普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：

学校名称（盖章）： 首都师范大学

学校主管部门： 北京市

专业名称： 文物保护与修复

专业代码： 130409T

所属学科门类及专业类： 艺术学 美术学类

学位授予门类： 艺术学

修业年限： 四年

申请时间： 2025-07-19

专业负责人： 范明正

联系电话： 13911685417

教育部制

1. 学校基本情况

学校名称	首都师范大学	学校代码	10028
学校主管部门	北京市	学校网址	http://www.cnu.edu.cn
学校所在省市区	北京北京北京市海淀区西三环北路105号	邮政编码	100048
学校办学基本类型	☐教育部直属院校 ☐其他部委所属院校 ☑地方院校		
	☑公办 ☐民办 ☐中外合作办学机构		
已有专业学科门类	☑哲学 ☑经济学 ☑法学 ☑教育学 ☑文学 ☑历史学 ☑理学 ☑工学 ☐农学 ☐医学 ☑管理学 ☑艺术学		
学校性质	⊙综合 ○理工 ○农业 ○林业 ○医药 ○师范 ○语言 ○财经 ○政法 ○体育 ○艺术 ○民族		
曾用名	北京师范学院		
建校时间	1954年	首次举办本科教育年份	1954年
通过教育部本科教学评估类型	审核评估	通过时间	2024年10月
专任教师总数	1644	专任教师中副教授及以上职称教师数	954
现有本科专业数	60	上一年度全校本科招生人数	3208
上一年度全校本科毕业人数	3041		
学校简要历史沿革（150字以内）	首都师范大学建于1954年，办学历史可追溯至1905年成立的通州师范，是国家“双一流”建设高校、北京市与教育部“省部共建”高校。学校现有学科专业涵盖哲学、经济学、法学、教育学、文学、历史学、理学、工学、管理学、艺术学等，七十多年来已培养各类高级专门人才二十余万名，是北京市人才培养的重要基地。		
学校近五年专业增设、停招、撤并情况（300字以内）	近五年，学校新增专业5个，即马克思主义理论、人工智能、书法学、大数据应用与管理、体育教育；停招专业3个，即电子商务、信息管理与信息系统、录音艺术；撤销专业3个，即信息工程、智能科学与技术、政治学与行政学。专业总量保持相对稳定，专业结构进一步优化。		

2. 申报专业基本情况

申报类型	新增备案专业		
专业代码	130409T	专业名称	文物保护与修复
学位授予门类	艺术学	修业年限	四年
专业类	美术学类	专业类代码	1304
门类	艺术学	门类代码	13
申报专业类型	新建专业	原始专业名称	—
所在院系名称	美术学院		
学校相近专业情况			
相近专业1专业名称	—	开设年份	—
相近专业2专业名称	—	开设年份	—
相近专业3专业名称	—	开设年份	—

3.申报专业人才需求情况

<table>
<tr><td>申报专业主要就业领域</td><td colspan="2">博物馆、美术馆、高等院校、拍卖行、画廊、图书馆、档案馆、文物保护机构及艺术品修复公司等相关行业与部门。</td></tr>
<tr><td>人才需求情况</td><td colspan="2">通过广泛深入的调研发现，当前我国油画修复人才供需矛盾极为突出，北京地区乃至全国范围内，油画修复技术人员普遍稀缺。据国家统计局公布数据，全国文物机构从业人员中，修复技术人员占比仅1.7%，油画修复技术人员在美术修复类中占比不足15%。据人力资源和社会保障部《2023年第四季度全国招聘大于求职"最缺工"职业排行》发布，"文物修复师"首次进入全国紧缺职业前100名，北京地区该职业求人倍率达3.5（即1个求职者对应3.5个岗位）。据北京市人力资源和社会保障局《2023年北京市技能人才供需分析报告》数据，文物修复师岗位空缺率达42%，油画修复方向平均招聘周期达8.2个月。同时，薪资水平也反映出人才稀缺程度，根据智联招聘薪资数据显示，北京地区油画修复师平均起薪12-18万元/年，中级修复师20-30万元/年，资深修复师年薪可达30-50万元，超过艺术类专业毕业生平均水平，充分反映出市场对专业人才的需求程度。
　　随着《"十四五"文物保护和科技创新规划》的实施，全国文博机构正在加快推进藏品修复计划。未来5年，北京市计划完成2000件油画作品的修复，至少需新增修复师30-50名。拍卖行、艺术品修复公司等机构近年发展良好，市场结构趋于成熟，逐渐增设藏品保存修复部门，修复人员需求量在未来会有明显增长。
　　面对行业需求，国内高校现有培养规模严重不足。目前国内开设"文物保护与修复"的本科院校12所，其中油画修复方向年培养规模不足20人。国内高端油画专业修复主要依靠留学生和海外专家，自主培养的油画修复人才寥寥无几，开设此专业具有极强的紧迫性。
　　未来3-5年内，修复师岗位人才需求数据统计如下：
　　部属单位招聘:故宫博物院1-3人，中国国家博物馆1-3人，文化部艺术品鉴定中心1-3人。
　　地方省立市立博物馆、美术馆:首都博物馆、徐悲鸿美术馆、中华艺术宫、湖北美术馆、山东美术馆、河北博物院、河北省文物考古研究院等省级美术馆、博物馆需招聘10-15人。
　　高校系统博物馆美术馆、研究部门招聘需求：山东艺术学院美术学院及艺术博物馆2人，曲阜师范大学美术与书法学院1人，河北大学艺术学院1人，湖北美术学院绘画学院1人，北京电影学院美术学院1人。部分高校（含职业院校）计划设立或发展文物保护与修复专业，需要大量中坚人才。</td></tr>
<tr><td rowspan="8">申报专业人才需求调研情况（可上传合作办学协议等）</td><td>年度计划招生人数</td><td>20</td></tr>
<tr><td>预计升学人数</td><td>8</td></tr>
<tr><td>预计就业人数</td><td>12</td></tr>
<tr><td>故宫博物院文保科技部</td><td>1</td></tr>
<tr><td>中国国家博物馆文保科技部</td><td>1</td></tr>
<tr><td>中国美术馆</td><td>1</td></tr>
<tr><td>首都博物馆文保科技部</td><td>1</td></tr>
<tr><td>地方省市博物馆</td><td>8</td></tr>
</table>

4. 行业产业调研报告

一、调研的背景与目标

基于当前油画修复领域人才缺乏的现状与文化遗产事业未来发展的趋势，根据首师大美术学院已经具备的学科基础和成果积淀，结合学院现有实验室资源及产学研协同育人经验，学院领导班子与相关专业负责人、专业骨干教师进行深入交流，拟报请学校及上级教育主管部门批准，增设“文物保护与修复（油画修复与科技）”新专业。

根据申报工作相关要求和专业建设需要，美术学院面向全国范围内的各级美术馆、博物馆等文博机构，拍卖行、画廊等艺术品市场从业机构、高等院校美术学科、科研单位等专业机构，开展了广泛的调研，充分掌握行业发展现状与未来趋势，摸清各用人单位对油画保护与修复人才的需求情况，以及目前国内高校开设相关专业的现状，并据此制定完备可行的人才培养方案，以支撑本新专业的筹备和建设。

二、调研内容

（一）行业现状与人才需求

中国油画的发展已有百余年的历程，涌现出一代代艺术家，尤其改革开放以来，文艺事业繁荣发展，国家培养了大批油画创作者、文博单位、收藏机构、艺术市场、专业院校等领域积累了大量的优秀油画作品。这些作品以视觉图像的形式承载着国家、民族的记忆，在艺术与历史的统一中彰显着不同时期的时代精神。

但与油画创作的繁荣发展不相称的是，国内油画保存修复技术的发展建设整体滞后，专门人才短缺，技术力量薄弱，专业研究与实践创新接近空白。收藏保存技术与条件的不专业，导致国内百余年来的油画作品普遍缺乏专业维护，出现了底子开裂、变形，颜色剥落、霉变、虫害等问题。积累至今，形成了各地各类机构所藏的大量油画作品亟待专业修复与维护保存的局面。同时，国内尚未建立统一的油画修复行业标准，修复市场秩序混乱，严重制约文物保护和艺术传承事业的发展。

当下，中国艺术品市场、文博行业、社会美育事业稳步发展，油画艺术品的社会需求呈现稳定增长势头。同时，大量油画作品因长期缺乏维护与修复而受损的问题逐渐引起各级部门、相关专业机构的重视，在专业院校、各地各级博物馆、美术馆及私人收藏领域，对油画修复与保存技术人才的需求尤为迫切。油画修复

专业人才的缺口明显，亟待有责任担当的专业院校尽快培养人才，尽快将人才输送到急缺岗位。

1.用人单位岗位需求情况

通过对各大博物馆、美术馆、文保机构、拍卖行、高等艺术院校、私营美术修复工作室的广泛调研，汇集出未来 3-5 年内对修复师岗位及修复专业人才需求的数据，大致需求量如下：

部属单位：未来 3 年故宫博物院预计招聘 1-3 人，中国国家博物馆预计招聘 1-3 人，文化部艺术品鉴定中心预计招聘 1-3 人。

地方省立市立博物馆、美术馆：北京、上海、浙江、安徽、山东、四川、陕西、山西、辽宁、河北、河南等省（市）博物馆市博物馆，浙江、广东、江苏、山东、天津、厦门、青岛等省（市）美术馆市美术馆，未来 3～5 年也均有 1-2 人修复师岗位招聘。其中：首都博物馆、徐悲鸿美术馆、中华艺术宫、湖北美术馆、山东美术馆、河北博物院、河北省文物考古研究院等省级美术馆、博物馆未来 3 年需招聘 10-15 人。

高校系统博物馆美术馆、研究部门：未来 3～5 年山东艺术学院美术学院及艺术博物馆需招聘 2 人，曲阜师范大学美术与书法学院未来需招聘 1 人，河北大学艺术学院需招聘 1 人，湖北美术学院绘画学院需招聘 1 人，北京电影学院美术学院需招聘 1 人。部分高校（含职业院校）计划设立或发展文物保护与修复专业，需要大量中坚人才。另外拍卖行、艺术品文物修复公司等机构近年发展良好，市场结构趋于成熟，逐渐增设藏品保存修复部门，修复人员需求量在未来会有明显增长。

2.用人单位对毕业生能力要求情况

油画技法多样，材料庞杂，修复过程还需要大量的数理化应用知识，以免对作品造成不可逆的损伤。因此，油画保护与修复是一项高度专业化、多学科交叉与融合的新型专业，这就要求相关从业者具有艺科融合的综合素养。

（二）专业开设现状

1.文物保护与修复（油画修复与科技）专业在国内外，尤其是北京的分布情况

油画修复与科技专业在国内外的分布存在显著的差异。在国外，以欧洲和北美为核心，形成了成熟的教育体系与行业规范。其中，欧洲是油画艺术的发源地，随着油画材料与技法、风格与形式的演进革新，油画保护与修复领域也形成了深厚的历史积淀，教育与实践并重。意、法、德、俄、英等国家均拥有众多高水平的油画修复师和专门的修复委员会，制定严谨的修复方案与档案管理体系，各大艺术院校也都开设有相关专业。北美地区在油画保护与修复领域也有着完善的行业规范，市场需求旺盛。美国历史文化艺术保护学会就设有专门的油画修复专业委员会，全美有数百个油画修复工作室，多所高等院校开设油画修复专业课程并授予学位。

在国内，油画修复与科技专业已经经历了从无到有的起步阶段，正处于快速发展阶段，艺术类院校逐步开设相关专业教学课程并完善课程建设，行业需求也随着社会文化发展而持续增长，但尚未形成统一标准。目前，国内高校开设”文物保护与修复本科专业高校 12 所，但“油画修复与科技”方向年培养规模不足 20 人。北京地区开设油画修复与科技相关专业的高校目前只有中央美术学院，中央美术学院修复学院于 2021 年开设修复专业，但以壁画与中国画为主，油画师资缺乏，主要依靠聘任国外师资。2025 年首批毕业生 20 人，油画方向 6 人，其中 4 人选择继续深造，实际进入行业的仅 2 人，远远不能满足北京地区对修复人才的需求。国内高端油画专业修复目前主要依靠留学生和海外专家，国内自主培养的油画修复人才寥寥无几，因此，尽快开设此专业具有极强的紧迫性。

2.国内各地区文物保护与修复（油画修复与科技）专业的特色、人才培养模式、教学情况，以及存在的主要问题。

根据调研，目前设置文物保护与修复（油画修复与科技）相关专业的有中央美术学院、中国美术学院、南京艺术学院等为数不多的几所专业院校，综合性院校中尚未开设。

国内主要艺术院校的油画修复专业方向在人才培养方案上各有侧重，形成了一定的差异化特色。以下是几所代表性院校的对比分析：

首先是同为 A 类学科中国美术学院，其修复专业隶属于手工艺学院，培养定位结合传统书画修复经验，强调东方审美与西方技法的融合及手工技艺训练（如布面织补、胶矾水制备），注重“材料重构”和“视觉还原”。特色课程如《中

国传统矿物颜料与油画修复》《东亚油画保存环境研究》等。该专业目前以中国传统书画与器物修复为主，未形成油画修复的系统性研究与课程。

其次，其他专业院校的相关专业，结合地域特征与专业优势，发展出各具特色的修复专业。西安美术学院聚焦西北地区干燥气候下的宗教题材壁画修复（如敦煌、新疆等地的壁画），强调地域性文物的保护、临摹与复制技术（如唐卡修复），开设《干旱环境材料劣化研究》《宗教艺术修复伦理》等特色课程。广州美术学院针对岭南高温高湿环境的油画保存问题，侧重热带气候适应性修复技术，注重外销画（清代广州十三行油画）修复研究，特色课程如《湿热气候涂层老化控制》《海运油画防霉技术》（结合广东港口贸易背景）等。北京地区目前仅中央美术学院修复学院开设了“油画修复工作室”，该方向依托于央美“壁画”研究体系筹建，形成以壁画保护修复为主兼顾油画修复的特色，中央美术学院拥有专业的实验室设备，如：X 射线荧光分析仪、可组合式热真空负压工作台等，聘请外籍修复专家主持油画修复工作室，人才培养侧重于博物馆级文物修复和文化遗产保护，与故宫博物院、国家博物馆合作开展修复案例研究。但纵观以上专业院校，多专注于对油画作品进行修复与保护的实践研究，切入点相对单一，因缺乏综合性大学跨学科的支撑，难以在“修复科技”领域形成影响。

相较于各艺术专业院校，首都师范大学美术学院拟申报的文物保护与修复（油画修复与科技）专业方向具有显著的优势与特色。首先，文物保护与修复（油画修复与科技）专业具备较为成熟的专业基础，拥有全国最早成立的“古典绘画材料与技法”工作室，教学研究水平位于全国美术院校的前列，刘孔喜教学团队的现代坦培拉（直接画法）是传统优势课程，范明正教学团队的古典坦培拉（间接画法）、混合技法、湿壁画、蜡画等课程是专业特色课程，学院还聘请经验丰富的俄罗斯、意大利修复专家来校执教。其次，依托首都师范大学综合院校文理艺教学科群的教研实力，发挥首都师大双一流学科的学术资源优势，突出艺科融合教学科研模式，构建理科与艺科交叉融合的专业体系。重点与数学学科交叉建设，将数学学科无损探测技术引入油画媒材的勘测、保存、修复的研究与教学中。此外，融合物理、化学等学科专业资源，采用科技手段进行油画材料研究与数据统计，取得油画媒介、材料的光照老化等多维度试验数据，完善温度、湿度、光照对油画影响的具体参数。以此为基础创立完善多维空间构造立体呈现的“微观

材质空间结构”“结构层老化检测试验”参数数据库，建立油画保存修复、复制存续、媒材属性教学研究体系，最终实现为国内绘画作品的保存、典藏、传承等社会需求培养人才、提供技术支持。最后，在教学硬件条件方面，美术学院的“美术教育教学示范中心”是北京市重点实验室，其中材料实验室6间，总面积约360平方米；专业教室共4间总面积约240平方米。学院配备油画、卷轴画、壁画、版画修复设备、工具材料、检测仪器等共约170件，相关专业实验室设备资产总额近3000万元。多学科跨专业的实验室设备共享，有力支撑起古典油画的材料技法、临摹复制与保护修复三个方面的教学研究，为博物馆、美术馆、拍卖行、画廊等相关机构培养多功能复合型人才。

（三）专业教学资源分析

1.师资资源

该专业的师资团队中西结合、艺理融合、配置合理。师资由几方面的人员构成：美术学院油画系、美术史论系为新专业的教学储备了基础师资队伍；油画专业与数学、物理、化学等理科专业带头人和任课教师优势互补，积极推进学科交叉融合，共同打造艺科融合的专业课程体系；柔性引进油画修复专业外籍专家执教，如聘请俄罗斯圣彼得堡艺术中心的油画修复专家，意大利佛罗伦萨美术学院专家参与教学，与现有师资形成多层次、专业背景互补的国际化教研团队；着力培养本土教学团队，选派骨干教师赴海外研修，组建国际化复合型师资团队。

2.学科专业概况与实训教学资源

美术学院现有美术学、设计学两个学科，其中美术学学科具有博士学位授予权，建有博士后流动站，在教育部第三轮学科评估中位居全国第五，在教育部第四、五轮学科评估中被评为A类学科，位列全国同类学科的前5-10%。美术学科下设四个专业方向：美术学专业（美术教育专业方向、艺术市场专业方向）、绘画专业（国画专业方向、油画专业方向），所有专业皆获批教育部“双万计划”一流专业建设点。美术学学科2门课程被评为国家级一流课程，1个中国美术奖铜奖，2个北京市教学成果奖，1个北京市人才创新团队。

美术学院现有市级科教平台1个——北京市重点实验室“美术教育教学示范中心”，中心下设多个子实验室，其中近些年着力建设的特色子实验室有：材料与工艺、壁画现状摹写与复原、中国画装裱与修复、油画保存与修复、公共艺术

研究等。支持开发的实验实践类尤其是艺术品保护修复、中西文化传承的特色课程有：珐琅彩烧造、古代壁画摹写、蜡画临摹、湿壁画临摹、坦培拉·油画混合技法、中国画装裱等。

3.校企合作资源

美术学院已建设35个产学研协同育人实践基地，其中包括中国美术馆、国家博物馆、故宫博物院等国家级文博机构，以及教育部协同育人项目建设基地，为美术学院绘画专业的专业考察、专业实习、毕业设计等课程，以及学科竞赛、项目开发等教学实践提供协同育人、联合培养的有力支撑。

文物保护与修复（油画修复与科技）专业方向的筹建和开设，将充分依托美术学院现有校企合作资源，联合中国美术家协会、中国美术馆、国家博物馆、荣宝斋等单位，实现跨学科、校内外联合的资源统整与创新服务。充分利用艺科交叉融合的多学科资源，在修复教学研究的同时，建立"微观材质空间结构"等参数数据库，研发油画修复专用系列媒材产品，并适时量化生产，形成绘画媒材的产、学、研一体化的研发系统。

（四）专业人才培养方案

见“5.申请增设专业人才培养方案”

（五）专业就业前景预测

经过广泛深入的调研发现，当前我国油画修复人才供需矛盾极为突出，北京地区乃至全国范围内，油画修复技术人员普遍稀缺。据国家统计局公布数据，全国文物机构从业人员中，修复技术人员占比仅1.7%，油画修复技术人员在美术修复类中占比不足15%。据人力资源和社会保障部《2023年第四季度全国招聘大于求职"最缺工"职业排行》发布，"文物修复师"首次进入全国紧缺职业前100名，北京地区该职业求人倍率达3.5（即1个求职者对应3.5个岗位）。据北京市人力资源和社会保障局《2023年北京市技能人才供需分析报告》数据，文物修复师岗位空缺率达42%，油画修复方向平均招聘周期达8.2个月。同时，薪资水平也反映出人才稀缺程度，根据智联招聘薪资数据显示，北京地区油画修复师平均起薪12万-18万元/年，中级修复师20万-30万元/年，资深修复师年薪可达30万-50万元，超过艺术类专业毕业生平均水平，充分反映出市场对专业人才的需求程度。

随着《"十四五"文物保护和科技创新规划》的实施，全国文博机构正在加快推进藏品修复计划。未来 5 年，北京市计划完成 2000 件油画作品的修复，至少需新增修复师 30-50 人。拍卖行、艺术品修复公司等机构近年发展良好，市场结构趋于成熟，逐渐增设藏品保存修复部门，修复人员需求量在未来会有明显增长。

调研显示，文物保护与修复（油画修复与科技）专业的主要就业方向包括以下行业领域：

1. 博物馆、美术馆：针对馆藏资源，从事油画作品的保护与修复工作。

2. 艺术品修复机构：进入专业修复公司或工作室，承接油画修复项目。

3. 拍卖行、画廊：参与艺术品的鉴定、评估、保存与修复咨询。

4. 教育领域：为高校或培训机构培养从事油画保护与修复教学研究的人才。

未来 3-5 年内，修复师岗位人才需求数据统计如下：

1. 部属单位招聘：故宫博物院 1-3 人，中国国家博物馆 1-3 人，文化部艺术品鉴定中心 1-3 人。

2. 地方省立市立博物馆、美术馆：首都博物馆、徐悲鸿美术馆、中华艺术宫、湖北美术馆、山东美术馆、河北博物院、河北省文物考古研究院等省级美术馆、博物馆需招聘 10-15 人。

3. 高校系统博物馆美术馆、研究部门招聘需求：山东艺术学院美术学院及艺术博物馆 2 人，曲阜师范大学美术与书法学院 1 人，河北大学艺术学院 1 人，湖北美术学院绘画学院 1 人，北京电影学院美术学院 1 人。部分高校（含职业院校）计划设立或发展文物保护与修复专业，需要大量中坚人才。

总体而言，文物保护与修复（油画修复与科技）专业的人才市场缺口较大，就业前景乐观。

三、调研结论

随着我国文化艺术事业的快速发展，美术馆、博物馆对专业修复人才的需求日益迫切。当前国内油画修复领域的人才储备非常有限，在油画修复方面的技术力量薄弱，专业人才近乎空白，严重制约文物保护和艺术传承事业的发展。

基于当前油画修复领域人才缺乏的现状与文化遗产事业未来发展的趋势，根据首师大美术学院已经具备的学科基础和成果积淀，结合学院现有实验室资源及产学研协同育人经验，学院领导与教学指导委员会、相关专业负责人、专业骨干

教师进行多轮研讨，反复调研论证，拟开设“文物保护与修复（油画修复与科技）”新专业。

5.申请增设专业人才培养方案

一、培养目标

本专业以构建本科生文物保护与修复专业素养为根本，以油画材料与技法研究基础上的修复、复制专业教育为依托，以艺、理学科交叉及实践创新为导向，立足时代发展中的东西方交流与融合新格局，面向京津冀及全国相关行业需求，培养德艺兼备、具备较高综合素养和创新能力、国际交流合作能力，适应当代社会发展的，油画、壁画及相关艺术品的修复与复制的专业复合型人才。并在此基础上，强化培养可持续深造的优秀教学科研人才。

通过本科阶段的培养，本专业毕业生能够从事油画、壁画等艺术品的复制、修复实践及理论研究、教育培训等相关工作，如美术馆、博物馆的专业研究人员，参与美术馆、博物馆藏品修复与复制的相关工作，专业院校的教学人员，艺术品市场、文化传播公司及画廊从业者等，以及以提高专业综合素养为目标进一步提升学历的优秀人才。

核心素养

1.理想道德：坚持文化自信、对艺术具有崇高理想和高层次追求；有高尚的道德品质及艺术品味，具备实事求是、勤奋创新的科学研究精神。践行社会主义核心价值观，具有健康的体魄、健全的心智、宽厚的文化修养，具有正确的职业道德、职业操守和社会责任感。

2.知识基础：具有较高的学识修养和文化修养，具有深厚的人文底蕴，掌握宽广的学术脉络，兼备复合型的知识结构，为艺术品修复与复制奠定坚实的学术和实践基础。能够通过专业与社会实践考察，关注文化发展及社会现状，凝练历史与现实，继承传统关注学科发展，意识到知识积累与更新迭代的关系。

3.专业素养：具有本专业系统的学科专业理论及技法能力，熟悉并掌握油画修复与复制相关专业技巧；具备对现实生活的敏锐艺术感受，能够从现实生活中提炼时代文化艺术特点，歌颂礼赞社会发展及党与人民群众的先进事迹，具有丰富的情感和生动的想象力。

4.研究创新能力：在对中外艺术发展脉络及中华文脉特点深入理解的基础上，具有较好的有关油画修复与复制的科研能力；通过本科阶段的培养使学生能够养成自主学习习惯，对相关学科前沿和发展动态有较为深入的认知，具有较宽的学术眼界及开拓创新精神；具有自身可持续学习的能力和促进专业发展的意识，以及善于探究的学习态度。

5.国际视野与交流合作能力：具备宽厚的文化修养和宽广的学术视野，有坚定自信的文化态度，能够自觉地秉承与弘扬中华民族优秀传统文化艺术；能够了解国外相关学科发展趋势，融通东西方的相关成果；具有一定的外语水平和跨文化沟通意识与能力，能够熟练地进行文献阅读，具备参与国际交流与合作的基础能力。

二、毕业要求

（一）毕业要求

1.理想信念：不忘初心，坚持文艺的崇高理想和艺术追求，将理想渗透到艺术修复中，通过作品修复体现自己所认知的世界，进而超越现实生活，融通历史传统。拥护中国共产党的领导，热爱祖国，坚定社会主义信念，坚持践行理想，探索发展以激发创造力，不畏困难，追求高尚的艺术信念，为树立忘却小我成就大我，体现国家、时代发展的艺术丰碑不断奋进。

2.人文修养：有高尚的道德品质和实事求是、勤奋创新的科学精神；践行社会主义核心价值观，宽厚的文化修养；了解人文艺术学科、社会科学和自然科学的一

般知识，具备人文底蕴，能践行人文关怀。

3.专业认知：具有高水平的美术学学科专业素养，对油画复制与修复专业的知识体系的专业理论、思想和方法有较好的认识、深入的理解与正确的判断。掌握油画复制与修复专业及美术发展历史与艺术理论知识，掌握相关艺术门类的材料特点及技法。拓展艺术视野，了解东西方艺术发展脉络，并基于掌握的知识体系形成多元化艺术思维体系。掌握艺术造型语言，艺术创作的相关常识。

4.素质要求：具有尊重中华文化脉络、中国特色社会主义文艺事业及文化艺术行业、文艺工作者的基本素质，具有尊重艺术专业研究、尊重创新成果、尊重个人艺术理解及多元文化背景下艺术现象、艺术成果的基本素质；具有正确的职业道德、职业操守和社会责任感；熟悉并掌握油画修复与复制的专业技巧，具备较高的美术学科专业素养。

5.审美能力：通过丰富的艺术表现手段，美化和改善生活；具有终身学习的能力和专业发展意识以及善于探究的学习态度，具备凝练实践升华理论的基本能力，并具备在理论学术研究层面转化形成个人成果的基本能力；具备独立思考能力和反思意识，积极进取，养成自主学习习惯，善于合作、勇于创新。

6.思辨能力：具备深入研究和学习深造的能力，在较为全面把握美术学学科历史和发展现状的基础上，能够结合兴趣与专长全方位提升自己。主动进行专业领域内的自我完善和更新，开拓国际化视野，了解国内外传统与当代的绘画理论技法、艺术发展动态。适应新时代艺术发展需求，具备可持续发展能力。结合学科特性，形成创新意识，在不断反思的基础上进行油画修复与复制。

7.创新能力：熟悉掌握油画修复与复制专业技能技巧，具有较强的实践能力、思辨能力和创新能力。在油画修复与复制中培养并形成创新意识，运用创意思维和创造方法；在此基础上，具备较高的油画修复与复制水平及绘画技法，可以独立完成美术作品的修复与复制。将艺术创作、现实生活、时代发展和艺术史脉络进行联系，在油画修复与复制中突出体现实践性、学术性、时代性的结合。

8.国际视野：有坚定自信的文化态度，秉承民族性与国际性相结合的学术态度，能够自觉地秉承与弘扬中华民族优秀的文化艺术传统让文化走出去、进行对外交流，具备宽厚的文化修养和宽广的学术视野，了解并尊重国际视野下的文化艺术发展、历史文化传统，具备文化全球意识、开放心态、积极参加国际学术交流活动。

9.协作能力：掌握沟通合作技能，能够与同学、老师、艺术工作者进行有效沟通；具有团队意识和协助精神，尝试进行合作学习，组建学习共同体。力求用艺术活动服务生活、美化生活，从中形成体验、获取经验。

（二）毕业要求对培养目标的支撑

毕业要求	理想道德	知识基础	专业素养	研究创新能力	国际视野与交流合作能力
理想信念	√	√			√
人文修养		√		√	
专业认知	√	√	√		
素质要求			√	√	
审美能力		√	√		√

思辨能力		√	√	√	√
创新能力		√	√	√	√
国际视野					√
协作能力	√			√	√

（三）毕业要求指标点分解

毕业要求	指标点分解
1.理想信念	1-1 热爱祖国：坚定与践行社会主义核心价值观，贯彻党的各项教育方针和政策，坚持践行理想，坚持对文艺的崇高理想和艺术追求，将理想渗透到专业学习中，通过油画修复与复制工作体现家国一体意识和爱国主义，完成让社会和时代认同的相关工作。
	1-2 树立正确的劳动价值观：培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神。在油画修复与复制中具备坚韧不拔的毅力和耐心，不畏困难，追求高尚的艺术信念，克服油画修复与复制过程中的各种困难和挫折，对自己的工作反复推敲打磨。
	1-3 继承发扬中华优秀的传统文化：具有坚定自信的文化态度，能够自觉地秉承与弘扬中华民族优秀的传统文化，充分继承外国油画复制与修复方法的同时，融入自己的感情、想法。在油画修复与复制中展现中华民族优秀文化的魅力。
2.人文修养	2-1 道德品质：具有高尚的道德品质、健康的心理素质和健康的身体素质，拥有良好的生活习惯、健康向上的生活态度与审美情趣，并在油画修复与复制中展现“真”“善”“美”。
	2-2 人文精神：了解人文学科、社会科学和自然科学的一般知识，具备数学、物理学、化学、哲学、历史学等基本知识，认同与践行人文关怀。在油画修复与复制中体现和传达人文精神，表达对人性、道德和社会现实的关注。
3.专业认知	3-1 理论知识基础：具有广博的人文、科学与艺术素养，形成综合性的知识结构。同时掌握油画修复与复制的专业体系、思想与方法，具有一定的油画修复与复制理论知识以及相关美术史论知识；掌握一定的中西方文学修养与传统文化知识。
	3-2 专业技能基础：熟练掌握各种油画技法，以及静物、风景及人物等不同题材的油画修复与复制技巧；较为系统地掌握中西方油画绘画基础理论知识和造型因素的比较学习与实践能力，如成熟的构图、色彩、熟悉不同的材料和媒介、熟练运用修复工具设备；具有专业复制能力和独立的修复能力。
	3-3 艺术视野：熟悉党和国家的文艺方针政策，具备全球化的艺术视野，了解当今艺术品市场及油画修复与复制的学科前沿。
	3-4 技能手段：具备油画修复与复制专业相关外语能力和现代化手段获取信息的能力。通过学习艺术专业英语以及熟练检索文献，更好的获取艺术前沿信息，进一步的解决和分析创作中遇见的问题，修复与复制出让社会和时代认同的优秀作品。

4.素质要求	4-1 思想素质：掌握马克思主义基本原理理论，树立共产主义远大理想与中国特色社会主义共同理想，坚定“四个自信”；培养深厚爱国主义情怀，弘扬民族精神；积极践行社会主义核心价值观，具备社会公德、职业道德、家庭美德和个人品德；增强法治观念，自觉学法、守法、用法；同时，要培养创新意识，秉持科学精神，以严谨务实态度追求真理、探索未知。
	4-2 专业素质：具有扎实的专业素质。掌握油画修复与复制相关理论知识以及中外美术史论知识，掌握油画的风格语言、表现技法，能够熟练修复与复制静物、风景及人物作品；具备油画修复与复制专业相关外语、数学、化学、物理学、计算机及信息技术运用；有独立的修复与复制能力。
	4-3 职业素质：具有尊重中华文化脉络、中国特色社会主义文艺事业及文化艺术行业、文艺工作者的基本素质，具有尊重艺术专业研究、创新成果、个人艺术理解及多元文化背景下艺术现象、艺术成果的基本素质；具有正确的职业道德、职业操守和社会责任感。
5.审美能力	5-1 判断鉴赏力：具备一定的审美判断能力和审美鉴赏能力。
	5-2 美化生活：通过丰富的艺术表现手段，美化和改善生活。
6.思辨能力	6-1 具备深入研究和学习深造的能力，在较为全面把握美术学学科历史和发展现状的基础上，能够结合兴趣与专长全方位提升自己。
	6-2 深入理解反思在油画复制与修复中的重要性，结合油画复制与修复过程，积极运用批判性思维方法，学会分析和解决在专业学习过程中遇到的问题，在不断反思的基础上进行创新性油画复制与修复。
7.创新能力	7-1 创新观念：中培养并形成创新意识，运用创意思维和创造方法，将艺术品复制和修复与现实生活、时代发展、艺术史脉络进行联系，在油画复制与修复中突出体现实践性、学术性、时代性的结合。
	7-2 创新实践：熟悉掌握艺术表现语言和专业技能技巧，具有较强的复制能力，强调艺术与现实的有效结合。在此基础上，具备较高的复制水平及修复技法，可以独立完成美术作品的复制与修复。
8.国际视野	8-1 具备全球意识和开放心态，能够在跨文化背景下进行思想交流和合作。能够自觉地秉承与弘扬中华民族优秀传统文化，让文化走出去、进行对外交流，主动在世界面前展现中华民族优秀文化的魅力，让世界更好地了解中国文化。
	8-2 具备宽厚的文化修养和宽广的学术视野，了解并尊重国际视野下的文化艺术发展、历史文化传统，了解国内外最新的油画复制与修复技术和艺术发展动态。适应新时代艺术发展需求，具备可持续发展能力。
9.协作能力	9-1 掌握沟通合作技能，能够与同学、老师、艺术工作者进行有效沟通。
	9-2 具有团队意识和协助精神，尝试进行合作学习，组建学习共同

	体。力求用艺术活动服务生活、美化生活，从中形成体验、获取经验。

三、学制：基本学制为四年，对不同情况的学生可实行弹性学习年限（根据《首都师范大学全日制本专科学生管理规定（试行）》执行）。

四、学位：学生完成培养方案规定的课程和学分要求，考核合格，符合毕业条件，准予毕业。符合学位授予条件的，授予 艺术学学士 学位。

五、学分： 146 分

六、大类培养说明

本方案所涉及美术学大类招生相关专业包括：美术学（师范）、美术学（艺术市场）、绘画（国画）、绘画（油画）、文物保护与修复（油画修复与科技）。

将在第 一 学年第 一 学期进行专业分流。

专业分流标准及办法：将在入学后即进行分专业考试，依分专业考试成绩（占60%）、高考综合成绩（占 40%），结合个人志愿及专业人数进行专业分流。

七、学分分配表

课程结构	各课程类别学分及学时				占总学时（%）
	课程类别	属性	学分	学时	2952
思想政治理论教育环节	思想政治理论课程	必修	17	304	10.30%
通识教育环节	通识必修课程	必修	17	336	11.38%
	通识选修课程	限制性选修	10	160	5.42%
专业教育环节	专业必修课程	必修	56	896	30.35%
	专业选修课程	选修	14	224	7.59%
实践教育环节	思想政治理论课程实践	必修	2	32	1.08%
	通识实践课程	必修	6	212	7.18%
	专业实践课程	必修	23	800	24.93%
	社会实践	必修	1	32	1.08%
	劳动实践	必修	/	20	0.68%
总学分	146				100%

说明：

（1）非师范类专业总学分原则上不超过 145 学分。

（2）理论课程 16 学时的课堂教学并辅以适量的课外学习任务，核计 1 学分；实验课程、术类课程 32 学时核计 1 学分；其他实践环节，原则上满一周核计 1 学分。

（3）各专业应合理安排课程学分学期分布，原则上每学期不超过 26 学分。

（4）实践教学学分（学时）占总学分（学时） 在人文社会科学类专业中不低于 15%，在理工类专业中不低于 25%。实践教学包括思想政治理论课程实践、通识实践课程、

专业实践课程、社会实践。

（5）专业选修课程学分原则上不低于专业理论课程学分的20%，且应按照学分要求提供200%以上课源。专业理论课程包括大类教育课程、专业必修课程、专业选修课程。

八、课程设置与学分分布

（一）思想政治理论教育课程：17 学分，必修

思想政治理论课程包括思想道德与法治、中国近现代史纲要、马克思主义基本原理概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策等6门课程。本专业修读所有思想政治理论课程，并在第一学年修完思想道德与法治、中国近现代史纲要2门课；在第二学年修完马克思主义基本原理概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论2门课；在第三学年修完习近平新时代中国特色社会主义思想概论1门课；在第一至第二学年修完形势与政策课程。

（二）通识教育课程：27 学分，由通识必修课程和通识选修课程组成。

1.通识必修课程：17 学分，必修

通识必修课程包括大学英语、大学体育、国家安全教育和人工智能导论。本专业修读全部通识必修课程，在第一、二学年修完大学英语学分课程（包括大学英语一级、大学英语二级和大学英语高阶课程）。学生修读完英语学分课程仍未通过全国大学英语四级的，需继续修读大学英语实训课程，实训课程不记学分，记录成绩。在第一、二学年修完体育课程。在第一学期修完国家安全教育课程。在第一、二学年修完人工智能导论课程。

2.通识选修课程：10 学分，限制性选修

通识选修课程包括“人文精神与社会认知”、“科学精神与自然关怀”、“艺术修养与审美体验”、“语言艺术与文化交流”、“身心健康与职业发展”、“教育理解与教师素养”等六个系列。本专业在“科学精神与自然关怀”系列选修不少于2学分。

此外，本专业在“人文精神与社会认知”系列下的“大学语文课程群”课组选修2学分，选修“科学精神与自然关怀”系列下的计算机课程（视同跨学科选修）。其余学分任选，四年修完即可。

说明：

（1）学生修读经学校认定的校外网络课程（属通识选修课程）门数不限，但毕业审核和学位审核只能认定其中4学分。该类课程不计入学分绩点。

（2）经学生自愿申请、院（系）同意、教务处核准，学生所获辅修课程学分可替代相应类别的通识选修课程学分。该类课程不计入学分绩点。

（3）经学生自愿申请、院（系）同意、教务处核准，学生参加科研训练、学科竞赛、专业技能训练等经认定的创新学分可与通识选修课程学分相抵（不超过4学分），能否认定其跨学科选修由教务处根据创新实践内容认定。创新学分计入毕业成绩单，不计学时，不计成绩，也不计入学分绩点。

（4）高水平运动队学生（仅限于第一类特长生）取得特长项目训练学分后，可减少修读相同学分数量的通识选修课程，但仍要根据自己所属专业类别完成跨学科修读要求。

（三）专业教育课程：69 学分，专业必修课程和专业选修课程组成。

1.专业必修课程：55 学分，必修

课程代码	课程名称	课程英文名称	学分	总/周学时	开课学期	开课单位	是否开放	双语/全英	备注
3124065	素描（1）	Sketch（1）	2	32/8	1-1	美术学院	否		
-	坦培拉绘画与物理化学材料分析	Material of Physical and Chemical Analysis of Tempera Painting	3	48/8	1-1	美术学院	否		
3125016	中国美术史	History of Chinese Fine Arts	3	48/4	1-2	美术学院	否		
-	蜡画材料与技法	Materials and Techniques of Encaustic Painting	2	32/8	1-2	美术学院	否		
-	油画保护修复科技理论	Scientific Theory of Protection and Restoration Technology of Oil Painting	2	32/8	1-2	美术学院	否		
-	湿壁画材料与技法	Materials and Techniques of Fresco Painting	3	48/16	2-1	美术学院	否		
-	纸本作品保护与修复	Conservation and Restoration of Paper -based Works	3	48/16	2-1	美术学院	否		
-	混合技法材料与技法	Materials and Techniques of Mixed Media	3	48/16	2-1	美术学院	否		
-	文物法规与文物保护	Cultural Relics Laws and Regulations and Cultuarl Relics Protection	2	32/8	2-1	美术学院	否		
3125017	外国美术史	History of Foreign Arts	3	48/4	2-1	美术学院	否		
-	木板与布面作品分析保护与修复科技(1)	Science of Analysis,Conservation and Restoration of Wood-based and Cloth-based works(1)	4	64/16	2-2	美术学院	否		
-	经典作品临摹与复制(1)	Copying and Reproducing of Classic Works(1)	4	64/16	2-2	美术学院	否		
-	木板与布面作品分析保护与修复科技(2)	Science of Analysis,Conservation and Restoration of Wood-based and Cloth-based works(2)	4	64/16	3-1	美术学院	否		
-	经典作品临摹与复制(2)	Copying and Reproducing of Classic Works(2)	4	64/16	3-1	美术学院	否		
-	物理化学知识与油画修复	Knowledge of Physical-Chemistry and Restoration of Oil-Painting	2	32/2	3-1	美术学院	否		
-	现代素描形式语言	Formal Language of Modern Sketch	3	48/16	3-1	美术学院	否		
3125001	艺术概论	An Introduction to Arts	2	32/2	3-1	美术学院	否		
-	油画直接画法人物写生	Method of Direct Oil Painting and Life Drawing of Figures	2	32/16	3-2	美术学院	否		
-	经典作品临摹与复制(3)	Copying and Reproducing of Classic Works(3)	4	64/16	3-2	美术学院	否		

2. 专业选修课程：14 学分，选修

课程代码	课程名称	课程英文名称	学分	总/周学时	开课学期	开课单位	是否开放	双语/全英	备注
3124069	透视学	Perspective	2	32/8	1-1	美术学院	否		1
3125045	白描	Line Drawing	2	32/8	1-2	美术学院	否		1
3127448	书法与篆刻	Calligraphy and seal cutting (1)	2	32/8	1-1	美术学院	否		
3127403	传统人物画临摹	Traditional Chinese Figure Drawing Facsimile	3	48/8	1-2	美术学院	否		
3120187	传统壁画临摹	Skill of Traditional mural Painting Facsimile	2	32/16	1-2	美术学院	否		1
-	铜版画技法与创作	Techniques and Creation of Copperplate Etching	2	32/16	2-1	美术学院	否		
3127521	创作练习	Creation Practice	3	48/16	2-1	美术学院	否		
3124102	传统油画研究	Traditional Oil Painting Research	3	48/16	2-1	美术学院	否		
3120147	丝网版画	Print of Silk Screen	2	32/16	2-2	美术学院	否		
3124072	油画风景写生（1）	Sketch of Landscape Oil Painting (1)	3	48/16	2-2	美术学院	否		
-	艺术品数字化摄影流程	Process of Digital Photography of Artworks	2	32/16	2-2	美术学院	否		1
-	无损探测技术实践	Practice of Nondestructive Detection Technology	2	32/16	2-2	美术学院	否		1
-	现代油画技法研究	Research on Modern Oil Painting Techniques	2	32/16	2-2	美术学院	否		
3124004	创作主题与形式研究	Study of Creation Topic and Form	3	48/16	3-1	美术学院	否		
3127522	油画风景写生（2）	Sketch of Landscape Oil Painting(2)	4	64/16	3-1	美术学院	否		
3129012	陶艺	Ceramics	2	32/16	3-1	美术学院	否		
3124002	插图	Illustration	2	32/16	3-2	美术学院	否		
-	油画与博物馆存储基础知识	Fundamentals of Oil Painting and Museum Storage	2	32/16	3-2	美术学院	否		
3124103	抽象绘画研究	Abstract Painting Research	3	48/16	3-2	美术学院	否		
3129090	雕塑	Sculpture	2	32/16	3-2	美术学院	否		

（四）实践教育课程：34 学分，由思想政治理论课程实践、通识实践、专业实践、社会实践、劳动实践组成。

1.思想政治理论课程实践：2 学分，必修

课程代码	课程名称	课程英文名称	学分	总/周学时	开课学期	开课单位	备注

37000027	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践	Social Practice of Maoism and Theory of the Socialism with Chinese Characteristics	1	16	2-2	马克思主义学院	
3700030	习近平新时代中国特色社会主义思想概论实践	Xi Jinping's Thought on socialism with Chinese characteristics for a new era practice	1	16	3-1	马克思主义学院	

2.通识实践课程：__6__ 学分，必修

课程代码	课程名称	课程英文名称	学分	总/周学时	开课学期	开课单位	备注
2100007	军事理论	Military Theory	2	36	1-1	学生处	
2100008	军事训练	Military Training	2	112	1-1	学生处	
2101023	大学生心理适应与发展	College Student Psychological Adaptability and Development	0.5	16	1-1	学生处	
2101022	大学生学业规划与发展	College students' academic planning and development	0.5	16	1-1	学生处	
2100004	大学生职业发展与就业指导	Career Development and Employment Guide	1	32	2-1	招生就业处	

3.专业实践课程：__25__ 学分，必修

课程代码	课程名称	课程英文名称	学分	总/周学时	开课学期	开课单位	备注
3125383	专业实习 1	Professional Practice1	2	64/32	1-3	美术学院	
3122251	艺术与社会实践	Social Practice	4	128/32	2-3	美术学院	
_	专业考察	Artistic Investigation	2	64/32	3-1	美术学院	
-	复制与修复实践	Practice of Copying and Restoration	3	96/32	3-2	美术学院	
3125384	专业实习 2	Professional Practice2	4	128/32	3-3	美术学院	
3125382	专业写作	writing of academic paper	2	64/32	4-1	美术学院	
3125351	毕业创作	Graduation Project	4	128/32	4-1	美术学院	
3125352	毕业论文	BA Thesis	4	128/32	4-2	美术学院	

4.社会实践：__1__学分，必修

课程代码	课程名称	课程英文名称	学分	总/周学时	开课学期	开课单位	备注
3125366	社会实践	Social Practice	1	32/32	2-3	美术学院	

注：社会实践课程主要通过学校和院（系）组织的课外实践活动进行。

5.劳动实践：/学分，必修

课程代码	课程名称	课程英文名称	学分	总/周学时	开课学期	开课单位	备注
2052007	劳动实践 1	Labor practice 1	/	20	1-1/1-2	良乡校区基础学部	大一在良乡的专业

附录：课程体系对毕业要求的支撑矩阵

课程名称	理想信念			人文修养		专业认知				素质要求			审美能力		思辨能力		创新能力		国际视野		协作能力	
	1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	3-1	3-2	3-3	3-4	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	6-1	6-2	7-1	7-2	8-1	8-2	9-1	9-2
素描（1）							H				H		M									
坦培拉绘画与物理化学材料分析							H				H		M									
中国美术史					H	H							M						M			
蜡画材料与技法							H				H		M									
油画保护修复科技理论											M		M		H			H				
湿壁画材料与技法						M	H				H											
纸本作品保护与修复					M	H			M											H		
混合技法材料与技法							H				H		M									
文物法规与文物保护					H		H													M		M
外国美术史						H	H										H			M		
木板与布面作品分析保护与修复科技(1)							H				H		H				M					
经典作品临摹与复制(1)					H		H													H		M
木板与布面作品分析保护与修复科技(2)							H											H		M	M	
经典作品临摹与复制(2)								H				H						H		M		
物理化学知识与油画修复							H				H			M			H					
现代素描形式语言																						
艺术概论																						

油画直接画法人物写生																						
经典作品临摹与复制(3)			H			H			M						H							
油画风格与流派研究												H				M		H		H		
专业实习 1	H			M						M												M
艺术与社会实践	H			H						H												H
专业考察																						
复制与修复实践		H	M					H										H				
专业实习 2				M						M											M	H
专业写作					H	H				M					M							
毕业创作		H										H					H		M			
毕业论文						H			M							H				M		
透视学						H					H											
白描						H					M											
书法与篆刻						H					M											
传统人物画临摹			H		H							H										
传统壁画临摹						H					M											
铜版画技法与创作							H				H		M									
创作练习			H		H				M													
传统油画研究						H					M											
丝网版画						H					M											

油画风景写生（1）							H					H								H		
基础摄影(艺术品数字化摄影流程)						H					H											
无损探测技术实践							H				H											
现代油画技法研究								H			H							H				
创作主题与形式研究					H		H													M		
油画风景写生（2）							H					H								H	M	
陶艺		H			H																	M
专业考察						H					M											
插图							H				H		M									
油画与博物馆存储基础知识							H													H		H
抽象绘画研究					H		H													M		
雕塑								H			H							H				

6. 教师及课程基本情况表

6.1 专业核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
无损探测技术实践	32	16	张慧滔	2,2
物理化学知识与油画修复	32	2	王培杰	3,1
线描	32	8	王海滨	1,2
蜡画材料与技法	32	8	赵艳婷	1,2
湿壁画材料与技法	48	16	赵艳婷	2,1
坦培拉绘画与材料科学分析	48	8	刘孔喜	1,1
混合技法材料与技法	48	16	范明正	2,1
经典作品临摹与复制	192	16	范明正	2,2、3,1、3,2
油画保护修复科技理论	32	8	俄罗斯专家	1,2
纸本作品保护与修复	48	16	俄罗斯专家	2,1
木板与布面作品分析保护与修复科技	128	16	俄罗斯专家	2,2、3,1
艺术品数字化摄影流程	32	16	陈纲、冯琦	2,2
油画直接画法人物写生	32	16	桂小虎	3,2
现代素描形式语言	48	16	宋佳益	3,1
现代油画技法研究	32	16	段正渠	2,2
外国美术史	48	4	翟晶	2,1
专业考察	64	16	范明正	3,1
文物法规与文物保护	32	8	张鹏	2,1
毕业作品（修复案例）	96	32	俄罗斯专家	3,2
专业实习2	128	32	导师组	3,3
毕业作品（经典临摹）	132	32	范明正	4,1
毕业论文	128	32	导师组	4,2

6.2 本专业授课教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历毕业学校	最后学历毕业专业	最后学历毕业学位	研究领域	专职/兼职
张慧滔	男	1980-11	x射线检测成像技术	教授	首都师范大学	应用数学	博士	x射线CT成像理论与应用	专职
王培杰	男	1972-09	分子光谱学	教授	清华大学	原子与分子物理	博士	原子与分子物理	专职
田洋	男	1979-03	基础化学	教授	山东大学	无机化学	博士	纳米材料化学	专职
王海滨	男	1976-01	线描、传统人物画临摹	教授	首都师范大学	美术学	博士	中国画创作与理论	专职
尚扬	男	1942-11	抽象绘画研究、创作主题与形式研究	教授	湖北美术学院	油画	硕士	当代油画创作与理论	专职
刘孔喜	男	1952-06	坦培拉绘画与材料科学分析	教授	鲁迅美术学院	版画	硕士	坦培拉绘画、油画创作与理论	专职
段正渠	男	1957-07	现代油画技法研究	教授	广州美术学院	油画	学士	现代油画创作与理论	专职

赵永康	男	1958-04	版画技法研究	教授	中央美术学院	版画	硕士	版画与现代油画创作	专职
桂小虎	男	1962-12	油画直接画法人物写生	教授	首都师范大学	美术学	硕士	油画创作与理论	专职
陈畏	男	1968-06	油画风景写生	教授	首都师范大学	美术学	博士	油画创作与理论	专职
范明正	男	1972-05	经典作品临摹与复制	副教授	清华大学	油画	硕士	欧洲传统绘画材料与技法研究	专职
宋佳益	男	1982-08	现代素描形式语言	讲师	首都师范大学	油画	硕士	当代油画创作与理论	专职
王笃涛	男	1988-02	传统油画研究	讲师	首都师范大学	美术学	博士	坦培拉、油画创作与理论	专职
张鹏	男	1980-07	文物法规与文物保护	教授	中国艺术研究院	美术学	博士	中国美术史	专职
莫艾	女	1974-01	艺术概论	副教授	北京大学	艺术学	博士	美术史与艺术学理论	专职
翟晶	女	1978-11	外国美术史	副教授	中央美术学院	美术学	博士	外国美术史	专职
刘韬	男	1981-01	中国美术史	教授	中央美术学院	美术学	博士	中国美术史	专职
王云曲	女	1989-01	传统壁画临摹	其他中级	中国人民大学	哲学	硕士	壁画与综合材料绘画研究	专职

6.3 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	18		
具有教授（含其他正高级）职称教师数	12	比例	66.67%
具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数	15	比例	83.33%
具有硕士及以上学位教师数	17	比例	94.44%
具有博士学位教师数	10	比例	55.56%
35岁及以下青年教师数	0	比例	0
36-55岁教师数	12	比例	66.67%
兼职/专职教师比例	0:18		
专业核心课程门数	22		
专业核心课程任课教师数	14		

7. 专业主要带头人简介

姓名	范明正	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	专业负责人
拟承担课程	欧洲传统绘画材料与技法研究			现在所在单位	首都师范大学美术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	硕士研究生 2005年毕业于清华大学美术学院绘画系						
主要研究方向	欧洲传统绘画材料技法研究与创作，其中包括；蜡画、马赛克、湿壁画、坦培拉、混合技法及直接画法等门类的系统性研究。						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	教改项目：1.《意大利文艺复兴湿壁画教学模型建设》（校级），2023年； 2.《光学器材在西方传统绘画中的辅助作用研究》（校级），2022年； 研究论文：1.《重读超级写实主义绘画》，《装饰》，2005年； 2.《内在的面孔》，《美术观察》，2016年； 著　　作：1.《延伸的空间》，四川美术出版社，2019年； 2.《过度-范明正》，华艺事业文化有限公司(台湾)，2011年； 3.《退潮与涨潮——范明正作品》，2018年； 4.《第一届道滘新艺术节》四川美术出版社，2017年； 5.《多重光晕——XI青年实验项目系列展》，德国出版，2018年； 慕　　课：北京青年政治学院《油画静物》在线精品课程建设项目，2024年； 教　　材：《间接画法研究——坦培拉·油画混合技法篇》，河北美术出版社，2025年。						
从事科学研究及获奖情况	1.《晨曦》入选第十届全国美展（文化部、中国美协），2004年； 2.《鉴》入选第十届全国美展（文化部、中国美协），2004年； 3.《童话》系列之十四入选中国精神——第四届中国油画展(中国美协)，2014年； 4.《咔嚓》系列之五入选沃土中原——吾土吾民邀请展(中国美协)，2014年； 5.《战长沙》入选拓展与融合——中国现代油画研究展(中国油画学会)，2011年； 6.《口罩》系列之四入选“绘画的品格2013中国油画展”(中国油画学会)2013年； 7.《记忆》入选威尼斯双年展中国特展，2019年； 8.《童话》系列入选成都双年展，2011年 ； 9.《童话》系列入选改造历史艺术展2007年； 10.庆祝中华人民共和国建国50周年暨山东省第九届美展 铜奖，1999年； 11.清华大学美术学院作品展银奖，2003年等。						
近三年获得教学研究经费（万元）	4			近三年获得科学研究经费（万元）	0		
近三年给本科生授课课程及学时数	毕业论文、毕业创作、传统绘画研究、综合材料绘画研究、油画古典材料与技法研究及绘画综合材料与技法研究等多门专业课，共计1050课时			近三年指导本科毕业设计（人次）	14		

姓名	张慧滔	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	无
拟承担课程	X射线检测成像技术			现在所在单位	首都师范大学数学科学学院		

最后学历毕业时间、学校、专业	博士研究生 2008年6月 首都师范大学 应用数学专业		
主要研究方向	X射线CT成像理论与应用		
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	[1]荣获首都师范大学 第三届师者如兰“突出贡献师门”； [2]荣获首都师范大学五四青年标兵称号； [3]北京高教学会实验室工作研究会学术研讨会论文征集 二等奖； [4]实验教学改革项目“数字图像处理课程实验平台的研究与设计”被评为校级优秀项目。		
从事科学研究及获奖情况	主要从事X射线CT成像理论与应用方面的研究工作，担任中国体视学学会CT理论与应用分会 副主任委员。研发了国产自主知识产权的X射线CT成像设备，形成了一批X 射线成像设备研发的关键技术和理论，发表高水平SCI专业论文17篇；国家发明专利12项，有6项发明专利和1项软件著作权进行了成果转化推广。主持了国家重大仪器专项子项目、国家重点研发计划子课题、国家基金委面上项目、国防技术基础项目，国家基金委青年项目、北京市自然基金面上项目等。 荣获教育部科技进步二等奖“CT成像关键技术创新及其应用”； 荣获第四届“CT和三维成像科技新进展奖”。		
近三年获得教学研究经费（万元）	0	近三年获得科学研究经费（万元）	276
近三年给本科生授课课程及学时数	[1]计算机2（数据结构与算法）48学时/年 [2]计算机1(计算机概论与C语言）48学时/年 [3]计算机1(计算机概论与C语言)实践课 48学时/年	近三年指导本科毕业设计（人次）	6

姓名	田洋	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	化学系副主任
拟承担课程	基础化学			现在所在单位	首都师范大学化学系		
最后学历毕业时间、学校、专业	博士研究生 2007.7、山东大学、无机化学						
主要研究方向	纳米材料化学						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	一、教学基本情况 独立授课本科生课程《无机与分析化学》、研究生《材料合成与制备技术》、《固体化学与表面》等课程 二、开展教学研究情况 首都师范大学2024年本科教学建设与改革项目：交叉融合，助力攀登计划：《无机及分析化学》课程建设。 三、主要教学奖励情况 2019年获得首都师范大学优秀主讲教师 2020年获得首都师范大学优秀本科毕业论文指导教师 2021年首都师范大学校级教学成果奖（高等教育）校级一等奖 （参加） 2023年首都师范大学学位与研究生优秀管理人员 2024 年首都师范大学优秀青年先锋岗（队）						
从事科学研究及获奖情况	研究方向为纳米材料化学，主要是基于新型光/电材料设计与合成，通过调控材料微观局域电子态与能带结构，实现新型高效储能发光等材料的开发与应用。主持多项国家自然科学基金、北京市自然科学基金等项目，以通讯作者在PNAS、Advanced Materials, Angewant Chemie International Edition等期刊发表学术论文50余篇。						
近三年获	5			近三年获得	137		

得教学研究经费（万元）		科学研究经费（万元）	
近三年给本科生授课课程及学时数	[1]基础化学1 48学时/年 [2]基础化学2 48学时/年	近三年指导本科毕业设计（人次）	6

姓名	王培杰	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	物理系主任
拟承担课程	分子光谱学			现在所在单位	首都师范大学物理系		
最后学历毕业时间、学校、专业	博士研究生、2003年6月、清华大学物理系、原子与分子物理						
主要研究方向	纳米光电子学、分子光谱学						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	2023年主持“关于《科学研究方法与能力培养》课程教学研究”校级教改项目一项。						
从事科学研究及获奖情况	目前主要研究方向包括：光与物质相互作用（特别是等离子体激元-激子强耦合）、等离子体增强拉曼光谱学、手性分子的拉曼旋光光谱学（ROA）、激光与原子分子相互作用及其非线性动力学、二维材料（如TMDs）及石墨烯的新奇物性与光谱特性。其中，等离子体激元-激子耦合及等离子体增强光谱学是其研究的重要特色。作为项目负责人，主持过4项国家自然科学基金面上项目，取得系列研究成果。迄今已在国际学术期刊上发表SCI论文60余篇，并获授权专利7项。						
近三年获得教学研究经费（万元）	0			近三年获得科学研究经费（万元）	80		
近三年给本科生授课课程及学时数	<<诺贝尔奖与物理学>>,32学时；《科学研究方法与能力培养》，32学时			近三年指导本科毕业设计（人次）	12		

8.教学条件情况表

可用于该专业的教学设备总价值（万元）	3000	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	170（台/件）
开办经费及来源	1、日常教学经费和教职工工资由教育部生均拨款。 2、首都师范大学设备购置经费； 3、首都师范大学美术学“A”类学科建设经费； 4、本单位教学、科研创收； 5、社会捐赠与资助； 6、其他纵向和横向课题经费。		
生均年教学日常运行支出（元）	1800		
实践教学基地（个）（请上传合作协议等）	4		
教学条件建设规划及保障措施	1、学科交叉融合优势：新专业将充分发挥美术学院A类学科的优势，融合油画、国画、美术史论等专业方向，同时与数学、物理、化学等学科形成交叉。通过引入数学学科的无损探测技术，结合物理、化学等学科的科技手段，进行油画材料研究与数据统计，构建"修复-研究-开发"一体化的人才培养体系。 2、师资团队优势：新专业已组建了一支艺科融合、理实结合的国际化师资团队。团队包括美术学科专业教师、数学科学、理化分析、数字信息技术教学研究人员，以及柔性引进的国际专家和校外特聘教授。 3、硬件设施优势：美术学院拥有北京市重点实验室——美术教育教学示范中心，配备油画、壁画“现状复制摹写”“艺术+科技”“材料与工艺”等子实验室，实验室面积660平米，实验创研设备资产1500万元以上。现有两个美术馆（约1700平）可为新专业提供重要的展览展示与对外交流的场域支持。 4、产学研协同优势：美术学院已建设35个产学研协同育人实践基地，包括中国美术馆、国家博物馆、故宫博物院等国家级文博机构。这些平台将为新专业提供实践教学、项目开发的有力支撑，实现跨学科、校内外联合的资源统整与创新服务。		

主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值（千元）
工业CT扫描成像检测系统	所属：数学科学学院	1	2005年	3736.9
微焦点显微CT成像检测系统	所属：数学科学学院	1	2008年	1568
X射线检测成像系统	所属：数学科学学院	1	2011年	1975
单点金刚石纳米车床	所属：数学科学学院	1	2015年	3089
平板CT成像检测系统	所属：数学科学学院	1	2018年	2172
双能谱CT成像检测系统	所属：数学科学学院	1	2020年	1444.8
X射线高精度显微实验系统	所属：数学科学学院	1	2021年	1906.8
光子计数X射线成像检测系统	所属：数学科学学院	1	2022年	1443
全自动拉曼光谱仪	所属：物理系	1	2012年	1190
扫描电子显微镜	所属：物理系	1	2012年	1088
快速傅立叶红外光谱仪	所属：化学系	1	2015年	468
X射线衍射仪	所属：化学系	1	2016年	1745
多光谱成像分析系统	所属：美术学院	1	2014年	300
微型红外线反射式成像机	所属：美术学院	1	2014年	110
可组合式热真空负压工作桌	所属：美术学院	2	2014年	480
手持式土壤分析仪	所属：美术学院	1	2011年	386
低倍放大立体观测器	所属：美术学院	1	2014年	90

油画修复专用工作台	所属：美术学院	4	2014年	75
快速成型机	所属：美术学院	1	2007年	365
短版印刷机	所属：美术学院	1	2008年	340
光谱仪	所属：美术学院	1	2023年	180
水平膨胀测定仪	所属：美术学院	1	2009年	168
打磨机系统主机	所属：美术学院	1	2009年	163.72
玻璃热熔炉	所属：美术学院	1	2009年	151.7
数码相机	所属：美术学院	1	2014年	132.4
近似软化测定仪	所属：美术学院	1	2009年	130
三维实体激光扫描仪	所属：美术学院	1	2007年	106
三维实体激光扫描仪	所属：美术学院	1	2007年	98.45
球磨机	所属：美术学院	1	2021年	87.6
250克铂金咁埚	所属：美术学院	1	2009年	85
专业数字相机	所属：美术学院	1	2014年	73.8
大型版画机	所属：美术学院	1	2016年	66
热熔炉	所属：美术学院	1	2020年	64.75
相机镜头	所属：美术学院	1	2014年	61.9
热熔炉	所属：美术学院	1	2020年	53
相机镜头	所属：美术学院	1	2014年	49.79
纯水设备	所属：美术学院	1	2023年	46
相机镜头	所属：美术学院	1	2014年	44.8
相机镜头	所属：美术学院	1	2014年	39.2
箱式电阻炉	所属：美术学院	1	2023年	33.95
数码相机	所属：美术学院	1	2014年	22.7
微型显微镜	所属：美术学院	1	2023年	18.6
吸尘器	所属：美术学院	1	2023年	9.8
振动筛	所属：美术学院	1	2021年	5.8
快速成型机用电源	所属：美术学院	1	2007年	5.2

9.校内专业设置评议专家组意见表

9.校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行	☑是　　□否

一、专业发展必要性

2016 年，教育部在“艺术学-美术学”下增设“文物保护与修复”专业分支，标志着艺术类保护修复专业正式纳入大学教育体系。与此同时，各类文化遗产的保护修复需求也呈现出多元化和专业化的趋势。油画作为重要的艺术门类，其保护修复不仅需要艺术史论与审美判断的基础，更高度依赖于对材料老化机理的科学认知与干预技术的精准应用。

首都师范大学申请增设“文物保护与修复（油画修复与科技)”专业，正是基于综合性大学的学科优势，旨在培养能够融合**艺术学（油画方向)、物理学、化学**等核心学科知识，对**油画艺术品**进行科学分析、保护与修复的复合型人才。其专业特色在于，依托我校坚实的**物理、化学学科基础**，深度融合材料科学分析检测技术与传统修复技艺，聚焦解决油画这一特定艺术品类在保存与修复中的关键科技问题。这充分体现了首都师范大学在**文理交叉、科技赋能艺术遗产保护**方面的教育创新定位。

设立文物保护与修复（油画修复与科技）是国家文化遗产保护事业的迫切需求。油画艺术在中国近现代艺术史中占据重要地位，馆藏与民间收藏数量巨大。然而，国内兼具深厚艺术修养和扎实科技能力的专业油画修复人才极其匮乏，面临人才断层、专业素养不均衡的挑战。现有从业人员背景多集中于单一领域（如纯艺术或材料化学)，普遍缺乏**系统性、跨学科**的训练，难以应对油画修复中复杂的材料劣化诊断、干预方案制定及效果评估等科技需求。油画修复绝非简单的技艺操作，其核心在于基于科学认知的艺术价值判断与干预。若缺乏对油画材料（颜料、媒介剂、基底）物理化学性质的深入理解及现代科技分析手段的应用，修复工作易流于表面或产生不可逆损害。因此，培养精通**物理、化学检测分析方法**，并能将其应用于油画保护修复全流程的专门人才，是填补行业空白、提升修复科学化水平的必由之路。

二、学科国际定位

国际上，针对油画等特定艺术门类的保护修复（如 Paintings Conservation）已发展为一门高度专业化且科技融合度深的学科分支，通常设立于综合性大学或专业研究机构。反观国内，此类细分领域的专业建设尚处于探索阶段，与国际先进水平差距显著。西方发达国家在油画修复领域，已建立起成熟的**“艺术史+材料科学+分析检测技术”**交叉学科体系，修复决策高度依赖科学数据支撑（如显微观察、光谱分析、色谱分析、力学性能测试等)。

相比之下，中国大陆在油画修复领域的专业教育，系统化、科技化的学科建设相对滞后。在文化传承与科技创新的时代背景下，充分借鉴国际前沿经验，加速推进本土化的高端油画修复人才培养体系构建，具有重要的战略意义。

尤为关键的是，中国需要发展适应本土油画保存环境与材料特点的科技修复路径。虽然油画源自西方，但中国油画的创作材料、保存环境（温湿度、光照、污染物）以及历史层积状况均有其独特性。直接套用基于西方环境与材料数据库建立的修复标准和技术可能存在风险。首都师范大学作为综合性大学，依托强大的**物理、化学学科平台**（如材料分析测试中心、相关实验室)，有能力联合艺术院系，致力于

研究中国油画材料的老化规律，开发展适用于本土情境的**无损/微损检测方法、环保型修复材料及科学干预技术**。通过加强与国际同行的科技对话与合作，推动建立具有中国特色的油画修复科技标准与伦理规范。

三、学科发展基础与条件

经过充分的前期论证与资源整合，首都师范大学设立“油画修复与科技”专业的条件已经成熟。

1.**学科支撑雄厚：**

美术学院： 拥有油画专业深厚的教学研究传统，具备优秀的艺术史论师资和油画创作实践基础，可提供坚实的艺术本体认知与审美判断教育。

数学科学学院、物理系、化学系： 拥有扎实的学科基础和先进的实验平台（如光谱分析、色谱分析、材料性能测试等设备），可为油画材料的结构、成分、老化机理研究及新型修复材料开发提供强大的**科学技术支撑**。相关教师在材料科学、分析化学等领域的研究经验可直接服务于本专业教学。

2.**前期积累与平台建设：**

学校相关院系（特别是美术学院、化学系、物理系）已在油画材料研究、文化遗产科技保护等领域开展合作研究，参与或承担过相关科研项目，积累了初步的跨学科研究经验。

依托校级科研平台（如分析测试中心）和正在规划建设的“油画保护修复联合实验室”，已初步具备开展油画材料科学分析与模拟实验的硬件基础。

与部分博物馆、美术馆建立了合作关系，为实践教学和科研合作奠定了基础。

3.**培养方案与师资准备：**

已初步完成“文物保护与修复（油画修复与科技）”专业本科培养方案的论证与设计，核心课程体系突出**“艺术-科技”双主线融合**，涵盖油画史论、绘画技法与材料、保护修复理论、仪器分析原理与应用、材料老化与表征、修复材料化学、修复实践等模块。

师资队伍采取校内**跨院系整合（美院、数科、化学、物理）**与引进/外聘行业专家相结合的方式构建，核心课程师资已基本落实。

“文物保护与修复（油画修复与科技）”专业是全球文化遗产保护科学化、精细化趋势下的重要新兴方向，也是首都师范大学响应国家文化科技融合战略、发挥综合性大学优势、培育特色学科增长点的关键举措。为满足国家文博机构、艺术市场对高层次、科技型油画修复人才的迫切需求，首都师范大学申请增设该本科专业，既顺应时代发展，也彰显了学校服务社会、推动科技与人文艺术深度交叉的责任担当。

专家结论：

经专家组审议，一致认为：

1.首都师范大学增设“文物保护与修复（油画修复与科技）”本科专业，符合国家文化遗产保护事业对科技修复人才的迫切需求，专业定位清晰（聚焦油画+科技交叉），必要性充分。

2.学校具备设立该专业的显著优势：**综合性大学资源整合能力强，物理、化学学科基础坚实，美术学院油画教学积淀深厚**，前期跨学科合作与研究积累为专业建设提供了良好起点。

3.专业培养方案设计合理，突出了数学、**物理、化学与油画修复的深度交叉**特

<table>
<tr><td colspan="3">色，课程体系与师资筹备基本完善，实践条件建设规划可行。
4.该专业的设立将有力推动学校学科交叉创新，填补国内相关领域人才培养空白，并对全国同类型专业建设产生积极示范作用。
专家组一致同意首都师范大学增设“文物保护与修复（油画修复与科技)”本科专业，并恳请教育部主管部门及各位专家予以批准支持。</td></tr>
<tr><td colspan="2">拟招生人数与人才需求预测是否匹配</td><td>☑是 ☐否</td></tr>
<tr><td rowspan="3">本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准</td><td>教师队伍</td><td>☑是 ☐否</td></tr>
<tr><td>实践条件</td><td>☑是 ☐否</td></tr>
<tr><td>经费保障</td><td>☑是 ☐否</td></tr>
<tr><td colspan="3">专家签字：王海滨</td></tr>
</table>

首都师范大学
“十四五”时期发展规划
（2021—2025 年）

2021 年 10 月

目　录

一、发展基础 ..... - 1 -

（一）人才培养质量全面提高 ..... - 1 -

（二）学科建设实现重大突破 ..... - 2 -

（三）科学研究水平显著提升 ..... - 3 -

（四）师资队伍建设不断优化 ..... - 4 -

（五）服务首都“四个中心”建设持续加强 ..... - 4 -

（六）国际交流与合作扩大深化 ..... - 5 -

（七）办学条件和资源日益改善 ..... - 5 -

（八）党建和思想政治工作扎实推进 ..... - 6 -

二、发展环境 ..... - 7 -

三、发展思路、战略与目标 ..... - 11 -

（一）指导思想 ..... - 11 -

（二）基本原则 ..... - 11 -

（三）发展战略 ..... - 13 -

（四）主要目标 ..... - 14 -

四、发展任务 ..... - 19 -

（一）构建高水平人才培养体系 ..... - 19 -

（二）加强一流学科和学科群建设 ..... - 22 -

（三）打造特色鲜明的教师教育体系 ..... - 26 -

（四）推动高水平科学研究 ..... - 29 -

（五）建设高素质一流师资队伍 ..... - 31 -

（六）增强社会服务贡献力 ..... - 34 -
（七）提升国际化办学水平 ..... - 36 -
（八）优化校区规划建设和功能布局 ..... - 38 -
（九）坚持和加强党对学校工作的全面领导 ..... - 40 -
五、实施保障 ..... - 43 -
（一）完善内部治理结构 ..... - 43 -
（二）推进智慧校园建设 ..... - 43 -
（三）构建平安和谐校园 ..... - 44 -
（四）加强财务审计工作 ..... - 44 -
（五）优化资源管理效能 ..... - 45 -
（六）提升后勤服务能力 ..... - 46 -
（七）统筹组织规划实施 ..... - 46 -

“十四五”时期是我国全面建成小康社会、实现第一个百年奋斗目标之后，乘势而上开启全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的第一个五年，也是高质量推进学校“双一流”建设，加快建设中国特色、世界一流师范大学的关键时期。根据《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的纲要》《北京市国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的纲要》以及《中国教育现代化 2035》《首都教育现代化 2035》《深化新时代教育评价改革总体方案》等重要文件精神，贯彻落实市委、市政府关于市属高校分类发展的战略部署，结合学校实际，制订本规划。

一、发展基础

“十三五”时期，学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，在市委、市政府和市委教育工委、市教委的领导下，经过全校师生员工的共同努力，各项事业呈现出快速发展的良好势头。学校成为国家“双一流”学科建设高校，在人才培养、学科建设、师资队伍、科学研究、社会服务、国际交流与合作、党建和思想政治工作等方面取得一系列重大突破，各方面可比性指标发生了积极变化，办学格局进一步拓展，办学水平全面提升，为“十四五”时期的发展奠定了坚实基础。

（一）人才培养质量全面提高

坚持立德树人，深化教育教学改革，强化学科专业一体化建设，实施拔尖人才培养计划，推进教学范式转型，人才培养质量不断提升。优化招生选拔机制，生源质量稳步提升。

获国家级教学成果一等奖 1 项，国家级一流本科课程 7 门，国家精品在线开放课程 3 门，国家级精品课程 12 门，国家级精品视频公开课 1 门，国家级双语教学示范课程 1 门，国家级精品资源共享课 6 门，教师教育国家级精品资源共享课 8 门，虚拟仿真实验教学课程 1 门。国家级虚拟仿真实验教学中心 1 个，全国教育专业学位研究生教育指导委员会教学成果一等奖、二等奖各 1 项，获批全国教育硕士专业学位研究生联合培养示范基地。获批国家级一流专业建设点 25 个，国家级特色专业建设点 7 个。建设普通高等教育本科国家级规划教材 16 部、精品教材 5 部。马克思主义学院入选第三批全国重点马院。6 个师范专业通过教育部师范类专业（第二级）认证。大学生在全国“互联网+”“创青春”“挑战杯”高水平创新创业大赛中获得优异成绩。学生艺术团第五次蝉联全国大学生艺术展演一等奖。

（二）学科建设实现重大突破

数学学科入选世界一流建设学科，学校成为国家“双一流”建设高校，实现学校发展史上里程碑式的突破。数学一流学科建设成效明显，顺利通过教育部首个“双一流”建设周期总结验收，“几何与拓扑”方向率先跻身世界一流。统筹推进“文、理（工）、艺、教”四大学科群协同发展，学科实力和核心竞争力迈上新台阶。2016 年在教育部第四轮学科评估中，5 个学科进入 A-档（5%-10%），6 个学科进入 B+档（10%-20%），3 个学科进入 B 档（20%-30%）。按照第四轮学科评估 A 类学科优秀率排名，在全国 500 多个参评单位中，我校位于第 37 位，在北京市属高校中排名第一。5 个学

科（群）入选北京高校共建学科和高精尖建设学科。打造“学科特区”，成立交叉科学研究院。推动学部制改革，成立教育学部。组建人工智能教育研究院。获批教育博士专业学位授权点，博士硕士一级学科授权点和专业学位授权点的数量持续增加，居于全国地方大学前列。顺利完成学校现有学位授权点合格评估和专项评估。

（三）科学研究水平显著提升

获批国家应用数学中心（北京），实现国家级重大科技创新平台的新突破。获批首都教育发展省部共建协同创新中心。新增省部级以上科研基地和实验室 15 个，其中：省部共建教育部重点实验室 1 个，教育部科技成果转化基地 1 个，教育部国际交流与合作研究中心 1 个，教育部中华古诗文吟诵和创作基地 1 个，国家语言文字工作委员会科研基地 1 个，北京市重点实验室 1 个；国家国际科技合作基地评估为优秀。获省部级以上科研奖励 44 项，其中：教育部自然科学奖一等奖 1 项，教育部全国教育科学研究优秀成果一等奖 1 项，教育部高等学校科学研究优秀成果一等奖 1 项，北京市科学技术一等奖 1 项，北京市哲学社会科学优秀成果一等奖 5 项。3 项高水平研究成果入选《国家哲学社会科学成果文库》。获批省部级以上科研项目 849 项，其中：国家自然科学基金（创新研究群体项目、国家杰出青年科学基金项目、重点项目、重大研究计划重点支持项目、国家重大科研仪器研制项目、国际（地区）合作与交流项目）、科技部国家重点研发计划项目（课题）、北京市自然科学基金（重点研究主题、杰出青年基金）等其他高层次科研项目 22 项，国家社科基金重大项目 12 项，教育部人文社会科学研究重大课题攻关项目 1 项。

（四）师资队伍建设不断优化

大力实施人才强校战略，构建“燕京资深教授-燕京学者-青年燕京学者-青年燕京学者培育对象”四层次校内人才培育体系建设，启动实施师资博士后制度，形成了一支职称、年龄、学历及学缘结构科学合理的师资队伍。方复全教授增选为中国科学院院士，实现市属高校“零”的突破。新增“长江学者奖励计划”特聘教授 3 人、青年长江学者 2 人，国家人才引进计划青年项目 3 人，“万人计划”领军人才 8 人、青年拔尖人才 2 人，国家杰出青年科学基金项目入选者 3 人，国家优秀青年科学基金项目入选者 1 人，国务院政府特殊津贴专家 7 人，北京市有突出贡献的科学、技术、管理人才 3 人，北京学者 1 人，青年北京学者 1 人。首次获批国家级创新研究群体项目。入选国务院学位委员会学科评议组成员、国家教育部学科教学指导委员会委员等专家数量明显增加。成立党委教师工作部（教师发展中心），加强教师思想政治工作和师德师风建设。

（五）服务首都“四个中心”建设持续加强

服务首都基础教育优质均衡发展，实施服务首都基础教育行动计划（2018-2022 年）。服务京津冀教育协同发展，成立京津冀教育协同发展研究院。服务首都历史文化的发掘和传承，成立“首都师范大学北京文化带研究院”。加强新型高校高端智库建设，学校 50 余项政策咨询成果被中央领导和省级领导及相关部门批示或采纳，学校美育研究中心入选 2017 年度中国核心智库。与中国美术家协会共同主办首届“全国大学生美术作品展”，社会反响良好。促进科技成果转

化，北京成像技术高精尖创新中心2项专利成功转让科技公司，实现了学校科技成果转化新突破。成立技术转移中心，入选首批教育部高等学校科技成果转化和技术转移基地，获批北京市科技成果转化平台。扎实开展对口支援工作，成立对外合作办公室。获评教育部省属高校精准扶贫典型项目。荣获首都民族团结进步先进集体、北京市对口支援工作组织奖、北京市扶贫协作组织工作奖等。

（六）国际交流与合作扩大深化

入选首批教育部中外人文交流中心“高层次国际化人才培养创新实践基地”。获批“地球空间信息科学与技术国际化示范学院”、国务院侨办“北京华文教育基地”、北京市“一带一路”国家人才培养基地。与全球200余所高校签订友好校协议，实施不同层次的合作交流项目。大力开展高层次国际人才引进计划，24位国际专家与我校签订全职或弹性制工作合同。招收留学生国别数达146个。接收来自64个“一带一路”国家的学生开展培养培训。加强孔子学院建设，新增2所独立孔子课堂。

（七）办学条件和资源日益改善

校园基本建设完成新建面积5.5万平方米，校本部行政楼、教学楼、幼儿园及相关配套项目正式投入使用，其中行政楼、教学楼工程项目荣获2018-2019年度国家优质工程奖。深入实施“平安校园建设提升工程”。扎实推进良乡校区规划建设。加快学校教育信息化建设，获批北京市教委智慧校园建设试点、北京首批“大数据人才培训示范基地”。改善校园网基础设施，建成基于企业微信的移动服务门户，加强学校

网络平台、信息系统和数据的安全防护，推进办公系统升级改造。加强财务规范和资金安全管理，完善内部控制体制机制建设，推动“阳光财务”建设。加强审计工作，规范经营管理、提高经费使用效益。成立校友工作办公室，逐步建立健全助学、助教、助校、助教育公益“四位一体”的资金募集和使用模式。深化后勤管理改革，成立后勤保障部，管理水平、服务质量、保障能力明显提升，荣获国家级“公共机构能效领跑者”称号。成立“公共资源服务中心”，统筹全校公共资源管理调配。

（八）党建和思想政治工作扎实推进

加强理论武装，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想武装师生头脑。召开学校第十三次党员代表大会，确定了“三步走”发展战略。推动“两学一做”常态化制度化。扎实开展“不忘初心，牢记使命”主题教育。接受市委第四巡视组巡视，全面推进整改任务落实工作。加强和改进学校思想政治工作，严格落实意识形态工作责任制，党的全面领导得到有效加强，顺利通过北京高校《党建和思想政治工作基本标准》检查。全面推进党支部规范化建设和“双带头人”培育机制，健全校、院（系）、系（教研室）三级党组织抓党建的责任体系和工作机制。深化干部制度改革，健全完善干部选拔任用、教育培养和管理监督等工作机制。加强党风廉政建设和反腐败工作，建立巡察制度，成立巡察办公室，推进全面从严治党向纵深发展。加强党对学术组织的政治领导，顺利完成学校、院（系）两级学术委员会同步换届。建成校史馆，加强校史校情教育和校园文化建设。获批“全国总工

会工人先锋号”“全国职工书屋示范单位”称号。获新时代高校党建示范创建和质量创优工作成果奖4项，全国高校“百个研究生样板党支部”1个、全国高校“百名研究生党员标兵”1个。获北京高校先进基层党组织。获批北京市委理论宣讲示范基地、北京市习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心首都师范大学基地。

二、发展环境

从时代发展背景看，置身于中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局，教育是国之大计、党之大计的地位更加凸显，扎根中国大地办教育的定位更加清晰，落实立德树人根本任务的目标更加坚定。党和国家事业发展对高等教育的需要，对科学知识和优秀人才的需要，比以往任何时候都更为迫切。未来高等教育需要在这个充满动荡变革的时代背景中谋求发展、主动作为，承担起推动教育现代化、建设社会主义现代化强国的重大使命。抓住机遇才能赢得未来。我们要清醒认识新时代高等教育改革发展面临的新形势新任务新要求，既要遵循高等教育发展的基本规律，又要跳出教育看教育，以更高站位、更广视野谋划学校事业发展，抢抓机遇，锐意进取，实现更高质量的发展。

从国家教育战略看，党中央、国务院印发的《深化新时代教育评价改革总体方案》对扭转不科学的教育评价导向、坚决克服“五唯”顽瘴痼疾提出了一揽子政策要求。党的十九届五中全会确立了建设高质量教育体系的政策导向，优化同新发展格局相适应的教育结构、学科专业结构、人才培养结构，统筹推进育人方式、办学模式、管理体制、保障机制

改革。《中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和 2035 年远景目标纲要》进一步明确建设高质量教育体系，强调分类建设一流大学和一流学科，支持发展高水平研究型大学。这些都为学校综合改革和教育治理现代化指明了方向。党的十八大以来，党中央、国务院密集出台了《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》《教师教育振兴行动计划》《关于实施卓越教师培养计划 2.0 的意见》《关于加强新时代高校教师队伍建设改革的指导意见》等系列重要文件，对新时代大力振兴教师教育作出战略性、系统性部署。这为学校全面落实“首都师大姓‘师’”的办学定位，持续做强做优教师教育、打造全国领先的教师教育示范区提供了强大政策和制度支撑。

从区域协同发展看，《北京城市总体规划（2016 年-2035 年）》明确了北京全国政治中心、文化中心、国际交往中心、科技创新中心的“四个中心”的城市功能定位，要求发挥北京的辐射带动作用，打造以首都为核心的世界级城市群。学校作为市属高校排头兵，服务首都城市战略定位是我们义不容辞的责任和使命，这也将为学校发挥社会服务职能、加强区域合作开辟新渠道，为学校争取更有力的政策、资金、人才、资源等方面支持创设新路径。《北京市国民经济和社会发展第十四个五年规划和 2035 年远景目标纲要》强调以首都发展为统领，其中明确提出推进首都教育现代化，要求推动市属高校内涵、特色、差异化分类发展。目前，市委、市政府已经明确了学校“高水平研究型大学”的分类发展定位，批复了以推动良乡校区建设为核心的《首都师范大学综合改革

方案》，这些都为推动学校各项事业发展再上新台阶提供了新的重大契机。

从科技产业变革看，以信息科技革命为先导，以互联网、大数据、人工智能、区块链、物联网等为代表的全方位科技革命与产业变革正在引发人类的思想观念、生活方式与生产方式的深刻调整，催生大量新产业新业态新模式，给经济社会发展带来重大而深远的影响。因此，高校的人才培养目标、学科专业结构和课程教材体系都应随之调整，以适应科技发展的新变化，推动教学方式互动化、智能化，推动培养模式个性化、特色化，推动教育资源公平化、一体化，推动教育治理网格化、精准化，构建高质量教育体系。科技产业的迅猛变革为学校的跨越式发展赋以新的强大动能。

从国际环境变化看，国际形势不稳定性不确定性明显增加，经济全球化遭遇逆流，保护主义、单边主义上升，全球经济低迷，国际政治、经济、安全、科技、文化、教育等格局都在发生深刻调整，世界进入动荡变革期，新冠肺炎疫情全球大流行使之加速演进。越是这个时候，越要变压力为动力，坚定不移全面扩大开放。我国高等教育已深度融入全球高等教育的大环境之中，建设世界一流大学和一流学科更加迫切需要扩大教育开放，推动国际化办学向广度和深度拓展。这就要求我们善于应对风险挑战，始终坚定国际化办学不动摇，积极同世界一流资源开展高水平合作办学，这是未来实现学校“双一流”建设目标的必由之路。

与此同时，我们必须清醒地认识到，与党和国家事业发展需要相比，与服务首都高质量发展要求相比，与国内外一

流大学相比，学校发展过程中仍然面临着很多困难和挑战，存在一些突出问题和短板：

一是学科建设综合实力不强。学校有学科“高原”但缺学科“高峰”的短板十分凸显，学科建设的核心竞争力和可持续发展能力亟待增强。

二是各级各类重大办学成果匮乏。在教学、科研以及社会服务方面具有重大影响力的原创性、标志性成果产出乏力，各级各类重大办学成果数量亟需提升。

三是高层次人才和团队短缺。顶尖人才、领军人才和杰出青年人才明显不足，学校高层次人才和团队无论在数量、结构还是梯队建设方面都还不能有效支撑“双一流”建设的人才需求。

四是与“双一流”建设相匹配的创新体系、治理体系和保障体系不完善。支撑高水平教学科研的政策保障不足，协同创新体制机制尚不健全。与高水平大学相比，办学收入差距较大，社会捐赠收入偏少。资源紧张和使用效益不高的问题同时存在。治理水平和治理能力跟不上“双一流”建设的需要。

五是国际化办学层次较低。统筹推进国际化办学力度不够，还没有形成有效工作合力，国际交流与合作的层次和质量有待进一步提高。

六是党建引领发展谋划不深。以高质量党建引领高质量事业发展的长效机制亟待完善，干部队伍干事创业、攻坚克难的拼劲韧劲不足，学校发展的内生动力和活力有待充分激发。

“十四五”期间，我们要切实增强风险意识、机遇意识、责任意识和进取意识，瞄准一流目标，立足学校实际，抢抓发展机遇，锐意改革创新，坚定不移走以质量提升为核心的

内涵式发展道路，大力推动学校各项事业迈上新的台阶，为建设中国特色、世界一流师范大学奠定坚实基础。

三、发展思路、战略与目标

（一）指导思想

高举中国特色社会主义伟大旗帜，深入贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中全会精神，坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述和对北京重要讲话精神，立足新发展阶段，贯彻新发展理念，以首都发展为统领，坚持和加强党对学校工作的全面领导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，牢牢把首都师大姓“师”和高水平研究型大学的办学定位，坚持高质量党的建设引领高质量育人育才，坚持高水平学科建设支撑高水平教师教育，坚持高标准学校效能服务高标准首都发展，以建设一流大学和一流学科为主线，以全面深化综合改革为动力，以“补短板、聚资源、抓重点、强贡献”为导向，实施攀登计划，建设高质量教育体系，推动学校改革发展各项事业再上新台阶，奋力实现进入全国师范类大学“第一方阵”的发展目标，为建设中国特色、世界一流师范大学奠定坚实基础。

（二）基本原则

坚持党建引领。以党的政治建设为统领，构建高质量党建工作体系，充分发挥党委统揽全局、协调各方的作用，强化党的创新理论武装，提升党的基层组织的政治功能和组织力，牢牢掌握意识形态工作领导权，推进全面从严治党向纵

深发展，以高质量党建引领高质量事业发展。

坚持立德树人。落实立德树人根本任务，坚持“五育”并举，促进全面发展，强化人才培养中心地位，遵循教育规律和人才成长规律，把思想政治教育放在人才培养首位，构建具有鲜明首师特色的全员全程全方位“三全育人”体系，切实把立德树人贯穿到学校工作的各领域、各环节。

坚持高点定位。坚持“质量、成效、特色、贡献”的价值导向，瞄准一流目标，聚焦重大成果，汇聚优质资源，精准发力，务求实效，集中产出一批既充分体现学校特色优势和核心竞争力，又具有重大学术贡献力和社会影响力的高水平、标志性办学成果，促进学校整体办学实力显著提升。

坚持师范特色。贯彻落实“首都师大姓‘师’”指示精神，以高水平学科建设支撑高水平教师教育，厚植教育学发展基础，准确把握教育发展对教师能力提出的新要求，创新面向未来的卓越教师培养形态，在构建中国特色师范教育体系上发挥排头兵和主力军作用，培养“四有”好老师，服务首都基础教育优质均衡发展，为推进首都教育现代化提供重要支撑。

坚持改革创新。深化学校综合改革，着力破除体制机制障碍，以学部制改革为牵引，系统推进育人方式、办学模式、管理体制、保障机制改革，不断优化同新发展格局和首都城市战略定位相适应的人才培养结构、学科专业结构、科技创新结构、教育治理结构，充分激发学校内生动力和发展活力。

坚持系统观念。牢固树立全校“一盘棋”思想，加强前瞻性谋划和整体性推进，统筹高质量推动学校“双一流”建设和高水平规划建设良乡校区，促进校区规划布局调整与优

化提升办学质量、结构和规模相统一，致力构建与“双一流”大学建设相适应的校区发展布局，为学校新时代跨越式发展奠定坚实基础。

（三）发展战略

重大成果培育战略。聚焦重大成果培育和产出，坚持有所为有所不为，巩固优势，突出特色，合理选择突破方向和建设路径，不断完善具有可操作性的考核目标体系，统筹谋划部署，加大支持力度，强化过程管理，构建导向明确、充满活力、富有效率、有利于重大成果培育的体制机制和管理模式，努力在人才培养、学科建设、科学研究、社会服务、文化传承创新以及党建与思想政治工作等不同领域、不同方面产出一批具有重大影响力的各级各类办学成果，引领学校提升综合实力和核心竞争力。

杰出人才引育战略。牢固树立人才是第一资源的发展理念，实行更加开放的人才政策，持续深化学校人才发展体制机制改革，构筑集聚国内外优秀人才的学科建设和学术创新高地。全方位培养、引进、用好人才，造就更多国内一流、世界影响的科技领军人才和创新团队，培养在国内外具有较强竞争力的青年科研人才后备梯队。充分发挥人才评价“指挥棒”作用，努力创造有利于激发人才创新活力的制度环境和学术生态，以高水平人才和创新团队引领高质量发展。

国际化发展战略。把国际化办学摆在更加重要的位置，加强顶层设计，统筹部门联动，完善协调机制，深化国际交流与合作，全面提升学校国际化办学水平。聚焦培养具有全球视野的高层次国际化人才，探索国际化人才培养新模式新

途径，拓展与世界一流大学和学术机构的人才联合培养和学术交流，优化国际化教学科研环境，营造国际化校园氛围，增强对国外优秀教师、高层次人才和高水平留学生的吸引力，以高水平教育对外开放助力学校“双一流”建设。

（四）主要目标

学校第十三次党代会确定了“三步走”发展战略目标，即：到2022年，部分优势学科进入国家世界一流学科建设行列，为建设中国特色、世界一流的师范大学奠定坚实基础；到2034年，即建校80周年之际，一批高水平学科进入国家世界一流学科建设行列，学校跻身中国特色、世界一流师范大学建设行列；到2054年，即建校100周年之际，形成若干国内领先、世界一流的特色学科群，整体实现中国特色、世界一流师范大学建设目标。“十四五”时期，学校要锚定这个远景战略目标不放松，立足高水平研究型大学办学定位，坚持问题导向和目标导向相结合，坚持定性评估与定量评价相统一，推动各项事业发展再上一个新的大台阶，整体办学实力进入全国高校前列，在地方大学中名列前茅。主要目标如下：

人才培养取得新成效。人才培养中心地位更加巩固，坚持“五育”并举，深化“三全”育人综合改革，人才培养教学体系、教材体系、课程体系以及科研支撑体系等更加健全，实现大学生思想政治教育成效、教育教学过程质量和毕业生整体质量优化提升，推动形成更高水平的人才培养体系，基本稳定本科生和硕士研究生规模，适度扩大博士研究生规模，不断完善产教融合协同育人模式，为北京率先探索构建新发展格局的有效路径提供人才支撑。

学科建设达到新水平。数学一流学科建设水平持续提升，

“文、理（工）、艺、教”四大学科群协同共进取得新进展，打造更多学科高峰，在教育部学科评估中A类学科数量稳中有升，交叉学科建设涌现更多生长点，与学校办学定位相匹配的高水平学科建设体系和一流师资队伍梯队更加完善，积极推进“双一流”建设主动融入首都高质量发展新格局。

科学研究实现新突破。深度参与国际科技创新中心建设，发挥学校科技和人才资源优势，积极助力“三城一区”建设发展。高水平科学研究布局和能力更加优化，聚焦国家重大战略需求的解决重大问题能力和原始创新能力有效提升，围绕重大科研项目、重大学术成果产出的创新型学术共同体建设不断深化，一批高水平、标志性科研成果进一步涌现，学术影响力和核心竞争力明显提高。

社会服务作出新贡献。学校“双一流”建设与推动国家和首都经济社会发展的契合度进一步增强，文化传承创新与智库作用充分发挥，科技成果转化和产学研用一体化水平明显提高，服务基础教育发展的优势特色持续彰显，服务北京“四个中心”城市功能定位的贡献力不断提升，为全面构建首都高质量教育体系，努力办好人民满意的首都教育作出更大贡献。

治理体系和治理能力得到新提升。坚持和加强党对学校工作的全面领导，以大学章程为统领的制度体系更加完善，以学术委员会为核心的学术治理体系更加规范，学校民主管理和监督机制运行更加有序，海淀校区、良乡校区功能布局和治理架构持续改善，良乡校区作为主校区的功能转换逐步实现，构建协同高效、规范有序的内部治理结构和管理体制机制全面推进。

学校“十四五”发展评估指标体系

类　别	主要指标		“十四五”预期目标
人才培养	国家级教学成果奖		3-5
	全国优秀教材建设奖		2-4
	国家级一流本科专业建设点		10-15
	国家级一流课程		8-10
	北京优秀教材建设奖		10-15
	北京市教学成果奖		10-22
	北京市一流本科专业建设点		10-15
	北京市教学名师奖（含青年教学名师奖）		10-15
	学生代表性成果[1]		600
	国家级专业学位实践基地		1
	具有较大社会影响力的课程教学改革与质量督导的创新案例		2-4
学科建设	世界一流建设学科（总量）		1-2
	教育部学科排名前5%学科（总量）		1-2
	教育部学科排名前5-10%学科（总量）		6-8
	教育部学科排名前10-20%学科（总量）		7-8
	博士后流动站		2
	一级学科博士点（总量）		19-21
	专业博士学位点（总量）		2-3
科学研究	省部级以上重要平台[2]		2-4
	国家及省部级重要奖项（自然科学）	国家科学技术奖	2
		教育部高等学校科学研究优秀成果奖(科学技术)	3-4
		北京市科学技术奖（二等奖及以上奖项）	4-5
		中国专利奖（二等/银奖及以上奖项） 直推国奖社会力量奖（一等奖及以上奖项）等	5-6
	国家及省部级重要奖项（人文社会科学）	教育部高等学校科学研究优秀成果奖（人文社会科学）	18-22
		全国教育科学研究优秀成果奖	8-10
		北京市哲学社会科学优秀成果奖	20-30

科学研究	国家及省部级重要项目（自然科学）	国家自然科学基金重大重点项目 国家科技重大专项等	15-20
		国家重点研发计划（项目、课题）等	10-15
		中央和国家机关委托项目	8-10
		省部级重点项目	22-25
	国家及省部级重要项目（人文社会科学）	国家社会科学基金重大重点项目（含教育学、艺术学项目）	32-35
		中央和国家机关委托项目	35-40
		全国古委会项目	3-6
		国家哲学社会科学成果文库	3-5
		教育部哲学社会科学重大课题攻关项目	1-3
		教育部人文社会科学重点研究基地重大项目	4-6
		北京社会科学基金重大项目	8-12
	艺术实践项目	国家艺术基金项目	10-15
		北京文化艺术基金	3-5
师资队伍	教师获得省部级以上重要荣誉[3]		45-50
	国家级重要人才项目		40
	省部级重要人才项目		45
	国家级、省部级或北京市级教师（创新）团队		6
	具有较大社会影响力的师德师风建设案例		30
社会服务	提供政策咨询并得到省部级以上领导批示或采纳的研究报告、政策建议		26-38
	转化的“发明专利（含国防专利）、实用新型专利、外观设计专利”和“国际专利”		100
	具有较大社会影响力的社会服务贡献案例		100
国际化办学	留学生人数（学历生）		11000（4000）
	公派出国（境）学生人数		4000
	教师因公出国（境）人数		1120
	师生到政府间国际组织实习、任职人次数		60
	引进高水平国际化人才人数、新聘海归师资人数		300
	国际学术研究中心及科研基地、中外合作办学项目、境外教学项目及实践基地		4-12
党建与思政工作	中共中央、国务院表彰的集体和个人[4]		1
	教育部、团中央、全国总工会全国高校党的建设和思想政治工作表彰[5]		18-20
	北京市党的建设和思想政治工作表彰[6]		25
	具有较大社会影响力的思政教育特色案例		300-400

若“十四五”期间以上主要指标发生变化，按照新指标进行统计。

备注：

1. 学生学术成果与获奖、优秀学位论文、学科竞赛获奖、体育比赛获奖、实践与创业成果、美育与劳动教育成果等重要代表性成果
2. 国家重点实验室、国家科技创新中心、国家工程技术研究中心、国家工程研究中心、国家工程实验室、省部共建国家重点实验室、教育部国际合作联合实验室、高等学校学科创新引智基地、教育部野外科学观测研究站等
3. 全国教书育人楷模、全国优秀教师、全国模范教师、全国优秀教育工作者、全国教育系统先进工作者、全国师德标兵、全国脱贫攻坚奖、全国优秀工会工作者、最美高校辅导员、全国高校辅导员年度人物（提名）、全国辅导员职业素质能力大赛获奖、北京市优秀教师、北京市优秀教育工作者、北京市人民教师、北京市师德先锋、北京市先进工作者、首都劳动奖章、北京高校十佳辅导员、北京高校优秀辅导员、北京高校优秀德育工作者、北京青年五四奖章、北京高校青年教师教学基本功比赛获奖等
4. 全国先进基层党组织、全国优秀共产党员、全国优秀党务工作者等
5. 全国党建工作示范高校、全国党建工作标杆院系、全国党建工作样板支部、全国高校百个研究生样板党支部、全国高校百名研究生党员标兵、中国大学生年度人物（提名）、最美大学生、全国优秀共青团员、全国模范职工之家、全国模范职工小家等
6. 北京市党的建设和思想政治工作先进校、北京高校党的建设和思想政治工作优秀成果奖、首都大学生思想政治教育工作实效奖、北京高校先进党组织、北京高校优秀共产党员、北京高校优秀党务工作者、北京青年榜样人物等

四、发展任务

（一）构建高水平人才培养体系

把立德树人作为检验学校一切工作的根本标准，秉承“厚植基础，激发潜能，完善人格，追求卓越”的育人理念，创新人才培养体制机制，推动教育教学范式转型，注重学生学习能力、审辩式思维和创新能力、分析和解决问题能力以及综合素质的养成，培养专业能力突出、具有国际视野、兼备学科交叉综合素养、彰显首师育人特色的创新型、应用型、复合型优秀人才，着力打造更高水平的人才培养体系。

1.落实立德树人根本任务。坚持“育人为本、德育为先”，以理想信念教育为核心，以社会主义核心价值观为引领，将价值塑造、知识传授、能力培养融为一体，完善立德树人系统化落实体制机制，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。深化“三全育人”综合改革，把思想政治工作体系贯通学科体系、教学体系、教材体系、管理体系等人才培养体系，在“覆盖、融入、提质”上下功夫，着力构建首师特色鲜明的全员全过程全方位育人格局。深化思政课改革创新，完善思政课程体系建设，统筹思政课程与课程思政建设，找准不同课程结合的切入点，体现到教学全过程，使专业课与思政课同向同行、协同育人，有计划、分步骤在全校范围内建设一批示范性思政课和示范性课程思政课，形成“院院有精品、门门有思政、课课有特色”的思政课程格局。严把教材政治关、质量关，促进理论体系向教材体系的转化，充分体现教材的思想含量、政治含量、学术含量。开展大学生思想政治教育品牌创建工程，加强顶层设计，凝练特色方

向，上下协同推进，精准培育建设，集中推出一批体现学校育人特色、具有广泛社会影响力的学生“德智体美劳”全方位代表性成果。牢牢掌握网络思想政治教育主动权，创新互动机制和工作方式，推动思想政治工作传统优势与新一代信息技术深度融合、网上舆论引导与网下思想工作紧密结合。以立德树人引领创新创业教育，完善专创融合、科创融合和思创融合有效模式，学生创新创业人数保持稳定。建成较为完善的就业创业指导服务体系，学生就业创业质量不断提高。配齐建强学校思想政治工作队伍，重点完善选拔、培养、激励机制，打造一支专职为主、专兼结合、数量充足、素质过硬的工作力量。加强毕业生跟踪调查和数据库建设工作。

2.建设一流本科教育。推进以学生为中心的教学范式转型，建设一流教师教育人才培养、创新人才培养、国际化人才培养模式与培养体系。立足一流学科群支撑、链接、协同，实施“双万计划”，建设一流专业 40-55 个。深化课程建设与课堂教学改革，强化学生学习体验、提升学习能力，建设国家一流课程、金课、慕课等多层次、高水平课程 200-400 门。统筹推进实践教学基地建设，深化协同育人、实践育人以及美育、体育、劳育体系建设与教育质量评价体系建设。建设创新创业学院。实施重大教学成果、高层次教学名师、高水平教材、高端国际化项目培育计划，有效提高本科生深造率。建设厚植强基、创新引领的高水平拔尖人才培养体系。支持院系建设拔尖人才实验班 5-10 个，实施国家基础学科拔尖人才培养基地建设 1-2 个，建设本科生书院 3-5 个。深化复合型人才培养，探索荣誉学位、双学位、第二学位、联合学

位等机制。实施本科生人才培养国际化战略，建设跨学科、高素质、复合型国际化人才培养体系。显著提高本科生海外学习比重，推动国际化人才专业与实验班建设。推动“人工智能+”信息化教育教学改革，实施本科人才培养“云计划”与联合实验室，建设“首都校园”“国际校园”“智慧校园”。

3.建设一流师范教育本科教育。深化师范生人才培养模式改革，建设书院制引领、本硕博贯通一体，覆盖卓越幼儿园教师、卓越小学教师、卓越中学教师的卓越教师教育人才培养体系。进一步扩大师范生培养规模，更好地服务于北京基础教育教师需求。进一步提高公费师范生人才培养质量，拓宽优秀师范生攻读研究生的渠道，扩大教育专业硕士与学术型硕士面向师范生的招生规模，推进本硕博一体化教育专博人才培养，有效提升师范本科生的学历层次，进一步提高教师教育人才培养与基础教育高学历师资需求的匹配度。完成师范专业二级认证、实施三级认证。推进师范生人才培养“云数据”平台与首都教师教育人才培养一体化数据库建设。

4.分类深化研究生培养模式改革。稳步扩大研究生人才培养规模，达到10000人以上。重点扩招硕士专业学位研究生，提升专业硕士研究生比例。适度扩大博士研究生规模，“十四五”末期博士研究生招生扩大到400-500人/年。新增设2-3个学术学位博士点、博士专业学位类别。加强研究生核心课程体系建设，建设本、研课程紧密衔接、资源共享、开放灵活的一体化课程体系。支持各院（系）遴选优秀研究生，依托“研究生高水平学术创新项目”，培育高水平拔尖创新人才。加强学术学位研究生知识创新能力培养。推动专业

学位与职业资格衔接，提升专业学位研究生实践创新能力。加强学位论文环节质量监控，完善落实学位论文抽检联动机制。优化研究生教育投入体系，加大博士研究生教育投入力度，对基础研究、关键核心技术领域研究生培养予以倾斜。建立研究生导师分类管理和评价机制，建设高水平导师队伍。

5.实施交叉学科人才培养计划。面向国家战略需求和新兴产业创新，深度实施交叉学科人才培养计划，鼓励院系、导师开展学科交叉，培养高端复合型创新人才。在交叉学科和新兴学科领域，建立一批高水平的本科生与研究生交叉学科联合培养项目及联合学位项目。给予交叉学科导师政策支持，包括增加招生名额，允许跨学科、跨院系招生等。结合交叉学科学位点建设，完善交叉学科人才招生、培养、论文评价、学位授予等相关配套政策和制度。

（二）加强一流学科和学科群建设

夯实学科建设的强校之基地位，着眼于建设与学校高水平研究型大学办学定位相契合的一流学科和学科群，统筹“文、理（工）、艺、教”四大学科群建设，优化学科布局和结构，以实施攀登计划为重要抓手，实现学科建设全面突破升级，形成重点明确、层次清晰、优势带动、特色凸显、结构协调、互为支撑的学科建设体系，构建世界一流学科、教育部学科评估 A 类学科、北京市高精尖学科、特色交叉学科和新兴学科协同推进的学科发展格局，力争在教育部学科评估中，1-2 个学科进入 A 档，6-8 个学科进入 A-档，带动学校整体发展、发挥优势、办出特色，学科核心竞争力和可持续发展能力不断提升。

1.高质量组织实施攀登计划。认真贯彻落实市委、市政府对学校未来五年发展战略、综合改革和目标定位的重要指示精神，进一步解放思想、放大格局，谋大事、干大事、成大事，实施攀登计划，开辟改革特区，聚焦关键、突出重点，精准发力、跨越突破，构建开放式、可持续发展的攀登计划任务体系，推动学校学科专业布局不断优化，优势特色学科实力不断增强。力争在创建人工智能教育新范式、数学基础和应用研究、习近平新时代中国特色社会主义思想协同创新、基于素质教育的儿童青少年认知与思维发展前沿研究、中外文明传承与交流、中华优秀文化的现代传承与弘扬、建设一流新型高校智库、生命进化机制与分子设计育种技术、京津冀地面沉降与水安全研究、新一代激光显示材料与器件集成、建设国内一流的跨学科国别区域研究基地等方面，积极推动承担大项目、构筑大平台、建设大团队、培育大成果，实现学校学术影响力、基础教育引领力、社会服务贡献力全面提升，充分激发学校内生动力和发展活力。

2.完善学科建设体制机制。推进学部制改革，建立完善跨院系、跨学科的学科建设协调机制，构建以学科为基础、学院为主体、学部为统领的学科建设组织体系。加强教育学部建设，组建艺术学部、人文社科学部、理（工）学部，赋予学部更多政策弹性和自主权、管理权，实现资源互补、优势共享、协同发展，激发学科发展的内在驱动力和活力。推动交叉科学研究院优化升级，充分发挥制度机制优势，推动实现基础研究到产业化突破的创新流程全融合。加强人工智能教育研究院建设，创建人文社会科学创新研究院和美育与

艺术研究院，培养跨领域、跨学科、跨单位的学科创新力量和学术团队，打造重大成果的孵化器、高端人才的集聚地、交叉研究的共同体、学术组织的新高地，推动学校人文社会科学学科高质量发展。强化学科建设校级统筹协调，发挥学校学科建设委员会、学科建设专家咨询委员会作用，全面加强学科建设的资源投入、绩效评价、动态调整等工作。按照学科层次和类型，分层分类建立完善相配套的政策、人才、平台及资源保障机制，避免平均用力或碎片化。

3.发挥数学一流学科引领作用。围绕数学世界一流学科建设目标，高质量促进数学基础研究与应用研究融通创新发展，打造学科领域高峰，使数学学科整体达到国内先进水平，部分学科方向进入世界一流行列，确保通过国家“双一流”检查验收、顺利进入新一轮支持建设周期。坚持以数学一流学科为引领，辐射拉动学科整体建设水平提升，加强学科创新资源共享共建，形成若干学科相近、优势突出、相互支撑、协同发展的学科领域，扩大覆盖范围，增强学科影响力。

4.统筹“文、理（工）、艺、教”四大学科群建设。在学校现有学科整体布局和结构的基础上，以实现学科建设全面突破升级为目标，以统筹“文、理（工）、艺、教”四大学科群建设为重点，瞄准一流、突出优势、彰显特色、协同发力，增强可持续发展能力。

文科学科群要巩固拓展。坚持夯实基础、延续文脉，持续加强马克思主义理论、文学、历史学、哲学等人文社会科学学科建设，巩固传统学科优势。采取超常规方式精准发力，逐步补上法学、管理学等社会科学学科结构性短板，完善学

科建设体系。

理（工）科学科群要聚力突破。理科学科以加强基础学科创新能力为重点，打造高水平学科建设平台，力争在建设国内领先、世界一流学科方面取得新突破。工科学科以国家创新驱动发展战略需求为导向，重点支持战略性工科方向，以点式突破提升建设成效，形成并发挥学校在相关工科领域发展中的影响力和推动作用。

艺术学科群要特色发展。依托学校美术、书法、音乐、舞蹈等艺术学科，在美术教育、音乐教育、书法文化与教育、艺术史论、美育等领域进一步凝练学科方向和特色，培养各级各类高素质艺术人才。强化艺术理论研究与艺术实践创作并重导向，促进产出更多高水平、有特色的艺术研究成果和有重大社会影响的代表性艺术实践成果。

教育学科群要优化提升。厚植教育学发展基础，抓住新一轮科技革命对教育发展带来的重大机遇，加快推动“人工智能+教育”创新发展，加强认知科学、心理学等相关支撑学科建设，持续做大做强做优教师教育学科，在未来教育学发展方面的引领力、辐射力、核心竞争力全面彰显，实现教育学学科进入教育部学科评估 A 档。以整建制入驻良乡校区为契机，整合优化教育学院、初等教育学院、教师教育学院、学前教育学院学科建设资源，构建完善高水平教育学科发展平台，高质量服务首都基础教育和京津冀教育协同发展，打造中国特色师范教育体系建设示范区。

5.培育建设新兴交叉学科。打破传统学科壁垒，在前沿和交叉学科领域培植新的学科生长点，推动文理贯通、理工

融合，促进学科协同交叉创新，培育首师特色交叉学科。面向重大战略需求和前沿科学问题，积极培育跨学科交叉领域和方向，搭建跨院系、跨学科门类或一级学科的交叉学科建设平台，大力支持高水平、有特色交叉研究机构的建设和发展。建立健全交叉学科发展运行机制，对于方向明确、特色突出、任务持续、建设成熟、成效明显的交叉学科或方向，以自设学科或学科平台的形式予以专项支持、长期重点建设。

6.拓展与高水平大学合作共建。持续深化与北京大学共建历史学、中国语言文学学科，与北京师范大学共建教育学学科，建设一批具有较高人才培养、科学研究实力和社会服务水平的学科创新平台，打造在全国具有重要影响力的学科建设品牌。以北京市加快推进良乡高教园区建设科学融合大学城为契机，依托学校教育学、数学、马克思主义理论、艺术学等优势、特色学科，组建高教园区学科建设联盟，与北京理工大学、北京中医药大学、中国社会科学院大学、北京工商大学等入驻高教园区高水平大学开展更加广泛的实质性合作，共同打造新工科、新医科、新文科融合共建、协同创新“实验田”。

（三）打造特色鲜明的教师教育体系

坚持以高水平学科建设支撑高水平教师教育，深化教师教育综合改革，彰显教师教育特色，努力打造国内领先、世界一流的教师教育学科群，培养造就学科知识扎实、专业能力突出、教育情怀深厚、首师特色鲜明的高素质复合型教师，构建引领首都基础教育发展的教师教育新格局，为加快推进首都教育现代化提供强有力的师资保障，助力办好人民满意

的首都教育。

1.建设一流教师教育学科群。加强教育学部建设，进一步理顺体制机制，充分发挥其在教师教育学科群建设中的创新引领作用。对标建设世界一流学科，聚焦做优做强教师教育学科，加强顶层设计，突出建设重点，明确发展思路，实施教师教育学科创新提升计划，推动形成布局优化、结构合理、特色鲜明、协同发展的高水平教师教育学科群，着力培养具有未来教育家潜质的各级各类优秀师范人才。学前教育彰显多学段、多主体、多学科的“大学前”特色，凝练家园社共育、幼儿园教师心理研究等学科方向，建设国内领先的学前教育学科体系。初等教育强化以初等教育学学科为龙头的高水平学科建设，支撑高水平小学教师教育发展，为首都基础教育培养更多“四有”好老师。教师教育精准服务推进教师教育供给侧结构性改革，探索推进“教师学”学科建设，构建具有鲜明首师特色的教师教育学科体系。心理学科立足服务首都基础教育，聚焦“双减”政策背景下教育教学范式的深刻变革，围绕信息时代下儿童的认知发展、身心健康、师生关系与社会适应等核心问题，推动从知识教育到能力培养的转型，构建心理、教育、认知神经科学和健康医学相结合的多学科交叉体系，为发展素质教育提供有力支撑。持续深化与北京师范大学共建北京高精尖学科教育学科，推动形成定位互补、错位发展的国内一流的教师教育新格局，更好发挥教师教育的引领、示范和辐射作用。

2.创新完善卓越教师培养模式。秉承“反哺、激活与超越”的教师教育发展理念，进一步完善理论与实践双向激活、

职前职后一体化为基本特征的实践取向的教师教育模式。夯实 U-D-S 教师教育共同体，实质性推进区域教育变革，构建学校教育-家庭教育-社会教育共同体生态体系，形成充满活力的教育一体化模式，努力培养适应并在未来能够引领基础教育教学改革与发展的卓越教师。组建“傅任敢教育书院”，探索调整按学科培养教师的传统做法，完善大学本科起点的师范生贯通培养“3+2+3”制度，构建“本硕贯通”一体化培养的专业化教师教育模式。研发卓越教师核心素质标准，加强教师教育课程群建设，推动教师教育课程与教学改革试点项目建设，整合面向全校师范生的教育学类、心理学类课程体系，形成大教育通识课程、教育学专业基础课程、教师教育专业选修课程体系。建设一流的教师专业发展研修实践基地和境外教师培训基地，加强师范生实习、教师跟岗研修、校本研训和教师境外高端培训，推动在岗教师专业提升与发展。大力推进教师教育国际化，提升国际理解力与竞争力。

3.培育重大标志性教师教育成果。深化对教师教育领域中基础性问题的研究，形成一批有国际影响的研究成果，为卓越教师培养培育提供理论支撑。密切关注和研究中国教师教育改革与发展中的重大现实问题，为国家制订教师教育改革与发展的政策提供智力支持。加强与政府、企业、学校以及其他社会组织的科研合作，深化“政产学研用”协同创新，积聚一批高质量、原创性、标志性的教师教育教学科研成果。凝聚学术力量，聚焦学术前沿，在教师教育政策与法律研究、学校变革与教师领导力、基础教育课程与教科书研究、教师教育理论、教师教育智能化平台等领域巩固优势、彰显特色，

产出一批高水平、标志性科研成果。

4.推动教师教育大数据和人工智能教育平台建设。适应信息化和人工智能时代的教育需要，充分利用云计算、大数据、虚拟现实等新技术，加强教师教育信息化教学服务平台建设，提高师范生信息素养及信息化教学和应用能力，培养未来社会所需要的教师。建立教师教育数据收集、整理、存储与分析的统一平台，追踪学生培养过程和职后发展全程生涯数据，为教师教育人才培养和科研提供数据支撑。建设新型教师教育实验室。基于大数据技术和人工智能平台，对现有实验室资源进行升级改造，仿真中小学和幼儿园的教学环境，建设虚拟教学实验室，研发高水平教师教育实验课程，提升师范生探究能力和创新能力。实施“双优云桥”项目，推动“互联网+”与教师教育的全面融合创新，探索构建基于智慧教育云的未来人才和未来教师协同成长的桥梁。

（四）推动高水平科学研究

积极参与国际科技创新中心建设战略行动计划，围绕促进重大科研成果和项目培育，健全有利于激发创新活力和促进科技成果转化的科研体制，促进交叉、开放、协同的学术共同体建设，构建高端科研平台、高层次研究项目、高水平学术成果“三位一体”的科技创新体系，打造在国内外具有重要影响力、竞争力的学术阵地和品牌，加强“从 0 到 1”的基础研究，开辟新领域、提出新理论、发展新方法，力争取得若干重大开创性的原始创新成果。

1.实施哲学社会科学繁荣发展行动计划。坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，推动落实以育人育

才为中心的哲学社会科学发展战略，努力走出一条具有中国特色和学校风格的哲学社会科学学术创新之路。实施哲学社会科学基础研究深化计划，持续提升承担国家级重大项目的能力，培育产出一批学术份量厚重的标志性研究成果。实施哲学社会科学重点研究基地发展计划，积极建设北京人文社会科学研究中心，有针对性地探索培育国家新文科建设实验室（基地）。实施智库化科研平台建设计划，立足国家、区域重大战略需求和重大问题凝练研究方向，跨学科、跨院系组建平台团队，探索建设中国特色新型高校智库，以高质量智库成果全方位服务政府决策咨询和文化传承创新。

2.加强重大科技创新平台建设。高质量建设北京国家应用数学中心（北京）及北京成像理论与技术高精尖创新中心，为服务北京国家科技创新中心建设提供有力支撑。聚焦科学前沿发展和国家、北京市重大战略的新增需求，面向问题导向综合研究新布局一批科技创新平台，新增若干省部级重点实验室（中心），力争在国家重点实验室等科研创新平台方面有新突破。发挥学校多学科交叉和人才优势，形成多学科交叉、多团队协作实验室建设新模式，高起点培育和布局一批促进自然科学与工程科学及人文社会科学交叉融合的重大科研平台和协同创新中心。依托重大科技创新平台建设，把提升原始创新能力摆在最重要位置，推动加强“从 0 到 1”的基础研究，优化学校科技创新体系。

3.创新培育和产出系列重大学术成果。发挥“文、理（工）、艺、教”学科群协同创新优势，积极培育跨学科、跨领域的创新平台和科研团队，构建上下联动、横纵贯通、内外合作

的协同创新体系，尊重教师和学术共同体的学术判断，鼓励师生自由探索。在大数据、智能制造和机器人、人工智能、医学成像、重点新材料研发及应用、京津冀环境综合治理等领域重大问题开展联合攻关，力争参与承担国家重大专项、重点研发计划项目和北京市重大科技计划项目，推动学校科技创新能力不断提升。在习近平新时代中国特色社会主义思想研究、甲骨文等古文字研究、中华古诗文吟诵和创作传承、敦煌学、考古学、全球史、文明区划研究、俄罗斯语言文学研究、美育研究等特色研究领域凝练学术方向，瞄准一流目标，培育和推出一批有份量、有深度、有影响的标志性学术成果。

4.深化科研评价改革。着眼构建指向功能实现的师范院校评价体系，从学校实际出发，强化过程评价，探索增值评价，健全综合评价，建立符合时代要求、体现师范特色的科研评价制度和机制。推进遵循基础研究、应用研究、艺术创作与实践等不同研究特点和规律的分类评价，强化标志性成果评价，突出评价成果质量、原创价值和对经济社会发展的实际贡献，逐步构建导向明确、分类合理、激励约束并重的分类评价标准和开放多元的评价方法，充分释放学术研究活力。

（五）建设高素质一流师资队伍

坚持党管人才、人才强校，进一步完善教师评价机制，深化教师职称制度改革，把师德师风作为第一标准，深入实施杰出人才引育战略，强化高层次人才的支撑引领作用，加快培养和引进一批学术水平突出、发展潜力好、满足学校“双一流”建设重大需求的一流人才、学科领军人才和创新团队，

促进青年教师成长发展、脱颖而出，营造优秀教师不断涌现、可持续发展后劲足的良好人才生态。

1.加大高层次人才引进力度。坚持学校统筹与院系为主体相结合的原则，落实校、院（系）两级人才引进目标责任制，建立健全高层次人才发现、引进、使用的体制机制和配套政策。聚焦“双一流”建设人才需求，突出人才“高精尖缺”导向，重点引进一批学科领军人才、学术带头人、优秀青年科研骨干和高水平创新团队，打造可持续发展的一流师资队伍。建立高层次国际人才引进长效机制，采取超常规措施和灵活多样的聘用方式，在全球范围引进世界顶尖人才、国际知名学者和国际名校教师来校从事科研和教学，加大引进海外高端人才和海外优秀青年人才力度。深入推动引进人才与本校团队有机互补、深度融合，对引进人才开展以质量与贡献为导向的聘期考核，激励高水平人才在被引进后持续发力，考核结果与相关院系领导班子考核和人事调配政策挂钩。

2.培育建设高水平师资队伍。积极争取各类人才政策和资源，统筹实施各类优秀人才和青年人才的选拔和发展计划，加大学科带头人、拔尖人才、学术骨干、优秀教师的支持力度。坚持提质增效、动态调整，持续推进“燕京资深教授-燕京学者-青年燕京学者-青年燕京学者培育对象”系列校内人才梯队建设，完善“燕京人文讲席教授”项目建设，形成优秀人才的聚集效应和规模效应。建设青年教师人才特区，畅通“低职高聘”“青年破格”“绿色通道”等评聘晋升通道，构建科学规范、开放包容、运行高效的优秀青年教师发展支撑体系，给予青年教师更大的发展空间和平台。完善师资博

士后制度，提高博士后资助力度，吸引国内外高水平博士来我校开展研究。在部分优势特色学科和领域，探索建立专职研究人员管理制度，精准服务国家和区域重大战略需求。

3.深化人事制度配套改革。加快推进薪酬体制改革，建立体现学校自身特点、科学合理的薪酬体系，完善高层次人才年薪制的配套改革政策，落实教职员工一次性绩效激励政策。深化教师职称制度改革，坚决克服“五唯”倾向，根据不同学科、不同岗位特点，坚持分类评价，推行代表性成果评价，完善同行专家评议机制，注重个人评价与团队评价相结合，激励教师人人尽展其才。实施学校创新成果与突出贡献奖励办法，坚持以“质量、成效、特色、贡献”为价值导向，对教育教学、科学研究、社会服务等方面取得标志性成果或突出业绩的单位或个人进行奖励。完善以分类管理为重点的岗位聘用与考核评价改革，规范教职工在不同类型岗位间的人员流转机制，促进人岗相适，有效配置人力资源。

4.推动师德师风建设常态化长效化。把师德师风作为评价教师的第一标准，深入实施以“六个着力”为核心的师德师风建设工程，促进师德与师能相统一。进一步健全师德建设长效机制，将师德建设贯穿于教师培养、培训、管理全过程。突出师德激励，严格师德考核，加强师德监督，形成以德育师的制度环境。坚持对教师师德失范行为实行“一票否决”，探索建立教师个人信用记录，着力解决师德失范、学术不端等问题。发掘师德典型，讲好师德故事，发挥师德先进典型的激励作用。

（六）增强社会服务贡献力

立足北京“四个中心”城市功能定位，面向服务国家、北京重大战略需求，发挥学校学科、专业、人才优势和特色，加强社会服务体系建设，拓展社会服务平台，创新社会服务机制，大力推进政产学研用结合，全面提升服务现代化经济体系建设的能力水平，打造一批具有广泛影响力的社会服务品牌项目，不断增强学校服务首都发展的贡献力、影响力。

1.高质量服务北京“四个中心”建设。聚焦国家和区域重大发展战略，深化产学研用一体化发展，探索推进校企合作共建，促进源头创新、技术研发、产业化应用和人才培养的紧密结合，打造服务国际科技创新中心建设的首师力量。重点抓好国家应用数学中心（北京）、北京成像理论与技术高精尖创新中心建设，为精准医疗、生物医药、高端装备制度、智慧城市等领域实际问题提供解决方案，增强学校创新资源服务国际科技创新中心建设的能力水平。积极参与京津冀城市群、雄安新区建设，在京津冀地下水-地面沉降研究、太赫兹光谱仪系列产品产业化发展、湿地生态系统保护研究、机器人安全验证、智能视觉识别与检测等领域，提升服务效能、促进区域发展。建设高水平中华优秀传统文化研究与传播中心，继续在甲骨文、中国诗歌、书法文化、北京史、北京文化带建设等研究领域及中华古诗文吟诵与传播等方面办出特色、形成品牌。服务国家“中华典籍整理出版”工程，重点组织好敦煌文献保护整理出版工作。加强文化研究院建设，为全国文化中心建设提供智力支撑。依托艺术学科、专业优势，引导创作一批思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀文

艺作品。建设高水平学术文化阵地，学报（社会科学版）高质量打造若干有重要影响力的学术专栏，学报（自然科学版）力争进入国内重要学术评价体系。加强特色学术辑刊建设。主动服务国家外交战略，积极开展国际化智库建设，拓展国际化教育服务途径，提高学校服务北京国际交往中心建设的贡献力。充分发挥学校人才智力优势，动员师生参与服务北京 2022 年冬奥会和冬残奥会，为举办一届精彩非凡卓越的冬奥盛会作出首师贡献。

2.服务基础教育优质均衡发展。深入实施服务首都基础教育行动计划，稳步拓展师范生培养规模和层次，努力满足首都教育师资队伍需求，为多渠道增加北京中小学学位供给提供有力支撑。探索推动建立体现首都特色的学校家庭社会协同育人机制。建设一批首都教育综合改革实验区和一贯制实验学校。优化名校（园）长发展工程、特级教师研修工作室、骨干教师工作坊等师资培训品牌项目，打造有特色、高品质、辐射广的首都高水平师资培训基地。提升基础教育合作办学品牌声誉和质量，促进首都师范大学附属学校共同体、附属小学联盟等学校共同体内涵发展，助力新时代首都教育布局优化调整。加强人工智能教育研究院建设，深化“首都教育远程互助工程”，打造联片、跨区教育对口帮扶平台。依托国家信息化教学实验区秘书处平台，利用人工智能技术扩大优质教育覆盖面，缩小中心城区与远郊区以及校际间差距，加快数字教育势能释放。高质量推动区域教育协同联动发展，加强京津冀教育协同发展研究院建设，构建高效畅通的教育协同机制，促进优质教育资源与产业转移相配套，支持京津

冀贫困地区教育支援工作。面向北京市各级教育行政部门、中小学机构等开展区域教育发展、学校提升、师资队伍建设等教育诊断服务。

3.积极参与国家教育政策咨询和标准制定。高质量建设中国教育政策评估研究中心、中国基础教育教科书研究与评价中心、家庭教育研究中心、北京基础教育研究基地、省部共建首都教育发展协同创新中心、首都教育政策与法律研究院、北京市教育法治研究基地等学术机构与平台，聚焦教育政策与法律热点难点问题，回应国家与北京教育立法与决策需求，助力教育法治化与现代化进程。发挥学校在历史、数学、美术、音乐等学科课程与教学论领域的研究优势，积极参与国家和地方学科课程标准制定。发挥学前教育、初等教育和中学教育的学科专业优势，积极参与中小学教师、校（园）长专业能力标准、师德标准和行为规范等的制定工作。

4.优化提升继续教育服务水平。坚持“学历教育抓质量、非学历教育出精品、援疆育人树品牌”三位一体的发展定位，创新继续教育办学激励机制，开展与学校“双一流”建设相匹配、体现时代要求、彰显师范特色的高水平继续教育工作。着力推广援疆育人“首师大模式”拓展项目。重点建设学历继续教育师范类优势专业，积极培育非学历培训精品项目。探索继续教育领域“三全育人”模式或典型案例，助力构建服务全民终身学习的教育体系。

（七）提升国际化办学水平

持续加大对外开放办学力度，拓展国际交流与合作的新领域新路径，将国外优质教育资源有效融合到教学科研全方位全过程，营造良好的国际化教学科研环境。着力培养具有

国际视野和多元文化交流能力的创新型人才，提升全体学生国际化和跨文化素养，大力发展新时期国际中文教育，继续办好孔子学院，以加快国际化办学的新实践新成效服务学校“双一流”建设。

1.实施国际化人才培养品牌项目。以优质项目为抓手，把国外优质资源融合到人才培养全过程，提升人才培养国际竞争力。优化拓展本科生“教师教育专业人才国际化培养项目”“优秀本科生校外访学项目”，深入实施北京市“外培计划”，实现规模和质量稳步提升。设立“博士生对外交流专项奖学金”，资助研究生参加本领域国（境）外高水平会议和学术交流活动；试点推进境外研修基地建设，积极拓宽学生境外访学的途径和渠道。抓好教育部“高层次国际化人才培养创新实践基地”建设，成立相关人才培养学院，构建“专业+全球治理+多语言”的复合型国际化人才培养模式。

2.提升中外合作办学水平。坚持扩大开放、规范办学、依法管理、促进发展。围绕北京经济社会发展紧缺、急需的学科专业，力争新增部分中外合作办学项目和境外教学基地，进一步提升学校国际影响力。扎实推进澳大利亚弗林德斯大学中外合作办学项目的办学质量和社会声誉，发挥辐射示范作用。创新办学模式，探索与国外友好学校互为海外校园，在海外友好学校建立优秀生源基地、汉语国际教育实习实践基地等形式，持续推动与友好学校教育深度合作。

3.开展高水平国际科研交流与合作。加强国际协同创新，在人工智能、数据科学、量子技术、生物、资源环境等领域进一步拓展与国际高水平大学的深层次合作，培育建设国际

联合实验室，探索筹建国际科技合作类基地平台。促进人文社会科学研究国际合作，力争与国（境）外高校或高水平教育科研机构联合建设国际学术研究中心，探索参与或牵头组织设立跨文化、国际性学术组织。积极创造条件吸引海外高层次专家、优质师资、科研团队来校工作，扩大提升学术国际美誉度与影响力。

4.加强教育领域人文交流。推动留学生培养由追求规模到提质增效的战略转型，优化来华留学生源质量、专业布局，打造“留学中国”的首师品牌，提升我校来华留学工作的科学化、规范化和专业化水平。依托学校教育部“来华留学示范基地”“中国政府奖学金本科来华留学生预科教育基地”“北京市知华友华‘一带一路’国家人才培养基地”，持续深化中外人文交流与合作。发挥教师教育优势，创新形式做大做强国际中文教育，为中国文化对外传播培养本土汉语师资，为海外汉语教学提供中国方案。建立“一带一路”校长培训基地，促进国际间优质教育模式的互学互鉴。积极参与中华文化“走出去”工程，集中遴选推出一批代表中国学术水准、体现中华文化精髓、传播当代中国价值观念的学术文化精品，讲好中国故事、传播好中国声音。全力办好孔子学院和独立孔子课堂。拓展深化与联合国教科文组织、上海合作组织等的合作交流。

（八）优化校区规划建设和功能布局

致力构建与“双一流”大学建设相适应的校区发展空间，按照“瞄准一流、改革创新，纵切为主、交叉融合，优化重构、提质增效，循序渐进、分步实施”的总体思路，科学调整和规划校区功能定位，实现良乡校区作为学校主校区的功

能转换，打造良乡校区、海淀校区协同发展的一体化办学格局，建设师范特色鲜明、创新要素集聚、空间集约高效、文化品味高雅的世界一流大学校区，为推动学校实现跨越式发展奠定坚实基础。

1.分期推进校区规划建设。按照市政府对学校校区规划和建设的批复指示精神，坚持重点先行、分步实施，有序推进学校校区规划建设，力争到“十四五”末期，学校海淀校区、良乡校区功能调整改革的目标基本实现,为建设成为中国特色、世界一流大学校区提供有力支撑。

2.实现良乡校区主校区功能转换。通过集中规划和建设，实现良乡校区作为学校主校区的功能转换，将良乡校区打造成为培养新时代“四有”好老师和各类创新型人才的重要基地、成为服务首都和京津冀基础教育发展的重要承载区、成为助推区域高精尖产业发展和促进科教、产教融合的创新增长域、成为彰显学校综合实力、核心竞争力和国际影响力的引领示范区。要坚持“一张蓝图绘到底”，以最先进的理念、最高的标准、最好的质量，全力以赴地把良乡校区规划好、建设好，努力创造经得住历史检验的主功能校区。

3.优化海淀校区功能布局。以加快良乡校区建设为契机，统筹考虑现有海淀校区空间和学科布局，坚持内涵发展，发挥优势特色，将海淀校区建设成为高质量推进学校哲学社会科学繁荣发展的重要阵地、成为培养高素质、多样化的艺术专门人才的重要基地、成为基础数学和特色理科学科发展的重要平台、成为构建服务北京“四个中心”功能建设的新型高校智库的重要依托。根据学校人才培养、学科建设、科学研究及社会服务等工作实际需求，在海淀校区合理布局公共

课教学、高层次学术交流以及服务首都基础教育及相关科研等所需的发展空间。

（九）坚持和加强党对学校工作的全面领导

贯彻落实新时代党的建设总要求，坚持和加强党对学校工作的全面领导，形成落实党的领导纵到底、横到边、全覆盖的工作格局，确保党的教育政策和党中央重大决策部署在学校得到有效贯彻落实。推动构建高质量党建工作体系，把党建优势转化为推动学校改革发展的优势，以高质量党建引领高质量事业发展。

1.坚定不移加强党的政治建设。以党的政治建设为统领，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,发挥党委把方向、谋大局、定政策、促改革的作用，坚决贯彻落实党中央决策部署，不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力。坚持和完善党委领导下的校长负责制，贯彻民主集中制原则，加强人才培养、学科发展、队伍建设、体制机制等重大事项的顶层设计和落地策略研究，提升科学决策、民主决策、依法决策水平。落实立德树人根本任务，持续开展立德树人“大学习大讨论大落实”活动,完善贯通学科体系、教学体系、教材体系、管理体系的高水平思想政治工作体系。严格落实意识形态工作责任制，健全工作机制，加强阵地管理，固化“1+1+4+32”意识形态工作制度成果。完善大统战工作格局，加强政治领导，抓好制度落实，畅通渠道平台，做好新形势下统一战线工作。坚持党对工会工作的领导，加强共青团、离退休干部工作。

2.筑牢师生共同奋斗的思想基础。用习近平新时代中国

特色社会主义思想武装头脑、铸魂育人，为实现立德树人目标夯实思想根基。健全完善“双通道三平台四保障”工作体系，围绕“高水平理论研究阐释、高层次理论宣传教育、高质量服务国家发展”三个维度构建强化党的创新理论武装三维格局，不断提升校院（系）两级理论学习中心组学习质量，扎实开展各级各类理论学习和主题教育。加强习近平新时代中国特色社会主义思想学理化、学术化研究阐释，建设党的创新理论研究高地。优化学习教育机制，健全党章学习教育制度和党的创新理论与理想信念教育制度，实施基层党组织书记、年轻干部学习党的创新理论专项培训计划。完善经常性党性教育机制，丰富学习教育形式，加强“四史”教育，传承红色基因。加强校园文化建设，弘扬“为学为师、求实求新”校训精神，增强学校凝聚力和创造力。

3.锻造坚强有力的基层党组织。实施党建“对标争先”培育工程，精准选树培育，力争培育一批“标杆院系”“样板支部”“双带头人”教师党支部书记工作室。务实推动党建和业务工作深度融合，持续发挥好“领雁论坛”党组织书记能力提升平台作用，探索建立“院长论坛”，畅顺院系党政主要负责人沟通机制，鼓励各级党组织在重大任务、攻关项目中开展深度融合实践，用好课程思政、“三全育人”等融合载体，推进党建优势转化为发展优势和育人成效。着力提升基层党组织的组织力，严格落实“三会一课”、专题组织生活会等党内政治生活制度，健全“规范建设、示范培育、整顿后进”的党支部建设工作体系，推动基层党组织全面进步全面过硬。持续开展党内表彰，选树典型，发挥示范作用。把政治标准

放在首位，加大在本科生、少数民族学生中发展党员的力度，健全入党积极分子考察制度，提高发展质量。

4.建设干事创业的高素质专业化干部队伍。贯彻新时代党的组织路线，落实党管干部原则和好干部标准，坚持正确用人导向选准用好干部，始终把政治标准放在首位，突出专业化要求，坚持事业为上，激励担当作为，牢固树立重实干、重实绩的鲜明用人导向，持续发现培养选拔优秀年轻干部。注重统筹谋划，加强领导班子建设，选优配强领导班子特别是“一把手”，着力优化班子结构，做好老中青相结合的梯队配备，提升领导班子整体功能。加强教育培养，建设与学校事业发展相适应的、具有较高治理能力和水平的高素质专业化干部队伍，重点加强政治能力培训和政治历练，综合运用轮岗、交流、挂职、兼职等方式优化干部成长路径。坚持激励和约束并举，完善干部激励和监督体制机制，健全落实容错纠错机制，修订干部考核评价机制，强化考核结果运用，激励干部担当作为。

5.推进全面从严治党纵深发展。压紧压实全面从严治党责任，强化政治监督，突出加强党中央重大决策部署和习近平总书记重要指示批示精神贯彻落实监督。深入落实中央八项规定精神，巩固拓展作风建设成效，构建一体推进不敢腐、不能腐、不想腐体制机制，推进重点领域监督机制改革和制度建设。做实做细日常监督，用好监督执纪“四种形态”，完善发现问题、纠正偏差、精准问责的有效机制，引导院系单位党组织、基层党支部发挥日常监督功能。强化纪律监督，警示教育与执纪审查一体推进，以案为鉴、以案促改，每年

开展党风廉政宣传教育月活动和集中警示教育，严肃查处违纪违法案件。加强校内巡察，实现院系单位巡察全覆盖，加大巡察结果的运用。

五、实施保障

（一）完善内部治理结构

坚持和完善以党委领导下的校长负责制为核心的学校领导体制和治理体系，推动学校治理体系和治理能力现代化。健全党委全委会、党委常委会、校长办公会议事范围和议事规程，推进决策、管理的科学化、民主化、法治化。加强学校法治工作，全面推进依法治教、依法治学、依法办校。修订完善学校章程，推动形成以章程为核心，规范统一、分类科学、层次清晰、运行高效、系统完备的学校规章制度体系。进一步完善以学术委员会为核心的学术治理体系，加强和规范校、院（系）两级学术委员会建设，保障学术委员会依照章程（规程）统筹行使学术事务的决策、审议、评定和咨询等职权。贯彻落实校院（系）两级在权力与责任一致、集权与分权统一、激励与监管结合基础上的职责划分，明确权责，理顺机制，推动落实学院办学自主权，探索完善学院办学激励机制。加强民主管理和监督，充分发挥工会、教代会、共青团、学生会、研究生会等在民主决策机制中的作用。持续深化二级教代会建设，积极探索和完善师生代表参与学校决策的体制机制。完善党务公开、校务公开和信息公开制度。探索构建和完善社会参与办学体系。

（二）推进智慧校园建设

构建“6A6C”智慧校园，推动校园治理和服务模式创新。完善一体化智慧教学平台及学习环境建设，实现混合式教学

环境与远程教学支撑，推进规模化教学与个性化学习服务有机结合。优化科研管理信息系统及其服务平台建设，规范创新科研管理模式。建立统一数据交换共享平台，提升学校数据质量、挖掘发挥数据价值。强化服务门户和流程平台建设，推进校务系统由管理向智能服务转型，让“数据多跑路，师生少跑腿”。搭建云端网校平台、研发智能课程系统和自适应学习系统，探索社会服务、家校协同等平台机制。建立管理、服务和运维并举的新型智慧校园安全运营中心，形成全方位、多层次、立体化网络安全保障体系。

（三）构建平安和谐校园

积极推进平安校园提升工程建设，全面构建安全和谐校园。健全安全稳定工作组织体系与防范体系，严格落实“党政同责，一岗双责”和“一票否决制”，进一步规范校院（系）两级安全责任制，实现安全工作群防群治。加强治安综合治理，完善落实科学合理、可操作性强的突发事件应急处置预案和长效机制。加强校园治安防控体系建设，升级改造技防措施，提升智慧安防能力和水平，形成“人防、物防、技防”三位一体校园安全防控网。构建消防安全物联网体系，实现“智慧感知、智慧防控、智慧管理”目标。加强校园安全教育，推动安全教育进课堂、进宿舍、进网络。加强国家安全人民防线建设，提升保密工作能力和规范化水平。

（四）加强财务审计工作

积极争取更多政府财政投入，增加学校教育事业收入。进一步拓宽筹资渠道，充分发挥教育基金会争取社会捐赠的重要作用，提高社会募资能力与资金管理水平，保障办学经费持续稳定增长。推进绩效预算管理，提高教育经费使用效

率。加强各项事业投入成本核算，确保预算绩效管理全覆盖。完善将预算执行与绩效考核纳入预算安排的新型预算管理模式。推进以“业财融合”为核心的财务信息化建设，推动初级“会计电算化”向“财务信息化”转变，实现业务处理高度智能、信息高度共享、监管预警实时主动、财务工作精细管理的目标。构建集中统一、全面覆盖、权威高效的审计监督体系。以加强学校预算管理、风险防控和资金使用效益为重点，推进学校年度预算执行与决算审计、内部控制审计、加强基建修缮项目审计等关键领域审计工作，强化审计整改，推进审计结果公开和运用。

（五）优化资源管理效能

加强和改进国有资产管理工作，完善“统一领导、归口管理、分级负责、责任到人”的管理体制，建立安全、高效的资产管理平台。完善国有资产管理委托服务体系，打造国有资产共享体系，实现国有资产信息、资源和服务共享。加强实验室建设，聚焦“创新、共享、安全”，促进实验室资源开放与共享，进一步完善和规范实验室安全管理，推动建设管理先进、资源丰富、高效安全的实验室平台。统筹公共资源建设，加强公共资源的规划整合及科学使用，创新管理机制，提高服务保障水平，推进公共空间及设备设施的智能化进程。推进学校档案管理法制化、服务利用社会化、档案资源结构多元化和档案工作信息化工作，建设馆舍先进、功能完善、馆藏丰富、管理规范、利用方便的档案信息服务中心和学校校情校史教育中心。加强智慧图书馆建设，构建高效合理的纸本与数字一体化资源建设体系，完善学术资源的管理、发现和获取平台，建立读者行为大数据存储与分析平台。

积极开展特藏建设和古籍保护。整合完善校友资源，建设校友信息化智能服务平台系统，发挥杰出校友示范引领作用，促进校友工作与学校事业发展和教育教学深度融合。加强对学校教育品牌等无形资产的管理，提升基础教育对外合作办学及附属学校的质量和声誉。规范和加强校办产业管理。

（六）提升后勤服务能力

深入开展绿色学校创建工作，优化绿色规划管理，建设绿色环保校园，推进绿色创新研究，培育绿色校园文化，争创北京市绿色高校达标单位。全面推进后勤社会化改革，推动形成“绿色、高效、智慧、便捷”的后勤服务保障体系，为学校“双一流”建设提供专业优质的后勤服务保障。抓好餐饮服务的“供给侧”改革，不断提升餐饮服务品质，坚决制止餐饮浪费。建设智慧后勤综合管理平台、一站式服务大厅和指挥中心，提升后勤综合管理水平和服务效能。加强后勤基础设施建设，统筹基础设施改造规划，提升基础设施管理水平改善公寓软硬件水平，营造温馨宜居住宿环境。深入实施健康校园行动，筑牢以师生健康为中心的服务理念，提高校医院信息化建设水平，满足广大师生员工的医疗服务需求，为师生提供全方位全周期健康服务。畅通沟通渠道，健全师生参与后勤工作的长效机制，形成共建、共治、共享的服务育人环境。

（七）统筹组织规划实施

加强统筹协调和管理，形成以本规划为统领，相关职能部门制定的人才培养、教师教育、学科建设、科学研究、校园规划建设、大学文化建设、教育信息化、国际化发展、党的建设和思想政治工作等专项规划和各院（系）规划为支撑

的发展规划体系，认真做好规划发展目标、重点任务与年度计划的有序衔接工作，确保规划目标任务落实。建立“十四五”规划的动态调整和监督管理机制，把年度规划落实情况纳入各单位年度考核重要内容。针对“十四五”期间学校改革发展过程中的新情况新问题新任务及时进行研究、做出相应调整。规划涉及的重大任务和项目的实施进展情况定期向党委常委会和校长办公会汇报。广泛深入宣传学校“十四五”规划，统一思想认识，凝聚发展共识，充分激发全校师生员工参与规划实施的主人翁意识，汇聚起推动学校改革发展的强大力量，高质量推进学校“双一流”建设，为建设中国特色、世界一流师范大学提供坚强保障。