重点、难点：法国民族的特征及共和国的象征物，难点是法国历史相关知识；法国的政权组织特点及演变

其它教学环节：电影片段《豆子先生的假期 2》；讨论法国国家经济特征及地理位置的关系

（三） 法国国家历史（从史前到法国大革命） 3 课时（课堂讲授学时+课程实验学时，**支撑课程目标 1、4**）

主要内容： 以历史上的重要时期为线索讲述法兰西统一国家的形成和法国大革命

教学要求： 了解法国民族的发展历程及法国在欧洲的地位和影响力

重点、难点： 拿破仑在法国历史上的地位和贡献

其它教学环节：电影片段《圣女贞德》、《拿破仑》

（四）法国国家历史（从第一帝国到现今） 3 课时（课堂讲授学时+课程实验学时，**支撑课程目标 1、4**）

主要内容： 以法国历史发展中的重要时刻为出发点了解从拿破仑时期到二十世纪初法国的王室顺承关系，经济发展及社会革命；梳理两次世界大战及第五共和国的建立与发展

教学要求：了解法国王室的顺承并认识到法国大革命发生的必要条件；了解法国上世纪的重要历史转折事件，认识 20 世纪法国历史上的重要人物，认识法国当前的总统

重点、难点： 法国历史上的重要政治人物

课前学习要求：阅读《旧制度与大革命》

其它教学环节：电影片段《巴黎圣母院》电影片段《虎口脱险》

（五） 法国教育制度概览及中小学教育 3 课时（课堂讲授学时+课程实验学时，**支撑课程目标 3、4**）

主要内容：法国教育体系，学制，教育的历史发展基本脉络、法国义务教育情况、法国中小学教育的特点

教学要求：了解法国教育的基本情况如学制、分级分类、义务教育年限等

重点、难点： 法国教育的演变

课前学习要求：《法国教育》（世界教育大系）阅读

其它教学环节：

（六）中世纪大学及法国高等教育　3 课时（课堂讲授学时+课程实验学时，**支撑课程目标 3、4）**

主要内容：中世纪大学的形成、学位制度、法国大学的发展脉络、当今法国高等教育概况，了解法国大学及当今欧盟高等教育发展

教学要求： 了解法国的高等教育体系，大学的入学要求及精英培养体制

重点、难点： 法国大学与大学校双轨制

课前学习要求：阅读《中世纪大学》（王晓辉）

其它教学环节：讨论法国精英教育与大众高等教育的发展模式

（七）法国教育影片赏析　3 课时（课堂讲授学时+课程实验学时，**支撑课程目标 2、3、4）**

主要内容：《墙壁之间》（或《最美丽的职业》）

教学要求：了解法国校园内发生的故事，了解法国社会师生关系特点

重点、难点：法国移民及教育不平等问题

课前学习要求：

其它教学环节：电影赏析及讨论 （提交平时考核作业）

（八） 声光影中的法国　3 课时（课堂讲授学时+课程实验学时，**支撑课程目标 2、4）**

主要内容： 世界电影起源、法国电影的兴起及法国电影流派

教学要求： 法国“文化特例”国家政策，法国电影在世界中的地位和影响力

重点、难点： 新浪潮

其它教学环节：讨论法国电影的特点

（九）法国青年·社会问题　3 课时（课堂讲授学时+课程实验学时，**支撑课程目标 2、3、4）**

主要内容：了解文凭社会下的法国青年教育以及复杂的青年社会问题；认识法国的社会保障制度及政府应对危机的方式

教学要求： 理解同龄人的生活世界，用开放的眼光认识自我与他者

其它教学环节：法国广告片段赏析

（十） 法式生活及法国风情　　3 课时（课堂讲授学时+课程实验学时，**支撑课程目标 2、4**）

主要内容：法国生活片段，如饮食、旅游、红酒文化

教学要求：体会法式风情

重点、难点：法国文化的特殊性与欧洲一体化进程的发展

其它教学环节：实践体验活动

（十一）中法文化交流与大国关系　　学时 2（课堂讲授学时+课程实验学时，**支撑课程目标 1、4、5**）

主要内容：18 世纪法国的“中国热”、19 世纪中国文化在法国的传播与接受、法兰西与中国新文化、法国文化年、今日的中法关系

教学要求：认识两国之间在历史上的文化和教育交流、能够正确客观地看待两国的关系演变、建立国际理解观念

其它教学环节： 讨论国际理解，讨论中国人眼中的法国和法国人

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

六、考核方式

考查，提交论文。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
日常表现	出勤、上课表现、平时作业	50%	对应目标 1、2、3、4、5
期末论文	期末作业	50%	对应目标 1、2、3、4

六、教材、参考文献与其他教学资源

参考书目：

- 法国教育（世界教育大系），顾明远、梁忠义著，吉林教育出版社，2000.
- 法国基础教育，王晓宁，张梦琦著，同济大学出版社，2015.
- 法国文化史，让-皮埃尔·里乌等著，华东师范大学出版社，2006. （共四卷）
- 法国文化史，罗芃著，北京大学出版社，1997.
- 旧制度与大革命，[法]托克维尔著 冯棠译，商务印书馆，2012.
- 中世纪大学，维尔热著，王晓辉译，上海人民出版社，2007.

《北京历史与文化》教学大纲

一、课程信息

课程名称	北京历史与文化				
	History and Culture of Beijing				
课程编码	3021007		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	全校各专业				
开课部门	历史学院		课程负责人	王铭	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：√	实验：	实践：
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程旨在通过北京地域历史和文化知识的通俗化介绍，为非历史学专业的同学们介绍北京历史文化发展的大致脉络和主要特点，同时兼顾到北京生源同学和非北京生源同学对北京基本历史、地理情况的了解。以北京由中原王朝的北方边疆军镇发展到北方游牧政权的陪都、首都乃至全国政治中心的漫长历史为主线，结合北京大运河文化带、长城文化带、西山永定河文化带、北京老城与中轴线等文化遗产进行讲授。通过本课程，让学生初步读懂首都北京。

三、课程目标

L01：家国情怀。通过学习北京历史文化作为中华文明的有力见证，树立家国一体意识，继承发扬中华优秀传统文化。

L02：人文精神。通过学习北京历史上的民族交往、交流、交融，铸牢中华民族共同体意识，具备人文底蕴，能践行人文关怀。

L03：知识要求。通过学习北京各个历史时期的城市地位变化及其地理环境的特殊性，了解人文社会科学知识、自然科学知识。

L04：能力要求。通过学习北京“一城三带”文化遗产并实地考察相关遗产点，培养创新能力、实践能力。

L05：素质要求。通过学习北京作为全国政治中心、全国文化中心的定位和“首善之区”的首都站位，健全思想道德素质、文化素质、身心素质。

L06：国际视野。通过学习北京作为国际交往中心的定位，初步具备全球意识、开放心态，了解中外文明交流互鉴的代表性城市。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	家国情怀	H	理想信念与道德规范	H
L02	人文精神	H	知识基础	M
L03	知识要求	M	专业素养	M
L04	能力要求	M	创新发展能力	H
L05	素质要求	H	国际视野与交流合作能力	M
L06	国际视野	M		

四、教学内容、要求及进度安排

第一讲 史前北京：石器时代的最早北京人（2学时）

1. 导言：“北京”的概念
2. 北京先民及其文化遗存

第二讲 先秦北京：召公封燕的最早北京城（2学时）

1. 华夏早期的炎黄融合
2. 周朝封国燕国的兴衰

第三讲 秦汉魏晋北朝北京：中原王朝的北方边城（2学时）

1. 中原势力割据中心
2. 北方游牧族南进据点

第四讲 隋唐北京：统一王朝征辽的大本营（2学时）

1. 中原王朝经略东北的军事重镇
2. 河朔藩镇割据的中心

第五讲 辽宋北京：北方游牧政权南下的陪都（2学时）

1. 辽陪都南京
2. 北宋燕山府

第六讲　金代北京：北半部中国的首都（2学时）

1. 金海陵王完颜亮迁都

2. 金中都

第七讲　元代北京：大统一的全国政治中心（2学时）

1. 蒙古统治下的燕京

2. 元大都

第八讲　明代北京：天子守国门的边塞首都（2学时）

1. 明初的北平府

2. 永乐迁都北京

3. 明代中后期的北京

第九讲　清代北京：满清定鼎中原的京师（2学时）

1. 清朝在北京的统治

2. 清代北京与世界的联系

3. 晚清北京

4. 辛亥时期的北京

第十讲　民国北京：军阀混战的故都（2学时）

1. 北洋政府时期的北京

2. 国民政府时期的北平

第十一讲　北京之枢：北京老城与中轴线（2学时）

1. 北京老城文化遗产

2. 北京中轴线文化遗产

第十二讲　北京之脉：北京大运河文化带（2学时）

1. 北京大运河文化带物质文化遗产

2. 北京大运河文化带非物质文化遗产

第十三讲　北京之脊：北京长城文化带（2学时）

1. 北京长城文化带物质文化遗产

2. 北京长城文化带非物质文化遗产

第十四讲　北京之源：北京西山永定河文化带（2学时）

1. 北京西山永定河文化带物质文化遗产

2. 北京西山永定河文化带非物质文化遗产

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授与纪录片教学、启发式教学相结合。

六、考核方式

选修课要求如下：

1.考核目标：通过本课程的讲授，既努力达到基本知识的普及和介绍，培养学生的知识素质，又通过学生最熟悉和亲近的地方感教育，引导同学关注自身生活区域的变迁，深化通识教育所予人的人文关怀。

2.考核方式与考核要求

本课程采取考查方式。

（1）平时课堂考勤：10%。

（2）随堂小作业：40%。每位同学上课时自带一支笔、一张纸。课堂上播放相关纪录片视频，学生写一段小感想（300字左右），下课时或下次上课前提交。课堂小作业至少提交8次，每次5分。

（3）期末课程小论文：50%。期末最后一周上课前提交一份小论文，选题自定，范围为北京历史遗迹、北京各类物质文化遗产或非物质文化遗产，需要融入自己跟北京相关的真情实感。字数不少于2000字。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考查	期末课程小论文	50%	
考查	课堂报告	40%	
考查	平时考勤	10%	

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

六、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：

罗哲文等：《北京历史文化》，北京：北京大学出版社，2004年。

3.参考文献

北京日报特别报道部：《北京三千年：从考古发现看北京建城史》，北京：北京联合出版有限公司，2022年。

金良浚主编：《世界名城北京历史文化遗产保护与传承》，北京：中国城市出版社，2012年。

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：

七、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《民国社会史》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">（中文）民国社会史</td></tr>
<tr><td colspan="5">（英文） Social History of the Republic of China</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3021020</td><td>课程性质</td><td colspan="2">□必修 ☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程 □专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">全校各专业本科生</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">历史学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">韩晓莉</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：32</td><td>实验：</td><td>实践：</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

本课程属于面向全校本科生的历史通识课。该课程主要讲授民国时期（1912—1949年）社会生活的演变过程。教学重点突出“社会文化史”的理论与方法，结合当前研究动态，以专题的形式从婚姻家庭、阶级阶层、日常生活、信仰习俗、教养医疗等几个方面对民国社会状况进行深入分析，使学生对民国社会生活与思想观念之间的互动关系有较全面的理解和把握。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：突出“通识”教育，使学生基本了解民国时期社会生活的巨大变化，并从社会与文化的互动中把握社会变迁的内在脉络，培养学生对历史的兴趣，提高学识素养。

L02：使学生基本了解中国近现代社会史，引导学生关注前沿学术动态，培养学生的问题意识和思辨能力。

L03：通过历史知识与社会热点问题相结合的讨论，提高学生的人格修养，增进学生对国家、社会、集体的责任感。

L04：推动学科之间的交叉研究，加强中国史与世界史、社会科学与自然科学之间的持续对话，培养学生的国际视野。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	系统掌握民国社会史的基础知识，全面了解民国社会的发展脉络。	H、M	具备正确认识、解读与阐释民国社会变迁、文化变革的能力。	H、M
L02	正确认识民国时期生活观念和生活方式变化背后所蕴含的伦理道德、价值准则的新旧递嬗。	H、M	具备正确的历史观和价值观，坚持正确的思想导向和价值判断。	H、M
L03	掌握搜集整理文献资料、论文写作等科学研究的基本范式和方法。	H、M	具有敏锐的问题意识和创新能力。	H、M
L04	具有全球视野，批判思维能力和社会担当意识。	H、M	了解历史学与相关人文社会学科的联系，理解历史学在社会生活中的实践价值。	H、M

四、教学内容、要求及进度安排

绪论（2学时）

一、什么是社会史

二、当代中国近代社会史研究

三、民国社会史课程的主要内容

第一章 民国社会的政治、经济与文化（2学时）

一、社会史视野下的民国政治

二、革命与文化

三、大时代下的小人物

第二章　婚姻与家庭（4学时）

一、婚姻的缔结与婚俗

二、女性生活及其社会角色

三、家庭关系的新特点

第三章　社会群体（2学时）

一、士绅群体

二、商会

三、其他社会群体和社团

第四章　城乡之间（2学时）

一、乡村社会的变化

二、城市的发展

三、城乡之间的关系

第五章　社会生活（4学时）

一、衣食住行的变化

二、民国交通

三、休闲娱乐生活

第六章　观念、信仰与习俗（4学时）

一、神祇信仰与日常生活

二、精神面貌与品格

三、民国的移风易俗

第七章 礼俗与节日（2学时）

一、保罗广泛的礼俗

二、旧俗与新节

第八章　规范控制（2学时）

一、乡规民约的作用

二、伦理观念对社会的约束

三、社会舆论的监督和引导

第九章　民国教育（2学时）

一、从私塾书院到新式学堂

二、新式教育系统的形成

三、民国校园生活

第十章 社会救助（4学时）

一、疾病与医疗

二、灾荒救治

第十一章　社会问题及治理（2学时）

一、贫困问题

二、娼妓问题

三、犯罪问题

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：采用多媒体教学手段；实行课堂教学与专题研讨相结合；要求学生进行课外延伸阅读，就学术热点问题开展小组讨论，鼓励学生就感兴趣课题查找参考书目，撰写读书报告和课题大纲。

六、考核方式

选修课：本课程采用平时成绩与期末成绩相结合，课堂讨论、期中作业与期末论文相结合的方式完成考核。平时成绩包括课堂出勤、课堂讨论和期中作业成绩，占学期总评成绩的40%；期末考核方式为提交一篇正规的学术论文，占学期总评成绩60%。

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 乔志强：《中国近代社会史》，人民出版社 1992 年版。
2. 朱汉国：《中国社会通史（民国卷）》，山西教育出版社 1996 年版。
3. 刘志琴主编：《近代中国社会文化变迁录》，浙江人民出版社 1998 年版。
4. 李长莉：《晚清上海社会的变迁：活与伦理的近代化》，天津人民出版社 2002 年版。
5. 孙燕京：《晚清社会风尚研究》，中国人民大学出版社 2002 年版。
6. 张静如等主编：《中国现代社会史》，湖南人民出版社 2004 年版。
7. 常建华：《社会生活的历史学：中国社会史研究新探》，北京师范大学出版社 2004 年版。

8. 陈旭麓：《近代中国社会的新陈代谢》，上海社科出版社 2006 年版。
9. 赵世瑜：《小历史与大历史：区域社会史的理念、方法与实践》，三联书店 2006 年版。
10. 严昌洪：《20 世纪中国社会生活变迁史》，人民出版社 2007 年版。
11. 费孝通：《乡土中国 生育制度 乡土重建》，商务印书馆 2011 年版。
12. 桑兵：《历史的本色：晚清民国的政治、社会与文化》，广西师范大学出版社 2016 年版。
13. 胡英泽、张俊峰主编：《区域社会史研究读本》，中国社会科学出版社 2018 年版。
14. 李长莉等著：《当代中国近代社会史研究》，中国社会科学出版社 2019 年版。
15. 左玉河主编：《民国社会生活史》，广东人民出版社 2019 年版。
16. 韩晓莉：《革命与节日：华北革命根据地节日文化生活研究》，社科文献出版社 2019 年版。
17. 李长莉：《微历史：近代中国人的生活世界》，社科文献出版社 2020 年版。

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《文化遗产概览》教学大纲

一、课程介绍

开课单位：历史学院　　**课程代码：** 3021027

课程中文名称：文化遗产概览

课程英文名称：An Overview of Cultural Heritage

学分： 2　　**学时：**32

课程简介（300 字以内）：

文化遗产概览是面向全校本科一年级的通识核心课，通过具体的文化遗产案例，生动、直观地介绍考古遗产、历史城市、工业遗产等众多不同类型的文化遗产，让学生了解各类型文化遗产的特点、内涵、价值及其保护和管理的基本情况，开阔学生视野、丰富历史知识、提升人文素养。

二、课程目标

本课程力图使学生在掌握国际文化遗产保护观念的产生及发展历程的基础上，通过丰富多彩的国内外文化遗产案例使学生认识文化遗产及其分类，了解文化遗产的各主要类型的特点及其价值，认同保护文化遗产的基本伦理，增加历史文化知识，提高历史人文素养。

三、授课对象

全校本科一年级学生。

四、教学内容、学时

文化遗产概览　　（ 32 学时）

1. 概述　　（ 2 学时）

教学要求：通过教学使学生明确教学计划和安排，了解本课程的基本要求；了解文化遗产的基本概念及其内涵，以及文化遗产保护观念产生和发展的基本历程。

2. 考古遗产　　（ 2 学时）

教学要求：通过1-2处具体考古遗产案例的介绍，使学生能够科学地认识考古遗址类型的文化遗产及其特征和价值。

3. 岩画石刻　　（ 2 学时）

教学要求：通过1-2处具体岩画石刻案例的介绍，使学生能够科学地认识岩画石刻类型的文化遗产及其特征和价值。

4. 历史建筑　　（ 2 学时）

教学要求：通过1-2处具体历史建筑案例的介绍，使学生能够科学地认识历史建筑类型的文

化遗产及其特征和价值。

5. 历史城市 （ 2 学时）

教学要求：通过1-2处具体历史城市案例的介绍，使学生能够科学地认识历史城市类型的文化遗产及其特征和价值。

6. 传统村落 （ 2 学时）

教学要求：通过1-2处具体传统村落案例的介绍，使学生能够科学地认识传统村落类型的文化遗产及其特征和价值。

7. 农业遗产 （ 2 学时）

教学要求：通过1-2处具体农业遗产案例的介绍，使学生能够科学地认识农业遗产类型的文化遗产及其特征和价值。

8. 工业遗产 （ 2 学时）

教学要求：通过1-2处具体工业遗产案例的介绍，使学生能够科学地认识工业遗产类型的文化遗产及其特征和价值。

9. 宗教遗产 （ 2 学时）

教学要求：通过1-2处具体宗教遗产案例的介绍，使学生能够科学地认识宗教遗产类型的文化遗产及其特征和价值。

10. 文化景观 （ 2 学时）

教学要求：通过1-2处具体文化景观案例的介绍，使学生能够科学地认识文化景观类型的文化遗产及其特征和价值。

11. 文化线路 （ 2 学时）

教学要求：通过1-2处具体文化线路案例的介绍，使学生能够科学地认识文化线路类型的文化遗产及其特征和价值。

12. 遗产运河 （ 2 学时）

教学要求：通过1-2处具体遗产运河案例的介绍，使学生能够科学地认识遗产运河类型的文化遗产及其特征和价值。

13. 20 世纪遗产 （ 2 学时）

教学要求：通过1-2处具体20世纪遗产案例的介绍，使学生能够科学地认识20世纪遗产类型的文化遗产及其特征和价值。

14. 水下文化遗产 （ 2 学时）

教学要求：通过1-2处具体水下文化遗产案例的介绍，使学生能够科学地认识水下文化遗产类型的文化遗产及其特征和价值。

15. 非物质文化遗产 （ 2 学时）

教学要求：通过2个具体非物质文化遗产案例的介绍，使学生能够科学地认识非物质文化遗产类型的文化遗产及其特征和价值。

16. 总结 （2 学时）

教学要求：总结本次课程的全部内容，梳理各个类型文化遗产的特点及其价值，促进学生对文化遗产形成系统、全面的认识，认同保护文化遗产的基本伦理。

五、先修课要求及教学方法建议

1．本课程无先修课程要求。

2．在课堂教学中注意运用启发式、讨论式，采取课堂提问、课堂讨论等方式调动学生的积极性，促进教学相长；

3．运用多媒体、音视频等现代化教学手段和丰富的网络资源，增加教学的生动性、直观性，提高教学效果和质量。

六、课程考核

（注意：必修课中的考试课程只须说明“见考试大纲”。选修课因不要求编制考试大纲而须具体说明）

1.考核目标：让学生了解文化遗产的主要类型及其价值、内涵，认同文化遗产保护的理念，提升综合人文素质。

2.考核方式：本课程采用综合考查的方式进行考核。分为 3 部分：

- 平时考核：平时成绩占总成绩的 10%。平时考核形式主要为考勤。
- 期中考核：期中成绩占总成绩的 40%，形式为每次课结束后在师星学堂完成随堂测试，测试成绩为期中成绩。
- 期末考核：期末成绩占总成绩的 50%，形式为任选一处世界遗产（非自然遗产项目），按要求整理其世界遗产资料，并完成一份学习报告。

七、教材及参考资料

主要参考书：

1. 单霁翔. 从“文物保护”走向“文化遗产保护” [M]. 天津: 天津大学出版社, 2008.
2. 国家文物局等编. 国际文化遗产保护文件选编 [M]. 北京: 文物出版社, 2007.
3. 柯小杰, 童光庆主编.非物质文化遗产概论 [M]. 北京:电子工业出版社, 2019.
4. 孙克勤, 孙博主编. 世界遗产 [M]. 北京:北京大学出版社, 2020.

重要文化遗产保护机构网站：

1. 世界遗产中心网站：http://whc.unesco.org/
2. 国际古迹遗址理事会 ICOMOS 网站：http://www.icomos.org/en/
3. 中国古迹遗址保护协会 ICOMOS-CHINA 网站：http://www.icomoschina.org.cn/index.php
4. 国际文物保护与修复研究中心 ICCROM 网站：http://www.iccrom.org/

主要视频资料：

1. CCTV 纪录片《世界遗产在中国》
2. TBS 纪录片《世界遗产》

注意：

各院系应有教学大纲修订的制度，可以一年一修订，也可以随人才培养方案

一起四年一修订。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《世界博物馆赏析》教学大纲

一、课程信息

课程名称	世纪博物馆赏析			
	World Museum appreciation			
课程编码	3021032	课程性质	□必修	✓□选修
课程类型	✓□通识课程 □专业课程			
适用专业	所有专业			
开课部门	历史学院	课程负责人	员雅丽	
学时学分	学分：2学分	总学时：32学时	理论：	实验：	实践：
授课语言	中文			
先修课程	无			

二、课程内容简介

世界博物馆是学生了解世界各国历史和文化的重要途径。本课程通过对博物馆的产生、发展历程及各个阶段的发展特点的介绍，让学生了解世界博物馆发展脉络，同时对具有代表性博物馆的建馆历史、特点及博物馆教育情况的介绍，对学生的学术视野的拓展、人文素养的提高都会有很大的帮助。

本课程的教学以课程讲授为主，辅以多媒体教学手段和参观实践，使学生在掌握博物馆学基础理论知识的同时，将世界博物馆的教育理念和先进管理经验运用到我国的博物馆建设和教育中去。

三、课程目标

掌握博物馆的基本定义、主要功能和博物馆的发展历程，了解世界各大博物馆的发展历史，对不同国家博物馆的特色有所认识。

L01：掌握博物馆的基本要素和主要功能。

L02：了解博物馆的发展历程和世界主要博物馆的历史。

L03：学生能主动对不同博物馆的发展历史进行探索，鼓励学生间的互动性学习方式。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1	掌握博物馆的基本要素、基本功能	H、M	掌握博物馆的发展历程	H、M
LO2	了解世界博物馆的主要类型		了解世界代表性博物馆的发展历程	
L03	熟悉世界主要博物馆的组织结构		世界博物馆的数字化技术	

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 博物馆的基础知识（4学时，支撑课程目标1）

第一节 博物馆的定义

第二节 博物馆的基本要素

第三节 博物馆的主要功能中的应用

第四节 美第奇家族收藏历程

第二章 博物馆发展历程（4学时，支撑课程目标2）

第一节 早期博物馆发展历程

第二节 近代博物馆发展历程

第三节 当代博物馆发展历程

第三章 中国博物馆史（4学时）

第一节 中国博物馆的起源

第二节 中国博物馆发展的主要阶段

第三节 中国博物馆的教育职能

第四讲 中国博物馆的发展现状

第四章 大英博物馆发展史（2学时）

第一节 大英博物馆的发展历史

第二节 大英博物馆的成功管理经验

第三节 大英博物馆的教育职能

第五章 卢浮宫发展史（2学时）

第一节 卢浮宫的发展历史

第二节 卢浮宫的成功管理经验

第三节　卢浮宫的教育职能

第六章　大都会博物馆发展史（2学时）

第一节　大都会博物馆的发展历史

第二节　大都会博物馆的成功管理经验

第三节　大都会博物馆的教育职能

第七章　艾米塔什博物馆发展史（2学时）

第一节　艾米塔什博物馆的发展历史

第二节　艾米塔什博物馆的成功管理经验

第三节　艾米塔什博物馆的教育职能

第八章　史密森尼博物院发展史（2学时）

第一节　史密森尼博物院的发展历史

第二节　史密森尼博物院的成功管理经验

第三节　史密森尼博物院的教育职能

第九章　梵蒂冈博物馆发展史（2学时）

第一节　梵蒂冈博物馆的发展历史

第二节　梵蒂冈博物馆的成功管理经验

第三节　梵蒂冈博物馆的教育职能

第十章　维多利亚和阿尔伯特博物馆发展史（2学时）

第一节　维多利亚和阿尔伯特博物馆的发展历史

第二节　维多利亚和阿尔伯特博物馆的成功管理经验

第三节　维多利亚和阿尔伯特博物馆的教育职能

第十一章　美国盖蒂博物馆发展史（2学时）

第一节　美国盖蒂博物馆的发展历史

第二节　美国盖蒂博物馆的成功管理经验

第三节　美国盖蒂博物馆的教育职能

第十二章　世界著名博物馆的文物保护实验室（4学时，支撑课程目标3）

第一节 世界主要博物馆的文物保护实验室

第二节 各类文物的基本修复流程

第三节 常用科学分析和修复设备的工作原理

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。鼓励学生自主参观数字博物馆，相互交流经验，重在理论与实践结合。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：掌握博物馆的基本要素、基本功能和发展历程，了解世界博物馆的主要类型和主要博物馆的发展历程，熟悉世界主要博物馆发展历史、组织解构和数字博物馆。

2.考核方式与考核要求

考查：提交论文

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
提交论文		60%	L1
课堂讨论		30%	L2
课堂提问		10%	L3

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

六、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲

2.选用教材：无

3.参考文献

《世界博物馆全集》许钟荣主编，锦绣出版社有限公司，1987年；
《当代美国博物馆》段勇主编，科学出版社，2003年；
《法国博物馆》（法）萨卢瓦、狄荷花/汤延英译，商务印书馆，2000年；
《大英博物馆简史》（英）尼尔·麦格雷戈/余燕译，新星出版社，2014年；
《新博物馆学手册》（美）乔治•埃里斯·博寇著，张云等译，重庆大学出版社，2011年；
《伟大的世界博物馆系列》，译林出版社，2016年。

4.课程网址：

https://mooc1-chaoxing-com.v.cnu.edu.cn/course/241161672.html

5.相关教学资源网址：　《师星学堂》

七、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《中国古建筑赏析》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">中国古建筑赏析</td></tr>
<tr><td colspan="5">Appreciation of Ancient Buildings in China</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3021033</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修　　☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程　☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">所有专业</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">历史学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">赵献超</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：√</td><td>实验：</td><td>实践：</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

文化自信离不开对优秀传统文化的继承与发扬，中国古建筑具有鲜明的文化特点和独特的文化传统，是中国传统文化的重要组成部分。本课程主要通过对中国古建筑的分类型讲解，普及中国古建筑基本知识，提高对古建筑的认识水平和鉴赏能力，传承优秀传统文化、坚定文化自信。

三、课程目标

通过本课程的学习，学生所达到的知识、能力、素质目标如下：

课程目标1：通过学术史的梳理，让学生深刻体会到自主研究中国古代建筑遗迹的重要意义，增强文化自信。

课程目标2：系统掌握古建筑的基本知识。

课程目标3：了解国内外优秀古建筑研究论著。

课程目标4：了解古建筑研究的理论前沿和发展动向。

课程目标5：熟悉古建筑研究的基本工作流程，具备独立进行文献综述、现场调查、个案研究的能力。

课程目标 6：具备一定传承与传播优秀建筑文化的能力。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
课程目标 1	具备深厚人文素养和团队精神	H	具有正确的政治站位、浓厚的爱国情怀、强烈的人文精神和社会责任感	H
课程目标 2	具备扎实的历史学专业知识	H	深厚的理论素养、扎实史学知识	H
课程目标 3	掌握历史学基本理论和研究方法	H	掌握历史学专业学习和研究方法	H
课程目标 4	拥有终身学习意识、开阔的国际视野	H	开阔的国际视野，文理交叉	H
课程目标 5	具有学术创新能力	M	契合国家战略需要，勇攀国际史学高峰的青年史学人才	M
课程目标 6	具有传承和传播中外优秀文化的能力	M	具有国际战略视野的社会科学家和中华优秀传统文化的传播者	M

四、教学内容、要求及进度安排

第一讲 从“建筑之树”到“文化自信”（2学时）

第二讲 中国古代建筑的结构常识（2学时）

第三讲 中国古代城市（2学时）

第四讲 中国古代宫殿（2学时）

第五讲 中国古代坛庙（2学时）

第六讲 中国古代陵墓（2学时）

第七讲 中国古代佛塔（2学时）

第八讲 中国古代寺观（2学时）

第九讲 中国古代石窟（2学时）

第十讲 中国古代园林（2学时）

第十一讲 中国古代民居（2学时）

第十二讲 中国古代建筑画（2学时）

第十三讲 中国古代建筑小品（2学时）

第十四讲 课堂汇报与讨论（2学时）

第十五讲 课堂汇报与讨论（2学时）

第十六讲 课堂汇报与讨论（2学时）

五、先修课要求及教学方法建议

先修课程：无

教学方法建议：通过典型案例配合丰富的形象资料

1. 考虑到学生没有建筑史基础，本课程以重要案例的介绍与分析为主；

2. 课堂讲授应尽量多地结合照片、线图、模型等形象资料，激发学生的学习兴趣。

六、考核方式

1.考核目标：

考察学生对特定类型古建筑的了解程度与欣赏能力。

2.考核方式：

平时成绩根据考勤情况与课堂表现，占总成绩的40％。

期末采用提交论文的方式，占总成绩的60％。

3.考核内容：

其一：选择某一本研究著作，写出其书评；

其二：选择某一个古建筑案例，在现场调查的基础上完成调查报告；

其三：选择某一副古代建筑绘画作品，完成一篇考证文章；

其四：参观北京古建筑博物馆，就基本陈列中的某个单元或展品写一篇评介文章。

说明：上述内容选择一项即可。

4.评分标准：

a. 论文格式，包含标题，作者，摘要，关键词，正文等内容，样式清楚、排版美观。（20％）

b. 论证过程，论点鲜明，层次清楚，文字精练。（30％）

c. 文字语法，体量适宜，语句通顺，言之有物。（30％）

d. 参考文献，采用脚注形式，著录格式请参考《考古》杂志。（10％）

e. 遵守学术规范，自觉抵制抄袭剽窃。（10％）

5.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存一年。

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.参考教材。

刘敦桢主编：《中国古代建筑史（第二版）》，中国建筑工业出版社，1984年。

2.参考资料。

潘谷西主编：《中国建筑史（第七版）》，中国建筑工业出版社，2015年。

梁思成：《中国建筑史》，生活·读书·新知三联书店，2011年。

徐怡涛：《全彩中国建筑史》，宁夏人民出版社，2002年。

李允鉌：《华夏意匠：中国古典建筑设计原理分析》，天津大学出版社，2005年。

宿白：《中国古建筑考古》，文物出版社，2009年。

中国科学院自然科学史研究所主编：《中国古代建筑技术史》，中国建筑工业出版社，2016年。

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《海外博物馆的中国收藏》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">海外博物馆的中国收藏</td></tr>
<tr><td colspan="5">Chinese Collection in Oversea Museums</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3021034</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修　　√选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">√通识课程　　☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">考古学、博物馆学</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">历史学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">陈北辰</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：28</td><td>实验：0</td><td>实践：4</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中英双语</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

《海外博物馆的中国收藏》课程旨在向学生介绍当前收藏与海外博物馆的中国文物知识（包括介绍知识背景、学术背景和流散过程）。通过重点器物（特别是商周青铜器）的案例分析，希望学生能够对流散海外中国文物的流转历史和收藏过程有一个较为完整的认识，建立跨区域、跨学科的知识网络，并提高对海外中国流散文物的辨识能力、增强文化遗产保护意识、树立良好的历史价值观。

'Chinese Collection in Oversea Museums', as a part of the disciplinary system of Archaeology and Museum Studies (School of History), is a general curriculum designed for undergraduate and graduate students. It focuses mainly on the Chinese artefacts currently housed in foreign museums, and concerns the history of both the museums and the circulation of related artefacts.

三、课程目标

L01：知识要求——了解海外著名博物馆及其馆藏中国文物的背景信息。

L02：能力要求——掌握搜集、整理和使用流散文物信息的能力。

L03：素质要求——增强对海外流散中国文物的认知和判别能力。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1	掌握海外著名博物馆及其馆藏中国文物的背景信息。	高	了解相关学科的前沿动态，培养人文精神、科学精神和文化素养。	高
LO2	培养搜集和整理海外文物信息的能力，掌握海外文物信息的判别能力。	中	掌握资料分类、检索、甄别等基本技能。	中
L03	树立正确的学术观、历史观和价值观，培养独立思考能力和批判性思维能力。	高	树立为国家富强、民族昌盛而奋斗的志向和责任感。	高

四、教学内容、要求及进度安排

周次	课程题目	课程内容	备注	学时
1	导论	课程简介和要求、博物馆的定义		2
2		最初的博物馆		2
3		西方博物馆发展史		2
4		海外中国文物的五种收藏方式		2
5	英国博物馆的中国文物	伦敦·大英博物馆（一）		2
6		伦敦·大英博物馆（二）		2
7		伦敦·维多利亚和艾尔伯特博物馆（一）		2
8		伦敦·维多利亚和艾尔伯特博物馆（二）		2
9		牛津·阿什莫林博物馆+皮特河博物馆		2
10		华威·康普顿沃尼博物馆		2
11		爱丁堡·苏格兰国立博物馆		2

12		格拉斯哥・巴勒珍藏馆		2
13		杜伦・东方博物馆		2
14		约克・国家铁路博物馆		2
15	日本博物馆的中国文物	京都・泉屋博古馆 东京・根津美术馆 东京・国立博物馆		2
16	北美博物馆的中国文物	旧金山・亚洲美术馆 纽约・大都会博物馆 多伦多・皇家安大略博物馆	Optional	2

五、先修课要求及教学方法建议

先修课程要求：无

教学方法建议：授课采用传统的启发式教学等方式，带动学生思考和讨论教学内容。
授课采用多媒体教学手段，增加教案设计的直观性，提高教学质量。
授课采用反转课堂手机微信小程序（雨课堂），增强师生互动交流。
授课从事实出发，结合海外博物馆实际案例开展教学。

六、考核方式

考核目标：知识目标：了解海外博物馆及其馆藏中国文物的背景信息和搜集方法。
能力目标：掌握搜集、整理和使用信息时发现问题和解决问题的能力。
素质目标：增强判别能力，践行正确认知观、全局意识和独立思考意识。

考核方式：平时成绩占总成绩50%：考勤+随堂作业
期末考试占总成绩50%：开卷+开放性试题

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考试	正确理解关键文物信息	40%	L01
作业	快速准确搜集文物信息	20%	L02
考试	正确践行认知和价值观	40%	L03

七、教材、参考文献与其他教学资源

- 陈梦家：《美帝国主义劫掠的我国殷周铜器集录》，科学出版社，1962 年。
- Alexander J. et al. *The Freer Chinese Bronzes*. Washington D.C.: Smithsonian Institution Press, 1967.
- Bagley R.W. *Shang Ritual Bronzes in the Arthur M. Sackler Collections*. Washington, D.C.: The Arthur M. Sackler Foundation, 1987.
- Rawson J. *Western Zhou Bronzes in the Arthur M. Sackler Collections*. Washington, D.C.: The Arthur M. Sackler Foundation, 1990.
- Rawson J. (ed.). The British Museum Book of Chinese Art. London: Thames & Hudson, 1992.
- Hopper-Greenhill, E. *Museums and the Shaping of Knowledge*. New York: Routledge, 1992.
- So J. *Eastern Zhou Bronzes in the Arthur M. Sackler Collections*. Washington, D.C.: The Arthur M. Sackler Foundation, 1995.
- Rawson J. *Chinese jade from the Neolithic to the Qing*, London: British Museum Press 1995.
- Bennett, T. *The Birth of the Museum: History, Theory, Politics*. New York: Routledge, 1995.
- 李学勤/ [美]艾兰（编）：《欧洲所藏中国青铜器遗珠》，文物出版社，1995 年。
- Burcaw, G. E. *Introduction to Museum Work*. Walnut Greek: Altamira, 1997.

- 根津美術館学芸部:《根津美術館蔵品選》，根津美術館，2001 年。
- 刘雨，汪涛:《流散欧美殷周有铭青铜器集录》，文物出版社，2007 年。
- [美]孔华润/段勇（译):《东亚艺术与美国文化》，上海书画出版社，2014 年。
- [日]富田升/赵秀敏（译):《近代日本的中国艺术品流转与鉴赏》，上海书画出版社，2014 年。
- 根津美術館:《ふたつの双羊尊 根津美術館と大英博物館の名品》，根津美術館，2015 年。
- [美]凯莱/陈梦家:《白金汉藏中国青铜器图录》，金城出版社 ，2015 年。
- 陈梦家:《美国所藏中国铜器集录》，金城出版社，2016 年。
- [美]聂婷/郑涛（译):《福开森与中国艺术》，上海书画出版社，2017 年。
- [美]毕宗陶/赵亚静（译):《中国陶瓷在英国（1560-1960)》，上海书画出版社，2017 年。
- [美]詹姆斯·埃尔金斯/李伊晴（译):《西方艺术史中的中国山水画》，上海书画出版社，2019 年。

《灾难考古大发现》教学大纲

一、课程信息

课程名称	灾难考古大发现			
	Archaeology of disasters			
课程编码		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程			
适用专业	本科生			
开课部门	历史学院	课程负责人	张俊娜	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	中文			
先修课程				

二、课程内容简介

《灾难考古大发现》是本科生的一门通识选修课，是提高本科生科学和人文素养的通识课程。灾难考古学主要运用地球科学的方法研究考古灾难遗存形成的过程和原因，进而探讨自然灾害对古人类的影响，属于自然科学和人文科学的交叉学科。《灾难考古大发现》基于上述基础开设，讲授内容为灾难考古学的理论及国内外重要研究案例。本课程的主要内容是国内外古火山爆发、古地震、古海啸和海岸线变化、古洪水和旱灾、沉船等众多灾难考古研究。以庞贝古城、喇家遗址、圣托里尼火山等重要考古发现为例，讲授灾难遗址的考古发掘和研究过程及相关成果。

三、课程目标

本课程为本科生通识选修课，课堂讲授与讨论结合，结合多媒体等多种教学手段进行教授；本课程的目的在于使本科低年级同学对灾难考古学或考古学的案例和研究方法有一定的了解，提高人文素养，培养文理交叉学科思维，为之后学生拓展自己的知识面和人文素养、科研素养打下基础，并有助于进一步培养良好的自然观和正确的人地关系理念。

通过本课程的学习，学生所达到的知识、能力、素质目标如下：

课程目标 1：初步了解灾难考古学的概念、研究目的和研究方法，理解其交叉学科的性质。通过具体案例了解国内外灾难考古遗址研究的最新进展。

课程目标 2：通过学习古代自然灾难对古文化和古人类的影响，遗迹古人类的应对策略和适应行为，理解人地关系原理，形成正确的自然观，增强对人类的自我认识。

课程目标 3：学生能够通过课程学习培养人文素养，充分挖掘自身的学习能力、研究兴趣，锻炼交叉学科思维，提高科研能力。

课程目标 4：能够阅读并基本理解国内外灾难考古相关文献，将环境考古研究方法应用于考古实践。

课程目标 5：具有良好的人文素养，强烈的文化自信、社会责任感和良好的职业道德。

课程目标 6：了解多学科合作和跨学科学习，了解地球科学和考古学在理解古代社会中的作用和实践价值。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
课程目标 1	具备深厚人文素养和团队精神	H	具有正确的政治站位、浓厚的爱国情怀、强烈的人文精神和社会责任感	H
课程目标 2	具备扎实的历史学专业知识	H	深厚的理论素养、扎实史学知识	H
课程目标 3	掌握历史学基本理论和研究方法	H	掌握历史学专业学习和研究方法	H
课程目标 4	拥有终身学习意识、开阔的国际视野	M	开阔的国际视野，文理交叉	M
课程目标 5	具有学术创新能力	M	契合国家战略需要，勇攀国际史学高峰的青年史学人才	M
课程目标 6	具有传承和传播中外优秀文化的能力	M	具有国际战略视野的社会科学家和中华优秀传统文化的传播者	M

四、教学内容、要求及进度安排

第一章　灾难考古学概述（2 学时）（2 学时，理论学时 2，实践学时 0）（支撑课程目标 1.3）

（一）教学内容

1.灾难考古学的概念

2.灾难考古学的研究内容

3.灾难考古学的研究方法

4.灾难考古学的研究现状

（二）教学重点与难点

1.灾难考古学学的概念；

2.学科交叉性；

3.灾难考古学的主要研究方法；

（三）思政元素切入点

用习近平总书记2020年9月28日关于考古学的讲话作为切入点，讨论考古学的重要价值和意义，激发学生对考古学交叉学科性质的理解。

第二章　古洪水灾难考古（4学时，理论学时4，实践学时0）（支撑课程目标1.4）

（一）教学内容

1.喇家遗址的史前灾难

2.黄河流域距今4000年大洪水的考古证据

3.长江流域先民应对水灾的证据——水利设施

4.中欧湖居地区青铜时代的气候变化、洪水和定居中断

（二）教学重点与难点

1.喇家遗址史前灾难的研究历程和争论焦点；

2.古人对洪水的治理措施；

3.研究古洪水的切入点。

（三）思政元素切入点

史前洪水与中华文明起源。

第三章　古火山灾难考古（4学时，理论学时4，实验学时0）（支撑课程目标1.4）

（一）教学内容

1.庞贝古城与维苏威火山的爆发

2.日本九州南部的火山灾害和考古遗址

3.Kikai-Akahoya火山爆发对人类社会的影响

4.青铜时代圣托里尼火山爆发的长期影响

5.菲律宾巴科洛尔镇和皮纳图博火山泥流灾害

6.火山作用与新西兰早期毛利人社会

7.火山下的尼-瓦努阿图及其环境

8.巴布亚新几内亚火山爆发和人类响应

9.末日来临？火山气体污染的社会和环境响应

10.墨西哥盆地南部西特尔火山史前爆发和 Cuicuilco 金字塔的废弃

（二）教学重点与难点

1.火山灾难考古的研究方向；

2.人类应对火山灾难的方式。

（三）思政元素切入点

考古学研究中证实火山灾难证据的复杂性——培养科学思维。

第四章 古地震灾难考古（6 学时，理论学时 6，实践学时 0）（支撑课程目标 1.6）

（一）教学内容

1.河南荥阳薛村遗址埋藏古地震遗迹

2.喇家遗址的古地震遗迹

3.旧新石器过渡人群与古地震——河南李家沟遗址

4.地震、沉降和考古记录：阿拉斯加科迪亚克群岛遗址研究

5.地震断层对土耳其耶拉波利斯钙华纪念碑的破坏

6.希腊中部大陆亚特兰大地区地震的证据

7.地中海地区的考古地震学

8.公元 4 世纪意大利墨西拿海峡(南部)发生强烈地震的线索

（二）教学重点与难点

1.判断古地震的几种证据；

2.古地震与中华文明起源。

（三）思政元素切入点

理解中原地区古地震和中华文明起源的关系。

第五章　海岸线灾难考古（4 学时，理论学时 4，实践学时 0）（支撑课程目标 1.4）

（一）教学内容

1.中国东部沿海海岸线变迁与考古学文化

2.海岸线变化与贝丘遗址古人类生存环境

3.天灾骑士：秘鲁北部海岸严重的环境扰动与文化变化

（二）教学重点与难点

1.中国东部全新世海岸线变化；

2.理解贝丘遗址的形成过程；

（三）思政元素切入点

理解史前海岸线变化与中国农业起源、文明起源的关系。

第六章　海啸灾难考古（2 学时，理论学时 2，实践学时 0）（支撑课程目标 1.4）

（一）教学内容

1.风暴潮与良渚文明的衰落

2.海啸和巴布亚新几内亚的沿海社区

（二）教学重点与难点

1.海啸的形成原因；

2.古海啸的识别标志。

（三）思政元素切入点

了解海啸与文明起源的关系。激发学生对影响我国长江下游地区文明进程因素的关注。

第七章　沉船灾难考古（2 学时，理论学时 2，实践学时 0）（支撑课程目标 1.4）

（一）教学内容

1.江口沉银——四川彭山江口明末战场遗址

2.印尼巴达维亚沉船残骸

（二）教学重点与难点

1.江口沉银的水动力学解释；

2.水下考古的影响因素；

（三）思政元素切入点

了解水下考古的风险、艰苦与考古发掘精神

第八章　干旱灾难考古（2 学时，理论学时 2，实践学时 0）（支撑课程目标 1.3）

（一）教学内容

1.干旱事件和古埃及阿卡德帝国的衰落

2.距今 4200 年干旱事件和帝国的终结？

（二）教学重点与难点

1.古代干旱事件的沉积学证据；

2.距今 4200 年干旱事件与文明的衰落。

（三）思政元素切入点

了解古代干旱事件与文明衰落之间的关系，增加学生对古代文明兴衰的认识。

第九章　瘟疫灾难考古（2 学时，理论学时 2，实践学时 0）（支撑课程目标 1.3）

（一）教学内容

1.瘟疫还是自然废弃？内蒙古哈民忙哈遗址和庙子沟遗址

2.5000 年前的跨欧亚大陆鼠疫传播

（二）教学重点与难点

1.古代瘟疫的考古学证据；

2.古 DNA 在研究古代瘟疫中的作用。

（三）思政元素切入点

了解古代瘟疫考古研究中的争论，提高学生的思辨意识。

第十章　总结和讨论（4 学时，理论学时 4，实践学时 0）（支撑课程目标 1.3）

（一）教学内容

1.灾难考古学的研究总结；

2.对古代灾难事件的理解如何影响我们应对现代灾难事件。

（二）教学重点与难点

1.对课程的总结和梳理；

2.思考灾难事件对人类社会的影响；

（三）思政元素切入点

整体认识灾难考古学和对现实的讨论，增强学生对现实社会的关心。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：

1）在课堂教学中要注意运用启发式、讨论式，采取课堂提问、课堂答疑、课堂讨论等方式调动学生的积极性，促进教学相长；

2）多举相关灾难考古学研究案例，运用多媒体等现代化教学手段，增加教学的生动性、直观性，不断提高教学效果和质量。

3）结合本课程特点，配合教学进度，安排相关视频和补充材料，增强学生对灾难考古学研究的直观认识，培养学生对灾难考古的学习兴趣。

六、考核方式

考核目标：通过考试，使学生理解灾难考古学的理论基础、研究内容、研究方法等，掌握课程所学重要知识点，提高人文素养，培养文理交叉学科思维，并力增强高学生提出问题和研究问题的能力，提高学生的学术水平，培养正确的自然观和文化观。

考核内容：考核学生掌握的考古学基本理论与方法、读书情况、文献检索能力与科研能力等。主要分配比例为：平时成绩（10%）+期中成绩（30%）+期末成绩（60%）。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
平时表现	课堂表现、课下交流等综合情况	10%	课程目标1 课程目标3 课程目标6
期中考核	读书报告1篇	30%	课程目标4 课程目标5 课程目标6
期末考试	翻译英文论文1篇	60%	课程目标2 课程目标3

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。

七、教材、参考文献与其他教学资源

（一）基本教材

1.Mc Guire W J, Griffiths DR, Hancock PL, Stewart IS (eds). 2000. The archaeology of geological catastrophes. Geological Society Special Publication 171, London.

2.Grattan J, Torrence R. 2003.Natural Disasters and Cultural Change[M]. Routledge, London.

（二）参考教材

1.夏正楷. 环境考古学：理论与实践.北京：北京大学出版社，2012.

2.汤卓炜.环境考古学.北京：科学出版社，2004.

3.Dena Ferran Dincauze. Environmental archaeology[M]. Cambridge University Press, 2000.

4.Karl W. Butzer. Archaeology as Human Ecology,Cambridge University Press,1982.

5.Collins M J . Environmental Archaeology: principles & methods[J]. 2005.

3021037《简牍里的中华文明》教学大纲

（针对通识课）

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">简牍里的中华文明</td></tr>
<tr><td colspan="5">The Chinese Civilization in Bamboo Slips</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3021037</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修　☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程　☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">不限</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">历史学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">郭慧琼</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：</td><td>实验：</td><td>实践：</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">汉语</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

本课程是面向全校学生的通识性选修课。简牍作为珍贵的历史文物，蕴含着丰富的中华文明信息。课程将通过生动有趣的方式，带领同学们走进简牍的世界，了解简牍的发现故事、简牍记载的主要内容，以及它们所反映的古代中国人的生活、思想、社会制度等。无需专业知识基础，旨在拓宽同学们的文化视野，培养大家对历史文化的兴趣，提升人文素养。

三、课程目标

L01：让学生知晓简牍的基本概念、发现历程和重要意义，激发对历史文化遗产的关注。

L02：帮助学生理解简牍中记载的丰富内容，如古代的日常生活、经济活动、文化习俗等，感受中华文明的魅力。

L03：培养学生从简牍资料中获取知识、思考问题的能力，提升历史思维和文化鉴赏能力。

L04：通过对简牍文化的学习，增强学生的民族自豪感和文化自信。

四、教学内容、要求及进度安排

（一）走进简牍的奇妙世界

介绍简牍的材质、形状、制作方法，对比简牍与纸质书籍的差异。讲述历史上重要的简牍出土故事，像睡虎地秦简、敦煌汉简等的发现经过。

（二）简牍里的社会百态

从简牍记载中了解古人吃什么、穿什么、住在哪里，感受古代生活的烟火气。古代经济大揭秘：探索简牍记录的农业生产、商业贸易情况，如买卖契约、税收记录等。

（三）简牍中的文化宝藏

观察简牍上的文字，了解汉字从古代到现代的演变过程，欣赏简牍书法独特的艺术风格。解读简牍中的古代思想观念，如儒家、道家等思想在简牍中的体现。

（四）简牍背后的政治生活

通过简牍认识古代的政治制度，如官员任免、法律条文等，理解古代社会的管理方式。借助简牍了解古代的军事活动、边疆防御，以及边疆地区人们的生活状况。

（五）简牍研究与现代启示

简单介绍研究简牍的方法，展示一些有趣的研究成果。探讨如何保护和传承简牍文化，以及简牍对现代社会文化发展的启示。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

六、考核方式

教师将根据二项指标来评定学生的成绩：1）课堂讨论，占总成绩的 50%；2）课程论文，占总成绩的 50%。

七、教材及参考文献

李均明等：《当代中国简帛学研究（1949—2019）》，中国社会科学出版社，2019 年。

李零：《简帛古书与学术源流》，三联书店，2008 年。

冨谷至著，刘恒武译：《木简竹简述说的古代中国》，中西书局，2021年。

宫宅潔：《ある地方官吏の生涯－木簡が語る中国古代人の日常生活》，臨川書店，2021年。

鲁西奇：《喜：一个秦吏和他的世界》，北京日报出版社，2022年。

冨谷至著，刘恒武、孔李波译：《文书行政的汉帝国》，2013年。

马丽：《“简”读中国：敦煌汉简里的丝绸之路》，2024年。

3021038《中央欧亚文明与世界》教学大纲

（针对通识课）

一、课程信息

课程名称	中央欧亚文明与世界				
	Central Eurasia and World				
课程编码	3021038		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	全校本科一年级所有专业				
开课部门	历史学院		课程负责人	董雨	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：	实验：	实践：
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程以跨学科视角探索中央欧亚的历史、文化与全球互动，揭示其在世界文明进程中的枢纽作用，帮助学生理解中国“一带一路”倡议的历史依据与现实意义。通过分析游牧与农耕文明的碰撞、丝绸之路的交流网络、帝国兴衰治理、宗教文化传播等单元，培养学生对多元文明互动、地缘政治变迁及全球化历史根源的批判性思考能力。在史观上，帮助学生既反对中原中心主义，又自觉抵制以西方新清史为代表的内亚中心主义，树立人类命运共同体的基本认识。通过建立学生对中央欧亚的常识性认识，达到正确认识中国与西部周边国家交往的历史，帮助学生进一步理解铸牢中华民族共同体，以及建立人类命运共同体倡议的意义和必要性。

三、课程目标

目标1：通过本课程的教学使学生系统地了解中央欧亚的历史与文化，对其在世界历史上的影响有比较全面和正确地认识。

目标2：通过本课程的教学，培养学生运用历史唯物主义基本原理对涉及不同文明形态交往交流的重大历史事件、重要历史人物进行正确分析的能力。

目标3：通过本课程的教学，培养学生的自学能力和基本写作能力，逐渐培养学生的研究能力。

目标4：通过与时政热点的结合，培养学生的通识基础，为其在理解社会问题、与不同群体沟通等方面提供智识支撑。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1	掌握历史学的核心知识、基本理论	H、M	具有坚定的政治方向、扎实的理论基础、广博的历史	H、M
LO2	具有独立获取知识、提出问题、分析问题和解决问题的能力	H、M	具有深厚的人文素养、敏锐的问题意识和卓越的思辨能力	H、M
L03	具有人文精神、科学精神和较高文化素养，具有理解和包容不同文明的意识和心态	H、M	具备国际视野	H、M
L04	树立正确的历史观和文明观，有良好的思想品德、社会公德和职业道德	H、M	能在大中小学、科研院所、政府机关、各类企业中从事相关教学、研究、外事及其他行业的高水平综合人才	H、M

四、教学内容、要求及进度安排

课程16讲大纲计划

第一讲：导论——何为“中央欧亚”？

关键词：地理界定、生态多样性、游牧与定居文明

内容：定义中央欧亚的范围与核心特征，探讨其作为“文明十字路口”的独特性，解析“草原—绿洲—森林”三元生态对文明形态的影响。

目标：建立学生对中央欧亚的基本地理概念，基本文明形态概念。

第二讲：青铜时代的先驱——从斯基泰到匈奴

关键词：动物纹艺术、骑射革命、草原帝国的雏形

内容：从考古发现还原早期游牧社会，分析斯基泰黄金艺术、东胡-匈奴政治组织对欧亚大陆的冲击。

目标：引导学生建立中央欧亚与中国早期历史的联系；通过接触中央欧亚早期独特文明形态，使学生认识人类文明的多元特征。

第三讲：丝绸之路——亚欧大陆的第一次“全球化”

关键词：凿空、亚历山大东征、波斯帝国、希腊化遗产。

内容：张骞出使西域，波斯帝国对中亚的整合，希腊化遗产在巴克特里亚的存续，月氏西迁引发的多米诺效应。

目标：使学生了解古代欧亚四大帝国之间的交往交流，拓展对早期东西方文明互鉴的认知。

第四讲：落花踏尽游何处，笑入胡姬酒肆中：唐帝国与中亚

关键词：突厥、回鹘、吐蕃、安史之乱

内容：唐朝对西域的经营；技术传播的军事与商业路径；安禄山叛乱中的族群政治。

目的：引导学生树立中华民族早期多元一体的历史观。

第五讲：中亚的“第一次全球化”

关键词：粟特商人、萨满与佛教

内容：展示粟特城邦国，以及粟特商队如何利用丝绸之路构建跨大陆贸易网络；了解这一时期中亚多种宗教并存格局的形成与发展。

目标：使学生了解中亚作为欧亚大陆枢纽的辉煌历史，认识到文明交流、交往交融的不同方式。

第六讲：伊斯兰化的浪潮——从阿拉伯征服到喀喇汗王朝

关键词：萨曼王朝、喀什噶尔的《福乐智慧》、苏菲主义

内容：中亚伊斯兰化的渐进过程，突厥语文学与波斯行政传统的融合。

目标：建立学生对伊斯兰教的基本认知，初步了解伊斯兰教传教的方式方法。

第七讲：成吉思汗与蒙古帝国体系

关键词：四大兀鲁斯、驿站系统、跨大陆知识流动

内容：蒙古帝国的基本政治格局和治理方式；以《马可·波罗行纪》与《伊本·白图泰游记》为例，结合金庸的武侠小说，展现蒙古时代中央欧亚的整合与分裂。

目标：打破学生对大航海时代之前全球流动一些成见；通过蒙古遗产的讲述，为理解近代中亚五国的形成奠定一部分基础。

第八讲：帖木儿帝国的文艺复兴

关键词：撒马尔罕天文台、细密画艺术

内容：帖木儿时代的中亚科技与艺术成就，其对奥斯曼、莫卧儿与文艺复兴欧洲的辐射。

目标：打破科学起源方面的欧洲中心主义，正视中亚在人类文明成就方面的突出贡献。

第九讲：俄罗斯帝国对中亚的征服

关键词： 希瓦、布哈拉和浩罕；草原总督府、突厥斯坦总督府；

内容：沙俄扩张的地缘逻辑和步骤；西伯利亚毛皮贸易的全球化；中亚本土政治与文化的停滞。

目标：通过沙俄征服中亚史使学生初步理解传统帝国治理与扩张同近现代资本主义制度下的殖民主义、帝国主义之间的差别。

第十讲：藏传佛教与蒙古世界的信仰网络

关键词：俺答汗与达赖喇嘛、哲布尊丹巴、唐卡与寺院经济。

内容：佛教如何成为西藏、蒙古政治合法性来源，蒙藏精英的宗教—政治同盟的建立与发展。

目标：建立学生对藏传佛教的基本宗教知识，及其在蒙古、西藏的政治、文化、经济影响。

第十一讲：旧土新归——清代新疆的治理

关键词：准噶尔汗国、土尔扈特东归、新疆建省

内容：清朝收复新疆的过程；天山南北的政治、文化、宗教、民族的差异；伊斯兰教派冲突与近代民族主义萌芽。

目标：建立学生对近代新疆历史的初步认知，铸牢中华民族共同体意识。

第十二讲：英俄大博弈：19世纪中亚

关键词：俄国征服塔什干；阿富汗抗英战争；外里海铁路。

内容：英俄“大博弈”下的中亚地缘裂变；中亚人民反殖民、反帝国主义过程中的矛盾与觉醒。

目标：打破以往只关注帝国主义争夺的一面，使学生认识到中亚人民在近现代同中国人民一样有着反帝反封建的英勇历史，启发他们理解今日全球南方概念的必要性和意义。

第十三讲：社会主义加盟共和国：苏联时期的中亚

关键词：民族识别与划界；文字改革；去宗教化。

内容：当代中亚地缘格局的形成与发展；20世纪中亚社会主义现代化进程。

目标：为学生理解今日中亚格局奠定基本认知；使学生明白苏联社会主义现代化建设和民族关系的成就、不足与特点。

第十四讲：当代中亚政治——后苏联时代的挑战

关键词：颜色革命、威权政治、突厥语国家组织

内容：中亚五国的政权各自特点，中国“一带一路”倡议与中亚的区域回应。

目标：打破西方强势舆论对中亚后苏联政治的传统观点，帮助学生正确理解中亚同“一带一路”倡议的关系。

第十五讲：中央欧亚的古今歌声——从草原史诗到流行文化

关键词：《玛纳斯》史诗、重金属音乐中的游牧意象、韩流

内容：传统文化在现代媒介中的重构，全球流行文化对草原符号的挪用，流行文化在内陆腹地的扩张。

目标：通过展现中央欧亚共存的不同音乐形式，使学生从政治史以外的维度去理解中央欧亚，理解全球化。

第十六讲：总结——中央欧亚与世界史的重写

关键词：去欧洲中心论、生态史观、非定居文明的价值。

内容：反思传统世界史叙事，探讨中央欧亚研究对理解全球化与文明冲突的启示。

目标：通过打破“边缘—中心”叙事以及各种本位史观，帮助学生理解中央欧亚不仅是历史的参与者，更是世界体系变革的驱动者，为审视当代全球化提供历史纵深。

教学方法：

多模态教学：结合考古影像、地图，以及史诗等中央欧亚经典的吟诵片段（如《格萨尔王传》）增强沉浸感。

启发式辩论：如“游牧帝国是破坏者还是文明传播者？”

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授与课外延伸阅读相结合；课堂中会有必要的影视文艺作品的片段赏析。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式）。

考核方式	考核要求	比重（%）	对应的课程目标
考试	闭卷考试	90	
出勤	三次抽查点名	10	

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：

2.选用教材：作者，书名，出版社，出版年

3.参考文献：

贡德·弗兰克：《中亚的中央性》，袁剑译，《全球史评论》（第11辑），2016年11月；

咎涛：《地缘与文明：建立中国对中亚的常识性认知》，《大观》（2011年第1卷·总第5卷）

傅正：《从东方到中亚：19世纪的英俄“冷战”（1821-1907）》，广西师大出版社，2024年；

施越：《俄罗斯草原征服史：从奥伦堡到塔什干》，东方出版中心2023年；

魏良弢 刘正寅：《中亚民族史》，生活·读书·新知三联书店，2024年；

费耐生：《中亚古代史》，韩中义 傅加杰 水敏军译，上海人民出版社2024年；

斯瓦特·苏赛克：《内亚史》，袁剑 程秀金译，商务印书馆2023年；

王治来 丁笃本：《中亚通史》（四卷），人民出版社，2010年；

联合国教科文组织：《中亚文明史》，中译出版社，2017年。

Adeeb Khalid, Central Asia: A New History from the Imperial Conquests to the Present, Princeton University Press, 2021.

4.课程网址：

5.相关教学资源网址：

丝绸之路世界遗产：http://www.silkroads.org.cn/portal.php?mod=list&catid=1

欧亚网：https://eurasianet.org/

国际敦煌项目：https://idp.bl.uk/

中国“一带一路”网：https://www.yidaiyilu.gov.cn/

《世界文明概览》教学大纲

一、课程信息

课程名称	世界文明概览				
	General Introduction of World Civilizations				
课程编码	3022002		课程性质	□必修 ■选修	
课程类型	■通识课程 □专业课程				
适用专业	全校各专业				
开课部门	历史学院		课程负责人	王超 荆腾	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程是全校本科生的通识核心课程，主要学习世界各文明的起源、发展、基本特征、各文明之间的相互关系以及这些关系对世界历史发展进程的影响，要求从全球史观掌握西方文明的发展及西方社会的基本特征，培养学生运用历史唯物主义基本原理对西方文明史的重大历史事件进行正确分析的初步能力。

三、课程目标

L01：通过本课程的教学使学生系统地了解世界各文明发展的基本线索，全面掌握本课程的基本内容，从全球史观掌握人类文明的起源及发展的基本特征，为我国培养面向21世纪的教育人才打下良好的基础。

L02：通过本课程的教学，培养学生运用历史唯物主义基本原理对世界文明史上的重大历史事件进行正确分析的能力。

L03：通过本课程的教学，培养学生的自学能力和基本写作能力。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01		H		H

L02		H		H
L03		H		H

四、教学内容、要求及进度安排

导论　（2课时，支撑课程目标1、2）

专题一 城邦的世界（4课时，支撑课程目标1）

第一节 神话、史诗与早期希腊

一、赫西俄德的神话世界

二、荷马的英雄世界

第二节 希腊城邦的精神世界

一、城邦的出现与城邦政治

二、希罗多德与修昔底德的历史思考

三、城邦的政治哲学

专题二 归入罗马的世界帝国（4课时，支撑课程目标1）

第一节 罗马共和国及其扩张与危机

一、从王权罗马到共和国

二、城邦共和国的扩张

三、公民政治与共和国的危机

第二节 成为普世帝国的罗马

一、从共和到帝国的政治转变与困境

二、基督教的解决方案

专题三 西欧中世纪的神圣世界（4课时，支撑课程目标1、3）

第一节 罗马教廷与神圣帝国

一、中世纪秩序观念的总体结构

二、神圣罗马帝国的张力与困境

第二节 民族王权与封建制

一、蛮族与“军卒王权”

二、讨论：西欧封建制与民族王权

专题四 现代西方民主政治（6课时，支撑课程目标1）

第一节 从文艺复兴到启蒙运动

一、文艺复兴

二、宗教改革

三、启蒙运动

第二节 西方资产阶级革命

一、欧美日各国资产阶级革命

二、现代西方民主政治

专题五 工业文明（6课时，支撑课程目标1）

第一节 两次工业革命

一、第一次工业革命

二、第二次工业革命

第二节 工业文明的现代意义

一、从农业文明到工业文明

二、工业文明的现代意义

专题六 二十世纪的战争与和平（6课时，支撑课程目标1、3）

第一节 二十世纪上半期的战争与和平

一、第一次世界大战

二、短暂的和平

三、第二次世界大战

第二节 二十世纪下半期的战争与和平

一、两极格局与冷战

二、局部热战

三、讨论：和平与发展问题

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：以课堂讲授为主，多媒体和参观教学等活动为辅。尽量运用现代化教学手段。贯彻“两基一创”（基础知识、基本能力和创新精神）的教学方针。尽量运用启发式的教学方法，培养学生的创新能力，迎接21世纪知识经济的挑战。

六、考核方式

1.考核目标：与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

开卷考试。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
平时表现	出勤及课堂参与度	40	L01、L02
期末考试	开放式题目，就给出的世界文明史上的具体问题进行阐述，要求史实准确，逻辑清晰，言之有据，言之有理，表述流畅	60	L02、L03

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

六、教材、参考文献与其他教学资源

1.选用教材

马克垚主编：《世界文明史》，北京大学出版社，2004年。

斯塔夫里阿诺斯：《全球通史：从史前史到21世纪》（第7版），北京大学出版社，2005年。

2.参考文献

晏绍祥：《古典民主与共和传统》，北京大学出版社，2013年。

黄洋：《古代希腊政治与社会初探》，北京大学出版社，2014年。

汉森著，何世健译：《德摩斯提尼时代的雅典民主：结构、原则和理念》，华东师范大学出版社，2014年。

戴维斯著，黄洋、宋可即 译：《民主政治与古典希腊》，上海人民出版社，2010年。

贡斯当著，阎克文等译：《古代人的自由与现代人的自由》，上海人民出版社，2005年。

M. I. 芬利：《古代的民主与现代的民主》，郭小凌、郭子林 译，商务印书馆，2016年。

黄洋、晏绍祥：《希腊史研究入门》，北京大学出版社，2009年。

格兰特：《罗马史》，上海人民出版社，2008年。

弗兰克：《罗马帝国主义》，上海三联书店，2008年。

1威尔•杜兰：《凯撒与基督》，东方出版社，2003年。

霍兰：《卢比孔河》，上海远东出版社，2006年。

朱龙华：《罗马文化与古典传统》，浙江人民出版社，1993年。

宫秀华：《罗马：从共和走向帝制》，东北师范大学出版社，2002年。

刘津瑜：《罗马史研究入门》，北京大学出版社，2014年。

威廉·麦克尼尔：《世界史（第四版）》，中信出版社，2013年。

R. R. 帕尔默、乔·科尔顿、劳埃德·克莱默：《现代世界史（插图第10版）》，世界图书出版公司，2009年。

斯塔夫里阿诺斯：《全球分裂：第三世界的历史进程上册》，北京大学出版社，2017年。

董正华：《世界现代化进程十五讲》，北京大学出版社，2009年。

王红生：《二十世纪世界史》，北京大学出版社，2009年。

杰弗里·巴勒克拉夫：《当代史导论》，上海社会科学院出版社，1996年。

杰里·本特利 赫伯特·齐格勒：《新全球史：文明的传承与交流》（第五版），北京大学出版社，2014年。

E. H. 卡尔：《两次世界大战之间的国际关系，1919-1939》，商务印书馆，2009年。

摩根索：《国家间政治：权利斗争与和平》（第7版），北京大学出版社，2006年。

《社会学基础》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文)社会学基础				
	(英文)Introduction of sociology				
课程编码			课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业					
开课部门	历史学院		课程负责人	高永平	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

《社会学基础》课程全面介绍社会学的基本原理与核心知识体系，内容涵盖社会结构、社会分层与流动、社会组织、社会制度、文化与符号互动、社会变迁与发展、社会问题与社会治理等多个层面。课程需要学习的内容是，社会学基本概念（如社会、文化、角色、互动等等），社会学基本理论流派和著名思想家的介绍，对社会学研究方法的介绍，以及对常见社会问题的分析和解释。

三、课程目标

《社会学基础》课程旨在引导学生系统掌握社会学基本理论、核心概念与研究方法，培养观察和分析社会现象的能力，理解社会结构、社会变迁及社会问题的本质。通过学习，使学生能够运用社会学视角解读现实生活中的社会关系、组织形态、文化现象以及社会不平等现象，提升其批判性思维和社会责任感，为未来在多元社会中理性参与、解决实际问题奠定扎实的学科基础。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01		H、M		H、M
L02				
L03				
L04				

L05				
L06				

四、教学内容、要求及进度安排

目录	要求
第一讲：为何学习社会学（第1周）：	了解学习社会学的目的和意义
第二讲：什么是社会学（第2周）	介绍社会学的研究内容及其与相关科学的关系
第三讲：社会学简史（第3-4周）	介绍社会学在欧洲、美国和中国的发展史，以及最重要的社会学流派和社会学家
第四讲：社会与文化（第5-6周）	学习社会与文化的概念，以及社会学对社会与文化的理解和意义
第五讲：角色与社会化（第7-8周）	学习角色和社会化的概念，以及基本的角色与社会化的社会机制
第六讲：社会互动（第9周）	学习社会互动的概念、要素、过程及其社会功能
第七讲：群体与组织（第10-11周）	学习群体与组织的基本要素、结构，及其社会构成功能
第八讲：性与家庭（第12-13周）	学习性、婚姻、家庭的社会学知识及其发展史
第九讲：社会分层与流动（第14-15周）	学习社会分层的结构、功能，社会流动的概念和功能
第16周	考试

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。。。。

六、考核方式

见考试大纲

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标

六、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：

2.参考教材：郑杭生，《社会学概论新修》（第四版），中国人民大学出版社，2013年

3.参考文献

马克思、恩格斯：《共产党宣言》

恩格斯：《家庭、私有制和国家的起源》

马克斯·韦伯：《新教伦理与资本主义精神》

迪尔凯姆：《自杀论》

亚历克斯·英克尔斯：《社会学是什么》

罗伯特·路威：《文明与野蛮》

费孝通：《乡土中国》

费孝通：　《生育制度》

兰德尔·柯林斯：《发现社会之旅》第三部分 *

乔恩·威特：《社会学的邀请》

七、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《生态变迁与人类文明课程名称》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">(中文)生态变迁与人类文明</td></tr>
<tr><td colspan="5">(英文)Ecological Change and Civilization</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3022006</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修 ☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程 ☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">不限</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">历史学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">乔瑜</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：32</td><td>实验：</td><td>实践：</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

本课程以生态学为理论基础、着力探讨历史土人类社会与自然环境之间的相互关系以及以自然为中介的社会关系的一门具有鲜明批判色彩的新学科。环境史研究力求理解自然如何为人类行动提供选择和设置障碍，人们如何改变他们所栖息的生态系统，它的出现与战后生态危机也有密切联系，其发展受到生态学思潮变化的明显影响。本课程将从文明史的角度分析人类、人类社会发展与环境变迁的复杂关系，反思人类在不同历史阶段的环境观和发展观，进而阐述超越现代文明的必然性。

三、课程目标

1、 掌握基本知识 掌握世界历史上环境、经济、政治、社会、科技和思想文化互动的基本内容，重点掌握从环境史角度对世界历史上的重要的历史事件、人物、资料和历史发展的基本线索的重新梳理。

2、 学习基本理论 帮助学生环境史的基本理论，诸如生态旅行箱理论、绿色殖民主义理论、生态女性主义理论。

3、提高综合能力 引导学生了解本专业的新科研成果和发展趋势。

4、进行素质教育 将环境史与高校历史教学中的环境教育问题进行关联性的教学，对国外学者提出的理论前提和经验进行检讨，进而根据本土实践进行反思创新，并弥合国内环境史学界世界环境史研究与中国环境史研究之间的隔膜。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1	掌握历史学的核心知识、基本理论	H、M	具有坚定的政治方向、扎实的理论基础、广博的历史和语言基础	H、M
LO2	具有独立获取知识、提出问题、分析问题和解决问题的能力	H、M	具有深厚的人文素养、敏锐的问题意识和卓越的思 辨能力	H、M
L03	有较强的创新意识、从事本课程中学教学的坚实基础和具备初步的科研能力。	H、M	掌握历史学、 外国语言文学的基础知识、基本理论、基本技能和研究方法	H、M
L04	具有人文精神、科学精神和人文精神、批判性思维能力和社会担当意识。	H、M	能在大中小学、 科研院所、政府机关、各类企业中从事相关教学、研究、外事及其他行业的 高水平综合人才	H、M

四、教学内容、要求及进度安排

第一章：绪论 **学时 3**

第一节 当前全球环境危机

第二节 环境史出现以前人类对人与环境关系的认识

第三节 环境史的历史、理论与方法

第四节 中国的环境史建设

第二章：生态环境与文明兴衰 **学时 3**

第一节 生态环境与文明进程

第二节 生态环境与物质文明

第三节 生态环境与政治文明

第三章：环境与狩猎采集和游牧文明 **学时 3**

第一节 狩采社会的能量流动

第二节 人口、资源与环境的关系

第三节 游牧主义与生态系统

第四章：环境与农耕文明 **学时 3**

第一节 农业的形成与发展

第二节 耕作对生态系统的影响
第三节 发达农业文明对环境的利用和破坏

第五章：气候变迁与人类文明 **学时 3**
第一节 文明进程中的气候
第二节 气候变迁与中华文明
第三节 气候变迁与世界文明

第六章：疾病与人类历史 **学时 3**
第一节 工业化以前的地方性传染病
第二节 新疾病及其影响
第三节 疾病与殖民征服

第七章：绿色殖民主义或生态帝国主义 **学时 3**
第一节 哥伦布引起的交流
第二节 殖民主义与环境破坏
第三节 殖民主义与环境主义的起源
第四节 饮食与物种交流

第八章：人类的污染治理史 **学时 3**
第一节 工业化与环境的破坏
第二节 欧美国家的环境治理
第三节 我国的环境保护与可持续发展

第九章：能源的利用史 **学时 3**
第一节 环境与能源的利用模式
第二节 技术变革与环境
第三节 经济变革与环境

第十章：环境变迁与城市 **学时 3**
第一节 环境与人口增长
第二节 世界史上的移民
第三节 城市的能量链与新陈代谢

第十一章：人类文明与环境观的变迁 **学时 3**
第一节 古代宗教影响下的环境观
第二节 科学主义与近代环境观的形成
第三节 绿色思潮

第十二章：环境思想与政治　**学时 3**

第一节 国际政治、环境与战争

第二节 环境政治与政策

第三节 绿党与生态社会主义

五、先修课程要求以及教学方法建议

1、教学手段：改变以课堂讲授为主的传统教学模式，加强课堂讨论和课外学习指导，调动学生自学和参与教学活动的积极性，进行多媒体教学的探索和尝试，在一些适合多媒体教学的章节，进行计算机教学、播放光盘和相关的录音、录像等相关的音像资料和组织观看世界名著影视片等，逐步加大多媒体教学在课堂教学中的比例，以增加讲授的直观性、丰富学生对历史知识的感性认识，加强教学的生动性和趣味性。

2、教法建议：根据本课程各章不同的内容和特点，可分别采用历史比较分析法、详略结合与纵横交错讲授、以理论进行宏观分析、开课外专题讲座、指导学生进行专题研究和课外学习、及引导学生参与部分教学活动等多种方法进行教学。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。。。。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考察	读书报告	读书报告	目标1、2、3、4

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

六、参考文献与其他教学资源

1、唐纳德•休斯 著，梅雪芹 译，《什么是环境史》，北京大学出版社，2008年。

2、贾雷德•戴蒙德 著，谢廷光 译，《枪炮、病菌与钢铁：人类社会的命运》，上海译文出版社，2000年。

3、贾雷德•戴蒙德 著，江滢，叶臻 译，《崩溃：社会如何选择成败兴亡》，上海译文出版社，2008年。

4、艾尔弗雷德•W•克罗斯比 著，许友民，许学征 译，《生态扩张主义：欧洲900----1900年的生态扩张》，辽宁教育出版社，2001年。

5、唐纳德•沃斯特 著，侯文蕙 译，《自然的经济体系：生态思想史》，商务印书馆，1999年。

6、约阿希姆•拉德卡 著，王国豫 付天海 译，《自然与权力：世界环境史》，河北大学出版社，2004年。

7、克里斯托弗•卢茨 著，徐凯 译，《西方环境运动：地方、国家和全球向度》，山东大学出版社，2005年。

8、萨拉•萨卡 著，张淑兰 译，《生态社会主义还是生态资本主义》，山东大学出版社，2008年。

七、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《中外司法文化比较课程》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">(中文)中外司法文化比较</td></tr>
<tr><td colspan="5">(英文) Comparison of Chinese and foreign judicial culture</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3031056-01</td><td>课程性质</td><td colspan="2">选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">通识课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">非法学专业本科生</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">政法学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">丁飞</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：100</td><td>实验：0</td><td>实践：0</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

《中外司法文化比较》课程是一门面向全校学生尤其是一年级新生开设的公共选修课，旨在开拓学生的视野，了解不同的司法活动及其文化。

《中外司法文化比较》课程主要内容为：通过介绍中外司法案例，来分析中外司法文化的异同，重点分析不同的政治体制、司法制度以及法律文化对于诉讼文化的影响，同时在不同的法律文化下产生、形成的普通民众的行为、思维方式。

三、课程目标

《中外司法文化比较》课程是一门面向全校学生尤其是一年级新生开设的公共选修课，旨在开拓学生的视野，了解不同国家的司法活动及其文化。

四、教学内容、要求及进度安排

《中外司法文化比较》课程主要内容为：通过介绍中外司法案例，来分析中外司法文化的异同，重点分析不同的司法制度以及法律文化对于诉讼文化的影响，同时在不同的法律文化下产生、形成的普通民众的行为、思维方式。

第一章 绪论 司法及司法文化 （4课时）

第二章 中国司法制度的历史发展 （4 课时）

第三章 中国当代司法制度介绍 （4课时）

第四章 外国司法制度历史发展 （4 课时）

第五章 外国当代司法制度介绍（大陆法）（4 课时）

第六章 外国司法制度介绍（英美法） （4课时）

第七章 观摩教学视频，案例分析 （4课时）

第八章 观摩教学视频，案例分析 （4课时）

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：鼓励学生多思考搜集资料，相互交流心得，重在实际练习，与学科教学结合。课堂讲授、观看教学资料片、分析讨论。

六、考核方式

1.考核目标：考查学生的视野，了解我国及其他国家的司法活动及其文化。

2.考核方式与考核要求

考核方式：考查。

具体方式：提交论文。

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考查的论文一并保存五年。（从考试当日开始计算）

六、教材、参考文献与其他教学资源

无

《科技发展与世界现代化进程》教学大纲

一、课程介绍

课程代码：3031060

学分：2

总学时：32

课程内容概要：

本课程讲授世界现当代科技发展、现代化进程，以及二者之间的互动关系；涉及生产力、文化、政治制度等多个方面。

二、教学目标

1.帮助学生了解世界现代化过程与科技发展之间的关系

2.对中国的现代化过程及其经验教训进行思考.

三、授课对象

全校各专业大一学生

四、教学内容、学时

第 1 章当代国家科技竞争（2 课时）

第 2 章科技情报（1 课时）

第 3 章知识生产的新模式（3 课时）

第 4 章巴斯德象限（1 课时）

第 5 章技术的本质（1 课时）

第 6 章文化沙龙（1 课时）

第 7 章核武器（1 课时）

第 8 章科技与国际合作（3 课时）

第 9 章机器与工人（1 课时）

第 10 章全球化与媒体（3 课时）

第 11 章数控机床的政治（1 课时）

第 12 章新社会运动（1 课时）

第 13 章网络恐怖主义（1 课时）

第 14 章统计学的起源（2 课时）

第 15 章知识管理（1 课时）

第 16 章我们时代的科技意识形态：系统（1 课时）

第 17 章实验（1 课时）

第 18 章我们时代的科技意识形态：信息（4 课时）

第 19 章微权力（1 课时）

第 20 章福山、科技、历史的终结（1 课时）

第 21 章科技的危机（1 课时）

五、先修课要求及教学策略与方法建议

无先修课要求

教学方法：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

六、课程考核

1. 考核目标：与教学目标一致

2. 考核方式：考查，采用平时课堂表现考查和提交论文或读书报告结合的形式

3. 考核内容：教学内容

4. 评分标准：

总成绩=平时成绩×30%+期末成绩×70%

平时成绩包括小组任务、课堂表现、出勤率等，

期末论文或读书报告评分标准：

90 分以上，论文或报告行文流畅、结构合理、有自己的想法及格式规范

80 分以上，论文或报告行文流畅、结构合理及格式规范

70 分以上，论文或报告行文流畅与结构合理

60 分以上，论文或报告行文流畅，符合字数要求

60 分以下，论文或报告不符合考查要求

5. 填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考查的论文或读书报告等一并保存一年。

七、教材及参考资料

无教材与参考资料

《心理人类学》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">心理人类学</td></tr>
<tr><td colspan="5">Psychological Anthropology</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3031065</td><td>课程性质</td><td colspan="2">□必修　　■选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">■通识课程　□专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">全校本科一年级学生</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">社工系</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">冯跃</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：36</td><td>理论：30</td><td>实验：0</td><td>实践：　6</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文为主，辅助英文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

心理人类学（Psychological Anthropology）通过对全球不同文化体系下的文明与生存方式的发现与介绍，提供给学习者有别于现代体系下的心理学研究证据，尤其关注多民族与文化下的个体认知策略、情绪情感、动机、需要、性格、语言、人格与民族性格、心理健康等方面的差异性研究，用以反观现代心理学的研究发现的局限性与不足。心理人类学这一概念最早又美籍华裔人类学家许烺光(Francis L.K.Hsu)提出，随后在美国又兴起了小规模的心理人类学复兴运动，在弗洛伊德关于人类发展和心理动态学说的影响下，形成了新心理学派。该课程对师范类高校学生来说，可以在一定程度上，拓展对全球文化体系的了解，并在此基础上，进一步理解掌握不同文化模式下的认知、人格、动机、需要、沟通方式等的差异性线索，增加并开拓学生的文化视野，在通识课程体系上是十分重要且必要的知识拓展。

三、课程目标

对《心理人类学》课程的学习，目的在于帮助学生掌握心理学与人类学之间的关联性研究，掌握两门学科间在基础知识、基本理论上的关联性，初步了解心理人类学的学科体系以及对世界文化的深入了解。进而为树立中华优秀文化的自觉意识打下思想基础，学会运用一般性心理人类学知识，初步分析与解决实际社会问题。

L01：合作学习目标，建立多角度探究问题的视角循环关系，搭建人际互为的经验积累过程；

L02：热点议题选择目标，帮助学生实现与其生活实际体验相契合的研究话题的选择；

L03：文献检索目标，帮助学生建立对前人研究经验的学习借鉴思维，并初步了解文献

搜集的多样化方法；

L04：研究思路与方法筛选目标，帮助学生初步搭建问题分析思维、基础逻辑推演思维以及适切的方法学习与筛选经验；

L05：研究资料搜集与整理目标，在资料搜集过程中，逐渐积累适切的调研经验并反复围绕研究问题调整抽样方法、调查对象的选取以及调研内容；

L06：数据分析与研究结论推断目标，搭建适切的逻辑概括、规范、分析与演绎体系，初步形成带有一定逻辑分析脉络的问题分析和解释体系。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	合作学习目标	H、M	合作学习	H、M
L02	热点议题选择目标	M	社会问题观察、提炼与分析	M
L03	文献检索目标	H	理论与文献研究	H
L04	研究思路与方法筛选目标	H	逻辑分析	H
L05	研究资料搜集与整理目标	H	社会调查方法	H
L06	数据分析与研究结论推断目标	H	论文写作	H

四、教学内容、要求及进度安排

导论　4 课时

一、课程简介

心理人类学（Psychological Anthropology）通过对全球不同文化体系下的文明与生存方式的发现与介绍，提供给学习者有别于现代体系下的心理学研究证据，尤其关注多民族与文化下的个体认知策略、情绪情感、动机、需要、性格、语言、人格与民族性格、心理健康等方面的差异性研究，用以反观现代心理学的研究发现的局限性与不足。心理人类学这一概念最早又美籍华裔人类学家许烺光(Francis L.K.Hsu)提出，随后在美国又兴起了小规模的心理人类学复兴运动，在弗洛伊德关于人类发展和心理动态学说的影响下，形成了新心理学派。该课程对师范类高校学生来说，可以在一定程度上，拓展对全球文化体系的了解，并在此基础上，进一步理解掌握不同文化模式下的认知、人格、动机、需要、沟通方式等的差异性线索，增加并开拓学生的文化视野，在通识课程体系上是十分重要且必要的知识拓展。

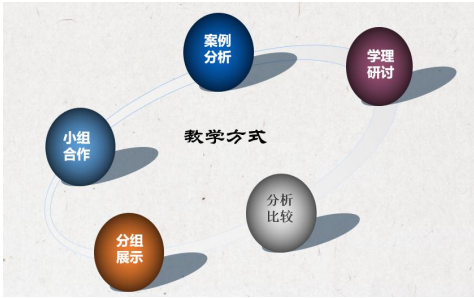
二、应用途径



三、教学设计



四、教学方式



五、先修课要求及教学方法建议

先修课程：无

教学方法：教师讲授、分组思维导图研讨、案例分析、文化比较等。

六、教学安排

节次	教学内容	实践环节
1	导论：心理人类学的基本框架	分组讨论作业 1： 心理人类学有哪些独特的研究视角？
2	心理人类学：源流、视角与方法	
3	人的各种需要及其满足	

4	**文献阅读分享 1**	
5	**整体人模型**	**分组讨论作业 2：** **基本研究模型的解释主张**
6	**集团维度 1：亲属集团**	
7	**集团维度 2：主要次级集团**	
8	**文献阅读分享 2**	
9	**交换维度：人与人关系模式**	**分组讨论作业 3：** **基本分析维度的内涵**
10	**情感维度：情感控制的文化机制**	
11	**自我认知维度：基本人际状态的内形象**	
12	**文献阅读分享 3**	
13	**心理文化取向：心理社会均衡的引导力**	**分组讨论作业 4：** **心理社会均衡模型述评**
14	**几个大规模文明社会的比较**	
15	**文献阅读分析 4**	
16	**期末考试**	**递交自我分析报告**

第一章 心理人类学：源流、视角与方法 4 课时

一、心理人类学源流

（一）文化与人格学派

弗洛伊德：《图腾与禁忌》

高尔顿：生物决定论

博厄斯：文化决定论

米德：《萨摩亚人的成年》《三个原始部落的性别与气质》

露丝·本尼迪克特：《文化模式》《菊与刀》

（二）哥伦比亚讲座派

林顿、阿伯兰·卡迪纳、克拉克洪：文化与人格交互作用

林顿：“行为标准”（“实际文化模式”、“文化结构模式”）

克拉克洪：“约束、理想或规定模式”、“行为模式”

克罗伯：文化模式观点（普遍模式、系统模式、全文化模式或基本模式、风格模式）

该学派提出的“基本人格”兼顾了文化与个体，但过分重视幼年经验。

（三）国民性研究

人类学倾向：文化性格

本尼迪克特《菊与刀》，米德，卡迪纳

社会学倾向：社会历史功能

人本主义心理学埃利希·弗洛姆：“社会性格”

统计学倾向：人格类型的分布

耶鲁大学怀亭《六个文化：儿童养育之研究》、《社会化研究领域指南》，蔡尔德

（四）心理人类学

许烺光《心理人类学：对文化与人格的探索》

现代人类学关注的问题：

1.儿童社会化的比较研究

2.知觉和认知过程的民族文化特点研究

3.文化与人格以及国民性格研究

4.心理健康规范与民族文化特点研究

（五）心理文化学

跨文化研究：“科学心理学方法”实验、调查问卷

国民性研究：观察和理解方法（许烺光）

许烺光学说的特点：

1.重视幼年经验，更重视成年后经验；关注人格，更关注社会文化。

2.整体性比较研究。

3.开发更好的分析工具，提出 PSH、“基本人际状态”，“亲属与文化”、“次级集团与文化”、“情感控制机制”。

二、心理人类学的文化视角

（一）什么是文化

泰勒：文化是一个复合体，包括作为社会成员的人所获得的知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗以及其他能力和习惯。

马林诺夫斯基：文化是指那一群传统的器物、货品、技术、思想、习惯及价值而言的，这概念实包容着及调节着一切社会科学。

文化人类学：文化就是指人类生活的遗迹。

（二）文化与文明

日本学者公文俊平对“文化”与“文明”的区分：

文化是社会成员几乎在无意识情况下学习、适应和传承下来的、行为诸方面的原理以及文明的设计原理的复合体。

文明是在文化设计原理作用以及环境等各种因素的影响下人类有意识地产生出来的、在精神和物质两方面的社会生活类型的复合体，或装置群，是人生活的制度。

（三）文化的几个特征

共享性：同一文化背景的一致性，整体意识和行为取向。

因袭性：复制和再现片段和细节来获得活动经验。

象征性：“符号人类学”，人类行为起源于对象征符号的运用。

整合性：文化的适应性、整体性、协调一致性。

（四）文化研究的原则

普遍性原则：以平等的视角对待所有族群。

整体性原则：人类社会各部分相互关联、相互整合。

相对性原则：不同文化背景有不同的文化传统。

（五）心理人类学与文化人类学

心理人类学侧重关注与人的心理和行为方式相关的文化；

文化人类学重点研究文化，不涉及人的心理。

心理人类学研究大规模文明社会；

文化人类学研究简单社会。

（六）心理人类学的比较方法

韦伯、汤因比、帕森斯

本尼迪克特：《文化模式》

克鲁伯：《文化成长的结构》

许烺光：比较方法对于研究人类行为的学科的必要性

1.重要性由社会科学自身特点决定

2.广泛存在于人们认识社会的过程中

三、心理人类学的心理视角

（一）心理人类学与普通心理学和社会心理学

普通心理学研究人类心理的普遍特点，探寻共同规律；

社会心理学研究个人的心理作用与社会的相互关系；

心理人类学研究影响个人的社会和文化心理特点以及人格特征在维持、发展以及社会变迁中的作用。

（二）心理人类学与本土心理学

本土心理学：心理学分支

社会心理学的方法和基本范式

本土化的科学心理学；

心理人类学：文化人类学分支

其心理学视角与“本土的传统心理学”接近

（三）心理人类学与文化心理学

心理人类学：人类学分支

文化人类学观察和理解的方法

关注对人的心理产生影响的文化因素；

文化心理学：心理学分支

心理学调查和试验的方法

关注文化和心理的关系。

四、心理人类学能为我们带来什么启示？

（一）了解一种认识人的方法

（二）了解“异文化”和我们自身，增进跨文化理解

（三） 为研究国际关系提供深层背景

第二章 人的各种需要及其满足 2 课时

一、人的需要及其满足方式

需要的含义

第一，一种缺乏状态（生理、心理）

第二，由缺乏状态引起的主体自动平衡倾向

第三，伴随主体自动平衡倾向的择取倾向

（一）需要与本能

本能是由身体结构产生的能力，是一种反应束，是简单的反应动作，不是经过思考的行为。

（二）需要与欲望

需要是缺乏状态，欲望在人身体和外部条件作用下产生。

需要表达的对某一类东西的需求，欲望指向具体物。

需要是隐性，欲望是显性。

需要易满足，欲望无止境。

二、需要的种类

（一）两大类基本需要

生物性：生理的不平衡状态引起的个体内自动平衡和择取倾向

社会性：社会生活的缺乏状态引起的主体自动平衡和择取倾向

（二）马斯洛的“五需要论”

生理性需要、安全需要、从属和爱的需要

自尊的需要、自我实现的需要

（三）威廉·托马斯的“四需要论”

对新鲜经验的需要、对安全感的需要

对反应的需要、对承认的需要

（四）许烺光的“三需要论”

安全

社会交往

地位

三、情感需要

（一）情感与角色

什么是情感需要？

人类最高层次的需要

生理基础：人体情感功能系统的本能欲望

什么是角色？

人们期望中的具有一定社会地位或身份的个人所应有的行为，是社会所承认的综合性的行为模式，它提供对社会上某个人的识别和认定方法。

（二）情感需要的种类

表达悲欢的需要

倾诉的需要

爱与被爱的需要

尊严的需要

完善生命的需要

四、需要的三个类别与三个层次

（一）安全需要的三个层次

生物性安全、社会性安全(角色安全)、情感性安全

（二）社会交往需要的三个层次

生理性交往、社会性交往（角色性交往）、情感性交往

（三）地位需要的三个层次

生理性地位、社会性地位（角色地位）、情感性地位

五、文化与需要的满足

（一）文化在人的需要满足中的作用

文化是如何影响个人需要的满足的呢？

社会心理学家提出了人的行为取向的控制模型。

（见图 2　行为取向体系的自控模型）

输入输出系统： 个人为了满足需要开始行动，确定目标，明确最终，考虑有哪些现有资源与手段可以利用，要计算相应的投入与回报比率，要预期其他人对这项行为会做出怎样的反应，最终决定采取何种行为已达到目的（或者遭受挫折）。

基准系统：人的行为需要依据一些基准，经过基准系统的过滤，可以使个体调整行为，去掉一些不符合基准的需要和行为。

次级间接系统：基准系统是由一个次级的、间接系统设定的，这个系统包括人们的价值、态度和情景因素，同时基准又起着维持人们态度和价值的作用。

（二）欲望与文化

文化作为调节行为的手段

道德的、习俗的 、巫术的、宗教的、法律的

（三）社会需要与文化

不同文化、不同历史时期，文化对社会需要的评价不同

（四）情感需要与文化

文化决定情感的投注模式和控制机制

第四章 集团维度（Ⅰ）：亲属集团 2 课时

一、理论与假设

（一）社会学、文化人类学关于家庭的一般认识

1.关于家庭的功能

生育功能、生产功能、

性生活和满足功能、

消费功能、休息娱乐功能

2.关于家庭存在的生物学基础

男女之间持续的性关系

3.关于家庭的规模

家庭人数与家庭关系的公式

4.关于家庭的结构形态

一夫一妻、一夫多妻、一妻多夫

5.关于家庭的居住形态

67%夫居家庭、15%妻居家庭

7%双方居家庭、独居家庭（现代城市）

6.关于家系计算的规则

父系制家庭、母系制家庭

（二） 家庭对人的心理和行为的影响

1.人生的出发点，初级学校，社会的细胞

2.通过直接接触进行互动，社会结合的雏形

3.影响全面而深入

（三） 亲属体系与文化：许氏假设

许烺光关于亲属体系与文化关系的假设：轴（二人关系）

1.亲属体系中必有一种居优势地位的“轴”（优势关系）

2.“轴”必有居优势地位的属性（优势属性）

3.优势关系的优势属性决定个体的态度和行为模式
4.由优势关系发展出了亲属体系中其他非优势关系
5.优势关系的优势属性还影响到亲属体系以外的关系
每一种“轴”主要属性：

（四） 对许氏假设的评论

1.对亲属体系的重视
2.“内容”分析法的有效性
“轴”与“优势轴”、“属性”与“优势属性”
3.许氏假设有效性与存在的问题
4.亲属体系与 PSH 原理和基本人际状态

二、个案考察（详见下表）

（一）伦人的亲属群体：父子关系占优势
（二）极致个人大亲属群体：夫妻关系占优势
（三）阶序人的亲属群体：母子关系占优势，父子关系占亚优势
（四）缘人的亲属群体：父子关系占优势，母子关系占亚优势
（五）四种家庭模式的比较

第五章 集团维度（Ⅱ）：主要次级集团 2 课时

一、理论与假设

（一）次级集团及其特征

次级集团指那些为了有效达到目的而人为缔结的群体
次级集团的关系类型多样，内部角色关系复杂
次级集团的关系不那么亲密（工具性）

（二）主要次级集团及其缔结原理

不同社会的次级集团不同
（如美国的政党和日本的政党）
同一文化背景下不同性质的次级集团具有一致性
（同一国家的学校、政党虽组织结构不同，但其自身具有一致性）
不同的关系类型遵循不同的缔结规则（社会连带）
（亲属连带、契约连带、阶序连带）

（三）主要次级集团与基本人际状态

伦人社会：亲属原理缔结的宗族，中国父子关系为主轴，静态性
极致个人社会：契约原理缔结的社团，美国夫妻关系为主轴，动态性
阶序人社会：阶序原理缔结的种姓，印度母子关系，一定动态性，但缺乏实质性变化
缘人社会：缘约原理缔结的家元，日本父子关系为主轴、母子关系为副轴，与伦人社会相似，也有一定差异

二、个案考察

（一）伦人的主要次级集团

1.中国宗族的特点

超大的规模、关于成员的详细记录（族谱）
共同的祭祖仪式和祭祀场所：墓地和祠堂
共同财产：族产、共同的行为规范（族归）

领导职能和领导资格、强大的向心力和凝聚力

2.亲属原理与伦人的心理社会均衡模式

宗族的缔结遵循亲属原理

亲属原理的特点：自动性、血源性、差序性

（ 亲属原理的特点与父子关系占优势地位的中国人家庭的特点相一致，即中国人的主要次级集团与家庭共同构成了人的心理社会均衡模式第 3 层中最重要的内容）

亲属原理的强势表达抑制了契约原理、阶序原理的作用

3.亲属原理影响下人际关系容易出现的若干倾向

强调亲情、关系拟亲属化倾向

人际交流上的零距离化倾向

重视直接接触，轻视明确的、条文化的规则，具有不透明性和不易操作性

（二） 极致个人的主要次级集团：社团与契约原理

1.自由结社的特点

自愿性：大多数美国社团都是自发结成的。

排他性：与美国家庭中占优势的夫妻关系的排他性有联系。

竞争性：社团成员不是亲属成员，大家有相同或相似资格，也都有相同或相似的追求。

2.契约原理与极致个人的心理社会均衡模式

社团的缔结遵循契约原理

契约原理的特点：智能性或实用性、可计算性和高度的选择意志

（商品交换原理是契约原理的典型表现，普遍支配着美国人的人际关系）

亲属原理的强势表达抑制了亲属原理、阶序原理的作用

3.契约原理影响下人际关系容易出现的若干倾向

人际关系的手段化，亲情较淡薄

契约的重要，较大的透明性和可操作性

平等性

（三） 阶序人的主要次级集团：种姓与阶序原理

1.种姓的特点

职业的世袭

婚姻的规定

基于宗教的等级规定

隔离与分裂

2.阶序原理与阶序人的心理社会均衡模式

种姓的缔结遵循阶序原理

阶序原理的特点：自动性、等级性、宗教性

（阶序原理与人的出生相联系，自动性的连带原理，阶序人的 PSH 模式稳定）

（阶序原理的基础是人与神的距离）

亲属原理的强势表达抑制了亲属原理、契约原理的作用

3.阶序原理影响下人际关系容易出现的若干倾向

人际关系的淡化、虚幻化倾向

单方面依赖取向的人际关系

阶序性

分裂、离心的特点

（四） 缘人的主要次级集团：家元与缘约原理

1.家元的特点

师徒之间的主从关系
连锁的等级关系
家元的最高权威
拟家族制

2.缘约原理与缘人的心理社会均衡模式

家元的缔结遵循缘约原理（介于亲属原理和契约原理）
部分植根于亲属组织（家族组织的特点）
（其等级制、自发性特点反映了日本亲属集团的特点）
部分植根于契约（契约集团的特点）
（个人有选择是否加入家元组织的意志）

3.缘约原理影响下人际关系容易出现的若干倾向

小集团性：关系密切、高度协调
权威：“主从”性质
纵式关系：“连锁式的等级关系”

（五）四种主要次级群体的比较

第三章 整体人模型:“心理社会均衡”理论与“基本人际状态” 4课时

一、理论与假设

从整体、动态平衡的视角把握人的理论模型
“心理社会均衡”理论
“基本人机状态”概念

（一）“心理社会均衡”（PSH）理论

许烺光提出，理解人的心理、行为与文化关系的理论模型。
人处在一个人与人、人与物、人与文化规范互动的“场”之中，是一个心理与社会的动态平衡体。
该平衡体由内而外分为八层（见图 3 “心理社会均衡”模型）

第 7 层和第 6 层：“无意识”和“前意识”

意识的深层，压抑或半压抑状态。（弗洛伊德精神分析学说）

第 5 层：“限表意识”

隐藏在内心，一般不传递。自己能意识到、但表达受限

第 4 层：“可表意识”

平时运用最多，易被了解、接受或回应（比如思想和信仰）

第 3 层：“亲密的社会关系与文化”

强烈依恋的人、物品和文化规范，是人获得安全感、认同感和满足感的基础。

第 2 层：“作用的社会关系与文化”

由人、物和文化规范构成，与第 3 层的区别在于主要是“有用”，而不投注感情，扮演某种角色（比如雇主与雇员）

第 1 层：“远离的社会关系与文化”

更大社会范围的人、物和文化规范，既无角色关系也无情感关系（比如一般人与国家领导人、明星的关系）

第 0 层：“外部世界”

很少接触或不接触（比如异文化、外国、外星球、外星系）

（二） “超意识”与“生存谱”

PSH 原理对大规模文明社会的分析虽富洞察力但过于简约。

增加“超意识”，使 PSH 模型成为内外闭合的微型宇宙。

“超意识”既是人的意识的最内一层，也与外部各层乃至宇宙相联系。

修订后的 PSH 模型分为九层，构成一个描述人生存状态的“生存谱”

第 4 层以内为“意识谱”，第 3 层及其以外为“生活谱”（见图 4 修订后的 PSH 模型）。

（三）“基本人际状态”的类型

（四）“基本人际状态”的维度

1.集团维度

基本人际状态的外形象，人缔结群体的样式

受交换维度影响，是交换维度的向外延伸

属于 PSH 模型的第 3 层和第 2 层（部分也涉及第 1 层）

2.交换维度

基本人际状态社会层面的主要内容，是与他者的互动方式

与情感维度相互影响

属于 PSH 模型的第 3 层和第 2 层（部分涉及第 4 层和第 1 层）

3.情感控制维度

基本人际状态心理层面的主要内容

PSH 的重要动力，主要在 PSH 的第 4、3 层（也涉及少许第 4 层以内部分）部分进行

4.自我认知维度

基本人际状态的内化形象

与情感的配置和控制模式相互影响

每个维度在“生存谱”中的分布

（五）PSH 理论和“基本人际状态”：两个新范式的特点与意义

人不是孤立的个体，处在“社会文化场”

从心理与社会文化动态均衡角度把握人

“限表意识”是对意识认识的细化，说明人的心理与文化的复杂关系

“超意识”有利于理解人的存在

二、个案考察

（一）“伦人”及其 PSH 模式

中国人的基本人际状态

“人伦”：人与人之间关系（五伦）

“伦人”：个人意义上人的基本人际状态，是“间人”的一种亚类型（伦人社会、伦人主义）。

1. 伦人生命包的构成及 PSH 模式的特点：（见图 8 ）

亲属关系至高无上

强调亲情、强调关系（儒家）

PSH 均衡几乎不动用第 3 层以外内容

“生命包”牢固且密闭性强

2.伦人四个维度的特点

集团维度：父子关系占优势，极强的凝聚力、向心力

交换维度：“信用借贷型”

情感控制维度：“抑制”型，抑制到“限表意识”层，

“性欲与情感互不相关”

自我认知维度：“伽利略式”的自我观，我不是世界中心

（二）“极致个人”及其 PSH 模式

the rugged individual：美国人的基本人际状态

极致个人主义：个人、个人社会、个人主义

1. “极致个人”生命包的构成及 PSH 模式的特点：

缺乏稳定、亲密，短暂有距离

PSH 均衡过程具有不确定性、动态性

生命包不是特别牢固，有多个口，里面的东西进进出出，变动不居。

2. 美国人获得 PSH 平衡的可能途径

（西方人的 PSH 模型呈现多种样态 见图 9）

指向第 2 层，寻求替代物，缔结各种各样的俱乐部组织

把人际关系扩大到第 1 层和第 0 层，传教

指向内心深处的无意识层面（第 6 层，尤其是第 7 层），

求助于内部自我，内省

多种方式驾驭物质世界

3.“极致个人”的四个维度及其主要特点

群体维度：夫妻关系占优势，较大的离心性和短暂性

交换维度：“交易型”

情感控制维度：“压抑”型，控制到“潜意识”层，

“性欲被费心地与情感区分”

自我认知维度：“地心说”式的自我观，我是世界中心

（三）“阶序人”及其 PSH 模式

印度教徒的基本人际状态，是“间人”的一种亚类型

法国比较社会学者 L.杜蒙《阶序人》：Homo Hierarchicus

阶序人社会、阶序人主义

1. “阶序人”生命包的构成及 PSH 模式的特点：（见图 10）

亲属成员是长久居民

神明和圣职者也占重要位置

PSH 稳定：宗教超越、探索灵魂

（超意识层发达）

生命包不完全密闭

2.阶序人四个维度及其主要特点

集团维度：母子关系占优势，亲属集团的凝聚力削弱

交换维度：“单惠型”

情感控制维度：“障碍型机制”，与“超意识”层联系，

“性欲与情感混合在一起”

自我认知维度：“精神自我”、追求神我

（四）“缘人”及其 PSH 模式

日本的基本人际状态，间人的一种亚类型

缘人社会、缘人主义

1. “缘人”生命包的构成及 PSH 模式的特点：（见图 11）

与伦人相似，强调人与人的互动关系

亲属成员是重要成员，不如伦人稳定

“拟亲属关系者”

更强调对天皇的忠诚、与他人的协调

2.“缘人”的四个维度及其主要特点

集团维度：父子关系占优势，凝聚力和向心力比个人社会强，

比伦人社会弱

交换维度：“好意优先型”

情感控制维度：“抑制”型，“性欲进入情感的许多方面，

但常以伪装的形式出现”

自我认知维度：“自我协调型”的自我观

（五）四种基本人际状态的比较

第六章 交换维度：人与人关系模式 2 课时

一、理论与假设

狭义的交换是物在人与人之间的流动（掠夺除外）。

广义的交换是人与人之间物质与信息的流动，或称为“人与人之间的社会性相互作用”。

法国人类学家列维-斯特劳斯：社会关系是各种交换的集合。

交换是“心理社会均衡”的重要内容。

（一）现代社会交换理论及其缺陷

产生于 19 世纪社会科学出现时期

（亚当斯密、孔德、迪尔凯姆）

独立、完备理论的出现是在 20 世纪 50 年代的美国

（霍曼斯、步劳）

1.霍曼斯关于交换行为的五个著名的普遍性命题

成功命题：奖赏越多、越快，重复活动的频率越多、可能性越大。

刺激命题：相同的刺激可能会带来相同或相似的行为。

价值命题：行为后果越有价值，越有可能重复同样的行为。

剥夺与满足命题：重复获得相同奖赏的次数越多，该奖赏的价值越小。

攻击与赞同命题：是否得到预期的奖赏。

2.步劳的社会交换理论

从社会结构的原则出发考察人与人之间的社会交换过程

区分了经济交换与社会交换、内在奖赏与外在奖赏

引入了权力、权威、规范和不平等概念

3.现代交换理论的局限

预设每个人都是自利的，与强调人的个体性为特点的“个人”这种基本人际状态相联系，基于个人社会经验，难以证实。

忽视社会和文化变量。

完全排除了行为者的情感因素。

（二）马塞尔·莫斯对交换理论的贡献

《论馈赠》：从人类学的角度研究交换行为的经典。

从功能主义的角度对不等价交换的社会功能作了分析。

他关注的是馈赠作为媒介，促进社会整合的功能。

解释了不等价交换（附带了情感价值的交换）。

（三）后现代时期的交换理论：作为交往的交换

后现代社会中交换的原则是非对称交换

交往和交换的区别：

1.交往是主体的交流，交换是客体的交流。

2.商品交换是等价交换，交往的交换是不等价交换（交往主体投入感情）。

3.交换行为结束人们的关系就此完结，而交往的交换中人的关系还会存在。

4.交往时间具有异步性，作为交往的交换能够跨越时间距离。

5.交往对象具有广泛性和多样性，作为交往的交换的对象和内容都很多变。

（四）“等意义交换”：交换中的价值转换

1.物的交换的主要形式

交易型：物物交换、商品交换，不附带感情，交换价值相等

雇佣型：超经济的依附关系，附带了感情，交换价值不等但意义相等

单惠型（赠与型）：不考虑回报，交换价值完全不对等，附带感情，交换过程也有价值转换

信用借贷型：亲属、朋友之间，有回报，附带感情，交换过程有价值转换

好意优先型：交换价值未必等价，附带感情，交换过程有价值转换

2.价值转换的含义

交换价值和情感价值的转换

（优位者获得地位和荣誉，劣位者获得优势地位者的庇护）

眼前的价值与未来价值的转换

（“养儿防老”、“因果报应”）

现实价值与非现实价值的转换

（宗教目的、心灵净化或安慰）

（五）交换与情感：PSH 原理与作为基本人际状态一个维度的交换

测量等意义交换的尺度——情感投注。

“锚定理论”与 PSH 原理：情感投注、PSH 第 3 层内容（视什么有价值），因人和文化而异

交换模式受不同法则支配

许烺光“责任与酬报的比率”

二、个案考察

（一）伦人的交换模式：“信用借贷型”交换

信用借贷型交换模式的特点

1.非同时性：非对称型交换，交换行为存在时间差

2.宜增量还报：“滴水之恩，涌泉相报”

3.非等价性：情感等价而交换物不等价，互补性原理

4.非限定性：交换结果、交换者处于怎样的关系都具有非限定性

费孝通“差序格局”

伦人生活圈由内向外：亲人圈、熟人圈、生人圈（见图 12）

亲人圈：亲情法则，无条件、自动进行

熟人圈：人情法则，一方“贷出”人情、另一方偿还

生人圈：公平原则，交易型交换

（二）极致个人的交换模式：“交易型”交换

交易型交换模式的特点

1.同时性：交换行为发生在同一时间，商品交易

2.等价性：价值等价，及时、等价的还报

3.利益性：不带任何情感、有明确利益诉求

（三）阶序人的交换模式：“单惠型”交换

单惠型交换模式的特点

1.交换价值完全不对等：乐善好施、不求回报

2.非利益性：轻物质利益、重精神超越

3.阶序性：人们之间为阶序关系，阶序的确定标准是宗教性的

（四）缘人的交换模式：“好意优先型”交换

好意优先型交换模式的特点**（与信用借贷型的相同点）**

1.非同时性：非对称型交换，交换行为存在时间差

2.非等价性：情感等价而交换物不等价，互补性原理

3.非限定性：交换结果、交换者处于怎样的关系都具有非限定性

好意优先型交换模式的特点**（与信用借贷型的不同点）**

1.优位者与劣位者需要考虑对方立场，交换回报比率不平衡

2.人际关系的不同圈子呈现不同的交换法则

①“身内”（类似伦人的亲人圈）：娇宠原则

②“仲间”（类似伦人的熟人圈）：义理原则

③“他人”或“外人”（类似伦人的生人圈）：公平原则

（五）四种交换模式的比较

第七章 情感维度：情感控制的文化机制 2课时

一、理论与假设

情感控制是“基本人际状态”的重要维度，人的心理社会均衡过程就是一个情感控制过程，因此情感控制是基本人际状态的核心，属于心理的较深层次，涉及PSH的第3层（可表意识层）以内部分。

（一）心理学关于情感的认识

《心理学大辞典》关于情感的定义：与人的社会性需要相联系的一种复杂而又稳定的态度体验。

情感与情绪的区别在于：情感更多地指对行为目标的生理评价反应，情绪更多地指对行为过程的生理评价反应。

根据不同标准，情感可分成不同种类：

1.正向情感与负向情感（根据价值的正负变化）

2.心境、热情与激情（根据价值的强度和持续时间）

3.个人情感、集体情感与社会情感（根据价值的主体类型）

4.对物情感、对己情感、对特殊事物的情感、对不确定事物的情感和对自身状态的情感（根据价值目标指向）

（二）情感与价值

价值既有使用价值也有意义价值

仇德辉《数理情感学》把价值定义为“人脑对于价值关系的主观反应”（此处价值仅仅代表使用价值）。

心理人类学认为价值是指那些我们投注了情感、对我们有意义的东西，尽管不一定有使用价值（行为的意义）。

（三）心理人类学的视角：情感控制的文化机制

1.人类学家关于情感的定义

霍曼斯在《人与集团》中使用的的情感有两个含义，一个是指人的生物性要求，一个是作为人们互动结果的复杂的心理状态。

心理人类学中的情感是指与爱本能和生存本能相关的心理能量（弗洛伊德将其称为“力比多”，或原欲）的变现形式。

2. 情感控制的文化机制模式

压抑型控制机制：压抑是“在意识与表情上排除痛苦与不愉快的东西”

抑制型控制机制：抑制是“因为外在条件而刻意限制某些行为发生”

障碍型控制机制：障碍是“个人在救赎道路上的障碍，是印度教徒控制情感的重要方式”

3. 情感控制机制的两种表征

心理方面的表征：

行为方面的表征：

（四）性欲、情感与文化

1.弗洛伊德关于性欲与文化的观点及其缺陷

弗洛伊德的核心概念—力比多（原欲），很大程度上就是指人的性欲，性是人的精神活动的核心。

弗洛伊德的“俄狄浦斯情结”反映的是压抑型控制机制下原欲与社会的冲突；古泽平的“阿阇世情节”反映的是抑制型控制机制下处理原欲的方式和结果。

2. 作为联结纽带的性欲与情感

性欲是连接人们的重要纽带，但有很大局限性：一是它连接的个人非常有限，二是它与社会规范通常是相冲突的（没有爱情关系的性欲行为）

情感（社会情感）是连接人们的一种更有效的媒介，以原欲为基础，但又对性欲进行限制。

3. 许氏关于性欲和情感的假设

中国模式：性欲与情感互不相关。

日本模式：性欲进入情感的许多方面，但常以伪装的形式出现。

印度教的印度模式：性欲与情感混合在一起。

西方模式：性欲被费心地与情感区分。

二、个案考察（详见下表）

（一）伦人的情感控制机制

抑制型控制机制

抑制型控制机制与“相互依赖”的生活方式

心理表征：耻感优势

行为表征：情境型行为

性与文化：性欲与情感不相关

（二）极致个人的情感控制机制

压抑型控制机制

压抑型控制机制与“个人依赖”的生活方式

心理表征：罪感优势

行为表征：规范型行为

性与文化：性欲被费心地与情感区分

（三）阶序人的情感控制机制

障碍型控制机制

障碍型控制机制与“单方面依赖”的生活方式

心理表征：惑感优势

行为表征：定律型行为
性与文化：性欲和情感混合在一起
（四）缘人的情感控制机制
抑制型控制机制
心理表征：耻感优势
行为表征：情境型行为
性与文化：性欲进入情感的许多方面，但常以伪装的形式出现
（五）四种情感控制文化机制的比较

第八章 自我认知维度：基本人际状态的内形象 4课时

一、理论与假设

自我认知就是人对自己的情绪和感受的认识、调节的自我评价过程，是基本人际状态的重要维度，是基本人际状态在心理层面的延伸，是其最内部分，大体属于PSH的第4层（可表意识）和第5层（限表意识）的一部分，可以把自我视为基本人际状态的“内形象”。

（一）自我认知研究的心理学路径：人格研究及其缺陷

1.人格的定义

心理学：人的性格、信念、自我观念。（人格心理学）

人类学：人格是与个人有关的心理过程以及心理，状态的组织集合体（文化人类学家林顿）；人格是导致个人行为一致性的价值、态度和知觉范式的复合体。

心理人类学：人格是个人的内在力量与一致的态度、价值和知觉范式等复合体相关联的持久系统，这个系统部分地导致了个人行为的一致性。

2. 人格的模式

冲突模式：性格代表一个人本能驱力和自我控制力的妥协。代表人物有弗洛伊德（三类意识、人格结构）、埃里克森。

实现模式：每个人都会面临冲突，但生命过程是一个所有可能性完全实现的过程，代表人物有马斯洛、弗洛姆。

调和模式：人的生命是一个努力保持内外一致的过程。

3. 人格心理学对人格研究存在的问题：对文化变量的忽视

教科书使用的人格概念限于个体人的内心部分，忽视文化变量。

“文化与人格”学派的学者尽管重视文化影响，但也是偏重人的内部世界。

从方法论上讲，研究方法基于西方个人主义人格，但忽视了人格会因社会文化不同而存在巨大差异，因此无法正确看待非西方社会的人格。

从测量个体人格上来讲（五维法），目前的人格概念并不能完全概括所有文化中的个体，应从根本上探讨“人格”概念本身的问题。

（二）自我认知研究的人类学路径：文化与自我

符号人类学

认知人类学：博厄斯为首的文化与人格学派

自我认知的研究：

①自我观念是人发育到一定阶段出现的，但不能用进化论的观点来判断人类自我认知模式的成熟与否。

②“自我”既是整体的，也是部分的，但文化对不同部分的强调，构成不同的自我模式。

（三）自我认知的文化差异：心理文化学的视角

马赛勒、许烺光《文化与自我—亚洲和西方的观点》

自我是一个在一定社会文化结构中不断进行调节以寻求心理平衡的系统。

马库斯、吉塔雅玛《文化与自我—认知、情绪和动机的含义》

“自我的独立结构”和“自我的相互依赖结构”

《中国人社会心理特征与自我观又添科学技术证据》

独立型自我、互倚型自我

自我认知模式

物质我（独立型自我）、社会我（相互依赖型自我）、精神我（神性自我）

几种自我模式及特点

二、个案考察

（一）伦人的自我：相互依赖型自我

1.在人伦关系中界定自我

强调“社会我”，把个人视为一种与他人相互联系的状态

“关系中的自我”：重视家庭，重视亲情，好面子

3.对身体的看法

对肉体的看法与父母的责任和义务相联系：“身体发肤，受之父母，不敢毁伤”

一方面不蔑视肉体，另一方面也不过度强调个人的欲望、感觉、意识、享受

马斯洛“自我实现”

4.中国人的自我诸形式

人前我 VS 人后我；大我 VS 小我；

公我 VS 私我；表我 VS 里我；

真我 VS 伪我

5.中国人对“人”的看法

《现代汉语词典》关于人的含义：人类；他人，别人；大家，众人；人品

人非神造，而是自然产生：“上有老，下有小”

人之初，性本善。性相近，习相远。

在中国文化中“人”是与他人互动关系中界定的，“人”的概念大体相当于 PSH 图式中的第 3、4 层，以及第 2 和第 5 层的一部分（即所谓“基本人际状态”）

6.伦人的自我完善

伦人的完善在人际关系中依靠自身完成，“君子人格”。

伦人社会的价值观体系——伦人主义，主义体现在儒家思想中。

7.伦人社会中“个人”与“个人主义”

老子“个人主义者”：无为而治

嵇康、庄子：个性独立、自由

儒家三纲五常：抑制个人主义

杨朱“为我”：“拔一毛利天下而不为也”

陈寅恪：“精神之独立、思想之自由”

（二）极致个人的自我：独立型自我

1.独立型自我：强调作为生物体基础的个体人

强调“物质我”，强调个体独立

个人是不可再分的实体，是不依赖他人、自由独立的存在

个体能强烈地感觉到欲望、幸福、焦虑等基于生物体的意识

3.对身体的看法

梁漱溟的“逐求”：人于现实生活中逐求不已

身体不仅独立自由，而且神圣不可侵犯。“人权”

4.西方文化对“人”的看法： 个人主义

法国思想家笛卡尔：我思故我在

弗洛伊德精神分析学派：自我

法国政治思想家托克维尔《论美国的民主》

5.个人自我的完善

马斯洛“自我实现人格”，实现各种潜能

从绝对的二元立场出发来认识生活和环境

基督教“救赎观”，通过个人努力直接与上帝对话（“神助自助者”）

（三）阶序人的自我：神性自我

1.神性自我：对“超意识”的开发

对“超意识”层为核心的“精神我”开发最为完备。

对灵魂深处的关注是神性自我模式的重要特点。

强调真我与终极实在的融合，第 3 层被淡化，超意识、潜意识层发达。（如图 16）

2.对身体自我的看法

肉体是最为拙劣、最为混浊的存在。

世间一切皆为虚无，将“我的身体”认作永恒是构成世间虚妄假象的主要原因。

身体捉摸不定，似泡沫。身体稍纵即逝，似水泡。身体缘起爱欲，似幻影……

3.阶序人自我的完善：阿特曼与梵的彻底合一

“我”（阿特曼或称“灵魂”）与“大我”（“宇宙终极实在”）的合一。

“涅槃”、“解脱”、“梵我如一”

印度教的价值观体系——阶序人主义。

4.阶序人社会中其他类型的自我

“独立型自我”：存在于出家人身上。 阶序人社会中的“个人主义”表现为关注自己如何进行修行、尽早脱离人生苦海，进入无忧无虑的极乐世界。

“相互依赖型自我”：存在于恋家者身上。

（四）缘人的自我：自他协调型自我

缘人的自我也属于相互依赖型自我，与伦人的自我类型有所区别：

①自我认知参照群体构造上区别。

②“个我”与“群我”的融合。

③“表我”与“里我”的切换。

④对序列的强调。

在对人关系中界定自我，第 3 层带有一定的不确定性，超意识、潜意识层不发达。（如图 17）

第九章 心理文化取向：心理社会均衡的引导力 4 课时

一、理论与假设

（一）价值、价值观及其种类

1.价值：值得祈求的美好事物的观念或值得祈求的美好事物本身。

2.价值取向：行为主体基于自己的价值观在面对或处理各种矛盾、冲突、关系时所持的基本价值立场、价值态度以及所表现出来的基本价值倾向。

3.价值观：一个人对周围客观事物（包括人、事、物）的意义、重要性的总评价和总看法。个体的价值观是后天通过社会化培养起来的。

（二）价值观与文化

价值观不仅有个体差异，也有文化差异。

F.克拉克洪：“一种价值是一个概念，它或是外显的，或是内隐的；它或是指某一个体的特色，或是说明某一群体的特征；它是可取的，影响着对有效的方式、形式和行为的终结之选择的东西。”

克娄伯：“文化是价值的具体化”，“价值属于文化”

F.克拉克洪、F.斯特巴克：《价值观的演变》

（三）心理文化取向与文化理想

1.心理文化取向

伦人（中国）社会的心理文化取向是“人伦中心”

极致个人（美国）社会的心理文化取向是“个人中心”

阶序人（印度教的印度）社会的心理文化取向是“超自然中心”

缘人（日本）社会的心理文化取向也是“人伦中心”，但与伦人社会有所区别。

2.关于许烺光提出的“心理文化取向”的修正

①把中国的心理文化取向由“情境中心”调整为“人伦中心”。与“情境”相对应的应是“规范”或“戒律”，而与“个人中心”和“超自然中心”相对应的应是“人伦中心”。

②缘人（日本人）的心理文化取向是“对人关系中心”，与伦人（中国人）的“人伦中心”区别开来。中国社会的“人伦”主要指以亲属关系为核心的人际关系（五伦），日本人的“对人关系中心”中的“对人关系”并不特别强调亲属关系。

3.文化理想

中国（伦人）社会的文化理想是“人与人之间的彻底和谐”。

美国（极致个人）社会的文化理想是“个人的彻底自由”。

印度教的印度（阶序人）社会的文化理想是“人与终极实在的彻底合一”。

日本（缘人）社会的文化总理想是“对天皇、主君的忠诚，即使牺牲人与人之间的和谐”。

（四）心理文化取向的整合作用

1.心理文化取向对个体行为的整合

整合使个体在集团中获得更高地位、更大权势和更大影响（积极意义）。

整合使个体产生从众现象（消极意义）。

三种力量：文化理想、心理文化取向、个体独特的价值取向

2.心理文化取向对群体价值观的整合

把相互支持的价值观集中到一起，出现“价值约束”

价值观的整合是有意识的行为（对个体行为的整合在潜意识层面进行）

二、个案考察

（一）伦人的心理文化取向：“人伦中心”

1.“人伦中心”

人们生活的重心是如何处理人与人的关系

生活的终极状态为“人与人之间的彻底和谐”：中国儒家“大同社会”

2.“人伦中心”取向对个体行为的整合

3.“人伦中心”取向对价值观的整合

人与自然的关系：适应自然，“人与天道和谐一致”、“天人合一”

人与神的关系：宗教不发达

人性论：“人之初，性本善”

伦人社会的价值观束：伦人主义（孝、仁、和、义、礼、智、信）

（二）极致个人的心理文化取向：“个人中心”

1.“个人中心”
个体的人（个人）是最本真的存在，是世间最有价值的，也最值得追求。
文化理想是“个人的彻底自由”： 卢梭（人生而自由，却处处都是约束）、柏拉图的理想国、莫尔的乌托邦以及欧文、傅立叶的空想社会主义、马克思的共产主义思想
2.个人中心取向对个体行为的整合
3.“个人中心”取向对价值观的整合
人与自然的关系：征服自然、探索自然、改造自然
人与神的关系：个人对神明有强烈的情感上的联系
人性论：性恶论
极致个人社会的价值观束：极致个人主义（自由、平等、独立、进步）
（三）阶序人的心理文化取向：“超自然中心”
1.“超自然中心”
人们生活的重心是如何处理人与神明的关系。
文化理想是“人与终极实在的彻底合一”
2.超自然中心取向对阶序人行为的整合
3.“超自然中心”取向对价值观的整合
人与自然的关系：认为自然界是一种虚幻
人与人的关系：人与人之间的关系被淡化和虚幻化
人性论：人的本质既非善亦非恶，“超善恶”
极致个人社会的价值观束：阶序人主义（梵、我、法、幻、轮回、解脱）
（四）缘人的心理文化取向：“对人关系中心”
1.“对人关系中心”
人不是独立的个体而是一种“关系体”，处理好人与人的关系最有价值。
终极理想是对某一最高地位的权威人物的忠诚：“对天皇、主君的忠诚，即使牺牲人与人之间的和谐”。
2.“对人关系中心”取向对个体行为的整合
3.“对人关系中心”取向对价值观的整合
人与自然的关系：崇拜自然、人与自然和谐相处
人与神的关系：神道教、佛教
人性论：人的本质是善的，万物是善的
缘人社会的价值观束：缘人主义（和、忠、娇宠、缘、义理、人情）

五、先修课要求及教学方法建议

1、教学策略：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。无先修课要求。

2、方法建议：鼓励学生发挥小组探究式学习的优势，相互交流心得，重在复习练习，与学科教学结合。

六、考核方式

1、考试方式：提交自我分析报告

2、成绩评定（百分制）： 模块组合制计分

平时成绩（10 分）：课堂互动，出勤率；

平时作业（15 分）：每个月一页纸左右（思维导图），共四份；

文献阅读（15 分）：期中递交经典作品阅读体会（一页纸，1500 字以内）；

期末考试（60 分）：自我分析报告。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
团队合作	分工明确、互动默契	30	合作学习
闭卷考试	知识要点掌握娴熟、分析得当、论述完整	50%	基础知识要点的学习目标
日常出勤、课堂表现	遵守正常教学秩序、积极参与、分享学习体会、按时递交作业	20%	课程思政、文化比较、思维与分析能力提升等。目标

七、思考与练习题

参见每章最后一页。

八、参考资料

教材：尚会鹏，心理文化学要义，大规模文明社会比较研究的理论与方法，北京大学出版社 2013 年

参考书：

Hsu, Francis L. K. (ed.), Psychological Anthropology, Cambridge, Massachusetts: Schenkman Publishing Company, INC., 1972.

【英】莫里斯•布洛克，《人类学与认知挑战》，周雨霏译，商务出版社 2018 年，第 122 页。

Bock， Philip K. Rethinking Psychological Anthropology: Continuity and Change in the Study of Human Action，Waveland Pr Inc. 1999.

Casey Conerly and Robert B. Edgerton, eds. Introduction, A Companion to Psychological Anthropology: Modernity and Psychocultural Change. Blackwell Companions to Anthropology. Malden, MA: Blackwell Publishing, 2005. Pp11. – ResearchGate.

游国龙，许烺光的大规模文明社会比较理论研究，社会科学文献出版社 2014 年。

麦克尔· 赫兹菲尔德著，刘珩、 石毅、 李昌银译，什么是人类常识：社会和文化领域中的人类学理论实践，北京：华夏出版社 2005 年。

七、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体

情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《中国法律与中国社会》教学大纲

一、课程信息

课程名称	中国法律与中国社会			
	China's Law System and Chinese Society			
课程编码	3031067.01	课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程			
适用专业	不限			
开课部门	政法学院	课程负责人	崔俊杰	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：16	实验：0	实践：16
授课语言	中文			
先修课程	无			

二、课程内容简介

本课程是为全校非法学专业大一新生开设的公共选修课，属于通识拓展课程。本门课程旨在通过案例、实例等教学让学生大体了解中国的社会现实、司法现状和法律体系，并在此基础上自觉树立中国特色社会主义法治的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，培养学生树立基本的法治思维和法治方式。

三、课程目标

“中国法律与中国社会”是一门通识选修课程，其课程目标主要包括以下几个方面：

L01：理解和掌握中国法律的基本框架和主要内容，包括宪法、行政法、刑法、民法、商法等各个领域的基本法律规定。

L02：了解中国社会的基本情况和特点，包括历史、文化、政治、经济等方面，理解法律与社会的关系，掌握法律在中国社会中的地位和作用。

L03：理解法律与相关要素的互动关系，包括法律与道德、法律与社会、法律与科技等，理解中国特色社会主义法治道路、中国特色社会主义法治体系的要义。

L04：培养学生的法律思维和分析能力，能够运用法律知识对社会现象进行分析和评估，提出合理的法律建议和解决方案。

L05：增强学生的法律意识和法律素养，培养学生的法律职业道德和社会责任感，使其具备成为合格法律人才的基本素质。

通过这门课程的学习，学生可以更好地了解中国法律和社会的关系，掌握法律知识和技能，为培养法治思维和法治方式奠定坚实的基础。同时，这门课程也有助于提高全社会对法律的认知和尊重，促进法治建设的深入发展。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	理解和掌握中国法律的基本框架和主要内容	M	培养具有深厚法学理论基础的人才	M
L02	了解中国社会的基本情况和特点	H	培养德才兼备、具有强烈社会责任感的法律人才	H
L03	理解法律与相关要素的互动关系	H	培养具备法律实务操作能力的专业人才	H
L04	培养学生的法律思维和分析能力	H	培养具有国际视野和国际竞争力的人才	H
L05	增强学生的法律意识和法律素养	H	培养具备法律实务操作能力的专业人才	H

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 课程导论（2学时，支撑课程目标1、2）

第一节 法的概述

第二节 法的世界是怎么样的

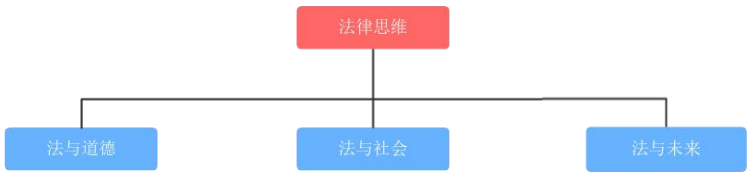
第三节 本课程的三个要素：

一、法律的思维

二、中国法律

三、中国社会

第四节 本课程的结构



第二章 法的常识（4学时，支撑课程目标1）

第一节 两大法系

第二节 三大法学流派

阅读文献

1.电影：《东京审判》

2.拉德布鲁赫：《法律的不法与超法律的法》

思考题：

为何面对穷凶极恶的发动战争的战犯，很多国家却反对死刑呢？

第三章 法律思维（6学时，支撑课程目标1、4、5）

第一节 思维与大脑

第二节 经典的法律思维：形式逻辑与形式法治

第三节 法律思维的三大特征

一、法律真实优先

二、形式理性

三、程序公正

阅读文献

1.丹宁勋爵：《法律的正当程序》

思考题：

1. 法律是如何“拼图”的？
2. 证据能解决全部的问题吗？

第四章 经典法律思维的批判：从封闭到开放（6学时，支撑课程目标1、4、5）

第一节 法律体系中的不融贯

第二节 法律、习惯与法理

第三节 法律中的不确定

第四节 立法路径的选择难题

第五节 形式理性的例外

阅读文献

1.哈特：《法律的概念》

思考题：

1.如何理解下面三句话：

（1）法律存在的目的在于通过分配权利、义务和责任来调整一定的社会关系。

（2）权利义务的分配不是自然客观的，而是某种社会价值的植入。

（3）自由裁量、法律解释乃至立法路径的选择，很大程度上都是价值植入和再平衡的过程。

第五章 法与道德（6学时，支撑课程目标2、3、4、5）

第一节：西方：“世俗——宗教——世俗”的路径演化

第二节：中国：“法究天理，律以正人”“出礼而入刑”

阅读文献：

1.电影：《天劫余生》

2.洞穴奇案

思考题：

1. 针对洞穴奇案，如果你是法官，你觉得应该如何处理？

2. 如何理解习近平总书记所说：“法安天下、德润人心”。

第六章 法与社会（6学时，支撑课程目标2、3、4、5）

第一节：当代中国的社会变迁

一、 从“单位中国”一路走来的城市社会

二、 从“熟人社会”到“空心化”的熟人社会转变的农村社会

第二节：法律制度的调适

一、纯粹的规则之治向纠纷解决之治的转变

二、习惯法治理对国家治理的补充

三、单一的司法治理向多元治理的转变

阅读文献：

1.电影：《秋菊打官司》《真水无香》《马背上的法庭》

思考题：

1.中国法官的角色

第七章 法与科技（6学时，支撑课程目标2、3、4、5）

第一节：数字经济要求反思法律的传统思路

第二节：回应型的法律体系对数字经济的意义

第三节：数字经济法律治理的要求

阅读文献：

1.《迈向回应型的法》

思考题：

1. chatgpt对法律治理的影响

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：

“中国法律与中国社会”这门课程的教学，可以采用多种教学方法和手段，以激发学生的学习兴趣，提高教学效果。以下是一些建议的课堂讲授方式：

（1）讲座式教学：教师可以系统地介绍中国法律的基本框架、主要内容和历史演变，同时结合中国社会的历史、文化、政治、经济背景，阐述法律与社会的关系。讲座过程中，教师可以穿插案例分析，以具体实例帮助学生理解和应用法律知识。

（2）讨论式教学：教师可以组织学生进行小组讨论，围绕某个法律问题或社会现象展开深入讨论。讨论过程中，学生可以提出自己的观点和见解，相互交流和碰撞，培养批判性思维和沟通能力。

（3）案例分析式教学：教师可以选取具有代表性的法律案例，引导学生进行分析和讨论。通过案例分析，学生可以了解法律在实际操作中的应用，培养解决实际问题的能力。

（4）多媒体教学：利用现代教育技术手段，如PPT、视频、音频等，辅助教学。这些多媒体材料可以帮助学生更直观地了解法律知识和社会现象，提高教学效果。

（5）互动式教学：鼓励学生积极参与课堂互动，提问和回答问题。教师可以设置一些开放性问题，激发学生的思考，提高学生的参与度。

在讲授过程中，教师还需要注意以下几点：

（1）保持内容的更新：随着法律和社会的发展，课程内容需要及时更新和调整，以反映最新的法律动态和社会现象。

（2）注重理论与实践的结合：在讲授理论知识的同时，注重培养学生的实践能力，引导学生将理论知识应用于实际问题的解决中。

（3）关注学生的反馈：及时收集学生的反馈意见，了解学生的学习需求和困难，针对性地调整教学方法和手段。

（4）通过多样化的课堂讲授方式，可以激发学生的学习兴趣和积极性，提高教学效果，培养学生的法律素养和实践能力。

六、考核方式

1.考核目标：

“中国法律与中国社会”课程的考核目标主要包括以下几个方面：

（1）知识掌握程度：考核学生对中国法律的基本框架、主要内容和历史演变的掌握程度，以及对中国社会基本情况和特点的了解程度。

（2）分析能力：通过案例分析、社会现象解读等方式，考核学生运用法律知识对社会现象进行分析和评估的能力。这要求学生能够独立思考，发现问题，提出合理的解决方案。

（3）法律应用能力：考核学生将理论知识应用于实际问题的能力。学生需要能够运用所学的法律知识，解决实际生活中的法律问题，如法律咨询、法律文书撰写等。

（4）法律职业素养：考核学生的法律职业道德和社会责任感。这包括对学生的法律伦理观念、法律诚信意识、法律服务态度等方面的评估。

（5）沟通与表达能力：通过小组讨论、课堂演讲等方式，考核学生的沟通与表达能力。学生需要能够清晰、准确地表达自己的观点和见解，与他人进行有效的沟通和交流。

（6）创新思维能力：鼓励学生提出新颖的观点和见解，培养创新思维能力。这可以通过设置开放性问题、鼓励学生进行创新性研究等方式实现。（二）考核方式与考核要求

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
平时表现	按时出勤，在课堂中回答教师提问和参与讨论。出勤应完整，表现应自信、流畅，能准确传达信息并回答问题。	20%	L01-L05
案例分析	根据老师安排进行案例分析，能够体现学生对法律知识的应用能力和实务操作能力。	30%	L01-L05
研究型报告	根据老师命题，通过查阅资料，提交研究型报告	50%	L01-L05

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

六、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：

2.参考文献

(1)中共中央宣传部：《习近平法治思想学习纲要》

（2）【美】博西格诺：《法律之门》（第八版），华夏出版社

（3）桑本谦：《法律简史》：三联书店

（4）【美】卡尔.卢埃林：《荆棘丛》：中国民主法制出版社

3.相关教学资源网址：

中国政府网：https://www.gov.cn/gwyzzjg/zuzhi/

裁判文书网：https://wenshu.court.gov.cn/

最高人民法院：https://www.court.gov.cn/index.html

最高人民检察院：https://www.spp.gov.cn/

七、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《当代西方艺术理论著作选读》教学大纲

一、课程信息

课程名称	当代西方艺术理论著作选读				
	Selected Works of Contemporaty Western Art Theory				
课程编码	3031068		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	各专业				
开课部门	政法学院哲学系		课程负责人	吴江	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程将尝试以富有启发性的方式整合前沿性与深入性，用通俗易懂的方式引导学生阅读当代西方艺术理论领域的重要著作，解读这些著作中的核心概念和关键思想。课程涉及马丁·海德格尔、克莱门特·格林伯格、麦克尔·弗雷德、斯拉沃热·齐泽克等哲学及艺术研究领域的思想家。

三、课程目标

引导学生阅读当代西方艺术理论的重要著作，从而一方面有助于从哲学层面洞察艺术的本质和多元性，另一方面有助于更好地以一种艺术批评的视角理解千姿百态的当代艺术作品。

L01：使学生能比较清晰和准确地掌握当代西方艺术史的思想发展脉络，主要人物及其主要观点，更好的把握艺术发展规律，锻炼和提高理论思维能力。

L02：其间涉及到的人物众多，思想脉络复杂，学生应对当代西方艺术史形成一个宏观的把握，以艺术哲学理论问题和主要发展线索带动整体性的学习。

L03：学生在以《艺术理论基本文献·西方当代卷》一书的框架和指导下加以学习，一方面有助于从哲学层面洞察艺术的本质和多元性，另一方面有助于更好地以一种艺术批评的视角理解千姿百态的当代艺术作品。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	1-1	M	1	M
L02	3-2	H	2	H
L03	4-2	H	5	H

四、教学内容、要求及进度安排

（一）格林伯格：现代主义绘画；夏皮罗：现代艺术——19与20世纪 学时2 支撑课程目标1、2

主要内容：西方现代艺术的诞生 西方现代艺术的主要发展 西方现代艺术的主要问题；格林伯格、夏皮罗的艺术思想。

教学要求：掌握西方现代艺术萌生和发展的脉络，对西方现代艺术发展演变史有一个宏观的把握。

重点、难点：重点掌握西方现代艺术的基本脉络。

（二）弗雷德：艺术与物性 学时4 支撑课程目标1、3

主要内容： 弗雷德的方法论

教学要求：掌握弗雷德的艺术分析基本思想。

重点、难点：弗雷德：物性概念。

（三）海德格尔：艺术作品的起源、技术问题、世界图像的时代 学时4 支撑课程目标1、3

主要内容： 海德格尔的艺术学说、认识论

教学要求：掌握海德格尔的艺术学说、认识论的基本内容

重点、难点： 海德格尔的艺术学说思想和研究方法

（四）克劳斯：触感 学时2 支撑课程目标1、3

主要内容：克劳斯的艺术认识论

教学要求：掌握克劳斯的艺术思想基本内容

重点、难点：克劳斯关于触感的基本定义和特征

（五） 朗西埃：可感性的分配 学时2 支撑课程目标1

主要内容：朗西埃对“可感性”的理解

教学要求：掌握朗西埃对“可感性”分析的核心内容

重点、难点：朗西：“可感性”。

（六）利奥塔：非人 学时4 支撑课程目标1、4

主要内容：利奥塔的艺术思想基本状况

教学要求：掌握利奥塔的艺术思想的核心内容

重点、难点： 利奥塔的艺术思想对“非人”的理解

（七）丹托的艺术理论；福斯特：来日非善 学时4 支撑课程目标1

主要内容：孟丹托的艺术理论；福斯特：来日非善

教学要求： 掌握丹托的艺术理论、福斯特的艺术理论。

重点、难点：福斯特：来日非善。

（八）形式美学 学时2 支撑课程目标1、2

主要内容： 了解形式美学理论

教学要求：掌握形式美学理论的主要内容

重点、难点：理解形式美学理论的思想。

（九）沃尔夫林：美术史的基本概念 学时2 支撑课程目标1、2

主要内容：了解沃尔夫林美学思想的基本内容

教学要求：。掌握沃尔夫林美学思想的核心思想

重点、难点：理解沃尔夫林美学思想

（十）萨特韦尔：美的六种命名 学时2 支撑课程目标1、2

主要内容： 了解萨特韦尔的美学理论

教学要求：掌握萨特韦尔的美学理论的主要内容

重点、难点：理解萨特韦尔的美学理论的思想。

（十一）阿尔都塞：意识形态和意识形态国家机器 学时2 支撑课程目标1、2

主要内容： 了解阿尔都塞的理论

教学要求：掌握阿尔都塞关于意识形态和意识形态国家机器理论的主要内容

重点、难点：理解阿尔都塞关于意识形态和意识形态国家机器理论的思想。

（十二）潘诺夫斯基：哥特式建筑与经院哲学 学时2 支撑课程目标1、2

主要内容： 了解潘诺夫斯基的美学理论

教学要求：掌握潘诺夫斯基的美学理论的主要内容

重点、难点：理解潘诺夫斯基的美学理论的思想。

五、先修课要求及教学方法建议

1. 先修课要求：无

2. 教学方法建议：无

六、考核方式

1. 考核目标：考查学生对若干作品的深入理解程度。

2. 考核方式与考核要求

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
提交论文。	课程涉及的思想家及其著作。	100%	1、2、3、4

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

六、教材、参考文献与其他教学资源

1. 周宪：《艺术理论基本文献·西方当代卷》，北京：生活·读书·新知三联书店，2014年。

七、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《当代西方艺术与媒介》教学大纲

一、课程信息

课程名称	当代西方艺术与媒介				
	Contemporary Western Art and Media				
课程编码	3031069		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	各专业				
开课部门	政法学院哲学系		课程负责人	吴江	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

媒介在人类社会中发挥着巨大作用，并且尚在不断快速发展，而艺术领域更是不乏各种新媒介的积极使用者。近年来，学者从媒介视角研究艺术作品的兴趣不断增加。有鉴于此，本课程尝试将传播学的前沿成果与艺术理论结合起来，阐释当代艺术领域中的艺术媒介问题。

三、课程目标

本课程聚焦现当代艺术的广阔视域，借助大量艺术作品案例来呈现不同主题下的艺术作品对媒介的运用。

L01：使学生能比较清晰和准确地掌握艺术领域与传播学领域之间的关系，更好的把握艺术发展规律，锻炼和提高理论思维能力。

L02：使学生能够从媒介视角研究艺术作品，以艺术哲学理论问题和主要发展线索带动整体性的学习。

L03：学生在借助大量艺术作品案例的情况下，理解不同主题下的艺术作品对媒介的运用情况，在以《西方美学史》《全球视野下的当代艺术》两书的框架和指导下加以学习。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	1-1	M	1	M
L02	3-2	H	2	H
L03	4-2	H	5	H

四、教学内容、要求及进度安排

（一）当代西方媒介与文化 学时 2支撑课程目标1、2

主要内容：当代西方媒介的诞生、主要发展、主要问题和核心关切。

教学要求：掌握西方媒介萌生和发展的脉络，对西方现代媒介传播状况有一个宏观的把握，并以此理解西方文化的基本特性。

重点、难点：重点掌握媒介与文化的关系。

（二）当代西方文化和审美理论 学时8 支撑课程目标1、3

主要内容： 当代西方文化中的审美理论

教学要求：掌握各种审美理论的基本思想。

重点、难点：各种审美理论的异同。

（三）当代西方媒介 学时4 支撑课程目标1、3

主要内容：了解当代西方媒介的发展状况

教学要求：掌握当代西方媒介的前沿研究内容

重点、难点： 当代西方媒介的前沿研究方法

（四）当代西方观念与艺术主题 学时14 支撑课程目标1、3

主要内容：了解当代西方观念与艺术主题

教学要求：掌握观念与艺术主题的基本内容

重点、难点：把握各种主题：（1）空间（2）时间（3）政治（4）认同（5）身份（6）生命（7）科技

（五）大众文化与日常生活审美化 学时4 支撑课程目标1

主要内容：大众文化与日常生活审美化

教学要求：掌握大众文化对审美的新的要求

重点、难点：日常生活审美化。

五、先修课要求及教学方法建议

1. 先修课要求：无

2. 教学方法建议：无

六、考核方式

1.考核目标：考查学生思考社会问题、社会现象的能力和原创性思维。

2.考核方式与考核要求

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
制作作品	制作一个能够反映当代社会思想和社会问题的装置艺术品，以复印彩色照片的形式上交。教师将根据其深刻性和原创性进行打分。	100%	1、2、3、4

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

六、教材、参考文献与其他教学资源

1.西方美学史，朱光潜，人民文学出版社。

2.全球视野下的当代艺术，邵亦杨，北京大学出版社。

七、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《孔子与中国文化课程名称》教学大纲

一、课程信息

课程名称	（中文)孔子与中国文化				
	（英文） Confucius and Chinese culture				
课程编码	3031070.01		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	全校所有专业				
开课部门	政法学院哲学系		课程负责人	孔德立	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：	实践：
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程是全校通识教育选修课。孔子对中国文化的影响至深至远。本课程内容以孔子为核心，以孔子思想为主体，通过阐释孔子思想的来源、成就伟大成就的历程，对中国传统社会的影响，呈现孔子与中国文化的密切关系及未来趋势。课程目标是使学生在了解孔子与儒学的基本内涵，与孔子对中国文化传统影响的基础上，透过历史读孔子，分析时代与文化演进的关系及原因。坚定自我修身成就人生价值的信念，领悟面对挫折与困境时掌握应对的人生智慧。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：依托历史与哲学文献，通过了解孔子生平、经历与贡献，掌握孔子与儒学的基本内涵，孔子对中国文化传统的影响。

L02：掌握分析与评价古代思想家的方法，学会辩证分析不同时代对孔子不同评价的原因，提升分析中国历史演进与文化延续与转化的能力。

L03：坚定自我修身才能成就人生价值的信念；领悟面对挫折与困境时应该如何应对与改变的人生智慧。

L04：加深对于新时代马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合的理解，进一步坚定文化自信。

L05：在中外多文明交流互鉴中，进一步做好中华文化传播，拓展中华文化影响，与借鉴外来文化的能力。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	4	M	2	M
L02	5，8	H	4	H
L03	3	M	5	M
L04	2，6	M	1	M
L05	7	M	6	M

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 何以成圣（4学时 **支撑课程目标**）

1.孔子是谁

2.孔子的一生

3.孔子的思想

4.孔子的贡献

5.孔子的影响

阅读文献：《史记·孔子世家》

思考题：孔子如何实现了贵族文化转化？

第二章 述而不作（2学时）

1.孔子对三代文化的继承

2.春秋文化对孔子的影响

3.孔子对古代经典的“述”与“作”

4.五经与四书：儒家文化之根脉

阅读文献：《四书章句集注》之《大学章句序》、《中庸章句序》、《读论语孟子法》、《孟子序说》、《论语序说》

第三章 学以成君子（4学时）

1.礼坏乐崩与贵族君子的倒掉

2.从官学到私学

3.孔子弟子与儒家学派的早期演变

4.学以成君子

阅读文献：孔德立，《学以成君子》，《船山学刊》2022年第3期。

思考题：孔子君子之学的当代价值。

第四章 仁者爱人（4学时）

1.《论语》中的仁

2.仁者爱人

3.仁与仁政

4.仁与仁义

阅读文献：《论语》中论述“仁”的内容

思考题：儒家仁爱与墨家兼爱的异同。

第五章 为国以礼（4学时）

1.禮的涵义

2.宗教之礼、制度之礼与人文之礼

3.恭敬与礼让

4.礼治、法治与人治

阅读文献：《论语》中论述“礼”的内容

思考题：如何理解儒家的礼治？

第六章 慎终追远（2学时）

1.敬天法祖

2.丧祭礼与中国文化延续性发展

3.家国同构与家国情怀

阅读文献：《大学》《中庸》

思考题：孔子维护的丧祭之礼是否还具有当代与未来意义？

第七章 董仲舒与汉代儒学（2学时）

1.董仲舒与《春秋繁露》

2.汉代经学与儒家制度的确立

阅读文献：《春秋繁露·仁义法》《必仁且智》

思考题：董仲舒对孔子仁学的传承发展体现在哪些方面？

第八章 朱熹与宋代理学（2学时）

1.北宋政治文化

2.周张与二程

3.朱熹的贡献

4.《四书章句集注》

阅读文献：《宋史·朱熹传》

思考题：程朱理学在哪些方面有了新突破？

第九章 王阳明与明代心学（2学时）

1.明代的政治文化

2.王阳明的生平与思想

阅读文献：《明史·王守仁传》

思考题：王阳明的“致良知”与“知行合一”的理论内涵与意义？

第十章 近代的转折（2学时）

1.戴震与章学诚

2.近代以来的变革与孔子的命运

思考题：今天如何评价近代社会转折对待孔子与儒学的态度？

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法：课堂讲授为主导，穿插与学生的互动与讨论；把学生分为若干学习小组，布置学习任务，在课堂上适时展示学生互助学习成果，鼓励学生锻炼与思考。

六、考核方式

采用百分制。平时成绩以课堂出勤、小组讨论、心得展示为依据。期末成绩以学术论文为依据。平时成绩占40%，期末成绩占60%。

六、教材、参考文献与其他教学资源

1.教材：无：

2.参考资料：

（1）杨伯峻：《论语译注》，中华书局。

（2）朱熹：《四书章句集注》，中华书局。

（3）钱穆：《孔子传》，三联书店，2018年。
（4）傅佩荣：《孔子辞典》，东方出版社，2013年。
（5）匡亚明：《孔子评传》，南京大学出版社，2011年。
（6）杨立华：《中国哲学十五讲》，北京大学出版社。
（7）司马迁：《史记·孔子世家》

《地缘政治学与国际法》教学大纲

一、课程介绍

课程代码 3031071：　　课程中文名称：地缘政治学与国际法

课程英文名称：Geopolitics and International Law

开课单位：政法学院

学分：2　　总学时：32

地缘政治学旨在研究地理因素（人文地理、自然地理）如何形塑政治与国际关系，通常以地理因素为基础，分析探讨个人、组织或团体之上的经济、社会、军事、外交、历史、政治等。因此，地缘政治学本身是一个跨学科课程，涵盖地理、政治、国际关系等学科。而国际法又是法学类专业核心必修课程之一，旨在培养学生掌握扎实的国际法律知识，通晓国际规则，具有开阔的国际视野，对国际法的各分支与前沿发展有所了解。国际法主要是关乎国家之间的法。国际法学教学和研究自然也就成为一门寓爱国主义于其中的学科。国际法涉及国际法之法源、国家与政府、国家责任、国际组织、国际争端及其和平解决、国际战争、以及国际人权法等主题。而当代世界需要能够识别空间、权力、政治和国际法交叉点的高级分析。地缘政治学与国际法课程融合了法律、哲学、历史以及政治观点，是一个创新的跨学科课程。这门课程不仅适用于地理学、国际关系专业以及法律专业的学生，也适用于任何对该课程主题感兴趣的人。该课程涵盖一系列问题，例如法律、文化、道德、安全和冲突哲学、环境政治和政治心理，并在一系列历史和当代问题中探索它们的交叉点，通过对空间、权力、政治以及法律的共同关注，开展地理、政治、法律交叉领域的研究，将理论见解应用于现实世界。

二、教学目标

本课程的教学目标是：通过对地缘政治学理论与国际法的学习，掌握地缘因素在国际政治关系中的重要作用，以及各国由此发生的在地缘政治关系中应该采取的政策以及相对应的国际法，掌握使用国际法分析地缘政治现实问题的方法和基本思路。

开设本课程，旨在通过理论教学与实践操作训练，使学生比较系统地掌握分析地缘政治问题的基本方法以及国际法的基本方法和国际法的基本知识、原则和规则。需要掌握的基本理论主要包括古典地缘政治理论：海权论、陆权论和空权论，德国地缘政治学派理论，和现代地缘政治理论：边缘论、新空权论、棋局论以及文明冲突论等。在此基础上，要求学生能够掌握应用地缘政治学基本理论和国际法知识分析热点国际问题的能力。同时，这一课程可以开阔学生的国际视野。本课程与国际政治学、政治思想史、法理基础等课程有密切的前后关系。

三、授课对象

全校本科生

四、教学内容与学时

第 1-2 周 地缘政治学：历史、现状和未来（4 学时）

第 3 周 陆权论：理论及其实践（2 学时）

第 4 周 海权论：理论及其实践（2 学时）

第 5 周 空权论：理论及其实践（2 学时）

第 6-7 周 俄罗斯地缘政治学（2 学时）

第 8-9 周 美国地缘政治学的发展及其实践（4 学时）

第 10 周 地缘政治与国际法（国际法渊源、证据以及原则）（2 学时）

第 11 周 条约法（2 学时）

第 12 周 国家领土（2 学时）

第 13 周 国际海洋法（2 学时）

第 14 周 国际航空法（2 学时）

第 15 周 国际争端的和平解决（2 学时）

第 16 周 武装冲突法（2 学时）

五、先修课要求及教学方法

1.先修课程：国际政治学、西方政治思想史、法理学

2.教学方法：讲授法辅之以案例教学法

六、课程考核

课程考核方法：平时成绩+期末论文（或者开卷考试）

考核要求：期末总评中，平时成绩占 40%，考核内容有：学生出勤、课堂表现、作业完成情况及平时随堂检测情况；期末论文或者开卷考试占 60%。

七、教材及参考资料

教材：

刘从德：《地缘政治学导论》，中国人民大学出版社，2010 年。

邵津：《国际法》，北京大学出版社、高等教育出版社，2014 年。

参考书目：

[美]多尔帕伦：《地缘政治学的世界：行动中的地缘政治学》，华东师范大学出版社，2021 年。

[美]艾·塞·马汉:《海权论》，群言出版社，2015 年。

[英]哈福德·麦金德：《陆权论》，群言出版社，2015 年。

张文木：《中国地缘政治论》，海洋出版社，2015 年。

[美]科林·弗林特、[英]皮特·泰勒：《政治地理学》，商务印书馆，2016 年。

[意] 朱里奥·杜黑：《制空权》，解放军出版社， 2005 年。

[美]杰弗里·帕克：《地缘政治学》，新华出版社，2003 年。

[英]马尔科姆·N.肖：《国际法》，北京大学出版社， 2011 年。

[德]奥本海 / 詹宁斯·瓦茨 修订：《奥本海国际法》，中国大百科全书出版社，1998 年。

[美]路易斯·亨金：《国际法：政治与价值》， 中国政法大学出版社，2005 年。

《批判性思维》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">批判性思维</td></tr>
<tr><td colspan="5">Critical Thinking</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3032007.01</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修　　☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程　☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">所有专业</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">政法学院哲学系</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">王嘉</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：32</td><td>实验：0</td><td>实践：0</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

“批判性思维”课程主要面向非哲学专业的本科生而开设，通过 14 次课介绍思维的逻辑形式、规律以及简单的理解方法科学，掌握逻辑方法，提升逻辑素养。逻辑作为正确思考、论证和表达的工具，在接受过高等教育的现代人的实际工作和学习中处处都需要用到。课程内容包括导论和 13 个专题，共 14 讲，着重培养学生的思维、推理和论证能力，同时还会教授给学生一些实用的逻辑和批判性思维方面的知识，以提高学生的文字表达和口头辩论能力。学生在系统地学习完本课程后，能够提高思维的准确性和敏捷性，增强论证的逻辑性；同时，也为学习和理解其他专业课程和具体科学知识提供必要的逻辑分析工具。

三、课程目标

L01：理解批判性思维的基本概念和原则，能够识别和分析常见的思维谬误。

L02：掌握有效的批判性思维方法和技巧，能够运用这些方法进行独立思考和问题解决。

L03：培养批判性思维的习惯和能力，能够在不同领域的问题中应用批判性思维，提出有深度的见解和观点。

L04：培养创新思维和创造性解决问题的能力，能够在复杂的情境中运用批判性思维，提出新颖的解决方案和决策。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	3-2	H	3	H
L02	5-3	H	5	H

L03	8-1	H	4	M
L04	8-2	H	8	H

四、教学内容、要求及进度安排

“批判性思维”分为导论和十三个专题，共十四讲，每一部分 2 学时，期末测验和试题讲评各 2 学时，合计 32 学时。具体安排如下：

导论：“批判性思维”与逻辑学（**2 学时，支撑课程目标 1**）

第一部分 关于论证的基本知识（**8 学时，支撑课程目标 2、3**）

第 1 讲 逻辑学的基本概念

第 2 讲 论证的分析

第 3 讲 谬误

第 4 讲 语言和定义

第二部分 演绎论证的有效性（**10 学时，支撑课程目标 2、3**）

第 5 讲 直言命题

第 6 讲 直言三段论

第 7 讲 符号逻辑

第 8 讲 演绎方法

第 9 讲 量化理论

第三部分 提高归纳论证的可靠性（**8 学时，支撑课程目标 3、4**）

第 10 讲 日常语言中的论证

第 11 讲 类比推理

第 12 讲 因果推理

第 13 讲 科学和假说

第四部分 测验和讲评（**4 学时，支撑课程目标 1、2、3、4**）

期末测验

试题讲评

五、先修课要求及教学方法建议

无先修课程要求。

六、考核方式

1.考核目标：全面评估学生在批判性思维方面的知识、技能和能力

2.考核方式与考核要求

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标

期末考试	第十五周随堂测验	80	2、3
讲评后改错题	第十六周讲评试题后重做错误试题	20	1、4

3. 填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材及参考资料

教材：

1. 批判性思维教程[M]. 谷振诣 刘壮虎 著. 北京：北京大学出版社，2010，ISBN：9787301110126。

参考资料：

无

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《中国哲学智慧》教学大纲

一、课程信息

课程名称	中国哲学智慧				
	The Wisdom of Chinese Philosophy				
课程编码	3032010		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	哲学				
开课部门	政法学院哲学系		课程负责人	陈睿超、贺敢硕	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

《中国哲学智慧》是面向全校本科生，对古代中国哲学智慧进行简要介绍的通识课程,主要内容是讨论中国哲学史各个时期最重要的思想家的思想,及其在理解天地万物的起源,人与自然的关系,人的本质,人的社会生活、道德生活与政治生活,人生的价值与意义等自然哲学与人生哲学的重要问题方面展现的哲学智慧。

三、课程目标

LO1：通过本课程学习，对中国历史上的重要思想家的生平、著作、时代背景、问题意识有初步了解。

LO2：能够基本理解重要思想家的关键哲学概念、命题，并能感受到其中蕴含的哲学智慧。

LO3：激发同学对中国传统思想、文化的学习兴趣，并为更深入的中国哲学史研究打下基础。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1	3-2	H	2	H
LO2	4-3	H	4	H

L03	2-2	H	5	H

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 导论 （2学时，支撑课程目标1、2、3）

第一节 什么是智慧

第二节 为什么要了解中国智慧

第三节 中国智慧与西方智慧

第四节 中国哲学关注的问题

阅读文献：向世陵主编《中国哲学智慧》

思考题：中国哲学智慧的特征及其与西方智慧的差异。

第二章 孔子的哲学智慧（2学时，支撑课程目标1、2、3）

第一节 孔子其人及其思想

第二节 什么是“礼”

第三节 “礼”与“正名”

第四节 “礼”的基础——“仁”

第五节 “学”：达至“仁”的方式

阅读文献：《论语》

思考题：孔子关于“仁”的思想。

第三章 《老子》的哲学智慧（2学时，支撑课程目标1、2、3）

第一节 老子其人其书

第二节 《老子》关注的问题

第三节 乱世的根源：上之有为

第四节 理想的治理：君“无为”，民“自然”，“无之以为用”

第五节 形上根据：“道”；“道”与“学”

阅读文献：《老子》

思考题：《老子》对乱世的观察及其解决路径。

第四章 孟子的哲学智慧（2学时，支撑课程目标1、2、3）

第一节 孟子其人及其关注的问题

第二节 仁政、义利之辩

第三节 仁政的人性基础：性善

第四节 人性论辩

阅读文献：《孟子》

思考题：孟子的人性论。

第五章 《庄子》的哲学智慧（2学时，支撑课程目标1、2、3）

第一节 庄子其人其书，及其关注的问题

第二节 心灵的态度：小大之辩

第三节 真知：齐是非，齐万物

第四节 本真生存：逍遥于大化

第五节 何以逍遥：无用之用

阅读文献：《庄子》

思考题：庄子的“真知”思想。

第六章 荀子的哲学智慧（2学时，支撑课程目标1、2、3）

第一节 荀子其人及其关注的问题

第二节 性恶论：性为欲望官能，欲无止境

第三节 礼法：化性起伪，学与积，反性悖情

第四节 天人相分

第五节 心知：心之辨为人之本质

阅读文献：《荀子》

思考题：荀子“化性起伪”学说的论证。

第七章 《周易》的哲学智慧（2学时，支撑课程目标1、2、3）

第一节 易之名义

第二节 阴阳爻象，八卦卦象

第三节 六十四卦卦象与卦名

第四节 周易经传的文本结构

第五节 易学思想：乾之四德，易道生生

阅读文献：《周易》

思考题：易学的基本思想和内在精神。

第八章 王弼的哲学智慧（2学时，支撑课程目标1、2、3）

第一节 魏晋玄学兴起的思想背景

第二节 王弼其人，《老子注》关注的问题

第三节 以无为本：本体之“无”，名、称之别

第四节 以无为用：道法自然，崇本举末

阅读文献：王弼《老子注》

思考题：王弼“以无为本”和“以无为用”的思想。

第九章 郭象的哲学智慧（2学时，支撑课程目标1、2、3）

第一节 郭象其人，《庄子注》关注的问题

第二节 自生与独化

第三节 性分与逍遥：有待逍遥、率性无为、无待逍遥

第四节 圣人之迹与所以迹

阅读文献：郭象《庄子注》

思考题：郭象的“独化”与“性分”思想。

第十章 周敦颐的哲学智慧（2学时，支撑课程目标1、2、3）

第一节 宋代道学兴起的历史背景

第二节 周敦颐其人，及其关注的问题

第三节 《太极图》与《图说》

第四节 《通书》：诚、学

阅读文献：《太极图说》《通书》

思考题：周敦颐基于《太极图》阐发的“宇宙论”思想。

第十一章 张载的哲学智慧（2学时，支撑课程目标1、2、3）

第一节 张载其人，及其关注的问题

第二节 太虚：批评佛老

第三节 两一：神与化、感与性、仁与义

第四节 功夫：变化气质

阅读文献：《正蒙》

思考题：张载的气学思想与“两一”学说。

第十二章 二程的哲学智慧（2学时，支撑课程目标1、2、3）

第一节 二程其人，及其关注的问题

第二节 天理：形上之道、生生之理与应然性

第三节 理与气

第四节 人性：性理与气质

第五节 功夫：格物穷理、主敬

阅读文献：《二程遗书》

思考题：二程的理气论和工夫论。

第十三章 朱子的哲学智慧（4学时，支撑课程目标1、2、3）

第一节 朱子其人，及其关注的问题

第二节 天理：所当然与所以然

第三节 理气先后、理气同异、理一分殊

第四节 人性：天命之性、气质之性

第五节 功夫：格物穷理、主敬涵养

阅读文献：《朱子语类》

思考题：朱熹的理气论、人性论和工夫论。

第十四章 王阳明的哲学智慧（2学时，支撑课程目标1、2、3）

第一节 阳明其人，及其关注的问题

第二节 心外无理

第三节 心外无物

第四节 知行合一：行善方知善、知恶即行恶

第五节 致良知：格物即正意、良知本体

阅读文献：《传习录》

思考题：王阳明“致良知”思想的内涵。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、课外延伸阅读相结合。鼓励学生多做课外阅读，相互交流心得，课下积极向老师提问，与学科教学结合。

六、考核方式

1.考核目标：考察学生对中国历史上的重要思想家的生平、著作、时代背景、问题意识的掌握情况，及其对重要思想家的关键哲学概念、命题以及其中蕴含的哲学智慧的理解。

2.考核方式与考核要求：期末随堂开卷考试。

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 教材

向世陵主编：《中国哲学智慧》，中国人民大学出版社，2013年。

2. 参考文献

冯友兰：《中国哲学史》，商务印书馆，2001年

张岱年：《中国哲学大纲》，中国社会科学出版社，1982年

北京大学哲学系中国哲学教研室：《中国哲学史》，北京大学出版社，2003年

《中国哲学史教学资料选辑》，中华书局，1981年

陈来：《宋明理学》，华东师范大学出版社，2004年。

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《西方哲学智慧》教学大纲

一、课程信息

课程名称	西方哲学智慧				
	Wisdom of Western Philosophy				
课程编码	3032011.01		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	各专业				
开课部门	政法学院哲学系		课程负责人	陆丁	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：	实践：
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程沿着“知识-真理-智慧”的线索考察西方哲学在它的漫长历史中对自己的求知目标的理解、设定与争辩。简单来说，这是一种哲学的内部史。

三、课程目标

L01：使学生通过对西方哲学的了解更深入的体会科学精神和其它核心价值观的来源和内核。

L02：以西方哲学思想为中心，更进一步了解西方文化的特质。

L03：初步建立文本细读的能力。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	1-1	H	1	H
L02	4-1,7-1	H	2	H
L03	5-2	M	4	M

四、教学内容、要求及进度安排

I. 导论：知识、真理、智慧 【2学时】

II. 希腊 【10学时】

1. 前苏格拉底哲学：本原、本性（自然）与存在（是）【2学时】
2. 理念与原因(1)：苏格拉底，苏格拉底的二次起航（《斐多篇》）【2学时】
3. 理念与原因(2)：柏拉图，理念与存在（《巴门尼德篇》）【2学时】
4. 理念与原因(3)：亚里士多德（《范畴篇》，《形而上学》）【2学时】
5. 一与多，对立，存在与生成 【2学时】

II. 中世纪 【6学时】

1. 上帝：三位一体与基督论；本体论证明 【2学时】
2. 共相问题 【2学时】
3. “理性与信仰”：来源问题 【2学时】

III. 近代及以后 【14学时】

1. 笛卡尔：我思与上帝存在 【2学时】
2. 康德：先天综合判断与先验分析 【2学时】
3. 黑格尔：历史性（≠历史）与“精神” 【2学时】
4. 胡塞尔：先验还原与本质直观 【2学时】
5. 海德格尔与哈贝马斯：争执与真理 【2学时】
6. 德里达：延异 【2学时】
7. 后智慧：“事实” 【2学时】

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、课外延伸阅读相结合

六、考核方式

提交论文

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.选用教材

《从苏格拉底到萨特》，斯通普夫、菲泽著，中华书局，2005

2.参考文献

[1] 魏施德，《通向哲学的后楼梯》，辽宁教育，1998

[2] 斯特罗克，《结构主义以来：从列维-斯特劳斯到德里达》，辽宁教育，1998

[3] 多斯，《从结构到解构》，中央编译，2004

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《论语与中华传统民治思想》教学大纲

课程信息

课程名称	论语与中华传统民治思想 Analects of Confucius and Traditional Chinese Thought on the Rule of the People				
课程编码			课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐ 专业课程				
适用专业	全校一年级新生				
开课部门	政法学院		课程负责人	沈敏荣	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：	实践：
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

自14、15世纪文艺复兴开启的近现代社会，抛弃了中世纪世俗的身份和教会的宗教束缚，在文学、艺术领域追求普遍意义上的人的自然发展，16世纪开启的新教改革将这一思想引入到基督教信仰领域，17世纪的法国启蒙思想家将这一思想引入到思想领域，而后亚当·斯密的市场经济理论建立起完全自治的市场竞争，而基于自由、平民、博爱的启蒙思想引入到政治领域，形成人民主权和共和民主的政治正义，现代社会从本质上讲是实现人民自主自由的过程。而民众的自主治理深受习惯、传统、文化、历史等因素的影响，具有强烈的本土性、专属性。因此，在典型国家的现代化进程无不从探寻本国的传统民治思想开始，以此作为现代社会制度构建的思想基础。

中国现代化的进程始于外国列强船坚炮利的逼迫，1840年鸦片战争之后中国现代化同样也是苦难史，在没有任何思想基础之上的现代化，连接着一个又一个的失败和苦难。洋务运动以甲午海战的失败而告终，制度改革以戊戌变法的夭折而胎死腹中，辛亥革命之后中国陷入到军阀的混战之中，直到五四新文化运动才指出，思想是现代社会之母，没有思想的启蒙，就没有现代社会。

中华传统本身含有丰富的民治渊源，在春秋时期，天下纲常混乱不堪、礼崩乐坏，激烈的诸侯竞争给思想的竞争提供了丰富的土壤。春秋时期私学渤兴，百家争鸣，各家纷纷阐释治国安邦平天下之策，广揽门徒，扩大影响，这是一个庞大的思想竞争市场。其中儒墨在当时并称为显学，尤其是儒家创始人孔子思想的影响尤其深远，墨家脱胎于儒家，而法家也以儒生

为师，儒家关于仁、义、礼的思想均具有跨越门派的影响，形成中华传统的基本渊源。

孔子殁后，孔子的弟子们为了传播孔子的仁学思想，将其思想通过语录体的方式编纂成册，使后人能够对于仁学了然于胸。这就是我们看到的《论语》。后世多未作整体、逻辑化的解读，本课程第一次实现《论语》的整体性、法典化的解读。

《学而》提出了以私学开启民智来解决春秋礼崩乐坏的思路。礼乐在西周系贵族秩序，礼崩乐坏是政治秩序的崩溃，而非民间社会，从民间社会出发来解决社会问题，提供了一条全新的思路。

《为政》提出以民间社会影响政治社会的方法解决政治社会的系统性危机。政治危机依靠政治改革无法解决礼崩乐坏的根本性问题，需要寻求新的出路。

《八佾》构造新的平民礼乐，而非传统的周礼。周礼系贵族礼乐，无法适用于平民。而若要实现平民的启蒙，离不开平民的礼乐。

《里仁》提出民间启蒙的社会基础在于乡里自治，唯有基于合理的民间社会组织形式，民间启蒙才能真正地实现。

正是基于上述四个方面，没有身份、地位、权力、财富的平民才能够不再依赖贵族社会，能够持续地自主、自立、自强，平民成士才能够不再是偶然的、孤单的现象，而成为民间社会普遍的追求。由此，中华传统民治思想才成为中华传统的核心思想。

现代中国，又一次来到大变动社会的路口，为什么我们不也试试传统之力呢？我们一起来经历他们的痛苦，他们的彷徨，他们的快乐，他们的执着，更为重要的是，他们的智慧。他们能让我们学到的不仅仅是知识，而是勇气与智慧、力量与信心。当我们站在先贤的肩头，我们就能够拨开层层的迷雾，看到光明的远方。

三、课程目标

长期以来，中华传统民治思想湮没于浩瀚的传统之中，使得传统自主、自立、自强的思想含混不清。《论语》作为典型的传统民治思想的阐释，系统性地回答了民的特点、平民成士的必要性、目标、路径、策略，以及政治的属性、时代的特点、平民权变的迫切性，成为民间启蒙的定海神针，中华民族之所以能够生生不息，人才辈出，与《论语》的启蒙有莫大的关系。

现代中国教育面临着现代化和民族复兴的重大使命，但在现实教育实践中，却存在着诸多的误区和偏差，影响着学生自主、自立、自强人格的形成。而本课程能够纠正学生认识上的诸多偏差，使其在日后人生的道路上更具有自主性、创新性。同时，传统民治思想2500年来提供给国人安身立命的基础，现代社会的传统文化复兴需要将这些自主、自强、自立的思想挖掘起来，教育学生，使其具备全人人格。

序号	传统认识偏差	正确解释	依法典化解释的《论语》经典依据

1	三思而后行（成语）	两思即可、鼓励试错	敏于行的行动力、权于义的创新是平民成士基本要求。季文子三思而后行。子闻之，曰：“再，斯可矣。”
2	唯小人与女子难养（俗语）	小人系平民基本属性	若不经私学启蒙，民免而无耻，难养是所有人的必然结论。
3	学而优则仕，仕而优则学（通识）	平民成士的多样化选择	庶民成士具有多样性，政治并非的唯一通道。漆雕开、林放、闵子骞的不入仕均受到夫子赞赏。
4	成仁成圣（通说）	成士成人，而非圣贤	成仁成圣在《论语》中直接被孔子否定，但传统解释选择忽视。庶民起点低、成才路径多样，无法完成成圣重任。子曰：“若圣与仁，则吾岂敢？抑为之不厌，诲人不倦，则可谓云尔已矣。”公西华曰：“正唯弟子不能学也。”
5	仁义为美德	仁为民众启蒙、义为权变	夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。能近取譬，可谓仁之方也已。
6	复兴周礼	改革周礼、倡导民间礼乐	林放问礼之本。子曰：“大哉问！礼，与其奢也，宁而俭；丧，与其易也，宁戚。”
7	慎独、美德立世	君子群、疾学、行动力	庶民成士不强调单打独斗、优柔寡断。子曰：“君子欲讷于言而敏于行。”子谓子贱，“君子哉若人！鲁无君子者，斯焉取斯？”
8	全面美德	有限美德、重点突破	贵族讲全面美德，平民讲重点突破、快速成长。子路问成人。子曰：“若臧武仲之知，公绰之不欲，卞庄子之勇，冉求之艺，文之以礼乐，亦可以为成人矣。”曰：“今之成人者何必然？见利思义，见危授命，久要不忘平生之言，亦可以为成人矣。”
9	以直报怨，反对以德报怨	以德报怨可能，需要解决德的回报	或曰：“以德报怨，何如？”子曰：“何以报德？以直报怨，以德报德。”
10	父母在，不远	鼓励博学、	平民成士，必博学以文，以突破空间的限度，接近

	游	游必有方	于不变的文武之道，不周游列国、不远游、没有“有朋自远方来”的交流，是不可能实现的。
11	父母跟前尽孝、强调形式之孝	实现父之道、强调内敬实质之孝	平民最大的孝是成人成士，而非形式上的孝。子游问孝。子曰：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养；不敬，何以别乎？”
12	不强调勇，强调仁义礼智信	勇为平民重要美德	勇为平民成士最为重要的品格。子曰：“知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”勇与智、仁并列，不可谓不重要。
13	中行之道	狂狷之道	不得中行而与之,必也狂狷。狂者进取,狷者有所不为也
14	小人贬义、负面人格	小人系人格初成，并无贬义	平民成士的始初状态，小人与小子、自然人同义。曰：“言必信，行必果，硁硁然小人哉！”
15	君子大人化，无中人人格	以中人为中心	子曰：“君子而不仁者有矣夫，未有小人而仁者也。”
16	君子不言利	君子惠而不费，利欲为基本要素	子曰：“富而可求也，虽执鞭之士，吾亦为之。如不可求，从吾所好。”
17	人分层次（君子小人）、方人	克己复礼、君子不器	己欲立而立人，己欲达而达人。不像贵族那样谈论人，只求一心精进、快速成人、成士
18	鬼神远之	敬鬼神、常祷告	区分现实的理性世界和信仰的精神世界。王孙贾问曰：“与其媚于奥，宁媚于竈。何谓也？”子曰：“不然；获罪于天，无所祷也。”
19	意必固我	毋意毋必毋固毋我	庶民成士需要变通来克服生存与发展悖论。子绝四——毋意，毋必，毋固，毋我。
20	修身齐家治国平天下	齐与治之间忽略了民间社会	子谓子贱，“君子哉若人！鲁无君子者，斯焉取斯？”子曰：“三人行，必有我师焉：择其善者而从之，其不善者而改之。”
21	道统法统正统、不强调创	强调创新、义是权变	君子之于天下，无适也，无莫也，义之于比。创新是仁学实践的基本义。

	新	创新	
22	士大夫官学	平民私学	《论语》中的私学、贫贱、狂狷代替中行均指向平民。
23	士大夫安身立命	民众的启蒙	己欲立而立人,己欲达而达人。一日克己复礼,天下归仁
24	好学指读书	日常行为规范的改造	对于平民而言，学文是其次，重要的是生活规范的改造。子曰：“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”
25	危邦不入、乱邦不居	是否赴乱邦、危邦，全在自身判断	公山弗扰以费畔，召，子欲往。佛肸召，子欲往。
26	民免无耻、草民、百姓、愚民	民有耻且格，以民为师具有革命性，从民间学	传统解释无视民的特性，系读书人（士大夫）安身立命之学。三人行，必有我师焉；子路使子羔为费宰。子曰：“贼夫人之子。”子路曰：“有民人焉，有社稷焉，何必读书，然后为学？”子曰：“是故恶夫佞者。”
27	民本、使民以时	民本之上的民治	民有耻且格、民服、民信、民足、民敬、民善。
28	道以之政、齐之以刑的政治治理	道之以德、齐之以礼的民间治理	传统以“学而优则仕”为唯一路径，为政为官是必选项，而私学之中，为政是可选项，平民成士呈现出多样性发展。
29	治者仁心行仁政	仁只存于民间	里，仁为美。子曰：“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。”
30	儒学的政治视角	仁学的民间视角	子曰：“夷狄之有君，不如诸夏之亡也。”

具体目标包括：

L01.知识理解：使学生能够全面理解中华民治传统伦理的基本概念、原则和内在逻辑关系，包括中华传统民治的理论基础，私学基本构成，以及社会伦理合理性的证成。

L02. 比较研究：使学生能够运用所学的知识和理论，比较东西方社会的国情、传统、信仰、文化不同之下的伦理关系差异，提出改进政策和措施的建议。

L03. 价值塑造：通过课程学习，培养学生的公正、平等、尊重多元文化的价值观，提高他

们对社会公正和法治的认识和关注。

L04.现代视野：使学生能够了解近现代社会民众的崛起及其对社会合理性的决定意义，理解不同国家和地区的法律和文化背景，培养全球视野和跨文化交流能力。

L05.分析批判：培养学生批判性思考的能力，使他们能够分析近现代社会中的伦理价值的矛盾与冲突现象，理解其背后原因和影响，以及评估伦理价值分析的效果。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	具备扎实的法律基础知识和理论素养	H	培养具有深厚法学理论基础的人才	H
L02	具备法律实务操作能力和创新思维能力	H	培养具备法律实务操作能力的专业人才	H
L03	能够运用法律知识解决实际问题	H	培养具有解决复杂法律问题能力的高级法律人才	H
L04	具备良好的法律职业素养和伦理意识	H	培养德才兼备、具有强烈社会责任感的法律人才	H
L05	具备学术素养和批判性思维	H	培养具有国际视野和学术竞争力的法学研究人才	H

四、教学内容、要求及进度安排

（一）教学内容

1. 中华传统民治思想的基本理论：介绍中华传统民治思想的定义、内涵和理论基础，探讨伦理价值在法律和社会实践中的体现。

2. 论语的逻辑分析：分析论语解释中的冲突现象，如学而、为政、八佾、里仁、公冶长、雍也诸篇中的内在冲突，中华传统与现代社会的内在紧张关系等，探讨其成因和影响。

3. 春秋时期社会的内在伦理要求：介绍春秋时代的演进与实践，包括西周以来的近代法律、诸子百家对春秋政治的影响、诸子间的批判、东方法治与民治传统等，分析伦理价值在其中的重要和基本作用。

4. 人民视角下的东方法治伦理逻辑：在中国式现代化和民族复兴的背景下，需要关注人民利益，从人民属性出发，尊重人民性格，符合历史演进规律，探索不同于西方伦理价值的中国法治的内在逻辑。

（二）教学进度安排（大致安排，第学期会有微调。）

第1周（2学时）：春秋时代背景：诸子百家争鸣要求学说的整体性

内容：春秋时期的社会危机与大变动社会的特点，以及诸子百家所要解决的问题，尤其是作为显学的儒家与墨家，其内容与任务具有相似性。

要求：掌握大变动社会的特点和加强对社会危机的认识，以及在危机之下社会成员的使命。

第2周（2学时）：孔子仁学：社会危机与学说价值

内容：仁学所要解决的问题，以及2500年传统对仁学的典型认识，尤其是唐代韩愈和明末

清初的启蒙思想家对仁学的认识。

要求：掌握《论语》中对仁学的要求，及经典章句的理解。

第3周（2学时）：私学：《学而》的整体解释（1）

内容： 私学的内容、要求、使命、价值与意义。作为民间启蒙中心的私学不仅仅具有形式意义，更为重要的是其实质含义，能够起到民间启蒙的效果。

要求： 熟悉和掌握私学必需包含的要素，以及《论语》中的重要章句的解读。

第4周（2学时）：私学：《学而》的整体解释（2）

内容： 私学与传统的王官之学的重要不同。王官之学为贵族之学，而私学为平民启蒙之学，两者的视角、意义、方法、策略均不相同。

要求： 对于《学而》的完整掌握。

第5周（2学时）：民本：《为政》的整体解释(1)

内容： 传统的“道之以政、齐之以刑”，与仁学主张的“道之以德、齐之以礼”的比较，以及春秋时期民本政治的危机。

要求：对《为政》重点章句的完整理解。

第6周（2学时）：民本：《为政》的整体解释(2)

内容：自三代以来民本思想，以及历代民本政治的努力，但到了春秋时期，民本政治经历危机，孔子私学的对策及建议。

要求： 系统掌握《为政》中的民本政治的实现方式、策略和途径。

第7周（2学时）：平民礼乐：《八佾》的整体解释(1)

内容： 平民之礼与周礼的贵族之礼区别，孔子并没有复兴周礼之意，而是要在周礼的废墟上构建起平民之礼。

要求：掌握为什么平民需要礼乐，以及平民的特点。

第8周（2学时）：平民礼乐：《八佾》的整体解释(2)

内容： 民的特点以及平民礼乐居敬而行简的特点。

要求： 平民礼乐的特点以及《八佾》中对平民礼乐的要求。

第9周（2学时）：乡里自治：《里仁》的民间自治的社会基础（1）

内容： 平民成士的社会组织基础以及《里仁》的体系性

要求： 掌握《里仁》中系统阐释的仁。

第10周（2学时）：乡里自治：《里仁》的民间自治的社会基础（2）

内容： 乡里自治的特点、组织形式、实现途径。比较与王官之学的政治组织方式的不同。

要求： 掌握《里仁》文本系统性阐释的方法。

第11周（2学时）：中华传统民治思想

内容： 以私学为中心的中华传统民治思想。

要求： 掌握《论语》的系统性、法典化的分析方法，同时，也是《论语》自身的要求：“

视其所以，观其所由，察其所安”，和“吾之道，一以贯尔”。

第12周（2学时）：平民成士：《公冶长》的整体解释

内容： 《公冶长》如何在融合民治四要素的基础上展开论证平民成士的困境及其实现路径。

要求： 掌握《公冶长》的论证结构。

第13周（2学时）：平民成士的困境与出路

内容： 老百姓成才的困境，以及私学所提供的解决方案。

要求： 联系自己，指出自己成才的困境，以及自己所提供的解决方案。

第14周（2学时）：开启民智：《雍也》的整体解释

内容：在中华传统思想中，民众的启蒙如何是可能的，以及这种启蒙如何影响中国历史进程。

要求： 掌握《雍也》的论证逻辑。

第15周（2学时）：民间启蒙在中华传统中的意义

内容： 民间启蒙是内容及在中华传统中的意义。

要求： 掌握《雍也》如何回归民本政治。

第16周（2学时）：总结

内容： 中华传统的民治思想总结。

要求： 掌握《论语》前六章的逻辑结构。

五、先修课要求及教学方法建议

先修课程：无

教学方法建议：根据选课学生的人数，能够配备教学助手。

六、考核方式

（一）考核目标

1. 知识掌握程度：考核学生对伦理价值的基本概念、原则和法律制度内在逻辑的掌握程度。这包括对相关理论、公私法伦理关系和案例的理解和应用。

2. 实践应用能力：通过案例分析、小组讨论等实践活动，考核学生是否能够运用所学的知识和理论，分析和解决现实生活中的伦理价值问题。这包括参与模拟现实中的法律冲突、提出改进政策和措施的建议等。

3. 价值观念的塑造：考核学生是否通过课程学习，形成了分析法律的民间视角和平民价值观。这包括学生对社会公正和人权的认识、对多元文化的尊重以及能够积极运用伦理价值进行分析、理解。

4. 沟通能力：评估学生在小组讨论、案例分析等活动中，是否能够清晰、准确地表达自己的观点和见解，并与他人进行有效的沟通和交流。

5. 分析批判能力：评估学生是否具备分析社会中的伦理价值中的价值冲突现象、理解其成因和影响的能力。同时，考核学生是否能够运用伦理价值批判性地评估法律政策和措施

的效果，并提出改进建议。

（二）考核方式

考试（开卷）

六、教材、参考文献与其他教学资源

1.教材。

沈敏荣：《中人人格论：论语的法典化解读》，光明日报出版社2020年版。

2.参考资料：

沈敏荣：《仁的价值与时代精神——大变动时代的生存之道》，人民出版社2012年版。

沈敏荣：《仁者无敌：仁的力量——大变动社会的生存之道》，人民出版社2015年版。

沈敏荣，《民治的起源》，光明日报出版社2023年版

《保护人类家园：我们身边的环境问题》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">保护人类家园：我们身边的环境问题</td></tr>
<tr><td colspan="5">To protect Human beings’ home: Environmental issues around us</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3090309</td><td>课程性质</td><td colspan="2">□必修 √选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">√通识课程 □专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">全校一年级本科生</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">资源环境与旅游学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">蒲晓</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：32</td><td>实验：/</td><td>实践：/</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容介绍

《保护人类家园：我们身边的环境问题》秉承面向青年的环境教育理念，注重多学科背景学生的环境知识需求和认知能力，聚焦与我们的生活息息相关的环境问题，综合多种教学手段和方法，将理论知识讲解和案例分析展示相结合，通过多类型素材运用，引导学生联想自身感受的同时思考环境问题的发生和应对。授课内容方面，讲解环境和环境科学基础理论知识，重点介绍大气、水体、土壤环境质量与人类生存生活生产的相互影响，揭示人类活动与环境要素变化的互作互馈，理解以山水林田湖草沙一体化保护和系统治理为抓手的生态文明建设和美丽中国建设。

三、课程目标

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	师德规范	H	师德优秀	H
L02	教育情怀	M	教学突出	M
L03	学科素养	H	全面育人	H
L04	教学能力	M	终身发展	H
L05	班级指导	M		
L06	综合育人	H		
L07	学会反思	M		

L08	沟通合作	M		

四、教学内容

通过本课程的学习，让学生对环境和环境问题具有整体认识，让学生了解我国在环境保护方面的巨大进步和环境问题解决方面的有效举措，让学生树立人类与环境和谐共生的环保理念。

3. 教学内容

第 1 章 绪论

第 1 节 环境和环境科学基础知识

概述环境的基本概念环境的类型、环境科学及其发展状况，介绍自然环境和人工环境的基础理论、分类和特点等。

第 2 节 人类活动与环境问题

概述人类活动与环境的关系、人类社会发展造成的环境问题以及环境污染对人体健康的影响，简要介绍几个突出的全球环境问题。

第 3 节 可持续发展理论与战略

从解决环境问题的思路出发，技术问题—环境经济问题—环境社会、环境政治、环境外交等，简要介绍环境伦理观和环境道德观，引出可持续发展的观点、可持续发展的理念。

第 2 章 人类与水污染

第 1 节 地球上的水循环

概述水循环基本特征、介绍地表水循环系统和地下水循环系统的基本特点。

第 2 节 水环境污染类型与特点

概述地表水污染的基本特征、水中污染物的迁移转化过程和水污染防治的基本措施。

第 3 节 水环境污染特征、危害和防治措施

主要水环境类型污染基本特征、常见水污染的危害、水污染防治措施。

第 3 章 人类与土壤污染

第 1 节 土壤环境问题

概述土壤环境的组成、形成和功能，介绍世界及我国常见的土壤环境问题及防治措施。

第 2 节 土壤污染与防治

介绍土壤环境主要污染物和污染源，土壤环境污染类型和特征以及土壤环境污染的危害。

第 4 章 人类与大气污染

第 1 节 大气环境基础知识

概述大气环境基本构成、主要过程、一般规律和特征。

第 2 节 大气环境污染

概述大气环境主要污染物、污染的类型和来源以及污染带来的影响和危害。

第 3 节 大气污染控制

介绍影响大气环境质量的因素、环境质量标准和大气环境污染综合防治技术方法。

第 5 章 人类与生物污染

第 1 节 生物污染的分类及表现

概述生物污染的定义及分类和来源等基础知识。

第 2 节 生物污染的危害及防治

概述生物污染的特点和环境影响。

五、课程考核

本课程采取课堂讲授与讨论相结合的教学方式，根据课程安排首先讲解环境和环境科学的基础理论、知识架构、科学研究发现和成果，进而通过分专题讨论了解相关方向科学研究的进展。

本课程考核方法：总分 100 分，其中课堂出勤 20 分，课堂讨论 20 分，期末汇报演讲 60 分。

六、教材及参考资料

[1] Kumar V.D. Environmental Pollution and Solutions. Lambert Academic Publishing, 2014.

[2] Torre D.D., Sustainable Development of Natural Resources. Bibliotex, 2018.

[3] Arvind K., Sivakami R., Sustainable Development and Environmental Science. Daya Publishing House, 2021.

[4] Oncel S.S., A Sustainable Green Future. Springer Cham, 2023.

[5] Penna A.N. 人类的足迹：一部地球环境的历史. 北京：电子工业出版社, 2013.

[6] Gore A. 难以忽视的真相. 湖南科技出版社, 2015.

[7] 钱易, 唐孝炎. 环境保护与可持续发展（第 2 版）. 北京：高等教育出版社, 2016.

[8] 蕾切尔·卡森. 寂静的春天. 天津：天津人民出版社, 2023.

《房地产市场学》教学大纲

一、课程信息

课程名称	房地产市场学				
	Study of Real Estate Marketing				
课程编码	3091006		课程性质	□必修 √选修	
课程类型	√通识课程 □专业课程				
适用专业	全校一年级本科生				
开课部门	资源环境与旅游学院		课程负责人	付华	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：	实践：
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介：

本课程是本科生的一门选修课，讲授房地产市场、城市房地产交易、城市房地产权属、房地产开发、购房价格、土地管理和物业管理的一般理论。使学生初步熟悉房地产市场网络、法制、税收和交易建设等的基本知识，初步掌握有关房地产市场的基本理论和技能。课程内容涵盖了房地产市场的网络结构和运行机制，帮助学生初步熟悉房地产市场的法制环境、税收政策和交易规则。通过对房地产市场基本知识的讲解，学生将掌握市场分析和评估的基本技能，能够理解和应用房地产市场中的重要概念和方法。初步掌握房地产市场的基本理论和技能，具备分析和解决实际问题的能力，为未来在房地产等行业的职业发展奠定坚实基础。

三、课程目标

1.熟悉房地产市场网络，掌握房地产市场的法制环境

2.熟悉房地产交易的基本流程，掌握土地管理的基本方法

3.培养房地产市场分析和评估能力，提高解决实际问题的能力

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	师德规范		师德优秀	
L02	教育情怀		教学突出	
L03	学科素养	M	全面育人	M

L04	教学能力		终身发展	H
L05	班级指导			
L06	综合育人	M		
L07	学会反思			
L08	沟通合作	M		

四、内容、学时

第一章　房地产市场导论（5 学时）
　　第一节　房地产
　　第二节　房地产市场
　　第三节　我国房地产市场发展
　　第四节　城镇住房制度改革
难点：房地产属性

第二章　城市房地产交易（5 学时）
　　第一节　房地产交易概述
　　第二节　房地产转让
　　第三节　房地产抵押
　　第四节　房地产按揭
　　第五节　房屋典当
　　第六节　房屋预售
　　第七节　房屋租赁
　　第八节　房屋交换
难点：房地产交易的主要形式

第三章 城市房地产权属（5 学时）
　　第一节　房屋所有权
　　第二节　房屋所有权的取得和消灭
　　第三节　房屋共有
　　第四节　土地所有权
　　第五节　土地使用权
　　第六节　房屋相邻权
　　第七节　房地产权属登记
难点：房屋所有权

第四章 城市房地产供求机制（5 学时）
　第一节　房地产供求关系
　第二节　中国土地市场体系
　第三节　房地产运行机制
难点：房地产供给

第五章 房地产开发与经营（4 学时）

第一节　房地产开发
第二节　房地产开发特点与要求
难点：　房地产企业经营策略

第六章　购房价格（4 学时）
第一节　土地价格评估
第二节　土地价格管理
第三节　购房价格
第四节　房屋建筑的选择
第五节　区位选择
难点：土地价格评估方法

第七章 土地管理法（2 学时）
第一节　土地法律关系
第二节　土地法修订主要内容
第三节　国有土地使用权
第四节　集体土地所有权
第五节　土地转让
难点：土地法律内容

第八章 物业管理（2 学时）
第一节　物业管理概述
第二节　物业管理特点与机构
第三节　物业管理内容
第四节　物业管理标准
第五节　物业管理内容
难点：　物业管理改革

五、先修课要求及教学方法建议

先修课程要求：无。

教学方法建议：

课堂讲授与课外自行阅读学习相结合，鼓励学生结合房地产发展的实际情况，积累和理解房地产相关理论。

六、考核方式

平时作业与期末考试结合。

七、参考资料

1. 姚玲珍. 房地产市场研究.北京：中国建材出版社，2008.
2. 曲卫东. 房地产估价理论与方法. 北京：中国电力出版社.2007

3. 蒋黎暄.房地产经济学.北京：化学工业出版社.2006
4. 王青兰. 物业管理理论与实务. 北京：高等教育出版社.2006
5. 华伟.房地产金融学.上海：复旦大学出版社.2004
6. 曲波.房地产经济波动理论与实证分析. 北京：中国大地出版社.2003

《礼仪学》教学大纲

一、课程信息

课程名称	礼仪学				
	Etiquette				
课程编码	3091029		课程性质	□必修 √选修	
课程类型	√通识课程 □专业课程				
适用专业	全校一年级本科生				
开课部门	资源环境与旅游学院		课程负责人	张胜男	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：/	实践：/
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

随着社会的发展，文明的进步，礼仪在现代社会生活的作用日益重要。课程内容汇集古今中外礼仪文化精华，深入浅出，从宏观到微观，从具体到抽象，从多角度、多层面涵盖礼仪学全貌。课程包括办公礼仪、商务礼仪、涉外礼仪、服务礼仪、校园礼仪等内容。通过讲述礼仪学的基本理论、表现形式、行为规范、语言修养等礼仪理论及具体应用，培养学生良好的素养和提高学生的综合素质。课程教学具有较强的理论性和可操作性。通过本课程的教学，培养学生具有良好的生活习惯、学习习惯和良好素养，提高学生综合素质和竞争力。

三、课程目标

1. 理解礼仪的基本概念与重要性，学习不同文化背景下的礼仪规范
2. 掌握日常生活中的基本礼仪，培养社交礼仪与公共礼仪
3. 增强人际沟通与交往能力，树立良好的道德观与价值观

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	理想信念	H	学科素养	
L02	家国情怀		实践能力	H
L03	人文精神	H	团队合作	
L04	知识要求		国际视野	
L05	能力要求	M	终身学习	M
L06	国际视野	M		
L07	身心健康	H		

四、内容、学时

第一章　导言　学时 2
　　第一节　礼仪与社会
　　第二节　礼仪与社会风俗
　　第三节　中西方礼仪的差别
第二章　社交礼仪　学时 2
　　第一节　社会公德礼仪
　　第二节　日常礼仪
　　第三节　其他相关礼仪
　　第四节　名片礼仪
　　第五节　交际的空间距离
第三章　办公礼仪　学时 2
　　第一节　仪表礼仪
　　第二节　仪态礼仪
　　第三节　日常办公礼仪
　　第四节　岗位接待礼仪
第四章　商务礼仪学时 2
　　第一节　谈话礼仪
　　第二节　通讯礼仪
　　第三节　礼品礼仪
　　第四节　会展礼仪
第五章　涉外礼仪　学时 2
　　第一节　积极传播祖国文化
　　第二节　尊重当地文化传统和风俗习惯
第六章　服务礼仪　学时 2
　　第一节　服务礼仪特点与职能
　　第二节　至诚服务，取得亲和效应
　　第三节　把握 3A 规则
　　第四节　坚守白金法则
　　第五节 首轮效应与末轮效应
第七章　校园礼仪　学时 2
　　第一节　教师礼仪
　　第二节　学生礼仪
　　第三节　教学相长
第八章　附录　学时 2
　　第一节　我国传统风俗节庆礼仪
　　第二节　我国少数民族社交礼仪与禁忌
　　第三节　我国主要客源国及地区风俗礼仪
　　第四节　世界宗教文化礼仪

五、先修课要求及教学方法建议

教学方法建议：

1．教学策略：以课堂讲授为主，兼顾课堂演讲与讨论、论文写作，实验教学等环节。

2．方法建议：培养学生的阅读能力和学术研能力；加强实验教学，培养学生的实践创新能力。

六、考核方式

平时考核、课堂演讲及论文写作相结合。

七、参考资料

1.蔡元培.中国伦理学史[M].北京：商务印书馆,2000.
2.钟敬文.中国礼仪全书[M].合肥：安徽科技出版社, 1997.
3.金正昆.社交礼仪[M].北京：北京大学出版社，2005.
4.[印度]泰戈尔.泰戈尔谈教育[M]. 北京：商务印书馆,2010.
5.[美]特里•莫里森等.国际商务礼仪大全[M].北京：电子工业出版社，2006.
6.张胜男.旅游礼仪[M]. 北京：高等教育出版社，2016.

文化与旅游《教学大纲》

一、课程信息

课程名称	文化与旅游				
	Culture and Tourism				
课程编码	3092121		课程性质	□必修 √选修	
课程类型	√通识课程 □专业课程				
适用专业	全校一年级本科生				
开课部门	资源环境与旅游学院		课程负责人	张胜男	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：/	实践：/
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容介绍

《文化与旅游》课程采用理论研究与实践调研相结合的研究方法，开展跨学科探索。研究基于文化资源的旅游产业管理方向，文化与社会、文化与生态、文化与可持续旅游等管理理论，经济型旅游业向文化型旅游业转型模式等方面的内容。通过本课程的教学，在提升学生的知识素养的前提下，培养学生具有较强的科研能力，工作能力和创新能力。

三、课程目标

1.理解文化与旅游的基本概念，学习文化旅游的发展历史与现状

2.分析文化资源与旅游资源的融合，探索文化遗产与旅游的关系

3.培养文化旅游的管理与服务能力，增强跨文化理解与沟通能力

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	理想信念		学科素养	
L02	家国情怀	H	实践能力	H
L03	人文精神	M	团队合作	
L04	知识要求		国际视野	
L05	能力要求	H	终身学习	M
L06	国际视野	M		

L07	身心健康			

四、教学内容

第一章　导言　　学时 4

第一节　教学目的与要求
第二节　文化旅游与旅游文化之异同
第三节　文化与旅游：时空对接

第二章　旅游文化管理与特征　　学时 4

第一节　旅游学科意义与研究领域
第二节　文化资源及其整合
第三节　中西方文化旅游研究综述

第三章　文化与旅游环境管理　　学时 4

第一节　文化环境状况分析
第二节　文化旅游经济状况分析
第三节　旅游文化环境效应与发展战略

第四章　乡村旅游生态地文化系统　　学时 4

第一节　文化圈与文化区域
第二节　旅游文化信息服务管理
第三节　文化旅游资源开发与管理

第五章　城市旅游文化资源与保护　　学时 4

第一节　城市形象与文化生态系统
第二节　城市保护与规划技术
第三节　城市旅游规划与文化生态平衡

第六章　旅游与跨文化管理　　学时 4

第一节　跨文化管理的时代特征
第二节　信息化与跨文化沟通
第三节　跨文化扩散与整合

第七章　创意旅游与旅游业功能转型　　学时 4

第一节　基于真实性与互动性的创意旅游运行机制
第二节　中国创意旅游发展模式
第三节　目的地审美环境构建

第八章　文化旅游管理模式研究　　学时 4

第一节　文化与旅游管理过程研究
第二节　国内外管理模式与竞争力

五、先修课要求及教学方法建议

教学方法建议：

1．教学策略：以课堂讲授为主，兼顾课堂演讲与讨论、论文写作，实践教学等环节。

2．方法建议：培养学生的阅读能力和学术研究能力；加强实践教学，培养学生的实践创新能力。

六、考核方式

平时考核、课堂演讲及论文写作相结合。

七、参考资料

1. 梁启超.梁启超论中国文化史[M].北京：商务印书馆.2012.
2. 钱穆.中国文化史导论[M].北京：商务印书馆.1994 年 6 月修订版.2009 年 7 月第 9 次印刷.
3. 蔡元培. 中国伦理学史[M]. 北京: 商务印书馆, 2000.
4. 方立天.中国佛教与传统文化[M].北京：中国人民大学出版社.2010 年 1 月第 1 版第 1 次印刷.
5. 罗哲文.北京历史文化[M].北京：北京大学出版社.2004 年 8 月第 1 版，2006 年 3 月第 3 次印刷.
6. 单霁翔.文化遗产保护与城市文化建设[M].北京：中国建筑工业出版社，2009.
7. 张胜男. 旅游礼仪[M]. 北京: 高等教育出版社, 2016.
8. 张胜男.旅游文化管理[M].北京：人民出版社，2013.
9. [美]萨默瓦、波特.文化模式与传播方式：跨文化交流文集[M].麻争旗等译，北京：北京广播学院出版社，2003.
10. [英]马林诺斯基.文化论[M].费孝通译，商务印书馆，1946.
11. [印度]泰戈尔·泰戈尔谈教育[M]. 北京：商务印书馆, 2010.
12. [美]克拉克•威斯勒.人与文化[M].北京:商务印书馆.2004 年 6 第 1 版,2010 年 11 月第 2 次印刷.
13. [比]杨森-弗比克、普利斯特利、罗素.旅游文化资源：格局、过程与政策[M].北京：中国环境科学出版社.2010.
14. [法]罗贝尔·朗加尔.国际旅游[M]. 北京:商务印书馆, 1995 年 12 月第 1 版第 1 次印刷.
15. [法]罗歇·苏.休闲[M].北京:商务印书馆, 1996 年 8 月第 1 版第 1 次印刷.
16. [法]罗贝尔·朗加尔.旅游和旅游社会学[M]. 北京:商务印书馆,1997.
17. [英]J.C.霍洛韦(J.C.Holloway),孔祥义等译.论旅游业: 二十一世纪旅游教程[M].北京:中国大百科全书出版社, 1997.
18. [澳]盖尔•詹宁斯著,谢彦君，陈丽主译.旅游研究方法[M].北京:旅游教育出版社,2007.
19. Ooi, Can-Seng.. Cultural tourism and tourism cultures : the business of mediating experiences in Copenhagen and Singapore [M]. Copenhagen : Copenhagen Business School Press, 2002.
20. Chris Rojek. Leisure and culture. [M].New York : St. Martin’s Press, 2000.
21. Hans Henrik Knoop, Antonella Delle Fave. Well-being and Cultures: Perspectives From Positive Psychology[M]. Dordrecht; New York: Springer, 2013.

《宝石鉴赏》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="6">宝石鉴赏</td></tr>
<tr><td colspan="6">Appreciation of jewels</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3092122</td><td>课程性质</td><td colspan="2">□必修 √选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="6">√通识课程 □专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="6">全校一年级本科生</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">资源环境与旅游学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">齐童</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：26</td><td>实验：/</td><td>实践：6</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="6">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="6">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

课程主要开设对象为非专业背景的本科生。主要讲授宝石及其经济评价的依据、宝石鉴定原理，常见的钻石、刚玉类宝石、金绿宝石、碧玺、尖晶石、石榴石、合成宝石以及玉石，软玉、翡翠和有机宝石珍珠、琥珀的鉴定与评价。通过教学，使学生能够较系统地理解宝石鉴定的一般原理，基本鉴赏技能并了解宝石的商业价值和市场行情。通过室内实验和市场调查，使学生能够初步掌握宝石鉴赏方法和评价原则。了解宝石文化、生辰石的涵义、玉石的文化以及中西方对宝石鉴赏的文化差异。

三、课程目标

1. 认识常见宝石及其特征，掌握宝石鉴定的基本原理
2. 了解宝石的商业价值和市场行情，理解宝石及其经济评价的基本概念
3. 了解玉石文化及中西方宝石鉴赏的文化差异，理解宝石文化与生辰石的涵义
4. 培养学生的宝石鉴赏兴趣与能力，提升学生的市场调研与分析能力

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	师德规范		师德优秀	
L02	教育情怀		教学突出	
L03	学科素养	M	全面育人	M
L04	教学能力		终身发展	
L05	班级指导			
L06	综合育人	M		
L07	学会反思			
L08	沟通合作	H		

四、教学内容

绪论（1 学时）

1、了解宝石学研究的内容

2、了解我国宝石资源现状

3、掌握宝石的应用价值。

4、了解国际宝石市场发展趋势

第一章 宝石及其经济评价的依据（2 学时）

1、掌握宝石的概念

2、掌握宝石必须具备的条件

3、掌握宝石经济、质量、品种评价的依据

第二章 宝石鉴定一般原理（4 学时）

1、熟悉晶体和晶系的概念

2、了解宝石的光学和力学性质。

3、了解宝石的发光性质和密度。

4、掌握宝石包裹体的涵义、分类及宝石学意义。

5、了解宝石鉴定仪器的用途和使用方法。

6、了解宝石鉴定的步骤和方法。

第三章 宝石各论

第一节 钻石（2 学时）

1、掌握钻石的鉴定特征和质量分级

2、了解钻石的分布及与相似宝石的区别。

3、熟悉钻石的市场行情。

第二节 刚玉类宝石（2 学时）

1、掌握刚玉类宝石的理化鉴定特征和质量分级。

2、熟悉与其他有色宝石的区别。

3、熟悉刚玉类宝石的市场行情。

第三节 绿柱石、金绿宝石（1 学时）

1、掌握绿柱石、金绿宝石的鉴定特征和质量分级

2、了解与其他有色宝石的区别

3、熟悉绿柱石、金绿宝石的市场行情

第四节 碧玺、尖晶石、石榴石（1 学时）

1、掌握碧玺、尖晶石、石榴石的鉴定特征和质量分级

2、了解与其他有色宝石的区别。

3、熟悉碧玺、尖晶石、石榴石的市场行情

第五节 橄榄石、锆石、托帕石（1 学时）

1、掌握橄榄石、锆石、托帕石的鉴定特征和质量分级

2、了解与其他有色宝石的区别

3、熟悉橄榄石、锆石、托帕石的市场行情。

第六节 石英类宝石（2 学时）

1、掌握石英类宝石的亚种、鉴定特征和质量分级。

2、了解与其他宝石的区别。

3、熟悉石英类宝石的市场行情。

室内实验：宝石鉴赏（3 学时）

第四章 玉石

第一节 玉石概论（1 学时）

第二节 玉石文化（1 学时）

第三节 玉石品种概论（2 学时）

第四节 翡翠和软玉（3 学时）

第五章 珍珠

第一节 珍珠的分布和分类。（2 学时）

第二节 珍珠的鉴别和质量分级

第三节 珍珠的购买、佩带、保养

室外实践：珠宝店实习。（3 学时）

五、教学手段及教法建议

1、注重理论与实践的有机结合，提高教学质量。

2、充分利用本室现有的现代化实验和教学手段，增加教学的实践性、实用性、参与性。

3、参观珠宝店，提高学生的鉴赏技能和客观分析市场行情的能力。

六、考核方式：

宝石市场调查报告占总成绩 70%；实验考课作业占总成绩 30%

七、参考教材：

《宝石学教程》李娅莉等编著，中国地质大学出版社（第三版）

《人力资源管理》教学大纲

一、课程信息

课程名称	人力资源管理				
	Human Resource Management				
课程编码	3290020		课程性质	选修	
课程类型	专业课程				
适用专业	信息系统与信息管理专业、大数据专业				
开课部门	管理学院		课程负责人	王瑞梅	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：24	实验：0	实践：8
授课语言	中文				
先修课程	管理学、组织行为学				

二、课程内容简介

在经济发展的诸因素中，人力资源是首要且最重要的因素之一，因为他既是价值创造的客体，也是价值创造的主体，不仅是财富形成的关键要素，也是经济发展的主要力量。人力资源的质量是一个国家或地区能否充分有效地利用物质资源、实现经济增长的极为重要的条件。管理学权威彼得•杜拉克说：“企业或事业惟一的真正资源是人。管理就是充分开发人力资源以做好工作。”因此，通过本课的教学，使学生能够认识到人力资源是“第一资源”的真正含义，了解并掌握有关人力资源管理的内容体系、理论和方法，不仅能够结合案例进行理论分析，更为如何提升自己价值建构认知体系，进而为适应实际工作需要打好管理基础。

三、课程目标

本课程学习目的在于一方面使学生系统掌握人力资源管理的理论内容，特别是人力资源及人力资源管理的相关概念以及人力资源管理的六大模块，用所学理论知识联系实际问题进行深度思考。另一方面，开拓学生视野，扩展前沿理论知识，为就业和升学打好基础。

L01：理想信念与道德规范。热爱祖国，具有远大理想、高尚的道德品质和实事求是、勤奋创新的科学精神。具有不畏困难、勇往直前的钻研精神，具有正确的职业道德、职业操守和社会责任感。

L02：知识目标。掌握资源、人力资源、人力资源管理及六大模块的基础理论、基本环节和基本技能。

L03：专业素养。掌握运用理论分析和解决实际人力资源管理问题的基本能力。

L04：研究能力。具有发现问题、分析问题、解决问题的基本能力，能够运用所学的方法，发现、解决相关问题。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度

L01	理想信念和道德规范	H、M	理想信念和道德规范	H、M
L02	知识目标	H、M	知识目标	H、M
L03	专业素养	H、M	专业素养	H、M
L04	研究能力	H、M	研究能力	H、M

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 人力资源与人力资源管理概述 学时8（支撑课程目标1、2、3、4 ）

第一节 人力资源概述

第二节 人力资源管理概述

第三节 人力资源管理的理论基础（人性假设理论、激励理论）

第二章 职位分析与胜任素质模型 学时 4（支撑课程目标1、2、3、4）

第一节 职位分析概述

第二节 职位分析的具体实施

第三节 职位说明书的编写

第四节 胜任素质模型

第三章 人力资源规划 学时 4（支撑课程目标2、3）

第一节 人力资源规划概述

第二节 人力资源需求、供给的预测和平衡

第四章 员工招聘 学时 4（支撑课程目标1、2、3、4）

第一节 员工招聘概述

第二节 招募的渠道与方法

第三节 员工甄选

第五章 培训与开发 学时4（支撑课程目标2、3、4）

第一节 培训与开发概述

第二节 培训与开发工作的具体实施

第三节 培训与开发的主要方法

第六章 绩效管理 学时 4（支撑课程目标2、3、4）

第一节 绩效管理概述

第二节 绩效计划

第三节 绩效监控

第四节 绩效考核

第五节 绩效反馈

第七章 薪酬管理 学时 4（支撑课程目标2、3）

第一节 薪酬管理概述

第二节　基本薪酬

第三节　可变薪酬

第四节　福利

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：管理学组织行为学

2.教学方法建议：本课程通过讲练结合、分组讨论、专题报告、课外延伸阅读、案例分析等方式进行，各环节应紧密配合，符合学生认知规律，并坚持理论知识和实践技能并重的原则。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
期末考核	开卷，百分制	60	1、2、3、4
平时成绩	平时表现	20	1、2、3、4
	考勤	20	1、2、3、4

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

六、教材、参考文献与其他教学资源

1.选用教材：董克用、李超平，《人力资源管理概论》（第5版），中国人民大学出版社，2019.7

2.参考文献

（1）《管理的实践》（美）彼得·德鲁克　机械工业出版社

（2）《卓有成效的管理者》（美）彼得·德鲁克　机械工业出版社

（3） 《人力资源管理：获得竞争优势》（美）雷蒙德.a.诺伊等,中国人民大学出版社

（4） 《人力资源管理》（美）加里·德斯勒著，中国人民大学出版社

（5）《人力资源管理研究》，赵曙明著，中国人民大学出版社

（6）《人力资源管理译丛：人力资源战略》（美）詹姆斯.W.沃克著，中国人民大学出版社

（7）《人事管理经济学》，（美）爱德华. 拉齐尔，三联书店

（8） 《人力资源管理实务及实例 》/，人力资源管理杂志社编 ，中山大学出版社

（9）《组织变革中的人力资源管理》 译著 人民邮电出版社

（10）《双面神绩效管理》第三册 许玉林译 电子工业出版

七、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《大学生戏剧轻社交》中文简介

开课单位：学前教育学院　　**课程代码：** 3311015

课程中文名称：大学生戏剧轻社交

课程英文名称：Drama and college socializing

学分： 2　　**学时：**32

课程简介（300 字以内）：

戏剧，可以在提供模拟现实环境的同时触发真实的体验。本课程旨在以戏剧教育策略为方法，引导大学生，探索社交需求，体验社交场景，发展社交技巧，从个人发展与群体适应的多重维度，描绘人生必修课——社交——的不同面貌。

《大学生戏剧轻社交》英文简介

Course Code：3311015

Course Title： Drama and college socializing

Credit Value ： 2　　**Total Hours ： 32**

Course Introduction ：

Drama can trigger real experiences while providing a simulated reality environment. This course aims to guide college students to explore social needs, experience social scenes, develop social skills, and describe different aspects of social interaction, a compulsory course in life, from the multiple dimensions of personal development and group adaptation.

《文献信息检索（理科）》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">(中文)文献信息检索（理科）</td></tr>
<tr><td colspan="5">(英文) Information retrieval（science）</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3740001</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修 ☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程 ☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">本科；理科；</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">图书馆</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">徐晓艺、张柯</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：16</td><td>实验：0</td><td>实践：16</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

文献信息检索是当今信息时代的大学生必须掌握的技能。本课程根据我校学生的理工科专业特点，以文献信息检索工具的利用为主线，系统地讲解文献信息检索的基本知识，在介绍馆内外纸质资源的检索与获取方法的同时，重点介绍数字资源的检索与利用，包括各类中外文网络数据库及因特网信息资源的检索技术与获取方法，提高学生的信息素质及自如地利用各种图书馆资源和网络信息资源的能力。

三、课程目标

L01：了解文献信息及其检索的基础知识，将思政元素融入教学实践，激发学生的学习热情，充实正确的人生观价值观。

L02：加强学生的信息道德意识，提升其科研诚信意识。

L03：学会常用的中文学术资源检索工具的使用方法，以及常用的外文学术资源检索工具的使用方法。

L04：在此基础上学习多种平台和方法，提高中文文献分析和利用能力，提升信息意识，增强自主创新能力。

L05：在此基础上学习多种平台和方法，提高外文文献分析和利用能力，加强国际视野。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	信息与信息检索基本知识	M	具备理想信念与道德规范	M
L02	信息道德、科研诚信	H	具备综合优良素质	M
L03	中文文献检索与利用、外文文献检索与利用	H	具备扎实专业素养	M
L04	信息意识、信息分析	M	具备创新发展能力	M
L05	科研能力、国际学术视野	M	具备国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考2024版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 绪论　2学时

1.文献检索的意义

2.信息、知识、文献

3.文献的类型分类、特点

第二章 信息检索基础知识　4学时

1.文献信息检索的基本概念

2.信息检索的发展沿革

3.文献信息检索的工具

4.计算机信息检索的方法与策略

5.信息检索效果评价

第三章 图书馆利用　3学时

1.图书馆基本知识

2.高校图书馆-巨大的知识宝库

3.联机公共目录

第四章　数据库检索　14课时

1.数据库检索概述

2.我校数据库概况

3.中文电子图书数据库的检索与利用

4.中文电子期刊数据库的检索与利用

5.外文电子图书数据库的检索与利用

6.外文电子期刊数据库的检索与利用

7.国内、国外学位论文与会议论文的检索与获取

8.其他电子资源的检索与利用（外语类、教学教参类、多媒体类等）

第五章 Internet检索工具　3学时

1.Internet资源简介

2.Internet检索工具-搜索引擎

3.网络资源检索—AI工具

第六章 工具书及其使用 1学时

1.工具书及其使用基本知识

2.文摘

3.百科全书

4.年鉴

5.手册及目录

第七章 特种文献检索工具　2学时

1.学位论文及其检索

2.科技报告及其检索

3.会议文献及其检索

第八章 信息道德 1学时

期末考查 2学时

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合

六、考核方式

本课程为公共选修课

1、考核目标：了解文献信息及其检索的基础知识；学会常用中外文学术资源检索工具的使用方法；增强信息意识，提高信息素养。

2、考核方式：如下所示

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考查	随堂考查; (检索报告)	60%	1-6
作业		30%	1-6
出勤		10%	5

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义

2.选用教材：

吴建华. 《信息素养修炼教程》.[科学出版社].2020年；

王宏波, 来玲主编.《信息资源检索与利用 Retrieval and utilization of information resources 》. [东北财经大学出版社], 2019年

杨云川.《信息元素养与信息检索》电子工业出版社, 2018

刘景会.杨建民等.《文献信息检索通论》.[中国科学技术出版社].2003年；

计斌.《信息检索与图书馆资源利用》.[中国邮电出版社].2013年；

曹可生.《科技文献检索与应用简明教程》.[科学出版社].2017年；

何晓萍.《文献信息检索理论、方法和案例分析》.[机械工业出版社].2014年；

黄如花.《信息检索与利用实验教材》.[武汉大学出版社].2017;

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

儿童游戏
Children’s Play
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300090	课程属性		通识选修
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：4	实验学时：6	实践学时：6
先修课程要求	教育学原理	授课语言		中文
面向专业	全校	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
李敏	教授		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程为通识选修课程，旨在为师范生开拓一种走近儿童生活和儿童成长的新视角，帮助学生认识到即使是学龄期的儿童也具有游戏这一重要的、基础性的生存与发展需要，进而让学生能够更好地了解现代教育的发展趋势，胜任第八轮基础教育课程改革重视“儿童”、强调“生活”的教育发展需要。

课程将涉及儿童的游戏生活、游戏的意义与功能、历史中的儿童游戏、当代儿童游戏的演变、教育中的儿童游戏、好游戏与坏游戏、儿童游戏的主要环境、游戏治疗的教育性价值等重要主题。采取专题讲授、参与互动、对话研讨、与实习活动相挂钩的“学研结合”等方式开展教学。

三、课程目标

1. 掌握基本的游戏概念群与儿童游戏理论。
2. 形成健康的儿童游戏观。
3. 学习组织儿童游戏的教育能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-1	3-3			5-2	6-3			10-1	11-2
支撑度	H	H	M			H	H			M	M

对应目标	目标2		目标1、3			目标3	目标2、3			目标2	目标3

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	理想信念与道德规范	综合素质	专业素养	创新发展	国际视野
支撑度	M		H	M	H
对应目标	目标1、2		目标2、3	目标3	目标1、2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1-2	简要概说本课程中的游戏所指，搜集学生关于游戏的态度和儿童观，梳理学生的观点并组织讨论，游戏概念及其对游戏生活的认识。	探究儿童的游戏世界是怎样的,明确本课程中游戏的概念和范围;采用价值澄清法追问学生的儿童游戏观,帮助学生形成健康的儿童游戏观;辨别不同的儿童游戏观,形成健康的儿童游戏观;掌握对不同游戏概念的理解,形成对游戏生活的正确认识。	新课入门：组织学生进行小组讨论。 课堂讨论：搜集学生对于游戏的态度和看法。编码学生观点进行小组讨论：对不同儿童游戏观的理解。谈话法帮助学生形成正确认识。	4	目标1、2

3-4	从桌游谈起——生活中的游戏叙事（学生成长记忆中的游戏记忆和体验);掌握游戏理论流派。不同儿童观下的游戏价值，总结生活中的游戏与去游戏的生活，游戏的意义和价值。	通过联想游戏记忆和体验了解历史中的儿童游戏及游戏理论流派。厘清不同游戏观与游戏价值之间的联系，掌握不同游戏理论流派。比较生活中的游戏与去游戏的生活,理解游戏对于儿童生活的重要意义及作用。理解和掌握游戏的意义与价值。	课堂讨论：学生成长记忆中的游戏体验和回忆，阐明游戏理论流派。 指导学生阅读相关资料，学习不同儿童观下的游戏价值。引导学生进行探究式与个性化学习。通过讲授法展示重要内容的科学性和逻辑性。	4	目标1、2
5	电子游戏:电脑、游戏机和视频游戏。有组织的青少年体育活动。	了解当代儿童游戏的种类及新游戏的常见形式,了解有组织的游戏以及如何组织学生体育活动。	课堂讨论常见电子游戏的形式，小组为单位探究、尝试组织体育活动。	2	目标1、3
6-7	室内外的游戏；家庭环境与儿童游戏；室外游戏的场所；学校与游戏；儿童的早期教育与游戏；小学中的游戏。团队合作，分年级提供校园游戏创意方案，并配有教育视角的分析与说明。	知道儿童游戏的主要环境:室内外的游戏、家庭环境的游戏、儿童游戏的主要环境:室外游戏的主要场所和学校中的游戏。了解和掌握本专业领域内儿童的早期游戏和小学时期的主要游戏。采用团队合作的方法，突破习惯性认知模式，培养学生敢于创新的精神和能力形成校园游戏创意方案。	课堂讨论、学习儿童游戏的主要环境。 小组为单位汇报校园游戏相关内容,探究式学习，合作进行桌游设计，形成设计方案。	4	目标1、3

8	游戏作为评估和缓解压力的手段；一个高质量游戏的四个标准，几种关于游戏的心理治疗学观点及其现实意义。	学习和掌握压力环境下诊疗式游戏、游戏如何帮助压力释放以及游戏质量的监控。学习关于游戏的心理治疗的观点，认识游戏作为心理治疗的方式。	课堂讨论：游戏如何帮助压力释放及游戏质量的监控。 通过讲授法学习关于游戏心理治疗的观点，谈论儿童游戏的现实意义。	2	目标1、2

五、先修课要求与教学方法建议

选修学生需要学习《教育学原理》或相关课程，尤其关注对儿童的认识与理解部分。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：中国教育中的儿童观辨析。 评价方式：采用头脑风暴与课堂展示。	围绕论题表达出逻辑清晰的观点、论据有材料出处、近针对内容、不针对他人质疑。	目标1、2	15%
2	评价内容：课堂游戏设计。 评价方式：采用小组合作进行桌游设计。	设计原则兼具教育性和娱乐性、游戏规则清晰、步骤明确。	目标2、3	30%
3	评价内容：出勤。 评价方式：采用课堂签到或点名的方式。	缺勤3次取消成绩。	出勤	15%
期末评价	评价内容： 1.设计一款校园游戏。 2.提供游戏说明。（ppt、文本说明书） 3.道具开发。 评价方式：游戏设计资料包。（PPT、游戏说明书、游戏道具开发）	1.校园游戏PPT汇报。20分。 2.小组合作单。30分。 3.游戏说明书。20分。 4.游戏道具开发。15分。 5.态度分。15分。	目标1、2、3	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.李敏.儿童游戏与教育，北京师范大学出版社，2023。

2.李敏.游戏与学习——以游戏提升学生的生活质量，教育科学出版社，2010。

【学习资源】

1.W.George Scarlett 等.儿童游戏——在游戏中成长，中国轻工业出版社，2008。

2.尼尔·波兹曼.童年的消逝，广西师范大学出版社，2004。

3.凯瑟琳·贾维.游戏，四川教育出版，2006。

《****课程名称》教学大纲

（针对通识课）

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">信息安全管理</td></tr>
<tr><td colspan="5">Information Security Management</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2"></td><td>课程性质</td><td colspan="2">□必修 □√选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">3</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">全校本科生</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">管理学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">仝丽娟</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：27</td><td>实验：</td><td>实践：5</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">五</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

本课程通过学习信息安全管理的基本定义和概念，探讨信息安全管理的常用技术和工具，使学生认识到信息安全管理的重要性及其在现代社会中的应用，帮助学生全面了解信息安全管理的基本概念、原理和方法，探讨信息安全管理的常用技术和工具，基本掌握信息安全管理工作的流程，培养学生的信息安全意识和实践能力。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：掌握信息安全管理的基本定义和概念。

L02：理解信息安全管理的重要性以及其在现代社会中的应用。

L03：学习信息安全管理的基本理论和框架。

L04：探讨信息安全管理的常用技术和工具。

L05：基本掌握信息安全管理的流程，

L06：培养学生的信息安全意识和实践能力

课程目标	支撑毕业要求指标点【此列需要公共课部门根据各自学科特点，自行描述】	支撑程度	支撑培养目标指标点【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
L01	信息安全知识与能力	H、M	信息安全的了解与认知	H、M
L02	信息安全知识与能力	H、M	信息安全的了解与认知	H、M
L03	信息安全知识与能力	H、M	信息安全管理的方法与技术	H、M
L04	信息安全知识与能力	H、M	信息安全管理的方法与技术	H、M
L05	信息安全知识与能力	H、M	信息安全管理知识和方法的应用	H、M
L06	信息安全知识与能力	H、M		

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考2024版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第1章　绪论　（2学时，目标01-03）

1.1　信息安全

1.2　信息安全管理

1.3　信息安全管理的指导原则

1.4　信息安全管理的意义

1.5　信息安全管理的国内外研究发展

本章小结

习题

第2章　信息安全管理标准与法律法规　（2学时，目标01-03）

2.1　信息安全风险评估标准

2.2　我国信息系统等级保护标准

2.3　信息安全管理体系标准

2.4　ISO/IEC 27000系列标准

2.5　信息安全法律法规

本章小结

习题

第3章　信息安全管理体系　（2学时，目标01-03）

3.1　ISMS实施方法与模型

3.2　ISMS实施过程

3.3　ISMS、等级保护、风险评估三者的关系

3.4　国外ISMS实践

本章小结

习题

第4章　信息安全风险评估　（6学时，目标01-06）

4.1　信息安全风险评估策略

4.2　信息安全风险评估过程

4.3　典型的风险分析方法

4.4　数据采集方法与评价工具

4.5　风险评估实例报告

本章小结

习题

第5章　信息系统安全测评　（4学时，目标01-06）

5.1　信息系统安全测评原则

5.2　信息系统安全等级测评要求

5.3　信息系统安全测评流程

5.4　信息系统安全管理测评]

5.5　信息安全等级保护与等级测评

5.6　等级测评实例

本章小结

习题

第6章　业务连续性与灾难恢复　（6学时，目标01-06）

6.1　业务连续性

6.2　灾难恢复

6.3　数据备份与恢复

本章小结

习题

第7章　信息系统安全审计　（6学时，目标01-06）

7.1　信息系统安全审计概述

7.2　安全审计系统的体系结构

7.3　安全审计的一般流程

7.4　安全审计的数据源

7.5　安全审计的分析方法

7.6　信息安全审计与标准

7.7　计算机取证

本章小结

习题

第8章　网络及系统安全保障机制　（4学时，目标01-06）

8.1　概述

8.2　身份认证技术

8.3　网络边界及通信安全技术

8.4　网络入侵检测技术

8.4.1　P2DR模型

8.5　计算环境安全技术

8.6　虚拟化安全防护技术

本章小结

习题

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。。。。

六、考核方式

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考察	调查报告	60%	信息安全知识和方法的应用

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.选用教材：汤永利等:信息安全管理，电子工业出版社，2017

2. 参考书：

安葳鹏等:网络与信息安全,清华大学出版社，2024

张燕慧等:信息安全管理（第3版）,北京邮电大学出版,2017

张红旗等:信息安全管理（第2版）,人民邮电大学出版,2017

严承华等:信息安全管理,清华大学出版,2014

毕方明:信息安全管理,西安电子科技大学出版,2024

《经济心理学》教学大纲

（针对通识课）

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">经济心理学</td></tr>
<tr><td colspan="5">Economic Psychology</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2"></td><td>课程性质</td><td colspan="2">□必修　　√选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">√通识课程　□专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">所有专业</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">心理学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">王亚</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：32</td><td>实验：</td><td>实践：</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

经济心理学是一门将心理学和经济学相结合的学科，它旨在揭示人们在经济决策中的心理机制和行为模式。不同于传统经济学假设人都是理性的，经济心理学认为人们在经济决策中受多种心理因素的影响，包括认知偏差、情绪、社会比较等等。学习经济心理学可以帮助：更好地理解经济行为；了解人们在经济决策中背后的心理因素；做出更理性的经济决策；提升你的消费、投资和理财能力。总而言之，经济心理学是一门很有趣也很有用的学科，它可以帮助我们更深入地理解经济行为，并做出更明智的经济决策。

三、课程目标

通过课程学习，使学生较好地掌握经济心理学知识，可以运用所学知识分析日常生活中的相关现象，理解相关的原因和规律，为今后有兴趣在心理学等相关领域进行研究的同学打下基础，并培养他们求是的科学精神。

L01：帮助学生理解经济决策中的心理因素：理解人们在经济决策中的心理过程和行为模式，例如认知偏差、情绪影响、风险偏好等，以及这些因素如何影响经济决策。

L02:提高学生对经济现象的理解：通过心理学视角解读经济现象，例如消费行为、社会经济问题等，并理解这些现象背后的心理机制。

L03:培养学生的批判性思维：鼓励学生对经济理论和政策进行批判性思考，并提出基于心理学原理的改进建议。

L04:提高学生的决策能力：学习如何将心理学原理应用于自身经济决策，例如投资、消费、储蓄等，以做出更加理性、有效的决策。

L05:培养学生的社会责任感：了解社会经济问题中的人的心理因素，以及如何通过心理学手段帮助解决这些问题。

L06：了解经济心理学领域新近国际研究热点及进展，具有一定国际视野。

课程目标	支撑毕业要求指标点【此列需要公共课部门根据各自学科特点，自行描述】	支撑程度	支撑培养目标指标点【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
L01	基础知识扎实	H	复合型的知识结构	H
L02	较好的学习能力	H	研究能力	M
L03	分析解决问题的能力	H	批判思维能力	H
L04	较好的文化素质	H	创新发展能力	H
L05	具有崇高的理想	M	理想信念与道德规范	M
L06	具有国际视野	M	具有国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考2024版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 经济心理学概述（3 课时，支持课程目标 1）

教学要求

1.理解经济心理学的概念、发展历史、研究领域和重要性。

2.能够将经济心理学与日常生活和社会现象联系起来，并进行思考和讨论。

教学内容

1. 经济心理学的概念及内涵
2. 经济心理学的历史与发展
3. 经济心理学当代的研究主题

第二章 金钱、人性和幸福（3课时，支持课程目标5）

教学要求

1.理解金钱、人性与幸福之间的关系，并能从经济学、心理学和社会学等多个角度进行分析。

2.掌握金钱对人性的影响，包括金钱对个人动机、价值观、行为和心理的影响。

3.批判性地分析金钱与幸福关系的复杂性和多面性，并探讨实现幸福生活的路径。

4.增强对金钱、人性和幸福的理解，并能将其应用于日常生活和社会实践中。

教学内容

1.金钱与人性

2.金钱及其后果

3.金钱与幸福

第三章 概率和随机性（3课时，支持课程目标1）

教学要求

1.理解概率的概念，并能够运用概率的基本原理解决实际问题。

2.了解随机变量的概念和性质，并能进行随机变量的运算和分析。

3.培养学生对随机现象的理解和分析能力，以及运用概率思维解决实际问题的能力。

教学内容

1. 概率及概率问题
2. 概率判断中的误区
3. 随机性

第四章 控制幻觉（3课时，支持课程目标2）

教学要求

1. 理解控制幻觉的理论和表现。
2. 了解和分析控制幻觉的成因。
3. 能对引发控制幻觉的线索进行分析。
4. 在日常生活中降低控制幻觉。

教学内容

1. 控制幻觉的概念
2. 控制幻觉的成因
3. 引发控制幻觉的线索

4. 控制幻觉的影响因素
5. 控制幻觉在金融投资领域的表现

第五章 风险感知（3课时，支持课程目标1）

教学要求

1.理解风险感知的概念，并能分析个体对不同风险的认知偏差。

2.掌握提高风险感知能力的方法，如识别风险信号、评估风险概率、制定应对策略等。

教学内容

1. 风险
2. 风险感知
3. 经济活动中的风险感知

第六章 直觉和启发式偏差（3课时，支持课程目标3，4）

教学要求

1.理解直觉的定义和功能，并能识别常见的直觉类型。

2.掌握启发式偏差的概念和分类，并能分析不同启发式偏差的影响。

3.培养批判性思维，避免受直觉和启发式偏差的影响，做出更理性、更准确的决策。

教学内容

1. 启发式偏差
2. 代表性启发式
3. 易得性启发式

第七章 锚定效应（3课时，支持课程目标3，4）

教学要求

1.理解锚定效应的概念： 能够准确描述锚定效应，并解释其背后的心理机制。

2.识别锚定效应的应用场景： 能够在日常生活中识别出锚定效应的应用场景。

3.分析锚定效应的影响： 能够解释锚定效应如何影响个人的判断和决策，包括其带来的积极和消极影响。

教学内容

1. 锚定效应的概念
2. 锚定效应的成因
3. 锚定效应的类型

4. 锚定效应的影响因素
5. 锚定效应在经济生活中的表现和应用

第八章 前景理论（3课时，支持课程目标3，4）

教学要求

1.理解前景理论的概念： 能够准确描述前景理论，并解释其核心理念和主要内容。

2.掌握前景理论的框架： 能够运用价值函数和概率权重函数来分析人们对风险和不确定性的态度。

3.识别前景理论的应用场景： 能够在日常生活中识别出前景理论的应用场景，并分析其对决策的影响。

教学内容

1. 效用理论及其发展
2. 前景理论的主要思想
3. 前景理论的主要内容
4. 对前景理论的评价

第九章 框架效应（3课时，支持课程目标2，3，4）

教学要求

1.理解框架效应的概念： 能够准确描述框架效应，并解释其背后的心理机制。

2.分析框架效应的影响： 能够解释框架效应如何影响个人的判断和决策，包括其带来的积极和消极影响。

3.掌握应对框架效应的策略： 能够学习并运用一些策略来减轻框架效应的影响，并做出更理性的决策。

教学内容

1. 框架效应的概念
2. 框架效应对期望效用理论经典假设的违背
3. 框架效应的类别
4. 框架效应的机制理论
5. 经济活动中的框架效应

第十章 禀赋效应（3课时，支持课程目标2，3，4）

教学要求

1.理解禀赋效应的概念，了解其经典研究。

2.了解禀赋效应的心理机制和影响因素。

3.将禀赋效应知识应用于实际问题： 能够将所学知识应用于实际问题，例如交易、谈判、投资等领域。

教学内容

1. 禀赋效应的概念
2. 禀赋效应的经典研究
3. 禀赋效应的稳定性
4. 禀赋效应和安于现状偏差
5. 禀赋效应的心理机制
6. 禀赋效应的影响因素
7. 禀赋效应在现实中的表现和应用

第十一章 心理账户（2课时，支持课程目标2，4）

教学要求

1.理解心理账户的概念，了解金钱的可替代性和非替代性。
2.了解心理账户的类型和运算法则。
3.将心理账户知识应用于实际问题： 能够将所学知识应用于实际问题，例如消费、投资、理财等领域。

教学内容

1. 心理账户的概念
2. 金钱的可替代性和非替代性
3. 心理账户的类型
4. 心理账户的运算法则
5. 心理账户对投资、储蓄和消费研究的启示

第十二章 神经经济学（1课时，支持课程目标2，3，4）

教学要求

1.了解神经经济学的发展及与其他学科的关系。
2.了解神经经济学的原理与范式。
3.了解神经经济学的应用与发展趋势。

教学内容

1. 神经经济学概述
2. 基本原理
3. 研究应用
4. 总结展望

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

六、考核方式

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
平时成绩	考查	20	1，2
期中作业	提交论文	30	1，2，3，4，5
期末作业	提交论文	50	1，2，3，4，5

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.选用教材：

窦东徽，于泳红：经济心理学. 北京师范大学出版社，2019年版.

2.参考文献

Kaneman, D., Tversky, A. Prospect theory: an analysis of decision under risk. Econometrica, 1979,47, 263-291.

Kaneman, D., Knetsch, J.L., Thaler, R.H. Anomalies: the endowment effect, loss aversion, and status quo bias. Journal of Economic Perspectives, 1991, 5(1), 193-206.

Thaler, R. Mental accounting and consumer choice. Marketing Science, 2008, 27(1), 15-25.

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《管理信息系统概论》教学大纲

一、课程信息

课程名称	管理信息系统概论				
	Management Information Systems				
课程编码	3292011		课程性质	通识选修	
课程类型	专业课程				
适用专业	信息系统与信息管理专业、大数据专业				
开课部门	管理学院		课程负责人	王瑞梅	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：24	实验：0	实践：8
授课语言	中文				
先修课程	管理学、组织行为学				

二、课程内容简介

《管理信息系统概论》是信息管理与信息系统专业的核心必修课程。本课程主要讲授管理信息系统的概念、结构、特点等，通过其实际应用中的典型案例，介绍了其在国内外各行业中的应用状况，阐明其与企业管理信息化之间的关系。本课程重点在于通过实际案例分析，从理念上让学生明白管理信息系统的基本理论及其对于社会、国家发展的重要意义。讲述内容包括为什么学习管理信息系统、管理信息系统的理论基础、技术基础、基本内容，以及指导其的先进的管理思想和方法如ERP、JIT、敏捷制造等，以及如何规划开发信息系统。

三、课程目标

本课程要求学生全面了解课程的性质、任务、内容及学习方法，明确课程的基本结构；较好地掌握管理信息系统的基本理论、原理和方法，并能在实习和实践中灵活运用；帮助学生树立系统化的思想，培养学生发现问题、分析问题、解决问题的探究性学习能力，使其能够较好的跟踪现代管理信息系统的发展趋向，从而培养适应社会需求的信息系统咨询、应用与管理型人才。

L01：理想信念与道德规范。热爱祖国，具有远大理想、高尚的道德品质和实事求是、勤奋创新的科学精神。具有不畏困难、勇往直前的钻研精神，具有正确的职业道德、职业操守和社会责任感。

L02：知识目标。掌握资源、人力资源、人力资源管理及六大模块的基础理论、基本环节和基本技能。

L03：专业素养。掌握运用理论分析和解决实际人力资源管理问题的基本能力。

L04：研究能力。具有发现问题、分析问题、解决问题的基本能力，能够运用所学的方法，发现、解决相关问题。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	理想信念和道德规范	H、M	理想信念和道德规范	H、M
L02	知识目标	H、M	知识目标	H、M
L03	专业素养	H、M	专业素养	H、M
L04	研究能力	H、M	研究能力	H、M

四、教学内容、要求及进度安排

第1部分 信息时代：面临商业环境的变化 学时9（支撑课程目标1、2、3、4 ）

1教学内容：

指明信息时代的特征，定义管理信息系统及其资源，描述形成当今经济环境的主要因素；介绍信息技术如何为企业创造竞争优势。辅以案例分析。

2教学要点及要求：

理解信息时代的特征；理解管理信息系统是一个与时俱进的发展中的概念；掌握数据、信息、知识间转承起合的密切关系；掌握管理信息系统三大资源的特点、作用及地位；了解信息技术的强大功能，掌握利用信息技术为企业创造竞争优势的宏观思路与方法。

（思政要素： 讲述当今时代特征“全球化”时，启发学生认识到经济全球化是一把双刃剑，一方面，它开拓了视野，改善了人们的生活方式，加强了国与国间的联系，另一方面，它也给我国带来了挑战，尤其是思想文化意识形态方面的挑战。让学生思考如何正确应对经济全球化的挑战）

第2部分 管理信息系统理论基础知识 学时6（支撑课程目标1、2、3、4 ）

1教学内容：

管理基础知识概述；信息基础知识概述；系统及集成知识概述；案例分析

2教学要点及要求：

了解管理信息系统主要应用场合与服务的各个管理层次----企业在社会中的地位与作用，了解管理的目的与意义、方法，加深管理信息系统概念的理解；掌握信息与信息系统的生命周期；掌握系统集成的意义、内容、目的，了解集成按不同角度分类的类型。

（思政要素：系统集成的趋势，就是在新技术的支撑下，越来越便于人类的工作、生活和学习，推动社会的发展和进步，就这个角度，启发学生思考现实中系统集成的案例、实际应用效果及存在问题，并积极探索解决思路和方法。）

第3部分 管理信息系统概述 学时6（支撑课程目标2、3、4 ）

1教学内容：

介绍国内学者对管理信息系统的定义、发展过程、MIS的抽象、概念、矩阵结构、与其他学科的关系等，从各个侧面启发学生如何认识和了解MIS的人机一体化系统的含义，辅以案例分析

2教学要点及要求：

理解管理信息系统是一体化人机系统的本质含义。

（思政要素：人机系统，本质即人与工具的关系，基于此，强调人的素质与社会责任感较工具，较人的专业技能更重要，因为它决定了工具使用的结果是造福于人类，还是给人类带来灾难，可辅以案例）

第4部分 现代化管理方法 学时4（支撑课程目标1、2、3、4 ）

1教学内容：

介绍常用现代化管理方法：MPPⅡ、ERP、JIT、OPT等，重点介绍由MRP—闭环MRP-- MPPⅡ--ERP的发展过程，与ERP的工作流程与模块组成；案例分析

2教学要点及要求：

理解各种现代化管理方法的内涵、原理与作用，理解各种管理方法在MIS应用中的统一，掌握ERP的理论发展历程及其核心管理思想。组织学生进行专题讨论，就ERP在国内外企业的应用情况、面临问题、现有软件系统的特点及各种系统如JIT、SCM、CRM、KM、EIS等的整合与应用进行交流，开阔视野，提高认识问题的高度与能力。

（思政要素：根据管理社会性与自然性的特点，让学生认识到国外管理思想先进性的同时，更要意识到西方国家与我国文化意识形态的不同，建立以“取其精华，去其糟粕”的正确态度去引进和学习之。）

第5部分 企业流程重组 学时4（支撑课程目标2、3、4 ）

1教学内容：

概念的渊源、理论提出者的简历，流程充足的目的与意义，框架与方法；海尔“市场链流程再造”大案例分析

2教学要点及要求：

掌握流程重组思想的内涵，着重于从根本性、彻底性、考核企业绩效的关键指标上来理解流程重组对于企业生存和发展的深刻内涵。

（思政元素：通过案例分析，说明任何重组必须以顾客满意、人民满意为主旨，以为满足社会需求为主旨，民生决定一切。）

第6部分MIS战略规划和开发方法 学时3（支撑课程目标2、3、4 ）

1教学内容：

通过案例分析，让学生了解MIS战略规划对于企业信息化的意义；介绍企业战略规划的内容，阐述其与决策、企业风险的关系，说明MIS战略规划与企业战略规划的必然关系，系统介绍MIS战略规划的内容、本质、三种方法（关键成功因素法、战略目标及转移法、企业系统规划法）。

2教学要点及要求：

了解战略规划的基本概念、特点与MIS战略规划的关系；掌握MIS战略规划的三种方法的特点及有机结合。

（思政要素：企业战略犹如党的正确指导方针，指导企业的日常运营与发展。）

五、先修课要求及教学方法建议

先修课程：管理学原理，信息管理导论，生产运作管理

教学方法建议：PPT教案，课堂教学，专题报告，案例分析与讨论，课后作业，联系实际的思考，管理信息系统学科前沿的关注等等。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
期末考核	闭卷，百分制	60-70%	1、2、3、4
平时成绩	平时表现	15-20%	1、2、3、4
	考勤	15-20%	1、2、3、4

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

六、教材、参考文献与其他教学资源

1.选用教材：薛华成主编，《管理信息系统》（最新版），清华大学出版社

2.参考文献

（1）《管理信息系统》（原书第15版），肯尼斯C.罗顿等著，黄丽华等译，机械工业出版社。

（2）《管理信息系统》（最新版），黄梯云著，高等教育出版社。

（3）《信息时代的管理信息系统》（原书第15版），斯蒂芬.哈格著，机械工业出版社。

七、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《红楼梦》鉴赏
Appreciation of A Dream of Red Mansion
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300128	课程属性		通识选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：30	实验学时：0	实践学时：2
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全校	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张平仁	教授		中文	

二、课程内容简介

本课程是全校人文核心通识选修课，授课对象为大一学生。内容包括《红楼梦》的作者及家世时代情况、作品思想主旨、人物形象、叙事技巧、文化内涵、红学研究等。旨在通过较深入阅读《红楼梦》，较全面地了解作者及其社会文化背景；掌握作品的思想主旨及对以往小说的超越；分析主要人物的基本形象、人生历程及功能作用；较精细地领悟作品的艺术魅力，在选读过程中提高古代小说阅读能力，了解一般叙事方法；更深入地理解人生，提高自身精神境界。

三、课程目标

1. 知识方面：通过阅读《红楼梦》原典，了解故事情节、人物关系、文化背景等，会背诵作品中的经典名句，能将各类知识整合起来进行运用。

2. 能力方面：能自主学习，学会辩证分析《红楼梦》中人物的复杂形象；能较好地掌握基本的艺术手法，理解文本背后的含义意图；放在当时的文化背景中去理解人物的思想及性格；与当代价值观相对照，分析作品的当代价值；会分析评价当代红学发展的一些问题和现象，进行反思性研究。

3. 情感价值观方面：培养对传统文化的热爱和自信；通过欣赏作品，提升自我精神境界，提升道德修养，达到综合育人的目的。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1					8-1		10-1	
支撑度			H					M		M	
对应目标			目标1					目标1，2，		目标2，3	

								3			

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M	M	
对应目标			目标 1、2、3	目标 2、3	目标 3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章作者家世	掌握作者、家世、成书等基本知识		2	目标 1
2	第二章宝黛钗	宝黛钗形象分析	课堂讨论	2	目标 1，2，3
3	第二章作品主旨	从宝黛钗形象差异引出作品主旨		2	目标 1，2，3
4	第三章女性人物	金陵十二钗分析	课堂讨论	2	目标 1，2，3
5	第三章女性人物	其他女性人物分析		2	目标 1，2，3
6	第三章男性人物	主要男性人物形象分析		2	目标 1，2，3
7	第四章叙事手法	回目的对比设计分析 1		2	目标 1，2，3
8	第四章叙事手法	回目的对比设计分析 2	课堂讨论	2	目标 1，2，3
9	第四章叙事手法	模糊叙事手法讨论		2	目标 1，2，3
10	第四章叙事手法	其他叙事技巧讨论		2	目标 1，2，3

11	第五章重点章回	1-20 回重点章回解读	课堂讨论	2	目标 1，2，3
12	第五章重点章回	21-40 回重点章回解读	课堂讨论	2	目标 1，2，3
13	第五章重点章回	41-60 回重点章回解读	课堂讨论	2	目标 1，2，3
14	第五章重点章回	61-80 回重点章回解读	课堂讨论	2	目标 1，2，3
15	第六章后四十回	后四十回的成就及价值讨论		2	目标 1，2，3
16	第七章研究现状	红楼梦研究现状梳理及评价		2	目标 1，2，3

五、先修课要求与教学方法建议

无先修课要求。自主阅读作品；阅读有关研究类论著，有自己的心得体会；课前按提示预习相关问题，提出疑问及观点；按内容需要安排专门的汇报讨论时间，事先准备讨论问题，计入平时成绩。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权 重（%）
1	出勤。签到或抽查	每无故缺勤 1 次扣 2 分，总缺勤数达课时 1/3 时无学分	目标 1，2，3	10%
2	方式：为课堂问题汇报 知识方面：了解《红楼梦》的基本情节及人物关系 能力方面：学会分析评价人物形象、主题思想、艺术特色 情感价值观：培养对传统文化的热爱和自信；借鉴书中人物，提升自身精神境界。	跟随课程内容进行评价反思，具体问题见讲义所附。符合题旨，论据简要准确，能分析细节艺术手法，分析合理，表达清晰，有自己的见解	目标 1，3	25%
3	方式：为创作性作业 能力方面：能将《红楼梦》的知识与理解迁移到当代生活情境中，有自己的发展创新。	以小说形式，将书中人物或情节化为当代生活中的人物及情境。符合体例要求，有独创性，细节丰富，符合原著人物的基本倾向。不少于 1500 字	目标 2	25%

期末评价	评价方式与内容 评价方式：纸笔测试 知识方面：掌握基本情节、人物及诗词名句 能力方面：学会分析评价人物思想、艺术特色 情感价值观：提升道德修养和精神境界	对《红楼梦》人物、情节、诗词的填写；对文本的艺术鉴赏；对其当代价值的思考运用。对文本掌握准确，论证细致有据，符合小说鉴赏原则，论述充分，能对当代价值及运用作出合理评价与反思，有创新性见解	目标 1，2，3	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：自编讲义。

参考文献：

中国艺术研究院红楼梦研究所校注《红楼梦》，人民文学出版社 2008 年；
张俊、沈治钧校注《新批校注红楼梦》，商务印书馆 2013 年；
蔡义江《红楼梦诗词曲赋鉴赏》，中华书局 2004 年；
胡文彬《红楼梦与中国文化论稿》，中国书店 2005 年；
王蒙《王蒙活说红楼梦》，作家出版社 2005 年。

其他教学资源：国学网 www.guoxue.com

《经济学思维》教学大纲

（针对通识课）

一、课程信息

课程名称	(中文)经济学思维				
	(英文)The Economic Way of Thinking				
课程编码	3292008		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	全校各专业				
开课部门	管理学院		课程负责人	蒋景媛	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：是	实验：	实践：
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程是一门校级公选课程，属于经济学通识课。本课程保留经济学入门课的特色，尽量少采用经济学专业术语、图表和公式。运用通俗语言介绍经济学的基本原理。帮助同学们理解经济学中的经济学智慧，开启经济学的旅程。

作为入门课程，《经济学思维》尽量避免枯燥的理论和抽象的模型，着眼于经济学的本质特征，即关于人的理性决策和认识选择的成本。本课程的主要内容包括为什么资源是稀缺的；为什么世界上没有免费的午餐；为什么会存在竞争、为什么人们需要合作、怎样合作，以及企业家精神与创新等等，并增进对财政、税收、货币及其功能、混合经济等现象的认识。

三、课程目标

经济学是社会科学的基础学科之一，而不仅仅是经济学专业学生的必修课。《经济学思维》是大学人文社科通识教育的核心课程之一。本课程的目的在于普及经济学基础和思维方式，增进同学们对于真实世界的市场经济的基本理解；增强经济学基础素养和国际视野；理解经济运行的基本原理；并且，使学生提升通过经济学基本思维方式的理解和学习做出决策的能力。

L01：培养具有爱国主义精神和社会主义核心价值观的优秀人才；

L02：具有国际视野，理解市场经济与竞争的本质；

L03：掌握经济学的思维方式；

L04：提升学生观察和理解经济现象的能力；

L05：具备创新思维和企业家精神。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
L01	具备理想信念	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	具有家国情怀	H	具备国际视野	H
L03	具备专业素养	H	具备扎实专业素养	H
L04	具备人文精神	M	具备创新发展能力	M
L05	具备创新能力	H	具备综合优良素质	H

四、教学内容、要求及进度安排

1 导论（2学时，支撑课程目标1、2）

1.1 真实世界的经济学

1.2 经济学的思维方式

2 经济学的方法论（一）（2学时，支撑课程目标3）

2.1 社会科学与自然科学的差异

2.2 经济学范式

3.经济学的方法论（二）（2学时，支撑课程目标3）

3.1 边际分析

3.2 自利与理性

4 市场过程（2学时，支撑课程目标1、2、3）

4.1 作为过程的市场机制

4.2 机会成本

5 偏好、需要与需求（2学时，支撑课程目2、4）

5.1 个人偏好

5.2 需要与需求

6 稀缺性与价格的决定（2学时，支撑课程目标2、3）

6.1 稀缺性

6.2 价格机制与企业

7 经济计算与经济效率（2学时，支撑课程目标2、3、4）

7.1 经济学中效率的含义

7.2 协调视角下的效率

8 迂回生产（2学时，支撑课程目标1）

8.1 迂回生产的现象

8.2 再论迂回生产

9 财富的本质（2学时，支撑课程目标1）

9.1 财富的种类

9.2 财富创造的源头

10 劳动分工与消费者主权（2学时，支撑课程目标2、4）

10.1劳动分工与专业化

10.2消费者主权的含义

课堂讨论：“顾客就是上帝”

11 企业家精神与竞争（2学时，支撑课程目标3、5）

11.1 企业家精神与不确定性

11.2 创新与创业

12 货币、资本与利息（2学时，支撑课程目标3、4）

12.1 货币的起源与职能

12.2 资本异质性

13.货币、资本与利息（2学时，支撑课程目标3、4）

13.1 利润

13.2 投资与利息

14 新经济（2学时，支撑课程目标1、3、4、5）

14.1 平台经济

14.2 人工智能否代替人的工作？

课堂讨论：人工智能的探讨

15 关税与国际贸易（2学时，支撑课程目2、3、4、5）

15.1 自由贸易

15.2 关税

16.课程总结（2学时，支撑课程目标1、4）

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、提问、课外延伸阅读相结合。

六、考核方式

1.考核目标：随堂考试

2.考核方式与考核要求

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
期末课程作业	开卷	60%	目标2、4
出勤、课堂讨论及作业	参与讨论或提交作业	40%	目标1、3、4、5

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：

《经济学思维》课程讲义及课件

2.参考教材：

冯兴元，朱海就，黄春兴，《经济学通识课》，海南出版社，2020.8出版（2023.4重印）

3.参考文献

案例资料来源：网络资料收集、整理及编写。

4.课程网址：

企业微信课程群

《美国社会与文化》教学大纲

一、课程信息

课程名称	《美国社会与文化》				
	American Culture and society				
课程编码	3261007		课程性质	□必修 √ □选修	
课程类型	√ □通识课程 □专业课程				
适用专业	全校				
开课部门	外国语学院英文系		课程负责人	邱琳	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	英语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

《美国社会与文化》属于语言文化类课程，是面向全校学生的通识拓展课。修读本课程能增进学生对美国社会与文化的了解，提升文化素养，拓展国际视野，提高多元文化意识和跨文化交际能力，为未来的国际交流与学术发展提供必要的知识储备。

课程涵盖美国社会与文化的方方面面，主要分为 6 部分。第 1 部分涉及地理和人口；第 2 部分涉及美国历史；第 2 部分聚焦美国政治体制；第 4 部分关于经济；第 5 部分涉及教育、媒体和节假日；第 6 部分涉及美国文学。

三、课程目标

本课程是大学英语专业基础课程，通过本课程的学习，学生要求达到如下目标:

L01：了解美国社会和文化的相关知识

L02：拓宽知识视域、形成系统性知识结构

L03：提高人文研究兴趣，积累人文素养

L04：提高英语综合应用能力，发展听说读写能力

L05:在跨文化比较中发展批判性思维能力和创新思维能力。

L06:培养学生的跨文化交际意识，理解不同文化之间的差异，提高跨文化

交际能力。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	知识要求	H	人文基础	H
L02	知识要求	H	人文基础	H
L03	人文精神	H	人文基础	H
L04	能力要求	H	专业素养	H
L05	能力要求	H	创新发展能力	H
L06	交流合作	H	国际视野	H

四、教学内容、要求及进度安排

第一章：美国地理和人口 （6 学时）
第二章：美国历史（6 学时）
第三章：美国政治体制（6 学时）
第四章：美国经济（6 学时）
第五章：美国教育、传媒和节假日（4 学时）
第六章：美国文学（4 学时）

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂教学采用教师讲授、师生互动交流、开放讨论等方法，通过任务设计和活动让学生积极参与课堂讨论、互动、展示和评价。

六、考核方式

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
出勤	按时出勤，无故旷课每次扣 2 分	20%	
课堂表现	课堂积极参与讨论、回答问题，	20%	
平时作业	每学期一次，根据单元主题进行课堂汇报	20%	
期末作业	期末练习，4 道主观问答题，课堂完成，限时提	40%	

	交。每题 10 分，共计 40 分。		

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.参考教材:

谢福之，2013,《英语国家概况》。北京：外语教学与研究出版社。

八、备注

通识课《管理学原理》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">管理学原理</td></tr>
<tr><td colspan="5">Principles of Managements</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3292010</td><td>课程性质</td><td colspan="2">通识</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">人文精神与社会认知</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">所有</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">管理学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">王瑞梅</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：32</td><td>实验：0</td><td>实践：0</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

《管理学原理》通识课程，通过理论、案例教学、学生团队研讨等方式，帮助学生正确理解管理的概念，掌握管理的普遍规律、基本原理和一般方法，展示当代组织管理实践中的管理创新，提升学生的人文精神和社会认知，改善情绪、时间、人财物等资源的配置能力，习得科学地解决学习和生活问题的能力。

三、课程目标

21世纪，组织和管理者面对的环境发生了巨大变化，我们希望通过本课程的学习，帮助学生把握管理学科的系统框架，了解和掌握管理学的基本理论和基本方法，能在新环境下以不变应万变。同时，学习国内外管理研究的最新进展，提升个人素质，建立全球观和大局观，遵守管理道德，承担社会责任。通过案例教学和自我学习，加深学生对现有理论和方法的理解，并不断创新和提高。

L01：理想信念与道德规范。热爱祖国，具有远大理想、高尚的道德品质和实事求是、勤奋创新的科学精神。具有不畏困难、勇往直前的钻研精神，具有正确的职业道德、职业操守和社会责任感。

L02：知识目标。了解管理学的学科特点、掌握管理的基本知识，把握管理的本质及现实作用，建构管理学的知识体系，掌握基本理论、分析方法与管理工具的使用。

L03：专业素养。掌握运用理论分析和解决实际个人和组织管理问题的基本能力。

L04：研究能力。具有发现问题、分析问题、解决问题的基本能力，能够运用所学的方法，发现、解决相关问题。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	理想信念和道德规范	H、M	理想信念和道德规范	H、M
L02	知识目标	H、M	知识目标	H、M

L03	专业素养	H、M	专业素养	H、M
L04	研究能力	H、M	研究能力	H、M

四、教学内容、要求及进度安排

第1章 管理概述（4学时）（支撑课程目标1、2、3、4 ）

教学内容：

管理的基本概念和认知，管理的基本职能，管理的性质、目的；管理者的定义、类型，管理者的技能及角色；学习管理的意义；案例分析。

教学要点及要求：

使学生理解管理的内涵，把握管理的目的，通过对管理性质的学习，能正确分析现实中各种理论中西合璧的本质所在。

第2章 管理环境（2学时）（支撑课程目标2、3、4 ）

教学内容：

管理环境的定义、组成；管理想象征论与管理万能论；当前管理环境的特点；管理的环境分析；组织文化；社会责任与管理道德；全球化与跨文化管理；案例分析。

教学要点及要求：

使学生能够识别组织文化的十个特征、区分文化类型；了解组织文化对管理实践的影响；理解管理的一般环境和任务环境；了解环境对组织行为的约束；理解组织的社会责任和管理道德；掌握全球化背景下和跨文化管理的作用。

第3章管理思想与理论沿革（4学时）（支撑课程目标2、3 ）

教学内容：

中国管理思想的萌芽；西方管理思想的萌芽；科学管理理论的创建；古典组织理论；行为科学理论的创建；管理理论丛林；案例分析。

教学要点及要求：

使学生了解各个时期的主要管理思想的演变历程；了解主流管理理论的产生背景，理解与掌握其研究方法和主要观点。

第4章 决策（4学时）（支撑课程目标1、2、3、4 ）

教学内容：

决策概述；决策的类型；决策理论；决策过程；定性决策方法；定量决策技术；案例分析。

教学要点及要求：

使学生能够了解决策及其在管理中的地位；了解决策制定过程和步骤；了解常规决策和非常规决策；理解确定性、风险性和不确定性决策的情况；理解和掌握决策过程的步骤；理解和掌握定性和定量决策方法的原理。

第5章 计划（2学时）（支撑课程目标2、3）

教学内容：

计划的概念与分类；计划步骤和计划评价标准；计划工作的原则；现代计划技术与方法；案例分析。

教学要点及要求：

使学生能够了解管理计划及其重要性；能够识别和分析计划的类型及其相互之间的关系；了解和掌握计划步骤和计划评价标准；理解和掌握计划工作的原则；了解现代常用的计划技术与方法。

第6章 组织（4学时）（支撑课程目标2、3 ）

教学内容：

组织概述；组织设计的基本原则；组织设计的相关因素；组织设计的程序；一般组织结构的设计；新型组织结构的设计；组织变革；案例分析。

教学要点及要求：

使学生能够了解组织和组织分类；理解和掌握组织设计的原则；了解组织设计的相关因素和程序；理解职能型结构、矩阵结构分权型结构的特点；理解虚拟组织的特征。

第7章 领导（6学时）（支撑课程目标1、2、3、4 ）

教学内容：

领导者与管理者；特质理论；领导方式理论；领导行为理论；领导权变理论；激励理论；案例分析。

教学要点及要求：

使学生能够理解领导者与管理者的差异；了解特质理论的基本观点；理解领导方式理论的主要观点；了解领导行为理论的主要观点；理解领导权变理论的实质；理解和掌握有效激励员工的方法。

第8章 沟通及冲突（4学时）（支撑课程目标1、2、3、4 ）

教学内容：

沟通过程；沟通方式；沟通渠道；有效沟通的障碍；有效沟通的基础与方法；冲突及其解决方式；案例分析。

教学要点及要求：

使学生能够了解沟通在管理中的作用；了解沟通过程；理解和掌握常用的沟通方式和沟通渠道；了解有效沟通的障碍及其产生原因；理解和掌握组织进行有效沟通的基础与方法。

第9章控制（2学时）（支撑课程目标2、3 ）

教学内容：

控制的定义；控制过程；控制的基本类型；有效控制原则；有效控制的特性；案例分析。

教学要点及要求：

使学生能够了解控制的作用；了解控制过程；理解和掌握控制的基本类型；掌握有效控制原则和特性。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：本课程通过讲练结合、分组讨论、专题报告、课外延伸阅读、案例分析等方式进行，各环节紧密配合，符合学生认知规律，并坚持理论知识和实践技能并重的原则。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
期末随堂考试	开卷，百分制	70	1、2、3、4
平时成绩	平时表现	10	1、2、3、4
	考勤	20	1、2、3、4

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

六、教材、参考文献与其他教学资源

1.选用教材：《管理学—原理.方法.案例》，孙元欣主编，科学出版社

2.参考文献

（1）《管理的实践》，（美）彼得·德鲁克，机械工业出版社

（2）《卓有成效的管理者》，（美）彼得·德鲁克，机械工业出版社

（3）《管理学—原理·方法·案例》，孙元欣主编，科学出版社

（4）《管理学原理》（英文版），斯蒂芬.罗宾斯著，中国人民大学出版社

（5）《管理学原理》，罗珉著，科学出版社

（6）《管理学：构建新时代的竞争优势》，托马斯.S.贝特曼等著，王雪莉译，中国财经出版社

（7）《管理学—现代的观点》（第3版），芮明杰主编，格致出版社

七、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

+附件 4：

《外国文化概览》教学大纲

一、课程介绍

课程代码： **课程名称：**外国文化概览
课程英文名称：Introduction to Foreign Cultures
学分：2 **学时：**32

本课程由外院各语种老师以及历史学院巴尔干研究专家共同承担，采取从面到点的方式讲解英、美、俄、法、德、日、西七国及巴尔干地区的文化，主要内容包括各国家和地区的文化发展脉络，不同时期出现的思想观念、政治制度、社会形态、文学艺术和科学成就。以提纲挈领的总体介绍与各国文化专题研究相结合的形式，使学生对外国文化建立起总体认知，并具备对某一专题进行独立研究的能力。

二、教学目标

本课程旨在介绍英、美、日、俄、德、法、西等国和巴尔干地区的文化概况，让学生较为全面地把握外国文化发展脉络，了解对人类贡献巨大和影响深远的文化成就，从而培养学生的世界情怀和国际视野，兼收并蓄世界文化精粹的能力，同时在了解中外文化差异的基础上，更深刻地理解本国的文化。

三、授课对象

本课程为通识公选课，面向全校大一新生。

四、教学内容、学时

本课程共分为八章，每章两讲 4 课时，共计 32 学时。
每章第一讲介绍国别文化概览，第二讲针对某一专题研究进行展开。
英、美、日、俄、德、法、西等国和巴尔干地区的八章课程内容参列如下：

第一章 英国文化概览	**第二章 美国文化概览**
第一讲 英国文化概况 1. 英国的起源 2. 英国文化发展的基本脉络 3. 从伊丽莎白到维多利亚 4. 英国小说的兴起 第二讲艾丽丝·默多克专题 1. 艾丽丝·默多克介绍 2. 默多克小说与欧陆哲学 3. 《黑王子》与英国历史	第一讲 美国文化概述 1. 中国人看美国 2. 美国精神 3. 两条发展道路之争 4. 美国社会多样性和种族问题 5. 美国媒体与社会 6. 实用的文学艺术 第 2 章 美国教育 1. 杜威与美国教育 2. 美国中小学教育纵览 3. 美国的高等教育 4. 从美国教育看世界教育

第三章 日本文化概览 第一讲 日本文化概况 5. 日本的起源 6. 日本文化发展的基本脉络 7. 中国文化在日本 8. 西方文化在日本 第二讲 夏目漱石专题 4. 夏目漱石是谁？ 5. 作为俳人的夏目漱石 6. 作为小说家的夏目漱石 7. 作为诗人的夏目漱石	**第四章 俄罗斯文化概览** 第一讲 俄罗斯文化概览 1.罗斯受洗与东正教文化 2.蒙古征服与罗斯的东方化 3.彼得大帝与俄罗斯的西方化 4.现当代俄罗斯文化 第二讲 俄罗斯文学专题 1. 普希金其人其文 2. 普希金与“多余人” 3. 普希金与“小人物” 4. 俄罗斯文学中的普希金传统
第五章 德国文化概览 第一讲 德国文化概览 1.德意志民族起源与发展 2.德国宗教文化 3.德国建筑与绘画 4.德国文学与哲学 第二讲 约翰·塞巴斯蒂安·巴赫专题 1.巴赫与巴赫家族 2.作品来源及其音乐内涵 3.康塔塔的音乐语言 4.巴赫作品的哲学伦理意义	**第六章 法国文化概览** 第一讲 法国文化概述 1. 法兰西王国的民族与语言 2. 文艺复兴在法国 3. 启蒙主义思想之光 4. 法国大革命的爆发与影响 第二讲 巴黎文学艺术版图与普鲁斯特 《追忆似水年华》 一 巴黎文学艺术版图：印象派绘画、象征派诗歌与存在主义思潮 二 普鲁斯特《追忆似水年华》 1. 普鲁斯特笔下的十九世纪巴黎文化景观 2. 意识流小说的诞生 3. 《追忆似水年华》中的时间观
第七章 西班牙文化概览 第一讲 西班牙语国家文化概况 1. 西班牙文化概述 2. 拉美国家文化概述 第二讲 塞万提斯和马尔克斯专题 1. 解读塞万提斯 2. 解读加西亚•马尔克斯	**第八章 巴尔干半岛地区文化概览** 第一讲 巴尔干文化概览 1.什么是巴尔干 2.巴尔干与东南欧 3.巴尔干的历史文化概貌 4.巴尔干的文化内涵 第二讲 伊沃·安德里奇 1.伊沃·安德里奇的生平与成就 2.伊沃·安德里奇的代表作 3.伊沃·安德里奇的思想 4.《相会在中国》

五、先修课要求及教学方法建议

先修课程：无

教学方法建议

1. 本课程以各国文化总体介绍与专题研究相结合的方式展开，既有对国别文化的宏观把握，又有对具体专题的深入分析。

2. 提供众多参考书目，采用课堂讲授，课上讨论与课下答疑相结合，培养学生独立思考与自学的能力。

3. 注重运用多媒体等教学手段，使课堂组织形式更加丰富，能够生动直观地表现抽象的文化知识与思想。

六、课程考核

（注意：必修课中的考试课程只须说明“见考试大纲”。选修课因不要求编制考试大纲而须具体说明）

1.考核目标：应与教学目标一致

2.考核方式：提交读书报告

3.考核内容：同教学内容

4.评分标准：考勤 30%，平时作业 70%

5.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存一年。

七、教材及参考资料

1.教材

自编教材

2. 参考资料：逐一列举。均应注明出版社和出版时间、版次。

杨周翰：《欧洲文学史》，北京：人民文学出版社，1997 年。

Duncan Sidwell：《欧洲文化概况》，北京：外语教学与研究出版社，2018 年。

钱乘旦：《英国通史》，上海：上海社会科学出版社，2018 年。

[英]奥兰多·费吉斯：《娜塔莎之舞：俄罗斯文化史》，郭丹杰，曾小楚译，成都：四川人民出版社，2018 年。

袁明：《美国文化与社会十五讲》，北京大学出版社，2015。

余怀彦：《深层美国》，中国友谊出版社，2015。

叶渭渠：《日本文化通史》，北京：北京大学出版社，2009 年。

[日]家永三郎：《日本文化史》，赵仲明译，南京 ： 译林出版社，2018 年。

严绍璗：《日本中国学史》，北京：学苑出版社，2009 年。

[俄]泽齐娜，科什曼：《俄罗斯文化史》，刘文飞、苏玲译，上海：上海译文出版社，2005 年。

姚海：《俄罗斯文化》，上海：上海社会科学院出版社，2015 年。

[俄]格奥尔吉耶娃：《俄罗斯文化史：历史与现代》，焦东建，董茉莉译，北京：商务印书馆，2006 年。

李明滨：《俄罗斯文化史》，北京：北京大学出版社，2013 年。

[德]威廉格斯曼：《德国文化简史》，王旭译，广西：广西师范大学出版社，2017 年。

丁建弘编著：《德国通史》，上海：上海社会科学学院出版社，2012 年。

[德]阿尔伯特·施韦泽：《论巴赫》，河源、陈广琛译，上海：华东师范大学

出版社，2017 年。
德国驻华使馆编写：《德国概况》，2009-2016 年。
顾俊礼编著：《德国》,北京：社会科学文献出版社，2007 年。
刘翠梅编著：《德语国家概况》，北京：北京大学出版社，2004 年。
Bonzena Homolkava 编著：《德语国家概况》，吉林：吉林科学技术出版社，2003 年。
吕一民：《法国通史》，上海，上海社会科学学院出版社，2012 年。
郑克鲁：《法国文学史教程》，北京北京大学出版社，2008 年。
林达：《带一本书去巴黎》，北京：三联书店，2002 年。
郭宏安：《从蒙田到加缪：重建法国文学的阅读空间》，北京：三联书店，2007 年。
袁筱一：《文字·传奇：法国现代经典作家与作品》，上海，复旦大学出版社，2008 年。
朱凯：《西班牙-拉美文化概况》，北京：北京大学出版社，2010 年。
陈众议：《西班牙文学黄金世纪研究》，南京，译林出版社，2007 年
陈众议、王留栓：《西班牙文学简史》，上海：上海外语教育出版社，2006 年。
赵德明、赵振江、孙成敖：《拉丁美洲文学史》，北京：北京大学出版社，1989 年。
马细谱著，《巴尔干纷争》，北京：北京大学出版社，1999 年。
罗伯特·拜德勒克斯(Robert Bideleux)，伊恩·杰弗里斯(Ian Jeffries)著，韩炯，吴浩，柴晨清等译，《东欧史》，上海：东方出版中心，2018 年。
孔寒冰著，《东欧史》，上海：上海人民出版社，2010 年。
[美]罗伯特·卡普兰(Robert D. Kaplan)著，赵秀福译，《巴尔干两千年：穿越历史的幽灵》北京：北京大学出版社，2018 年。
[英]丽贝卡·韦斯特(Rebecca West)著，向洪全，夏娟，陈丹杰译，《黑羊与灰鹰：巴尔干六百年，一次苦难与希望的探索之旅》北京：中信出版集团股份有限公，2019 年。
[英]马克·马佐尔著，刘会梁译，《巴尔干五百年：从拜占庭帝国灭亡到 21 世纪》北京：中信出版集团股份有限公司，2017 年。

《文化人类学入门》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="6">(中文)文化人类学入门</td></tr>
<tr><td colspan="6">(英文)Introduction to Cultural Anthropology</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3267118.01</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修　　☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☐通识课程　☑专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">英语专业三年级</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">英语语言文学系</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">连煦</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：60%</td><td>实验：0%</td><td>实践：40%</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中英双语</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

本课程为全校非英文专业的学生所开设的通识课，课程采用课堂讲授与讨论相结合的教学方法，主要教学内容涉及文化与人类学 (Culture and Anthropology)，人类文化的起源(Evolutionary origins of Human Culture)，民族与种族 (Ethnicity and Race)，语言与交流(Language and Communication)，生计模式 (Making a Living)，政治组织(Political Systems)，家庭与亲属(Families and Kinship)，婚姻与性别(Marriage and Gender)，宗教(Religion)等。

三、课程目标

L01：掌握文化人类学学科的基本知识体系和相关概念

L02：了解世界范围内丰富的文化人类学资源，有意识地进行文化间对比

L03：提高学生的英语综合运用能力，培养研究人类社会文化的基本能力

L04：提高学生的人文素养，树立正确的价值观和意识形态

L05：培养学生创造性思维和独立分析并解决问题的能力

L06：拓宽学生的国际视野，树立全球意识和开放心态、关注国际学术交流

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	知识要求	H	人文基础	H
L02	知识要求	H	专业素养	H
L03	能力要求	H	专业素养	H
L04	素质要求	H	专业素养	H
L05	反思研究	H	创新发展能力	H
L06	国际视野	H	国际视野	H

四、教学内容、要求及进度安排

1. 文化与人类学 (Culture and Anthropology) 4 学时

2. 人类文化的起源 (Evolutionary origins of Human Culture) 4 学时

3. 民族与种族 (Ethnicity and Race) 4 学时

4. 语言与交流 (Language and Communication) 4 学时

5. 生计模式 (Making a Living) 2 学时

6. 政治组织 (Political Systems) 2 学时

7. 家庭与亲属 (Families and Kinship) 2 学时

8. 婚姻与性别 (Marriage and Gender) 2 学时

9. 宗教 (Religion) 2 学时

10. 人类学期刊论文导读 3 学时

11. 人类学民族志导读 3 学时

以上教学内容均支撑课程目标 L01-L06

五、先修课要求及教学方法建议

1. 先修课要求：无

2. 教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、延展阅读

六、考核方式

1. 考核目标:

1）考查学生对文化人类学基本知识体系和相关概念的掌握程度（平时测验，支撑课程目标 L01）

2）考查学生对人类学民族志作品的阅读和理解能力（期末读书报告，支撑课程目标 L02-06）

3）考查学生的综述能力及批判性写作能力（期末读书报告，支撑课程目标 L02-06）

2. 考核方式：考查，学生需提交英文读书报告。

3. 考核内容：在指定书目范围内撰写读书报告。

4. 总评标准：考勤 20% + 测验 30% + 读书报告 50%

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考查	撰写英文读书报告	50%	L1-L6

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 教材：*Cultural Anthropology*, by Conrad Phillip Kottak，University of Michigan, McGraw-Hill，2008.

2. 参考资料:

1. *Cultural Anthropology*, William A. Haviland, 上海社会科学院出版社，2007.

2. *Small Place, Large Issues: An Introduction to Social and Cultural Anthropology*, Thomas Eriksen, Pluto Press, 2001.

3. *Encyclopedia of Social and Cultural Anthropology*, Alan Barnard, Routledge, 2002.

3. 师星学堂：文化人类学入门课程

《人工智能导论B》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">人工智能导论B</td></tr>
<tr><td colspan="5">Introduction to Artificial Intelligence(B)</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3019156</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☑必修　　☐选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程　☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">本科</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">文学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">陈国战</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：14</td><td>实验：10</td><td>实践：8</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">汉语</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

“人工智能导论B”是一门针对文史类、管理类、艺术类等专业本科生开设的通识必修课程，旨在通过案例教学、动手实践和实地考察等形式，引导学生正确理解人工智能的本质与内涵，灵活应用人工智能解决专业问题，思考人工智能对专业学习、个人发展和人类社会的价值和意义。

课程以专业领域具体情境问题和应用场景为切入口，以线上线下相结合的方式，通过创设专业领域各类问题情境，鼓励学生利用人工智能技术探索解决问题，强化学生利用人工智能的意识和能力，提升学生在智能环境中的适应力和创造力。

课程内容包括基础理论（通识基础）、综合素养（算法原理）、前沿拓展（AI+X个性化）和实践实训（AI+实践）四个模块，其中基础理论和综合素养模块，以北京市统一课程平台资源组织学生学习；前沿拓展模块，以组织线下教学为主，并依托北京市统一课程平台、首都师范大学自建资源进行学习；实践实训模块，学生完成各学科教师设计的具体实践活动，包括文献分析、考察参观、学科竞赛等。课程考核方式，综合北京市统一课程平台学生学习情况、参与投入情况，以及学生提交的相关作品进行考核。

三、课程目标

了解人工智能技术发展历程，正确认识人工智能的工具属性，养成在实际学习生活中利用人工智能技术解决专业问题的行为习惯，提升学生的人工智能素养，最终在遵守人工智能伦理使用规范基础上，树立正确的人工智能观。

L01：了解人工智能的发展历程，认识到人工智能作为工具的重要性；

L02：了解人工智能基本原理和关键技术，知晓其在不同领域的应用潜力；

L03：熟悉人工智能领域的主要研究内容和应用领域，培养利用人工智能的问题意识和创新意识；

L04：掌握调用人工智能不同应用领域模型的方法，养成人工智能应用实践的基本能力；

L05：学会选择和使用合适的人工智能模型解决本专业领域具体问题，养成使用人工智能技术解决专业问题的行为习惯；

L06：形成批判性思维能力、自主学习能力和问题解决能力，提升运用人工智能解决问题的迁移能力；

L07：树立正确的人工智能观，形成对人工智能的价值、目标、原则等方面的价值研判和基本观点；

L08：形成人工智能使用的基本伦理与安全的意识。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	国际视野 知识整合 自主学习 素质要求	M M H H	国际视野 专业素质	M H
L02	国际视野 知识整合 自主学习 交流合作	M H H M	国际视野 专业素质	M H
L03	知识整合 技术融合 交流合作	H M M	国际视野 专业素质	M H
L04	知识整合 技术融合 交流合作 反思研究	H H H M	专业素质 研究能力	H H
L05	知识整合 自主学习 交流合作 反思研究	M H H H	专业素质 研究能力	H H
L06	知识整合 研究能力	M H	专业素质 研究能力	H M

	反思研究	H	创新发展	H
L07	师德规范 反思研究 交流合作	H H M	专业素质 伦理规范	H H
L08	师德规范 反思研究	H H	专业素质 伦理规范	H H

四、教学内容、要求及进度安排

模块一：通识基础（10学时，支撑目标L01、02、03、08）

1.1 认识人工智能

1.2 人工智能的数学本质

1.3 人工智能在社会中的角色与责任

1.4 人工智能与认知科学

1.5 经典应用——自然语言处理与大语言模型

1.6 经典应用——计算机视觉

1.7 经典应用——音频信息处理

1.8 前沿应用——人工智能中的多模态融合与应用

1.9 前沿应用——数字人

1.10 前沿应用——AI4SCI

模块二：算法原理（4学时，支撑目标L01、02、03、04、05、06、07、08）

2.1 机器学习基本概念

2.2 机器学习算法基础

2.3 深度模型中的关键问题及解决方法

2.4 深度学习常见模型

模块三：前沿拓展（10学时，支撑目标L01、02、03、04、05、06、07、08）

3.1 学院自建案例一：科技与社会转型

3.2 学院自建案例二：人工智能与影视制作

3.3 学院自建案例三：科幻电影中的人工智能

3.4 学院自建案例四：人工智能与写作智能训练

3.5 学院自建案例五：人工智能与（文学）翻译

模块四：实践实训（8学时，支撑目标L01、02、03、04、05、06、07、08）

本模块在以下四个环节中，学生需根据课程指导要求，选择其中一个环节进行完成即可。

4.1 课堂实验：体验完成AI具体应用，如创意写作、文学翻译、视频制作、口语测评、作文批改、乐谱生成、艺术创作等。

4.2 课程设计：设计一门人工智能教育应用课程。在学情分析、目标撰写、内容规划、环境设计、组织实施、反馈评估、迭代优化等不同环节体现AI。

4.3 实践活动：组织学生前往人工智能相关企业和文旅单位参观，了解人工智能技术的具体应用实践。

4.4 学科竞赛：参加学校、学院举办的AI人工智能类竞赛，以及中国大学生计算机设计大赛（人工智能赛道）、“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛和中国大学生创业计划竞赛（人工智能相关赛题）等。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、考察参观、延伸阅读

（1）利用北京市教委提供的“市级人工智能通识课”优质资源，采用“线上+线下”结合方式开展课程教学，讲授模块一和模块二的人工智能基础理论和算法原理等基础知识；

（2）模块三采用多种形式的案例学习，鼓励学生以小组为单位动手实践开展人工智能实验探究；

（3）课程实训模块以线下教学形式为主，灵活开展讨论和实践；

（4）组织学生考察参观人工智能研究与应用的科研院所与企事业单位；

（5）鼓励学生结合自身兴趣和学科特点延伸阅读拓展资源。

六、考核方式

1.考核目标：与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

课程内容模块	考核成	分项占比	考核方式

<table>
<tr><td></td><td>绩占比</td><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td>模块一：基础理论（通识基础）</td><td>30%</td><td colspan="2">-</td><td>“市级人工智能通识课”平台线上考核。</td></tr>
<tr><td>模块二：综合素养（算法原理）</td><td>15%</td><td colspan="2">-</td><td>“市级人工智能通识课”平台线上考核。</td></tr>
<tr><td>模块三：前沿拓展 （AI+X个性化）</td><td>30%</td><td colspan="2">过程考核（70%）
个人作业（30%）</td><td>根据学生学习过程记录以及作业（含学习报告）进行考核</td></tr>
<tr><td rowspan="5">模块四：实践实训（AI+实践）</td><td rowspan="5">25%</td><td colspan="2">完成度（10%）</td><td rowspan="5">根据学生完成的实践实训情况进行考核</td></tr>
<tr><td colspan="2">工作量（20%）</td></tr>
<tr><td colspan="2">难易度（20%）</td></tr>
<tr><td>实践表现（30%）</td><td rowspan="2">竞赛获奖（50%）</td></tr>
<tr><td>实验报告（20%）</td></tr>
</table>

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 课程网址

北京市人工智能通识教育平台 https://beijing.fifedu.com

首都师范大学师星学堂 https://sx.cnu.edu.cn/portal

2. 选用教材

郭军、徐蔚然：《人工智能导论》，北京邮电大学出版社，2021。

3. 参考文献

莫宏伟：《人工智能导论》，人民邮电出版社，2020。

于江生：《人工智能伦理》，清华大学出版社，2022。

皮埃罗·斯加鲁菲：《人工智能通识课》，人民邮电出版社，2020。

李国成：《人工智能文学及其对现代文学观念的挑战》，《中国社会科学》，2024年第7期。

刘金瑞：《生成式人工智能大模型的新型风险与规制框架》，《行政法学研究》，2024年第2期。

4. 相关教学资源网址：

生成式人工智能网址

[1]OpenAI DALL·E：http://openai.com/index/dall-e-2/

[2]Google Bard：https://blog.google/technology/ai/try-bard/

[3]Hugging Face's Bloom：https://huggingface.co/bigscience/bloom

[4]Bing Chat：https://www.bing.com/chat

[5]Adobe Firefly：https://www.adobe.com/hk_zh/products/firefly.html

[6]NightCafe Studio：https://nightcafe.studio/pages/about-nightcafe

[7]Stability AI：https://stability.ai/

[8]Midjourney：https://www.midjourney.com/home

网络公开课及相关学会网址

[1] https://www.sciencedaily.com

[2] https://www.journals.elsevier.com/artificial-intelligence/

[3] https://intelligence.org/

[4] https://www.sas.com/en_us/insights/analytics/what-is-artificial-intelligence.html

[5] https://academy.microsoft.com/en-us/professional-program/tracks/artificial-intelligence/

[6] 麻省理工学院人工智能网络公开课：https://ocw.mit.edu/courses/electrical-engineering-and-computer-science/6-034-artificial-intelligence-fall-2010/

[7] https://www.sciencedirect.com/journal/artificial-intelligence

[8] https://www.artificial-intelligence.blog/

[9] 中国人工智能学会：https://www.caai.cn/

[10]中国计算机学会：https://www.ccf.org.cn/xspj/rgzn/

大模型工具及相关实践平台

[1] 智谱清言: https://chatglm.cn/

[2] 讯飞星火: https://xinghuo.xfyun.cn

[3] 文心一言: https://yiyan.baidu.com/

[4] 飞奖(PaddlePaddle): https://aistudio.baidu.com/

[5] 旷视天元(MegEngine): https://www.megengine.org.cn/

[6] Kaggle官网: https://www.kaggle.co

[7] Kimi智能助手:https://kimi.moonshot.cn/

《大学语文》教学大纲

一、课程信息

课程名称	大学语文				
	College Chinese				
课程编码	2050013		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	非中文系学生				
开课部门	文学院		课程负责人	张庆民	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

《大学语文》是为非中文类各专业开设的一门中国语言文学公共基础课。开设此课的宗旨是：提高大学生的人文素质，培育学生的人文精神和文学修养；增进学生对祖国悠久传统文化的了解；增强民族自豪感和自信心。陶冶道德情操；熏陶审美趣味；突破思维定势，发展想象. 灵感. 幻想等创新思维能力。《大学语文》作为文化基础课，在中学的基础上进一步加强学生本国语文的阅读和表达能力。通过典范文章的阅读，扩大学生的词汇量；加强语言文字运用的规范性和适切性；丰富写作表达技巧；提高学生常用语文的写作能力。本课程为基础课程的基础，学好本课程，为以后相关课程的学习奠定基础。这些后续相关课程包括：其它公共课程，专业技术课程，专业实践课程。

三、课程目标

L01.理想信念与道德规范。通过大语课堂，培养学生热爱祖国，具有远大理想、高尚的道德品质和实事求是、勤奋创新的精神，并践行社会主义核心价值观，

具有健全的心智、宽厚的文化修养，具有正确的职业道德、职业操守和社会责任感。

L02.知识基础。掌握从先秦至现当代共15篇文章的基本特征和背景知识，包括作家、作品、流派、风格、文学主张等。具有深厚的人文底蕴，宽广的知识背景，复合型的知识结构，为在本专业领域自主学习奠定坚实的知识储备。理解重点作品的内容和写作特点，包括作家的思想、情感、心理特征，作品中呈现出的主要艺术特色，审美特征和独特的艺术手法、技巧等。教学重点放在古代部分作家作品的分析和鉴赏上，同时也要尽可能介绍文章的背景知识，减少学生的阅读障碍，提高阅读能力。

L03.根据学生的知识结构、情感心理，恰当选择教学内容，既要与汉语言文学专业的中国文学史课相区别，形成大学语文本身的风格特色，又注重培养研究能力和创新能力。使学生具有发现问题、提出问题的基本能力，能够运用所学的研究方法，发现、解决相关问题。

L04.充分利用网上课堂的内容资源与工具形式，师生交流达到动态互动的效果，使大语学习不限于课堂 40 分钟，随时学习、提出问题、解决问题，成为名副其实的基础课程，为以后相关课程的学习奠定基础。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	理想信念、家国情怀	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	人文精神、知识要求	H	具备综合优良素质	H
L03	科研创新能力要求	M	具备扎实专业素养	M
L04	反思研究能力要求	M	具备创新发展能力	M

四、教学内容、要求及进度安排

1.《论语十则》(2课时）

①了解孔子及《论语》及思想；了解孔子反对穷兵黩武，主张教化怀民的政见的政治主张；

②本单元的学习应该包括对儒家和道家思想的认识和了解，对课文中涉及的政治主张、社会理想、人生体验及追求，要有所理解，做出自己的判断。

2.《郑伯克段于鄢》(2课时）

①通过课文的研讨，认识儒家一贯提倡的伦理道德在春秋时代贵族内部争权夺利的矛盾斗争中的尴尬地位，认识到它的虚伪性；。

②鉴赏本文在戏剧性矛盾冲突中表现人物的方法。

③鉴赏本文以个性化的人物语言刻画人物性格的塑造方法。

3.《世说新语·雪夜访戴》(2课时）

①理解文中所体现的魏晋士人的精神面貌；

②理清文章线索和结构；

4.《张中丞传后叙》(2课时）

①认识文中叙议并重的特色；

②分析文中细节的作用，体会文中人物相互映衬的作用

5.《牡丹亭•惊梦》(2课时）

①《牡丹亭》产生的历史环境中了解剧作的意义；

②人物形象的塑造。

6.《红楼梦·情中情因情感妹妹》(2课时）

①章回小说

②红楼梦人物塑造的特色

③不朽的艺术成就

7.《诗经·关雎》(2课时）

①了解中国第一部诗歌总集

②诵读诗句，陶冶情操，提高审美情趣；艺术手法；

8.屈原《离骚》(2课时）

①爱国主义精神；

②骚体诗的特征；

③比兴手法的运用。

9.李白《行路难》（金樽清酒斗十千）(2课时）

①了解写作背景，体会 作者的感情。

②走近诗人的内心世界，体验诗人的情感。

10.杜甫《秋兴》（玉露凋伤枫树林）(2课时）

①结合创作背景理解诗歌的主题。

②体会杜诗“沉郁顿挫”的诗风。

11.白居易《长恨歌》(2课时）

①正确认识李杨之间的爱情，以及作者的复杂感情；理清长诗的基本情节和叙事

②具体分析诗中心理描写对推动情节发展．塑造人物形象所起的作用；掌握该诗的艺术特点。

12.李煜《乌夜啼》(2课时）

①了解李煜生平背景

②学习李煜词包蕴的家国情怀和艺术手法，感情表述真切。

13.苏轼《念奴娇·赤壁怀古》（2课时）

①了解苏轼其人其词

②了解苏辛豪放词的异同点

③《念奴娇》一词的写作特点以及苏轼的思想境界。

14.辛弃疾《京口北固亭怀古》(2课时）

①了解辛弃疾其人其词；

②辛弃疾作品豪放的风格，理解本词借此表达的人生哲理。

现当代散文和外国文学

15.《清华大学王观堂先生纪念碑铭》(2课时）

①王国维其人其事

②陈寅恪其人其事

③独立之精神，自由之思想的内涵

16.《苦恼》(2课时）

①俄国旧社会人情冷漠的社会现象；社会底层劳动人民的悲惨命运。

②俄国著名小说家、戏剧家契诃夫，与莫泊桑齐名，是世界三大短篇小说之王之一。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、线上（师星学堂）、线下课结合、课外延伸阅读。

六、考核方式

选修课要求如下：

1.考核目标：与课程目标一致

2.考核方式与考核要求：闭卷考试（学习通软件线上闭卷考试）

3.成绩评定：期末考试（50%）+考勤（20%）+平时成绩（30%）=100%

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
闭卷考试	与课程目标一致	100%	L02基础知识、阅读能力。

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.教材：张庆民《大学语文》，首都师范大学出版社，2010.

2.参考文献：徐中玉《大学语文》，华东师范大学出版社，2007。

《中国古代戏曲史》教学大纲

一、课程信息

课程名称	中国古代戏曲史				
	History of Ancient Chinese Opera				
课程编码	3012308		课程性质	□必修 ■选修	
课程类型	■通识课程 □专业课程				
适用专业	全校各专业				
开课部门	文学院		课程负责人	朱雯	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：16	实验：0	实践：16
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

课程内容：中国戏曲不仅在中华民族文化中具有独特的地位与作用，而且在世界剧坛上，也占有重要的地位，以其鲜明的民族特征，与古希腊悲喜剧、印度梵剧并称 为世界三大古剧。本课程旨在向学生全面地介绍中国戏曲的艺术形式及其发展的历史，并对不同时期的重要作家与作品加以评介，使学生通过课程的学习，对中国戏曲有一个基本的了解。

三、课程目标

L01．了解中国戏曲史中杰出的戏曲作家与戏曲演员，了解戏曲这一文学遗产与艺术遗产，最终回答三个问题：什么是中国戏曲？中国戏曲是怎么来的？中国戏曲有哪些主要作家与作品？

L02．通过阅读经典原著及相关研究论著，培养深入解读与分析各类文学作品的能力。

L03．领略中国传统戏曲的意境美，提升审美能力。将传统美德教育，与情感教育、审美教育有机结合在一起，解决实际教学问题。吸收传统中国古典戏曲教育优秀经验。

0L4．在小组学习和课堂讨论的学习过程中，锻炼资料检索、阅读以及观点提炼的能力，培养团队协作精神，训练语言表达能力。

课程目标	支撑毕业要求指标点【此列需要公共课部门根据各自学科特点，自行描述】	支撑程度	支撑培养目标指标点【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
L01	培养君子人格	H	具备理想信念与道德规范	H

L02	具备家国情怀	H	具备综合优良素质	H
L03	提高人文精神	H	具备扎实专业素养	H
L04	提高专业素养	H	具备创新发展能力	M
L05	具备国际视野	M	具备国际视野	M
L06	具备团队合作意识	M		

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考2024版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

本课程内容分十二个章节，共计32学时。

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑课程目标
1	**从文化分层到戏曲消费分层**	戏曲在发展中的变化	（一）戏曲的核心要素（1课时） （二）从文化分层到戏曲消费分层：汉代——清代（1课时）	2	目标1、2、3
2	**宋代诸艺术因素的汇合与交融**	宋代戏曲产生的时代背景	（一）宋代诸艺术因素的汇合与交融（0.5课时） （二）宋杂剧（1课时） （三）金院本（0.5课时）	2	目标2、3
3	**宋元南戏**	南戏的体制、与元杂剧的差别	（一）宋元南戏的形成（0.5课时） （二）宋元南戏的脚色体制和剧本体制（0.5课时） （三）南戏的作家与作品（1课时）	2	目标2、3、4
4	**四大南戏**	四大南戏的名称与内容	（一）《荆钗记》（0.5课时） （二）《白兔记》（0.5课时） （三）《拜月亭》（0.5课时） （四）《杀狗记	2	目标2、3、4

			》（0.5课时）课堂鉴赏四大南戏选段。		
5	**高明与《琵琶记》**	《琵琶记》为何是南戏之祖	课堂鉴赏《琵琶记选段》	2	目标2、3、4
6	**元杂剧**	元杂剧繁荣的原因，元杂剧的文学成就。	（一）元杂剧的产生与兴盛（1课时） （二）元杂剧的体制（1课时）	2	目标1、3、4
7	**元曲四大家（上）**	关汉卿的文学成就	鉴赏《窦娥冤》《单刀会》相关选段	2	目标1、2、3、4
8	**元曲四大家（下）**	白朴、马致远、郑光祖的文学成就	鉴赏《梧桐雨》《汉宫秋》选段	2	目标1、2、3、4
9	**王实甫与《西厢记》（上）**	了解王实甫生平，从文学上认识《西厢记》的艺术成就	探讨《西厢记》故事的衍生与变化	2	目标1、3、4
10	**王实甫与《西厢记》（下）**	细读《西厢记》，《西厢记》的思想内容与艺术成就	课堂鉴赏不同剧种的《西厢记》选段。	2	目标1、3、4
11	**明清传奇**	明清传奇的发展概况	明代三大传奇的选段鉴赏。如《林冲夜奔》、《浣纱记》	2	目标1、3、4
12	**汤显祖与“临川四梦”（上）**	汤显祖生平，《牡丹亭》的艺术成就	课堂讨论汤显祖与时代的关系，鉴赏《牡丹亭·惊梦》	2	目标1、2、3、4
13	**汤显祖与“临川四梦”（下）**	其余“三梦”	课堂讨论“三梦”中的荒诞意识与汤显祖的哲学理念	2	目标1、3、4
14	**李渔与李玉**	李玉的苏州派，以及李渔的《闲情偶寄》	课堂讨论相同时代的两位作家的不同创作选择与文化态度。	2	目标1、3、4
15	**南洪北孔（上）**	洪昇的《长生殿》	鉴赏《长生殿》选段	2	目标1、3、4
16	**南洪北孔（下）**	孔尚任的《桃花扇》	鉴赏《桃花扇》中的“史可法投江”	2	目标1、2、3

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议： 课上与课下相结合，线下与线上相合。提倡多读多背多写的“三多”学习方法。

六、考核方式

选修课要求如下：

1.考核目标：与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

本课程不设期末闭卷考试，以期中作业、期末读书报告及课堂考勤完成考核。平时作业包括普通作业及社课作业两种形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考勤 （每次记录或抽查）	不无故缺勤，总缺勤数达课时1/3时无学分	10%	目标1、2、3
期中作业 （戏曲选段鉴赏）	作品思想内容完整、情感健康，30%；言之有理、言之有物，能正确把握唱段内容，50%；语言优美、通顺。20%	40%	目标1、2、3、4
期末读书报告作业 （阅读一部古典戏曲作品）	作品思想内容完整、情感健康，30%；言之有理、言之有物，能正确把握剧本内容，50%；语言通顺，有一定学理性，20%	50%	目标1、2、3、4、5

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：PPT

2.选用教材：

(1) 中国戏曲概论 吴梅著，上海古籍出版社，2019。

(2) 中国古代戏曲选 黄天骥编，人民文学出版社，2018

3.参考文献：无

4.课程网址：无

《大众文化研究》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="6">大众文化研究</td></tr>
<tr><td colspan="6">Popular Culture Studies</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3012310</td><td>课程性质</td><td colspan="2">□必修　　√选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="6">√通识课程　□专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="6">所有专业</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">文学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">林品</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：√</td><td>实验：</td><td>实践：</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="6">汉语</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="6">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

本课程旨在通过教师的课堂讲授与学生的课后阅读，让学生了解大众文化研究领域的学术脉络、现实语境与前沿动态，初步理解国际学术界针对“大众文化”这个特定的研究对象已经形成的几种主要研究范式，进而让学生结合自身的文化经验，运用自己在课程中学习到的研究方法，对当代的大众文化案例展开分析。

三、课程目标

L01：引导学生了解大众文化研究领域的基本知识与学术脉络，初步认识当下开展大众文化研究所面临的新语境与新挑战。

L02：引导学生初步理解国际学术界针对“大众文化”这个特定的研究对象已经形成的几种主要研究范式，包括文化主义范式、批判理论范式、新葛兰西主义范式等。

L03：引导学生有意识地接触各种研究范式背后的理论资源，形成大众文化研究的跨学科视野，让学生能够在阅读相关理论著作的基础上撰写读书笔记，从而锻炼学生的理性思辨能力与书写表达能力，提升学生的理论素养。

L04：引导学生形成大众文化研究的跨媒介视野，让学生能够结合自身的文化经验，运用自己在课程中学习到的研究方法，对当代的大众文化案例展开分析，培养学生的批判性思维素养，提升学生进行社会观察与文化解读的能力。

L05：引导学生形成国际化视野和跨文化交流的能力，了解国外学术界在大众文化研究领域的动态，并初步形成比较能力。

课程目标	支撑毕业要求指标点 【此列需要公共课部门根据各自学科特点，自行描述】	支撑程度	支撑培养目标指标点 【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
L01	人文精神：引导学生了解大众文化研究领域的基本知识与学术脉络，初步认识当下开展大众文化研究所面临的新语境与新挑战。（毕业要求3-2）	H	具备知识基础	H
L02	知识要求：引导学生初步理解国际学术界针对“大众文化”这个特定的研究对象已经形成的几种主要研究范式，包括文化主义范式、批判理论范式、新葛兰西主义范式等。（毕业要求4-1、4-2）	H	具备专业素养	H
L03	能力要求：引导学生有意识地接触各种研究范式背后的理论资源，形成大众文化研究的跨学科视野，让学生能够在阅读相关理论著作的基础上撰写读书笔记，从而锻炼学生的理性思辨能力与书写表达能力，提升学生的理论素养。（毕业要求5-1、5-2）	H	具备研究能力	H
L04	反思研究：引导学生形成大众文化研究的跨媒介视野，让学生能够结合自身的文化经验，运用自己在课程中学习到的研究方法，对当代的大众文化案例展开分析，培养学生的批判性思维素养，提升学生进行社会观察与文化解读的能力。（毕业要求8-2）	H	具备创新发展能力	H
L05	国际视野：引导学生形成国际化视野和跨文化交流的能力，了解国外学术界在大众文化研究领域的动态，并初步形成比较能力。（毕业要求7-1）	M	具备国际视野	M

四、教学内容、要求及进度安排

引言 何为“大众文化”？ 学时2

第一单元 “大众文化”与“工人阶级文化”学时8

一、利维斯主义的大众文化观 学时2

二、伯明翰学派的大众文化观 学时2

三、社会转型进程中的新工人文学与新穷人困境

——以皮村文学小组与“杀马特文化”为例 学时4

第二单元 “大众文化”与“文化工业” 学时6

一、法兰克福学派对现代文明的批判 学时2

二、女性主义电影理论对男权文化的批判 学时2

三、批判理论视野下的文化工业与艺术场域

——以《楚门的世界》与《西蒙妮》为例 学时2

第三单元 “大众文化”与“文化领导权” 学时6

一、文化研究的葛兰西转向 学时2

二、现代文学名著的跨代传播与多维阐释

——以《简·爱》的经典化与接受史为例 学时4

三、全球文化工业的类型变奏与霸权建构

——以《环太平洋》的创意拼贴与文化挪用为例 学时4

第四单元 “大众文化”与“数字时代” 学时10

一、媒介变革背景下的文化研究 学时2

二、媒介融合时代的西西弗斯困境与游戏现实主义

——以《一日囚》与《开端》为例 学时4

三、虚拟现实时代的非物质劳动与物质性消费

——以《头号玩家》的游戏想象为例 学时4

五、先修课要求及教学方法建议

1、无先修课要求。

2、教学方法建议：师星学堂在线课程、教师课堂讲授、课外延伸阅读相结合。理论介绍与案例分析相结合。

六、考核方式

1、考核目标：考查学生对于大众文化研究领域的学术脉络、现实语境与前沿动态的了解，考查学生的理论素养与批判性思维素养，考查学生进行社会观察与文化解读的能力。

2、考核方式：在线教学平台任务点、章节测验与读书报告。

3、考核内容：师星学堂的任务点完成情况、章节测验的完成情况以及期末测验的完成情况。

4、评分标准：平时成绩占50%，期末成绩占50%。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
在线教学平台的任务点与章节测验	完成师星学堂的在线课程任务点与章节测验	50%	L01、L02
在线教学平台的期末测验	完成师星学堂的期末测验	50%	L03、L04、L05

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：

2.选用教材：

陶东风主编：《大众文化教程》（修订版），桂林：广西师范大学出版社，2012年版。

3.参考文献

[英]约翰•斯道雷：《文化理论与大众文化导论：第七版》，常江译，北京：北京大学出版社，2019年版。

[英]阿雷德•鲍尔德温等：《文化研究导论》，陶东风译，北京：高等教育出版社，2004年版。

[美]杰姆逊：《后现代主义与文化理论》，唐小兵译，北京：北京大学出版社，1997年版。

[美]道格拉斯•凯尔纳、斯蒂文•贝斯特：《后现代理论：批判性的质疑》，北京：中央编译出版社，2011年版。

罗钢、刘象愚主编：《文化研究读本》，北京：中国社会科学出版社，2000年版。

陆扬、王毅主编：《大众文化研究》，上海：上海三联书店，2001年版。

赵一凡、张中载、李德恩译：《西方文论关键词》，北京：外语教学与研究出版社，2006年版。

汪民安主编：《文化研究关键词》，南京：江苏人民出版社，2007年版。

[美]W.J.T.米歇尔、马克•B.N.汉森主编：《媒介研究批评术语集》，肖胜梅、胡晓华译，南京：南京大学出版社，2019年版。

4.课程网址：http://mooc1.chaoxing.com/course/219650729.html

5.相关教学资源网址：

《诗词鉴赏与写作》教学大纲

一、课程信息

课程名称	诗词鉴赏与写作				
	Appreciation and Writing of Chinese Classical Poetry				
课程编码	3012311		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	全校各专业				
开课部门	文学院		课程负责人	檀作文	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：16	实验：0	实践：16
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程旨在培养学生对文言诗词的认识和写作实践能力。以格律常识（平水韵、入声字等）为讲授重点；指导学生尝试文言诗词写作。采用传统诗社社课形式，以师生集体改诗的方式，帮助学生提高诗词鉴赏与写作能力。本课程是集吟诵、鉴赏与创作为一体的诗词创作学专门课程，以弘扬和传承优秀传统文化为目标，努力培养学生家国情怀。

三、课程目标

L01. 了解中国传统诗词的声韵格律常识，系统扎实地掌握汉语基础知识，具备处理古今语言文字材料的能力；系统扎实地掌握相关的中国文化基础知识，具备解读与分析中国文学作品的能力；思考如何在教学实践中，运用相关文化知识与学习科学知识，分析和解决中学语文教学内容问题；具备基本的学术研究能力与文化创新能力。

L02. 了解中国传统诗词的言志和抒情传统，体察中国古人的生命形态与精神境界，树立正确的人生观和价值观，培养健全的人格、健康的情感，构建综合育人的素养与能力；并加深对优秀传统文化的理解，具备正确的文艺观和语言文字观。

L03. 领略中国传统诗词的意境美，提升审美能力。将传统美德教育，与情感教育、审美教育有机结合在一起，解决实际教学问题。吸收传统中国诗词教育优秀经验。

L04. 培养诗词创作能力，落实汉语言文学在社会生活中的实践价值。

0L5. 在小组学习和课堂讨论的学习过程中，培养团队协作精神，训练语言表达能力。

课程目标	支撑毕业要求指标点【此列需要公共课部门	支撑程度	支撑培养目标指标点【学校整体培养目标核	支撑程度

	根据各自学科特点，自行描述】		心素养】	
L01	培养君子人格	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	具备家国情怀	H	具备综合优良素质	H
L03	提高人文精神	H	具备扎实专业素养	H
L04	提高专业素养	H	具备创新发展能力	M
L05	具备国际视野	M	具备国际视野	M
L06	具备团队合作意识	M		

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考2024版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

本课程内容分八个部分，共计32学时。包括：**中国诗词的基本精神和声韵特征**、**韵和押韵**、**四声**、**对偶**、**近体诗的格律规则**、**古体诗的格律规则**、**词的格律规则**、**诗词章法讲析**等方面。

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑课程目标
1	**中国诗词的基本精神和声韵特征**（上）	中国诗歌的基本精神：感发和寄托	课堂讨论：好诗的标准是什么？	2	目标2、3、5
2	**中国诗词的基本精神和声韵特征**（下）	中国诗歌的声韵特点：半逗律；二字拍；三字尾。	课堂讨论：中国诗词的节奏和文法特点。	2	目标1、3
3	**韵和押韵**	了解何为韵、何为韵部、何为押韵、何为邻韵、何为韵书、何为平水韵，以及“普通话新声韵”与传统诗韵（平水韵）的本质区别	背平声韵部	2	目标1、3
4	**四声**	了解何为四声、何为平仄，学习如何根据一个字的普通话读音来判别它在诗韵中是不是入声字。	标平仄；写一个四字短语，要求声调依次是平上去入。	2	目标1、3
5	**对偶**	对偶的基本要求	对对子	2	目标1、3、4
6	**对仗**	近体诗对仗的基本要求；诗钟	诗钟练习	2	目标1、3、4

7	**近体诗的格律规则**（上）	1、相间原则 2、相对原则 3、相粘原则	创作近体诗	2	目标1、3、4
8	**近体诗的格律规则**（下）	1、忌三平 2、忌孤平 3、特殊句式（平平仄平仄） 4、拗救	创作近体诗	2	目标1、3、4
9	**古体诗的格律规则**	1、 古风的格律 2、古风的用韵	创作古体诗	2	目标1、3、4
10	**词的格律规则**	词韵 词牌 词谱	填词练习	2	目标1、3、4
11	**诗词章法讲析1**	绝句的章法结构	创作绝句	2	目标1、3、4
12	**诗词章法讲析2**	律诗的章法结构	创作律诗	2	目标1、3、4
13	**诗词章法讲析3**	歌行体的章法结构	创作古体诗	2	目标1、3、4
14	**诗词章法讲析4**	小令词的章法结构	填小令词	2	目标1、3、4
15	**诗词章法讲析5**	慢词的章法结构	填慢词	2	目标1、3、4
16	综合展示	学习成果展示	作业汇总	2	目标1、2、3

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议： 课上与课下相结合，线下与线上相合。提倡多读多背多写的“三多”学习方法。**本课程强调学以致用。每次课后皆有作业。每次课都会评点作业。本课程与中华古诗文吟诵和创作传承基地下属周南诗社互动密切，广泛采用传统诗社分韵、联句等社课形式，需要勤于实践。**

六、考核方式

选修课要求如下：

1.考核目标：与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

本课程不设期末闭卷考试，以平时作业及课堂考勤完成考核。平时作业包括普通作业及社课作业两种形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考勤 （每次记录或抽查）	不无故缺勤，总缺勤数达课时1/3时无学分	10%	目标1、2、3
平时作业 （评点和推优）	作品思想内容完整、情感健康，50%；押韵及平仄格律无误，20%；语感好，10%；意境美，20%	80%	目标1、2、3、4
社课作业 （评点和推优）	作品思想内容完整、情感健康，50%；押韵及平仄格律无误，20%；语感好，10%；意境美，20%	10%	目标1、2、3、4、5

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：PPT

2.选用教材：

(1)《诗词格律》 王力著，中华书局2009

(2)《唐宋词格律》龙榆生著，上海古籍出版社1978

作者，书名，出版社，出版年

3.参考文献：无

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：搜韵网及APP

《论语导读》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="6">论语导读</td></tr>
<tr><td colspan="6">An Introduction to the Analects of Confucius</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3012315</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修 ☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程 ☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">全校各专业</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">文学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">檀作文</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：16</td><td>实验：</td><td>实践：16</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">汉语</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

本课程为导读性质，研读对象为《论语》，选用何晏《论语集解》或朱子《四书章句集注》为教材，师生共同细读经文及古注，不采用概论式空泛讲授。本课程以弘扬和传承优秀传统文化为目标，带领学生走进典籍里的中国，培养家国情怀。

三、课程目标

L01．逐字逐句解读《论语》原文，弄懂每字每句的意思。系统扎实地掌握汉语基础知识，具备处理古今语言文字材料的能力；系统扎实地掌握相关的中国文化基础知识，具备解读与分析中国文学作品的能力；思考如何在教学实践中，运用相关文化知识与学习科学知识，分析和解决中学语文教学内容问题。

L02．了解《论语》的成书过程、版本形态以及历代经学大师的诠释方法。掌握搜集整理文献资料的基本方法，具备基本的学术研究能力与文化创新能力。

L03．了解《论语》的时代背景，思考其背后的政治、经济、制度、思想、文化等社会因素之间的关联，了解汉语言文学学科与历史、哲学等其他学科的关联，了解汉语言文学在社会生活中的实践价值。

L04．了解周代君子尤其是儒家的思想和作风，体察先贤的生命形态与精神境界，树立正确的人生观和价值观，培养健全的人格、健康的情感和良好的判断力，构建综合育人的素养与能力；并加深对优秀传统文化的理解，具备正确的文艺观和语言文字观。

L05．了解儒家教育思想及方法，培养学生立德树人、献身教育的精神；树立德育为先的教学理念，掌握德育工作的目标、原理、内容与方法；增强解决教育教学问题的能力。

L06． 在小组学习和课堂讨论的学习过程中，培养团队协作精神，训练语言表达能力。

课程目标	支撑毕业要求指标点【此列需要公共课部门根据各自学科特点，自行描述】	支撑程度	支撑培养目标指标点【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
L01	培养君子人格	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	具备家国情怀	H	具备综合优良素质	H
L03	提高人文精神	H	具备扎实专业素养	H
L04	提高专业素养	H	具备创新发展能力	H
L05	具备国际视野	M	具备国际视野	M
L06	具备团队合作意识	M		

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考2024版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一讲　《论语》版本概说（4 学时）（支撑课程目标 2）

教学目的：让学生了解《论语》的成书过程、版本形态以及历代大儒权威注本概况。

讲授重点及难点：（1）版本形态；（2）汉学与宋学的异同。

主要内容及学时安排：

（一）《论语》的成书过程、版本形态（2 学时）（支撑课程目标 2）

（二）《论语》的权威注本（2 学时）（支撑课程目标 2）

第二讲　孔子生平思想概说（4学时）（支撑课程目标4、5、6）

教学目的：使学生了解孔子生平事迹及核心思想。

重点及难点：孔子思想体系。

主要内容及学时安排：

（一） 孔子生平（2 学时）（支撑课程目标 4）

（二） 孔子思想概说（2 学时）（支撑课程目标 4、5、6）

第三讲 《论语》及孔子的时代背景（2学时）（支撑课程目标3、6）

教学目的：使学生了解孔子的时代背景。理解思想文化与政治、经济、社会之间的关系。

重点及难点：先秦礼乐文明及战国时代的大变局。

第四讲 孔子教育思想与教学方法（2学时）（支撑课程目标5、6）

教学目的：让学生了解孔子的教育理念及具体的教学方法。

重点和难点：儒家教育理念、教学方法。

第五讲　《论语导读》（20学时）（支撑课程目标1、2、3、4、5、6）

教学目的：让学生掌握《论语》的主要内容，整体把握孔子的思想，提高古文阅读能力。

重点与难点：（1）《论语》的主要内容；（2）孔子思想体系。

主要内容与学时安排：

逐篇逐章逐字逐句解读《论语》原文（20学时）**（支撑课程目标1、2、3、4、5、6）**

备注：因学时有限，大约能逐字逐句解读《学而第一》《为政第二》《八佾第三》《里仁第四》《公冶长第五》五篇。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：

本课程的教学和学习方法，皆参考古人读经之法，重视章句训诂之学，培养读经解经能力。讲授以逐字逐句解经为主。要求学生背诵《论语》全文，或抄写《论语集解》。

六、考核方式

1.考核目标：与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

本课程不设期末闭卷考试，以平时作业及课堂考勤完成考核。平时作业分背诵《论语》全文和抄写《论语集解》两种形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考勤 （每次记录或抽查）	不无故缺勤。总缺勤数达课时1/3时无学分	10%	目标1、2、3
平时作业 （背诵或抄写）	背诵《论语》全文，要求字音准确； 抄写《论语集解》（小雅），要求选用老师提供的影印本为底本，繁体竖排抄写，字迹工整。	90%	目标1、2、3、4、5、6

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：

何晏《论语集解》

（1）廖氏世采堂《元盱郡覆宋本论语集解》（此本素称善本。藏台湾故宫博物院。中华书局《四部要集注疏丛刊·论语》收有影印本。台湾有线装影印本。）

（2）刘氏天香书院《监本纂图重言重意互注论语》（即福建人民出版社《宋元闽刻精华》丛书本影印《宋刊论语》，2008。）

朱子《宋本论语集注》（国家图书馆出版社国学基本典籍丛刊本，2016）

3.参考文献

刘宝楠《论语正义》（中华书局《十三经清人注疏丛书》本， 1990标点本。）
程树德《论语集释》（中华书局《新编诸子集成》本，1990标点本）
杨树达《论语疏证》（上海古籍出版社2007标点本）
钱穆《论语新解》（三联书店，2005）
杨伯峻《论语译注》（中华书局，2009）

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：无

《唐宋词选读》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">唐宋词选读</td></tr>
<tr><td colspan="5">Study of Tang and Song Ci</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3012320</td><td>课程性质</td><td colspan="2">□必修 □选修√</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">□通识课程√ □专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">不分专业</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">文学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">蔡雯</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：70%</td><td>实验：15%</td><td>实践：15%</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">汉语</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无要求</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

《唐宋词选读》是一门通识选修课。通过精读唐宋经典词作，让学生形成对词这种文体的基本认识。词本是在歌女唇齿之间传唱的歌词，在唐中叶配合新兴音乐燕乐传入中国，文人士大夫因爱其曲调，遂亲自投入到词的创作中。本课程即以按时间序精读名家作品的方式梳理和呈现词史。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：理想信念与道德规范。热爱祖国，具有远大理想、高尚的道德品质和实事求是、勤奋创新的科学精神。这门课程通过体察古人的生命形态与精神境界，思考生命本质的丰富性与多元价值，培养健全的人格、健康的情感和良好的判断力，构建综合育人的素养与能力。

L02：知识基础。了解词从产生至南北宋基本风格形成的历史。理解词分南北宋的原因和内涵；了解南宋词的疏密二派的不同风格，为学生学习断代文学史提供基础。

L03：专业素养。理解“词以婉约为正”的原因，了解豪放词风从肇端到大力发扬的进程，理解以李煜、苏轼、辛弃疾为代表的词人对词的诗化作出的主要贡献。继而，理解词在诗化进程中破体与辨体之间的关系。

L04：研究能力。在阅读经典原著的基础上，撰写读书报告，能够深度解读文学作品，从中发现值得讨论的文学话题，搜集、整理相关资料，完成学术性读书报告的写作。

L05：创新发展能力。本课程尝试让学生在阅读经典的同时，练习写词。

L06：国际视野与交流合作能力。综合运用西方理论解读古诗词，具备国际视野。

课程目标	支撑毕业要求指标点 【此列需要公共课部门根据各自学科特点，自行描述】	支撑程度	支撑培养目标指标点 【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
L01	理想信念、家国情怀	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	知识要求	H	具备综合优良素质	H
L03	人文精神	H	具备扎实专业素养	H
L04	反思研究	M	具备反思研究能力	M
L05	能力要求	M	具备创新发展能力	M
L06	国际视野	M	具备国际视野	M

四、教学内容、要求及进度安排

第一章　词的起源与词体概述　1 学时

教学目的：理解词的起源、创作群体由民间到文人士大夫的转变，理解词在当时的地位及因此所具有的潜能；明确词的音乐性和文学性两大属性在词的生成、演进、转捩过程中地位的变化；了解词牌等基本知识，明确词的格律特征，并理解可供歌唱的音乐性和可供诵读的音乐性之间的关系。

讲授重点及难点：词的潜能和两大属性的地位升降

主要内容及课时安排：

1.1词的起源

1.2创作群体的转变

1.3词为诗馀与词的潜能

1.4词的音乐性和文学性

1.5 词的格律与诗的格律

第二章　花间词选读　3 学时

教学目的：了解第一部文人词集《花间集》，了解《花间集》的代表作家温庭筠、韦庄其人其词。
讲授重点及难点：把握温庭筠、韦庄词的艺术特点。
主要内容及课时安排：

温庭筠词：寄托之可能与寄托之用心　　1学时
2.1温庭筠其人和《菩萨蛮》的创作背景
2.2《菩萨蛮》精析
2.3《望江南》略读
2.4张惠言、王国维论温词之再评断

韦庄词：从双重性别到自抒怀抱　　1.5学时
2.5-2.10《菩萨蛮》五首精讲
2.11韦庄词叙述口吻的民间渊源（《思帝乡》）
2.12韦庄词的创作特点和价值定位

《花间词》掠影　　0.5学时
2.13《花间集序》与《花间集》
2.14《花间集》的一般作品和主流风格

第三章 南唐词选读
教学目的： 了解五代时期的社会背景及南唐君臣的创作。
讲授重点及难点：李璟、冯延巳词的艺术特点。
主要内容及课时安排：
3.1南唐危局与双重语境
3.2南唐中主词
3.3冯延巳与《阳春集》

第四章 李煜与士大夫之词 3学时
教学目的： 介绍李煜其人其词及其词史贡献。
讲授重点及难点：李煜的词风和词史贡献
主要内容及课时安排：

李煜身世概说　　1学时
4.1李煜的传奇面貌
4.2生年和死期
4.3李煜与大小周后的传奇爱情
4.4南唐国破与李煜词的前后分期

李煜词选读　　1学时
4.5早期作品《菩萨蛮》与小周后的情缘
4.6后期作品《乌夜啼》精析
4.7后期作品《浪淘沙》、《虞美人》略读

李煜词的价值定位　　1学时
4.8周济和王国维的分歧
4.9赤子之心和主观之诗人
4.10李煜词中对人类罪恶的担荷
4.11从亡国之君到千古词帝

第五章 北宋词选读 2 学时

教学目的： 了解北宋词坛的概括，了解晏殊、欧阳修、晏几道、秦观词的艺术特点。

讲授重点及难点：了解晏殊、欧阳修、晏几道、秦观词的艺术特点。

主要内容及课时安排：

晏欧令词 1学时

5.1富贵闲雅的《珠玉词》

5.2疏隽与深婉兼具的《六一词》

5.3人生格局与小词境界

古之伤心人 1学时

5.4晏几道与小词中的童话境界

5.5秦观的“词心”

第六章 通俗词曲作者柳永 2 学时

教学目的： 了解柳永其人其词及其词史贡献。

讲授重点及难点：柳永词风及其词史贡献。

主要内容及课时安排：

柳永和柳词 1.5学时

6.1柳词的流行和柳永的失意（《思帝乡》）

6.2词语俚俗和“不减唐人高处”（《定风波》、《八声甘州》）

柳永的词史贡献 0.5学时

6.3体制上的创新：大力采用新曲调，创作长调词。

6.4内容上的创新：市民意识与都市词。《望海潮》

6.5技巧上的创新：擅于铺叙，融抒情、叙事、说理、写景于一体。

6.6语言上的创新：融化是个中的语汇、意象；擅用俚语。

第七章 苏轼与韶秀词风 3 学时

教学目的： 了解苏轼其人其词及其词史贡献。

讲授重点及难点：东坡佳处

主要内容及课时安排：

苏轼生平概说 0.5学时

7.1苏轼的外形

7.2全才与通才

苏轼的感情生活与词体创作 1学时

7.3王弗和《江城子》

7.4王朝云和《蝶恋花》

人生逆境和词中胜境：苏轼的黄州词 1.5学时

7.5《卜算子》赏读

7.6《临江仙》赏读

7.7《念奴娇·赤壁怀古》赏读

7.8《定风波》赏读

7.9天风海涛之语与幽咽怨断之音

第八章 结北开南的周邦彦 2 学时

教学目的： 了解周邦彦其人其词及其词史贡献

讲授重点及难点：清真词的胜场

主要内容及课时安排：

周邦彦和《清真词》 1.5学时

8.1周邦彦的有心寄托（《渡江云》）

8.2勾勒之法与情词写作（《解连环》）

8.3千古传诵的《兰陵王·柳》

清真词的艺术特色 0.5学时

8.4法度：赋笔敷陈，勾勒安排

8.5结构：主观多变，时空跳跃

8.6寄托：无心流露到有心托喻

8.7格律：严分四声，格律谨严

第九章 南渡词与《词论》 2 学时

教学目的： 了解南渡词坛的概况，理解《词论》的创作背景和主要观点。

讲授重点及难点：破体与辨体

主要内容及课时安排：

诗化与词化 1.5学时

9.1南渡词的诗化倾向——以张孝祥、张元干为中心

9.2“词别是一家”——婉美灵秀的易安词

《词论》的焦虑 0.5学时

9.3词的双重属性

9.4指点江山：艺术感受的敏锐

9.4诗化的限度：理论概念的悖谬

9.5尊体与辨体相反相成

第十章 南宋词选读 2 学时

教学目的： 了解南宋词坛的概括，理解姜夔、吴文英的词风。

讲授重点及难点：词分疏密

主要内容及课时安排：

清空一派：白石词 1学时

10.1寒士身份与清空之境

10.2江西诗法与婉约词创作

10.3清空意趣与香艳入骨

10.4姜夔的影响：统摄清代词坛的浙西词派

质实一脉：梦窗词 1学时

10.5吴文英与苏杭二姬

10.6梦窗词的气味描写艺术（《风入松》）

10.7婉转深邃的《莺啼序》

10.8吴文英词的现代性

第十一章 豪放处见精致的稼轩词 2 学时

教学目的： 了解辛弃疾其人其词及其词史贡献。

讲授重点及难点：稼轩佳处

主要内容及课时安排：

辛词之冠　　1.5学时

11.1《贺新郎·别茂嘉十二弟》精析

11.2《摸鱼儿》精析

辛词的成就　　0.5学时

11.3辛词的主题与辛弃疾的英雄人生

11.4以健笔写柔情，于豪放处见精致

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、线上线下混合式教学、小组讨论、课外延伸阅读相结合、经典赏析与创作实践相结合等

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
读书报告	单篇作品赏析或课堂总结及心得	60%	L01、02、03、04、05、06

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：作者，书名，出版社，出版年

《唐宋词格律》龙榆生，上海古籍出版社2010年版。

3. 参考文献

《唐宋词简释》唐圭璋，上海古籍出版社 1981 年版。
《唐五代两宋词简析》刘永济，中华书局 2007 年版。
《唐宋词十七讲》叶嘉莹，北京大学出版社 2001 年版。
《词学通论》吴梅，中华书局 2016 年版。
《灵谿词说》缪越、叶嘉莹，北京大学出版社 2014 年版。
《词学十讲》龙榆生，中华书局 2017 年版。
《词话丛编》唐圭璋，中华书局 1986 年版。
《唐宋名家词选》龙榆生，上海古籍出版社 2014 年版。
《中国韵文史》龙榆生，上海古籍出版社 2017 年版。

4.课程网址：https：//sx.cnu.edu.cn

5.相关教学资源网址：

《围棋与中国文化精神》教学大纲

一、课程信息

课程名称	围棋与中国文化精神				
	Introduction to Go and the Spirit of Chinese Culture				
课程编码	3010345		课程性质	□必修 √选修	
课程类型	√通识课程 □专业课程				
适用专业	所有专业				
开课部门	文学院		课程负责人	张敏杰	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：√	实验：	实践：
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

围棋是中华文明孕育出的光辉成果，是中华优秀传统文化的杰出代表。本课程内容主要包括围棋技艺和围棋文化两大板块。围棋技艺包含对围棋基本术语的介绍，对弈礼仪的示范讲解，围棋规则制订的来龙去脉，围棋技战术的分解解释和综合运用。运用课堂讲解和实战对局相结合的教学方式，让学生能下完一整盘棋，并学会复盘和打谱。围棋源远流长，博大精深，玄妙有加，独具高雅文化之品味，且能与时更新，在我们国家的民族文化体系中占有独特的地位。以围棋这一讲求竞技、又有游戏精神、娱乐品性的技艺活动为线索，讲授围棋与圣贤、棋理与易理、围棋与诗学，围棋与小说叙事等专题，具体而微地深入领会中国文化的大精神。

三、课程目标

LO1.通过本课程的学习可理解并掌握基本的围棋术语，熟悉对弈规则，打下对弈的技战术基础。

LO2.了解并实践围棋礼仪，熟悉中国围棋历史，由技入乎道，深入领会中国文化精神的博大精神；

LO3.在围棋的技战术中开拓思维，启迪智慧，提升大格局观，在对抗博弈的过程中锤炼精神品格、提高人文素养，增强民族文化自信。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1	科研创新能力要求	M	具备创新发展能力	M

L02	提高人文精神、知识要求	H	具备综合优良素质	H
L03	理想信念、家国情怀	H	具备理想信念与道德规范	H

四、教学内容、要求及进度安排

第一章：围棋基础和对弈礼仪（2课时）

1、围棋的起源和雅称；2、“四艺”中的棋特指围棋；3、棋具；4当下对弈软件的择取；5、对局始和终的相互致意；6、举棋不定和专心致志；7、猜先；8、正确的执棋落子方式，落子力量不宜过重；9、黑先白后，轮流落子；10、知礼貌，尊规则。

第二章：围棋中的“气”（2课时）

1、打吃和逃跑；2、禁入点；3、劫征和寻找劫材；4、中国文化中的“气”。

第三章：连接和分断（2课时）

1、直接连接和间接连接；2、单方分断和双方分断；3、判断弱棋和强棋。

第四章：布局之思——角度（2课时）

1、棋盘的平面空间和立体感；2、分清棋盘的角、边、中腹；3、棋盘角部的重要性；4、效率：角、边、中腹的数理差异。

第五章：布局之思——高度（2课时）

1、周易之六爻和十九路棋盘之间的关系；2、三线更倾向边角，四线更倾向于中腹；3、动态的平衡和均衡：十九路棋盘中的三线和四线。

第六章：布局之思——速度（2课时）

1、关系：棋子与棋子之间的隐秘关联；2、长、尖、跳、飞、大跳、大飞等各自的优劣；3、兵贵神速和坚实可靠。

第七章：定式：博弈均衡（2课时）

1、星位定式；2、小目定式；3、复杂定式的简明化；4、中国流；5、定和不定，变和不变。

第八章：吃子的技巧和中盘对杀（2课时）

1、吃子的方向和逃跑的方向；2、分清强弱，创造条件，掌握方向；3、取和与；4次序：紧气有方法；5、暗气在哪里；6、长气；7、有眼杀无眼，大眼杀小眼；8、滚打包收；9、妙手；10、数和算。

第九章：中盘之死活（2课时）

1、真眼和假眼；2、死棋和活棋；3、双活；4、补活和劫活；5、直接做眼；6、扩大眼位；7、占据要津；8、禁入点的妙用——胀牯牛。

第十章：中盘之杀棋（2课时）

1、直接破眼，刺、挤、扑；2、缩小眼位；3点眼，占据要点；4、利用对方缺陷。

第十一章：官子、胜负和复盘（2课时）

1、先手官子；2、后手官子；3、双方先手官子；4、单方先手官子和逆收官子；5、空的单位是——目；6、点目和数子；7、单劫的价值；8、数子：中国规则。9、复盘：总结经验，探讨得失，交流想法，借鉴思路。

第十二章：名局讲解和赏析（2课时）

1、座子制度的得失和兴衰；2、攻守兼备的中国流布局；3、棋风；4、竞技和风雅。

第十三章：中国文化中的数理：易和弈（2课时）

1、黑白方圆和阴阳刚柔；2、六爻中的天、地、人“三才”和棋理中的布局；3、简易和广大；4、易与不易：布局定式的新变；5、道器：君子之学。

第十四章：意境和弈境：中国诗歌中的围棋（2课时）

1、作为诗歌题材的围棋活动；2、诗学对弈之境的审美塑造；3、诗学和棋理。

第十五章：叙事中的棋事：古典小说中的围棋（2课时）

1、神话传说：源远流长的博/弈；2、史传中的风雅；3、君子修养：小说作品叙事举例：4、故事和命意：红楼和聊斋中的。

第十六章：精义入神和由技入道：中国思想中的德性、技艺（2课时）

小数中的专心致志；2、心机和谋略：皮日休《原弈》精读；3、根柢和枝叶：德性涵养和技艺技能。

五、先修课要求及教学方法建议

先修课程：无

教学方法建议：知识点的学习把握和对弈的实践领会相结合，理论认知、对局练习和经典研读相结合。

六、考核方式

1.考核目标：掌握围棋基本技战术，领会中国文化的精神品格。

2.考核方式：以卷面考试完成围棋技战术和对局实践，提交学术小论文考查为围棋文化的理解。

3.考核内容：掌握重要的围棋术语及技战法，解出死活题；能下完一盘棋，完成复盘和打谱，见得失，知原委；能在中国文化的大精神下，观照围棋这一竞技游戏活动。

4.评分标准：试卷考试占40%；小论文占60%。

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.教材。

陆吉浩、李小丰：《知行合弈：围棋技艺中的思维和战略》，华文出版社2021年3月，第1版。

2.参考资料：

何云波：《中国历代围棋棋论选》，书海出版社2017年，第1版。

张敏杰选编：《中国围棋诗文选》（内部资料）。

《<哈利•波特>与西方文化》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">(中文)《哈利•波特》与西方文化</td></tr>
<tr><td colspan="5">(英文) Harry Potter and Western Culture</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3010770</td><td>课程性质</td><td colspan="2">□必修 √选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">√通识课程 □专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">所有专业</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">文学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">林品</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：√</td><td>实验：</td><td>实践：</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">汉语</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

本课程以文学作品《哈利•波特》为核心文本，分为“《哈利•波特》的文学原型与文化渊源”和“《哈利•波特》的文类归属与文本意蕴”两个单元，向学生介绍《哈利•波特》这套文学名著所涉及的神话原型、民间传说、哲学思潮、历史事件、文类概念、产业动态、现实参照、社会批判等问题，旨在引导学生更好地感悟这套奇幻文学作品深厚而丰富的社会文化意涵，提升学生在全球化时代的跨文化交流能力。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：让学生了解《哈利•波特》这套文学名著所涉及的神话原型、民间传说、哲学思潮、历史事件、文类概念、产业动态、现实参照、社会批判等问题。

L02：鼓励学生运用一些文学理论范畴与文学批评方法对《哈利•波特》的小说文本以及相关文化现象进行解读，培养学生的文本细读能力与批判性思维素养。

L03：引导学生更好地感悟《哈利•波特》这套西方奇幻文学作品深厚而丰富的社会文化意涵，提升学生在全球化时代的跨文化交流能力。

课程目标	支撑毕业要求指标点 【此列需要公共课部门根据各自学科特点，自行描述】	支撑程度	支撑培养目标指标点 【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
L01	知识要求：让学生了解《哈利•波特》这套文学名著所涉及的神话原型、民间传说、哲学思潮、历史事件、文类概念、产业动态、现实参照、社会批判等问题。（指标点4-1）	H	具备知识基础	H
L02	能力要求：鼓励学生运用一些文学理论范畴与文学批评方法对《哈利•波特》的小说文本以及相关文化现象进行解读，培养学生的文本细读能力与批判性思维素养。（指标点5-1）	M	具备综合优良素质	M
L03	引导学生更好地感悟《哈利•波特》这套西方奇幻文学作品深厚而丰富的社会文化意涵，提升学生在全球化时代的跨文化交流能力。（指标点7-1、7-2）	H	具备国际视野	H

四、教学内容、要求及进度安排

引言 2学时

第一单元 《哈利•波特》的文学原型与文化渊源 14学时

第一讲 《哈利•波特》里的巫师为什么会用猫头鹰送信？ 2学时

第二讲 《哈利•波特》里的龙为何喷火吐焰而非呼风唤雨？ 2学时

第三讲 《哈利•波特》里的凤凰为什么能够浴火重生？ 2学时

第四讲 霍格沃茨魔法学校为什么会分为四个学院？ 2学时

第五讲 《哈利•波特》里的人名有何典故出处？ 2学时

第六讲 《哈利•波特》里的魔杖有何奥秘玄机？ 2学时

第七讲 为什么“7”是最有魔力的数字？ 2学时

第二单元 《哈利•波特》的文类归属与文本意蕴 14学时

第一讲 《哈利•波特》是“童话”吗？ 2学时

第二讲 “童年消逝”语境下的“后童话” 2学时

第三讲 “奇幻文学”对于“童话”的扬弃 2学时

第四讲 《哈利•波特》对于文类界限的突破 2学时

第五讲 《哈利•波特》与“魔幻现实主义” 2学时

第六讲 作为奇幻法西斯的伏地魔 2学时

第七讲 作为现代弥赛亚的哈利•波特 2学时

期末测试 2学时

五、先修课要求及教学方法建议

1、教学策略：教师课堂讲授、学生课外阅读相结合。无先修课要求。

2、方法建议：命题探讨与文本精读相结合。

六、考核方式

1.考核目标：考查学生对于《哈利•波特》这套文学名著所涉及的神话原型、民间传说、哲学思潮、历史事件、文类概念、产业动态、现实参照、社会批判等问题的了解，考查学生对于《哈利•波特》这套西方奇幻文学作品的社会文化意涵的理解，考查学生的文本细读能力与批判性思维素养。

2.考核方式：在线教学平台任务点、章节测验和期末测验。

3.考核内容：通过多种题型考察学生对于课程内容的理解和掌握。

4.评分标准：平时成绩占60%，期末闭卷考试占40%。

5.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存一年。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
在线教学平台的任务点与章节测验	完成师星学堂的在线课程任务点与章节测验	50%	L01、L02
在线教学平台的期末测验	完成师星学堂的期末测验	50%	L01、L02、L03

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：林品：《<哈利•波特>与西方文化》

2.选用教材：作者，书名，出版社，出版年

3.参考文献

1. J.K. Rowling: Harry Potter and the Philosopher’s Stone, London: Bloomsbury Publishing Plc, 1997.

2. J.K. Rowling: Harry Potter and the Chamber of Secrets, London: Bloomsbury Publishing Plc, 1998.

3. J.K. Rowling: Harry Potter and the Prisoner of Azkaban, London: Bloomsbury Publishing Plc, 1999.

4. J.K. Rowling: Harry Potter and the Goblet of Fire, London: Bloomsbury Publishing Plc, 2000.

5. J.K. Rowling: Harry Potter and the Order of the Phoenix, London: Bloomsbury Publishing Plc, 2003.

6. J.K. Rowling: Harry Potter and the Half-Blood Prince, London: Bloomsbury Publishing Plc, 2005.

7. J.K. Rowling: Harry Potter and the Deathly Hallows, London: Bloomsbury Publishing Plc, 2007.

8. J.K. Rowling: The Tales of Beedle the Bard, London: the Children’s High Level Group in association with Bloomsbury Publishing Plc, 2008.

9. 〔英〕J.K.罗琳：《哈利波特与魔法石》，苏农译，北京：人民文学出版社，2000年。

10.〔英〕J.K.罗琳：《哈利波特与密室》，马爱新译，北京：人民文学出版社，2000年。

11.〔英〕J.K.罗琳：《哈利波特与阿兹卡班的囚徒》，郑须弥译，北京：人民文学出版社，2000年。

12.〔英〕J.K.罗琳：《哈利波特与火焰杯》，马爱新译，北京：人民文学出版社，2001年。

13.〔英〕J.K.罗琳：《哈利波特与凤凰社》，马爱农、马爱新、蔡文译，北京：人民文学出版社，2003年。

14.〔英〕J.K.罗琳：《哈利波特与混血王子》，马爱农、马爱新译，北京：人民文学出版社，2005年。

15.〔英〕J.K.罗琳：《哈利波特与死亡圣器》，马爱农、马爱新译，北京：人民文学出版社，2007年。

16.〔英〕J.K.罗琳：《神奇的魁地奇球》，一目译，北京：人民文学出版社，2001年。

17.〔英〕J.K.罗琳：《神奇动物在哪里》，一目译，北京：人民文学出版社，2001年。

18.〔英〕J.K.罗琳：《诗翁彼豆故事集》，马爱农译，北京：人民文学出版社，2008年。

4.课程网址：http://mooc1.chaoxing.com/course/236551558.html

5.相关教学资源网址

《中国现当代文学名作鉴赏MOOC》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">中国现当代文学名作鉴赏（MOOC）</td></tr>
<tr><td colspan="5">The Appreciation of Chinese Modern and Contemporary Literary Works</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">1281004</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修　　☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程　☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">不限专业</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">文学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">艾尤</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：无</td><td>实验：无</td><td>实践：无</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">汉语</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

《中国现当代文学名作鉴赏》是一门满足阅读需求、提高文学鉴赏能力的创意课程。本课程由十二堂课组成，涵盖小说、诗歌、散文和戏剧等多种风格。评选出12位不同历史时期、不同写作风格的作家。由首都师范大学文学院10位教授、副教授，从自己的教研成果中提炼精髓，构建了一座气势磅礴的新世纪文学名著画廊。我们的教学团队不仅有经验丰富的资深文学评论家和博士生导师，还有朝气蓬勃的青年学者。内容丰富，足以让你智感受其中文学的智慧与奇妙。

三、课程目标

L01： 通过本课程的学习，学生在经典作品中吸取营养，树立理想信念，培养道德情操。

L02：学生通过课程对20世纪以来中国文学经典作家和作品有初步了解，并且通过阅读相关作品培养深厚的人文底蕴，对本专业学科形成相对完整、复合的知识结构，为现当代文学的学习奠定坚实的知识储备。

L03：通过本课程的学习，学生能够具备解读诗歌、小说、散文、戏剧等各体文学作品的能力，熟悉专业的当前研究热点和发展趋势，拓展文学视野，形成文学观。

L04：通过本课程的学习，学生能够获取最前沿的文学研究动态，从中不仅可以看到学术热点，更能发现以往研究中的欠缺之处，激发创新意识。

L05：通过本课程的学习，学生获得宽厚的文化修养和宽广的学术视野，学习如何在国际视野下看待中国文学，认识中国文学在世界文学中的地位与影响。

课程目标	支撑毕业要求指标点【此列需要公共课部门根据各自学科特点，自行描述】	支撑程度	支撑培养目标指标点【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
L01	具备解读小说、散文、诗歌等各体文学作品的能力	H、M	具备理想信念与道德规范	H、M
L02	了解中国现当代文学经典作家、作品	H、M	具备深厚知识基础	H、M
L03	认识、理解中国现当代文学史	H、M	具备扎实专业素养	H、M
L04	了解学术热点和学术前沿	H、M	具备创新发展能力	H、M
L05	认识中国文学在世界文学中的地位与影响	H、M	具备国际视野	H、M

四、教学内容、要求及进度安排

第一章　莫言《红高粱》导读（3学时，支撑课程目标1）

第一节 繁复交叉的叙事视角

第二节 童心盎然与丰盈感觉

第三节 红高粱精神与“种的退化”

第四节 农民本位与生命的英雄主义

第二章　路遥《平凡的世界》导读（3学时，支撑课程目标1）

第一节《平凡的世界》与经典现实主义理论的三点契合

第二节 时代巨变的准确把握

第三节 社会风貌的全景展现

第四节 社会发展趋势与家庭关系变动的预见

第三章　当代散文之巴金、杨绛（2学时，支撑课程目标2）

第一节 巴金：忏悔意识的凸显

第二节 杨绛的“隐身哲学”

第三节 平淡与机智、柔美与刚毅的有机结合

第四章 海子和昌耀的诗（2学时，支撑课程目标2）

第一节 依靠生命体验进行诗歌写作的精神轨迹

第二节 海子诗歌中的挽歌气质与朝霞艺术

第三节 昌耀诗歌的自传色彩和多变的技艺

第四节 原初创造力和原始抒情性对当代诗歌的启示

第五章 李碧华《胭脂扣》导读（2学时，支撑课程目标3）

第一节 跨界穿越的传奇叙事

第二节 怀旧情结与香港意识

第三节 现代意味的文化反思

第六章 赵树理小说导读（3学时，支撑课程目标3）

第一节 赵树理的文学道路

第二节 《小二黑结婚》的人物塑造与喜剧艺术

第三节 李有才的文学功能

第四节 赵树理小说民族化大众化的艺术风格

第五节 “问题小说”的概念与赵树理的文学史意义

第七章 萧红《小城三月》导读（2学时，支撑课程目标3）

第一节 中国文学中的“伤春”文学传统

第二节 传统审美方式与现代小说的批判性

第三节 温情回忆与冷静质疑的叙述风格

第八章 艾青诗歌赏读（2学时，支撑课程目标4）

第一节 艾青的生平与创作

第二节 诗歌意象：“土地”和“太阳”

第三节 “诗的散文美”与内在节奏

第四节 艾青诗歌的独特性及其在中国新诗史上的地位

第九章 曹禺戏剧导读（3学时，支撑课程目标4）

第一节 《雷雨》的多重主题和人物

第二节 《雷雨》的结构艺术

第三节 《日出》的结构；金八和陈白露形象分析

第四节 《原野》的主题和表现主义色彩

第十章 徐志摩诗歌创作导读（2学时，支撑课程目标4）

第一节 艺术个性与丰富想象

第二节 情感与灵性

第三节 诗歌的“三美”主张

第四节 徐志摩与“新月派”诗歌

第十一章 周作人与小品文（4学时，支撑课程目标4）

第一节 “闲适文章”与“正经文章”

第二节 小品文笔调与文抄公体

第三节 人里面的鬼及鬼里面的人

第四节 宇宙之大与苍蝇之微

第五节 故乡风物中的民俗视野

第十二章 鲁迅小说导读（4学时，支撑课程目标5）

第一节 鲁迅:爱与生的悲苦者

第二节 《狂人日记》：癫狂与清醒的倒错

第三节 《阿Q正传》：存在与意识的荒诞

第四节 《在酒楼上》：青春往事与惨淡现实的对照

第五节 鲁迅对中国现代小说的五大贡献

五、先修课要求及教学方法建议

先修课程：无

教学方法建议：

1.视频授课方式为主，要求学生在视频内容指导下阅读相关文学史教材、影视作品和文学文本。

2.课前预习法与课后作业相结合，要求学生根据教学大纲所列参考资料自行检索学习。

六、考核方式

选修课要求如下：

1.考核目标：了解百年中国现当代文学经典作家作品，基本具备赏析诗歌、小说、散文、戏剧等各体文学作品的能力。

2.考核方式与考核要求：

总评成绩60分至84分为合格，可获得合格证书；85分至100分为优秀，可获得优秀证书。总课程成绩由单元测验、单元作业、课程讨论、期末考试四个部分的单项成绩组合而成。

1. 单元测验占20%：每单元都为客观题，有3次机会提交，以最高值为最后得分；

2. 单元作业占30%：作业采取学生互评的方式评分，作业互评最少个数为5个；

3. 课程讨论占10%：按发贴内容数量和质量进行综合评分；

4. 期末考试占40%。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
单元测验	客观题作答	20%	课程目标1、2、3
单元作业	学生互评	30%	课程目标1、2、3
课程讨论	结合发帖数量和质量	10%	课程目标4、5
期末考试	试卷考核	40%	课程目标1、2、3、4、5

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.教材：无指定教材

2.参考资料：

杨杨主编《莫言研究资料》，天津人民出版社，2005版

叶开《莫言评传》，河南文艺出版社，2008版

莫言：我为什么要写《红高粱家族》，选自杨扬编.《莫言研究资料》，天津人民出版社，2005年版

莫言获诺奖演讲稿全文：《讲故事的人》，中国文化报，2012年12月11日

路遥《平凡的世界》，北京十月文艺出版社，2012年

恩格斯《致玛·哈克奈斯》，选自中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局编译《马克思恩格斯文集 第十卷》，人民出版社，2009年

格非谈《平凡的世界》：事关“尊严”的文学_文化_腾讯网

http://cul.qq.com/a/20160118/051214.htm

解志熙：《平凡的世界》的几种读法--评论--中国作家网

http://www.chinawriter.com.cn/n1/2016/0822/c404030-28653094.html

巴金《随想录》，作家出版社，2005年版

杨绛《干校六记》、《隐身衣》；《丙戌丁未年纪事》《将饮茶》、《回忆两篇》、《记钱钟书与〈围城〉》、《我们仨》、《杨绛散文》、《洗澡》，选自《杨绛全集》，人民文学出版社，2014年版

海子《面朝大海 春暖花开》、《亚洲铜》、《日记》《太阳》；选自《海子的诗》，人民文学出版社 2012年版；《海子、骆一禾作品集》，南京出版社1991年版；《海子诗全编》，三联书店1997年版

西川《死亡后记》，选自《诗探索》，1994年第三辑

燎原《扑向太阳之豹——海子评传》，时代文艺出版社，2006年1月修订版

崔卫平《不死的海子》，中国文联出版社， 1999年3月版

金肽频《海子纪念文集》，合肥工业大学出版社，2009年版

骆一禾《“我考虑真正的史诗”——《土地》代序》，选自《骆一禾诗全编》上海三联书店，1997 年版

昌耀：《凶年逸稿》、《慈航》、《斯人》；选自《昌耀抒情诗集》：青海人民出版社，1986年版；《命运之书——昌耀四十年诗作精品》：青海人民出版社，1994年版；《一个挑战的旅行者步行在上帝的沙盘》:敦煌文艺出版社,1996年版；《昌耀的诗》：人民文学出版社，1998年版；《昌耀诗文总集》：青海人民出版社，2000年版。

燎原：《昌耀评传》，人民文学出版社，2008年版

燎原，章治萍等主编：《最初的传承——昌耀诞辰70周年祭》，香港天马图书出版公司 ，2006年版

章治萍主编：《最轻之重——“昌耀论坛”五周年选集》，香港天马图书有限公司,2007年版

张光昕：《西北偏北之诗——昌耀诗歌研究》，台湾秀威出版社，2013版

李碧华《胭脂扣》，《新世界出版社》，2006年

陈国球编：《文学香港与李碧华》，台北麦田出版社2001年版

张志忠：《<霸王别姬>的历史反省》，《扬子江评论》，2007年03期

朱崇科:《混杂雅俗的香港虚构——浅解<青蛇>》,世界华文文学论坛,2005年第1期

赵稀方：《香港情与爱——回归前的小说叙事与欲望》，《当代作家评论》，2003年第5期

刘伦：《李碧华小说电影改编策略论析》，《学术交流》，2013年第6期。

赵树理《小二黑结婚》、《李有才板话》，选自《赵树理全集》，大众文艺，2006年

《赵树理研究资料》，黄修己编，知识产权出版社2010年版。

《赵树理传》，戴光中，北京十月文艺出版社1996年版。

《赵树理文学与乡土中国现代性》，贺桂梅，北岳文艺出版社2016年版

《赵树理的文学史意义》，旷新年，《文艺理论与批评》2004年第3期。

曹禺《雷雨》、《日出》、《原野》；

《曹禺传》，田本相，十月文艺出版社1988年版

《海外学者论曹禺》，田本相、邹红编，广西师大出版社 2014年版。

《大小舞台之间：曹禺戏剧新论》，钱理群，北京大学出版社2007年版。

《曹禺戏剧选》，人民文学出版社1997年版。

萧红《小城三月》，经济日报出版社，2003年

萧红《生死场》，人民文学出版社，2005年

萧红《呼兰河传》，凤凰出版社，2013年

王观泉（编）《怀念萧红》　东方出版社2011年

汤显祖《牡丹亭》，人民文学出版社，1963年

艾青《我爱这土地》、《太阳》、《雪落在中国的土地上》；《大堰河——我的保姆》《太阳之歌》：《向太阳》，选自《艾青全集》，花山文艺出版社，1991年

徐志摩《沙扬娜拉——赠日本女郎》、《徐志摩传》、《云游》、《再别康桥》；《我不知道风是在哪一个方向吹》、《雪花的快乐》，选自《徐志摩全集》，中央编译出版社，2013年

陆耀东：《徐志摩评传》，西安：陕西人民出版社,1986年

韩石山：《徐志摩传》，北京：北京十月文艺出版社，2001年

姜涛：《徐志摩传》，长春：长春出版社，2015年

茅盾：《徐志摩论》《 现代》一九三三年二月一日第二卷第四期

李掖平：《徐志摩研究综述》，《中国现代文学研究丛刊》，1998年第3期

吴希华，宋玉华：《独步的文学人：解读徐志摩》,北京：中国文联出版社,2006年

邵华强：《徐志摩研究资料》，北京：知识产权出版社,2011

陆耀东：《志摩评传》，西安：陕西人民出版社,1986年

谢冕：《徐志摩名作欣赏》，北京：中国和平出版社，2010年

孙晓娅：《读懂徐志摩》，南宁：广西人民出版社,2014年

周作人《雨天的书》、《看云集》、《喝茶》《北京的茶食》《说鬼》《鬼的生长》《苍蝇》《草木虫鱼小引》《乌篷船》《故乡的野菜》，选自《周作人散文全集》，广西师范大学出版社，2009年

钱理群《周作人传》，北京：十月文艺出版社，1990年

舒芜《两个鬼的文章：周作人的散文艺术》，收入《周作人的是非功过》，北京：人民文学出版社，1993年

鲁迅《狂人日记》、《阿Q正传》、《在酒楼上》，选自《鲁迅全集》，人民文学出版社，2005年

钱理群、温儒敏、吴福辉《中国现代文学三十年》，北京大学出版社，2016年版

张志忠主编《中国当代文学60年》，北京大学出版社，2015年版

《大学写作与智能训练（MOOC）》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">大学写作与智能训练（MOOC）</td></tr>
<tr><td colspan="5">College Writing and Intelligent Training（MOOC）</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3018025</td><td>课程性质</td><td colspan="2">选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">通识课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">全校所有专业</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">文学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">周建设</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：12</td><td>实验：</td><td>实践：20</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">汉语</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

本课程借助现代智能技术，依托大学中文写作与教学智能评测系统，在学生自主学习语言表达原理和常见公文写作理论知识的基础上，重点通过人机交互训练来提高学生的阅读力、认知力、思维力、逻辑力、创新力和表达力。本课程以学生为中心，以智能为手段，以创新为动力，以知识为核心，以能力为引领，推动学生厚植家国情怀，提升人文素养，提高素质技能，把学生培养成为德才兼备的社会主义建设者和接班人。

本课程是首都师范大学顺应世界人工智能和教育科技发展趋势，落实《教育部国家语委关于加强高等学校服务国家通用语言文字高质量推广普及的若干意见》精神和立德树人根本任务，将“语言文字应用能力纳入学校人才培养方案，明确其标准并纳入毕业要求”的具体举措，是实施学校“攀登计划”的具体实践。

三、课程目标

1.充分利用在线慕课资源，借助人工智能技术，通过自主在线学习，使学生了解和掌握语言表达的基本理论，掌握常用文体的写作方法和技能，建立完整的写作知识体系，为智能写作训练奠定理论基础。（对应毕业要求：1-2，5-1，6-3）

2.将语言智能技术与大学中文写作教育方法深度融合，依托大学中文写作与教学智能评测系统，通过大量具有个性化的人机交互训练，在写作实践与人机互动中有效提升学生的表达能力和写作水平。（对应毕业要求：3-2，5-2，6-3）

3.大学中文写作与教学智能评测系统具有“智能化、大规模、个性化、交互式、全学科”五大特色，是我国首创的将智能技术应用于指导大学中文写作训练的高科技平台。通过智能平台的写作训练全面提升学生的阅读力、认知力、思维力、逻辑力、创新力和表达力。（对应毕业要求：2-2，3-2，8-2）

4.授课方式采用线上学习和线下交流讨论相结合，作文训练中既重视学生的自主写作训练，教师也注重通过命题作文来提高学生的全方位写作素养，通过写作训练引导学生不断总结和反思，培养具有国际化视野、熟练运用现代信息技术、合作能力强的全面发展新型人才。（对应毕业要求：5-2，7-1，8-2）

课程目标	毕业要求	指 标 点	支撑程度
课程目标1	毕业要求1：理想信念	1-2 具有高尚职业道德、团结协作品质和高度社会责任感，勇于担当历史使命和国家大任，牢固树立为中国特色社会主义共同理想而奋斗的信念、信心。	M
	毕业要求5：能力要求	5-1 具备基本的专业技能，具有良好的书写、表达、信息技术运用能力及艺术表现力。	H
	毕业要求6：素质要求	6-3 具有扎实的专业素质。	H
课程目标2	毕业要求3：人文精神	3-2 了解人文学科、社会科学和自然科学的一般知识，具备数学与统计学基础、计算机基础、哲学、历史学、经济学、政策学、行政学等基本知识，认同与践行人文关怀，面对生活具备理性的判断能力。	M
	毕业要求5：能力要求	5-2 熟悉文献检索方法，养成自主学习、同行交流和学科理解等不同角度进行反思的习惯，具备质疑、创新、分析和解决问题的能力。	H
	毕业要求6：素质要求	6-3 具有扎实的专业素质。	H
课程目标3	毕业要求2：家国情怀	2-2 继承发扬中华优秀的传统文化。	M
	毕业要求3：	3-2 了解人文学科、社会科学和自然科学的一般知识	H

	人文精神	，具备数学与统计学基础、计算机基础、哲学、历史学、经济学、政策学、行政学等基本知识，认同与践行人文关怀，面对生活具备理性的判断能力。	
	毕业要求8：反思研究	8-2 具有一定的问题意识和创新意识，能够运用国内外先进专业理论和批判性思维从不同角度分析真情境中的现象，并能发现、提炼并尝试解决实践中的问题。	H
课程目标4	毕业要求5：能力要求	5-2 熟悉文献检索方法，养成自主学习、同行交流和学科理解等不同角度进行反思的习惯，具备质疑、创新、分析和解决问题的能力。	H
	毕业要求7：国际视野	7-1具有国际化视野和跨文化的交流、竞争与合作能力。了解国外动态并初步形成比较能力。具备全球意识和开放心态，能够在跨文化背景下进行思想交流和合作。	H
	毕业要求8：反思研究	8-2 具有一定的问题意识和创新意识，能够运用国内外先进专业理论和批判性思维从不同角度分析真情境中的现象，并能发现、提炼并尝试解决实践中的问题。	H

四、教学内容、要求及进度安排

序号	课 程	学 时	内 容 安 排
1	绪论	2 学时	课程概述
2	语言表达原理	4 学时	表达理论
			写作方法
			写作材料
			写作步骤
3	常用文种写作	6 学时	党政机关公文写作
			行政事务应用文写作
			经济应用文写作
			礼仪应用文写作
			新闻宣传应用文写作
			法律文书写作
4	人机交互写作训练	18 学时	人机交互训练 要点：结合自身学科，根据教材提示的素材题目，广泛阅读并进行人机交互训练

5	名家讲坛	自主学习	写作与阅读、写作与认知、写作与语法、写作与逻辑、写作与修辞、写作与公文、写作与交友等
6	考核	2 学时	写作基本理论、人机交互写作、写作实践等

五、先修课要求及教学方法

1.先修课要求：无

2.教学方法：通过学生线上自主学习、人工交互写作训练、课外辅导答疑、大学写作与智能训练研修会议等多种形式开展教学。

六、考核方式

1.考核目标：考察学生对语言表达基本理论和常用文体写作技能的掌握程度；考察学生在经过大量人机交互训练后的表达能力和写作水平；通过阅读与写作实践，了解学生阅读力、认知力、思维力、逻辑力、创新力和表达力的提升情况。

2.考核方式与考核要求

课程考核方式为考查，成绩分布为：中文写作和智能训练基本理论考核占比20%，人机交互写作占比60%，实践活动（阅读、写作、演讲等）占比20%。最终成绩：按照百分制计分录入学校教务系统。同时，最终成绩相应分为优秀（85分及以上）、良好（70-84分）、合格（60-69分）、不合格（59分及以下）四个等级。最终成绩等级为优秀、良好者，可通过在线申请，加试写作测试，并经课程组审定后，可获得国家语委中国语言智能研究中心颁发的“中文表达能力认证证书”。

具体考核方式、考核要求等情况如下：

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
线上系统评测	中文写作和智能训练基本理论考核	20%	对应课程目标1、4
机器自动评测	人机交互写作	60%	对应课程目标1、2、3、4
系统自动评测	阅读、写作实践	20%	对应课程目标2、3、4

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.教材

《大学写作与智能训练》，周建设主编，首都师范大学出版社，2021 年。

2.基本理论在线课程

3.人机交互智能训练评测系统及其资源库

4.名家讲坛在线视频课程

《大学生情爱问题研究》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">大学生情爱问题研究</td></tr>
<tr><td colspan="5">The Studies on Love Marriage and Sex Issues</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">4011011</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修 ☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程 ☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">各专业</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">学生处青研所</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">刘艳军</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：32</td><td>实验：</td><td>实践：</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

教学理念及关注点：大学生是青年中最具有朝气和活力的一个群体，你们的思想水平与行为方式往往引领着社会的发展趋势。而青年的成长与发展，概括起来说不能回避两大问题或者说两个场域的竞争：一方面是学习、事业、理想问题；另一方面是爱情、婚姻、家庭问题。简言之，一个是职场问题；一个是情场问题。两大问题相互影响、相互制约、相辅相成。有人曾将这两个问题形象地比喻为：车之两轮、鸟之双翼。因此，本课程将关注的焦点放在以下两个方面：其一，通过对爱情所涉及的专题内容的分析探讨，使当代大学生对爱情问题在自己人生成长与发展漫长过程中所扮演的角色和产生的作用进行思考；其二，借助分析与思考帮助当代大学生树立正确的情爱观，走好人生之路。

教学要求及特别提示：本课程的教材为教师自编（尚未公开出版），同学们除紧随教师教学进程学习外，鼓励大家能够从我所列出的书单出发，自动自发找书来看，不应该只抱着上课听讲就了事的消极态度，更不应该选上了就不来上课。学问贵在自得，不要欺骗老师之余，连带欺骗了自己都不自觉。另外，本课程也期待同学能将课堂所学在自己的日常生活中加以思索反省，让自己在修习本课程的同时，能立志并力行成为更好的人。

上课的内容往往会有细微的更动，请注意课堂上我最新的宣布。如有疑问，请不要问道于盲，欢迎和我联络。

最后，要特别强调一点：如果你有爱情生活方面的烦恼，问题轻的可以找朋友谈谈，问题严重的则应该到校内的学生心理咨询中心或寻求校外专业咨商人员的协助。当然，如果你对老师有足够的信心，也可以把你在情感方面的困惑与困扰向我诉说，我定会鼎力相助。

三、课程目标

本课程的课程目标正如在课程简介中所表达的“将关注的焦点放在以下两个方面：其一，通过对爱情所涉及的专题内容的分析探讨，使当代大学生对爱情问题在自己人生成长与发展漫长过程中所扮演的角色和产生的作用进行思考；其二，借助分析与思考帮助当代大学生树立正确的情爱观，走好人生之路。”具体来说，就是帮助学生：

L01：解析爱情本质（love nature）

L02：重塑爱情信仰（love belief）

L03：激发恋爱意愿（love desire）

L04：找寻爱情模式（love pattern）

L05：培育恋爱技能（love skill）

L06：养成恋爱纪律（love discipline）

课程目标	支撑毕业要求指标点【此列需要公共课部门根据各自学科特点，自行描述】	支撑程度	支撑培养目标指标点【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
L01	科学正确恋爱观的树立与培育	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	解析恋爱的规律与特点，并阐释幸福人生的本质	M	具备综合优良素质	M
L03	恋爱问题的复杂性	M	具备扎实专业素养	M
L04	恋爱能力的养成	M	国际视野、专业能力	M
L05	解决恋爱问题的有效方式	M	创新发展能力	M

四、教学内容、要求及进度安排

教学内容共分3个板块9章内容:

第一部分：爱情（4章）

第二部分：婚姻（3章）

第三部分：性（2章）

第一部分　爱情

第一章　大学爱情的基本问题（4学时，支撑课程目标1、2、3）

一、爱情的本质、特征与类型

二、爱情简史

三、爱情有价吗？【恋爱成本；从经济学视角解读：门当户对；选择“富二代”；“剩男、剩女”】

四、学业与爱情

五、星座、血型与爱情

六、读懂爱的信号（喜欢与爱的区别）

七、了解恋爱的基本步骤

八、影响大学爱情的外部力量

第二章　爱情心理（4学时，支撑课程目标2、3）

一、大学生恋爱心理的一般特点

二、大学男女生恋爱心理的差异

三、不同年级大学生的恋爱心理分析

四、与爱情紧密相关的“心理效应”

五、暧昧现象背后的心理解读：红颜知己（蓝颜知己）

六、婚姻心理

第三章　爱情误区（4学时，支撑课程目标2、3、4、5）

一、试爱——同居、试婚

二、错爱——师生恋、忘年恋、姐弟恋（年龄错位）；

网恋（虚拟与现实错位）；

异地恋（时空错位）；

单恋、暗恋和三角恋（对象错位）；

同性恋（性取向错位）

恋父情结、恋母情结和处女情结

第四章　爱的艺术（4学时，支撑课程目标4、5）

一、爱的原则与条件

二、爱的表达与传递

三、爱的维系与发展

四、爱的消失与终结

第二部分　婚姻

第五章　婚姻的本质与特征（2学时，支撑课程目标2、3）

一、婚姻的本质、特征

二、婚姻发展的历史文化进程（婚俗）

三、婚姻制度的未来发展趋势与婚姻关系的新常态

第六章　同性婚姻（4学时，支撑课程目标2、3、4、5）

一、同性恋的概念、类型、成因

二、同性恋在中国的现状及进步历程

三、同性恋在美国以及世界其他国家和地区的现状

四、同性情感与异性情感的异同

五、同性婚姻的挑战

第七章　婚姻困境（2学时，支撑课程目标2、5）

一、婚姻困境的主要表现

二、导致婚姻困境的主要原因分析

三、摆脱困境的建议

第三部分　性

第八章　性之魅与性之美——性的基本理论与现实困扰（4学时，支撑课程目标2、3、4、5）

一、性是什么？

二、性生理与性心理（性冲动与性幻想）

三、性欲求与性行为

四、性伦理与性禁忌

五、性观念与性道德

六、性产业与性文化：卖淫是否该合法化？色情片产业（性产业）该不该存在？成人用品行业的需求与发展

七、婚前性与婚外性

八、一夜性与“约炮”现象流行的背后

第九章　性教育与性保护（4学时，支撑课程目标2、3、4、5）

一、当代中国性教育面临的现实困境

二、国内外各界关于性教育内容、方式方法和途径的有益尝试

三、性保护的意识与习惯

四、预防怀孕和性病传播的有效措施

五、如何防止不必要的性侵害？

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授；分组讨论；案例分析

六、考核方式

考核由平时作业+教学贡献两部分构成

（一）平时作业（80%）

在设计这门课的考核方式和具体内容时，我特别考虑到几方面的训练，可以用1、2、3、4来概括：

1. 一封情书（一首情诗）（占总分比20%）

提到情书（诗）似乎已经是上个世纪很久远的事情。现代信息媒体的发达与便捷，人们，特别是年轻人思想的开放与包容，同样好像已经不需要以这种“老套”的方式来传情达意，表达内心的欣赏与喜爱，抒发内心的思念与牵挂...但是，在教师看来，如何勇敢的、得体的将自己内心真实的情感表达并准确地传递出去仍是困扰很多人在情爱道路上的一道难题，所以，同学们不妨拿起手中的笔，给自己心仪已久的那个人写上一封情书吧。既抒发了爱意，又收获了分数，两全其美，何乐不为！

2. 两篇心得（占总分比20%）

在教学过程中，除了积极参与教师组织的各项教学活动，认真阅读教师推荐书目单中的书籍，学生还要把自己阅读到的与大学生情爱有关的精品书籍（2本）进行推介，并以书面方式提交（内容简介、推介理由，字数1500/篇）。

3. 三次讨论（占总分比20%）

在教学过程中，教师会结合相关热点、难点问题安排至少三次专题讨论，同时视上课情况还会有些临时规定的小作业或是随堂测验，每人在整个学期中至少参与一次讨论并做主题发言。

拟讨论的专题：（1）面包与爱情的关系；（2）如何化解“七年之痒”的困扰；（3）性与爱情的关系。（会根据教学进程以及同学们的要求作出调整）

4. 四个问题（占总分比20%）

学会发问是学生时代很重要的训练。为了提高提问的质量与水平，本学期改变既往每周一问的传统，改为4问/学期，问题必须以书面的方式提出，随时可以提交，问题的范例会在首师爱情微信群中与大家分享，请大家严格遵照范例的格式提出自己所关心关注的热点、疑点和难点问题。**特别提示：**在所提的4个问题中，首要的应是提问者本人当下最关心关注和最困惑纠结的问题。

（二）教学贡献（20%）

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
平时作业（包含四项内容：一封情书或一篇恋爱故事；两篇读书心得；三次课堂专题讨论；四个情爱问题）	参照各项作业的具体要求	80%	1、2、3、4、5
教学贡献	积极参与教学 积极为教学内容、教学方式建言献策	20%	1、2、3、4、5

鉴于本课程的目标、内容及特点，课程考核较为注重同学们教学过程的积极参与与贡献，努力使大家不仅是课程知识的消费者，更应该成为课程的共同建构者，所以教学贡献被纳入考核的内容与方式。

以上各项任务，如果可能的话，请尽早规划，千万不要临时抱佛脚。认真完成的任务，才能够表现出学习的真正效果。

七、教材、参考文献与其他教学资源

（一）自编讲义：《大学生情爱问题研究》

（二）参考文献

1、《情爱论》（保）基·瓦西列夫/著 陈行慧/译 生活·读书·新知三联书店1984年10月第1版

2、《大学生恋爱心理》 陶国富 王祥兴/主编 华东理工大学出版社2002年6月第1版

3、《爱的艺术》（美） E·弗洛姆/著 萨茹菲/译 西苑出版社2003年6月第1版

4、《情爱简史》 潘晓梅 严育新/著 中国社会科学出版社2004年5月第1版

5、《爱情心理读解》 章震宇 张磊/著 上海人民出版社2001年4月第1版

6、《现代人的情感世界》 隋晓明/编著 新华出版社1998年5月第1版

7、《中国当代大学生的性观念与性行为》潘绥铭 曾静/著 商务印书馆2000年2月第1版

8、《李银河文集——中国人的性爱与婚姻》中国友谊出版公司2002年3月第1版

9、《李银河文集——同性恋亚文化》中国友谊出版公司2002年3月第1版

10、《失乐园》（日） 渡边淳一/著 竺家荣/译 珠海出版社2001年4月第2版

11、《婚姻心理》（日） 国分康孝/著 王江 段永平/译 世界知识出版社 1987年5月第1版

12、《婚姻革命》（英）罗素/著 靳建国/译 东方出版社1988年4月第1版

13、《爱情心理学》（美）罗伯特·J·斯滕伯格 凯琳·斯滕伯格/编著 李朝旭等/译 世界图书出版公司2010年版

14、《性学与爱情心理学》（奥地利）弗洛伊德/著 罗生/译 百花洲文艺出版社1996年版

15、《爱情婚姻经济学》刘正山/著 山西出版集团·山西人民出版社2010年版

16、《爱与被爱的艺术》（美）马修·凯利/著 刘伟/译 东方出版社2011年版

17、《欲情课》（日）渡边淳一/著 陆求实/译 九州出版社2015年版

18、《霍乱时期的爱情》（哥伦比亚）加西亚·马尔克斯著 杨玲/译2015年6月第2版

19.《爱情社会学》孙中兴著 人民出版社2017年3月第1版

20.《大学生爱情心理学：理论·案例·测量》李建伟等著 浙江工商大学出版社2016年4月第1版

21.《爱情美学》赵惠霞著 清华大学出版社2017年9月第1版

有关爱情的书很多，这里只根据我所知道的，以及和本课程相关的加以介绍，其中又以学术书籍为主，一般通俗读物并不在此书单中。请注意：这并不是一份完整的大学生情爱问题研究书单。如果您知道有哪些相关的中英文参考书，请推荐给我，以便收入，成为授课的参考。

八、备注

无

《英国社会与文化》教学大纲

一、课程信息

课程名称	《英国社会与文化》				
	British Culture and society				
课程编码	3261008		课程性质	□必修 √ □选修	
课程类型	√ □通识课程 □专业课程				
适用专业	全校				
开课部门	外国语学院英文系		课程负责人	外教	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	英语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

《英国社会与文化》属于语言文化类课程，是面向全校学生的通识拓展课。修读本课程能增进学生对英国社会与文化的了解，提升文化素养，拓展国际视野，提高多元文化意识和跨文化交际能力，为未来的国际交流与学术发展提供必要的知识储备。

课程涵盖英国社会与文化的方方面面，主要分为 6 部分。第 1 部分涉及地理和人口；第 2 部分涉及英国历史；第 2 部分聚焦政治体制；第 4 部分关于经济；第 5 部分涉及教育、媒体和节假日；第 6 部分涉及英国文学。

三、课程目标

本课程是大学英语专业基础课程，通过本课程的学习，学生要求达到如下目标:

L01：了解英国社会和文化的相关知识

L02：拓宽知识视域、形成系统性知识结构

L03：提高人文研究兴趣，积累人文素养

L04：提高英语综合应用能力，发展听说读写能力

L05:在跨文化比较中发展批判性思维能力和创新思维能力。

L06:培养学生的跨文化交际意识，理解不同文化之间的差异，提高跨文化

交际能力。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	知识要求	H	人文基础	H
L02	知识要求	H	人文基础	H
L03	人文精神	H	人文基础	H
L04	能力要求	H	专业素养	H
L05	能力要求	H	创新发展能力	H
L06	交流合作	H	国际视野	H

四、教学内容、要求及进度安排

第一章：英国地理和人口 （6 学时）
第二章：英国历史（6 学时）
第三章：英国政治体制（6 学时）
第四章：英国经济（6 学时）
第五章：英国教育、传媒和节假日（4 学时）
第六章：英国文学（4 学时）

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂教学采用教师讲授、师生互动交流、开放讨论等方法，通过任务设计和活动让学生积极参与课堂讨论、互动、展示和评价。

六、考核方式

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
出勤	按时出勤，无故旷课每次扣 2 分	20%	
课堂表现	课堂积极参与讨论、回答问题，	20%	
平时作业	每学期一次，根据单元主题进行课堂汇报	20%	
期末作业	期末练习，4 道主观问答题，课堂完成，限时提交。每题 10 分，共计 40 分。	40%	

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.参考教材:

谢福之，2013,《英语国家概况》。北京：外语教学与研究出版社。

八、备注

《中国经济热点问题》教学大纲

一、课程信息

课程名称	**中国经济热点问题**				
	Hot Issues of Chinese Economy				
课程编码	**3292006.01**		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	**全校各专业的大一学生**				
开课部门	**管理学院**		课程负责人	**孙飞**	
学时学分	**学分：2**	**总学时：32**	**理论：32**	实验：	实践：
授课语言	**中文**				
先修课程	**无**				

二、课程内容简介

中国经济热点问题是围绕中国社会主义市场经济理论与实践的相关热点问题进行阐述和分析的。本课程主要涉及的内容有经济学的性质、资源配置及方式、市场与交易、我国社会主义市场经济体制、当前的高房价、中国能源的近忧与远虑、及青年人创业等问题。通过本课程学习，培养学生对现实经济理论和实践问题的关注和研究兴趣，提高学生分析和解读社会经济运行中出现问题的能力，为系统学习经济学知识起到引导和推动的作用。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：具有德才兼备、全面发展的高素质人才

L02：具有一定的包括经济学在内的专业知识和人文修养

L03：具有经济学专业和把握我国经济体制变迁的能力

L04：具有创新的思维能力

L05：具有爱国情怀和一定的国家视野

L06：具有自主学习和持续发展的能力

课程目标	支撑毕业要求指标点【此列需要公共课部门根据各自学科特点，自行描述】	支撑程度	支撑培养目标指标点【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
L01	弘扬社会主义核心价值观	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	讲解经济学的性质和意义	H	具备综合优良素质	H
L03	掌握市场机制的运行原理和我国经济体制改革历程	H	具备扎实专业素养	M
L04	信息不对称下交易的意义和我国开放的深层意义	H	具备创新发展能力	H
L05	从经济全球化看我国市场体制构成框架及未来发展	H	具备国际视野	H
L06	指导学生阅读经济学著作	H	具有分析经济问题和撰写经济论文的能力	H

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考2024版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一讲：经济学的性质（4学时，支撑课程目标1、2、6）

第二讲：资源配置及方式（4学时，支撑课程目标2、3、4）

第三讲：市场与交易（2学时，支撑课程目标2、3、4）

第四讲：我国社会主义市场经济体制（上）（4学时，支撑课程目标1、2、3、4、5、6）

第五讲：我国社会主义市场经济体制（下）（4学时，支撑课程目标1、2、3、4、5、6）

第六讲：如何理性应对当前的高房价（2学时，支撑课程目标2、3、4）

第七讲：中国能源的近忧与远虑（2学时，支撑课程目标1、2、3、4、5、6）

第八讲：经济类论文的撰写方法（2学时，支撑课程目标1、2、3、4、5、6）

第九讲：经济学论文撰写注意事项及例文解析（2学时,支撑课程目标1、2、3、4、5、6）

第十讲：青年人创业的思考（上）（2学时，支撑课程目标1、2、3、4、5、6）

第十一讲：青年人创业的思考（中）（2学时，支撑课程目标1、2、3、4、5、6）

第十二讲：青年人创业的思考（下）（2学时，支撑课程目标1、2、3、4、5、6）

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

六、考核方式

1.按考试大纲要求，采用提交论文形式。

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.教材

（1）孙飞：《中国经济热点问题》，首都师范大学出版社，2015年3月出版。

2.参考文献

（1）中国社会科学院经济学部：《中国经济研究报告》（2010-2011），经济管理出版社，2011年版。

（2）孙飞，赵文锴：《中国经济大趋势》，中国经济出版社，2011年版。

（3）李善同，刘云中：《2030年的中国经济》，经济科学出版社2011年版。