首都师范大学

通识课程教学大纲

GENERAL KNOWLEDGE COURSE DYLLABUS 下册

（2024年）

首都师范大学教务处 编

二〇二四年八月

目　录

上册

文学院……001
《大学语文》教学大纲……001
《中国古代戏曲史》教学大纲……005
《大众文化导论》教学大纲……009
《诗词鉴赏与写作》教学大纲……013
《中国古代小说名著导读》教学大纲……017
《中国古代散文名篇导读》教学大纲……024
《论语导读》教学大纲……028
《中国古代散文名篇导读》教学大纲……032
《唐宋词选读》教学大纲……036
《唐诗选读》教学大纲……042
《<哈利•波特>与西方文化》教学大纲……050
《大学写作与智能训练》教学大纲……054
《中国现当代文学名作鉴赏 MOOC》教学大纲……058
历史学院……064
《世界文明概览》教学大纲……064
《社会学基础》教学大纲……068
《海外博物馆的中国收藏》教学大纲……071
《文化遗产概览》教学大纲……075
《民国社会史》教学大纲……078
《北京历史与文化》教学大纲……082
《世界博物馆赏析》教学大纲……086
《中国古建筑赏析》教学大纲……090
《生态变迁与人类文明课程名称》教学大纲……093
《灾难考古大发现》教学大纲……097
《简明世界通史（上）：古代中世纪》教学大纲……103
《简明世界通史（下）：近现代》教学大纲……107
政法学院……112
《中外司法文化比较课程》教学大纲……112
《科技发展与世界现代化进程》教学大纲……114

《心理人类学》教学大纲……116
《中国法律与中国社会》教学大纲……140
《当代西方艺术理论著作选读》教学大纲……146
《当代西方艺术与媒介》教学大纲……150
《孔子与中国文化课程名称》教学大纲……153
《地缘政治学与国际法》教学大纲……157
《批判性思维》教学大纲……159
《政治学名著导读》教学大纲……162
《中国哲学智慧》教学大纲……165
《西方哲学智慧》教学大纲……170
《论语与中华传统民治思想》教学大纲……172
教育学院……179
《西方教育名著研修》教学大纲……179
《国际科学教育导论》教学大纲……188
《教育体制改革前沿》教学大纲……195
《基础教育课程理论与实践》教学大纲……199
《新技术学习环境的设计与应用课程名称》教学大纲……203
《时尚文化研究》教学大纲……208
《研究性学习》教学大纲……212
《教育投资专题》教学大纲……216
《教育与人生》教学大纲……219
《西方教育家教育实践课程名称》教学大纲……222
《教育历史与文化》教学大纲……229
《课程与教学论专题》教学大纲……233
《教育学基础（含见习）》教学大纲……236
《青少年问题研究专题》教学大纲……247
《教的艺术与哲学》教学大纲……251
《电影•教育•艺术》教学大纲……254
《教育政策学》教学大纲……259
《教育人类学专题》教学大纲……262
《教育舆论案例研究专题》教学大纲……265
《国际与比较教育前沿》教学大纲……269
《学校教育》教学大纲……274
《教育研究概论》教学大纲……277
《基础教育改革专题》教学大纲……284
《计算思维基础》教学大纲……287

《创新设计理论与实践课程名称》教学大纲……290
《Flash 动画和课件制作》教学大纲……293
《Photoshop 图像处理》教学大纲……297
《数字合成技术和视频课件制作》教学大纲……301
《摄影艺术与技术》教学大纲……305
《创新教育方法论》教学大纲……310
《思维拓展训练》教学大纲……314
《世界一流大学研究》教学大纲……317
《西方大学史》教学大纲……320
《教育媒体技术与视听觉艺术》教学大纲……323
《电影中的法律问题》教学大纲……328
《基础教育人才培养与评估》教学大纲……331
《家庭教育难题研究专题》教学大纲……335
《学校德育专题》教学大纲……339
《国际学生测评的理论与实践》教学大纲……345
《校园安全与教育》教学大纲……349
《传统家训与传统文化》教学大纲……354
《传统蒙学与传统文化》教学大纲……357
《法国文化与教育》教学大纲……360
《一带一路沿线重要国家教育概览》教学大纲……364
《二维设计与激光切割》教学大纲……369
《学习的科学与技术》教学大纲……373
《职业技术教育与大国发展》教学大纲……377
《校园欺凌防治的理论与实践》教学大纲……381
《计算机应用（文）》教学大纲……384
《计算机实践 1》教学大纲……387
心理学院……390
《实用心理学》教学大纲……390
《幸福心理学》教学大纲……394
《创造性心理学》教学大纲……404
《心理学导论》教学大纲……408
《儿童发展与家庭养育》教学大纲……412
《教育心理学》教学大纲……417
《教育心理学见习》教学大纲……424
《你身边的心理学》教学大纲……427
《学生问题行为的机制和矫正》教学大纲……432

《心理学与文化》教学大纲……436
《情绪与健康》教学大纲……441
《学习困难儿童的发展与教育》教学大纲……445
《教育认知神经科学导论》教学大纲……449
《师范生心理健康》教学大纲……453
《心理学经典研究案例概览》教学大纲……459
《文化、科技与健康》教学大纲……464
外国语学院……468
《二外德语 1》教学大纲……468
《二外德语 2》教学大纲……472
《二外德语 3》教学大纲……476
《二外法语 1》教学大纲……480
《二外法语 2》教学大纲……483
《二外法语 3》教学大纲……486
《二外日语 1》教学大纲……489
《二外日语 2》教学大纲……491
《二外日语 3》教学大纲……493
《二外西语 1》教学大纲……495
《二外西语 2》教学大纲……498
《二外西语 3》教学大纲……501
《德国概况》教学大纲……504
《德语入门》教学大纲……508
《俄语入门》教学大纲……511
《美国社会与文化》教学大纲……515
《外国文化概览》教学大纲……518
《文化人类学入门》教学大纲……522
《西语入门》教学大纲……525
《英国社会与文化》教学大纲……531
《英语报刊选读》教学大纲……534
《英语翻译》教学大纲……538
《英语高级阅读》教学大纲……541
《英语视听说》教学大纲……545
《中西文化比较》教学大纲……549
马克思主义学院……552
《马克思主义基本原理》教学大纲……552
《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》教学大纲……556

《诺贝尔奖与物理学》教学大纲……693
《中国科学技术史》教学大纲……696
《物理学与世界进步》教学大纲……700
《西方科学技术史》教学大纲……704
《自然科学概论》教学大纲……708
化学系……712
《化学探秘之旅》教学大纲……712
《化学与生命健康》教学大纲……716
《环境与绿色化学课程名称》教学大纲……721
《环境与人体健康》教学大纲……728
《魅力化学（含实验）》教学大纲……733
《食品与营养学》教学大纲……736
《现代计算机技术与化学》教学大纲……741
《现代生活化学》教学大纲……745
生命科学学院……749
《生命科学导论》教学大纲……749
《遗传与优生》教学大纲……754
《基因工程的前世与今生》教学大纲……758
《生态学基础课程名称》教学大纲……762
《生物安全》教学大纲……766
《生物多样性概论》教学大纲……772
《微生物与人类》教学大纲……776
《诺贝尔奖与生命科学》教学大纲……783
《生理与生活》教学大纲……787
《从基因到蛋白质》教学大纲……793
《现代生物技术课程名称》教学大纲……797

下册

资源环境与旅游学院……800
《保护人类家园：我们身边的环境问题》教学大纲……800
《走近地下水》教学大纲……803
《行星地球大事记》教学大纲……808
《房地产市场学》教学大纲……811
《园林艺术》教学大纲……815
《空间信息技术基础》教学大纲……818

《电子地图设计与应用》教学大纲……821
《水文学与水资源》教学大纲……824
《礼仪学》教学大纲……827
《北京物候》教学大纲……830
《地学基础》教学大纲……833
《全球气候变化》教学大纲……842
《中国环境保护》教学大纲……845
《空间信息与计算思维》教学大纲……848
《环境保护与可持续发展》教学大纲……852
《初级摄影技术与实践》教学大纲……856
《故宫学》教学大纲……860
《植物与大气污染》教学大纲……862
《文化与旅游》教学大纲……866
《宝石鉴赏》教学大纲……869
《体育地理学》教学大纲……872
《大运河综合实习与研讨》教学大纲……876
《空间信息科学导论》教学大纲……878
《时空大数据技术、方法与应用》教学大纲……881
《历史地理信息系统导论》教学大纲……883
《环境与健康》教学大纲……885
《可持续发展城市》教学大纲……889
《北美地理》教学大纲……893
信息工程学院……896
《计算机软件基础》教学大纲……896
《计算机游戏开发基础》教学大纲……900
《计算机硬件基础》教学大纲……904
《走进电子世界》教学大纲……908
《网络空间安全》教学大纲……912
《信息处理》教学大纲……917
《智能科学》教学大纲……920
《计算机应用》教学大纲……924
《程序设计基础（理）》教学大纲……931
《计算机实践 1》教学大纲……935
《计算机实践 2》教学大纲……939
初等教育学院……943
《儿童游戏》教学大纲……943

《钢琴伴奏与弹唱》教学大纲……947
《钢琴基础 1》教学大纲……951
《国乐赏析》教学大纲……955
《汉字文化》教学大纲……959
《合奏 1》教学大纲……963
《合奏 2》教学大纲……966
《红楼梦鉴赏》教学大纲……969
《未来学校与人智协同》教学大纲……973
《舞蹈基础 1》教学大纲……977
《舞蹈基础训练》教学大纲……980
《新媒介时代多元读写素养(I)》教学大纲……984
《信息安全基础》教学大纲……994
《中国古典戏曲欣赏》教学大纲……998
《自然科学基础概论》教学大纲……1002
学前教育学院……1006
《婴幼儿家庭教育课程名称》教学大纲……1006
《中国古代美术与传统文化》教学大纲……1016
《传统工笔花鸟画》教学大纲……1019
《版画艺术赏析与创作》教学大纲……1024
《纸艺欣赏与创作》教学大纲……1029
《即兴戏剧与大学生内在成长》教学大纲……1033
《中西经典美术对比欣赏》教学大纲……1038
《教育性戏剧》教学大纲……1043
《钢琴重奏艺术》教学大纲……1047
《大学生戏剧轻社交》教学大纲……1053
《图形视觉传达与设计》教学大纲……1056
《钢琴艺术欣赏与演奏实践》教学大纲……1060
《柳公权楷书临摹》教学大纲……1067
《歌唱艺术赏析与实践》教学大纲……1073
《歌唱艺术赏析与实践》教学大纲……1078
中国书法文化研究院……1083
《书法（楷书)》教学大纲……1083
《书法隶书》教学大纲……1086
《书法（硬笔)》教学大纲……1091
艺术与美育研究院……1097
《电视文化批评》教学大纲……1097

《西方音乐史》教学大纲……1101
《走进中国戏曲》教学大纲……1106
《新诗十二名家课程名称》教学大纲……1110
《网络文学作品名篇赏析》教学大纲……1115
《媒介文化与艺术》教学大纲……1120
《中国电影史》教学大纲……1124
《影视艺术鉴赏》教学大纲……1130
《北京音乐文化》教学大纲……1136
《中国艺术思维》教学大纲……1143
《中国现代文艺思潮与美术变革》教学大纲……1148
交叉科学研究院……1154
《漫话人工智能》教学大纲……1154
《人工智能技术在医疗行业的应用》教学大纲……1158
大学英语教研部……1161
《大学英语（三）》教学大纲……1161
《大学英语（四）》教学大纲……1165
《大学法语 I》教学大纲……1169
《大学英语（一）》教学大纲……1174
《大学俄语Ⅰ》教学大纲……1180
《大学法语 II》教学大纲……1183
《大学日语Ⅱ课程名称》教学大纲……1187
《大学日语Ⅰ课程名称》教学大纲……1192
《大学西班牙语》教学大纲……1197
《大学英语（二）》教学大纲……1201
《高级交流技巧》教学大纲……1206
《学术英语视听说》教学大纲……1210
《大学英语三级》教学大纲……1214
《大学英语四级》教学大纲……1217
《中国文化》教学大纲……1220
《欧洲文化入门》教学大纲……1223
《中西文化比较》教学大纲……1226
《古希腊语初阶》教学大纲……1229
《古希腊语进阶》教学大纲……1232
《拉丁语初阶》教学大纲……1235
《拉丁语进阶》教学大纲……1238
《学术翻译》教学大纲……1241

《学术英语阅读》教学大纲……1245
《意大利语初阶课程名称》教学大纲……1248
体育教学科研部……1252
《体育 1（大学一年级第 1 学期)》教学大纲……1252
《综合体能》教学大纲……1252
《足球》教学大纲……1255
《篮球》教学大纲……1258
《排球》教学大纲……1261
《乒乓球》教学大纲……1265
《网球》教学大纲……1268
《羽毛球》教学大纲……1271
《武术-长拳》教学大纲……1274
《健美操》教学大纲……1277
《体育 2（大学一年级第 2 学期)》教学大纲……1282
《综合体能》教学大纲……1282
《足球》教学大纲……1285
《篮球》教学大纲……1288
《排球》教学大纲……1291
《乒乓球》教学大纲……1295
《网球》教学大纲……1298
《羽毛球》教学大纲……1301
《武术-刀术》教学大纲……1304
《健美操》教学大纲……1307
《体育 3（大学二年级第 1 学期)》教学大纲……1312
《综合体能》教学大纲……1312
《足球》教学大纲……1315
《篮球》教学大纲……1318
《排球》教学大纲……1321
《乒乓球》教学大纲……1325
《网球》教学大纲……1328
《羽毛球》教学大纲……1331
《武术-太极拳》教学大纲……1334
《健美操》教学大纲……1337
《武术散打》教学大纲……1342
《体育舞蹈》教学大纲……1346
《保健班》教学大纲……1349

《体育 4（大学二年级第 2 学期)》教学大纲……1352
《综合体能》教学大纲……1352
《足球》教学大纲……1355
《篮球》教学大纲……1358
《排球》教学大纲……1361
《乒乓球》教学大纲……1365
《网球》教学大纲……1368
《羽毛球》教学大纲……1371
《武术-太极剑》教学大纲……1374
《健美操》教学大纲……1378
《武术散打》教学大纲……1382
《体育舞蹈》教学大纲……1386
《保健班》教学大纲……1389
《羽毛球》教学大纲……1392
《定向越野》教学大纲……1395
《排舞》教学大纲……1398
《乒乓球》教学大纲……1402
《篮球裁判法》教学大纲……1405
图书馆……1408
《文献信息检索（理科)》教学大纲……1408
《文献信息检索（文科)》教学大纲……1412
《文献信息检索》教学大纲……1416
招生就业处……1420
《大学生职业发展与就业指导》教学大纲……1420
《未来职场与生涯领导力》教学大纲……1425
《职业素质拓展与体验》教学大纲……1429
《创业基础 KAB》教学大纲……1432
校团委……1435
《竞技辩论与思辨性思维》教学大纲……1435
青年教育艺术研究所……1442
《法庭语言艺术》教学大纲……1442
《教育艺术与古典文学》教学大纲……1446
《法庭语言艺术》教学大纲……1451
《大学生情爱问题研究》教学大纲……1457
《人际沟通艺术》教学大纲……1463

学生处……1468
《大学生心理健康》教学大纲……1468
《大学生心理适应与发展》教学大纲……1473
《心理辅导能力训练课程名称》教学大纲……1478
《中小学生学习心理辅导能力训练》教学大纲……1484
《大学生学业规划与发展》教学大纲……1490
《军事理论课》教学大纲……1495
后勤部……1505
《花艺课程》教学大纲……1505
《劳动实践 2》教学大纲……1508
《饮食烹饪》教学大纲……1511
教务处……1514
《人工智能导论 A》教学大纲……1514
《人工智能导论 B》教学大纲……1520
保卫处……1527
《当代大学生国家安全教育》教学大纲……1527

《保护人类家园：我们身边的环境问题》教学大纲

一、课程信息

课程名称	保护人类家园：我们身边的环境问题				
	To protect Human beings’ home: Environmental issues around us				
课程编码	3090309		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	全校一年级本科生				
开课部门	资源环境与旅游学院		课程负责人	蒲晓	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：/	实践：/
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容介绍

《保护人类家园：我们身边的环境问题》秉承面向青年的环境教育理念，注重多学科背景学生的环境知识需求和认知能力，聚焦与我们的生活息息相关的环境问题，综合多种教学手段和方法，将理论知识讲解和案例分析展示相结合，通过多类型素材运用，引导学生联想自身感受的同时思考环境问题的发生和应对。授课内容方面，讲解环境和环境科学基础理论知识，重点介绍大气、水体、土壤环境质量与人类生存生活生产的相互影响，揭示人类活动与环境要素变化的互作互馈，理解以山水林田湖草沙一体化保护和系统治理为抓手的生态文明建设和美丽中国建设。

三、课程目标

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1	师德规范	H	师德优秀	H
LO2	教育情怀	M	教学突出	M
LO3	学科素养	H	全面育人	H
LO4	教学能力	M	终身发展	H

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L05	班级指导	M		
L06	综合育人	H		
L07	学会反思	M		
L08	沟通合作	M		

四、教学内容

通过本课程的学习，让学生对环境和环境问题具有整体认识，让学生了解我国在环境保护方面的巨大进步和环境问题解决方面的有效举措，让学生树立人类与环境和谐共生的环保理念。

教学内容

第 1 章 绪论

第 1 节 环境和环境科学基础知识

概述环境的基本概念环境的类型、环境科学及其发展状况，介绍自然环境和人工环境的基础理论、分类和特点等。

第 2 节 人类活动与环境问题

概述人类活动与环境的关系、人类社会发展造成的环境问题以及环境污染对人体健康的影响，简要介绍几个突出的全球环境问题。

第 3 节 可持续发展理论与战略

从解决环境问题的思路出发，技术问题—环境经济问题—环境社会、环境政治、环境外交等，简要介绍环境伦理观和环境道德观，引出可持续发展的观点、可持续发展的理念。

第 2 章 人类与水污染

第 1 节 地球上的水循环

概述水循环基本特征、介绍地表水循环系统和地下水循环系统的基本特点。

第 2 节 水环境污染类型与特点

概述地表水污染的基本特征、水中污染物的迁移转化过程和水污染防治的基本措施。

第 3 节 水环境污染特征、危害和防治措施

主要水环境类型污染基本特征、常见水污染的危害、水污染防治措施。

第 3 章 人类与土壤污染

第 1 节 土壤环境问题

概述土壤环境的组成、形成和功能，介绍世界及我国常见的土壤环境问题及防治措施。

第 2 节 土壤污染与防治

介绍土壤环境主要污染物和污染源，土壤环境污染类型和特征以及土壤环境污染的危害。

第 4 章 人类与大气污染

第 1 节 大气环境基础知识

概述大气环境基本构成、主要过程、一般规律和特征。

第 2 节 大气环境污染

概述大气环境主要污染物、污染的类型和来源以及污染带来的影响和危害。

第 3 节 大气污染控制

介绍影响大气环境质量的因素、环境质量标准和大气环境污染综合防治技术方法。

第 5 章 人类与生物污染

第 1 节 生物污染的分类及表现

概述生物污染的定义及分类和来源等基础知识。

第 2 节 生物污染的危害及防治

概述生物污染的特点和环境影响。

五、先修课要求及教学方法建议

无

六、课程考核

本课程采取课堂讲授与讨论相结合的教学方式，根据课程安排首先讲解环境和环境科学的基础理论、知识架构、科学研究发现和成果，进而通过分专题讨论了解相关方向科学研究的进展。

本课程考核方法：总分 100 分，其中课堂出勤 20 分，课堂讨论 20 分，期末汇报演讲 60 分。

七、教材及参考资料

[1]Kumar V.D. Environmental Pollution and Solutions. Lambert Academic Publishing, 2014.

[2]Torre D.D., Sustainable Development of Natural Resources. Bibliotex, 2018.

[3]Arvind K.，Sivakami R.，Sustainable Development and Environmental Science. Daya Publishing House, 2021.

[4]Oncel S.S., A Sustainable Green Future. Springer Cham, 2023.

[5]Penna A.N. 人类的足迹：一部地球环境的历史. 北京：电子工业出版社，2013。

[6]Gore A. 难以忽视的真相. 湖南科技出版社，2015。

[7]钱易，唐孝炎. 环境保护与可持续发展（第 2 版）. 北京：高等教育出版社，2016。

[8]蕾切尔·卡森. 寂静的春天. 天津：天津人民出版社，2023。

2. 肺通气--掌握肺通气的动力，肺内压的变化，胸内压的形成和变化。熟悉肺通气的阻力：弹性阻力、顺应性与比顺应性、非弹性阻力。

3. 肺容量和肺通气量：掌握潮气量、补吸气量、补呼气量，功能余气量、肺活量与用力肺活量、功能余气量、肺泡通气量。肺总量，肺通气量，最大通气量，掌握无效腔、肺泡通气量。

4. 气体在血液中的运输及呼吸运动的调节。

教学要求：熟悉呼吸的概念、意义及呼吸的三个环节（外呼吸、气体运输与内呼吸）。

重点、难点：

1.掌握肺表面活性物质的成分、作用及临床意义。

2. 掌握血氧容量、血氧含量和血氧饱和度，影响氧解离曲线的因素。

第六章 消化和吸收 (Digestion and Absorption)（4 学时，支撑课程目标 1-6）

主要内容：

1. 消化和吸收的定义及消化方式，了解脑—肠肽的概念。

2. 消化液的分泌－－唾液、胃液、胰液和胆汁等的组成和作用及分泌调节。

3. 消化管的运动－－掌握消化道平滑肌活动的一般特征和胃肠平滑肌的生物电特征。了解咀嚼、吞咽、食管的蠕动；胃的运动、胃的排空，胃运动的调节；小肠、大肠的运动形式及调节方式。

4. 食物的消化和养分的吸收－－食物的消化包括糖类、蛋白质、脂类的消化。

教学要求：

1. 熟悉胃肠激素的概念，掌握胃泌素、胰泌素、胆囊收缩素、生长抑素的主要生理作用。2. 掌握消化道平滑肌活动的一般特征和胃肠平滑肌的生物电特征。

3. 了解咀嚼、吞咽、食管的蠕动。掌握胃的运动、胃的排空，胃运动的调节。

重点、难点：

1. 掌握消化液如唾液、胃液、胰液、小肠液和胆汁等的成分及作用。

2. 掌握营养成分的吸收途径和机制。

第七章 泌尿系统 (Formation and Excretion of Urine) （4 学时，支撑课程目标 1-6）

主要内容：

1. 肾的功能解剖和肾血流量--熟悉肾单位的组成、分型和特点，滤过膜的构成及功能特点，肾脏血液循环特点。

2. 肾小球的滤过作用--掌握肾小球滤过率、肾小球有效滤过压、滤过分数。

3. 肾小管与集合管的物质转运功能--掌握肾小管对 Na＋、Cl－、水、HCO3－、K＋、葡萄糖的重吸收的机制和特点。

4. 尿液的浓缩与稀释：了解肾髓质渗透梯度的形成，肾髓质渗透梯度与尿液浓缩稀释的关系，直小血管在维持肾髓质渗透梯度中的作用。

5. 肾脏泌尿功能的调节：掌握肾内自身调节，神经调节和体液性调节，如血管升压素(抗利尿激素)、肾素-血管紧张素-醛固酮系统、心房钠尿肽、内皮素。

教学要求：

1. 掌握肾血流量的自身调节的概念、意义，了解其机制；

2. 掌握 K＋、H＋、NH3 的分泌机制，了解其意义。了解肾脏泌尿功能体液性调节的其他内容。

《走近地下水》教学大纲

一、课程信息

课程名称	走近地下水				
	Groundwater				
课程编码	3091034		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	全校一年级本科生				
开课部门	资源环境与旅游学院		课程负责人	刘亚平	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：/	实践：/
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容介绍

地下水是人类生活、工业和农业用水的主要水源之一。我国有 400 余座城市以地下水为主要供水水源，北方地区 65%的生活用水来自地下水，对地下水不合理的开发利用已引发许多生态与环境地质问题。本课程从水文循环的基本原理出发，带领学生学习地下水的概念、类型、补给与排泄、开发利用现状、有关的生态与环境地质问题、以及地下水保护的主要措施。通过本课程的学习，带领学生认识地下水、关注地下水、保护地下水资源，领略地下水科学在理论研究与实际应用上的广阔前景。

三、课程目标

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1	师德规范	H	师德优秀	H
LO2	教育情怀	M	教学突出	M
LO3	学科素养	H	全面育人	H
LO4	教学能力	M	终身发展	H

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L05	班级指导	M		
L06	综合育人	H		
L07	学会反思	M		
L08	沟通合作	M		

四、教学内容

第一章 绪论

1、教学目标和要求：通过本章学习，学生将认识什么是地下水，了解地下水的概念，介绍大气水、海水、冰川冰盖水、河流湖泊水、地下水等的总量与占比，认识地下水是很重要的淡水资源；介绍大气水、地表水和地下水的相互转化，进而让学生了解水资源的特点、地下水资源的特点等。

2、讲授课时数：3

3、重点和难点：中国的水资源现状和问题。

4、主要内容提示：

（1）地球中水的分布

（2）地球中水的循环

（3）中国的水资源概况

（4）中国的地下水概况

（5）地下水的功能

第二章 地下水赋存在哪里

1、教学目标和要求：通过本章学习，认识不同的地下水分类方式，以及各种类型地下水的基本特点，对地下水的分布有进一步的了解。

2、讲授课时数：3

3、重点和难点：空隙水和包气带水特征

4、主要内容提示：

（1）岩土中的空隙和水

（2）包气带水-潜水-承压水

（3）孔隙水-裂隙水-岩溶水

第三章 地下水中的矿物质有哪些

1、教学目标和要求：人类依赖于水，更依赖于水中的矿物质。本章介绍地下水中矿物质成分的来源、种类、形成作用和变化规律等。通过学习，学生可以了解地下水的化学成分，了解地下水化学成分对身体健康的重要性，如何选择市场上的各种饮用水。

2、讲授课时数：3

3、重点和难点：地下水成因类型

4、主要内容提示：

（1）地下水化学特征

（2）地下水的物理特征

（3）地下水化学成分的形成作用

（4）地下水的成因类型

（5）地下水化学成分的表示

第四章 地下水从哪儿来

1、教学目标和要求：主要讲解地下水的来源，即地下水的补给，重点学习地下水的补给基本概念、补给的主要方式、补给来源、各种补给方式的主要特点以及地下水补给量的主要计算方法，通过本章学习，同学们应掌握地下水循环的主要环节。

2、讲授课时数：3

3、重点和难点：地下水补给过程

4、主要内容提示：

（1）地下水的补给（上）

（2）地下水的补给（下）

第五章 地下水到哪里去

1、教学目标和要求：主要讲解地下水的排泄的相关知识与内容。通过本章学习，同学们应掌握地下水循环的主要环节。

2、讲授课时数：3

3、重点和难点：地下水排泄特点

4、主要内容提示：

（1）地下水的排泄

（2）泉水

（3）温泉

第六章 地下水开发利用（动态与均衡）

1、教学目标和要求：本章主要通过讲解我国与世界上地下水开发利用的历史与现状，使同学们全面了解，地下水作为一种资源为人类利用的发展历程；同时，本章也将介绍地下水的主要开发利用方式，以及各种开发利用方式的主要特点与适用条件。

2、讲授课时数：3

3、重点和难点：地下水开发利用方式

4、主要内容提示：

（1）开发利用历史

（2）开发利用现状

（3）开发利用方式

第七章 面临的生态环境问题

1、教学目标和要求：同学们在了解了地下水资源开发利用的相关知识后，有必要了解，不当的地下水开发利用，会导致哪些环境地质问题。本章，将主要讲授地下水水位下降与泉流量衰减、地面变形、海

水入侵与地下水污染、土壤次生沙漠化与盐碱化等四类由于地下水资源不当利用所引发的生态环境问题，通过大量实例，介绍上述问题发生的原因、主要特征以及危害。

2、讲授课时数：3

3、重点和难点：地面沉降机理

4、主要内容提示：

（1）地下水水位下降与泉流量衰减

（2）地面变形

（3）海水入侵与地下水污染

（4）土壤次生沙漠化与盐碱化

第八章 地下水保护

1、教学目标和要求：为实现地下水资源的可持续开发利用，需要掌握与地下水保护有关的知识。本章将主要讲解地下水保护的概念、内涵与主要内容，并重点围绕地下水超采与地下水污染，向同学们介绍地下水超采区及其治理，以及地下水污染防治的相关手段，以及工程与非工程措施等内容。

2、讲授课时数：3

3、重点和难点：地下水污染防控

4、主要内容提示：

（1）地下水保护概述

（2）地下水超采区及其治理

（3）地下水污染及防治

第九章 案例：北京市地下水特点

1、教学目标和要求：。

2、讲授课时数：3

3、重点和难点：地下水系统划分

4、主要内容提示：

（1）北京市地下水系统划分

（2）北京市地下水资源量与水质

（3）北京地下水现存问题及保护措施

第十章 案例：全球气候变化对地下水的影响

1、教学目标和要求：。

2、讲授课时数：3

3、重点和难点：气候变化对地下水资源影响

4、主要内容提示：

（1）全球地下水资源利用现状

（2）气候变化对地下水资源影响

五、先修课要求及教学方法建议

无

六、课程考核

课堂表现+随堂作业+课后作业+结课报告

七、教材及参考资料

[1]《地下水水文学》，束龙仓、陶月赞主编，北京，中国水利水电出版社（普通高校‘十一五’国家级规划教材），2009。

[2]《北京地下水》，北京市地质矿产勘查开发局、北京市水文地质工程地质大队编著，北京，中国大地出版社，2008。

《行星地球大事记》教学大纲

一、课程信息

课程名称	行星地球大事记				
	Planetary Earth: Its Evolution and Origin				
课程编码	3090517		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	全校一年级本科生				
开课部门	资源环境与旅游学院		课程负责人	景先庆	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：28	实验：/	实践：4
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

地球是人类唯一的家园，然而现阶段大众对地球的理解大多停留在恐龙及气候变暖的程度。相对于物理、天文学等自然学科，大部分民众甚至受高等教育者对于地球的演化严重缺乏深入的了解。本课程将系统介绍地球演化历史中的节点问题，普及地球演化的过程及其对现今气候变化可能的影响，让学生更深刻理解全球变暖可能给人类带来的灾难。从而使学生建立可持续发展的观念。同时培养学生阅读科普著作的兴趣和习惯，提高本科学生的科学素养。

三、课程目标

1.系统了解地球演化历史，深化对气候变化的认识
2.提升对全球变暖的理解，建立可持续发展的观念
3.培养科学素养和批判性思维，激发对地球科学的兴趣

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	师德规范		师德优秀	
L02	教育情怀		教学突出	
L03	学科素养	H	全面育人	
L04	教学能力		终身发展	M

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L05	班级指导			
L06	综合育人	H		
L07	学会反思			
L08	沟通合作	M		

四、教学内容

第一讲　起源　　**（3学时）**

第一节　宇宙形成

第二节　星系及银河系的形成及演化

第三节　太阳系起源

第二讲　早期地球　　**（3学时）**

第一节　地球的形成

第二节　大碰撞及月球的形成

第三节　大轰炸时代

第三讲　地球初始环境的形成　　**（3学时）**

第一节　海洋的形成

第二节　陆地的形成

第三节　地球的圈层结构

第四讲　生命及对其气候的影响　　**（3学时）**

第一节　生命的起源

第二节　大氧化事件

第三节　条带状铁矿建造

第五讲　极端气候　　**（3学时）**

第一节　雪球地球

第二节　极热事件

第三节　无聊的十亿年

第六讲　动物的出现及毁灭　　**（3学时）**

第一节　Ediacaran生物群

第二节　寒武纪生物大爆发

第三节　生物大灭绝

第七讲　地球磁场　　**（3学时）**

第一节　磁场的形成

第二节　磁场的演化

第三节　真极移

第八讲　超大陆　　**（3学时）**

第一节　板块构造

第二节　超大陆的历史
第三节　超大陆的演化
第九讲　地球之力　　（3学时）
第一节　冰
第二节　水
第三节　火
第四节　风
第十讲　美丽地球　　（3学时）
第一节　矿物
第二节　地貌
第三节　生态系统
第十一讲　认识地球　　（3学时）
第一节参观北京自然博物馆
第二节选取兴趣点调研
第三节期末考试

五、教学环节及学时安排

教学环节：以课堂讲授为主，兼顾实践教学、自我探索等环节
学时安排：3学时

六、考核方式

平时成绩、期末考试相结合。

七、教学手段及教法建议

常规教学手段，理论讲解和案例分析相结合。
教材：
使用由国际著名地质学家Condie Kent编写的最新的英文教材，《Earth as an Evolving Planetary System》，Academic Press，2015

《房地产市场学》教学大纲

一、课程信息

课程名称	房地产市场学				
	Study of Real Estate Marketing				
课程编码	3091006		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	全校一年级本科生				
开课部门	资源环境与旅游学院		课程负责人	付华	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：	实践：
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程是本科生的一门选修课，讲授房地产市场、城市房地产交易、城市房地产权属、房地产开发、购房价格、土地管理和物业管理的一般理论。使学生初步熟悉房地产市场网络、法制、税收和交易建设等的基本知识，初步掌握有关房地产市场的基本理论和技能。课程内容涵盖了房地产市场的网络结构和运行机制，帮助学生初步熟悉房地产市场的法制环境、税收政策和交易规则。通过对房地产市场基本知识的讲解，学生将掌握市场分析和评估的基本技能，能够理解和应用房地产市场中的重要概念和方法。初步掌握房地产市场的基本理论和技能，具备分析和解决实际问题的能力，为未来在房地产等行业的职业发展奠定坚实基础。

三、课程目标

1.熟悉房地产市场网络，掌握房地产市场的法制环境

2.熟悉房地产交易的基本流程，掌握土地管理的基本方法

3.培养房地产市场分析和评估能力，提高解决实际问题的能力

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	师德规范		师德优秀	
L02	教育情怀		教学突出	
L03	学科素养	M	全面育人	M

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L04	教学能力		终身发展	H
L05	班级指导			
L06	综合育人	M		
L07	学会反思			
L08	沟通合作	M		

四、内容、学时

第一章　房地产市场导论（5学时）

第一节　房地产

第二节　房地产市场

第三节　我国房地产市场发展

第四节　城镇住房制度改革

难点：房地产属性

第二章　城市房地产交易（5学时）

第一节　房地产交易概述

第二节　房地产转让

第三节　房地产抵押

第四节　房地产按揭

第五节　房屋典当

第六节　房屋预售

第七节　房屋租赁

第八节　房屋交换

难点：房地产交易的主要形式

第三章　城市房地产权属（5学时）

第一节　房屋所有权

第二节　房屋所有权的取得和消灭

第三节　房屋共有

第四节　土地所有权

第五节　土地使用权

第六节　房屋相邻权

第七节　房地产权属登记

难点：房屋所有权

第四章　城市房地产供求机制（5学时）

第一节　房地产供求关系

第二节　中国土地市场体系

第三节　房地产运行机制

难点：房地产供给

第五章　房地产开发与经营（4学时）

第一节　房地产开发

第二节　房地产开发特点与要求

难点：房地产企业经营策略

第六章　购房价格（4学时）

第一节　土地价格评估

第二节　土地价格管理

第三节　购房价格

第四节　房屋建筑的选择

第五节　区位选择

难点：土地价格评估方法

第七章　土地管理法（2学时）

第一节　土地法律关系

第二节　土地法修订主要内容

第三节　国有土地使用权

第四节　集体土地所有权

第五节　土地转让

难点：土地法律内容

第八章　物业管理（2学时）

第一节　物业管理概述

第二节　物业管理特点与机构

第三节　物业管理内容

第四节　物业管理标准

第五节　物业管理内容

难点：物业管理改革

五、先修课要求及教学方法建议

先修课程要求：无。

教学方法建议：

课堂讲授与课外自行阅读学习相结合，鼓励学生结合房地产发展的实际情况，积累和理解房地产相关理论。

六、考核方式

平时作业与期末考试结合。

七、参考资料

1. 姚玲珍. 房地产市场研究.北京：中国建材出版社，2008。
2. 曲卫东. 房地产估价理论与方法. 北京：中国电力出版社.2007。
3. 蒋黎暄.房地产经济学.北京：化学工业出版社.2006。
4. 王青兰. 物业管理理论与实务. 北京：高等教育出版社.2006。
5. 华伟.房地产金融学.上海：复旦大学出版社.2004。
6. 曲波.房地产经济波动理论与实证分析. 北京：中国大地出版社.2003。

《园林艺术》教学大纲

一、课程介绍

课程名称	园林艺术				
	Garden Art				
课程编码	3091016		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	全校各专业本科生				
开课部门	资源环境与旅游学院		课程负责人	王跃华	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：28	实验：/	实践：4
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

《园林艺术》是一门面向全校本科生的公共选修课，旨在介绍园林艺术的基本概念、发展历史、设计原则和实际应用。通过本课程的学习，学生将全面了解园林艺术的多样性与文化背景，掌握园林设计的基本理论和实践技能。

课程内容涵盖园林艺术的历史发展，介绍中国传统园林和西方园林的主要特点与代表作品。学生将学习古典园林的设计理念和风格，包括皇家园林、私家园林和宗教园林等不同类型的园林艺术形式。同时，课程还将探讨现代园林设计的发展趋势和创新理念。课程还将结合实际案例，分析经典园林设计的成功之处，探讨不同文化背景下园林艺术的独特魅力。通过参观和实践活动，学生将有机会亲身体验园林设计的过程，提升动手能力和审美素养。

三、课程目标

1.学生掌握或了解中国古典园林相关的基础知识；

2.学生获得独立的园林信息搜集、分析、评价与研究等初步能力；

3.学生逐步获得园林旅游审美体验、审美意识与园林文化生活情趣等价值观。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	师德规范		师德优秀	
L02	教育情怀		教学突出	

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L03	学科素养		全面育人	M
L04	教学能力		终身发展	H
L05	班级指导			
L06	综合育人	M		
L07	学会反思			
L08	沟通合作			

四、教学内容

教学内容	重点、难点	课时
第一章　中国旅游资源审美对象分析	中国世界自然和文化遗产的类型及分布	2
第二章　中国私家园林欣赏	私家园林的发展条件和主要特色	4
第三章　中国皇家园林欣赏	皇家园林的发展历史和主要特色	4
第四章　坛庙建筑园林欣赏	坛庙建筑园林的发展历史和主要特色	4
第五章　宗教建筑园林欣赏	宗教建筑园林的发展历史和主要特色	10
第六章　园林建筑要素	叠石造山艺术手法及蕉窗听雨艺术欣赏	4
第七章　诗书画意园林	园林艺术表现形式的主要特点	2
第八章　园林历史发展	中、外园林历史发展及主要特点	2
合　　计		32

五、先修课要求及教学方法建议

先修课程：旅游基础理论、美学原理、中国文化概论等。本课程是建立在以上课程的基础上的，通过上述课程的学习，使学生有了旅游资源及美学原理等文化艺术方面的基础知识，为本课程的学习奠定了知识基础。

本课程按理论联系实际的原则讲授，含有相关的图片展示、视频欣赏、案例分析与讨论和实践操作，使学生在掌握基本原理的基础上能结合个人社会实践加深理解。教学方法上以讲授为主，辅以课堂提问、

小组讨论、课后作业、野外实习等方式增加教学的生动性，激发学生的学习兴趣；做三次课后作业。课堂讨论与练习时间不低于总学时的 20%。

六、考核方式

本课程的平时作业和期中及期末考核相结合：专题论文三篇。平时考勤及课堂学习笔记和听课随笔作业成绩占总评成绩的 40%，平时作业和期中及期末考核相结合的专题论文三篇成绩占总评成绩的 60%。

七、参考资料

1、教材：《中国园林美学》，金学智，中国建筑工业出版社，2005 年 8 月第二版。

2、教学参考书：

（1）《旅游美学》，徐缉熙、凌珑等著，上海教育出版社，1997 年 2 月。

（2）《旅游美学》，乔修业主编，南开大学出版社，1994 年 4 月。

（3）《旅游美学》，王柯平著，旅游教育出版社，2006 年 8 月。

（4）《京华园林丛话》，北京市园林局史志办公室，北京科学技术出版社，1996 年 10 月。

《空间信息技术基础》教学大纲

一、课程信息

课程名称	空间信息技术基础				
	Fundamentals of spatial information technology				
课程编码	3091025		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	全校一年级本科生				
开课部门	资源环境与旅游学院		课程负责人	余洁	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：/	实践：/
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

空间信息技术包括遥感、地理信息系统和全球定位系统，简称“3S”技术。“3S”技术与纳米技术、生物技术一同被国际公认为 21 世纪最具发展潜力和产业化前景的三大技术领域，已经成为 IT 技术和产业的重要组成部分，并且进入日常生活，被广泛应用于防灾减灾、能源环境、城市发展、交通运输、国防安全和位置服务等领域。

《空间信息技术基础》是为扩大学生知识面、了解现代空间信息技术基本知识而设立的课程，让学生通过学习空间信息技术基本理论，了解遥感、地理信息系统和全球定位系统技术的应用领域以及发展现状与趋势，初步掌握“3S”技术的基本原理，思考现代空间信息技术在相关专业中的应用前景。

三、课程目标

1. 掌握空间信息技术的基本概念，熟悉地理信息系统（GIS）的基本原理
2. 掌握遥感技术的基本知识，理解全球定位系统（GPS）的工作原理
3. 理解空间信息技术在实际中的应用，培养空间信息技术的实际操作能力

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	理想信念		理想信念与道德规范	
L02	家国情怀		专业知识与能力	M
L03	人文精神		创新发展能力	H

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L04	知识要求		国际视野与交流能力	M
L05	能力要求	H		
L06	国际视野	M		
L07	生理心理健康			

四、教学内容

第 1 章 绪言

1.1 地球空间信息科学技术的组成及其涵盖的内容

1.2 地球空间信息科学技术的相关学科和技术

第 2 章 遥感概述

2.1 遥感基本术语

2.2 传感器与遥感平台

2.3 遥感数据

2.4 遥感影像解译

第 3 章 遥感应用与发展

3.1 遥感的历史回顾

3.2 遥感的发展趋势

3.3 高分辨率遥感的应用

第 4 章 地理信息系统基本原理

4.1 地理信息系统基本概念

4.2 数据结构与模型

4.3 空间数据获取与管理

4.4 地理信息系统空间分析

第 5 章 地理信息系统应用与发展

5.1 GIS 应用领域

5.2 GIS 发展趋势

第 6 章 空间思维

6.1 空间素养

6.2 地理信息系统—地理的新语言

第 7 章 全球定位系统基础

7.1 卫星定位基础

7.2 卫星定位系统

第 8 章 全球定位系统应用

8.1 卫星导航

8.2 基于位置的服务

第 9 章 “3S”技术集成与应用

9.1“3S”技术集成内涵及方式

9.2“3S”技术在地震、洪涝中的应用

五、先修课要求及教学方法建议

无

六、考核方式

平时成绩、期末考试相结合。

七、参考教材

1.邬伦、刘瑜、张晶、马修军、韦中亚、田原 编著. 地理信息系统—原理、方法和应用.科学出版社. 2001。

2.王家耀. 空间信息系统原理. 科学出版社. 2001。

3.赵英时.遥感应用分析原理与方法.科学出版社. 2003。

4.承继成. 数字地球导论. 科学出版社. 2000。

5.刘祖文编著.3S 原理与应用.中国建筑工业出版社. 2006。

6.国家遥感中心编著.地球空间信息科学技术进展.电子工业出版社. 2009。

7.其它参考资料（论文、专著），将在课程讲授过程中由任课老师提供或指定。

《电子地图设计与应用》教学大纲

一、课程信息

课程名称	电子地图设计与应用				
	The Design and Application of Electronical Map				
课程编码	3091027		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	全校一年级本科生				
开课部门	资源环境与旅游学院		课程负责人	高博	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：16	实验：16	实践：/
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程主要从地图的发展史开始介绍地图的起源、发展及各种应用，并介绍电子地图的一般理论与设计、制作方法以及应用领域。通过课堂讲授，使学生掌握电子地图学的基本知识，掌握电子地图的设计和制作技术，了解多媒体电子地图、网络电子地图、三维电子地图、移动导航电子地图以及各种专题电子地图。结合电子地图设计软件进行课程实习。

本课程通过介绍地图各种相关的知识，使学生了解地图的发展过程，理解地图及电子地图的相关概念；并通过课程实习，掌握数据采集和处理方法，从而加深对电子地图应用的认识，提高学生的协同能力、设计能力和创新能力。

三、课程目标

1. 掌握电子地图的基本概念，熟悉电子地图设计的基本原理
2. 掌握空间数据的获取与处理，掌握地图交互功能设计
3. 提高地图数据的整合与管理能力，提升创新思维和应用能力

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	理想信念		理想信念与道德规范	
L02	家国情怀		专业知识与能力	M
L03	人文精神		创新发展能力	H

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L04	知识要求		国际视野与交流能力	M
L05	能力要求	M		
L06	国际视野	H		
L07	生理心理健康			

四、教学内容

第一章　电子地图概述

1.1 电子地图的定义和类型

o 电子地图的基本概念

o 电子地图的主要类型及特点

1.2 电子地图的历史发展

o 电子地图技术的演进

o 电子地图在不同领域的应用实例

第二章　电子地图设计基础

2.1 地图制图基本原则

o 地图投影与坐标系统

o 比例尺的选择与应用

2.2 地图符号与标注

o 地图符号的分类与设计

o 标注的基本方法与技术

第三章　空间数据获取与处理

3.1 空间数据的来源

o 卫星影像与航空摄影

oGPS 数据与地理数据库

3.2 空间数据的处理技术

o 数据清理与格式转换

o 数据的编辑与属性管理

第四章　电子地图制作技术

4.1 电子地图制作软件

o 常用电子地图制作软件介绍

o 软件的基本操作与功能

4.2 地图数据的输入与编辑

o 数据输入的方法与技巧

o 数据编辑与矢量化处理

第五章　地图可视化技术

5.1 地图可视化的基本概念

o 可视化技术的基本原理
o 地图的色彩设计与应用
5.2 地图符号与图例的设计
o 符号的设计原则与方法
o 图例的制作与优化
第六章　电子地图应用实例
7.1 城市规划中的电子地图
o 城市基础设施与土地利用规划
o 交通管理与环境监测
7.2 其他领域的电子地图应用
o 应急管理与灾害防控
o 旅游导航与公众服务

五、教学方式

本课程采用课堂讲解与课程实习相结合的方法。按照 3~5 人为一小组组织课程实践，选择实验区域，自行选题，分工协作，完成电子地图作品的设计和制作。

六、考核方式及要求

主要以实习成果、期末考试成绩为考核依据，包括平时作业及上机占 60%，期末或平时测试成绩占 40%。

七、主要教学参考书

1.龙毅，温永宁，盛业华，电子地图学，科学出版社，2006。
2.杰里米·布莱克，地图的历史，希望出版社，2006。
3.海野一隆，地图的文化史，新星出版社，2005。

《水文学与水资源》教学大纲

一、课程信息

课程名称	水文学与水资源				
	Hydrology and Water Resource				
课程编码	3091028		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	全校一年级本科生				
开课部门	资源环境与旅游学院		课程负责人	潘云	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：28	实验：/	实践：4
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

《水文学与水资源》是一门面向全校各专业学生的公共选修课，旨在系统介绍水文科学的基本原理与水资源管理的核心概念。该课程结合了水文学、环境科学和资源管理等多个学科，为学生提供全面的水资源知识体系。课程内容包括水循环的基本过程、水文数据的收集与分析、地下水与地表水的相互作用、流域水文模型以及气候变化对水资源的影响。学生将学习水文监测技术与方法，了解水资源在农业、工业、城市发展中的重要性，并探讨水资源短缺、污染及其治理策略。通过本课程的学习，学生不仅能够掌握水文学的基本理论和技术，还能提高解决实际水资源问题的能力，培养跨学科的综合素养，为未来在环境科学、工程管理、政策研究等领域的发展奠定坚实基础。

二、课程目标

1.掌握水文科学的基本原理，了解水资源的重要性及其管理方法
2.理解气候变化对水资源的影响，掌握水质保护与污染治理的基本知识
3.熟悉水文数据的收集与分析，培养决实际问题的能力

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	理想信念		理想信念与道德规范	
L02	家国情怀		专业知识与能力	H
L03	人文精神	H	创新发展能力	M

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L04	知识要求	M	国际视野与交流能力	
L05	能力要求	M		
L06	国际视野			
L07	生理心理健康			

四、教学内容

第 1 章　水循环基础（4 学时）

1.1 水循环概述

1.2 水循环的基本过程：降雨、蒸发、径流、渗透和地下水

1.3 水循环的全球与区域影响

第 2 章　降水与蒸发（4 学时）

2.1 降水的形成与类型

2.2 降水的测量方法

2.3 蒸发与蒸腾的过程与测量

第 3 章　径流与地下水（4 学时）

3.1 地表径流的形成与过程

3.2 地下水的运动与储存

3.3 地下水与地表水的相互作用

第 4 章　水文数据的收集与分析（4 学时）

4.1 水文站的设置与水文数据的收集

4.2 水文数据的处理与分析方法

4.3 常用水文分析工具与软件

第 5 章　水资源的重要性（4 学时）

5.1 水资源在农业中的作用

5.2 工业与城市发展中的水资源需求

5.3 水资源的供需关系与平衡

第 6 章　水资源短缺与污染（4 学时）

6.1 全球与区域水资源短缺问题

6.2 水污染的类型与成因

6.3 水资源短缺与污染的治理策略

第 7 章　水资源管理的理论与实践（4 学时）

7.1 可持续水资源管理的基本原则

7.2 水资源规划与调度

7.3 水质保护与生态恢复

第 8 章　气候变化对水资源的影响（4 学时）

8.1 气候变化对水循环的影响

8.2 极端天气事件与水资源管理策略

五、先修课要求及教学方法建议

无

六、考核方式

课堂出勤与讨论（30%）、平时作业（40%）小组报告与展示（30%）

七、参考教材

1.《现代水文学》左其亭，中国水利水电出版社，2019。
2.《水文学原理》沈冰，中国水利水电出版社，2015。
3.《水文学》管华，科学出版社，2020。

《礼仪学》教学大纲

一、课程信息

课程名称	礼仪学				
	Etiquette				
课程编码	3091029		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	全校一年级本科生				
开课部门	资源环境与旅游学院		课程负责人	张胜男	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：/	实践：/
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

随着社会的发展，文明的进步，礼仪在现代社会生活的作用日益重要。课程内容汇集古今中外礼仪文化精华，深入浅出，从宏观到微观，从具体到抽象，从多角度、多层面涵盖礼仪学全貌。课程包括办公礼仪、商务礼仪、涉外礼仪、服务礼仪、校园礼仪等内容。通过讲述礼仪学的基本理论、表现形式、行为规范、语言修养等礼仪理论及具体应用，培养学生良好的素养和提高学生的综合素质。课程教学具有较强的理论性和可操作性。通过本课程的教学，培养学生具有良好的生活习惯、学习习惯和良好素养，提高学生综合素质和竞争力。

三、课程目标

1. 理解礼仪的基本概念与重要性，学习不同文化背景下的礼仪规范
2. 掌握日常生活中的基本礼仪，培养社交礼仪与公共礼仪
3. 增强人际沟通与交往能力，树立良好的道德观与价值观

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	理想信念	H	学科素养	
L02	家国情怀		实践能力	H
L03	人文精神	H	团队合作	

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L04	知识要求		国际视野	
L05	能力要求	M	终身学习	M
L06	国际视野	M		
L07	身心健康	H		

四、内容、学时

第一章　导言　（2学时）
第一节　礼仪与社会
第二节　礼仪与社会风俗
第三节　中西方礼仪的差别
第二章　社交礼仪　（2学时）
第一节　社会公德礼仪
第二节　日常礼仪
第三节　其他相关礼仪
第四节　名片礼仪
第五节　交际的空间距离
第三章　办公礼仪　（2学时）
第一节　仪表礼仪
第二节　仪态礼仪
第三节　日常办公礼仪
第四节　岗位接待礼仪
第四章　商务礼仪（2学时）
第一节　谈话礼仪
第二节　通讯礼仪
第三节　礼品礼仪
第四节　会展礼仪
第五章　涉外礼仪　（2学时）
第一节　积极传播祖国文化
第二节　尊重当地文化传统和风俗习惯
第六章　服务礼仪　（2学时）
第一节　服务礼仪特点与职能
第二节　至诚服务，取得亲和效应
第三节　把握3A规则
第四节　坚守白金法则
第五节 首轮效应与末轮效应
第七章　校园礼仪　（2学时）

第一节　教师礼仪
第二节　学生礼仪
第三节　教学相长
第八章　附录　（2学时）
第一节　我国传统风俗节庆礼仪
第二节　我国少数民族社交礼仪与禁忌
第三节　我国主要客源国及地区风俗礼仪
第四节　世界宗教文化礼仪

五、先修课要求及教学方法建议

教学方法建议：
1．教学策略：以课堂讲授为主，兼顾课堂演讲与讨论、论文写作，实验教学等环节。
2．方法建议：培养学生的阅读能力和学术研能力；加强实验教学，培养学生的实践创新能力。

六、考核方式

平时考核、课堂演讲及论文写作相结合。

七、参考资料

蔡元培.中国伦理学史[M].北京：商务印书馆，2000。
钟敬文.中国礼仪全书[M].合肥：安徽科技出版社，1997。
金正昆.社交礼仪[M].北京：北京大学出版社，2005。
[印度]泰戈尔.泰戈尔谈教育[M]. 北京：商务印书馆，2010。
[美]特里•莫里森等.国际商务礼仪大全[M].北京：电子工业出版社，2006。
张胜男.旅游礼仪[M]. 北京：高等教育出版社，2016。

《北京物候》教学大纲

一、课程信息

课程名称	北京物候				
	Beijing Phenology				
课程编码	3091030		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	全校一年级本科生				
开课部门	资源环境与旅游学院		课程负责人	张明庆	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：24	实验：/	实践：8
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

物候现象作为指示自然环境及其变化的综合生态指标，反映了生物和非生物环境的季节变化特征，是进行自然地理和景观生态研究的重要内容。作为一门通识课，课程的主要内容包括物候观测、物候历编制和物候季节划分的基本方法；物候现象的发生规律；北京地区季相变化特点，以及赏花、观叶等物候资源的分布特征等。学生通过学习过程，感受自然界花开花落、叶绿叶黄等景观季节性动态变化所反映的北京城市时序之美。本课程的主要教学环节是课堂讲授和实际观测，学生通过实际观察加深对课堂教学内容的理解，提高综合能力。

三、课程目标

1.理解物候学的基本概念，了解北京地区的物候特征
2.掌握物候观测的方法与技术，掌握物候数据的收集与分析
3.分析物候变化与气候变化的关系，研究物候变化的生态和社会影响
4.培养科学素养与创新思维，促进跨学科知识的整合与应用
5 培养科学探究与实践能力，提升环境保护意识

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	师德规范		师德优秀	
L02	教育情怀		教学突出	

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L03	学科素养	M	全面育人	H
L04	教学能力	M	终身发展	M
L05	班级指导			
L06	综合育人	H		
L07	学会反思			
L08	沟通合作			

四、教学内容

教学内容	教学要求	课时
第一章 绪论 第一节 物候现象与物候学 第二节 物候学的基本任务 第三节 物候学发展简史	了解 了解 了解	3
第二章 物候观测 第一节 总则 第二节 木本植物的物候观测 第三节 草本植物的物候观测 第四节 动物物候观测 第五节 气象水文现象的观测	理解 掌握 掌握 了解 了解	14
第三章 物候现象发生的基本规律 第一节 物候现象发生的时间规律 第二节 物候现象发生的空间规律	掌握 掌握	6
第四章 北京的物候季节 第一节 物候历的编制 第二节 物候季节的划分方法 第三节 北京的季相特征与游赏资源	了解 了解 掌握	6
第五章 北京主要观赏植物的物候期预报 第一节 物候期预报方法 第二节 物候游赏时机的预报模型	了解 掌握	3

五、先修课要求及教学方法建议

无

六、考核方式

平时成绩、期末考试相结合。

七、教材和参考书

教材：杨国栋等：北京地区的物候日历及其应用，首都师范大学出版社。
参考书：
竺可桢、宛敏渭著：物候学，科学出版社，1984。
宛敏渭等：中国物候观测方法，科学出版社，1979。
呼智陶等：北京园林植物识别，北京农业大学出版社，1993。
刘友樵主编：北京地区常见植物与昆虫图册，中国林业出版社，1999。
赵欣如主编：北京鸟类图鉴，中国林业出版社，1999 年。

《地学基础》教学大纲

一、课程信息

课程名称	地学基础				
	Foundation of Earth Science				
课程编码	3091032		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	全校一年级本科生				
开课部门	资源环境与旅游学院		课程负责人	赵文吉	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：28	实验：/	实践：4
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

地学是地球科学的简称，是研究地球系统并预测其未来行为的科学，而地学基础主要讲解地学的基本概念、基本理论、基本现象和基本规律，涉及地球结构、组成、演化、运动和地表形态。课程共十四章，前 6 章主要讲述了地球的基本知识、矿物、岩石、地质发展史、地壳运动与地质构造和风化作用等内容，后 8 章介绍了坡地重力地貌、喀斯特地貌、流水地貌、风沙地貌、冰川地貌、冻土地貌、黄土地貌、海岸和湖泊地貌的基本理论和主要地貌类型。

二、课程目标

1.解地球的形成史、结构构造与地球组成、地球的外部形态和形成机理；

2.结合室内外教学，让学生懂得地球资源的稀缺性和不可再生性、各种地质景观形成演化以及各种地质灾害的成因和如何预防；

3.让其学生了解地学与其它学科差异，并能运用相关理论和方法分析、解决实际问题。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	理想信念	H	理想信念与道德规范	H
L02	家国情怀	H	专业知识与能力	H
L03	人文精神	M	创新发展能力	M

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L04	知识要求	M	国际视野与交流能力	M
L05	能力要求	H		
L06	国际视野	M		
L07	生理心理健康	H		

四、教学内容

第一章　绪论（ 1学时）

第一节　地质学与地貌学研究的对象、内容

一、地质学的研究内容

二、地貌学的研究内容

三、地质学与地貌学的关系

第二节　地质学和地貌学的发展历史、现状及展望

一、地质学发展史

二、地貌学发展史

第三节　地质作用的特点和研究方法

一、 地质作用的特点

二、地质、地貌的研究方法

三、地质地貌与资源环境的关系

教学要求：重点理解地质与地貌学的含义及其与资源环境的关系，树立地质与地貌学的“时空观”。 教学方法：讲授法、提问法。

第二章　地球的基本知识 （2学时）

第一节　地球的基本特征

一、地球的大小、形状

二、地球的物理性质

第二节　地球圈层构造

一、地球的内部圈层

二、地球的外部圈层

第三节　地表形态和地质作用

一、地表形态

二、地质作用的类型

教学要求：了解地球大小、形状、磁场、温度及其地质意义；理解地球内部、外部圈层构造；掌握地质作用的含义及其分类；四大圈相互作用关系及其影响；地壳运动是内力地质作用的主导因素；外力地质作用序列

教学方法：讲授法、讨论法。

第三章　矿物 （2学时）

第一节　矿物的基本概念

一、矿物的概念

二、矿物的组成

第二节　矿物的识别特征

一、形态

二、物理性质

三、化学性质

第三节　矿物的分类及常见矿物的典型特征

一、矿物分类

二、常见矿物

教学要求：理解矿物的含义及其成因，解理产生的实质；了解矿物的分类；掌握矿物的认识方法及常见矿物的典型特征；矿物的晶体构造及其对矿物性质的影响。

教学方法：讲授、实物观看

第四章　岩石 （4学时）

第一节　岩浆岩

一、岩浆与岩浆作用

二、岩浆岩的成分与识别特征

三、岩浆岩分类及主要岩浆岩特征

第二节　沉积岩

一、沉积岩的形成过程

二、沉积岩的物质成分与识别特征

三、沉积岩的分类及常见沉积岩特征

第三节　变质岩

一、变质作用与变质岩

二、变质岩的成分与识别特征

三、变质岩分类及主要岩浆岩特征

教学要求：理解三大岩石的成因及其相互转化；了解岩石的分类；掌握岩石的认识方法及常见岩石的典型特征，难点是三大岩石的结构与构造特征；岩浆岩的生成环境与结构构造的关系；沉积岩的胶结物与胶结作用

教学方法：讲授法、实物演示法。

第五章　　地质发展史 （1学时）

第一节　地层及地质年代

一、地层的含义

二、绝对地质年代与相对地质年代的确定

三、地质年代表

第二节　地质发展简史

一、太古代

二、元古代

三、古生代

四、中生代

五、新生代

教学要求：了解地质年代确定方法；理解地层含义及地质年代；掌握地壳运动及其对我国地质地貌产生的影响；地质年代与构造阶段及其地质事件

教学方法：讲授法、讨论法。

第六章　地壳运动与地质构造（4 学时）

第一节　地壳运动的基本方式

一、水平运动

二、垂直运动

三、地壳运动的表现

四、地震

第二节　岩层产状

第三节　褶皱构造

一、背斜

二、向斜

第四节　断裂构造

一、节理与断层

二、断层构造分类与特点

第五节　构造地貌的主要类型和特征

一、全球构造地貌

二、区域构造地貌

三、地质构造地貌

第六节　地震与板块构造

一、地震的基本概念

二、地震的成因类型

三、板块与地震的地理分布

教学要求：了解地壳运动的基本方式；理解地壳运动与地质构造的关系；掌握各种地质构造特征及构造地貌；各种构造现象的分析；板块构造与地质作用的关系

教学方法：讲授法、讨论法、提问法。

第七章　风化作用（4 学时）

第一节　风化作用类型

一、物理风化

二、化学风化

三、生物风化

第二节　影响风化作用的因素

一、环境条件

二、岩石性质

第三节　矿物岩石在风化作用中的变化

一、石英

二、长石

三、云母

四、其他铁镁硅酸盐矿物

五、碳酸盐矿物

六、硫酸盐矿物

七、粘土矿物

第四节　主要岩石的风化

一、岩浆岩风化

二、沉积岩风化

三、变质岩风化

四、岩石类型与抗风化能力

教学要求：了解风化作用及影响因素；理解风化作用阶段性及元素迁移顺序；掌握风化壳的层次性；矿物岩石在风化作用中的变化

教学方法：讲授法、提问法。

第八章　坡地重力地貌 （2学时）

第一节　崩塌及其堆积地貌

一、崩塌的概念

二、崩塌的类型

三、崩塌形成的条件

四、崩塌堆积物和倒石堆

五、崩塌发生的前兆、逃生

六、崩塌防治

第二节　滑坡

一、滑坡的概念

二、滑坡的组成

三、滑坡的影响因

四、滑坡的类型

五、滑坡的发展与发生的前兆与逃生

六、滑坡的滑坡防治

第三节　蠕动和泥石流

一、蠕动的概念

二、蠕动的类型

教学要求：理解崩塌、滑坡、错落及蠕动的含义；掌握坡地重力地貌发育过程及防治措施，坡地重力地貌发育及其影响因素

教学方法：讲授法、讨论法。

第九章　流水地貌（4学时）

第一节　流水作用

一、流水的一般特征

二、流水的侵蚀作用

三、流水的搬运作用

四、流水的沉积作用

第二节　片流地貌

一、片流特点

二、片流地貌及堆积物

第三节　沟谷流水地貌

一、沟谷流水特点

二、沟谷流水地貌

第四节　河流地貌

一、河流一般特征

二、河流侵蚀地貌

三、河流堆积地貌

教学要求：了解流水地质作用分类；理解各类流水地质作用水文特征、各种流水地貌的演化；掌握各种流水地质作用的侵蚀作用与侵蚀地貌及水土流失的防治措施；掌握各类流水作用的沉积物特征及堆积地貌。

教学方法：讲授法、提问法。

第十章　喀斯特地貌（2学时）

第一节　喀斯特发育的条件与影响因素

一、喀斯特发育的条件

二、喀斯特发育的影响因素

第二节　喀斯特地貌

一、地表喀斯特

二、地下喀斯特

第三节　喀斯特堆积物

一、化学沉积

二、河湖沉积

三、崩塌堆积

四、蚀余堆积

五、生物堆积

教学要求：了解岩溶作用含义；理解地下水地质作用的特点；掌握各种喀斯特地貌的成因及其变化规律，喀斯特地貌时空变化规律。

教学方法：讲授法、图示法。

第十一章　风成地貌（4学时）

第一节　概述

第二节　风蚀作用与风蚀地貌

一、风蚀作用与沙城暴

二、风蚀地貌

第三节　风的搬运、堆积作用与堆积地貌

一、风的搬运与堆积作用

二、风积物的特点

三、风积地貌

教学要求：了解风的吹扬和磨蚀作用；认识风蚀地貌的形成及风蚀的危害；掌握风沙防治措施。

教学方法：讲授法、讨论法

第十二章　黄土及黄土地貌

第一节　概述

一、原生黄土

二、次生黄土

第一节　黄土的基本特征

一、粒度划分

二、胶结类型

三、黄土结构

四、黄土成分

第三节　黄土地貌

一、沟壑地貌

二、沟间地貌

三、黄土的溶蚀地貌

教学要求：了解黄土地貌形成与演化；掌握黄土高原区水土保持措施。

教学方法：讲授法、讨论法。

第十三章　冰川地貌 （1 学时）

第一节　冰川形成与类型

一、冰川的形成

二、冰川类型

第二节　冰川地貌

一、冰蚀地貌

二、冰水沉积物及其地貌

教学要求：了解冰川类型；理解冰蚀作用及侵蚀地貌、沉积作用及冰碛物特性。

教学方法：讲授法、讨论法。

第十四章　冻土地貌（1 学时）

第一节　冻土的形成

一、冻土特征

二、冻土分布

第二节　冻土地貌

一、石海、石河

二、构造土

三、冰丘与冰锥

四、融冻堆积

教学要求：了解冻土类型；理解冰蚀作用及侵蚀地貌、沉积作用及冰碛物特性；掌握冰川研究的古地理、古气候意义。

教学方法：讲授法、讨论法。

第十五章　海岸和湖沼地貌（2学时）

第一节　海岸地貌

一、海水运动

二、海岸地貌

第二节　湖泊地貌

一、湖泊类型

二、湖泊的沉积作用

三、湖泊在貌

第三节　沼泽地貌

一、沼泽的形成

二、沼泽的沉积作用

教学要求：了解海岸及湖岸地貌形成的动力；认识海岸及湖泊的侵蚀地貌；把握湖泊及沼泽沉积物分布规律，了解湖泊、沼泽沉积物特性及其演化规律

教学方法：讲授法、讨论法

课外教学 1、地质博物馆参观内容：（2 课时）

（1）、各种常见矿物的外形（单体和集合体）、颜色、透明度

（2）、各种常见岩石的组成结构

（3）、不同地质时期代表性古生物群落

（4）、火山与地震成因

（5）、常见宝玉石矿物

2、门头沟妙峰山地质路线内容（2 课时）

（1）、了解褶皱的类型和野外产出状态

（2）、了解断裂的野外识别标志

（3）、不同类型岩石的野外识别标志，

五、先修课要求及教学方法建议

1、无先修课要求。

2、教学策略：课堂讲授、小组讨论、课外参观结合。

六、考核方式

考试加考察

七、参考资料

1.使用教材：面向 21 世纪课程教材《地质地貌学》梁成华主编　中国农业出版社:2002 年 7 月.
2.参考教材：
姬亚芹，地学基础，化学工业出版社出版，2008。
宋青春、邱维理、张振春，地质学基础 高等教育出版社，2005。
黄定华，普通地质学.，高等教育出版社，2004。
王数，东野光亮.，地质学与地貌学教程.，中国农业大学出版社，2005。
曹伯勋，地貌学与第四纪地质学.，中国地质大学出版社，1995。
宋春青，张振春，地质学基础（第三版），高等教育出版社，1996。
朱大奎、王颖，环境地质学，高等教育出版社，2000。

《全球气候变化》教学大纲

一、课程信息

课程名称	全球气候变化				
	Global Climate Change				
课程编码	3091033		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	全校一年级本科生				
开课部门	资源环境与旅游学院		课程负责人	胡珊珊	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：29	实验：/	实践：3
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

全球气候变化是当前人类社会关注的热点问题，是当前地理科学领域最具代表性的科学议题之一，涉及环境、人文、社会、经济等多个领域。本课程从综合热点问题入手，从地理学视角，介绍全球气候变化问题的起因，相关的科学议题，引发的生态环境变化后果，全球气候变化与国家和区域发展博弈等议题，引发学生对地理科学和当前现实生态环境问题的科学研究兴趣。本课程适合于环境科学，地学和部分文科专业新生学习，提高本科生科学素养。教材以教师自选 UNESCO 和国内外最新地理和环境科学最新相关资料为主。

三、课程目标

1. 了解我们生活的地球面临环境巨大变化与未来挑战；
2. 学会科学思考与分析人地关系，分析国家之间的合作与竞争特点；
3. 了解科学研究的一般范式，学会预测未来环境与社会发展的趋势；
4. 培养学生在未来生活中观察、发现问题并解决问题的能力;

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	师德规范		师德优秀	
L02	教育情怀		教学突出	
L03	学科素养	H	全面育人	M

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L04	教学能力		终身发展	M
L05	班级指导			
L06	综合育人			
L07	学会反思	M		
L08	沟通合作	M		

四、教学内容

绪论

1. 课程背景与师生互动
2. 课程基本内容与有关要求
3. 初步了解全球气候变化

第一章 什么是全球气候变化

1. 气候变化相关概念
2. 气候变化的自然原因
3. 气候变化的人为原因
4. 地质时期的气候变化
5. 历史时期的气候变化
6. 近现代的气候变化
7. 气候变化的未来发展趋势

第二章 全球气候变化里面的科学问题与认知方式

1. 原位仪器测量法
2. 卫星测量
3. 历史记录
4. 间接测量法
5. 了解科学研究的一般范式

第三章 全球气候变化的环境效应与自然生态影响

1. 气候变化对自然生态的影响
2. 气候变化对人类社会的影响
3. 人与自然和谐相处的对策

第四章 全球气候变化里面的利益与国际博弈

1. 研究全球气候变化的一个例子
2. 机遇还是瓶颈 —各国利弊分析
3. 关于这场没有硝烟的战争
4. 近 30 年的谈判历程总体回顾
5. 艰难谈判中的进展与里程碑
6. 气候谈判路在何方？

7.国家间的发展权与利益博弈

第五章 全球气候变化对中国意味着什么

1.气候变化：周德民的视角

2.全球气候变化的“中国特色”

3.气候变化因素对中国的影响分析

4.中国应对全球气候变化的对策

第六章 全球气候变化议题与世界未来

1.战略：发展低碳经济 应对气候变化

2.行动：建立先进理念 转变增长方式

3.全球气候变化议题走向与未来

4.辩论课：关于中国发展与气候变化问题辩论

五、先修课要求及教学方法建议

无

六、考核方式

1. 课堂辩论（30%），按要求完成作业（30%）
2. 课堂提问（20%）
3. 出勤（20%）

七、参考书目

周德民 等 编著，2012 年，环境与水安全，环境科学出版社。

国家气候变化对策协调小组办公室/中国 21 世纪议程管理中心（著），2004，全球气候变化——人类面临的挑战，商务印书馆。

宫鹏（主编），2010，全球变化研究评论，高等教育出版社。

吕学都、王文远（编著），2003，全球气候变化研究进展与展望，气象出版社。

《中国环境保护》教学大纲

一、课程信息

课程名称	中国环境保护				
	Environmental Protection in China				
课程编码	3091034		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	全校一年级本科生				
开课部门	资源环境与旅游学院		课程负责人	王瑾	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：/	实践：/
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容介绍

中国环境保护课程主要包含我国环境保护的概况、发展、挑战与未来四部分内容，涉及环境伦理、环境法、环境外交、环境管理、环境教育、环境问题、生态旅游、绿色消费等多个方面。中国环境保护课程力求培养环境与环境问题上具有广博的视野，善于全面、多角度思考，掌握解决环境相关问题的基本技能的综合性人才。课程教学目标为引导学生建立可持续发展的价值观念，促进学生环境基本知识、能力与素养的均衡发展。

三、课程目标

1. 了解中国的环境保护历史与现状，掌握环境保护的基本概念与理论
2. 理解主要环境问题及其成因，掌握环境监测与评估方法
3. 培养环境保护意识与责任感，促进环境保护的公众参与

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	师德规范		师德优秀	
L02	教育情怀		教学突出	
L03	学科素养	M	全面育人	M

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L04	教学能力		终身发展	H
L05	班级指导			
L06	综合育人	H		
L07	学会反思			
L08	沟通合作	M		

四、教学内容

第 1 章 中国环保事业的起步（4 学时）

1. 基本概念
2. 我国环保事业的起步

第 2 章 中国环保事业的发展（8 学时）

1. 国际合作与交流
2. 中国环境管理体制
3. 环境教育发展

第 3 章 中国环保事业面临的挑战（12 学时）

1. 水资源
2. 土地资源
3. 大气污染
4. 生态环境
5. 垃圾
6. 能源

第 4 章 中国环境保护的未来（8 学时）

1. 中国环境保护的阶段性成果
2. 可持续发展之路

五、先修课要求及教学方法建议

无

六、课程考核

1. 考核目标：掌握环境与环境相关问题的基本知识与技能，建立可持续发展的价值观念。
2. 考核方式：开卷考试

七、教材及参考资料

1. 讲义与参考教材：环境问题案例教程，北京：中国环境科学出版社，2002。

2.参考资料：

[1]曲格平主编，环境觉醒 人类环境会议和中国第一次环境保护会议[M]，北京：中国环境科学出版社，2010。

[2]1994 年 3 月 25 日国务院第 16 次常务会议讨论通过.中国 21 世纪议程 中国 21 世纪人口、环境与发展白皮书[M]，北京：中国环境科学出版社，1995。

[3]钱易主编，环境保护与可持续发展[M]，北京：中央广播电视大学出版社，1999。

《空间信息与计算思维》教学大纲

一、课程信息

课程名称	空间信息与计算思维				
	Basis of Geoinformatics				
课程编码	3091036		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	全校一年级本科生				
开课部门	资源环境与旅游学院		课程负责人	胡卓玮	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：/	实践：/
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

伴随计算机、通信、网络等技术的飞速发展，海量数据已经渗透到当今每一个行业和业务职能领域.空间信息技术包括卫星定位系统、地理信息系统和遥感，同时结合计算机技术和通讯技术，进行空间数据的采集、量测、分析、存储、管理、显示、传播和应用等。随着移动终端的应用普及，空间数据和信息已经进入我们的生活。更重要的是，我们日常所获取数据的80%和地理空间信息相关。掌握并应用空间信息，已成为工作、生活的必备能力。

空间信息与计算思维课程以空间信息技术发展历史、基本概念、核心知识为基础，引导学生了解地理空间的认知方式，初步建立从现实世界到信息世界的计算机模型理解，共同探索对空间问题进行表达、分析和求解的思维过程，以及这个过程中的数据规划、获取和调度的基本方法。

三、课程目标

1.了解空间信息技术主要理论，产生背景，发展趋势及应用领域；

2.了解遥感、地理信息系统和全球定位系统技术的概念、现状和趋势、技术原理以及应用领域，了解国内外最新研究和应用成果；

3.初步建立从现实世界到信息世界的计算机模型理解，探索对空间问题进行表达、分析和求解的思维过程，以及过程中的数据规划、获取和调度的基本方法。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	理想信念		理想信念与道德规范	
L02	家国情怀		专业知识与能力	H
L03	人文精神		创新发展能力	H
L04	知识要求	H	国际视野与交流能力	M
L05	能力要求	H		
L06	国际视野	M		
L07	生理心理健康			

四. 教学内容

第一部分　空间信息技术概论

第 1 章

1.1 空间信息技术发展史

1.2 空间认知，从现实世界到比特世界

1.3 空间数据与空间信息建模

第 2 章 信息化从“e-战略”到“u-战略”的发展和 IT 红移

2.1 信息化从“e-战略”到“u-战略”的发展趋势综述

2.2 “u-社会”的特点

2.3 IT 红移

2.4 无线数字城市

第 3 章 信息通信网络进展

3.1 信息通信网络进展概述

3.2 移动通信进展

3.3 卫星通信进展

3.4 接入网技术发展

3.5 互联网进展

第 4 章 基于计算机网络的高性能计算进展

4.1 高性能计算

4.2 高性能计算(HPC)的发展趋势

4.3 面向服务的架构(SOA)

第二部分　空间信息技术基础

第 5 章 遥感（RS）技术基础

5.1 概述

5.2 航天遥感

5.3 航空遥感

5.4 遥感系统发展趋势

第 6 章 地理信息系统（GIS）技术基础

6.1 空间数据库管理系统

6.2 空间数据分析技术

6.3 空间信息可视化与交互技术

6.4 地理信息系统的标准与规范

6.5 地理信息系统体系结构及其软件

第 7 章 全球定位系统（GNSS）：技术及其发展

第 8 章 基于空间位置服务（LBS）的技术进展

第 9 章 无线传感器网络技术进展

第 10 章 地球系统数据网站进展

第 11 章 地球空间信息技术集成、数据融合及建模

第 12 章 全球和主要国家的地球观测计划和系统

12.1 全球地球观测系统进展

12.2 主要国家地球观测系统进展

12.3 关于地球系统及其危机管理的若干设想

第三部分　计算思维与空间计算思维

第 13 章 计算思维的基本思想

第 14 章 生活中的空间认知与思维

第 15 章 工作中的空间计算思维

第 16 章 大数据时代的空间计算思维：未来展望

五、先修课要求及教学方法建议

无

六、考核方式

平时作业、课堂出勤与期末报告相结合。

七、教材及参考阅读书目

教材：《空间信息技术原理及其应用》，科学出版社，2013 年第一版（ISBN: 7030364929）。

考虑到空间信息技术发展速度很快，而已有的专著中对空间信息技术进行通识性介绍者不多的情况，本课程在建设过程中，将根据教学内容的成熟度适时组织开展自编教材设计编写工作。

参考阅读书目：

（1）谭浩强：《研究计算思维，坚持面向应用》，计算机教育，2012 年第 21 期。（http://www.cnki.com.cn/Article/CJFDTotal-JYJS201221013.htm）

（2）[英] 维克托·迈尔-舍恩伯格，[英] 肯尼思·库克耶 著 盛杨燕，周涛 译：《大数据时代》，浙江人民出版社，2013 年。

（3）Edited by Yasushi Asami：《International Conference: Spatial Thinking and Geographic Information Sciences 2011》，Published by Elsevier Ltd，2011。（http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/21/supp/C）

（4）国家遥感中心组织编著：《地球空间信息科学技术进展》，电子工业出版社，2009 年。

（5）其它空间信息技术研究领域资料（论文、专著），将在课程讲授过程中由任课老师提供或指定。

参考阅读书目：

（1）谭浩强：《研究计算思维，坚持面向应用》，计算机教育，2012 年第 21 期。（http://www.cnki.com.cn/Article/CJFDTotal-JYJS201221013.htm）

（2）[英] 维克托·迈尔-舍恩伯格，[英] 肯尼思·库克耶 著 盛杨燕，周涛 译：《大数据时代》，浙江人民出版社，2013 年。

（3）Edited by Yasushi Asami：《International Conference: Spatial Thinking and Geographic Information Sciences 2011》，Published by Elsevier Ltd，2011。（http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/21/supp/C）

（4）国家遥感中心组织编著：《地球空间信息科学技术进展》，电子工业出版社，2009 年。

（5）其它空间信息技术研究领域资料（论文、专著），将在课程讲授过程中由任课老师提供或指定。

《环境保护与可持续发展》教学大纲

一、课程信息

课程名称	环境保护与可持续发展				
	Environmental Protection & Sustainable Development				
课程编码	3091038		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	全校一年级本科生				
开课部门	资源环境与旅游学院		课程负责人	张玉虎	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：/	实践：/
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

《环境保护与可持续发展》是我校本科生一门重要的通识课，课程较为全面系统地讲授了环境保护与可持续发展理论和实践，旨在通过对环境保护与可持续发展相关知识的学习，使学生树立环保理念、可持续发展观念，了解和认识环境保护与可持续发展的重要问题及解决方法，培养学生分析可持续发展问题的系统思维能力和方法。本课程的开设对于加深学生对环境保护与可持续发展的科学认识，拓展学生专业知识、提升专业素养都具有重要的意义。

三、课程目标

1、了解环境保护与可持续发展的研究背景，可持续发展的发展历程。

2、理解和掌握环境保护与可持续发展的主要理论、主要研究内容和研究体系。

3、认识和理解环境保护与可持续发展中存在的各类问题，熟练掌握解决环境保护与可持续发展重大问题的方法和途径。

4、理解和掌握环境保护与可持续发展的评价方法和实施途径。

5、初步培养学生分析环境保护与可持续发展问题的系统思维能力和方法。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	师德规范		师德优秀	
L02	教育情怀		教学突出	

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L03	学科素养	M	全面育人	M
L04	教学能力		终身发展	H
L05	班级指导			
L06	综合育人	M		
L07	学会反思	M		
L08	沟通合作	H		

四、教学内容

绪论（3学时）

一、环境保护与可持续发展教学体系、教学内容及教学要求

二、可持续发展产生的背景

三、人类面临的环境危机

四、人类解决环境问题的努力

五、可持续发展的概念及其内涵

了解可持续发展产生的背景、自工业革命以来人类在发展过程中所面临的重要生

态环境危机，理解解决环境问题所做的现实努力和学术探索，掌握可持续发展的基本概念和学术内涵。

第一章 可持续发展的理论和研究内容（3学时）

一、从马尔萨斯到可持续发展

二、可持续发展思想起源于环境保护

三、可持续发展的概念、内涵、理论与研究内容

四、可持续发展战略是一项系统工程

掌握可持续发展产生、由来及其基本理论，理解可持续发展的基本理论，可持续发展理论发展趋势、可持续发展的国内外研究进展以及做为系统工程的战略挑战。

第二章 水资源与可持续发展（3学时）

一、世界水资源危机

二、中国水资源的开发利用及存在的问题

三、典型地区水资源问题

四、实现水资源可持续开发利用的对策措施

五、中国土地资源开发利用及存在主要问题

六、水土安全及可持续发展

了解水土资源对发展的重要性，了解世界水资源危机，理解中国水土资源现状，掌握中国水土资源开发利用中存在的问题，熟练掌握国内外典型地区水土资源实现可持续发展的利用的实施措施。

第三章 能源与可持续发展（3学时）

一、能源与社会经济发展的关系

二、世界能源的开发利用及能源问题

三、能源安全问题

四、我国的能源问题及能源安全

五、我国新能源开发与发展

六、能源可持续开发利用的对策和措施

了解能源和社会经济发展之间的关系，理解世界能源的开发利用现状，熟练掌握能源安全的内涵及影响因素，掌握我国能源开发利用现状及能源安全，掌握我国可再生能源开发利用现状。

第四章　生态环境与可持续发展（5学时）

一、生态环境相关概念辨析、生态环境对可持续发展的重要意义

二、当前我国主要的生态环境问题及成因

三、重大行动计划和重要工程

四、气候变化与可持续发展

五、《水十条》、《土十条》解读

了解生态环境的相关概念，了解生态环境对可持续发展的重要性，掌握目前主要的生态环境问题，理解我国生态环境保护采取的重大行动和重要工程、了解气候变化对可持续发展影响及应对措施、掌握国家建设生态文明的必要性、熟练掌握对重大生态环境问题进行分析的思路和方法。

第五章 人口与可持续发展（3学时）

一、人口与发展之间的相互关系

二、世界人口发展状况和特点

三、中国人口发展状况和特点

四、现阶段突出存在的人口问题

五、可持续发展的人口战略

理解人口与发展之间的相互关系，掌握世界和中国人口发展现状及特点，熟练掌握人口发展中出现的可持续发展问题

第六章 气候变化与可持续发展（3学时）

一、气候变化及其趋势

二、气候变化的动因

三、气候变化的影响和风险

四、气候变化治理与气候变化应对

掌握气候变化的基本概念、近百年来趋势及预测，风险及归因，减缓与适应技术对策，了解气候变化与可持续发展。

第七章　资源与可持续发展（3时）

一、自然资源概述

二、中国资源国情

三、资源型城市的辉煌

四、“资源陷阱”

五、资源型城市转型

了解我国资源国情、我国资源型城市发展的现状，掌握资源型城市发展的基本特征和存在的问题，结合典型熟练掌握资源枯竭型城市转型和可持续发展的途径。

第八章 不同区域的可持续发展问题（3学时）

一、京津冀地区可持续发展

二、长江经济带可持续发展

三、东北老工业基地及东北振兴

五、“一带一路”发展战略

了解和掌握不同国内不同区域可持续发展问题。

第九章 可持续发展背景下中国的可持续发展战略（3学时）

一、什么是政策？造成差异的原因？

二、当前我国面临的主要发展问题

三、我国发展战略的历史演进

四、可持续发展背景下我国发展战略的转变

理解政策和造成差异的原因，掌握当前我国面临的主要发展问题，理解全球化对我国可持续发展产生的影响，掌握我国可持续发展战略的历史演化过程。

五、成绩评定方法

1、平时成绩占40%，共40分。

其中，考勤：1分×5=5分，个人作业15分，小组作业15分，课堂讨论5分

平时作业包括个人作业、小组作业和讨论，作业主要结合国内外环境保护与可持续发展中的重大问题，选择典型案例，进行数据资料收集、整理和问题分析

2、期末考试占60%，共60分。

期末考核方式为学期小论文，主要对环境保护与可持续发展现实问题进行现状、评价、影响因素、变化机制、应对措施等分析，突出对学生可持续发展系统思维和科研能力进行考核。

六、成绩评定方法

1、平时成绩占40%，共40分。

其中，考勤：1分×5=5分，个人作业15分，小组作业15分，课堂讨论5分

平时作业包括个人作业、小组作业和讨论，作业主要结合国内外环境保护与可持续发展中的重大问题，选择典型案例，进行数据资料收集、整理和问题分析

2、期末考试占60%，共60分。

期末考核方式为学期小论文，主要对环境保护与可持续发展现实问题进行现状、评价、影响因素、变化机制、应对措施等分析，突出对学生可持续发展系统思维和科研能力进行考核。

七、教材与参考书目

1、申玉铭，方创琳，毛汉英. 可持续发展的理论与实践. 中国环境科学出版社，2007。

2、钱易，唐孝炎.环境保护与可持续发展.高等教育出版社，2003。

3、魏智勇，陈日晓，王民. 环境与可持续发展. 中国环境科学出版社，2009。

4、牛文元主编.中国可持续发展总纲——中国可持续发展总论.科学出版社，2007。

5、中国科学院可持续发展战略研究组.2008中国可持续发展战略报告.科学出版社，2008。

6、中国21世纪议程——中国21世纪人口、环境与发展白皮书. 北京：中国环境科学出版社，1994。

《初级摄影技术与实践》教学大纲

一、课程信息

课程名称	初级摄影技术与实践				
	Planetary Earth: Its Evolution and Origin				
课程编码	3090517		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	全校各专业本科生				
开课部门	资源环境与旅游学院		课程负责人	尹刚	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：16	实验：/	实践：16
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

《初级摄影技术与实践》是一门面向全校所有专业学生的公共选修课，旨在教授摄影的基本技术和创作技巧。课程内容包括摄影基础知识，如相机的构造与功能、曝光原理、光圈与快门速度的控制、焦距与景深的应用等。学生将学习如何正确使用单反相机、微单相机和智能手机进行摄影，以及如何选择和运用镜头。课程运用课堂教学、外拍实践、作品赏析、总结展示的方式，讲解相机基本结构、成像原理，了解摄影基本原理；讲解相机基本的操作，掌握相机的使用方法和技巧；讲解摄影构图方法，掌握摄影构图技巧；讲解取景和成像，通过外拍教学，进行实践，达到学以致用的目的，提高摄影水平，培养学生发现美、分享美、欣赏美的良好情操，提升艺术修养与审美体验。

三、课程目标

1. 掌握摄影基础技术，提高构图与光线运用能力，学习多种摄影类型
2. 增强摄影实践经验，培养创意表达与审美能力，掌握后期处理基本技能

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	师德规范		师德优秀	
L02	教育情怀		教学突出	
L03	学科素养		全面育人	

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L04	教学能力		终身发展	H
L05	班级指导			
L06	综合育人	H		
L07	学会反思	M		
L08	沟通合作	M		

四、教学内容

第一章　摄影艺术概论

第一节　摄影艺术美学

1、摄影是技术与艺术的结合。

2、摄影者的艺术修养和观察、表现力。

3、摄影艺术的美学特征及表现。

4、摄影者摄影意识的内涵及培养方法。

第二节　摄影发展史

1、中国古代对摄影光学的贡献。

2、西方摄影基础的发展及传入。

3、早期世界流行的几种摄影法。

第二章　照相机

第一节　照相机的种类及构造

1、照相机的种类。

2、相机的主要构造。

第二节　相机的主要装置

1、镜头的构造与性能。

2、光圈的作用与调节。

3、快门的种类、作用及快门速度的调节。

4、聚焦装置的作用、种类及调节。

5、取景装置的种类与使用差别。

6、滤镜的种类与特点。

第三节　照相机的使用知识

1、装卸胶片的方法。

2、选择光圈、快门，检查曝光。

3、手持相机拍摄的方法。

4、取景、测距、拍摄。

5、相机使用时的注意事项。

第三章　镜头

1、镜头的种类及特点。

2、焦距与成像效果。
3、口径与大口径的优点。
4、镜头的像差。

第四章　胶卷

1、彩色胶卷的种类、性能与选择。
2、黑白胶卷的种类、性能与选择。
3、胶卷的感光度、颗粒度与解像力。
4、胶卷的反差性与宽容度。
5、胶卷的灰雾度与保存性。
6、胶卷的性能的内在规律。
7、胶卷的使用常识。

第五章　摄影构图

第一节　摄影构图中的常用要素

1、构图中常用的要素：形状、线条、影调、色调。
2、形状的分类与变形的形式。
3、线条的形态与结构形式。
4、影调的表现方法及画面基调的处理。
5、构图中色彩的运用以及色彩基调的构成

第二节　摄影画面的构成形式

1、在摄影画面中合理的安排主体的位置，以形成兴趣中心。
2、前景的作用及运用。
3、区分主体与背景的方法。
4、构图的基本法则。
5、圆形构图、三角形构图、S 型构图、框式构图等摄影画面的基本构图形式及特点。
6、摄影位置：距离、方位、角度的选择。

第六章　数码摄影

1、数码摄影的特点。
2、数码相机的性能及使用方法。
3、数码相机的菜单的调节与预设。
4、数码影像的输入与输出。

第七章　相机操作实践

1、实地操作相机
2、学生相机功能演练与教师指导

第八章　室内静物拍摄

1、选择与布置静物
2、灯光设置与拍摄角度
3、学生拍摄实践与作品讨论

第九章　户外风景摄影

1、户外自然光的使用
2、风景摄影的构图技巧
3、学生拍摄实践与作品分享

第十章　人像摄影实践

1、人像拍摄的构图与光线运用

2、模特的选择与引导

3、学生拍摄实践与作品点评

五、课程考试与评估

学生将通过摄影作品的创作与展示进行考核。

六、教材与教学参考书

1、《数码摄影基础教程》李楠，人民邮电出版社，2020。

2、《摄影的艺术》梁波，人民邮电出版社，2021。

《故宫学》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">故宫学</td></tr>
<tr><td colspan="5">The Forbidden City Science</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3091040</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修 ☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程 ☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">全校一年级本科生</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">资源环境与旅游学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">刘洪利</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：26</td><td>实验：/</td><td>实践：6</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容介绍

“故宫学”是一门综合学科。涉及到历史、政治、建筑、器物、文献、艺术、宗教、民俗、科技等许多方面。故宫学的研究范围大致有六个方面：故宫古建筑（紫禁城）；院藏百万件文物；宫廷历史文化遗存；明清档案；清宫典籍；近 80 年的故宫博物院的历程。故宫从 1420 年建成至今，虽经多次维修、重建、改建，但仍保持了始建时的基本格局并遗存了许多不同时代的建筑物。它作为中国古代宫殿建筑发展的集大成者，在建筑技术和建筑艺术上代表了中国古代官式建筑的最高水平。雄伟壮丽、千门万户的古老皇宫，每天吸引着数万中外游客驻足观赏，又以其深邃的文化底蕴和巨大的多方面价值成为人们深入研究的对象。利用 32 学时为学生讲授以上内容。

三、课程目标

1.开展故宫学的科学普及工作，建立故宫学的概念，全面理解故宫作为中国古代皇家宫殿的独特地位与价值；

2.学习故宫深厚的传统文化，掌握故宫的历史发展脉络和主要事件；

3.熟悉故宫建筑群的布局和设计原理，深入了解故宫收藏的艺术珍品及其文化意义；

4.培养对中国传统文化的深厚兴趣和鉴赏能力，提升学生的学术研究能力和

跨学科综合素养；

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	理想信念	H	学科素养	
L02	家国情怀	H	实践能力	H
L03	人文精神	M	团队合作	
L04	知识要求		国际视野	
L05	能力要求		终身学习	M
L06	国际视野			
L07	身心健康			

四、教学内容和学时分配

1. 故宫古建筑 （4 学时）
2. 院藏百万件文物 （6 学时）
3. 宫廷历史文化遗存 （6 学时）
4. 明清档案 （6 学时）
5. 清宫典籍 （2 学时）
6. 故宫博物院的历程 （2 学时）
7. 故宫实习 （6 学时）

五、先修课要求及教学策略与方法建议

《故宫学》是一门综合性较强的课程，涉及历史、文化、建筑、艺术等多个领域。为更好地理解和掌握课程内容，建议学生在修读本课程前具备以下背景知识：

1.中国历史基础：了解中国古代尤其是明清时期的历史背景，有助于理解故宫的历史地位和文化意义。

2.艺术与建筑基础：对中国古代建筑和艺术有基本的认识，能够理解故宫建筑的设计理念和艺术特色。

3.文化与文学基础：对中国传统文化和古典文学有一定的了解，能够更深入地感受故宫的文化内涵和文学价值。

六、考核方式

写论文的方式考核占 70%，平时成绩 30%

七、教材与学习资源

1.《故宫与故宫学》 郑欣淼，紫禁城出版社，2009 年 2 月出版。

《植物与大气污染》教学大纲

一、课程信息

课程名称	植物与大气污染				
	Plant and Air Pollution				
课程编码	3092120		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	全校一年级本科生				
开课部门	资源环境与旅游学院		课程负责人	王蕾	
学时学分	学分：1	总学时：16	理论：16	实验：/	实践：/
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容介绍

大气污染是当今世界各国共同面对的严峻环境问题。植物在减低大气污染方面能够发挥重要作用，其机理是研究热点。该课程是授课教师在该领域多年科研工作基础上，围绕开展过的和正在进行的科学研究，向学生系统介绍大气污染领域基本概念和植物减低几种主要大气污染物的作用机理。通过该课程的学习，学生能够全面而深入地了解该领域的最新研究进展。通过研究案例的学习，培养科研思维和能力。该课程适合作为地理学、生物学、化学和物理学等本科专业选修课和其它本科专业通识拓展课。

三、课程目标

1、了解大气污染现状，掌握大气污染领域基本概念；
2、了解植物减低几种主要大气污染物机理的研究进展，掌握植物叶面特征在减低大气污染物中发挥的作用；
3、深入了解一个研究领域的最新研究进展，通过研究案例的学习培养科研思维和能力；
4、提高英文文献检索和文献综述能力。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	师德规范		师德优秀	
L02	教育情怀		教学突出	

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L03	学科素养	H	全面育人	M
L04	教学能力		终身发展	
L05	班级指导			
L06	综合育人	M		
L07	学会反思			
L08	沟通合作			

四、内容和学时分配

主要内容：

1、大气污染及所含污染物的概念、现状和研究热点；

2、植物减低几种主要大气污染物的作用机理。

教学要求：掌握大气污染领域基本概念和植物与几种主要大气污染物的相互作用。

重点、难点：重点掌握植物叶面特征，理解其在减低几种大气污染物中发挥的作用。

（一）大气污染　（2学时）

主要内容：

1、大气污染的概念和现状；

2、大气污染物及其危害；

3、大气污染研究进展。

教学要求：掌握大气污染和大气污染物的概念及危害。

重点、难点：重点掌握大气污染物的种类及其危害。

（二）雾霾　（2学时）

主要内容：

1、雾霾的定义、现状及危害；

2、雾霾的成因及其研究现状；

3、雾霾的治理。

教学要求：掌握雾霾的定义和成因，了解雾霾的研究现状。

重点、难点：重点掌握雾霾的成因。

（三）植物与大气污染相互作用　（2学时）

主要内容：

1、植物减低大气污染的生态作用；

2、植物对大气污染的生理响应。

教学要求：掌握植物与大气污染相互作用研究现状。

重点、难点：重点掌握植物减低大气污染发挥的作用。

（四）植物叶面化学与微观结构　（2学时）

主要内容：

1、植物叶面的化学成分；

2、植物叶面的微观结构；

3、植物叶面仿生学研究进展。

教学要求：掌握植物叶面化学与微观结构基础知识。

重点、难点：重点掌握植物叶面微观结构多样性及其重要的生态作用。

（五）植物与沙尘　（2学时）

主要内容：

1、大气中的沙尘及其危害；

2、植物对沙尘的截留作用。

教学要求：掌握沙尘及沙尘天气的概念，理解植物对沙尘的截留作用。

重点、难点：重点掌握植物对沙尘的截留作用各种研究方法的优缺点。

（六）植物与炭黑　（2学时）

主要内容：

1、炭黑的定义及危害；

2、植物与炭黑相互作用机理。

教学要求：了解炭黑的定义及危害，掌握植物与炭黑相互作用机理。

重点、难点：重点掌握植物叶面与炭黑相互作用的分子机理。

（七）植物与持久性有机污染物　（2学时）

主要内容：

1、持久性有机污染物的定义及危害；

2、植物吸附持久性有机污染物的研究进展。

教学要求：掌握持久性有机污染物的定义及所包含的种类，掌握植物吸附持久性有机污染物的研究进展。

重点、难点：重点掌握植物与持久性有机污染物相互作用研究现状。

（八）植物与植物源挥发性有机化合物　（2学时）

主要内容：

1、植物源挥发性有机化合物的定义、生态作用、资源价值及环境危害；

2、植物排放和吸附植物源挥发性有机化合物的研究进展。

教学要求：掌握植物源挥发性有机化合物的定义、生态作用、资源价值及环境危害，植物排放和吸附植物源挥发性有机化合物的研究进展。

重点、难点：植物吸附植物源挥发性有机化合物的分子机理。

五、先修课要求及教学策略与方法建议

1、教学策略：课堂讲授、课堂讨论、课外延伸阅读相结合。无先修课要求。

2、方法建议：鼓励学生自主检索英文文献，相互交流，与学科教学内容相结合。

六、考核方式

1.平时成绩占50%，学生出勤率与课堂参与相结合。

2.期末文献综述成绩50%。

七、教材与学习资源

教材：无。

参考书：

1、唐孝炎，张远航. 大气环境化学，高等教育出版社，2006。

2、马炜梁. 植物学，高等教育出版社，2009。

《文化与旅游》教学大纲

一、课程信息

课程名称	文化与旅游				
	Culture and Tourism				
课程编码	3092121		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	全校一年级本科生				
开课部门	资源环境与旅游学院		课程负责人	张胜男	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：/	实践：/
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容介绍

《文化与旅游》课程采用理论研究与实践调研相结合的研究方法，开展跨学科探索。研究基于文化资源的旅游产业管理方向，文化与社会、文化与生态、文化与可持续旅游等管理理论，经济型旅游业向文化型旅游业转型模式等方面的内容。通过本课程的教学，在提升学生的知识素养的前提下，培养学生具有较强的科研能力，工作能力和创新能力。

三、课程目标

1.理解文化与旅游的基本概念，学习文化旅游的发展历史与现状
2.分析文化资源与旅游资源的融合，探索文化遗产与旅游的关系
3.培养文化旅游的管理与服务能力，增强跨文化理解与沟通能力

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	理想信念		学科素养	
L02	家国情怀	H	实践能力	H
L03	人文精神	M	团队合作	
L04	知识要求		国际视野	

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L05	能力要求	H	终身学习	M
L06	国际视野	M		
L07	身心健康			

四、教学内容

第一章　导言　　（4学时）
第一节　教学目的与要求
第二节　文化旅游与旅游文化之异同
第三节　文化与旅游：时空对接
第二章　旅游文化管理与特征　　（4学时）
第一节　旅游学科意义与研究领域
第二节　文化资源及其整合
第三节　中西方文化旅游研究综述
第三章　文化与旅游环境管理　　（4学时）
第一节　文化环境状况分析
第二节　文化旅游经济状况分析
第三节　旅游文化环境效应与发展战略
第四章　乡村旅游生态地文化系统　　（4学时）
第一节　文化圈与文化区域
第二节　旅游文化信息服务管理
第三节　文化旅游资源开发与管理
第五章　城市旅游文化资源与保护　　（4学时）
第一节　城市形象与文化生态系统
第二节　城市保护与规划技术
第三节　城市旅游规划与文化生态平衡
第六章　旅游与跨文化管理　　（4学时）
第一节　跨文化管理的时代特征
第二节　信息化与跨文化沟通
第三节　跨文化扩散与整合
第七章　创意旅游与旅游业功能转型　　（4学时）
第一节　基于真实性与互动性的创意旅游运行机制
第二节　中国创意旅游发展模式
第三节　目的地审美环境构建
第八章　文化旅游管理模式研究　　（4学时）
第一节　文化与旅游管理过程研究
第二节　国内外管理模式与竞争力

五、先修课要求及教学方法建议

教学方法建议：

1. 教学策略：以课堂讲授为主，兼顾课堂演讲与讨论、论文写作，实践教学等环节。

2. 方法建议：培养学生的阅读能力和学术研究能力；加强实践教学，培养学生的实践创新能力。

六、考核方式

平时考核、课堂演讲及论文写作相结合。

七、参考资料

1.梁启超.梁启超论中国文化史[M].北京：商务印书馆.2012。

2.钱穆.中国文化史导论[M].北京：商务印书馆.1994 年 6 月修订版.2009 年 7 月第 9 次印刷。

3.蔡元培. 中国伦理学史[M]. 北京: 商务印书馆，2000。

4.方立天.中国佛教与传统文化[M].北京：中国人民大学出版社.2010 年 1 月第 1 版第 1 次印刷。

5.罗哲文.北京历史文化[M].北京：北京大学出版社.2004 年 8 月第 1 版，2006 年 3 月第 3 次印刷。

6.单霁翔.文化遗产保护与城市文化建设[M].北京：中国建筑工业出版社，2009。

7.张胜男. 旅游礼仪[M]. 北京: 高等教育出版社，2016。

8.张胜男.旅游文化管理[M].北京：人民出版社，2013。

9.[美]萨默瓦、波特.文化模式与传播方式：跨文化交流文集[M].麻争旗等译，北京：北京广播学院出版社，2003。

10.[英]马林诺斯基.文化论[M].费孝通译，商务印书馆，1946。

11.[印度]泰戈尔•泰戈尔谈教育[M]. 北京：商务印书馆，2010。

12.[美]克拉克•威斯勒.人与文化[M].北京:商务印书馆.2004 年 6 第 1 版，2010 年 11 月第 2 次印刷。

13.[比]杨森-弗比克、普利斯特利、罗素.旅游文化资源：格局、过程与政策[M].北京：中国环境科学出版社.2010。

14.[法]罗贝尔·朗加尔.国际旅游[M]. 北京:商务印书馆，1995 年 12 月第 1 版第 1 次印刷。

15.[法]罗歇·苏.休闲[M].北京:商务印书馆，1996 年 8 月第 1 版第 1 次印刷。

16.[法]罗贝尔·朗加尔.旅游和旅游社会学[M]. 北京:商务印书馆，1997。

17.[英]J.C.霍洛韦(J.C.Holloway)，孔祥义等译.论旅游业: 二十一世纪旅游教程[M].北京:中国大百科全书出版社，1997。

18.[澳]盖尔•詹宁斯著，谢彦君，陈丽主译.旅游研究方法[M].北京:旅游教育出版社，2007。

19.Ooi，Can-Seng.. Cultural tourism and tourism cultures : the business of mediating experiences in Copenhagen and Singapore [M]. Copenhagen : Copenhagen Business School Press，2002.

20.Chris Rojek. Leisure and culture. [M].New York : St. Martin’s Press，2000.

21.Hans Henrik Knoop，Antonella Delle Fave. Well-being and Cultures: Perspectives From Positive Psychology[M]. Dordrecht; New York: Springer，2013.

《宝石鉴赏》教学大纲

一、课程信息

课程名称	宝石鉴赏				
	Appreciation of jewels				
课程编码	3092122		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	全校一年级本科生				
开课部门	资源环境与旅游学院		课程负责人	齐童	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：26	实验：/	实践：6
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

课程主要开设对象为非专业背景的本科生。主要讲授宝石及其经济评价的依据、宝石鉴定原理，常见的钻石、刚玉类宝石、金绿宝石、碧玺、尖晶石、石榴石、合成宝石以及玉石，软玉、翡翠和有机宝石珍珠、琥珀的鉴定与评价。通过教学，使学生能够较系统地理解宝石鉴定的一般原理，基本鉴赏技能并了解宝石的商业价值和市场行情。通过室内实验和市场调查，使学生能够初步掌握宝石鉴赏方法和评价原则。了解宝石文化、生辰石的涵义、玉石的文化以及中西方对宝石鉴赏的文化差异。

三、课程目标

1. 认识常见宝石及其特征，掌握宝石鉴定的基本原理
2. 了解宝石的商业价值和市场行情，理解宝石及其经济评价的基本概念
3. 了解玉石文化及中西方宝石鉴赏的文化差异，理解宝石文化与生辰石的涵义
4. 培养学生的宝石鉴赏兴趣与能力，提升学生的市场调研与分析能力

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	师德规范		师德优秀	
L02	教育情怀		教学突出	
L03	学科素养	M	全面育人	M

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L04	教学能力		终身发展	
L05	班级指导			
L06	综合育人	M		
L07	学会反思			
L08	沟通合作	H		

四、教学内容

绪论（1学时）

1、了解宝石学研究的内容

2、了解我国宝石资源现状

3、掌握宝石的应用价值。

4、了解国际宝石市场发展趋势

第一章　宝石及其经济评价的依据（2学时）

1、掌握宝石的概念

2、掌握宝石必须具备的条件

3、掌握宝石经济、质量、品种评价的依据

第二章　宝石鉴定一般原理（4学时）

1、熟悉晶体和晶系的概念

2、了解宝石的光学和力学性质。

3、了解宝石的发光性质和密度。

4、掌握宝石包裹体的涵义、分类及宝石学意义。

5、了解宝石鉴定仪器的用途和使用方法。

6、了解宝石鉴定的步骤和方法。

第三章　宝石各论

第一节　钻石（2学时）

1、掌握钻石的鉴定特征和质量分级

2、了解钻石的分布及与相似宝石的区别。

3、熟悉钻石的市场行情。

第二节　刚玉类宝石（2学时）

1、掌握刚玉类宝石的理化鉴定特征和质量分级。

2、熟悉与其他有色宝石的区别。

3、熟悉刚玉类宝石的市场行情。

第三节　绿柱石、金绿宝石（1学时）

1、掌握绿柱石、金绿宝石的鉴定特征和质量分级

2、了解与其他有色宝石的区别

3、熟悉绿柱石、金绿宝石的市场行情

第四节　碧玺、尖晶石、石榴石（1 学时）
1、掌握碧玺、尖晶石、石榴石的鉴定特征和质量分级
2、了解与其他有色宝石的区别。
3、熟悉碧玺、尖晶石、石榴石的市场行情
第五节　橄榄石、锆石、托帕石（1 学时）
1、掌握橄榄石、锆石、托帕石的鉴定特征和质量分级
2、了解与其他有色宝石的区别
3、熟悉橄榄石、锆石、托帕石的市场行情。
第六节　石英类宝石（2 学时）
1、掌握石英类宝石的亚种、鉴定特征和质量分级。
2、了解与其他宝石的区别。
3、熟悉石英类宝石的市场行情。
室内实验：宝石鉴赏（3 学时）
第四章　玉石
第一节　玉石概论（1 学时）
第二节　玉石文化（1 学时）
第三节　玉石品种概论（2 学时）
第四节　翡翠和软玉（3 学时）
第五章　珍珠
第一节　珍珠的分布和分类。（2 学时）
第二节　珍珠的鉴别和质量分级
第三节　珍珠的购买、佩带、保养
室外实践：珠宝店实习。（3 学时）

五、教学手段及教法建议

1、注重理论与实践的有机结合，提高教学质量。
2、充分利用本室现有的现代化实验和教学手段，增加教学的实践性、实用性、参与性。
3、参观珠宝店，提高学生的鉴赏技能和客观分析市场行情的能力。

六、考核方式

宝石市场调查报告占总成绩 70%；实验考课作业占总成绩 30%

七、参考教材

《宝石学教程》李娅莉等编著，中国地质大学出版社（第三版）

《体育地理学》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育地理学				
	Sports Geography				
课程编码	3092123		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	全校一年级本科生				
开课部门	资源环境与旅游学院		课程负责人	田至美	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：/	实践：/
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容介绍

体育地理学是研究体育现象的地理分布、体育地域空间组合特征以及体育文化的起源与扩散规律等问题的一门新兴学科和边缘学科。主要内容包括体育地理学的发展简史及其研究对象、自然和人文地理要素对体育运动的影响、现代体育的起源与扩散、体育场地兴建中的土地利用及环境保护问题、现代体育的经济地理效应、中心地理论在体育地点布局中的应用，以及流行体育项目的起源、扩散、盛行区及优势区的地理分布等。通过课程学习，让学生从体育文化中了解地理，用地理视角去观察体育。学会在纷繁的体育世界里，以地理视角观察体育文化，在触及人文地理学的一般知识的同时，在不经意中成为一名理智的体育迷和善于思考的地理爱好者。

三、课程目标

1.从地理视角观察体育，理解体育文化与地理学的基本概念
2.掌握人文地理学的一般知识，了解体育文化中的地理因素
3.理解体育赛事的地理分布与影响，提高地理兴趣和思考能力
4.增强跨学科综合素养，在生活中实践和应用地理知识

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	师德规范		师德优秀	
L02	教育情怀	M	教学突出	

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L03	学科素养	M	全面育人	M
L04	教学能力		终身发展	H
L05	班级指导			
L06	综合育人	H		
L07	学会反思			
L08	沟通合作			

四、教学内容

（一）体育地理学的发展简史及其研究对象　　（4学时）

主要内容：

1.体育与地理的关系

2.体育地理学的起源与发展

3.体育文化地理解析的概念框架

4.体育地理学的研究内容

教学要求：掌握隶书萌生和发展的脉络，对隶书的发展演变史有一个宏观的把握。

重点、难点：重点掌握体育文化地理解析的概念框架以及体育地理学的研究内容

（二）现代体育的地理基础　　（4学时）

主要内容：

1.体育竞技中的地理环境

2.自然地理要素对体育运动的影响

3.人文地理要素对体育运动的影响

4.体育场所：一种特殊的地理空间

5.体育与环境的关系

教学要求：理解和认识体育竞技中的地理环境及其对体育运动的影响。

重点、难点：重点理解现代体育的地理基础。

（三）体育区域现代体育的起源与扩散　　（4学时）

主要内容：

1.体育文化起源与扩散的影响因素

2.体育文化的起源与演变

3.扩散的方式

4.扩散的范围

5.我国足球职业化的扩散

教学要求：掌握体育文化起源与扩散的影响因素与方式，了解我国足球职业化的扩散规律。

重点、难点：重点掌握体育文化的起源与演变。

（四）体育区域　　（4学时）

主要内容：
1.体育意念地图
2.体育区域的划分
3.运动员的迁移类型
4.作为产品的运动员的国际类型
5.区域变化类型
教学要求：掌握体育区域类型以及划分依据与方法。
重点、难点：运动员的迁移类型。

（五）体育与景观　　（4学时）

主要内容：
1.景观的地学含义
2.体育景观的演变脉络
3.体育、环境与景观
4.寻求体育空间
教学要求：从文化地理角度理解景观的地学含义。
重点、难点：体育景观的演变脉络。

（六）现代体育的经济地理效应　　（4学时）

主要内容：
1.体育的产业化趋向
2.体育产业及其构成
3.体育对经济的负面影响
4.体育的经济地理效应及其生态学解释
教学要求：掌握体育产业及其构成、体育的经济地理效应。
重点、难点：体育的经济地理效应及其生态学解释。

（七）现代体育的区位选择与空间重组　（4学时）

主要内容：
1.体育的地区布局
2.体育的地点布局
3.空间边界的变动性
4.职业体育中运动员的迁移
5.体育的空间重组
教学要求：掌握现代体育的区位选择与空间重组。
重点、难点：体育的区位选择的空间尺度问题。

（八）主要体育项目的地理分布　　（4学时）

主要内容：
1.田径项目
2.球类项目
3.体操与艺术体操
4.冰雪项目
5.其它体育项目
教学要求：了解主要体育项目的盛行区及优势区分布。

重点、难点：重点理解体育项目的盛行区及优势区分布与地理环境的关系。

五、先修课要求及教学策略与方法建议

1、教学策略：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。无先修课要求。

2、方法建议：鼓励学生从体育文化中了解地理，用地理视角去观察体育。

六、考核方式

1.平时作业（含小测验）5 次，占总成绩的 40%

2.积极参与课堂学习和讨论，占总成绩的 20%

3.期末考试，占总成绩的 40%

七、教材与学习资源

教材：Bale，John. Sports Geography （2nd Edition). Routledge，Taylor & Francis Group，2002.

其他参考资料：

1.Bale，J. （1989） Sports Geography，London： E. & F.N. Spon.

2.Bale，J. （1994） Landscapes of Modern Sport，Leicester： University of Leicester Press.

3.田至美，体育文化的地理学解析，载《人文地理》2001 年 4 期。

4.田至美，高尔夫球的场地变迁及城市土地利用，载《体育文史》1998 年 2 期。

5.田至美，体育与地理的共轭领域：体育地理学，《中国体育报》（理论版）1991-5-15。

6.田至美，展示力量与技能的舞台：简评贝勒的《体育地理学》，载《中国体育报》（理论版）1991-6-17。

7.田至美，中心地理论在城市体育场馆布局中的运用，第二届北京青年城市规划比赛三等奖作品（1994 年）。

8.田至美，体育服务设施的空间组织优化 载《人文地理》1995 年 3 期。

9.田至美，体育文化的空间扩散，载《人文地理》2005 年 4 期。

10.田至美，NBA 球队的命名特色及其他，载《体育博览》1995 年 4 期。

《大运河综合实习与研讨》教学大纲

一、课程信息

课程名称	大运河综合实习与研讨				
	Fundamentals of spatial information technology				
课程编码	3097519		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	全校二年级本科生				
开课部门	资源环境与旅游学院		课程负责人	孟丹	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：/	实验：/	实践：32
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本实习围绕大运河文化带这一主线，从地理空间角度展开，首先使学生对大运河具备空间上的概念；再具体到各个关键空间位置点，时间维度上展开大运河文化的发展过程，达到对大运河文化整体上的认知、理解和把握。课程以大运河沿岸主要历史文化节点城市实地考察、大运河历史文化主题博物馆参观、学术讲座与交流等形式进行组织，要求每位学生对于实地考察内容进行科学描述和总结；结合学生自身专业特长，围绕大运河文化带建设方面进行小组科研，撰写研究论文。

三、课程目标

1. 探索大运河文化的发展过程，理解大运河的地理空间概念
2. 了解大运河沿岸主要历史文化节点城市，培养实践能力和创新思维
3. 加深对大运河文化带建设的理解，增强对大运河文化的综合认知

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	理想信念		理想信念与道德规范	
L02	家国情怀	M	专业知识与能力	H
L03	人文精神	M	创新发展能力	
L04	知识要求		国际视野与交流能力	

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L05	能力要求	H		
L06	国际视野			
L07	生理心理健康			

四、教学内容

本实习教学方式包括学术讲座、实地考察和分组作业三部分

（1）学术讲座：包括组织专家讲座、参加学术研讨会等方式；

（2）实地考察：包括大运河沿线城市历史文化相关遗产点（河道、水利工程等）、博物馆等参观考察以及资料收集；

（3）分组作业：围绕大运河自然环境演化、环境保护、历史文化传承等主题进行小组选题，开展相关的课题研究，具体包括阅读文献、选题、开题、预答辩、答辩等环节。

五、先修课要求及教学策略与方法建议

无

六、考核方式及要求

1.要求学生每日做好当天实习考察记录，实习结束后总结实地考察、室内参观、讲座交流等过程，编写并提交实习报告。

2.围绕大运河自然环境演化、环境保护、历史文化传承等主题进行小组选题，通过查阅资料、实地考察等方式撰写小论文，并进行小组 ppt 汇报展示。

七、主要教学参考书

1.姜师立，大运河文化的传承与创新，江苏凤凰科学技术出版社，2021 年。

2.张金池，京杭大运河沿线生态环境变迁，科学出版社，2012 年。

3.赵英时，遥感应用分析原理与方法，科学出版社，2015 年。

4.李霖，地理信息系统原理，科学出版社，2022 年。

《空间信息科学导论》教学大纲

一、课程信息

课程名称	空间信息科学导论				
	Introduction to Geographic Information Science				
课程编码	3097520		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	全校一年级本科生				
开课部门	资源环境与旅游学院		课程负责人	孙永华	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：28	实验：4	实践：/
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程是面向全校一年级所有专业的通识选修课程。主要学习测绘与地理信息科学与技术的相关领域基础理论知识与技术应用，包括：测绘学的基本概念和方法；地理信息系统（GIS）的方法、技术构成以及应用和发展趋势；遥感（RS）基础理论、技术、应用及发展趋势；全球卫星导航定位系统（GNSS）概述与应用；3S 集成和应用。课程用双语授课。通过本课程的学习，学生将掌握测绘学、遥感、地理信息科学的专业基础，了解世界范围该领域的应用现状及发展前言，扩大国际视野，拓展独立思考、发现问题与解决问题的能力。

三、课程目标

1.掌握测绘学的基本概念和方法，熟悉地理信息系统（GIS）的基本原理
2.了解遥感（RS）的基础理论和技术，掌握全球卫星导航定位系统（GNSS）的基本知识
3.学习 3S 技术的集成与应用，提高双语学习与表达能力
4.拓展国际视野与了解行业前沿，提升实践操作与应用能力

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	理想信念		理想信念与道德规范	
L02	家国情怀		专业知识与能力	M
L03	人文精神		创新发展能力	

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L04	知识要求		国际视野与交流能力	H
L05	能力要求	M		
L06	国际视野	H		
L07	生理心理健康			

四、教学内容

第一章　总论

1.1 课程介绍

1.2 地理信息科学与技术的基本概念与研究内容

1.3 课程安排

第二章　遥感基础

2.1 遥感的基本概念

2.2 遥感的过程

2.3 遥感数据

2.4 遥感数据处理

2.5 遥感数据解译与分析（1）

2.6 遥感数据解译与分析（2）

2.7 遥感应用新进展

第三章　GIS 概述

3.1 地理信息系统基本概念

3.2 地理信息系统的作用和组成

3.3 地理表达

3.4 GIS 数据获取与输入

3.5 GIS 数据存储与管理

3.6 空间分析

3.7 数据输出

3.8 GIS 应用新进展

第四章　GNSS 概述

4.1 全球导航卫星系统基本概念

4.2 现有 GNSS 系统

4.3 GPS 构成

4.4 GPS 测量原理

4.5 GNSS 应用

第五章　3S 技术集成

5.1 3S 技术集成模式

5.2 3S 技术集成案例分析

五、先修课要求及教学策略与方法建议

无

六、考核方式

总成绩为百分制，包括考勤、平时作业和期末考试。

1、考勤：10 分。缺席一次扣 3 分，三次及以上扣 10 分。

2、平时作业：10 分。

3、期末考试：期末卷面为 100 分，占总成绩 80%。

七、参考教材

1、教材：3S 技术基础（高等院校信息技术规划教材），清华大学出版社。

2、参考书目：

（1）Introduction to Remote Sensing （5th Edition)，James B. Campbell，Randolph H. Wynne. Publisher: The Guilford Press，2011

（2)Geographic Information System and Science （3rd Edition)，Paul A. Longley，Mike Goodchild，David J. Maguire，David W. Rhind. Publisher: Wiley press，2010.

（3）Introduction to GPS: The Global Positioning System （2nd Revised edition). Ahmed El-Rabbany. Publisher: Artech House

《时空大数据技术、方法与应用》教学大纲

一、课程信息

课程名称	时空大数据技术、方法与应用				
	Technique，method and application of spatio-temporal big data				
课程编码	3364333		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	全校一年级本科生				
开课部门	资源环境与旅游学院		课程负责人	贺日兴	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：30	实验：/	实践：2
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

时空大数据技术作为大数据应用领域重要分支，是当今每个 GIS 专业学生和从业人员需了解的一项重要应用技术。本课程主要讲授大数据相关技术；时空大数据特征；时空大数据处理与存储管理技术；典型时空大数据平台技术架构；时空大数据建模、分析挖掘与可视化方法；（手机信令、视频、出行和社交大数据等）典型时空大数据分析应用、时空大数据安全与隐私保护等相关内容。

三、课程目标

通过该课程教学，使学生掌握当前 GIS 领域时空大数据这一热点技术的必要基础知识、分析方法和相关应用技术，了解当前社会 GIS 行业在时空大数据方面的实际应用需求、典型应用场景和技术发展现状。课程旨在帮助学生巩固 GIS 基础理论知识，并进一步拓宽知识面和视野，提升大数据应用思维，为其后续从事时空大数据分析研究奠定必要知识基础。课程有助于提升学生的专业综合素质和应用能力，提升学生对理论知识的实践应用能力，更好地适应市场对新时代 GIS 专业人才的需求，对学科专业的培养目标具有重要支撑和促进作用。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	理想信念		理想信念与道德规范	
L02	家国情怀		专业知识与能力	H
L03	人文精神		创新发展能力	M

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L04	知识要求		国际视野与交流能力	M
L05	能力要求	M		
L06	国际视野	M		
L07	生理心理健康			

四、教学内容、学时

第 1 章 绪论（2 学时）
第 2 章 大数据及其相关技术概述（4 学时）
第 3 章 时空大数据特征（2 学时）
第 4 章 时空大数据处理及存储管理技术（4 学时）
第 5 章 典型时空大数据平台技术架构（2 学时）
第 6 章 时空大数据分析与可视化方法（6 学时）
第 7 章 典型时空大数据应用介绍（6 学时）
第 8 章 时空大数据安全与隐私保护（2 学时）
第 9 章 课程交流与研讨（2 学时）
第 10 章 期未测试 （2 学时）

五、先修课要求及教学方法建议

先修课程：具备地理信息系统、空间数据库、计算机应用等课程基础知识，。

教学方法建议：以课堂教学为主。期间拟组织 1 次到时空大数据企业实地观摩及技术交流，或邀请有丰富时空大数据经验的专家到课堂报告和技术交流。

六、课程考核

1.考核目标：考核学生对课程主要知识点的掌握情况和知识灵活应用能力
2.考核方式：闭卷考试
3.考核内容：课程相关的核心知识点
4.评分标准：平时成绩占 40%，考试成绩占 60%

七、教材及参考资料

1.参考教材：《时空大数据的技术与方法》（边馥苓主编，测绘出版社，2016 年 5 月第 1 版，2018 年 4 月重印）。

2.参考资料：《大数据地理信息系统：原理、技术与应用》（钟耳顺等著，清华大学出版社，2020 年 1 月第 1 版）。

《大数据时代：生活、工作与思维的大变革》（维克托.迈尔.舍恩伯格等著，周涛等译，浙江人民出版社，2013 年 1 月出版）等。

《历史地理信息系统导论》教学大纲

一、课程信息

课程名称	历史地理信息系统导论				
	Fundamentals of spatial information technology				
课程编码	3091025		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	全校一年级本科生				
开课部门	资源环境与旅游学院		课程负责人	余洁	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：/	实践：/
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

《历史地理信息导论》是一门面向全校一年级各专业学生的公共选修课，旨在通过历史地理信息系统（HGIS）的基本原理和应用实例，帮助学生理解和分析历史与地理的交叉领域。该课程结合地理信息系统（GIS）技术与历史研究方法，探索不同时空中的人类活动、环境变化和社会发展的相互关系。课程内容包括 HGIS 的基础概念、数据获取与处理、空间分析方法、历史地图的数字化处理与应用等。学生将通过实际操作和案例分析，学习如何利用地理信息技术解读历史数据，并掌握基本的 HGIS 软件操作技能。

三、课程目标

1、掌握地理信息系统的基本概念；
2、掌握 GIS 相关基础理论、技术与方法；
3、掌握 GIS 应用空间思维和用 GIS 进行空间分析的能力；
4、较熟练地使用常用的地理信息系统软件。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1	理想信念		理想信念与道德规范	
LO2	家国情怀	M	专业知识与能力	H
LO3	人文精神	M	创新发展能力	

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L04	知识要求		国际视野与交流能力	M
L05	能力要求	M		
L06	国际视野			
L07	生理心理健康			

四、教学内容

第一章 基础知识：包括地理信息系统绪论，地理空间坐标的定义与主要类型，矢量数据和栅格数据的定义与类型，4 学时；

第二章 空间数据处理与可视化：包括空间数据采集，数据坐标纠正与处理，地图制图与地理信息可视化，8 学时；

第三章 数字地形分析：包括数字高程模型的表达与数据处理，典型地形参数提取，基本水文信息提取与分析，地形可视域分析，6 学时；

第四章 空间分析：包括缓冲区分析，最短路径分析与最小成本路径分析，叠置分析，要素密度分析，空间聚类分析，空间自相关分析，10 学时；

第五章 栅格数据分析：包括局部、分区、重分类等典型栅格分析以及栅格矢量转化，4 学时。

五、先修课要求及教学策略与方法建议

无

六、考核方式

平时成绩 20%（出勤与课堂表现），期中作业 30%，期末报告或文献综述 50%

七、参考教材

《地理信息系统》（第二版）（汤国安，赵牡丹等编著，科学出版社，2010 年第 2 版）

《环境与健康》教学大纲

一、课程信息

课程名称	环境与健康				
	Environment and Health				
课程编码	3369201		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	全校一年级本科生				
开课部门	资源环境与旅游学院		课程负责人	孟丹	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：/	实践：/
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程在介绍环境因素及环境化学物质与健康的关系的基础上，重点介绍环境污染（大气污染、水体污染、物理性污染、生物性污染、居住环境等）与人体健康问题，以及目前人们广泛关注的食品安全与健康的关系。旨在使学生了解构成人体的必要元素与微量元素、环境因素与人体健康的关系，掌握环境污染及主要污染物对人体健康的影响和产生毒性的作用机理。通过本课程的学习，可以提高、增强学生的环境保护意识和自我保护意识。

三、课程目标

1.理解环境因素及其对人体健康的影响，掌握环境化学物质与健康的关系
2.掌握主要污染物的毒性及作用机制，了解各类环境污染及其健康影响
3.分析环境健康问题的社会和经济影响，提高自我保护意识和能力

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	理想信念		理想信念与道德规范	
L02	家国情怀		专业知识与能力	M
L03	人文精神		创新发展能力	
L04	知识要求	M	国际视野与交流能力	M

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L05	能力要求			
L06	国际视野			
L07	生理心理健康	H		

四、课程教学内容

第一章 环境与健康概论

基本内容和要求：

1. 环境；
2. 健康；
3. 环境污染及对人群健康的影响

教学重点：

环境问题

环境污染对人体健康的危害

教学难点：

环境污染对人体健康的影响因素

第二章 环境化学性物质与人体健康

基本内容和要求：

1. 重金属污染物对人体健康的影响；
2. 持久性有机污染物对人体健康的影响；
3. 环境激素对人体健康的影响；
4. 日用化学品对人体健康的影响；
5. 农药对人体健康的影响；
6. 二噁英对人体健康的影响。

教学重点：

各类环境化学品对人体健康的危害

教学难点：

环境化学品对人体健康危害机理

第三章 大气污染与人体健康

基本内容和要求：

1. 大气污染的基本概念；
2. 世界气候的异常现象及其变化趋势；
3. 大气污染对人体健康的危害；
4. 汽车尾气污染与人体健康；
5. 汽车内空气污染与人体健康。

教学重点：

1. 大气污染分类及污染源类型
2. 大气中主要污染物对人类健康的影响

教学难点：

主要的污染物对人体危害的机理

第四章 水体污染与人体健康

基本内容和要求：

1. 水体污染概述；
2. 水体污染分类；
3. 饮用水卫生。

教学重点：

1. 污水的水质指标及污染物质
2. 水体主要污染物质对人体健康的危害

第五章 环境物理污染与人体健康

基本内容和要求：

1. 物理性污染概述；
2. 电磁辐射与人体健康；
3. 噪声与人体健康；
4. 放射性污染与健康；
5. 其它污染与人体健康。

教学重点：

各类物理性污染对健康的危害及防护措施

第六章 环境生物性污染与人体健康

基本内容和要求：

1. 生物性污染的基本概念；
2. 生物性污染对人体健康的危害；
3. 宠物与人体健康。

教学重点：

生物性污染的分类及对人体健康的影响

教学难点：

主要生物性污染对危害人体健康的机理

第七章 居住环境与人体健康

基本内容和要求：

1. 居住环境概述；
2. 室内空气污染；
3. 建筑和装饰材料污染与人体健康；
4. 吸烟对人体健康的影响；
5. 厨房污染与人体健康。

教学重点：

居住环境中主要污染物对人体健康的危害

第八章 食品安全与人体健康

基本内容和要求：

1. 食品安全概述；
2. 食品污染与健康；

3. 转基因食品对健康的影响；
4. 食品安全管理措施。

教学重点：

1. 食品污染的分类及危害
2. 转基因食品的概念及对健康的影响

教学难点：

转基因食品的概念及划分

五、先修课要求及教学策略与方法建议

无

六、考核评价

期末考试 50% + 平时作业和出勤 50%

七、参考书目

[1]贾振邦编著. 环境与健康（高等院校素质教育通选课教材）. 北京：北京大学出版社，2008 年。
[2]刘新会主编. 环境与健康.，北京师范大学出版社，2009 年。
[3]程胜高主编. 环境与健康，中国环境科学出版社，2006 年。
[4]杨周生主编. 环境与人类健康，安徽师范大学出版社，2011 年。

《可持续发展城市》教学大纲

一、课程信息

课程名称	可持续发展城市				
	Sustainable City				
课程编码	3369202		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	全校一年级本科生				
开课部门	资源环境与旅游学院		课程负责人	Richard Greene	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：/	实践：/
授课语言	英文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

This course will teach the urban planning concept of the sustainable city. A sustainable city is a city designed with consideration of environmental impact, inhabited by people dedicated to minimization of required inputs of energy, water and food, and waste output of heat, air pollution-CO2, methane, and water pollution. In this course students will use geographic information systems (GIS) technology to study the urban geography basis of the sustainable city. Case studies of urban neighborhoods from Beijing and other global cities will be used to explore the concept of the sustainable city. In these case studies, students will apply GIS methods to analyze urban population densities that support the sustainable city. Students will learn how to develop GIS procedures using ArcGIS to analyze urban geography principles in each of the city case studies. Through the application of GIS tools to the study of urban geography and the sustainable city students will get a deeper appreciation of an important urban planning concept being implemented in many global cities. The Beijing case study will provide students with local examples of many of the components of urban geography and the sustainable city while the other global city case studies will provide a comparative context for many of the measures derived from the GIS analyses.

三、课程目标

1.Study the Urban Geography Basis of the Sustainable City

2.Study the Urban Planning Concept of Smart Growth and the Walkable City
3.Apply GIS Methods to Analyze Population Density and other Dimensions of the City.
4.To implement ArcGIS in the Analysis of Cities.

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1	理想信念		理想信念与道德规范	
LO2	家国情怀		专业知识与能力	H
LO3	人文精神	M	创新发展能力	M
LO4	知识要求	M	国际视野与交流能力	H
LO5	能力要求			
LO6	国际视野	H		
LO7	生理心理健康			

四、教学内容

Module 1: Introduction to Sustainable Urban Development （4 hours)
1.Week 1 （2 hours): Overview of Sustainable Urban Development
oDefinition and importance of sustainability in urban contexts
oHistorical perspective and evolution of urban sustainability concepts
2.Week 2 （2 hours): Principles of Sustainable Urban Design
oKey principles and criteria for sustainable urban design
oThe role of urban planning in promoting sustainability
Module 2: Urban Environment and Natural Resources （6 hours)
3.Week 3 （2 hours): Urban Ecosystems and Biodiversity
oUnderstanding urban ecosystems and their components
oStrategies for preserving and enhancing urban biodiversity
4.Week 4 （2 hours): Water Management in Urban Areas
oSustainable water use and management practices
oCase studies on effective urban water management
5.Week 5 （2 hours): Energy Efficiency and Renewable Energy in Cities
oApproaches to enhancing energy efficiency in urban settings
oIntegration of renewable energy sources in urban infrastructure
Module 3: Social and Economic Dimensions of Sustainability （6 hours)
6.Week 6 （2 hours): Social Equity and Inclusion in Sustainable Cities
oEnsuring social equity and access to resources
oRole of community participation in urban planning

7.Week 7 （2 hours): Economic Sustainability and Resilient Economies
oBuilding resilient local economies
oSustainable economic practices and policies
8.Week 8 （2 hours): Public Health and Well-being in Urban Areas
oLinks between urban design and public health
oStrategies to promote health and well-being in cities
Module 4: Sustainable Urban Infrastructure （6 hours)
9.Week 9 （2 hours): Sustainable Transportation Systems
oDesigning and implementing sustainable transportation networks
oCase studies on successful urban transportation systems
10.Week 10 （2 hours): Green Buildings and Sustainable Architecture
oPrinciples of green building design
oExamples of sustainable architecture in urban areas
11.Week 11 （2 hours): Waste Management and Recycling in Cities
oEffective waste management practices
oUrban recycling programs and their impact
Module 5: Urban Policy and Governance （6 hours)
12.Week 12 （2 hours): Urban Policy for Sustainable Development
oOverview of policies supporting urban sustainability
oRole of government and policy frameworks
13.Week 13 （2 hours): Governance and Stakeholder Engagement
oEffective governance models for sustainable cities
oEngaging stakeholders in urban sustainability initiatives
14.Week 14 （2 hours): Smart Cities and Technological Innovations
oRole of technology in urban sustainability
oExamples of smart city initiatives
Module 6: Case Studies and Practical Applications （4 hours)
15.Week 15 （2 hours): Case Studies of Sustainable Urban Development
oAnalysis of successful sustainable cities worldwide
oLessons learned from various urban sustainability projects
16.Week 16 （2 hours): Practical Applications and Final Project Presentation
oApplication of learned concepts to practical scenarios
oStudent presentations of final projects

五、先修课要求及教学策略与方法建议

无

六、考核方式

1.GIS Assignment Reports 60% of grade.

2.Final Project 10% of grade.

3.Exams 30% of grade.

七、参考教材

1.Greene, R. P., and Pick, J. B. Exploring the Urban Community: A GIS Approach. Upper Saddle River, New Jersey: Prentice Hall, 2012 (2nd Edition).

2.Selected Readings from: Speck, J. Walkable City: How Downtown can Save America, One Step at a Time. New York: North Point Press, 2012.

《北美地理》教学大纲

一、课程信息

课程名称	北美地理				
	North America				
课程编码	3369203		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	全校一年级本科生				
开课部门	资源环境与旅游学院		课程负责人	Richard Greene	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：/	实践：/
授课语言	英文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

This course will teach the regional geography of North America which includes the large nations of the United States, Canada, and Mexico as well as many smaller nations of Central America and the Caribbean. In this course students will study the regional distribution of landform types, patterns of culture, history, and economic development that underlie the distribution of distinctive lifeways of this continent. Students will apply mapping and geographic analyses on information and data about the regions of the continent to understand the physical and cultural processes that have helped shape its geography.

三、课程目标

1.To understand the physical and cultural geography of North America.

2.To apply geographic analyses on information from North America

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	理想信念		理想信念与道德规范	
L02	家国情怀		专业知识与能力	M
L03	人文精神	M	创新发展能力	

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L04	知识要求		国际视野与交流能力	H
L05	能力要求			
L06	国际视野	H		
L07	生理心理健康			

四、教学内容

Defining North America
1. A Physiographic Definition of North America
Introduction to the Course
Region Making
Part 1: Atlantic Canada and quebec
2. Newfoundland and Labrador
Quebec
The Maritimes
Part 2: the northeast
3.New England
4.New York and Ontario
The Middle Atlantic
Part 3: the upland south
5.The Southern Appalachians
The Interior Low Plateaus
The Ozarks and the Ouachita Mountains
Tomb Sweeping Holiday this Week
Part 4: the lowland south
6.Southeastern Piedmont and the Coastal Plain
Florida Peninsula
Gulf Coastal Plain and the Alluvial Mississippi Valley
7.Midterm Exam
CNU Sport Meeting this Week
Part 5: the middle west
8.The Corn Belt
The Lower Great Lakes
Part 6: prairies, plains, and borderlands
9.Texas and the Southern Plains
Northern Mexico and the U.S. Border
The Prairie Wheat Lands

Labor Day and Youth Day Holiday This Week
Part 7: western great plains & the rocky mountains
10. Southern Rocky Mountains and the High Plains
The Missouri Plateau
Part 8: intermountain west
11. Northern Rocky Mountains & the Columbia-Snake Plateau
Great Basin
Colorado Plateau and the Desert Southwest
Part 9: The north
12. Upper Great Lakes
Canadian Shield
Far North
Part 10: The pacific realm
13. Pacific Northwest
California
Hawaii
Part 11: MEsoAmerica and the caribBean
14. Pacific Coast Resort Cities
Central Mexico and Mexico City
The Yucatan Peninsula
15. Central America
16. Caribbean Islands
17. Final Exam

五、先修课要求及教学策略与方法建议

无

六、考核方式

1. Chapter Assignment Reports 50% of grade (5 points each).
2. Midterm Exam 20% of grade
3. Final Exam: 30% of grade.

七、参考教材

3.Hudson, John. Across This Land: A Regional Geography of the United States and Canada. Baltimore, MD: John Hopkins Press, 2002.

《计算机软件基础》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文)计算机软件基础				
	(英文) Fundamentals of Computer Software				
课程编码	3101009		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	全校				
开课部门	信息工程学院		课程负责人	陈文龙	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：28	实验：0	实践：4
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

《计算机软件基础》主要是为非计算机专业学生开设的一门关于计算机软件基础知识的综合性课程。本课程以应用案例为牵引，选择性地介绍数据结构、操作系统、数据库、软件工程、计算机网络、人工智能等技术内容，其中以数据库技术为项目实践内容，学生可通过课堂实操加深对计算机软件基本概念和软件开发的认识。通过本课程学习，学生能对计算机软件系统形成整体的认识和了解。

开设本课程的主要目的是让学生了解计算机软件中的一些重要概念、软件技术的基础知识和开发方法，从而培养学生利用计算机解决问题的意识和能力，为计算机技术助力专业知识学习和工程应用奠定基础。

三、课程目标

通过本课程的学习，使学生能够了解计算机软件的发展历史与基本现状，掌握计算机软件系统的基本概念和设计思想；掌握数据结构、操作系统、数据库系统的基本概念、原理和设计方法；了解软件工程、计算机网络和人工智能技术基础。具体课程目标如下：

L01：通过课程的思政实践，坚定理想信念，加强道德修养，践行社会主义核心价值观。

L02：理解计算机软件相关的核心课程（数据结构、操作系统、数据库、软件工程、人工智能等）的重要概念和思想方法。掌握经典的算法和应用案例。

L03：能够将计算机软件中的经典算法和设计思想与其现实应用结合起来分析，使学生了解算法的抽象思维与其在各学科中的应用实践之间的内在联系，提高学生分析问题和解决问题的能力。

L04：培养创新意识、科学素养和工程意识，坚守道德规范，提升学生专业素质。

L05：具有终身学习与自主学习的意识，能够根据计算机软件学科特点定制自身专业学习计划和发展

规划，并选择适合的途径促进自身发展。

L06：能够跟踪和了解课程内容相关的国内外发展动态，能够阅读相关英文文献。

L07：在小组活动中，能够积极、有效地进行协作与研讨，并能够条理清晰地表述观点，提升交流合作能力。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	具备正确的价值观和道德观念。	M	具备理想信念与道德规范	M
L01	具备国家认同感和民族自豪感。	H	具备国家认同感和民族自豪感	H
L02	了解计算机软硬件发展历史，形成综合性知识结构	H	具备综合优良素质	H
L02	了解计算机软件一般知识，掌握核心概念，提升分析问题的能力。	M	具备扎实专业素养	M
L03	具备良好的计算机软件技术运用能力，能够运用计算机工具解决专业问题。	M	具备扎实专业素养	M
L04	具备创新意识和科学素养。	M	具备创新发展能力	M
L05	具备终身学习与自主学习意识和能力。	M	具备自我发展能力	M
L06	具备全球意识与开放心态。	H	具备国际视野	H
L07	具备良好的团队合作精神，能够交流协作。	H	具备合作精神	H

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 绪论（4 学时，支撑课程目标 1、4、5、6、7）

第一节 计算机软件的发展历史

第二节 计算机常用软件介绍

第二章 数据结构（4 学时，支撑课程目标 1、2、3、4、5、6、7）

2.1 数据结构基础

2.2 几种典型的数据结构

2.3 查找和排序

第三章 操作系统（4 学时，支撑课程目标 1、2、3、4、5、6、7）

3.1 操作系统的发展过程

3.2 操作系统的分类

3.3 操作系统的功能

3.4 操作系统的特性

第四章 数据库基础（4 学时，支撑课程目标 1、2、3、4、5、6、7）

4.1 数据库的基本理论

4.2 数据库的结构

4.3 数据库的设计

4.4 关系模式的规范化

第五章 SQL 语言（4 学时，支撑课程目标 1、2、3、4、5、6、7）

5.1 SQL 简介

5.2 基本语句

5.3 应用实例

第六章 数据库实操（4 学时，支撑课程目标 1、2、3、4、5、6、7）

期中项目实践：完成“点餐系统”

第七章 软件工程和计算机网络技术（4 学时，支撑课程目标 1、2、3、4、5、6、7）

7.1 软件设计描述和开发方法

7.2 计算机网络基础

第八章 人工智能技术（4 学时，支撑课程目标 1、2、3、4、5、6、7）

8.1 人工智能技术基础

8.2 人工智能技术发展新动态

五、先修课要求及教学方法建议

1. 先修课要求：无

2. 教学方法建议：课堂讲授、案例教学、小组讨论、自主学习（课外延伸阅读、前沿技术调研）相结合。

六、考核方式

1.考核目标：通过本课程的学习，使学生能够了解计算机软件的发展历史与基本现状，掌握计算机软件相关的基本概念和设计思想。通过数据库项目提升动手实践能力。

2.考核方式与考核要求

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
调研报告	完成针对两个软件的调研工作	50%	1、2、3、4、5、6、7
项目实践	完成“点餐系统”数据库设计	10%	2、3
课后作业	针对每个章节完成课后作业	40%	1、2、3、4、5、6、7

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.选用教材：

徐士良、葛兵编著，《计算机软件技术基础》（第 4 版），清华大学出版社，2016。

2. 参考文献：

（1）李平、王秀英主编，《计算机软件技术基础》（第 2 版），机械工业出版社，2015。

（2）赵英良，《软件开发技术基础》，机械工业出版社，2019 年。

（3）牟艳，《计算机软件技术基础》，机械工业出版社，2015 年。

3.课程网址：

师星学堂：https://mooc2--ans-chaoxing-com-s.v.cnu.edu.cn/mooc2-ans/mycourse/tch?courseid

=236806563&clazzid=81999981&cpi=72670578&enc=3aa2c775e5da7cfae295f61fead798b1&t=1711548547025&pageHeader=3&v=2

4.相关教学资源网址：

中国大学 MOOC_优质在线课程学习平台：https://www.icourse163.org/course/bjut-1205703802?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《计算机游戏开发基础》教学大纲

一、课程信息

课程名称	计算机游戏开发基础				
	Fundamentals of Computer Game Development				
课程编码	3101017		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	所有专业				
开课部门	信息工程学院		课程负责人	黄向阳	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：	实验：	实践：√
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

1. 游戏编程的一些概念，关键点以及开发平台，如矢量图形制作，动画，元件等。
2. 基本的编程知识，如变量、语句、和逻辑控制等。

三、课程目标

该课程旨在帮助学生把握和理解计算机游戏学科在计算机领域的性质、地位、作用、基本理论、技术及研究方向，使学生对计算机游戏学科范畴有基本了解，为后续学习奠定基础。具体课程目标如下:

L01：具备正确的价值观和道德观念

L02：具备国家认同感和民族自豪感

L03：了解自然科学一般知识，形成综合性知识结构

L04：具备良好的信息技术运用能力，能够运用计算机工具解决专业问题

L05：具备全球意识与开放心态

L06：具备批判性思维和独立思考能力，具备一定的问题意识和创新意识

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	具备正确的价值观和道德观念	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	具备国家认同感和民族自豪感	H	具备综合优良素质	H

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L03	了解自然科学一般知识，形成综合性知识结构	H	具备扎实专业素养	M
L04	具备良好的信息技术运用能力，能够运用计算机工具解决专业问题	H	具备创新发展能力	H
L05	具备全球意识与开放心态	M	具备国际视野	H
L06	具备批判性思维和独立思考能力，具备一定的问题意识和创新意识。	H		
L07	具备良好的团队合作精神，能够交流协作。	M		

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

绪论（2 个学时，支撑课程目标 1，2）

0.1 计算机软硬件基础

0.2 小游戏介绍

第 1 章 矢量图形（4 个学时，支撑课程目标 3，4）

1.1 游戏模型渲染流程

1.2 常用矢量绘制工具介绍色彩的使用

1.3 图像转图形

1.4 图形编辑

1.5 混色器使用

第 2 章 动画（6 个学时，支撑课程目标 3，4）

2.1 动画的基本知识

2.2 创建动画补间

2.3 创建形状补间动画

2.4 图层介绍

2.5 动画控制

2.6 元件嵌套动画

2.7 蝙蝠飞行制作

2.8 高级动画

第 3 章 编程基础（6 个学时，支撑课程目标 3，4）

3.1 AS 介绍

3.2 对象 属性 事件 消息

3.3 拼图小游戏

3.4 总结

第 4 章 编程进阶（12 个学时，支撑课程目标 3，4）

4.1 中间变量 键盘侦听 if 语句 可见和隐藏

4.2 循环

4.3 时间轴控制函数 gotoAndStop

4.4 游戏小平台 声音的加入

4.5 自动化 onEnterFrame

4.7 自动生成 timer

4.11 总结

第 5 章 总结（2 个学时，支撑课程目标 1，2，3，4，5，6）

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

六、考核方式

选修课要求如下：

1.考核目标：与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考查	用所学的知识制作一个小游戏。基本要求：1. 内容健康，具备正确的价值观和道德观念；2.至少包含 3 个图层，3 个按钮，3 个函数；3.具有交互性；4.有故事情节尤佳。	80%	1，2，3，4，5，6

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义

2.选用教材：无

3.参考文献

《Flash MX 2004 游戏制作完全攻略》中国电力出版社，2005，郭亮、张俊钦等编。

《Flash 互动游戏制作范例导航》清华大学出版社，2008，李永、李伟编。

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：无

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《计算机硬件基础》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">(中文)计算机硬件基础</td></tr>
<tr><td colspan="5">(英文) Fundamentals of Computer Hardware</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3101018</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修 ☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程 ☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">全校各专业</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">信息工程学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">王洪民</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：32</td><td>实验：0</td><td>实践：0</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

计算机硬件是软件运行的平台。本课程从应用的角度，全面介绍了微型计算机的体系结构、工作原理和应用技术。主要内容包括 CPU、内存储器和外存储器、中断系统、输入/输出与接口技术、总线技术、常用外部设备，以及多媒体技术。本课程不涉及专业性的硬件电路细节，从系统的角度讲述微型计算机硬件基础，适合于各专业的大学一年级学生选修。

三、课程目标

本课程旨在帮助学生提升对计算机硬件的基础知识、发展历史、现状和未来的了解和认识，培养学生的终身学习与自主学习意识，培养批判性思维和开放性思维的能力，增强学生的应用能力和创新思维能力，提升学生科学精神和自然关怀能力。具体课程目标如下：

L01：通过计算机硬件基础课程思政实践，坚定理想信念，厚植家国情怀，践行社会主义核心价值观。

L02：掌握计算机硬件的基本知识，学会辨识现实中与计算机硬件相关的问题，形成综合性知识结构，具有良好的科学素养。

L03：具备综合运用所掌握的计算机硬件基础知识及相关方法技术的能力，能够运用计算机工具解决专业问题。

L04： 具有终身学习与自主学习的意识，能够根据计算机硬件发展特点，持续关注技术进步方向，具备独立思考和批判性思维的能力，形成一定的问题意识，提出独特而创见性的见解。

L05：在小组活动中，能够积极、有效地进行协作与研讨，并能够条理清晰地表述观点，提升交流合作能力。

L06：具有国际视野和开放的思维方法，能够跟踪和了解计算机硬件的国内外发展动态，把握计算机硬件发展对科技发展进程的影响和对社会发展进步的影响。

本课程为全校通识选修公共课程，课程目标需支撑各专业毕业要求和培养目标。公共课部门列出的通用毕业要求如下：

毕业要求 1：具备正确的价值观和道德观念

毕业要求 2：具备国家认同感和民族自豪感

毕业要求 3：了解自然科学一般知识，形成综合性知识结构

毕业要求 4：具备良好的信息技术运用能力，能够运用计算机工具解决专业问题

毕业要求 5：具备批判性思维和独立思考能力，具备一定的问题意识和创新意识。

毕业要求 6：具备良好的团队合作精神，能够交流协作。

毕业要求 7：具备全球意识与开放心态。

培养目标指标点如下：

培养目标 1：具备理想信念与道德规范

培养目标 2：具备综合优良素质

培养目标 3：具备扎实专业素养

培养目标 4：具备创新发展能力

培养目标 5：具备国际视野

本课程的课程目标与毕业要求及培养目标指标点支撑矩阵如下：

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	毕业要求 1	M	培养目标 1	M
L01	毕业要求 2	M	培养目标 1	M
L02	毕业要求 3	H	培养目标 2	H
L02	毕业要求 3	H	培养目标 3	M
L03	毕业要求 4	H	培养目标 2	H
L03	毕业要求 4	H	培养目标 3	M
L04	毕业要求 5	M	培养目标 2	H
L04	毕业要求 5	M	培养目标 4	M
L05	毕业要求 6	M	培养目标 5	M
L06	毕业要求 7	M	培养目标 5	M

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 微型计算机系统概论（4 学时，支撑课程目标 1，2，3，4，5，6）

1.微型计算机的发展历程

2.微型计算机的基础知识

3.计算机内部数据的表示
4.微型计算机的性能

第二章 微处理器（4学时，支撑课程目标1，2，3，4，5，6）

1.微处理器基础知识
2.微处理器技术
3.典型的微处理器
4.微处理器性能测试

第三章 内部存储器（4学时，支撑课程目标1，2，3，4，5，6）

1.内部存储器概述
2.典型的内部存储器
3.微型计算机存储器管理
4.高速缓冲存储器
5.内存的封装形式

第四章 外部存储器（4学时，支撑课程目标1，2，3，4，5，6）

1.外部存储器概述
2.磁介质存储器
3.光介质存储器
4.半导体介质存储器
5.未来的外部存储器

第五章 常用微机外部设备（4学时，支撑课程目标1，2，3，4，5，6）

1.常规输入设备
2.常规输出设备
3.其它外部设备

第六章 微型机输入/输出与接口技术（4学时，支撑课程目标1，2，3，4，5，6）

1. 输入/输出系统概述
2. 输入/输出方法
3. 中断系统
4. 微型机常用接口

第七章 微型机总线（4学时，支撑课程目标1，2，3，4，5，6）

1.总线概述
2.总线技术
3.常见局部总线
4.常见外设总线

第八章 多媒体技术（4学时，支撑课程目标1，2，3，4，5，6）

1.多媒体技术概述
2.音频技术
3.数字视频技术
4.虚拟现实技术

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：主要采用课堂讲授的教学方式，并充分运用案例教学、自主学习等多种方式促进学生主动参与、积极思考。重视师生互动，倡导理论与实践相结合、课内与课外学习相结合，尤其加强实践教学环节以落实对学生实践能力的培养。

六、考核方式

1.考核目标：同课程目标

2.考核方式与考核要求

考核方式为考查，采用提交论文、调查报告等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
期末考核	完成规定的期末大作业	40%	L01，L02，L03，L04，L05，L06
平时考核	平时练习+课堂提问（讨论）+课堂考勤	60%	L01，L02，L03，L04，L05，L06

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。(从考试当日开始计算)

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.选用教材：《计算机硬件技术基础（第2版)》，耿增民、孙思云主编，人民邮电出版社，2012.1，第2版，ISBN：9787115262820。

2.参考资料:《计算机硬件技术基础》,张晓蕾主编,人民邮电出版社,2005.2,第1版,ISBN:7115130914。

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《走进电子世界》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文)走进电子世界				
	(英文)Into the Electronic World				
课程编码	3101019		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	全校学生				
开课部门	信息工程学院		课程负责人	赵晓旭，丁瑞	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

“走进电子世界”是面向全校学生开设的一门通识课程，其主要目的是为学生对广泛应用、无处不在的电子技术和电子系统有一个清晰的认识，让学生对电子世界不再陌生。主要内容包括电子技术基础、信号与信息处理、移动通信、物联网、传感器、机器人等内容场景。教学内容以前沿知识为主，以讲座和探讨型授课方式为主，让学生对电子世界不再陌生。

三、课程目标

本课程旨在提升学生对电子技术相关知识的了解，了解电信号处理的基本原理以及常用电子产品的原理及其广阔应用，提升非计算机专业、非电子专业学生的科学素养。具体课程目标如下：

L01：通过电子领域相关的课程思政实践，坚定理想信念，厚植家国情怀，践行社会主义核心价值观。

L02：理解电子领域中一些问题的认识过程以及未来发展方向，提供观察、思考、认识世界的科学方法，进一步理解科技飞速发展的当今世界。

L03：培养科学精神，拓展国际视野。

L04：提高思考批判、交流合作与开拓创新的能力。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	具备正确的价值观、道德观念、国家认同感和民族自豪感	M	具备理想信念与道德规范	M

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L02	了解自然科学基本知识，形成综合性知识结构	H	具备综合优良素质	H
L02	具备全球意识与开放心态	M	具备国际视野	M
L03	了解自然科学基本知识，形成综合性知识结构	M	具备综合优良素质	M
L03	具备全球意识与开放心态	H	具备国际视野	H
L04	了解自然科学基本知识，形成综合性知识结构	H	具备综合优良素质	H
L04	具备全球意识与开放心态	L	具备国际视野	L

四、教学内容、要求及进度安排

第 1 讲 电子元器件的发展（3 学时，支撑课程目标 1、2、3）

主要讲述电子元器件的物理基础、发展历史以及在日常生活中的应用。

第 2 讲 音频信号（3 学时，支撑课程目标 2、3）

通过对音频信号的分析，讲述音频信号数字化的过程，音频信号计算机表示以及处理的过程。

第 3 讲 信号与信息处理（3 学时，支撑课程目标 1、2、3、4）

电子设备需要传送信息，结合现代通信方式，讲述信息的基本概念，电信号的分类以及通信与信息系统，了解电子设备中信息的处理方式。

第 4 讲 移动通信（3 学时，支撑课程目标 1、2、3、4）

以日常生活中最常用的电子设备——手机为例，对移动通信进行概要介绍，介绍移动通信的发展历程和关键技术，并对手机中的电路举例分析。

第 5 讲 物联网（3 学时，支撑课程目标 1、2、3、4）

对电子设备的典型应用——物联网进行介绍，包括物联网的发展历史、工作原理和在日常生活中的应用。

第 6 讲 传感器技术（3 学时，支撑课程目标 2、3）

获取信息靠各类传感器，它们有各种物理量、化学量或生物量的传感器。结合生活中的各种传感器讲述各种传感器信息处理包括信号的预处理、后置处理、特征提取与选择等。

第 7 讲 图像传感器（3 学时，支撑课程目标 2、3、4）

对手机上常用的图像传感器——CCD 进行原理介绍，介绍其发展历史与变化过程，提高对相机参数的了解。

第 8 讲 电视机与显示设备（3 学时，支撑课程目标 2、3）

对家用电视机的发展历史进行介绍，着重对 CRT、LCD、LED 和等离子等显示方式进行原理介绍，对电视的制式进行介绍，提高对图像输出格式的了解。

第 9 讲 智能监控技术（3 学时，支撑课程目标 2、3、4）

视频监控在日常生活中随处可见。课程主要对视频监控的发展进行介绍，着重对近年来智能技术在监控方面的应用进行介绍，包括计算机视觉、模式识别、人工智能、先进的学习机制等，自动检测和目标识别等能视频监控系列产品的核心技术。

第 10 讲 机器人技术（3 学时，支撑课程目标 1、2、3、4）

机器人的发展逐渐走入日常生活。对现有的机器人技术做了概要介绍，主要介绍在各个行业中特定机器人的可能应用，提高对各种机器人的认识。

第 11 讲 展望（2 学时，支撑课程目标 2、3、4）

电子技术发展的现状，展望电子技术的未来。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：主要采用课堂讲授的教学方式，并充分运用案例教学、学生研讨等多种方式促进学生主动参与、积极思考。

六、考核方式

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考查	提交论文	50%	1、2、3、4
考查	考勤+课堂作业	50%	2、3

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义

2.参考文献：

（1）吴军 著，智能时代，中信出版社，2020。

（2）梁瑞宇，王青云，谢跃，唐闺臣 著，现代语音信号处理，机械工业出版社，2022。

（3）邱关源 著，电路，高等教育出版社，2022。

（4）张臣雄 著，AI 芯片：前沿技术与创新未来，人民邮电出版社，2021。

3.课程网址：无

4.相关教学资源网址：

（1）https://www.icourse163.org/learn/FUDAN-1462119161

（2）https://www.icourse163.org/course/UESTC-1449921193

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并

报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《网络空间安全》教学大纲

一、课程信息

课程名称	网络空间安全				
	Cyber Security				
课程编码	3101024.01		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	全校本科一年级学生				
开课部门	信息工程学院		课程负责人	李冰	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程内容包含四部分，第一部分是计算机网络安全基础，内容包括网络参考模型、网络各层的相关安全协议、网络安全等级、网络安全的相关法规；第二部分是网络攻击方法、网络病毒类型，等；第三部分内容包括数据加密和隐私计算相关技术。第四部分有网络安全法、等级保护 2.0 等法律法规。

三、课程目标

本课程旨在培养学生实践能力、解决实际问题能力的课程，帮助学生掌握网络空间安全的基本知识体系、掌握基本安全技能、熟悉网络安全法律法规。

L01：通过网络信息安全相关课程思政实践，坚定理想信念，加强道德修养，践行社会主义核心价值观。

L02：能够综合运用所掌握的知识、方法和技术辨别网络空间中的攻击、病毒和威胁问题，具有主动的网络防护能力。

L03：了解网络空间安全的基本概念、和网络空间安全和防护的意识。

L04：培养计算机网络安全相关的科学精神，坚守道德规范，具备全球视野和开放心态。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	具备正确的价值观和道德观念、国家认同感和自豪感	M	具备理想信念与道德规范	M
L02	了解自然科学一般知识，形成综合性知识结构	M	具备综合优良素质	M

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L03	了解自然科学一般知识，形成综合性知识结构	M	具备综合优良素质	M
L04	具备网络安全相关的科学精神	M	具备综合优化素质	M
L04	具备全球意识与开放心态	M	具备国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 计算机网络安全基础（3 学时）

第一节 网络空间是什么

第二节 网络空间安全么？

第三节 网络空间脆弱性

思考题 手机支付安全么？

思考题

第二章 计算机网络基础（4 学时）

第一节 互联网的前世今生

第二节 什么叫互联网+

第三节 网络计算机通信方式

第四节 路由器的角色

第五节 网络的类别

扩展：网络的体系结构

第三章 常见网络协议（5 学时）

第一节 TCP/IP 协议

第二节 什么叫互联网+

第三节 网络协议 IP

第四节 传输控制协议 TCP

第五节 UDP 协议

扩展：常用网络命令

第 4 章 网络攻击模型（3 学时）

第一节 黑客是什么

第二节 网络踩点与扫描

第三节 网络监听

第 5 章 网络攻击实例 （3 学时）

第一节 蠕虫攻击

第二节 木马攻击

第三节 恶意代码

第 6 章 计算机病毒 （6 学时）

第一节 计算机病毒的定义

第二节 病毒发展史

第三节 计算机病毒的特点

第四节 计算机病毒分类

第五节 计算机病毒的发展趋势

第六节 计算机病毒的防护

第 7 章 数据加密技术（6 学时）

第一节 数据加密的有关概念

第二节 传统的数据加密方法

第三节 对称加密算法的基本思想和应用

第四节 公开密钥加密算法的基本思想和应用

第五节 数据加密技术的应用

第六节 隐私计算基础知识（扩展）

第 8 章 网络安全法（3 学时）

第一节 《网络安全法》综述

第二节 《网络安全法》重点条款

第三节 《网络安全法》法律责任

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：

线上线下相结合，理论实践相结合，课程讲授与学科竞赛（中国大学生信息安全竞赛）、实培项目、实验室项目申请相结合。主要采用课堂讲授的教学方式，并充分运用案例教学、学生研讨、自主学习等多种方式促进学生主动参与、积极思考。重视师生互动，倡导理论与实践相结合、课内与课外学习相结合，尤其加强实践教学环节以落实对学生实践能力的培养。

以下是上述几种课堂教学方法的介绍。

（一）课堂讲授法

知识点的讲解、新课导入、问题的提出、师生间的互动等内容运用讲授的教学方法。在运用讲授教学法时更强调教师作为引导者，启发、引导学生进行学习，以体现学生在课堂教学中的主体地位。

（二）案例教学法

以计算机领域内的各种问题为起点，通过分析问题和运用课程讲授的知识来解决问题，使学生更加深刻的理解所学的知识，为学生分析问题、解决问题能力的培养打下基础。

（三）自主学习法

部分章节的内容采用自主学习的方法，让学生通过独立的分析、探索、实践等来实现学习目标，为成为终身学习者打下基础。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：

网络空间安全通识课程是一门涉及计算机科学、网络技术、通信技术、密码技术、信息安全技术、应用数学、数论、信息论、管理科学、法律等多种学科的综合性课程。网络与信息安全技术是目前计算机网络领域最为热门的技术之一，已经广泛的应用于军事国防、网络通信、电子商务、金融证券等各个领域。

因此该课程是一门理论性、实践性和整合性很强的课程，由于网络应用的广泛性，是一门与学生学习、生活息息相关的课程、是一门培养学生实践能力、可以直接解决实际问题的课程。

课程的讲授目标是帮助学生掌握网络空间安全的基本知识体系、掌握基本安全技能、熟悉网络安全法律法规

2.考核方式与考核要求

考查：大作业。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
课堂讨论和出勤		20%	利用网络安全知识应用在生活中
平时测验	师星学堂完成作业、讨论。	20%	掌握网络空间安全概念、网络空间脆弱性、常见网络协议、网络攻击模型、常见攻击实例等基本知识。
期末考试（考查）	师星学堂完成大作业，具体另行通知	60%	通过综合课程设计，具备综合运用所掌握的知识、方法和技术解决网络安全实际问题的能力。

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：

2.选用教材：

3.参考文献

1）信息安全基础，李栓保，清华大学出版社，2014.08。

2）计算机网络（重版），特南鲍姆,，清华大学出版社，2004.08。

3）计算机网络安全教程，石志国，清华大学出版社，2007.04。

4）Cryptography and Network Security: Principle and Practice，Second Edition，William Stallings，清华大学出版社，2002. 6.

5)Cryptography and Network Security: Principle and Practice,Third Edition,William Stallings,电子工业出版社 中译本，2004. 1.

6)Applied Cryptography—Protocols,Algorithms,and Source Code in C,Sec. ED. Bruce Schneier,机械工业出版社，2001. 1.

7）计算机密码学－计算机网络中的数据保密与安全，第 2 版，卢开澄，清华大学出版社，1998. 7。

8）密码学与计算机网络安全，卿斯汉，清华大学出版社，2001. 07。

4.课程网址：https://mooc2-ans.chaoxing.com/mooc2-ans/mycourse/tch?courseid=236726509&clazzid=81770626&cpi=114727394&enc=dd85ee9f12d4fdd28dab83bbf1087817&t=1711695396433&pageHeader=0&v=2

5.相关教学资源网址：

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《信息处理》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">(中文)信息处理</td></tr>
<tr><td colspan="5">(英文)Information Processing</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3102068</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修　　☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程　☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">全校学生</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">信息工程学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">宋宇，赵晓旭</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：32</td><td>实验：0</td><td>实践：0</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

“信息处理”是面向全校学生开设的一门通识课程，主要目的是普及当今信息社会的主题——信息处理技术，使学生对信息时代有一个清晰的认识。本课程从学生日常生活中常用的电脑、手机、照相机等设备入手，引导学生理解信息的表现形式和信息的获取手段；从生活中简单的信息处理实例开始，介绍常用的信息处理技术；从信息处理技术的现状结合社会的需求，展望信息处理技术的未来。

三、课程目标

本课程旨在提升学生对信息处理技术相关知识的了解，结合生活中常见的信息处理技术，避开枯燥繁琐的理论、公式的推导，使学生在兴趣中了解信息处理技术并掌握简单的信息处理技术，提升学生的科学素养。具体课程目标如下：

L01：通过信息处理领域相关的课程思政实践，坚定理想信念，厚植家国情怀，践行社会主义核心价值观。

L02：理解信息处理领域中一些问题的认识过程以及未来发展方向，提供观察、思考、认识世界的科学方法，进一步理解科技飞速发展的当今世界。

L03：培养科学精神，拓展国际视野。

L04：提高思考批判、交流合作与开拓创新的能力。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	具备正确的价值观、道德观念、国家认同感和民族自豪感	M	具备理想信念与道德规范	M
L02	了解自然科学基本知识，形成综合性知识结构	H	具备综合优良素质	H
L02	具备全球意识与开放心态	M	具备国际视野	M
L03	了解自然科学基本知识，形成综合性知识结构	M	具备综合优良素质	M
L03	具备全球意识与开放心态	H	具备国际视野	H
L04	了解自然科学基本知识，形成综合性知识结构	H	具备综合优良素质	H
L04	具备全球意识与开放心态	L	具备国际视野	L

四、教学内容、要求及进度安排

第 1 讲 绪论（3 学时，支撑课程目标 1、2、3、4）

主要讲述信息的概念，信息的表征，信息的分类，电信号的分类，常见的信息处理过程。

第 2 讲 通信系统与信息处理（3 学时，支撑课程目标 1、2、3、4）

结合现代通信方式，讲述信息的获取、传输和处理。

第 3 讲 移动通信的信息处理（6 学时，支撑课程目标 1、2、3、4）

通过移动通信的发展历程的讲解，讲述目前移动通信中信息处理的关键技术。

第 4 讲 物联网的信息处理（3 学时，支撑课程目标 1、2、3、4）

对物联网进行介绍，包括物联网的发展历史、工作原理和在日常生活中的应用。

第 5 讲 传感器概述（3 学时，支撑课程目标 1、2、3、4）

介绍常用的传感器类型及其工作原理。

第 6 讲 常用家用电器的信息处理（3 学时，支撑课程目标 1、2、3、4）

讲述冰箱、洗衣机、电视机等常用家用电器的信息处理过程。

第 7 讲 信息处理平台概述（3 学时，支撑课程目标 1、2、3、4）

介绍单片机、嵌入式、DSP 等信息处理器工作原理。

第 8 讲 AI 中的信息处理（3 学时，支撑课程目标 1、2、3、4）

介绍智能系统中信息处理的过程及原理。

第 9 讲 信息处理展望（5 学时，支撑课程目标 1、2、3、4）

信息处理的现状，展望信息处理的未来。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：主要采用课堂讲授的教学方式，并充分运用案例教学、学生研讨等多种方式促进学

生主动参与、积极思考。

六、考核方式

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考查	提交论文	50%	1、2、3、4
	考勤+课堂作业	50%	1、2、3、4

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义

2.参考文献：

（1）吴军 著，信息传，中信出版社，2020。

（2）梁瑞宇，王青云，谢跃，唐闺臣 著，现代语音信号处理，机械工业出版社，2022。

（3）詹姆斯·格雷克 著，高博 译，信息简史，人民邮电出版社，2013。

（4）张臣雄 著，AI 芯片：前沿技术与创新未来，人民邮电出版社，2021。

3.课程网址：无

4.相关教学资源网址：

（1）https://www.icourse163.org/course/USTB-1206412813

（2）https://www.icourse163.org/learn/FUDAN-1462119161

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《智能科学》教学大纲

一、课程信息

课程名称	智能科学				
	Intelligent Science				
课程编码	3102069		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业					
开课部门	信息工程学院		课程负责人	程苗苗	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程为通识核心课。智能科学由人工智能及相关学科组成，结合信工学院特点，本课程以计算机科学为背景，主要围绕人工智能，对相关学科进行简要介绍，并对人工智能发展历史、架构、体系进行讲解，详细介绍人工智能所针对的问题及相应的解决方法，目的在于使学生理解以人工智能为中心的智能科学的基本任务和基本概念，了解完成人工智能主要任务的基本方法，一方面使学生认识到智能科学在现代化、信息化社会中重要作用，引导符合时代发展的学习兴趣，另一方面为深入学习人工智能领域中的高级问题和方法提供学习基础。

三、课程目标

该课程为通识选修课程，旨在扩大学生知识面、提升学生对人工智能本质及其应用的理解和认识，培养学生分析和解决实际应用问题的能力，为后续“深度学习”和“自然语言处理”等课程的学习以及今后从事计算机方面的工作打下良好的基础。具体课程目标如下：

L01：通过智能科学相关的课程思政实践，坚定理想信念，加强道德修养，践行社会主义核心价值观。

L02：掌握智能科学的基本知识、基本原理、学科体系和思维方法，具有良好的学科专业素养。

L03：了解智能科学基本概念、机器学习、深度学习、新发展新应用，形成综合性知识结构。

L05：掌握基本概念及原理、部分现实问题中所涉及人工智能任务的简要解决方法和流程，结合自身专业知识，解决相应问题。

L06：能够跟踪和了解人工智能的国内外发展动态，能够阅读人工智能相关英文文献。

L07：在小组活动中，能够积极、有效地进行协作与研讨，并能够条理清晰地表述观点，提升交流合

作能力。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	具备正确的价值观、道德观	M	具备理想信念与道德规范	M
L02	具有良好的学科专业素养	M	具备知识基础	M
L03	了解人工智能及相关学科基本知识,形成综合性知识结构	H	具备专业素养	H
L05	掌握人工智能任务的简要解决方法和流程，具备解决相应问题的能力	H	具备研究与创新发展能力	H
L06	能够熟练地进行文献阅读,具备参与国际交流与合作的基础能力。	H	具备国际视野	M
L07	具备良好的团队合作精神,能够交流协作。	M	具备交流合作能力	M

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 计算机网络和因特网（4 学时，支撑课程目标 1、2、3、6、7）

1.1 什么是智能

1.2 什么叫智能科学

1.3 智能的特征

1.4 人工智能发展历史

1.5 人工智能应用

第二章 知识表示与利用（4 学时，支撑课程目标 1、2、3、5、6、7）

2.1 知识表示与利用的基本概念

2.2 产生式表示法

2.3 框架表示法

2.4 状态空间表示法

第三章 智能推理（4 学时，支撑课程目标 1、2、3、5、6、7）

3.1 推理方式及分类

3.2 确定性推理

3.3 非确定性分类

3.4 自然演译推理

第四章 知识搜索（4 学时，支撑课程目标 1、2、3、5、6、7）

4.1 搜索的基本问题主要过程

4.2 图搜索策略

4.3 盲目搜索

4.4 启发式搜索

第五章 感知与连接（6学时，支撑课程目标1、2、3、5、6、7）

5.1 感知技术

5.2 传输技术

5.3 计算技术

第六章 判断与控制（8学时，支撑课程目标1、2、3、5、6、7）

6.1 机器学习

6.2 群体智能

第七章 人工智能安全（6学时，支撑课程目标1、2、3、5、6、7）

7.1 人工智能安全概述

7.2 人工智能助力安全

7.3 人工智能内生安全

7.4 人工智能衍生安全

五、先修课要求及教学方法建议

先修课程：无

教学方法：主要采用课堂讲授的教学方式，并充分运用案例教学、学生研讨、自主学习等多种方式促进学生主动参与、积极思考。重视师生互动，倡导理论与实践相结合、课内与课外学习相结合，尤其加强实践教学环节以落实对学生实践能力的培养。

以下是上述几种课堂教学方法的介绍。

（一）课堂讲授法

知识点的讲解、新课导入、问题的提出、师生间的互动等内容运用讲授的教学方法。在运用讲授教学法时更强调教师作为引导者，启发、引导学生进行学习，以体现学生在课堂教学中的主体地位。

（二）案例教学法

以计算机领域内的各种问题为起点，通过分析问题和运用课程讲授的知识来解决问题，使学生更加深刻的理解所学的知识，为学生分析问题、解决问题能力的培养打下基础。

（三）自主学习法

部分章节的内容采用自主学习的方法，让学生通过独立的分析、探索、实践等来实现学习目标，为成为终身学习者打下基础。

六、考核方式

考查，具体方式是调研报告形式。

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.教材：讲义

2.参考资料：

史忠植，智能科学（第2版），清华大学出版社，2013年02月 ，ISBN：9787302308973。

周昌乐，智能科学技术导论，机械工业出版社，2015年11月，ISBN：9787111517030。

钟义信等编著，智能科学史忠植，智能科学（第2版），清华大学出版社，2013年02月，ISBN：9787302308973。

周昌乐，智能科学技术导论，机械工业出版社，2015年11月，ISBN：9787111517030。

钟义信等编著，智能科学技术导论，北京邮电大学出版社有限公司，2006 年 12 月。

《世界著名计算机教材精选·人工智能：一种现代的方法（第 3 版）》，[美]罗素（Stuart J.Russell），[美]诺维格（Peter Norvig）著。

殷建平，祝恩，刘越，等译。清华大学出版社。ISBN：9787302331094。技术导论，北京邮电大学出版社有限公司，2006 年 12 月。

《世界著名计算机教材精选·人工智能：一种现代的方法（第 3 版）》，[美]罗素（Stuart J.Russell），[美]诺维格（Peter Norvig）著；殷建平，祝恩，刘越，等译。清华大学出版社。ISBN：9787302331094。

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《计算机应用》教学大纲

一、课程介绍

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">(中文)计算机应用</td></tr>
<tr><td colspan="5">(英文) Computer Application</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td>3105013</td><td>课程性质</td><td colspan="3">☐必修　☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程　☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">大一本科生（文科）</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">信息工程学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">韩红梅</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：32</td><td>实验：0</td><td>实践：0</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

《计算机应用》是首都师范大学面向大一文科生开设的计算机通识选修课，该课程教学考虑到新生的信息技术基础参差不齐，学习兴趣较好等特点，在教学内容的设置上以计算机基础知识和基本操作为主要内容，包括：计算机基础知识、Windows 7（或 Window10）操作系统和 Word2016、Excel2016、PPT2016、互联网基础知识、计算机病毒与网络安全等。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

本课程是一门实践性很强的课程，入校新生的计算机应用能力水平存在较大差异，为提高学生计算机应用水平、信息素养和计算思维能力，进行大学计算机公共课课程的教学安排，单独开设《计算机应用》选修课程，帮助学生较系统地掌握信息技术基础知识，熟练操作计算机常用软件，提高学生的信息素养提高学生的信息素养和计算思维，学生学会自觉地运用信息技术解决学习和生活中的问题。把握和理解运用计算机解决问题的方法，开阔学生视野，为后续学习奠定计算机应用能力，提升学生的科学素养。具体课程目标如下：

L01：通过计算机应用领域相关的课程思政实践，坚定理想信念，厚植家国情怀，践行社会主义核心价值观。

L02：理解计算机应用领域中一些问题的认识过程以及未来发展方向，具备良好的信息技术运用能力，

能够运用计算机工具解决专业问题。

L03：培养科学精神，拓展国际视野。

L04：提高思考批判、交流合作与开拓创新的能力。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	具备正确的价值观和道德观念	H、M	具备理想信念与道德规范	H、M
L02	具备国家认同感和民族自豪感		具备综合优良素质	
L03	了解自然科学一般知识，形成综合性知识结构		具备扎实专业素养	
L04	具备良好的信息技术运用能力，能够运用计算机工具解决专业问题		具备创新发展能力	
L05	具备全球意识与开放心态		具备国际视野	
L06	具备批判性思维和独立思考能力，具备一定的问题意识和创新意识。			
L07	具备良好的团队合作精神，能够交流协作。			

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	具备正确的价值观、道德观念、国家认同感和民族自豪感	M	具备理想信念与道德规范	M
L02	了解自然科学基本知识，形成综合性知识结构	H	具备综合优良素质	H
L02	具备全球意识与开放心态	M	具备国际视野	M
L03	了解自然科学基本知识，形成综合性知识结构	M	具备综合优良素质	M
L03	具备全球意识与开放心态	H	具备国际视野	H
L04	了解自然科学基本知识，形成综合性知识结构	H	具备综合优良素质	H
L04	具备全球意识与开放心态	M	具备国际视野	M

四、教学内容、要求及进度安排

理论教学

第 1 章 认识计算机（2 学时，支撑课程目标 1、2、3、4）

1. 概述
2. 计算机系统组成
3. 计算机信息的表示与存储
4. 实验任务

第 2 章 Windows 操作系统（4 学时，支撑课程目标 1、2、3、4）

1. 操作系统概述
2. 初识 Windows
3. 文件系统
4. 设置窗口与控制面板
5. 程序管理
6. 设备管理
7. 常用的工具软件
8. 实验任务

第 3 章 办公软件 Office（2 学时，支撑课程目标 1、2、3、4）

1. 概述
2. Office 2016 软件的启动与关闭
3. 文件的新建与保存
4. Office 2016 软件的界面
5. 文件的打印

第 4 章 文字处理软件 Word 2016（6 学时，支撑课程目标 1、2、3、4）

1. Word 基础知识
2. Word 的界面和主要功能
3. 文档的基本操作
4. 文档的编辑技巧
5. 文档的版面设计
6. Word 图形与图文排版
7. 表格的制作和处理
8. 公式的编辑和处理
9. 文档打印
10. 实验任务

第 5 章 电子表格软件 Excel 2016（6 学时，支撑课程目标 1、2、3、4）

1. Excel 基础知识
2. 工作簿的建立和基本操作
3. 工作表的建立和编辑

4．工作表格式化
5．公式与函数
6．数据图表的设计
7．数据的管理与分析
8．数据的导入导出与打印
9．实验任务

第 6 章 演示文稿制作软件 PowerPoint 2016（6 学时，支撑课程目标 1、2、3、4）

1．PowerPoint 基本操作
2．演示文稿的编辑与管理
3．演示文稿的设计
4．建立动感的演示文稿
5．演示文稿的放映
6．演示文稿的打印
7．实验任务

第 7 章 计算机网络基础与应用（2 学时，支撑课程目标 1、2、3、4）

1．计算机网络概述
2．网络浏览器
3．电子邮件
4．网络安全软件
5．实验任务

第 8 章 人工智能、大数据与物联网技术（实验班 3 课时，支撑课程目标 1、2、3、4）

1.什么是人工智能
2.人工智能概述
3.人工智能应用场景
4.什么是大数据
5.大数据与物联网
6.5G 技术
7.无人机与无人驾驶技术

第 9 章 数字化技术与应用场景（实验班 3 课时，支撑课程目标 1、2、3、4）

1.数字化技术
2.数字化技术与社会生活
3.数字化技术与工业
4.数字化技术与农业
5.数字化技术与医疗
6.数字化技术与教育
7.数字化技术与交通

实验教学：

1、实验项目名称：中英文打字练习（2 学时，支撑课程目标 1、2、3、4，操练型）
实验目的：
（1）掌握键盘击键技术
（2）汉字键盘输入法
（3）微软拼音 ABC 汉字输入风格
设备：计算机，Windows 操作系统，Office2016
2、实验项目名称：Windows 的基本操作（2 学时，支撑课程目标 1、2、3、4，验证型）
实验目的：
（1）掌握 Windows 窗口操作和菜单操作
（2）掌握 Windows 对话框操作
（3）掌握 Windows 的文件操作
设备：计算机，Windows 操作系统，Office2016
3、实验项目名称：Word 文档的基本操作（6 学时，支撑课程目标 1、2、3、4，设计型）
实验目的：
（1）掌握 Word 文档的创建和编辑操作
（2）掌握 Word 文档字符和段落的格式设置
（3）掌握 Word 表格的制作和计算
（4）掌握图形（图片）的插入及图文混排操作
（5）科技文档排版和电子海报设计制作
设备：计算机，Windows 操作系统，Office2016
4、实验项目名称：Excel 工作表的建立和编辑（6 学时，支撑课程目标 1、2、3、4，设计型）
实验目的：
（1）掌握工作表的建立和编辑
（2）掌握公式和函数的使用
（3）掌握数据排序、筛选和汇总
（4）掌握图表的建立和编辑
设备：计算机，Windows 操作系统，Office 2016
5、实验项目名称：PowerPoint 的应用（4 学时，支撑课程目标 1、2、3、4，设计型）
实验目的：
（1）掌握演示文稿的建立和编辑
（2）掌握演示文稿的动画设置和超链接
设备：计算机，Windows 操作系统，Office 2016
6、实验项目名称：计算机网络基础与应用的操作（2 学时，支撑课程目标 1、2、3、4，验证型）
实验目的：
（1）基础知识
（2）资料检索
（3）电子邮箱的注册与使用

五、先修课要求及教学方法建议

先修课要求：无

教学方法建议：

教学采用讲、学、练结合的方法，采用线下课堂讲授、线上视频演示、线下上机实践与指导、通过实验报告、线上讨论、自主学习等多种教学方法和形式。

边讲授边学习边实践，提高教学效果；在讲授环节，采用任务驱动教学法、案例演示教学法；在实践环节，引导学生将理论知识、操作技能与实际环境中的应用相结合；教学方法注重对学生操作技能以及解决问题能力的培养。

六、考核方式

选修课要求如下：

考核目标：应与课程目标一致

考核方式与考核要求

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考查	考勤	10	1
	平时作业	50	1、2、3、4
	上机实践大作业	40	1、2、3、4

期末考试采用无纸化题库的方式，课程小组依据题库题目，集体命题 8—10 套：统一题型结构、考试内容知识点分布的比例以及难易度调控，随机分配试卷。考生在 Windows7（或 Windows10）环境下，通过进入考试平台，完成考试要求的操作题目。

期末试卷成绩为百分制，各知识点分布大致如下：

（1）单项选择题 10 题，每题一分。（专科不要求）

知识点涉及：计算机基础知识、网络基础与 Internet 等。

（2）中英文打字 1 题，每题 5 分。

（3）文件操作 1 题，每题 5 分。

（4）操作题 3 题，共计 80 分。（专科每题 30 分）

Word 操作 1 题，30 分；PPT 操作 1 题，25 分；Excel 操作 1 题，25 分。

总评成绩的来源包括：平时成绩（包括平时作业、出勤情况、小测验或大作业）、期末成绩，占据比例可以根据本课程特点灵活调整，一般情况下，建议期末成绩占比 50%-60%，平时成绩占比 40%-50%。

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

选用教材

大学计算机应用基础教程（Windows 10 与 Office 2016 环境）（全国高等学校计算机教育研究会教材建设立项项目）刘卉，张研研编著 清华大学出版社 2020.12 ISBN：9787302568094。

参考文献

http://www.tup.tsinghua.edu.cn/booksCenter/book_09050101.html

课程网址

http://www.tup.tsinghua.edu.cn/booksCenter/book_09050101.html

相关教学资源网址

http://www.tup.tsinghua.edu.cn/booksCenter/book_09050101.html

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《程序设计基础（理）》教学大纲

一、课程信息

课程名称	（中文）程序设计基础（理）				
	（英文）The Basics of Programming Computers				
课程编码	3105034		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	全校理科专业				
开课部门	信息工程学院		课程负责人	白晨燕	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：	实践：
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

程序设计基础是非计算机专业理科本科学生的一门必修计算机基础课程。本课程主要学习 Python 语言，包括 Python 语言基本语法、函数、模块、类、算法及编程方法。本课程旨在破除学生对计算机编程的陌生感和畏惧感，培养学生掌握基本的创新方法，具有追求创新的态度和意识，能够独立思考、分析问题，以及利用计算机编程解决实际问题的能力，为从事本专业的工程工作打下良好的计算机基础。

三、课程目标

本课程旨在破除非计算机专业的学生对计算机编程的陌生感和畏惧感，把握和理解运用计算机解决问题的方法，开阔学生视野，为后续学习奠定计算机应用能力，提升学生的科学素养。具体课程目标如下：

L01：通过计算机语言程序设计领域相关的课程思政实践，坚定理想信念，厚植家国情怀，践行社会主义核心价值观。

L02：理解计算机语言程序设计领域中一些问题的认识过程以及未来发展方向，具备良好的信息技术运用能力，能够运用计算机工具解决专业问题。

L03：培养科学精神，拓展国际视野。

L04：提高思考批判、交流合作与开拓创新的能力。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	具备正确的价值观、道德观念、国家认同感和民族自豪感	M	具备理想信念与道德规范	M

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L02	了解自然科学基本知识，形成综合性知识结构	H	具备综合优良素质	H
L02	具备全球意识与开放心态	M	具备国际视野	M
L03	了解自然科学基本知识，形成综合性知识结构	M	具备综合优良素质	M
L03	具备全球意识与开放心态	H	具备国际视野	H
L04	了解自然科学基本知识，形成综合性知识结构	H	具备综合优良素质	H
L04	具备全球意识与开放心态	L	具备国际视野	L

四、教学内容、要求及进度安排

第 1 章 程序设计基本方法（4 学时，支撑课程目标 1，2）

1.计算机的概念
2.程序设计语言
3.Python 语言概述
4.Python 语言开发环境配置
5.程序的基本编写方法
6.Python 语言的版本更迭

第 2 章 Python 程序设立解析（4 学时，支撑课程目标 1、2、3）

1.实例 1：温度转换
2. Python 程序语法元素分析
3.实例 2：Python 蟒蛇绘制
4.turtle 库语法元素分析

第 3 章 基本数据类型（4 学时，支撑课程目标 1、2、3）

1.数字类型
2.数字类型的操作
3.模块 1：math 库的使用
4.实例 3：天天向上的力量
5.字符串类型及其操作
6.字符串类型的格式化
7.实例 4：文本进度条

第 4 章 程序的控制结构（6 学时，支撑课程目标 1、2、3）

1.程序的基本结构
2.程序的分支结构
3.实例 5：身体质量指数 BMI

4.程序的循环结构
5.模块 2：random 库的使用
6.实例 6：pi 的计算
7.程序的异常处理

第 5 章 函数和代码复用（4 学时，支撑课程目标 1、2、3）

1.函数的基本使用
2.函数的参数传递
3.模块 3：datetime 库的使用
4.实例 7：七段数码管绘制
5.代码复用和模块化设计
6.函数的递归
7.实例 8：科赫曲线绘制
8.Python 内置函数

第 6 章 组合数据类型（4 学时，支撑课程目标 1、2、3）

1.组合数据类型概述
2.列表类型和操作
3.实例 9：基本统计值计算
4.字典类型和操作
5.模块 4：jieba 库的使用
6.实例 10：文本词频统计
7.实例 11：Python 之禅

第 7 章 文件和数据格式化（2 学时，支撑课程目标 1、2、3）

1.文件的使用
2.模块 5：PIL 库的使用
3.实例 12：图像的字符画绘制
4.一二维数据的格式化和处理

第 8 章 程序设计方法论（4 学时，支撑课程目标 2、3、4）

1.计算思维
2.实例 15：体育竞技分析
3.自顶向下和自底向上
4.模块 7：pyinstaller 库的使用
5.计算生态和模块编程
6.Python 第三方库的安装
7.实例 16：pip 安装脚本

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无
2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

六、考核方式

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考查	考勤	10	1
	平时作业	50	1、2、3、4
	期末考试闭卷	40	1、2、3、4

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。(从考试当日开始计算)

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：

嵩天，礼欣，黄天羽 著，《Python 语言程序设计基础（第 2 版)》，高等教育出版社，2017.2。

3.参考文献

[1] Magnus Lie Hetland 著，《Python 基础教程（第 2 版.修订版)》，人民邮电出版社，2014.6。

[2] Wesley Chun 著，孙波翔，李斌，李晗 译，《Python 核心教程（第 3 版)》，人民邮电出版社，2016.5。

[3] Mark Lutz 著，李军，刘红伟 译，《Python 学习手册》，机械工业出版社，2016.3。

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：

中国大学慕课，北京理工大学，Python 语言程序设计

https://www.icourse163.org/course/BIT-268001?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材)；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《计算机实践 1》教学大纲

一、课程介绍

课程名称	(中文)计算机实践 1				
	(英文) Computer Application				
课程编码	3109024	课程性质	☐必修 ☑选修		
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	大一本科生（文科）				
开课部门	信息工程学院		课程负责人	韩红梅	
学时学分	学分：0	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

《计算机实践 1》是面向大一文科生开设的《计算应用基础》通识课的配套实践课。该课程以实践操作为主，考虑到大一文科生信息技术基础参差不齐，学习兴趣较高等特点，在教学实践内容的设置上以计算机基本操作和实际环境中的应用为主要内容，包括：计算机基础知识、Windows 操作系统和 Word2016、Excel2016、PPT2016、互联网基础知识与各实践模块的综合应用训练。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

本课程是一门实践性很强的课程，入校新生的计算机应用能力水平存在较大差异，为提高学生计算机应用水平、信息素养和计算思维能力，进行大学计算机公共课课程的教学安排，单独开设《计算机应用》选修课程，帮助学生较系统地掌握信息技术基础知识，熟练操作计算机常用软件，提高学生的信息素养提高学生的信息素养和计算思维，学生学会自觉地运用信息技术解决学习和生活中的问题。把握和理解运用计算机解决问题的方法，开阔学生视野，为后续学习奠定计算机应用能力，提升学生的科学素养。具体课程目标如下：

L01：通过计算机应用领域相关的课程思政实践，坚定理想信念，厚植家国情怀，践行社会主义核心价值观。

L02：理解计算机应用领域中一些问题的认识过程以及未来发展方向，具备良好的信息技术运用能力，

能够运用计算机工具解决专业问题。

L03：培养科学精神，拓展国际视野。

L04：提高思考批判、交流合作与开拓创新的能力。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	具备正确的价值观和道德观念	H、M	具备理想信念与道德规范	H、M
L02	具备国家认同感和民族自豪感		具备综合优良素质	
L03	了解自然科学一般知识，形成综合性知识结构		具备扎实专业素养	
L04	具备良好的信息技术运用能力，能够运用计算机工具解决专业问题		具备创新发展能力	
L05	具备全球意识与开放心态		具备国际视野	
L06	具备批判性思维和独立思考能力，具备一定的问题意识和创新意识。			
L07	具备良好的团队合作精神，能够交流协作。			

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	具备正确的价值观、道德观念、国家认同感和民族自豪感	M	具备理想信念与道德规范	M
L02	了解自然科学基本知识，形成综合性知识结构	H	具备综合优良素质	H
L02	具备全球意识与开放心态	M	具备国际视野	M
L03	了解自然科学基本知识，形成综合性知识结构	M	具备综合优良素质	M
L03	具备全球意识与开放心态	H	具备国际视野	H
L04	了解自然科学基本知识，形成综合性知识结构	H	具备综合优良素质	H
L04	具备全球意识与开放心态	M	具备国际视野	M

四、教学内容、要求及进度安排

1、实验项目名称：中英文打字练习（2 学时，支撑课程目标 1、2、3、4，操练型）

实验目的：

（1）掌握键盘击键技术

（2）汉字键盘输入法

（3）微软拼音 ABC 汉字输入风格

设备：计算机，Windows 操作系统，Office2016

2、实验项目名称：Windows 的基本操作（2 学时，支撑课程目标 1、2、3、4，验证型）

实验目的：

（1）掌握 Windows 窗口操作和菜单操作

（2）掌握 Windows 对话框操作

（3）掌握 Windows 的文件操作

设备：计算机，Windows 操作系统，Office2016

3、实验项目名称：Word 文档的基本操作（6 学时，支撑课程目标 1、2、3、4，设计型）

实验目的：

（1）掌握 Word 文档的创建和编辑操作

（2）掌握 Word 文档字符和段落的格式设置

（3）掌握 Word 表格的制作和计算

（4）掌握图形（图片）的插入及图文混排操作

（5）科技文档排版和电子海报设计制作

设备：计算机，Windows 操作系统，Office2016

4、实验项目名称：Excel 工作表的建立和编辑（6 学时，支撑课程目标 1、2、3、4，设计型）

实验目的：

（1）掌握工作表的建立和编辑

（2）掌握公式和函数的使用

（3）掌握数据排序、筛选和汇总

（4）掌握图表的建立和编辑

设备：计算机，Windows 操作系统，Office 2016

5、实验项目名称：PowerPoint 的应用（4 学时，支撑课程目标 1、2、3、4，设计型）

实验目的：

（1）掌握演示文稿的建立和编辑

（2）掌握演示文稿的动画设置和超链接

设备：计算机，Windows 操作系统，Office 2016

6、实验项目名称：计算机网络基础与应用的操作（2 学时，支撑课程目标 1、2、3、4，验证型）

实验目的：

（1）基础知识

（2）资料检索

（3）电子邮箱的注册与使用

五、先修课要求及教学方法建议

先修课要求：无

教学方法建议：

教学采用讲、学、练结合的方法，采用线下课堂讲授、线上视频演示、线下上机实践与指导、通过实验报告、线上讨论、自主学习等多种教学方法和形式。

边讲授边学习边实践，提高教学效果；在讲授环节，采用任务驱动教学法、案例演示教学法；在实践环节，引导学生将理论知识、操作技能与实际环境中的应用相结合；教学方法注重对学生操作技能以及解决问题能力的培养。

六、考核方式

1.考核目标：与教学目标一致。

2.考核方式：考查。

3.考核内容：由平时作业成绩（包括上机作业、课堂小测验）、课堂考勤成绩、期中考试成绩、期末大作业成绩组成，满分 100 分。

4.评分标准：由课程小组统一制定：平时作业成绩占总评成绩 60%-70%，期中考试占总评成绩 10%-15%，期末大作业占总评成绩 15%-30%。

5.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生实验报告等一并保存一年。

七、教材、参考文献与其他教学资源

选用教材

大学计算机应用基础教程（Windows 10 与 Office 2016 环境）（全国高等学校计算机教育研究会教材建设立项项目）刘卉，张研研编著 清华大学出版社 2020.12 ISBN：9787302568094。

参考文献

http://www.tup.tsinghua.edu.cn/booksCenter/book_09050101.html

课程网址

http://www.tup.tsinghua.edu.cn/booksCenter/book_09050101.html

相关教学资源网址

http://www.tup.tsinghua.edu.cn/booksCenter/book_09050101.html

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《计算机实践 2》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文)计算机实践 2				
	(英文)Computer Practice II				
课程编码	31092025		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	全校理科专业				
开课部门	信息工程学院		课程负责人	赵晓旭	
学时学分	学分：0	总学时：32	理论：0	实验：32	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

“计算机实践 2”是大一学生开设的通识课《程序设计基础（理）》对应的实践课。该课程以实践操作为主，考虑到非计算机专业学生计算机应用基础弱，学习积极性不高的特点，课程内容安排学习简单易学、应用广泛的 Python 语言，学习 Python 语言的基本语法和常用函数库，掌握计算思维及应用 Python 语言编写应用程序。

三、课程目标

本课程旨在破除非计算机专业的学生对计算机编程的陌生感和畏惧感，把握和理解运用计算机解决问题的方法，开阔学生视野，为后续学习奠定计算机应用能力，提升学生的科学素养。具体课程目标如下：

L01：通过计算机语言程序设计领域相关的课程思政实践，坚定理想信念，厚植家国情怀，践行社会主义核心价值观。

L02：理解计算机语言程序设计领域中一些问题的认识过程以及未来发展方向，具备良好的信息技术运用能力，能够运用计算机工具解决专业问题。

L03：培养科学精神，拓展国际视野。

L04：提高思考批判、交流合作与开拓创新的能力。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	具备正确的价值观、道德观念、国家认同感和民族自豪感	M	具备理想信念与道德规范	M

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L02	了解自然科学基本知识，形成综合性知识结构	H	具备综合优良素质	H
L02	具备全球意识与开放心态	M	具备国际视野	M
L03	了解自然科学基本知识，形成综合性知识结构	M	具备综合优良素质	M
L03	具备全球意识与开放心态	H	具备国际视野	H
L04	了解自然科学基本知识，形成综合性知识结构	H	具备综合优良素质	H
L04	具备全球意识与开放心态	L	具备国际视野	L

四、教学内容、要求及进度安排

实验 1 Python 语言环境（2 学时，支撑课程目标 1、2、3、4）

1.Python 语言开发环境配置

2.Python 语言程序的基本编写方法

实验 2 温度转换（2 学时，支撑课程目标 1、2、3、4）

1.掌握程序的格式框架

2.掌握注释的方法

3.熟悉保留字

4.掌握 input()、eval()、print()等函数的使用

5.了解分支语句和循环语句

6.了解 def 定义函数的方法

实验 3 基本图形绘制（4 学时，支撑课程目标 1、2、3、4）

1.掌握 turtle 库中函数的坐标体系

2.掌握 turtle 库中画笔控制函数

3.掌握 turtle 库中形状绘制函数

4. 掌握自定义函数

实验 4 天天向上的力量（2 学时，支撑课程目标 1、2、3、4）

1.掌握数字类型的表示

2.掌握内置的数值运算操作符及函数

3. 掌握 math 库的使用

实验 5 文本进度条（2 学时，支撑课程目标 1、2、3、4）

1.掌握字符串类型的表示

2.掌握基本的字符串操作符

3.掌握内置的字符串处理函数和方法

4.掌握字符串类型的格式化方法

实验 6 身体质量指数（2 学时，支撑课程目标 1、2、3、4）

1.掌握 if 语句分支结构编程

2.掌握 if-else 语句分支结构编程

3.掌握 if-elif-else 语句分支结构编程

实验 7 π的计算（4 学时，支撑课程目标 1、2、3、4）

1.掌握遍历循环结构编程

2.掌握无限循环结构编程

3.掌握循环保留字（break 和 continue）的使用

4.掌握 random 库的使用

5.掌握程序的异常处理

实验 8 七段数码管绘制（2 学时，支撑课程目标 1、2、3、4）

1.掌握函数的定义及调用过程

2.掌握函数的参数传递

3.掌握 datetime 库的使用

实验 9 科赫曲线绘制（2 学时，支撑课程目标 1、2、3、4）

1.掌握代码复用和模块化设计方法

2.掌握编写函数的递归程序

3.掌握 Python 内置函数

实验 10 基本统计值计算（2 学时，支撑课程目标 1、2、3、4）

1.掌握组合数据类型表示

2.掌握列表类型和操作

实验 11 文本词频统计（2 学时，支撑课程目标 1、2、3、4）

1.掌握字典类型和操作

2.掌握 jieba 库的使用

（注：以下实验均为选做实验）

实验 12 图像的字符画绘制（2 学时，支撑课程目标 1、2、3、4）

1.掌握文件的使用

2.掌握 PIL 库的使用

实验 13 体育竞技分析（2 学时，支撑课程目标 1、2、3、4）

1.配置掌握计算思维

2.掌握自顶向下设计

3.掌握自底向上执行

实验 14 pip 安装脚本（2 学时，支撑课程目标 1、2、3、4）

1.掌握计算生态和模块编程

2.掌握第三方库的安装

实验 15 图像的手绘效果（2 学时，支撑课程目标 1、2、3、4）

1.掌握 numpy 库的使用

2.掌握图像的数组表示

3.掌握图像的手绘效果

实验 16 综合编程（2 学时，支撑课程目标 1、2、3、4）

1.掌握 Python 语言的程序开发能力

2.运用 Python 语言解决本专业问题

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

六、考核方式

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考查	考勤	10	1
	平时作业	50	1、2、3、4
	上机实践大作业	40	1、2、3、4

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.选用教材：

嵩天，礼欣，黄天羽 著，Python 语言程序设计基础（第 2 版），高等教育出版社，2017。

2.参考文献

（1）Magnus Lie Hetland 著，Python 基础教程（第 2 版.修订版），人民邮电出版社，2014。

（2）Wesley Chun 著，孙波翔，李斌，李晗 译，Python 核心教程（第 3 版），人民邮电出版社，2016。

（3）Mark Lutz 著，李军，刘红伟 译，Python 学习手册，机械工业出版社，2016。

3.课程网址：无

4.相关教学资源网址：

中国大学慕课，北京理工大学，Python 语言程序设计

https://www.icourse163.org/course/BIT-268001

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《儿童游戏》教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300090	课程属性		通识选修
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：4	实验学时：6	实践学时：6
先修课程要求	教育学原理	授课语言		中文
面向专业	全校	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
李敏	教授		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程为通识选修课程，旨在为师范生开拓一种走近儿童生活和儿童成长的新视角，帮助学生认识到即使是学龄期的儿童也具有游戏这一重要的、基础性的生存与发展需要，进而让学生能够更好地了解现代教育的发展趋势，胜任第八轮基础教育课程改革重视“儿童”、强调“生活”的教育发展需要。

课程将涉及儿童的游戏生活、游戏的意义与功能、历史中的儿童游戏、当代儿童游戏的演变、教育中的儿童游戏、好游戏与坏游戏、儿童游戏的主要环境、游戏治疗的教育性价值等重要主题。采取专题讲授、参与互动、对话研讨、与实习活动相挂钩的“学研结合”等方式开展教学。

三、课程目标

1. 掌握基本的游戏概念群与儿童游戏理论。
2. 形成健康的儿童游戏观。
3. 学习组织儿童游戏的教育能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-1	3-3			5-2	6-3			10-1	11-2
支撑度	H	H	M			H	H			M	M
对应目标	目标 2		目标 1、3			目标 3	目标 2、3			目标 2	目标 3

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	理想信念与道德规范	综合素质	专业素养	创新发展	国际视野
支撑度	M		H	M	H
对应目标	目标 1、2		目标 2、3	目标 3	目标 1、2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1-2	简要概说本课程中的游戏所指，搜集学生关于游戏的态度和儿童观，梳理学生的观点并组织讨论，游戏概念及其对游戏生活的认识。	探究儿童的游戏世界是怎样的，明确本课程中游戏的概念和范围；采用价值澄清法追问学生的儿童游戏观，帮助学生形成健康的儿童游戏观；辨别不同的儿童游戏观，形成健康的儿童游戏观；掌握对不同游戏概念的理解，形成对游戏生活的正确认识。	新课入门：组织学生进行小组讨论。 课堂讨论：搜集学生对于游戏的态度和看法。编码学生观点进行小组讨论：对不同儿童游戏观的理解。谈话法帮助学生形成正确认识。	4	目标 1、2
3-4	从桌游谈起——生活中的游戏叙事（学生成长记忆中的游戏记忆和体验）；掌握游戏理论流派。不同儿童观下的游戏价值，总结生活中的游戏与去游戏的生活，游戏的意义和价值。	通过联想游戏记忆和体验了解历史中的儿童游戏及游戏理论流派。厘清不同游戏观与游戏价值之间的联系，掌握不同游戏理论流派。比较生活中的游戏与去游戏的生活，理解游戏对于儿童生活的重要意义及作用。理解和掌握游戏的意义与价值。	课堂讨论：学生成长记忆中的游戏体验和回忆，阐明游戏理论流派。 指导学生阅读相关资料，学习不同儿童观下的游戏价值。引导学生进行探究式与个性化学习。通过讲授法展示重要内容的科学性和逻辑性。	4	目标 1、2
5	电子游戏：电脑、游戏机和视频游戏。有组织的青少年体育活动。	了解当代儿童游戏的种类及新游戏的常见形式，了解有组织的游戏以及如何组织学生体育活动。	课堂讨论常见电子游戏的形式，小组为单位探究、尝试组织体育活动。	2	目标 1、3

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
6-7	室内外的游戏；家庭环境与儿童游戏；室外游戏的场所；学校与游戏；儿童的早期教育与游戏；小学中的游戏。团队合作，分年级提供校园游戏创意方案，并配有教育视角的分析与说明。	知道儿童游戏的主要环境：室内外的游戏、家庭环境的游戏、儿童游戏的主要环境：室外游戏的主要场所和学校中的游戏。了解和掌握本专业领域内儿童的早期游戏和小学时期的主要游戏。采用团队合作的方法，突破习惯性认知模式，培养学生敢于创新的精神和能力形成校园游戏创意方案。	课堂讨论、学习儿童游戏的主要环境。 小组为单位汇报校园游戏相关内容，探究式学习，合作进行桌游设计，形成设计方案。	4	目标1、3
8	游戏作为评估和缓解压力的手段；一个高质量游戏的四个标准，几种关于游戏的心理治疗学观点及其现实意义。	学习和掌握压力环境下诊疗式游戏、游戏如何帮助压力释放以及游戏质量的监控。学习关于游戏的心理治疗的观点，认识游戏作为心理治疗的方式。	课堂讨论：游戏如何帮助压力释放及游戏质量的监控。 通过讲授法学习关于游戏心理治疗的观点，谈论儿童游戏的现实意义。	2	目标1、2

五、先修课要求与教学方法建议

选修学生需要学习《教育学原理》或相关课程，尤其关注对儿童的认识与理解部分。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：中国教育中的儿童观辨析。 评价方式：采用头脑风暴与课堂展示。	围绕论题表达出逻辑清晰的观点、论据有材料出处、近针对内容、不针对他人质疑。	目标 1、2	15%
2	评价内容：课堂游戏设计。 评价方式：采用小组合作进行桌游设计。	设计原则兼具教育性和娱乐性、游戏规则清晰、步骤明确。	目标 2、3	30%
3	评价内容：出勤。 评价方式：采用课堂签到或点名的方式。	缺勤 3 次取消成绩。	出勤	15%

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
期末评价	评价内容： 1.设计一款校园游戏。 2.提供游戏说明。（ppt、文本说明书） 3.道具开发。 评价方式：游戏设计资料包。（PPT、游戏说明书、游戏道具开发）	1.校园游戏 PPT 汇报。20 分。 2.小组合作单。30 分。 3.游戏说明书。20 分。 4.游戏道具开发。15 分。 5.态度分。15 分。	目标 1、2、3	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.李敏.儿童游戏与教育，北京师范大学出版社，2023。
2.李敏.游戏与学习——以游戏提升学生的生活质量，教育科学出版社，2010。

【学习资源】

1.W.George Scarlett 等.儿童游戏——在游戏中成长，中国轻工业出版社，2008。
2.尼尔·波兹曼.童年的消逝，广西师范大学出版社，2004。
3.凯瑟琳·贾维.游戏，四川教育出版，2006。

《钢琴伴奏与弹唱》教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300671	课程属性		通识选修
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：8	实验学时：	实践学时：8
先修课程要求	乐理、钢琴	授课语言		中文
面向专业	全校	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
岳巍	讲师		音乐	

二、课程内容简介

《钢琴伴奏与弹唱》是面向首都师范大学本科二年级学生开设的一门艺术修养与审美体验方面的通识选修课程，是大学生美育教育的重要组成部分。本课程采用电钢琴集体课的形式，学习乐理、键盘和声的基本知识，并巩固钢琴弹奏方法和演奏技巧，将钢琴伴奏与歌曲弹唱相结合，以促进学生的音乐审美能力，陶冶情操，激发想象力和创造力，培养团队合作精神。

三、课程目标

1. 有效地掌握钢琴演奏基本技能，以尽量简易的方式引导进行钢琴伴奏与弹唱，提高音乐兴趣；
2. 掌握基本的乐理知识，了解旋律、调式调性、和声、织体的基本概念；
3. 在伴奏中采用适当的和声与伴奏织体，体会歌曲中蕴含的情感内涵，提高音乐理解力与音乐创造力；
4. 进行单人、双人或多人的钢琴伴奏与弹唱合作练习，理解并表现不同风格歌曲的音乐情绪，培养良好的音乐听觉、音乐审美和协调合作能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3		3-1				7-2	8-1			11-1
支撑度	M		H				H	H			M
对应目标	目标 1、3、4		目标 1、2、3、4				目标 3、4	目标 1、2、3			目标 4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	理想信念与道德规范	综合素质	专业素养	创新发展	国际视野
支撑度	M	H		M	
对应目标	目标 3、4	目标 1、2、3、4		目标 3、4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	钢琴演奏基本方法	1. 钢琴的基本奏法与指法规律 2. 为歌曲旋律设计指法并演奏	1.采用分层教学，具体的学习内容、学习进度与作业曲目根据学生的程度和兴趣特点分层布置，在集体课的同时进行个性化辅导，因材施教； 2.在教学中示范演奏，并进行分析对比，将音乐理论与音响实践相结合，鼓励学生大胆创新，提高学生的音乐理解、音乐听觉和音乐感受； 3.每节课均有演奏实践和课堂讨论，课堂演奏实践是课程的主要	1	目标 1
2	音程及其转位	1. 掌握音程的基本概念 2. 用音程为旋律配伴奏（可弹唱）		1	目标 1、2、3
3	三和弦	1.和弦的基本概念及其弹奏 2.弹奏和弦伴奏的歌曲		1	目标 1、2
4	和弦的转位	1. 和弦的转位与弹奏 2. 弹奏和弦伴奏的歌曲		1	目标 1、2
5	大调的正三和弦，及和弦连接的原则	1. 什么是大调 2. 正三和弦的概念 3. C 大调 I-IV-V-I 和弦连接练习		1	目标 1、2
6	和弦外音	1. 和弦外音的种类 2. 为大调歌曲配置和弦。要求运用较好的和弦连接，并弹唱		1	目标 1、2、3、4
7	和声终止式	1. 和声终止式的概念和种类 2. 使用和声终止式为歌曲配和弦，并弹唱		1	目标 2、3、4
8	属七和弦	1. 什么是属七和弦 2. 运用属七和弦配歌曲伴奏		1	目标 2、3
9	柱式和弦伴奏音型	1.柱式和弦的伴奏音型编配与弹唱 2.带旋律的伴奏与不带旋律的伴奏		1	目标 1、2、3、4
10	分解和弦伴奏音型	1.分解和弦的伴奏音型编配与弹唱 2.带旋律的伴奏与不带旋律的伴奏		1	目标 1、2、3、4

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
11	小调的正三和弦及其转位	1.什么是小调 2.小调正三和弦 i、iv、v（V）级 3.a 小调 i-iv-v-i 和弦连接练习	的教学活动。	1	目标 1、2
12	小调歌曲的和弦编配	为小调歌曲旋律配和弦连接与伴奏音型，并弹唱		1	目标 1、2、3、4
13	重属和弦与副属和弦	1.重属和弦与副属和弦的概念 2.为歌曲配置适当的重属或副属和弦并弹唱		1	目标 1、2、3、4
14	歌曲伴奏的前奏、长音填补与尾声	为歌曲伴奏设计适当的前奏、长音填补与尾声		1	目标 1、2、3、4
15	综合练习	为歌曲配伴奏，并弹唱		1	目标 1、2、3、4
16	期末考试	现场表演展示：钢琴伴奏并弹唱歌曲一首，曲目不限 （可单人自弹自唱，也可一人伴奏其他人演唱）		1	目标 1、2、3、4

五、先修课要求与教学方法建议

1. 先修课要求

本课程的钢琴实操性较强，因此学生最好具备一定的钢琴演奏基础，并具备识谱、节奏等乐理基础，这样更易于掌握本课程的知识，收获更大。

2. 教学方法建议：

（1）以学生演奏实践为中心，采取小组课和一对一相结合的教学形式；

（2）根据学生的钢琴程度分层教学，并根据学生的学习情况和兴趣特点布置作业，在集体课的同时进行个性化辅导；

（3）鼓励学生充分发挥创造力，大胆运用所学知识和想象力编配伴奏和弹唱，重视音乐感受与音乐审美的培养；

（4）课内课外随时答疑。建立企业微信群，便于线上指导和答疑。

3. 学习建议：

（1）学生的课后练习十分重要，需要根据自身的程度和进度进行自主学习，保证较充足的练琴时间，熟能生巧。

（2）钢琴伴奏与弹唱注重演奏实践、音乐聆听与反思相结合，动手的同时更要动脑，这样才能在演奏中整合音乐知识和演奏技巧，演绎出作品的情感内涵。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：1.考勤；2.作业回课和课堂参与情况 评价方式：考勤和课堂记录	不迟到、不早退、不缺勤；按时按量完成作业，积极参与课堂教学活动	目标 1、2、3、4	20%
2	评价内容：为大调歌曲，如《友谊地久天长》等，配伴奏并弹唱 评价方式：提交演奏视频	根据歌曲旋律和情绪特点配置适当的和弦与伴奏音型，熟练弹奏并有表情地演唱	目标 1、2、3、4	20%
3	评价内容：为小调歌曲，如《山楂树》等，配伴奏并弹唱 评价方式：提交演奏视频	同上	目标 1、2、3、4	20%
期末评价	评价内容：完整弹唱一首歌曲，可自选歌曲弹唱。 评价方式：现场表演展示	要求配置适当的和声与伴奏音型，应包含前奏和尾声，并有表现力地完整弹唱歌曲	目标 1、2、3、4	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义：

自编适合本科学生的 PPT 讲义

2. 参考教材：

谢哲邦.钢琴即兴伴奏实用教程.上海音乐出版社，2001。

李和平.钢琴集体课教程.上海音乐出版社，2001。

张晓清、李未明.数码钢琴集体课教程.人民音乐出版社，2004。

张宝国.流行钢琴即兴伴奏基础教程.中央音乐学院出版社，2010。

蔡扬、柴鹏程，李杰鹏.数码钢琴集体课教程.高等教育出版社，2013。

薛庆.数码钢琴集体课教程.西南师范大学出版社，2011。

韩林申等.钢琴基础教程修订版（高等师范院校试用教材）.上海音乐出版社，2003。

3. 参考文献

魏廷格.钢琴学习指南——答钢琴学习 388 问.人民音乐出版社，1997。

（美）F.E.科尔比.钢琴音乐简史.人民音乐出版社，2010。

《钢琴基础 1》教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300652	课程属性		通识选修
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：8	实验学时：	实践学时：8
先修课程要求	乐理	授课语言		中文
面向专业	全校	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
岳巍	讲师		音乐	

二、课程内容简介

《钢琴基础 1》是面向首都师范大学本科二年级学生开设的一门艺术修养与审美体验方面的通识选修课程，是大学生美育教育的重要组成部分。本课程采用电钢琴集体课的形式，在学习钢琴基本演奏方法的基础上，演奏多种风格的钢琴作品，并进行四手联弹与多人合奏练习。本课程将钢琴演奏与乐理、音乐欣赏、音乐美学知识相结合，以促进大学本科学生的音乐审美能力，陶冶情操，激发想象力和创造力，培养团队合作精神。

三、课程目标

1. 掌握钢琴演奏的基本技能技巧，学习用自然放松的状态演奏作品；
2. 学会正确地识谱，准确演奏不同的节奏，感受音乐中的节奏感和律动感；
3. 了解音乐史常识，体会音乐中蕴含的情感内涵，理解并表现钢琴作品的音乐形象和情绪；
4. 学习准确、完整地演奏钢琴独奏，以及两人或多人的钢琴合奏，在演奏中培养良好的音乐听觉、音乐审美和音乐表现能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3		3-2				7-2	8-1			11-1
支撑度	M		H				H	H			M
对应目标	目标 3		目标 1、2、3、4				目标 2、3、4	目标 1、2、3、4			目标 4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	理想信念与道德规范	综合素质	专业素养	创新发展	国际视野
支撑度	M	H		M	
对应目标	目标 3、4	目标 1、2、3、4		目标 3、4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	入学测试	1. 了解学生基础 2. 入门阶段知识：乐理识谱、坐姿、手型、非连音基本方法	1. 采用分层教学，根据学生的程度分层布置作业曲目，并在集体课的同时进行个性化辅导，因材施教； 2. 在教学中示范演奏，并进行分析、对比，加深学生的音乐理解，增强音乐感受； 3. 每节课均有课堂讨论，课堂演奏实践是课程的主要的教学活动。	1	目标 1、2
2	非连音练习	巩固非连音的弹奏方法； 节奏练习		1	目标 1、2
3	连奏（一）	“落---提”“落-连--提”初步学习；节奏练习		1	目标 1、2
4	跳奏及双音练习（一）	跳奏的学习；双音三度、五度、六度断奏练习；节奏练习		1	目标 1、2
5	连奏（二）	五指连奏练习；变换节奏练习		1	目标 1、2、3、4
6	合奏（一）	合奏练习		1	目标 1、2、3、4
7	穿指、跨指练习	学会穿指法、跨指法弹奏； C 大调音阶的学习		1	目标 1、2、3、4
8	期中考查与小结	考查内容：独奏一首曲目或合奏一首曲目 任选其一		1	目标 1、2、3、4
9	音阶与琶音练习（一）	C 大调音阶回课与巩固； C 大调琶音学习		1	目标 1、2、3、4
10	音阶与琶音练习（二）	1. 音阶与琶音回课 2. 双音连奏的基本方法		1	目标 1、2、3、4

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
11	双音练习（二）	双音的连奏练习		1	目标 1、2、3、4
12	合奏（二）	合奏练习		1	目标 1、2、3、4
13	和弦弹奏（一）	学习三和弦弹奏的要领		1	目标 1、2、3、4
14	和弦弹奏（二）	和弦转位练习		1	目标 1、2、3、4
15	综合复习，查缺补漏	针对五指技术、音阶技术、和弦技术；复习答疑		1	目标 1、2、3、4
16	期末考试	现场展示与交流总结		1	目标 1、2、3、4

五、先修课要求与教学方法建议

1. 先修课要求

本课程是钢琴技能课程，因此学生最好具备识谱、节奏等乐理基础，这样更易于学习钢琴演奏、掌握本课程的知识。

2. 教学方法：

（1）以学生演奏实践为中心，采取集体课和一对一相结合的教学形式。根据学生的钢琴程度分层教学，在集体课的同时针对学生的不同程度和学习情况进行个性化辅导。

（2）重视音乐感受与音乐审美的培养，鼓励学生多聆听、体会和感受，充分发挥创造力。

（3）课内课外随时答疑。建立企业微信群，便于线上指导和答疑。

3. 学习建议：

（1）学生的课后练习十分重要，一定要保证每天的练琴时间，熟能生巧。

（2）钢琴学习方法注重演奏实践、音乐聆听与自我反思相结合，动手加动脑。

（3）钢琴合奏要求学生相互学习、互相配合，勤学勤练，共同创造完美的艺术作品。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：考勤、作业回课情况和课堂参与情况 评价方式：考勤记录；课堂记录	不迟到、不早退、不缺勤；按时按量完成作业，积极参与课堂教学活动	目标 1、2、3、4	20%

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
2	评价内容：完整演奏一首钢琴作品（可根据个人的程度和特点选择不同的曲目） 评价方式：提交演奏视频	对演奏的完整性、准确性，节奏感与速度的稳定性，以及是否有音乐表现力进行评价	目标 1、2、3、4	20%
3	评价内容：完整演奏一首四首联弹或多人合奏作品 评价方式：提交演奏视频	对合作演奏的配合协调性、完整性、流畅性、准确性，以及是否有音乐表现力进行评价	目标 1、2、3、4	20%
期末评价	评价内容：每人完整演奏一首钢琴作品。任选以下其一考试： 1.独奏一首曲目； 2.四手联弹一首曲目。 评价方式：现场表演展示	从现场演奏曲目的完整性与准确性，速度、触键音色、音乐表现力等方面进行综合评价	目标 1、2、3、4	20%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义：

自编适合本科学生的 PPT 讲义

2. 参考教材：

李和平.钢琴集体课教程.上海音乐出版社，2001。

韩林申等.钢琴基础教程修订版（高等师范院校试用教材）.上海音乐出版社，2003。

南希·菲伯尔.菲伯尔钢琴基础教程.人民音乐出版社，2012。

张晓清、李未明.数码钢琴集体课教程.人民音乐出版社，2004。

蔡扬、柴鹏程、李杰鹏.数码钢琴集体课教程.高等教育出版社，2013。

薛庆.数码钢琴集体课教程.西南师范大学出版社，2011。

3. 参考文献

魏廷格.钢琴学习指南——答钢琴学习 388 问.人民音乐出版社，1997。

（美）F.E.科尔比.钢琴音乐简史.人民音乐出版社，2010。

《国乐赏析》教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300940	课程属性		通识选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：16	实验学时：	实践学时：16
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全校	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
崔杨	讲师		音乐教研室	

二、课程内容简介

艺术素养是人的基本素养的重要组成部分，它能够促进各项文化素养的融会贯通，提升人自身的审美水平和精神面貌。国乐赏析是面向全校开设的通识选修课程，旨在向本科生传授中国传统音乐的基本知识、欣赏方法同时探讨其与中国传统文化的关系。课程主要就我国传统音乐的历史发展脉络、乐器分类、演奏方法、地方乐种、民族管弦乐队合奏、经典名曲等方面进行介绍，同时结合经典音乐会现场导聆的方式进行具体讲解。此外，在一学期的讲授过程中会穿插教师、嘉宾以及学生的现场演奏，旨在提升学生音乐欣赏能力的同时，并为有演奏基础的学生提供展示和锻炼的舞台。

三、课程目标

1.提升学生的艺术素养，从而完善学生的综合素养。

2.丰富学生对中国传统文化内核的理解，从而激发其对中国传统音乐、传统文化的研究兴趣。

3．激发学生对优秀中国传统文化的认同感与自信心，从而在未来的教学中言传身教地为学生带来有益的影响。

4．通过艺术素养的提升促进各项知识技能的融会贯通

5.通过对国乐中“和”与“合”的思考，提升学生合作交流的能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
支撑度		H	M		H		H			M	M
对应目标		3	4		4		1、3			2	5

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	理想信念与道德规范	综合素质	专业素养	创新发展	国际视野
支撑度	H	H	M	M	
对应目标	目标 3 5	目标 1	目标 2、3	目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	国乐概述	历史发展脉络、乐器分类	观摩《国乐印象》	2	1、2、3、5
2、3	国乐之弹拨乐器	弹拨乐器组介绍、演奏、经典曲目赏析	现场演奏与经典音乐导聆相结合，组织课堂讨论与小组展示	4	1、2、4
4、5	国乐之拉弦乐器	拉弦乐器组介绍、演奏、经典曲目赏析	现场演奏与经典音乐导聆相结合，组织课堂讨论与小组展示	4	1、2、4
6、7	国乐之吹管乐器	吹管乐器组介绍、演奏、经典曲目赏析	现场演奏与经典音乐导聆相结合，组织课堂讨论与小组展示	4	1、2、4
8、9	国乐之打击乐器	打击乐器组介绍、演奏、经典曲目赏析	现场演奏与经典音乐导聆相结合，组织课堂讨论与小组展示	4	1、2、4
10、11	地方乐种	从我国北方至南方选取 3-5 钟地方乐种进行相关介绍	现场演奏与经典音乐导聆相结合，组织课堂讨论与小组展示	4	1、2、4
12-15	民族管弦乐合奏	选取 20 世纪以来著名作曲家的经典民族管弦乐作品进行分析讲解。《乔家大院》系列组曲、《梁祝》、《春节序曲》、《春江花月夜》、《瑶族舞曲》、《卧虎藏龙》、《西北组曲》、《天籁》等。	现场演奏与经典音乐导聆相结合，组织课堂讨论与小组展示	8	1、2、5
16	总结与考查	总结本学期课程学习内容，学生提交课程论文		2	1、3、5

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程的主要教学方法为理论教学与视听演示、现场演奏演示相结合。

学习建议：1、学生应当多接触、实地操作相关乐器

2、建议学生多收听、收看相关网路资源。

3、建议学生多阅读中国传统文化的相关论文、书籍等资料

六、评价方案与考核要求

.评价内容与权重

（1）课堂出勤 20%

（2）课堂表现与参与 40%

（3）期末论文 40%

2.过程评价方案

过程性评价内容	评价方式与方法	评价对应的课程目标
背景资料的阅读与提问	在教学内容 2-7 教学过程中，每个教学单元开始之前由教师指定阅读材料，由学生提前预习。课堂上教师根据材料和教学内容进行提问。	课程目标 1、2、3
小组展示	在教学内容 2-7 教学过程中，在每个教学单元的最后，由学生按照分组，在教师事先给定的范围内选择一首乐曲作为赏析对象，从音乐和文化的角度对该乐曲进行赏析，并在课堂上对其赏析内容进行展示。 小组展示应确保所有选课学生都参与至少 1 次，鼓励多次参与。	课程目标 1、2、3、4、5
点名或签到	教师将根据课堂情况，采用签到与随机点名相结合的方式考察学生出勤情况	学生的学习态度

3.期末评价方案

学生根据课程的教学内容，从乐器、乐曲、演奏方法、民乐与中国传统文化之间的关系等角度撰写不少于 1500 字的论文，要求论文言之有物，观点明确，符合基本的学术规范。

教师对学生的论文进行评分，以此作为期末成绩的依据。

七、教材与学习资源

【教材】

1.《华乐大典》上海音乐出版社 第一版。

2.《琴颂诗经》人民音乐出版社 第一版。

3.《中国哲学简史》北京大学出版社 第一版。

4.《老子道德经注》中华书局 第一版。

5.乔建中:《传统能给我们什么?——关于中国专业音乐教育教学改革的再思考》,《中国音乐》2004 年。

第 4 期。

6.刘正维：《音乐的遗传基因——关于传统音乐的“五态、四径、三线”》，《中央音乐学院学报》2004 年第 2 期。

7.王耀华：《中国传统音乐结构的思维方式、创作方法及其特点》，《中央音乐学院学报》2010 年第 1 期。

8.曹月：《古筝的主要流派与风格特征》，《东南大学学报（哲学社会科学版）》2002 年第 4 期。

9.陶一陌：《琉璃亦阑珊——在现代古筝音乐创作过程中的点滴思索》，《人民音乐》2011 年第 8 期。

10.陈爽：《论传统琵琶演奏技巧》，《中国音乐》2009 年第 1 期。

11.冯光珏：《20 世纪的中国二胡艺术》，《黄钟·武汉音乐学院学报》1998 年第 1 期。

【学习资源】

网站：国家大剧院官方网站

中央民族乐团官方网站

华音网

中国古筝网

《汉字文化》教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300135	课程属性		通识选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：12	实验学时：4	实践学时：16
先修课程要求	现代汉语	授课语言		中文
面向专业	全校	在线教学平台		腾讯
教师或教师团队信息	职称		教研室	
王加稳	副研究员		中文教研室	

二、课程内容简介

本课程是教育专业的通识课程。汉字文化是现代汉语、古代汉语、古代文学等课程的基础课，是中国文字特有的一门学问，并为其他各学科提供古代文献深度阅读的工具。学习汉字文化识字是基础，因此识字教学是语文教学的重要组成部分，是实现阅读教学、写作教学的前提，而识字教学能力是小学语文教师必备的基本功。因此，本课程以教学汉字构造原理为核心，自学《说文解字》的价值、体例及检索方法，讲解汉字形体演变的规律，解析现代汉字的结构与规范，梳理识字教学的方法。

三、课程目标

1. 本课程旨在激发并培养学生热爱祖国汉字的民族情感。(1-4 为人师表，志愿成为“四有”好老师，能够做儿童健康成长的引路人)

2. 提高学生学习汉字的兴趣。(2-1 热爱小学教育事业，具有“爱心、童心，乐学、乐教”的教育情怀，能够以儿童的健康成长作为教育教学工作的出发点和归宿)

3. 使学生理解汉字形体演变的规律，掌握汉字构造的原理，具有解析常用汉字构形意义的能力，初步把握识字教学的策略。(3-3 初步掌握兼教学科的基本知识、基本原理和学科体系)(5-3 具有基本的数字教育资源开发以及信息化学习环境的建设与应用能力)(8-2 了解教师专业发展的核心内容、发展阶段与路径，能够对自己的教师职业生涯做出科学合理的规划)

4. 初步培养学生运用汉字学知识、识字教学策略进行课堂教学的实践能力，为学生创建课堂实践的平台。(4-4 具有较强的教学资源开发和课程整合能力，能够进行跨学科、综合性的学习活动设计、组织、实施与评价)(10-2.具有一定的问题意识和创新意识，能够运用国内外先进教育理念和批判性思维从不同角度分析真情境中的教育教学现象，并能发现、提炼并尝试解决教育教学实践中的问题；能够指导小学生进行问题发现、知识探究与创新实践)(11-2 掌握倾听、表达、组织、沟通的技能，能够有效组织学生进行小组互助和合作学习)

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-1	3-3	4-4	5-3			8-2		10-2	11-2
支撑度	M	L	H	L	L			H		M	L
对应目标	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 3			目标 3		目标 4	目标 4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	理想信念与道德规范	综合素质	专业素养	创新发展	国际视野
支撑度	M	L	H	M	
对应目标	目标 1	目标 3	目标 3、4	目标 3、4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	序言 第一章	为什么学习汉字文化 本课程的主要内容 绪论：文字文化定义及相关概念－文字、汉字、汉字学、古文字学、今文字学、现代汉字学 汉字文化的价值	讨论：汉字是否需要改革	2	目标 1、2
2	第二章	汉字的起源： 汉字起源于结绳记事、仓颉造字等 对各种起源说的综合理解	自学：《说文解字》序 简介《说文解字》	2	目标 1、2
3	第三章	汉字形体的演进：甲骨文	甲骨拼合	2	目标 2、3
4	第三章	汉字形体的演进： 金文、战国文字、大篆、小篆、		2	目标 2、3
5	第三章	隶书、楷书、行书、草书		2	目标 2、3

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
6	第四章	汉字的构造： 象形 小学识字教学中如何讲解象形字		2	目标 3
7	第四章	指事、会意 小学识字教学中如何讲解指事字、会意字	练习：分析汉字的结构及形义之间的关系	2	目标 3
8	第四章	汉字的构造： 形声 小学识字教学中如何讲解形声字	练习：分析汉字的结构及形义之间的关系	2	目标 3
9	第五章	汉字的构造： 形声、假借、转注 小学识字教学中如何讲解形声字、假借字	练习：分析汉字的结构及形义之间的关系	2	目标 3
10	第五章	现代汉字的结构与规范 第一节 现代汉字的结构	练习：汉字的笔画名称和笔顺	2	目标 3
11	第五章	第二节 现代汉字的整理 简化字的方法 第三节 现代汉字的规范 如何避免写错字	练习：汉字简化的方式 搜集小学生作文中的错字	2	目标 3
12	第六章	小学识字教科书编写体系研究 识字教学方法简介	讨论：如何运用构字原理纠正错别字	2	目标 4
13	第六章	小组汇报-识字教学模拟		2	目标 4
14	第六章	小组汇报-识字教学模拟		2	目标 4
15	第六章	小组汇报- 识字教学模拟	学生实践：小组专题汇报	2	目标 4
16	第六章	小组汇报-识字教学模拟	学生实践：小组专题汇报	2	目标 4

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程的先修课为现代汉语。采用线下教学的方式。
注重知识整合，突出学生自主性、主动性和实践性，培养学生反思研究，实行交流合作的教学方法，加强学习的挑战性和思维含量。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂回答问题	回答完整、正确	目标 4	10%
2	论文 课程论文：围绕汉字形体的演进、汉字的构造、现代汉字的结构、现代汉字的整理与简化、识字教学方法，每一位同学可从以上选题中任选其一，或围绕所学课程目标自拟题目完成一篇课程论文。	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 2000 字。	目标 2、3	50%
3	小组教学模拟展示	展示性汇报 1. 主题鲜明 2. 小组分工明确 3. 语言表达流畅 4. PPT 制作精良	目标 4	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义：《汉字文化讲义》
2. 选用教材：
裘锡圭著：《文字学概要》（修订本），商务印书馆，2015 年。
3. 参考文献
黄天树：《说文解字通论》，北京大学出版社，2014 年。
左民安：《细说汉字》，九州出版社，2005 年。
4. 课程网址：
5. 相关教学资源网址：
汉典 https://www.zdic.net/
国学大师 https://www.guoxuedashi.net/

《合奏 1》教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300687	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：16	实验学时：	实践学时：16
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全校	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
崔杨	讲师		音乐	

二、课程内容简介

合奏课主要是让学生全面、系统、科学地学习与掌握民乐合奏的专业知识与技能，包括演奏方法、姿势、技术技巧、综合运用能力。同时学习和掌握不同时期、不同学派的各类优秀曲目，学习和掌握不同的演奏风格，包括传统曲目、近现代创作曲目、移植曲目。同时为学生提供演出实践的机会，也为学校提供展示校风的途径。

高校教育是国民音乐教育的重要环节，是培养大学生学习并掌握优秀的民族音乐传统的重要时期。民乐合奏作为传统文化的载体，凝聚着悠久的音乐文化历史和中华民族精神，经过不断地发展与完善，已成为民族音乐中最有代表性的表演艺术形式。

从高校音乐教育的目的来看，我们并不要求个个乐队成员都成为专业的演奏家，而是通过民乐队的排练演出活动，培养学生对民族音乐的兴趣和热爱，提高音乐素质水平，掌握民乐合奏的基础知识，使民族音乐的教育更加普及，也使民族音乐的继承和发展有更深厚的基础。这样的音乐教育，无疑对国民音乐素质水平的提高，多方面培养学生对民族音乐的热爱，推动国乐合奏的普及与发展起着积极的作用。

三、课程目标

1.知识目标：使学生了解科学、正确的音乐基础知识和音乐美学概念，拓展艺术知识和美学视野。

2.能力目标：学生应该掌握古筝正确的演奏姿势，养成良好的视谱习惯，掌握民乐合奏的专业知识与技能，演奏方法、姿势、技术技巧、综合运用能力的提升、学习和掌握不同时期、不同学派的各类优秀曲目，学习和掌握不同的演奏风格，包括传统曲目、近现代创作曲目、移植曲目等。

3.情感态度目标：为学生提供艺术实践的机会，使学生能够倾听和分辨自己的演奏，鉴赏和分析他人的演奏，有较好的音乐表现能力，期末能演奏初级程度合奏乐曲。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
支撑度				H			H				H
对应目标				目标 1			目标 1、2、3				目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	理想信念与道德规范	综合素质	专业素养	创新发展	国际视野
支撑度		H	H	M	
对应目标		目标 1 2 3	目标 1 2	目标 3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1-2	学生演奏水平调查	逐一考察学生演奏水平 指定适合每一个学生的教学方案	学生逐一演奏与教师示范相结合	2 学时	目标 1
3	合奏基础知识	民族管弦乐合奏的历史源流、演奏基本技法介绍与演示	导赏《喜洋洋》、《春江花月夜》	2 学时	1、2、3
4-8	传统中国作品演奏	传统民族民间合奏乐曲演示与演奏	导赏：《倒垂帘》、《将军令》、《碰八板》、《彩云追月》、《三六》	10 学时	1、2、3
9-12	现代作品演奏	20 世纪以来创作作品演示与演奏	导赏：《古槐寻根》、《太阳》、《印象国乐》、《丝绸之路》	8 学时	1、2、3
13-15	乐曲巩固练习	对学生演奏逐一进行指导，巩固本学期教学成果		6 学时	1、2、3
16	复习	对期末考试曲目进行预演、彩排		2 学时	1、2、3
17	考试	学生逐一演奏、现场打分		2 学时	1、2、3

五、先修课要求与教学方法建议

1、先修课要求：对音乐及传统文化热爱，学习态度端正，无先修课要求。

2、教学策略与方法建议：采用课堂讲授、小组交流、课外欣赏音乐会相结合的教学策略。鼓励学生多练习，相互交流心得，重在实际练习，与学科教学结合，通过现场演奏、与乐队合作演奏、乐曲分析等方式达到教学目标。

六、评价方案与考核要求

项目		考核目标	考核内容	考核方式	评价标准	占比
平时评价	平时 1	专业知识与技能，演奏方法、姿势	《茉莉花》的演奏	现场演奏。	演奏的准确度、完整度	25%
	平时 2	民乐合奏的技术技巧	《喜洋洋》的演奏	现场演奏。	演奏的准确度、完整度	25%
期末评价		学习和掌握不同的演奏风格，包括传统曲目、近现代创作曲目、移植曲目。为学生提供艺术实践的机会。	乐队曲目的合奏现场演奏。	现场演奏	演奏的准确度、完整度	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

《喜洋洋：刘明源小合奏作品集》上海音乐出版社 2005。

【学习资源】

1、《伟大的音乐：国韵华章》人民音乐出版社 2009。

2、《喜洋洋：刘明源小合奏作品集》上海音乐出版社 2005。

3、《民乐合奏：重奏曲精选》 上海音乐出版社 2002。

4、《梁祝》九州音像出版公司 2009。

5、《实用民族乐器法》山东文艺出版社 1991。

《合奏 2》教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300688	课程属性		通识选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：16	实验学时：	实践学时：16
先修课程要求	至少掌握一门乐器的演奏	授课语言		中文
面向专业	全校	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
崔杨	讲师		音乐	

二、课程简介

合奏课主要是让学生全面、系统、科学地学习与掌握民乐合奏的专业知识与技能，包括演奏方法、姿势、技术技巧、综合运用能力。同时学习和掌握不同时期、不同学派的各类优秀曲目，学习和掌握不同的演奏风格，同时为学生提供演出实践的机会，也为学校提供展示校风的途径。

合奏 2 是在有演奏技能基础的学生中进行合作演奏或者民族管弦乐训练的课程。通过民乐队的排练演出活动，培养学生对民族音乐的兴趣，提高音乐素质水平，掌握民乐合奏的基础知识，使民族音乐的教育更加普及，也使民族音乐的继承和发展有更深厚的基础。这样的音乐教育，无疑对国民音乐素质水平的提高，多方面培养学生对民族音乐的热爱，推动国乐合奏的普及与发展起着积极的作用。

三、教学目标

1.知识目标：使学生了解科学、正确的音乐基础知识和音乐美学概念。

2.能力目标：学生应该掌握乐器正确的演奏姿势，养成良好严格的视谱习惯，掌握民乐合奏的专业知识与技能，演奏方法、姿势、技术技巧、综合运用能力的提升、学习和掌握不同时期、不同学派的各类优秀曲目，学习和掌握不同的演奏风格，包括传统曲目、近现代创作曲目、移植曲目。

3.情感态度目标：为学生提供艺术实践的机会，使学生能够倾听和分辨自己的演奏，鉴赏和分析他人的演奏，有较好的音乐表现能力，期末能演奏初级程度合奏乐曲。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
支撑度				H			H				H
对应目标				目标 1			目标 1、2、3				目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	理想信念与道德规范	综合素质	专业素养	创新发展	国际视野
支撑度		H	H	M	
对应目标		目标 1 2 3	目标 2、3	目标 3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1-2	学生演奏水平调查	逐一考察学生演奏水平 指定适合每一个学生的教学方案	学生逐一演奏与教师示范相结合	2 学时	目标 1
3	合奏基础知识	民族管弦乐合奏的历史源流、演奏基本技法介绍与演示	导赏《月儿高》、《步步高》	2 学时	1、2、3
4-8	传统中国作品演奏	传统民族民间合奏乐曲演示与演奏	导赏：《行街》、《将军令》、《老八板》、《三六》	10 学时	1、2、3
9-12	现代作品演奏	20 世纪以来创作作品演示与演奏	导赏：《国乐大曲》、《花泣》、《乔家大院》、《黄河畅想》	8 学时	1、2、3
13-15	乐曲巩固练习	对学生演奏逐一进行指导，巩固本学期教学成果		6 学时	1、2、3
16	复习	对期末考试曲目进行预演、彩排		2 学时	1、2、3
17	考试	学生逐一演奏、现场打分		2 学时	1、2、3

五、教学方法与学习建议

1、先修课要求：对音乐及传统文化热爱，学习态度端正，至少掌握一门乐器的演奏。

2、教学策略与方法建议：课堂讲授、小组交流、课外欣赏音乐会相结合。鼓励学生多练习，相互交流心得，重在实际练习，与学科教学结合，通过现场演奏、与乐队合作演奏、乐曲分析等方式达到教学目标。

六、评价方案与考核要求

1.评价内容与权重

本课程主要是通过学生在学习演奏过程中展现出的态度、接受和表达能力以及临场的心理素质等方面来给出考核成绩。

期中：考察；期末：考察

学生最终成绩有两个部分构成：期中成绩占总成绩的 50%，，期末考试成绩占总成绩的 50%。

2.过程评价方案

课程名称：合奏一			课程号：		评价人：崔杨	
项目		考核目标	考核内容	考核方式	评价标准	占比
平时评价	平时 1	专业知识与技能，演奏方法、姿势	《彩云追月》的演奏	现场演奏	演奏的准确度、完整度	25%
	平时 2	民乐合奏的技术技巧	《云之南》的演奏	现场演奏	演奏的准确度、完整度	25%
期末评价		学习和掌握不同的演奏风格，包括传统曲目、近现代创作曲目、移植曲目。为学生提供艺术实践的机会。	乐队曲目的合奏现场演奏。	现场演奏	演奏的准确度、完整度	50%

七、教材与学习资源

【教材】

《喜洋洋：刘明源小合奏作品集》上海音乐出版社 2005。

【学习资源】

1、《伟大的音乐：国韵华章》人民音乐出版社 2009。

2、《喜洋洋：刘明源小合奏作品集》上海音乐出版社 2005。

3、《民乐合奏：重奏曲精选》 上海音乐出版社 2002。

4、《梁祝》九州音像出版公司 2009。

5、《实用民族乐器法》山东文艺出版社 1991。

《红楼梦鉴赏》教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300128	课程属性		通识选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：30	实验学时：0	实践学时：2
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全校	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张平仁	教授		中文	

二、课程内容简介

本课程是全校人文核心通识选修课，授课对象为大一学生。内容包括《红楼梦》的作者及家世时代情况、作品思想主旨、人物形象、叙事技巧、文化内涵、红学研究等。旨在通过较深入阅读《红楼梦》，较全面地了解作者及其社会文化背景；掌握作品的思想主旨及对以往小说的超越；分析主要人物的基本形象、人生历程及功能作用；较精细地领悟作品的艺术魅力，在选读过程中提高古代小说阅读能力，了解一般叙事方法；更深入地理解人生，提高自身精神境界。

三、课程目标

1. 知识方面：通过阅读《红楼梦》原典，了解故事情节、人物关系、文化背景等，会背诵作品中的经典名句，能将各类知识整合起来进行运用。

2. 能力方面：能自主学习，学会辩证分析《红楼梦》中人物的复杂形象；能较好地掌握基本的艺术手法，理解文本背后的含义意图；放在当时的文化背景中去理解人物的思想及性格；与当代价值观相对照，分析作品的当代价值；会分析评价当代红学发展的一些问题和现象，进行反思性研究。

3. 情感价值观方面：培养对传统文化的热爱和自信；通过欣赏作品，提升自我精神境界，提升道德修养，达到综合育人的目的。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1					8-1		10-1	
支撑度			H					M		M	
对应目标			目标 1					目标 1，2，3		目标 2，3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M	M	
对应目标			目标 1、2、3	目标 2、3	目标 3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章 作者家世	掌握作者、家世、成书等基本知识		2	目标 1
2	第二章 宝黛钗	宝黛钗形象分析	课堂讨论	2	目标 1，2，3
3	第二章 作品主旨	从宝黛钗形象差异引出作品主旨		2	目标 1，2，3
4	第三章 女性人物	金陵十二钗分析	课堂讨论	2	目标 1，2，3
5	第三章 女性人物	其他女性人物分析		2	目标 1，2，3
6	第三章 男性人物	主要男性人物形象分析		2	目标 1，2，3
7	第四章 叙事手法	回目的对比设计分析 1		2	目标 1，2，3
8	第四章 叙事手法	回目的对比设计分析 2	课堂讨论	2	目标 1，2，3
9	第四章 叙事手法	模糊叙事手法讨论		2	目标 1，2，3
10	第四章 叙事手法	其他叙事技巧讨论		2	目标 1，2，3
11	第五章 重点章回	1-20 回重点章回解读	课堂讨论	2	目标 1，2，3

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
12	第五章 重点章回	21-40 回重点章回解读	课堂讨论	2	目标 1，2，3
13	第五章 重点章回	41-60 回重点章回解读	课堂讨论	2	目标 1，2，3
14	第五章 重点章回	61-80 回重点章回解读	课堂讨论	2	目标 1，2，3
15	第六章 后四十回	后四十回的成就及价值讨论		2	目标 1，2，3
16	第七章 研究现状	红楼梦研究现状梳理及评价		2	目标 1，2，3

五、先修课要求与教学方法建议

无先修课要求。自主阅读作品；阅读有关研究类论著，有自己的心得体会；课前按提示预习相关问题，提出疑问及观点；按内容需要安排专门的汇报讨论时间，事先准备讨论问题，计入平时成绩。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	出勤。签到或抽查	每无故缺勤 1 次扣 2 分，总缺勤数达课时 1/3 时无学分	目标 1，2，3	10%
2	方式：为课堂问题汇报 知识方面：了解《红楼梦》的基本情节及人物关系 能力方面：学会分析评价人物形象、主题思想、艺术特色 情感价值观：培养对传统文化的热爱和自信；借鉴书中人物，提升自身精神境界。	跟随课程内容进行评价反思，具体问题见讲义所附。符合题旨，论据简要准确，能分析细节艺术手法，分析合理，表达清晰，有自己的见解	目标 1，3	25%
3	方式：为创作性作业 能力方面：能将《红楼梦》的知识与理解迁移到当代生活情境中，有自己的发展创新。	以小说形式，将书中人物或情节化为当代生活中的人物及情境。符合体例要求，有独创性，细节丰富，符合原著人物的基本倾向。不少于 1500 字	目标 2	25%

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
期末评价	评价方式与内容 评价方式：纸笔测试 知识方面：掌握基本情节、人物及诗词名句 能力方面：学会分析评价人物思想、艺术特色 情感价值观：提升道德修养和精神境界	对《红楼梦》人物、情节、诗词的填写；对文本的艺术鉴赏；对其当代价值的思考运用。对文本掌握准确，论证细致有据，符合小说鉴赏原则，论述充分，能对当代价值及运用作出合理评价与反思，有创新性见解	目标 1，2，3	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：自编讲义。

参考文献：

中国艺术研究院红楼梦研究所校注《红楼梦》，人民文学出版社 2008 年。

张俊、沈治钧校注《新批校注红楼梦》，商务印书馆 2013 年。

蔡义江《红楼梦诗词曲赋鉴赏》，中华书局 2004 年。

胡文彬《红楼梦与中国文化论稿》，中国书店 2005 年。

王蒙《王蒙活说红楼梦》，作家出版社 2005 年。

其他教学资源：国学网 www.guoxue.com

《未来学校与人智协同》教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300591	课程属性		通识选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：18	实验学时：	实践学时：14
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全校学生	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
朱永海	教授		信息技术教研室	

二、课程内容简介

《未来学校与人智协同》旨在探讨教育与人工智能（AI）技术的深度融合及其对未来学校的影响。课程内容涵盖人工智能基础知识、智能教育技术应用、教育数据分析、个性化学习与教学在教育中的应用等，分析 AIGC 如何辅助教师进行个性化教学设计、生成学习资源、评估学生表现等，同时探讨人类教师在情感支持、创意思维和价值观传递中的不可替代作用，达到深入理解 AI 如何改变教学模式、学习方式和教育管理，以高效解决教学中的复杂问题，提升教学效果和学习体验。本课程旨在培养学生的创新思维和实践能力，使其不仅掌握前沿教育科技，还能洞悉人机协同的未来教育发展趋势，为新时代教育事业贡献智慧和力量。

三、课程目标

1.理解未来学校与教育的基本理念与方法，能够分析和把握未来学校的基本特征；能从互联网上找到具备未来学校特征的相关案例学校。

2.学会使用教育数据分析工具，能够从数据中提取有价值的信息以改进教学。

3.掌握个性化学习与自适应学习设计的方法，学会在教学平台中开展大规模个性化学习设计

4.能够在实践中探索人类教师与 AIGC 智能协同的最佳方式，提升教学效果和学生的学习体验。了解 AIGC 在个性化教学设计、学习资源生成和学生评估中的应用。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点				4-2	5-3		7-2				
支撑度				H	H		M				
对应目标				目标 1、3、4	目标 2、3、4		目标 3、4				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	理想信念与道德规范	综合素质	专业素养	创新发展	国际视野
支撑度		M	H	M	
对应目标		目标 1、3、4	目标 1、2、3、4	目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	未来学校的定义与核心理念	未来学校的基本概念 未来学校的核心理念 未来学校的创新实践案例		2	目标 1
2	全球未来学校的发展现状与教育模式变革	全球未来学校的发展趋势 未来学校中的教育模式变革 不同国家未来学校的实践案例	全球未来学校案例分析	2	
3		未来学校的实施方法 未来学校实施中的常见问题 未来学校实施挑战的对策		2	
4	未来教育的基本理念与教育公平	教育优质均衡的重要性 教育优质均衡的主要方法		2	
5	全球未来学校案例分析【实践课】	全球未来学校案例分析		2	
6				2	
7	数据驱动的教学改进策略	教育数据的主要来源 数据处理的基本方法 主流的教育数据分析工具	数据统计与分析设计	2	目标 2、3
8		数据驱动的教学改进方法 分析实际教育数据案例		2	

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
9	大规模个性化学习	学习个性化学习的基本理论 自适应学习系统的设计原则 大规模个性化学习设计的基本方法 大规模个性化学习的实际案例	大规模个性化学习设计	2	目标 3
10				2	
11	大规模个性化学习【实践】	教育数据的收集与处理方法 数据分析结果的呈现和报告撰写 学习自适应学习系统的设计方法 AIGC 生成学习资源的技术 评估和改进自适应学习系统		2	
12				2	
13	人类教师与 AIGC 的协同模式与分工	人类教师与 AIGC 的协同工作模式 人类智能与 AIGC 在教学中的具体分工 探讨人智协同的实际应用案例	人智协同设计	2	目标 4
14	人智协同中的生命教育	教师在情感支持中的重要性 教师如何培养学生的创意思维 ·教师在价值观传递中的关键作用		2	
15	人智协同教学设计【实践课】	人机协同教学设计 人机协同资源开发 人机协同评价		2	
16	考查				

五、先修课要求与教学方法建议

在线课程与混合教学
基于 AIGC 的人机协同教学

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	在线学习	学习时长 参加讨论	目标 1-4	20%

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
2	未来学校案例	学校选择依据 学校特色或优势 学校学生成绩与成效 学校数字化应用优势 观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 1 万字。	目标 1-2	30%
3	大规模个性化学习	大规模体现 个性化学习体现 自适应学习体现	目标 3	15%
4	人智协同学习	人的作用体现 人工智能作用体现 二者有机融合体现	目标 4	15%
期末评价	评价方式与内容（项目化学习）	用大规模个性化学习和认知协同学习来设计未来学校设计 要求 1. 规范：结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 1 万字。 2. 内容完整：大规模个性化学习、人智协同等内容和形式都要具备	目标 1-4	20%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义：《未来学校案例与人智协同论文集》

《舞蹈基础 1》教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300654	课程属性		通识选修
学分、总学时	1 学分、32 学时	理论学时：4	实验学时：0	实践学时：30
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全校	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
包妮娜	讲师		音乐教研室	
何碧波	讲师		音乐教研室	

二、课程内容简介

本课程为全校通识类选修课，课程内容为舞蹈的基本训练。舞蹈作为一门身体语言的艺术，通过学习不仅能够提升自身艺术表现力，还能获得美感的陶冶和心灵的享受。本课程通过体验式的学习，一方面了解舞蹈的基本特点，表现方式，另一方面体会舞蹈独特的表达方式，积累相关舞蹈素材。在循序渐进的学习过程中使学生掌握不同舞种的基本动作和风格韵律，体会不同舞种所具有文化内涵和美感，最终在舞蹈之美的熏陶下，得到艺术素养的提高。

三、课程目标

1．改善学习者的气质体态，增强身体表现能力。

2．积累舞蹈素材，了解舞蹈教学的方法，为日后组织相关艺术活动打下基础。

3．感受舞蹈的艺术魅力，了解其文化内涵，从而在艺术素养方面获得提高。

4. 通过舞蹈实践练习加强学生对自我身体的认知与控制，了解身体语言这一表达方式，感受人与艺术相融合的内在生命力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-1					8-1		10-2	11-2
支撑度	M		H					H		M	L
对应目标	目标 1		目标 2、4					目标 2、3		目标 3	目标 4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	理想信念与道德规范	综合素质	专业素养	创新发展	国际视野
支撑度	M		H	M	
对应目标	目标 1		目标 2、3	目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	舞蹈理论	舞蹈基础理论	理论	2	1、2、
2		儿童舞蹈编排理论	理论	2	1、2
3	芭蕾舞	手型、手位、脚位、基本站姿	实践	2	1、2、
4		蹲组合	实践	2	1、2
5		擦地组合	实践	2	1、2
6		舞步组合（一）	实践	2	1、2、
7		舞步组合（二）	实践	2	1、2
8	期中考试	随堂汇报	实践	2	1、2
9	中国古典舞	提沉组合	随堂汇报	2	2、3
10		基本舞姿组合	实践	2	2、3
11		圆场步组合	实践	2	2、3
12	中国民族民间舞	傣族舞手位组合	实践	2	2、3
13		蒙古族拉臂组合	实践	2	2、3
14		藏族舞屈伸组合	实践	2	2、3
15	总复习	组合复习	实践	2	1、2、3、4
16	期末考试	汇报考试	实践	2	1、2、3、4

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程无先修课要求，作为艺术技能类课程，教学方法上以教师示范与讲解为主。建议学习者在观摩、模仿、实践中学习，并以集体或分组形式的完成课堂练习和小组展示。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤	（1）课堂出勤按照学校规章制度进行考核； （2）课堂表现从纪律、学习积极性、投入成度等方面进行评判；	目标 1	10%
2	期中考试；随堂汇报所学习的基本功和芭蕾舞组合。	（1）是否掌握动作要领； （2）节奏是否准确无误； （3）是否能全身心投入，是否能体现风格韵律；	目标 1、2	20%
3	阶段性考核；随堂汇报所学习中国古典舞组合。	(1) 是否掌握动作要领； (2) 节奏是否准确无误； (3) 是否能全身心投入，是否能体现风格韵律；	目标 2、3	10%
4	阶段性考核；随堂汇报所学习中国民族民间舞组合。	(1) 是否掌握动作要领； (2) 节奏是否准确无误； (3) 是否能全身心投入，是否能体现风格韵律；	目标 2、3	20%
期末评价	展示性汇报；分组汇报所学习的组合。	（1）掌握动作要求及规范，顺序、方位准确； （2）节奏无误，能在音乐节奏中完成动作，并与音乐情境相符； （3）掌握不同舞种的风格，能体现出不同舞种的韵律； （4）能够投入情感的表现，赋予动作自身的理解，能体现出一定的艺术表现力；	目标 1、2、3、4	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

本课程教学内容为教师自编教材。

【学习资源】

1.《舞蹈艺术概论》，上海音乐出版社，2010.7 重印。
2.《中外舞蹈作品赏析》，上海音乐出版社，2019.1 重印。
3.《中国舞蹈美学》，人民出版社，2011.3。
4.《舞蹈人文的风姿流韵》，中国人民大学出版社，2015.5。
5.《中国舞蹈编导教程》，高等教育出版社，2004.09。
6.《舞蹈编导学》，高等教育出版社，2006.02。
7.《舞蹈编创法》，上海音乐出版社，2006.03。

《舞蹈基础训练》教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300695	课程属性		通识选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：4	实验学时：	实践学时：28
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	全校	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称	教研室		
何碧波	讲师	初等教育学院音乐教研室		

二、课程内容简介

本门课的主要内容为舞蹈基本训练，其中包括舞蹈基础知识讲授，基本功训练，不同舞种组合的学习等内容。本课程通过实践学习，一方面促使学习者得到身体表现力和示范能力的提升；另一方面掌握芭蕾舞、中国古典舞、中国民族民间舞等动作素材，使学习者体会其韵律风格和文化内涵，感受不同舞种所具有的美感和魅力，最终在舞蹈之美的熏陶下，获得艺术素养的提高。

三、课程目标

1. 掌握舞蹈基本知识，积累舞蹈素材，为日后实施教学和组织相关艺术活动打下基础。
2. 改善学习者的气质体态，增强身体表现能力，提升示范能力。
3. 感受舞蹈的艺术魅力，了解其文化内涵，从而在艺术素养方面获得提高。
4. 通过舞蹈实践练习加强学生对自我身体的认知与控制，感受人与艺术相融合的内在生命力，从而由己及人遵重生命，理解生命。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-1、4					7-2、3				
支撑度		M					M				
对应目标		目标 3、4					目标 1、2				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	理想信念与道德规范	综合素质	专业素养	创新发展	国际视野
支撑度		M	M		
对应目标		目标 4	目标 1、2		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	舞蹈基础知识	舞蹈的定义、源流、艺术特征	讲授	2	目标 1
2		舞蹈的形式与种类	讲授	2	目标 1
3	舞蹈基础训练	地面动作（软开度训练）	实践	2	目标 2
4		把杆动作（控制力训练）	实践	2	目标 2
5		步伐流动（协调性训练）	实践	2	目标 2
6		芭蕾舞手位、脚位与舞姿	实践	2	目标 2
7		芭蕾舞手位组合	实践	2	目标 2
8	期中考试	随堂汇报	实践	2	目标 3
9		中国古典舞手位、脚位与舞姿	实践	2	目标 3
10		中国古典舞舞姿组合	实践	2	目标 3
11		中国民族民间舞动律与基本动作	实践	2	目标 3
12		代表性组合	实践	2	目标 4
13		现代舞单一动作	实践	2	目标 4
14		现代舞组合	实践	2	目标 3
15		总复习	实践	2	目标 4
16	期末考试	汇报考试	实践	2	目标 4

五、先修课要求与教学方法建议

教师主要以讲授示范为主，学生则以实践的方式完成相应的学习内容，并通过分组展示，相互观摩和讨论。此外本课程将在师星平台上提供相关理论资料及视频，学生可自习。

六、评价方案与考核要求

本课程评价的基本内容包括平时成绩（40%），其中包括考勤和课堂表现（10%）、随堂作业（10%）、期中考试（20%），及期末考试成绩（60%）。

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤和课堂表现	（1）课堂出勤按照学校规章制度进行考核； （2）课堂表现从纪律、学习积极性、投入程度等方面进行评判；	目标 1	10%
2	期中考试；随堂汇报所学习的组合。	动作规范、节奏准确、情感投入，具有一定的艺术表现力。	目标 1、2	20%
3	随堂作业：论文一篇	个人学习体会，谈谈自己对舞蹈的认知与感受，以及上舞蹈课以来的变化，并与自身专业结合，思考舞蹈对学科教学实践的启发与帮助。要求字数 800 字，具有原创性、创新性，行文逻辑严谨，条理清晰。	目标 1、2	10%
期末评价	评价方式与内容 展示性汇报；分组汇报所学习的组合。	动作规范、节奏准确、投入情感、韵律鲜明，能体现出各舞种的风格特点，具有较好的艺术表现力。	目标 1、2、3、4	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编教材
2. 参考书目：

《舞蹈鉴赏》，北京出版社，2023.8。

《舞蹈艺术概论》，上海音乐出版社，2010.7 重印。

《中外舞蹈作品赏析》，上海音乐出版社，2019.1 重印。

《中国舞蹈美学》，人民出版社，2011.3。

《舞蹈人文的风姿流韵》，中国人民大学出版社，2015.5。

3.相关教学资源网址：

《走进舞蹈艺术》

https://www.icourse163.org/course/CNU-1003333002?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcss

jg_

《中外舞蹈鉴赏》

https://www.icourse163.org/course/CNU-1206454826?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_

《儿童舞蹈教育》

https://www.icourse163.org/course/ECNU-1460922168?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_

《新媒介时代多元读写素养(I)》教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300565	课程属性		通识选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：18	实验学时：	实践学时：14
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院学生	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
朱永海	教授		信息技术教研室	

二、课程内容简介

在新媒体（电子媒体）构建的跨国界、虚实结合的拟态环境下，在多种意识形态、思想观念和文化价值观念交锋的时空中，通过本课程的学习为改造与提升传统教育三大基石中的“读”、“写”、“算”能力，本课程通过遴选一系列的新闻媒体事件、网络热点事件、自媒体传播事件等话题解读，和影视文化、网络文化和跨文化等作品解读，以及通过自媒体创作规范、信息道德规范、信息安全防护等多种表达方式与技术，从而准确地解读与传播有价值、有内涵、有深度的信息，拓展和提升大学生在新媒体时代下的“读”、“写”、“算”能力，培养具有时代特征的核心素养，提升新媒体时代大学生处理文化融合与冲突的精神境界，锻造大学生的家国情怀与世界公民意识。

三、课程目标

1.了解新媒体时代人的进化与网络社会变迁；

2.理解新媒体时代下多元读写素养的核心能力；

3. 掌握新媒体时代下云读写原理及云同步的方法，并能够掌握概念类图表和数据类图表的读写方法，并能够有效地应用到日常的工作生活学习之中；

4.掌握 web2.0 的基本法则和主流写作平台，并能够应用基本法则理解网络世界传播原理；

5.掌握物联网思维、互联网文化和影视文化的内涵，以及应用这些思维和文化来解读网络热点事件及开展网络传播；

6.掌握互联网道德、法律和安全及版权意识，并学会在日常网络应用中遵守网络道德、法律和版权意识。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-4		5-2		7-2		9-1		
支撑度			M		H		H		M		
对应目标					目标3-6				目标1-6		

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	理想信念与道德规范	综合素质	专业素养	创新发展	国际视野
支撑度		M	H	M	
对应目标		目标 1-6	目标 3-5	目标 2、4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	云读写与云同步环境构建	（一）云同步原理 （二）多台设备间收藏夹无缝同步 1.多台设备同步文件夹 2.电脑与手机同步 （三）多台电脑之间文档同步 1.多台设备联通 2.同步文件夹 3.多人共享	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	2	目标 3
2	新媒体时代演进及人的“进化”	网络社会发展的四个时代 人的进化的四个阶段 教育理论与学习方式变革 人工智能时代人的进化与发展		6	目标 1

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
3	互联网 Web2.0 技术及其读写	（一）web2.0 应用基本法则应用 1.长尾理论 2.六度分割理论 3.弱链接 4.150 法则 5.几者之间关系 （二）新型主流自媒体写作平台 1.自媒体协作平台的三大价值实现 2.自媒体协作平台的选择策略 3.自媒体协作平台的变现渠道	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	2	目标 5
4-5	基于 web2.0 的多元读写	Web2.0 自媒体创造规范 web2.0 应用基本理论 亚文化社交 软文		2	目标 4、5
6	结构化文本设计与制作	（一）数字化文本读写困境与对策 数字化阅读特点 数字化阅读困境 （二）结构化文本设计及思维导图绘制 思维导图下载 绘制思维导图 头脑风暴法与发散性思维	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	2	目标 4、5
7-8	非连续文本读写能力	（一）数字化阅读困境与对策 （三）概念类图表读写技能 鱼骨图的概念与分类 鱼骨图分析法 鱼骨图分析法具体操作步骤 鱼骨图绘制步骤 利用 processon 软件绘制鱼骨图 教育数据可视化-雷达图 教育数据可视化-甘特图 图表秀的可视化操作	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	4	目标 4、5

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
	用电脑作画	1.用电脑绘制图形 2.用电脑组合图像【选修】 3.在线动画制作【选修】	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业		目标 3、4
	手机摄影构图	手机摄影 二维码、动态二维码 GIF 等表情包制作【选修】 PPT 拍照 app：office lens	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业		目标 3、4、5
	基于视频直播的主播能力	平台有什么功能？【选修】 有哪些功能可以支持教学？【选修】 网红具备什么特征？ 如何在抖音中做一个网红教师？	在线自主学习		目标 3、4、5
	影视文化读写能力	（一）影视艺术解读 镜头与镜头组接 蒙太奇与节奏 影视文化解析符号学分析 1.影视文化表征 2.影视文化传播与创新发展 （三）跨文化读写	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业		目标 3、4、5
	互联网思维	互联网思维 学时：2 主要内容： （一）互联网思维案例 直播改变时代 三个案例 （二）互联网思维 用户思维 简约思维 极致思维 迭代思维 流量思维			目标 3、4、5

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
		社会化思维 大数据思维 平台思维 跨界思维 （三）互联网文化特性 网络文化：草根性 网络文化：大中性 网络文化：极端性			
	网络游戏的解构	网络游戏解密【选修】 网络沉迷预防及其应对【选修】			目标 3、4、5、6
	网络法律、版权、道德与舆情	（一）网络法律 （二）网络知识版权 新媒体时代读写版权案例 新媒体时代读写版权标识 （三）网络道德 网络规范 网络道德 （四）网络舆情 新闻媒体热点事件与舆情应用 网络意见领袖与舆论引导			目标 6

五、教学方法与学习建议

采用在线教学、混合教学、项目化教学、案例观摩、讨论等教学方法。

六、评价方案与考核要求

项目	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
多种考评	学习毅力 学习时长	在线学习时长 在线测试 在线讨论		30%

项目	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
平时1	坚果云作业	请结合 webquest 教学模式设计过程与方法，结合您的作业选题： 把您的《教学设计》拿出来，立足您的选题，整合多个学科知识，再聚焦于一个合适的主题，要求 3 个学科以上，并且最好能够涵盖音体美等相关课程，能够文理横跨，即文科、理科和艺术学科等，可考虑基于 STEAM 理念来设计您的教学； 注意：主题可以是和以前作业选题一致，也可以密切相关，适当改变，但是以前作业主要内容不变，适当整合其他学科知识也行，当然如果您的兴趣愿意教其他学科，也可以用其他学科内容整合你的教学主题，适当改变也可以。 基于上述确定的主题，设计一个跨学科的 webquest 教学设计方案，要求按照我讲授的步骤进行教学设计，并详细说明每一步操作； 给出学习者学习资源和过程步骤等； 给出最终评价量表； 给出目标范例。 和您的《教学设计稿》一起提交（两个文档放在一个文档中，webquest 设计方案在前，之前的教学设计稿在后） 文档命名规则，和前面作业保持一致，请大家形成较为良好的文档命名规范（也是一种基本的信息素养）。	目标 3	40%
平时2	用 PPT 作画	请按照我上课视频所讲的内容，模仿制作一个桃花。要求： 颜色、形状等比较逼真； 不少于 10 朵桃花； 开花时间、开花朝向等都不相同； 把您花的桃花，置于一定的场景之中，用于表达特定的意义，并提个主题 在 PPT 中注明班级+姓名，提交的 PPT 中一定是可编辑修改的桃花文件，而不是截图后不修改的，否则成绩为 0 分。 把 PPT 及桃花截图，在本课程发布帖子中分享（分享帖子算考试分数）	目标 3	
平时3	北京中轴线文化景点场景绘制	请按照本次课重新确立的绘制对象的选题，提交 PPT 绘制图形： 请提交中轴线文化景点的绘制作业； 统一要求如下： 用 PPT 绘图工具进行绘制，所有对象都是绘制，不允许下载图片使用；	目标 3、5、6	

项目	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
		可以选择实物或图片作为绘制参考，同时一定要标注参考对象来源，给出参考图片及其来源网址等； 作业 PPT 的前面是设计图形（可以设计多张），最后一页列出选题，并大概说明设计思想和意图等。 图形不能过于简单，三五笔就草草画完，要有丰富的层次感；可根据“批量生成对象”、“组合优化设计”以及“绘制技巧”等内容，对 PPT 中所制作的图像元素进行批量生成。注意批量生成过程中方向、大小、明暗深浅等的调整，使得画面协调美观，切忌仅仅进行简单的复制粘贴。 考虑到以后作业可以在本次作业基础上进行深化、优化和丰富。 作业一定要提交 PPT 源文件和绘制对象截图,PPT 源文件和截图文件命名：学号+姓名+作品主题（中间加号不要省略）；PPT 内和截图上，都要保留作品版权信息，即：学号+姓名+作品主题（中间加号不要省略），在适当位置上，不要影响作品美观。 同时将截图请发送到本课程的讨论区中，并相互评论和讨论。		
期末考试	手机摄影（构图）作业	摄影是当前人们最为基本的一种读写方式，也是互联网、自媒体上最为重要的传播内容，上次作业讲的是电脑绘制图形，这次作业是手工拍摄图像。 基于本次微视频内容，结合学校运动会和五一放假，请提供 5 张以上摄影照片作业，具体要求是： 首先一点：摄影时务必确保自身安全，不要求花哨，不一定要求户外摄影，居家、小区内均可，总之，人身安全摆在第一位； 重点学习摄影构图技巧，构图是最基本的摄影艺术； 在本次课程提供摄影视频的基础上，可以从其他各种渠道再次学习其他摄影技巧； 五张摄影图片，其中摄影构图、摄影视角、摄影前景等 3 张照片必不可少，并提供原图，不允许任何形式的修改，可以通过软件识别，重点是训练摄影技巧； 杜绝任何形式的下载，可以仿效，仿效时请提供原图片及其来源网址等版权信息，一旦发现任何一张图片下载网络图片等，本次作业计为 0 分； 作业照片的命名方式为：学号+姓名+摄影手法（分别是：构图、视角、前景、人像、建筑、花卉、裁剪，任选其一）+照片主题（给你的照片取个主题名字，主要反应你想表达的思	目标 3、5、6	

项目	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
		想），中间“＋”号不可省略； 5 张照片均为高清（现在手机默认均为高清），上传时如果有“原图”选项，请直接上传原图； 所有上传作业，均同意为：共享，可用于非商业传播（如果共享的话，会注明来源）。		
	影视语言解读	按照课堂布置的蒙太奇作业，具体三点： 一是，写清楚蒙太奇艺术手法所要表达的主题或思想情感； 二是，写清楚蒙太奇的功能应用； 三是，写清楚应用蒙太奇的类型。 作业形式，是提交视频和文本： 一是，文本直接贴在这个作业答案框中，不用单独提交 word 文档。 二是，视频格式为 MP4 高清以上 三是，命名符合规范	目标 2、3、5、6	
	影视价值观分析	选择经典影视剧（比较有影响的，自己定标准），用我讲课的内容，来分析影视背后的价值观，具体要求： 选择两部电影，一部奥斯卡获奖影片，一部是国产影片； 分别用符号学分析方法列表进行分析，分析其技术、叙事方式、编码（分析其毗邻轴系谱轴元素）方式和传递的价值观； 分析国产片或奥斯卡影片中有没有跨文化传播的设计； 提交 word 文档，并附必要的影视截图； 抄袭者将从期末考试中直接扣 20 分； 文档注意命名规范。	目标 2、3、5、6	
	结构化文本设计（读写）	依据本周学习内容，请结合您之前的选题或 25 节气或中轴线文化选题等，做一个结构化文化介绍： 一是，按照本次课内容，选择两种形式结构化文本绘制； 二是，结构化文本一定要符合本单元所讲的要点，务必不能使用大段大段文本，也不要在结构化文本中使用句子； 三是，结构化文本设计时在符合本章所讲内容前提下，不能低于 3 个分支和 3 个层级，有一定的复杂性。 四是，结构化文本和所绘制图形等选题密切相关。 五是，上传结构化文本的源文件，同时，把结构化文本截图直接贴在作业框中提交。 六是，作业文档符合命名规范	目标 2、3、5、6	

项目	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
	非连续性文本——鱼骨图绘制	请用鱼骨图分析方法，分析一项复杂性问题的原因或其对策，要求： 选题自己确定，要求有一定复杂性，否则没办法体现出鱼骨图非连续性文本制作的价值； 选题的复杂性或适当性，也是最终分数的一个重要因素； 可以结合“头脑风暴法”来完成鱼骨图绘制； 符合绘制规范、绘制美观； 输出的鱼骨图，直接粘贴到本对话框中，并同时作为附件上传一份； 文档名称注意规范性。	目标 2、3、5、6	
	Chatgpt 的专业应用	ChatGPT 的应用，按照上次我讲课的内容，和互联网上信息，请结合自己的专业特征，阐明 ChatGPT 在专业领域的应用。 要求 500 字左右。 观点明确，条例清晰。 有明确标题和具体阐述内容。 直接贴在作业框中即可，不要专门提交附件。	目标 1	
	互联网文化与思维分析网络事件	请用互联网文化和思维分析网络热点事件，或者分析 00 后大学生做事行为特征，要求： 必须明确用哪些互联网文化或思维； 必须要明确分析什么样的事情或网络热点事件？必须要明确； 必须要明确这个思维或文化是怎么分析事件或行为的； 全文要求 500-800 字； 直接粘贴到作业提交文本框中，不要单独提交文档。	目标 1、3、5、6	
	如何理解并应用互联网思维文化	问题一：如何从“互联网思维与文化”等角度，来彻底改变您个人在新媒体时代的读写能力的？包括从树立何种多元读写素养、在您的工作学习和生活中在哪些环节、任务、维度、工作等，利用新媒体及互联网等进行改造升级等方面，培养自己的哪些方面能力？恁已经在哪些方面做了哪些改革尝试，并有使用例证来证明，如果是截图的话，不要使用直接拍摄电脑屏幕等粗糙的截图方式。请提交 word 文档，注意 word 文档命名格式：学号+姓名+主题名称 问题二：分享一个“互联网+”的读写应用，包括但不限于：信息技术、大数据、app、人工智能产品等应用，如有关读写能力方面的特定的天体观测 app 应用程序、方法、技巧或步骤等；如利用人工智能产品作画方法、程序与步骤等，包括	目标 1-6	30%

项目	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
		程序软件平台等获取地址或下载方式； 具体要求： 请用微视频来提交该题作业； 微视频时长控制在 3-5 分钟内，特殊情况可以在 2-3 分钟，或 5-10 分钟； 微视频必须包括以下元素：封面（课程名称、主题、作者）、主体内容、小结或注意事项，并配有解说； 微视频内经过剪辑，不要有太多重复性解说和操作； 微视频格式为 MP4 格式，大小控制在 200M 以内； 其他方面请随时关注微信群。		

七、教材与学习资源

教材：

1、朱永海.知识视觉表征研究[M].长沙：湖南大学出版社，2022。

2、张舒予.视觉文化与媒介素养[M].南京：南京师范大学出版社，2011。

3、曾润喜.热点事件网络舆情的传播与治理[M].华中科技大学出版社，2017。

4、盛静，牛瑞雪.多元文化视域下中国青少年多元读写、话语与认同[M].重庆大学出版社，2017。

5、张祖庆，戴一苗.非连续性文本教学与测评[M].浙江少年儿童出版社，2017。

《信息安全基础》教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300570	课程属性		通识选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：	实验学时：	实践学时：
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全校	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
王铁方	副教授		信息科技	

二、课程内容简介

信息安全是指信息网络的硬件、软件及其系统中的数据受到保护，不受偶然的或者恶意的原因而遭到破坏、更改、泄露，系统连续可靠正常地运行，信息服务不中断。

信息安全主要包括以下五方面的内容，即需保证信息的保密性、真实性、完整性、未授权拷贝和所寄生系统的安全性。

信息安全是一门涉及计算机科学、网络技术、通信技术、密码技术、信息安全技术、应用数学、数论、信息论等多种学科的综合性学科。

信息安全基础是一门信息安全的入门课程，它主要是包含信息安全的概念，信息安全技术的原理，信息安全的发展概况，信息安全技术的使用等。通过学习本课程，学生们能够了解一些信息安全技术的基本原理，了解一些与信息安全相关的法规和法律，能够学会使用一些简单的信息安全技术，能够掌握从信息安全角度去解决问题的能力，能够提升信息安全意识，能够增强信息技术的核心素养。其具体内容包括信息安全概念、信息安全的发展历史、信息安全法律、信息安全技术，譬如古典密码学、现代密码学、密码破解、防火墙和杀毒软件的基本原理和应用等。

三、课程目标

1. 使学生了解信息安全的概念，发展和信息安全相关的法律；
2. 使学生了解信息安全技术的原理和应用，会用一些信息安全技术和工具保护自己的数据安全；
3. 提升学生的信息安全意识，培养学生以信息安全视角去解决问题的能力。
4. 具备从信息安全出发分析未来趋势，主动适应社会发展，做对国家和社会有用的人。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	5-6	1-4	1-4	1-4	1-4	1-6	1-2	1-6	1-3	1-2
支撑度	M	M	H	M	M	M	M	H	M	M	L
对应目标	目标 1，3，4	目标 1，3，4	目标 2、3	目标 2、3	目标 2、3	目标 3，4	目标 1，3，4	目标 2、3	目标 1，3，4	目标 1，3，4	目标 1，3，4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	H	H	M	H
对应目标	目标 1，3，4	目标 1，3，4	目标 1，2，3，4	目标 1，2，3，4	目标 1，2，3，4	目标 1，3，4

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	信息安全的理论，信息安全的发展概况	信息、安全、信息安全的概念，信息安全的发展历史	课上讨论	2	1，3，4
2	信息安全的法律	从古至今信息安全的法规和法律，以及相关案例，中古古代密码学文化，春联，灯谜，藏头诗等，中国古代反切码	课上讨论	2	1，3，4
3	密码学发展历程	密码学发展历程，阴符，阴书，字验，跳舞小人	课上练习	1	1，2，3，4
4	密码学分类	古典密码学分类，现代密码学分类，摩斯密码，中国电报码	课上练习	1	1，2，3，4
5	密码学概念	密码学模型，原则，加密，解密的概念，列置换密码和周期置换密码	课上练习	1	2，3
6	古典密码学加法密码	凯撒密码与基于密钥的单表密码-	课上练习	2	2，3

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
7	古典密码学乘法密码	仿射密码与一次一密 Vernam 加密法	课上练习	2	2，3
8	古典密码学多表密码	维吉尼亚密码，博福特密码，自动密钥密码	课上练习	3	2，3
9	古典密码学多字母密码算法	普莱费尔密码，希尔密码	课上练习	3	2，3
10	古典密码学破解	密码破解原理与应用，频率分析法破解凯撒密码	课上练习	2	1，2，3
11	古典密码学破解	卡西斯基破解法，重合指数法，拟重合指数法破解维吉尼亚密码	课上练习	3	1，2，3
12	网络命令	与信息安全有关的网络命令	课上练习	1	2，3
13	现代密码学	DES 密码加解密算法	课上练习	2	1，2，3
14	现代密码学	AES 密码加解密算法	课上练习	2	1，2，3
15	公钥密码学	RSA 加解密与数字签名算法	课上练习	3	1，2，3，4
16	防火墙，杀毒软件，入侵检测	原理以及使用	课上练习	2	1，2，3，4

五、先修课要求与教学方法建议

先修课：无

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	学生论文	三千字	1，2，3，4	30
2	课程作业（课上练习作业与课下作业）	各六次	1，2，3，4	45
3	考勤	每次上课签到	1，3，4	25

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义
2. 选用教材
3. 参考文献
4. 课程网址
5. 相关教学资源网址

《中国古典戏曲欣赏》教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3047353	课程属性		通识选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：10	实验学时：0	实践学时：22
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全校	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
夏天	讲师		美术	

二、课程内容简介

基于联合国教科文组织将我国的昆曲评为“人类口述和非物质文化遗产代表作”，以促进全人类对保护文化遗产多样性的重视，本课程旨在引导学生系统了解以昆曲和京剧为代表的古典戏曲的产生和发展，使学生以欣赏为主的课程中对古典戏曲逐步产生兴趣，并在欣赏过程中，了解中国戏曲在历史发展过程中的作用和地位，正视中国戏曲在世界艺术界的地位，为我国的传统艺术培养高素质观众群。

三、课程目标

介绍中国戏曲艺术的产生、发展和表演程式，使学生们在了解、欣赏戏曲艺术的同时，达到以下目标：

1.提高学生对中国古典戏曲的欣赏、学习的热情；

2.培养学生掌握中国古典戏曲的鉴赏能力，熟悉中国古典戏曲的基础知识；

3.通过对中国古典戏曲的欣赏提高学生对中国优秀传统戏曲文化的认识能力，增强文化自信。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-1					8-1		10-2	11-2
支撑度	M		H					L		L	L
对应目标	目标 2、3		目标 1、2					目标 1、2		目标 1、3	目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	理想信念与道德规范	综合素质	专业素养	创新发展	国际视野
支撑度	M		H	M	
对应目标	目标 1		目标 1、2	目标 3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章　古典戏曲起源	1、了解古典戏曲起源 2、了解原始歌舞与春秋战国之优孟衣冠 3、了解汉代百戏、歌舞戏与宋元杂剧	欣赏戏曲《挡马》	3	目标 1、2、3
2	第二章　明清戏曲概论	1、学习明清戏曲概论 2、熟知明清传奇代表作 3、了解昆曲的诞生与发展 昆曲《偷诗》欣赏	昆曲《偷诗》欣赏	3	目标 1、2、3
3	第三章　汤显祖《牡丹亭》	1、了解汤显祖《牡丹亭》剧作 2、《牡丹亭》欣赏	课堂讨论、《牡丹亭》欣赏	3	目标 1、2
4	第四章　1、京剧史概论	1、了解京剧的起源（徽汉合流） 2、京剧的表演特色及其流派 3、梅兰芳的成长道路《霸王别姬》欣赏	《霸王别姬》欣赏	3	目标 1、2、3
5	2、京剧欣赏	京剧《打金砖》剧情与演员介绍	京剧《打金砖》欣赏	3	目标 1、3
6	第五章　越剧介绍与欣赏	1、了解越剧的起源与发展 2、越剧《红楼梦》讲授 越剧《梁山伯与祝英台》欣赏	越剧《红楼梦》、《梁山伯与祝英台》欣赏	3	目标 1、2、3
7	第六章　戏曲造型艺术概说	1、了解戏曲的表演程式与演出形式的变化 2、戏曲的表演手段与风格 3、戏曲的服饰与化妆	课堂讨论 小论文提交	3	目标 1、2
8	第七章　评剧欣赏	1、了解评剧的起源与发展 2、评剧《花为媒》剧情讲授	评剧《花为媒》欣赏	3	目标 1、2、

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
9	第八章　黄梅戏欣赏	1、了解黄梅戏的起源与发展 黄梅戏《女驸马》剧情讲授	黄梅戏《女驸马》	3	目标 1、2、3
10	第九章　豫剧欣赏	1、了解豫剧的起源与发展 2、豫剧《花木兰》剧情讲授	豫剧《花木兰》欣赏	3	目标 1、2、3
11	第十一章　京剧发展讨论	1、京剧的现状与发展 2、结合京剧《锁麟囊》探讨	京剧《锁麟囊》欣赏、论文考查	3	目标 1、2、3
12					
13					
14					
15					
16					

五、先修课要求与教学方法建议

本课程意在培养学生的艺术修养与审美体验，无先修课程要求。

教学方法：以源于元代的昆曲和在清代兴盛起来的京剧为主线，介绍京昆艺术的产生、发展和表演程式，使学生们在了解、欣赏京昆艺术的同时，掌握和提高对作品的欣赏及鉴赏能力。本课程以欣赏传统优秀剧目为主，配合讲授必要的中国古代戏曲史知识、戏曲表演知识和戏曲欣赏知识。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
平时成绩	出勤率	缺课一次减 5 分，缺课 3 次以上无成绩。	目标 1	10
期中评价	考察学生对所学知识的了解程度。 课程论文：通过剧目比较不同曲种的区别。	评价学生对所学知识的掌握程度。 要求文从字顺。	目标 1 目标 2 目标 3	40
期末评价	课程论文：每一位同学可从课程讲授过的曲种中任选其一，自拟题目完成一篇课程论文。	1.要求结合各自的专业，提出自己的想法。 2.行文要有的放矢、文从字顺。	目标 1 目标 2 目标 3	50

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 选用教材：

《中国古典戏曲欣赏》，欧阳启名，文化艺术出版社，2015 年。

2. 参考文献：

《京剧表演体系研究》，欧阳启名、欧阳中石，文化艺术出版社，2012 年。

《中国戏曲发展史》，李啸仓，社会科学文献出版社，2016 年。

《自然科学基础概论》教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300474	课程属性		通识选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：	实验学时：	实践学时：
先修课程要求	高中理科课程	授课语言		中文
面向专业	全校	在线教学平台		无

教师或教师团队信息	职称	教研室
白欣	教授	科学与技术教育教研室
和继军	教授	科学与技术教育教研室
徐燕	副教授	科学与技术教育教研室
曹温庆	讲师	科学与技术教育教研室
隋鹏翔	博士	科学与技术教育教研室

二、课程简介

《自然科学基础概论》是高等师范大学学生的一门通识选修课。这门课程主要介绍科学、技术的发展过程、自然科学的研究方法，以及科学、技术的基本知识，从而提高学生的科学素质。

三、课程目标

1.了解科学技术产生和发展的基本过程；
2.了解自然科学的研究方法；
3.了解科学和技术领域的基本知识和体系结构，促进对科学技术的整体认识；
4.学习科学方法、科学态度、科学精神，培养科学文化素养。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-2	3-1								
支撑度		M	H								
对应目标		目标 4	目标 1、2、3								

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	理想信念与道德规范	综合素质	专业素养	创新发展	国际视野
支撑度	M		H		
对应目标	目标 4		目标 1、2、3		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章 绪论	第一节 什么是科学		2	目标 1、3
2		第二节 什么是技术 第三节 科学技术的负面影响及其消除	科学技术的两面性	2	目标 1、2、3、4
3	自然科学研究方法	自然科学的发展历程	选择物理、生物、地球等领域的内容，论述该学科的发展脉络。	2	目标 1、2、3、4
4		国庆节			
5		第二节 自然科学的常用方法	举例说出自然科学的研究方法。	2	目标、2、4
6	第三章 可再生能源发展和技术进步	第一节 可再生能源分布和利用	介绍我国的可再生能源分布以及利用情况。介绍风能的发展，以及我国对于风能的利用。	2	目标 1、3、4
7		第二节 光伏产业的发展历程	介绍光伏产业在我国的发芽，扩张，崩溃，再次崛起的发展历程，以及未来展望。	2	目标 1、3、4
		第三节 储能技术的发展和机遇	介绍我国储能设施的建设，以及电池储能的未来发展机遇。	2	目标 1、3、4

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
8	第四章 生命科学概述	第一节 生命科学主要发展历程		2	目标 1、3、4
9		第二节 植物界简介 第三节 植物的多样性	校园内认识植物	2	目标 1、3、4
10	第五章 地球科学概述	第一节 地球科学的特点 第二节 地球科学主要发展历程	知道地球科学发展史上最主要的三次争论。	2	目标 1、3、4
11		第三节 地球科学发展主要成就	关心地球科学相关领域发展	2	目标 1、3、4
12 13	第六章 物质科学概述	第一节 物质科学主要发展历程	关心物理学相关领域发展、考勤	2	目标 1、3、4
14		第二节 物质科学发展主要成就		2	目标 1、3、4
15		第三节 物质科学在生活中的应用	看视频，分析科学原理	2	目标 1、3、4
16		考试	随堂考试	2	目标 1、2、3、4

五、教学方法与学习建议

教学方法：兴趣是最好的老师。这门课是全校不同专业的学生通选，学生来源不同、基础不同，但学生喜欢科学，所以老师的首要任务应是积极引导学生，慢慢地爱上这门课。首先，老师可结合科学技术学的发展进程、科学技术与人类生活的紧密联系，让同学们明白科学的重要性。结合视频，外出认识植物，学生讲科学的教学环节，提高学生学习效率，做到理论联系实际。在课堂教学的过程当中，采取多媒体与板书相结合的教学方式。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	举例说出自然科学的研究方法。	能够通过具体事例阐述自然科学的研究方法。事例典型并与研究方法相对应。	目标 2、4	10

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
2	小论文：选择物理、生物、地球等领域的内容，论述该学科的发展脉络。	通过梳理某一学科的科学发展脉络，了解科学技术的基本知识和体系结构，并能正确认识科学与技术的关系。观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 1000 字。	目标 1、3、4	10
3	结合试验视频，分析实验原理。	实验原理分析正确，没有科学性错误。	目标 3、4	10
4	课上讨论相关内容	积极发言，逻辑清晰，论证有深度	目标 1、2、3、4	20
期末评价	纸笔测试 概念型、论述型	学生针对试题进行理论与实践相结合的论述，内容正确。	目标 1、2、3、4	50

七、教材与学习资源

张民生，《自然科学基础》，高等教育出版社，2001 年。
伍光和等编著，《自然地理学》，高等教育出版社，2004 年出版。
主编胡金良，《普通生物学》，高等教育出版社自然界的物质性。
赵凯华，《新概念物理教程》，高等教育出版社。
吴国盛，《科学的历程》，北京大学出版社。

《婴幼儿家庭教育课程名称》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">婴幼儿家庭教育课程</td></tr>
<tr><td colspan="5">Family Education for Infants and Toddlers</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3311001</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修 ☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程 ☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">所有专业</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">学前教育学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：</td><td>实验：</td><td>实践：</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">心理学、教育学</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

《婴幼儿家庭教育》是一门通识选修课程，内容分为四个部分，分别介绍婴幼儿家庭教育理论、家庭教育环境与婴幼儿发展、婴幼儿家庭教育指导和特殊儿童家庭教育问题。通过学习本课程，让学生理解并掌握婴幼儿家庭教育的基本理论、原则和方法，了解婴幼儿家庭教育的国内外现状、问题及发展；对婴幼儿家庭教育的影响因素深入思考，并掌握如何建设良好的家庭教育环境；掌握具体的家庭教育知识和操作方法；了解特殊儿童的家庭教育要点。从而，让学生树立科学的家庭教育理念及方法，提升教育智慧，针对婴幼儿能有效地进行家庭教育，助力婴幼儿成长。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01： 了解基本的国际和国内婴幼儿家庭教育理论及观念，建立科学的婴幼儿教养观念；

L02：了解特殊问题婴幼儿家庭的教育问题，共情父母，关怀孩子；

L03： 学会营造良好的家庭教育环境，建立理想家庭环境的初步构想；

L04： 学会针对与不同年龄段的儿童进行有效的教育沟通，为家庭提供正向的家庭教育指导；

L05： 灵活运用所用知识和技能，为婴幼儿家庭教育提供有效的干预和建议；

L06：反思社会层面的婴幼儿家庭教育，建立自己的理想的家庭教育观。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1	职业信念：具有明确的职业目标和坚定的职业信念，遵守职业规范，能够在职业领域内保持热情和专注，追求卓越发展	H	具备理想信念与道德规范	H
LO2	通识知识：掌握人文领域、科学领域和信息技术的基本知识，形成良好的人文底蕴、科学精神和数字素养。	M	具备一定的知识基础	H
LO3	艺术素养：具备基本的艺术鉴赏能力，能够发现生活中的美、运用合适的方式创造美，以艺术的方式表达自我，丰富精神生活	M	具备一定的艺术素养	M
LO4	研究能力：具备科研素养和扎实的研究能力，掌握科学、规范的教育研究方法，熟悉研究过程，具备一定的研究能力。	H	具备科研素养与研究能力	H
LO5	学习能力：掌握科学的学习方法，具备自主学习和终身学习的能力，能够不断地利用各种学习途径更新知识体系，保持终身学习的意识。	H	具备自主学习终身学习的能力	H
LO6	国际视野与沟通合作：了解与本课程相关的国内外研究热点及进展，具有一定的国际视野与多元文化素养；掌握倾听、理解、表达、组织与沟通的基本方法与技能，具有团队协作的精神，与团队成员积极沟通、共同合作、有效分工、互相包容与理解。	H	具备国际视野与沟通合作能力	H

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

三、授课对象

首都师范大学 二-四年级本专科生

四、教学内容、要求及进度安排

（一）家庭与婴幼儿家庭教育 （2学时）

主要内容：

1.家庭

家庭含义 家庭结构 家庭周期 家庭功能 家庭特点

影响儿童发展的家庭因素

2.家庭教育

家庭教育含义 家庭教育的地位和作用 家庭教育特点

3.婴幼儿家庭教育基本问题

婴幼儿家庭教育的含义 婴幼儿家庭教育的特点 婴幼儿家庭教育的作用

4.婴幼儿家庭教育的目的

5.婴幼儿家庭教育的基本任务

6.婴幼儿家庭教育的原则

7.婴幼儿家庭教育的方法

8.中国古代婴幼儿家庭教育思想

主要思想 主要内容 主要方法 特点

9.国外婴幼儿家庭教育思想

美国家庭教育 英国家庭教育 日本家庭教育

10.国内外婴幼儿家庭教育给我们的启示

教学要求：理解家庭教育的基本问题，掌握婴幼儿家庭教育的目的、基本任务、原则和方法。了解国内外婴幼儿家庭教育思想，思考给我们带来的启示。

重点、难点：婴幼儿家庭教育的原则和方法

（二）婴幼儿发展特点与家庭教育要点 （4学时）

主要内容：

1.婴幼儿发展概述

动作 认知 语言 情绪和社会性等

2.婴幼儿动作发展规律

精细动作 粗大动作

3.婴幼儿动作发展中的家庭教育要点

4.婴幼儿认知发展规律

感知觉 记忆 思维

5.婴幼儿认知发展中的家庭教育要点

6.婴幼儿语言发展规律

7.婴幼儿语言发展中家庭教育要点

8.婴幼儿情绪发展规律

9.婴幼儿情绪发展中的家庭教育要点

10.婴幼儿人格发展阶段性特点

11.家庭中如何塑造婴幼儿人格

12.婴幼儿的社会性发展规律

13.家庭培养幼儿社会性的要点

教学要求：掌握婴幼儿发展的动作、认知、语言、情绪、人格和社会性等方面的规律及家庭教育要点。

重点、难点：掌握家庭教育中如何塑造婴幼儿人格，促进婴幼儿情绪和社会性发展。理解婴幼儿的发展规律。

（三）亲子关系与婴幼儿家庭教育 （2学时）

主要内容：

1.亲子依恋关系—依恋理论

2.如何建立安全的依恋关系

3.健康有效的家庭互动的特点

4.促进家庭中的人际关系和谐—夫妻关系

5.夫妻冲突对幼儿的影响

6.积极的亲子关系的特征

7. 建立积极亲子关系的方法—爱的表达

8. 建立积极亲子关系的方法—沟通技巧

9. 建立积极亲子关系的方法—规则的制定

10. 接纳儿童的气质差异性

教学要求：掌握亲子依恋理论，理解夫妻关系是家庭中人际关系和谐的基础，运用爱的表达、沟通技巧和规则制定来建立积极的亲子关系。

重点、难点：促进积极亲子关系的发展，以及建立有效的家庭互动

（四）家庭教育方式与婴幼儿发展 （2学时）

主要内容：

1.什么是家庭教养方式

2.权威型、专治型、溺爱型和放纵型：认识四种不同的家庭教养方式

3.家庭教养方式的结果——对孩子的影响

4.解析权威型家庭教养方式的影响

5.解析专治型家庭教养方式的影响

6.解析溺爱型家庭教养方式的影响

7.解析放纵型家庭教养方式的影响

8.家庭教养方式的原因——来自父母和孩子的因素都会影响家庭教养方式

9.解析权威型家庭教养方式的原因

10.解析专治型家庭教养方式的原因

11.解析溺爱型家庭教养方式的原因

12.解析放纵型家庭教养方式的原因

13.“因”与“果”——家庭教养方式的交互影响模型

14.男孩、女孩不一样——性别的影响

15.怎样塑造婴幼儿积极和适宜的家庭教养方式

教学要求：使学生理解家庭教养方式的内涵，理解不同的家庭教养方式对孩子的影响，并能够分析家庭教养形成的原因，能够指导自己和他人调整和形成适宜的家庭教养方式。

重点、难点：理解家庭教养方式的原因和结果是一个不断循环的交互影响模式；理解和掌握如何塑造婴幼儿积极和适宜的家庭教养方式。

（五）家庭环境建设与婴幼儿发展 （2学时）

主要内容：

1. 家庭环境的含义及其对婴幼儿发展的意义
2. 家庭环境建设的类型与要素
3. 家庭环境建设的目标
4. 家庭环境建设的原则
5. 家庭环境建设的途径与方法
6. 家庭学习环境的建设
7. 家庭玩教具资源的选择
8. 家庭亲子阅读环境的创设
9. 家庭外部教育资源的利用
10. 家庭环境建设的实例分析

教学要求：了解家庭环境建设的含义、意义与要素，理解家庭环境建设的目标、原则、途径与方法，掌握家庭内外部学习环境建设和教育资源利用的策略。

重点、难点：家庭内外部环境的科学建设和教育资源的有效利用。

（六）0-3 岁儿童家庭教育指导 学时 6

主要内容：

1.0-3 岁婴幼儿的年龄特点

生理特点　心理特点

2.0-3 岁婴幼儿营养家庭食育

3.适宜于 0-3 岁婴幼儿的家庭教育要点

4. 0-3 岁婴幼儿运动家庭指导

5. 0-3 岁婴幼儿语言家庭指导

6. 0-3 岁婴幼儿认知家庭指导（1）

7. 0-3 岁婴幼儿认知家庭指导（2）

8. 0-3 岁婴幼儿情感其家庭指导

9.顺利度过人生的第一次“叛逆期”

教学要求：掌握 0-3 岁婴幼儿家庭教育要点，掌握该年龄阶段婴幼儿的家庭教育方法。

重点、难点：0-3 岁婴幼儿发展中，如何进行有效的家庭教育

（七）3-6 岁儿童家庭教育指导 （6学时）

主要内容：

1.3-6 岁儿童的年龄特点

小班　　中班　大班

2.3-6 岁儿童家庭教育培养要点

3.3-6 岁儿童的生活家庭教育

生活常识教育 自理能力培养 独立性意识的培养 健康教育

4. 3-6 岁儿童心理素质家庭教育

计划性 自控力 条理性 如何处理孩子的任性 如何疏导孩子的逆反心理 负面情绪的控制和疏导 培养孩子的专注力 培养孩子的自信心 培养孩子的勇敢精神

5. 3-6 岁儿童科学家庭教育

好奇心 多学科知识启蒙

6. 3-6 岁儿童数学家庭教育

语言示范 语言环境

7. 3-6 岁儿童语言家庭教育

8. 3-6 岁儿童社会性家庭教育

学会倾听 学会表达 礼仪 学会沟通 合群 分享 自我保护 同情心

9. 3-6 岁儿童艺术家庭教育

10. 3-6 岁儿童创造性家庭教育

培养孩子的发散思维 训练孩子的逆向思维

教学要求：掌握 3-6 岁儿童家庭教育要点，掌握该年龄阶段各年龄段幼儿的家庭教育方法。

重点、难点：3-6 岁儿童发展中，如何进行有效的家庭教育

（八）特殊儿童的家庭教育（4 学时）

主要内容：

1.特殊儿童的定义与类型

2.特殊儿童家庭教育的作用与面临的问题

3.特殊儿童家庭教育中家长角色认知与自我调适

4.特殊儿童家庭教育指导的要点

5.智力超常和智力低常儿童的家庭教育

6.多动症儿童的家庭教育

7.自闭症儿童的教育教育

8.发育迟缓儿童的家庭教育

9.感统失调儿童的家庭教育

10.肢体残疾儿童的家庭教育

11.视听障碍儿童的家庭教育

12.特殊家庭儿童的家庭教育

12.1 单亲家庭儿童的家庭教育

12.2 重组家庭儿童的家庭教育

12.3 流动家庭儿童的家庭教育

教学要求：了解特殊儿童的症状表现及家庭教育原则、方法

重点、难点：特殊儿童的症状表现及家庭教育方法

（九）婴幼儿发展常见行为及家庭教育（4 学时）

主要内容：

1.如何培养婴儿的一日作息？

2 如何培养婴幼儿的饮食习惯？

3. 如何培养一个强壮的“宝宝”？

4. 如何看待婴幼儿的“拖延症”？

5. 如何培养婴幼儿的阅读习惯？

6. 如何看待婴幼儿的执拗现象？

7. 如何奖励和惩罚婴幼儿？

8. 家庭中的动力教育。

9. 如何教育孩子“诚实”？

10.家庭教育中，如何利用媒体对幼儿进行教育？

11.家庭教育中的幼小衔接。

12. 家庭教育中如何给孩子塑造外语学习环境。

教学要求：针对常见的婴幼儿发展行为，能进行有效的家庭诊断分析，并提出有效建议，且有一定理论依据。

重点、难点：准确地分析问题的原因，及捕捉干预的关键点。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：心理学、教育学

2.教学方法建议：

2.1.项目教学法。通过创设问题情境，师生双方或其中一方提出相应问题，在教师的适当指导下以自主探究、小组合作的形式分析问题、解决问题，提升学生能力与素养，属于“基于问题、解决问题的学习”。

2.2.信息化辅助教学法。由于学生还没有真正进入学前课堂和教学，运用视频，可以让学生产生“在场”效应，同时运用信息化辅助教学法，还可以实现教学前置、旁置、后置的效果，让学生真正动起来、学起来。

2.3.支架式教学法。支架式教学法是基于建构主义和最近发展区理论，本课将通过知识支架、方法支架、资源支架等学习支架的搭建，让学生无限接近“幼儿园教育活动的有效设置和实施”的学习目标和结果。

可运用常见的提问法、讨论法、点拨法、自主学习、小组合作等常见学习方法，辅助网络学习、小组讨论、案例分析、课外延伸阅读、家庭教育问题诊断及分析等，来使教学目标和内容更加达成，教学过程更加明晰，学生学习兴趣更加高涨。

鼓励学生系统、全面、准确、深入地理解婴幼儿家庭教育的理论、原则和方法；联系实际，将所学到的知识和技能运用到婴幼儿家庭教育指导的实践；重视家庭教育问题诊断和分析能力的提升。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

1.考核目标：

课程目标	评分标准			
	90-100	75-89	60-74	0-59
	优	良	中/及格	不及格
目标 1：了解基本的国际和国内婴幼儿家庭教育理论及观念，建立科学的婴幼儿教养观念。	非常了解国际和国内婴幼儿家庭教育理论及观念，建立科学的婴幼儿教养观念。	较为了解国际和国内婴幼儿家庭教育理论及观念，建立科学的婴幼儿教养观念。	基本了解国际和国内婴幼儿家庭教育理论及观念，建立科学的婴幼儿教养观念。	不够了解国际和国内婴幼儿家庭教育理论及观念，无法建立科学的婴幼儿教养观念。
目标 2：了解特殊问题婴幼儿家庭的教育问题，共情父母，关怀孩子。	非常了解特殊问题婴幼儿家庭的教育问题，善于共情父母，关怀孩子。	较为了解特殊问题婴幼儿家庭的教育问题，能够共情父母，关怀孩子。	基本了解特殊问题婴幼儿家庭的教育问题，体验共情父母，关怀孩子。	不太熟悉特殊问题婴幼儿家庭的教育问题，无法共情弱势群体的父母，从而关怀孩子。
目标 3：学会营造良好的家庭教育环境，建立理想家庭环境的初步构想。	学会营造良好的家庭教育环境，建立理想家庭环境的初步构想。	探索营造良好的家庭教育环境，建立理想家庭环境的初步构想。	尝试探索营造良好的家庭教育环境，建立理想家庭环境的初步构想。	难于营造良好的家庭教育环境，从而建立理想家庭环境的初步构想。
目标 4：学会针对与不同年龄段的儿童进行有效的教育沟通，为家庭提供正向的家庭教育指导。	学会针对与不同年龄段的儿童进行有效的教育沟通，为家庭提供正向的家庭教育指导。	初步学会针对与不同年龄段的儿童进行有效的教育沟通，为家庭提供正向的家庭教育指导。	具备一定的针对与不同年龄段的儿童进行有效的教育沟通的能力，尝试为家庭提供正向的家庭教育指导。	难于学会针对与不同年龄段的儿童进行有效的教育沟通，无法为家庭提供正向的家庭教育指导。
目标 5：灵活运用所用知识和技能，为婴幼儿家庭教育提供有效的干预和建议。	熟练运用所用知识和技能，为婴幼儿家庭教育提供有效的干预和建议。	运用所用知识和技能，为婴幼儿家庭教育提供可能有效的干预和建议。	具备一定的知识和技能，为婴幼儿家庭教育提供一定的干预和建议。	难于运用所用知识和技能，无法为婴幼儿家庭教育提供有效的干预和建议。
目标 6：反思社会层面的婴幼儿家庭教育，	能够批判性地反思社会层面的婴幼儿	反思社会层面的婴幼儿家庭教育，	尝试反思社会层面的婴幼儿家庭教	无法反思社会层面的婴幼儿家庭教育，困

课程目标	评分标准			
	90-100	75-89	60-74	0-59
	优	良	中/及格	不及格
建立自己的理想的家庭教育观。	家庭教育，建立自己的理想的家庭教育观。	建立自己的理想的家庭教育观。	育，从而建立自己的理想的家庭教育观。	于建立自己的理想的家庭教育观。

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考察（50%）	请小组成员回顾自己幼儿时期的父母的教养方式并讨论将来自己成为父母后期望成为的样子，小组间进行讨论，并形成一份报告。	学生课堂参与 10%，案例分析 20%，小组作业 20%。	L01，L02，L03，L04，L05，L06
考试（50%）	根据上课的具体内容，掌握课堂上的基本知识点和可围绕基础内容展开论述。	期末开卷考试成绩 50％。	L01，L02，L03，L04，L05，L06

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

自编讲义：PPT

1.教材：

王乃兰，王冬兰，张小永.学前儿童家庭教育[M].北京：北京师范大学出版社，2013。

学习资源：

2.参考书目：

陈鹤琴.家庭教育与儿童教育[M].北京：北京联合出版公司，2015。

（意）蒙台梭利著，林凯编译.蒙台梭利家庭教育全书[M].北京：中国商业出版社。

（苏）马卡连柯著，丽娃译.家庭和儿童教育[M].上海：上海人民出版社，2010。

（英）梅森著，李彦芳编译.夏洛特·梅森家庭教育法[M].武汉：长江少年儿童出版社，2014。

刘琪，杨雄.家庭教育与儿童发展[M].上海：上海社会科学院出版社，2016。

胡朝兵，张兴瑜.儿童心理发展与家庭教育智慧[M].重庆：西南师范大学出版社，2017。

姚光红.学前儿童家庭教育指导[M].成都：西南交通大学出版社，2015。

教育部基础教育课程教材发展中心编写.家庭教育.幼儿园小班[M].北京：华文出版社，2014。

教育部基础教育课程教材发展中心编写.家庭教育.幼儿园中班[M].北京：华文出版社，2014。

教育部基础教育课程教材发展中心编写.家庭教育.幼儿园大班[M].，北京：华文出版社，2014。

（美）尼尔森，（美）欧文，（美）达菲著，花莹莹译. 0~3 岁孩子的正面管教[M].北京：北京联合出版公司，2015。

（美）尼尔森，（美）欧文，（美）达菲著，娟子译. 3~6 岁孩子的正面管教[M].北京：北京联合出版公司，2015。

张富洪主编.学前儿童家庭教育[M].上海：复旦大学出版社，2018。

网络资源：

1. https://www.icourse163.org/course/SHNU-1003284001

中国大学 MOOC，家庭教育，上海师范大学

2.http://media4.open.com.cn/L603/dongshi/0803/xueqianetjtjy/kcsm.htm

东北师范大学网络课程，学前儿童家庭教育

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《中国古代美术与传统文化》教学大纲

一、课程信息

课程名称	中国古代美术与传统文化				
	Appreciation of Fine Arts in China and traditional culture				
课程编码	3311004		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	全校各专业本科生				
开课部门	学前教育学院		课程负责人	宁国华	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：	实践：
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

1、了解与掌握一些美术的基本规律和美术史知识。

2、对中国古代美术作品的图像解读中，能体味作品具有的文化力量和历史讯息，将美术价值的理解提升到文化层面，培养与提高美术鉴赏的能力和艺术修养。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01、02、	职业信念：具有明确的职业目标和坚定的职业信念，遵守职业规范，能够在职业领域内保持热情和专注，追求卓越发展	H、M	具备理想信念与道德规范	H、M
L01、02	通识知识：掌握人文领域、科学领域和信息技术的基本知识，形成良好的人文底蕴、科学精神和数字素养。	H、M	具备一定的知识基础	H、M
L02	艺术素养：具备基本的艺术鉴赏能力，能够发现生活中的美、运用合适的方式创造美，以艺术的方式表达自我，丰富精神生活	H、M	具备一定的艺术素养	H、M

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01、02	研究能力：具备科研素养和扎实的研究能力，掌握科学、规范的教育研究方法，熟悉研究过程，具备一定的研究能力。	H、M	具备科研素养与研究能力	H、M
L01、02	学习能力：掌握科学的学习方法，具备自主学习和终身学习的能力，能够不断地利用各种学习途径更新知识体系，保持终身学习的意识。	H、M	具备自主学习终身学习的能力	H、M
L02	国际视野与沟通合作：了解与本课程相关的国内外研究热点及进展，具有一定的国际视野与多元文化素养；掌握倾听、理解、表达、组织与沟通的基本方法与技能，具有团队协作的精神，与团队成员积极沟通、共同合作、有效分工、互相包容与理解。	H、M	具备国际视野与沟通合作能力	H、M

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 （单元） 绪论（2学时，支撑课程目标1）

[教学内容]

一、全球化背景下对中国传统文化的思考

二、中国传统文化

三、从文化表现看中国古代美术的演化

四、全球化时代中对中国传统文化的思考

第二章 （单元）青铜艺术（6学时，支撑课程目标1、2）

---中国传统文化形态之始

[教学内容]

一、轴心期理论

二、青铜器的产生与制作

三、青铜器的种类

四、青铜艺术发展的各阶段及其审美特征

第三章 （单元）中国古代的宗教艺术（8学时，支撑课程目标1、2）

[教学内容]

一、艺术与宗教

二、佛教及其艺术

三、寺观壁画艺术

第四章 （单元）从仕女画中看中国古代服饰文化的演变

（4 学时，支撑课程目标 1、2）

[教学内容]

一、仕女画由来及其发展历程

二、中国古代服饰的发展历程

三、汉服的重现

第五章 （单元）文人画（6 学时，支撑课程目标 1、2）

[教学内容]

一、人文地理与中国文化性格的形成

二、文人画的兴起

二、文人画的发展及代表性画家

第六章 （单元）宋型文化中孕育的花鸟画美学精神（8 学时，支撑课程目标 1、2）

[教学内容]

一、宋型文化

二、宋型文化的类型层次

三、花鸟画的兴起

四、宣和体

五、花鸟画的美学精神

五、选修课要求及教学方法建议

1、教学策略：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

2、方法建议：鼓励学生多临摹，相互交流心得，重在实际练习，与学科教学结合。

六、 考核方式

平时成绩占 100%，平时作业和出勤率结合；

七、教材和主要参考书目

李福顺著，《中国美术史》 辽宁美术出版社，2000 年版。

可作为大纲同等水平学习教材。

梁漱溟著，《中国文化要义》 上海人民出版社，2011 年 6 月第二版。

张岱年、方克立主编《中国文化概论》 北京大学出版社 2004 年 1 月第二版。

《传统工笔花鸟画》教学大纲

一、课程信息

课程名称	传统工笔花鸟画				
	Traditional Gongbi flower and bird painting				
课程编码	3311005		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	全校各专业本科生				
开课部门	学前教育学院		课程负责人	宁国华	
学时学分	学分：3	总学时：48	理论：16	实验：	实践：32
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

工笔画是中国古老的绘画技法之一，工笔花鸟画成熟于唐末五代时期，自此成为中国绘画的重要表现技法与题材，深受人们的喜爱。

工笔花鸟画的学习是一个循序渐进的过程，要经过临摹、写生、创作等阶段的学习过程。本课程以传统工笔花鸟画的临摹为主要学习内容，通过对经典作品的临摹，掌握勾线、晕染等基本技法。

三、课程目标

1、了解与掌握工笔花鸟画的笔墨技法

2、培养与提高学生欣赏传统花鸟画的能力

3、唤起与提升学生对传统文化的热爱

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1、02、03	职业信念：具有明确的职业目标和坚定的职业信念，遵守职业规范，能够在职业领域内保持热情和专注，追求卓越发展	H、M	具备理想信念与道德规范	H、M

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L02、03	通识知识：掌握人文领域、科学领域和信息技术的基本知识，形成良好的人文底蕴、科学精神和数字素养。	H、M	具备一定的知识基础	H、M
L03	艺术素养：具备基本的艺术鉴赏能力，能够发现生活中的美、运用合适的方式创造美，以艺术的方式表达自我，丰富精神生活	H、M	具备一定的艺术素养	H、M
L01、02	研究能力：具备科研素养和扎实的研究能力，掌握科学、规范的教育研究方法，熟悉研究过程，具备一定的研究能力。	H、M	具备科研素养与研究能力	H、M
L01、02	学习能力：掌握科学的学习方法，具备自主学习和终身学习的能力，能够不断地利用各种学习途径更新知识体系，保持终身学习的意识。	H、M	具备自主学习终身学习的能力	H、M
L03	国际视野与沟通合作：了解与本课程相关的国内外研究热点及进展，具有一定的国际视野与多元文化素养；掌握倾听、理解、表达、组织与沟通的基本方法与技能，具有团队协作的精神，与团队成员积极沟通、共同合作、有效分工、互相包容与理解。	H、M	具备国际视野与沟通合作能力	H、M

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 （单元） 中国古代工笔花鸟画发展历程及艺术特征

（3 课时，支撑课程目标 3）

[教学要求]

1. 能掌握一些有关美术知识及专业概念

2. 能较好的理解中国花鸟画的艺术特征。

[教学内容]

（一）中国古代花鸟画发展历程

1、中国古代花鸟画发展阶段

2、解析院体画

（二）中国花鸟画的艺术特征

1、花鸟画的概念

2、中国古代绘画中宗教情感与审美情感的转换

3、艺术特征

第二章 （单元）中国画基础知识（3学时，支撑课程目标1）

[教学要求]

1．能较为系统的了解中国画基础知识。

2、掌握中国工笔画的笔墨基本技法.

[教学内容]

（一）中国画的概念

1、中国画的概念与分类

2、中国古代美术各时期的美学特征

（二）工具与材料

1、笔

2、纸

3、墨与色

4、其他用具

（三）执笔法

1、五指执笔

2、执笔要领

（四）用笔之法

1、中锋

2、侧锋

3、逆锋与顺锋

（五）用墨之法

1、墨分五色、六彩

2、墨法

（六）笔法

1、起笔

2、行笔

3、收笔

第三章 （单元）白描画法（12学时，支撑课程目标1、2）

[教学要求]

能较为系统的掌握工笔画的线描画法。

[教学内容]

（一）菊花的画法

1．造型分析

2．技法示范

（二）水仙花的画法

1、造型分析

2、技法示范

（三）白描荷花的画法

1、造型分析

2、技法示范

第四章 （单元）工笔淡彩画法（10 学时，支撑课程目标 1、2）

[教学要求]

能较为系统的掌握传统工笔画中花卉的晕染画法。

[教学内容]

（一）大丽花的画法

1、造型分析

2、技法示范

（二）令箭荷花的画法

1、造型分析

2、技法示范

（三）牡丹的画法

1、造型分析

2、技法示范

（四）荷花的画法

1、造型分析

2、技法示范

第五章 （单元）工笔重彩画法（10 学时，支撑课程目标 1、2）

[教学要求]

能较为系统的掌握传统工笔重彩的画法。

（一）红茶花的画法

1、造型分析

2、技法示范

（二）紫牡丹的画法

1、造型分析

2、技法示范

第六章 （单元）宋人花鸟画法（10 学时，支撑课程目标 1、2、3）

[教学要求]

能较为系统的了解宋代花鸟画的美学特征及画法。

（一）宋型文化中孕育的花鸟画美学精神

（二）宋人册页临摹

1、《果熟来禽图》

2、《竹雀图》

五、选修课要求及教学方法建议

1、教学策略：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

2、方法建议：鼓励学生多临摹，相互交流心得，重在实际练习，与学科教学结合。

六. 考核方式

平时成绩占 100%，学生课堂临摹和出勤率结合；

七、教材和主要参考书目

作者：
宁国华　吴敏荣 主编《兰花白描画谱》 广西美术出版社，2000 年版。
金鸿钧　《工笔花鸟画技法》人民美术出版社，1991 年版。

《版画艺术赏析与创作》教学大纲

一、课程信息

课程名称	版画艺术赏析与创作				
	The Appreciation and Creation of Printmaking				
课程编码	3311006		课程性质	□必修 □选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业					
开课部门	学前教育学院		课程负责人	李莉娜	
学时学分	学分：2	总学时：33	理论：	实验：	实践：
授课语言	中文				
先修课程					

二、课程内容简介

版画是一门绘画与手工相结合的美术课程，这门课程是在学生已学过的色彩知识、图案绘制以及基础造型知识的综合运用。版画本身所具有的拙朴而自然的造型、灵活的构图、纯朴的用色等艺术特色，能够唤起学生的绘画灵感，更能发挥个性、大胆构思，发展绘画表现力和创造力。同时可以在学习过程中，让学生尝试各种工具、材料的绘制，体验美术活动的乐趣，从而获得对美术学习的持久兴趣以及提高学生的动脑、动手能力，也培养了学生的审美情趣和绘制程序的条理性。

三、课程目标

L01：让学生掌握吹塑版画喝藏书票基础知识、语言形式规律及表现方法，以单纯的方法表现艺术情趣和艺术追求，从单纯中体会独特的艺术魅力。

L02：通过吹塑版画、藏书票的设计创作，使学生了解和掌握吹塑版画和藏书票的基本知识和实现审美观念的转移，以对吹塑版画、藏书票丰富色彩的最简明和强烈的表现因素的学习和运用，达到基本知识、技法和艺术特性的理解，并贯串于艺术实践中。

L03：让学生了解吹塑版画的各种工具及制作过程、印刷过程。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01 L02 L03	职业信念：具有明确的职业目标和坚定的职业信念，遵守职业规范，能够在职业领域内保持热情和专注，追求卓越发展	M	具备理想信念与道德规范	H
L01 L02 L03	通识知识：掌握人文领域、科学领域和信息技术的基本知识，形成良好的人文底蕴、科学精神和数字素养。	H、	具备一定的知识基础	H
L01 L02 L03	艺术素养：具备基本的艺术鉴赏能力，能够发现生活中的美、运用合适的方式创造美，以艺术的方式表达自我，丰富精神生活	H、	具备一定的艺术素养	H
L01 L02 L03	研究能力：具备科研素养和扎实的研究能力，掌握科学、规范的教育研究方法，熟悉研究过程，具备一定的研究能力。	M	具备科研素养与研究能力	M
L01 L02 L03	学习能力：掌握科学的学习方法，具备自主学习和终身学习的能力，能够不断地利用各种学习途径更新知识体系，保持终身学习的意识。	H、	具备自主学习终身学习的能力	H
L01 L02 L03	国际视野与沟通合作：了解与本课程相关的国内外研究热点及进展，具有一定的国际视野与多元文化素养；掌握倾听、理解、表达、组织与沟通的基本方法与技能，具有团队协作的精神，与团队成员积极沟通、共同合作、有效分工、互相包容与理解。	M	具备国际视野与沟通合作能力	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一章　中国版画概述（3 学时，支撑教学目标 1）

第一节　版画艺术的基本特征和其渊源

一、版画艺术溯源

二、版画艺术的特征

1、印痕，制作版画过程中有机器或人为的压力造成。

2、复数性，同一张画可印制多张。

3、间接性，版画不是直接画出来的，是通过媒介物，例铜版石版间接制作而成，不像油画水彩直接绘制而成。

第二节　吹塑版画的工具和材料

一、刻刀

二、吹塑版

三、黑色卡纸

思考题及作业:准备吹塑版画工具。

第二章　版画制作原理与版种（3学时，支撑教学目标1、2）

第一节　凸版版画（木刻）

一、凸版版画的概念

二、木刻

三、水印木刻版画

第二节　凹版版画（铜版画）

一、凹版版画的概念

二、铜版画

第三节　平版版画（石版画、锌版画）

一、平版版画的概念

二、石版版画

第四节　锌版版画

第五节　孔版版画（丝网版画）

一、孔版版画的概念

二、丝网版画

思考题及作业:阅读资料:《中国古代版画史》

第三章　版画的发展脉络与制作

（3学时，支撑教学目标1、2、3）

第一节　初创期——唐代

第二节　发展期——宋、元、明、清

第三节　繁荣期——现当代

第四节　版画的制作

一、起稿

二、制版

三、印制

思考题及作业:阅读资料:《中国古代版画史》

第四章　吹塑版画的创作

（3学时，支撑教学目标1、2、3）

第一节　知识的综合运用

色彩知识、图案绘制以及基础造型知识，是绘画与手工相结合的美术课程。
第二节　独特的艺术魅力
拙朴而自然的造型、灵活的构图、纯朴的用色及多种表现手段的综合运用
第三节　吹塑版画课程具有美术教学的必要性和前瞻性
一、激发灵感、发挥个性、大胆构思；
二、体验美术活动乐趣；
三、获得学习美术的兴趣；
四、提高学生动脑、动手能力；
五、培养学生的审美情趣、表现力和创造力；
四、加强绘制程序的条理性。
第四节　吹塑版画的制作
1、制版
2、上色
3、拓印
思考题及作业:1、制作一幅吹塑版画，题材内容不限
2、《以我的校园生活》为题创作一幅吹塑版画。
要求:1、尺寸：40×40cm；2、造型准确；3、色彩鲜明；4、构图饱满；

第五章　藏书票的创作

（9 学时，支撑教学目标 1、2、3）
第一节　藏书票的概念
第二节　藏书票的艺术特征
第三节　藏书票的构成
第四节　藏书票的功用
第五节　藏书票的规格
第六节　藏书票的历史
第七节　藏书票常用的版种
思考题及作业:
以十二生肖为内容制作两幅藏书票；
要求：
1、版种不限；
2、按照藏书票的规格设计制作。

第六章　版画艺术赏析

（6 学时，支撑教学目标 1、2、3）
第一节　日本版画家潼平二郎的版画艺术
第二节　中国当代版画家赵方军的藏书票艺术
第三节　中国当代少数民族版画家山丹的版画艺术
第四节　德国版画家科勒慧之的版画艺术

思考题及作业:
论述你喜欢的一位当代版画家，分析他的版画艺术及成就。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合

六、考核方式

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考查	1、独立创作完成四幅吹塑版画作品 2、独立创作完成 3 幅藏书票作品	100	1、2、3

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.余新民 编著，《版画艺术》，广东高等教育出版社，1992 年 7 月。

2.隋丞、董欲晓、吴薇 编著，《版画》，辽宁美术出版社，1997 年 9 月。

3.赵经寰 编著，《形式美学入门——怎样创造美的画面》，辽宁美术出版社，1998 年 5 月。

4.张嵩祖 编著，《纸版画材料应用技法》，上海美术出版社，2000 年 11 月。

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《纸艺欣赏与创作》教学大纲

一、课程信息

课程名称	纸艺欣赏与创作				
	Appreciation and Creation of Paper Art (英文)				
课程编码	3311007		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	大学本科学生				
开课部门	学前教育学院		课程负责人	刘丽新	
学时学分	学分：	总学时：	理论：	实验：	实践：
授课语言	中文				
先修课程	暂不需要				

二、课程内容简介

本课程在于开阔学生艺术眼界，提高学生欣赏水平，开发学生创造潜能，培养创造思维和创造意识。主要内容共三部分：一.国内外纸艺作品赏析。其中包括：中西方文化及对纸艺创作的影响；对中西方著名纸艺家介绍；不同类别纸艺作品的赏析。二.纸艺实操。其中包括：纸艺剪、折、团、拧及塑形基本技巧及练习；配色、装饰材料选择及装饰方法。三.创作。其中包括：了解创作全过程、选择题材及艺术表现形式确定、挑选纸材料、探索创作过程。

三、课程目标

L01：了解纸艺简史和基本艺形式，使学生有文化自信，有自尊。

L02：掌握基本纸艺技巧及传统纸艺文化

L03：通过纸艺欣赏，培养审美情趣

L04：通过实践培养学生创造思维和创造意识，使学生体会艺术创作过程中的美好情感。

L05：使学生通过实践，能运用纸材料创作不同的艺术作品

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	职业信念：具有明确的职业目标和坚定的职业信念，遵守职业规范，能够在职业领域内保持热情和专注，追求卓越发展	M	具备理想信念与道德规范	M

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO2	通识知识：掌握人文领域、科学领域和信息技术的基本知识，形成良好的人文底蕴、科学精神和数字素养。	M	具备一定的知识基础	M
LO3	艺术素养：具备基本的艺术鉴赏能力，能够发现生活中的美、运用合适的方式创造美，以艺术的方式表达自我，丰富精神生活	H	具备一定的艺术素养	H
LO4	研究能力：具备科研素养和扎实的研究能力，掌握科学、规范的教育研究方法，熟悉研究过程，具备一定的研究能力。	L	具备科研素养与研究能力	L
LO5	学习能力：掌握科学的学习方法，具备自主学习和终身学习的能力，能够不断地利用各种学习途径更新知识体系，保持终身学习的意识。	H	具备自主学习终身学习的能力	H

四、教学内容、要求及进度安排

第一章　关于纸　（2学时　支持课程目标1）

一.纸的历史

（一）纸的产生

（二）纸在人类生活中的应用

二.纸艺术的价值

纸艺的种类及文化价值

思考及作业：

1.思考纸的发展历史与人类的关系

2.搜集纸及纸艺作品

第二章　纸艺概述　（2学时　支持目标1、2）

一.纸艺作品形式及分类

（一）纸材分类

（二）纸艺作品分类及赏析

二.不同地域文化与纸艺特征

（一）中西方文化特点

（二）文化背景下的纸艺特点及不同

思考及作业：

思考文化背景和纸艺作品内容、创意形式之间的关系

第三章　纸艺家及艺术作品赏析　（2 学时 支持目标 2、3）

一. 著名纸艺术家

（一）中国民间纸艺家及作品

（二）国外纸艺家及作品

二. 纸艺作品欣赏

第四章　平面纸艺　（6 学时 支持目标 3）

一. 平面纸艺欣赏及技巧

（一）平面纸艺欣赏

（二）平面纸艺基本技巧

二. 平面纸艺的不同形式

思考及作业：

1. 根据自己兴趣选取一种平面纸艺形式，简述创作思路和核心思想

2. 准备材料并创作平面纸艺作业

第五章　浮雕纸艺与创作（10 学时 支持目标 4、5）

一. 浮雕纸艺欣赏（2 学时）

二. 浮雕纸造型

（一）浮雕意象造型技巧

（二）抽象浮雕造型技巧

二. 浮雕纸艺创作（8 学时，这部分可网课单独指导）

1. 选择题材　选择作品形式

2. 思考纸材　熟练相关技巧

3. 草制小稿　修改和确定创作思路

4. 根据作品尺寸　准备材料

5. 正式制作定稿作品

思考及作业：

1. 简述作品构思及设计思路

2. 创作浮雕作品 1 件

第六章　立体纸艺与创作（10 学时　支持目标 4、5）

一. 立体纸艺欣赏（2 学时）

二. 立体纸造型

（一）意象立体造型技巧

（二）抽象立体造型技巧

二. 立体纸艺创作（8 学时，这部分可网课单独指导）

1. 选择题材　选择作品形式

2. 思考纸材　熟练相关技巧

3. 草制小稿　修改和确定创作思路

4. 根据作品尺寸　准备材料

5. 正式制作定稿作品

思考及作业：

1. 简述作品构思及设计思路及核心思想

2.创作浮雕作品 1 件

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、创作实践相结合

六、考核方式

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求：学生成绩以考查为主，平时作品总评为考核成绩

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
创作平面作品	1.文字陈述创作思想 2.原创作品以传统文化为主	30%	针对课程目标 1、2、3、4、5
创作浮雕作品	1.文字陈述创作思想 2.原创作品以传统文化为主	30%	针对课程目标 1、2、3、4、5
创作纸雕	1.文字陈述创作思想 2.原创作品以传统文化为主	40%	针对课程目标 1、2、3、4、5

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：

2.选用教材：

A.刘丽新 主编，手工，北京：清华大学出版社，2015. 2。

B.美国 DK 出版社编著，于月 译.纸艺全书，河南科学技术出版社 2016.5。

C.自编资料库

《即兴戏剧与大学生内在成长》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">即兴戏剧与大学生内在成长</td></tr>
<tr><td colspan="5">Improvisation and self-growth</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3311010</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修　　☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程　☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">均可（优先师范生）</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">学前教育学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">张迪</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：20%</td><td>实验：10%</td><td>实践：70%</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

即兴戏剧就是在没有剧本，没有布景，没有道具的情况下，在舞台上通过和观众互动，现场演绎一部独一无二的剧作。随着社会文化的发展，即兴戏剧对于人们学习与生活的影响越来越大。在社会团体建构，人才培养等诸多领域，即兴戏剧的范式练习也越来越多的被引入和借鉴。

前不久，习近平总书记在全国教育大会上发表重要讲话指出：要牢牢把握新时代人才培养的目标要求，把构建更加全面的教育体系落在实处。

可以说，即兴戏剧范式练习不仅可以达到以美育人的要求，而且可以帮助大学生在自身素质修养方面得到提升。

本课程拟从即兴戏剧的范式练习入手，引导大学生在体验即兴戏剧表演的过程中，发现和探索自我，实现自我的内在成长。

三、课程目标

L01：帮助学生了解即兴戏剧的概念以及具体范式；

L02：引导学生通过即兴戏剧的范式练习探索自我，并探寻内在成长；

L03：拓展学生视野，通过对即兴戏剧的接触感受应用戏剧的魅力，并尝试探索与自身专业教学的结合

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	通识知识：掌握人文领域、科学领域和信息技术的基本知识，形成良好的人文底蕴、科学精神和数字素养。		具备一定的知识基础	
L02	艺术素养：具备基本的艺术鉴赏能力，能够发现生活中的美、运用合适的方式创造美，以艺术的方式表达自我，丰富精神生活		具备一定的艺术素养	
L03	学习能力：掌握科学的学习方法，具备自主学习和终身学习的能力，能够不断地利用各种学习途径更新知识体系，保持终身学习的意识。		具备自主学习终身学习的能力	

四、教学内容、要求及进度安排

（一）教学内容与学时分配

第一部分　即兴戏剧概述 （2学时）（支撑课程目标1、2、3）

一、即兴即生活

二、即兴戏剧概述

三、即兴戏剧与学前教育

本章思考练习题

请用场景化举例的方式说明即兴即生活的含义

第二部分　即兴的智慧　（4学时）(支撑课程目标2）

一、接纳与被接纳

（一）Say yes

（二）Yes and ……

二、信任与支持

本章思考练习题

即兴的核心智慧是什么？为什么？如何去应用于日常的生活，请举例阐释

第三部分　即兴戏剧范式介绍及练习 学时18（支撑课程目标1、2、3）

一、创意空间

二、默剧练习

三、CROW练习

四、拍拍走

五、三头专家

六、颁奖典礼

七、案发现场

八、半条命

本章思考练习题

即兴戏剧中 CROW 是什么，在即兴戏剧中 CROW 的重要性在哪里

第四部分　即兴戏剧演出 （8 学时）（支撑课程目标 2、3）

一、演出设计

二、演出流程介绍

三、演出实操

本章思考练习题

即兴戏剧演出的特点以及准备过程中的要点

（二）课程目标与教学内容的对应矩阵

课程目标与教学内容的对应矩阵

教学内容	课程目标 1	课程目标 2	课程目标 3
第一部分 即兴戏剧概述	H	M	
第二部分 即兴的智慧		H	
第三部分 即兴戏剧范式介绍及练习		H	H
第四部分 即兴戏剧演出		M	H

（三）课程目标与教学方法的对应关系

1.综合运用教师课堂教授、课堂讨论、视频分析，引导学生理解即兴戏剧的价值与意义。（对应课程目标 1）

2. 通过课堂实际操作等方法，引导学生掌握即兴戏剧范式。（对应课程目标 2）

3.综合运用课堂讲授、实际操作等方法，促进学生了解即兴戏剧演出的组织并延伸至教学活动。（对应课程目标 3）

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：分享与讨论，探索与实践，交流与反馈

六、考核方式

（一）考核内容

考核内容与课程目标的对应矩阵

课程目标	考核内容	评价依据
课程目标 1:帮助学生了解即兴戏剧的概念以及具体范式	第一部分 即兴戏剧概述	课堂讨论

课程目标	考核内容	评价依据
课程目标 2：引导学生通过即兴戏剧的范式练习打开自我，并探寻内在成长	第二部分 即兴的智慧 第三部分 即兴戏剧范式介绍及练习	课堂练习 平时作业
课程目标3：拓展学生视野，通过对即兴戏剧的接触感受应用戏剧的魅力，并尝试探索与自身专业教学的结合	第三部分 即兴戏剧范式介绍及练习 第四部分 即兴戏剧演出	期末考查

（二）考核方式

1.平时成绩：出勤及课表现言等，占总成绩的 10%

2.平时作业 1，占总成绩的 15%

3.平时作业 2，占总成绩的 15%

4.期末考查：占总成绩的 60%

（三）成绩评定方法

成绩评定方法

课程目标	期末考查占分比例 60%	平时作业 1 占分比例 15%	平时作业 2 占分比例 15%	平时出勤及课堂发言占分比例 0%	课程分目标达成评价方法
课程目标 1	30	30	10	30	分目标达成度={0.6×(期末考试平均分/分目标试题总分)+0.15×(平时作业 1 成绩平均分/分目标总分)+0.15×(平时作业 2 成绩平均分/分目标总分) +0.10×(平时成绩平均分/分目标总分)}
课程目标 2	40	50	40	35	
课程目标 3	30	20	50	35	

考核方式

即兴戏剧理念理解及范式运用

评价标准			
90-100	75-89	60-74	0-59
优	良	中/及格	不及格
1.准确地把握即兴戏剧的核心理念，并能够应用于日常练习之中； 2.理解并熟练地应用范式； 3.能够根据即兴戏剧范式自然地向日常教学设计延伸。	1 比较准确地把握即兴戏剧的核心理念，并能够主动应用于日常练习之中； 2.理解并比较熟练地应用范式； 3.能够根据即兴戏剧范式有向教学延伸的想法。	1.基本能够理解和把握即兴戏剧的核心理念，并能比较主动地应用于日常练习之中； 2.基本理解并应用范式； 3.乐于尝试根据即兴戏剧范式向日常教学设计延伸。	1 错误理解即兴戏剧的核心理念，且无法应用于日常练习之中； 2.常用的即兴戏剧范式不能够记住使用方式； 3.完全感受不到即兴戏剧与教学之间的关联。

七、教材及参考资料

1.《即兴的智慧》.Patricia Ryan Madson.华中科技大学出版社.2014。

《中西经典美术对比欣赏》教学大纲

一、课程信息

课程名称	中西经典美术对比欣赏				
	Comparison and Appreciation of Classic Eastern and Western Art				
课程编码	3311012		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	首都师范大学 2-4 年级 本科生				
开课部门	学前教育学院		课程负责人	杨帆	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：	实验：	实践：
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

中西美术经典作品看不懂，美术知识记不住，那是你可能没有发现其中的乐趣。《中西经典美术对比欣赏》课程将中西美术中的经典名作进行剖析解读，用富有网感的讲述和轻松的互动，让老师和同学们徜徉在世界经典名作中，在领略经典绘画作品魅力的同时，掌握中西美术欣赏的基本方法；初步构建对中西艺术思想的认知架构；了解中西艺术发展的基本演进规律；

从而综合了解世界文明的多元形态，增强民族文化自信。本课程以考察的形式完成考核，适合对美术感兴趣的同学选课。

三、课程目标

总体描述：

以网感讲述带入大学美育课堂，将专业的中西美术的欣赏与对比转换为当代大学生喜欢的方式进行教学互动。课程设有：中西方艺术发展流派与基本脉络、中西方经典作品欣赏、中西艺术思想辨析等方面的内容。教学内容较为全面，具有内在的知识系统，有利于学生美育素养的提高。

目标分解：

目标 1：掌握对美术欣赏方式的基本方法

目标 2：初步构建对中西艺术思想的认知架构

目标 3：了解中西艺术发展的基本演进规律

目标 4：综合了解世界文明多元形态

目标 5：增强民族文化自信

课程目标与毕业要求紧密相连，根据毕业要求而设计，有着十分明显的对应关系

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1	职业信念：具有明确的职业目标和坚定的职业信念，遵守职业规范，能够在职业领域内保持热情和专注，追求卓越发展	H	具备理想信念与道德规范	H
LO2	通识知识：掌握人文领域、科学领域和信息技术的基本知识，形成良好的人文底蕴、科学精神和数字素养。	H	具备一定的知识基础	H
LO3	艺术素养：具备基本的艺术鉴赏能力，能够发现生活中的美、运用合适的方式创造美，以艺术的方式表达自我，丰富精神生活	H	具备一定的艺术素养	H
LO4	研究能力：具备科研素养和扎实的研究能力，掌握科学、规范的教育研究方法，熟悉研究过程，具备一定的研究能力。	M	具备科研素养与研究能力	M
LO5	学习能力：掌握科学的学习方法，具备自主学习和终身学习的能力，能够不断地利用各种学习途径更新知识体系，保持终身学习的意识。	M	具备自主学习终身学习的能力	H
LO6	国际视野与沟通合作：了解与本课程相关的国内外研究热点及进展，具有一定的国际视野与多元文化素养；掌握倾听、理解、表达、组织与沟通的基本方法与技能，具有团队协作的精神，与团队成员积极沟通、共同合作、有效分工、互相包容与理解。	H	具备国际视野与沟通合作能力	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第 1 章 如何认识一张美术作品（2 学时）

第 1 节 欣赏艺术的步骤
第 2 节 绘画语言与形式的分析方法
第 3 节 如何体会艺术家的创作思考
第 4 节 如何了解艺术作品中的人本主义信息
第 2 章 西方绘画中的文化与历史背景（4 学时）
第 1 节 古希腊、古罗马艺术与其哲学、神话之间的联系
第 2 节 加洛林艺术时期的欧洲发展面貌
第 3 节 文艺复兴时期的欧洲发展面貌
第 4 节 大航海时代的欧洲基本面貌
第 5 节 工业时代的欧美发展面貌
第 3 章 西方绘画的基本流派（6 学时）
第 1 节 古希腊、古罗马艺术
第 2 节 查理曼时期艺术
第 3 节 文艺复兴
第 4 节 巴洛克艺术
第 5 节 洛可可艺术
第 6 节 浪漫主义和新古典主义、现实主义等
第 7 节 3 种印象派
第 8 节 现代艺术
第 4 章 西方艺术的基本发展脉络和成因分析（4 学时）
第 1 节 西方古典主义时期的艺术创作方式
第 2 节 西方现代主义时期之后的艺术创作方式
第 5 章 中国绘画中的基本演进方式（4 学时）
第 1 节 中国艺术的精神内核来源
第 2 节 中国艺术的传习与突破
第 3 节 中国艺术的传承特点
第 6 章 中国绘画的著名流派和相关画史（6 学时）
第 1 节 先秦时代的绘画特点
第 2 节 魏晋、唐代绘画的各自特点
第 3 节 宋画的特点
第 4 节 元、明、清绘画的各自特点
第 7 章 中西艺术创作思想的对比（4 学时）
第 1 节 中西艺术思想的根本区别
第 2 节 中西艺术思想的演进方式
第 3 节 中西艺术思想的相向而行
第 8 章 艺术将要向何处去？（2 学时）
第 1 节 艺术的全球融合发展
第 2 节 如何具备国际化的艺术审美视野
第 3 节 中国艺术的独特价值

五、先修课要求及教学方法建议

先修课程：无

教学方法建议 ：注重坚持理论联系实际，坚持启发性原则，综合运用多元化的教学方法与手段激发和调动学生学习的兴趣和积极性，具体包括教师讲授、课堂研讨、自主学习、小组合作学习、教学录像分析、观察、调查以及见习等。

六、考核方式

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式：考查

采用提交论文联系课上表现（讨论、发言等）相结合的方式进行考查。

3.考核内容：提交一篇美术欣赏论文

4.评分标准：

（1）行文规范，论述顺畅，内容完整。50 分

（2）紧扣艺术主题，展现对中西艺术思想的认知架构 10 分

（3）体现对中西艺术欣赏的科学方法 10 分

（4）了解中西艺术发展的基本演进规律 10 分

（5）综合了解世界多元文明形态 10 分

（6）树立民族文化自信 10 分

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考察	提交一篇欣赏论文	100%	目标 1-5

5.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.教材。无。

2.参考资料：

《中国美术史》作者:李福顺著 页数:364 出版社:北京：高等教育出版社 出版日期:2003.07。

《西方美术史》作者:（英）伍德福特等著；平野，赵怿贤译 页数:712 出版社:成都：四川美术出版社 出版日期:1989.08。

《艺术的故事》作者:(英)贡布里希著 页数:691 出版社:南宁：广西美术出版社 出版日期:2015.07。

《中西美术史方法论比较》作者:郭晓川著 页数:292 出版社:石家庄：河北美术出版社 出版日期:2000.06。

《宗白华讲美学》作者:宗白华 页数:590 出版社:成都：四川美术出版社 出版日期:2019.11。

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实

施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《教育性戏剧》教学大纲

一、课程信息

课程名称	教育性戏剧				
	Educational drama				
课程编码	3311013		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	均可（优先师范生）				
开课部门	学前教育学院		课程负责人	张迪	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：20%	实验：10%	实践：70%
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

教育性戏剧，是学习如何以戏剧为渠道和工具，实现教育教学目标的学科。教育性戏剧以具身化学习为基础模式，以独特的范式策略为方法，为教育工作者提供完全不同于传统课堂的教学设计思路以及带领方法。伴随着《艺术教育新课标》的发布和推广，戏剧，尤其是教育性戏剧，获得了整个教育界的空前重视，相关人才缺乏的问题也格外突显。

本课程将会从直观教学案例入手，引导参与者体验教育性戏剧的魅力，系统了解教育性戏剧的相关理论及设计实施方法，引导课程参与者，尝试设计自己的教育性戏剧方案并实操。培养理论与实操素养教具的教育性戏剧人才。

三、课程目标

L01：帮助学生了解教育性戏剧的概念以及具体范式；

L02：引导学生通过教育性戏剧探索教学活动设计；

L03：从国际化视野探索教育性戏剧落地本土，弘扬传统文化的可行性路径。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	通识知识：掌握人文领域、科学领域和信息技术的基本知识，形成良好的人文底蕴、科学精神和数字素养。	H	具备一定的知识基础	H

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L02	艺术素养：具备基本的艺术鉴赏能力，能够发现生活中的美、运用合适的方式创造美，以艺术的方式表达自我，丰富精神生活	M	具备一定的艺术素养	M
L03	国际视野与沟通合作：了解与本课程相关的国内外研究热点及进展，具有一定的国际视野与多元文化素养；掌握倾听、理解、表达、组织与沟通的基本方法与技能，具有团队协作的精神，与团队成员积极沟通、共同合作、有效分工、互相包容与理解。	M	具备国际视野与沟通合作能力	H

四、教学内容、要求及进度安排

第 1 部分 概述（3 学时）

1.教育性戏剧经典案例体验（1）

2.教育性戏剧概述

3.分享与反馈

第 2 部分 教育性戏剧案例体验和解析（3 学时）

1.教育性戏剧经典案例体验（2）

2.案例详解

3.交流与反馈

第 3 部分 教育性戏剧常用游戏及策略 （9 学时）

1.教育性戏剧常用游戏介绍

2.常用游戏的设计与实施

3.教育性戏剧常用策略介绍

4.常用策略的设计与实施

5.交流与反馈

第 4 部分 教育性戏剧活动设计（9 学时）

1.活动材料选择

2.活动目标设定

3.活动整体构成

4.小组实践与分享

5.交流与反馈

第 5 部分 教育性戏剧活动实操（6 学时）

1.小组活动设计实操

2.实操交流与点评

第 6 部分 声音：教育性戏剧落地本土的实践及思考（2 学时）

五、先修课要求及教学方法建议

先修课程：如果选修过《即兴戏剧与大学生内在成长》更好，没有也无妨。

教学方法建议：本课程以工作坊形式推进，在体验、发现、探索、交流的氛围中展开，教师将会从自身实践经验的分享入手，为课程参与者提供充分的支持，引导参与者切身体验教育性戏剧的独特魅力并尝试与自身需求结合，开拓视野，共同发现更多可能性。

六、考核方式

（一）考核内容

考核内容与课程目标的对应矩阵

课程目标	考核内容	评价依据
课程目标 1:帮助学生了解教育性戏剧的概念以及具体范式	第 1——3 部分	课堂讨论
课程目标 2：引导学生通过教育性戏剧探索教学活动设计	第 4、5 部分	期末考查
课程目标3：从国际化视野探索教育性戏剧落地本土，弘扬传统文化的可行性路径	第 6 部分	课堂练习 平时作业

（二）考核方式

1.平时成绩：出勤及课表现言等，占总成绩的 10%

2.平时作业 1，占总成绩的 15%

3.平时作业 2，占总成绩的 15%

4.期末考查：占总成绩的 60%

（三）成绩评定方法

成绩评定方法

课程目标	期末考查占分比例 60%	平时作业 1 占分比例 15%	平时作业 2 占分比例 15%	平时出勤及课堂发言占分比例 10%	课程分目标达成评价方法
课程目标 1	30	30	10	30	分目标达成度={0.6×(期末考试平均分/分目标试题总分)+0.15×(平时作业 1 成绩平均分/分目标总分) +0.15×(平时作业 2 成绩平均分/分目标总分) +0.10×(平时成绩平均分/分目标总分)}
课程目标 2	40	50	40	35	
课程目标 3	30	20	50	35	

考核方式

教育性戏剧教学设计理念理解及范式运用

评价标准			
90-100	75-89	60-74	0-59
优	良	中/及格	不及格
1.准确地把握教育性戏剧的核心理念，并能够应用于日常练习之中； 2.理解并熟练地应用范式； 3.能够根据教育性戏剧范式自然地向日常教学设计延伸。	1比较准确地把握教育性戏剧的核心理念，并能够主动应用于日常练习之中； 2.理解并比较熟练地应用范式； 3.能够根据教育性戏剧范式有向教学延伸的想法。	1.基本能够理解和把握教育性戏剧的核心理念，并能比较主动地应用于日常练习之中； 2.基本理解并应用范式； 3.乐于尝试根据教育性戏剧范式向日常教学设计延伸。	1错误理解教育性戏剧的核心理念，且无法应用于日常练习之中； 2.常用的教育性戏剧范式不能够记住使用方式； 3.完全感受不到教育性戏剧与教学之间的关联。

七、教材及参考资料

1.教材。自编讲义

2.参考资料：

通往教育戏剧的 7 条路径.卡丽·米娅兰德·赫戈斯塔特.挪威.陈玉兰 审定.上海：华东师范大学出版社。

课堂内外的创造性戏剧.内莉·麦卡斯林.美国.张迪 审订.北京：外语教学与研究出版社。

想象真实.大卫·戴维斯.英国.曹曦 译.北京：中国人民大学出版社。

给演员与非演员的游戏.奥古斯都·波瓦.赖淑雅 译.台北：书林出版有限公司。

《钢琴重奏艺术》教学大纲

一、课程信息

课程名称	钢琴重奏艺术				
	Piano Ensemble Art				
课程编码	3311014		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	所有专业				
开课部门	学前教育学院		课程负责人	郝文晶	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：8	实验：	实践：24
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

钢琴重奏艺术是高校美育课程之一。从人才培养角度来说，以“美育”为核心的艺术培养对高校人才培养具有重要的启示和引领作用。钢琴重奏一般包含钢琴四手联弹、双钢琴、钢琴与乐器等。本课程以钢琴四手联弹形式为主，是一门集艺术性、理论性、科学性、实践性、团队性于一体的综合性课程。在实践过程中，学生不但需要运用大脑的协调能力来控制自己的左右手，还要与合作者保持充分的默契。钢琴重奏艺术的核心价值体现在既丰富了钢琴的演奏形式，又增强了学生对音乐的热爱，在合作演奏中提升学生的音乐感受能力、音乐表现能力。通过课程实践使得学生审美和人文素养普遍提高，学校美育氛围更加浓厚。

三、课程目标

以社会主义核心价值观为引领，弘扬中华美育精神，坚定文化自信，培养学生高尚情操、人格魅力和综合音乐素养。课程全面提升学生文化理解、审美感知、艺术表现等核心素养，培养学生对重奏作品中音乐要素（旋律、节奏、调式、和声）、弹奏方法（放松、支撑力等）、音乐表现力、想象力等方面的理解与实践，赋予学生认识美、鉴赏美、表现美、创造美的全方位能力素养。

L01：弘扬中华美育精神，坚定文化自信，培养学生职业目标、高尚情操、人格魅力和综合音乐素养。

L02：了解音乐历史文化背景，欣赏、研究音乐史不同风格钢琴重奏作品，感受音乐的美，激发学生对音乐的热情。

L03：培养学生对重奏音乐的听觉意识、节奏控制能力，进而提升学生的艺术鉴赏能力。

L04：提升学生对不同风格重奏作品深入研究的能力、且具备独特的视角对音乐进行分析的能力。

L05：培养学生运用科学、规范的方法进行识谱及演奏。在艺术实践中激发学生创新精神和创造意识。
L06：了解钢琴重奏艺术的发展动态和国际趋势，培养学生的合作意识与心理素质。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	职业信念：具有明确的职业目标和坚定的职业信念，遵守职业规范，能够在职业领域内保持热情和专注，追求卓越发展	H	具备理想信念与道德规范	M
L02	通识知识：掌握人文领域、科学领域和信息技术的基本知识，形成良好的人文底蕴、科学精神和数字素养。	M	具备一定的知识基础	M
L03	艺术素养：具备基本的艺术鉴赏能力，能够发现生活中的美、运用合适的方式创造美，以艺术的方式表达自我，丰富精神生活	H	具备一定的艺术素养	H
L04	研究能力：具备科研素养和扎实的研究能力，掌握科学、规范的教育研究方法，熟悉研究过程，具备一定的研究能力。	H	具备科研素养与研究能力	H
L05	学习能力：掌握科学的学习方法，具备自主学习和终身学习的能力，能够不断地利用各种学习途径更新知识体系，保持终身学习的意识。	H	具备自主学习终身学习的能力	M
L06	国际视野与沟通合作：了解与本课程相关的国内外研究热点及进展，具有一定的国际视野与多元文化素养；掌握倾听、理解、表达、组织与沟通的基本方法与技能，具有团队协作的精神，与团队成员积极沟通、共同合作、有效分工、互相包容与理解。	H	具备国际视野与沟通合作能力	H

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一章　钢琴重奏作品的分析与研究（8学时，支撑课程目标1、2、6）

一、巴洛克时期钢琴重奏作品的分析与研究

二、古典主义时期钢琴重奏作品的分析与研究

三、浪漫主义时期钢琴重奏作品的分析与研究

四、20世纪钢琴重奏作品的分析与研究

五、中国重奏作品的分析与研究

阅读文献：

[1]张凯.20世纪以来中国钢琴二重奏音乐的创作与发展[J].华中师范大学学报：人文社会科学版，2016（2）:7

[2]简·金斯波，周全译，胡育蓉校.音乐合奏的合作表演研究[J].中央音乐学院学报，2019（4）:10.

思考题：

1.重奏与独奏的异同

2.重奏作品分析——巴赫《BWV1065》、米约《胆小鬼》

第二章　钢琴重奏作品的实践基础（8学时，支撑课程目标3）

一、钢琴重奏合作中的相互倾听

二、钢琴重奏合作中准确的节奏感

三、钢琴重奏合作中旋律的流畅性

阅读文献：郝洁.关于钢琴重奏演奏与教学中的一些问题[J].音乐创作，2016（12）:3.

思考题：如何为重奏音乐作品划分乐句？

第三章　钢琴重奏作品的音乐风格（8学时，支撑课程目标4）

一、钢琴重奏合作中的音乐情绪处理

二、钢琴重奏合作中对作品创作背景的理解

三、钢琴重奏合作中对作品风格的把握

阅读文献：黄懿.钢琴四手联弹作品《凤阳花鼓》的民族化特征[J].大舞台，2014（5）:2

思考题：如何准确把握重奏作品的音乐风格？

第四章　钢琴重奏作品的表现力（8学时，支撑课程目标5）

一、钢琴重奏合作中的音乐力度

二、钢琴重奏合作中的音乐速度

三、钢琴重奏合作中的音色处理

四、钢琴重奏合作中的乐句感

阅读文献：张爱民.双钢琴演奏的美学意义[J].大舞台，2014（10）:2

思考题：力度与音色统一是否存在联系？

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、视频欣赏、示范演奏、小组讨论、课外延伸

阅读等多元教法相结合。由于学生基础不同，因此本课程实践部分将采用更加灵活的教学方法，选曲将根据学生个人实际能力进行量身定制。

六、考核方式

1.考核目标：与课程目标一致

课程目标	评分标准			
	90-100	75-89	60-74	0-59
	优	良	中/及格	不及格
目标 1：弘扬中华美育精神，坚定文化自信，培养学生职业目标、高尚情操、人格魅力和综合音乐素养。	文化自信程度高，职业目标明确、具有较高的综合音乐素养。	文化自信程度较高，职业目标较明确、综合音乐素养尚可。	文化自信程度尚可，职业目标不够明确、综合音乐素养一般。	文化自信程度不足，职业目标不明确、综合音乐素养不足。
目标 2：了解音乐历史文化背景，欣赏、研究音乐史不同风格钢琴重奏作品，感受音乐的美，激发学生对音乐的热情。	非常了解音乐历史文化背景，通过欣赏、研究钢琴重奏作品，能够感受到音乐的美，对重奏作品具有极高的热情。	比较了解音乐历史文化背景，通过欣赏、研究钢琴重奏作品，能够感受到音乐的美，对重奏作品具有较高的热情。	对音乐历史文化背景有一定的了解，通过欣赏、研究钢琴重奏作品，感受音乐美的能力尚可，对重奏作品热情度一般。	对音乐历史文化背景不了解，通过欣赏、研究钢琴重奏作品，无法感受到音乐的美，对重奏作品未产生热情度。
目标 3：培养学生对重奏音乐的听觉意识、节奏控制能力，进而提升学生的艺术鉴赏能力。	具有较高的音乐听觉意识、节奏控制能力，具备较好的艺术鉴赏能力。	具备一定的音乐听觉意识、节奏控制能力，具备一定的艺术鉴赏能力。	音乐听觉意识、节奏控制能力尚可，艺术鉴赏能力一般。	不具备音乐听觉意识、节奏控制能力及艺术鉴赏能力。
目标 4：提升学生对不同风格重奏作品深入研究的能力、且具备独特视角对音乐进行分析的能力。	学生对不同风格重奏作品能够进行深入研究，且具备独特视角对音乐进行分析。	学生对不同风格重奏作品深入研究具备一定的能力，能够从一些视角且具备独特视角对音乐进行分析。	学生对不同风格重奏作品的深入研究能力较为薄弱，且音乐分析的视角较为单一。	学生不具备对不同风格重奏作品进行深入研究的能力，且音乐分析的视角较为单一。
目标 5：培养学生运用科学、规范的方法进行识谱及演奏。在艺术实践中激发学生创新精神和创造意识。	能够运用科学、规范的方法进行识谱及演奏。在艺术实践中具有较好的创新精神和创造意识。	能够运用较为科学、规范的方法进行识谱及演奏。在艺术实践中具有一定的的创新精神和创造意识。	识谱及演奏方法的科学性、规范性尚可。在艺术实践中的创新精神和创造意识较为薄弱。	识谱及演奏方法的科学性、规范性、在艺术实践中的创新精神和创造意识较为薄弱。

课程目标	评分标准			
	90-100	75-89	60-74	0-59
	优	良	中/及格	不及格
目标 6：了解钢琴重奏艺术的发展动态和国际趋势，培养学生的合作意识与心理素质。	非常了解钢琴重奏艺术的发展动态和国际趋势，合作意识与心理素质非常好。	较了解钢琴重奏艺术的发展动态和国际趋势，合作意识与心理素质较好。	对钢琴重奏艺术的发展动态和国际趋势不甚了解，合作意识与心理素质较为一般。	对钢琴重奏艺术的发展动态和国际趋势不了解，合作意识与心理素质较为薄弱。

2.考核方式与考核要求

考查：考查，演奏汇报形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考查	分析钢琴重奏作品，并介绍作品的力度、速度、音乐情绪、音乐表现力及音乐风格。	50%	目标 1、目标 2、目标 6
考查	根据学生实际情况，自选一首钢琴重奏作品进行演奏汇报。	50%	目标 3、目标 4、目标 5

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

（一）教材：

1、张凯《中国当代钢琴二重奏作品选》，西南交通大学出版社，2020 年 1 月。

2、[美] 沃尔特·艾卡德《钢琴四手联弹 44 首---从海顿到斯特拉文斯基》，上海音乐出版社，2009 年 2 月。

3、[美] 莫妮卡、特维赛克《钢琴世界经典名曲四手联弹》，上海音乐出版社，2018 年 8 月。

4、[美] 梅洛迪·伯贝尔《梅洛迪钢琴四手联弹曲集》1-6 册，上海音乐出版社，2016 年 3 月。

5、[美] 盖利·科沃奇克《钢琴四手联弹经典必弹》（初级、中级、高级），上海音乐出版社，2018 年 7 月。

6、晋磊、陈学元《科勒--钢琴四手联弹曲集》，浙江教育出版社，2019 年 5 月。

（二）参考书目

1、[美] 查尔斯·罗森《音乐与情感》，浙江大学出版社，2017 年 8 月。

2、姚艺君等《中国传统音乐基础》，人民音乐出版社，2013 年 1 月。

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《大学生戏剧轻社交》教学大纲

一、课程信息

课程名称	大学生戏剧轻社交				
	Drama and college socializing				
课程编码	3311015		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	通用				
开课部门	学前教育学院		课程负责人	张迪	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：30%	实验：20%	实践：50%
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

戏剧，可以在提供模拟现实环境的同时触发真实的体验。本课程旨在以戏剧教育策略为方法，引导大学生，探索社交需求，体验社交场景，发展社交技巧，从个人发展与群体适应的多重维度，描绘人生必修课——社交——的不同面貌。

三、课程目标

L01： 以戏剧情境为媒介，了解和体验未来职业发展种的社交规范
L02： 尝试进入进入戏剧情境，体验戏剧表达。
L03： 在社交视野下，探索团队合作的更多可能行。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	职业信念：具有明确的职业目标和坚定的职业信念，遵守职业规范，能够在职业领域内保持热情和专注，追求卓越发展	H、M	具备理想信念与道德规范	H、M

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L02	艺术素养：具备基本的艺术鉴赏能力，能够发现生活中的美、运用合适的方式创造美，以艺术的方式表达自我，丰富精神生活		具备一定的艺术素养	
L03	国际视野与沟通合作：了解与本课程相关的国内外研究热点及进展，具有一定的国际视野与多元文化素养；掌握倾听、理解、表达、组织与沟通的基本方法与技能，具有团队协作的精神，与团队成员积极沟通、共同合作、有效分工、互相包容与理解。		具备国际视野与沟通合作能力	

四、教学内容、要求及进度安排

第一部分 戏剧艺术的起源与社交属性（3学时，支撑课程目标1）

一 戏剧艺术的起源

二 戏剧艺术的社交属性

三 基本的戏剧艺术元素

第二部分 从戏剧活动体验社交的不同维度

一 戏剧活动体验（一）——社交的目的（3学时）

二 戏剧活动体验（二）——社交能力养成（12学时）

1 Say Yes

2 静心与专注

3 倾听与表达

4 接受和给予

三 戏剧活动体验（三）——不同社交场景体验（9学时）

第三部分 讨论与回顾（5学时）

一 戏剧与社交

二 社交的安全感

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：分享与讨论，情境创设，体验与实践，复盘反馈，小组合作

六、考核方式

1.考核目标：能够在戏剧的情境中表达对社交的理解，能够使用一定的社交技巧

2.考核方式：考核

3.考核内容：小组合作以短小剧目的方式，呈现社交中的某个代表性片段

4.评分标准：

5.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存一年。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：

2.选用教材：

想象真实.大卫·戴维斯.英国.曹曦 译.北京：中国人民大学出版社。

给演员与非演员的游戏.奥古斯都·波瓦.赖淑雅 译.台北：书林出版有限公司。

《图形视觉传达与设计》教学大纲

一、课程信息

课程名称	图形视觉传达与设计				
	Graphic Visual Communication and Design				
课程编码	3311016		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	所有专业				
开课部门	学前教育学院		课程负责人	李臻	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：	实验：	实践：
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

《图形视觉传达与设计》作为全校学生的通识选修课程，内容涵盖了图形、色彩等视觉元素在视觉传达中的实际应用与设计原理的学习。课程通过系统介绍图形概念、创意思维方法、设计元素及原则等核心理论，致力于培养学生的创意图形思维能力与图形表现能力。同时，该课程强调理论与实践相结合，鼓励学生参与主题设计实践，将所学知识应用于现实生活中设计中，从而全面提升其综合设计能力。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：了解图形设计基本概念和方法。

L02：了解图形与现实物象关系，掌握画面构成的学习与应用。

L03：了解创意思维的基本知识，掌握创意思维的方法。

L04：熟练掌握单形元素和特定元素的思维方法。

L05：掌握图形视觉设计的原理和表现方法。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	职业信念：具有明确的职业目标和坚定的职业信念，遵守职业规范，能够在职业领域内保持热情和专注，追求卓越发展	M	具备理想信念与道德规范	M
L02	通识知识：掌握人文领域、科学领域和信息技术的基本知识，形成良好的人文底蕴、科学精神和数字素养。	H	具备一定的知识基础	H
L03	艺术素养：具备基本的艺术鉴赏能力，能够发现生活中的美、运用合适的方式创造美，以艺术的方式表达自我，丰富精神生活	H	具备一定的艺术素养	H
L04	研究能力：具备科研素养和扎实的研究能力，掌握科学、规范的教育研究方法，熟悉研究过程，具备一定的研究能力。		具备科研素养与研究能力	
L05	学习能力：掌握科学的学习方法，具备自主学习和终身学习的能力，能够不断地利用各种学习途径更新知识体系，保持终身学习的意识。		具备自主学习终身学习的能力	
L06	国际视野与沟通合作：了解与本课程相关的国内外研究热点及进展，具有一定的国际视野与多元文化素养；掌握倾听、理解、表达、组织与沟通的基本方法与技能，具有团队协作的精神，与团队成员积极沟通、共同合作、有效分工、互相包容与理解。		具备国际视野与沟通合作能力	

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 图形认知（2学时，支撑课程目标1）

第一节 图形的概念

第二节 图形、符号形式的起源与发展

第三节 图形、符号的功能及传播意义

阅读文献

1.《图形创意》，陈娟编著，科学技术文献出版社，2021年9月第1版，9787502378356.

2.思考题：现代社会对图形的影响

第二章 图形基本元素及视觉想象（4学时，支撑课程目标1）

第一节 感受点、线、面

第二节 点、线、面视觉表达

第三节 图形与现实物象的关系

第四节 现实物象与图形的转换

第五节 单形元素的视觉想象

第六节 特定元素的视觉想象

1.阅读文献《基础图案》，刘倩著，云南美术出版社出版社，2023年第1版，9787548954446.

2.思考题：生活中的物象与图形的关系

第三章 思维（2学时，支撑课程目标1）

第一节 思维基础

第二节 创意思维

第三节 图形创意思维演练

1.阅读文献：《创意思维与创新》，程明著，武汉大学出版社，2019年第一版，9787307208476.

2.思考题：逆向思维的运用

第四章 图形视觉传达与设计（24学时，支撑课程目标1）

第一节 图形创意设计表现形式

第二节 图形视觉设计的原则

第三节 图形、符号与现代视觉元素的组合与构成

第四节 主题设计与现实生活设计

1.阅读文献：《图形创意 思维训练与表达》，苏琼英 柳芳 张真 彭威，中国建筑工业出版社，2022年5月第一版，9787112272952.

2.思考题：图形与现代元素的融合

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合

六、考核方式

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考查：平时作业——绘画作品（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
平时作业	1. 了解图形的基本元素。 2. 认识图形与现实物象之间的关系。	20%	L01：了解图形设计基本概念和方法。
平时作业	1、掌握平面点、线、面构成及运用。 2、分析图形的构成元素。	20%	L02：了解图形与现实物象关系，掌握画面构成的学习与应用。
平时作业	熟练掌握图形基本元素的创意思维方法。	20%	L03：了解创意思维的基本知识，掌握创意思维的方法。
平时作业	掌握图形视觉转化与设计的方法。	20%	L04：熟练掌握单形元素和特定元素的思维方法。
平时作业	掌握对图形视觉传达设计的创意表达。	20%	L05：掌握图形视觉设计的原理和表现方法。

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：ppt

2.选用教材：无

3.参考文献：

（1）《图形创意 思维训练与表达》，苏琼英 柳芳 张真 彭威，中国建筑工业出版社，2022 年 5 月第一版，9787112272952。

（2）《图形创意》，陈娟编著，科学技术文献出版社，2021 年 9 月第 1 版，9787502378356。

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：无

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《钢琴艺术欣赏与演奏实践》教学大纲

一、课程信息

课程名称	钢琴艺术欣赏与演奏实践				
	Appreciation of Piano Art and Practice of Performance				
课程编码	3311017		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	所有专业				
开课部门	学前教育学院		课程负责人	么 雪	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：16	实验：	实践：16
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程将带领学生深入了解钢琴艺术的发展历程，领略不同时期、不同风格的钢琴作品之美。通过对经典作品的欣赏，提高音乐审美能力和艺术修养。同时，课程也非常注重演奏实践，教师将针对学生的实际水平进行指导，进行钢琴演奏技巧的训练，从基本的指法、触键到复杂的节奏、旋律处理，逐步提升学生演奏水平。此课程不仅是对钢琴艺术的探索，更是一次自我提升和成长的旅程，让学生学会用钢琴传达情感，感受音乐的魅力。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

目标 1：培养对钢琴艺术的热爱与追求，树立正确的职业价值观，遵守艺术行业的道德准则。

目标 2：了解音乐历史、文化背景，拓宽艺术视野，掌握基本的音乐理论知识，提升对音乐的理解能力

目标 3：提高对钢琴作品的审美能力和艺术鉴赏水平，培养敏锐的听觉和细腻的情感表达能力。

目标 4：能够对不同风格的钢琴作品进行深入研究和分析，培养探索和创新精神。

目标 5：培养自主学习和持续学习的习惯，不断提升演奏技巧和艺术水平。

目标 6：了解国际钢琴艺术的发展动态和趋势，培养与他人合作演奏和交流的能力。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	职业信念：具有明确的职业目标和坚定的职业信念，遵守职业规范，能够在职业领域内保持热情和专注，追求卓越发展	M	具备理想信念与道德规范	M
L02	通识知识：掌握人文领域、科学领域和信息技术的基本知识，形成良好的人文底蕴、科学精神和数字素养。	H	具备一定的知识基础	H
L03	艺术素养：具备基本的艺术鉴赏能力，能够发现生活中的美、运用合适的方式创造美，以艺术的方式表达自我，丰富精神生活	H	具备一定的艺术素养	H
L04	研究能力：具备科研素养和扎实的研究能力，掌握科学、规范的教育研究方法，熟悉研究过程，具备一定的研究能力。	M	具备科研素养与研究能力	M
L05	学习能力：掌握科学的学习方法，具备自主学习和终身学习的能力，能够不断地利用各种学习途径更新知识体系，保持终身学习的意识。	H	具备自主学习终身学习的能力	H
L06	国际视野与沟通合作：了解与本课程相关的国内外研究热点及进展，具有一定的国际视野与多元文化素养；掌握倾听、理解、表达、组织与沟通的基本方法与技能，具有团队协作的精神，与团队成员积极沟通、共同合作、有效分工、互相包容与理解。	M	具备国际视野与沟通合作能力	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

理论部分：

第一章 钢琴艺术的起源（2学时，支撑课程目标1、2、3、5）

第一节 钢琴的历史演变

第二节 钢琴技巧的风格演变

实践部分：

单音断奏练习：

1. 正确的弹奏姿势

2. 断奏练习及作品讲解： （乐曲中涉及的相关音乐知识及音乐艺术处理）

阅读文献

《钢琴艺术三百年——从起源谈起》

思考题

1.现代钢琴是由哪些乐器进化而来的？并进行了哪些改进和演变？

2.在不同时期，钢琴技巧有哪些风格演变？

第二章 巴洛克时期 （6学时，支撑课程目标2、3、4、5）

理论部分：

第一节 巴洛克键盘音乐演奏风格

第二节 巴赫键盘作品赏析

第三节 亨德尔键盘作品赏析

实践部分：

双音断奏、跳音、连奏练习：

1.断奏弹奏技巧及作品演奏与作品讲解

2.跳音弹奏技巧及作品演奏与作品讲解

3.二音连线弹奏技巧及作品演奏与作品讲解

阅读文献

《巴赫键盘音乐中的万花筒——哥德堡变奏曲》

思考题

1.巴洛克美学观念如何应用于键盘乐器演奏？

2.简述巴赫的音乐风格及代表性作品。

3.简述亨德尔的音乐风格及代表性作品。

第三章 古典主义时期 （6学时，支撑课程目标2、3、4、5）

理论部分：

第一节 古典时期的音乐语言和风格

第二节 古典时期的钢琴奏鸣曲和奏鸣曲式

第三节 莫扎特键盘作品赏析

第四节 贝多芬键盘作品赏析

实践部分：

连奏练习：

1.巩固连奏技巧

2.钢琴作品演奏与作品讲解

阅读文献

《“古典三杰”钢琴奏鸣曲中戏剧性音乐发展的创作手法》

思考题

1.如何区分奏鸣曲和奏鸣曲式？

2.简述莫扎特的音乐风格及代表性作品。

3.简述贝多芬的音乐风格及代表性作品。

第四章 浪漫主义时期 （6学时，支撑课程目标2、3、4、5）

理论部分：

第一节 浪漫乐派的音乐语言

第二节 舒伯特钢琴作品赏析

第三节 门德尔松钢琴作品赏析

第四节 舒曼钢琴作品赏析

第五节 肖邦钢琴作品赏析

第六节 李斯特钢琴作品赏析

实践部分：

小型钢琴作品练习：

1.巩固断奏、跳音、连奏技巧

2.钢琴作品演奏与作品讲解

阅读文献

《“谜”一样的肖邦》

思考题

1.浪漫乐派最具代表性的音乐家有哪些？

2.简述舒伯特的音乐风格及代表性作品。

3.简述肖邦的音乐风格及代表性作品。

4.简述李斯特的音乐风格及代表性作品。

第五章 现代时期 （6学时，支撑课程目标 支撑课程目标2、3、4、5）

理论部分：

第一节 现代时期的多元风格

第二节 德彪西钢琴作品赏析

第三节 拉威尔钢琴作品赏析

第四节 巴托克钢琴作品赏析

实践部分：

钢琴作品练习：

1.巩固断奏、跳音、连奏技巧

2.钢琴作品演奏与作品讲解

阅读文献：

《钢琴作品中“非”钢琴的声音》

思考题：

1.现代时期有何多元风格？

2.简述德彪西的音乐风格及代表性作品。

3.简述巴托克的音乐风格及代表性作品。

第六章 中国钢琴艺术发展 （6学时，支撑课程目标2、3、4、5、6）

理论部分：

第一节 中国钢琴艺术发展

第二节 中国钢琴作品赏析

实践部分：

钢琴作品练习：

1.巩固断奏、跳音、连奏技巧

2.钢琴作品演奏与作品讲解

阅读文献：

《中国钢琴音乐的引进与萌芽——周勇》

思考题：

简述中国钢琴音乐的发展及代表性作品。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：

课堂讲授、视频欣赏、示范演奏、小组讨论、课外延伸阅读等多元教法相结合。

由于学生程度不一(有的零起点，有的具备一定演奏基础)，因此本课程的实践部分将采取更加灵活的教学方法，例如选曲根据学生个人实际能力进行量身定制，采用“一对一”或“一对多”等教学方法。

六、考核方式

选修课要求如下：

2.考核目标：

课程目标	评分标准			
	90-100	75-89	60-74	0-59
	优	良	中/及格	不及格
目标1：培养对钢琴艺术的热爱与追求，树立正确的职业价值观，遵守艺术行业的道德准则。	对钢琴艺术的热爱，职业价值观正确，遵守艺术行业的道德准则	对钢琴艺术较热爱，职业价值观较正确，遵守艺术行业的道德准则	对钢琴艺术的热爱，职业价值观基本正确，遵守艺术行业的道德准则	对钢琴艺术的热爱不够，职业价值观不正确，不能遵守艺术行业的道德准则
目标2：了解音乐历史、文化背景，拓宽艺术视野，掌握基本的音乐理论知识，提升对音乐的理解能力	熟悉音乐历史、文化背景，熟练掌握音乐理论知识，具备很好的音乐理解能力	较熟悉音乐历史、文化背景，较好掌握音乐理论知识，具备较好的音乐理解能力	基本熟悉音乐历史、文化背景，基本掌握音乐理论知识，具备一定的音乐理解能力	不熟悉音乐历史、文化背景，不能掌握音乐理论知识，音乐理解能力较差

课程目标	评分标准			
	90-100	75-89	60-74	0-59
	优	良	中/及格	不及格
目标3：提高对钢琴作品的审美能力和艺术鉴赏水平，培养敏锐的听觉和细腻的情感表达能力	具备很好的钢琴作品审美能力和艺术鉴赏水平以及敏锐的听觉和细腻的情感表达能力	具备较好的钢琴作品审美能力和艺术鉴赏水平以及听觉和情感表达能力。	具备一定的钢琴作品审美能力和艺术鉴赏水平以及听觉和情感表达能力。	钢琴作品审美能力和艺术鉴赏水平以及听觉和情感表达能力较差
目标4：能够对不同风格的钢琴作品进行深入研究和分析，培养探索和创新精神	能够很好地对不同风格的钢琴作品进行深入研究和分析，具备很好的创新精神	能够较好地对不同风格的钢琴作品进行深入研究和分析，具备较好的创新精神	能够对不同风格的钢琴作品进行研究和分析	不能够对不同风格的钢琴作品进行研究和分析
目标5：培养自主学习和持续学习的习惯，不断提升演奏技巧和艺术水平	具备很好的自主学习和持续学习的习惯，演奏技巧和艺术水平高	具备较好的自主学习和持续学习的习惯，演奏技巧和艺术水平较好	具备一定的自主学习和持续学习的习惯，演奏技巧和艺术一般	自主学习和持续学习的习惯差，演奏技巧和艺术水平低
目标6：了解国际钢琴艺术的发展动态和趋势，培养与他人合作演奏和交流的能力。	熟悉国际钢琴艺术的发展动态和趋势，与他人合作演奏和交流的能力很强	较熟悉国际钢琴艺术的发展动态和趋势，与他人合作演奏和交流的能力较好	了解一些国际钢琴艺术的发展动态和趋势，与他人合作演奏和交流的能力一般	不了解国际钢琴艺术的发展动态和趋势，无法与他人合作演奏和交流

2.考核方式与考核要求

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考查	自选一首钢琴作品进行分析，并简明介绍作曲家生平、音乐风格	50%	目标1、目标2、目标3、目标4、目标5、目标6
考查	根据学生个人实际情况，自选一首钢琴作品进行演奏（）	50%	目标2、目标3、目标4、目标5、目标6

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

参考教材：

1.Patricia Fallows-Hammond，钢琴艺术三百年，西南师范大学出版社，1998。
2.谢承峯，漫游黑白键——西方钢琴作品解析与诠释，上海音乐出版社，2018。
3.张三未，中国钢琴音乐的发展历程及文化研究，吉利出版集团股份有限公司，2022。

《柳公权楷书临摹》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">柳公权楷书临摹</td></tr>
<tr><td colspan="5">(英文)</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3312000</td><td>课程性质</td><td colspan="2">□必修　　□选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程　□专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">学前教育学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">李莉娜</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：</td><td>实验：</td><td>实践：</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5"></td></tr>
</table>

二、课程内容简介

《柳公权楷书临摹》课程主要以唐代柳公权的楷书作为习字教范，深入分析点画特征和结构特征，对线条的笔法、偏方部首、结构形态进行深入讲解和临习，培养学生对书法的兴趣爱好，提高学生书写水平，发展学生个性特长，提升学生审美能力和实践、创新的综合能力，陶冶了高尚的情操，弘扬了中华民族文化艺术，提高继承民族文化艺术的责任感。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：让学生了解中国书法艺术，了解书法艺术的各种书体特点。

L02：让学生深入了解书写工具和材料。

L03：让学生深入了解楷书的书写方法以及中国古代四大楷书家的书写特点

L04：让学生掌握柳体字的行笔特点。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	职业信念：具有明确的职业目标和坚定的职业信念，遵守职业规范，能够在职业领域内保持热情和专注，追求卓越发展	M	具备理想信念与道德规范	H
L01、L02 L03、L04	通识知识：掌握人文领域、科学领域和信息技术的基本知识，形成良好的人文底蕴、科学精神和数字素养。	H	具备一定的知识基础	H
L01 L02、L03、L04	艺术素养：具备基本的艺术鉴赏能力，能够发现生活中的美、运用合适的方式创造美，以艺术的方式表达自我，丰富精神生活	H	具备一定的艺术素养	H
L01 L02、L03、L04	研究能力：具备科研素养和扎实的研究能力，掌握科学、规范的教育研究方法，熟悉研究过程，具备一定的研究能力。	H	具备科研素养与研究能力	M
L01 L02、L03、L04	学习能力：掌握科学的学习方法，具备自主学习和终身学习的能力，能够不断地利用各种学习途径更新知识体系，保持终身学习的意识。	H	具备自主学习终身学习的能力	H
L01 L02、L03、L04	国际视野与沟通合作：了解与本课程相关的国内外研究热点及进展，具有一定的国际视野与多元文化素养；掌握倾听、理解、表达、组织与沟通的基本方法与技能，具有团队协作的精神，与团队成员积极沟通、共同合作、有效分工、互相包容与理解。	M	具备国际视野与沟通合作能力	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一章　中国书法概述（4学时，支撑课程目标1、2）

第一节　书写工具和材料及“文房四宝”知识

一、毛笔

二、墨

三、宣纸

四、砚台

第二节　书法的学习方法

一、对临

二、意临

三、创作

第三节　书写方法和执笔方法

一、坐姿的要求

二、执笔方法

第四节　运笔方式及基本方法

一、运笔方法：枕腕、悬腕、悬臂

、基本方法：逆锋起笔、回锋收笔、中锋运笔、提笔与按笔

教学要求：

1、了解书写工具和材料。

2.掌握书写方法和执笔方法

3.懂得运笔方式及基本方法

教学重难点：

基本方法：逆锋起笔、回锋收笔、中锋运笔、提笔与按笔

第二章　楷书永字八法临习（4学时，支撑课程目标1、2、3）

第一节　“永”字八法的由来。

第二节　书法八法的书写及要领

一、横的书写及要领

二、竖的书写及要领

三、钩的书写及要领

四、挑的书写及要领

五、长撇的书写及要领

六、短撇的书写及要领

七、点撇的书写及要领

八、捺撇的书写及要领

第三节　“永”字的结构与笔法特点

一、“永”字的结构

二、永”字的笔法特点

教学要求：

1、了解永字八法的由来。

2、掌握八法点、横、竖、钩、挑、长撇、短撇、捺的书写技能

教学重难点：

八法点、横、竖、钩、挑、长撇、短撇、捺的书写技能

第三章　柳公权的书法艺术（4学时，支撑课程目标1、2、3）

第一节　公权的生平及书法艺术欣赏

一、柳公权的生平

二、柳公权的书法艺术赏析

第二节　柳公权的代表作品《玄秘塔碑》的笔法特点

教学要求：

1、了解柳公权的生平及书法艺术

2、掌握柳公权代表作品《玄秘塔碑》的主要内容

教学重难点：

了解柳公权的代表作品《玄秘塔碑》

第五章　柳体字偏旁部首技法（10学时，支撑课程目标2、4）

第一节　柳体字人部、口部、氵部的写法

一、柳体字人部示范字：“依”、“何”、“今”、“金”的结构与笔法临习

二、柳体字口部示范字：“古”、“呼”的结构与笔法临习

三、柳体字氵部示范字：“清”、“流”的结构与笔法临习

第二节　柳体字辶部、忄部、尸部的写法

一、柳体字辶部示范字：“远”、“还”的结构与笔法临习

二、柳体字忄部示范字：“情”、“惶”的结构与笔法临习

三、柳体字尸部示范字：“尿”、“殿”的结构与笔法临习

第三节　柳体字犭部、弓部、小部的写法

一、柳体字犭部示范字：“狂”、“猿”的结构与笔法临习

二、柳体字弓部示范字：“弘”、“引”的结构与笔法临习

三、柳体字小部示范字：“尚”、“堂”的结构与笔法临习

第四节　柳体字土部、子部、女部的写法

一、柳体字土部示范字：“坦”、“塔”的结构与笔法临习

二、柳体字子部示范字：“孙”、“孔”的结构与笔法临习

三、柳体字女部示范字：“姓”、“婊”的结构与笔法临习

教学要求：

掌握柳体字各个偏旁部首写法

教学重难点：

柳体字人部、口部、氵部、辶部、忄部、广部、犭部、弓部、小部、土部、子部、女部的写法及示范字的结构与笔法

第六章　柳体字间架结构与布势（10学时，支撑课程目标2、4）

第一节　柳体字横平、竖正、弯正、斜正的写法

一、柳体字横平示范字：“工”、“全”的结构与笔法临习

二、柳体字竖正示范字：“中”、“车”的结构与笔法临习

三、柳体字弯正示范字：“于”、“乎”的结构与笔法临习

四）柳体字斜正示范字：“多”、“方”的结构与笔法临习

第二节　柳体字间隔匀称、左右对称、左右穿插、左右向背的写法

一、柳体字间隔匀称示范字：“重”、“秉”的结构与笔法临习
二、柳体字左右对称示范字：“出”、“乘”的结构与笔法临习
三、柳体字左右穿插示范字：“钞”、“得”的结构与笔法临习
四、柳体字左右向背示范字：“犯”、“孔”的结构与笔法临习
第三节　柳体字左右等高、左窄右宽、左宽右窄、左短右长的写法
一、柳体字左右等高示范字：“猜”、“辅”的结构与笔法临习
二、柳体字左窄右宽示范字：“隘”、“独”的结构与笔法临习
三、柳体字左宽右窄示范字：“利”、“部”的结构与笔法临习
四、柳体字左短右长示范字：“埃”、“碉”的结构与笔法临习
第四节　柳体字左合右分、上宽下窄、上窄下宽、中竖宜正、上覆盖下的写法
一、柳体字左合右分示范字：“标”、“惶”的结构与笔法临习
二、柳体字上宽下窄示范字：“竟”、“智”的结构与笔法临习
三、柳体字中竖宜正示范字：“东”、“毕”的结构与笔法临习
四、柳体字上覆盖下示范字：“宇”、“金”的结构与笔法临习
教学要求：　掌握柳体字各个间架结构与布势
教学重难点：柳体字各个间架结构与布势的特点以及示范字的结构与笔法

五、先修课要求及教学方法建议

1、教学策略：课堂讲授、课上实践、视觉欣赏。
2、方法建议：鼓励学生不断收集相关资料，勤于课上练习，多临摹，思考所学知识技巧与学科如何结合。

六、考核方式

选修课要求如下：
1.考核目标：应与课程目标一致
2.考核方式与考核要求
考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考查	书写作品	100	1、2、3、4

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.施志伟编，《柳公权<玄秘塔碑>精讲精练》上海交通大学出版社，2012 年 1 月第 1 版。
2.兴华沃著，《中国书法史》 湖南美术出版社，2009 年第 1 版。

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并

报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《歌唱艺术赏析与实践》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">歌唱艺术赏析与实践</td></tr>
<tr><td colspan="5">The Art of Vocal Music Appreciation and Practice</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3312001</td><td>课程性质</td><td colspan="2">□必修 ☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程 □专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">所有专业</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">学前美育教研室声乐组</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">朱莹</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：12</td><td>实验：</td><td>实践：20</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

《歌唱艺术赏析与实践》是音乐欣赏系列的入门基础课程，通过对歌唱艺术作品的聆听、分析、学唱激发学生对音乐艺术的兴趣，拓展学生的音乐知识与视野。本课程将分门别类、深入浅出地评介中外音乐经典艺术家和作品，并通过学唱经典作品、重点分析中外声乐代表性作品的方式，培养大学生的审美感知和情趣，启发大学生的音乐艺术思维，提高大学生对中外音乐经典之形式美感和文化内涵的审美判断力。

三、课程目标

总体描述:

课程旨在培养学生掌握从事以音乐审美为核心的幼儿音乐教育工作所需的基本理论和艺术修养，为后续学习音乐教育学及其他音乐实践课程奠定基础。通过本课程的学习，培养学生高尚的情操和人格魅力，提升学生综合音乐素质，进而更快适应就业岗位的需求。

本课程具有体验性与实践性的特点，融合理论与实践，以实践为主线，目标是提升岗位能力。课程通过对歌唱艺术作品的聆听、分析、学唱、表现激发学生对音乐艺术的兴趣，拓展学生的音乐知识与视野，提高音乐素养。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	文化自信与爱国情怀：能够识别并欣赏本国文化的独特性和价值，能够自信地向外界介绍和宣传本国文化；能够在文艺作品中表现出对本国文化的热爱和自豪，积极参与和支持本国文化活动；能理解艺术作品中蕴含的爱国情感与传达的爱国主义思想，能够在日常学习和生活中体现出爱国精神。	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	艺术素养：具备基本的艺术鉴赏能力与艺术表现能力，能够发现生活中的美、运用合适的方式创造美，以艺术的方式表达自我，丰富精神生活。	H	具备一定的艺术素养	H
L03	国际视野与沟通合作：了解与本课程相关的国内外研究热点及进展，具有一定的国际视野与多元文化素养；掌握倾听、理解、表达、组织与沟通的基本方法与技能，具有团队协作的精神，与团队成员积极沟通、共同合作、有效分工、互相包容与理解。	H	具备国际视野与沟通合作能力	H

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 导 论

参考学时：4 学时

学习内容：

第一节 声乐唱法的概述

第二节 歌曲相关的乐理知识

学习目标：

1、了解唱法的分类。

2、掌握不同唱法的风格特征。

作业：

简述歌曲的结构特点和风格特征。

第二章 中国民歌与歌剧的赏析与实践

参考学时：8 学时

学习内容：
第一节 中国民歌赏析与实践
第二节 民族歌剧选段赏析与实践
学习目标：
1、了解中国民歌的发展概况。
2、掌握不同体裁民歌的特征及作用。
3、学习演唱一首民族歌剧选段。
作业：
掌握号子、山歌、小调的特征及作用。

第三章 中国艺术歌曲的赏析与实践

参考学时：8 学时
学习内容：
第一节 中国艺术歌曲概况
第二节 中国经典艺术歌曲实践
学习目标：
1、了解中国艺术歌曲的形成过程。
2、掌握艺术歌曲与民歌的本质区别。
3、学唱一首中国艺术歌曲。
作业：
简述艺术歌曲的风格及特征。

第四章 中国流行歌曲的赏析与实践

参考学时：4 学时
学习内容：
第一节 流行歌曲概况
第二节 经典流行歌曲实践
学习目标：
1、了解中国流行歌曲的发展由来。
2、掌握流行歌曲在不同时期的发展特征。
3、学唱一首流行歌曲
作业：
概述 90 年代以来流行歌曲发展的风格特征。

第五章 西方声乐作品赏析与实践

参考学时：8 学时
学习内容：
第一节 西方经典艺术歌曲赏析与实践
第二节 西方经典歌剧选段赏析与实践
学习目标：
1、知道西方艺术歌曲与经典歌剧有哪些。
2、了解西方歌剧的产生与发展。
3、学习一首西方艺术歌曲。
作业：

概述西方歌剧的产生与发展。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：以集体授课、作品欣赏、讲解分析、小组合作与个别辅导为主要授课方式。

六、考核方式

1.考核目标：

教学目标：

目标 1：掌握声乐基础理论，提高对歌唱艺术的赏析和审美能力，提升艺术素养。

目标 2：掌握科学发声方法，形成良好演唱习惯，提升学生艺术表现技能。

目标 3：拓展艺术视野，引导学生形成多元音乐文化的价值观；具有团队协作精神，共同呈现音乐艺术作品。

课程思政目标：

目标 1：通过对红色经典作品的赏析与实践，引导学生向主流价值观靠拢，借助歌曲的力量，培养学生的爱国情怀、家国理念，增强学生的社会责任感和文化自信，塑造其高尚的人文精神。

目标 2：通过对传统声乐艺术的赏析与实践，引导学生注重提高艺术技能，自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，全面提高审美和人文素养，增强文化自信。

目标 3：通过对西方经典声乐作品的赏析与实践，拓展学生的艺术视野，提升多元文化素养。

2.考核方式与考核要求

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
个人演唱	能运用科学发声方法演唱，节奏旋律准确，歌声流畅，具有美感。	30%	目标 2：掌握科学发声方法，形成良好演唱习惯，提升学生艺术表现技能。 课程思政目标 2：通过对传统声乐艺术的赏析与实践，引导学生注重提高艺术技能，自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，全面提高审美和人文素养，增强文化自信。
小组表演唱	能运用科学发声方法演唱，节奏旋律准确，歌声流畅，具有美感；小组合作默契，表演设计符合歌曲风格并富有特色。	30%	目标 3：拓展艺术视野，引导学生形成多元音乐文化的价值观；具有团队协作精神，共同呈现音乐艺术作品。 课程思政目标 3：通过对西方经典声乐作品的赏析与实践，拓展学生的艺术视野，提升多元文化素养。
歌剧选段表演唱	能运用科学发声方法演唱，节奏旋律准确，歌声流畅，具有美感；舞台表演情绪饱满、走位设计合理，呈现较好的舞台效果。	30%	目标 1：掌握声乐基础理论，提高对歌唱艺术的赏析和审美能力，提升艺术素养。 课程思政目标 1：通过对红色经典作品的赏析与实践，引导学生向主流价值观靠拢，借助歌曲的力量，培养学生的爱国情怀、家国理念，增强学生的社会责任感和文化自信，塑造其高尚的人文精神。

注：另有 10%的考勤分数。

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材

1、自编讲义教材

2、《歌唱》（第二版）作者：毕海燕主编 中国劳动社会出版社 出版时间： 2014-07。

3、《声乐教学艺术与演唱实践》作者：颜五湘 花城出版社 出版时间： 2009-07。

4、《歌唱艺术与名曲赏析》作者：朱名燕 四川美术出版社 出版时间 2005-08。

学习资源

多媒体资料：

1、视频：《江姐》《木兰诗篇》《月光女神演唱会》《塞尔维亚理发师》《优秀歌剧选段集锦》等。

2、音频：经典红色歌曲等。

3、参考文献

[1] 廖叔同着.西方音乐一千年[m]. 三联书店，2004。

[2] 曾睿娟. 罗西尼歌剧唱段中女声花腔部分的特点及其运用[d]. 武汉音乐学院 2006。

[3] 宋晶. 罗西尼喜歌剧中两位女主角罗西娜与辛德瑞拉的主要唱段及人物分析[d]. 首都师范大学 2007。

[4] 于润洋主编.西方音乐通史[m]. 上海音乐出版社，2001。

[5] 邓江 张晋伟.大学艺术教育有效渗透思政教育实践探究[J].兰州工业学院学报 2021。

《歌唱艺术赏析与实践》教学大纲

一、课程信息

课程名称	歌唱艺术赏析与实践				
	The Art of Vocal Music Appreciation and Practice				
课程编码	3312001		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	所有专业				
开课部门	学前美育教研室声乐组		课程负责人	朱莹	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：12	实验：	实践：20
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

《歌唱艺术赏析与实践》是音乐欣赏系列的入门基础课程，通过对歌唱艺术作品的聆听、分析、学唱激发学生对音乐艺术的兴趣，拓展学生的音乐知识与视野。本课程将分门别类、深入浅出地评介中外音乐经典艺术家和作品，并通过学唱经典作品、重点分析中外声乐代表性作品的方式，培养大学生的审美感知和情趣，启发大学生的音乐艺术思维，提高大学生对中外音乐经典之形式美感和文化内涵的审美判断力。

三、课程目标

总体描述:

课程旨在培养学生掌握从事以音乐审美为核心的幼儿音乐教育工作所需的基本理论和艺术修养，为后续学习音乐教育学及其他音乐实践课程奠定基础。通过本课程的学习，培养学生高尚的情操和人格魅力，提升学生综合音乐素质，进而更快适应就业岗位的需求。

本课程具有体验性与实践性的特点，融合理论与实践，以实践为主线，目标是提升岗位能力。课程通过对歌唱艺术作品的聆听、分析、学唱、表现激发学生对音乐艺术的兴趣，拓展学生的音乐知识与视野，提高音乐素养。

目标分解:

目标 1：掌握声乐基础理论，提高对歌唱艺术的赏析和审美能力，提升艺术素养。

目标 2：掌握科学发声方法，形成良好演唱习惯，提升学生艺术表现技能。

目标 3：拓展艺术视野，引导学生形成多元音乐文化的价值观；具有团队协作精神，共同呈现音乐艺术作品。

课程思政目标：

目标 1：通过对红色经典作品的赏析与实践，引导学生向主流价值观靠拢，借助歌曲的力量，培养学生的爱国情怀、家国理念，增强学生的社会责任感和文化自信，塑造其高尚的人文精神。

目标 2：通过对传统声乐艺术的赏析与实践，引导学生注重提高艺术技能，自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，全面提高审美和人文素养，增强文化自信。

目标 3：通过对西方经典声乐作品的赏析与实践，拓展学生的艺术视野，提升多元文化素养。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	文化自信与爱国情怀：能够识别并欣赏本国文化的独特性和价值，能够自信地向外界介绍和宣传本国文化；能够在文艺作品中表现出对本国文化的热爱和自豪，积极参与和支持本国文化活动；能理解艺术作品中蕴含的爱国情感与传达的爱国主义思想，能够在日常学习和生活中体现出爱国精神。	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	艺术素养：具备基本的艺术鉴赏能力与艺术表现能力，能够发现生活中的美、运用合适的方式创造美，以艺术的方式表达自我，丰富精神生活。	H	具备一定的艺术素养	H
L03	国际视野与沟通合作：了解与本课程相关的国内外研究热点及进展，具有一定的国际视野与多元文化素养；掌握倾听、理解、表达、组织与沟通的基本方法与技能，具有团队协作的精神，与团队成员积极沟通、共同合作、有效分工、互相包容与理解。	H	具备国际视野与沟通合作能力	H

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 导 论

参考学时：4 学时

学习内容：

第一节 声乐唱法的概述

第二节 歌曲相关的乐理知识

学习目标：

2、了解唱法的分类。
2、掌握不同唱法的风格特征。
作业：
简述歌曲的结构特点和风格特征。

第二章 中国民歌与歌剧的赏析与实践

参考学时：8 学时
学习内容：
第一节 中国民歌赏析与实践
第二节 民族歌剧选段赏析与实践
学习目标：
4、了解中国民歌的发展概况。
5、掌握不同体裁民歌的特征及作用。
6、学习演唱一首民族歌剧选段。
作业：
掌握号子、山歌、小调的特征及作用。

第三章 中国艺术歌曲的赏析与实践

参考学时：8 学时
学习内容：
第一节 中国艺术歌曲概况
第二节 中国经典艺术歌曲实践
学习目标：
1、了解中国艺术歌曲的形成过程。
2、掌握艺术歌曲与民歌的本质区别。
3、学唱一首中国艺术歌曲。
作业：
简述艺术歌曲的风格及特征。

第四章 中国流行歌曲的赏析与实践

参考学时：4 学时
学习内容：
第一节 流行歌曲概况
第二节 经典流行歌曲实践
学习目标：
4、了解中国流行歌曲的发展由来。
5、掌握流行歌曲在不同时期的发展特征。
6、学唱一首流行歌曲
作业：
概述 90 年代以来流行歌曲发展的风格特征。

第五章 西方声乐作品赏析与实践

参考学时：8 学时
学习内容：

第一节　西方经典艺术歌曲赏析与实践

第二节　西方经典歌剧选段赏析与实践

学习目标：

4、知道西方艺术歌曲与经典歌剧有哪些。

5、了解西方歌剧的产生与发展。

6、学习一首西方艺术歌曲。

作业：

概述西方歌剧的产生与发展。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：以集体授课、作品欣赏、讲解分析、小组合作与个别辅导为主要授课方式。

六、考核方式

1.考核目标：

教学目标：

目标 1：掌握声乐基础理论，提高对歌唱艺术的赏析和审美能力，提升艺术素养。

目标 2：掌握科学发声方法，形成良好演唱习惯，提升学生艺术表现技能。

目标 3：拓展艺术视野，引导学生形成多元音乐文化的价值观；具有团队协作精神，共同呈现音乐艺术作品。

课程思政目标：

目标 1：通过对红色经典作品的赏析与实践，引导学生向主流价值观靠拢，借助歌曲的力量，培养学生的爱国情怀、家国理念，增强学生的社会责任感和文化自信，塑造其高尚的人文精神。

目标 2：通过对传统声乐艺术的赏析与实践，引导学生注重提高艺术技能，自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，全面提高审美和人文素养，增强文化自信。

目标 3：通过对西方经典声乐作品的赏析与实践，拓展学生的艺术视野，提升多元文化素养。

2.考核方式与考核要求

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
个人演唱	能运用科学发声方法演唱，节奏旋律准确，歌声流畅，具有美感。	30%	目标 2：掌握科学发声方法，形成良好演唱习惯，提升学生艺术表现技能。 课程思政目标 2：通过对传统声乐艺术的赏析与实践，引导学生注重提高艺术技能，自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，全面提高审美和人文素养，增强文化自信。
小组表演唱	能运用科学发声方法演唱，节奏旋律准确，歌声流畅，具有美感；小组合作默契，表演设计符合歌曲风格并富有特色。	30%	目标 3：拓展艺术视野，引导学生形成多元音乐文化的价值观；具有团队协作精神，共同呈现音乐艺术作品。 课程思政目标 3：通过对西方经典声乐作品的赏析与实践，拓展学生的艺术视野，提升多元文化素养。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
歌剧选段表演唱	能运用科学发声方法演唱，节奏旋律准确，歌声流畅，具有美感；舞台表演情绪饱满、走位设计合理，呈现较好的舞台效果。	30%	目标 1：掌握声乐基础理论，提高对歌唱艺术的赏析和审美能力，提升艺术素养。 课程思政目标 1：通过对红色经典作品的赏析与实践，引导学生向主流价值观靠拢，借助歌曲的力量，培养学生的爱国情怀、家国理念，增强学生的社会责任感和文化自信，塑造其高尚的人文精神。

注：另有 10%的考勤分数。

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材

自编讲义教材

《歌唱》（第二版）作者：毕海燕主编 中国劳动社会出版社 出版时间： 2014-07。

《声乐教学艺术与演唱实践》作者：颜五湘 花城出版社 出版时间： 2009-07。

《歌唱艺术与名曲赏析》作者：朱名燕 四川美术出版社 出版时间 2005-08。

学习资源

多媒体资料：

视频：《江姐》《木兰诗篇》《月光女神演唱会》《塞尔维亚理发师》《优秀歌剧选段集锦》等

音频：经典红色歌曲等

参考文献

廖叔同着.西方音乐一千年[m]. 三联书店，2004。

曾睿娟. 罗西尼歌剧唱段中女声花腔部分的特点及其运用[d]. 武汉音乐学院 2006。

宋晶. 罗西尼喜歌剧中两位女主角罗西娜与辛德瑞拉的主要唱段及人物分析[d]. 首都师范大学 2007。

于润洋主编.西方音乐通史[m]. 上海音乐出版社，2001。

邓江 张晋伟.大学艺术教育有效渗透思政教育实践探究[J].兰州工业学院学报 2021。

《书法（楷书）》教学大纲

一、课程信息

课程名称	书法（楷书）				
	Calligraphy（Regular script）				
课程编码	4051001		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	各院系本科生				
开课部门	中国书法文化研究院		课程负责人	王通	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：10	实验：0	实践：22
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

书法（楷书）课程针对软笔书法零基础（或有一定基础）各专业本科生，授课核心内容为软笔书法楷书基本书写技法，书写范本以欧阳询《九成宫醴泉铭》为主体，兼及历代经典楷书碑帖。课程以书写技法入门、提升书写能力为目的，兼及楷书发展史与中国传统书法文化基本常识。

三、课程目标

L01：以书法为切入点了解中华优秀传统文化，提升文化自信与民族认同。
L02：熟悉楷书发展历史，对楷书发展各个阶段有基本认识。
L03：具备楷书书写的基本技法，规范书写楷书各个基本点画。
L04：初步具备解析经典楷书碑帖、规范临摹的能力。
L05：初步具备书写楷书不同形制作品的能力。
L06：了解中国书法的艺术独特性及中华传统艺术审美取向与西方艺术审美取向的异同。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	理想信念（增进文化自信与民族认同）	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	家国情怀（提升对中华优秀传统文化、传统艺术的理解）	H	具备综合优良素质	H

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L03	人文精神（了解书法文化的基本常识与书写基本训练方式）	H	具备扎实专业素养	H
L04	知识、能力要求（具备楷书的基本书写技法与创作能力）	H	具备创新发展能力	M
L05			具备国际视野	M
L06				

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 书法文化与书写训练基本常识（3学时，支撑课程目标1、6）
第二章 楷书发展简史（3学时，支撑课程目标2）
第三章 笔法基础与线条训练：中锋与侧锋（3学时，支撑课程目标3）
第四章 楷书基本点画训练：点、横、竖、横折（3学时，支撑课程目标3）
第五章 楷书基本点画训练：撇（3学时，支撑课程目标3）
第六章 楷书基本点画训练：捺（3学时，支撑课程目标3）
第七章 楷书基本点画训练：竖钩、横钩、横折钩（3学时，支撑课程目标3）
第八章 楷书基本点画训练：斜钩、竖弯钩、卧钩（3学时，支撑课程目标3）
第九章 楷书基本字形规律与训练（3学时，支撑课程目标3）
第十章 《九成宫醴泉铭》精准临摹训练（3学时，支撑课程目标4）
第十一章 楷书作品的章法与形制（3学时，支撑课程目标5）

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授与课堂示范、实践相结合，重视书写实践的一对一讲授与有针对性的技法训练。

六、考核方式

1.考核目标：具备楷书基本书写技法与创作能力

2.考核方式与考核要求

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考查	提交一副楷书临摹或创作作品	100%	课程目标3、4、5

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：日常授课 ppt

2.选用教材：

孙宝文编：《九成宫醴泉铭》，上海辞书出版社 2013 年版。

刘涛：《极简中国书法史》，人民美术出版社 2014 年版。

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《书法隶书》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文)书法（隶书）				
	(英文)				
课程编码	4051005.02		课程性质	□必修 □选修	
课程类型	□通识课程 □专业课程				
适用专业	各专业				
开课部门	中国书法文化研究院		课程负责人		
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：	实验：	实践：
授课语言	中文				
先修课程					

二、课程内容简介

隶书 《曹全碑》属韶秀一路，风格秀而挺拔，结体严整，笔致笔丽，俊爽流畅，笔局意远，充满优雅活泼的朝气，通过一学期的学习，掌握隶书的基本书写规律及作品的书写，增强书法欣赏能力。

三、课程目标

L01：掌握隶书的基本功，提高隶书的书写能力；
L02：以练为主，课上练习与课下辅导结合；
L03：加强临摹，结合创作，提高书法鉴赏能力；
L04：学以致用，传承中国书法传统文化，结课时能较好的书写春联等书法作品

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	学以致用，传承中国书法传统文化	H、M	具备理想信念与道德规范	H、M
L02	加强临摹，结合创作，提高书法鉴赏能力		具备综合优良素质	

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L03	掌握隶书的基本功，提高隶书的书写能力		具备扎实专业素养	
L04			具备创新发展能力	
L05			具备国际视野	
L06				

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

（一）隶书的产生与发展　（3 学时）

主要内容：

1.隶书发展的五个阶段：

萌生期　蜕变期　成熟期　高峰期　衰落期

2.隶书的沿革：

唐隶　清隶

教学要求：掌握隶书萌生和发展的脉络，对隶书的发展演变史有一个宏观的把握。

重点、难点：重点掌握对汉隶的学习。

（二）隶书产生的意义　（3 学时）

主要内容：

1.文字的意义

2.书法的意义

教学要求：掌握隶书产生对于文字和书法双重意义。

重点、难点：“隶变”对于文字学和书法的重大影响。

（三）学隶轨程　（3 学时）

主要内容：

1.从传统入手，掌握隶书的基本法度。

2.以汉碑打基础（关于隶书碑帖的选择）。

3.培养技能技巧，提高综合能力。

4.从“入帖”到“出帖”，融会贯通。

教学要求：掌握法度，提高书写技能。

重点、难点：在掌握技法、理解碑帖的基础上，做到融会贯通，熟练地运用所学技法。

（四）隶书的笔画特点　（3 学时）

主要内容:

1.波势分背，蚕头雁尾，兜裹取势。隶书无双捺（蚕头不二设，雁尾不双飞）。

2.竖划有向背，横划有偃仰。

3.起笔倒插藏锋，收笔有回有放，运行绞锋铺毫，张驰有度。

教学要求：掌握隶书的基本笔法和笔画特征。

重点、难点：理解并掌握蚕头雁尾和兜裹取势，学会运用绞锋铺毫。

（五）隶书的结体特点　　（3学时）

主要内容:

1.横向取势，横纵结合，因字立形。

2.主从，虚实，平衡，呼应，穿插，避让。

教学要求：掌握隶书的结体特点

重点、难点：结体要求左右舒展，横画水平；有扁有长，因字立形；穿插避让，向背分明；疏密错落，对称齐平。

（六）隶书的章法特点　（3学时）

主要内容:

1.纵有行，横有列。

2.纵有行，横无列。

3.整齐中求变化，规矩中求生动。

教学要求：灵活运用隶书的章法

重点、难点： 注意留白，不可拥挤，疏而不散，密而不促。

（七）隶书的基本点画写法　（3学时）

主要内容:

1.平横

2.波横

3.竖

4.撇

5.捺

6.点

7.转折

教学要求：掌握笔画的基本形式及变化

重点、难点：能够熟练运用几种笔画进行创作

（八）《曹全碑》临习举要　扇面　（3学时）

主要内容:

折扇扇面常见的形式有三种

（1）充分利用上端，下端不用。这种格式以每行写两字为宜，从右至左，依次安排。落款写在正文的左侧。款宜长些，款字写一行至数行不等，印章宜小于正文。

（2）写少数字，利用扇面的宽度由右向左，横排书写二至四字，要收放有度，落款可写数行小字，与正文相映成趣。

（3）上端依次书写，下端隔行书写，形成长短错落的格局。这样则可避免上端疏朗，而下端拥挤的

情形，达到通篇的和谐。这种格式，先写长行，以五字左右为宜，短行以一、二字为宜。落款要精彩，一般写在正文后面，一行或数行均可。即章宜小于落款的字。

教学要求：掌握《曹全碑》扇面的书写特点

难点、重点：书写时追求格调高雅，防止华而不实。

（九）《曹全碑》临习举要 条幅 （3学时）

主要内容:

条幅是竖行书写的长条作品。尺寸一般为一张整宣纸对裁。安排章法时，应能根据书体的特点，精心构思，立意要新。在创作时，要注意正文与落款的主次关系。落款要错落有致，自然生动。落款可写在末行正文的下方，布局时应留出余地。款的底端一般不以正文平齐，以避免形式的死板。也可在正文后面另占一行或两行，上下均不宜与正文平齐。印章要小于款字，盖印一般需离开一字以上位置，也可盖在款字左侧。教学要求：掌握《曹全碑》横幅、条幅的书写特点

难点、重点：书写时追求格调高雅，防止华而不实。

（十）《曹全碑》临习举要 对联 （3学时）

主要内容:

教学要求：掌握《曹全碑》对联的书写特点

难点、重点：书写时追求格调高雅，防止华而不实。

（十一）考试 （2学时）

考试交临摹和创作作品。临摹不少于15个字。创作交一幅对联作品，章法要完整。

五、先修课要求及教学方法建议

先修课程：无

教学方法建议：讲授与多媒体示范相结合，同时注重现场书写示范及书法碑帖实物展示。

六、考核方式

选修课要求如下：

1.考核目标：考察学生对曹全碑基本笔画、结构和章法的整体应用，能够书写作品，学以致用。

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考试	（开卷）	平时表现5% 现场临创95%	曹全碑例字精准临摹，作品创作。

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：《曹全碑隶书部首一百法》，浙江古籍出版社，2006 年。

3.参考文献：无

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：无

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《书法（硬笔）》教学大纲

一、课程信息

课程名称	书法（硬笔）				
	Calligraphy (hard pen)				
课程编码	4051004		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	各院系本科生				
开课部门	中国书法文化研究院		课程负责人	孙学峰	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：10	实验：	实践：22
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

书法（硬笔）课程属于本科各专业的通识拓展课，教师通过科学化、系统化、逻辑化、步骤化的汉字书写训练基本原理的讲解，辅之以经典法书的临摹，使学生通过一个学期的学习，明显加深对硬笔书法的理解，形成良好的书写习惯，书写水平明显提高。

三、课程目标

本课程属于公共选修课程。在加强文化建设、提升文化自信的今天，书法作为一种依托中国话和中国字衍生出来的、最能呈现“中国方案”的艺术形式，对学生自身素养的提高具有基础性的意义。所以，课程立足于新时代文化自信自强的宏观语境，从立德树人的高度将书法教育与文化传承、美育普及、价值引领贯穿课程体系构建、教学实施过程的所有环节，使学生不断加强对书法文化的热爱，深入理解书法文化在中华优秀传统文化中的地位，全面认识书法文化在新时代文化自信建设中的作用。

书法学习的直接目标在于学生书写能力的提高。就学生作为书写主体来说，其书写能力受制于两个方面：一是“手”作为书写执行部分逐渐形成的技巧和本领；二是“心”作为指挥中枢逐渐形成的观念与思考习惯。教师通过对学生“手”和“心”的训练，辅之以经典法书的临摹，努力实现“智巧兼优，心手双畅，翰不虚动，下必有由”的目标。

所以，课堂教学的主要任务在于使学生逐步认识如何提升“手”作为书写执行部分逐渐形成的技巧、本领和习惯，并逐步建立“心”作为指挥中枢逐渐形成的书写观念与艺术思考定势，并使学生通过进一步反思，能够以此原理、逻辑和步骤从事书法教学，如何指导下一代的学生进一步实现书法学习的目标。

L01：以书法为切入点了解中华优秀传统文化，提升文化自信与民族认同。

L02：熟悉楷书发展历史，对楷书发展各个阶段有基本认识。

L03：具备楷书书写的基本技法，规范书写楷书各个基本点画。

L04：初步具备解析经典楷书碑帖、规范临摹的能力。

L05：初步具备书写楷书不同形制作品的能力。

L06：了解中国书法的艺术独特性及中华传统艺术审美取向与西方艺术审美取向的异同。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	理想信念（增进文化自信与民族认同）	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	家国情怀（提升对中华优秀传统文化、传统艺术的理解）	H	具备综合优良素质	H
L03	人文精神（了解书法文化的基本常识与书写基本训练方式）	H	具备扎实专业素养	H
L04	知识、能力要求（具备硬笔的基本书写技法与创作能力）	H	具备创新发展能力	M
L05			具备国际视野	M

四、教学内容、要求及进度安排

《书法（硬笔）》课程 1—11 周开课，共 11 次课，根据科学化、体系化、逻辑化、步骤化的原则，设定 11 个教学内容，各个内容之间前者作为后者的前提和基础，后者作为前者的提升和引申。其中，第 1 次课作为课程绪论；第 2—6 次课侧重“手”的训练，以“中国书法用笔五步训练法”为指导；第 7—11 次课侧重“心”的训练，以《论汉字规范的三个标准》中提出的“平面排布的美观标准”为指导。

附：具体课程安排

第 1 次课　绪论

教学目标：

1、使学生理解什么是书法，什么是硬笔书法；

2、使学生明确硬笔书法训练中的坐姿和执笔姿势；

3、使学生明确范本与训练要求；

4、课程考勤与考核要求；

教学重点：

使学生理解书法与硬笔书法的概念关系到以后教学过程中学生对书写训练要求的落实情况，是教学的重点。

教学难点：

使学生明确硬笔书法训练中的坐姿和执笔姿势是对学生以往坐姿和执笔姿势的纠正，需要在以后的教学中不断强调，是教学的难点。

第 2 次课　笔画与笔顺

教学目标：

1、从书写者作为书写主体的角度，使学生理解看什么是笔画，笔画的书写有什么特点；

2、从书写者作为书写主体的角度，使学生理解看什么是笔顺，汉字的书写遵循什么样的内在顺序；

3、使学生在书写训练中落实完备的起收笔的书写动作，形成书写习惯；

教学重点：

使学生理解笔画和笔顺的特点，关系到对书写训练要求的落实，是教学的重点。

教学难点：

使学生落实起收笔的完备动态并形成书写习惯，需要在以后的教学中不断强调，是教学的难点。

第 3 次课　运行线路

教学目标：

1、使学生理解书写者书写时运行线路的实际情况；

2、使学生在学习笔画和笔顺的基础上，拟测和观察范本作者书写时的运行线路；

3、使学生依托并模拟书家实际书写过程中的运行线路，形成书写习惯；

教学重点：

使学生拟测和观察书家书写时的运行线路，关系到学生对书写训练要求的落实情况，是教学的重点。

教学难点：

使学生依托并模拟书家实际书写过程中的运行线路，需要形成书写习惯，需要在教学中不断强调，是教学的难点。

第 4 次课　平动训练

教学目标：

1、使学生理解平动（二维空间）训练的基本原理；

2、使学生学会拟测和观察范本作者在运行线路中的起收与运行走向的变化；

2、使学生在拟测运行线路的基础上进行平动训练，形成书写习惯；

教学重点：

使学生理解平动训练的基本原理，关系到学生对书写训练要求的落实情况，是教学的重点。

教学难点：

使学生在拟测运行线路的基础上进行平动训练，需要形成书写习惯，需要在教学中不断强调，是教学的难点。

第 5 次课　提按训练

教学目标：

1、在平动训练的基础上，使学生理解提按训练（三维空间）的原理；

2、使学生学会拟测和观察范本作者在运行线路中的提按变化；

3、使学生在平动训练的基础上进行提按训练，并形成书写习惯；

教学重点：

使学生学会拟测和观察范本作者在运行线路中的提按变化，关系到学生对书写训练要求的落实情况，是教学的重点。

教学难点：

使学生依托并模拟书家实际书写过程中的运行线路，需要形成书写习惯，需要在教学中不断强调，是教学的难点。

第 6 次课　快慢训练

教学目标：

1、使学生在平动和提按训练的基础上，理解速度快慢训练（四维空间）的基本原理；

2、使学生学会拟测和观察范本作者在运行线路中的快慢变化；

3、使学生依托并模拟书家在书写过程中的快慢变化，形成书写习惯；

教学重点：

使学生拟测和观察书家书写时的运行线路，关系到学生对书写训练要求的落实情况，是教学的重点。

教学难点：

使学生依托并模拟书家实际书写过程中的运行线路，需要形成书写习惯，需要在教学中不断强调，是教学的难点。

第 7 次课　“心”对审美的思考与空间的阐释

教学目标：

1、使学生理解“心”对审美思考和空间阐释的基本原理；

2、使学生理解“格”的产生与使用；

教学重点：

使学生理解“心”对审美思考和空间阐释的基本原理关系，到学生对之后结字原则的学习情况，是教学的重点。

教学难点：

使学生理解“格”的产生与使用，需要在之后的训练中形成书写习惯，需要在教学中不断强调，是教学的难点。

第 8 次课　因字赋形 因形赋势

教学目标：

1、使学生了解“因字赋形，因形赋势”的具体含义；

2、使学生理解“因字赋形，因形赋势”对汉字形体塑造的具有作用；

3、使学生落实如何依托“因字赋形，因形赋势”塑造汉字形体，并形成书写习惯；

教学重点：

使学生了解“因字赋形，因形赋势”的具体含义，关系到学生如何塑造汉字形体，是教学的重点。

教学难点：

使学生落实如何依托“因字赋形，因形赋势”塑造汉字形体，需要形成书写习惯，需要在教学中不断强调，是教学的难点。

第 9 次课　中心紧聚 四维伸张

教学目标：

1、使学生了解“中心紧聚，四维伸张”的具体含义；

2、使学生理解“中心紧聚，四维伸张”对汉字形体塑造的具有作用；

3、使学生落实如何依托“中心紧聚，四维伸张”塑造汉字形体，并形成书写习惯；

教学重点：

使学生了解“中心紧聚，四维伸张”的具体含义，关系到学生如何塑造汉字形体，是教学的重点。

教学难点：

使学生落实如何依托“中心紧聚，四维伸张”塑造汉字形体，需要形成书写习惯，需要在教学中不断强调，是教学的难点。

第 10 次课　排布停匀 横直有序

教学目标：

1、使学生了解“排布停匀，横直有序”的具体含义；

2、使学生理解“排布停匀，横直有序”对汉字形体塑造的具有作用；

3、使学生落实如何依托“排布停匀，横直有序”塑造汉字形体，并形成书写习惯；

教学重点：

使学生了解“排布停匀，横直有序”的具体含义，关系到学生如何塑造汉字形体，是教学的重点。

教学难点：

使学生落实如何依托“排布停匀，横直有序”塑造汉字形体，需要形成书写习惯，需要在教学中不断强调，是教学的难点。

第 11 次课　穿插避让 不同而合

教学目标：

1、使学生了解“穿插避让，不同而合”的具体含义；

2、使学生理解“穿插避让，不同而合”对汉字形体塑造的具有作用；

3、使学生落实如何依托“穿插避让，不同而合”塑造汉字形体，并形成书写习惯；

教学重点：

使学生了解“穿插避让，不同而合”的具体含义，关系到学生如何塑造汉字形体，是教学的重点。

教学难点：

使学生落实如何依托“穿插避让，不同而合”塑造汉字形体，需要形成书写习惯，需要在教学中不断强调，是教学的难点。

五、先修课要求及教学方法建议

本课程不需要先修课程。

以科学化、体系化、逻辑化和步骤化的训练方法作为内在指导，以经过历史充分检验的、典范的法书作为外在形态的规范；“内”“外”兼顾，以提高学生的书写能力。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：具备硬笔基本书写技法与创作能力

2.考核方式与考核要求

课程考核以学生形成良好的书写习惯为主，书写水平明显提高为辅。考核分为平时考勤和期末考核两个部分。

一、平时考勤：

1、严格考勤制度，以学生实际上课情况为准；

2、除去最后一节作为期末考试共 10 次课，按 100 分计，每次旷课扣 10 分，请假扣 5 分；四次缺勤者期末考试不计成绩；

3、考勤成绩最终折合为总成绩的占 70 %；

二、期末考核：

1、要求根据制定内容、格式，在最后一次课创作出完整的硬笔书法作品；

2、以书写水平为准，按 100 分计判定试卷的分数；

3、期末成绩最终折合为总成绩的占 30%；

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考勤	达到出勤要求	70	课程目标 1
考查	提交一副作品	30	课程目标 3、4、5

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

授课教师经过十多年的教学探索与实践，形成了对汉字书写训练基本原理的丰富成果，《书法（硬笔）》课程》依托一下参考资料：

一、研究论文：

（1）孙学峰：《“楷书宜当行书写”小笺》，《中国书法》，2014 年 2 月。

（2）孙学峰、苗永清：《论汉字规范的三个标准》，《中国书法》，2016 年 6 月。

（3）孙学峰、戴弦杰：《集古字：作为叙述方式与书法实践》，《中国书法》，2016 年 5 月。

（4）孙学峰、戴弦杰：《用笔训练的基本原理》，《中国书法》，2017 年 8 月。

（5）孙学峰、张中浩：《说“笔顺”》，《中国书法》，2017 年 9 月。

（6）孙学峰：《求解书法教育新模式》，《光明日报》，2018 年 7 月 28 日。

二、版权认证成果：

孙学峰、戴弦杰：《中国书法用笔五步训练法》，2018 年 11 月 26 日获得国家版权认证。

《电视文化批评》教学大纲

一、课程信息

课程名称	（电视文化批评）				
	（ Television Culture Criticism ）				
课程编码	1281005		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	在校全日制本科学生				
开课部门	艺术与美育研究院		课程负责人	凌燕	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：	实践：
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程是首都师范大学通识拓展艺术系列课程之一。 电视是当下重要的大众传媒，尽管在新媒体的冲击下，作为媒介渠道的地位有所下降，但仍然是作为大众艺术和文化消费的重要载体。本课程不侧重介绍电视发展历史等知识点，而是借助文化研究和媒介批评的方法，通过文本来研究电视文化，探究电视与社会的互动关系，培养对电视的批判意识，建构学生的电视媒介素养。

三、课程目标

L01：培养学生具备正确的人生观、价值观、世界观，培养自尊自信、理性平和、积极向上的心态。

L02：了解电视文化的涵盖范畴，认识电视文本与电视文化现象与社会文化语境的关系。

L03：了解电视文化的主要研究方法，能在一定程度上对电视文化现象进行分析。

L04：发展创新意识和创新能力，为将来从事电视文化创作、批评、管理、研究等工作做好知识、技能与价值观方面的初步准备。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	培养学生具备正确的人生观、价值观、世界观，培养自尊自信、理性平和、积极向上的心态。	H	具备理想信念与道德规范	H

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO2	了解电视文化的涵盖范畴，认识电视文本与电视文化现象与社会文化语境的关系。	H	具备综合优良素质	H
LO3	了解电视文化的主要研究方法，能在一定程度上对电视文化现象进行分析。	M	具备扎实专业素养	M
LO4	发展创新意识和创新能力，为将来从事电视文化创作、批评、管理、研究等工作做好知识、技能与价值观方面的初步准备。	H	具备创新发展能力	H

四、教学内容、要求及进度安排

第一讲　电视是什么 （2 学时） 支撑课程目标 1

一、电视作为传媒

二、电视作为艺术

三、电视作为产业

四、电视作为文化

第二讲 电视媒介霸权（2 学时） 支撑课程目标 1、2

一、 什么是霸权

二、媒介霸权的表现

三、媒介霸权的成因

四、新媒体时代电视媒介霸权消亡了吗?

第三讲　电视新闻评论节目解读　（2 学时）　支撑课程目标 1、2

一、兴起背景

二、意识形态修辞机制

三、社会功能分析

四、 失焦与失语

第四讲　电视节目的故事化叙述 （2 学时）

一、电视为什么讲故事

二、新闻节目的故事化

三、总结

第五讲　电视晚会文化批评 （2 学时）　支撑课程目标 1、2

一、整合社会认同的利器——春节联欢晚会

二、媒体理政——3·15 晚会

三、意识形态重构——法治晚会

第六讲 电视娱乐文化批评 （2学时） 支撑课程目标1、2

一、为什么我们需要电视娱乐

二、电视娱乐的类型

三、电视娱乐的文化批评

第七讲 儿童电视文化批评 （2学时） 支撑课程目标1、2

一、当前儿童媒体文化分析

二、儿童真人秀分析

三、儿童电视存在问题的原因分析

第八讲 电视对女性的再现与建构 （2学时） 支撑课程目标1、2

一、美容时尚节目中的女人

二、情感节目中的女性

三、相亲节目中女性

四、忏悔的女性

五、总结

第九讲 电视剧文化批评 （2学时） 支撑课程目标1、2

一、什么是文化研究

二、中国国产电视剧

三、女性形象：一个文化研究案例

四、（一）姐妹情谊及典型电视剧呈现

（二）电视剧姐妹情谊的式微

（三）《欢乐颂》与新的姐妹情谊书写

五、国产电视的女性主义批评

第十讲 电视剧类型批评 （2学时） 支撑课程目标1

一、类型与类型批评

二、（一）历史题材的电视剧类型化

（二）家庭题材的电视剧类型化

三、我国电视剧类型化的趋势

四、类型剧的一些研究视野

第十一讲 日本电视剧研究 （2学时） 支撑课程目标1

一、引语：日剧在我国的传播情况

二、日本电视概述

三、日本电视剧概述

四、趋势剧：日本商业类型剧代表

五、大河剧：日本的“国民”历史剧

第十二讲 电视观众研究（2学时） 支撑课程目标1

一、受众的相关理论

二、收看电视的时代变迁

三、弹幕网站：作为一种新的观看方式

四、积极受众与影视文化消费

五、案例分析：从文化消费到文化创造的电视剧观看

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

六、考核方式

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
单元作业	独立完成所有单元作业	20	对应的课程目标1、2、3
单元测验	独立完成所有单元测验	15	对应的课程目标1、2、3
讨论	发布十条讨论给五分	5	对应的课程目标1、2、3
期末考试	规定时间内闭卷完成	60	对应的课程目标1、2、3、4

七、参考资料

1.【法】布尔迪厄《关于电视》，辽宁教育出版社2000年。

2.【美】费斯克《电视文化》，商务印书馆，2010年。

3.【英】古德温《电视的真相》，中央编译出版社，2001年。

4. 戴锦华:《涉渡之舟：新时期中国女性写作与女性文化》，北京大学出版社2000年。

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《西方音乐史》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文)西方音乐史				
	(英文)History of Western Music				
课程编码	1281007		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	在校全日制本科学生				
开课部门	艺术与美育研究院		课程负责人	周杏	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程立足于文化史、艺术史的背景，展开对西方音乐发展过程的阐述，从音乐文化的角度来分析西方音乐发展历史的各种现象，力求广泛地介绍自古希腊、古罗马到当代的种种音乐艺术风格，各种音乐创作倾向的代表者及作品，以及产生不同音乐风格与流派的社会背景，从而揭示音乐作品在不同历史时期所具有的人文精神与审美特征。本课程的设计注重对学生进行音乐感性认识的培养，使其在了解西方音乐脉络与文化特性的同时，提升对音乐的审美能力。此外，通过了解西方音乐发展史，掌握西方音乐文化与中国音乐文化的共性、个性特征，求同存异并能领会到中国文化的博大精深，同时在课堂教学中将社会主义核心价值观的基本内涵和主要内容有机、有意、有效地融入整体教学布局和课程安排中，实现音乐专业教育与社会主义核心价值观教育的相融共进，并积极引导学生成为社会主义核心价值观的坚定信仰者、积极传播者和模范践行者。

三、课程目标

L01：全面贯彻落实“立德树人”根本任务，加强学生积极心理品质培养，培养学生具备正确的人生观、价值观、世界观，培养自尊自信、理性平和、积极向上的心态。

L02：准确掌握西方音乐史发展的整体状况，使学生了解西方音乐发展脉络及文化特性，增强对西方音乐文化的了解与认识。提升音乐审美能力。在学习西方的同时能兼顾中西音乐文化的不同，古为今用，洋为中用，思考如何将西方音乐文化的优点融合到新时代中国特色社会主义音乐文化中来，在此过程中潜移默化的加强社会主义核心价值观教育，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，培养他们的社会责任感和公民意识。

L03：准确掌握古希腊时期、中世纪时期、文艺复兴时期和巴罗克时期的时代划分与发展特点，了解各个时期的代表人物、音乐流派与艺术成就。

L04：准确掌握古典主义音乐、浪漫主义音乐的艺术风格，了解两者之间的关系，完成音乐风格的比较、归纳与总结。

L05：准确掌握西方音乐的最近动态，具备鉴赏、分析各类音乐作品的能力，完成相关学术话题讨论，搜集、整理相关资料，完成学术性论文的写作。在此过程中，应将专业性职业伦理操守和职业道德教育融为一体，为学生提供正确的学术学习价值取向引导，从而提升他们的思想道德素质和情商能力。

L06：通过课堂讨论，可以培养理论思辨能力，训练语言表达能力，培养团队协作精神，对于提高学生的心理素质和思想道德水平、塑造正确的价值观、加强团队合作精神和培养批判性思维是十分有益的，有利于构建社会主义和谐社会。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	培养学生具备正确的人生观、价值观、世界观，培养自尊自信、理性平和、积极向上的心态。	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	准确掌握西方音乐史发展的整体状况，了解西方音乐发展脉络及文化特性，增强对西方音乐文化的了解与认识。	H	具备综合优良素质	H
L03	了解各个时期的代表人物、音乐流派与艺术成就	M	具备扎实专业素养	M
L04	准确掌握古典主义音乐、浪漫主义音乐的艺术风格，了解两者之间的关系并进行比较、归纳与总结	H	具备专业鉴赏能力	H
L05	鉴赏、分析各类音乐作品完成相关学术话题讨论，搜集、整理。	M	具备论文写作能力	M
L06	提高理论思辨能力和语言表达能力，培养团队协作精神。	H	具备团队协作精神	H

四、教学内容、要求及进度安排

（一）古代希腊和罗马音乐　（2学时）

教学要求：了解古希腊文化艺术的繁荣期和其音乐的成就

（1）古希腊音乐的特点

（2）常用乐器

（3）音乐理论

（4）古罗马后期基督教音乐的兴起

（5）古希腊、罗马音乐遗产

课后思考：比较柏拉图和亚里斯多德的音乐思想

（二）中世纪音乐　（4学时）

教学要求：了解中世纪的时期划分及与古代文明的联系，增强学生对中世纪音乐的认识。

（1）格里高利圣咏 构成要素、传播

（2）复调的兴起 从9世纪末的奥尔加农到13世纪的经文歌

（3）中世纪方言歌曲 法国游吟诗人（时间、地点、名称、构成、音乐特征，题材）

（4）十四世纪“新艺术” 定义，特征（三个方面），马肖的创作（三种体裁，以三类世俗歌曲为主）意大利十四世纪音乐（三种体裁和兰迪尼）

课后思考：格里高利圣咏的基本特征和历史意义；简述9世纪末到12世纪复调音乐的发展线索。

（三）文艺复兴时期音乐　（4学时）

教学要求：掌握文艺复兴的时期划分和定义，了解人文主义对音乐艺术的影响。

（1）文艺复兴早期 英国音乐的影响* 勃艮第地区的音乐，法一佛兰德作曲家（时间，地点，人物，迪费和若斯坎的风格特点）

（2）世俗音乐的发展 意大利牧歌、其他国家的世俗音乐及器乐

（3）宗教改革与反宗教改革的音乐 定义，众赞歌，帕莱斯特利那的风格和历史贡献

（4）威尼斯乐派

课后思考：什么是文艺复兴时期的人文主义？解释它对当时音乐艺术的影响。

简述16世纪“宗教改革”和“反宗教改革”时期的音乐。

（四）巴罗克时期的音乐　（6学时）

教学要求：了解巴罗克时期的划分和词源，概述其总体特征。

（1）巴罗克音乐的特点：两种常规，通奏低音，单声歌曲

（2）歌剧的诞生及其早期的发展 定义，从第一部歌剧的诞生到那不勒斯学派，英法德的早期歌剧

（3）器乐的发展 弦乐器为主的器乐曲，科雷利、维瓦尔第 键盘乐器为主的器乐曲，布克斯特胡德、F·库普兰

（4）巴罗克晚期的几位大师 拉莫*，D.斯卡拉蒂，亨德尔，巴赫

课后思考：简述巴洛克键盘音乐的发展。

简述巴洛克时期亨德尔和巴赫的历史成就。

（五）古典主义时期音乐　（6学时）

教学要求：了解古典主义音乐时期的划分，完成其音乐风格的归纳总结。

（1）前古典时期的歌剧 （1）格鲁克和他的歌剧改革（2）喜歌剧的兴起，意大利喜歌剧，法国喜歌剧，德奥歌唱剧，英国民谣剧

（2）前古典时期的器乐 奏鸣曲和奏鸣曲式，室内乐，协奏曲，交响曲

（3）维也纳古典乐派 海顿、莫扎特、贝多芬

课后思考：简述格鲁克歌剧改革。

谈谈交响曲在前古典主义的产生与发展

谈谈贝多芬的音乐成就

（六）浪漫主义音乐　（6学时）

教学要求：了解浪漫主义音乐的时期划分，了解浪漫主义音乐与古典主义的关系，掌握浪漫主义音乐的特点。

（1）七个最典型的浪漫主义作曲家 舒伯特，门德尔松，舒曼，肖邦，李斯特，柏辽兹，勃拉姆斯

体裁：艺术歌曲、钢琴曲、标题交响曲、交响诗、标题性序曲、无标题交响曲

（2）浪漫主义歌剧 德国：韦伯、瓦格纳 法国：大歌剧、谐歌剧、抒情歌剧、比才的《卡门》 意大利：罗西尼、贝利尼、唐尼采蒂、威尔第、马斯卡尼、普契尼

（3）民族乐派 民族乐派产生的原因，基本特点，与浪漫主义的关系。 俄罗斯：格林卡、强力集团、柴可夫斯基 捷克：斯美塔纳、德沃夏克 挪威：格里格

（4）世纪之交的两个流派 法国印象主义：德彪西，拉威尔 德奥晚期浪漫主义：马勒，R.施特劳斯

课后思考：谈谈浪漫主义音乐的特点。

简述19世纪标题交响曲的发展。

简述19世纪歌剧的发展。

谈谈德彪西音乐与印象主义绘画的联系。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

六、考核方式

1.考核目标：了解西方音乐发展脉络及文化特性。

2.考核方式与考核要求：考查，具体形式为提交论文。

3.考核内容：古希腊-二十世纪西方音乐发展脉络及风格变迁

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
平时成绩	出勤率、提交作业	20	L01、L02、L03、L05
期中测试	中期考核	50	L01、L02、L03、L05
期末测试	提交论文	30	L01、L02、L03、L04

4.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无。

2.选用教材：马克．伊万．邦兹 著（周映晨 译），《西方文化中的音乐简史》，北京大学出版社，2006，第1版。

3.参考文献

1.于润洋 主编，《西方音乐通史》，上海音乐出版社，2001年版。

2.余之刚，《西方音乐简史》，高等教育出版社，2006，第1版。

3.菲利普·唐斯 著（孙国忠，沈旋，伍维曦等 译），《古典音乐—海顿、莫扎特与贝多芬的时代》，上海音乐出版社，2012，第1版。

4.列昂·普兰廷加 著（刘丹霓 译），《浪漫音乐—十九世纪欧洲音乐风格史》，上海音乐出版社，2016，第1版。

5.罗伯特·摩根 著（陈鸿铎，甘芳萌，金毅妮等 译），《二十世纪音乐：现代欧美音乐风格史》，上海音乐出版社，2014，第1版。

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：无

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《走进中国戏曲》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">走进中国戏曲</td></tr>
<tr><td colspan="5">Chinese classical opera appreciation</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">1281012</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修 ☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程 ☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">在校全日制本科学生</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">艺术与美育研究院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">欧阳启名</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：√</td><td>实验：</td><td>实践：</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程简介

基于联合国教科文组织将我国的昆曲评为“人类口述和非物质文化遗产代表作”，以促进全人类对保护文化遗产多样性的重视，本课程旨在引导学生系统了解以昆曲和京剧为代表的古典戏曲的产生和发展，使学生以欣赏为主的课程中对古典戏曲逐步产生兴趣，并在欣赏过程中，了解中国戏曲在历史发展过程中的作用和地位，正视中国戏曲在世界艺术界的地位，为我国的传统艺术培养高素质观众群。

三、课程目标

以源于元代的昆曲和在清代兴盛起来的京剧为主线，介绍中国戏曲艺术的产生、发展和表演

L01：全面贯彻落实“立德树人”根本任务，加强学生积极心理品质培养，培养学生具备正确的人生观、价值观、世界观，培养自尊自信、理性平和、积极向上的心态。

L02：掌握创造幸福生活的方法和途径。理解提高学生对中国古典戏曲的欣赏、学习的热情；

L03：培养学生掌握中国古典戏曲的鉴赏能力，熟悉中国古典戏曲的基础知识；

L04：通过对中国古典戏曲的欣赏提高学生对中国优秀传统戏曲文化的认识能力，增强文化自信。

L05：熟悉国际相关领域的研究状况，了解与本课程相关的国内外中国戏曲研究热点及进展，培养适应社群和文化多样性的能力，具有一定的国际视野与多元文化素养。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1	全面贯彻落实“立德树人”根本任务，加强学生积极心理品质培养，培养学生具备正确的人生观、价值观、世界观，培养自尊自信、理性平和、积极向上的心态。	H	具备理想信念与道德规范	H
LO2	掌握创造幸福生活的方法和途径。理解提高学生对中国古典戏曲的欣赏、学习的热情；	H	具备综合优良素质	H
LO3	培养学生掌握中国古典戏曲的鉴赏能力，熟悉中国古典戏曲的基础知识；	M	具备扎实专业素养	M
LO4	通过对中国古典戏曲的欣赏提高学生对中国优秀传统戏曲文化的认识能力，增强文化自信。	H	具备创新发展能力	H
LO5	熟悉国际相关领域的研究状况，了解与本课程相关的国内外中国戏曲热点及进展，培养适应社群和文化多样性的能力，具有一定的国际视野与多元文化素养。	H	具备国际视野	H

四、教学内容及安排

第一章　古典戏曲起源

1、了解古典戏曲起源

2、了解原始歌舞与春秋战国之优孟衣冠

3、了解汉代百戏、歌舞戏与宋元杂剧

4、欣赏戏曲《挡马》

第二章　明清戏曲概论

1、学习明清戏曲概论

2、熟知明清传奇代表作

3、了解昆曲的诞生与发展

4、昆曲《偷诗》欣赏

第三章　汤显祖《牡丹亭》

1、了解汤显祖《牡丹亭》剧作

2、《牡丹亭》欣赏

3、课堂讨论、《牡丹亭》欣赏

第四章　1、京剧史概论

1、京剧的表演特色及其流派

2、梅兰芳的成长道路《霸王别姬》欣赏

3、《霸王别姬》欣赏

第四章　2、京剧欣赏

1、京剧《打金砖》剧情与演员介绍

2、京剧《打金砖》欣赏

第五章　越剧介绍与欣赏

1、了解越剧的起源与发展

2、越剧《红楼梦》讲授

3、越剧《红楼梦》、《梁山伯与祝英台》欣赏

第六章　戏曲造型艺术概说

1、了解戏曲的表演程式与演出形式的变化

2、戏曲的表演手段与风格

3、戏曲的服饰与化妆

4、课堂讨论：小论文提交

第七章　评剧欣赏

1、了解评剧的起源与发展

2、评剧《花为媒》剧情讲授

3、评剧《花为媒》欣赏

第八章　黄梅戏欣赏

1、了解黄梅戏的起源与发展

2、黄梅戏《女驸马》剧情讲授

3、黄梅戏《女驸马》

第九章　豫剧欣赏

1、了解豫剧的起源与发展

2、豫剧《花木兰》剧情讲授

3、豫剧《花木兰》欣赏

第十章　京剧发展讨论

1、京剧的现状与发展

2、结合京剧《锁麟囊》探讨

3、京剧《锁麟囊》欣赏

第十一章　京剧欣赏

1、京剧旦角经典剧目

2、京剧《锁麟囊》欣赏、论文考查

五、教学方法与学习建议

教学方法：以源于元代的昆曲和在清代兴盛起来的京剧为主线，介绍京昆艺术的产生、发展和表演程式，使学生们在了解、欣赏京昆艺术的同时，掌握和提高对作品的欣赏及鉴赏能力。

本课程以欣赏传统优秀剧目为主，配合讲授必要的中国古代戏曲史知识、戏曲表演知识和戏曲欣赏知识。

学习建议：提倡学生利用课余时间观察与戏曲相关的实物，多去剧场感受中国古典戏曲的魅力，从而提高对于中国传统文化的多方面认识，提高鉴赏能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重(%)
平时	出勤率	缺课一次减 5 分，缺课 3 次以上无成绩。	目标 1	10
期中考查	内容：考察学生对所学知识的了解程度。 考察方式：小论文	评价学生对所学知识的掌握程度。要求文从字顺。	目标 1 目标 2 目标 3	40
期末评价	考察方式：论文	1.要求结合各自的专业，提出自己的想法。 2.行文要有的放矢、文从字顺。	目标 1 目标 2 目标 3	50

七、教材与学习资源

【教材】
《中国古典戏曲欣赏》，欧阳启名，文化艺术出版社，2015 年。
《京剧表演体系研究》，欧阳启名、欧阳中石，文化艺术出版社，2012 年。
【参考书目】
《中国戏曲发展史》，李啸仓，社会科学文献出版社，2016 年。
【学习资源】授课教师提供欣赏片。

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《新诗十二名家课程名称》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文)新诗十二名家				
	(英文)Twelve Master Poets of Modern Chinese Poetry				
课程编码	1281013		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	在校全日制本科学生				
开课部门	艺术与美育研究院		课程负责人	孙晓娅	
学时学分	学分：2	总学时：13 周	理论：	实验：	实践：
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程集中介绍了在中国新诗发展历程中极具影响力和代表性的十二位现、当代诗人，重点介绍他们最为经典、在汉语诗歌发展史上富有标识性的作品。旨在通过对郭沫若，闻一多，戴望舒，何其芳，冯至，穆旦，郑敏，牛汉，北岛，骆一禾，翟永明，张枣十二位诗人及其重要诗歌作品的导读与讲析，提高学生对新诗的鉴赏能力，扩展文学审美视域，掌握近百年重要诗人的传奇人生，创作概况与艺术特色，了解汉语诗歌丰饶的魅力及发展脉络。初步掌握新诗创作的方法与技巧，开启自身诗性的小宇宙。

三、课程目标

本课程旨在培养学生对诗歌的深刻理解和鉴赏能力，激发其文学创作的热情和潜力。通过系统学习诗歌的理论和实践，使学生不仅具备扎实的诗歌知识，更能在专业人才培养中起到关键作用。本课程的教学目标将细化为具体的学习要求，解释课程目标如何支撑毕业要求和专业培养目标。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野：

L01：全面贯彻落实“立德树人”根本任务，通过诗歌教育，加强学生人文素养和审美能力的培养，帮助学生树立正确的人生观、价值观和世界观，培养他们的文化自信和社会责任感。

L02：掌握诗歌创作的基本方法和技巧。理解诗歌的基本理论知识，掌握各类诗歌形式和风格的表现特点及其创作规律，为学生深入研究和创作优秀诗歌作品打下坚实基础。

L03：掌握现当代诗歌的发展历程及重要诗人和作品，理解诗歌的主要研究方法，能够在一定程度上对诗歌作品进行鉴赏和评析，提升学生的文学素养和艺术鉴赏能力。

L04：发展创新意识和创新能力，通过诗歌创作和分析，培养学生的想象力和表达能力，为将来从事

文化传播、教育教学等工作做好知识、技能与价值观方面的初步准备，实现个人文学素养的提升。

L05：了解与本课程相关的国内外诗歌研究热点及最新进展，培养学生适应多元文化和全球化背景的能力，具有国际视野和多元文化素养，能够在多样文化环境中交流和创作。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	通过诗歌教育，培养学生具备正确的人生观、价值观、世界观以及人文素养与审美能力。	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	理解诗歌的基本知识，掌握常见诗歌形式和风格的表现特点及其创作规律，为学生深入研究和创作诗歌作品打下坚实基础。	H	具备综合优良素质	H
L03	理解诗歌的主要创作和分析方法，能够在一定程度上对诗歌作品进行描述、解释、评价甚至创作；增强文学修养，提高自身的文学鉴赏能力和文化素养。	M	具备扎实专业素养	M
L04	发展创新意识和创新能力，为将来从事与相关的各项研究、教育教学等工作做好知识、技能与价值观方面的初步准备。	H	具备创新发展能力	H
L05	了解与本课程相关的国内外诗歌研究热点及进展，培养适应社群和文化多样性的能力，具有一定的国际视野与多元文化素养。	H	具备国际视野	H

四、教学内容、要求及进度安排

第一讲　郭沫若诗歌创作导读（2学时）

第一讲　郭沫若生平介绍

第二讲　郭沫若诗歌创作的艺术特色

第三讲　郭沫若经典诗作导读

客观题考察

主观题考察

第二讲　徐志摩诗歌创作导读（2学时）

第一节　徐志摩生平介绍

第二节　徐志摩诗歌创作的艺术成就

第三节　徐志摩经典诗作导读

客观考查题

主观考察题

第三讲　戴望舒诗歌创作导读（2学时）

第一节　戴望舒生平介绍

第二节　戴望舒诗歌创作的艺术特色

第三节　戴望舒经典诗作导读

客观考察题

主观考察题

第四讲　冯至诗歌创作导读（2学时）

第一节　冯至生平介绍

第二节　冯至诗歌创作的艺术特色

第三节　冯至经典诗作导读

客观考查题

主观考察题

第五讲　卞之琳诗歌创作导读（2学时）

第一节　卞之琳诗生平介绍

第二节　卞之琳诗歌创作的艺术特色

第三节　卞之琳经典诗作导读

客观考察题

主观考察题

第六讲　穆旦诗歌创作导读（2学时）

第一节　穆旦生平介绍

第二节　穆旦诗歌创作的艺术特色

第三节　穆旦经典诗作导读

客观考察题

主观考察题

第七讲　郑敏诗歌创作导读（2学时）

第一节　郑敏生平介绍

第二节　郑敏诗歌创作的艺术特色

第三节　郑敏经典诗作导读

客观考察题

主观考察题

第八讲　牛汉诗歌创作导读（2学时）

第一节　牛汉生平介绍

第二节　牛汉诗歌创作的艺术特色

第三节　牛汉经典诗作导读

客观考察题

主观考察题

第九讲　北岛诗歌创作导读（2学时）

第一节　北岛生平介绍

第二节　北岛诗歌创作的艺术成就

第三节　北岛经典诗作导读

客观考察题
主观考察题
第十讲　翟永明诗歌创作导读（2学时）
第一节　翟永明生平介绍
第二节　翟永明诗歌的艺术特色
第三节　翟永明经典诗作导读
客观考察题
主观考察题
第十一讲　骆一禾诗歌创作导读（2学时）
第一节　骆一禾生平介绍
第二节　骆一禾诗歌的艺术特色
第三节　骆一禾经典诗作导读
客观考察题
主观考察题
第十二讲　张枣诗歌创作导读（2学时）
第一节　张枣生平介绍
第二节　张枣诗歌创作的艺术特色
第三节　张枣经典诗作导读
客观考察题
主观考察题

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无
2.教学方法建议：充满趣味的讲述，简洁精炼的习题，发散思维的提问。

六、考核方式

1.考核目标：与课程目标一致
2.考核方式与考核要求

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
期末考试	闭卷	40%	L01、L02
单元测验	闭卷	20%	L01、L02
单元作业	闭卷	30%	L01、L02
学科素养	闭卷	5%	L01、L02
课程讨论	讨论	5%	L01、L02

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.教材：

孙晓娅、张光昕：《新诗十二名家》，高等教育出版社，2020 年第 1 版。

2.参考资料：

刘福春：《中国新诗编年史》（上）（下），北京：人民文学出版社，2013 年第一版。

龙泉明：《中国新诗流派论》，北京:人民文学出版社，2003 年第 1 版。

孙玉石：《中国现代诗导读（1917-1937)》，北京：北京大学出版社，2008 年第 1 版。

谢冕，孙玉石，洪子诚等：《百年中国新诗史略——<中国新诗总系>导言集》，北京：北京大学出版社，2010 年第 1 版。

洪子诚，刘登翰：《中国当代新诗史》，北京：北京大学出版社，2010 第 1 版。

吴晓东：《二十世纪的诗心》，北京：北京大学出版社，2010 年第 1 版。

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《网络文学作品名篇赏析》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文)网络文学作品名篇赏析				
	(英文) CASE STUDY OF INTERNET LITERATURE				
课程编码	1281017		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	在校全日制本科学生				
开课部门	艺术与美育研究院		课程负责人	许苗苗	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程以中文网络文学发展为脉络，选取不同阶段代表性作品，进行个案研究和赏析。通过对热门网络作品的解读，讨论网络文学在文本、主体、外部驱动力等方面与传统文学作品的异同；并涉及网络文学作为文化产业起始节点的不同媒介改编形态。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：理想信念：热爱祖国，了解中国网络文学发展脉络及其在当代世界文化场、中国文学场中的位置，增强文化自信。（支撑毕业要求 3.5、3.6、7.1）

L02：知识基础：准确掌握中国网络文学发展脉络整体状况，掌握当今网络文学基本面貌及热点问题。（支撑毕业要求 3.6、3.7、7.1）

L03：研究分析能力：理解中国网络文学发展与当代中国社会、政治、经济等因素之间的关联，思考网络文学发展的深层动因以及网络文学的当代意义。结合案例，培养对媒介文化产品的欣赏和批评能力。在阅读网络文学作品的基础上发现值得讨论的学术话题。（支撑毕业要求 3.3）

L04：提升媒介素养，启发学生辩证认识网络文学及其衍生文化现象，并能对其作批判性思考。培养学生的跨学科视野，启发学生综合运用中国文学史、文化研究、媒介学、传播学等领域的知识，对网络文学问题进行思考。（支撑毕业要求 7.3）

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	培养学生具备正确的人生观、价值观、世界观，培养自尊自信、理性平和、积极向上的心态。	H	坚定的爱国精神、文化自信	H
L02	理解网络文学的基本知识，掌握常见类型特点及其规律，为学生掌握与网络文学有关的专业课程打下良好基础。	H	良好的学术素养	M
L03	科研能力:理解网络文学代表作品，能在一定程度上对类型现象进行描述、解释、分析。	H	批判性分析能力	H
L04	媒介素养：从网络文学发展历史、变迁角度认识并理解这一媒介文化现象，对其中的争议性问题提出自己的观点	H	具备跨媒介学术素养	H
L05	了解与本课程相关的国国际国内现象，了解我国文化出海情况，具有一定的国际视野	H	具备文化自信	H

四、教学内容、要求及进度安排

（一）网络文学发展概述 （2学时）

主要内容：

简述网络文学发展历程：

无功利阶段

付费阅读阶段

IP 阶段

力量分化阶段

教学要求：掌握网络文学发展脉络。

重点、难点：认识到网络文学不是一个既定对象，而是一个发展演变的动态过程。

（二）网络文学的外部推动力量 （2学时）

主要内容：分析推动网络文学发展并塑造其当前面貌的几种力量

媒介技术、资本、政策监管、主体要素等

教学要求： 通过热点事件了解不同力量的作用方式

重点、难点：资本与制度的博弈与制衡。

（三）网络文学中的热点问题 （2学时）

主要内容：

1.网络写手和作家上网

2.从作家榜到网络作家富豪榜

3.抄袭、盗版和调色盘

教学要求：对网络文学发展中热点事件进行梳理，了解其发生背景，揭示其后续发展脉络及对网络文学整体的影响

重点、难点： 站在不同位置，从不同角度如何看待网络文学

（四）网络文学热点词汇 （2学时）

主要内容：结合“网络文学20年”讲述关键词，结合学生意愿选出后续课程拟分析的作品、确定后续学生课堂参与任务安排。

教学要求：了解无功利、打赏、IP、小白文等网络文学热点词汇的原始意义和引申意义。

重点、难点：网络词义在不同语境的转变

（五）网络文学名篇赏析——数码类、实验类、类型文出现前的网文 （2学时）

主要内容：

1、简介数码实验类网文基本形态、

2、带领学生访问“歧路花园”等文学实验网页

3、简介其他早期网络文学形式

教学要求：认识类型文学之前的网络文学形态

参考书 Michel Hockx internet literature in China

重点、难点：许多早期实验性网文已经很难找到，需要登陆国或台湾站点

（六）网络文学名篇赏析——《第一次的亲密接触》和早期网络文学的跨媒体互动 （2学时）

主要内容：

1、为什么是《第一次的亲密接触》

2、带领学生对作品各版本改编形态进行讨论

教学要求： 在线阅读《第一次的亲密接触》，观看至少一种改编版本

重点、难点： 结合当时网络文化环境对作品进行理解

本章参考书 许苗苗《性别视野中的网络文学》

（七）网络文学名篇赏析——“小白文” （4学时）

主要内容：

1、教师对“小白文”这种文体类型及其文本特点、代表人物等做一基本讲述，带领同学们欣赏和分析相关的段落和媒介改编产品。

2、领取小白文赏析任务的同学进行汇报和课堂讨论。

3、教师总结课堂情况，讨论如何批判地认识“小白文”。

教学要求：结合我吃西红柿《星辰变》天蚕土豆《斗破苍穹》分析“小白文”文本模式及其流行原因。

重点、难点：为什么看似小白，却成为网文中受众最广泛的类型

（八）网络文学名篇赏析——从“穿越”到“穿越指南” （4学时）

主要内容：

1、教师对“穿越文”这种文体类型及其文本特点、代表人物等做一基本讲述，带领同学们欣赏和分析相关的段落和媒介改编产品。

2、领取穿越赏析任务的同学进行汇报和课堂讨论

3、教师总结课堂情况，讨论如何批判地认识“穿越”。

教学要求：结合黄易《寻秦记》席绢《交错时空的爱恋》桐华《步步惊心》森林鹿《唐朝穿越指南》分析“穿越文”文本模式及其流行原因。

参考阅读：许苗苗《从穿越到穿越指南》《探索与争鸣》2016-03

重点、难点：穿越文的演变过程和网络写作的自我规范

（九）网络文学名篇赏析——《杜拉拉升职记》《失恋33天》《裸婚》网文中的都市时尚、婚恋与家庭 （4学时）

主要内容：

1、教师对网络“时尚言情文”特点、代表作者等做一基本讲述，带领同学们欣赏和分析相关的段落和媒介改编产品。

2、领取赏析任务的同学进行汇报和课堂讨论。

3、教师总结课堂情况。

教学要求：通过对网文及其改编作品中反应的都市，讨论都市类网文受改编青睐的原因

重点、难点：都市生活在网文中的不同反映

（十）网络文学名篇赏析——《燕云台》《剑王朝》《鬼吹灯》与网文中的传统文化元素 （4学时）

主要内容：

1、教师对历史、仙侠、盗墓、架空等相关代表作品做一基本讲述，带领同学们欣赏和分析相关的段落和媒介改编产品。

2、领取赏析任务的同学进行汇报和课堂讨论。

3、教师总结历史题材、传统文化题材网文特点。

教学要求：讨论古风类网文对传统文化的表现方式

重点、难点：古风文和历史文的区别

（十）网络文学名篇赏析—《网络英雄传》《大国重工》等现实题材的兴起 （4学时）

主要内容：

1、教师对现实题材网文的复兴做一基本讲述，带领同学们欣赏和分析相关的段落和媒介改编产品。

2、领取赏析任务的同学进行汇报和课堂讨论。

3、教师总结，分析现实题材网文复兴背后的原因和发展趋势

教学要求：讨论网络现实题材作品的特点

重点、难点：网文中的现实题材和传统现实题材的区别

第七讲——第十讲专题内容和学时可能根据学生阅读兴趣增删调整

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2、教学策略：教师课堂讲授、案例分析，同学小组讨论、课堂汇报，课内与课外延伸阅读相结合。

3、方法建议：鼓励学生自发选择作品阅读、相互交流讨论，重在实际参与网文批评性阅读和创意写作，课堂讨论与教学结合。

六、考核方式

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
平时成绩（回答问题，出勤率）	积极参与讨论，缺席率低	20%	L03、L04、L05
期中 PPT，讨论	形式活泼，角度新颖	40%	L01、L02
期末论文	论证严谨，角度新颖	40%	L03、L04、L05

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：许苗苗《网络文学的媒介转型》（中国社会科学出版社）

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《媒介文化与艺术》教学大纲

一、课程信息

课程名称	（中文）媒介文化与艺术				
	（英文）Media culture and art studies				
课程编码	1281018		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	在校全日制本科学生				
开课部门	艺术与美育研究院		课程负责人	许苗苗	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程是面对全校本科生开设的公选通识课。课程以互联网等新媒介发展为脉络，选取不同阶段代表性作品，进行个案分析研究，讨论新媒介文艺特别是网络文艺与传统文艺作品在表达形式、传播方式和创作过程方面的异同。课程采取教师讲授与课堂讨论结合的形式，通过作品欣赏、媒介表达方式对比等手段，以点带面，了解文化艺术作品在新媒介中新的表现形式，以及对当代社会生活特别是青年文化的影响。课程目的是培养本科生对新媒介文艺的欣赏和批评能力，提升鉴赏力和媒介素养。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：理想信念：热爱祖国，了解中国媒介文化发展脉络及其在当代世界文化中的位置，准确掌握中国媒介文艺发展的整体状况，初步理解媒介文艺与当代中国社会、政治、经济等因素之间的关联，思考媒介文艺发展的深层动因及其当代意义。增强爱国情怀和文化自信。（支撑毕业要求 3.5、3.6、7.1）

L02：知识基础：了解媒介研究发展脉络，掌握当今新媒介文艺基本面貌及热点问题，启发学生综合运用大众文化研究、媒介学、传播学、影视艺术等领域的知识，对媒介文艺进行思考。（支撑毕业要求 3.6、3.7、7.1）

L03：研究分析能力：结合案例，培养对媒介文化作品的欣赏和批评能力。在欣赏流行媒介文艺作品的基础上发现值得讨论的学术话题，展开分析研究。（支撑毕业要求 3.3）

L04：提升媒介素养，启发学生辩证认识大众媒介文化及其衍生文化现象，并能对其作批判性思考。培养学生的跨学科视野，通过欣赏优秀媒介文艺作品，体察作者对当代中国时代脉搏的把握，激发学生观察生活、关心社会的热情，构建综合育人的素养与能力。（支撑毕业要求 7.3、6.1、6.2）

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	培养学生具备正确的人生观、价值观、世界观，培养自尊自信、理性平和、积极向上的心态。	H	坚定的爱国精神、文化自信	H
L02	理解媒介研究的基本知识，掌握常见观点特点及其规律，为学生掌握与网络文学有关的专业课程打下良好基础。	H	良好的学术素养	M
L03	科研能力:理解当代媒介文化代表作品，能在一定程度上对类型现象进行描述、解释、分析。	H	扎实的作品分析能力	M
L04	媒介素养：从媒介历史、变迁角度认识并理解媒介文化，判断信息真实性，能够提出问题	H	跨媒介学术素养	M
L05	了解与本课程相关的国国际国内现象，了解我国文化出海情况，具有一定的国际视野	H	提升文化自信	H

四、教学内容、要求及进度安排

具体内容和相应学时可能根据选课人数等情况予以调整

（一）媒介文化研究的兴起 （2学时）

主要内容：

提出媒介文化的意义

媒介文化研究的兴起和脉络

教学要求：掌握媒介文化研究的发展脉络。

重点、难点：从媒介方式角度看待文化艺术

参考书麦克卢汉《理解媒介》

（二）传播过程中的开放体系 （2学时）

主要内容：从传播角度看媒介文化的生产过程

教学要求：对不同媒介传播方式的认识
重点、难点：媒介传播技术与媒介文化形态的关系
（三）媒介文化的全球化和同质化 （2学时）
主要内容：
全球化媒介文化传播案例
教学要求：选取媒介文化全球传播案例，分析传播过程与地方文化的关系
重点、难点： 了解媒体价值观
（四）媒体价值观：媒体文化与媒介奇观 （2学时）
主要内容：通过案例介绍媒介奇观理论
教学要求：理解 “媒介奇观”理论
重点、难点：不同文化语境中对奇观的认识
参考书 道格拉斯凯尔纳《媒介奇观》
（五）媒体价值观：媒介文化与消费文化 （2学时）
主要内容：通过《时尚》杂志等案例介绍消费文化理论
教学要求：理解“消费社会”“消费文化”理论
重点、难点：消费文化在不同国家、不同时代媒介中的表现
参考书鲍德里亚《消费社会》
（六）作为文艺批评的媒介批评 （2学时）
主要内容：媒介批评的发展与作用方式
教学要求：阅读媒介批评文本
重点、难点： 理解从媒介角度看待文艺作品的方式
参考书《媒介批评》集刊
从电视动画到网络动漫 参看盘剑西湖论坛2020讲话
（七）网络聊天与电子语言 （4学时）
主要内容：电子语言的语用和表现形式、颜文字
教学要求：了解电子语言发展脉络
重点、难点：语言的时代性
（八）电视剧、网剧、网大 （6学时）
主要内容：对比同题材作品在不同媒介渠道的表现
教学要求：结合案例，分析不同媒体特点及其在文艺作品中的表现
重点、难点：媒介背后的多元力量
（九）奇观电影与景观社会 （4学时）
主要内容：从传统电影到奇观电影
教学要求：结合案例，对比新媒体电影与传统电影的区别
重点、难点：媒介奇观理论应用
（十）网络综艺、COSPLAY与真人秀 （4学时）
主要内容：对热门网综、真人秀等进行评点
教学要求：学生以个性化眼光看待热门网络综艺
重点、难点：对大众文化的批评性欣赏
（十一）微媒介与微文化 （2学时）
主要内容：智能终端与微信、短视频、播客等

教学要求：分析微文艺形式如何改变生活

重点、难点：微文艺与新尺度

第七讲——第十一讲专题内容和学时可能根据学生阅读兴趣增删调整

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2、教学策略：教师课堂讲授、案例分析，同学小组讨论、课堂汇报，课内与课外延伸阅读相结合。

3、方法建议：鼓励学生自发选择作品分析、相互交流讨论，重在实际参与媒介文艺作品欣赏与制作，课堂讨论与教学结合。

六、考核方式

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
平时成绩（回答问题，出勤率）	积极参与讨论，缺席率低	20%	L03、L04、L05
期中 PPT，讨论	形式活泼，角度新颖	40%	L01、L02
期末论文	论证严谨，角度新颖	40%	L03、L04、L05

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：

蒋原伦主编《媒介文化十五讲》，北京大学出版社。

许苗苗《网络文学的媒介转型》（中国社会科学出版社）。

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《中国电影史》教学大纲

一、课程信息

课程名称	中国电影史				
	Chinese Film History				
课程编码	1281055		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	在校全日制本科学生				
开课部门	艺术与美育研究院		课程负责人	张强	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：√	实验：	实践：
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

课程以中国电影发展脉络作为主要考察对象，梳理电影历史中的重要事件，选取不同阶段具有代表性的电影作品，在艺术和文化层面进行个案分析，兼顾中国电影与他国电影发展历程的对比。课程采取教师讲授与课堂讨论结合的形式，通过史实梳理、作品欣赏、互动讨论等方式，了解中国电影的发展历程与艺术面貌，以及电影与社会、文化、媒介等方面的互动关系。

三、课程目标

L01：理想信念。拥护中国共产党的领导，践行社会主义核心价值观，具有崇高的理想，发扬中华优秀的传统文化。

L02：人文精神。具有高尚的道德品质，了解人文学科的一般知识，具备人文底蕴，提高艺术修养，培养高度的社会责任感，能践行人文关怀。

L03：知识要求。了解中国电影的基本发展脉络，掌握重要的电影历史事件，能够优秀电影作品的特色，理解红色经典电影的艺术价值，辨析电影艺术发展的新趋势，提高艺术欣赏和批评能力。

L04：审美素质。具有国际化视野，具备一定的问题意识和创新意识，能够运用国内外先进专业理论和批判性思维从不同角度分析影视现象，并能发现、提炼并尝试解决实践中的问题。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	对文艺政策和经典文献的理解程度；了解红色经典电影的创作背景和艺术特色；辨析优秀传统艺术创作的规律	H	具备坚定的理想信念	H
L02	利用课堂内外时间积累优秀影视作品的阅片量，尤其是国内外重要电影流派的代表作	M	具备良好的人文精神	M
L03	了解中国电影不同发展阶段的艺术特色和艺术价值，能够区分它们之间的异同；掌握中国电影历史中一些重要的革新运动，比如左翼电影运动的发展变化	H	具备扎实的专业素养	H
L04	能够结合当代新技术的发展变化，辨析电影艺术受到的挑战和发展的机遇；通过对电影作品的分析和对电影创作的了解，能够一定程度上提高艺术鉴赏能力	H	具备优秀的审美素质	H

四、教学内容、要求及进度安排

第一讲 电影的诞生（2学时）

主要内容：

1.运动影像

2.摄影技术

3.放映设备

4.普林斯和卢米埃尔兄弟

教学要求：了解世界电影诞生的情况

重点、难点：电影史实信息的辨别

第二讲 中国电影的发生（2学时）

主要内容：

1.电影传入中国

2.早期电影的制作环境

3.《定军山》分析

4.同期国外电影的创作情况
教学要求：了解中国电影的诞生状况
重点、难点：通过文献资料了解早期电影
第三讲 中国早期电影（上）（2学时）
主要内容：
1.明星影片公司
2.社会题材电影
3.《劳工之爱情》
4.从鸳鸯蝴蝶派到古装片
教学要求：了解中国电影的初期样貌
重点、难点：电影与社会变迁的关系
第四讲 中国早期电影（下）（2学时）
主要内容：
1.武侠神怪片
2.《西厢记》等影片分析
3.电影与革命话语
4.女性形象的变化
教学要求：了解中国早期电影的发展状况
重点、难点：社会文化观念对电影创作的影响
第五讲 20世纪30年代中国电影（上）（2学时）
主要内容：
1.国片复兴运动
2.抗战与电影救亡
3.左翼影人的创作活动
4.《恋爱与义务》等影片分析
教学要求：了解电影风格的转变
重点、难点：民族抗争情景下的电影创作
第六讲 20世纪30年代中国电影（中）（2学时）
主要内容：
1.电影管理体制
2.电影检查制度
3.电影艺术的民族性表达
4.《国风》等影片分析
教学要求：了解进步电影创作的历史环境
重点、难点：电影创作的时代性特征
第七讲 20世纪30年代中国电影（下）（2学时）
主要内容：
1.左翼电影的兴起
2.左翼电影的成就
3.《大路》等影片分析
4.国防电影创作

教学要求：左翼电影的艺术特征和生存状况
重点、难点：左翼电影创作的调整变化
第八讲 抗战电影（2学时）
主要内容：
1.影人流动
2.延安电影团
3.孤岛时期电影
4.沦陷区电影
教学要求：了解抗战时期电影的发展状况
重点、难点：抗战环境对电影创作的影响
第九讲 战后电影（2学时）
主要内容：
1.进步文化表达
2.电影制作情况
3.民营影片公司
4.《小城之春》等影片分析
教学要求：战后电影的发展面貌
重点、难点：艺术风格的差异性
第十讲 十七年时期电影（上）(2学时）
主要内容：
1.新中国电影体制
2.《武训传》批判
3.社会主义建设电影
4.苏联电影的影响
教学要求：了解电影创作的新局面
重点、难点：电影创作环境的变化
第十一讲 十七年时期电影（下）(2学时）
主要内容：
1.民族化探索
2.经典形象塑造
3.文学性和艺术成就
4.《青春之歌》等影片分析
教学要求：了解经典电影的艺术风格
重点、难点：文艺观念对电影创作的影响
第十二讲 新时期电影（上）(2学时）
主要内容：
1.电影语言现代化
2.电影文化思潮
3.谢晋电影创作
4.第四代导演
教学要求：了解电影文化思潮的发展状况

重点、难点：不同观念的碰撞和争鸣

第十三讲 新时期电影（下）（2学时）

主要内容：

1.都市题材影片

2.第五代诞生的环境

3.张艺谋电影创作

4.陈凯歌电影创作

教学要求：了解第五代导演的创作面貌

重点、难点：第五代导演的艺术观念变化

第十四讲 20世纪90年代电影（上）（2学时）

主要内容：

1.主旋律电影

2.合拍片的发展

3.市场体制改革

4.贺岁片的发展

教学要求：了解市场环境下电影的发展面貌

重点、难点：主旋律电影与新主流电影的区别

第十五讲 20世纪90年代电影（下）（2学时）

主要内容：

1.第六代导演

2.贾樟柯电影创作

3.第五代导演的变化

4.《霸王别姬》等影片分析

教学要求：了解现实主义电影风格

重点、难点：区分不同代际导演的创作风格

第十六讲 21世纪电影（2学时）

主要内容：

1.市场化探索

2.主流文化观念

3.网络电影兴起

4.科幻电影发展

教学要求：了解电影多元文化的发展

重点、难点：电影发展的技术性特征

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：教师课堂讲授、电影作品分析、学生小组讨论、课堂汇报，课内与课外延伸阅读相结合。鼓励学生自发选择书籍阅读、相互交流讨论，重在实际参与电影作品的欣赏和批评，课堂讨论与教师教学结合。

六、考核方式

1.考核目标：了解中国电影的基本发展脉络，掌握重要的电影历史事件，能够初步解读优秀的电影作品，理解红色经典电影的艺术价值，辨析电影艺术发展的新趋势，提高艺术欣赏和批评能力。

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
平时成绩	出勤、课堂讨论	30%	L01-L06
期末考查	提交论文	70%	L01-L06

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：无

3.参考文献：

[1]程季华主编：《中国电影发展史》，中国电影出版社 1963 年版。

[2]郦苏元、胡菊彬：《中国无声电影史》，中国电影出版社 1996 年版。

[3]钟大丰、舒晓鸣：《中国电影史》，中国广播电视出版社 2004 年版。

[4]李少白主编：《中国电影史》，高等教育出版社 2006 年版。

[5][美]大卫·波德维尔、克里斯汀·汤普森：《世界电影史（第二版）》，北京大学出版社 2014 年版。

[6]丁亚平：《中国电影通史》，中国电影出版社 2016 年版。

[7]戴锦华：《雾中风景：中国电影文化 1978—1998》，北京大学出版社 2016 年版。

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：无

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《影视艺术鉴赏》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">影视艺术鉴赏</td></tr>
<tr><td colspan="5">Film and Television Art Appreciation</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">1281056.01</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修　☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程　☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">在校全日制本科学生</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">艺术与美育研究院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">张强</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：√</td><td>实验：</td><td>实践：</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

课程选取不同阶段具有代表性的影视作品，在讲授视听语言等知识的基础上，运用基本的电影理论和电影批评方式，将影视艺术置于历史和文化背景中作多方面的读解。本课程注重对学生艺术观念和审美情趣的培养，力图使学生能够提高影视艺术鉴赏能力，加强自身人文素养和现代思维能力，培养健康而又多元的审美品味。课程采取教师讲授、课堂讨论等形式，兼顾国内外电影的发展历程与艺术面貌，以及影视与社会、媒介等方面的互动关系。

三、课程目标

L01：理想信念。拥护中国共产党的领导，践行社会主义核心价值观，具有崇高的理想，发扬中华优秀的传统文化。

L02：人文精神。具有高尚的道德品质，了解人文学科的一般知识，具备人文底蕴，提高艺术修养，培养高度的社会责任感，能践行人文关怀。

L03：知识要求。掌握基本的视听语言知识，能够了解视听语言的运用规律，熟悉重要的影视艺术作品，理解红色经典电影的艺术价值，具备基本的编导演审美思维，提高影视欣赏和批评能力。

L04：审美素质。具有国际化视野，具备一定的问题意识和创新意识，能够运用国内外先进专业理论和批判性思维从不同角度分析影视现象，并能发现、提炼并尝试解决实践中的问题。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	对文艺政策和经典文献的理解程度；了解红色经典电影的创作背景和艺术特色；辨析优秀传统艺术创作的规律	H	具备坚定的理想信念	H
L02	利用课堂内外时间积累优秀影视作品的阅片量，尤其是国内外重要电影流派的代表作	M	具备良好的人文精神	M
L03	掌握关于镜头、调度、色彩、声音等基本的视听语言知识；能够分析和了解视听语言的发展规律和运用特点	H	具备扎实的专业素养	H
L04	通过对电影作品的分析和对电影创作的了解，提高影视鉴赏能力；贴近创作者视角了解编导演在影视中所发挥的作用；建立具有专业性的审美能力	H	具备优秀的审美素质	H

四、教学内容、要求及进度安排

第一讲 视听语言（2学时）

主要内容：

1.概念与理论

2.制作技术

3.艺术观念的差异

4.艺术观念的延续

教学要求：掌握视听语言基本知识

重点、难点：影像思维方式的建立

第二讲 世界电影的诞生（2学时）

主要内容：

1.电影诞生背景

2.普林斯与卢米埃尔兄弟

3.艺术风格的探索

4.电影版本问题

教学要求：了解世界电影史的初创阶段

重点、难点：电影艺术风格的差异性

第三讲 中国早期电影（2 学时）

主要内容：

1.《劳工之爱情》

2.中国早期电影发展

3.制作技术与叙事技巧

4.张石川的电影观念

5.郑正秋的电影观念

教学要求：了解早期滑稽电影的创作

重点、难点：中国早期电影的样貌

第四讲 早期好莱坞电影（2 学时）

主要内容：

1.类型电影的特征

2.早期电影中的喜剧元素

3.《马戏团》与卓别林电影创作

4.叙事方式和情感关系

教学要求：了解卓别林作品的文化价值

重点、难点：喜剧类型电影的创作

第五讲 家庭伦理情节剧（2 学时）

主要内容：

1.卜万苍的电影创作

2.家庭与爱情观念

3.阮玲玉的表演风格

4.《恋爱与义务》

5.鸳鸯蝴蝶派文艺创作

教学要求：了解家庭伦理情节剧的发展

重点、难点：家庭伦理情节剧的类型融合

第六讲 20 世纪 30 年代中国无声电影（2 学时）

主要内容：

1.镜头调度

2.表演风格

3.现实主义创作

4.《神女》与女性电影创作

教学要求：了解无声电影的艺术特色

重点、难点：无声电影与有声电影的关联

第七讲 左翼电影与进步电影（上）(2 学时）

主要内容：

1.左翼电影的诞生

2.叙事方式的变化

3.明星形象的转变

4.《大路》与进步文化

教学要求：了解《大路》的影像风格
重点、难点：左翼电影和进步电影的创作特色
第八讲 左翼电影与进步电影（下）（2学时）
主要内容：
1.《马路天使》
2.叙事转变与时代特征
3.场面调度和画面剪辑
4.电影音乐创作
教学要求：了解《马路天使》的创作面貌
重点、难点：左翼电影的后期发展
第九讲 战后进步电影（2学时）
主要内容：
1.战后电影创作背景
2.《一江春水向东流》
3.电影与地理空间
4.叙事和场面调度
教学要求：了解《一江春水向东流》的影像风格
重点、难点：战后电影的多元特征
第十讲 中国诗电影（2学时）
主要内容：
1.《小城之春》
2.重写电影史
3.场景和废墟文化
4.细节表现力
教学要求：了解《小城之春》的影像风格
重点、难点：诗电影与中国文化传统
第十一讲 意大利新现实主义电影（2学时）
主要内容：
1.德西卡的创作
2.意大利新现实主义电影
3.《偷自行车的人》
4.剧作：父子关系
教学要求：了解《偷自行车的人》的创作风格
重点、难点：意大利新现实主义电影的演变
第十二讲 经典好莱坞电影（2学时）
主要内容：
1.类型电影
2.《一个美国人在巴黎》
3.歌舞元素的设计
4.镜头调度和音乐
教学要求：了解《一个美国人在巴黎》的艺术风格

重点、难点：类型电影的创作特征

第十三讲 社会主义建设电影（2学时）

主要内容：

1.《上海姑娘》

2.影像与社会主义文化

3.视点：“看”与“被看”

4.女性与现代化

教学要求：了解《上海姑娘》的影像风格

重点、难点：社会主义建设电影的风格面貌

第十四讲 第五代导演（2学时）

主要内容：

1.《红高粱》

2.视听语言特征

3.仪式与民族想象

4.张艺谋的电影创作

教学要求：了解《红高粱》的影像风格

重点、难点：第五代导演的艺术风格变化

第十五讲 第六代导演（2学时）

主要内容：

1.《三峡好人》

2.现实主义创作

3.边缘人物形象

4.镜头调度和表演

教学要求：了解《三峡好人》的影像风格

重点、难点：第六代导演的电影文化特征

第十六讲 科幻电影（2学时）

主要内容：

1.科幻想象元素

2.中外科幻电影的差异

3.《瞬息全宇宙》

4.科幻电影的制作方式

5.智能影像创作和审美

教学要求：了解科幻电影的艺术样貌

重点、难点：电影创作的技术性维度

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：教师课堂讲授、电影作品分析、学生小组讨论，课内与课外延伸阅读相结合。鼓励学生自发选择书籍阅读、相互交流讨论，重在实际参与电影作品的欣赏和批评，课堂讨论与教师讲授相结合。

六、考核方式

1.考核目标：掌握基本的视听语言知识；能够分析视听语言段落；熟悉重要的影视艺术作品；理解红色经典电影的艺术价值；具备基本的编导演审美思维；提高影视欣赏和批评能力。

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
平时成绩	出勤、课堂讨论	30%	L01-L06
期末考查	提交论文	70%	L01-L06

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：无

3.参考文献：

颜纯钧《电影的读解》，中国电影出版社 2006 年版。

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：无

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《北京音乐文化》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文)北京音乐文化				
	(英文)Beijing musical culture				
课程编码	1281057		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	在校全日制本科学生				
开课部门	艺术与美育研究院		课程负责人	周杏	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程立足于北京文化史、艺术史的背景，阐述北京音乐（传统和“新音乐”）的不同类别，从音乐文化的角度来分析北京音乐文化的发展，通过介绍北京音乐民间音乐(歌曲、器乐、舞蹈、说唱、戏曲)、宗教音乐、宫廷音乐、文人音乐；及新音乐中的北京近当代音乐创作、音乐教育等方面的发展，来了解北京音乐的文化属性以及不同类别的风格特点与流布轨迹。本课程设计注重对学生进行音乐感性认识的培养，使其在了解北京音乐不同门类与地域文化特有属性的同时，提升对北京传统与现代音乐的审美能力，同时在教学过程中，结合北京音乐文化的特点，将社会主义核心价值观的基本内涵和主要内容有机、有意、有效地融入整体教学布局和课程安排中，实现音乐专业教育与社会主义核心价值观教育的相融共进，并积极引导学生成为社会主义核心价值观的坚定信仰者、积极传播者和模范践行者。

三、课程目标

L01：全面贯彻落实“立德树人”根本任务，加强学生积极心理品质培养，培养学生具备正确的人生观、价值观、世界观，培养自尊自信、理性平和、积极向上的心态。

L02：准确掌握北京音乐文化发展的整体状况，使学生对北京历史、建筑、文化脉络与音乐文化发展之间的关系有宏观的把握，例如通过了解天坛的功能、礼乐的文化内涵、艺术特点，思考北京音乐文化发展的深层动因以及音乐文化在社会生活中的意义，在课堂的教学过程中潜移默化的加强社会主义核心价值观教育，培养他们的社会责任感和公民意识。

L03：掌握昆曲历史发展的特点，了解昆曲进入宫廷后所作艺术改良对戏曲曲种发展的影响；了解花雅之争的历史演变，掌握京剧的艺术特点，使学生提高对昆曲、京剧艺术本体的审美能力，增强对优秀传

统音乐文化的情感认同和思想认可，同时了解昆曲、京剧的发展历史有助于学生领会面对民族危亡之时的爱国事迹，有利于增强爱国主义教育，培养学生的爱国情怀，激发他们爱党、爱国、爱社会主义、爱人民和爱集体的思想情感。

L04：准确掌握并能区分曲艺的门类。了解八旗子弟书及其讲唱文学，以及包含子弟书在内的八角鼓系统的发展，了解智华寺京音乐、京韵大鼓与北京琴书的历史发展与艺术特点，了解北京民歌的类型和当代北京音乐教育的发展重点、难点。使学生对北京音乐文化的发展建立起基本认识，增强对不同门类音乐与地域文化属性的了解，提升对北京传统与现代音乐的审美能力及文化认同。

L05：准确掌握北京音乐文化的最近动态，具备鉴赏、分析各类音乐作品的能力，完成相关学术话题讨论，搜集、整理相关资料，完成学术性作业的写作。在此过程中，应将专业性职业伦理操守和职业道德教育融为一体，为学生提供正确的学术学习价值取向引导，从而提升他们的思想道德素质和情商能力。

L06：通过课堂讨论，可以培养理论思辨能力，训练语言表达能力，培养团队协作精神，对于提高学生的心理素质和思想道德水平、塑造正确的价值观、加强团队合作精神和培养批判性思维是十分有益的，有利于构建社会主义和谐社会。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	培养学生具备正确的人生观、价值观、世界观，培养自尊自信、理性平和、积极向上的心态。	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	使学生掌握北京音乐文化发展的整体状况，思考北京音乐文化发展的深层动因以及音乐文化在社会生活中的意义。	H	具备综合优良素质	H
L03	掌握京剧、昆曲的艺术特点，提高对艺术本体的审美能力，增强对优秀传统音乐文化的情感认同和思想认可，培养学生的爱国情怀。	M	具备扎实专业素养和爱过情怀	M
L04	了解智华寺京音乐、京韵大鼓与北京琴书的历史发展与艺术特点，提升对北京传统与现代音乐的审美能力及文化认同。	H	具备专业鉴赏能力	H
L05	掌握北京音乐文化的动态，鉴赏、分析各类音乐作品，完成相关学术话题讨论，搜集、整理。	M	具备论文写作能力	M

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L06	提高理论思辨能力和语言表达能力，培养团队协作精神。	H	具备团队协作精神	H

四、教学内容、要求及进度安排

1. 历史中的北京，历史中的北京音乐（2学时，支撑课程目标1）

1.1 何谓北京？

1.2 历史中的北京--北京湾诞生的诸侯都城

1.3 历史中的北京--屏障中原的军事重镇

1.4 历史中的北京--迈上五朝帝都的丹墀-辽

1.5 历史中的北京--迈上五朝帝都的丹墀-金

1.6 历史中的北京--迈上五朝帝都的丹墀-元

1.7 历史中的北京--迈上五朝帝都的丹墀-明

1.8 历史中的北京--迈上五朝帝都的丹墀-清

1.9 近现代的百年嬗变

（教学要求：了解北京历史、建筑、文化脉络，对北京音乐文化有宏观的把握。）

2.天坛神乐署中和韶乐

2.1 中国礼乐文化的基本内涵

2.2 礼乐制度的诞生

2.3 古代五礼与中和韶乐

2.4 中和韶乐的乐舞和乐器

2.5 中和韶乐的用乐场所

2.6 祭天与天坛神乐署中和韶乐

（教学要求：了解北京历史、建筑、文化脉络，对北京音乐文化有宏观的把握。）

3.昆曲六百年

3.1 红楼梦中的昆曲

3.2 昆曲的起源与形成

3.3 明清昆曲的发展与兴盛

3.4 清后期昆曲的衰落与分化

3.5 由没落到重振的近现代昆曲

（教学要求：掌握昆曲历史发展，进入宫廷后作为娱乐性用乐戏曲，在符合宫廷审美上做出的艺术改良，此类改良对戏曲曲种发展的影响。）

4.昆曲“百花园中的一朵兰花”

4.1 昆曲的音乐体制

4.2 昆曲的工尺谱

4.3 昆曲的角色体制

4.4 昆曲的表演程式

4.5.昆曲的装扮

4.6 三个版本的《牡丹亭.游园惊梦》导赏

（教学要求：掌握昆曲曲牌和曲文、昆曲的记谱方式、角色体制、表演程式等方面的艺术特点。）

5.花雅之争 京剧称霸

5.1 京剧形成前北京剧坛的概况

5.2 四大徽班进京与京剧的形成

5.3 京剧的繁盛发展--演出活动

5.4 京剧的繁盛发展--“伶界大王”谭鑫培

5.5 京剧的改良

5.6 京剧在近代的发展

（教学要求：掌握京剧的发展历史。）

6.京剧小百科

6.1 京剧唱腔上下句结构是什么？

6.2 京剧唱腔中所用的声腔有哪些？什么是〔二黄〕？什么是〔西皮〕？

6.3 怎么区分“二黄”与“西皮”？

6.4 什么叫板式？京剧有哪些板式？

6.5 什么叫“场面”?什么叫“文场”“武场”？

6.6 京剧的当代运用

（教学要求：掌握京剧的艺术特点，提高对京剧艺术本体的审美能力。）

7.走进曲艺

7.1 曲艺定义与界定

7.2 曲艺的历史发展脉络

7.3 曲艺的表演形式与唱腔的结构类型

7.4 曲艺的类别与艺术特征

（教学要求：掌握并能区分曲艺的门类。）

8.老北京特色曲艺–八角鼓系统曲种

8.1 北京八角鼓的产生

8.2 北京八角鼓的最早形式--岔曲的形成

8.3 京八角鼓的最早形式--岔曲的形态特征

8.4 岔曲向牌子曲的发展--牌子曲雏形之枣核儿

8.5 岔曲向牌子曲的发展--牌子曲雏形之腰截儿

8.6 牌子曲的形成

8.7 单弦牌子曲

（教学要求：了解八旗子弟书及其讲唱文学，了解子弟书在内的八角鼓系统的发展，从子弟书看满汉文化的相互渗透与旗人用乐艺术特点、功能、文化素养。）

9.地道的北京味：京韵大鼓与北京琴书

9.1 京韵大鼓的历史

9.2 京韵大鼓的鼓词

9.3 京韵大鼓的音乐

9.4 京韵大鼓的代表人物

9.5 北京琴书的历史源流

9.6 北京琴书的唱词

9.7 北京琴书的伴奏与演唱

（教学要求：了解京韵大鼓与北京琴书的历史发展与艺术特点。）

10.智华寺京音乐

10.1 佛教与中国佛教音乐

10.2 智化寺与王振

10.3 智华寺京音乐的“京”字招牌

10.4 智化寺京音乐乐器与乐队编制

10.5 智化寺京音乐乐谱

10.6 智化寺京音乐特点

（教学要求：了解智华寺京音乐历史发展与艺术特点。）

11.北京民歌

11.1 北京民歌的特点

11.2 北京民歌之通州运河船工号子

11.3 北京民歌之花会歌

11.4 北京民歌之时令小调

11.5 北京民歌之叫卖歌

（教学要求：了解北京民歌的类型，叫卖调的功能、形成与发展；庙会形成发展、庙会中的五行八作、庙会中的音乐门类；北京民谣的艺术特点；通州运河号子的形成、艺术特点、文化功能。）

12.北京新音乐的发展

12.1 北京大学音乐研究会

12.2 北京大学音乐传习所

12.3 从北京女子高等师范学校音乐体育专修科到北平大学女子文理学院音乐系

12.4 北京师范大学音乐系

12.5 教会创办的高等院校音乐教育--燕京大学音乐系

（教学要求：了解北京音乐教育的发展重点、难点，以及“新式”音乐教育对促进新音乐与传统音乐研究发展所起的作用，对于现代音乐创作中的北京符号的关注等。）

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
单元测试	每单元都为客观题，有3次机会提交,以最高值为最后得分；	20	L01、L02、L03
单元作业	作业采取学生互评的方式评分,作业互评最少个数为5个；	10	L01、L02、L03、L04
课程讨论	按发帖内容数量和质量综合评分；	10	L01、L02、L03、L04、L05
视频学习完成度	按学习时长占总视频的百分比给分；	10	L01、L02、L03
期末考试	分为单选、多选、判断。	50	L01、L02、L03

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无。

2.选用教材：

3.参考文献

1.《风雅京华-古都北京的文学艺术》周传家、张静文、于嘉著，中华书局2010年5月出版。

2.《北京历史文化》罗哲文等著，北京大学出版社，2004年8月第一版。

3.《北京史》北京大学历史系《北京史》编写著，2012.6月。

4.《德音雅乐-天坛神乐蜀中和韶乐》天坛公园管理处，学苑出版社，2010.8月。

5.《中和韶乐》非物质文化遗产丛书，贾福林，北京美术摄影出版社，2015.1月。

6.《智化寺京音乐》王娅蕊，王辉，北京美术摄影出版社，2015.7月。

7.《单弦牌子曲》非物质文化遗产丛书，包澄洁、张蕴华、姚振声著北京美术摄影出版社，2015.7月。

8.《北京琴书》非物质文化遗产丛书，崔维克，北京美术摄影出版社，2015.1月。

9.《北京非物质文化遗产丛书：京韵大鼓》，蒋慧明著，千容，郑长铃编，北京文化艺术出版社，2013.12

月。

10.《京剧音乐百问　京昆曲谱百首》,万凤姝,万如泉,杨凌云,万风姝　著,中国戏曲出版社,2000.11。

11.《中国民间歌曲集成.北京卷》《中国民间歌曲集成》全国编辑委员会,《中国民间歌曲集成》北京卷编辑委员会，中国 ISBN 中心出版 1994.11 月。

12.《昆曲》　俞为民，江苏人民出版社，2014.4 月。

13.《北京近代新音乐发展史研究》　孟维平　首都师范大学出版社，1970.1 月。

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：无

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《中国艺术思维》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">(中文)中国艺术思维</td></tr>
<tr><td colspan="5">(英文)Chinese Artistic Thinking</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">1281059.01</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修 ☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程 ☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">在校全日制本科学生</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">艺术与美育研究院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">韦昊昱</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时： 32</td><td>理论：32</td><td>实验：</td><td>实践：</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无先修课要求</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

艺术思维是一种既有别于日常思维，又区别于科学思维的复杂特殊的思维活动，这一过程从艺术体验的萌发、艺术意象的产生，直到艺术作品的完成呈现、艺术传播的欣赏接受，共同构成了有机关联的统一整体。

本课程将打通各门类艺术之间的界限畛域，以马克思主义文艺理论为指导，运用审美文化学、艺术传播学、接受美学等视角方法，通过课堂讲授、师生互动、小组研讨、美术馆、博物馆实地参观欣赏等形式多样的授课方式，回顾中国艺术的起源、发展与基本特征，明确传统中国社会各阶层不同的艺术创作主体与审美趋向。在此基础之上，提炼总结中国艺术创作与欣赏过程中的互缘、互动关系，讨论中国传统艺术的精神性、生命性、主体性、乐舞精神、直觉思维、辩证思维等思想内涵与独特价值，揭示中国文化物我同一、天人相和的审美境界与理想追求，从而提升学生的艺术人文素养与艺术思维能力，拓展文化视野与审美品味。

三、课程目标

L01：全面贯彻落实“立德树人”根本任务，以马克思主义文艺理论为指导，运用审美文化学、艺术传播学、接受美学等视角方法，使学生了解中国艺术的起源、发展与基本特征，明确传统中国社会各阶层不同的艺术创作主体与审美趋向。

L02：提炼总结中国艺术创作与欣赏过程中的互缘、互动关系，讨论中国传统艺术的精神性、生命性、主体性、乐舞精神、直觉思维、辩证思维等思想内涵与独特价值，引导学生感悟中国艺术创作的观察逻辑、表现思维、鉴赏路径与风格模式等相关内容，揭示中国文化物我同一、天人相和的审美境界与理想追求。

L03：发展创新意识和创新能力，使学生理解学习共同体的特点与价值，具备解读、分析中国各门类艺术作品美学价值的能力，通过小组学习、课堂讨论与 PPT 报告展示，掌握倾听、表达与沟通的技能，并在阅读经典原著与参考书目的基础之上，自主发现值得讨论的学术话题，进而搜集和整理相关资料，完成学术性期末论文的写作，培养理论思辨能力，训练语言表达能力和团队协作精神。

L04：培养学生具备正确的人生观、价值观、世界观，使学生思考艺术美本质的丰富性与多元价值，培养健全的人格、缜密的逻辑和良好的判断力，构建综合育人的素养与能力，从而增强学生艺术人文素养与艺术思维能力，拓展文化视野与审美品味，提升学生对中华优秀文化艺术的鉴赏能力与审美能力，弘扬中华美学精神，坚定中华文化自信。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	了解人文与艺术学科的一般知识，掌握所学专业的基本原理和学科体系，认同与践行人文关怀	H	具有本专业系统的学科专业理论知识，熟悉本专业的相关学术要求	H
L02	掌握扎实的人文社会科学与艺术史学术基础，形成综合性的知识结构，具备良好的专业素养	H	具有深厚的人文底蕴，宽广的知识背景，复合型的知识结构，为在本专业领域自主学习奠定坚实的知识储备	M
L03	具备基本的专业技能，具有良好的书写、表达、信息技术运用能力及艺术表现力，并熟悉文献检索方法，养成自主学习、分析和解决问题的能力	H	遵守科学研究的学术规范与学术道德，具有发现问题、提出问题的基本能力，能够运用所学专业的研究方法，发现和解决相关学术问题	M
L04	继承发扬中华优秀传统文化，树立家国一体意识，以家国天下为重，弘扬中华美学精神，坚定中华文化自信	M	具有宽广的文化修养、审美情操与坚定的文化自信，践行社会主义核心价值观，培养远大理想与高尚道德品质	M

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 总论（2 学时，支撑课程目标 1、2）

第一节 课程总体介绍

第二节 课程内容概述

第三节 中国艺术思维的基本逻辑

第四节 小结

参考阅读文献

思考题

第二章 中国艺术起源与阶段性发展概说（4学时，支撑课程目标1、2、3）

第一节 中华民族的文明类型与文化特征

第二节 中华先民审美意识萌芽的产生

第三节 中国艺术起源的多种观点

第四节 中国传统艺术各时期发展成就与不同特征

第五节 小结

参考阅读文献

思考题

第三章 中国艺术的创作主体（2学时，支撑课程目标1、2）

第一节 艺术创作主体的作用与价值

第二节 中国古代传统艺术门类与艺术类型

第三节 小结

参考阅读文献

思考题

第四章 中国艺术创作的观察逻辑（4学时，支撑课程目标2、3）

第一节 以形写神

第二节 动静关系

第三节 以小见大

第四节 小结

参考阅读文献

思考题

第五章 中国艺术创作的表现思维（4学时，支撑课程目标2、3）

第一节 虚实关系

第二节 黑白关系

第三节 含蓄表达

第四节 和谐理想

第五节 小结

参考阅读文献

思考题

第六章 中国艺术欣赏的感受路径（4学时，支撑课程目标2、3）

第一节 心灵体验

第二节 妙悟自然

第三节 离形去智

第四节 小结

参考阅读文献

思考题

第七章 中国艺术的风格模式与常见母题（6学时，支撑课程目标4、5、6）

第一节 自然美与艺术美的模式与特征

第二节 君子比德

第三节 意象寄托

第四节 大巧若拙

第五节 荒寒冷寂
第六节 小结
参考阅读文献
思考题
第八章 中国艺术思维与艺术精神（4学时，支撑课程目标4、5、6）
第一节 中国艺术创作与欣赏关系
第二节 中国艺术的思想内涵
第三节 中国艺术思维与艺术精神的逻辑联系
第四节 小结
参考阅读文献
思考题
第九章 期末课程总结与考试（2学时，支撑课程目标4、5、6）

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无
2.教学方法建议：课堂讲授（教师讲授、师生互动）、小组研讨与课外延伸阅读相结合、北京著名美术馆、博物馆实地参观欣赏等

六、考核方式

必修课：见考试大纲
选修课要求如下：
1.考核目标：应与课程目标一致
2.考核方式与考核要求
考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
提交论文	选课学生结合中国各门类艺术史上一件或一组作品的创作思维与审美意涵，自行撰写一篇不少于3000字的学术性文章，严禁抄袭。	40%	
小组PPT报告展示	由选课学生分组，在课下围绕授课内容与自身兴趣，提前合作准备PPT，并选出一位报告代表，进行现场研讨与分享。	30%	
单元测验	课程随堂由教师提供相关课程知识点问题，学生分组讨论并答题。	30%	

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：《中国艺术思维》讲义

2.参考文献：

（1）《艺术学概论》（马克思主义理论研究和建设工程重点教材），高等教育出版社，2019 年版。

（2）王柯平著、高艳萍译：《中国人的思维》，中国大百科全书出版社，2018 年版。

（3）彭吉象：《艺术学概论（第 5 版）》，北京大学出版社，2019 年版。

（4）李泽厚：《美学三书》，天津社会科学院出版社，2003 年版。

（5）宗白华：《美学散步》，上海人民出版社，2011 年版。

（6）曾繁仁：《生生美学》，山东文艺出版社，2023 年版。

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《中国现代文艺思潮与美术变革》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文)中国现代文艺思潮与美术变革				
	(英文)The Trend of Thought in Modern Chinese Culture and the Transformation of Fine Arts				
课程编码	1281060.01		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	在校全日制本科学生				
开课部门	艺术与美育研究院		课程负责人	韦昊昱	
学时学分	学分：2	总学时： 32	理论：32	实验：	实践：
授课语言	中文				
先修课程	无先修课要求				

二、课程内容简介

本课程以马克思主义文艺理论为指导，运用历史学、审美文化学、艺术学等视角方法，通过课堂讲授、师生互动、小组研讨等形式多样的授课方式，按照线性时间顺序，重返历史原境，对中国现代文化史与美术史作宏观动态的整体考察与综合讨论。

中国现代文艺思潮与文化生态在美术领域均有所鲜明体现，美术变革转型进程中纷繁复杂的矛盾、论战与斗争，基本上均可分为两大线索，即由中西文化冲突而形成的创作技法与形式的矛盾和由社会革命、文化革命所引起的有关艺术本质与功能的矛盾。这使得中国现代美术变革发展的总体格局建立在科学与艺术、西方艺术与东方艺术、为人生而艺术与为艺术而艺术、雅与俗这四个方面八个范畴之间的对立统一结构之内。在这个整体性的格局框架中，产生了不同阶段、不同观点的诸种文艺思潮与时代风气，并催生出风格多样、形式多变的中国现代美术诸流派，共同构成了中国艺术的新风格与新面貌。

因此，本课程聚焦清末民初以来中国政治、社会与文化转型变迁的时代背景之中，中国现代美术在时代命题、创作语境、图像叙事与表现手法等视觉文化层面的自我演进与变革，深化对新时代中国美术在推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，推进中国特色社会主义文化建设，建设中华民族现代文明这一时代要求的认识，从而提升学生的艺术人文素养，拓展文化视野与审美品味。

三、课程目标

L01：全面贯彻落实“立德树人”根本任务，以马克思主义文艺理论为指导，运用历史学、审美文化

学、艺术学等视角方法，通过课堂讲授、师生互动、小组研讨等形式多样的授课方式，按照线性时间顺序，重返历史原境，对中国现代文化史与美术史作宏观动态的整体考察与综合讨论。

L02：使学生聚焦清末民初以来中国政治、社会与文化转型变迁的时代背景之中，中国现代美术在时代命题、创作语境、图像叙事与表现手法等视觉文化层面的自我演进与变革，引导学生学习由文艺思潮所催生出的中国现代美术诸流派的艺术思想、创作方法与美学特色，理解中国美术变革创新的发展道路。

L03：发展创新意识和创新能力，使学生理解学习共同体的特点与价值，通过小组学习、课堂讨论与PPT报告展示，掌握倾听、表达与沟通的技能，并在阅读经典原著与参考书目的基础之上，自主发现值得讨论的学术话题，进而搜集和整理相关资料，完成学术性期末论文的写作，培养理论思辨能力，训练语言表达能力和团队协作精神。

L04：培养学生具备正确的人生观、价值观、世界观，增强学生艺术人文素养与艺术思维能力，拓展文化视野与审美品味，提升学生对中华优秀文化艺术的鉴赏能力与审美能力，弘扬中华美学精神，坚定中华文化自信。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	了解人文与艺术学科的一般知识，掌握所学专业的基本原理和学科体系，认同与践行人文关怀	H	具有本专业系统的学科专业理论知识，熟悉本专业的相关学术要求	H
L02	掌握扎实的人文社会科学与艺术史学术基础，形成综合性的知识结构，具备良好的专业素养	H	具有深厚的人文底蕴，宽广的知识背景，复合型的知识结构，为在本专业领域自主学习奠定坚实的知识储备	M
L03	具备基本的专业技能，具有良好的书写、表达、信息技术运用能力及艺术表现力，并熟悉文献检索方法，养成自主学习、分析和解决问题的能力	H	遵守科学研究的学术规范与学术道德，具有发现问题、提出问题的基本能力，能够运用所学专业的研究方法，发现和解决相关学术问题	M
L04	继承发扬中华优秀传统文化，树立家国一体意识，以家国天下为重，弘扬中华美学精神，坚定中华文化自信	M	具有宽广的文化修养、审美情操与坚定的文化自信，践行社会主义核心价值观，培养远大理想与高尚道德品质	M

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 总论（2学时，支撑课程目标1、2）

第一节 课程总体介绍

第二节 课程内容概述

第三节 中国现代文艺与美术变革的两条线索与四大方面
第四节 小结
参考阅读文献
思考题

第二章 西学东渐浪潮与西洋美术的传入（2学时，支撑课程目标1）

第一节 明清时期中国社会与文化的基本概况
第二节 明清时期中国传统美术的发展与转型
第三节 明清欧洲传教士与西洋美术传入中国
第四节 西方美术教育在中国的早期建立
第五节 小结
参考阅读文献
思考题

第三章 中西融合背景下三足鼎峙的中国画坛（4学时，支撑课程目标2、3）

第一节 19世纪末至20世纪初期中国社会与文化的转型重构
第二节 以文人大写意与金石意趣相结合的上海画派
第三节 以“精研古法、博采新知”为宗旨的北京画派
第四节 以“折衷中外、融合古今”为原则的广东岭南画派
第五节 小结
参考阅读文献
思考题

第四章 新文化运动与美术革命思潮的传播（2学时，支撑课程目标1、2）

第一节 新文化运动出现的历史背景
第二节 美术革命：新文化运动与西方美术在中国的发展
第三节 现代主义艺术在中国的出现
第四节 小结
参考阅读文献
思考题

第五章 社会美育思潮与新式美术教育的肇兴（2学时，支撑课程目标2、3）

第一节 “社会美育”与“民众艺术”运动思潮的兴起
第二节 现代美术社团的纷纷建立
第三节 国内新式美术教育的陆续开展
第四节 小结
参考阅读文献
思考题

第六章 艺术大众化运动与商业通俗美术的兴盛（2学时，支撑课程目标2、3）

第一节 商业通俗美术门类在中国的出现
第二节 月份牌
第三节 连环画
第四节 漫画
第五节 小结
参考阅读文献

思考题

第七章 现代主义文艺思潮与美术社团（2学时，支撑课程目标2、3、4）

第一节 西方现代主义文艺思潮与艺术流派的强烈影响

第二节 艺术运动社的代表画家与作品

第三节 决澜社的代表画家与作品

第四节 小结

参考阅读文献

思考题

第八章 左翼美术运动与新兴木刻版画（2学时，支撑课程目标2、3、5）

第一节 左翼美术运动的产生背景与初步发展

第二节 国统区的新兴木刻版画创作

第三节 木刻版画社团的代表画家与作品

第四节 小结

参考阅读文献

思考题

第九章 艺术救国思潮与抗战中的大后方美术（2学时，支撑课程目标2、3、5）

第一节 抗战救国、民族危亡的时代背景与文化思潮

第二节 抗战时期的国统区大后方美术

第三节 抗战时期的解放区美术

第四节 小结

参考阅读文献

思考题

第十章 延安文艺座谈会讲话与“艺术为人民服务”主张（2学时，支撑课程目标3、5）

第一节 延座讲话的历史背景

第二节 延座讲话的具体内容

第三节 延座讲话的深远影响

第四节 小结

参考阅读文献

思考题

第十一章 革命现实主义与新中国美术风格的民族化（4学时，支撑课程目标3、5、6）

第一节 新中国成立与新文艺方针政策的确立

第二节 新中国美术的基本风格

第三节 新中国美术各画种门类的发展成就与艺术特色

第四节 小结

参考阅读文献

思考题

第十二章 八五新潮与改革开放初期的中国美术（2学时，支撑课程目标2、3）

第一节 改革开放初期中国社会思想文化环境

第二节 “八五美术新潮”的基本内容

第三节 改革开放初期中国美术界的代表作品

第四节 “八五美术新潮”的历史评价

第五节 小结
参考阅读文献
思考题
第十三章 全球化语境下的21世纪当代中国美术（2学时，支撑课程目标4、5、6）
第一节 21世纪以来中西文化交融的全球化背景
第二节 新时代党和国家的文艺方针政策
第三节 “中华文明历史题材美术创作工程”作品赏析
第四节 “国家重大历史题材美术创作工程”作品赏析
第五节 小结
参考阅读文献
思考题
第十四章 期末课程总结与考试（2学时，支撑课程目标4、5、6）

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无
2.教学方法建议：课堂讲授（教师讲授、师生互动）、小组研讨与课外延伸阅读相结合、北京著名美术馆、博物馆实地参观欣赏等

六、考核方式

必修课：见考试大纲
选修课要求如下：
1.考核目标：应与课程目标一致
2.考核方式与考核要求

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
提交论文	选课学生结合中国现代文艺思潮相关专题，选取中国现代美术史上的代表性艺术家或代表作品，自行撰写一篇不少于3000字的学术性文章，严禁抄袭。	40%	
小组PPT报告展示	由选课学生分组，在课下围绕授课内容与自身兴趣，提前合作准备PPT，并选出一位报告代表，进行现场研讨与分享。	30%	
单元测验	课程随堂由教师提供相关课程知识点问题，学生分组讨论并答题。	30%	

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：《中国现代文艺思潮与美术变革》讲义

2.参考文献：

（1）张昭军、孙燕京主编：《中国近代文化史》（十二五普通高等教育本科规划教材），中华书局，2012年版。

（2）邹跃进、邹建林：《百年中国美术史（1900-2000）》，湖南美术出版社，2014年版。

（3）阮荣春、胡光华：《中国近现代美术史》，天津人民美术出版社，2005年版。

（4）潘耀昌：《中国近现代美术史》，北京大学出版社，2009年版。

（5）吕澎：《20世纪中国艺术史》，新星出版社，2013年版。

（6）邓福星主编：《中国美术论辩（上、下卷）》（20世纪中国学术论辩书系），百花洲文艺出版社，2009年版。

（7）（英）迈克尔·苏立文（Michael Sullivan）著、陈卫和、钱岗南译：《20世纪中国艺术与艺术家》（Art and Artists of Twentieth-Century China），上海人民出版社，2013年版。

（8）陈池瑜：《中国现代美术学史》，黑龙江美术出版社，2011年版。

（9）（美）李铸晋、万青力著：《中国现代绘画史（1-3卷）》，浙江大学出版社，2012年版。

（10）邹跃进：《新中国美术史》，湖南美术出版社，2002年版。

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《漫话人工智能》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">漫话人工智能</td></tr>
<tr><td colspan="5">Exploring AI World</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">1750004</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修 ☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程 ☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">全校本科一年级学生</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">交叉科学研究院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">李冰</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：32</td><td>实验：0</td><td>实践：0</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

本课程内容包含六章，第一部分是人工智能技术的基础；第二部分是人工智能的寒冬，介绍人工智能技术发展遇到的瓶颈；第三讲介绍人工智能发展迅速和机器学习基础知识；第四章介绍深度学习的诞生和兴起，重点介绍卷积神经网络和相关的工程技术；第五章介绍注意力网络和生成式网络的诞生、兴起和发展；第六章介绍人工智能技术的争议以及大家对通用人工智能技术的讨论。

三、课程目标

本课程旨在培养学生实践能力、解决实际问题能力的课程，帮助学生掌握网络空间安全的基本知识体系、掌握基本安全技能、熟悉网络安全法律法规。

L01：通过网络信息安全相关课程思政实践，坚定理想信念，加强道德修养，践行社会主义核心价值观。

L02：能够综合运用所掌握的知识、方法和技术辨别网络空间中的攻击、病毒和威胁问题，具有主动的网络防护能力。

L03：了解网络空间安全的基本概念、和网络空间安全和防护的意识。

L04：培养计算机网络安全相关的科学精神，坚守道德规范，具备全球视野和开放心态。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	具备正确的价值观和道德观念、国家认同感和自豪感	M	具备理想信念与道德规范	M
L02	了解自然科学一般知识，形成综合性知识结构	M	具备综合优良素质	M
L03	了解自然科学一般知识，形成综合性知识结构	M	具备综合优良素质	M
L04	具备网络安全相关的科学精神	M	具备综合优化素质	M
L04	具备全球意识与开放心态	M	具备国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一讲（3 学时）：人工智能的萌生 --- “1956 年夏季达特茅斯会议”

人工智能诞生之初，科学家们对人工智能给予厚望。

第二讲（3 学时）：人工智能的寒冬 --- “人工智能被冷落”

人工智能还是人工智“障”，科学家调整预期，重新开始。

第三讲（3 学时）：人工智能进入快车道 --- “星星之火可以燎原”

人工智能的重要性凸显，各大公司争抢深度学习的专业人才。

第四讲（12 学时）：一只网络上的“猫“--- ″卷积神经网络占山为王″

卷积为代表的神经网络在图像识别领域一统江湖，介绍卷积神经网络的典型工作和历史事件

第五讲（6 学时）：“注意力“为代表的网络一统江湖

注意力机制网络在图像识别，自然语言处理领域大杀四方。GPT 为代表的网络再次引发人工智能的恐慌。

第六讲（3 学时）：人工智能引发的争议--- ″深度学习是个黑盒″

深度学习的机理不可解释并且消耗大量的能源。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：

线上线下相结合，理论实践相结合，课程讲授与学科竞赛（中国大学生信息安全竞赛）、实培项目、实验室项目申请相结合。主要采用课堂讲授的教学方式，并充分运用案例教学、学生研讨、自主学习等多种方式促进学生主动参与、积极思考。重视师生互动，倡导理论与实践相结合、课内与课外学习相结合，尤其加强实践教学环节以落实对学生实践能力的培养。

以下是上述几种课堂教学方法的介绍。

（一）课堂讲授法

知识点的讲解、新课导入、问题的提出、师生间的互动等内容运用讲授的教学方法。在运用讲授教学

法时更强调教师作为引导者，启发、引导学生进行学习，以体现学生在课堂教学中的主体地位。

（二）案例教学法

以计算机领域内的各种问题为起点，通过分析问题和运用课程讲授的知识来解决问题，使学生更加深刻的理解所学的知识，为学生分析问题、解决问题能力的培养打下基础。

（三）自主学习法

部分章节的内容采用自主学习的方法，让学生通过独立的分析、探索、实践等来实现学习目标，为成为终身学习者打下基础。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：

漫步人工智能通识课程是一门涉及人工智能技术与计算机、数学学科、历史、人文等多种学科的综合性课程。人工智能是目前高科技领域最为热门的技术之一，已经广泛的应用于教育、商业、工业、农业等各个领域。

因此该课程是一门理论性、实践性和整合性很强的课程，由于人工智能技术的广泛性，是一门与学生学习、生活息息相关的课程、是一门培养学生实践能力、可以直接解决实际问题的课程。

课程的讲授目标是帮助学生掌握人工智能的基本知识体系、掌握基本人工智能技能。

2.考核方式与考核要求

考查：大作业。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
课堂讨论和出勤		20%	发现生活中的人工智能应用
平时测验	完成作业、讨论。	20%	掌握人工智能的基本概念、发展历程、理解 AI 技术的局限性和挑战等基本知识。
期末考试（考查）	完成大作业，具体另行通知	60%	通过综合课程设计，具备综合运用所掌握的知识、方法和技术解决问题的能力。

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：

2.选用教材：

3.参考文献

《深度学习革命：从历史到未来》，凯德.梅茨著，中信出版社。

《艾伦·图灵传》，安德鲁.霍奇斯著，湖南科学出版社。

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并

报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《人工智能技术在医疗行业的应用》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">人工智能技术在医疗行业的应用</td></tr>
<tr><td colspan="5">The Application of Artificial Intelligence Technology in the Medical Industry</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">1750003</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修 ☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程 ☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">数学与信息技术、计算机技术、医学、生物信息学、信息工程等</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">交叉科学研究院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">张荣国</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：</td><td>实验：</td><td>实践：</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

人工智能（AI）正以前所未有的速度渗透到各行各业，医疗行业作为关乎人类生命健康的关键领域，其与 AI 的融合更是展现出无限潜力与广阔前景。本课程旨在为学生构建一个全面而深入的知识框架，不仅涵盖基础医学知识与医疗行业概况，还专注于探讨人工智能技术如何革新医疗服务模式。本课程将深入讲解人工智能产品在医疗行业的应用情况，帮助学生了解并掌握这一领域的最新动态和关键技术，帮助培养具备复合型知识的人才。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：熟悉医学知识及医疗行业

L02：了解医疗行业的发展现状及挑战

L03：掌握人工智能的基础知识

L04：了解医疗人工智能交叉发展现状

L05：了解医疗人工智能产品在临床中的应用

L06：了解大模型技术在医疗领域的应用前景

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	支撑家国情怀和知识要求	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	支持人文精神和知识要求	H	具备综合优良素质	H
L03	支持知识要求和能力要求	M	具备扎实专业素养	M
L04	支持国际视野和反思研究	H	具备创新发展能力	H
L05	支持知识要求和国际视野	M	具备国际视野	H
L06	支持国际视野和反思研究	M		

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 医学及医疗行业概述（2 学时，支撑课程目标 1 和 2）
第二章 医院是如何运转的 （2 学时，支撑课程目标 1 和 2）
第三章 人工智能技术基础简介 （2 学时，支撑课程目标 3）
第四章 医学影像的成像原理及处理技术 （2 学时，支撑课程目标 3）
第五章 医学影像中的病灶的分类、检测及分割 （2 学时，支撑课程目标 3）
第六章 影像组学技术的介绍 （2 学时，支撑课程目标 4）
第七章 3D slicer 软件介绍 （2 学时，支撑课程目标 4）
第八章 医学影像的三维重建技术 （2 学时，支撑课程目标 4）
第九章 AI 技术和产品在筛查和诊断领域的应用 （3 学时，支撑课程目标 5）
第十章 AI 技术和产品在治疗和随访领域的应用 （2 学时，支撑课程目标 5）
第十一章 辅助决策与个性化医疗 （2 学时，支撑课程目标 5）
第十二章 药物研发与基因组学 （2 学时，支撑课程目标 5）
第十三章 医疗机器人与远程医疗 （2 学时，支撑课程目标 5）
第十四章 AI 医疗中的伦理、隐私与法律问题 （1 学时，支撑课程目标 6）
第十五章 大模型技术在医疗行业中的应用前景 （4 学时，支撑课程目标 6）

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无
2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

六、考核方式

必修课：见考试大纲
选修课要求如下：
1.考核目标：应与课程目标一致
2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考查	调查报告	30	L01，L02，L06
考查	实验报告	30	L03，L04，L05
考查	提交论文	40	L02，L04，L06

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：
2.选用教材：
3.参考文献
4.课程网址：
5.相关教学资源网址：https://www.coursera.org/learn/ai-for-medical-diagnosis

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《大学英语（三）》教学大纲

一、课程信息

课程名称	大学英语（三）				
	College English III				
课程编码	3738028		课程性质	☑必修□选修	
课程类型	☑通识课程　□专业课程				
适用专业	艺术类本科生，包括美术学院、音乐学院、初等教育学院音乐专业美术专业书法专业等				
开课部门	大学英语部		课程负责人	毕罗莎	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：	实验：	实践：
授课语言	英语为主				
先修课程	大学英语（二）				

二、课程内容简介

《大学英语（三)》是为艺术类学生第三学期开设的课程，课程以英语为媒介，在持续夯实语言基础的同时，训练学生语言逻辑，提供更多学生使用英语机会。

三、课程目标

总体目标：

能够基本满足日常生活、学习和未来工作中与自身密切相关的信息交流的需要；能够基本正确地运用英语语音、词汇、语法及篇章结构等语言知识，在高中阶段应掌握的词汇基础上增加约 2，000 个单词，其中 400 个单词为与专业学习或未来工作相关的词汇;能够基本理解语言难度中等、涉及常见的个人和社会交流题材的口头或书面材料；能够就熟悉的主题或话题进行简单的口头和书面交流，能够借助网络资源、工具书或他人的帮助，对中等语言难度的信息进行处理加工，理解主旨思想和重要细节，表达基本达意；能够使用有限的学习策略；在与来自不同文化的人交流时，能够观察到彼此之间的文化和价值观差异，并能根据交际需要运用有限的交际策略。

基础目标：

①听力理解能力：能听懂就日常话题展开的简单英语交谈，能基本听懂语速较慢的音、视频材料和题材熟悉的讲座，掌握中心大意，抓住要点，能听懂用英语讲授的相应级别的英语课程，能听懂与工作岗位相关的常用指令、产品或操作说明等。能运用基本的听力技巧。

②口头表达能力：能就日常话题用英语进行简短但多话轮的交谈，能对一般性事件和物体进行简单的

叙述或描述；经准备后能就所熟悉的话题作简短发言；能就学习或与未来工作相关的主题进行简单的讨论。语言表达结构比较清楚，语音、语调、语法等基本符合交际规范。能运用基本的会话技巧。

③阅读理解能力：能基本读懂题材熟悉、语言难度中等的英语报刊文章和其他英语材料，能借助词典阅读英语教材和未来工作、生活中常见的应用文和简单的专业资料，掌握中心大意，理解主要事实和有关细节，能根据阅读目的的不同和阅读材料的难易，适当调整阅读速度和方法。能运用基本的阅读技巧。

④书面表达能力：能用英语描述个人经历、观感、情感和发生的事件等，能写常见的应用文；能就一般性话题或提纲以短文的形式展开简短的讨论、解释、说明等，语言结构基本完整，中心思想明确，用词较为恰当，语意连贯。能运用基本的写作技巧。

⑤翻译能力：能借助词典对题材熟悉、结构清晰、语言难度较低的文章进行英汉互译，译文基本准确，无重大的理解和语言表达错误。能有限地运用翻译技巧。

L01：巩固强化社会主义核心价值观，培养远大的理想和基本的道德规范意识，引导学生建立积极健康的心态及端正的态度。

L02：增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，增强学生的民族自豪感和文化自信。

L03：开拓学生的全球视野，了解不同国家的文化和风俗，具备基本的跨文化交际能力，能在国际交流中良好地传递中国文化。

L04：增强思辨意识，引导学生独立地思考问题和批判地看待问题。

L05：厚实人文底蕴及科学精神，综合提升学生的人文素养，同时培养人文关怀。

L06：具备大学英语要求的基本的听、说、读、写、译等能力，能运用基本语言技巧和能力进行正常的交流。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	具备正确的价值观和道德观念	H、M	具备理想信念与道德规范	H、M
L02	具备国家认同感和民族自豪感	H、M	具备综合优良素质	H、M
L03	具备全球视野和跨文化交际能力	H、M	具备扎实专业素养	H、M
L04	具备批判性思维和独立思考能力	H、M	具备创新发展能力	H、M
L05	具备人文底蕴，能践行人文关怀	H、M	具备国际视野	H、M
L06	具备《大学英语教学指南》（2020 版）中基础级别的语言技能	H、M		

四、教学内容、要求及进度安排

《大学英语（三）》依托教材进行分主题教学，包括课堂集中面授和课下自主学习两部分，其中课堂教学以训练语言综合应用能力为主，共 32 学时，课下自主学习以听力训练为主，具体内容如下:

课堂集中面授

1. discovery of a new life stage	4. less is more
2. dance with love	5. women: making a difference
3. the money game	6. human rights vs. animal rights

课下自主学习

1. weather	5. fashion
2. music	6. society
3. health	7. dream and ambitions
4. business	8. disasters

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求:《大学英语（二)》

2.教学方法建议：

教材讲解、学生练习、课堂活动

面授教学的重点是：

以阅读教学为抓手推动听、说和写、译技能的训练。教学整体上仍基于泛读教学的思想，选取篇章重要部分进行语言、文本、结构分析，建立对英语语篇整体的理解，读懂基本结构和语句间的逻辑关系衔接。同时，让学生接触更多的文本语篇，结合专业的特点选取与之关联的拓展话题文本，以语言理解和文化理解为教学核心。

减少词汇教学比例，尽可能不花很多时间处理字词，教师可以通过布置具体的学习内容和采取有效的监测方式，要求学生通过课下自主学习完成这部分内容，如课后练习中的 Word in use，Phrases in use，Banked Cloze 等练习形式。同时，课外相应增加词汇的扩展学习。

语言的口头和书面表达方面，关注学生运用语言思维和表达的丰富性，也就是关注语言的输入量，鼓励学生调用新学的词汇、表达、句型等，提高使用的实效。

课下自主学习的重点是：

强化听说基本技能训练，基于教材难度，调整和补充有关听力技巧的内容，配以一定说的活动。继续鼓励学生在课外学习上加大投入，积极主动进行口语及听说训练。继续抓紧和监督学生课下自主学习中的听说训练的部分，教师可以通过作业的形式予以记录。

六、考核方式

见考试大纲

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.教材

1)《新视野大学英语读写教程 2》（第三版），总主编：郑树棠，外语教学与研究出版社（2017 年)。

2)《新视野大学英语视听说教程 2》(第三版)，总主编：郑树棠，外语教学与研究出版社（2017 年)。
3)《新视野大学英语长篇阅读 2》(第三版)，总主编：郑树棠，外语教学与研究出版社（2017 年)。
4)《全新版大学英语听说教程 2》(第二版)，总主编：虞苏美，上海外语教育出版社（2010 年)。
2.参考资料
教材配套网络平台及资源：
外研社 U 校园平台 https://u.unipus.cn
FIF 口语训练平台 https://www.fifedu.com
批改网 http://www.pigai.org

八、备注

各个教研室在实施过程中，可结合院系和学生的根据学生情况，因材施教，制定适合学生特点的教学计划。教学大纲若有调整，以大学英语部公告或者任课教师通知为准。

《大学英语（四）》教学大纲

一、课程信息

课程名称	大学英语（四）				
	College English IV				
课程编码	3738029		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	艺术类本科生，包括美术学院、音乐学院、初等教育学院音乐专业美术专业书法专业等				
开课部门	大学英语部		课程负责人	毕罗莎	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：	实验：	实践：
授课语言	英语为主				
先修课程	大学英语（三）				

二、课程内容简介

《大学英语（四）》是为艺术类学生第四学期开设的课程，课程以英语为媒介，在持续夯实语言基础的同时，训练学生语言逻辑，提供更多学生使用英语机会。

三、课程目标

总体目标：

能够基本满足日常生活、学习和未来工作中与自身密切相关的信息交流的需要；能够基本正确地运用英语语音、词汇、语法及篇章结构等语言知识，在高中阶段应掌握的词汇基础上增加约 2，000 个单词，其中 400 个单词为与专业学习或未来工作相关的词汇;能够基本理解语言难度中等、涉及常见的个人和社会交流题材的口头或书面材料；能够就熟悉的主题或话题进行简单的口头和书面交流，能够借助网络资源、工具书或他人的帮助，对中等语言难度的信息进行处理加工，理解主旨思想和重要细节，表达基本达意；能够使用有限的学习策略；在与来自不同文化的人交流时，能够观察到彼此之间的文化和价值观差异，并能根据交际需要运用有限的交际策略。

基础目标：

①听力理解能力：能听懂就日常话题展开的简单英语交谈，能基本听懂语速较慢的音、视频材料和题材熟悉的讲座，掌握中心大意，抓住要点，能听懂用英语讲授的相应级别的英语课程，能听懂与工作岗位相关的常用指令、产品或操作说明等。能运用基本的听力技巧。

②口头表达能力：能就日常话题用英语进行简短但多话轮的交谈，能对一般性事件和物体进行简单的

叙述或描述；经准备后能就所熟悉的话题作简短发言；能就学习或与未来工作相关的主题进行简单的讨论。语言表达结构比较清楚，语音、语调、语法等基本符合交际规范。能运用基本的会话技巧。

③阅读理解能力：能基本读懂题材熟悉、语言难度中等的英语报刊文章和其他英语材料，能借助词典阅读英语教材和未来工作、生活中常见的应用文和简单的专业资料，掌握中心大意，理解主要事实和有关细节，能根据阅读目的的不同和阅读材料的难易，适当调整阅读速度和方法。能运用基本的阅读技巧。

④书面表达能力：能用英语描述个人经历、观感、情感和发生的事件等，能写常见的应用文；能就一般性话题或提纲以短文的形式展开简短的讨论、解释、说明等，语言结构基本完整，中心思想明确，用词较为恰当，语意连贯。能运用基本的写作技巧。

⑤翻译能力：能借助词典对题材熟悉、结构清晰、语言难度较低的文章进行英汉互译，译文基本准确，无重大的理解和语言表达错误。能有限地运用翻译技巧。

L01：巩固强化社会主义核心价值观，培养远大的理想和基本的道德规范意识，引导学生建立积极健康的心态及端正的态度。

L02：增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，增强学生的民族自豪感和文化自信。

L03：开拓学生的全球视野，了解不同国家的文化和风俗，具备基本的跨文化交际能力，能在国际交流中良好地传递中国文化。

L04：增强思辨意识，引导学生独立地思考问题和批判地看待问题。

L05：厚实人文底蕴及科学精神，综合提升学生的人文素养，同时培养人文关怀。

L06：具备大学英语要求的基本的听、说、读、写、译等能力，能运用基本语言技巧和能力进行正常的交流。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	具备正确的价值观和道德观念	H、M	具备理想信念与道德规范	H、M
L02	具备国家认同感和民族自豪感	H、M	具备综合优良素质	H、M
L03	具备全球视野和跨文化交际能力	H、M	具备扎实专业素养	H、M
L04	具备批判性思维和独立思考能力	H、M	具备创新发展能力	H、M
L05	具备人文底蕴，能践行人文关怀	H、M	具备国际视野	H、M
L06	具备《大学英语教学指南》（2020 版）中基础级别的语言技能	H、M		

四、教学内容、要求及进度安排

《大学英语（四）》依托教材进行分主题教学，包括课堂集中面授和课下自主学习两部分，其中课堂教学以训练语言综合应用能力为主，共 32 学时，课下自主学习以听力训练为主，具体内容如下:

课堂集中面授

1. the way to success	4. let’s go
2. beat your fear	5. when work is a pleasure
3. life stories	6. war and peace

课下自主学习

1. famous people	5. parents
2. the internet	6. coincidence
3. human virtues	7. courage
4. culture	8. marriage

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：《大学英语（三）》

2.教学方法建议：

教材讲解、学生练习、课堂活动

面授教学的重点是：

以阅读教学为抓手推动听、说和写、译技能的训练。教学整体上仍基于泛读教学的思想，选取篇章重要部分进行语言、文本、结构分析，建立对英语语篇整体的理解，读懂基本结构和语句间的逻辑关系衔接。同时，让学生接触更多的文本语篇，结合专业的特点选取与之关联的拓展话题文本，以语言理解和文化理解为教学核心。

减少词汇教学比例，尽可能不花很多时间处理字词，教师可以通过布置具体的学习内容和采取有效的监测方式，要求学生通过课下自主学习完成这部分内容，如课后练习中的 Word in use，Phrases in use，Banked Cloze 等练习形式。同时，课外相应增加词汇的扩展学习。

语言的口头和书面表达方面，关注学生运用语言思维和表达的丰富性，也就是关注语言的输入量，鼓励学生调用新学的词汇、表达、句型等，提高使用的实效。

课下自主学习的重点是：

强化听说基本技能训练，基于教材难度，调整和补充有关听力技巧的内容，配以一定说的活动。继续鼓励学生在课外学习上加大投入，积极主动进行口语及听说训练。继续抓紧和监督学生课下自主学习中的听说训练的部分，教师可以通过作业的形式予以记录。

六、考核方式

见考试大纲

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.教材

1)《新视野大学英语读写教程 3》（第三版），总主编：郑树棠，外语教学与研究出版社（2017 年）。

2)《新视野大学英语视听说教程 3》(第三版)，总主编：郑树棠，外语教学与研究出版社（2017 年)。
3)《新视野大学英语长篇阅读 3》(第三版)，总主编：郑树棠，外语教学与研究出版社（2017 年)。
4)《全新版大学英语听说教程 3》(第二版)，总主编：虞苏美，上海外语教育出版社（2010 年)。
2.参考资料
教材配套网络平台及资源：
外研社 U 校园平台 https://u.unipus.cn
FIF 口语训练平台 https://www.fifedu.com
批改网 http://www.pigai.org

八、备注

各个教研室在实施过程中，可结合院系和学生的根据学生情况，因材施教，制定适合学生特点的教学计划。教学大纲若有调整，以大学英语部公告或者任课教师通知为准。

《大学法语 I》教学大纲

一、课程信息

课程名称	大学法语 I				
	College French I				
课程编码	3738012		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	大二高阶课学生				
开课部门	大学英语教研部		课程负责人	毕罗莎	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：0	实验：0	实践：0
授课语言	汉语、法语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

大学法语 I 旨在为学生打下法语基础，提供入门级别的语言技能和文化背景。课程内容包括：

语音与发音练习： 学习法语的基本发音规则，包括元音、辅音、重音等，并进行相关的发音练习，帮助学生准确地发音。

基础语法： 学习法语的基本语法知识，包括名词、代词、动词、形容词、副词等的使用方法和变化规则，以及基本句型的构成。

听力与口语： 通过听力练习，培养学生对法语语音的听辨能力，并进行口语练习，提高学生的口语表达能力和流利度。

三、课程目标

在本学期 16 周课程中，《基础大学法语 I》计划重点学习法语的语音教程和入门教程，专注于音标和拼读。在本初级教程中，教学重点关注发音、语法，具体包括 直陈式现在时，最近将来时，并能进行简单的法语日常生活会话。能读出法语单词，理解意义表达比较准确的句子。

L01：价值观和道德观念： 法语国家的文化传统注重人文精神、尊重个体权利和社会公正，学习法语有助于中国学生接触到不同的价值观和道德观念。通过了解法语国家的文化和社会现实，学生能够拓展自

己的视野，思考和审视自己的价值观和道德观念，从中汲取有益的启示，塑造积极向上的人生态度。

L02：民族自豪感： 学习法语不仅是一种语言技能，更是对法语国家文化的认同和尊重，有助于增强中国学生的民族自豪感。掌握一门外语，尤其是世界性语言如法语，不仅展示了个人的学习能力和文化素养，也为中国在国际舞台上的发展和交流增添了力量，促进了中法两国之间的友好交往与合作。

L03：跨文化交际能力： 学习法语可以帮助中国学生拓展跨文化交际能力。法语是世界上使用范围广泛的语言之一，在法语国家生活、学习或工作时，能够使用法语进行交流将更加方便。通过学习法语，学生不仅能够了解法语国家的语言和文化，还能够培养对不同文化的尊重和理解，提高跨文化交际的能力。

L04：批判性思维和独立思考能力： 学习法语需要学生在语言学习的过程中进行大量的思考和分析，这有助于培养他们的批判性思维和独立思考能力。通过学习语法规则、语言结构以及阅读、写作等方面的训练，学生能够提高逻辑思维能力，培养批判性思维，学会独立分析和解决问题的能力。

L05：人文关怀： 学习法语可以促进中国学生对人文关怀的理解和实践。法语国家拥有丰富的人文历史和文化传统，学生通过学习法语，不仅能够接触到法语国家的文学、艺术、哲学等领域的精髓，还能够了解到法国人对于人性、生活和社会的关怀与思考。这种人文关怀的精神能够启发学生对人类情感和价值的体验，培养他们的人文素养和社会责任感。

L06：基础级别的语言技能： 学习法语作为一种基础级别的语言技能，能够为中国学生提供许多机会和优势。通过学习法语，学生可以掌握基本的听、说、读、写能力，能够进行简单的日常交流和应对基本的生活场景。这种基础级别的语言技能不仅能够满足学生对于法语的兴趣和需求，还能够为他们未来的学习、工作和生活提供便利，为个人发展增添更多可能性。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	具备正确的价值观和道德观念	H、M	具备理想信念与道德规范	H、M
L02	具备国家认同感和民族自豪感	H、M	具备综合优良素质	H、M
L03	具备全球视野和跨文化交际能力	M	具备扎实专业素养	M
L04	具备批判性思维和独立思考能力	M	具备创新发展能力	M
L05	具备人文底蕴，能践行人文关怀	M	具备国际视野	M
L06	具备《大学英语教学指南》（2020 版）中基础级别的语言技能	M		

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

周次	周 二	备注
1	新生先导课 Unit 1 Cours de phonétique	说明：遇国定假教学进度做适当调整，灵活顺延。 教材： 《简明法语教程》上册
2	Unit 1 Cours de phonétique	
3	Unit 2 Cours de phonétique	
4	Unit 2 Cours de phonétique	
5	Unit 3 Cours de phonétique	
6	Unit 3 Cours de phonétique	
7	Unit 4 Cours de phonétique	
8	Unit 5 Cours de phonétique	
9	Unit 5 Cours de phonétique	
10	Unit 6 Cours de phonétique	
11	Unit 6 Cours de phonétique	
12	Unit 7 Cours de phonétique	
13	Unit 7 Cours de phonétique	
14	Unit 8 Cours de phonétique	
15	La Révision	
16	考试（暂定）(笔试)	
	阅卷&交成绩	

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：在本学期16周课程中，《基础大学法语 I》计划重点学习法语的语音教程和入门教程，专注于音标和拼读。在本初级教程中，教学重点关注发音、语法，具体包括 直陈式现在时，最近将来时，并能进行简单的法语日常生活会话。能读出法语单词，理解意义表达比较准确的句子。

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：

2.选用教材：

《简明法语教程》孙辉，商务印书馆，2002年，第十五版。

3.参考文献 无

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：

Duolingo: https://www.duolingo.com/course/fr/en/Learn-French

BBC Languages - French: http://www.bbc.co.uk/languages/french/

Babbel: https://www.babbel.com/learn-french-online

Français Authentique: https://www.francaisauthentique.com/

Learn French with Alexa: https://learnfrenchwithalexa.com/

FluentU: https://www.fluentu.com/en/learn-french/

FrenchPod101: https://www.frenchpod101.com/

Busuu: https://www.busuu.com/learn-french

LingQ: https://www.lingq.com/en/learn-french-online/

Open Culture - Free French Lessons: https://www.openculture.com/freelanguagelessons

French Today: https://www.frenchtoday.com/

这些网站提供了各种各样的学习资源，包括课程、练习、听力材料、语法指导等，适合不同学习水平和学习需求的学生使用。

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《大学英语（一）》教学大纲

一、课程信息

课程名称	《大学英语（一）》				
	College English I				
课程编码	3738018		课程性质	☑必修 □选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	根据学科群及校区所在地，将学生分为文、理、艺、教四大群体。				
开课部门	大学英语教研部		课程负责人	毕罗莎	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：0	实验：0	实践：0
授课语言	英语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

《大学英语（一）》是为非英语专业学生第一学期开设的课程，课程内容以英语学习方法，巩固语言基础为主，包含部分文化教学及跨文化意识养成内容。《大学英语（一）》依托教材进行分主题教学，包括课堂集中面授和课下自主学习两部分，其中课堂教学以训练语言综合应用能力为主，课下自主学习以听力训练为主。

三、课程目标

《大学英语（一）》以培养学生的英语综合应用能力为主要目标，重视打好阅读基础和加强听说训练，促进学生听、说、读、写、译各方面的技能得到全面巩固和提高，学生能够用英语进行基本信息交流。同时，帮助学生适应和掌握良好的英语学习方法，为语言学习打下扎实的基础。在培养学生语言能力的同时，巩固核心价值观，增强学生的职业认同感。

（一）知识及能力目标：支撑毕业要求的 2.6、2.7、2.8

文科类、理科类、教育类

1. 听的能力：能听懂题材熟悉、句子结构比较简单、基本上没有生词、语速为每分钟 100 词的单句、简短会话和短文，能理解句意，能抓住会话和短文的中心大意及要点，掌握所学听力技巧。

2. 说的能力：能就课文进行问答，能就某一主题或图片进行讨论并作简短发言，语言表达基本准确。

3. 词汇及语法结构：累计领会式掌握 2，500 个单词（其中复用式掌握的单词为 1，500 个），以及由这些词构成的常用词组。巩固和加深中学所了解的基本语法知识，能够基本掌握和运用一级教材所涉及的语法结构现象。

4. 阅读能力：能顺利读懂语言难度一般的普通题材的文章，掌握中心大意及基本事实和细节。能够实践课本所授的阅读技能，达到阅读速度为每分钟 70 词。

5. 写/译的能力：能运用课本所学内容，翻译难度略低一些的英语复杂长句，理解正确，基本达意，译速为每小时 200 英语词；翻译句子结构比较简单的汉语，基本达意，无重大语言错误，译速为每小时 180 汉字。

艺术类

1. 听的能力：能听懂题材熟悉、句子结构比较简单、基本上没有生词、语速为每分钟 60 词的单句、简短会话和短文，能理解句意，能抓住会话和短文的中心大意及要点，掌握所学听力技巧。

2. 说的能力：能就课文进行问答，能就某一主题或图片进行不少于 5 句话的发言，语言表达基本准确。

3. 词汇及语法结构：累计领会式掌握 1，800 个单词（其中复用式掌握的单词为 800 个），以及由这些词构成的常用词组。巩固和加深中学所了解的基本语法知识，能够基本掌握和运用一级教材所涉及的语法结构现象。

4. 阅读能力：能顺利读懂语言难度一般的普通题材的文章，掌握中心大意及基本事实和细节。能够实践课本所授的阅读技能，达到阅读速度为每分钟 50 词。

5. 写/译的能力：能运用课本所学内容，翻译难度较低一些的英语复杂长句，理解正确，基本达意，译速为每小时 180 英语词；翻译句子结构比较简单的汉语，基本达意，无重大语言错误，译速为每小时 150 汉字。

（二）情感目标：支撑毕业要求的 2.1、2.2

巩固并强化社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。增强对学校及班集体的认同，能够对四年的大学生活进行合理规划。

L01：具备正确的价值观和道德观念，塑造社会良好风气，促进和谐相处，实现共同进步。

L02：具备国家认同感和民族自豪感是建设团结稳定的国家的关键，激励人们为国家繁荣进步贡献力量，维护民族文化传统与尊严。

L03：具备全球视野和跨文化交际能力是适应日益全球化的世界的必要素质，促进跨国交流合作，拓展个人与组织的发展空间。

L04：具备批判性思维和独立思考能力是培养自主人格的关键，帮助人们审视信息，做出理性决策，推动社会进步和个人成长。

L05：具备人文底蕴，能践行人文关怀是传承文化智慧的基础，关注人与人之间的情感与需求，促进社会和谐发展，彰显人性的温暖与尊严。

L06：具备《大学英语教学指南》（2020 版）中基础级别的语言技能

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	具备正确的价值观和道德观念	H、M	具备理想信念与道德规范	H、M
L02	具备国家认同感和民族自豪感	H、M	具备综合优良素质	H、M
L03	具备全球视野和跨文化交际能力	M	具备扎实专业素养	M

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L04	具备批判性思维和独立思考能力	M	具备创新发展能力	M
L05	具备人文底蕴，能践行人文关怀	M	具备国际视野	M
L06	具备《大学英语教学指南》（2020 版）中基础级别的语言技能	M		

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

文科类、教育类

课堂集中面授

1. fresh start	5. winning is not everything
2. loving parents, loving children	6. earn as you learn?
3. digital campus	7. hoping for the better
4. heroes of our time	8 friendship across gender and border

课下自主学习

1. college life: challenges and opportunities	5. taste of culture
2. be yourself, be happy	6. future or fiction
3. a journey of discovery	7. more than trends
4. the art of living	8 career 2.0

理科类

课堂集中面授

1. college life	5. knowing yourself
2. learning a language	6. civility and good manners
3. parents and children	7. interpersonal relationship
4. growing up	8 gender differences and communication

课下自主学习

1. sports	8. society
2. food and drinks	9. dream and ambitions
3. weather	10. disasters
4. music	11. famous people
5. health	12. the internet
6. business	13. human virtues
7. fashion	14. culture

艺术类课上完成 4 个单元，教学过程中增加语言基础知识等相关内容

课堂集中面授

1. fresh start	3. digital campus
2. loving parents, loving children	4. heroes of our time

课下自主学习

1. studying English	5. telephoning
2. fun with language	6. shopping
3. school life	7. a job interview
4. going to a party	8. employment

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：教材讲解、学生练习、课堂活动

课堂面授教学的重点是：高中到大学的英语学习方法调整与适应，帮助学生培养课下自主学习的能力。教师可以通过活动单（预习、复习、活动、作业）等辅助积极引导学生管理自己的学习。这也是教师能够在课内有的放矢地完成教学任务的前提。

减少词汇教学比例，尽可能不花很多时间处理字词，教师可以通过布置具体的学习内容和采取有效的监测方式，要求学生通过课下自主学习完成这部分内容，如课后练习中 Word in use，Phrases in use，Banked Cloze 等练习。

加大阅读教学比例，教学整体上基于泛读教学的思想，选取篇章重要文本和语言特征进行讨论和分析。

同时让学生接触更多的话题和语篇，特别是结合教育专业的特点，选取更多与教育关联的拓展话题文本。注重学生阅读能力和阅读习惯的培养，注重学生对职业的认同感培养。

语言的口头和书面表达方面，关注学生运用语言思维和表达的丰富性，也就是关注语言的输入量，鼓励学生进行词汇、表达、句型的积累，提高使用率。

课下自主学习的重点是：加大听说基本技能练习量，由于教材难度相对较大，可先以听为主，配一部分说的活动。另外，鼓励学生在外教课上加大投入，积极主动进行口语训练。抓紧和监督学生课下自主学习中的听说训练的部分，教师可以通过作业的形式予以记录。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：

文科类

1)《新视野大学英语读写教程 1》（第三版），总主编：郑树棠，外语教学与研究出版社。

2)《新视野大学英语视听说教程 1》（第三版），总主编：郑树棠，外语教学与研究出版社。

3)《新视野大学英语长篇阅读 1》（第三版），总主编：郑树棠，外语教学与研究出版社。

4)《新一代大学英语（提高篇）视听说教程 1》（第一版），总主编：王守仁，外语教学与研究出版社。

理科类

1）新世纪大学英语综合教程 1（第二版），总主编：秦秀白，上海外语教育出版社。

2）全新版大学英语听说教程 2（全新版），总主编：虞苏美，上海外语教育出版社。

3）全新版大学进阶英语视听说教程 1，总主编：朱晓映，上海外语教育出版社。

4）新世纪大学英语 长篇阅读 1，总主编：束定芳，上海外语教育出版社。

艺术类

1)《新视野大学英语读写教程 1》（第三版），总主编：郑树棠，外语教学与研究出版社。

2)《新视野大学英语视听说教程 1》（第三版），总主编：郑树棠，外语教学与研究出版社。

3)《新视野大学英语长篇阅读 1》(第三版)，总主编：郑树棠，外语教学与研究出版社。

4）全新版大学英语听说教程　第 1 册（全新版)，总主编：虞苏美，上海外语教育出版社。

教育类

1)《新视野大学英语读写教程 1》(第三版)，总主编：郑树棠，外语教学与研究出版社。

2)《新视野大学英语视听说教程 1》(第三版)，总主编：郑树棠，外语教学与研究出版社。

3)《新视野大学英语长篇阅读 1》(第三版)，总主编：郑树棠，外语教学与研究出版社。

4)《新一代大学英语（提高篇）视听说教程 1》(第一版)，总主编：王守仁，外语教学与研究出版社。

3.参考文献

4.课程网址：https://welearn.sflep.com；https://heep.unipus.cn

5.相关教学资源网址：

新标准平台（外研社）https://heep.unipus.cn

新世纪平台（上教社）https://welearn.sflep.com

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材)；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《大学俄语Ⅰ》教学大纲

一、课程信息

课程名称	大学俄语Ⅰ				
	College Russian 1				
课程编码	3738024.14		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业					
开课部门	大英部		课程负责人	孙翠英	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：	实验：	实践：
授课语言	俄语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程为非俄语专业大学本科生选修课程。本课程通过语音导论、听、说、读、写综合练习阶段学习使学生对俄语语音、语法规则以及较为常用词汇、基本口语句型有初步了解，能够使用俄语进行简单的日常对话，并对俄罗斯文化有初步认识。

十五、课程目标

正确掌握俄语的基本发音。
会正确使用一些基础句型。
能够使用俄语进行简单的对话。
对俄罗斯文化有基本的认识。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	具备正确的价值观和道德观念	H、M	具备理想信念与道德规范	H、M
L02	具备国家认同感和民族自豪感		具备综合优良素质	
L03	具备全球视野和跨文化交际能力		具备扎实专业素养	
L04	具备批判性思维和独立思考能力		具备创新发展能力	

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L05	具备人文底蕴，能践行人文关怀		具备国际视野	
L06	具备《大学俄语教学指南》（2020 版）中基础级别的语言技能			

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一课 课程介绍 俄罗斯文化简介 发音部位、方法讲解 课后习题
第二课 语音导读——元音，课后习题
第三课 语音导读——元音，课后习题
第四课 语音导读——辅音，课后习题
第五课 语音导读——辅音，调型 1，课后习题
第六课 语音导读——辅音，调型 2，课后习题
第七课 语音导读——辅音，调型 3，课后习题
第八课 语音导读——辅音，书写规范讲解 1，课后习题
第九课 语音导读——软辅音，书写规范讲解 2，课后习题
第十课 俄语字母、词类讲解，课后习题
第十一课 俄语人名专题，课后习题
第十二课 对话Что это? 课后习题
第十三课 对话Кто это? 课后习题
第十四课 对话Где мама?课后习题
第十五课 课文Семья 课后习题
期末考试

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无
2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

六、考核方式

选修课要求如下：
1.考核目标：应与课程目标一致
2.考核方式与考核要求
或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
闭卷考试		平时成绩占 40%，期末占 60%	

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：课件

2.选用教材：徐振新，《俄语入门》，北京教学与研究出版社，2012。

3.参考文献 史铁强，《东方俄语》（第一册）.外语教学与研究出版社，2024。

4.相关教学资源网址：

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《大学法语 II》教学大纲

一、课程信息

课程名称	大学法语 II				
	College French II				
课程编码	3738016		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	全校大二，高阶课程本科生				
开课部门	大学英语教研部		课程负责人	陈浩然	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：	实验：	实践：
授课语言	汉语、法语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

在本初级教程中，教学重点关注直陈式现在时，最近将来时，并能进行简单的法语日常生活会话，包括问候语告别，自我介绍，致谢与道歉，相遇，找人，问路等话题。能读出法语单词，理解意义表达比较准确的句子。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：人才培养目标

听说读写能力：课程目标设置能够提高学生的听、说、读、写综合能力，满足毕业要求中的语言能力标准。

复杂问题解决能力：通过法语课程中的各种讨论、辩论和写作任务，培养学生提出问题、分析问题和解决问题的能力。

跨文化理解：课程中融入大量法国及法语国家文化内容，帮助学生理解不同文化背景，增强国际视野。

专业应用：课程包括专业领域的法语应用训练，如法语商务交流、法语法律文件翻译等，满足学生在相关行业中的应用需求。

L02：课程目标细化

1.语言技能目标

听力：能够听懂初级法语句子及对话。
口语：能够进行日常交流，并表达个人观点。
阅读：能够理解初级法语文章。
2.跨文化交际目标
理解：理解法国及法语国家的历史、社会、文化和价值观。
比较：能够比较中法文化差异，并在跨文化交流中应用适当的沟通技巧。
3.思政教育目标
责任感：通过法语学习，增强学生的社会责任感和职业道德。
全球视野：培养学生的全球视野和国际化思维，理解全球化背景下的语言和文化互动。
L03：课程教学方法
1. 采用多媒体教学，包括影片、录音、在线资源等，提高学生学习兴趣和效果。
2.组织课堂讨论、小组活动等互动性教学，提升学生的口语表达和协作能力。
L04：课程评价和反馈
1. 形成性评价：通过平时作业、课堂表现、小组合作等环节进行持续的过程评价。
2. 终结性评价：通过期末考试、论文写作、口语测试等方式进行综合评价。
L05：课程改进措施
1. 根据学生反馈和评估结果，不断优化教学内容和方法。
2. 定期更新教学资源，确保课程内容与时俱进。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	具备专业人才培养条件	H、M	具备理想信念与道德规范	H、M
L02	掌握课程目标细化标准	M	具备综合优良素质	H、M
L03	接触多种教学方法	M	具备扎实专业素养	H、M
L04	建立课程反馈机制	H、M	具备创新发展能力	H、M
L05	探索课程改进措施	H、M	具备国际视野	H、M
L06				

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第九课
语法：冠词；序数词
课文：介绍第二外语学习情况
词汇： 与院系和英语、法语语言学习相关词汇

补充：课文详解
交际法语：问候与告别
第十课
语法：主有形容词；第一组动词变位
课文：海外学习
词汇：留学法语词汇
补充：课文详解
交际法语：自我介绍
第十一课
语法：指示形容词；重读人称代词
课文：到中国的法语留学生
词汇：国籍
补充：课文详解
交际法语：说语言
第十二课
语法：形容词的阴阳性和单复数；形容词位置
课文：拜访友人
词汇：与访问相关
补充：课文详解
交际法语：致谢与道歉
第十三课
语法：缩合冠词；国家性别
课文：租房
词汇：房屋相关词汇
补充：课文详解
交际法语：相遇
复习课

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无
2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

六、考核方式

必修课：见考试大纲
选修课要求如下：
1.考核目标：应与课程目标一致
2.考核方式与考核要求
考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
闭卷考试	《简明法语教程》上册的 9-13 个单元。	50%	重点考察 主有形容词；动词变位、形容词和介词

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无
2.选用教材：《简明法语教程》孙辉 北京外研社，2006。
3.参考文献：无
4.课程网址：无
5.相关教学资源网址：无

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《大学日语Ⅱ课程名称》教学大纲

一、课程信息

课程名称	大学日语Ⅱ				
	College Japanese Ⅱ				
课程编码	3738017		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	各个专业				
开课部门	大外部		课程负责人	李金凤	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：	实验：	实践：
授课语言	中文+日语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程的教材分为各个单元，其中每个单元由 4 课构成。除“入门单元”以外，上、下册各设 6 个基本单元，每个单元由 4 课构成。各课结构与定位各课由“基本课文”“应用课文”“语法解释”“表达及词语讲解”“练习”“生词表”“专栏”构成。“基本课文”分为基本课文Ⅰ和基本课文Ⅱ，基本课文Ⅰ以单句的形式突出本课所学的重点句型；基本课文Ⅱ以甲乙对话的形式再现重点句型。“应用课文”是将重点句型再现于有场景、有故事的情节中，以展现活生生的、自然的日语。

三、课程目标

本课程旨在帮助学生全面掌握标准日本语的基本知识和技能，包括听、说、读、写四个方面。通过系统的学习，使学生能够在日常生活中进行简单的交流，并为进一步深造日语打下坚实的基础。同时通过语言学习，增强学生的跨文化理解和国际视野，培养其成为具有国际竞争力的专业人才。具体教学目标如下：

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	语言能力培养	H、M	具备扎实专业素养	H、M
L02	文化理解		具备综合优良素质	
L03	专业知识要求		具备创新发展能力	

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L04	课程思政要求		具备信念和道德规范	
L05	国际视野		具备国际视野	
L06				

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

知识模块		主要内容	时间
第二单元 小李的公司生活㈠	第 5 课	1.生词	第一、二周 学习第一单元总结、第 5 课内容和练习，并提交课后练习作业。
		2.基本课文:森先生 7 点起床	
		3.语法解释	
		4.表达与讲解	
		5.应用课文:迟到	
		6.补充情景会话	
		7.练习指导	
		8.本课练习	
	第 6 课	1.生词	第三、四周 学习第 6 课内容和练习，并提交课后作业
		2.基本课文:吉田先生下个月去中国	
		3.语法解释	
		4.表达与讲解	
		5.应用课文:交通工具	
		6.补充情景会话	
		7.练习指导	
		8.本课练习	
	第 7 课	1.生词	第五、六周 学习第 7 课内容和练习，并提交课后作业
		2.基本课文:小李每天喝咖啡	

知识模块		主要内容	时间
		3.语法解释	
		4.表达与讲解	
		5.应用课文:午饭	
		6.补充情景会话	
		7.练习指导	
		8.本课练习	
	第 8 课	1.生词	第七、八周 第二单元总结内容、第 8 课学习和练习，并提交课后作业。
		2.基本课文:小李用日语写信	
		3.语法解释	
		4.表达与讲解	
		5.应用课文:日程表	
		6.补充情景会话	
		7.练习指导	
		8.本课练习	
	单元总结	1.语法总结	
		2.场景会话：在车站	
		3.词汇之泉：食物	
		4、单元测试	
第三单元 小李在箱根	第 9 课	1.生词	第九、十周 第 9 课学习和练习，并提交课后作业。
		2.基本课文:四川菜很辣	
		3.语法解释	
		4.表达与讲解	
		5.应用课文:温泉	
		6.补充情景会话	

知识模块		主要内容	时间
		7.练习指导	
		8.本课练习	
	第 10 课	1.生词	第十一、十二周 学习第 10 课内容和练习，并提交课后作业
		2.基本课文:京都的红叶很美	
		3.语法解释	
		4.表达与讲解	
		5.应用课文:美术馆	
		6.补充情景会话	
		7.练习指导	
		8.本课练习	
	第 11 课	1.生词	第十三、十四周 学习第 11 课内容和练习，并提交课后作业
		2.基本课文:小野女士喜欢唱歌	
		3.语法解释	
		4.表达与讲解	
		5.应用课文:礼物	
		6.补充情景会话	
		7.练习指导	
		8.本课练习	
		第 5 课到第 11 课的复习。	第十五周 自主复习
			第十六周 期末考试

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、视频播放和课外延伸阅读相结合。

六、考核方式

本课程是选修课。

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考核方式为闭卷考试。（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
闭卷考试	平时成绩	60%	
	期末考试成绩	40%	

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.选用教材

人民教育出版社，新版中日交流标准日本语，人民教育出版社，2005 年。

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《大学日语Ⅰ课程名称》教学大纲

一、课程信息

课程名称	大学日语Ⅰ				
	College Japanese Ⅰ				
课程编码	3738014		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	各个专业				
开课部门	大外部		课程负责人	李金凤	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：	实验：	实践：
授课语言	中文+日语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程的教材分为各个单元，其中每个单元由 4 课构成。除“入门单元”以外，上、下册各设 6 个基本单元，每个单元由 4 课构成。各课结构与定位各课由“基本课文”“应用课文”“语法解释”“表达及词语讲解”“练习”“生词表”“专栏”构成。“基本课文”分为基本课文Ⅰ和基本课文Ⅱ，基本课文Ⅰ以单句的形式突出本课所学的重点句型；基本课文Ⅱ以甲乙对话的形式再现重点句型。“应用课文”是将重点句型再现于有场景、有故事的情节中，以展现活生生的、自然的日语。

本课程的内容包括日语的发音、日语的文字与书写，以及日语的声调和语调等。具体的课文的内容有发音基本单元上、 常用寒暄用语、第 1 单元小李赴日和第 2 单元小李的公司生活。

三、课程目标

本课程旨在帮助学生全面掌握标准日本语的基本知识和技能，包括听、说、读、写四个方面。通过系统的学习，使学生能够在日常生活中进行简单的交流，并为进一步深造日语打下坚实的基础。同时通过语言学习，增强学生的跨文化理解和国际视野，培养其成为具有国际竞争力的专业人才。具体教学目标如下：

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	语言能力培养	H、M	具备扎实专业素养	H、M
L02	文化理解		具备综合优良素质	
L03	专业知识要求		具备创新发展能力	

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L04	课程思政要求		具备信念和道德规范	
L05	国际视野		具备国际视野	
L06				

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

知识模块		主要内容	时间
入门单元与基本单元	本书内容与结构	1.本书内容	第一、二周 了解本书的基本结构与内容，并制定切实可行的计划方案。
		2.本书结构	
		3.各课结构	
		4.本书结构	
		5.本书的词汇与汉译	
		6.本书使用的语法体系	
		7.本书使用的符号、图标以及书写	
	入门单元 1	1.日语的发音	第三、四周 学习日语五十音图读音和书写
		2.日语的文字与书写方法	
	入门单元 2	1.声调和语调	第五、六周 学习日语的语调以及日常用语
		2.需要注意的发音	
		3.常用寒暄用语	
		4.出场人物介绍	
第 1 单元 小李赴日	第 1 课	1.生词	第七、八周 复习日语五十音图、第 1 课学习和练习，并提交课后作业。
		2.基本课文:小李是中国人	
		3.语法解释	

知识模块		主要内容	时间
		4.表达与讲解	
		5.应用课文:迎接	
		6.补充情景会话	
		7.练习指导	
		8.本课练习	
	第 2 课	1.生词	第九、十周 复习第 1 课，学习第 2 课内容和练习，并提交课后作业
		2.基本课文:这是书	
		3.语法解释	
		4.表达与讲解	
		5.应用课文:家庭照片	
		6.补充情景会话	
		7.练习指导	
		8.本课练习	
	第 3 课	1.生词	第十一、十二周 学习第 3 课内容和练习，并提交课后作业
		2.基本课文:这是商场	
		3.语法解释	
		4.表达与讲解	
		5.应用课文:商场周边	
		6.补充情景会话	
		7.练习指导	
		8.本课练习	
	第 4 课	1.生词	第十三、十四周 学习第 4 课内容和练习，并提交课后作业
		2.基本课文：房间有桌子和椅子	
		3.语法解释	

知识模块		主要内容	时间
		4.表达与讲解	
		5.应用课文：公司的地点	
		6.补充情景会话	
		7.练习指导	
		8.本课练习	
		入门到第四课的复习	第十五周 自主复习
			第十六周 期末考试

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、视频播放和课外延伸阅读相结合。

六、考核方式

本课程是选修课。

选修课要求如下：

1.考核目标：全面检查学生初级日语入门的学习情况，是否达到了课程教学目标所规定的各项要求。考核学生日语五十音图的读写能力，以及对日常寒暄用语和基本语法句式表达的掌握程度。本考试也是评估大学日语Ⅰ教学质量的一种有效途径。

2.考核方式与考核要求

考核方式为闭卷考试。（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
闭卷考试	平时成绩	60%	
	期末考试成绩	40%	

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.选用教材

人民教育出版社，新版中日交流标准日本语，人民教育出版社，2005年。

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《大学西班牙语》教学大纲

一、课程信息

课程名称	大学西班牙语 I				
	Spainsh I				
课程编码	3738027.01/02		课程性质	□必修 □选修	
课程类型	□通识课程 □专业课程				
适用专业	本科二年级				
开课部门	大英部		课程负责人		
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：	实验：	实践：
授课语言	中文 西班牙语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

西班牙语是世界第二大通用语，也是联合国的六大工作语言之一。全球有 21 个国家使用西班牙语作为官方语言。新世纪以来，随着我国与西班牙语各国双边和多边关系的加强，特别是“一带一路”倡议的深化，西班牙语国家成为我国国际事务中重要的战略及合作伙伴，西班牙语也随即成为追捧的热门语种。在此背景下，开设《大学西班牙语》选修课程，旨在指导零基础学生从头开始系统学习西班牙语，详细讲解西语的发音和规则，并辅以例子说明及小贴士，让第一次接触西班牙语的学生能在较短时间内轻松地读出西班牙语所有的单词。之后以基础语法为主，系统地整理出一些常用句型和语法点，采用多种形式讲解重点，加以列举解释，循序渐进，难度逐步提升，培养学生初步运用西班牙语进行交际、阅读的能力，使学生了解西班牙的社会与文化，为更高阶段的西班牙语学习打下良好基础。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

本课程旨在培养学生的西班牙语基础知识和应用能力，增强跨文化交际意识和交际能力，同时发展自主学习能力，具体目标如下：

L01：1.语音：通过本课程学习，学生应该掌握西班牙语字母表、基本发音技巧和语音知识，能正确认读符合普通规则的单音、音组、词汇、短语和简短篇章。

L02：2.词汇：通过本课程的学习，学生应掌握西班牙语基础词汇，以及由这些词构成的简单短语。

L03：3.语法：掌握名词、冠词、形容词的用法，并能在日常生活中正确使用；掌握陈述式现在时的动词变位的基本方法，并在交际中正确运用动词各种人称的变位；掌握西班牙语简单的句法规则，并能在日常交际中正确运用。

L04：4.听力：能听懂与教材能容接近，或类似教材内容的西班牙语语言材料。

L05：5.口语：能熟练地就课文内容进行问答；能就日常生活的话题进行初步问答；能清楚而连贯地讲述熟悉的题材和课文内容；表达基本清楚，语音、语调基本正确。

L06：6.阅读：能阅读与本册语言难度相当的文章，或借助词典阅读难度略高一些的文章，能在阅读时使用基本的阅读技巧和方法。

L07：7.写作：能够完成课后作业，对简单句子进行翻译，能够写 100 字左右的作文，来表述所学的知识。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	具有正确的价值观和道德观念	H、M	具备理想信念与道德规范	H、M
L02	具有国家认同感和民族自豪感		具备综合优良素质	
L03	具有全球视野和跨文化交际能力		具备扎实专业素养	
L04	具有批判性思维和独立思考能力		具备创新发展能力	
L05	具备人文底蕴，能践行人文关怀		具备国际视野	
L06	具备《大学英语教学指南》(2020 版）中基础级别的语言技能			

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 unidad1（8 学时）

第一节 元音 a、e、i、o、u、辅音 l、ll、m、n、p、s、t 发音规则

第二节 分音节规则、文化常识

第三节 语法内容、动词 ser 变位、单词表

第四节 Texto1 和 2 课文¿Cómo te llamas?和¿Quién es el chico? 、课后习题

第二章 unidad2（7 学时）

第一节 辅音 c、q、ch、d、b、v、r 发音规则、语法定冠词 de 用法、文化常识

第二节 动词 estar 变位、课文内容¿Cómo estás?和 Ocupados，pero contentos

第三节 动词 tener 变位、介绍他人、课后练习

第三章 unidad3（7 学时）

第一节 辅音 z、f、j、g、h 发音规则、语法定冠词 a 和 con 用法、文化常识

第二节 单词表、课文内容 La casa de Juan 和¿Cuántos son en tu familia?

第三节 介绍家庭成员、课后练习

第四章 unidad4（8 学时）

第一节 辅音 g、rr、y 发音规则、语法、文化常识
第二节 单词表、不规则动词变位
第三节 课文内容¿Por qué no me hablas más de tu vida?和 Tenemos un horario muy apretado
第四节 谈论日常活动、课后练习
复习+考试（2 学时）

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无
2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、多媒体展示、课外延伸阅读相结合

六、考核方式

必修课：见考试大纲
选修课要求如下：
1.考核目标：应与课程目标一致
2.考核方式与考核要求
考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
闭卷	完成前四课的内容	单复数 10 动词变位 10 时态填空 10 冠词前置词填空 10 翻译 30 写作 30	掌握西班牙语基础词汇，以及由这些词构成的简单短语；掌握简单的句法规则，并能在日常交际中正确运用；能对简单句子进行翻译，能够写 100 字左右的作文

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无
2.选用教材：董燕生，刘建，现代西班牙语学生用书 1，外语教学与研究出版社，2014 年 5 月第一版
3.参考文献
4.课程网址：
5.相关教学资源网址：

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《大学英语（二）》教学大纲

一、课程信息

课程名称	大学英语（二）				
	College English II				
课程编码	3738019		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	非英语专业本科生				
开课部门	大学英语教研部		课程负责人	毕罗莎	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	英语				
先修课程	大学英语（一）				

二、课程内容简介

《大学英语（二）》是为非英语专业学生第二学期开设的课程，课程内容以强化学生语言基础为主，通过文本学习及相关课程活动对学生使用英语进行讨论、思考，同时进行思辨能力的训练。

三、课程目标

总体目标：

能够基本满足日常生活、学习和未来工作中与自身密切相关的信息交流的需要；能够基本正确地运用英语语音、词汇、语法及篇章结构等语言知识，在高中阶段应掌握的词汇基础上增加约 2，000 个单词，其中 400 个单词为与专业学习或未来工作相关的词汇;能够基本理解语言难度中等、涉及常见的个人和社会交流题材的口头或书面材料；能够就熟悉的主题或话题进行简单的口头和书面交流，能够借助网络资源、工具书或他人的帮助，对中等语言难度的信息进行处理加工，理解主旨思想和重要细节，表达基本达意；能够使用有限的学习策略；在与来自不同文化的人交流时，能够观察到彼此之间的文化和价值观差异，并能根据交际需要运用有限的交际策略。

基础目标：

①听力理解能力：能听懂就日常话题展开的简单英语交谈，能基本听懂语速较慢的音、视频材料和题材熟悉的讲座，掌握中心大意，抓住要点，能听懂用英语讲授的相应级别的英语课程，能听懂与工作岗位相关的常用指令、产品或操作说明等。能运用基本的听力技巧。

②口头表达能力：能就日常话题用英语进行简短但多话轮的交谈，能对一般性事件和物体进行简单的

叙述或描述；经准备后能就所熟悉的话题作简短发言；能就学习或与未来工作相关的主题进行简单的讨论。语言表达结构比较清楚，语音、语调、语法等基本符合交际规范。能运用基本的会话技巧。

③阅读理解能力：能基本读懂题材熟悉、语言难度中等的英语报刊文章和其他英语材料，能借助词典阅读英语教材和未来工作、生活中常见的应用文和简单的专业资料，掌握中心大意，理解主要事实和有关细节，能根据阅读目的的不同和阅读材料的难易，适当调整阅读速度和方法。能运用基本的阅读技巧。

④书面表达能力：能用英语描述个人经历、观感、情感和发生的事件等，能写常见的应用文；能就一般性话题或提纲以短文的形式展开简短的讨论、解释、说明等，语言结构基本完整，中心思想明确，用词较为恰当，语意连贯。能运用基本的写作技巧。

⑤翻译能力：能借助词典对题材熟悉、结构清晰、语言难度较低的文章进行英汉互译，译文基本准确，无重大的理解和语言表达错误。能有限地运用翻译技巧。

L01：巩固强化社会主义核心价值观，培养远大的理想和基本的道德规范意识，引导学生建立积极健康的心态及端正的态度。

L02：增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，增强学生的民族自豪感和文化自信。

L03：开拓学生的全球视野，了解不同国家的文化和风俗，具备基本的跨文化交际能力，能在国际交流中良好地传递中国文化。

L04：增强思辨意识，引导学生独立地思考问题和批判地看待问题。

L05：厚实人文底蕴及科学精神，综合提升学生的人文素养，同时培养人文关怀。

L06：具备大学英语要求的基本的听、说、读、写、译等能力，能运用基本语言技巧和能力进行正常的交流。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	具备正确的价值观和道德观念	H、M	具备理想信念与道德规范	H、M
L02	具备国家认同感和民族自豪感	H、M	具备综合优良素质	H、M
L03	具备全球视野和跨文化交际能力	H、M	具备扎实专业素养	H、M
L04	具备批判性思维和独立思考能力	H、M	具备创新发展能力	H、M
L05	具备人文底蕴，能践行人文关怀	H、M	具备国际视野	H、M
L06	具备《大学英语教学指南》（2020 版）中基础级别的语言技能	H、M		

四、教学内容、要求及进度安排

大学英语（二）依托教材进行分主题教学，包括课堂集中面授和课下自主学习两部分。其中，课堂教学以训练语言综合应用能力为主，共 32 学时，每个主题单元约 4 学时，课下自主学习以听力训练为主。具体内容如下:

文科类、教育类

课堂集中面授

1. language in mission	5. the money game
2. college--the ladder to success	6. less is more
3. discovery of a new life stage	7. women: making a difference
4. dance with love	8. human rights vs. animal rights

课下自主学习

1. communication in the digital age	5. city well-being
2. start up young	6. when art meets science
3. the way to leadership	7. cultures across borders
4. business: think out of the box	8. great voyages

理科类

课堂集中面授

1. living in harmony	5. the value of life
2. optimism and positive thinking	6. learning to work together
3. the road to success	7. adversity
4. being creative	8. human behavior

课下自主学习

1. parents	8. the environment
2. coincidence	9. the single currency
3. courage	10. the cinema
4. marriage	11. left-handedness
5. youth	12. biodiversity
6. stress	13. inventions
7. the business world	14. women

艺术类课上完成 6 个单元，教学过程中增加语言基础知识等相关内容。

课堂集中面授

1. winning is not everything	4.friendship across gender and border
2. earn as you learn?	5. language in mission
3. hoping for the better	6. the ladder to success

课下自主学习

1. going on vacation	5. the media
2. places of interest	6. advertising
3. animals	7. sports
4. money matters	8. food and drinks

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课程：大学英语（一）

2.教学方法建议：教材讲解、学生练习、课堂活动。

课堂面授教学的重点：

1）以阅读教学为抓手推动听、说和写、译技能的训练。教学整体上仍基于泛读教学的思想，选取篇章重要部分进行语言、文本、结构分析，建立对英语语篇整体的理解，读懂基本结构和语句间的逻辑关系衔接。同时，让学生接触更多的文本语篇，结合专业的特点选取与之关联的拓展话题文本。以语言理解和文化理解为教学核心。

2）减少词汇教学比例，尽可能不花很多时间处理字词，教师可以通过布置具体的学习内容和采取有效的监测方式，要求学生通过课下自主学习完成这部分内容，如课后练习中 Words in use，Expressions in use，Banked Cloze 等练习。同时，课外增加词汇的扩展学习。

3）语言的口头和书面表达方面，关注学生运用语言思维和表达的丰富性，也就是关注语言的输入量，鼓励学生调用新学的词汇、表达、句型等，提高使用实效。

课下自主学习的重点是：

强化听说基本技能训练，基于教材难度，调整和补充有关听力技巧的内容，配以一定说的活动。继续鼓励学生在外教课上加大投入，积极主动进行口语训练。继续抓紧和监督学生课下自主学习中的听说训练的部分，教师可以通过作业的形式予以记录。

六、考核方式

见考试大纲

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.教材

文科类

1)《新视野大学英语读写教程 2》（第三版），总主编：郑树棠，外语教学与研究出版社。

2)《新视野大学英语视听说教程 2》(第三版)，总主编：郑树棠，外语教学与研究出版社。
3)《新视野大学英语长篇阅读 2》(第三版)，总主编：郑树棠，外语教学与研究出版社。
4)《新一代大学英语（提高篇）视听说教程 2》(第一版)，总主编：王守仁，外语教学与研究出版社。
理科类
1)《新世纪大学英语综合教程 2》(第二版)，总主编：秦秀白，上海外语教育出版社。
2)《全新版大学英语听说教程 3》(全新版)，总主编：虞苏美，上海外语教育出版社。
3)《全新版大学进阶英语视听说教程 2》，总主编：朱晓映，上海外语教育出版社。
4)《新世纪大学英语长篇阅读 2》，总主编：束定芳，上海外语教育出版社。
艺术类
1)《新视野大学英语读写教程 1、2》(第三版)，总主编：郑树棠，外语教学与研究出版社。
2)《新视野大学英语视听说教程 1、2》(第三版)，总主编：郑树棠，外语教学与研究出版社。
3)《新视野大学英语长篇阅读 2》(第三版)，总主编：郑树棠，外语教学与研究出版社。
4)《全新版大学英语听说教程 1、2》(全新版)，总主编：虞苏美，上海外语教育出版社。
教育类
1)《新视野大学英语读写教程 2》(第三版)，总主编：郑树棠，外语教学与研究出版社。
2)《新视野大学英语视听说教程 2》(第三版)，总主编：郑树棠，外语教学与研究出版社。
3)《新视野大学英语长篇阅读 2》(第三版)，总主编：郑树棠，外语教学与研究出版社。
4)《新一代大学英语（提高篇）视听说教程 2》(第一版)，总主编：王守仁，外语教学与研究出版社。
2. 参考资料
外研社 U 校园平台（文科、教育、艺术） https://u.unipus.cn
外教社 WeLearn 平台（理科） https://welearn.sflep.com
FIF 口语训练平台（文科、理科、教育、艺术） https://www.fifedu.com
批改网（文科、理科、教育、艺术） http://www.pigai.org

《高级交流技巧》教学大纲

一、课程信息

课程名称	高级交流技巧				
	Advanced Communication Skills				
课程编码	3738010		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	非英语专业本科生（大二）				
开课部门	大学英语教研部		课程负责人	张雪峰	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：	实践：
授课语言	英语				
先修课程	大学英语(一)、(二)				

二、课程内容简介

《高级交流技巧》主要面向非英语专业本科生，通过英语视听说练习，即，通过观看国外原声视频材料、精听、复述、讨论、演讲、情景模拟等教学内容，形成看、听、想、说自然融为一体的语言交流模式。

三、课程目标

L01：以师范院校培养教师教育应用型人才为目的，立德树人，融师德教育于语言学习，引领学生正确的人生观与价值观。

L02：通过理论讲授与实践练习，使学生成为更好的“听者”与“说者”，提升听力理解能力，并能够清晰地、流利地、有逻辑性地表达自己的观点，综合提升学生的语言应用能力与思辨能力。

L03：通过国际化的资源和视野，多角度的思维方式和实用的学习方法，提升学生在国际场景与跨文化语境中的交流与沟通能力。

L04：

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	具备正确的价值观和道德观念	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	具备国家认同感和民族自豪感	H	具备综合优良素质	M
L03	具备全球视野和跨文化交际能力	M	具备扎实专业素养	M

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L04	具备批判性思维和独立思考能力	M	具备创新发展能力	M
L05	具备人文底蕴，能践行人文关怀	M	具备国际视野	H
L06	具备《大学英语教学指南》（2020 版）中基础级别的语言技能	H		

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

Unit 1　Living for Work　　（4 学时）

1. Exploring the theme
2. Analytical Listening: An interview; an informal conversation
3. Sharing Your Ideas about jobs
4. Critical Thinking: Evaluating career options

Unit 2　Good Times，Good Feelings　（4 学时）

1. Exploring the theme
2. Analytical Listening: A lecture; a talk with questions and answers
3. Judging the appropriateness of laughter
4. Critical Thinking: How to make us feel good

Unit 3　Focus on Food　（4 学时）

1. Exploring the theme
2. Analytical Listening: A talk by a professor，a movie clip
3. The food and culture
4. Critical Thinking: conducting a survey about eating habits

Unit 4　Housing　　（4 学时）

1. Exploring the theme
2. Analytical Listening: Good points of a place to live; the art of living in an Italian village
3. Role-playing a meeting with Real Estate Agents
4. Critical Thinking: The best house

Unit 5　Treasures from the Past　　（4 学时）

1. Exploring the theme
2. Analytical Listening: A talk about an ancient city; an English song
3. Talking about past events
4. Critical Thinking: Recognizing the value of the past

Unit 6　Exploring Space　　（4 学时）

1. Exploring the theme

2. Analytical Listening: A presentation by a medical doctor; a talk by a tour guide

3.Choosing a destination for a trip

4.Critical Thinking: Discussing pros and cons

Unit 7　Art and Music　　（4 学时）

1. Exploring the theme

2. Analytical Listening: Movie and drama appreciation, a radio program

3. Discussing artists and their works

4. Critical Thinking: Art and fashion

Unit 8　How We Communicate　　（4 学时）

1. Exploring the theme

2. Analytical Listening: A news report; TV show

3. Group presentation

4. Critical Thinking: Presentation skills

五、先修课要求及教学方法建议

1. 先修课要求：本课程是基础阶段视听说课的延伸，选材与话题的深度与难度都高于基础阶段的视听说训练。要求选课学生具有良好的英语基础与语言学习兴趣。

2. 教学方法建议：强调课堂上师生互动，鼓励学生课前完成老师安排的各项预习，积极参与课堂活动，课后能及时完成各项练习。

六、考核方式

考核目标：检测学生英语听力理解、口语交流与批判性思维能力。

考核方式：本课程采用平时成绩、听力笔试与口语测试相结合的方式：

1.平时成绩占总成绩的 50%（其中出勤 15%，课堂活动参与 20%，课后作业 15% ）。

2.听力笔试（试卷形式）占总成绩的 25%，口语测试占总成绩的 25%。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
闭卷	听力理解 分析型题目	25	L01、L03
开卷	口语交流	25	L02
平时成绩	平时成绩	50	

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：

国际交流英语视听说（第 1 册）Beck Tarver Chase、季佩英主编，外语教学与研究出版社，2013 年。

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《学术英语视听说》教学大纲

一、课程信息

课程名称	学术英语视听说				
	Academic Encounters:Human Behavior Watching，Listening and Speaking				
课程编码	3738007		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	除英语专业、艺术专业外的其他所有专业				
开课部门	大英部		课程负责人	侯磊	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	英语				
先修课程	大学英语（一）大学英语（二）				

二、课程内容简介

课程内容概要等内容： 通过完成教材的音、视频练习，磨炼听力，熟悉英语授课环境。特别注重培养学生的记笔记、发言等学术英语表达能力。在开发语言能力的同时，可学得一定的专业知识。教材选材以知识性为原则，内容深度则是综合专业知识及大学英语师生的可理解程度。

三、课程目标

课程目标既包括语言能力培养目标，也含有跨文化交际和批判性思维能力培养、人文和家国情怀塑造、国际视野拓展等超语言目标。

1.了解会话策略，学会如何得体和准确的表达自己的观点，能够参与讨论和辩论，准确得体得表示同意或者反驳别人的意见们能够用正确的语体撰写学术论文。为了达到这些标准，学术英语课程应培养学生的学习技能，如记笔记，讨论，查阅资料分析，归纳，整理，掌握所教学科的基本知识、基本原理和 基本技能，理解学科知识体系基本思想和方法。

2.掌握审辩式思维，审辩式思维就是对于获取信息进行分析和评估，决定是否接受。学生应当学会读到，听到或看到的信息进行积极，深入的思考，通过审辩，把事情彻底搞清楚。这样才能在全球信息化时代避免被负面信息信息欺骗和操控，养成独立思考的能力和习惯，初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和解决教育教学问题。

3.语言能力培养的目标是：

能够基本满足日常生活、学习和未来工作中与自身密切相关的信息交流的需要;能够基本正确地运用英语语音、词汇、语法及篇章结构等语言知识，在高中阶段应掌握的词汇基础上增加约 2，000 个单词，

其中 400 个单词为与专业学习或未来工作相关的词汇;能够基本理解语言难度中等、涉及常见的个人和社会交流题材的口头或书面材料;能够就熟悉的主题或话题进行简单的口头和书面交流;能够借助网络资源、工具书或他人的帮助，对中等语言难度的信息进行处理和加工，理解主旨思想和重要细节，表达基本达意;能够使用有限的学习策略;在与来自不同文化的人交流时，能够观察到彼此之间的文化和价值观差异，并能根据交际需要运用有限的交际策略。

具体包括如下五个方面：

听力理解能力:能听懂就日常话题展开的简单英语交谈;能基本听懂语速较慢的音、视频材料和题材熟悉的讲座，掌握中心大意，抓住要点;能听懂用英语讲授的相应级别的英语课程;能听懂与工作岗位相关的常用指令、产品或操作说明等。能运用基本的听力技巧。

口头表达能力:能就日常话题用英语进行简短但多话轮的交谈;能对一般性事件和物体进行简单的叙述或描述，经准备后能就所熟悉的话题作简短发言;能就学习或与未来工作相关的主题进行简单的讨论。语言表达结构比较清楚，语音、语调、语法等基本符合交际规范。能运用基本的会话技巧。

阅读理解能力:能基本读懂题材熟悉、语言难度中等的英语报刊文章和其他英语材料;能借助词典阅读英语教材和未来工作、生活中常见的应用文和简单的专业资料，掌握中心大意，理解主要事实和有关细节;能根据阅读目的的不同和阅读材料的难易，适当调整阅读速度和方法。能运用基本的阅读技巧。

书面表达能力:能用英语描述个人经历、观感、情感和发生的事件等;能写常见的应用文;能就一般性话题或提纲以短文的形式展开简短的讨论、解释、说明等，语言结构基本完整，中心思想明确，用词较为恰当，语意连贯。能运用基本的写作技巧。

翻译能力:能借助词典对题材熟悉、结构清晰、语言难度较低的文章进行英汉互译，译文基本准确，无重大的理解和语言表达错误。能有限地运用翻译技巧。

在完成语言能力培养目标的同时，通过学习社科不同领域中的英语文章，该课程也会让学生对国外的学科发展有一定的了解，并和国内的学科发展进行比对，也会实现跨文化交际和批判性思维能力培养、人文和家国情怀塑造、国际视野拓展等超语言目标。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	具备正确的价值观和道德观念	H、M	具备理想信念与道德规范	H、M
L02	具备国家认同感和民族自豪感	H、M	具备综合优良素质	H、M
L03	具备全球视野和跨文化交际能力	H、M	具备扎实专业素养	H、M
L04	具备批判性思维和独立思考能力	H、M	具备创新发展能力	H、M
L05	具备人文底蕴，能践行人文关怀	H、M	具备国际视野	H、M
L06	具备《大学英语教学指南》（2020 版）中基础级别的语言技能	H、M		

四、教学内容、要求及进度安排

Unit 1 Mind，Body，and Health（8 学时）

Chapter1 The Influence of Mind over Body

Chapter2 Lifestyle and Health

Unit 2 : Development Through Life （8 学时）

Chapter 3 The Teen Years

Chapter 4 Adulthood

Unit3: Nonverbal Messages（8 学时）

Chapter 5 Body Language

Chapter 6 Touch，Space，and Culture

Unit4 Interpersonal Relationships （8 学时）

Chapter7 Friend

Chapter8 Love

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考试	闭卷	期末卷面成绩：40% 平时成绩：60%	语言能力 语言能力和审辩式思维能力考察

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.选用教材：Espeseth，M.（2017）.大学学术英语视听说教程学生用书.下册.Academic Encounters: Human Behavior (Watching，Listening，and Speaking)上海:上海外语教育出版社。

2.相关教学资源网址：随行课堂 外教社电子资源。

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实

施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《大学英语三级》教学大纲

一、课程介绍

课程代码：3730003

学分：4

学时：64

《大学英语三级》是为艺术类学生第三学期开设的课程，课程以英语为媒介，在持续夯实语言基础的同时，训练学生语言逻辑，提供更多学生使用英语机会。

二、课程目标

《大学英语三级》以培养学生的英语综合应用能力为主，重视学生语言逻辑、语言思辨能力的培养。同时，经过文化类内容的学习，使学生具备使用英语讲述中国的能力，具备基本的跨文化交流意识及能力。增强学生批判性思维能力，使学生在语言学习的同时，具备一定的反思能力。

（一）知识及能力目标：支撑毕业要求的 2.6、2.7、2.8

1.听的能力：能听懂题材熟悉、句子结构比较简单、基本上没有生词、语速为每分钟 120 词的简短会话和短文，能抓住会话和短文的中心大意、要点和有关细节。

2.说的能力：能就精读教材内容和适当的听力材料进行问答和复述，能进行日常英语会话，能就熟悉的话题稍做准备后作简短发言，语言表达基本准确。

3.词汇及语法结构：累计领会式掌握 3，100 个单词（其中复用式掌握的单词为 1，900 个），以及由这些词构成的常用词组。巩固和加深所学语法结构知识，能够基本掌握和运用课本所涉及的语法结构现象。

4.阅读能力：能顺利读懂语言难度一般的普通题材的文章，掌握中心大意及基本事实和细节，并能进行一定的分析和判断。能够主动运用课本所授阅读技能，达到阅读速度为每分钟 80 词。

5.写/译的能力：能在 30 分钟之内完成 60 字左右的段落，中心突出，意义连贯，语法基本正确。能运用课本所学内容，翻译难度略低一些的英语复杂长句，理解正确，基本达意，译速为每小时 250 英语词；翻译句子结构相对简单的汉语，基本达意，无重大语言错误，译速为每小时 200 汉字。

（二）情感目标：支撑毕业要求的 2.1、2.2

巩固并强化社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。增强价值引领，引导学生增强职业认同。

附表：课程目标与毕业要求关联表（二级认证指标）

课程代码	师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
3730003	H	M				M	H	H

三、授课对象

艺术类本科生，包括音乐学院、美术学院、初等教育学院艺术类专业等。

四、教学内容、学时

《大学英语三级》依托教材进行分主题教学，包括课堂集中面授和课下自主学习两部分，其中课堂教学以训练语言综合应用能力为主，共 64 学时，课下自主学习以听力训练为主，具体内容如下

课堂集中面授

1. discovery of a new life stage	4. less is more
2. dance with love	5. women: making a difference
3. the money game	6. human rights vs. animal rights

课下自主学习

1. weather	5. fashion
2. music	6. society
3. health	7. dream and ambitions
4. business	8. disasters

五、先修课要求及教学方法建议

先修课程:《大学英语（二)》

教学方法建议：教材讲解、学生练习、课堂活动

课堂面授教学的重点是：以阅读教学为抓手推动听、说和写、译技能的训练。教学整体上仍基于泛读教学的思想，选取篇章重要部分进行语言、文本、结构分析，建立对英语语篇整体的理解，读懂基本结构和语句间的逻辑关系衔接。同时，让学生接触更多的文本语篇，结合专业的特点选取与之关联的拓展话题文本。以语言理解和文化理解为教学核心。

• 减少词汇教学比例，尽可能不花很多时间处理字词，教师可以通过布置具体的学习内容和采取有效的监测方式，要求学生通过课下自主学习完成这部分内容，如课后练习中 Word in use，Phrases in use，Banked Cloze 等练习。同时，课外增加词汇的扩展学习。

• 语言的口头和书面表达方面，关注学生运用语言思维和表达的丰富性，也就是关注语言的输入量，鼓励学生调用新学的词汇、表达、句型等，提高使用实效。

• 课下自主学习的重点是：强化听说基本技能训练，基于教材难度，调整和补充有关听力技巧的内容，配以一定说的活动。继续鼓励学生在外教课上加大投入，积极主动进行口语训练。继续抓紧和监督学生课下自主学习中的听说训练的部分，教师可以通过作业的形式予以记录。

六、课程考核

见考试大纲

七、教材及参考资料

1.教材

1)《新视野大学英语读写教程 2》(第三版)，总主编：郑树棠，外语教学与研究出版社。

2)《新视野大学英语视听说教程 2》(第三版)，总主编：郑树棠，外语教学与研究出版社。

3)《新视野大学英语长篇阅读 3》(第三版)，总主编：郑树棠，外语教学与研究出版社。

4）全新版大学英语听说教程　第 2 册（全新版)，总主编：虞苏美，上。

2.参考资料：

教材配套网络平台及资源

《大学英语四级》教学大纲

一、课程介绍

课程代码：3730004

学分：4

学时：64

《大学英语四级》是为艺术类学生第三学期开设的课程，课程以英语为媒介，在持续夯实语言基础的同时，训练学生语言思辨能力，提供更多学生使用英语机会。

二、课程目标

《大学英语四级》以培养学生的英语综合应用能力为主，重视学生语言逻辑、语言思辨能力的培养。同时，经过文化类内容的学习，使学生具备使用英语讲述中国的能力，具备基本的跨文化交流意识及能力。增强学生批判性思维能力，使学生在语言学习的同时，具备一定的反思能力。

（一）知识及能力目标：支撑毕业要求的 2.6、2.7、2.8

1. 听的能力：能听懂题材熟悉、句子结构相对简单、基本上没有生词、语速为每分钟 130-150 词的简短会话、谈话及短文，掌握中心大意，抓住要点和有关细节，领会讲话者的观点和态度。

2. 说的能力：能就精读教材内容和适当的听力材料进行问答和复述，能进行日常英语会话，能就熟悉的话题稍做准备后作简短发言。能基本表达个人意见、情感、观点等。表达意思清楚，语音、语调基本正确。

3. 词汇及语法结构:累计领会式掌握 4500 个单词（其中复用式掌握的单词为 2，500 个），以及由这些词构成的常用词组，并具有按照基本构词法识别生词的能力。巩固和加深所学语法结构知识。能够基本掌握和运用课本所涉及的语法结构现象。提高在语篇水平上运用语法知识的能力。

4. 阅读能力:能顺利阅读语言难度中等的一般性题材的文章，掌握中心大意，以及说明中心大意的事实和细节，并能进行一定的分析、推理和判断，领会作者的观点和态度。能够主动积极运用课本所授阅读技能，达到阅读速度为每分钟 80 词。

5. 写译的能力：能运用课本所学内容，翻译难度略低一些的英语小段，理解正确，基本达意，译速为每小时 300 英语词；将内容熟悉的汉语译成英语，基本达意，无重大语言错误，译速为每小时 250 汉字。能就一定的话题或提纲在半小时内写出 100 左右词的短文或短信。表达意思清楚，内容比较连贯，无重大语言错误。

（二）情感目标：支撑毕业要求的 2.1、2.2

巩固并强化社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。能够初步规划个人发展路径。

附表：课程目标与毕业要求关联表（二级认证指标）

课程代码	师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
3730004	H	M				M	H	H

三、授课对象

艺术类本科生，包括音乐学院、美术学院、初等教育学院艺术类专业等。

四、教学内容、学时

《大学英语四级》依托教材进行分主题教学，包括课堂集中面授和课下自主学习两部分，其中课堂教学以训练语言综合应用能力为主，共 64 学时，课下自主学习以听力训练为主，具体内容如下

课堂集中面授

1. the way to success	4. let’s go
2. beat your fear	5. when work is a pleasure
3. life stories	6. war and peace

课下自主学习

1. famous people	5. parents
2. the internet	6. coincidence
3. human virtues	7. courage
4. culture	8. marriage

五、先修课要求及教学方法建议

先修课程:《大学英语三级》

教学方法建议：教材讲解、学生练习、课堂活动

课堂面授教学的重点是：以阅读教学为抓手推动听、说和写、译技能的训练。教学整体上仍基于泛读教学的思想，选取篇章重要部分进行语言、文本、结构分析，建立对英语语篇整体的理解，读懂基本结构和语句间的逻辑关系衔接。同时，让学生接触更多的文本语篇，结合专业的特点选取与之关联的拓展话题文本。以语言理解和文化理解为教学核心。

• 减少词汇教学比例，尽可能不花很多时间处理字词，教师可以通过布置具体的学习内容和采取有效的监测方式，要求学生通过课下自主学习完成这部分内容，如课后练习中 Word in use，Phrases in use，Banked Cloze 等练习。同时，课外增加词汇的扩展学习。

• 语言的口头和书面表达方面，关注学生运用语言思维和表达的丰富性，也就是关注语言的输入量，鼓励学生调用新学的词汇、表达、句型等，提高使用实效。

课下自主学习的重点是：强化听说基本技能训练，基于教材难度，调整和补充有关听力技巧的内容，配以一定说的活动。继续鼓励学生在外教课上加大投入，积极主动进行口语训练。继续抓紧和监督学生课下自主学习中的听说训练的部分，教师可以通过作业的形式予以记录。

六、课程考核

见考试大纲

七、教材及参考资料

1.教材

1)《新视野大学英语读写教程 2，3》(第三版)，总主编：郑树棠，外语教学与研究出版社。

2)《新视野大学英语视听说教程 2，3》(第三版)，总主编：郑树棠，外语教学与研究出版社。

3)《新视野大学英语长篇阅读 4》(第三版)，总主编：郑树棠，外语教学与研究出版社。

4）全新版大学英语听说教程　第 2 册，第 3 册（全新版)，总主编：虞苏美，上。

2.参考资料：

教材配套网络平台及资源

《中国文化》教学大纲

一、课程介绍

课程代码：3738001

学分：2

学时：32

课程内容概要：《中国文化》是为非英语专业本科生第二学期开设的后续课程。本课程旨在讲解中国文化的基本知识，梳理中国文化的脉络和特征，培养学生用英文讲述中国故事的能力，从而提高学生的文化意识、思辨能力和跨文化交流能力。

二、教学目标

1.了解中国文化的精神和品质，培养学生的爱国情怀和教育情怀，帮助学生锤炼品格、学习知识。支撑毕业要求的 2.1、2.2。

2. 熟悉中国文化的基本内容，掌握中西文化的异同，培养学生的国际视野，培养学生讲好中国故事的能力。支撑毕业要求的 2.3、2.4、3.3。

3.了解中国古代先贤的重要思想，培养学生的道德情操和正确的价值观。2.5、2.6。

4. 通过小组讨论、合作写作等教学方式，培养学生协作与沟通的能力。支撑毕业要求的 2.8。

附表：课程目标与毕业要求关联表（二级认证指标）

课程代码	师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
3738001	H	H	M			H	M	H

三、授课对象

非英语专业二年级本科生。

四、教学内容、学时

第 1 章 中国古代哲学（4 学时）

1.先秦子学、两汉经学、魏晋玄学、宋明理学和明清实学的主要哲学思想；

2.掌握中国古代哲学的基本特点。

第 2 章 中国古代文学（4 学时）

1.唐诗、宋词、元曲、明清小说的发展及内容；

2.中国现当代文学的主要内容。

第 3 章 中国古典艺术（2 学时）

1.中国书法、中国绘画、中国戏曲和民间表演艺术的基本内容；

2.中国古典艺术的特点。

第 4 章 中国教育（2 学时）

1.中国古代教育的发展；

2.中国当代教育体系；

3.中国教育国际合作状况。

第 5 章 中国科技（2 学时）

1.中国古代四大发明、中医以及其他重要的科技成就；

2.中国当代科技发展状况。

第 6 章 中国体育（2 学时）

1.中国古代体育文化以及主要的体育项目；

2.中国当代体育发展状况。

第 7 章 传统节日

1.春节、元宵节、端午节、七夕节、中秋节、重阳节等传统节日的来历；

2.少数民族节日。

第 8 章 中国饮食文化

1.中国饮食文化的特点；

2.中国八大菜系；

3.中国的茶酒文化。

第 9 章 中国服饰文化

1.中国服饰文化的发展；

2.中国服饰文化的特点；

3.中山装、旗袍、唐装等传统中国服饰的特点；

4.中国少数民族服饰。

第 10 章 中国建筑文化

1.中国传统建筑文化的特点；

2.中国传统民居简介；

3.少数民族建筑文化简介；

4.中国桥梁艺术。

第 11 章 中国旅游文化

1.北京、西安、杭州、南京、上海、昆明、桂林、拉萨等中国重点旅游城市的介绍；

2.中国旅游文化概述。

第 12 章 世界文化遗产

1.世界文化遗产名录概述；

2.中国的世界文化遗产；

3.世界文化遗产的保护。

五、先修课要求及教学方法建议

先修课程：无

教学方法建议：

1. 教材讲解 细化教学内容，侧重培养学生的家国情怀和国际视野。教师可以通过课堂活动（课堂提问、小组展示）等辅助积极引导学生。

2. 学生练习 关注学生运用语言思维和表达的丰富性，教师可以通过布置具体的学习内容和采取有效的监测方式，要求学生通过课下自主学习完成这部分内容，协助学生掌握中国文化相关英语表达。教师可以通过作业的形式予以记录。

3. 课堂活动 加大课堂活动比例，鼓励学生积极参与课堂讨论，鼓励学生通过讨论的方式提高语言能力和思维能力。

六、课程考核

1. 考核目标：考查学生对于中国文化精神的认知、理解和应用能力；考察学生对于中国文化相关英文表达的理解和运用能力。

2. 考核方式：开卷考试。

3. 考核内容：中国哲学、文学与艺术、中国教育、科技与体育、中国民间习俗、中国旅游文化。

4. 评分标准：总评= 60 分（出勤+课堂表现+作业小测）+ 40 分(期末考试)。

5. 填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存一年。

七、教材及参考资料

1. 教材：廖华英，《中国文化概况》，外语教学与研究出版社，2008。

2. 参考资料：

第 1 章	北大哲学系中国哲学教研室，《中国哲学史》，北京大学出版社，2003 年。
第 2 章	周先慎，《中国文学十五讲》，北京大学出版社，2014 年。 叶嘉莹，《古诗词课》，三联书店，2018 年。
第 3 章	王逊，《10000 年中国艺术史》，江苏凤凰文艺出版社，2020 年。
第 4 章	王镛，《中国书法简史》，高等教育出版社，2004 年。
第 5 章	杜石然，《中国科学技术史稿》，北京大学出版社，2012 年。
第 6 章	杨文利，《奥运腾飞——2008 年的中国》，四川人民出版社，2018 年。
第 7 章	邱丙军，《中国人的时间美学—二十四节气+传统节日》，化学工业出版社，2019 年。
第 8 章	谢定源，《中国饮食文化》，浙江大学出版社，2008 年。 陆机，《茶艺：传统文化之国粹图典》，中国画报出版社，2016 年。
第 9 章	李薇，《服饰：传统文化之国粹图典》，中国画报出版社，2016 年。
第 10 章	宋文，《建筑：传统文化之国粹图典》，中国画报出版社，2016 年。
第 11 章	中国北斗，《最美中国：国家地理旅游地图》，中国地图出版社，2014 年。
第 12 章	林德汤，《发现中国：世界遗产》，北京出版社，2020 年。

《欧洲文化入门》教学大纲

一、课程信息

课程名称	《欧洲文化入门》				
	An Introduction to European Culture				
课程编码	3738004		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	英语与非英语专业本科生和研究生				
开课部门	大学英语考研部		课程负责人	王璐 高巍	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：100%	实验：	实践：
授课语言	英语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

该课程是一门题材广泛的欧洲文化入门课，主要面向非英语专业本科生，内容包括欧洲文化的重要方面，如希腊文化、罗马文化、基督教、中世纪、文艺复兴、宗教改革、十七世纪、启蒙运动、浪漫主义、现实主义、现代主义等。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L03 和 L05：引导学生学习了解欧洲文化的主要内容，开拓视野，提高文化内涵和人文素质；

L04 和 L06：提升学生的英语阅读、写作和沟通交流的综合能力，培养学生反思能力和批判性思维。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	具备正确的价值观和道德观念		具备理想信念与道德规范	
L02	具备国家认同感和民族自豪感		具备综合优良素质	
L03	具备全球视野和跨文化交际能力	H	具备扎实专业素养	H
L04	具备批判性思维和独立思考能力	M	具备创新发展能力	M

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L05	具备人文底蕴，能践行人文关怀	M	具备国际视野	M
L06	具备《大学英语教学指南》（2020 版）中基础级别的语言技能	H		

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

项目	内容主题	思政主题
1	The First Civilizations 2 学时	东方文明和西方文明
2	Ancient Greece (I&II) 4 学时	希腊文化与中国文化
3	Ancient Rome (I&II) 4 学时	罗马文化与中国文化
4	The Middle Ages 2 学时	东西方封建社会
5	Renaissance 4 学时	文艺复兴对中国的影响
6	The Reformation 2 学时	政教分离
7	The Baroque Age 2 学时	西方哲学和中国哲学
8	The Age of Enlightenment 2 学时	西方科学理念对中国的影响
9	Romanticism 2 学时	浪漫主义和中国文化
10	Realism 2 学时	现实主义和中国文化
11	Modernism 2 学时	现代主义和中国文化

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：本课程的教学结合教师讲授和学生讨论，并辅以幻灯片或媒体材料展示。本课程虽定位为入门级，但鉴于课程内容有一定深度，所以要求选课学生完成基础英语课程，并对英语语言和文化有浓厚的兴趣。要求选修本课程的学生能够独立完成适度的查阅任务，能够提前完成老师安排的各项预习，并具备程度较好的阅读能力和写作能力。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考试	闭卷	40%	L03 L04 L05 L06

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1．教材：

《欧洲文化入门》，常俊跃等主编，北京大学出版社，2020 年第 8 版。

2. 参考资料：

《欧洲文化入门》，王佐良等主编，外语教学与研究出版社，2016 年第 39 版。

《西方文化导论》，戴炜栋主编，上海外语教育出版社，2018 年第 7 版。

《西方文化英语教程》，殷企平主编，上海外语教育出版社，2017 年第 5 版。

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《中西文化比较》教学大纲

一、课程信息

课程名称	中西文化比较				
	Comparative study of Chinese and western culture				
课程编码	3738009		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	非英语专业本科生				
开课部门	大学英语教研部		课程负责人	王洁卿	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：√	实验：	实践：
授课语言	英语				
先修课程	应完成大学英语基础阶段课程，达到或接近四级水平				

二、课程内容简介

《中西文化比较》课程概要介绍当今西方文化最具代表性的两个英语国家---英国和美国，以及代表东方文化的中国这三个主要国家在地理，历史，政府和政治以及哲学方面的概貌及一定的比较研究。

三、课程目标

本课程是一门中西文化知识概况及比较研究类课程。该课程旨在使学生：

L01：掌握中西文化基础知识，了解中西文化异同，加深对当今世界文化和文明的理解；

L02：通过深入思考、研究、比较中西文化某一具体领域、问题或细节，提高对西方文化的批判性思维能力，树立民族文化自信心，培养认同感;

L03：掌握相关的英文表达方式，进一步提高跨文化交际能力；

L04：通过独立思考，小组合作，研讨分享的方式探讨历史和现实中的一些复杂问题，提高学生独立思考和分析问题、解决问题的能力。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	具备正确的价值观和道德观念	H、M	具备理想信念与道德规范	H、M
L02	具备国家认同感和民族自豪感	H、M	具备综合优良素质	H、M
L03	具备全球视野和跨文化交际能力	H、M	具备扎实专业素养	H、M

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L04	具备批判性思维和独立思考能力	H、M	具备创新发展能力	H、M

四、教学内容、要求及进度安排

Chapter 1 Geography（6 学时)

Section A Geography of the United Kingdom

Section B Geography of the United States of America

Section C Geography of China

Chapter 2 History（6–8 学时)

Section A History of the United Kingdom

Section B History of the United States of America

Section C History of China

Chapter 3 Government and Politics（6–8 学时)

Section A Government and Politics of the United Kingdom

Section B Government and Politics of the United States of America

Section C Government and Politics of China

Chapter 4 Philosophy（6–8 学时)

Section A Philosophy of the United Kingdom

Section B Philosophy of the United States of America

Section C Philosophy of China

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：本课程涉及到中西文化知识比较，语言和内容均有一定难度，因此，选修本课程的学生应完成大学英语基础阶段的课程，通过大学英语四级考试或接近四级水平。

2.教学方法建议：授课方式采用课堂讲授、小组演示，课堂讨论和课外延伸阅读相结合。学生课前需要做好充分的准备，阅读章节内容，查阅相关资料以及完成预习任务。

六、考核方式

《中西文化比较》是选修课。

1.考核目标：学生对中西文化基础知识的掌握；对中西文化异同的批判性思维能力；使用恰当的英文进行表达沟通能力；独立思考和分析问题的能力

2.考核方式与考核要求

本课程一般采用考试的方式，闭卷或开卷考试均可。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考试	闭卷/开卷	25%	掌握中西文化基础知识，了解中西文化异同，加深对当今世界文化和文明的理解

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考试	闭卷/开卷	25%	通过深入思考、研究、比较中西文化某一具体领域、问题或细节，提高对西方文化的批判性思维能力，树立民族文化自信心，培养认同感
考试	闭卷/开卷	25%	掌握相关的英文表达方式，进一步提高跨文化交际能力
考试	闭卷/开卷	25%	通过独立思考，小组合作，研讨分享的方式探讨历史和现实中的一些复杂问题，提高学生独立思考和分析问题、解决问题的能力

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：

《中西文化概况修订版》 （An Introduction to Chinese and Western Culture），孔文 颜榴红，南京大学出版社，2019。

参考书目：

1. 《中西文化比较导论》，辜正坤著，北京大学出版社，2014。

2. 《中西文化比较》第二版，苏峰主编，冶金工业出版社，2017。

3. 《中西文化比较》英文版，The Comparison between Chinese and Western Culture，王焱 赵牟丹主编，清华大学出版社，2017。

4. Cross-cultural Communication （7th edition），Samovar L，A.，Porter，R.E.& McDaniel，E.R. Peking University Press，2012。

八、备注

《古希腊语初阶》教学大纲

一、课程信息

课程名称	古希腊语初阶				
	Introduction to Ancient Greek				
课程编码	3738003		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	除英语专业、艺术专业外的其他所有专业				
开课部门	大英部		课程负责人	尹晟	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	英语，汉语				
先修课程	大学英语(一)、(二)				

二、课程内容简介

本课程讲授古希腊语阿提卡方言语音的基本知识、前两类名词和冠词的变格规律、动词直陈式 4 种不同时态的变位规律，讲解阿提卡方言句子翻译的基本技巧，掌握阿提卡方言常见文本词汇，并旁涉古希腊文学理论和文学史的常见概念。

三、课程目标

课程目标既包括语言能力培养目标，也含有跨文化交际和批判性思维能力培养、人文和家国情怀塑造、国际视野拓展等超语言目标。

语言能力培养的目标是：

学生能够养成学习古典语言的基本习惯，熟练掌握古希腊语发音的基本规则，熟练掌握标注名词和动词音调的基本方法，熟练掌握前两类名词和冠词的变格规律、动词直陈式 4 种不同时态的变位规律，习得翻译古希腊语句子（希译英）的基本技巧。

超语言目标是：

完成语言能力培养目标的同时，通过了解古希腊文学史和古希腊文学理论，也能够培养跨文化交际意识，提升国际视野下的文化多元比较能力，实现超语言多维度目标。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	具备正确的价值观和道德观念	H、M	具备理想信念与道德规范	H、M
L02	具备国家认同感和民族自豪感	H、M	具备综合优良素质	H、M
L03	具备全球视野和跨文化交际能力	H、M	具备扎实专业素养	H、M
L04	具备批判性思维和独立思考能力	H、M	具备创新发展能力	H、M
L05	具备人文底蕴，能践行人文关怀	H、M	具备国际视野	H、M
L06	具备《大学英语教学指南》（2020 版）中基础级别的语言技能	H、M		

四、教学内容、要求及进度安排

第 1 周：Letters，Vowels and Consonants

2 课时

第 2 周：Syllables and Accents

2 课时

第 3 周：Unit 1 --- History of Ancient Greek&Grammatical Properties of Ancient Greek&Gender/Number/Case of Greek Nouns

2 课时

第 4 周：Unit 1 --- First Declension and Second Declension

2 课时

第 5 周：Vocabulary&Translation

2 课时

第 6 周 Review of Unit 1

2 课时

第 7 周 Unit 2 --- Grammatical Properties of Verbs&Person/Number/Tense/Voice/Mood&Present Indicative Active

2 课时

第 8 周 Unit 2 --- Aorist/Imperfect/Future Indicative Active

2 课时

第 9 周 Unit 2 --- Infinitive&Vocabulary&Translation

2 课时

第 10 周 Review of Unit 2

2 课时

第 11 周 Homeric Epic and Influence in Posterity

2 课时

第 12 周 Unit 3 --- Subjunctive and Optative

2 课时

第 13 周 Unit 3 --- Present/Aorist Subjunctive&Perfect/Pluperfect Indicative
2 课时
第 14 周 Unit 3 --- Vocabulary and Translation
2 课时
第 15 周 Review for Final
2 课时
第 16 周 Final Test
2 课时

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：大学英语一级，大学英语二级；并通过国家英语四级
2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

六、考核方式

选修课要求如下：
1.考核目标：主要考查学生的语言能力。
2.考核方式与考核要求
考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考试	闭卷	期末卷面成绩：40% 平时成绩：60%	语言能力 语言能力和超语言能力

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.Greek: An Intensive Course，2nd Revised Edition，Hardy Hansen，Fordham University Press，1992。
2.相关教学资源网址：http://www.perseus.tufts.edu/hopper/

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《古希腊语进阶》教学大纲

一、课程信息

课程名称	古希腊语进阶				
	Intermediate Ancient Greek				
课程编码	3738022		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	除英语专业、艺术专业外的其他所有专业				
开课部门	大英部		课程负责人	尹晟	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	英语，汉语				
先修课程	大学英语(一)、(二)				

二、课程内容简介

本课程旨在帮助学生掌握古希腊语语法的进阶知识，习得比较复杂的古希腊语词汇，开始尝试研读古希腊语代表作家的原典作品。

三、课程目标

课程目标既包括语言能力培养目标，也含有跨文化交际和批判性思维能力培养、人文和家国情怀塑造、国际视野拓展等超语言目标。

语言能力培养的目标是：

学生能够养成学习古典语言的基本习惯，熟练掌握古希腊语名词和动词的进阶变形规律，习得翻译古希腊语句子（希译英）的基本技巧。

超语言目标是：

完成语言能力培养目标的同时，通过了解古希腊文学史和古希腊文学理论，也能够培养跨文化交际意识，提升国际视野下的文化多元比较能力，实现超语言多维度目标。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	具备正确的价值观和道德观念	H、M	具备理想信念与道德规范	H、M
L02	具备国家认同感和民族自豪感	H、M	具备综合优良素质	H、M
L03	具备全球视野和跨文化交际能力	H、M	具备扎实专业素养	H、M
L04	具备批判性思维和独立思考能力	H、M	具备创新发展能力	H、M

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L05	具备人文底蕴，能践行人文关怀	H、M	具备国际视野	H、M
L06	具备《大学英语教学指南》（2020 版）中基础级别的语言技能	H、M		

四、教学内容、要求及进度安排

第 1 周：Chapter 4
2 课时
第 2 周：Chapter 4
2 课时
第 3 周：Chapter 5
2 课时
第 4 周：Chapter 5
2 课时
第 5 周：Review 1
2 课时
第 6 周 Chapter 6
2 课时
第 7 周 Chapter 6
2 课时
第 8 周 Chapter 7
2 课时
第 9 周 Chapter 7
2 课时
第 10 周 Review 2
2 课时
第 11 周 Chapter 8
2 课时
第 12 周 Chapter 8
2 课时
第 13 周 Chapter 9
2 课时
第 14 周 Chapter 9
2 课时
第 15 周 Review 3
2 课时
第 16 周 Final Test
2 课时

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：大学英语一级，大学英语二级；并通过国家英语四级

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

六、考核方式

选修课要求如下：

1.考核目标：主要考查学生的语言能力。

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考试	闭卷	期末卷面成绩：40% 平时成绩：60%	语言能力 语言能力和超语言能力

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。(从考试当日开始计算)

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.Greek: An Intensive Course，2nd Revised Edition，Hardy Hansen，Fordham University Press，1992。

2.相关教学资源网址：http://www.perseus.tufts.edu/hopper/

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《拉丁语初阶》教学大纲

一、课程信息

课程名称	拉丁语初阶				
	Introduction to Latin				
课程编码	3738020		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	除英语专业、艺术专业外的其他所有专业				
开课部门	大英部		课程负责人	尹晟	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	英语，汉语				
先修课程	大学英语(一)，大学英语(二)				

二、课程内容简介

本课程讲授拉丁语语音的基本知识、前两类名词和各种代词的变格规律、动词直陈式 6 种不同时态的变位规律，讲解拉丁语句子翻译的基本技巧，掌握拉丁语常见文本词汇，并旁涉古罗马文学理论和文学史的常见概念。

三、课程目标

课程目标既包括语言能力培养目标，也含有跨文化交际和批判性思维能力培养、人文和家国情怀塑造、国际视野拓展等超语言目标。

语言能力培养的目标是：

学生能够养成学习古典语言的基本习惯，熟练掌握拉丁语发音的基本规则，熟练掌握前两类名词和各种代词的变格规律、动词直陈式 6 种不同时态的变位规律，习得翻译拉丁语句子（拉译英）的基本技巧。

超语言目标是：

完成语言能力培养目标的同时，通过了解古罗马文学史和古罗马文学理论，也能够培养跨文化交际意识，提升国际视野下的文化多元比较能力，实现超语言多维度目标。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1	具备正确的价值观和道德观念	H、M	具备理想信念与道德规范	H、M
LO2	具备国家认同感和民族自豪感	H、M	具备综合优良素质	H、M
LO3	具备全球视野和跨文化交际能力	H、M	具备扎实专业素养	H、M

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L04	具备批判性思维和独立思考能力	H、M	具备创新发展能力	H、M
L05	具备人文底蕴，能践行人文关怀	H、M	具备国际视野	H、M
L06	具备《大学英语教学指南》（2020 版）中基础级别的语言技能	H、M		

四、教学内容、要求及进度安排

第 1 周：Letters，Vowels and Consonants

2 课时

第 2 周：Syllables and Review

2 课时

第 3 周：Chapter 1 --- Grammatical Properties of Latin&Gender/Number/Case of Latin Nouns

2 课时

第 4 周：Chapter 1 ---est and sunt/ablative case

2 课时

第 5 周：Chapter 1 --- Vocabulary&Translation

2 课时

第 6 周 Review of Chapter 1

2 课时

第 7 周 Chapter 2 --- Grammatical Properties of Verbs&Person/Number/Tense/Voice/Mood&Present Indicative Active Glimpse

2 课时

第 8 周 Chapter 2 --- genitive&conjunctives

2 课时

第 9 周 Chapter 2 --- translation

2 课时

第 10 周 Review of Chapter 2

2 课时

第 11 周 Roman Literature

2 课时

第 12 周 Chapter 3 --- dative&accusative

2 课时

第 13 周 Chapter 3 --- imperative&vocative

2 课时

第 14 周 Chapter 3 --- Vocabulary and Translation

2 课时

第 15 周 Review for Final

2 课时

第 16 周 Final Test
2 课时

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：大学英语一级，大学英语二级；并通过国家英语四级
2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

六、考核方式

选修课要求如下：
1.考核目标：主要考查学生的语言能力。
2.考核方式与考核要求
考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考试	闭卷	期末卷面成绩：40% 平时成绩：60%	语言能力 语言能力和超语言能力

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. Lingua Latina，2nd Revised Edition，Hans Henning Orberg，Focus Publishing，2011。
2.相关教学资源网址：http://www.perseus.tufts.edu/hopper/

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《拉丁语进阶》教学大纲

一、课程信息

课程名称	拉丁语进阶				
	Intermediate Latin				
课程编码	3738021		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	除英语专业、艺术专业外的其他所有专业				
开课部门	大英部		课程负责人	尹晟	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	英语，汉语				
先修课程	大学英语一级，大学英语二级				

二、课程内容简介

本课程旨在帮助学生掌握拉丁语语法的进阶知识，习得比较复杂的拉丁语词汇，开始尝试研读拉丁语代表作家的原典作品。

三、课程目标

课程目标既包括语言能力培养目标，也含有跨文化交际和批判性思维能力培养、人文和家国情怀塑造、国际视野拓展等超语言目标。

语言能力培养的目标是：

学生能够养成学习古典语言的基本习惯，熟练掌握 5 类名词和各种代词的变格规律、动词直陈式和虚拟试 6 种不同时态的变位规律，习得翻译拉丁语句子（拉译英）的基本技巧。

超语言目标是：

完成语言能力培养目标的同时，通过了解古罗马文学史和古罗马文学理论，也能够培养跨文化交际意识，提升国际视野下的文化多元比较能力，实现超语言多维度目标。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1	具备正确的价值观和道德观念	H、M	具备理想信念与道德规范	H、M
LO2	具备国家认同感和民族自豪感	H、M	具备综合优良素质	H、M
LO3	具备全球视野和跨文化交际能力	H、M	具备扎实专业素养	H、M

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L04	具备批判性思维和独立思考能力	H、M	具备创新发展能力	H、M
L05	具备人文底蕴，能践行人文关怀	H、M	具备国际视野	H、M
L06	具备《大学英语教学指南》（2020 版）中基础级别的语言技能	H、M		

四、教学内容、要求及进度安排

第 1 周：Chapter 4
2 课时
第 2 周：Chapter 4
2 课时
第 3 周：Chapter 5
2 课时
第 4 周：Chapter 5
2 课时
第 5 周：Review 1
2 课时
第 6 周 Chapter 6
2 课时
第 7 周 Chapter 6
2 课时
第 8 周 Chapter 7
2 课时
第 9 周 Chapter 7
2 课时
第 10 周 Review 2
2 课时
第 11 周 Chapter 8
2 课时
第 12 周 Chapter 8
2 课时
第 13 周 Chapter 9
2 课时
第 14 周 Chapter 9
2 课时
第 15 周 Review 3
2 课时
第 16 周 Final Test

2 课时

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：大学英语一级，大学英语二级；并通过国家英语四级

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

六、考核方式

选修课要求如下：

1.考核目标：主要考查学生的语言能力。

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考试	闭卷	期末卷面成绩：40% 平时成绩：60%	语言能力 语言能力和超语言能力

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. Lingua Latina，2nd Revised Edition，Hans Henning Orberg，Focus Publishing，2011。

2.相关教学资源网址：http://www.perseus.tufts.edu/hopper/

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《学术翻译》教学大纲

一、课程信息

课程名称	学术翻译				
	Translation for Academic Purpose				
课程编码	3738008		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	大一大二所有专业				
开课部门	大学英语教研部		课程负责人	刘海波	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：	实验：	实践：
授课语言	英/汉				
先修课程					

二、课程内容简介

课程内容概要:《学术英语翻译》开课一学期，共计 32 个学时，每周 2 个学时。该课程旨在通过系统的学习培养学生对英汉语言文化差异的敏感性，初步了解英汉翻译的基础理论和英汉两种语言的异同，并掌握常用的英汉翻译技巧，提高学生的翻译能力。此外，该课程会对学术类文章进行分析，使学生了解学术英语句型、结构等大致特征及其翻译时应注意的事项，从而在学术翻译的翻译中能有的放矢。

三、课程目标

学术翻译是的一门主要语言技能类课程。通过本课程的教学，应达到以下目的和要求：

1） 翻译能力达到《大学英语教学指南》中通用英语课程的提高目标：

能摘译题材熟悉，语言难度一般的文献资料；能借助词典翻译体裁较为正式，题材熟悉的文章。理解正确，译文基本达意，语言表达清晰。能运用较常用的翻译技巧。

2） 学术英语能达到《大学英语教学指南》中专门用途英语课程的基础级别目标：

了解和掌握初步的通用学术英语知识，如学术英语语言特色和篇章结构特色；掌握学术英语长难句语法等。

3） 思政目标：

要有团队合作互助的集体概念；要有国际学术英语交流中平等话语权意识；要提升语言自信和学术传播的身份自信。

具体目标如表格所示;

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	具有正确的价值观和道德观念	H、M	具备理想信念与道德规范	H、M
L02	具有国家认同感和民族自豪感		具备综合优良素质	
L03	具有全球视野和跨文化交际能力		具备扎实专业素养	
L04	具有批判性思维和独立思考能力		具备创新发展能力	
L05	具备人文底蕴，能践行人文关怀		具备国际视野	
L06	具备《大学英语教学指南》（2020 版）中基础级别的语言技能			

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

本课程教学以实践为主，理论为辅，重点是翻译技巧的介绍与实践性练习。本课程以英汉翻译基本技巧为起点，以英汉学术语篇的比较与翻译为核心，从学术英语的角度详细探讨汉英中的词、句子和语篇的特征及翻译，以满足学生提高学术英语的翻译技能的需求。该课程以点（词语翻译）、线（长难句结构）、面（学术段落翻译）、体（学术文章模块翻译）为体系，全方位帮助学生了解并掌握学术英语的翻译基本技巧。

课程安排按照讲练结合的原则展开，帮助学生有步骤有针对性地训练翻译的基本技能。通过大量的练习和讲评，强化学生对学术英语语体特点和翻译原则的认识，为其将来的学术需要下坚实的双语转换基础。

	教学内容	学时
第一周	先导课	2
第二周	英汉语言现象对比	2
第三周	词法的翻译	2
第四周	词法的翻译	2
第五周	名词性从句的翻译	2
第六周	定语从句长难句的翻译 1	2
第七周	定语从句长难句的翻译 2	2
第八周	被动句的翻译	2
第九周	否定句及状语从句的翻译	2

	教学内容	学时
第十周	同位语及不定式的翻译	2
第十一周	句子翻译小测验	2
第十二周	模块翻译 1：论文引言、方法、结果与讨论的翻译	2
第十三周	模块翻译 2：论文引言、方法、结果与讨论的翻译	2
第十四周	模块翻译 3：论文结论、致谢、参考文献的翻译	2
第十五周	复习及答疑	2
第十六周	考试	2

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：

为达到本课程的基本教学要求，会适时的给学生布置一些相关的翻译练习，而后加以讲解，评论和指导，以及结合有关教学内容进行讨论。

本课程包括理论和实践两方面，同步进行，紧密联系。授课、练习、讲评三步曲构成本课程的主要内容。

1. 翻译课是一门既有理论又有实践的课程。应当采取教师理论讲解、示范和学生实践练习相结合的教学方法。

2. 教师可根据具体情况采用不同的教学方法和教学步骤，可以以教材为主，系统讲解，也可以发挥教师的主观能动性，教材的多样化与教学法的灵活性相结合，但必须以翻译实践为主。

3. 教师除讲授理论、方法和技巧外，还应在讲评作业时，对学生所用的不同译法加以整理、分析、比较，帮助学生总结翻译经验，提高翻译水平。

4. 适当选择各种文体的典型材料，进行有针对性的教学，使学生毕业后能较快地适应翻译工作的需要。

5. 传统教学手段和多媒体教学手段相结合，应尽可能利用多媒体进行教学。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

七、教材、参考文献与其他教学资源

本课程选用教材含张培基的《英汉翻译教程》、唐静编著的《考研英语：拆分与组合翻译法》和王永祥主编的《学术英语翻译教程》，着眼于帮助学生系统地掌握学术语篇互译的基本理论和技巧，培养学生的英汉学术语篇差异意识，最终提高国际学术英语交流的能力。

参考资料：

Newmark，P. 2001. A Textbook of Translation[M]. Shanghai: SFLEP.

Nida，E. A. 1993. Language，Culture，and Translating[M]. Shanghai: SFLEP.
Nida，E. A. 2001. Language and Culture: Contexts in Translating[M]. Shanghai: SFLEP.
陈宏薇，2004，新编汉英翻译教程[M]. 上海：上海外语教育出版社。
方梦之，1996，汉译英实践与技巧[M]. 北京：旅游教育出版社。
冯庆华，2002，实用翻译教程（英汉互译）[M]. 上海：上海外语教育出版社。
郭著章，李庆生，1998. 英汉互译实用教程[M]. 武汉：武汉大学出版社。
吕瑞昌，喻云根，1983. 汉英翻译教程[M]. 西安：陕西人民出版社。
张培基，1980，英汉翻译教程[M]. 上海：上海外语教育出版社。
中国日报网站，2002，汉英最新特色词汇[M]. 上海：上海社会科学院出版社。

主要杂志：

《中国翻译》、《中国科技翻译》、《上海科技翻译》、《语言与翻译》、《东方翻译》等。

常用翻译网站：

全国翻译专业资格（水平）考试网；中国翻译网；中国译协网；中国翻译研究；中国翻译家联盟；国际翻译家联盟；中文新词汇翻译查询；网络工具词典及资源库等。

《学术英语阅读》教学大纲

一、课程信息

课程名称	学术英语阅读				
	Academic English for Social Sciences: Reading				
课程编码	3738005		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	除英语专业、艺术专业外的其他所有专业				
开课部门	大英部		课程负责人	戴波	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	英语，汉语				
先修课程	大学英语（一），大学英语（二）				

二、课程内容简介

《学术英语阅读》讲授经济学、社会学、人类学、心理学、政治学、教育等社会科学领域的入门知识。该课程让学生掌握相关领域的专业术语和基础知识，也能帮助学生学习学术英语文章的语言、结构和文体等特征，亦能激发学生的批判性阅读和思考，培养批判精神和独立思考能力。

三、课程目标

课程目标既包括语言能力培养目标，也含有跨文化交际和批判性思维能力培养、人文和家国情怀塑造、国际视野拓展等超语言目标。

语言能力培养的目标是：

能够基本满足日常生活、学习和未来工作中与自身密切相关的信息交流的需要;能够基本正确地运用英语语音、词汇、语法及篇章结构等语言知识，在高中阶段应掌握的词汇基础上增加约 2，000 个单词，其中 400 个单词为与专业学习或未来工作相关的词汇;能够基本理解语言难度中等、涉及常见的个人和社会交流题材的口头或书面材料;能够就熟悉的主题或话题进行简单的口头和书面交流;能够借助网络资源、工具书或他人的帮助，对中等语言难度的信息进行处理和加工，理解主旨思想和重要细节，表达基本达意;能够使用有限的学习策略;在与来自不同文化的人交流时，能够观察到彼此之间的文化和价值观差异，并能根据交际需要运用有限的交际策略。

具体包括如下五个方面：

听力理解能力:能听懂就日常话题展开的简单英语交谈;能基本听懂语速较慢的音、视频材料和题材熟悉的讲座，掌握中心大意，抓住要点;能听懂用英语讲授的相应级别的英语课程;能听懂与工作岗位相关的

常用指令、产品或操作说明等。能运用基本的听力技巧。

口头表达能力:能就日常话题用英语进行简短但多话轮的交谈;能对一般性事件和物体进行简单的叙述或描述，经准备后能就所熟悉的话题作简短发言;能就学习或与未来工作相关的主题进行简单的讨论。语言表达结构比较清楚，语音、语调、语法等基本符合交际规范。能运用基本的会话技巧。

阅读理解能力:能基本读懂题材熟悉、语言难度中等的英语报刊文章和其他英语材料;能借助词典阅读英语教材和未来工作、生活中常见的应用文和简单的专业资料，掌握中心大意，理解主要事实和有关细节;能根据阅读目的的不同和阅读材料的难易，适当调整阅读速度和方法。能运用基本的阅读技巧。

书面表达能力:能用英语描述个人经历、观感、情感和发生的事件等;能写常见的应用文;能就一般性话题或提纲以短文的形式展开简短的讨论、解释、说明等，语言结构基本完整，中心思想明确，用词较为恰当，语意连贯。能运用基本的写作技巧。

翻译能力:能借助词典对题材熟悉、结构清晰、语言难度较低的文章进行英汉互译，译文基本准确，无重大的理解和语言表达错误。能有限地运用翻译技巧。

在完成语言能力培养目标的同时，通过学习社科不同领域中的英语文章，该课程也会让学生对国外的学科发展有一定的了解，并和国内的学科发展进行比对，也会实现跨文化交际和批判性思维能力培养、人文和家国情怀塑造、国际视野拓展等超语言目标。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	具备正确的价值观和道德观念	H、M	具备理想信念与道德规范	H、M
L02	具备国家认同感和民族自豪感	H、M	具备综合优良素质	H、M
L03	具备全球视野和跨文化交际能力	H、M	具备扎实专业素养	H、M
L04	具备批判性思维和独立思考能力	H、M	具备创新发展能力	H、M
L05	具备人文底蕴，能践行人文关怀	H、M	具备国际视野	H、M
L06	具备《大学英语教学指南》(2020 版)中基础级别的语言技能	H、M		

四、教学内容、要求及进度安排

第一单元　经济活动中的决策 （4 学时）

第一节 人们如何做决定

第二单元　经济学家 （4 学时）

第一节 像经济学家一样思考

第三单元　失业 （4 学时）

第一节 失业与失业率

第四单元　研究社会与人 （4 学时）

第一节 社会学研究

第五单元　人类学 （4 学时）

第一节 人类学的本质

第六单元　社会心理学 （2 学时）

第一节 追求幸福

第七单元 新闻业的变化 （2学时）

第一节 社交媒体挑战社会规则

第八单元 博雅教育 （2学时）

第一节 全球化市场中博雅教育的价值

第九单元 政治学 （2学时）

第一节 政治学

第十单元 全球化 （2学时）

第一节 文化全球化

期末考试 （2学时）

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：大学英语一级，大学英语二级；并通过国家英语四级

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

六、考核方式

选修课要求如下：

1.考核目标：主要考查学生的语言能力。

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考试	闭卷	期末卷面成绩：40% 平时成绩：60%	语言能力 语言能力和超语言能力

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.《学术英语》（社科）第二版：季佩英 张颖主编，外语教学与研究出版社，2020年。

2.相关教学资源网址：公众号——外研社微服务。

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《意大利语初阶课程名称》教学大纲

一、课程信息

课程名称	《意大利语初阶》				
	Basic italian I				
课程编码	3738033		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业					
开课部门	大英部		课程负责人	郭旭阳	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：	实践：
授课语言	意大利语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程将引导学生进行意大利语基础学习。课程所用教材为《大学意大利语教程 1》，全书共计 16 单元，是中国大学本科意大利语专业一年级的综合训练型教材。1-4 课为语音阶段，语音阶段后的 12 课均由“学说话”和“语法”两个部分组成。“学说话”部分由以校园生活为主要内容的课文、对话构成，“语法”部分则包括语法注释和语法练习，同时辅以形式丰富的课后习题，旨在通过听、说、读、写多方面的训练，帮助学生更好地掌握意大利语词汇和语法，并培养其流畅阅读意大利语的能力。

通过本课程的学习，学生应掌握约 500-800 个意大利语单词，养成良好的口语表述习惯，能够用直陈式最主要的时态口语表达与家庭和校园有关的日常生活内容，了解最基本的意大利文化，正确地拼写意大利语词汇和简单的句子，为进一步提高语言水平打下良好的基础。

三、课程目标

本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，将立德树人融入教学全过程。在传授课程知识的基础上使学生牢固树立并践行社会主义核心价值观，引导学生将所学到的知识和技能转化为内在德性和素养，注重将学生个人发展与社会发展、国家发展结合起来。课程具体目标如下：

1.知识目标：

本课程为意大利语基础课程，学生应掌握意大利语发音、拼写和基础语法规则，并至少掌握 500 词汇，为进一步提高语言水平打下良好的基础。

2.能力目标：

能够使用意大利语阅读浅显的文章、书写简单的句子，并能够使用意大利语进行简单的沟通和表达。

3.素质目标：

初步了解意大利文化，并在此基础上对西方现代文化有更深刻的认识。培养意大利语语言思维

L01：引入（意大利语概况、历史发展等）；意大利语字母、语音；学习元音的发音、辅音的发音及音节；学习重音、语调；学习清浊辅音；学习普通辅音字母的发音规则。

L02：学习简单日常问候；主语代词；essere 变位；名词性数变化规则

L03：C’è和 ci sono 的用法；avere 变位；形容词的性数变化；quello 和 bello 的断音；缩合前置词

L04：动词的语式、时态和变位；直陈式现在时；第一组/第二组/第三组动词的直陈式现在时变位

L05：介词 a/in 的用法；物主形容词

L06：疑问代词、疑问形容词、疑问副词

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	树立社会主义核心价值观	H	具备国际视野	H
L02	具备知识水平	H	具备扎实专业素养	H
L03	具备创新能力	H	具备扎实专业素养	H
L04	具备沟通能力	H	具备创新发展能力	H
L05	具备解决问题能力	H	具备综合优良素质	H
L06	具备跨学科能力	H	具备理想信念与道德规范	H

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 引入（意大利语概况、历史发展等）（8 学时，支撑课程目标 1）

第一节 意大利语字母、语音

第二节 学习元音的发音、辅音的发音及音节

第三节 学习普通辅音字母的发音规则。

第四节 学习重音、语调；学习清浊辅音；

第二章 PRIMA LEZIONE （6 学时，支撑课程目标 2）

第一节 学习简单日常问候；

第二节 学习主语代词

第三节 学习 essere 变位；

第四节 学习名词性数变化规则

第三章 SECONDA LEZIONE （6 学时，支撑课程目标 3）

第一节 学习 C’è和 ci sono 的用法；

第二节 学习 avere 变位

第三节 学习形容词的性数变化

第四节 学习 quello 和 bello 的断音

第五节 学习缩合前置词

第四章 TERZA LEZIONE （4 学时，支撑课程目标 4）

第一节 学习动词的语式、时态和变位；

第二节 学习直陈式现在时

第三节 学习第一组/第二组/第三组动词的直陈式现在时变位

第五章 QUARTA LEZIONE （4 学时，支撑课程目标 5）

第一节 学习介词 a/in 的用法

第二节 学习物主形容词

第三节 练习&讲解

第六章 QUINTA LEZIONE （4 学时，支撑课程目标 6）

第一节 学习疑问副词

第二节 学习疑问代词

第三节 学习疑问形容词

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考试	闭卷考试	60	
考查	作业	20	
考查	出勤	20	

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：

2.选用教材：王军，《大学意大利语教程. 1 校园生活》，外语教学与研究出版社：2007.2（2017.5 重印）。

3.参考文献

a. 【意】安杰洛·基乌基乌、【意】加亚·基乌基乌著，文铮、杨逸编，《走遍意大利 综合教程》，

外语教学与研究出版社：2018。

b. 【意】安杰洛·基乌基乌、【意】加亚·基乌基乌著，文铮、杨逸编，《走遍意大利 学习辅导》，外语教学与研究出版社：2018。

c. 【意】马林、【意】马格奈利编著，文铮译编.《新视线意大利语.1》，北京语言大学出版社，2008.1（2018.6 重印）

4.课程网址：

5.相关教学资源网址：

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《体育 1（大学一年级第 1 学期）》教学大纲

《综合体能》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育1-综合体能				
	Physical Education 1-Comprehensive physical fitness				
课程编码	3720001		课程性质	☑必修 □选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	大一大二本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	陈文山	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

体能是人体对环境适应过程所表现出来的综合能力。体能包括两个层次：健康体能和竞技运动体能。健康体能以增进健康和提高基本活动能力为目标，竞技运动体能以追求在竞技比赛中创造优异运动成绩所需体能为目标。健康体能是为促进健康、预防疾病和增进日常生活工作效率所需的体能，包括心肺耐力适能、肌力适能、肌耐力适能、柔韧性适能、适当的体脂肪百分比。竞技体能即运动体能，特指运动员为追求在竞技比赛中创造优异运动成绩所需的体能。

综合体能是以提高学生健康体能为目标的实践课程，主要包括发展学生体能的基本理论、方法和手段等内容。学生通过综合体能选项课的学习，掌握一些发展体能的知识、方法、技能。促进学生身体的正常发育和机能的发展，提高学生健康体能；使学生更加深刻地认识发展体能的价值，更加踊跃地参与体能发展的活动，并通过长期的练习，提高环境适应能力和社会适应能力。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：坚持以体育人，立德树人，培养学生的爱国主义和集体主义精神。

L02：养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯。

L03：掌握综合体能的训练方法，提高运动能力，保持健康的锻炼行为。

L04：培养探究思维，注重学生的合作学习、分组练习。

L05：培养终身体育观，促进学生身心健康，获得全面发展。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人立德树人	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为和体育品德	H	具备综合优良素质	H
L03	掌握篮球技战术欣赏比赛	M	具备扎实专业素养	M
L04	培养探究思维解决问题	M	具备创新发展能力	M
L05	健康第一培养终身体育观	M	具备国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一节 介绍体能的含义，体能所包括的内容；发展体能的价值及其意义。 1 学时。

第二节 讲述各项体能练习的原理或知识或技术要点。 1 学时。

第三节 跑的专门性练习。起跑与疾跑，转身起跑，快速小步跑，接高抬腿跑，加速跑等。2 学时。

第四节 短距离跑的练习。接力跑 30～50m，中速跑 60～100m，行进间跑 30～100m，重复加速跑 120～140m，快速跑 200m，等等。 4 学时。

第五节 耐力跑（心肺耐力及肌肉耐力）练习。1200m～2000m 慢跑，5～10 分钟慢跑，10～15 分钟慢跑与快走，400m×N 接力跑。 4 学时。

第六节 跳绳练习。单摇双足跳 1～3 分钟，单摇单足跳 1～3 分钟，单摇双人跳 1～3 分钟；单绳多人轮转跳，多绳多人轮转跳；行进间跨步跳绳接力 50～60m。 2 学时。

第七节 垫上的躯干和上肢的力量练习。仰卧起坐，俯卧撑（男生）；仰卧起坐，坐位体前屈（女生）。2 学时。

第八节 利用室外健身器材的各种力量练习。单杠引体向上，双杠屈臂撑，坐位下拉，坐位前推，等等。4 学时。

第九节 利用实心球的力量练习。双手正前掷实心球，双手后抛实心球，等等。2 学时。

第十节 室外拓展练习 3～5 项。2 学时。

第十一节 室外拓展练习 3～5 项。2 学时。

第十二节 室外拓展练习 3～5 项。2 学时。

第十三节 软式排球的练习。垫球，传球，发球，比赛。2 学时。

第十四节 软式排球的练习。垫球，传球，发球，比赛。2 学时。

第十五节 复习技术考试内容，分组考试。2 学时。

第十六节 技术考试补课，理论考试。2 学时。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合

六、考核方式

必修课：见考试大纲

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	技术评定与量化考核	60%	掌握发展健康体能的基本方法，基本技能。
开卷	体能测试	30%	促进学生身心健康
开卷	线上理论考试	10%	掌握基本知识

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

综合体能教学属于实践操作类的技能考试，不涉及考试试卷。

七、教材及参考资料

1.自编讲义：无

2.选用教材：何永超，《大学体育》，书名，首都师范大学出版社，2011。

3.参考文献《田径运动技术教学理论与方法》《软式排球教学与改革》《篮球》

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：见师星学堂线上教学。

《足球》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育1-足球				
	Physical Education 1-Football				
课程编码	3720001		课程性质	☑必修　□选修	
课程类型	☑通识课程　□专业课程				
适用专业	大一、大二本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	常帅、姜鹏、姚非	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

古代足球运动起源于中国，现代足球起源于英国。足球运动是以脚支配球为主，且两队在同一场地内进行互有攻守，并将球射入对方球门多者为胜的运动项目，它是世界上最为普及和影响力最大的运动项目之一，并已成为亿万人们所喜爱的“世界第一运动”。 任何一位身体健康，动作灵活、反应机敏的人均适合踢足球。据不完全统计，现在世界上经常参加足球运动的有 2.5 亿人，经常参加足球比赛的球队近百万支，登记注册的运动员近 5000 万人，其中职业运动员十几万人。足球运动水平的高低，一定意义上代表了一个国家的体育运动水平，也是一个国家物质文明和精神文明的标志之一。

足球运动具有如此大的魅力，不仅在于足球运动孕育着丰富的内涵，而且也与其本身的特点和作用有关。经常参加足球运动，可以提高力量、速度、耐力、灵敏、柔韧等身体素质，并能使人的高级神经活动得到改善，尤其是能增强人体的心血管系统、呼吸系统等内脏器官的功能，从而促进人体的健康，且有利于形成良好品质，协调人际关系，提高凝聚力。还有利于振奋民族精神和加强国际交往，有利于发展经济和增加税收等。

三、课程目标

L01：坚持以体育人，立德树人，培养学生的爱国主义和集体主义精神。

L02：养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯。

L03：了解足球运动的发展概况、主要特点和作用，学习足球运动基础知识和知道经常参加足球运动对健康的作用，懂得足球最常用规则和裁判法。

L04：初步掌握足球基本的技术、战术，能够运用已掌握的足球技能、技巧进行锻炼。

L05：培养足球运动兴趣，主动参与足球运动，培养勇敢顽强的品质和团队精神。

L06：增强自身体质、促进体格健壮，全面发展体能。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人立德树人	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为和体育品德	H	具备综合优良素质	H
L03	掌握足球基本理论知识和欣赏比赛	M	具备扎实专业理论	M
L04	掌握足球的基本技战术	M	具备扎实技术能力	M
L05	具备团结一心和顽强拼搏的精神	M	具备良好的意志品质	M
L06	健康第一培养终身体育观	H	具备国际视野	H

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一节 讲授足球运动发展概况、特点、作用、锻炼价值、进攻与防守的关系。讲授常用的足球规则与裁判法。2 学时。

第二节 第三节 一般球性练习：脚底前后滚球、前脚掌蹂球、脚掌→脚内侧→脚掌→脚外侧拨球、颠球。 2 学时。

第四节 第五节 一般球性练习：脚弓推拉球、脚背正面踢拉球、颠球等。2 学时。

第六节 学习无球技术：摆脱、跑位等。 2 学时。

第七节 第八节 学习有球基本技术：踢球（脚背内侧、脚背正面、脚弓）；停球（脚底、脚背正面、脚弓、小腿）；运球（脚背内外侧、脚背正面）。 2 学时。

第九节 学习头顶球（个人连续顶球练习、原地额正面顶球练习）。2 学时。。

第十节 第十一节 学习踢墙式、传切式二过一战术配合。2 学时。

第十二节 第十三节 第十四节 学习正面、侧面抢、合理冲撞抢截球技术。一对一、三对三、五对五抢截练习。2 学时。

第十五节 学习掷界外球技术。2 学时。

第十六节 技术考试补课，理论考试。2 学时。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲解示范，学生按水平层次分组练习，课堂外的延展练习相结合。

六、考核方式

见考试大纲

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	技术评定与量化考核	60%	掌握足球技战术
开卷	体能测试	30%	促进学生身心健康
开卷	线上理论考试	10%	掌握基本知识

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

足球教学属于实践操作类的技能考试，不涉及考试试卷。

七、教材及参考资料

1.自编讲义：无

2.选用教材：何永超，《大学体育》，书名，首都师范大学出版社，2011。

3.参考文献：何永超.普通高等学校双语（中英文）教材——足球[M].北京：人民体育出版社，2008；高等学校新世纪体育教材编写委员会.足球[M].北京：高等教育出版社，2005。

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：见师星学堂线上教学。

《篮球》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育1-篮球				
	Physical Education 1-Basketball				
课程编码	3720001		课程性质	☑必修　☐选修	
课程类型	☑通识课程　☐专业课程				
适用专业	大一、大二本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	陈少青	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

篮球运动是一项以球为工具，以队为单位，以向悬挂在高处的球篮为目标进行投准的争夺性集体运动项目。篮球运动于 1891 年创始于美国。经过百年的演变和发展，现代的篮球运动已经发展成一项具有灵活巧妙的技术和变化多端的战术相结合的竞赛活动。篮球运动的技术、战术是队员的动作形式作用于自身和球体来实现特定目的的方法过程，并表现在进攻与防守的专门动作中。现在，篮球运动已经风靡全球，参加篮球运动的人数以亿计。以美国 NBA 为代表的高水平篮球，深受广大青少年的喜爱和推崇。这项运动已经成为人们最喜爱的运动项目之一。经常参加篮球运动能促进人的各项身体素质的全面发展，提高内脏器官、感觉器官和中枢神经系统的功能，同时也能培养勇敢、顽强、机智灵活的品质和集体主义协作精神。

三、课程目标

L01：坚持以体育人，立德树人，培养学生的爱国主义和集体主义精神。

L02：养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯。

L03：掌握篮球基本技术与战术，提高运动能力，能够欣赏比赛。

L04：培养探究思维，注重学生的合作学习、分组练习和团队竞赛。

L05：培养终身体育观，促进学生身心健康，获得全面发展。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人立德树人	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为和体育品德	H	具备综合优良素质	H
L03	掌握篮球技战术欣赏比赛	M	具备扎实专业素养	M
L04	培养探究思维解决问题	M	具备创新发展能力	M
L05	健康第一培养终身体育观	M	具备国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一节 篮球运动起源、发展，技术、战术内容体系，教学常规，基本的熟悉球性练习，恢复体能练习。 2 学时。

第二节 一般身体练习（各种跑、跳、灵敏和协调性练习），各种熟悉球性练习，基本的篮球技术测试摸底。2 学时。

第三节 脚步移动练习（跳步急停、两步急停、侧身跑、前、后转身练习）。 2 学时。

第四节 学习原地单、双手传、接球方法（双手胸前传接球、双手头上传球）。 2 学时。

第五节 复习原地传接球，学习单、双手反弹传球、单手肩上传球。2 学时。

第六节 学习原地左、右手的高、低运球和行进间的左、右手直线运球方法。

2 学时。

第七节 复习行进间的左、右手直线运球方法，学习变向与变速运球。 2 学时。

第八节 学习行进间运球跑投篮（高手和低手上篮）。2 学时。

第九节 复习提高行进间运球跑投篮（高手和低手上篮）。2 学时。。

第十节 学习行进间不同类型的传、接球（可以结合上篮）。2 学时。

第十一节 学习行进间左、右手直线高运球，纵向切入时接球上篮。2 学时。

第十二节 学习行进间运球（行进间体前换手变向过人练习，行进间运球急停急起练习）。 2 学时。

第十三节 半场 45 度角的摆脱接球技术（接球和反跑）。2 学时。

第十四节 学习持球突破方法（摆脱接球后的顺步和交叉步突破）。2 学时。

运球一对一攻守练习，半场三对三比赛，五对五全场教学比赛。 2 学时。

第十五节 复习技术考试内容，分组考试。2 学时。

第十六节 技术考试补课，理论考试。2 学时。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲解示范，学生按水平层次分组练习，课堂外的延展练习相结合。

六、考核方式

见考试大纲

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	技术评定与量化考核	60%	掌握篮球技战术
开卷	体能测试	30%	促进学生身心健康
开卷	线上理论考试	10%	掌握基本知识

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

篮球教学属于实践操作类的技能考试，不涉及考试试卷。

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：何永超，《大学体育》，书名，首都师范大学出版社，2011。

3.参考文献：《学校体育学》，《篮球运动高级教程》等。

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：见师星学堂线上教学。

《排球》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育1-排球				
	Physical Education 1-Volleyball				
课程编码	3720001		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	大一本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	侯金倩	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

排球运动1895年起源于美国。美国马萨诸塞州霍利约克市基督教青年会干事威廉·基·摩根创造了一项球类游戏：人们分站在网球场球网的两侧，用篮球胆之类的球托来拍去，击球的次数不限。这就是排球运动的雏形。哈尔斯戴士博士将此项运动命名为“volleyball”，即“空中截击”的意思。

美国是排球运动的发祥地，6人制排球传入美洲的时间较早。排球运动传入亚洲的时间是1900年传入印度，1905年传入中国 ，1908年传入日本，1910年传入菲律宾。排球运动在亚洲发展过程经历了16人制、12人制、9人制，直到20世纪50年代初才正式开展6人制排球运动。

国际排球联合会简称国际排联（FIVB），成立于1947年，会员为200多个，总部在瑞士的洛桑，第一任为主席法国人鲍尔·黎伯。我国1954年加入国际排联。

排球运动在高校具有广泛的群众性。排球运动中表现出高度的技巧性、激烈的对抗性、严密的集体性和攻防转换性以及技术的全面性，深受大学生的欢迎。因此排球运动对大学生身心健康、个性化培养、团队精神以及素质教育具有良好作用。

三、课程目标

L01：坚持以体育人，立德树人，培养学生的爱国主义和集体主义精神。

L02：养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯。

L03：掌握排球基本技术与战术，提高运动能力，能够欣赏比赛。

L04：培养探究思维，注重学生的合作学习、分组练习和团队竞赛。

L05：培养终身体育观，促进学生身心健康，获得全面发展。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人，立德树人	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为，培养体育品德	H	具备综合优良素质	H
L03	掌握排球基本技战术，提高欣赏比赛能力	M	具备扎实专业素养	M
L04	培养探究思维和合作学习能力	M	具备创新发展能力	M
L05	培养健康第一和终身体育观，促进学生全面发展	M	具备国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一节 介绍排球运动的起源和发展概况，阐述排球运动对人体健康的作用；讲解排球场地的规格，标志杆及网的功能和作用，教学常规，熟悉球性练习，恢复体能练习。 2 学时。

第二节 熟悉球性练习，学习排球运动的准备姿势和移动（包括跨步、侧滑步、交叉步等），学习正面双手垫球技术。 2 学时。

第三节至第五节 学习排球的垫球技术：正面双手垫球、单手垫球、侧垫球。重点练习自垫、对垫。6 学时。

第六节至第八节 学习排球运动的发球技术：男生——正面上手发飘球或旋转球；女生——正面下手发飘球。 6 学时。

第九节至第十一节 巩固提高垫球、发球技术，利用所学的技术进行发球、垫球教学比赛。 6 学时。

第十二节至第十四节 巩固垫球、发球，学习“中一二”接发球进攻站位，增加排球专项身体素质练习。6 学时。

第十五节 复习排球技术考试内容，分组考试。 2 学时。

第十六节 技术考试补考，理论考试。 2 学时。

五、先修课要求及教学方法建议

1. 先修课要求：无

2. 教学方法建议：课堂讲解示范，学生按水平层次分组练习，课堂外的延展练习相结合。建议学生在练习初期多做熟悉球性练习，提高空间时间感知能力，以便于更好的寻找人与球的位置关系；多做垫球、传球、发球固定动作练习，形成正确动作的动力定型，便于技术水平的提高。

六、考核方式

期末成绩为百分制，其中排球专项技术考核成绩占 60%，体质健康测试成绩占 30%，体育理论考试成绩占 10%。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	排球垫球和发球技术评定与量化考核	60%	掌握排球技战术
开卷	体能测试	30%	促进学生身心健康
开卷	线上理论考试	10%	掌握体育基础知识

实践技能评价标准

	垫球		发球
分数	双人垫球	自垫球	
100～90	动作正确，双人连续对垫 20 次以上。	动作正确，连续自垫 40 次以上。	男生：10 个球发 8 个好球 女生：10 个球发 6 个好球
89～80	动作正确，双人连续对垫 16-19 次。	动作正确，连续自垫 32-39 次。	男生：10 个球发 6 个好球 女生：10 个球发 4 个好球
79～70	动作正确，双人连续对垫 14-15 次。	动作正确，连续自垫 28-31 次。	男生：10 个球发 5 个好球 女生：10 个球发 3 个好球
69～60	动作正确，双人连续对垫 12-13 次。	动作正确，连续自垫 24-27 次。	男生：10 个球发 4 个好球 女生：10 个球发 2 个好球
59～50	动作正确，双人连续对垫少于 12 次。	动作正确，连续自垫少于 24 次。	男生：10 个球发 2 个好球 女生：10 个球发 1 个好球

说明：

1.学生进行垫球技术考试时从双人垫球和自垫球中任选一项。

2.男生——正面上手发旋转球，女生——正面下手发飘球。

3.正面双手垫球考试在 6 米×9 米的区域内进行，两人相距 2 米～5 米，垫球的高度在 2 米～3 米之间（自垫球高度相同）。

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

排球教学属于实践操作类的技能考试，不涉及考试试卷。

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：

《大学体育》，首都师范大学出版社，2011。

《排球运动教程》，北京体育大学出版社，2015。
《排球》，北京体育大学出版社，2010。
《学校体育学》，人民体育出版社，2018 等。
3.参考文献：无
4.课程网址：无
5.相关教学资源网址：见师星讲堂线上教学。

《乒乓球》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育1-乒乓球				
	Physical Education 1-Table tennis				
课程编码	3720001		课程性质	☑必修 □选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	大一本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	冯峰	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

乒乓球运动是深受人民群众喜爱的体育运动项目之一。新中国成立以后，乒乓球运动得到了党和政府的重视和支持，培育了一支思想过硬、技术精湛、具有世界一流水平的专业队伍，保持了在国际乒坛几十年长盛不衰，为祖国争取了巨大的荣誉。

由于乒乓球运动场地器材简便易行，运动场地可大可小，老少皆宜，在大众健身活动中倍受青睐。经常从事这个项目的锻炼，可以有效地发展人体的灵活性和协调性，提高大脑的反应速度和肢体的运动速度，对发展和保持人体的健康水平有着十分积极的作用。由于乒乓球比赛有着明确的规则和要求，使参赛者要在自觉遵守规则的条件下从事练习和比赛，所以可以规范人们的自身行为，促进个体的社会化进程。

三、课程目标

L01：坚持以体育人，立德树人，培养学生的爱国主义和集体主义精神。

L02：养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯。

L03：掌握乒乓球基本技术与战术，提高运动能力，能够欣赏比赛。

L04：培养探究思维，注重学生的合作学习、分组练习和竞赛。

L05：培养终身体育观，促进学生身心健康，获得全面发展。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人立德树人	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为和体育品德	M	具备综合优良素质	M
L03	掌握乒乓球技战术欣赏比赛	M	具备扎实专业素养	M
L04	培养探究思维解决问题	M	具备创新发展能力	M
L05	健康第一培养终身体育观	H	具备国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一节 讲解乒乓球运动对促进人体健康发展的积极作用和独特的健身价值；介绍乒乓球相关器材的规格和维护保养知识；介绍乒乓球运动的基本知识。 2 学时。

第二节 普及并学习直拍、横拍的握拍方法、基本站位和准备姿势；熟悉球性练习：原地颠球、行走中颠球、对墙连续击球。 2 学时。

第三节 学习发平击球；学习直板反手推挡或横板反手推挡球。 2 学时。

第四节 复习反手推挡动作，进行小组推挡循环接力赛 。2 学时。

第五节 讲解步法移动的重要性，学习步法移动并熟练运用单步和并步反手击球。 2 学时。

第六节 学习加力推挡和反手拨球。 2 学时。

第七节 讲解乒乓球意识，乒乓球意识的重要作用及如何在练习中培养盯球、判断、移动、还原等意识。 2 学时。

第八节 组织推挡游戏性比赛。 2 学时。

第九节 学习发正、反手奔球；通过反复练习，提高反手推挡、反手拨球、发球接发球等基本技术的综合运用能力。 2 学时。

第十节 讲解、示范乒乓球正手攻球技术。2 学时。

第十一节 复习乒乓球正手攻球技术，进行小组正手攻球循环接力赛。2 学时。

第十二节 进行正手攻球游戏性比赛。2 学时。

第十三节 学习单打比赛规则。2 学时。

第十四节 上旋球比赛。2 学时。

第十五节 复习技术考试内容，分组进行技术考试。2 学时。

第十六节 技术考试补考，理论考试。2 学时。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲解示范，学生按水平层次分组练习，课堂外的延展练习相结合。

六、考核方式

见考试大纲

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	技术评定与量化考核	60%	掌握乒乓球技术
开卷	体能测试	30%	促进学生身心健康
开卷	线上理论考试	10%	掌握基本知识

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

乒乓球教学属于实践操作类的技能考试，不涉及考试试卷。

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.何永超等.大学体育[M].北京:首都师范大学出版社，2011。

2.苏丕仁.乒乓球运动教程[M].北京:高等教育出版社，2004。

3.蔡继玲等.跟专家练乒乓球[M].北京:北京体育大学出版社，1999。

《网球》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育1-网球				
	Physical Education 1-Tennis				
课程编码	3720001		课程性质	☑必修　☐选修	
课程类型	☑通识课程　☐专业课程				
适用专业	大一在校本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	张立新	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

网球运动源于法国，它是从 12 世纪法国宫廷“掌球戏”的游戏发展而来。场地分为草地、红土、硬地或人工橡胶几种。

现代网球比赛的商业化和明星效应，构成网球运动的巨大魅力，也吸引了众多爱好者。适宜于男、女、老、少。经常从事网球运动，既能提高人体的协调性、柔韧性、灵敏性，发展肢体肌肉的爆发力、耐力等素质，提高人体心肺机能，促进身体健康；又能培养学生勇敢顽强、拼搏协作的良好精神与品质。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：坚持以体育人，立德树人，培养学生的爱国主义和集体主义精神。

L02：养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯。

L03：掌握网球基本技术与战术，提高运动能力，能够欣赏比赛。

L04：培养探究思维，注重学生的合作学习、分组练习和团队竞赛。

L05：培养终身体育观，促进学生身心健康，获得全面发展。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人立德树人	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为和体育品德	H	具备综合优良素质	H
L03	掌握网球技战术欣赏比赛	M	具备扎实专业素养	M
L04	培养探究思维解决问题	M	具备创新发展能力	M
L05	健康第一培养终身体育观	M	具备国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一节 讲授网球运动的发展概况、特点、作用、锻炼价值、重大赛事。2 学时

第二节 介绍网球运动场地、器材；网球拍规格、种类、选择与养护；网球的规格、鉴别、选择与保存。2 学时

第三节 讲授网球运动击球技术的基本理论知识（击球类型、击球动作结构、拍面角度与击球部位、击球点、击球时期、旋转）。2 学时

第四节 学习握拍法（以东方式握拍法为主，介绍大陆式和西方式握拍法 2 学时

第五节 学习基本站立姿势、基本站位、基本步法和移动步法。2 学时

第六节 学习熟悉球性的方法：拍球、掂球、抛接球等。2 学时

第七节 学习正、反手击球的动作方法：准备动作、向后引拍、向前挥拍、球拍击球、随挥动作。2 学时

第八节 学习底线正、反手抽击球技术：固定点、上步、撤步抽击球；向前移动击球、向后移动击球、向左、右移动击球。2 学时

第九节 学习下手发球（击落地反弹球、下落球）。 2 学时

第十节 介绍削球、截击球、上手发球技术。2 学时

第十一节 简单介绍网球运动基本的比赛规则和裁判方法。2 学时

第十二节 耐力跑考试。2 学时

第十三节 体质健康标准测试。2 学时

第十四节 复习技术考试内容 2 学时

第十五节 技术考试 2 学时

第十六节 理论考试。2 学时

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合、课堂讲解示范，学生按水平层次分组练习。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	技术评定与量化考核	60%	掌握网球技战术
开卷	体能测试	30%	促进学生身心健康
开卷	线上理论考试	10%	掌握基本知识

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

网球教学属于实践操作类的技能考试，不涉及考试试卷。

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：何永超，《大学体育》，书名，首都师范大学出版社，2011。

3.参考文献《学校体育学》,《网球运动高级教程》等。

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：见师星学堂线上教学。

《羽毛球》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育1-羽毛球				
	Physical Education 1-badminton				
课程编码	3720001		课程性质	☑必修 □选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	本科一年级学生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	杨波	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

现代羽毛球运动诞生于英国，19 世纪中后期，在英国伯明顿镇进行了一次羽毛球游戏表演。从此，羽毛球运动便逐渐开展起来，“伯明顿”即成了羽毛球的名字，英文的写法是“Badminton”。羽毛球运动适合于男女老幼，运动量可根据个人年龄、体质、运动水平和场地环境的特点而定。无论是进行有规则的羽毛球比赛还是作为一般性的健身活动，都要在场地上不停地进行脚步移动、跳跃、转体、挥拍，合理地运用各种击球技术和步法将球在场上往返对击，从而能增大上、下肢和腰部肌肉的力量，增强心血管系统和呼吸系统的功能。羽毛球运动是一项集竞技、休闲、娱乐、健身、社交等多功能为一体的体育项目。

三、课程目标

L01：坚持以体育人，立德树人，培养勇于拼搏、不屈不挠的意志品质，培养爱国主义和集体主义精神。

L02：增强体质、发展运动素质；养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯，全面提高健康水平。

L03：学会羽毛球基本技、战术；能完成单打的临场裁判工作；能运用所学基本的技、战术练习方法指导自己的终身体育锻炼。培养对羽毛球运动及比赛的鉴赏能力。

L04：培养探究思维，注重学生的合作学习、分组练习和团队竞赛。

L05：培养终身体育观，促进学生身心健康，获得全面发展。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人、立德树人	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为和体育品德	H	具备综合优良素质	H
L03	掌握羽毛球技战术、会欣赏比赛	M	具备扎实专业素养	M
L04	培养探究思维解决问题	M	具备创新发展能力	M
L05	健康第一、培养终身体育观	M	具备国际视野	M

四、教学内容、要求及进度安排

1.理论讲解羽毛球运动的起源和发展及我国羽毛球运动的概况；羽毛球运动对促进人体健康发展的作用；介绍羽毛球比赛的场地及器材的基本知识；羽毛球的各种技术动作名称及简单概述；介绍羽毛球运动的比赛种类；讲授羽毛球基本技术中的易犯错误及纠正方法；讲解羽毛球比赛规则和裁判方法。 2学时。

2.学习羽毛球正、反手的握拍方法，基本站位和准备姿势。熟悉球性的练习，培养球感及空间感。 4学时。

3.学习发高远球技术。 4学时。

4.学习基本的脚步移动方法：并步移动、交叉步移动、跨步、蹬跳步等。 2学时。

5.学习正手底线回击高远球技术：手臂鞭打动作的练习、指腕发力练习、挥拍练习、定点球练习、移动击球练习及对打练习等。 6学时。

6.学习挑球技术：正手挑球、反手挑球、结合步伐的挑球练习。 2学时。

7.学习放网技术：定点球练习、移动击球练习、放网与挑球技术组合练习等。 2学时。

8.学习吊球技术：定点球练习、移动击球练习、一人挑球一人吊球练习。 2学时。

9.学习移动步伐：前场两侧移动步伐、前后移动步伐、中场左右移动步伐。 4学时。

10.身体素质练习：前后往返跑、左右往返跑、上下肢力量练习、耐力跑等。 2学时。

11.单打的基本战术及运用。 2学时。

五、先修课要求及教学方法建议

1.无先修课要求。

2.教学策略：课堂讲解示范，遵循先分解再整体，先原地再移动，循序渐进。学生按水平层次分组练习，课堂外的延展练习相结合。

3.方法建议：建议组织学生在练习初期多做熟悉球性的练习，提高空间时间感知能力，以便于更好的寻找最佳击球位置；多做固定动作的挥拍练习，形成正确动作的动力定型，便于技术水平的提高。课堂尽量采用多种分组练习方法，充分发挥学生的互助、互帮、互学，便于形成良好的学习氛围，更快提高技术水平和获得运动的乐趣。

六、考核方式

见考试大纲

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	技术评定与量化考核	60%	掌握羽毛球技战术
开卷	体能测试	30%	促进学生身心健康
开卷	线上理论考试	10%	掌握基本知识

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：何永超，《大学体育》，首都师范大学出版社，2011。

3.参考文献：张瑞林，羽毛球运动[M].北京:高等教育出版社，2010。

彭美丽，羽毛球技巧图解[M].北京:北京体育大学出版社，2005。

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：见师星学堂线上教学。

《武术-长拳》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育1-武术（长拳）				
	Physical Education 1-Martial art(Long Fist)				
课程编码	3720001		课程性质	☑必修　□选修	
课程类型	☑通识课程　□专业课程				
适用专业	大学一年级在校本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	罗朝晖	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

武术是以中华文化为理论基础，以技击方法为基本内容，以套路、格斗、功法为主要运动形式的传统体育。中国武术历史悠久，源远流长，在不断的发展过程中，形成了众多拳种和流派，如少林拳、太极拳、八卦掌等。武术的内容丰富，形式多样，包括各种功法、套路和对抗等运动形式；既有徒手的拳术，也有各种器械。

长拳是吸取了查、花、炮、少林拳诸拳种之长的基础上，把长拳类型的手型、手法、步型、步法、腿法、平衡、跳跃等基本动作规格化，按照长拳运动方法编成包括窜蹦跳跃、闪展腾挪和起伏转折在内的拳术套路，是武术中的一大类别。长拳是一种规格统一、表现力强、架式舒展、动作灵活、快迅有力、节奏分明的拳术。长拳运动量大，动作幅度大，结构复杂，对提高身体素质，发展人体机能具有良好作用。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：讲授武术运动的起源和发展概况，学习长拳的基础知识，了解长拳的特点和对健康的作用。

L02：学习掌握长拳的基本功和基本动作，学会并演练长拳初级套路，初步表现出长拳的技术特点和风格。

L03：培养学生对武术这一传统运动项目的兴趣，积极参与武术运动，培养勇敢顽强和坚忍不拔的精神。

L04：全面发展身体素质，改善人体各器官系统的机能能力，增强身体的灵活性和协调性。

L05：践行社会主义核心价值观，立德树人，锤炼品格，培养热爱教育工作，素质全面的四有好老师。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	学习长拳的基础知识	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	掌握长拳的基本功和基本动作	H	具备综合优良素质	H
L03	培养学生对武术这一传统运动项目的兴趣	M	具备扎实专业素养	M
L04	全面发展身体素质	M	具备创新发展能力	M
L05	培养热爱教育工作，素质全面的四有好老师	M	具备国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一节 讲述长拳的形成和发展过程；长拳对人体健康的意义和作用；长拳的动作特点；长拳动作名称的构成。介绍长拳比赛场地和规则。 2 学时。

第二节 学习基本手型、手法、步型、步法、腿法。 2 学时。

第三节 复习巩固长拳基本手型、手法、步型、步法、腿法。 2 学时。

第四节 学习预备动作，弓步冲拳、弹腿冲拳、马步冲拳、弓步冲拳。 2 学时。

第五节 复习习预备动作，弓步冲拳、弹腿冲拳、马步冲拳、弓步冲拳，学习弹腿冲拳、大跃步前穿，弓步击掌、马步架掌。 2 学时。

第六节 复习巩固第一段内容 2 学时

第七节 学习虚步栽拳、提膝穿掌、仆步穿掌、虚步挑掌。 2 学时。

第八节 复习虚步栽拳、提膝穿掌、仆步穿掌、虚步挑掌，学习马步击掌、叉步双摆掌、弓步击掌、转身踢腿马步盘肘 2 学时。

第九节 复习巩固第二段内容。 2 学时。

第十节 学习第三段内容。（歇步抡砸拳、仆步亮掌、弓步劈掌、换跳步弓步冲拳、马步冲拳、弓步下冲拳、叉步亮掌侧踹腿、虚部挑掌） 2 学时。

第十一节 复习第三段内容 ，学习第四段弓步顶肘、转身左拍脚、右拍脚、腾空飞脚。 2 学时。

第十二节 复习第四段弓步顶肘、转身左拍脚、右拍脚、腾空飞脚，学习歇步下冲拳、仆步抡劈拳、提膝挑掌、提膝劈掌、弓步冲拳 2 学时。

第十三节 复习第四段内容，学习结束动作虚步亮掌、并步对拳、还原。2 学时。

第十四节 发展身体素质练习。 2 学时。

第十五节 复习技术考试内容，分组考试。2 学时。

第十六节 技术考试补课，理论考试。2 学时。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲解示范，集体与分组练习结合，课外复习。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	技术评定与量化考核	60%	掌握武术长拳基本技术动作
开卷	体能测试	30%	促进学生身心健康
开卷	线上理论考试	10%	掌握基本知识

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

武术教学属于实践操作类的技能考试，不涉及考试试卷。

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：何永超.大学体育[M].北京:首都师范大学出版社，2011。

3.参考文献：中国武术段位制编写组.中国武术段位制系列教程[M].北京:北京体育大学出版社，2010。普通高等学校公共体育示范性教材.武术与博击[M].北京:高等教育出版社，2008。

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：无

《健美操》教学大纲

一、课程介绍

课程名称	体育1-健美操				
	Physical Education 1-Aerobics				
课程编码	3720001		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	大学一年级在校本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	胡彦	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

健美操是在音乐伴奏下，以身体练习为基本手段，以有氧运动为基础，达到增进健康，塑造形体和娱乐目的的一项体育运动。健美操不仅突出动作“健”和“力”的特点，而且更强调“美”。它将人体语言艺术和体育美学融为一体，使健美操成为一个极具观赏性的体育运动项目。其具有高度的艺术性、强烈的节奏性、广泛的适应性、健身的安全性。现在，健美操运动在大学校园里越来越受到欢迎，并成为学生现代文明生活中不可缺少的组成部分。

健美操起源于传统的有氧健身运动，是有氧运动的一种。它通常采用徒手或轻器械进行练习，其运动特征是持续一定时间的，中低强度的全身性运动，主要锻炼练习者的心肺功能。长期进行健美操锻炼对于增进健康、塑造形体、提高协调性和韵律感、全面提高身体素质和美的鉴赏力具有良好的效果。通过健美操课程的学习可以培养学生的国际视野，增强文化认同感；树立正确的价值观，理性对待成功与失败，形成积极向上的人生态度；提高参加体育运动的主动性和自觉性，培养终身体育的意识；培养坚韧不拔、勇于拼搏、团结协作的精神，为培养出有使命与担当的四有青年做出积极的贡献。

三、课程目标

L01：坚持以体育人，立德树人，培养学生的爱国主义和集体主义精神。
L02：养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯。
L03：掌握健美操基本技术与动作，提高节奏感，能够正确评价动作。
L04：培养探究思维，注重学生的合作学习、分组练习和团队竞赛。
L05：了解健美操国际规则，培养国际视野，增强文化认同感。

L06：培养终身体育意识，促进学生身心健康，形成积极向上的人生态度。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人立德树人	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为和体育品德	H	具备综合优良素质	H
L03	掌握健美操技术与动作	M	具备扎实专业素养	M
L04	培养探究思维解决问题	M	具备创新发展能力	M
L05	了解规则，增强文化认同	M	具备国际视野	M
L06	培养终身体育意识和积极向上的人生态度	M	促进学生身心健康	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一节　课程介绍；简介课堂常规；认识节拍及素质练习（耐力跑练习、柔韧性）。 2 学时。

第二节　简介健美操运动的起源与发展；学习健美操基本动作（交替类步伐）；学习健身操舞规定动作组合一（原型动作）；素质练习（柔韧性，耐力跑练习）。 2 学时。

第三节　简介健美操运动的概念与分类；学习健美操基本动作（迈步类步伐）；学习健身操舞规定动作组合一（完整动作）；素质练习（柔韧性、腿部力量、耐力跑练习）。 2 学时。

第四节　简介健美操运动的特点与功能；学习健美操基本动作（点地类步伐）；学习健身操舞规定动作组合二（原型动作）；健身操舞规定动作组合一、二连贯练习；素质练习（柔韧性、核心力量、耐力跑练习）。 2 学时。

第五节　简介健美操关系术语；学习健美操基本动作（抬腿类步伐）；学习健身操舞规定动作组合二（完整动作）；健身操舞规定动作组合一、二连贯练习；素质练习（柔韧性、腿部力量、耐力跑练习）。 2 学时。

第六节　讲解、练习健美操基本技术（落地技术、弹动技术）；学习健美操基本动作（双腿类动作）；学习健身操舞规定动作组合三（原型动作）；健身操舞规定动作组合一至三连贯练习；素质练习（柔韧性、核心力量、耐力跑练习）。 2 学时。

第七节　讲解、练习健美操基本技术（半蹲技术、身体控制技术）；基本动作练习（交替类、迈步类步伐与手臂动作的配合）；学习健身操舞规定动作组合三（完整动作）；健身操舞规定动作组合一至三连贯练习；素质练习（柔韧性、腿部力量、耐力跑练习）。 2 学时。

第八节　学习健美操常用上肢动作；基本动作练习（点地类、抬腿类步伐与手臂动作的配合）；学习健身操舞规定动作组合四（原型动作）；健身操舞规定动作组合一至四连贯练习；素质练习（柔韧性、核心力量、腿部力量）。 2 学时。

第九节　简介健美操基本步伐体系；基本动作练习（双腿类步伐与手臂动作的配合）；学习健身操舞规定动作组合四（完整动作）和结束动作；健身操舞规定动作完整套路练习；素质练习：（柔韧性、核心

力量、腿部力量)。 2 学时。

第十节 纠正健身操舞规定动作组合一；分组练习健身操舞规定动作；素质练习（柔韧性、核心力量、腿部力量)。 2 学时。

第十一节 纠正健身操舞规定动作组合二；分组练习健身操舞规定动作；素质练习（柔韧性、核心力量、腿部力量)；身体素质测试。 2 学时。

第十二节 纠正健身操舞规定动作组合三；分组练习健身操舞规定动作；素质练习（柔韧性、核心力量、腿部力量)；身体素质测试。 2 学时。

第十三节 纠正健身操舞规定动作组合四；分组练习健身操舞规定动作；素质练习（柔韧性、核心力量、腿部力量)；身体素质测试。 2 学时。

第十四节 规范健身操舞动作成套动作，提高完成质量；分组练习健身操舞规定动作；素质练习（柔韧性、核心力量、腿部力量)；身体素质测试。 2 学时。

第十五节 介绍健身操舞规定动作评价标准；练习健身操舞规定动作成套动作；健身操舞规定动作考试；身体素质测试。2 学时。

第十六节 健身操舞规定动作补考；身体素质测试；体育理论考试。2 学时。

五、先修课要求及教学方法建议

1. 先修课要求：无

2. 教学策略：课堂讲授、分组练习、多媒体多介质资料、教学视频相结合。教师可提前把健身操舞规定动作的视频和音乐发给学生预习。

3. 方法建议：理论的讲授可适当采用启发式教学，设置一些小问题启发学生通过思考加深对知识的理解；讲解与示范相结合，教授新动作时应以背面示范为主；套路动作的教授采用分解教学法；练习时采用分组练习法，鼓励学生多交流、互帮互助；鼓励学生放下思想包袱，大胆练习动作；欢迎学生多提问题，在不断地提出问题——解决问题的过程中加深对知识的熟练掌握。

六、考核方式

见考试大纲

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
随堂测试	身体素质考核	20%	养成健康行为和体育品德
随堂测试	健美操技术考核	40%	掌握健美操技术与动作
随堂测试	体质健康测试	30%	培养终身体育意识
线上开卷	线上理论考试	10%	了解规则，增强文化认同

1.身体素质考核：按身体素质评价表评定成绩。

分腿坐 7 分：两腿分开角度大于 90°，在无支撑的情况下做到脊柱的中立位置。

平板支撑 7 分：双手、双脚支撑，从头到脚一条直线，保持 30 秒。

分腿半蹲 6 分：双腿分开大于肩宽，屈髋、膝盖沿脚尖方向下蹲，大小腿夹角 90°，臀部朝向后下方，膝盖的投影点在脚尖的后面，上体前倾、腰背挺直，保持 30 秒。

身体素质评价表

内容	分数	标准
柔韧性：分腿坐	7 分	两腿分开角度大于 90°，能轻松地做到脊柱的中立位置。
	5～6 分	两腿分开角度大于 90°，能勉强地做到脊柱的中立位置。
	3～4 分	两腿分开角度 90°，脊柱轻微偏离中立位置。
	1～2 分	两腿分开角度小于 90°，脊柱严重偏离中立位置。
核心力量：平板支撑	7 分	能正确地保持平板支撑 30 秒。
	5～6 分	能正确地保持平板支撑 25～29 秒。
	3～4 分	能正确地保持平板支撑 20～24 秒。
	1～2 分	能正确地保持平板支撑 15～19 秒。
腿部力量：分腿半蹲	6 分	动作技术正确，上体前倾、腰背挺直保持 30 秒。
	5 分	动作技术正确，上体前倾、腰背挺直保持 25～29 秒。
	3～4 分	动作技术正确，上体前倾、腰背挺直保持 20～24 秒。
	1～2 分	动作技术正确，上体前倾、腰背挺直保持 15～19 秒。

2.健美操技术考核：能在音乐伴奏下独立完成健身操舞规定动作，要求：基本技术正确、基本步伐正确、上肢动作准确、移动路线和转身方向准确、动作富有表现力。按健身操舞规定动作评价表评定成绩。

健身操舞规定动作评价表

分数	标准
90～100	能在音乐伴奏下准确、规范地完成成套动作，正确体现健美操的落地、弹动、半蹲、身体控制技术，有较好的乐感和表现力。
80～89	能在音乐伴奏下熟练并较规范地完成套路动作，较好把握健美操落地、弹动、半蹲、身体控制技术，有一定的表现力。
70～79	能在音乐伴奏下按节拍完成成套动作，动作基本规范。基本技术完成不够好。
60～69	能在音乐伴奏下基本完成成套动作，拍节不够准确，基本技术完成有错误。
60 分以下	不能独立完成规定动作，多处动作与节拍不符，基本技术不正确。

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

健美操教学属于实践操作类的技能考试，不涉及考试试卷。

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义:无

2.选用教材：

（1）何永超，《大学体育》，首都师范大学出版社，2011。

（2）国家体育总局体操运动管理中心审定.健身健美操教练员指导员培训教材[M].北京:2002。

（3）匡晓红.健美操[M].北京:高等教育出版社，2011。

3.参考文献：《健身健美操教练员指导员培训教材》

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：见师星学堂线上教学。

《体育 2（大学一年级第 2 学期）》教学大纲

《综合体能》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育2-综合体能				
	Physical Education 2-Comprehensive physical fitness				
课程编码	3720002		课程性质	☑必修 □选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	大一大二本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	陈文山	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

体能是人体对环境适应过程所表现出来的综合能力。体能包括两个层次：健康体能和竞技运动体能。健康体能以增进健康和提高基本活动能力为目标，竞技运动体能以追求在竞技比赛中创造优异运动成绩所需体能为目标。健康体能是为促进健康、预防疾病和增进日常生活工作效率所需的体能，包括心肺耐力适能、肌力适能、肌耐力适能、柔韧性适能、适当的体脂肪百分比。竞技体能即运动体能，特指运动员为追求在竞技比赛中创造优异运动成绩所需的体能。

综合体能是以提高学生健康体能为目标的实践课程，主要包括发展学生体能的基本理论、方法和手段等内容。学生通过综合体能选项课的学习，掌握一些发展体能的知识、方法、技能。促进学生身体的正常发育和机能的发展，提高学生健康体能；使学生更加深刻地认识发展体能的价值，更加踊跃地参与体能发展的活动，并通过长期的练习，提高环境适应能力和社会适应能力。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：坚持以体育人，立德树人，培养学生的爱国主义和集体主义精神。

L02：养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯。

L03：掌握综合体能的训练方法，提高运动能力，保持健康的锻炼行为。

L04：培养探究思维，注重学生的合作学习、分组练习。

L05：培养终身体育观，促进学生身心健康，获得全面发展。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人立德树人	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为和体育品德	H	具备综合优良素质	H
L03	掌握篮球技战术欣赏比赛	M	具备扎实专业素养	M
L04	培养探究思维解决问题	M	具备创新发展能力	M
L05	健康第一培养终身体育观	M	具备国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一节 介绍体能的含义，体能所包括的内容；发展体能的价值及其意义。 1 学时。

第二节 讲述各项体能练习的原理或知识或技术要点。 1 学时。

第三节 跑的专门性练习。起跑与疾跑，转身起跑，快速小步跑，接高抬腿跑，加速跑等。2 学时。

第四节 短距离跑的练习。接力跑 30～50m，中速跑 60～100m，行进间跑 30～100m，重复加速跑 120～140m，快速跑 200m，等等。 4 学时。

第五节 耐力跑（心肺耐力及肌肉耐力）练习。1200m～2000m 慢跑，5～10 分钟慢跑，10～15 分钟慢跑与快走，400m×N 接力跑。 4 学时。

第六节 跳绳练习。单摇双足跳 1～3 分钟，单摇单足跳 1～3 分钟，单摇双人跳 1～3 分钟；单绳多人轮转跳，多绳多人轮转跳；行进间跨步跳绳接力 50～60m。 2 学时。

第七节 垫上的躯干和上肢的力量练习。仰卧起坐，俯卧撑（男生）；仰卧起坐，坐位体前屈（女生）。2 学时。

第八节 利用室外健身器材的各种力量练习。单杠引体向上，双杠屈臂撑，坐位下拉，坐位前推，等等。4 学时。

第九节 利用实心球的力量练习。双手正前掷实心球，双手后抛实心球，等等。2 学时。

第十节 室外拓展练习 3～5 项。2 学时。

第十一节 室外拓展练习 3～5 项。2 学时

第十二节 室外拓展练习 3～5 项。2 学时

第十三节 软式排球的练习。垫球，传球，发球，比赛。2 学时。

第十四节 软式排球的练习。垫球，传球，发球，比赛。2 学时

第十五节 复习技术考试内容，分组考试。2 学时。

第十六节 技术考试补课，理论考试。2 学时

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合

六、考核方式

必修课：见考试大纲

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	技术评定与量化考核	60%	掌握发展健康体能的基本方法，基本技能。
开卷	体能测试	30%	促进学生身心健康
开卷	线上理论考试	10%	掌握基本知识

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

综合体能教学属于实践操作类的技能考试，不涉及考试试卷。

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：何永超，《大学体育》，书名，首都师范大学出版社，2011。

3.参考文献《田径运动技术教学理论与方法》《软式排球教学与改革》《篮球》

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：见师星学堂线上教学。

《足球》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育2-足球				
	Physical Education 2-Football				
课程编码	3720002		课程性质	☑必修　□选修	
课程类型	☑通识课程　□专业课程				
适用专业	大一、大二本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	常帅、姜鹏、姚非	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

古代足球运动起源于中国，现代足球起源于英国。足球运动是以脚支配球为主，且两队在同一场地内进行互有攻守，并将球射入对方球门多者为胜的运动项目，它是世界上最为普及和影响力最大的运动项目之一，并已成为亿万人们所喜爱的“世界第一运动”。 任何一位身体健康，动作灵活、反应机敏的人均适合踢足球。据不完全统计，现在世界上经常参加足球运动的有 2.5 亿人，经常参加足球比赛的球队近百万支，登记注册的运动员近 5000 万人，其中职业运动员十几万人。足球运动水平的高低，一定意义上代表了一个国家的体育运动水平，也是一个国家物质文明和精神文明的标志之一。

足球运动具有如此大的魅力，不仅在于足球运动孕育着丰富的内涵，而且也与其本身的特点和作用有关。经常参加足球运动，可以提高力量、速度、耐力、灵敏、柔韧等身体素质，并能使人的高级神经活动得到改善，尤其是能增强人体的心血管系统、呼吸系统等内脏器官的功能，从而促进人体的健康，且有利于形成良好品质，协调人际关系，提高凝聚力。还有利于振奋民族精神和加强国际交往，有利于发展经济和增加税收等。

三、课程目标

L01：坚持以体育人，立德树人，培养学生的爱国主义和集体主义精神。

L02：养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯。

L03：了解足球运动的发展概况、主要特点和作用，学习足球运动基础知识和知道经常参加足球运动对健康的作用，懂得足球最常用规则和裁判法。

L04：初步掌握足球基本的技术、战术，能够运用已掌握的足球技能、技巧进行锻炼。

L05：培养足球运动兴趣，主动参与足球运动，培养勇敢顽强的品质和团队精神。

L06：增强自身体质、促进体格健壮，全面发展体能。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人立德树人	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为和体育品德	H	具备综合优良素质	H
L03	掌握足球基本理论知识和欣赏比赛	M	具备扎实专业理论	M
L04	掌握足球的基本技战术	M	具备扎实技术能力	M
L05	具备团结一心和顽强拼搏的精神	M	具备良好的意志品质	M
L06	健康第一培养终身体育观	H	具备国际视野	H

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一节 讲授足球运动发展概况、特点、作用、锻炼价值、进攻与防守的关系。讲授常用的足球规则与裁判法。2 学时。

第二节 第三节 一般球性练习：脚底前后滚球、前脚掌蹂球、脚掌→脚内侧→脚掌→脚外侧拨球、颠球。 4 学时。

第四节 第五节 一般球性练习：脚弓推拉球、脚背正面踢拉球、颠球等。4 学时。

第六节 学习无球技术：摆脱、跑位等。 2 学时。

第七节 第八节 学习有球基本技术：踢球（脚背内侧、脚背正面、脚弓）；停球（脚底、脚背正面、脚弓、小腿）；运球（脚背内外侧、脚背正面）。 4 学时。

第九节 学习头顶球（个人连续顶球练习、原地额正面顶球练习）。2 学时。。

第十节 第十一节 学习踢墙式、传切式二过一战术配合。4 学时。

第十二节 第十三节 第十四节 学习正面、侧面抢、合理冲撞抢截球技术。一对一、三对三、五对五抢截练习。6 学时。

第十五节 学习掷界外球技术。2 学时。

第十六节 技术考试补课，理论考试。2 学时。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲解示范，学生按水平层次分组练习，课堂外的延展练习相结合。

六、考核方式

见考试大纲

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	技术评定与量化考核	60%	掌握足球技战术
开卷	体能测试	30%	促进学生身心健康
开卷	线上理论考试	10%	掌握基本知识

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

足球教学属于实践操作类的技能考试，不涉及考试试卷。

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：何永超，《大学体育》，书名，首都师范大学出版社，2011。

3.参考文献：何永超.普通高等学校双语（中英文）教材——足球[M].北京：人民体育出版社，2008；高等学校新世纪体育教材编写委员会.足球[M].北京：高等教育出版社，2005。

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：见师星学堂线上教学。

《篮球》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育2-篮球				
	Physical Education 2-Basketball				
课程编码	3720002		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	大一、大二本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	陈少青	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

篮球运动是一项以球为工具，以队为单位，以向悬挂在高处的球篮为目标进行投准的争夺性集体运动项目。篮球运动于 1891 年创始于美国。经过百年的演变和发展，现代的篮球运动已经发展成一项具有灵活巧妙的技术和变化多端的战术相结合的竞赛活动。篮球运动的技术、战术是队员的动作形式作用于自身和球体来实现特定目的的方法过程，并表现在进攻与防守的专门动作中。现在，篮球运动已经风靡全球，参加篮球运动的人数以亿计。以美国 NBA 为代表的高水平篮球，深受广大青少年的喜爱和推崇。这项运动已经成为人们最喜爱的运动项目之一。经常参加篮球运动能促进人的各项身体素质的全面发展，提高内脏器官、感觉器官和中枢神经系统的功能，同时也能培养勇敢、顽强、机智灵活的品质和集体主义协作精神。

三、课程目标

L01：坚持以体育人，立德树人，培养学生的爱国主义和集体主义精神。

L02：养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯。

L03：掌握篮球基本技术与战术，提高运动能力，能够欣赏比赛。

L04：培养探究思维，注重学生的合作学习、分组练习和团队竞赛。

L05：培养终身体育观，促进学生身心健康，获得全面发展。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人立德树人	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为和体育品德	H	具备综合优良素质	H
L03	掌握篮球技战术欣赏比赛	M	具备扎实专业素养	M
L04	培养探究思维解决问题	M	具备创新发展能力	M
L05	健康第一培养终身体育观	M	具备国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一节 篮球运动的健身价值，技术、战术内容体系，恢复体能练习。2 学时。

第二节 一般身体练习（各种跑、跳、灵敏和协调性练习），各种熟悉球性练习，考试内容演示与测试。2 学时。

第三节 脚步移动练习，复习与提高行进间的运球练习，学习跳投。 2 学时。

第四节 行进间的传接球练习（两人半场短传），行进间的各种运球练习，半场对抗练习（三对三）。 2 学时。

第五节 行进间各种运球球练习（运球一对一），行进间的传接球练习（全场两人短传），上篮、投篮练习。2 学时。

第六节 防守脚步练习（各种滑步），行进间的传接球练习（全场三人传接球），复习半场进攻技术（45 度角接球后突破）。

2 学时。

第七节 行进间的运球练习（各种方式的运球），上篮和投篮练习，耐力跑测验（分组）。 2 学时。

第八节 行进间的各种运球练习，讲解 45 度角的错位防守方法，一对一攻守。2 学时。

第九节 行进间的传、接球练习（三人围绕传球上篮），讲解半场 45 度角防守，投篮、上篮练习。2 学时。。

第十节 行进间的各种运球练习，学习半场进攻配合（纵向一传一切），上篮和投篮练习（投篮比赛）。2 学时。

第十一节 行进间传接球练习（三人围绕结合返回二打一），继续学习一传一切配合（横向），半场三队三攻守，分组比赛。2 学时。

第十二节 行进间的各种运球练习（换手运球和后转身运球），一对一运球对抗，连续半场三队三攻守练习，投篮和上篮练习。 2 学时。

第十三节 介绍当代篮球运动发展的趋势和特点，篮球游戏和上篮竞赛，分组投篮练习，分组教学比赛。2 学时。

第十四节 简介本学习的考试内容和方法，老师提出考试的要求，练习考试内容，投篮。2 学时。 2 学时。

第十五节 复习技术考试内容，分组考试。2 学时。

第十六节 技术考试补课，理论考试。2 学时。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲解示范，学生按水平层次分组练习，课堂外的延展练习相结合。

六、考核方式

见考试大纲

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	技术评定与量化考核	60%	掌握篮球技战术
开卷	耐力跑测试	30%	促进学生身心健康
开卷	线上理论考试	10%	掌握基本知识

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

篮球教学属于实践操作类的技能考试，不涉及考试试卷。

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：何永超，《大学体育》，书名，首都师范大学出版社，2011。

3.参考文献：《学校体育学》，《篮球运动高级教程》等。

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：见师星学堂线上教学。

《排球》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育2-排球				
	Physical Education 2-Volleyball				
课程编码	3720002		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	R通识课程 ☐专业课程				
适用专业	大一本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	侯金倩	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

排球运动1895年起源于美国。美国马萨诸塞州霍利约克市基督教青年会干事威廉·基·摩根创造了一项球类游戏：人们分站在网球场球网的两侧，用篮球胆之类的球托来拍去，击球的次数不限。这就是排球运动的雏形。哈尔斯戴士博士将此项运动命名为“volleyball”，即“空中截击”的意思。

美国是排球运动的发祥地，6人制排球传入美洲的时间较早。排球运动传入亚洲的时间是1900年传入印度，1905年传入中国 ，1908年传入日本，1910年传入菲律宾。排球运动在亚洲发展过程经历了16人制、12人制、9人制，直到20世纪50年代初才正式开展6人制排球运动。

国际排球联合会简称国际排联（FIVB），成立于1947年，会员为200多个，总部在瑞士的洛桑，第一任为主席法国人鲍尔·黎伯。我国1954年加入国际排联。

排球运动在高校具有广泛的群众性。排球运动中表现出高度的技巧性、激烈的对抗性、严密的集体性和攻防转换性以及技术的全面性，深受大学生的欢迎。因此排球运动对大学生身心健康、个性化培养、团队精神以及素质教育具有良好作用。

三、课程目标

L01：坚持以体育人，立德树人，培养学生的爱国主义和集体主义精神。

L02：养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯。

L03：掌握排球基本技术与战术，提高运动能力，能够欣赏比赛。

L04：培养探究思维，注重学生的合作学习、分组练习和团队竞赛。

L05：培养终身体育观，促进学生身心健康，获得全面发展。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人，立德树人	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为，培养体育品德	H	具备综合优良素质	H
L03	掌握排球基本技战术，提高欣赏比赛能力	M	具备扎实专业素养	M
L04	培养探究思维和合作学习能力	M	具备创新发展能力	M
L05	培养健康第一和终身体育观，促进学生全面发展	M	具备国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一节 介绍排球运动的起源和发展概况，阐述排球运动对人体健康的作用；讲解排球场地的规格，标志杆及网的功能和作用，教学常规，熟悉球性练习，恢复体能练习。 2 学时。

第二节 熟悉球性练习，学习排球运动的准备姿势和移动（包括跨步、侧滑步、交叉步等）、正面双手垫球技术。 2 学时。

第三节至第五节 学习排球正面双手传球技术（包括自传球和对传）。6 学时。

第六节至第八节 学习排球运动的发球技术：男生——正面上手发飘球或旋转球；女生——正面下手发飘球。 6 学时。

第九节至第十一节 巩固提高传球、发球技术，利用所学的技术进行发球、传球教学比赛。 6 学时。

第十二节至第十四节 巩固传球、发球，学习“中一二”接发球进攻站位，增加排球专项身体素质练习。6 学时。

第十五节 复习排球技术考试内容，分组考试。 2 学时。

第十六节 技术考试补考，理论考试。 2 学时。

五、先修课要求及教学方法建议

1. 先修课要求：无

2. 教学方法建议：课堂讲解示范，学生按水平层次分组练习，课堂外的延展练习相结合。建议学生在练习初期多做熟悉球性练习，提高空间时间感知能力，以便于更好的寻找人与球的位置关系；多做垫球、传球、发球固定动作练习，形成正确动作的动力定型，便于技术水平的提高。

六、考核方式

期末成绩为百分制，其中排球专项技术考核成绩占 60%，体质健康测试成绩占 30%，体育理论考试成绩占 10%。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	排球传球和发球技术评定与量化考核	60%	掌握排球技战术
开卷	体能测试	30%	促进学生身心健康
开卷	线上理论考试	10%	掌握体育基础知识

实践技能评价标准

分数	传球	发球
100～90	动作正确，双人连续对传 30 次以上。	男生：10 个球发 8 个好球 女生：10 个球发 6 个好球
89～80	动作基本正确，双人连续对传 25-29 次。	男生：10 个球发 6 个好球 女生：10 个球发 4 个好球
79～70	动作较规范，双人连续对传 20-24 次。	男生：10 个球发 5 个好球 女生：10 个球发 3 个好球
69～60	动作一般，双人连续对传 18-19 次。	男生：10 个球发 4 个好球 女生：10 个球发 2 个好球
59～50	连续对传少于 15 次。	男生：10 个球发 2 个好球 女生：10 个球发 1 个好球

说明：

1、男生——正面上手发飘球。女生——正面上手发球（发球线向前移 3 米）。

2、正面双手传球考试在 6 米×9 米的区域内进行，两人相距 2 米～4 米，传球的高度在 3 米～5 米之间。

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

排球教学属于实践操作类的技能考试，不涉及考试试卷。

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：

《大学体育》，首都师范大学出版社，2011。

《排球运动教程》，北京体育大学出版社，2015。

《排球》，北京体育大学出版社，2010。
《学校体育学》，人民体育出版社，2018 等。
3.参考文献：无
4.课程网址：无
5.相关教学资源网址：见师星讲堂线上教学。

《乒乓球》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育2-乒乓球				
	Physical Education 2-Table tennis				
课程编码	3720002		课程性质	☑必修 □选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	大一本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	冯峰	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

乒乓球运动是深受人民群众喜爱的体育运动项目之一。新中国成立以后，乒乓球运动得到了党和政府的重视和支持，培育了一支思想过硬、技术精湛、具有世界一流水平的专业队伍，保持了在国际乒坛几十年长盛不衰，为祖国争取了巨大的荣誉。

由于乒乓球运动场地器材简便易行，运动场地可大可小，老少皆宜，在大众健身活动中倍受青睐。经常从事这个项目的锻炼，可以有效地发展人体的灵活性和协调性，提高大脑的反应速度和肢体的运动速度，对发展和保持人体的健康水平有着十分积极的作用。由于乒乓球比赛有着明确的规则和要求，使参赛者要在自觉遵守规则的条件下从事练习和比赛，所以可以规范人们的自身行为，促进个体的社会化进程。

三、课程目标

L01：坚持以体育人，立德树人，培养学生的爱国主义和集体主义精神。

L02：养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯。

L03：掌握乒乓球基本技术与战术，提高运动能力，能够欣赏比赛。

L04：培养探究思维，注重学生的合作学习、分组练习和团队竞赛。

L05：培养终身体育观，促进学生身心健康，获得全面发展。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人立德树人	M	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为和体育品德	M	具备综合优良素质	H
L03	掌握篮球技战术欣赏比赛	M	具备扎实专业素养	H
L04	培养探究思维解决问题	H	具备创新发展能力	M
L05	健康第一培养终身体育观	H	具备国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一节 讲解乒乓球运动对促进人体健康发展的积极作用和独特的健身价值；介绍乒乓球相关器材的规格和维护保养知识；介绍乒乓球运动的基本知识。 2 学时。

第二节 普及并学习直拍、横拍的握拍方法、基本站位和准备姿势；熟悉球性练习：原地颠球、行走中颠球、对墙连续击球。 2 学时。

第三节 学习发平击球；学习直板反手推挡或横板反手推挡球。 2 学时。

第四节 复习反手推挡动作，进行小组推挡循环接力赛 。2 学时。

第五节 讲解步法移动的重要性，学习步法移动并熟练运用单步和并步反手击球。 2 学时。

第六节 学习加力推挡和反手拨球。 2 学时。

第七节 讲解乒乓球意识，乒乓球意识的重要作用及如何在练习中培养盯球、判断、移动、还原等意识。 2 学时。

第八节 组织推挡游戏性比赛。 2 学时。

第九节 学习发正、反手奔球；通过反复练习，提高反手推挡、反手拨球、发球接发球等基本技术的综合运用能力。 2 学时。

第十节 讲解、示范乒乓球正手攻球技术。2 学时。

第十一节 复习乒乓球正手攻球技术，进行小组正手攻球循环接力赛。2 学时。

第十二节 进行正手攻球游戏性比赛。2 学时。

第十三节 学习单打比赛规则。2 学时。

第十四节 上旋球比赛。2 学时。

第十五节 复习技术考试内容，分组进行技术考试。2 学时。

第十六节 技术考试补考，理论考试。2 学时。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲解示范，学生按水平层次分组练习，课堂外的延展练习相结合。

六、考核方式

见考试大纲

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	技术评定与量化考核	60%	掌握乒乓球技术
开卷	体能测试	30%	促进学生身心健康
开卷	线上理论考试	10%	掌握基本知识

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

乒乓球教学属于实践操作类的技能考试，不涉及考试试卷。

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.选用教材：何永超，《大学体育》，书名，首都师范大学出版社，2011。

2.参考文献：《学校体育学》，《乒乓球运动教程》等。

3.课程网址：无

4.相关教学资源网址：许晨晨，《大学乒乓球》见师星学堂线上教学。

《网球》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育2-网球				
	Physical Education 2-Tennis				
课程编码	3720002		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	大一在校本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	张立新	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

网球运动源于法国，它是从 12 世纪法国宫廷“掌球戏”的游戏发展而来。场地分为草地、红土、硬地或人工橡胶几种。

现代网球比赛的商业化和明星效应，构成网球运动的巨大魅力，也吸引了众多爱好者。适宜于男、女、老、少。经常从事网球运动，既能提高人体的协调性、柔韧性、灵敏性，发展肢体肌肉的爆发力、耐力等素质，提高人体心肺机能，促进身体健康；又能培养学生勇敢顽强、拼搏协作的良好精神与品质。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：坚持以体育人，立德树人，培养学生的爱国主义和集体主义精神。

L02：养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯。

L03：掌握网球基本技术与战术，提高运动能力，能够欣赏比赛。

L04：培养探究思维，注重学生的合作学习、分组练习和团队竞赛。

L05：培养终身体育观，促进学生身心健康，获得全面发展。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人立德树人	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为和体育品德	H	具备综合优良素质	H
L03	掌握网球技战术欣赏比赛	M	具备扎实专业素养	M
L04	培养探究思维解决问题	M	具备创新发展能力	M
L05	健康第一培养终身体育观	M	具备国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一节　讲授网球运动的发展概况、特点、作用、锻炼价值、重大赛事及文明观看比赛的要求。(2 学时)

第二节　介绍网球运动场地、器材；网球拍规格、种类、选择与养护；网球的规格、鉴别、选择与保存。(2 学时)

第三节　掌握网球运动击球技术的基本理论知识（击球类型、击球动作结构、拍面角度与击球部位、击球点、击球时期、旋转)。(2 学时)

第四节学习握拍法（以东方式握拍法为主，介绍大陆式和西方式握拍法)(2 学时)

第五节　学习基本站立姿势、基本站位、基本步法和移动步法。(2 学时)

第六节　学习熟悉球性的方法：拍球、掂球、抛接球等。(2 学时)

第七节　学习正、反手击球的动作方法：准备动作、向后引拍、向前挥拍、球拍击球、随挥动作。(2 学时)

第八节　学习正、反手底线抽击球技术：固定底线上步、撤步抽击球；向前移动击球、向后移动击球、向左、右移动击球。(2 学时)

第九节　学习下手发球（落地反弹球、下落球)。(2 学时)

第十节　学习（削球）击下旋球技术。(2 学时)

第十一节　介绍截击球、上手发球技术。(2 学时)

第十二节　简单介绍网球运动的基本比赛规则和裁判方法。(2 学时)

第十三节　介绍发展一般和专项素质、耐力素质练习。(2 学时)

第十四节　耐力跑考试。(2 学时)

第十五节　复习技术考试内容 技术考试 (2 学时)

第十六节　理论考试。(2 学时)

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合、课堂讲解示范，学生按水平层次分组练习。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	技术评定与量化考核	60%	掌握网球技战术
开卷	体能测试	30%	促进学生身心健康
开卷	线上理论考试	10%	掌握基本知识

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

网球教学属于实践操作类的技能考试，不涉及考试试卷。

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：何永超，《大学体育》，书名，首都师范大学出版社，2011。

3.参考文献《学校体育学》,《网球运动高级教程》等。

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：见师星学堂线上教学。

《羽毛球》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育2-羽毛球				
	Physical Education 2-badminton				
课程编码	3720002		课程性质	☑必修 □选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	本科一年级学生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	杨波	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

现代羽毛球运动诞生于英国，19 世纪中后期，在英国伯明顿镇进行了一次羽毛球游戏表演。从此，羽毛球运动便逐渐开展起来，“伯明顿”即成了羽毛球的名字，英文的写法是“Badminton”。羽毛球运动适合于男女老幼，运动量可根据个人年龄、体质、运动水平和场地环境的特点而定。无论是进行有规则的羽毛球比赛还是作为一般性的健身活动，都要在场地上不停地进行脚步移动、跳跃、转体、挥拍，合理地运用各种击球技术和步法将球在场上往返对击，从而能增大上、下肢和腰部肌肉的力量，增强心血管系统和呼吸系统的功能。羽毛球运动是一项集竞技、休闲、娱乐、健身、社交等多功能为一体的体育项目。

三、课程目标

L01：坚持以体育人，立德树人，培养勇于拼搏、不屈不挠的意志品质，培养爱国主义和集体主义精神。

L02：增强体质、发展运动素质；养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯，全面提高健康水平。

L03：学会羽毛球基本技、战术；能完成单打的临场裁判工作；能运用所学基本的技、战术练习方法指导自己的终身体育锻炼。培养对羽毛球运动及比赛的鉴赏能力。

L04：培养探究思维，注重学生的合作学习、分组练习和团队竞赛。

L05：培养终身体育观，促进学生身心健康，获得全面发展。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人、立德树人	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为和体育品德	H	具备综合优良素质	H
L03	掌握羽毛球技战术、会欣赏比赛	M	具备扎实专业素养	M
L04	培养探究思维解决问题	M	具备创新发展能力	M
L05	健康第一、培养终身体育观	M	具备国际视野	M

四、教学内容、要求及进度安排

1.理论讲解羽毛球运动的起源和发展及我国羽毛球运动的概况；羽毛球运动对促进人体健康发展的作用；介绍羽毛球比赛的场地及器材的基本知识；羽毛球的各种技术动作名称及简单概述；介绍羽毛球运动的比赛种类；讲授羽毛球基本技术中的易犯错误及纠正方法；讲解羽毛球比赛规则和裁判方法。 2学时。

2.学习羽毛球正、反手的握拍方法，基本站位和准备姿势。熟悉球性的练习，培养球感及空间感。 4学时。

3.学习发高远球技术。 4学时。

4.学习基本的脚步移动方法：并步移动、交叉步移动、跨步、蹬跳步等。 2学时。

5.学习正手底线回击高远球技术：手臂鞭打动作的练习、指腕发力练习、挥拍练习、定点球练习、移动击球练习及对打练习等。 4学时。

6.学习挑球技术：正手挑球、反手挑球、结合步伐的挑球练习。 2学时。

7.学习放网技术：定点球练习、移动击球练习、放网与挑球技术组合练习等。 2学时。

8.学习吊球技术：定点球练习、移动击球练习、一人挑球一人吊球练习。 2学时。

9.学习移动步伐：前场两侧移动步伐、前后移动步伐、中场左右移动步伐。 2学时。

10.身体素质练习：前后往返跑、左右往返跑、上下肢力量练习、耐力跑等。 2学时。

11.单打的基本战术及运用。 4学时。

五、先修课要求及教学方法建议

1.无先修课要求。

2.教学策略：课堂讲解示范，遵循先分解再整体，先原地再移动，循序渐进。学生按水平层次分组练习，课堂外的延展练习相结合。

3.方法建议：建议组织学生在练习初期多做熟悉球性的练习，提高空间时间感知能力，以便于更好的寻找最佳击球位置；多做固定动作的挥拍练习，形成正确动作的动力定型，便于技术水平的提高。课堂尽量采用多种分组练习方法，充分发挥学生的互助、互帮、互学，便于形成良好的学习氛围，更快提高技术水平和获得运动的乐趣。

六、考核方式

见考试大纲

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	技术评定与量化考核	60%	掌握羽毛球技战术
开卷	耐力跑测试	30%	促进学生身心健康
开卷	线上理论考试	10%	掌握基本知识

七、教材及参考资料

1.自编讲义：无

2.选用教材：何永超，《大学体育》，首都师范大学出版社，2011。

3.参考文献：张瑞林，羽毛球运动[M].北京:高等教育出版社，2010。

彭美丽，羽毛球技巧图解[M].北京:北京体育大学出版社，2005。

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：见师星学堂线上教学。

《武术-刀术》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育2-武术（刀术）				
	Physical Education 2-Martial art(Broadsword)				
课程编码	3720002		课程性质	☑必修　□选修	
课程类型	☑通识课程　□专业课程				
适用专业	大学一年级在校本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	罗朝晖	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

武术是以中华文化为理论基础，以技击方法为基本内容，以套路、格斗、功法为主要运动形式的传统体育。中国武术历史悠久，源远流长，在不断的发展过程中，形成了众多拳种和流派，如少林拳、太极拳、八卦掌等。武术的内容丰富，形式多样，包括各种功法、套路和对抗等运动形式；既有徒手的拳术，也有各种器械。

刀是武术短兵器的一种，由古代兵器演变而来。早在原始社会就用石刀、古刀作为生产工具，后来用于战争成为短兵器。刀术是以缠头、裹脑的招术为基本动作，加上劈、砍、挂、撩、扎、点、云、崩等刀法所组成的套路练习。本课程所学内容为长拳类刀术套路。刀术的特点是勇猛快速、激烈奔腾、紧密缠绕、雄健彪悍。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：讲授武术运动的起源和发展概况，了解器械的不同种类，学习刀术的基础知识，了解刀术的特点和对健康的作用。

L02：学会并演练刀术初级套路，初步表现出刀术的技术特点和风格。

L03：培养学生对武术这一传统运动项目的兴趣，积极参与武术运动，培养勇敢顽强和坚忍不拔的精神。

L04：全面发展身体素质，改善人体各器官系统的机能能力，增强身体的灵活性和协调性。

L05：践行社会主义核心价值观，立德树人，锤炼品格，培养热爱教育工作，素质全面的四有好老师。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	学习刀术的基础知识，了解刀术的特点和对健康的作用。	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	学会并演练刀术初级套路，初步表现出刀术的技术特点和风格	H	具备综合优良素质	H
L03	培养学生对武术这一传统运动项目的兴趣	M	具备扎实专业素养	M
L04	全面发展身体素质	M	具备创新发展能力	M
L05	培养热爱教育工作，素质全面的四有好老师。	M	具备国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一节 介绍武术器械分类。介绍刀的结构和各部位名称。 2 学时。

第二节 学习基本手型、手法、步型、步法、腿法。学习基本刀法。 2 学时。

第三节 复习基本手型、手法、步型、步法、腿法、基本刀法。 2 学时。

第四节 学习第一段弓步缠头、虚步藏刀、弓步前刺、并步上挑。左抡劈 右抡劈 弓步撩刀 弓步藏刀。 2 学时。

第五节 复习第一段弓步缠头、虚步藏刀、弓步前刺、并步上挑。学习左抡劈、右抡劈、弓步撩刀、弓步藏刀。 2 学时。

第六节 复习左抡劈、右抡劈、弓步撩刀、弓步藏刀 ，学习提膝缠头 、弓步平斩、仆步带刀、歇步下砍。 2 学时。

第七节 复习提膝缠头 、弓步平斩、仆步带刀、歇步下砍，学习左劈刀、右劈刀 、歇步按刀、马步平劈。 2 学时。

第八节 复习左劈刀、右劈刀 、歇步按刀、马步平劈，学习弓步撩刀、插步反撩 、转身挂劈、仆步下砍 。 2 学时。

第九节 复习弓步撩刀、插步反撩 、转身挂劈、仆步下砍，学习架刀前刺、左斜劈刀、右斜劈刀、虚步藏刀 。 2 学时。

第十节 复习架刀前刺、左斜劈刀、右斜劈刀、虚步藏刀，学习旋转扫刀、翻身劈刀 、缠头箭踢、仆步按刀。 2 学时。

第十一节 复习旋转扫刀、翻身劈刀 、缠头箭踢、仆步按刀，学习缠头蹬腿、虚步藏刀、弓步缠头、并步抱刀 2 学时。

第十二节 复习第一、二段内容 2 学时。

第十三节 复习第三、四段内容 2 学时。
第十四节 发展身体素质练习。 2 学时。
第十五节 复习技术考试内容，分组考试。2 学时。
第十六节 技术考试补考，理论考试。2 学时。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无
2.教学方法建议：课堂讲解示范，集体与分组练习结合，课外复习。

六、考核方式

必修课：见考试大纲
选修课要求如下：
1.考核目标：应与课程目标一致
2.考核方式与考核要求
考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	技术评定与量化考核	60%	掌握武术刀术基本技术动作
开卷	体能测试	30%	促进学生身心健康
开卷	线上理论考试	10%	掌握基本知识

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无
2.选用教材：何永超.大学体育[M].北京:首都师范大学出版社，2011。
3.参考文献：中国武术段位制编写组.中国武术段位制系列教程[M].北京:北京体育大学出版社，2010。普通高等学校公共体育示范性教材.武术与博击[M].北京:高等教育出版社，2008。
4.课程网址：无
5.相关教学资源网址：无

《健美操》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育2-健美操				
	Physical Education 2-Aerobics				
课程编码	3720002		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	大学一年级在校本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	胡彦	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

健美操是在音乐伴奏下，以身体练习为基本手段，以有氧运动为基础，达到增进健康，塑造形体和娱乐目的的一项体育运动。健美操不仅突出动作“健”和“力”的特点，而且更强调“美”。它将人体语言艺术和体育美学融为一体，使健美操成为一个极具观赏性的体育运动项目。其具有高度的艺术性、强烈的节奏性、广泛的适应性、健身的安全性。现在，健美操运动在大学校园里越来越受到欢迎，并成为学生现代文明生活中不可缺少的组成部分。

健美操起源于传统的有氧健身运动，是有氧运动的一种。它通常采用徒手或轻器械进行练习，其运动特征是持续一定时间的，中低强度的全身性运动，主要锻炼练习者的心肺功能。长期进行健美操锻炼对于增进健康、塑造形体、提高协调性和韵律感、全面提高身体素质和美的鉴赏力具有良好的效果。通过健美操课程的学习可以培养学生的国际视野，增强文化认同感；树立正确的价值观，理性对待成功与失败，形成积极向上的人生态度；提高参加体育运动的主动性和自觉性，培养终身体育的意识；培养坚韧不拔、勇于拼搏、团结协作的精神，为培养出有使命与担当的四有青年做出积极的贡献。

三、课程目标

L01：坚持以体育人，立德树人，培养学生的爱国主义和集体主义精神。
L02：养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯。
L03：掌握健美操基本技术与动作，提高节奏感，能够正确评价动作。
L04：培养探究思维，注重学生的合作学习、分组练习和团队竞赛。
L05：了解健美操国际规则，培养国际视野，增强文化认同感。

L06：培养终身体育意识，促进学生身心健康，形成积极向上的人生态度。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人立德树人	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为和体育品德	H	具备综合优良素质	H
L03	掌握健美操技术与动作	M	具备扎实专业素养	M
L04	培养探究思维解决问题	M	具备创新发展能力	M
L05	了解规则，增强文化认同	M	具备国际视野	M
L06	培养终身体育意识和积极向上的人生态度	M	促进学生身心健康	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一节　课程介绍；简介课堂常规，认识节拍及素质练习（耐力跑练习、柔韧性）。 2 学时。

第二节　简介健美操运动的起源与发展；认识节拍、五大类基本步伐练习；健身操舞规定动作难点步伐练习；素质练习（耐力跑练习、柔韧性）。 2 学时。

第三节　简介健美操运动的概念与分类；学习健美操基本动作（交替类步伐）；学习健身操舞规定动作组合一（原型动作）；素质练习（柔韧性、核心力量、耐力跑练习）。 2 学时。

第四节　简介健美操运动的特点与功能；学习健美操基本动作（迈步类步伐）；学习健身操舞规定动作组合一（完整动作）；素质练习（柔韧性、腿部力量、耐力跑练习）。 2 学时。

第五节　讲解、练习健美操基本技术（落地技术、弹动技术）；学习健美操基本动作（点地类步伐）；学习健身操舞规定动作组合二（原型动作）；健身操舞规定动作组合一、二连贯练习；素质练习（柔韧性、核心力量、耐力跑练习）。 2 学时。

第六节　讲解、练习健美操基本技术（半蹲技术、身体控制技术）；学习健美操基本动作（抬腿类步伐）；学习健身操舞规定动作组合二（完整动作）；健身操舞规定动作组合一、二连贯练习；素质练习（柔韧性、腿部力量、耐力跑练习）。 2 学时。

第七节　简介健美操关系术语；学习健美操基本动作（双腿类动作）；学习健身操舞规定动作组合三（原型动作）；健身操舞规定动作组合一至三连贯练习；素质练习（柔韧性、核心力量、耐力跑练习）。2 学时。

第八节　简介健美操常用上肢动作；基本动作练习（交替类、迈步类步伐与手臂动作的配合）；学习健身操舞规定动作组合三（完整动作）；健身操舞规定动作组合一至三连贯练习；素质练习（柔韧性、腿部力量、耐力跑练习）。 2 学时。

第九节　复习已学健身操舞规定动作；介绍耐力跑的测试标准，并测试耐力跑；素质练习（柔韧性、核心力量、腿部力量）。 2 学时。

第十节　简介健美操基本步伐体系；基本动作练习（点地类、抬腿类步伐与手臂动作的配合）；学习

健身操舞规定动作组合四（原型动作）；健身操舞规定动作组合一至四连贯练习；素质练习（柔韧性、核心力量、腿部力量）。 2 学时。

第十一节　基本动作练习（双腿类步伐与手臂动作的配合）；学习健身操舞规定动作组合四（完整动作）和结束动作；健身操舞规定动作完整套路练习；素质练习（柔韧性、核心力量、腿部力量）；身体素质测试。 2 学时。

第十二节　纠正健身操舞规定动作组合一、二；分组练习健身操舞规定动作；素质练习（柔韧性、核心力量、腿部力量）；身体素质测试。 2 学时。

第十三节　纠正健身操舞规定动作组合三、四；分组练习健身操舞规定动作；素质练习（柔韧性、核心力量、腿部力量）；身体素质测试。 2 学时。

第十四节 规范健身操舞动作成套动作，提高完成质量；分组练习健身操舞规定动作；素质练习（柔韧性、核心力量、腿部力量）；身体素质测试。 2 学时。

第十五节 介绍健身操舞规定动作评价标准；练习健身操舞规定动作成套动作；健身操舞规定动作考试；身体素质测试。2 学时。

第十六节 健身操舞规定动作补考；身体素质测试；体育理论考试。2 学时。

五、先修课要求及教学方法建议

1. 先修课要求：无

2. 教学策略：课堂讲授、分组练习、多媒体多介质资料、教学视频相结合。教师可提前把健身操舞规定动作的视频和音乐发给学生预习。

3. 方法建议：理论的讲授可适当采用启发式教学，设置一些小问题启发学生通过思考加深对知识的理解；讲解与示范相结合，教授新动作时应以背面示范为主；套路动作的教授采用分解教学法；练习时采用分组练习法，鼓励学生多交流、互帮互助；鼓励学生放下思想包袱，大胆练习动作；欢迎学生多提问题，在不断地提出问题——解决问题的过程中加深对知识的熟练掌握。

六、考核方式

见考试大纲

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
随堂测试	身体素质考核	20%	养成健康行为和体育品德
随堂测试	健美操技术考核	40%	掌握健美操技术与动作
随堂测试	耐力跑	30%	培养终身体育意识
线上开卷	线上理论考试	10%	了解规则，增强文化认同

1.身体素质考核：按身体素质评价表评定成绩。

分腿坐 7 分：两腿分开角度大于 90°，在无支撑的情况下做到脊柱的中立位置。

平板支撑 7 分：双手、双脚支撑，从头到脚一条直线，保持 30 秒。

分腿半蹲 6 分：双腿分开大于肩宽，屈髋、膝盖沿脚尖方向下蹲，大小腿夹角 90°，臀部朝向后下方，膝盖的投影点在脚尖的后面，上体前倾、腰背挺直，保持 30 秒。

身体素质评价表

内容	分数	标准
柔韧性：分腿坐	7分	两腿分开角度大于90°，能轻松地做到脊柱的中立位置。
	5～6分	两腿分开角度大于90°，能勉强地做到脊柱的中立位置。
	3～4分	两腿分开角度90°，脊柱轻微偏离中立位置。
	1～2分	两腿分开角度小于90°，脊柱严重偏离中立位置。
核心力量：平板支撑	7分	能正确地保持平板支撑30秒。
	5～6分	能正确地保持平板支撑25～29秒。
	3～4分	能正确地保持平板支撑20～24秒。
	1～2分	能正确地保持平板支撑15～19秒。
腿部力量：分腿半蹲	6分	动作技术正确，上体前倾、腰背挺直保持30秒。
	5分	动作技术正确，上体前倾、腰背挺直保持25～29秒。
	3～4分	动作技术正确，上体前倾、腰背挺直保持20～24秒。
	1～2分	动作技术正确，上体前倾、腰背挺直保持15～19秒。

2.健美操技术考核：能在音乐伴奏下独立完成健身操舞规定动作，要求：基本技术正确，基本步伐正确、上肢动作准确、移动路线和转身方向准确、动作富有表现力。按健身操舞规定动作评价表评定成绩。

健身操舞规定动作评价表

分数	标准
90～100	能在音乐伴奏下准确、规范地完成成套动作，正确体现健美操的落地、弹动、半蹲、身体控制技术，有较好的乐感和表现力。
80～89	能在音乐伴奏下熟练并较规范地完成套路动作，较好把握健美操落地、弹动、半蹲、身体控制技术，有一定的表现力。
70～79	能在音乐伴奏下按节拍完成成套动作，动作基本规范。基本技术完成不够好。
60～69	能在音乐伴奏下基本完成成套动作，拍节不够准确，基本技术完成有错误。
60分以下	不能独立完成规定动作，多处动作与节拍不符，基本技术不正确。

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

健美操教学属于实践操作类的技能考试，不涉及考试试卷。

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：

（1）何永超，《大学体育》，首都师范大学出版社，2011。

（2）国家体育总局体操运动管理中心审定.健身健美操教练员指导员培训教材[M].北京:2002。
（3）匡晓红.健美操[M].北京:高等教育出版社，2011。

3.参考文献：《健身健美操教练员指导员培训教材》

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：见师星学堂线上教学。

《体育 3（大学二年级第 1 学期）》教学大纲

《综合体能》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育3-综合体能				
	Physical Education 3-Comprehensive physical fitness				
课程编码	3720003		课程性质	☑必修 □选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	大一大二本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	陈文山	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

体能是人体对环境适应过程所表现出来的综合能力。体能包括两个层次：健康体能和竞技运动体能。健康体能以增进健康和提高基本活动能力为目标，竞技运动体能以追求在竞技比赛中创造优异运动成绩所需体能为目标。健康体能是为促进健康、预防疾病和增进日常生活工作效率所需的体能，包括心肺耐力适能、肌力适能、肌耐力适能、柔韧性适能、适当的体脂肪百分比。竞技体能即运动体能，特指运动员为追求在竞技比赛中创造优异运动成绩所需的体能。

综合体能是以提高学生健康体能为目标的实践课程，主要包括发展学生体能的基本理论、方法和手段等内容。学生通过综合体能选项课的学习，掌握一些发展体能的知识、方法、技能。促进学生身体的正常发育和机能的发展，提高学生健康体能；使学生更加深刻地认识发展体能的价值，更加踊跃地参与体能发展的活动，并通过长期的练习，提高环境适应能力和社会适应能力。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：坚持以体育人，立德树人，培养学生的爱国主义和集体主义精神。

L02：养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯。

L03：掌握综合体能的训练方法，提高运动能力，保持健康的锻炼行为。

L04：培养探究思维，注重学生的合作学习、分组练习。

L05：培养终身体育观，促进学生身心健康，获得全面发展。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人立德树人	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为和体育品德	H	具备综合优良素质	H
L03	掌握篮球技战术欣赏比赛	M	具备扎实专业素养	M
L04	培养探究思维解决问题	M	具备创新发展能力	M
L05	健康第一培养终身体育观	M	具备国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一节 介绍体能的含义，体能所包括的内容；发展体能的价值及其意义。 1 学时。

第二节 讲述各项体能练习的原理或知识或技术要点。 1 学时。

第三节 跑的专门性练习。起跑与疾跑，转身起跑，快速小步跑，接高抬腿跑，加速跑等。2 学时。

第四节 短距离跑的练习。接力跑 30～50m，中速跑 60～100m，行进间跑 30～100m，重复加速跑 120～140m，快速跑 200m，等等。 4 学时。

第五节 耐力跑（心肺耐力及肌肉耐力）练习。1200m～2000m 慢跑，5～10 分钟慢跑，10～15 分钟慢跑与快走，400m×N 接力跑。 4 学时。

第六节 跳绳练习。单摇双足跳 1～3 分钟，单摇单足跳 1～3 分钟，单摇双人跳 1～3 分钟；单绳多人轮转跳，多绳多人轮转跳；行进间跨步跳绳接力 50～60m。 2 学时。

第七节 垫上的躯干和上肢的力量练习。仰卧起坐，俯卧撑（男生）；仰卧起坐，坐位体前屈（女生）。2 学时。

第八节 利用室外健身器材的各种力量练习。单杠引体向上，双杠屈臂撑，坐位下拉，坐位前推，等等。4 学时。

第九节 利用实心球的力量练习。双手正前掷实心球，双手后抛实心球，等等。2 学时。

第十节 室外拓展练习 3～5 项。2 学时。

第十一节 室外拓展练习 3～5 项。2 学时

第十二节 室外拓展练习 3～5 项。2 学时

第十三节 软式排球的练习。垫球，传球，发球，比赛。2 学时。

第十四节 软式排球的练习。垫球，传球，发球，比赛。2 学时

第十五节 复习技术考试内容，分组考试。2 学时。

第十六节 技术考试补课，理论考试。2 学时

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合

六、考核方式

必修课：见考试大纲

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	技术评定与量化考核	60%	掌握发展健康体能的基本方法，基本技能。
开卷	体能测试	30%	促进学生身心健康
开卷	线上理论考试	10%	掌握基本知识

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

综合体能教学属于实践操作类的技能考试，不涉及考试试卷。

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：何永超，《大学体育》，书名，首都师范大学出版社，2011。

3.参考文献《田径运动技术教学理论与方法》《软式排球教学与改革》《篮球》

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：见师星学堂线上教学。

《足球》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育3-足球				
	Physical Education 3-Football				
课程编码	3720003		课程性质	☑必修　□选修	
课程类型	☑通识课程　□专业课程				
适用专业	大一、大二本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	常帅、姜鹏、姚非	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

古代足球运动起源于中国，现代足球起源于英国。足球运动是以脚支配球为主，且两队在同一场地内进行互有攻守，并将球射入对方球门多者为胜的运动项目，它是世界上最为普及和影响力最大的运动项目之一，并已成为亿万人们所喜爱的“世界第一运动”。 任何一位身体健康，动作灵活、反应机敏的人均适合踢足球。据不完全统计，现在世界上经常参加足球运动的有 2.5 亿人，经常参加足球比赛的球队近百万支，登记注册的运动员近 5000 万人，其中职业运动员十几万人。足球运动水平的高低，一定意义上代表了一个国家的体育运动水平，也是一个国家物质文明和精神文明的标志之一。

足球运动具有如此大的魅力，不仅在于足球运动孕育着丰富的内涵，而且也与其本身的特点和作用有关。经常参加足球运动，可以提高力量、速度、耐力、灵敏、柔韧等身体素质，并能使人的高级神经活动得到改善，尤其是能增强人体的心血管系统、呼吸系统等内脏器官的功能，从而促进人体的健康，且有利于形成良好品质，协调人际关系，提高凝聚力。还有利于振奋民族精神和加强国际交往，有利于发展经济和增加税收等。

三、课程目标

L01：坚持以体育人，立德树人，培养学生的爱国主义和集体主义精神。

L02：养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯。

L03：了解足球运动的发展概况、主要特点和作用，学习足球运动基础知识和知道经常参加足球运动对健康的作用，懂得足球最常用规则和裁判法。

L04：初步掌握足球基本的技术、战术，能够运用已掌握的足球技能、技巧进行锻炼。

L05：培养足球运动兴趣，主动参与足球运动，培养勇敢顽强的品质和团队精神。

L06：增强自身体质、促进体格健壮，全面发展体能。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人立德树人	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为和体育品德	H	具备综合优良素质	H
L03	掌握足球基本理论知识和欣赏比赛	M	具备扎实专业理论	M
L04	掌握足球的基本技战术	M	具备扎实技术能力	M
L05	具备团结一心和顽强拼搏的精神	M	具备良好的意志品质	M
L06	健康第一培养终身体育观	H	具备国际视野	H

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一节 讲授足球运动的概况、特点、作用和锻炼价值。技术与战术的关系。阵型演变、阵容与阵型的关系。如何欣赏一场高水平的足球比赛。学习损伤的预防与处理。2 学时。

第二节 各种球性练习。运动中前脚掌踏球练习、学习大腿、脚弓等部位颠球。2 学时。

第三节 进一步学习踢、停、顶、运、抢、假动作等个人技术。 2 学时。

第四节 第五节 学习二、三人的战术配合练习。 4 学时。

第六节 第七节 学习盯人、补位等方法和进行局部的攻守练习。4 学时。

第八节 中边路配合练习。 2 学时。

第九节 第十节 五对五、七对七等抢截球练习及教学比赛。4 学时。

第十一节介绍守门员的职责和守门员的基本技术动作（准备姿势，移步，接球，托球，拳击球，发球等）。2 学时。

第十二节 第十三节介绍守门员的职责和守门员的基本技术动作（准备姿势，移步，接球，托球，拳击球，发球等）。4 学时。

第十四节专项速度、力量、耐力等素质练习。2 学时

第十五节 技术考试。2 学时。

第十六节 技术考试补课，理论考试。2 学时。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲解示范，学生按水平层次分组练习，课堂外的延展练习相结合。

六、考核方式

见考试大纲

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	技术评定与量化考核	60%	掌握足球技战术
开卷	体能测试	30%	促进学生身心健康
开卷	线上理论考试	10%	掌握基本知识

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。(从考试当日开始计算)

足球教学属于实践操作类的技能考试，不涉及考试试卷。

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：何永超，《大学体育》，书名，首都师范大学出版社，2011。

3.参考文献：何永超.普通高等学校双语（中英文）教材——足球[M].北京：人民体育出版社，2008；高等学校新世纪体育教材编写委员会.足球[M].北京：高等教育出版社，2005。

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：见师星学堂线上教学。

《篮球》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育3-篮球				
	Physical Education 3 -Basketball				
课程编码	3720003		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	大一、大二本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	陈少青	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

篮球运动是一项以球为工具，以队为单位，以向悬挂在高处的球篮为目标进行投准的争夺性集体运动项目。篮球运动于 1891 年创始于美国。经过百年的演变和发展，现代的篮球运动已经发展成一项具有灵活巧妙的技术和变化多端的战术相结合的竞赛活动。篮球运动的技术、战术是队员的动作形式作用于自身和球体来实现特定目的的方法过程，并表现在进攻与防守的专门动作中。现在，篮球运动已经风靡全球，参加篮球运动的人数以亿计。以美国 NBA 为代表的高水平篮球，深受广大青少年的喜爱和推崇。这项运动已经成为人们最喜爱的运动项目之一。经常参加篮球运动能促进人的各项身体素质的全面发展，提高内脏器官、感觉器官和中枢神经系统的功能，同时也能培养勇敢、顽强、机智灵活的品质和集体主义协作精神。

三、课程目标

L01：坚持以体育人，立德树人，培养学生的爱国主义和集体主义精神。

L02：养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯。

L03：掌握篮球基本技术与战术，提高运动能力，能够欣赏比赛。

L04：培养探究思维，注重学生的合作学习、分组练习和团队竞赛。

L05：培养终身体育观，促进学生身心健康，获得全面发展。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人立德树人	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为和体育品德	H	具备综合优良素质	H
L03	掌握篮球技战术欣赏比赛	M	具备扎实专业素养	M
L04	培养探究思维解决问题	M	具备创新发展能力	M
L05	健康第一培养终身体育观	M	具备国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一节 讲解本学期的学习内容及要求；了解同学的身体情况和篮球技术情况；做一些简单的恢复性身体练习；篮球基本动作练习。 2 学时。

第二节 脚步移动练习（各种跑、跳动作）；原地、行进间的传、接球练习（结合脚步动作）；行进间运球练习；投篮练习；半场对抗练习（三对三）。2 学时。

第三节 脚步移动练习（急停、转身等）；行进间的运球练习；行进间传、接球结合上篮练习；投篮练习（罚球）；半场对抗练习（三对三）和个别练习。2 学时。

第四节 行进间的传接球练习（两人半场、全场短传上篮）；半场进攻配合练习（学习策应配合）；上篮和投篮练习；半场对抗练习（三对三）；个别练习。2 学时。

第五节 行进间各种运球球练习（运球一对一）；半场进攻配合练习（学习策应配合）；半场二对儿、三队三攻守对抗；投篮练习、比赛和个别练习。2 学时。

第六节 脚步移动练习（防守的各种滑步）；行进间的传、接球练习（全场三人传、接球）；复习半场进攻配合；半场三对三对抗；投篮、比赛和个别练习。2 学时。

第七节 行进间的运球练习（各种方式的运球）；上篮和投篮练习；个别练习。 2 学时。

第八节 行进间的各种运球练习；讲解、学习抢篮板球技术；半场三对三攻守，抢篮板球练习；投篮练习；比赛和个别练习。2 学时。

第九节 行进间的传、接球练习（三人围绕传球上篮）；讲解、学习半场进攻配合（突分配合）；投篮、上篮练习；个别练习和分组教学比赛。2 学时。。

第十节 行进间的各种运球练习；复习半场进攻配合；半场三对三对抗（演练配合）；投篮练习；个别练习。2 学时。

第十一节 行进间传接球练习（三人围绕结合返回二打一）；讲解、学习防守配合（关门配合）；半场三队三攻守；投篮和个别练习；分组比赛。2 学时。

第十二节 行进间的各种运球练习（换手运球和后转身运球）；讲解学习防守配合（协防保护中锋）；连续半场三队三、四对四攻守练习；投篮和上篮练习；比赛。 2 学时。

第十三节 简要介绍篮球的竞赛知识；复习行进间运球和传、接球技术；讲解人盯人进攻的落位和进攻方式；投篮和上篮练习；五对五半场比赛。2 学时。

第十四节 考试前的准备练习（根据实际情况确定考试内容）；老师讲解动作要领和要求；分组练习考试内容。分组比赛。2 学时。

第十六节 技术考试补课，理论考试。2 学时。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲解示范，学生按水平层次分组练习，课堂外的延展练习相结合。

六、考核方式

见考试大纲

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	技术评定与量化考核	60%	掌握篮球技战术
开卷	体质健康测试	30%	促进学生身心健康
开卷	线上理论考试	10%	掌握基本知识

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

篮球教学属于实践操作类的技能考试，不涉及考试试卷。

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：何永超，《大学体育》，书名，首都师范大学出版社，2011。

3.参考文献：《学校体育学》，《篮球运动高级教程》等。

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：见师星学堂线上教学。

《排球》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育3-排球				
	Physical Education 3-Volleyball				
课程编码	3720003		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	R通识课程 ☐专业课程				
适用专业	大二本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	侯金倩	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

排球运动1895年起源于美国。美国马萨诸塞州霍利约克市基督教青年会干事威廉·基·摩根创造了一项球类游戏：人们分站在网球场球网的两侧，用篮球胆之类的球托来拍去，击球的次数不限。这就是排球运动的雏形。哈尔斯戴士博士将此项运动命名为“volleyball”，即“空中截击”的意思。

美国是排球运动的发祥地，6人制排球传入美洲的时间较早。排球运动传入亚洲的时间是1900年传入印度，1905年传入中国 ，1908年传入日本，1910年传入菲律宾。排球运动在亚洲发展过程经历了16人制、12人制、9人制，直到20世纪50年代初才正式开展6人制排球运动。

国际排球联合会简称国际排联（FIVB），成立于1947年，会员为200多个，总部在瑞士的洛桑，第一任为主席法国人鲍尔·黎伯。我国1954年加入国际排联。

排球运动在高校具有广泛的群众性。排球运动中表现出高度的技巧性、激烈的对抗性、严密的集体性和攻防转换性以及技术的全面性，深受大学生的欢迎。因此排球运动对大学生身心健康、个性化培养、团队精神以及素质教育具有良好作用。

三、课程目标

L01：坚持以体育人，立德树人，培养学生的爱国主义和集体主义精神。

L02：养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯。

L03：掌握排球基本技术与战术，提高运动能力，能够欣赏比赛。

L04：培养探究思维，注重学生的合作学习、分组练习和团队竞赛。

L05：培养终身体育观，促进学生身心健康，获得全面发展。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人，立德树人	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为，培养体育品德	H	具备综合优良素质	H
L03	掌握排球基本技战术，提高欣赏比赛能力	M	具备扎实专业素养	M
L04	培养探究思维和合作学习能力	M	具备创新发展能力	M
L05	培养健康第一和终身体育观，促进学生全面发展	M	具备国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一节 介绍排球运动的起源和发展概况，阐述排球运动对人体健康的作用；讲解排球场地的规格，标志杆及网的功能和作用，教学常规，熟悉球性练习，恢复体能练习。 2 学时。

第二节 熟悉球性练习，学习排球运动的准备姿势和移动（包括跨步、侧滑步、交叉步等）、正面双手垫球技术。 2 学时。

第三节至第四节 复习排球正面双手垫球技术（包括自垫球和对垫）。4 学时。

第五节至第七节 学习排球运动的发球技术：男生——正面上手发飘球或旋转球；女生——正面下手发飘球；复习垫球技术。6 学时。

第八节至第十一节 学习接发球垫球技术，巩固提高接发球、发球技术，利用所学的技术进行发球、传球教学比赛。 8 学时。

第十二节至第十四节 巩固传球、发球，学习“中一二”接发球进攻站位，增加排球专项身体素质练习。6 学时。

第十五节 复习排球技术考试内容，分组考试。 2 学时。

第十六节 技术考试补考，理论考试。 2 学时。

五、先修课要求及教学方法建议

1. 先修课要求：无

2. 教学方法建议：课堂讲解示范，学生按水平层次分组练习，课堂外的延展练习相结合。建议学生在练习初期多做熟悉球性练习，提高空间时间感知能力，以便于更好的寻找人与球的位置关系；多做垫球、传球、发球固定动作练习，形成正确动作的动力定型，便于技术水平的提高。

六、考核方式

期末成绩为百分制，其中排球专项技术考核成绩占 60%，体质健康测试成绩占 30%，体育理论考试成绩占 10%。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	排球接发球和发球技术评定与量化考核	60%	掌握排球技战术
开卷	体能测试	30%	促进学生身心健康
开卷	线上理论考试	10%	掌握体育基础知识

实践技能评价标准

分数	接发球垫球	发球
100～90	动作正确，较熟练的完成垫球能力，连续接发球垫球 8 次以上。	男生：10 个球发 8 个好球 女生：10 个球发 6 个好球
89～80	动作基本正确，基本完成垫球的能力（判断、移动及取位等），连续接发球垫球 6-7 次。	男生：10 个球发 6 个好球 女生：10 个球发 4 个好球
79～70	动作较规范，能够采用基本垫球技能，连续接发球垫球 5-6 次。	男生：10 个球发 5 个好球 女生：10 个球发 3 个好球
69～60	动作一般，连续接发球垫球 3-4 次。	男生：10 个球发 4 个好球 女生：10 个球发 2 个好球
59～50	连续接发球垫球少于 2 次。	男生：10 个球发 3 个好球 女生：10 个球发 1 个好球

说明：

1、接发球垫球考核方法：由教师或学生隔网发 10 个球，学生在 6 号位连续垫 10 个球。垫到网前三号位（网前 1 米，垫球的高度在网上 1 米～3 米之间）。

2、男生——正面上手发飘球。女生——正面上手发球（发球线向前移 3 米）。

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

排球教学属于实践操作类的技能考试，不涉及考试试卷。

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：

《大学体育》，首都师范大学出版社，2011。

《排球运动教程》，北京体育大学出版社，2015。
《排球》，北京体育大学出版社，2010。
《学校体育学》，人民体育出版社，2018 等。
3.参考文献：无
4.课程网址：无
5.相关教学资源网址：见师星讲堂线上教学。

《乒乓球》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育3-乒乓球				
	Physical Education 3-Table tennis				
课程编码	3720003		课程性质	☑必修　☐选修	
课程类型	☑通识课程　☐专业课程				
适用专业	大二本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	冯峰	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

乒乓球运动是深受人民群众喜爱的体育运动项目之一。新中国成立以后，乒乓球运动得到了党和政府的重视和支持，培育了一支思想过硬、技术精湛、具有世界一流水平的专业队伍，保持了在国际乒坛几十年长盛不衰，为祖国争取了巨大的荣誉。

由于乒乓球运动场地器材简便易行，运动场地可大可小，老少皆宜，在大众健身活动中倍受青睐。经常从事这个项目的锻炼，可以有效地发展人体的灵活性和协调性，提高大脑的反应速度和肢体的运动速度，对发展和保持人体的健康水平有着十分积极的作用。由于乒乓球比赛有着明确的规则和要求，使参赛者要在自觉遵守规则的条件下从事练习和比赛，所以可以规范人们的自身行为，促进个体的社会化进程。

三、课程目标

L01：坚持以体育人，立德树人，培养学生的爱国主义和集体主义精神。

L02：养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯。

L03：掌握篮球基本技术与战术，提高运动能力，能够欣赏比赛。

L04：培养探究思维，注重学生的合作学习、分组练习和团队竞赛。

L05：培养终身体育观，促进学生身心健康，获得全面发展。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人立德树人	M	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为和体育品德	M	具备综合优良素质	H
L03	掌握乒乓球技战术欣赏比赛	H	具备扎实专业素养	M
L04	培养探究思维解决问题	M	具备创新发展能力	M
L05	健康第一培养终身体育观	H	具备国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一节 讲解乒乓球运动对促进人体健康发展的积极作用和独特的健身价值；介绍乒乓球比赛的场地、器材的规格要求和维护保养知识；介绍乒乓球运动基本知识。 2 学时。

第二节 学习直拍或横拍的握拍方法、基本站位和准备姿势；熟悉球性练习：原地颠球、行走中颠球。2 学时。

第三节 讲解步法移动的重要性，学习单步移动、并步移动和跨步移动。 2 学时。

第四节 讲解何谓乒乓球意识，乒乓球意识的重要作用及如何在练习中培养盯球、判断、移动、还原等意识。 2 学时。

第五节 学习加力推及反手拨球。 2 学时。

第六节 学习正手近台攻球：模仿练习、摆速练习、自抛自攻、两人对练。 2 学时。

第七节 讲解乒乓球左右结合技术，练习左推右攻。 2 学时。

第八节 初步学习发下旋、上旋球。 2 学时。

第九节 复习发下旋球，初步学习搓球。2 学时。

第十节 复习搓球。 2 学时

第十一节 学习乒乓球比赛基本战术。 2 学时。

第十二节 讲解乒乓球比赛规则和比赛方法。 2 学时。

第十三节 教学比赛，熟悉规则，掌握比赛方法，提高反手推挡、反手拨球、正手攻球、发旋转球及接发球等基本技术的综合运用能力。 2 学时。

第十四节 决赛阶段。 2 学时。

第十五节 专项技术考试。 2 学时。

第十六节 补考技术考试。 2 学时

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲解示范，学生按水平层次分组练习，课堂外的延展练习相结合。

六、考核方式

见考试大纲

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	技术评定与量化考核	60%	掌握乒乓球技战术
开卷	体能测试	30%	促进学生身心健康
开卷	线上理论考试	10%	掌握基本知识

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。(从考试当日开始计算)

乒乓球教学属于实践操作类的技能考试，不涉及考试试卷。

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.选用教材：何永超，《大学体育》，书名，首都师范大学出版社，2011。

2.参考文献：《学校体育学》,《乒乓球运动教程》等。

3.课程网址：无

4.相关教学资源网址：许晨晨，《大学乒乓球》见师星学堂线上教学。

《网球》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育3-网球				
	Physical Education 3-Tennis				
课程编码	3720003		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	大二在校本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	张立新	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

网球运动源于法国，它是从 12 世纪法国宫廷“掌球戏”的游戏发展而来。场地分为草地、红土、硬地或人工橡胶几种。

现代网球比赛的商业化和明星效应，构成网球运动的巨大魅力，也吸引了众多爱好者。适宜于男、女、老、少。经常从事网球运动，既能提高人体的协调性、柔韧性、灵敏性，发展肢体肌肉的爆发力、耐力等素质，提高人体心肺机能，促进身体健康；又能培养学生勇敢顽强、拼搏协作的良好精神与品质。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：坚持以体育人，立德树人，培养学生的爱国主义和集体主义精神。

L02：养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯。

L03：掌握网球基本技术与战术，提高运动能力，能够欣赏比赛。

L04：培养探究思维，注重学生的合作学习、分组练习和团队竞赛。

L05：培养终身体育观，促进学生身心健康，获得全面发展。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人立德树人	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为和体育品德	H	具备综合优良素质	H
L03	掌握网球技战术欣赏比赛	M	具备扎实专业素养	M
L04	培养探究思维解决问题	M	具备创新发展能力	M
L05	健康第一培养终身体育观	M	具备国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一节　讲授网球运动的发展概况、特点、作用、锻炼价值、重大赛事及文明观看比赛的要求。2 学时

第二节　介绍网球运动场地、器材；网球拍规格、种类、选择与养护；网球的规格、鉴别、选择与保存。2 学时

第三节　掌握网球运动击球技术的基本理论知识（击球类型、击球动作结构、拍面角度与击球部位、击球点、击球时期、旋转）。2 学时

第四节学习握拍法（以东方式握拍法为主，介绍大陆式和西方式握拍法）2 学时

第五节　学习基本站立姿势、基本站位、基本步法和移动步法。2 学时

第六节　学习熟悉球性的方法：拍球、掂球、抛接球等。2 学时

第七节　学习正、反手击球的动作方法：准备动作、向后引拍、向前挥拍、球拍击球、随挥动作。2 学时

第八节　学习正、反手底线抽击球技术：固定底线上步、撤步抽击球；向前移动击球、向后移动击球、向左、右移动击球。2 学时

第九节　学习下手发球（落地反弹球、下落球）。2 学时

第十节　学习（削球）击下旋球技术。2 学时

第十一节　介绍截击球、上手发球技术。2 学时

第十二节　简单介绍网球运动的基本比赛规则和裁判方法。2 学时

第十三节　介绍发展一般和专项素质、耐力素质练习。2 学时

第十四节　耐力跑考试。2 学时

第十五节　复习技术考试内容 技术考试 2 学时

第十六节　理论考试。2 学时

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合、课堂讲解示范，学生按水平层次分组练习。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	技术评定与量化考核	60%	掌握网球技战术
开卷	体能测试	30%	促进学生身心健康
开卷	线上理论考试	10%	掌握基本知识

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

网球教学属于实践操作类的技能考试，不涉及考试试卷。

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：何永超，《大学体育》，书名，首都师范大学出版社，2011。

3.参考文献《学校体育学》,《网球运动高级教程》等。

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：见师星学堂线上教学。

《羽毛球》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育3-羽毛球				
	Physical Education 3-badminton				
课程编码	3720003		课程性质	☑必修 □选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	本科二年级学生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	杨波	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

现代羽毛球运动诞生于英国，19 世纪中后期，在英国伯明顿镇进行了一次羽毛球游戏表演。从此，羽毛球运动便逐渐开展起来，“伯明顿”即成了羽毛球的名字，英文的写法是“Badminton”。羽毛球运动适合于男女老幼，运动量可根据个人年龄、体质、运动水平和场地环境的特点而定。无论是进行有规则的羽毛球比赛还是作为一般性的健身活动，都要在场地上不停地进行脚步移动、跳跃、转体、挥拍，合理地运用各种击球技术和步法将球在场上往返对击，从而能增大上、下肢和腰部肌肉的力量，增强心血管系统和呼吸系统的功能。羽毛球运动是一项集竞技、休闲、娱乐、健身、社交等多功能为一体的体育项目。

三、课程目标

L01：坚持以体育人，立德树人，培养勇于拼搏、不屈不挠的意志品质，培养爱国主义和集体主义精神。

L02：增强体质、发展运动素质；养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯，全面提高健康水平。

L03：学会羽毛球基本技、战术；能完成单打的临场裁判工作；能运用所学基本的技、战术练习方法指导自己的终身体育锻炼。培养对羽毛球运动及比赛的鉴赏能力。

L04：培养探究思维，注重学生的合作学习、分组练习和团队竞赛。

L05：培养终身体育观，促进学生身心健康，获得全面发展。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人、立德树人	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为和体育品德	H	具备综合优良素质	H
L03	掌握羽毛球技战术、会欣赏比赛	M	具备扎实专业素养	M
L04	培养探究思维解决问题	M	具备创新发展能力	M
L05	健康第一、培养终身体育观	M	具备国际视野	M

四、教学内容、要求及进度安排

1.理论讲解羽毛球运动的起源和发展及我国羽毛球运动的概况；羽毛球运动对促进人体健康发展的作用；介绍羽毛球比赛的场地及器材的基本知识；羽毛球的各种技术动作名称及简单概述；介绍羽毛球运动的比赛种类；讲授羽毛球基本技术中的易犯错误及纠正方法；讲解羽毛球比赛规则和裁判方法。 2学时。

2.学习羽毛球正、反手的握拍方法，基本站位和准备姿势。熟悉球性的练习，培养球感及空间感。 4学时。

3.学习发高远球技术。 4学时。

4.学习基本的脚步移动方法：并步移动、交叉步移动、跨步、蹬跳步等。 2学时。

5.学习正手底线回击高远球技术：手臂鞭打动作的练习、指腕发力练习、挥拍练习、定点球练习、移动击球练习及对打练习等。 6学时。

6.学习挑球技术：正手挑球、反手挑球、结合步伐的挑球练习。 2学时。

7.学习放网技术：定点球练习、移动击球练习、放网与挑球技术组合练习等。 2学时。

8.学习吊球技术：定点球练习、移动击球练习、一人挑球一人吊球练习。 2学时。

9.学习移动步伐：前场两侧移动步伐、前后移动步伐、中场左右移动步伐。 4学时。

10.身体素质练习：前后往返跑、左右往返跑、上下肢力量练习、耐力跑等。 2学时。

11.单打的基本战术及运用。 2学时。

五、先修课要求及教学方法建议

1.无先修课要求。

2.教学策略：课堂讲解示范，遵循先分解再整体，先原地再移动，循序渐进。学生按水平层次分组练习，课堂外的延展练习相结合。

3.方法建议：建议组织学生在练习初期多做熟悉球性的练习，提高空间时间感知能力，以便于更好的寻找最佳击球位置；多做固定动作的挥拍练习，形成正确动作的动力定型，便于技术水平的提高。课堂尽量采用多种分组练习方法，充分发挥学生的互助、互帮、互学，便于形成良好的学习氛围，更快提高技术水平和获得运动的乐趣。

六、考核方式

见考试大纲

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	技术评定与量化考核	60%	掌握羽毛球技战术
开卷	体能测试	30%	促进学生身心健康
开卷	线上理论考试	10%	掌握基本知识

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：何永超，《大学体育》，首都师范大学出版社，2011。

3.参考文献：张瑞林，羽毛球运动[M].北京:高等教育出版社，2010。

彭美丽，羽毛球技巧图解[M].北京:北京体育大学出版社，2005。

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：见师星学堂线上教学。

《武术-太极拳》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育3-武术（太极拳）				
	Physical Education 3-Martial art(Shadow Boxing)				
课程编码	3720003		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	大学二年级在校本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	罗朝晖	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

武术是以中华文化为理论基础，以技击方法为基本内容，以套路、格斗、功法为主要运动形式的传统体育。中国武术历史悠久，源远流长，在不断的发展过程中，形成了众多拳种和流派，如长拳、太极拳、少林拳、八卦掌、南拳等。武术运动内容丰富，形式多样，包括各种功法、套路和对抗等运动形式；既有徒手的拳术，也有各种器械。

太极拳始创于明末清初，源自陈式太极拳，经过长期流传，演变出许多流派，主要有陈式、杨式、武式、吴式、孙式太极拳等。太极拳运动的特点是轻松柔和、连贯均匀、圆活自然、协调完整。太极拳的每一动作都是弧形的，蓄含着很多变化，如虚实、动静、刚柔、进退等。太极拳系的内容除拳术以外，还有太极刀、太极剑、太极枪及太极推手等。太极拳适应性广泛，老少皆宜。经常练习太极拳，对于中枢神经系统、血液循环系统、呼吸系统等均有良好的作用。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：介绍武术运动发展概况，讲授太极拳的发展及演变，了解太极拳运动的特点和健身价值。

L02：初步掌握太极拳的基本要求，学会太极拳手法、步法等基本动作，学会和掌握二十四式太极拳套路动作，初步表现出太极拳的特点。

L03：培养学生对太极拳这一传统运动项目的兴趣，积极参与武术运动，培养勇敢顽强和坚忍不拔的

精神。

L04：全面发展身体素质，改善人体各器官系统的机能能力，提高身体的协调性和控制力，提高健康水平。

L05：践行社会主义核心价值观，立德树人，锤炼品格，培养热爱教育工作，素质全面的四有好老师。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	讲授太极拳的发展及演变，了解太极拳运动的特点和健身价值。	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	学会和掌握二十四式太极拳套路动作，初步表现出太极拳的特点。	H	具备综合优良素质	H
L03	培养学生对太极拳这一传统运动项目的兴趣	M	具备扎实专业素养	M
L04	提高身体的协调性和控制力，提高健康水平。	M	具备创新发展能力	M
L05	培养热爱教育工作，素质全面的四有好老师。	M	具备国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一节 简要介绍太极拳的起源和发展过程。讲授太极拳对人体健康的作用、健身价值。讲授太极拳的动作特点。太极拳比赛场地、规则。 2 学时

第二节 讲授太极拳对身体各部位的要求。学习基本手型、手法、步型、步法。 2 学时。

第三节 复习基本手型、手法、步型、步法。学习太极拳基本动作。 2 学时。

第四节 学习起势、左右野马分鬃、白鹤亮翅。 2 学时。

第五节 复习起势、左右野马分鬃、白鹤亮翅。学习左右搂膝拗步、手挥琵琶、左右倒卷肱。 2 学时。

第六节 复习左右搂膝拗步、手挥琵琶、左右倒卷肱。学习左揽雀尾、右拦雀尾单鞭。 2 学时。

第七节 复习左揽雀尾、右拦雀尾、单鞭。学习左右云手、单鞭、高探马。2 学时

第八节 复习左右云手、单鞭、高探马，学习弓右蹬脚、双峰贯耳、转身左蹬脚。 2 学时。

第九节 复习弓右蹬脚、双峰贯耳、转身左蹬脚，学习左下式独立、右下式独立、左右穿梭。 2 学时。

第十节 复习左下式独立、右下式独立、左右穿梭，学习海底针、闪通臂、转身搬拦捶。 2 学时。

第十一节 复习海底针、闪通臂、转身搬拦捶，学习如封似闭、十字手、收势。 2 学时。

第十二节 复习起势--单鞭 2 学时。

第十三节 复习完整套路动作 2 学时。

第十四节 发展身体素质练习。 2 学时。
第十五节 复习技术考试内容，分组考试。2 学时。
第十六节 技术考试补课，理论考试。2 学时。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无
2.教学方法建议：课堂讲解示范，集体与分组练习结合，课外复习。

六、考核方式

必修课：见考试大纲
选修课要求如下：
1.考核目标：应与课程目标一致
2.考核方式与考核要求
考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	技术评定与量化考核	60%	掌握武术太极拳基本技术动作
开卷	体能测试	30%	促进学生身心健康
开卷	线上理论考试	10%	掌握基本知识

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无
2.选用教材：何永超.大学体育[M].北京:首都师范大学出版社，2011。
3.参考文献：中国武术段位制编写组.中国武术段位制系列教程[M].北京:北京体育大学出版社，2010。普通高等学校公共体育示范性教材.武术与博击[M].北京:高等教育出版社，2008。
4.课程网址：无
5.相关教学资源网址：无

《健美操》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育3-健美操				
	Physical Education 3-Aerobics				
课程编码	3720003		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	大学二年级在校本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	胡彦	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

健美操是在音乐伴奏下，以身体练习为基本手段，以有氧运动为基础，达到增进健康，塑造形体和娱乐目的的一项体育运动。健美操不仅突出动作“健”和“力”的特点，而且更强调“美”。它将人体语言艺术和体育美学融为一体，使健美操成为一个极具观赏性的体育运动项目。其具有高度的艺术性、强烈的节奏性、广泛的适应性、健身的安全性。现在，健美操运动在大学校园里越来越受到欢迎，并成为学生现代文明生活中不可缺少的组成部分。

健美操起源于传统的有氧健身运动，是有氧运动的一种。它通常采用徒手或轻器械进行练习，其运动特征是持续一定时间的，中低强度的全身性运动，主要锻炼练习者的心肺功能。长期进行健美操锻炼对于增进健康、塑造形体、提高协调性和韵律感、全面提高身体素质和美的鉴赏力具有良好的效果。通过健美操课程的学习可以培养学生的国际视野，增强文化认同感；树立正确的价值观，理性对待成功与失败，形成积极向上的人生态度；提高参加体育运动的主动性和自觉性，培养终身体育的意识；培养坚韧不拔、勇于拼搏、团结协作的精神，为培养出有使命与担当的四有青年做出积极的贡献。

三、课程目标

L01：坚持以体育人，立德树人，培养学生的爱国主义和集体主义精神。
L02：养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯。
L03：掌握健美操基本技术与动作，提高节奏感，能够正确评价动作。
L04：培养探究思维，注重学生的合作学习、分组练习和团队竞赛。
L05：了解健美操国际规则，培养国际视野，增强文化认同感。

L06：培养终身体育意识，促进学生身心健康，形成积极向上的人生态度。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人立德树人	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为和体育品德	H	具备综合优良素质	H
L03	掌握健美操技术与动作	M	具备扎实专业素养	M
L04	培养探究思维解决问题	M	具备创新发展能力	M
L05	了解规则，增强文化认同	M	具备国际视野	M
L06	培养终身体育意识和积极向上的人生态度	M	促进学生身心健康	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一节　课程介绍；简介课堂常规，认识节拍及素质练习（耐力跑练习、柔韧性）。 2 学时。

第二节　简介健美操运动的起源与发展；认识节拍、五大类基本步伐练习；健身操舞规定动作难点步伐练习；素质练习（耐力跑练习、柔韧性）。 2 学时。

第三节　简介健美操运动的概念与分类；学习健美操基本动作（交替类步伐）；学习健身操舞规定动作组合一（原型动作）；素质练习（柔韧性、核心力量、耐力跑练习）。 2 学时。

第四节　简介健美操运动的特点与功能；学习健美操基本动作（迈步类步伐）；学习健身操舞规定动作组合一（完整动作）；素质练习（柔韧性、腿部力量、耐力跑练习）。 2 学时。

第五节　讲解、练习健美操基本技术（落地技术、弹动技术）；学习健美操基本动作（点地类步伐）；学习健身操舞规定动作组合二（原型动作）；健身操舞规定动作组合一、二连贯练习；素质练习（柔韧性、核心力量、耐力跑练习）。 2 学时。

第六节　讲解、练习健美操基本技术（半蹲技术、身体控制技术）；学习健美操基本动作（抬腿类步伐）；学习健身操舞规定动作组合二（完整动作）；健身操舞规定动作组合一、二连贯练习；素质练习（柔韧性、腿部力量、耐力跑练习） 2 学时。

第七节　简介健美操关系术语；学习健美操基本动作（双腿类动作）；学习健身操舞规定动作组合三（原型动作）；健身操舞规定动作组合一至三连贯练习；素质练习（柔韧性、核心力量、耐力跑练习）。 2 学时。

第八节　简介健美操基本动作名称术语；基本动作练习（交替类、迈步类步伐与手臂动作的配合）；学习健身操舞规定动作组合三（完整动作）；健身操舞规定动作组合一至三连贯练习；素质练习（柔韧性、腿部力量、耐力跑练习）。 2 学时。

第九节　简介健美操基本步伐体系；基本动作练习（点地类、抬腿类步伐与手臂动作的配合）；学习健身操舞规定动作组合四（原型动作）；健身操舞规定动作组合一至四连贯练习；素质练习（柔韧性、核心力量、腿部力量）。 2 学时。

第十节　简介健美操常用上肢动作；基本动作练习（双腿类步伐与手臂动作的配合）；学习健身操舞规定动作组合四（完整动作）和结束动作；健身操舞规定动作完整套路练习；素质练习（柔韧性、核心力量、腿部力量）。 2 学时。

第十一节　纠正健身操舞规定动作组合一；分组练习健身操舞规定动作；素质练习（柔韧性、核心力量、腿部力量）；身体素质测试。 2 学时。

第十二节　纠正健身操舞规定动作组合二；分组练习健身操舞规定动作；素质练习（柔韧性、核心力量、腿部力量）；身体素质测试。 2 学时。

第十三节　纠正健身操舞规定动作组合三；分组练习健身操舞规定动作；素质练习（柔韧性、核心力量、腿部力量）；身体素质测试。 2 学时。

第十四节　纠正健身操舞规定动作组合四；分组练习健身操舞规定动作；素质练习（柔韧性、核心力量、腿部力量）；身体素质测试；发放体育理论试卷。 2 学时。

第十五节 介绍健身操舞规定动作评价标准；练习健身操舞规定动作成套动作；健身操舞规定动作考试；身体素质测试。2 学时。

第十六节 健身操舞规定动作补考；身体素质测试；体育理论考试。2 学时。

五、先修课要求及教学方法建议

1. 先修课要求：无

2. 教学策略：课堂讲授、分组练习、多媒体多介质资料、教学视频相结合。教师可提前把健身操舞规定动作的视频和音乐发给学生预习。

3. 方法建议：理论的讲授可适当采用启发式教学，设置一些小问题启发学生通过思考加深对知识的理解；讲解与示范相结合，教授新动作时应以背面示范为主；套路动作的教授采用分解教学法；练习时采用分组练习法，鼓励学生多交流、互帮互助；鼓励学生放下思想包袱，大胆练习动作；欢迎学生多提问题，在不断地提出问题——解决问题的过程中加深对知识的熟练掌握。

六、考核方式

见考试大纲

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
随堂测试	身体素质考核	20%	养成健康行为和体育品德
随堂测试	健美操技术考核	40%	掌握健美操技术与动作
随堂测试	体质健康测试	30%	培养终身体育意识
线上开卷	线上理论考试	10%	了解规则，增强文化认同

1.身体素质考核：按身体素质评价表评定成绩。

分腿坐 7 分：两腿分开角度大于 90°，在无支撑的情况下做到脊柱的中立位置。

平板支撑 7 分：双手、双脚支撑，从头到脚一条直线，保持 30 秒。

分腿半蹲 6 分：双腿分开大于肩宽，屈髋、膝盖沿脚尖方向下蹲，大小腿夹角 90°，臀部朝向后下方，膝盖的投影点在脚尖的后面，上体前倾、腰背挺直，保持 30 秒。

身体素质评价表

内容	分数	标准
柔韧性：分腿坐	7 分	两腿分开角度大于 90°，能轻松地做到脊柱的中立位置。
	5～6 分	两腿分开角度大于 90°，能勉强地做到脊柱的中立位置。
	3～4 分	两腿分开角度 90°，脊柱轻微偏离中立位置。
	1～2 分	两腿分开角度小于 90°，脊柱严重偏离中立位置。
核心力量：平板支撑	7 分	能正确地保持平板支撑 30 秒。
	5～6 分	能正确地保持平板支撑 25～29 秒。
	3～4 分	能正确地保持平板支撑 20～24 秒。
	1～2 分	能正确地保持平板支撑 15～19 秒。
腿部力量：分腿半蹲	6 分	动作技术正确，上体前倾、腰背挺直保持 30 秒。
	5 分	动作技术正确，上体前倾、腰背挺直保持 25～29 秒。
	3～4 分	动作技术正确，上体前倾、腰背挺直保持 20～24 秒。
	1～2 分	动作技术正确，上体前倾、腰背挺直保持 15～19 秒。

2.健美操技术考核：能在音乐伴奏下独立完成健身操舞规定动作，要求：基本技术正确，基本步伐正确、上肢动作准确、移动路线和转身方向准确、动作富有表现力。按健美操大众等级规定动作评价表评定成绩。

健身操舞规定动作评价表

分数	标准
90～100	能在音乐伴奏下准确、规范地完成成套动作，正确体现健美操的落地、弹动、半蹲、身体控制技术，有较好的乐感和表现力。
80～89	能在音乐伴奏下熟练并较规范地完成套路动作，较好把握健美操落地、弹动、半蹲、身体控制技术，有一定的表现力。
70～79	能在音乐伴奏下按节拍完成成套动作，动作基本规范。基本技术完成不够好。
60～69	能在音乐伴奏下基本完成成套动作，拍节不够准确，基本技术完成有错误。
60 分以下	不能独立完成规定动作，多处动作与节拍不符，基本技术不正确。

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、

读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

健美操教学属于实践操作类的技能考试，不涉及考试试卷。

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材

（1）何永超，《大学体育》，首都师范大学出版社，2011。

（2）国家体育总局体操运动管理中心审定，健身健美操教练员指导员培训教材[M].北京:2002。

（3）匡晓红，健美操[M].北京:高等教育出版社，2011。

3.参考文献：《健身健美操教练员指导员培训教材》

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：见师星学堂线上教学。

《武术散打》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育3-武术散打				
	Physical Education 3-Chinese Kungfu-sanshou				
课程编码	3720003		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	大二本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	王超	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

现代武术散打是在继承中国武术徒手攻防格斗内容和运动形式的基础上，依现代体育竞赛准则，两人按照一定是规则，运用武术中的踢、打、摔等攻防技法制胜对方的徒手搏击的武术运动项目，它是中国武术的重要组成部分。武术散打具有很强的对抗性，实战价值高，因此，激发了越来越多的人学练热情。

以攻防格斗技术技巧开展武术散打教学，能够真实的呈现武艺，更好地展现和诠释中国风格的技艺和传统体育文化。能够认知、把握中国风格的技艺特点和规律，掌握一定的技术、技巧和搏击技能。满足习者的安全防卫这一传统观念和现实的需求，使学生体验到武境之“妙”，促使学生追求真、善、美，积极地抒发武意，品尝“争”的意味，直向“止戈为武”止于致善。

三、课程目标

L01：坚持以体育人，立德树人，培养学生的爱国主义和集体主义精神。

L02：养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯。

L03：掌握散打基本技术，提高运动能力。

L04：培养探究思维，注重学生的合作学习、分组练习。

L05：培养终身体育观，促进学生身心健康，获得全面发展。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人立德树人	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为和体育品德	H	具备综合优良素质	H
L03	掌握散打技战术	M	具备扎实专业素养	M
L04	培养探究思维	M	具备创新发展能力	M
L05	健康第一培养终身体育观	M	具备国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一节 散打概述。2 学时

第二节 1.学习基本动作：格斗式；

2.学习步法：上步

3.学习进攻技术：直拳

4.学习非接触性防守技术:后闪

5.打靶 2 学时

第三节 1.复习

2.学习步法：撤步

3.学习进攻技术：摆拳

4.学习非接触性防守技术:下潜

5.打靶 2 学时

第四节 1.复习

2.学习步法：滑步；

3.学习进攻技术：正蹬

4.学习非接触性防守技术:摇闪

5.组合拳打靶 2 学时

第五节 1.复习

2.学习进攻技术:侧踹

3.打靶 2 学时

第六节 1.复习

2.学习进攻技术:鞭腿

3.打靶 2 学时

第七节 1.复习进攻技术:鞭腿

2.打靶 2 学时

第八节 1.复习
2.组合拳打靶
3.拳腿组合打靶 2学时
第九节 1.复习
2.组合拳打靶
2.拳腿组合打靶 2学时
第十节 1.复习
2.组合拳打靶
3.拳腿组合打靶 2学时
第十一节 1.复习
2.组合拳打靶
3.拳腿组合打靶 2学时
第十二节 1.复习
2.组合拳打靶
3.拳腿组合打靶 2学时
第十三节 1.复习
2.组合拳打靶
3.拳腿组合打靶 2学时
第十四节 散打技能考试：组合拳打靶 2学时
第十五节 散打技能考试：拳腿组合打靶 2学时
第十六节 理论考试 2学时

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无
2.教学方法建议：课堂讲解示范，学生按水平层次分组练习，课堂外的延展练习相结合。

六、考核方式

见考试大纲

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	技术评定与量化考核	60%	掌握散打技术
开卷	体能测试	30%	促进学生身心健康
开卷	线上理论考试	10%	掌握基本知识

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

散打教学属于实践操作类的技能考试，不涉及考试试卷。

七、教材及参考资料

选用教材：

1.何永超.大学体育[M].北京:首都师范大学出版社，2011。

2.王智慧.散打技术与实战训练[M].北京:人民体育出版社，2012。

《体育舞蹈》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育3-体育舞蹈				
	Physical Education 3-sportdance				
课程编码	3720003		课程性质	☑必修 □选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	大二本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	江涛	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

国际标准交谊舞最早产生于欧洲的宫廷舞。18 世纪后半叶，随着华尔兹舞在舞厅里出现，各式各样的舞厅舞应运而生，在 20 世纪 20 年代初英国皇家舞蹈教师协会将交谊舞中的一部分舞种逐步规范，使之朝着竞技方向发展。国际标准交谊舞兼体育锻炼、竞技比赛、社交与娱乐等多项功能于一体，是发展身体机能，提高身体素质水平最适宜的运动项目之一。国际标准交谊舞不仅可以增进身体健康，而且对活跃文化生活和提高学生的艺术修养及审美情趣有独特的作用。

三、课程目标

L01：坚持以体育人，立德树人，培养学生的爱国主义和集体主义精神。

L02：培养学生的健康心态，提高修养和气质，建立参与竞争的自信心。

L03：明确学习国标舞的目的，了解各舞种的风格特点及主要内容。

L04：了解掌握各种舞的基本舞步及舞伴配合练习的方法与手段，改善身体姿态，提高身体重心的控制力及身体协调能力。

L05：培养终身体育观，促进学生身心健康，获得全面发展。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人立德树人	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为和提高修养	M	具备综合优良素质	M
L03	明确学习国标舞的目的	M	具备扎实专业素养	M

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L04	提高身体控制力及协调能力	M	具备创新发展能力	M
L05	培养终身体育观	H	具备国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一节 理论讲解体育舞蹈运动的起源和发展现状及我国体育舞蹈项目的概况；体育舞蹈促进人体健康发展的作用；介绍体育舞蹈场地的基本知识；华尔兹舞基本特点及音乐的节奏；讲授体育舞蹈基本技术中的易错点及纠正方法；讲解比赛规则和比赛形式。 2 学时

第二节 学习华尔兹舞握持方法与身体正确的姿态。 2 学时

第三节 学习华尔兹舞基本步——方形步。 2 学时

第四节 学习华尔兹舞基本步——方形步。 2 学时

第五节 学习华尔兹舞基本步——左转步。 2 学时

第六节 学习华尔兹舞基本步——右转步。 2 学时

第七节 学习左脚并换步——右转步。 2 学时

第八节 学习右脚并换步——左转步。 2 学时

第九节 学习叉形步——由侧行自追步。 2 学时

第十节 学习左足换步——右旋转——左转后三步。 2 学时

第十一节 学习左足并换步——右转步——右足并换步——左转步——-叉形步——由侧行自追步——外侧右转 2 学时

第十二节 学习踌躇换步——右行追步——外侧换步至侧行位 2 学时。

第十三节 学习冲浪步——外侧换步至闭位——外侧右转 2 学时。

第十四节 复习全部技术动作 2 学时

第十五节 复习技术考试内容，分组考试。2 学时。

第十六节 技术考试补课，理论考试。2 学时。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲解示范，学生按水平层次分组练习，课堂外的延展练习相结合。

六、考核方式

见考试大纲

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	技术评定与量化考核	60%	掌握交际舞基本动作

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	体能测试	30%	促进学生身心健康
开卷	线上理论考试	10%	掌握基本知识

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

体育舞蹈教学属于实践操作类的技能考试，不涉及考试试卷。

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：

江涛《体育舞蹈教学及创编的科学性研究》东北师范大学出版社。2023

2.选用教材：

《体育舞蹈读本》　刘光红编著，人民体育出版社，2006.12。

《新编现代国际交谊舞大全》郭明达编著，中华工商联合出版社，1995.1。

《保健班》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育3-保健班				
	Physical Education 3-Health Care Class				
课程编码	3720003		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	大二本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	罗朝晖	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

保健课程是为因身体上的某种原因不能上正常体育课的同学开设的。在体育保健课中，安排了一些适合学生的运动项目，如健身走、慢跑、乒乓球、广播体操、太极拳等。通过学习，让学生做一些力所能及的身体活动；学习一些简单的运动技能；了解一些相关的健身方法和知识，体会运动的乐趣，以达到锻炼身体、提高自信心，促进身心健康的目的。

三、课程目标

L01：坚持以体育人，立德树人，培养学生的爱国主义和集体主义精神。
L02：养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯。
L03：提高运动能力，能够认识到运动的重要性。
L04：培养探究思维，提高身体活动能力。
L05：培养终身体育观，促进学生身心健康，获得全面发展。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人，立德树人	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为，培养体育品德	H	具备综合优良素质	H
L03	提高运动能力，能够认识到运动的重要性	M	具备扎实专业素养	M

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L04	培养探究思维和合作学习能力	M	具备创新发展能力	M
L05	培养健康第一和终身体育观，促进学生全面发展	M	具备国际视野	M

四、教学内容、要求及进度安排

1.介绍一些有氧运动的项目和方法。讲授有关现代健康的知识。了解学生具体的身体情况和要求。 2学时。

2.健身慢走和健身慢跑的练习。 2学时。

3.柔韧性和协调性练习（静力伸展体操练习）。 2学时。

4.学习一套广播体操。 4学时。

5.学习乒乓球技术（反手推挡和发球）。 10学时。

6.学习简化太极拳的前12式。 8学时。

7.专项技术考试。 2学时。

五、先修课要求及教学方法建议

1. 先修课要求：无

2. 由于学生在身体方面的特殊性，教师应注意与学生多交流，摸清学生的伤病情况。在身体状况允许并保证安全的情况下，鼓励学生参与体育 锻炼。有针对性的讲授一些运动和健康方面的知识，帮助他们早日康复。学中多讲解多示范，加强保护措施。

六、考核方式

期末成绩为百分制，其中专项技术考核成绩占60%，体质健康测试成绩占30%，体育理论考试成绩占10%。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	专项测试	60%	掌握整套动作
开卷	体能测试	30%	促进学生身心健康
开卷	线上理论考试	10%	掌握体育基础知识

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

保健班教学属于实践操作类的技能考试，不涉及考试试卷。

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：

体育系通用教材编写组.乒乓球[M].北京:人民体育出版社，1978。

秦入金.健康自测[M].北京:北京体育大学出版社，2003。
太极拳普及系列丛书.二十四式太极拳[M].北京:人民体育出版社，1999。
何永超.大学体育[M].北京:首都师范大学出版社，2011。
3.参考文献：无
4.课程网址：无
5.相关教学资源网址：见师星讲堂线上教学。

《体育 4（大学二年级第 2 学期）》教学大纲

《综合体能》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育4-综合体能（大学二年级第2学期）				
	Physical Education 4-Comprehensive physical fitness				
课程编码	3720004		课程性质	☑必修 □选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	大一大二本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	陈文山	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

体能是人体对环境适应过程所表现出来的综合能力。体能包括两个层次：健康体能和竞技运动体能。健康体能以增进健康和提高基本活动能力为目标，竞技运动体能以追求在竞技比赛中创造优异运动成绩所需体能为目标。健康体能是为促进健康、预防疾病和增进日常生活工作效率所需的体能，包括心肺耐力适能、肌力适能、肌耐力适能、柔韧性适能、适当的体脂肪百分比。竞技体能即运动体能，特指运动员为追求在竞技比赛中创造优异运动成绩所需的体能。

综合体能是以提高学生健康体能为目标的实践课程，主要包括发展学生体能的基本理论、方法和手段等内容。学生通过综合体能选项课的学习，掌握一些发展体能的知识、方法、技能。促进学生身体的正常发育和机能的发展，提高学生健康体能；使学生更加深刻地认识发展体能的价值，更加踊跃地参与体能发展的活动，并通过长期的练习，提高环境适应能力和社会适应能力。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：坚持以体育人，立德树人，培养学生的爱国主义和集体主义精神。

L02：养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯。

L03：掌握综合体能的训练方法，提高运动能力，保持健康的锻炼行为。

L04：培养探究思维，注重学生的合作学习、分组练习。

L05：培养终身体育观，促进学生身心健康，获得全面发展。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人立德树人	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为和体育品德	H	具备综合优良素质	H
L03	掌握篮球技战术欣赏比赛	M	具备扎实专业素养	M
L04	培养探究思维解决问题	M	具备创新发展能力	M
L05	健康第一培养终身体育观	M	具备国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一节 介绍体能的含义，体能所包括的内容；发展体能的价值及其意义。 1 学时。

第二节 讲述各项体能练习的原理或知识或技术要点。 1 学时。

第三节 跑的专门性练习。起跑与疾跑，转身起跑，快速小步跑，接高抬腿跑，加速跑等。2 学时。

第四节 短距离跑的练习。接力跑 30～50m，中速跑 60～100m，行进间跑 30～100m，重复加速跑 120～140m，快速跑 200m，等等。 4 学时。

第五节 耐力跑（心肺耐力及肌肉耐力）练习。1200m～2000m 慢跑，5～10 分钟慢跑，10～15 分钟慢跑与快走，400m×N 接力跑。 4 学时。

第六节 跳绳练习。单摇双足跳 1～3 分钟，单摇单足跳 1～3 分钟，单摇双人跳 1～3 分钟；单绳多人轮转跳，多绳多人轮转跳；行进间跨步跳绳接力 50～60m。 2 学时。

第七节 垫上的躯干和上肢的力量练习。仰卧起坐，俯卧撑（男生）；仰卧起坐，坐位体前屈（女生）。2 学时。

第八节 利用室外健身器材的各种力量练习。单杠引体向上，双杠屈臂撑，坐位下拉，坐位前推，等等。4 学时。

第九节 利用实心球的力量练习。双手正前掷实心球，双手后抛实心球，等等。2 学时。

第十节 室外拓展练习 3～5 项。2 学时。

第十一节 室外拓展练习 3～5 项。2 学时

第十二节 室外拓展练习 3～5 项。2 学时

第十三节 软式排球的练习。垫球，传球，发球，比赛。2 学时。

第十四节 软式排球的练习。垫球，传球，发球，比赛。2 学时

第十五节 复习技术考试内容，分组考试。2 学时。

第十六节 技术考试补课，理论考试。2 学时

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合

六、考核方式

必修课：见考试大纲

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	技术评定与量化考核	60%	掌握发展健康体能的基本方法，基本技能。
开卷	体能测试	30%	促进学生身心健康
开卷	线上理论考试	10%	掌握基本知识

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

综合体能教学属于实践操作类的技能考试，不涉及考试试卷。

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：何永超，《大学体育》，书名，首都师范大学出版社，2011。

3.参考文献《田径运动技术教学理论与方法》《软式排球教学与改革》《篮球》

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：见师星学堂线上教学。

《足球》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育4-足球				
	Physical Education 4-Football				
课程编码	3720004		课程性质	☑必修　□选修	
课程类型	☑通识课程　□专业课程				
适用专业	大一、大二本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	常帅、姜鹏、姚非	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

古代足球运动起源于中国，现代足球起源于英国。足球运动是以脚支配球为主，且两队在同一场地内进行互有攻守，并将球射入对方球门多者为胜的运动项目，它是世界上最为普及和影响力最大的运动项目之一，并已成为亿万人们所喜爱的“世界第一运动”。 任何一位身体健康，动作灵活、反应机敏的人均适合踢足球。据不完全统计，现在世界上经常参加足球运动的有 2.5 亿人，经常参加足球比赛的球队近百万支，登记注册的运动员近 5000 万人，其中职业运动员十几万人。足球运动水平的高低，一定意义上代表了一个国家的体育运动水平，也是一个国家物质文明和精神文明的标志之一。

足球运动具有如此大的魅力，不仅在于足球运动孕育着丰富的内涵，而且也与其本身的特点和作用有关。经常参加足球运动，可以提高力量、速度、耐力、灵敏、柔韧等身体素质，并能使人的高级神经活动得到改善，尤其是能增强人体的心血管系统、呼吸系统等内脏器官的功能，从而促进人体的健康，且有利于形成良好品质，协调人际关系，提高凝聚力。还有利于振奋民族精神和加强国际交往，有利于发展经济和增加税收等。

三、课程目标

L01：坚持以体育人，立德树人，培养学生的爱国主义和集体主义精神。

L02：养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯。

L03：了解足球运动的发展概况、主要特点和作用，学习足球运动基础知识和知道经常参加足球运动对健康的作用，懂得足球最常用规则和裁判法。

L04：初步掌握足球基本的技术、战术，能够运用已掌握的足球技能、技巧进行锻炼。

L05：培养足球运动兴趣，主动参与足球运动，培养勇敢顽强的品质和团队精神。

L06：增强自身体质、促进体格健壮，全面发展体能。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人立德树人	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为和体育品德	H	具备综合优良素质	H
L03	掌握足球基本理论知识和欣赏比赛	M	具备扎实专业理论	M
L04	掌握足球的基本技战术	M	具备扎实技术能力	M
L05	具备团结一心和顽强拼搏的精神	M	具备良好的意志品质	M
L06	健康第一培养终身体育观	H	具备国际视野	H

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一节 讲授足球运动的概况、特点、作用和锻炼价值。技术与战术的关系。阵型演变、阵容与阵型的关系。如何欣赏一场高水平的足球比赛。学习损伤的预防与处理。2 学时。

第二节 学习足球的规则及裁判法、介绍足球比赛的组织与编排工作。 2 学时。

第三节 学习各种球性练习。 2 学时。

第四节 进一步学习个人、二三人、局部的进攻与防守技术、战术。2 学时。

第五节 学习挺胸式胸部停球。2 学时。

第六节 第七节 学习个人射门和二、三人配合射门练习。4 学时。

第八节 第九节 学习个人射门和二、三人配合射门练习。4 学时。

第十节 第十一节 学习个人射门和二、三人配合射门练习。4 学时。

第十二节 第十三节 学习局部和整体攻防配合方法。4 学时。

第十四节 场攻守练习和整场教学比赛。2 学时

第十五节 专项素质练习。2 学时。

第十六节 技术考试、补考，理论考试。2 学时。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲解示范，学生按水平层次分组练习，课堂外的延展练习相结合。

六、考核方式

见考试大纲

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	技术评定与量化考核	60%	掌握足球技战术

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	体能测试	30%	促进学生身心健康
开卷	线上理论考试	10%	掌握基本知识

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。(从考试当日开始计算)

足球教学属于实践操作类的技能考试，不涉及考试试卷。

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：何永超，《大学体育》，书名，首都师范大学出版社，2011。

3.参考文献：何永超.普通高等学校双语（中英文）教材——足球[M].北京：人民体育出版社，2008；高等学校新世纪体育教材编写委员会，足球[M].北京：高等教育出版社，2005。

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：见师星学堂线上教学。

《篮球》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育4-篮球				
	Physical Education 4-Basketball				
课程编码	3720004		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	大一、大二本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	陈少青	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

篮球运动是一项以球为工具，以队为单位，以向悬挂在高处的球篮为目标进行投准的争夺性集体运动项目。篮球运动于 1891 年创始于美国。经过百年的演变和发展，现代的篮球运动已经发展成一项具有灵活巧妙的技术和变化多端的战术相结合的竞赛活动。篮球运动的技术、战术是队员的动作形式作用于自身和球体来实现特定目的的方法过程，并表现在进攻与防守的专门动作中。现在，篮球运动已经风靡全球，参加篮球运动的人数以亿计。以美国 NBA 为代表的高水平篮球，深受广大青少年的喜爱和推崇。这项运动已经成为人们最喜爱的运动项目之一。经常参加篮球运动能促进人的各项身体素质的全面发展，提高内脏器官、感觉器官和中枢神经系统的功能，同时也能培养勇敢、顽强、机智灵活的品质和集体主义协作精神。

三、课程目标

L01：坚持以体育人，立德树人，培养学生的爱国主义和集体主义精神。

L02：养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯。

L03：掌握篮球基本技术与战术，提高运动能力，能够欣赏比赛。

L04：培养探究思维，注重学生的合作学习、分组练习和团队竞赛。

L05：培养终身体育观，促进学生身心健康，获得全面发展。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人立德树人	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为和体育品德	H	具备综合优良素质	H
L03	掌握篮球技战术欣赏比赛	M	具备扎实专业素养	M
L04	培养探究思维解决问题	M	具备创新发展能力	M
L05	健康第一培养终身体育观	M	具备国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一节 讲解本学期的学习内容及要求；了解同学的身体情况和篮球技术情况；做一些简单的恢复性身体练习。2 学时。

第二节 脚步移动练习（各种跑、跳动作）；原地、行进间的传、接球练习（结合脚步动作）；投篮练习。2 学时。

第三节 脚步移动练习（急停、转身等）；行进间的运球练习，传、接球结合上篮练习；半场对抗练习（三对三）。2 学时。

第四节 两人半场、全场短传上篮；学习策应配合；上篮和投篮练习；个别练习。2 学时。

第五节 行进间各种运球球练习（运球一对一）；复习策应配合；半场二对二、三队三攻守对抗。2 学时。

第六节 防守的各种滑步；全场三人传、接球；复习半场进攻配合 4 投篮练习。2 学时。

第七节 各种方式的运球；上篮和投篮练习；耐力跑测验（分组）。2 学时。

第八节 讲解、学习抢篮板球技术；半场三对三攻守，抢篮板球练习；比赛和个别练习。2 学时。

第九节 三人围绕传球上篮；学习突分配合；个别练习和分组教学比赛。2 学时。

第十节 行进间的各种运球练习；复习半场进攻配合；半场三对三对抗（演练配合）；投篮练习；个别练习。2 学时。

第十一节 三人围绕结合返回二打一；讲解、学习关门配合；半场三队三攻守；投篮和个别练习；分组比赛。2 学时。

第十二节 换手运球和后转身运球；协防围守中锋；连续四对四攻守练习；比赛。2 学时。

第十三节 简要介绍篮球的竞赛知识；复习行进间运球和传、接球技术；讲解人盯人进攻的落位和进攻方式；投篮和上篮练习；五对五半场比赛。2 学时。

第十四节 考试前的准备练习（根据实际情况确定考试内容）；老师讲解动作要领和要求；分组练习考试内容；分组比赛。2 学时。

第十五节 复习技术考试内容，分组考试。2 学时。

第十六节 技术考试补课，理论考试。2 学时。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲解示范，学生按水平层次分组练习，课堂外的延展练习相结合。

六、考核方式

见考试大纲

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	技术评定与量化考核	60%	掌握篮球技战术
开卷	耐力跑测试	30%	促进学生身心健康
开卷	线上理论考试	10%	掌握基本知识

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

篮球教学属于实践操作类的技能考试，不涉及考试试卷。

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：何永超，《大学体育》，书名，首都师范大学出版社，2011。

3.参考文献：《学校体育学》，《篮球运动高级教程》等。

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：见师星学堂线上教学。

《排球》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育4-排球				
	Physical Education 4-Volleyball				
课程编码	3720004		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	大二本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	侯金倩	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

排球运动1895年起源于美国。美国马萨诸塞州霍利约克市基督教青年会干事威廉·基·摩根创造了一项球类游戏：人们分站在网球场球网的两侧，用篮球胆之类的球托来拍去，击球的次数不限。这就是排球运动的雏形。哈尔斯戴士博士将此项运动命名为“volleyball”，即“空中截击”的意思。

美国是排球运动的发祥地，6人制排球传入美洲的时间较早。排球运动传入亚洲的时间是1900年传入印度，1905年传入中国 ，1908年传入日本，1910年传入菲律宾。排球运动在亚洲发展过程经历了16人制、12人制、9人制，直到20世纪50年代初才正式开展6人制排球运动。

国际排球联合会简称国际排联（FIVB），成立于1947年，会员为200多个，总部在瑞士的洛桑，第一任为主席法国人鲍尔·黎伯。我国1954年加入国际排联。

排球运动在高校具有广泛的群众性。排球运动中表现出高度的技巧性、激烈的对抗性、严密的集体性和攻防转换性以及技术的全面性，深受大学生的欢迎。因此排球运动对大学生身心健康、个性化培养、团队精神以及素质教育具有良好作用。

三、课程目标

L01：坚持以体育人，立德树人，培养学生的爱国主义和集体主义精神。

L02：养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯。

L03：掌握排球基本技术与战术，提高运动能力，能够欣赏比赛。

L04：培养探究思维，注重学生的合作学习、分组练习和团队竞赛。

L05：培养终身体育观，促进学生身心健康，获得全面发展。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人，立德树人	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为，培养体育品德	H	具备综合优良素质	H
L03	掌握排球基本技战术，提高欣赏比赛能力	M	具备扎实专业素养	M
L04	培养探究思维和合作学习能力	M	具备创新发展能力	M
L05	培养健康第一和终身体育观，促进学生全面发展	M	具备国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一节 介绍排球运动的起源和发展概况，阐述排球运动对人体健康的作用；讲解排球场地的规格，标志杆及网的功能和作用，教学常规，熟悉球性练习，恢复体能练习。 2 学时。

第二节 熟悉球性练习，学习排球运动的准备姿势和移动（包括跨步、侧滑步、交叉步等）、正面双手垫球技术。 2 学时。

第三节至第四节 学习排球运动的发球技术：男生——正面上手发飘球或旋转球；女生——正面下手发飘球；复习垫球技术。6 学时。

第五节至第七节 复习发球，学习上网扣球步伐。4 学时。

第八节至第十一节 复习发球，学习上网扣球，利用所学的技术进行发球、扣球教学比赛。 8 学时。

第十二节至第十四节 巩固扣球、发球，学习“中一二”接发球进攻站位，增加排球专项身体素质练习。6 学时。

第十五节 复习排球技术考试内容，分组考试。 2 学时。

第十六节 技术考试补考，理论考试。 2 学时。

五、先修课要求及教学方法建议

1. 先修课要求：无

2. 教学方法建议：课堂讲解示范，学生按水平层次分组练习，课堂外的延展练习相结合。建议学生在练习初期多做熟悉球性练习，提高空间时间感知能力，以便于更好的寻找人与球的位置关系；多做垫球、传球、发球固定动作练习，形成正确动作的动力定型，便于技术水平的提高。

六、考核方式

期末成绩为百分制，其中排球专项技术考核成绩占 60%，体质健康测试成绩占 30%，体育理论考试成

绩占 10%。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	排球扣球和发球技术评定与量化考核	60%	掌握排球技战术
开卷	体能测试	30%	促进学生身心健康
开卷	线上理论考试	10%	掌握体育基础知识

实践技能评价标准

分数	扣球	发球
100～90	扣球步伐和手型正确，较熟练的完成上网扣球，扣球过网 8 次以上。	男生：10 个球发 8 个好球 女生：10 个球发 6 个好球
89～80	扣球步伐和手型基本正确，基本完成扣球的能力（判断、上步及取位等），扣球 6-7 次。	男生：10 个球发 6 个好球 女生：10 个球发 4 个好球
79～70	扣球步伐和手型较规范，能够扣球 5-6 次。	男生：10 个球发 5 个好球 女生：10 个球发 3 个好球
69～60	扣球步伐和手型一般，能够扣球 3-4 次。	男生：10 个球发 4 个好球 女生：10 个球发 2 个好球
59～50	扣球少于 2 次。	男生：10 个球发 3 个好球 女生：10 个球发 1 个好球

说明：

1、扣球考核方法：由教师网前抛 10 个球，学生在 4 号位或 2 号位扣 10 个球。扣到对面场地界内。

2、男生——正面上手发飘球。女生——正面上手发球（发球线向前移 3 米）。

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

排球教学属于实践操作类的技能考试，不涉及考试试卷。

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：

《大学体育》，首都师范大学出版社，2011。
《排球运动教程》，北京体育大学出版社，2015。
《排球》，北京体育大学出版社，2010。
《学校体育学》，人民体育出版社，2018 等。
3.参考文献：无
4.课程网址：无
5.相关教学资源网址：见师星讲堂线上教学。

《乒乓球》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育4-乒乓球				
	Physical Education 4-Table tennis				
课程编码	3720004		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	大二本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	冯峰	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

乒乓球运动是深受人民群众喜爱的体育运动项目之一。新中国成立以后，乒乓球运动得到了党和政府的重视和支持，培育了一支思想过硬、技术精湛、具有世界一流水平的专业队伍，保持了在国际乒坛几十年长盛不衰，为祖国争取了巨大的荣誉。

由于乒乓球运动场地器材简便易行，运动场地可大可小，老少皆宜，在大众健身活动中倍受青睐。经常从事这个项目的锻炼，可以有效地发展人体的灵活性和协调性，提高大脑的反应速度和肢体的运动速度，对发展和保持人体的健康水平有着十分积极的作用。由于乒乓球比赛有着明确的规则和要求，使参赛者要在自觉遵守规则的条件下从事练习和比赛，所以可以规范人们的自身行为，促进个体的社会化进程。

三、课程目标

L01：坚持以体育人，立德树人，培养学生的爱国主义和集体主义精神。

L02：养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯。

L03：掌握篮球基本技术与战术，提高运动能力，能够欣赏比赛。

L04：培养探究思维，注重学生的合作学习、分组练习和团队竞赛。

L05：培养终身体育观，促进学生身心健康，获得全面发展。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人立德树人	M	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为和体育品德	M	具备综合优良素质	H
L03	掌握乒乓球技战术欣赏比赛	H	具备扎实专业素养	M
L04	培养探究思维解决问题	M	具备创新发展能力	M
L05	健康第一培养终身体育观	H	具备国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一节 讲解乒乓球运动对促进人体健康发展的积极作用和独特的健身价值；介绍乒乓球比赛的场地、器材的规格要求和维护保养知识；介绍乒乓球运动基本知识。 2 学时。

第二节 学习直拍或横拍的握拍方法、基本站位和准备姿势；熟悉球性练习：原地颠球、行走中颠球。2 学时。

第三节 讲解步法移动的重要性，学习单步移动、并步移动和跨步移动。 2 学时。

第四节 讲解何谓乒乓球意识，乒乓球意识的重要作用及如何在练习中培养盯球、判断、移动、还原等意识。 2 学时。

第五节 学习反手、正手动作技术的变线。 2 学时。

第六节 学习正手近台攻球：模仿练习、摆速练习、自抛自攻、两人对练、多球训练法。 2 学时。

第七节 讲解乒乓球左右结合技术，练习左推右攻。 2 学时。

第八节 初步学习发侧上旋、测下旋球和接侧旋球。 4 学时。

学习拉弧圈球。 2 学时。

第九节 学习拉弧圈球。2 学时。

第十节 复习拉球。 2 学时

第十一节 学习乒乓球比赛基本战术。 2 学时。

第十二节 讲解乒乓球比赛规则和比赛方法。 2 学时。

第十三节 教学比赛，熟悉规则，掌握比赛方法，提高反手推挡、反手拨球、正手攻球、发旋转球及接发球等基本技术的综合运用能力。 2 学时。

第十四节 决赛阶段。 2 学时。

第十五节 专项技术考试。 2 学时。

第十六节 补考技术考试。 2 学时。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲解示范，学生按水平层次分组练习，课堂外的延展练习相结合。

六、考核方式

见考试大纲

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	技术评定与量化考核	60%	掌握乒乓球技战术
开卷	体能测试	30%	促进学生身心健康
开卷	线上理论考试	10%	掌握基本知识

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

乒乓球教学属于实践操作类的技能考试，不涉及考试试卷。

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.选用教材：何永超，《大学体育》，书名，首都师范大学出版社，2011。

2.参考文献：《学校体育学》,《乒乓球运动教程》等。

3.课程网址：无

4.相关教学资源网址：许晨晨，《大学乒乓球》见师星学堂线上教学。

《网球》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育4-网球				
	Physical Education 4-Tennis				
课程编码	3720004		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	大二在校本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	张立新	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

网球运动源于法国，它是从 12 世纪法国宫廷“掌球戏”的游戏发展而来。场地分为草地、红土、硬地或人工橡胶几种。

现代网球比赛的商业化和明星效应，构成网球运动的巨大魅力，也吸引了众多爱好者。适宜于男、女、老、少。经常从事网球运动，既能提高人体的协调性、柔韧性、灵敏性，发展肢体肌肉的爆发力、耐力等素质，提高人体心肺机能，促进身体健康；又能培养学生勇敢顽强、拼搏协作的良好精神与品质。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：坚持以体育人，立德树人，培养学生的爱国主义和集体主义精神。

L02：养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯。

L03：掌握网球基本技术与战术，提高运动能力，能够欣赏比赛。

L04：培养探究思维，注重学生的合作学习、分组练习和团队竞赛。

L05：培养终身体育观，促进学生身心健康，获得全面发展。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人立德树人	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为和体育品德	H	具备综合优良素质	H
L03	掌握网球技战术欣赏比赛	M	具备扎实专业素养	M
L04	培养探究思维解决问题	M	具备创新发展能力	M
L05	健康第一培养终身体育观	M	具备国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一节 讲授网球运动的发展概况、特点、作用、锻炼价值、重大赛事及文明观看比赛的要求。2 学时

第二节 介绍网球运动场地、器材；网球拍规格、种类、选择与养护；网球的规格、鉴别、选择与保存。2 学时

第三节 掌握网球运动击球技术的基本理论知识（击球类型、击球动作结构、拍面角度与击球部位、击球点、击球时期、旋转）。2 学时

第四节 学习握拍法（以东方式握拍法为主，介绍大陆式和西方式握拍法）2 学时

第五节 学习基本站立姿势、基本站位、基本步法和移动步法。2 学时

第六节 学习熟悉球性的方法：拍球、掂球、抛接球等。2 学时

第七节 学习正、反手击球的动作方法：准备动作、向后引拍、向前挥拍、球拍击球、随挥动作。2 学时

第八节 学习正、反手底线抽击球技术：固定底线上步、撤步抽击球；向前移动击球、向后移动击球、向左、右移动击球。2 学时

第九节 学习下手发球（落地反弹球、下落球）。2 学时

第十节 学习（削球）击下旋球技术。2 学时

第十一节 介绍截击球、上手发球技术。2 学时

第十二节 介绍高压球、挑高球、反弹球、放小球等技术。2 学时

第十三节 简单介绍网球运动的基本比赛规则和裁判方法。2 学时

第十四节 耐力跑考试。2 学时

第十五节 复习技术考试内容 技术考试 2 学时

第十六节 理论考试。2 学时

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合、课堂讲解示范，学生按水平层次分组练习。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	技术评定与量化考核	60%	掌握网球技战术
开卷	体能测试	30%	促进学生身心健康
开卷	线上理论考试	10%	掌握基本知识

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

网球教学属于实践操作类的技能考试，不涉及考试试卷。

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：何永超，《大学体育》，书名，首都师范大学出版社，2011。

3.参考文献《学校体育学》,《网球运动高级教程》等。

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：见师星学堂线上教学。

《羽毛球》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育4-羽毛球				
	Physical Education 4-badminton				
课程编码	3720004		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	本科二年级学生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	杨波	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

现代羽毛球运动诞生于英国，19 世纪中后期，在英国伯明顿镇进行了一次羽毛球游戏表演。从此，羽毛球运动便逐渐开展起来，“伯明顿”即成了羽毛球的名字，英文的写法是“Badminton”。羽毛球运动适合于男女老幼，运动量可根据个人年龄、体质、运动水平和场地环境的特点而定。无论是进行有规则的羽毛球比赛还是作为一般性的健身活动，都要在场地上不停地进行脚步移动、跳跃、转体、挥拍，合理地运用各种击球技术和步法将球在场上往返对击，从而能增大上、下肢和腰部肌肉的力量，增强心血管系统和呼吸系统的功能。羽毛球运动是一项集竞技、休闲、娱乐、健身、社交等多功能为一体的体育项目。

三、课程目标

L01：坚持以体育人，立德树人，培养勇于拼搏、不屈不挠的意志品质，培养爱国主义和集体主义精神。

L02：增强体质、发展运动素质；养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯，全面提高健康水平。

L03：学会羽毛球基本技、战术；能完成单打的临场裁判工作；能运用所学基本的技、战术练习方法指导自己的终身体育锻炼。培养对羽毛球运动及比赛的鉴赏能力。

L04：培养探究思维，注重学生的合作学习、分组练习和团队竞赛。

L05：培养终身体育观，促进学生身心健康，获得全面发展。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人、立德树人	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为和体育品德	H	具备综合优良素质	H
L03	掌握羽毛球技战术、会欣赏比赛	M	具备扎实专业素养	M
L04	培养探究思维解决问题	M	具备创新发展能力	M
L05	健康第一、培养终身体育观	M	具备国际视野	M

四、教学内容、要求及进度安排

1.理论讲解羽毛球运动的起源和发展及我国羽毛球运动的概况；羽毛球运动对促进人体健康发展的作用；介绍羽毛球比赛的场地及器材的基本知识；羽毛球的各种技术动作名称及简单概述；介绍羽毛球运动的比赛种类；讲授羽毛球基本技术中的易犯错误及纠正方法；讲解羽毛球比赛规则和裁判方法。 2学时。

2.学习羽毛球正、反手的握拍方法，基本站位和准备姿势。熟悉球性的练习，培养球感及空间感。 4学时。

3.学习发高远球技术。 4学时。

4.学习基本的脚步移动方法：并步移动、交叉步移动、跨步、蹬跳步等。 2学时。

5.学习正手底线回击高远球技术：手臂鞭打动作的练习、指腕发力练习、挥拍练习、定点球练习、移动击球练习及对打练习等。 6学时。

6.学习挑球技术：正手挑球、反手挑球、结合步伐的挑球练习。 2学时。

7.学习放网技术：定点球练习、移动击球练习、放网与挑球技术组合练习等。 2学时。

8.学习吊球技术：定点球练习、移动击球练习、一人挑球一人吊球练习。 2学时。

9.学习移动步伐：前场两侧移动步伐、前后移动步伐、中场左右移动步伐。 4学时。

10.身体素质练习：前后往返跑、左右往返跑、上下肢力量练习、耐力跑等。 2学时。

11.单打的基本战术及运用。 2学时。

五、先修课要求及教学方法建议

1.无先修课要求。

2.教学策略：课堂讲解示范，遵循先分解再整体，先原地再移动，循序渐进。学生按水平层次分组练习，课堂外的延展练习相结合。

3.方法建议：建议组织学生在练习初期多做熟悉球性的练习，提高空间时间感知能力，以便于更好的寻找最佳击球位置；多做固定动作的挥拍练习，形成正确动作的动力定型，便于技术水平的提高。课堂尽量采用多种分组练习方法，充分发挥学生的互助、互帮、互学，便于形成良好的学习氛围，更快提高技术水平和获得运动的乐趣。

六、考核方式

见考试大纲

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	技术评定与量化考核	60%	掌握羽毛球技战术
开卷	耐力跑测试	30%	促进学生身心健康
开卷	线上理论考试	10%	掌握基本知识

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：何永超，《大学体育》，首都师范大学出版社，2011。

3.参考文献：张瑞林，羽毛球运动[M].北京:高等教育出版社，2010。

彭美丽，羽毛球技巧图解[M].北京:北京体育大学出版社，2005。

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：见师星学堂线上教学。

《武术-太极剑》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育4-武术（太极剑）				
	Physical Education 4-Martial art(Tai Chi Sword)				
课程编码	3720004		课程性质	☑必修 □选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	大学二年级在校本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	罗朝晖	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

武术是以中华文化为理论基础，以技击方法为基本内容，以套路、格斗、功法为主要运动形式的传统体育。中国武术历史悠久，源远流长，在不断的发展过程中，形成了众多拳种和流派，如长拳、太极拳、少林拳、八卦掌、南拳等。武术运动内容丰富，形式多样，包括各种功法、套路和对抗等运动形式；既有徒手的拳术，也有各种器械。

太极拳始创于明末清初，源自陈式太极拳，经过长期流传，演变出许多流派，主要有陈式、杨式、武式、吴式、孙式太极拳等。太极拳运动的特点是轻松柔和、连贯均匀、圆活自然、协调完整。太极拳的每一动作都是弧形的，蓄含着很多变化，如虚实、动静、刚柔、进退等。太极拳系的内容除拳术以外，还有太极刀、太极剑、太极枪及太极推手等。太极拳适应性广泛，老少皆宜。经常练习太极拳，对于中枢神经系统、血液循环系统、呼吸系统等均有良好的作用。

太极剑属于太极拳系，太极剑是在古代剑术的基础上，吸收了其它拳系的剑术内容，依太极拳技法原理而形成，它具有太极拳的运动特点及健身价值。太极剑术以它特有的魅力和风采，深受人们的欢迎。并且被列为武术比赛的正式项目。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：介绍武术运动发展概况，讲授太极拳的发展及演变，学习太极剑的基础知识，了解太极剑的特点和健身价值。

L02：初步掌握太极拳的基本要求，学会太极拳手法、步法等基本动作，学会基本剑法和三十二式太极剑套路动作，初步表现出太极剑的特点。

L03：培养学生对武术这一传统运动项目的兴趣，积极参与武术运动，培养勇敢顽强和坚忍不拔的精神。

L04：全面发展身体素质，改善人体各器官系统的机能能力，提高身体的协调性和控制力。提高健康水平。

L05：践行社会主义核心价值观，立德树人，锤炼品格，培养热爱教育工作，素质全面的四有好老师。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	学习太极剑的基础知识，了解太极剑的特点和健身价值。	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	学会基本剑法和三十二式太极剑套路动作	H	具备综合优良素质	H
L03	培养学生对太极剑这一传统运动项目的兴趣	M	具备扎实专业素养	M
L04	全面发展身体素质	M	具备创新发展能力	M
L05	培养热爱教育工作，素质全面的四有好老师。	M	具备国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一节 讲授太极拳、剑的动作特点。太极拳比赛场地、规则。介绍武术器械分类。讲授剑的结构特点和各部位名称。 2 学时。

第二节 学习太极拳基本动作。学习握、持剑方法。学习太极剑基本剑法。 2 学时。

第三节 复习基本手型、手法、步型、步法，太极剑基本剑法。 2 学时。

第四节 学习起势、并步点剑、独立反刺、仆步横扫、向右平带。 2 学时。

第五节 复习起势、并步点剑、独立反刺、仆步横扫、向右平带，学习向左平带、独立抡劈、退步回抽、独立上刺。 2 学时。

第六节 复习向左平带、独立抡劈、退步回抽、独立上刺，学习虚步下截、左弓步刺、转身带剑、缩身斜带。 2 学时。

第七节 复习虚步下截、左弓步刺、转身带剑、缩身斜带，学习提膝捧剑、跳步平刺、左虚右撩、右弓步撩。2 学时。

第八节 复习提膝捧剑、跳步平刺、左虚右撩、右弓步撩，学习转身回抽、并步平刺、左弓步拦、右弓步拦。 2 学时。

第九节 复习转身回抽、并步平刺、左弓步拦、右弓步拦，学习左弓步拦、进步反刺、反身回劈、虚步点剑。 2 学时。

第十节 复习学习左弓步拦、进步反刺、反身回劈、虚步点剑，学习独立平托、弓步挂劈、虚步抡劈、撤步反击。 2 学时。

第十一节 复习独立平托、弓步挂劈、虚步抡劈、撤步反击，学习进步平刺、丁步回抽、旋转平抹、弓步直刺、收势。 2 学时。

第十二节 复习第 1、2 组 2 学时。

第十三节 复习第 3、4 组 2 学时。

第十四节 发展身体素质练习。 2 学时。

第十五节 复习技术考试内容，分组考试。2 学时。

第十六节 技术考试补课，理论考试。2 学时。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲解示范，集体与分组练习结合，课外复习。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	技术评定与量化考核	60%	掌握武术太极剑基本技术动作
开卷	体能测试	30%	促进学生身心健康
开卷	线上理论考试	10%	掌握基本知识

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：何永超.大学体育[M].北京:首都师范大学出版社，2011。

3.参考文献：中国武术段位制编写组.中国武术段位制系列教程[M].北京:北京体育大学出版社，2010，普通高等学校公共体育示范性教材.武术与博击[M].北京:高等教育出版社，2008。

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：无

《健美操》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育4-健美操				
	Physical Education 4-Aerobics				
课程编码	3720004		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	大学二年级在校本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	胡彦	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

健美操是在音乐伴奏下，以身体练习为基本手段，以有氧运动为基础，达到增进健康，塑造形体和娱乐目的的一项体育运动。健美操不仅突出动作“健”和“力”的特点，而且更强调“美”。它将人体语言艺术和体育美学融为一体，使健美操成为一个极具观赏性的体育运动项目。其具有高度的艺术性、强烈的节奏性、广泛的适应性、健身的安全性。现在，健美操运动在大学校园里越来越受到欢迎，并成为学生现代文明生活中不可缺少的组成部分。

健美操起源于传统的有氧健身运动，是有氧运动的一种。它通常采用徒手或轻器械进行练习，其运动特征是持续一定时间的，中低强度的全身性运动，主要锻炼练习者的心肺功能。长期进行健美操锻炼对于增进健康、塑造形体、提高协调性和韵律感、全面提高身体素质和美的鉴赏力具有良好的效果。通过健美操课程的学习可以培养学生的国际视野，增强文化认同感；树立正确的价值观，理性对待成功与失败，形成积极向上的人生态度；提高参加体育运动的主动性和自觉性，培养终身体育的意识；培养坚韧不拔、勇于拼搏、团结协作的精神，为培养出有使命与担当的四有青年做出积极的贡献。

三、课程目标

L01：坚持以体育人，立德树人，培养学生的爱国主义和集体主义精神。

L02：养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯。

L03：掌握健美操基本技术与动作，提高节奏感，能够正确评价动作。

L04：培养探究思维，提高创作能力，注重学生的合作学习、分组练习和团队竞赛。

L05：了解健美操国际规则，培养国际视野，增强文化认同感。

L06：培养终身体育意识，促进学生身心健康，形成积极向上的人生态度。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人立德树人	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为和体育品德	H	具备综合优良素质	H
L03	掌握健美操技术与动作	M	具备扎实专业素养	M
L04	培养探究思维提高创作能力	M	具备创新发展能力	M
L05	了解规则，增强文化认同	M	具备国际视野	M
L06	培养终身体育意识和积极向上的人生态度	M	促进学生身心健康	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一节　课程介绍；简介课堂常规；认识节拍；素质练习（耐力跑练习、柔韧性）。 2 学时。

第二节　简介健美操运动的起源与发展、概念与分类；学习健美操基本动作（弹动、交替类步伐）；健身操舞规定动作难点步伐练习；素质练习（耐力跑、柔韧性）。 2 学时。

第三节　简介健美操运动的特点与功能；学习健美操基本动作（迈步类步伐）；学习健身操舞规定动作组合一（原型动作）；素质练习（耐力跑、柔韧性）。 2 学时。

第四节　简介健美操关系术语；学习健美操基本动作（点地类步伐）；学习健身操舞规定动作组合一（完整动作）；素质练习（耐力跑、腿部力量、柔韧性） 2 学时。

第五节　讲解健美操基本技术（落地技术、弹动技术、半蹲技术、身体控制技术）；学习健美操基本动作（抬腿类步伐）；学习健身操舞规定动作组合二（原型动作）；素质练习（耐力跑、核心力量、柔韧性）。2 学时。

第六节　讲解健身健美操编排的变化因素；学习健美操基本动作（双腿类步伐）；学习健身操舞规定动作组合二（完整动作）；素质练习（耐力跑、腿部力量、核心力量、柔韧性）。 2 学时。

第七节　讲解健身健美操编排的图形规律系统；学习健身操舞规定动作组合三（原型动作）；运用变化因素及图形规律改编组合三；素质练习（耐力跑、腿部力量、核心力量、柔韧性）。 2 学时。

第八节　讲解健身健美操编排原则；简介健美操基本步伐体系；学习健身操舞规定动作组合三（完整动作）；素质练习（耐力跑、腿部力量、核心力量、柔韧性）。 2 学时。

第九节　复习已学健身操舞规定动作；介绍耐力跑的测试标准，并测试耐力跑；素质练习（腿部力量、核心力量、柔韧性）。 2 学时。

第十节　讲解健身健美操编排的基本方法；简介健美操基本步伐体系；学习健身操舞规定动作组合四（原型动作）；分组创编组合一；素质练习（腿部力量、核心力量、柔韧性）。 2 学时。

第十一节　讲解健身健美操编排的正、反组合对称法；复习健美操基本步伐体系；学习健身操舞规定动作组合四（完整动作）和结束动作；分组创编组合一；素质练习（腿部力量、核心力量、柔韧性）。 2 学时。

第十二节　讲解健身健美操上肢动作的设计；纠正健身操舞规定动作组合一、二；分创编组合二；素质练习（上肢力量、核心力量、柔韧性）。 2 学时。

第十三节　纠正健身操舞规定动作组合三、四；分组练习健身操舞规定动作；分组创编组合二；素质练习（上肢力量、核心力量、柔韧性）。 2 学时。

第十四节　健身操舞规定动作考试；分组练习创编动作；素质练习（上肢力量、核心力量、柔韧性）。2 学时。

第十五节 健身操舞规定动作补考；健身健美操创编考试。 2 学时。

第十六节　健身健美操创编补考；体育理论考试。 2 学时。

五、先修课要求及教学方法建议

1. 先修课要求：无

2. 教学策略：课堂讲授、分组练习、多媒体多介质资料、教学视频相结合。教师可提前把健身操舞规定动作的视频和音乐发给学生预习。

3. 方法建议：理论的讲授可适当采用启发式教学，设置一些小问题启发学生通过思考加深对知识的理解；讲解与示范相结合，教授新动作时应以背面示范为主；套路动作的教授采用分解教学法；练习时采用分组练习法，鼓励学生多交流、互帮互助；鼓励学生放下思想包袱，大胆练习动作；欢迎学生多提问题，在不断地提出问题——解决问题的过程中加深对知识的熟练掌握。

六、考核方式

见考试大纲

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
随堂测试	健美操技术考核	40%	掌握健美操技术与动作
随堂测试	健身健美操创编考核	20%	培养探究思维提高创作能力
随堂测试	耐力跑	30%	培养终身体育意识
线上开卷	线上理论考试	10%	了解规则，增强文化认同

1. 健美操技术考核：能在音乐伴奏下独立完成健身操舞规定动作，要求：基本技术正确，基本步伐正确、上肢动作准确、移动路线和转身方向准确、动作富有表现力。按健身操舞规定动作评价表评定成绩。

健身操舞规定动作评价表

分数	标准
90～100	能在音乐伴奏下准确、规范地完成成套动作，正确体现健美操的落地、弹动、半蹲、身体控制技术，有较好的乐感和表现力。
80～89	能在音乐伴奏下熟练并较规范地完成套路动作，较好把握健美操落地、弹动、半蹲、身体控制技术，有一定的表现力。
70～79	能在音乐伴奏下按节拍完成成套动作，动作基本规范。基本技术完成不够好。

分数	标准
60～69	能在音乐伴奏下基本完成成套动作，拍节不够准确，基本技术完成有错误。
60 分以下	不能独立完成规定动作，多处动作与节拍不符，基本技术不正确。

2. 健身健美操创编考核：以小组为单位，依据编排原则，按要求编排有开始和结尾动作的两个 8×8 拍健身健美操组合。具体编排要求见下表。

健身健美操创编要求

分数	编排要求
20 分	在教学班中自愿组成 3～4 人的创编小组
	动作编排符合健身健美操的编排原则
	每组创编出两个 8×8 拍、正反对称的健身健美操组合
	在两个组合中必须包括五大类基本步伐，其中每 4×8 拍中不能有完全相同的 2 个 8 拍。
	在两个组合中至少有 3 次不同的队形变化，每个队形至少保持 2 个 8 拍。

3. 填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

健美操教学属于实践操作类的技能考试，不涉及考试试卷。

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：

（1）何永超，《大学体育》，首都师范大学出版社，2011。

（2）国家体育总局体操运动管理中心审定.健身健美操教练员指导员培训教材[M].北京:2002。

（3）匡晓红.健美操[M].北京:高等教育出版社，2011。

3.参考文献：《健身健美操教练员指导员培训教材》

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：见师星学堂线上教学。

《武术散打》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育4-武术散打				
	Physical Education 4-Chinese Kungfu-sanshou				
课程编码	3720004		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	大二本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	王超	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

现代武术散打是在继承中国武术徒手攻防格斗内容和运动形式的基础上，依现代体育竞赛准则，两人按照一定是规则，运用武术中的踢、打、摔等攻防技法制胜对方的徒手搏击的武术运动项目，它是中国武术的重要组成部分。武术散打具有很强的对抗性，实战价值高，因此，激发了越来越多的人学练热情。

以攻防格斗技术技巧开展武术散打教学，能够真实的呈现武艺，更好地展现和诠释中国风格的技艺和传统体育文化。能够认知、把握中国风格的技艺特点和规律，掌握一定的技术、技巧和搏击技能。满足习者的安全防卫这一传统观念和现实的需求，使学生体验到武境之“妙”，促使学生追求真、善、美，积极地抒发武意，品尝“争”的意味，直向“止戈为武”止于致善。

三、课程目标

L01：坚持以体育人，立德树人，培养学生的爱国主义和集体主义精神。

L02：养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯。

L03：掌握散打基本技术，提高运动能力。

L04：培养探究思维，注重学生的合作学习、分组练习。

L05：培养终身体育观，促进学生身心健康，获得全面发展。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人立德树人	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为和体育品德	H	具备综合优良素质	H
L03	掌握散打技战术	M	具备扎实专业素养	M
L04	培养探究思维	M	具备创新发展能力	M
L05	健康第一培养终身体育观	M	具备国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一节 散打概述。（2 学时）

第二节 1.学习基本动作：格斗式；

2.学习步法：上步

3.学习进攻技术：直拳

4.学习非接触性防守技术:后闪

5.打靶 （2 学时）

第三节 1.复习

2.学习步法：撤步

3.学习进攻技术：摆拳

4.学习非接触性防守技术:下潜

5.打靶 （2 学时）

第四节 1.复习

2.学习步法：滑步；

3.学习进攻技术：正蹬

4.学习非接触性防守技术:摇闪

5.组合拳打靶 （2 学时）

第五节 1.复习

2.学习进攻技术:转身鞭拳

3.学习接触性防守技术:阻挡防守

4.打靶 （2 学时）

第六节 1.复习

2.学习进攻技术:勾拳

3.学习接触性防守技术:提膝防守

4.打靶 （2 学时）

第七节 1.复习

2.学习进攻技术:侧踹腿
3.学习接触性防守技术:抄抱
4.打靶　　（2 学时）
第八节 耐久跑测试　　（2 学时）
第九节 1.复习
2.组合拳打靶
2.拳腿组合打靶　　（2 学时）
第十节 1.复习
2.组合拳打靶
3.拳腿组合打靶　　（2 学时）
第十一节 1.复习
2.组合拳打靶
3.拳腿组合打靶　　（2 学时）
第十二节 1.复习
2.组合拳打靶
3.拳腿组合打靶　　（2 学时）
第十三节 1.复习
2.组合拳打靶
3.拳腿组合打靶　　（2 学时）
第十四节 散打技能考试: 组合拳打靶　　（2 学时）
第十五节 散打技能考试: 拳腿组合打靶　　（2 学时）
第十六节 理论考试　　（2 学时）

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无
2.教学方法建议：课堂讲解示范，学生按水平层次分组练习，课堂外的延展练习相结合。

六、考核方式

见考试大纲

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	技术评定与量化考核	60%	掌握散打技术
开卷	体能测试	30%	促进学生身心健康
开卷	线上理论考试	10%	掌握基本知识

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

散打教学属于实践操作类的技能考试，不涉及考试试卷。

七、教材及参考资料

选用教材：

1.何永超.大学体育[M].北京:首都师范大学出版社，2011。

2.王智慧.散打技术与实战训练[M].北京:人民体育出版社，2012。

《体育舞蹈》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育4-体育舞蹈				
	Physical Education 4-sportdance				
课程编码	3720004		课程性质	☑必修 □选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	大二本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	江涛	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

国际标准交谊舞最早产生于欧洲的宫廷舞。18 世纪后半叶，随着华尔兹舞在舞厅里出现，各式各样的舞厅舞应运而生，在 20 世纪 20 年代初英国皇家舞蹈教师协会将交谊舞中的一部分舞种逐步规范，使之朝着竞技方向发展。国际标准交谊舞兼体育锻炼、竞技比赛、社交与娱乐等多项功能于一体，是发展身体机能，提高身体素质水平最适宜的运动项目之一。国际标准交谊舞不仅可以增进身体健康，而且对活跃文化生活和提高学生的艺术修养及审美情趣有独特的作用。

三、课程目标

L01：坚持以体育人，立德树人，培养学生的爱国主义和集体主义精神。

L02：培养学生的健康心态，提高修养和气质，建立参与竞争的自信心。

L03：明确学习国标舞的目的，了解各舞种的风格特点及主要内容。

L04：了解掌握各种舞的基本舞步及舞伴配合练习的方法与手段，改善身体姿态，提高身体重心的控制力及身体协调能力。

L05：培养终身体育观，促进学生身心健康，获得全面发展。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人立德树人	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为和提高修养	H	具备综合优良素质	H

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L03	明确学习国标舞的目的	M	具备扎实专业素养	M
L04	提高身体控制力及协调能力	M	具备创新发展能力	M
L05	培养终身体育观	M	具备国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一节 理论讲解体育舞蹈运动的起源和发展现状及我国体育舞蹈项目的概况；体育舞蹈促进人体健康发展的作用；介绍体育舞蹈场地的基本知识；恰恰舞基本特点及音乐的节奏；讲授体育舞蹈基本技术中的易错点及纠正方法；讲解比赛规则和比赛形式。 2 学时

第二节 学习恰恰恰舞握持方法与身体正确的姿态。 2 学时

第三节 学习恰恰恰舞基本步——原地基本步 2 学时

第四节 学习恰恰恰舞基本步——时间步。 2 学时

第五节 学习恰恰恰舞基本步——方形步。 2 学时

第六节 学习恰恰恰舞基本步——定点转。 2 学时

第七节 学习原地基本步——时间步。 2 学时

第八节 学习原地基本步——时间步——方形步。 2 学时

第九节 时间步——定点转。 2 学时

第十节 时间步——方形步——恰恰走步——定点转——纽约步 2 学时

第十一节 学习套路原地基本步——时间步——方形步 2 学时

第十二节 学习原地基本步——时间步——方形步———朗德追步——方形步——纽约步 2 学时。

第十三节 学习原地基本步——时间步——方形步———朗德追步——方形步——纽约步——时间步——恰恰走步——定点转——定点转结束。 2 学时。

第十四节 复习全部技术动作 2 学时

第十五节 复习技术考试内容，分组考试。2 学时。

第十六节 技术考试补课，理论考试。2 学时。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲解示范，学生按水平层次分组练习，课堂外的延展练习相结合。

六、考核方式

见考试大纲

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	技术评定与量化考核	60%	掌握恰恰恰基本舞步

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	体能测试	30%	促进学生身心健康
开卷	线上理论考试	10%	掌握基本知识

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

体育舞蹈教学属于实践操作类的技能考试，不涉及考试试卷。

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：江涛《体育舞蹈教学及创编的科学性研究》东北师范大学出版社。2023。

2.选用教材：

1.《体育舞蹈读本》刘光红编著，人民体育出版社，2006.12。

2.《新编现代国际交谊舞大全》郭明达编著，中华工商联合出版社，1995.1。

《保健班》教学大纲

一、课程信息

课程名称	体育4-保健班				
	Physical Education 4-Health Care Class				
课程编码	3720004		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	大二本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	罗朝晖	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

保健课程是为因身体上的某种原因不能上正常体育课的同学开设的。在体育保健课中，安排了一些适合学生的运动项目，如健身走、慢跑、乒乓球、广播体操、太极拳等。通过学习，让学生做一些力所能及的身体活动；学习一些简单的运动技能；了解一些相关的健身方法和知识，体会运动的乐趣，以达到锻炼身体、提高自信心，促进身心健康的目的。

三、课程目标

L01：坚持以体育人，立德树人，培养学生的爱国主义和集体主义精神。
L02：养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯。
L03：提高运动能力，能够认识到运动的重要性。
L04：培养探究思维，提高身体活动能力。
L05：培养终身体育观，促进学生身心健康，获得全面发展。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人，立德树人	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为，培养体育品德	H	具备综合优良素质	H
L03	提高运动能力，能够认识到运动的重要性	M	具备扎实专业素养	M

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L04	培养探究思维和合作学习能力	M	具备创新发展能力	M
L05	培养健康第一和终身体育观，促进学生全面发展	M	具备国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

1.介绍一些有氧运动的项目和方法。讲授有关现代健康的知识。了解学生具体的身体情况和要求。 2 学时。

2.健身慢走和健身慢跑的练习。 2 学时。

3.柔韧性和协调性练习（静力伸展体操练习）。 2 学时。

4.学习一套广播体操。 4 学时。

5.学习乒乓球技术（反手推挡和发球）。 10 学时。

6.学习简化太极拳的前 12 式。 8 学时。

7.专项技术考试。 2 学时。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无。

2.方法建议：由于学生在身体方面的特殊性，教师应注意与学生多交流，摸清学生的伤病情况。在身体状况允许并保证安全的情况下，鼓励学生参与体育锻炼。有针对性的讲授一些运动和健康方面的知识，帮助他们早日康复。学中多讲解多示范，加强保护措施。

六、考核方式

期末成绩为百分制，其中专项技术考核成绩占 60%，体质健康测试成绩占 30%，体育理论考试成绩占 10%。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	专项测试	60%	掌握整套动作
开卷	体能测试	30%	促进学生身心健康
开卷	线上理论考试	10%	掌握体育基础知识

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：

体育系通用教材编写组.乒乓球[M].北京:人民体育出版社，1978。

秦入金.健康自测[M].北京:北京体育大学出版社，2003。
太极拳普及系列丛书.二十四式太极拳[M].北京:人民体育出版社，1999。
何永超.大学体育[M].北京:首都师范大学出版社，2011。
3.参考文献：无
4.课程网址：无
5.相关教学资源网址：见师星讲堂线上教学。

《羽毛球》教学大纲

一、课程信息

课程名称	羽毛球				
	badminton				
课程编码	3721008		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	本科二、三、四年级学生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	杨波	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

现代羽毛球运动诞生于英国，19 世纪中后期，在英国伯明顿镇进行了一次羽毛球游戏表演。从此，羽毛球运动便逐渐开展起来，“伯明顿”即成了羽毛球的名字，英文的写法是“Badminton”。羽毛球运动适合于男女老幼，运动量可根据个人年龄、体质、运动水平和场地环境的特点而定。无论是进行有规则的羽毛球比赛还是作为一般性的健身活动，都要在场地上不停地进行脚步移动、跳跃、转体、挥拍，合理地运用各种击球技术和步法将球在场上往返对击，从而能增大上、下肢和腰部肌肉的力量，增强心血管系统和呼吸系统的功能。羽毛球运动是一项集竞技、休闲、娱乐、健身、社交等多功能为一体的体育项目。

三、课程目标

L01：坚持以体育人，立德树人，培养勇于拼搏、不屈不挠的意志品质，培养爱国主义和集体主义精神。

L02：增强体质、发展运动素质；养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯，全面提高健康水平。

L03：学会羽毛球基本技、战术；能完成单打的临场裁判工作；能运用所学基本的技、战术练习方法指导自己的终身体育锻炼。培养对羽毛球运动及比赛的鉴赏能力。

L04：培养探究思维，注重学生的合作学习、分组练习和团队竞赛。

L05：培养终身体育观，促进学生身心健康，获得全面发展。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人、立德树人	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为和体育品德	H	具备综合优良素质	H
L03	掌握羽毛球技战术、会欣赏比赛	M	具备扎实专业素养	M
L04	培养探究思维解决问题	M	具备创新发展能力	M
L05	健康第一、培养终身体育观	M	具备国际视野	M

四、教学内容、要求及进度安排

1.理论讲解羽毛球运动的起源和发展及我国羽毛球运动的概况；羽毛球运动对促进人体健康发展的作用；介绍羽毛球比赛的场地及器材的基本知识；羽毛球的各种技术动作名称及简单概述；介绍羽毛球运动的比赛种类；讲授羽毛球基本技术中的易犯错误及纠正方法；讲解羽毛球比赛规则和裁判方法。 2学时。

2.学习羽毛球正、反手的握拍方法，基本站位和准备姿势。熟悉球性的练习，培养球感及空间感。 2学时。

3.学习发高远球、发网前球及反手发球技术。 2学时。

4.学习基本的脚步移动方法：并步移动、交叉步移动、跨步、蹬跳步等。 2学时。

5.学习正手底线回击高远球技术：手臂鞭打动作的练习、指腕发力练习、挥拍练习、定点球练习、移动击球练习及对打练习等。 4学时。

6.学习挑球技术：正手挑球、反手挑球、结合步伐的挑球技术练习。 2学时。

7.学习网前球主动击球技术：放网、勾球、推球、扑球：定点球练习、移动击球练习、放网与挑球技术组合练习等。 2学时。

8.改进和提高底线高远球技术：直线对击高远球、对角对击高远球。 2学时。

9.学习吊球：模仿动作练习、定点球练习、吊直线、吊对角线、一点吊两点、两点吊一点、两点吊两点。 2学时。

10.学习后场杀球和平抽挡技术。 2学时。

11.学习移动步伐：前场两侧移动步伐、前后移动步伐、中场左右移动步伐、全场 “米”字形移动步伐。 2学时。

12.综合技术练习：固定线路击球练习、攻防练习、二一式练习等。 2学时。

13.身体素质练习：前后往返跑、左右往返跑、上下肢力量练习、耐力跑等。 2学时。

14.单打的基本战术及运用。 2学时。

15.双打的基本战术及运用。 2学时。

五、先修课要求及教学方法建议

1.无先修课程要求。

2.教学策略：课堂讲解示范，遵循先分解再整体，先原地再移动，循序渐进。学生按水平层次分组练习，课堂外的延展练习相结合。

3.方法建议：建议组织学生在练习初期多做熟悉球性的练习，提高空间时间感知能力，以便于更好的寻找最佳击球位置；多做固定动作的挥拍练习，形成正确动作的动力定型，便于技术水平的提高。课堂尽

量采用多种分组练习方法，充分发挥学生的互助、互帮、互学，便于形成良好的学习氛围，更快提高技术水平和获得运动的乐趣。

六、考核方式

见考试大纲

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	技术评定与量化考核	70%	掌握羽毛球技战术
开卷	平时成绩	10%	促进学生身心健康
论文	理论考试	20%	掌握基本知识

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：何永超，《大学体育》，首都师范大学出版社，2011。

3.参考文献：张瑞林，羽毛球运动[M].北京:高等教育出版社，2010。

彭美丽，羽毛球技巧图解[M].北京:北京体育大学出版社，2005。

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：见师星学堂线上教学。

《定向越野》教学大纲

一、课程信息

课程名称	通识拓展-定向越野				
	Orienteering				
课程编码	3721021		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	在校本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	黄剑	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

定向越野运动起源于19世纪末瑞典的一种“寻宝游戏”，继1919年斯堪的那维亚举行了第一次正式的定向越野比赛后，至今已有近百年的历史。定向越野运动是运动员凭借对地图的识别和使用能力，依据组织者预先设计的图上路线和一定的运动规则，借助于指北针和一定的交通工具（或徒步），以最短的时间到达图上所标示的各个实地点标，从而跑完全程到达终点的运动。定向运动以其挑战性、技能性、知识性、大众性受到广泛的欢迎。

定向越野运动的新奇之处就在于：它是一项智力与体力密切结合的运动，在运动过程中辨别方向和地图识图方面的技术含量很高。

三、课程目标

L01：坚持以体育人，立德树人，培养学生的爱国主义和集体主义精神。

L02：养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯。

L03：掌握定向越野基本技术，提高识图、认图能力，增强路线选择和决断力。

L04：培养探究思维，提高脑体结合的运动能力，注重学生的综合素质培养，提高户外生存技能。

L05：了解定向越野规则，培养国际视野，增强参加定向越野比赛的专业知识。

L06：培养终身体育意识，促进学生身心健康，形成积极向上的人生态度。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人立德树人	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为和体育品德	H	具备综合优良素质	H
L03	掌握定向越野识图、认图	M	具备扎实专业素养	M
L04	培养探究思维提高路线选择能力	M	具备决断力	M
L05	了解规则，增强定向越野技能	M	具备国际视野	M
L06	培养终身体育意识和积极向上的人生态度	M	提高学生户外运动能力	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

1.定向越野课程介绍。 2 学时。

2.定向越野的项目分类及对身体的锻炼价值。 2 学时。

3.定向越野基本技能（指北针、比例尺、地图图例、点标说明符号）的学习。 2 学时。

4.安全点与路线选择。 2 学时。

5.介绍定向越野的规则。 2 学时。

6.野外生存与紧急救助方法。 2 学时。

7.校园定向比赛。 2 学时。

8.百米定向越野比赛。 2 学时。

9.公园定向越野比赛。 2 学时。

10.野外生存。 4 学时。

11.野外生存。 4 学时。

12.班内比赛。 2 学时。

13.参加北京市比赛。 4 学时。

14.参加北京市比赛。 4 学时。

15.夜间定向越野实践。 2 学时。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：理论的讲授可适当采用启发式教学，设置一些小问题启发学生通过思考加深对知识的理解；讲解与实践相结合，讲授定向越野技术基础知识，学习户外奔跑技能，边运动边思考，不断提高识图、认图能力。在进行定向越野规则和比赛实践过程中，不断提高学生应用定向越野相关知识的能力。

六、考核方式

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
日常考核	课程学习态度和考勤	10%	坚持以体育人立德树人
随堂测试	实践考核	60%	掌握定向越野技能
论文	理论考试	30%	培养探究思维

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：

张晓威.定向越野[M].北京:北京星球出版社，2003。

杨向东 沈荣桂.定向运动教程[M].南京:河海大学出版社，2006。

3.参考文献：无

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：无

《排舞》教学大纲

一、课程信息

课程名称	通识拓展-排舞				
	General Education Expansion-Line Dance				
课程编码	3721042		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	在校本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	胡彦	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

排舞起源于20世纪70年代的美国西部乡村舞蹈，90年代开始，排舞逐渐风靡全世界。2004年排舞传入中国，2008年北京奥运会开幕式当天，天安门广场的千人排舞展演，让普通大众知道了排舞。2011年，国家体育总局成立了全国排舞运动推广中心。2013年，中国大学生体育协会成立了大学生排舞委员会，在全国高校中推广排舞运动。

排舞是编舞者按照自己所选伴奏音乐的结构，以国际多元化舞步为元素，创编成一套有方向及节奏重复规律的成套舞蹈动作。一般采用多人排成排向着同一方向共舞的形式。由于排舞舞码规范、音乐时尚、动作丰富、风格多样、简单易学等特点，非常受大学生欢迎。通过排舞课程的学习可以培养学生的国际视野，增强文化认同感；树立正确的价值观，理性对待成功与失败，形成积极向上的人生态度；提高参加体育运动的主动性和自觉性，培养终身体育的意识；培养坚韧不拔、勇于拼搏、团结协作的精神，为培养出有使命与担当的四有青年做出积极的贡献。

三、课程目标

L01：坚持以体育人，立德树人，培养学生的爱国主义和集体主义精神。
L02：养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯。
L03：掌握排舞基本技术与动作，提高节奏感，能够正确评价动作。
L04：培养探究思维，提高创作能力，注重学生的合作学习、分组练习和团队竞赛。
L05：了解排舞国际规则，培养国际视野，增强文化认同感。
L06：培养终身体育意识，促进学生身心健康，形成积极向上的人生态度。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人立德树人	M	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为和体育品德	M	具备综合优良素质	M
L03	掌握排舞技术与动作	M	具备扎实专业素养	M
L04	培养探究思维提高创作能力	H	具备创新发展能力	M
L05	了解规则，增强文化认同	M	具备国际视野	M
L06	培养终身体育意识和积极向上的人生态度	M	促进学生身心健康	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一节　课程介绍；简介课堂常规；简介本学期将要学习的排舞曲目，观看曲目视频。 2 学时。

第二节　简介排舞运动的起源与发展；学习排舞常用基本步伐；学习排舞曲目一单向原舞码；身体素质练习。 2 学时。

第三节　简介排舞运动的概念与分类；学习排舞常用基本步伐；复习排舞曲目一单向原舞码；学习排舞曲目一全向原舞码和成套动作；身体素质练习。 2 学时。

第四节　介绍排舞运动的特点与益处；学习排舞常用基本步伐；复习排舞曲目一成套动作；学习排舞曲目二单向原舞码；身体素质练习。 2 学时。

第五节　讲解排舞的基本技术；学习排舞常用基本步伐；复习排舞曲目一成套动作和曲目二单向原舞码；学习排舞曲目二全向原舞码和成套动作；身体素质练习。 2 学时。

第六节　讲解排舞的方向术语；学习排舞常用基本步伐；复习排舞曲目一和曲目二成套动作；学习排舞曲目三单向原舞码；身体素质练习。 2 学时。

第七节　讲解排舞的基本名词术语；学习排舞常用基本步伐；复习排舞曲目一和曲目二成套动作以及曲目三单向原舞码；学习排舞曲目三全向原舞码和成套动作；身体素质练习。 2 学时。

第八节　学习如何看懂舞码单；学习排舞常用基本步伐；复习排舞曲目一、二、三成套动作；学习排舞曲目四单向原舞码；身体素质练习。 2 学时。

第九节　学习如何看懂舞码单；复习排舞常用基本步伐；复习排舞曲目一、二、三成套动作和曲目四单向原舞码；学习排舞曲目四全向原舞码和成套动作；身体素质练习。 2 学时。

第十节　学习如何看懂舞码单；复习排舞常用基本步伐；复习排舞曲目一至四成套动作；学习排舞曲目五单向原舞码一或组合 A；身体素质练习。 2 学时。

第十一节　学习如何看懂舞码单；复习排舞常用基本步伐；复习排舞曲目一至四成套动作和曲目五单向原舞码 1 或组合 A；学习排舞曲目五单向原舞码 2 或组合 B；身体素质练习。 2 学时。

第十二节　复习排舞常用基本步伐；复习排舞曲目一至四成套动作和曲目五单向原舞码或组合 A+B；学习排舞曲目五全向原舞码或全组合；身体素质练习。 2 学时。

第十三节　复习排舞常用基本步伐；复习排舞曲目一至四成套动作和曲目五全向原舞码或全组合；学习排舞曲目五成套动作；分组练习规定曲目；身体素质练习。 2 学时。

第十四节　复习所有排舞曲目；分组练习排舞规定曲目和自选曲目；身体素质练习；布置理论考试作业。 2 学时。

第十五节　排舞规定曲目考试。 2 学时。

第十六节　排舞自选曲目考试。 2 学时。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：理论的讲授可适当采用启发式教学，设置一些小问题启发学生通过思考加深对知识的理解；讲解与示范相结合，教授新动作时应以背面示范为主；套路动作的教授采用分解教学法和递加法；在进行多方向的动作教学时，应在第一方向组合达到熟练掌握的程度后再进行；遇到换方向出现错误时，提醒学生认清正前方向；鼓励学生不要气馁，大胆练习动作；欢迎学生多提问题，在不断地提出问题——解决问题的过程中加深对知识的熟练掌握。

六、考核方式

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
日常考核	考勤与课堂表现	10%	坚持以体育人立德树人
随堂测试	排舞曲目考核	70%	掌握排舞技术与动作
论文	理论考试	20%	培养探究思维提高创作能力

排舞动作完成评价标准

分数	标　　准
90～100	能在音乐伴奏下准确、规范地完成成套动作，基本技术正确，很好的体现曲目风格，有较好的乐感和表现力。
80～89	能在音乐伴奏下熟练并较规范地完成套路动作，基本技术正确，较好的体现曲目风格，有一定的表现力。
70～79	能在音乐伴奏下完成成套动作，动作基本规范但有小错误，基本技术较正确，曲目风格把握和表现力一般。
60～69	能在音乐伴奏下基本完成成套动作，动作不够规范并有较大错误，基本技术欠正确，曲目风格把握和表现力欠缺。
60分以下	不能独立完成规定动作，动作错误严重，基本技术欠正确，曲目风格把握和表现力欠缺。

论文评阅参照标准

分数	论 文 要 求
100～90	论点明确，论据充分，结构清楚合理，语言流畅，逻辑性强，符合文面要求。
89～80	论点明确，论据较充分，结构比较清楚合理，语言通畅，基本符合文面要求。
79～60	有论点，论据不够充分，结构比较清楚，语句比较通顺，文面有问题。
60 以下	论点论据不清，语句不通，文面不合要求，有抄袭行为。

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。(从考试当日开始计算)

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无
2.选用教材：无
3.参考文献：李遵.排舞运动 [M].北京:人民体育出版社，2013.7，版次:1。
4.课程网址：无
5.相关教学资源网址：见师星学堂线上教学。

《乒乓球》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">体育选修-乒乓球</td></tr>
<tr><td colspan="5">Physical Education option-Table tennis</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3721002</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修　☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程　☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">大二、大三、大四本科生</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">体育教学研究部</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">冯峰</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：1</td><td>总学时：32</td><td>理论：4</td><td>实验：0</td><td>实践：28</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">汉语</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

乒乓球运动是深受人民群众喜爱的体育运动项目之一。新中国成立以后，乒乓球运动得到了党和政府的重视和支持，培育了一支思想过硬、技术精湛、具有世界一流水平的专业队伍，保持了在国际乒坛几十年长盛不衰，为祖国争取了巨大的荣誉。

由于乒乓球运动场地器材简便易行，运动场地可大可小，老少皆宜，在大众健身活动中倍受青睐。经常从事这个项目的锻炼，可以有效地发展人体的灵活性和协调性，提高大脑的反应速度和肢体的运动速度，对发展和保持人体的健康水平有着十分积极的作用。由于乒乓球比赛有着明确的规则和要求，使参赛者要在自觉遵守规则的条件下从事练习和比赛，所以可以规范人们的自身行为，促进个体的社会化进程。

三、课程目标

L01：坚持以体育人，立德树人，培养学生的爱国主义和集体主义精神。

L02：养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯。

L03：掌握乒乓球基本技术与战术，提高运动能力，能够欣赏比赛。

L04：培养探究思维，注重学生的合作学习、分组练习和团队竞赛。

L05：培养终身体育观，促进学生身心健康，获得全面发展。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人立德树人	M	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为和体育品德	M	具备综合优良素质	M
L03	掌握篮球技战术欣赏比赛	M	具备扎实专业素养	M
L04	培养探究思维解决问题	H	具备创新发展能力	M
L05	健康第一培养终身体育观	M	具备国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一节 介绍乒乓球比赛场地器材的规格、要求、维护和保养；讲解乒乓球运动对人体健康发展的积极作用；讲解乒乓球运动基本知识。 2 学时。

第二节 学习握拍法、站位与准备姿势；身体素质与协调性练习。 2 学时。

第三节 学习平击发球；学习反手推挡、反手挡球。 2 学时。

第四节 讲解什么是合理的击球位置及应注意的问题。 2 学时。

第五节 学习步法移动的基本方法：单步、并步和跨步。 2 学时。

第六节 讲解乒乓球技术的五个基本要素。 2 学时。

第七节 讲解良好的击球习惯表现在哪几个方面。 2 学时。

第八节 学习反手加力推、反手拨球。 2 学时。

第九节学习正手攻球。 2 学时。

第十节学习正反手近台击球方法：模仿练习、摆速练习、自抛自攻等。 2 学时。

第十一节介绍发旋转球的方法；掌握搓球的技术要领。 2 学时。

第十二节讲解乒乓球单打比赛规则和比赛方法。 2 学时。

第十三节单打教学比赛。 2 学时。

第十四节复习所学技术，上旋球、下旋球技术。 2 学时。

第十五节专项技术考核。 2 学时。

第十六节 技术考试补课，理论考试。2 学时。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲解示范，学生按水平层次分组练习，课堂外的延展练习相结合。

六、考核方式

见考试大纲

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	技术评定与量化考核	60%	掌握乒乓球技战术

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
开卷	体能测试	30%	促进学生身心健康
开卷	线上理论考试	10%	掌握基本知识

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

乒乓球教学属于实践操作类的技能考试，不涉及考试试卷。

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.选用教材：何永超，《大学体育》，书名，首都师范大学出版社，2011。

2.参考文献：《学校体育学》,《乒乓球运动教程》等。

3.课程网址：无

4.相关教学资源网址：许晨晨，《大学乒乓球》见师星学堂线上教学。

《篮球裁判法》教学大纲

一、课程信息

课程名称	通识拓展-篮球裁判法				
	Basketball Referee Officiating				
课程编码	3721041		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	大二、大三、大四本科生				
开课部门	体育教学研究部		课程负责人	田士合	
学时学分	学分：1	总学时：32	理论：4	实验：0	实践：28
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

篮球运动已经风靡全球，参加篮球运动的人数以亿计。以美国 NBA 为代表的高水平篮球，深受广大青少年的喜爱和推崇。这项运动已经成为人们最喜爱的运动项目之一。

课程通过对篮球规则和裁判法的学习，学生可以独立组织篮球竞赛活动，对开展篮球运动丰富校园体育文化活动有积极意义。学生通过学习考核可以取得国家篮球三级裁判员证书。

三、课程目标

L01：坚持以体育人，立德树人，培养学生的爱国主义和集体主义精神。

L02：养成健康行为，培养体育品德，形成良好的体育锻炼习惯。

L03：掌握篮球裁判法基本知识。

L04：培养探究思维，注重学生的合作学习、分组练习和团队竞赛。

L05：培养终身体育观，促进学生身心健康，获得全面发展。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	坚持以体育人立德树人	M	具备理想信念与道德规范	H
L02	养成健康行为和体育品德	M	具备综合优良素质	M
L03	掌握篮球裁判法	M	具备扎实专业素养	M

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L04	培养探究思维解决问题	H	具备创新发展能力	M
L05	健康第一培养终身体育观	M	具备国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

1.篮球规则的学习（犯规、违例、记录台工作）。 （6 学时）
2.裁判法的学习（二人制、三人制）。 （4 学时）
3.学习篮球竞赛组织、赛程编排、成绩排名。 （2 学时）
4.篮球裁判基本功练习（移动、选位、观察、宣判程序）。 （6 学时）
5.讲授篮球裁判方法（两人制、三人制裁判的执法配合、分工区域及跑动路线等）。 （4 学时）
6.裁判临场的教学和实践。 （8 学时）
7.发展上、下肢力量素质和协调、灵敏、速度耐力的练习。 （2 学时）

五、先修课要求及教学方法建议

1.无先修课要求。
2.教学策略：课堂讲解示范，学生按水平层次分组练习，课堂外的延展练习相结合。
3.方法建议：建议学生在练习初期多做熟悉球性的练习，提高空间时间感知能力，以便于更好的寻找最佳击球位置；多做固定动作的挥拍练习，形成正确动作的动力定型，便于技术水平的提高。课堂尽量采用多种分组方法，充分发挥学生的互助、互帮、互学，便于形成良好的学习氛围，更快技术提高水平和获得运动的乐趣。

六、考核方式

见考试大纲

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
理论考试	闭卷	40	掌握理论知识
专项技术	临场测试	50	促进学生身心健康
日常考勤和学习评价		10	掌握基本知识

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。(从考试当日开始计算)

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.教材使用：中国篮协审定的国际篮联最新《篮球规则》及解释、《三人篮球规则》及解释、《裁判员手册》。
2.参考文献：

[1] 谢铁兔.篮球技术教学训练步骤和方法[M].北京:北京体育大学出版社，2003。
[2] 孙民治.篮球纵横[M].北京:人民体育出版社，1996。
[3] 张卫平.张卫平篮球训练营（初级版）[M].湖南:湖南文艺出版社，2000。
[4] 黄迎乒，张振东.体育锻炼与欣赏篮球[M].河南:郑州大学出版社，2005。
[5] 体育学院通用教材.篮球[M].北京:人民体育出版社，1985。
[6] 中华人民共和国体育云顶委员会审定.篮球竞赛规则[M].北京: 人民体育出版社，1981。

3.课程网址：无

4.相关教学资源网址：无

《文献信息检索（理科）》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文)文献信息检索（理科）				
	(英文) Information retrieval（science）				
课程编码	3740001		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	本科；理科；				
开课部门	图书馆		课程负责人	徐晓艺、张柯	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：16	实验：0	实践：16
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

文献信息检索是当今信息时代的大学生必须掌握的技能。本课程根据我校学生的理工科专业特点，以文献信息检索工具的利用为主线，系统地讲解文献信息检索的基本知识，在介绍馆内外纸质资源的检索与获取方法的同时，重点介绍数字资源的检索与利用，包括各类中外文网络数据库及因特网信息资源的检索技术与获取方法，提高学生的信息素质及自如地利用各种图书馆资源和网络信息资源的能力。

三、课程目标

L01：了解文献信息及其检索的基础知识，将思政元素融入教学实践，激发学生的学习热情，充实正确的人生观价值观。

L02：加强学生的信息道德意识，提升其科研诚信意识。

L03：学会常用的中文学术资源检索工具的使用方法，以及常用的外文学术资源检索工具的使用方法。

L04：在此基础上学习多种平台和方法，提高中文文献分析和利用能力，提升信息意识，增强自主创新能力。

L05：在此基础上学习多种平台和方法，提高外文文献分析和利用能力，加强国际视野。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	信息与信息检索基本知识	M	具备理想信念与道德规范	M
L02	信息道德、科研诚信	H	具备综合优良素质	M

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L03	中文文献检索与利用、外文文献检索与利用	H	具备扎实专业素养	M
L04	信息意识、信息分析	M	具备创新发展能力	M
L05	科研能力、国际学术视野	M	具备国际视野	M

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 绪论 （2 学时）

1. 文献检索的意义
2. 信息、知识、文献
3. 文献的类型分类、特点

第二章 信息检索基础知识 （4 学时）

1. 文献信息检索的基本概念
2. 信息检索的发展沿革
3. 文献信息检索的工具
4. 计算机信息检索的方法与策略
5. 信息检索效果评价

第三章 图书馆利用 （3 学时）

1. 图书馆基本知识
2. 高校图书馆-巨大的知识宝库
3. 联机公共目录

第四章 数据库检索 （14 学时）

1. 数据库检索概述
2. 我校数据库概况
3. 中文电子图书数据库的检索与利用
4. 中文电子期刊数据库的检索与利用
5. 外文电子图书数据库的检索与利用
6. 外文电子期刊数据库的检索与利用
7. 国内、国外学位论文与会议论文的检索与获取
8. 其他电子资源的检索与利用（外语类、教学教参类、多媒体类等）

第五章 Internet 检索工具 （3 学时）

1. Internet 资源简介
2. Internet 检索工具-搜索引擎

第六章 工具书及其使用 （1 学时）

1. 工具书及其使用基本知识
2. 文摘
3. 百科全书
4. 年鉴

5.手册及目录

第七章 特种文献检索工具 （2学时）

1.学位论文及其检索

2.科技报告及其检索

3.会议文献及其检索

第八章 信息道德 （1学时）

期末考试 （2学时）

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合

六、考核方式

本课程为公共选修课

考核目标：了解文献信息及其检索的基础知识；学会常用中外文学术资源检索工具的使用方法；增强信息意识，提高信息素养。

考核方式：如下所示

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考试	开卷	60%	1-6
作业		30%	1-6
出勤		10%	5

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义

2.选用教材：

吴建华，《信息素养修炼教程》，[科学出版社]，2020年。

王宏波，来玲主编，《信息资源检索与利用 Retrieval and utilization of information resources 》.[东北财经大学出版社]，2019年

杨云川.《信息元素养与信息检索》电子工业出版社，2018。

刘景会.杨建民等.《文献信息检索通论》，[中国科学技术出版社]，2003年。

计斌.《信息检索与图书馆资源利用》，[中国邮电出版社]，2013年。

曹可生，《科技文献检索与应用简明教程》，[科学出版社]，2017年。

何晓萍，《文献信息检索理论、方法和案例分析》，[机械工业出版社]，2014年。

黄如花，《信息检索与利用实验教材》，[武汉大学出版社]，2017。

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《文献信息检索（文科）》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">文献信息检索(文科)</td></tr>
<tr><td colspan="5">Information Retrieval (Liberal Arts)</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3740002</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修 ☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程 ☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">文科</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">图书馆</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">田琳、王莲</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：√</td><td>实验：</td><td>实践：</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

信息时代的到来使社会上各行各业的发展都离不开信息资源。对于大学生而言，文献信息检索成为了学习与科研过程中必不可少的技能。本课程根据我校学生的专业特点，以文献信息检索工具的利用为主线，系统讲解文献信息检索的基本知识，在介绍纸质资源检索与获取方法的同时，重点讲解数字资源检索与利用的方法，如各类中外文数据库、搜索引擎的检索技术。本课程能提高学生的信息素质以及利用图书馆资源和网络信息资源的能力。

三、课程目标

L01：掌握信息检索的基本知识及基本原理。理解文献及文献信息检索工具的类型、中图法、索书号。

L02：熟练掌握文献信息检索的技术、方法及技巧，重点是网络信息检索，包括选择数据库、制定检索策略、分析检索结果等。

L03：掌握国内图书、期刊论文、学位论文、会议论文等数据库的特点及检索方法。初步了解国外主要数据库的特点及检索方法，从而拓宽学生的国际视野。掌握搜索引擎的高级检索功能。

L04：树立信息道德意识，培养批判性思维。引导学生在学术研究道路上立下鸿鹄之志，激发其为国家学习、为民族学习的热情和动力，帮助学生在创造社会价值过程中明确自身价值和社会定位。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	具备理论与知识素养	H	具备综合优良素质、扎实专业素养	M
L02	具备科研能力	H	具备创新发展能力	H
L03	具备自主学习能力	H	具备国际视野	H
L04	实现全面育人	M	具备理想信念与道德规范	M

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 课程介绍（2 学时，支撑课程目标 4）

第一节 课程重要意义

第二节 课程内容简介

第三节 课程学习指南

第二章 绪论（3 学时，支撑课程目标 1）

第一节 信息

第二节 知识

第三节 文献

第四节 信息、知识、文献之间的关系

第三章 文献信息检索基础知识（3 学时，支撑课程目标 2）

第一节 信息检索的概念与类型

第二节 信息检索的发展沿革

第三节 文献信息检索工具

第四节 文献信息检索的策略和方法

第五节 检索效果评价

第四章 图书馆的利用（3 学时，支撑课程目标 1）

第一节 图书馆基础知识

第二节 我校图书馆的资源与服务

第三节 联机公共目录查询系统的检索

第五章 数据库的检索与利用（15 学时，支撑课程目标 3）

第一节 数据库概述

第二节 中文电子图书数据库的检索与利用

第三节 中文期刊全文数据库的检索与利用

第四节 中文学位论文数据库的检索与利用

第五节 会议论文全文数据库的检索与利用

第六节 文摘索引数据库的检索与利用

第七节 部分外文数据库的检索与利用

第八节 外语学习类电子资源简介

第六章 搜索引擎的使用（2 学时，支撑课程目标 3）

第一节 互联网资源简介

第二节 搜索引擎概述

第三节 搜索引擎使用实例

第七章 工具书的使用（2学时，支撑课程目标3）

第一节 工具书基础知识

第二节 检索工具书的使用

第三节 参考工具书的使用

期末考试（2学时，支撑课程目标2）

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：（1）理论部分：讲授电子课件，适时与学生进行线下或线上的互动以提高其学习兴趣；（2）实践部分：实例讲解，上机演示，适时对学生进行辅导。

六、考核方式

1.考核目标：

L01：掌握信息检索的基本知识及基本原理。理解文献及文献信息检索工具的类型、中图法、索书号。

L02：熟练掌握文献信息检索的技术、方法及技巧，重点是网络信息检索，包括选择数据库、制定检索策略、分析检索结果等。

L03：掌握国内图书、期刊论文、学位论文、会议论文等数据库的特点及检索方法。初步了解国外主要数据库的特点及检索方法，从而拓宽学生的国际视野。掌握搜索引擎的高级检索功能。

L04：树立信息道德意识，培养批判性思维。引导学生在学术研究道路上立下鸿鹄之志，激发其为国家学习、为民族学习的热情和动力，帮助学生在创造社会价值过程中明确自身价值和社会定位。

2.考核方式与考核要求

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：王宏波，来玲，信息资源检索与利用[M]. 第4版，沈阳：东北财经大学出版社，2019。

3.参考文献：

吴建华，信息素养修炼教程[M]，第1版，北京：科学出版社，2020。

杨云川，杨晶，王清晨，孙蔚. 信息元素养与信息检索[M]. 第1版. 北京：电子工业出版社，2018。

4.课程网址：

http://mooc1.chaoxing.com/course/240911558.html

5.相关教学资源网址：

http://mooc1.chaoxing.com/course/240911558.html

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《文献信息检索》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">文献信息检索</td></tr>
<tr><td colspan="5">Information Retrieval</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3740003</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修　☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程　☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">非师范各专业</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">图书馆</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">王莲</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：32</td><td>实验：0</td><td>实践：0</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

文献信息检索是当今信息时代的大学生必须掌握的技能。本课程基于我校非师范生学生的需求，以文献信息检索工具的利用为主线，系统地讲解文献信息检索的基本知识，在介绍馆内外纸质资源的检索与获取方法的同时，重点介绍数字资源的检索与利用，包括各类中外文网络数据库及因特网信息资源的检索技术与获取方法，提高学生的信息素质及自如地利用各种图书馆资源和网络信息资源的能力。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：了解和掌握文献信息及文献信息检索的基本知识，掌握基本的文献信息检索技能。在课程中引入美国、英国等国家同类课程的内容，开阔学生的学术视野。

L02：能够熟练使用读秀知识库、中国知网、万方数据资源系统、维普中文期刊全文数据库等重要的中文数据库，全面检索并获取中文文献尤其是教育资源，并能在此基础上，提高中文文献分析和利用能力。

L03：了解信息道德的基本知识。

L04： 能熟练使用 Web of Science 等重要的中外文数据库，全面检索并获取中外文文献尤其是教育资源，并能在此基础上，提高文献分析和利用能力。

L05：将思政元素融入教学实践，在讲解、练习、作业、考试等环节中，引导学生关心国家大事，激发学生的学习热情，培养学生积极向上生活态度，最终使学生在德、智、体、美、劳几方面得到全面发展。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1	将思政元素融入教学实践，在各教学环节中，引导学生关心国家大事，激发学生的学习热情，培养学生积极向上生活态度，最终使学生在德、智、体、美、劳几方面得到全面发展。	H	具备理想信念与道德规范	H
LO2	使学生掌握文献信息检索及信息道德的基本知识	H	具备综合优良素质	H
LO3	学生掌握 Web of Science 等重要的中外文数据库，全面检索并获取中外文文献。	H	具备扎实专业素养	M
LO4	提高学生文献评价、分析、利用技能，提升学生创新能力和研究能力。	M	具备创新发展能力	M
LO5	在课程中引入美国、英国等国家同类课程的内容，开阔学生的学术视野。	M	具备国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第 1 章　绪论（2 学时，支撑教学目标 1 ）

1.1 文献信息检索的重要意义

1.2 信息、知识、文献

1.3 文献的类型

第 2 章　文献信息检索基础知识（4 学时，支撑教学目标 1）

2.1 文献信息检索的基本概念

2.2 信息检索的发展沿革

2.3 文献信息检索的工具

2.4 计算机信息检索的策略和方法

2.5 信息检索效果评价

第 3 章　Internet 检索工具（2 学时，支撑教学目标 2、4）

3.1 Internet 资源简介

3.2 Internet 检索工具----搜索引擎

3.3 开放获取资源的检索与利用

3.4 网络信息评价

第 4 章　图书馆利用（2 学时，支撑教学目标 1、2）

4.1 图书馆基本知识

4.2 高校图书馆—巨大的知识宝库

4.3 联机公共目录

第 5 章　中文数据库的检索与利用（7 学时，支撑教学目标 2）

5.1 数据库检索概述

5.2 我校数据库概况

5.3 中文图书数据库的检索与利用

5.4 中文期刊数据库的检索与利用

5.5 中文特种文献数据库的检索与利用

第 6 章　信息道德（1 学时，支撑教学目标 3）

6.1 信息道德概述

6.2 署名与参考文献的著录规则

第 7 章　外文数据库的检索与利用（6 学时，支撑教学目标 4）

7.1 外文文摘索引类数据库的检索与利用

7.2 各类外文全文数据库的检索与利用

第 8 章　工具书使用（1 学时，支撑教学目标 1）

教学目的：使学生了解主要工具书的特点及使用

教学重点：各类工具书的特点

教学内容：

8.1 工具书及其使用的基本知识

8.2 文摘

8.3 百科全书

8.4 年鉴

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

六、考核方式

1.考核目标：与课程目标一致

L01：掌握信息及信息检索的基本知识。

L02：掌握读秀知识库、中国知网、万方数据资源系统、维普中文期刊全文数据库的检索与利用。

L03：了解信息道德的基本知识。

L04：能熟练使用 Web of Science 等重要的中外文数据库。

L05：考试题目中体现思政元素，引导学生关心国家大事，激发学生的学习热情，培养学生积极向上生活态度，最终使学生在德、智、体、美、劳几方面得到全面发展。

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考试	开卷	60%	1-5
平时	作业、讨论等	40%	1-5

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.选用教材：

王宏波，来玲主编，《信息资源检索与利用》，东北财经大学出版社，2019。

3.参考文献

（1）吴建华主编，《信息素养修炼教程》，科学出版社，2020。

（2）杨云川、杨晶、王清晨编著，《信息元素养与信息检索》，电子工业出版社，2018。

4.课程网址：

http://mooc2-ans.chaoxing.com/mooc2-ans/mycourse/tch?courseid=241021060&clazzid=92866366&cpi=40013696&enc=7cf2151bf96605e9d405eb8cb7f25f78&t=1712578301985&pageHeader=0&v=2

5.相关教学资源网址：

https://mooc2-ans.chaoxing.com/mooc2-ans/mycourse/tch?courseid=234797988&clazzid=77378955&cpi=40013696&enc=97bc5614d67b567c8c4b23c4ce9e1ecf&t=1712578353280&pageHeader=0&v=2

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《大学生职业发展与就业指导》教学大纲

一、课程信息

课程名称	大学生职业发展与就业指导				
	Career Development and Employment Guidance for College Students				
课程编码	2100004		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	全校				
开课部门	招生就业处		课程负责人	刘双	
学时学分	学分：1 学分	总学时：32 学时	理论：29	实验：0	实践：3
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

1．生涯理论更新：《大学生职业发展与就业指导》以生涯发展理论和生涯认知理论为核心，通过实施系统的职业生涯规划训练教学，使学生掌握生涯发展必要的基本理论与方法；

2．立足专业学业：通过专业的介绍和发展通道，帮学生立足专业和学业，制定学业计划；

3．自我认知提升：通过个人探索，帮助学生充分了解自我，挖掘个体潜能；

4．对标榜样人物：通过生涯引路人的访谈，帮助学生发现生涯榜样，通过职业世界介绍和基本职业素养的讲解，尤其是针对师范专业的学生要着重介绍基础教育行业的基本情况和教师的职业素养要求，引导学生学会了解职业世界；

5．动态设定目标：激发学生职业生涯发展的自主意识，树立科学的就业观，结合个人特质和社会环境确立发展方向，动态的梳理职业发展目标，并分阶段实现自己的人生价值。

6．关注生涯发展：课程既强调职业在人生发展中的重要地位，又以“发展的”角度关注学生的全面发展和终身发展；

7．适应大于匹配：既强调人和职业的匹配，又兼顾在适应中制定动态职业目标；

8．学业职业劳动教育联通：既强调职业的基本技能，又兼顾学业发展的提升计划，就业是劳动的一种形式，劳动教育是促进就业的基础，引导大学生以习近平总书记劳动教育观为核心，树立劳动光荣伟大的观念，培养大学生正确劳动价值观，不断强化劳动教育的就业导向，进而培育大学生树立正确的就业观、让劳动教育为高校毕业生高质量充分就业加力。

9．讲授体验交互：既有理论和案例的讲解，又有以小组为单位的汇报和实践。

10．提升就业实力：促进大学生重视大学阶段的学习生活，在学习和实践中自觉提高职业生涯管理能力，从而全面提升学生的就业竞争力和职业贡献力。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：知识层面：详细了解大学生活的阶段性特点，建立专业理想；较为清晰地认识自己的特性、职业特性和社会环境；掌握国际上通用的职业分类知识和职业技能等，并能够据此逐步建立起适合自己的职业生涯发展路径。引导学生思考如何将个人兴趣、能力与未来的职业选择相结合，理解不同职业岗位所需的劳动技能和劳动精神，从而制定更为科学合理的职业规划。

L02：技能层面：通过课程和实践，提升各类技能。首先是生涯规划技能，例如：掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能等；第二是各类通用技能，例如：人际沟通、时间管理、知识管理、联合国教科文组织提出的对教师八项能力要求等；第三是求职方法技能，例如：简历写作、模拟面试、形象礼仪等。注重劳动实践经验的分享与引导。通过邀请校友、企业代表等分享他们的劳动经历、职业成长故事，让学生深刻认识到劳动对于职业生涯的重要性。同时，鼓励学生积极参与社会实践、志愿服务等劳动活动，积累劳动经验，提升就业竞争力。

L03：态度层面（课程思政）：树立生涯发展自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，确立职业的概念和意识，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，愿意为个人的职业生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。通过讲解劳动的历史、价值、意义以及新时代劳动精神等内容，引导学生树立正确的劳动观念，理解劳动对于个人成长和社会发展的重要性。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	学科素养	M	学科素养、知识结构	M
L02	教学能力、班级指导、沟通合作	M	教学能力、发展能力	M
L03	师德规范、教育情怀、综合育人、学会反思	H	师德师风、育人能力、师德规范、发展为本、全面育人、终身发展	H

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 生涯唤醒（3课时，支撑课程目标L03）

第一节 大学目标设定-大学生活如何过

第二节 生涯面面观-职业、生涯与人生

第三节 基本理论概述-生涯规划方法介绍

通过设定大学生活目标，对学业、职业和生涯概念有了解，并掌握基本的生涯规划方法。通过讲解劳动的历史、价值、意义以及新时代劳动精神等内容，引导学生树立正确的劳动观念，理解劳动对于个人成长和社会发展的重要性。

第二章 从专业了解职业发展（3 课时，支撑课程目标 L01）

第一节 专业链接未来-专业和职业的关系

第二节 学业发展地图-结合目标制定职业发展战略

第三节 专业发展途径-多种就业方向选择

结合教学对象专业，让学生理解专业特点及就业方向，引导学生根据自身特点，选择适合自身的职业发展方向，并根据职业发展战略，有计划地制定自身的学业发展计划。

第三章 职业生涯于自我（3 课时，支撑课程目标 L01）

第一节 性之所近-兴趣探索和发展

第二节 力之所能-能力挖掘和探索

第三节 心之所愿-价值观解析和筛选

掌握职业生涯规划中自我兴趣，价值观和能力等的认知方法，以及自我梳理的方法。引导学生实事求是地自我认识和自我评价。通过邀请校友、企业代表等分享他们的劳动经历、职业成长故事，让学生深刻认识到劳动对于职业生涯的重要性。同时，鼓励学生积极参与社会实践、志愿服务等劳动活动，积累劳动经验，提升就业竞争力。

第四章 职业素养提升（3 课时，支撑课程目标 L02）

第一节 知识管理-你的知识体系是什么

第二节 时间管理-时间都去哪了

第三节 人际沟通-和不同的人相处和协作

认识职场人必备的基本职业素养，结合课后训练，让学生掌握培养基本职业素养的方法，并鼓励在大学期间进行针对性的锻炼，为今后就业做好准备。采用劳动教育相关的案例，如劳动模范的先进事迹、职业发展中的劳动实践案例等，进行深入剖析和讨论。通过案例分析，让学生更加直观地理解劳动精神、职业道德和职业技能在职业发展中的重要作用。

第五章 职业生涯与环境（3 课时，支撑课程目标 L02）

第一节 行业的发展规律-行业发展的四个时期和行业调研

第二节 职业与职位-职业分析与职位发展通道

第三节 生涯引路人-生涯榜样的选择、连接和访谈

了解行业发展规律和组织文化特征，通过系统化分析职业信息，帮助学生了解职场。通过分析不同行业的职业胜任力，使学生更清晰认知职业世界和职业发展通道，了解提升职业胜任力的途径和方法。

第六章 生涯发展分析（3 课时，支撑课程目标 L02、L03）

第一节 实践分享-生涯人物访谈汇报

第二节 生涯决策-制定靠谱的生涯发展方案

第三节 生涯适应-如何面对偶然和变化

结合生涯自我和环境认知的信息，综合分析，对自身生涯发展路径进行初步的定位，破除学生原有生涯非理性认知，引导学生在面临偶发事件和变化的时候积极适应调整。

第七章 求职准备（6 课时，支撑课程目标 L02）

第一节 求职信息收集-好的职位哪里找

第二节 简历撰写方法-你的求职名片

第三节 面试形式和方法-面试官关心什么

第四节 职场基本礼仪-从学生到职场人的必修课

让学生掌握求职材料准备的基本要求，了解就业信息的特性、内容和作用，掌握获取就业信息的方法和渠道，懂得自荐的方式和技巧，精通面试、笔试的形式和方法，学会预防毕业生常见的心理问题，及时排除心理障碍，矫正心理误区，从而达到顺利就业的目的。

第八章 模拟面试（3 课时 实践课，支撑课程目标 L02）

第一节 模拟面试-实操体验求职

第二节 面试点评-观察评价提升

结合授课学生专业设计典型就业岗位，例如中小学教师岗等，进行模拟面试，通过操作和观察学习，让学生在实践中掌握面试、笔试的形式和方法，积累经验，增强就业信心。通过角色扮演、模拟面试等方式，让学生在模拟的职场环境中体验劳动的艰辛与快乐，提升解决实际问题的能力。联合相关部门、院系等组织学生进行劳动实践活动，如校园劳动服务、企业实习等。通过实践活动，让学生亲身体验劳动的过程和价值，培养劳动习惯和劳动技能。

第九章 自主创业（3 课时，支撑课程目标 L03）

第一节 创业的概念-背景和意义

第二节 创业要素-团队资源和机会

第三节 创新创业与就业-岗位就业中的创新创业精神

帮助学生了解自主创业的概念、特点，创业须具备的条件，创业的准备、步骤，以及一些常见的创业资源。启发学生思考就业和创业的关系。

第十章 就业政策和权益保障（2 课时，支撑课程目标 L01、L03）

第一节 就业形势与宏观政策-时势造英雄

第二节 就业流程及相关规定-懂规则更顺利

第三节 就业权益保护-就业中常见的“坑”

使学生了解当前的就业政策、法规，了解就业的一般程序，重点掌握国家对毕业生就业的相关规定、就业的优惠政策、各地接收毕业生的有关规定等，为未来顺利就业打好基础。引导学生了解在从事一定职业的人们在履行其职责的过程中，在思想和行为上应该遵循的行为规范和基本原则。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：互动式教学

六、考核方式

采取平时考查与学业考查相结合的考核方式，具体方案如下：

1.课堂表现占 30%

2.课后生涯实践活动占 30%

3.期末作业占 40%

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
课堂表现	积极参与课堂各项活动、积极回答问题等	30	L01、L02、L03

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
课后生涯实践活动	各教学班根据课堂教学内容创新性开展有院系学科特色的课后生涯实践活动，如生涯小教练、21 天打卡计划、职业分享荟、招聘会策划、校友访谈、职业体验日、课程游戏创作、专题内容分享、微科研课题、行业报告解读等	30	L01、L02、L03
期末作业	撰写生涯发展报告或生涯规划书	40	L01、L02、L03

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自主研发教材：

（1）陈宁、张文双:《大学生职业发展与就业指导教程》，安徽教育出版社，2010 年，ISBN9787533654481。

（2）缪劲翔:《成长 DIY：大学生职业生涯规划自助手册》，现代教育出版社, 2012 年，ISBN9787510613371。

（3）臧强:《从中学到大学：生涯规划与高考报考》，首都师范大学出版社，2020 年，ISBN9787565655609。

2. 其他教学参考材料

（1）线上网络课程资源：就创业直播平台（cnu.wnssedu.com）

（2）其他参考教材

乔志宏:《大学生职业生涯与发展规划教程》，清华大学出版社，2023 年。

刘锐:《大学生就业指导教程》，清华大学出版社，2023 年。

乔志宏、刘锐:《大学生职业生涯规划与就业指导教程》，清华大学出版社，2023 年。

《未来职场与生涯领导力》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文)未来职场与生涯领导力				
	(英文) Future workplace and career leadership				
课程编码	2101021.01		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	所有专业				
开课部门	招生就业处		课程负责人	祝杨军	
学时学分	学分：1	总学时：18	理论：12	实验：	实践：6
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程旨在通过“理论讲授+案例分析+体验互动”等教学形式，帮助学生了解未来职场与生涯领导力的关系。每个人都有与生俱来的领导力，却并不是所有人都能够成为领导力运用专家。未来职场，谁拥有更加强大的领导力，谁就能引领生涯发展获得成功。生涯领导力有哪些要素？如何发现自己的领导力潜能？如何运用生涯领导力？本课程致力于帮助学生了解未来职场，帮助其深刻理解生涯领导力的内涵与外延，在具体的课堂实践中唤醒学生生涯规划意识，树立正确就业观，体现国际视野，化解生涯焦虑，全面促进其就业竞争力和职场竞争力提升。

三、课程目标

本课程致力于帮助学生了解未来职场，帮助其深刻理解生涯领导力的内涵与外延，在具体的课堂实践中唤醒学生生涯规划意识，树立正确就业观，体现国际视野，化解生涯焦虑，全面促进其就业竞争力和职场竞争力提升。

L01：知识目标。熟悉未来职场规律，理解生涯领导力本质；掌握基本判断力、关键决策力、职场影响力、幸福休闲力和创新创业力的基本定义、功能结构和重点要素；懂得适应未来职场，提升生涯领导力的基本原则。

L02：素质目标。帮助学生了解未来职场，唤醒生涯规划意识；养成良好职业素养，具备乐观向上，积极进取的精神。

L03：能力目标。培养学生反思生涯、规划未来的能力；提升学生生涯领导力水平，增强综合素质能力；化解学生生涯焦虑，培养职场竞争力，提升就业质量。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	学会反思、综合育人	M	发展能力	M
L02	沟通合作、发展为本	H	发展为本、全面育人、终身发展	H
L03	发展能力	H	终身发展	H

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 导论（2 学时，支撑 L01）

第一节 未来职场的新变革

第二节 未来职场呼唤高水平生涯领导力

第二章 生涯领导力（2 学时，支撑 L02 和 L03）

第一节 生涯质量：判断生涯质量的标准

第二节 生涯成熟：生涯成熟的内在矛盾及其超越

第三节 生涯价值：生涯发展水平的前提性反思

第三章 基本判断力（3 学时，支撑 L02 和 L03）

第一节 双重认知：自我探索、职业探索的意义和方法

第二节 生活阅历：面向未来的生涯叙事理论运用

第三节 思维水平：常见思维陷阱与科学思维方法

第四章 关键决策力（3 学时，支撑 L02 和 L03）

第一节 多元智能：职业能力探索与培养

第二节 目标管理：职业目标的形成、分解与执行策略

第三节 系统思维：职业决策质量的提升方法

第五章 职场影响力（2 学时，支撑 L02 和 L03）

第一节 社会交往：如何把握社会交往的主动权

第二节 个人魅力：提升个人魅力的“小秘密”

第三节 结果定向：职场适应和角色转换的关键

第六章 幸福休闲力（2 学时，支撑 L01 和 L02）

第一节 焦虑应对：生涯焦虑的类型及其超越策略

第二节 幸福感知：幸福标准讨论与幸福感知力

第三节 家庭健康：不可忽视的生涯发展动力与调节

第七章 创新创业力（2 学时，支撑 L01 和 L03）

第一节 创新意识：生涯发展的突破口与职业倦怠的克星

第二节 创业实践：生涯发展的“另类”选择与自我实现的“标杆”

第三节 生涯变革：走出一成不变，获得生活意义的法门

第八章 结语：提高生涯领导力，做自己的领导者（2 学时，支撑 L01）

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：互动体验式教学

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：

（1）知识目标：熟悉未来职场规律，理解生涯领导力本质；掌握基本判断力、关键决策力、职场影响力、幸福休闲力和创新创业力的基本定义、功能结构和重点要素；懂得适应未来职场，提升生涯领导力的基本原则。

（2）素质目标：帮助学生了解未来职场，唤醒生涯规划意识；养成良好职业素养，具备乐观向上，积极进取的精神。

（3）能力目标：培养学生反思生涯、规划未来的能力；提升学生生涯领导力水平，增强综合素质能力；化解学生生涯焦虑，培养职场竞争力，提升就业质量。

2.考核方式与考核要求

考查，须根据教师要求提交命题小论文。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考查	学生对关键概念的掌握和理解程度	30%	L01
考查	运用相关工具反思生涯和规划未来的能力	30%	L01、 L02、L03
考查	掌握未来职场生涯领导力水平提升的能力	40%	L01、 L02、L03

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：《未来职场与生涯领导力》

2.选用教材：《生涯教育的逻辑》，首都师范大学出版社，2018 年 11 月。

3.参考文献：

《创业领导力》，首都师范大学出版社，2017 年 12 月。

《超越生涯焦虑：存在心理学的视角》，科学出版社，2020 年 6 月。

《关键的一跃：求职实战八讲》，首都师范大学出版社，2021 年 9 月。

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：无

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实

施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《职业素质拓展与体验》教学大纲

一、课程信息

课程名称	职业素质拓展与体验				
	Career Quality Experience and Development				
课程编码	2101017		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	全体本科生				
开课部门	招生就业处		课程负责人	马芳华	
学时学分	学分：1	总学时：18	理论：15	实验：	实践：3
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

课程内容概要：在学生学习了《大学生职业生涯与就业指导》必修课程基础上，对大学生职业能力素质进行拓展和体验。职业能力素质是大学生走入社会、适应职场要求的必备基本素质，不仅对求职过程有着重要的影响，更是对未来的职业发展有着深远的意义。为帮助首都师范大学在校大学生培养良好职业能力素质，为求职就业奠定坚实基础，现开设《职业素质拓展与体验》课程，帮助同学们提升职场素养，完成从学生到职业人的转变过程，从而发挥自身才能，实现人生价值。

三、课程目标

理解用人单位对大学生的职业素质要求，培养正确的工作态度。掌握职场必备技能：团队合作、时间管理、沟通技巧、情绪管理、创新能力。

L01：理解用人单位对大学生的职业素质要求，培养正确的工作态度

L02：掌握职场必备技能：团队合作、时间管理、沟通技巧、情绪管理、创新能力

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	学会反思、综合育人	M	发展能力	M
L02	沟通合作	H	发展为本、全面育人、终身发展	H

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 赢在职场（3 学时，支撑课程目标 L01）

理解职场的基本要求，树立正确的工作心态

第一节 建立良好心态

第二节 遵守职场礼仪

第三节 有效管理时间

第四节 高效执行工作

第二章 团队第一（3 学时，支撑课程目标 L02）

理解团队合作的重要性，掌握团队合作基本方法

第一节 认识团队合作

第二节 提升团队效能

第三节 定位团队角色

第四节 识别团队风格

第三章 时间高手（3 学时，支撑课程目标 L02）

掌握时间管理工具和方法，建立自身时间管理系统

第一节 时间管理价值

第二节 时间计划技巧

第三节 时间管控优化

第四节 改变拖延习惯

第四章 高效沟通（3 学时，支撑课程目标 L02）

理解沟通的原理，掌握口头和书面沟通的基本技巧

第一节 沟通基本要素

第二节 口头沟通技巧

第三节 书面沟通技巧

第四节 职场沟通要点

第五章 情商无价（3 学时，支撑课程目标 L02）

能应用情绪管理的方法缓解情绪，处理人际争端问题

第一节 认知情商价值

第二节 读懂情绪规律

第三节 做好情绪管理

第四节 如何管理争端

第六章 全链网营销介绍（3 学时，支撑课程目标 L02）

全链网络营销，是指个人或者企业基于内容、产品和服务，利用互联网的全部链路，建立网络营销矩阵，向用户及公众传递高价值、高愉悦的信息，开展创新的营销活动，实现品牌传播、市场推广、销售等目标。

第一节 了解网络营销基础知识，对岗位和行业有基本认知。

第二节 了解网络平台信息采集与信息加工的相关知识。

第三节 了解客户服务相关专业知识。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：针对性真实案例教学：结合用人单位校园招聘工作实际情况，针对高校在校生求职就业和初入职场过程中的典型职业素质问题，给出针对性的课程解决方案。体验式教学设计：通过现场演练、游戏教学和实地参访等方式，帮助同学们更好地理解职场工作场景和要求，在有趣的活动中体验真实的职场环境。

六、考核方式

选修课要求如下：

1.考核目标：通过课程的学习帮助学生提高职业形象、思维能力和职业技能，提高就业能力的培训体系，通过基本素质的提升解决择业、就业的问题。

2.考核方式：考查：提交职业人物访谈报告

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存一年。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
访谈报告	撰写职业人物访谈报告	40	L01、L02
课堂分享	制作 PPT，分享职业人物访谈经过和收获	30	L01、L02
课堂表现	上课出勤情况、课堂发言互动情况等	30	L01、L02

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.教材。无

2.参考资料：无

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《创业基础 KAB》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文)创业基础 KAB				
	Know About Business				
课程编码	2101011		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业					
开课部门	招生就业处		课程负责人	黄丹	
学时学分	学分：1	总学时：18	理论：12	实验：	实践：6
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程是以创建企业的过程为脉络，以教师授课＋案例分析+学生实践体验的方式展开教学。是一门以教师教授＋案例分析＋学生实践的学生互动参与的创业基础课程。本课程在教学过程中，通过从一个创意开始→逐步成立企业→管理初创企业的创建创业过程的基本知识学习，把创业过程中需要掌握的关键知识点和创业中容易遇到的误区和陷阱，以案例分析的形式展现给学生，由学生分组进行情境模拟，扮演其中的角色，使学生在分析案例、找到答案和回答问题过程中，亲力亲为，体验参悟创业的规律，全面提升创业能力。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：熟悉创建企业的过程及应注意的问题，理解创业成功的关键因素；

L02：掌握识别商机和正确认识自己的方法、

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	学会反思、综合育人	M	发展能力	M
L02	沟通合作	H	发展为本、全面育人、终身发展	H

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 导论：什么是创业？如何产生好的企业想法（3学时，支撑课程目标L1）
第一节 创业的概述
第二节 创业机会的发现与识别
第三节 创业机会的可行性分析
第四节 评估创业者潜力，识别创业特征
第五节 创业的法律形式简介
第二章 产品设计和商业模式搭建（3学时，支撑课程目标L1）
第一节 需求的定位
第二节 市场的定位
第三节 产品和业务相关的打造
第四节 盈利模式的创建
第五节 竞争优势的总结
第三章 创业团队组建和内部管理常识（3学时，支撑课程目标L2）
第一节 开发和提高创业者的能力
第二节 创业团队的组建和管理
第三节 现代企业管理论丛林的主要流派及其评价
第四节 企业管理模型初阶
第五节 企业的基本管理制度
第四章 控制企业风险和商业计划书（3学时，支撑课程目标L1）
第一节 企业风险控制
第二节 商业计划书的准备与撰写
第三节 商业计划书的解释及路演
第四节 创业大赛的简介与参与
第五节 师范类院校创业特点与实施
第五章 线上实践活动与总结：（6学时，支撑课程目标L2）
第一节 创业实践仿真实训
第二节 创业实践项目分享
第三节 课程总结与分享

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无
2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

六、考核方式

必修课：见考试大纲
选修课要求如下：
1.考核目标：应与课程目标一致
2.考核方式与考核要求
考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报

告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考查	完成商业计划书与商业路演	100%	L01：理解用人单位对大学生的职业素质要求，培养正确的工作态度 L02：掌握职场必备技能：团队合作、时间管理、沟通技巧、情绪管理、创新能力

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：

（1）缪劲翔、孙彤主编，《你的第一本创业书》，首师大出版社，2020 年 6 月出版。

（2）臧强、刘锐主编，《创业校友访谈录》，人民出版社，2020 年 8 月出版。

（3）臧强、孙彤主编，《大学生创业学基础》，人民出版社，2022 年 4 月出版。

3.参考文献：无

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：无

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《竞技辩论与思辨性思维》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">竞技辩论与思辨性思维</td></tr>
<tr><td colspan="5">Debate Competition and Critical Thinking</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3650009</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修 ☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程 ☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">不限</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">团委</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">毛佳鹏</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：33</td><td>理论：24</td><td>实验：0</td><td>实践：8</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

辩论古已有之，是人们探讨理念、认识世界的重要思维工具。而辩论赛则是近代以来形成的一种具有明确规则的承载辩论精神的竞技性活动。鼓励青年人学习和参与竞技辩论，是锻炼青年人语言表达、逻辑思维、观点实证等能力的重要方式。思辨性思维又称批判性思维，是高等教育的重要目标，是对思维进行反思、改善的重要方法。通过竞技辩论的训练，能够涵养青年人的思辨性思维，从而提升综合素质，更好的凝练正确的价值观和世界观。

三、课程目标

L01：培养学生积极向上的思想观念，树立正确的世界观、人生观和价值观，培养学生的理性意识。

L02：培养学生的理性思维能力，培养思辨意识，对社会问题和生活学习问题有辩证思维和综合分析的基本意识。

L03：掌握逻辑推理的方法，掌握隐喻分析的方法，掌握事实论证的方法，理解理性与经验的差异。

L04：了解竞技辩论的规则和结构，能够参与和欣赏辩论赛，能够理解辩论中竞技的技术和目的。掌握基本的辩论反驳技巧，论证技巧，辩论稿写作技巧

L05：对国际国内网络热点问题能够理性分析，做出批判性解读；对整活学习中的复杂问题能够依靠批判性思维的方法正确认识。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	培养学生积极向上的思想观念，树立正确的世界观、人生观和价值观，培养学生的理性意识	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	培养学生的理性思维能力，培养思辨意识，对社会问题和生活学习问题有辩证思维和综合分析的基本意识。	H	具备综合优良素质	H
L03	掌握逻辑推理的方法，掌握隐喻分析的方法，掌握事实论证的方法，理解理性与经验的差异。	H	具备扎实专业素养	H
L04	了解竞技辩论的规则和结构，能够参与和欣赏辩论赛，能够理解辩论中竞技的技术和目的。掌握基本的辩论反驳技巧，论证技巧，辩论稿写作技巧	M	具备扎实专业素养	M
L05	对国际国内网络热点问题能够理性分析，做出批判性解读；对整活学习中的复杂问题能够依靠批判性思维的方法正确认识。	H	具备国际视野、具备创新发展能力	H

四、教学内容、要求及进度安排

竞技辩论与思辨性思维教学大纲			
教学内容		教学要求	难点、重点
一、导论（3 课时）			
	1. 辩论的基本概念	掌握竞技辩论的基本概念和历史	竞技辩论各种类型间的区别；竞技辩论的特点
	2. 竞技辩论的主要类型		
	3. 华语传辩发展的历史		
	4. 竞技辩论的基本规则		

竞技辩论与思辨性思维教学大纲			
教学内容		教学要求	难点、重点
二、基本理念（9 课时）			
（一）概述与逻辑	1. 辩论语言的澄清	能够了解和使用基本的逻辑工具，熟练掌握三段论演绎的方法，正确的组织论点	三段论在演绎中的隐含前提；三段论与论证的关系；悖论的利用
	2. 辩论理念三角		
	3. 两种基本逻辑型：归纳与演绎		
	4. 三段论方法		
	5. 前提的省略		
	6. 其他逻辑问题		
	7. 悖论的运用		
（二）事实	1. 事实论证的效力	能够分辨不同类型事实的效力，知晓各种事实论据的查找方式	运用数据和研究对论点进行论证
	2. 经验与常识		
	3. 案例实证		
	4. 研究实证		
	5. 数据实证		
	6. 事实的搜集方法		
（三）价值与母题	1. 价值的界定	了解辩论价值的含义，能够区分价值和论证，认识到价值的多样性，对常见的母题有所了解。	学会根据辩题锚定自己的价值，寻找正确价值，了解价值背后的母题。
	2. 价值的锚定		
	3. 理论介入		
	4. 价值的维度		
	5. 母题的四种类型		
三、语言运用（6 课时）			
（一）经验的介入	1. 经验与理性的区隔	能够理解经验与理性的区分，明白经验在辩论中的作用。	通过意识到自己的经验常识，更精准的调整论点和论证。
	2. 论点与论证的选取		
	3. 经验的修正		

竞技辩论与思辨性思维教学大纲			
教学内容		教学要求	难点、重点
	4. 经验的合并		
（二）语言与隐喻	1. 语言学的运用	熟悉掌握破题的流程	能够对同题找出多套合理的论点，并分析其得失
	2. 隐喻		
	3. 辩题的隐喻阐释		
	4. 理解的维度		
四、竞技交锋（6 课时）			
（一）战场设计与控制	1. 战场的概念	了解战场概念，能够布设和分配战场，进行队伍分工	熟悉队长的协调机制，能够同时设计协调多个战场的推进，对自由辩论的调配有心得。
	2. 战场的布设		
	3. 战场的分配		
	4. 推进设计		
	5. 自由辩论设计		
	6. 协调机制		
（二）盘问与质询	1. 场景与问题的发起	能够设计基本的盘问与质询	精准的分析赛场情况，有针对性性的设计问题链
	2. 共识确认		
	3. 盘问的方式与程度		
	4. 问题链的设计		
（三）交锋技术	1. 基本交锋工具	了解交锋的基本工具和战术	熟练掌握四种以上的交锋战术
	2. 基本交锋战术		
	3. 技术的使用与制衡		
五、规则评审（3 课时）			
（一）辩论规则	1. 规则的目的	能够了解规则，加强语境的作用，在语言方面能够尝试进步	掌握不同辩论规则，掌握陈词写作方法，掌握演讲节奏的调控
	2. 立论与结辩的写作		
	3. 时间运用		

竞技辩论与思辨性思维教学大纲			
教学内容		教学要求	难点、重点
	4. 演讲节奏		
	5. 辩论礼仪		
（二）辩论评审	1. 评审准备与辩题研究	了解评审的原则，能够有效记录比赛观点做出评价	能够设立合理的判准，对场上论点交锋价值点能够复盘和评价
	2. 现场记录		
	3. 评审权重		
	4. 评审原则与判断		
六、竞技辩论观摩与实践（6 课时）			
	1. 竞赛观摩	根据所学内容从比赛录像中分析比赛的逻辑与论证过程；理解战场和推进的安排与结果；对队员表现做出评价	能够找到比赛中的精彩之处和失误之处，对双方的价值选点有所评价，对比赛过程提出改进型意见
	2. 小组模辩	完成角色的比赛任务；参与破题与准备工作；做好比赛设计；能够体现配合；赛后有所反思	尽力体现队友之间的配合；设计精彩的陈词和攻防环节；雕琢文辞，合理设置语境

课程安排（11 周 33 课时）	
第 1 周	一、导论
第 2 周	二、基本理念：（一）逻辑
第 3 周	二、基本理念：（二）事实
第 4 周	二、基本理念：（三）价值
第 5 周	三、语言运用：（一）经验的介入
第 6 周	三、语言运用：（二）隐喻与表达

课程安排（11 周 33 课时）	
第 7 周	四、竞技交锋：（一）战场的设计与控制
第 8 周	四、竞技交锋：（二）交锋技术
第 9 周	五、规则评审：（一）规则设计 （二）辩论评审
第 10 周	六、模拟辩论赛（一）
第 11 周	六、模拟辩论赛（二）

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：

a．教师讲授必要的基本知识，辅助于影像资料

b．教师指导并要求学生观看比赛录像并进行分析

c．教师指导学生开展竞技辩论实践

六、考核方式

单元作业、实践活动和期末考核作业相结合。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
单元作业	独立完成 3 次单元作业	30%	对应目标 2、3、4
实践活动	参加辩论实践活动，或独立提交评审作业	10%	对应目标 3、4
期末作业	独立完成期末作业	60%	对应目标 2、3、4

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.参考教材：

王安白：《辩论学》，法律出版社，2021 年版。

奥斯丁·J.弗里莱：《辩论与论辩》，河北大学出版社，1996 年版。

詹姆斯·克里斯蒂安：《像哲学家一样思考》，北京大学出版社，第 11 版。

乔治·莱考夫，马克·约翰逊：《我们赖以生存的隐喻》，浙江大学出版社，2011 年版。

2.参考资料：

王沪宁、俞吾金：《狮城舌战：首届国际大专辩论会纪实与评析》，复旦大学出版社，1993 年版。

乔恩.M.埃里克森、詹姆斯.J.墨菲、雷蒙德.巴德.泽斯奇纳：《辩手指南（第四版）》，中国广播影视出版社，2020 年版。

瓦尔特·辛诺特—阿姆斯特朗、罗伯特·福格林：《说服与不被说服的艺术》，广西师范大学出版社，2020 年版。

3.网络资源：

1.2014 年-2021 年国际华语辩论邀请赛录像

https://space.bilibili.com/257958427

2.2017 年-2021 年华语辩论世界杯录像

https://space.bilibili.com/326420434

《法庭语言艺术》教学大纲

一、课程信息

课程名称	法庭语言艺术				
	Trial Communication Strategies				
课程编码	4011009		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	各专业				
开课部门	青年教育艺术研究所		课程负责人	石红英	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：26	实验：	实践：6
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

这门课是关于法庭语言艺术的，是运用语言学理论、教育艺术、演讲美学、谈判艺术分析解读庭审实践的法庭语言。本课程针对司法实践进行创新研究、体现语言艺术和法学（法律）研究的完美结合。教学内容及实践活动涉及以下八个方面：

1. 掌握法庭程序规则；
2. 了解法庭问话和答话的艺术；
3. 了解法庭演说和论辩的艺术；
4. 了解检察官的庭审艺术；
5. 了解法官的庭审艺术；
6. 了解律师的庭审艺术；
7. 了解当事人的语言艺术；
8. 模拟法庭辩论实践活动。

三、课程目标

在本课程的教学过程中，将引用大量真实的法庭审判语言为资料进行讲解。通过讲授、观看视频、进行实践等方式，使学生：

L01：了解法庭语言是法官、检察官、律师和原被告在法庭互动中使用的，角色不同语言特点不同；掌握庭审程序规则；学习论辩与演讲的艺术。

L02：对于一个准备将来从事法律实务的大学生（包括法学和非法学专业）而言，本科使其在通往职

业成功的道路上，尽早了解法庭语言的特点，能更有针对性地培养自己作为职业法律人的素质。

L03：对于不准备从事法律实务的大学生而言，可提高其认知社会的能力、开阔其视野，使他们勇敢地迈出象牙塔走向十字街头时不会因为不懂法而感到茫然。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	法律意识的激发与培养	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	法律思维能力的提升	M	具备综合优良素质	M
L03	运用法律解决实际问题的能力提升	M	具备扎实专业素养	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一章　课程概论（3 学时，支撑课程目标 1、2）

1．主讲教师、选课学生介绍

2．本课程的开课背景及课程概述

3．本课程的主要内容、教育互动式教学方法、课程要求和课程安排

4．语言艺术实践训练：

（如何介绍自己、发挥影响力、如何在短时间内给人更多独特信息）

5. 观看首届律师辩论大赛视频

第二章　庭审程序规则概述（3 学时，支撑课程目标 2、3）

1. 刑事法庭庭审程序规则

2. 民事法庭庭审程序规则

3. 行政诉讼法庭庭审程序规则

4. 语言艺术实践训练

第三章　法庭问话艺术（3 学时，支撑课程目标 1、2、3）

1. 问话艺术概说

2. 案例教学

（1）问证人

（2）问鉴定人

（3）问专家证人

3. 语言艺术实践训练

第四章　法庭答话艺术（3 学时，支撑课程目标 1、2、3）

1．答话艺术概说

2．答话视频教学的片段及分析

（法证先锋、法外风云、亿万控诉，）

3. 语言艺术实践训练

第五章　教学实践活动（3 学时，支撑课程目标 2、3）

1.邀请律师来课堂参与互动

2.听实习律师谈执业追求
3 查阅律师归档非涉密案卷
4.观摩学习

第六章　法庭演说及论辩艺术（3学时，支撑课程目标1、2、3）

1．演说艺术概述
2．法庭演说的目的
3．案例教学
（1）李某某诉向某离婚案的法庭演说
（2）民警维权案代理意见的演说
4．语言艺术实践训练

第七章　论辩艺术（3学时，支撑课程目标1、2、3）

1．论辩艺术概述
2．法庭演说的目的
3．案例教学
（1）关某受贿案的法庭辩论
（2）张某徇私枉法案的辩论

第八章　检察官庭审艺术（3学时，支撑课程目标1）

1. 检察官庭审语言概述
2. 观看视频
首届优秀公诉人电视论辩赛
3. 语言艺术实践训练

第九章　法官的语言艺术（3学时，支撑课程目标1）

1.法官语言概述
2.案例教学：
辩审冲突问题的原因及对策
3. 语言艺术实践训练

第十章　律师的语言艺术（3学时，支撑课程目标1）

1．刑辩律师的思维和语言
2．案例教学
3. 语言艺术实践训练

第十一章　当事人的语言艺术（2学时，支撑课程目标1、2、3）

1．当事人的语言艺术
2．案例教学
（1）缉毒警察的最后陈述
（2）银行经理的最后陈述
3. 语言艺术实践训练

五、先修课要求及教学方法建议

先修课程：无
教学方法建议：讲授、课堂讨论、案例分析、多媒体辅助教学、课外延伸阅读相结合

六、考核方式

1.考核目标：学生的法律意识、实务能力提升情况

2.考核方式：考查，采用提交结课报告的形式，让学生对课程具体内容、课堂实践活动做个总结，特别要求认真思考，结合课程中接触过的案例写出真实感悟。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
提交论文	法律意识、理解法律知识和运用法律思维解决实际问题的能力	70	1、2、3
课堂演讲	语言能力、逻辑思维能力	15	1、2
课堂讨论	运用法律知识解决实际问题的能力	15	2、3

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：《法庭语言艺术》

2.选用教材：

2.参考文献：

《中华人民共和国律师法》

《中华人民共和国刑法》

《中华人民共和国刑事诉讼法》

《中华人民共和国民法总则》

《中华人民共和国民事诉讼法》

《中华人民共和国行政诉讼法》

4.课程网址：根据学校要求，适时启动企业微信上课

5.相关教学资源网址：

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《教育艺术与古典文学》教学大纲

一、课程信息

课程名称	《教育艺术与古典文学》				
	Educational Art And Classical Literature				
课程编码	4011006		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	各专业				
开课部门	青年教育艺术研究所		课程负责人	陈苗苗	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：26	实验：	实践：6
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

《教育艺术与古典文学》课程，以经典古典文学为资源，从教育学、社会学、心理学、传播学视角，分析古典文学中蕴涵的教育艺术因素，引导学生自主发现、鉴赏和利用。激发学生深度学习和探究的兴趣，感受古典文化资源与当代教育问题之间的联结、融合与碰撞，结合自己所学专业和未来职业发展，古为今用，达到修身之目标。同时，课程作为多学科结合的课程，也潜移默化培养学生搜集资料、分析资料、发掘问题、解决问题之能力。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：引导学生能从教育学、心理学、传播学视角分析古代文学中蕴含的教育元素

L02：引导学生能从当前教育热点问题入手，借助经典古代文学作家、作品中的教育元素，助力对教育热点问题的思考与解决。

L03：提升学生古为今用的意识，培养学生古为今用的能力。

L04：提升学生古典文学核心素养，激发学生对古典文学的研究兴趣。

L05：启发学生对古典文学与自身专业、未来职业发展之间的关系研究，启发学生借助古典文学滋养自身人格建设。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	激发古典文学探究兴趣	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	提升教育学视角分析古典文学的能力	M	具备综合优良素质	M
L03	主动借助古典文学提升人格修养	M	具备扎实专业素养	M
L04	提升对古典文学的古为今用意识	M	具备创新发展能力	M
L05	启发学生对古典文学与自身专业、未来职业发展之间的关系研究	M	具备国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一讲　教育艺术与古典文学概述　　（3 学时，支撑课程目标 1、2、3、4、5）

主要内容：

1. 教师、学生自我介绍

2. 开课背景及课程概述（目标、内容、性质）

3. 本课程的主要内容、教育互动式教学方法、课程要求和课程安排

4. 考试要求

教学要求：互动谈论，加深对课程理解

重点、难点：体会古典文学资源的教育艺术应用

第二讲　孔子教育艺术　（3 学时，支撑课程目标 1、2、3、4、5）

主要内容：

1.有教无类

2.因材施教方法论

3.启发式教学

教学要求：小组讨论，引用，加深对课程理解。

重点、难点：引导学生自主分析孔子教育艺术，结合现代语境，学会跨学科应用

第三讲　庄子比喻艺术　　（3 学时，支撑课程目标 1、2、3、4、5）

主要内容:

1.庄子比喻特点

2.庄子作品分析

3.庄子比喻和庄子三观

教学要求：小组讨论。

重点、难点：掌握庄子比喻艺术，学会跨学科应用

第四讲　战国策与说服理论　（3学时，支撑课程目标1、2、3、4、5）

主要内容:

1.战国策作品分析

2.说服理论介绍

3.说服理论视角下的战国策

教学要求：小组讨论

重点、难点：掌握说服理论，跨学科应用

第五讲　世说新语与对话教学　（3学时，支撑课程目标1、2、3、4、5）

主要内容:

1.对话教学

2.世说新语文本展示

3.对话教学视角下的世说新语

4.对话教学在现代教育中的应用

教学要求：讨论教学

重点、难点： 对话教学的教育艺术与教育效果研究

第六讲　古典文学中的人格教育　（3学时，支撑课程目标1、2、3、4、5）

主要内容:

1.人格教育

2.苏东坡、欧阳修、柳宗元等人物分析和作品介绍

3.古代人物背后的人格教育坐标

4.古代人格教育内涵

教学要求：小组讨论，表演

重点、难点：了解人格教育价值，掌握古代人格教育内涵

第七讲　移情与古典文学　（3学时，支撑课程目标1、2、3、4、5）

主要内容:

1.移情

2.诗词中的移情法

3.学科应用

教学要求：小组讨论，举例、引用

难点、重点：了解诗词中的移情现象，学会移情法。

第八讲　二程、朱熹的教育艺术　（3学时，支撑课程目标1、2、3、4、5）

主要内容:

1.二程的教育观点

2.朱熹的教育观点

3.现代教育启发

教学要求：小组讨论

重点、难点：了解二程、朱熹的教育理论，尝试与本学科巧妙融合

第九讲 《颜氏家训》的当代启示 （3学时，支撑课程目标1、2、3、4、5）

主要内容:

1.《颜氏家训》内容分析

2.《颜氏家训》中的家庭教育价值理念讨论

教学要求：小组讨论

重点、难点：家庭教育价值理念的分析

第十讲 期末复习 （3学时，支撑课程目标1、2、3、4、5）

1.课程主题回顾

2.课程收获梳理

3.期末论文指导

第十一讲 期末考试——论文分享

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
提交论文	教育学视角分析古典文学的能力，对古典文学的古为今用意识，对古典文学与自身专业、未来职业发展之间的关系研究	70	1、2、3、4、5
课堂讨论	主动借助古典文学提升人格修养	30	1、2、3、4、5

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：《教育艺术与古典文学》

2.选用教材

3.参考文献

《论语》《庄子》《战国策》《世说新语》《颜氏家训》

4.课程网址：根据学校要求，适时启动企业微信上课。

5.相关教学资源网址

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《法庭语言艺术》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">律师行为艺术</td></tr>
<tr><td colspan="5">The Art of Lawyer Actions and Manners</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">4011010</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修 ☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程 ☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">各专业</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">青年教育艺术研究所</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">石红英</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：26</td><td>实验：</td><td>实践：6</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

《律师行为艺术》课程涉及到与律师相关的所有社会主体，包括当事人和公检法机关；课程围绕律师办理刑事、民事、行政案件中与相关社会主体交往中的行为，让学生品评出最优的行为获得最佳的问题解决方式，引发学生思考，在法律故事中不断增强法律意识，提升依法最优待人接物的行为方式。

三、课程目标

本课程从实际案例出发，对法学专业的学生可增加其实务技能；对非法学专业的学生，可以使其通过“听法律故事，品百味人生”来提高其法律意识，更好地应对以后职业生涯中的法律问题。具体而言，通过讲授律师办案过程中接触到的真实案件，使学生：

L01：了解律师代理当事人案件所需的办案技能和基本技巧。包括:会见当事人，咨询、调查事实，谈判，提供建议，书写法律文书等；

L02：培养学生的法律意识，了解社会的复杂性，了解法律人交往的艺术；

L03：全面了解中国律师制度和律师规则；

L04：了解律师办案程序和诉讼程序及律师事务所的工作规则；

L05：了解律师从业的专业知识和职业责任。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	法律意识的激发与培养	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	法律思维能力的提升	M	具备综合优良素质	M
L03	律师解决问题的方式	M	具备扎实专业素养	M
L04	了解律师制度和规则	M	国际视野、专业能力	M
L05	规范化、艺术化的行为	M	创新发展能力	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一章　课程概述（3 学时，支撑课程目标 1、2）

1．介绍教师、学生

2．开课背景及课程概述

3．本课程的主要内容、教育互动式教学方法、课程要求和课程安排

4．如何介绍自己、介绍他人、如何在短时间内了解更多信息

5．期中作业、期末考试要求

第二章　初识法律人（3 学时，支撑课程目标 1、2、4）

1.律师概述

2．司法体制概述

3.检察官概述

4.法官概述

（20 分钟师生互动交流）

第三章　律师面对面（3 学时，支撑课程目标 1、2、3、4）

第一节　律师与公正裁判

第二节　律师与真相

1．律师嘉宾与学生谈批判性思维（邀请律师嘉宾到课堂）

2．与律师座谈执业成长

3．听律师（律师助理或司考生）谈执业追求

4．查阅律师归档非涉密案卷

第四章　律师组织和执业机构（3 学时，支撑课程目标 1、2、3）

第一节　律师关系

1.律师与司法行政机关的关系

2.律师与律师协会的关系

3.律师与律师事务所的关系

4.律师与律师的关系

（1）基本规范

（2）不正当竞争

5.律师与律师助理的关系

第二节　律师责任

1.律师的民事责任

2.律师的行政责任

3.律师的刑事责任

（20 分钟师生互动交流）

第五章　律师接待当事人的行为与艺术（3 学时，支撑课程目标 1、2、3、5）

第一节　律师与当事人的关系

1.律师服务信息的传播

2.当事人的期望及意图

第二节　律师一委托人关系的建立、维持和终止规则

1.接谈当事人的技巧及注意事项

2.接谈笔录的要点

3.利益冲突审查

4.律师收费规则

5.收集证据线索

6.律师的保密

（20 分钟师生互动交流）

第六章　律师与检察官交流的行为与艺术（3 学时，支撑课程目标 1、2、3）

1.律师与检察官的关系及规则

2. 律师与检察院自侦案件检察官交流的行为与艺术

3. 律师与检察院公诉部门检察官交流的行为与艺术

4. 律师与检察院侦查监督部门检察官交流的行为与艺术

（20 分钟师生互动交流）

第七章　律师走向法庭的行为与艺术（3 学时，支撑课程目标 1、2、3、5）

第一节法官眼中的律师与律师眼中的法官

第二节当事人眼中的法官和律师

（ 20 分钟师生互动交流）

第八章 刑辩律师的行为与艺术（3 学时，支撑课程目标 1、2、4）

1.刑事辩护存在的必要性与重要性

2.刑辩律师与犯罪嫌疑人/被告人

3.刑辩律师的角色定位

4.刑辩律师的思维和语言

5.刑案辩护与代理的规范和程序

1）收案

2）侦查阶段为犯罪嫌疑人提供法律帮助
3）审查起诉阶段担任辩护人或诉讼代理人
4）担任公诉案件辩护人
5）担任公诉被害人的代理人
6）担任自诉案件当事人的代理人/辩护人
7）担任附带民事诉讼当事人的代理人
8）结案

第九章　民商事律师的行为与艺术（3学时，支撑课程目标1、2、3、4、5）

1．办理民事案件规范
2．应注意的重要事项
3．案件策划与一般策略
5．确认和把握案件事实
6．证据的获取和选择
7．正确适用法律
8．总结影响作出正确判断的各种因素，并进行分析
9．学习审查证人证言的方法
10．如何依据案情，获取相应证据

第十章　非诉讼律师的行为与艺术（3学时，支撑课程目标1、2、3、4、5）

第一节　非诉业务

1.合同审查
2.出具律师意见书
3.出具律师函
4.公司法律顾问
5.专项业务

第二节 非诉技巧

1．语言技巧
2．形体语言技巧
3．进攻、防御技巧
4．抓住时机、转折的技巧
5．退让、固守底线的技巧

第十一章　律师行为实践（2学时，支撑课程目标1、2、3、4、5）

（一）模拟律师接待当事人

1．如何介绍自己
2．如何对待当事人提出的问题
3．接待当事人的工作程序
4．倾听、提问、解答的技巧

（二）模拟刑事辩护律师与检察官交流

1．给检察官打电话约见

2. 第一次见面交流

3. 交流辩护意见

（三）模拟律师在法庭

1. 法庭发问

2. 举证质证

3. 法庭辩论

（四）好律师的行为标准大讨论

1. 职业道德

2. 专业能力

3. 与人交往能力

4. 法律人的正义感、使命感、责任感

（五）模拟法庭（适条件开展）

五、先修课要求及教学方法建议

先修课程：无

教学方法建议：讲授、课堂讨论、案例分析、多媒体辅助教学、课外延伸阅读相结合

六、考核方式

1.考核目标：学生的法律意识、实务能力提升情况

2.考核方式：考查，采用提交结课报告的形式，让学生对课程具体内容、课堂实践活动做个总结，特别要求认真思考，结合课程中接触过的案例写出真实感悟。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
提交论文	法律意识、理解法律知识和运用法律思维解决实际问题的能力	70	1、2、3
课堂演讲	语言能力、逻辑思维能力	15	1、2
课堂讨论	运用法律知识解决实际问题的能力	15	2、3

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：《律师行为艺术》

2.选用教材：

2.参考文献：

《中华人民共和国律师法》

《中华人民共和国刑法》

《中华人民共和国刑事诉讼法》

《中华人民共和国民法总则》

《中华人民共和国民事诉讼法》

《中华人民共和国行政诉讼法》

4.课程网址：根据学校要求，适时启动企业微信上课。

5.相关教学资源网址

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《大学生情爱问题研究》教学大纲

一、课程信息

课程名称	大学生情爱问题研究				
	The Studies on Love Marriage and Sex Issues				
课程编码	4011011		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	各专业				
开课部门	学生处青研所		课程负责人	刘艳军	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：	实践：
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

教学理念及关注点：大学生是青年中最具有朝气和活力的一个群体，你们的思想水平与行为方式往往引领着社会的发展趋势。而青年的成长与发展，概括起来说不能回避两大问题或者说两个场域的竞争：一方面是学习、事业、理想问题；另一方面是爱情、婚姻、家庭问题。简言之，一个是职场问题；一个是情场问题。两大问题相互影响、相互制约、相辅相成。有人曾将这两个问题形象地比喻为：车之两轮、鸟之双翼。因此，本课程将关注的焦点放在以下两个方面：其一，通过对爱情所涉及的专题内容的分析探讨，使当代大学生对爱情问题在自己人生成长与发展漫长过程中所扮演的角色和产生的作用进行思考；其二，借助分析与思考帮助当代大学生树立正确的情爱观，走好人生之路。

教学要求及特别提示：本课程的教材为教师自编（尚未公开出版），同学们除紧随教师教学进程学习外，鼓励大家能够从我所列出的书单出发，自动自发找书来看，不应该只抱着上课听讲就了事的消极态度，更不应该选上了就不来上课。学问贵在自得，不要欺骗老师之余，连带欺骗了自己都不自觉。另外，本课程也期待同学能将课堂所学在自己的日常生活中加以思索反省，让自己在修习本课程的同时，能立志并力行成为更好的人。

上课的内容往往会有细微的更动，请注意课堂上我最新的宣布。如有疑问，请不要问道于盲，欢迎和我联络。

最后，要特别强调一点：如果你有爱情生活方面的烦恼，问题轻的可以找朋友谈谈，问题严重的则应该到校内的学生心理咨询中心或寻求校外专业咨商人员的协助。当然，如果你对老师有足够的信心，也可以把你在情感方面的困惑与困扰向我诉说，我定会鼎力相助。

三、课程目标

本课程的课程目标正如在课程简介中所表达的“将关注的焦点放在以下两个方面：其一，通过对爱情所涉及的专题内容的分析探讨，使当代大学生对爱情问题在自己人生成长与发展漫长过程中所扮演的角色和产生的作用进行思考；其二，借助分析与思考帮助当代大学生树立正确的情爱观，走好人生之路。”具体来说，就是帮助学生：

L01：解析爱情本质（love nature）

L02：重塑爱情信仰（love belief）

L03：激发恋爱意愿（love desire）

L04：找寻爱情模式（love pattern）

L05：培育恋爱技能（love skill）

L06：养成恋爱纪律（love discipline）

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	科学正确恋爱观的树立与培育	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	解析恋爱的规律与特点，并阐释幸福人生的本质	M	具备综合优良素质	M
L03	恋爱问题的复杂性	M	具备扎实专业素养	M
L04	恋爱能力的养成	M	国际视野、专业能力	M
L05	解决恋爱问题的有效方式	M	创新发展能力	M

四、教学内容、要求及进度安排

教学内容共分 3 个板块 9 章内容:

第一部分：爱情（4 章）

第二部分：婚姻（3 章）

第三部分：性（2 章）

第一部分　爱情

第一章　大学爱情的基本问题（4 学时，支撑课程目标 1、2、3）

一、爱情的本质、特征与类型

二、爱情简史

三、爱情有价吗？【恋爱成本；从经济学视角解读：门当户对；选择“富二代”;“剩男、剩女”】

四、学业与爱情

五、星座、血型与爱情

六、读懂爱的信号（喜欢与爱的区别）

七、了解恋爱的基本步骤

八、影响大学爱情的外部力量

第二章　爱情心理（4 学时，支撑课程目标 2、3）

一、大学生恋爱心理的一般特点
二、大学男女生恋爱心理的差异
三、不同年级大学生的恋爱心理分析
四、与爱情紧密相关的“心理效应”
五、暧昧现象背后的心理解读：红颜知己（蓝颜知己）
六、婚姻心理

第三章　爱情误区（4学时，支撑课程目标2、3、4、5）

一、试爱——同居、试婚
二、错爱——师生恋、忘年恋、姐弟恋（年龄错位）；
网恋（虚拟与现实错位）；
异地恋（时空错位）；
单恋、暗恋和三角恋（对象错位）；
同性恋（性取向错位）
恋父情结、恋母情结和处女情结

第四章　爱的艺术（4学时，支撑课程目标4、5）

一、爱的原则与条件
二、爱的表达与传递
三、爱的维系与发展
四、爱的消失与终结

第二部分　婚姻

第五章　婚姻的本质与特征（2学时，支撑课程目标2、3）

一、婚姻的本质、特征
二、婚姻发展的历史文化进程（婚俗）
三、婚姻制度的未来发展趋势与婚姻关系的新常态

第六章　同性婚姻（4学时，支撑课程目标2、3、4、5）

一、同性恋的概念、类型、成因
二、同性恋在中国的现状及进步历程
三、同性恋在美国以及世界其他国家和地区的现状
四、同性情感与异性情感的异同
五、同性婚姻的挑战

第七章　婚姻困境（2学时，支撑课程目标2、5）

一、婚姻困境的主要表现
二、导致婚姻困境的主要原因分析
三、摆脱困境的建议

第三部分　性

第八章　性之魅与性之美——性的基本理论与现实困扰（4学时，支撑课程目标2、3、4、5）

一、性是什么？
二、性生理与性心理（性冲动与性幻想）
三、性欲求与性行为

四、性伦理与性禁忌

五、性观念与性道德

六、性产业与性文化：卖淫是否该合法化？色情片产业（性产业）该不该存在？成人用品行业的需求与发展

七、婚前性与婚外性

八、一夜性与“约炮”现象流行的背后

第九章　性教育与性保护（4学时，支撑课程目标2、3、4、5）

一、当代中国性教育面临的现实困境

二、国内外各界关于性教育内容、方式方法和途径的有益尝试

三、性保护的意识与习惯

四、预防怀孕和性病传播的有效措施

五、如何防止不必要的性侵害？

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授；分组讨论；案例分析

六、考核方式

考核由平时作业+教学贡献两部分构成

（一）平时作业（80%）

在设计这门课的考核方式和具体内容时，我特别考虑到几方面的训练，可以用1、2、3、4来概括：

1.一封情书（一首情诗）（占总分比20%）

提到情书（诗）似乎已经是上个世纪很久远的事情。现代信息媒体的发达与便捷，人们，特别是年轻人思想的开放与包容，同样好像已经不需要以这种“老套”的方式来传情达意，表达内心的欣赏与喜爱，抒发内心的思念与牵挂…但是，在教师看来，如何勇敢的、得体的将自己内心真实的情感表达并准确地传递出去仍是困扰很多人在情爱道路上的一道难题，所以，同学们不妨拿起手中的笔，给自己心仪已久的那个人写上一封情书吧。既抒发了爱意，又收获了分数，两全其美，何乐不为！

2.两篇心得（占总分比20%）

在教学过程中，除了积极参与教师组织的各项教学活动，认真阅读教师推荐书目单中的书籍，学生还要把自己阅读到的与大学生情爱有关的精品书籍（2本）进行推介，并以书面方式提交（内容简介、推介理由，字数1500/篇）。

3.三次讨论（占总分比20%）

在教学过程中，教师会结合相关热点、难点问题安排至少三次专题讨论，同时视上课情况还会有些临时规定的小作业或是随堂测验，每人在整个学期中至少参与一次讨论并做主题发言。

拟讨论的专题：（1）面包与爱情的关系；（2）如何化解“七年之痒”的困扰；（3）性与爱情的关系。（会根据教学进程以及同学们的要求作出调整）

4.四个问题（占总分比20%）

学会发问是学生时代很重要的训练。为了提高提问的质量与水平，本学期改变既往每周一问的传统，改为4问/学期，问题必须以书面的方式提出，随时可以提交，问题的范例会在首师爱情微信群中与大家

分享，请大家严格遵照范例的格式提出自己所关心关注的热点、疑点和难点问题。特别提示：在所提的 4 个问题中，首要的应是提问者本人当下最关心关注和最困惑纠结的问题。

（二）教学贡献（20%）

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
平时作业（包含四项内容：一封情书或一篇恋爱故事；两篇读书心得；三次课堂专题讨论；四个情爱问题）	参照各项作业的具体要求	80%	1、2、3、4、5
教学贡献	积极参与教学 积极为教学内容、教学方式建言献策	20%	1、2、3、4、5

鉴于本课程的目标、内容及特点，课程考核较为注重同学们教学过程的积极参与与贡献，努力使大家不仅是课程知识的消费者，更应该成为课程的共同建构者，所以教学贡献被纳入考核的内容与方式。

以上各项任务，如果可能的话，请尽早规划，千万不要临时抱佛脚。认真完成的任务，才能够表现出学习的真正效果。

七、教材、参考文献与其他教学资源

（一）自编讲义：《大学生情爱问题研究》

（二）参考文献

1、《情爱论》（保）基·瓦西列夫/著 陈行慧/译 生活·读书·新知三联书店 1984 年 10 月第 1 版。

2、《大学生恋爱心理》 陶国富 王祥兴/主编 华东理工大学出版社 2002 年 6 月第 1 版。

3、《爱的艺术》（美） E·弗洛姆/著 萨茹菲/译 西苑出版社 2003 年 6 月第 1 版。

4、《情爱简史》 潘晓梅 严育新/著 中国社会科学出版社 2004 年 5 月第 1 版。

5、《爱情心理读解》 章震宇 张磊/著 上海人民出版社 2001 年 4 月第 1 版。

6、《现代人的情感世界》 隋晓明/编著 新华出版社 1998 年 5 月第 1 版。

7、《中国当代大学生的性观念与性行为》潘绥铭 曾静/著 商务印书馆 2000 年 2 月第 1 版。

8、《李银河文集——中国人的性爱与婚姻》中国友谊出版公司 2002 年 3 月第 1 版。

9、《李银河文集——同性恋亚文化》中国友谊出版公司 2002 年 3 月第 1 版。

10、《失乐园》（日） 渡边淳一/著 竺家荣/译 珠海出版社 2001 年 4 月第 2 版。

11、《婚姻心理》（日） 国分康孝/著 王江 段永平/译 世界知识出版社 1987 年 5 月第 1 版。

12、《婚姻革命》（英）罗素/著 靳建国/译 东方出版社 1988 年 4 月第 1 版。

13、《爱情心理学》（美）罗伯特·J·斯滕伯格 凯琳·斯滕伯格/编著 李朝旭等/译 世界图书出版公司 2010 年版。

14、《性学与爱情心理学》（奥地利）弗洛伊德/著 罗生/译 百花洲文艺出版社 1996 年版。

15、《爱情婚姻经济学》刘正山/著 山西出版集团·山西人民出版社 2010 年版。

16、《爱与被爱的艺术》（美）马修·凯利/著 刘伟/译 东方出版社 2011 年版。

17、《欲情课》（日）渡边淳一/著 陆求实/译 九州出版社 2015 年版。

18、《霍乱时期的爱情》（哥伦比亚）加西亚·马尔克斯著 杨玲/译 2015 年 6 月第 2 版。

19.《爱情社会学》孙中兴著 人民出版社 2017 年 3 月第 1 版。

20.《大学生爱情心理学：理论·案例·测量》李建伟等著 浙江工商大学出版社 2016 年 4 月第 1 版。

21.《爱情美学》赵惠霞著 清华大学出版社 2017 年 9 月第 1 版。

有关爱情的书很多，这里只根据我所知道的，以及和本课程相关的加以介绍，其中又以学术书籍为主，一般通俗读物并不在此书单中。请注意：这并不是一份完整的大学生情爱问题研究书单。如果您知道有哪些相关的中英文参考书，请推荐给我，以便收入，成为授课的参考。

八、备注

无

《人际沟通艺术》教学大纲

一、课程信息

课程名称	人际沟通艺术				
	The Challenges of Effective Communication				
课程编码	4011008		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业					
开课部门	学生处青研所		课程负责人	刘艳军	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：	实践：
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

矛盾无处不在，沟通从“心”开始；关系错综复杂，沟通有规可循。人际沟通艺术主要探讨人怎样活着才幸福快乐，怎样才能实现自我，成功实现预期的理想目标；试图发现并解决现实社会人际之间的冲突与矛盾，找到摆脱人际沟通困境的有效方法，总结把握人际沟通的普适性规律；充分认识到人际沟通的重要性，借以提高自身人际沟通的能力。

三、课程目标

教学总目标：帮助同学们梳理中国人的社会关系现状；探讨人际交往与沟通的基本原理、准则与方法。帮助同学们认清人性的本质；了解并掌握幸福生活的真谛！具体来说，主要体现在以下几个方面：

L01：了解熟悉文化传统习俗

L02：把握洞悉世间人情冷暖

L03：学会运用系统理论知识

L04：缓解化解人际冲突矛盾

L05：强化提升交往沟通能力

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	树立科学健康的人际沟通观念，根植人际沟通的意识	H	具备理想信念与道德规范	H

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L02	能够站在历史与现实的视角审视人际关系的状况与发展，熟悉文化传统，洞悉人情冷暖	M	具备综合优良素质	M
L03	了解人际交往的规律与特点	M	具备扎实专业素养	M
L04	准确了解与把握人际交往的系统理论知识	M	具备创新发展能力	M
L05	提升人际沟通与人际交往的能力	M	具备国际视野	M
L06				

四、教学内容、要求及进度安排

教学内容、要求及进度安排：

第一讲　课程简介（3学时，支撑课程目标1）

根据惯例，首次课一般要对课程的教学理念、教学宗旨、主要内容、教学方式、作业要求、考核评价方式等方面内容给同学们一个概要性介绍，目的是使同学们对所选课程有一个总体性的了解与把握；其次，教师也要对学生们对本课程的期待和要求进行初步的了解，以便作出有针对性的调整。

第二讲　沟通原理（3学时，支撑课程目标1、2、3、4）

本专题将主要围绕人际沟通的概念与特征、人际沟通构成的要素，以及有效的人际沟通应该遵循的基本原则、方法和途径等问题为同学们揭示沟通在人们生活和事业方面所扮演的重要角色。

第三讲　沟通规则（3学时，支撑课程目标2、3）

众所周知，人们都希望生活在一个和谐、融洽、有序的社会氛围之中，若想达成上述目标，要求每个社会成员都必须遵守相应的法律和道德准则。法律是“硬”规则，道德是“软”规则，两者相互作用，规范着社会成员的行为有序、举止得当。但是，现实社会并不是理想国，在法律和道德这些显规则或明规则之外，还存在着暗规则和潜规则。那么，什么是潜规则？潜规则具有哪些特点？我们应该以怎样的态度来对待潜规则以及如何打破潜规则？是本专题关注的焦点问题之一。

第四讲　沟通主体（3学时，支撑课程目标3、4）

在人际交往过程中，沟通主体能否给彼此留下美好的印象，使自己成为受人欢迎、信任和尊敬的人，是实现预期目标至关重要的因素。因此，增强修养、完善人格、磨炼意志、强心健体、掌握技巧是每一个人的必修课。

第五讲　沟通信息（3学时，支撑课程目标3、4）

沟通目标能否成功达成，除了沟通主体的个人魅力和娴熟的沟通技巧发挥重要作用外，沟通信息的准备是否全面、充分，是否符合人际沟通的基本规律，是否遵循了人际沟通必要的一些原则和方法等也应给予足够的重视并将成为本单元关注的焦点。

第六讲　沟通经济（3学时，支撑课程目标3、4）

人际交往与沟通，虽不是纯粹的经济行为，但任何有效或无效的沟通活动都不可避免地要付出相应的成本、代价，比如时间成本、金钱成本、心智投入、情感投入等。如何以合理的投入获得最大的收益是本

专题将要探讨的主要内容。

第七讲　沟通心理（3学时，支撑课程目标3、4）

在日常人际交往和工作中，人们的心理会随着沟通对象的不同、沟通环境的变化、沟通主题内容的更新、以及来自不同方面的干扰产生不同程度的微妙变化。作为沟通的参与者如果不能准确把握整个沟通进程中沟通对象的心理脉搏，破除横亘在沟通主体之间的心理障碍，找到彼此可以接受的心理平衡点，那么，沟通目标的实现将事倍功半。

第八讲　沟通伦理（3学时，支撑课程目标3、4）

现代社会，人们在日常生活和工作中，很多人为了实现自己的目标，游走在法律和道德之间，频频踩踏甚至逾越道德的底线，行为做事不择手段的事例屡见不鲜。本专题将主要围绕人际交往与沟通的道德伦理方面的基本原理问题展开阐述，使大家明白“小胜在智，大胜在德”的道理。

第九讲　沟通雷区（3学时，支撑课程目标3、4、5）

“代际冲突”与“朋辈矛盾”是一个老生常谈的话题，但是，随着时代的发展、社会的进步，“代际冲突”与“朋辈矛盾”产生的原因和具体的表现形式却也发生了根本性的变化，解决冲突与矛盾的方法与策略也必须与时俱进。同时，潜规则和文化差异对人际沟通的影响也是全方位的，是我们必须跨越的沼泽地。

第十讲　沟通危机（3学时，支撑课程目标3、4、5）

危机是什么？具有怎样的特点？危机给人们的日常生活和工作带来了什么样的后果？面对突如其来的危机，人们该如何从容应对？等问题是本专题将要探讨的重点内容。

第十一讲　沟通策略（3学时，支撑课程目标3、4、5）

面对来自现实生活的种种挑战，我们是束手就擒、坐以待毙，还是勇往直前、积极应战，显然后者理应成为我们每一个人的不二选择。但是，在解决危机与矛盾的时候，只凭一腔勇气和热情也是不够的，还需要智慧和策略，只有策略应对得当，才能化险为夷、转危为安，实现有效沟通的目的和预期的目标。

上课的内容往往会有细微的更动，请注意课堂上我最新的宣布。如有疑问，欢迎和我联络。

最后，要特别强调一点：如果你有人际沟通方面的烦恼，问题轻的可以找朋友谈谈，问题严重的则应该到校内的学生心理咨询中心或寻求校外专业咨商人员的协助。当然，如果你对老师有足够的信心，也可以把你在人际沟通方面的困惑与困扰向我诉说，我定会鼎力相助。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法：课堂讲授；分组讨论；案例分析

六、考核方式

鉴于本课程的目标、内容及特点，课程考核较为注重同学们教学过程的积极参与与贡献，努力使大家不仅是课程知识的消费者，更应该成为课程的共同建构者，所以考核的内容与方式也体现在平时作业与课堂讨论中。具体方案如下：

在设计这门课的考核方式和具体内容时，我特别考虑到几方面的训练，可以用1、2、3、4来概括：

1.精读并分享1本好书（与人际关系和人际沟通相关的理论著作）【占总分值15%】

在教学过程中，除了积极参与教师组织的各项教学活动，认真阅读教师推荐书目单中的书籍，学生还要把自己阅读到的与人际关系和人际沟通有关的精品书籍同大家分享交流。具体实施方案如下：

A.分组：全班50名同学，共分成10组，每组5名。

B.分享：每周（从第3周开始）由各组推荐1名同学代表本组与全班同学分享交流读书心得（按5分

钟时间准备)。

C.讨论：组员可以给本组主讲人进行补充，其他同学针对所分享内容发表自己的看法。

2、编写 2 篇“我的故事”【占总分值 30%】

故事 1：我与同学的那些事儿

故事 2：我与家长的那些事儿

3、参与 3 次专题讨论【占总分值 15%】

在教学过程中，会结合相关热点、难点问题安排三次专题讨论，每名同学应该至少参与一次（针对相关专题进行主题发言），同时教学过程中还会给大家提供更多教学参与的时间，以保证有更多展示、锻炼自己的机会。

4、提出 4 个问题【占总分值 20%】

学会发问是学生时代很重要的训练。在教学过程中，同学们可以随时就自己关注的热点、难点，心存的困惑、纠结进行提问。为了提高提问的质量与水平，以及加强教师教学的针对性和有效性，在同学们提出的所有问题中我希望至少应该包含下列内容：其一，作为当代大学生最关心关注并纠结困惑的人际关系与人际沟通的问题是什么？即你的“关注点”。其二，学生时代同学间的矛盾与冲突。其三，良好和谐关系的维系发展与影响因素。

总评成绩（100 分）=平时成绩（80%）+期末随堂测评（包含学期个人贡献）（20%）

平时成绩包含：好书分享（1 篇，合作完成，15%）+

我的故事（2 篇，独立完成，30%）+

专题讨论（1 次，独立完成，15%）+

沟通四问（4 个，独立完成，20%）

期末测评及个人贡献值：20%

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
平时作业	参照各项作业的具体要求，具体如下： 好书分享 15 分 我的故事 30 分 专题讨论 15 分 学期四问 20 分	80%	1、2、3、4、5
教学贡献	积极参与教学 积极为教学内容、教学方式建言献策	20%	2、3、4、5

七、教材、参考文献与其他教学资源

（一）自编讲义：《人际交往与人际沟通艺术》

（二）参考文献

1、《你的误区》 【美】韦恩·W·戴埃 著 崔京瑞 王南 译 工人出版社。

2、《大学生职业生涯设计》 中国言实出版社 2004 年 6 月第一版。

3、《展现最好的你》 何权峰 著 中央编译出版社 2002 年 1 月第一版。

4、《有效沟通赢得谈判》【美】约翰·林区著 红旗出版社 1997 年 12 月第一版。

5、《语言的突破》【美】戴尔·卡内基著 中国文联出版公司 1987 年 12 月第一版。

6、《从心沟通》圣严法师著 华夏出版社 2009 年 1 月第 1 版。

7、《沟通力》【美】罗杰·费希尔 斯科特·布朗 著 中信出版社 2009 年版。

8、《解码沟通》岳阳著 清华大学出版社 2008 年 1 月第 1 版。

9、《影响力》【美】罗伯特·西奥蒂尼 著 中国人民大学出版社 2005 年版。

10、Practical Presentations Sue Kay[英] 康苏珊/著 外语教学与研究出版社 2004 年 11 月第 1 版。

11、《讲话的艺术》Rudolph F. Verderber［美］ 鲁道夫·F·维德伯/著 蔡晓煦 于敦海/译 中信出版社 2003 年 1 月第 1 版。

12、《公共演讲基础》（第 2 版） Cheryl Hamilton[美] 谢丽尔·汉密尔顿/著 北京大学出版社 2004 年 11 月第一版。

13、《人际关系与沟通》曾仕强 刘君政/著 清华大学出版社 2004 年 6 月第 1 版。

有关人际关系与人际沟通的理论书籍和通俗读物很多，这里只根据我所知道的、比较有推荐价值，能够带给大家些许启发和帮助，以及和本课程相关的加以介绍，其中又以学术书籍为主，一般通俗读物并不在此书单中。请注意：这并不是一份完整的人际沟通艺术书单。如果您知道有哪些相关的中英文参考书，请推荐给我，以便收入，成为授课的参考。

《大学生心理健康》教学大纲

一、课程信息

课程名称	大学生心理健康				
	Psychological health of college students				
课程编码	2101001.01		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	不限专业				
开课部门	学生工作部心理素质教育与咨询中心		课程负责人	梁凌寒	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：	实验：0	实践：
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

自我同一性的确立是青年期重要的心理发展任务，也是影响大学生心理健康的重要因素。

本课程围绕自我、人际、恋爱、家庭、生涯等与自我同一性相关的重要主题展开，将讲解、互动、体验、实践与交流相结合，营造尊重、分享、反思和成长的课堂氛围，促进大学生自我同一性的确立和心理健康的发展。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

希望通过本课程，帮助学生：

1.建立正确的人生观、价值观、世界观，培养自尊自信、理性平和、积极向上的心态;

2.更理解、接纳自己，促进自我的整合；

3.增加对他人的理解和接纳，提升人际交往的能力；

4.理解恋爱互动，学习建立良好的亲密恋爱关系；

5.回顾家庭成长，和家人建立良好的关系；

6.探索生涯，更能为个人发展负责。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	建立正确的人生观、价值观、世界观，培养自尊自信、理性平和、积极向上的心态	H、M	具备理想信念与道德规范	H、M
L02	更理解、接纳自己，促进自我的整合	H	具备综合优良素质	H
L03	增加对他人的理解和接纳，提升人际交往的能力	H	提升人际交往能力	H
L04	理解恋爱互动，学习建立良好的亲密恋爱关系	H	提升建立亲密关系的能力	H
L05	回顾家庭成长，和家人建立良好的关系	H	促进自我整合，提升交往能力	H
L06	探索生涯，更能为个人发展负责。	M	具备长远发展的视野，为未来发展做准备	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 绪论 （3 学时，支撑课程目标 1、2）

第一节 相识

一、热身活动

二、互相介绍

三、建立团队

第二节 课程介绍

一、澄清对课程的期待

二、介绍课程结构和安排

第二章 认识自我 （9 学时，支撑课程目标 1、2）

第一节 自我评估

一、从外在维度认识自我

二、从内在维度认识自我

第二节 自我整合

一、探索个性品质

二、整合个性品质

第三节 自我关爱

一、学会独处

二、活在当下

第三章 人际 （6学时，支撑课程目标1、3）

第一节 探索人际现状

一、评估人际交往现状

二、探索人际交往期待

第二节 人际交往的影响因素

一、交往的三要素

二、人际沟通中的应对姿态

第二节 增强人际交往技能

一、人际交往技能讨论

二、人际交往技能实践练习

第四章 恋爱（6学时，支撑课程目标1、4）

第一节 探索恋爱观

一、理解个人恋爱观

二、接纳多元恋爱观

第二节 恋爱的不同阶段及特点

一、恋爱的不同阶段

二、恋爱不同阶段的特点

第三节 更好地表达爱

一、表达爱的方式

二、表达爱的练习

第五章 家庭（6学时，支撑课程目标1、5）

第一节 探索家庭影响

一、家庭类型

二、家庭对个体的影响

三、个体对家庭的影响

第二节改变家庭影响

一、识别家庭规条

二、 重构家庭影响

第六章 生涯 （2学时，支撑课程目标1、6）

第一节 评估生涯发展现状

（一）生涯中的内部评估

（二）生涯中的外部评估

第二节 探索生涯期待

（一）探索生涯选择

（二）生涯幻游

第三节 制定生涯规划

（一）确定生涯目标

（二）制定生涯计划

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外实践、观看电影、书写成长报告等。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
课堂考勤	80%出勤率，积极参与课堂讨论和发言	40%	课程目标 1、2、3、4、5、6
课外实践考核	以小组为单位进行课外实践，并在课堂中呈现实践结果	20%	课程目标 1、2、3
提交论文考查	提交与课程主题相关的论文	40%	课程目标 1、2、3、4、5、6

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：　　无

2.选用教材：

（1）俞国良主编.大学生心理健康.北京师范大学出版社.2018 年 8 月。

（2）克里（美）等著，王晓波译.心理学与个人成长.中国轻工业出版社，2015 年 09 月。

（3）夏翠翠主编，大学生心理健康教育（慕课版第 2 版）.人民邮电出版社，2020 年 1 月。

3.参考文献：无

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：无

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《大学生心理适应与发展》教学大纲

一、课程信息

课程名称	大学生心理适应与发展				
	Mental Adjusting and Development of freshman				
课程编码	2100001		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	所有专业				
开课部门	学生处		课程负责人	相尚	
学时学分	学分：0.5	总学时：16	理论：否	实验：否	实践：是
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

《大学生心理适应与发展》课程系统讲授与大学生心理适应与发展有关的心理学知识，帮助学生了解大学生适应与发展的特点和任务，了解大学生适应与发展中常见的心理问题，学会和掌握心理调解的方法，解决成长过程中遇到的环境适应、学习方法、人际交往、情绪管理等方面的问题，以有效预防大学生心理疾病和心理危机的发生，提升大学生的心理素质，促进大学生的全面发展和健康成长。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：培养学生的理想信念，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。

L02：提升学生的综合素质，包括心理素质、人际交往能力、团队协作能力等

L03：加强学生对心理学知识的理解和应用，培养学生的专业兴趣和专业精神

L04：激发学生的创新思维和创造力，培养学生的批判性思维和问题解决能力

L05：拓宽学生的国际视野，了解不同文化背景下的心理学知识。

L06：帮助学生适应大学生活，促进学生的个人成长和发展。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	培养学生的理想信念，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。	H	具备理想信念与道德规范	H、M
L02	提升学生的综合素质，包括心理素质、人际交往能力、团队协作能力等	H	具备综合优良素质	
L03	加强学生对心理学知识的理解和应用，培养学生的专业兴趣和专业精神	M	具备扎实专业素养	
L04	激发学生的创新思维和创造力，培养学生的批判性思维和问题解决能力	M	具备创新发展能力	
L05	拓宽学生的国际视野，了解不同文化背景下的心理学知识。	M	具备国际视野	
L06	帮助学生适应大学生活，促进学生的个人成长和发展。	H		

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一讲　发展——从心理适应开始（2 学时）

(一)心理适应对大学生的意义

1.什么是心理适应

2.心理适应的类型

3.心理适应的意义

(一)大学生心理适应的任务

1.心理适应的四个阶段

2.大学生的心理发展特点

3.大学各年级的发展任务

(二)大学新生常见的适应困扰

1.生活困扰

2.学习困扰

3.情绪困扰

4.人际困扰

(三)如何适应和管理大学生活

1.学会管理生活，保持良好状态

2.制定科学目标，促进有效行动

3.学会自我调适，保持积极心态

4.掌握社交技巧，建立和谐关系

5.关注心理健康，优化心理品质

第二讲　和谐——从人际交往开始（4学时）

(一)大学生人际交往的特点及意义

1.大学生人际交往特点

2.大学生人际交往的意义

(二)大学生人际交往中的常见问题

(三)人际交往训练

1.人际交往的原则

2.人际交往的策略

3.人际交往的心理效应

第三讲　快乐——从管理情绪开始（4学时）

(一)认识我们的情绪

1.了解情绪

2.健康情绪的标准

3.影响情绪的因素

(二)大学生的情绪特点及常见的情绪困扰

1.大学生的情绪特点

2.大学生常见的情绪困扰

(三)有效管理情绪，保持乐观心态

1.觉察情绪

2.接纳情绪

3.表达情绪

4.调整情绪

第四讲　成功—从学会学习开始　（2学时）

(一)大学生的学习特点

1.学习动机趋向多元

2.学习内容更为丰富

3.学习方法更加灵活

4.学习管理走向自主

(二)大学生常见的学习困扰

1.没动力，不想学

2.没毅力，学不成

3.不得法，不会学

4.压力大，学不好

(三)培养积极学习心态，掌握有效学习方法

1.激发内在学习动机

2.设立合理学习目标

3.制定科学学习计划

4.运用有效学习策略

第五讲　人生——从珍爱生命开始（4学时）

(一)生命与生命的价值

1.认识生命

2.大学生对生命的困扰

(二)珍爱生命

1.如何认识死亡

2.捍卫生命

(三)热爱生活

1.享受生活、体验快乐

2.感恩生命、回报他人

3.把握人生、创造价值

(四)危机预防

1.导致青少年自杀的危险因素

2.自杀危机的识别

3.自杀危机的监控及处理

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组合作学习、角色扮演、情景模拟、案例研究、专题讲座、团体辅导等。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：

1）了解大学生常见的适应问题，掌握心理健康的基础知识。

2）帮助大学生解决成长过程中的心理困扰，提升大学生心理适应的能力。

3）提升大学生的自我保健意识，有效预防心理疾病和心理危机的发生。

4）提升大学生的心理素质，开发心理潜能。

2.考核方式与考核要求

一般情况下，期末总评成绩构成=30%平时成绩+70%期末成绩。

有的教师进行课程改革，侧重于通过平时的团体活动、课堂分享来加强课程的体验性、感受性，可以设置的比例为：

期末总评成绩构成=40%平时成绩+60%期末成绩。

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、

读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无
2.选用教材：俞国良，《大学生心理健康》，北京师范大学出版社，2018 年出版。
3.参考文献：无
4.课程网址：无
5.相关教学资源网址：无

《心理辅导能力训练课程名称》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">心理辅导能力训练</td></tr>
<tr><td colspan="5">Counseling Ability Training</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2"></td><td>课程性质</td><td colspan="2">☐必修　☑选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程　☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">全部</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">学生处心理素质教育与咨询中心</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">赵凯</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：64</td><td>理论：</td><td>实验：</td><td>实践：</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">汉语</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5"></td></tr>
</table>

二、课程内容简介

首都师范大学心理素质教育与咨询中心 2006 年起开设的特色课程，全名《Counseling Ability Training》，2006 年开设。在课程中，年轻人打开自己，聆听别人，体味生活，反思社会，接近梦想。以叙事心理治疗和团体心理辅导为理论基础，以项目活动为具体手段，1 以“浓缩生活故事，拓展生命空间”为课程宗旨，协助青年人对自我和关系有更多觉察，提升心智化能力。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：

L02：

L03：

L04：

L05：

L06：

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	具备正确的人生观、价值观、世界观，培养自尊自信、理性平和、积极向上的心态。	H、M	具备理想信念与道德规范	H、M
L02	理解心理生活的基本常识，掌握常见心理症状的表现特点及其规律。		具备综合优良素质	
L03	学会带领和设计结构式心理教育团体		具备扎实专业素养	
L04	在关系互动中提升心智化水平，平衡自我和关系		具备创新发展能力	
L05	能够适应和接近多元学习和社会化学习		具备国际视野	

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一讲 团体的建立

（一）课程设置介绍

1、课程的内容

2、课程的目标

3、课程要求

（二）团体凝聚力建立

1、团体相识

2、团体凝聚力——团体活动

（三）课程协议鉴定

第二讲 专业技能训练：建设性好奇

（一）建设性好奇讲解

1、好奇的分类

2、建设性好奇的特点

（二）团体训练

图画假期团体活动

第三讲 常见心理问题及鉴别

（一）心理问题的简介

1、心理问题与心理困扰的异同

2、心理问题的分类

（二）心理问题的鉴别

1、心理问题的鉴别手段

2、各类心理问题的诊断标准

3、各类心理问题的行为表现

4、各类心理问题的典型案例

第四讲 团体体验：生活分享

（一）个人写作

1、回忆生活事件

2、写作故事情节

（二）组内分享

1、分享个人故事

2、组内回应和好奇

第五讲 理论实践——城市历奇活动设计

（一）讲解城市历奇活动的形成和意义

1、城市历奇活动的源起

2、活动的组织

（二）分组讨论

1、设计活动方案

2、讨论可能性

3、集体分享

第六讲 理论实践——城市历奇活动分享

分组分享活动的进程、感受，并回应

第七讲 团体辅导示范——生命的盒子

团体心理辅导活动，探索生命的意义，回溯个人生命历程

第八讲 重写个人叙事（一）

（一）“生活陌生化”理论讲述

1、理论的视角

2、理论的发展和个人化理解

（二）行为艺术的讨论

1、组内分享行为艺术的观点和感受

2、课堂分享

第九讲 拓展课堂——外请分享

邀请不同生命历程的学者分享生命经验

第十讲 重写个人叙事（二）

（一）活动设计

1.个人行为艺术项目的思路分享

2.个人项目的组织和实施

（二）活动分享

1.组内分享

2.课堂大组分享

第十一讲：团体心理辅导技能训练

（一）团体辅导的理论

1、团体辅导的产生及发展

2、团体辅导的分类

3、团体辅导的实施

（二）团体辅导的技巧

1、团体辅导与个体辅导的异同

2、团体辅导的基本技巧

3、团体辅导的影响性技巧

（三）团体领导者的基本素质

1、团体辅导者的基本困惑

2、团体辅导者的素质要求

（四）团体辅导的流程

1、团体动力的控制

2、团体心理的发展历程

3、团体辅导的流程及环节

第十二讲 心理教育的理念：以纪录片为素材

（一）个人书写

1.片段和情节

2.感受和观点

3.启发和学习

（二）组内分享

1.书写内容

2.联系自身实践

第十三讲 生命访谈技术讲授

（一）共情

1、共情的基本内涵

2、共情的作用

3、共情的训练及讨论

（二）真诚的建立

1、真诚的基本内涵

2、真诚对来访者的意义

3、真诚的训练及讨论

（三）提问的技巧

第十四讲 生命访谈经验分享

（一）组内分享

1.生命访谈过程回顾

2.经验提炼与书写

（二）大组共学

1.情节分享

2.经验分享

第十五讲 考试及答辩

第十六讲 团体分离

（一）回顾课程

1.集体回忆

2.个人回忆

（二）个人情绪和收获表达

（三）发放课程纪念品

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
期中考查	提交个人访谈报告	30%	
期末考查	完成心理团体实践且经过答辩	70%	

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义

2.选用教材

3.参考文献

4.课程网址

5.相关教学资源网址

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《中小学生学习心理辅导能力训练》教学大纲

一、课程信息

课程名称	中小学生学习心理辅导能力训练				
	Learning Psychological Counseling Ability Training for Primary and Middle School Students				
课程编码	2101019		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	不限				
开课部门	学生工作部心理咨询中心		课程负责人	王磊	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：	实验：	实践：32
授课语言	中文				
先修课程	《大学生心理适应与发展》				

二、课程内容简介

本课程深入系统地讲授学习素养金字塔模型、人际互动系统、原生家庭系统理论，以及内在冰山系统理论模型，旨在为我校的未来教师们提供一个全面的理论框架，以深入理解学习素养的发展规律。课程内容不仅涵盖了理论知识的传授，更注重于实际应用能力的培养，使学习者能够运用这些理论模型对遇到学习困难的中小学生进行细致的评估。

学习者将从学习基本能力、学习动力、外部适应及支持感知因素、以及其他养成因素等多个维度，全面分析中小学生学习困难的成因，揭示其背后的真正问题和深层心理需求。课程采用互动性强的团体心理辅导方式，让学习者在参与和体验中深化学习，确保理论知识与实践技能的有机结合。

在课程学习过程中，学习者将得到研究生助教的深度陪伴与辅导，不仅有助于提升学习者的学业心理辅导能力，增强职业竞争力，还能通过团体互动中感受到彼此的支持，收获自我成长。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：具备理想信念与道德规范

旨在培养学生对教育事业的热爱和责任感，以及在心理辅导过程中遵循的道德规范和职业操守。帮助学生理解并内化社会主义核心价值观，将正确的价值导向融入到心理辅导实践中，尊重每一位中小学生的个性和需求，保护学生的隐私和权益。

L02：具备综合优良素质

通过课程学习，提升学生在心理辅导中的沟通能力、团队协作能力和问题解决能力。帮助学生掌握有效的沟通技巧，能够在团体心理辅导中发挥积极作用，同时学会在面对不同情境时灵活运用所学知识，提高解决实际问题的能力。

L03：具备扎实专业素养

教学目的：确保学生对学习心理辅导的理论知识有深刻理解，并能将其应用于实践。帮助学生熟练掌握学习素养金字塔模型、人际互动系统等理论，并能够运用这些理论对中小学生的学习困难进行细致评估和有效干预。

L04：具备创新发展能力

鼓励学生在心理辅导实践中进行创新思考，发展新的辅导方法和技术。培养学生具备批判性思维，能够对现有辅导模式进行分析和改进，同时结合国际先进的教育理念，探索适合我国中小学生的辅导策略。

L05：具备国际视野

拓宽学生的国际视野，使其能够理解和尊重不同文化背景下的心理辅导实践。了解国际上关于学习心理辅导的先进理念和方法，能够在比较和借鉴中提升自身的专业水平，为将来在全球化背景下的教育工作做好准备。

L06：具备跨学科整合能力

培养学生能够将心理学知识与其他学科知识（如教育学、社会学、神经科学等）进行有效整合，以更全面地理解和解决中小学生在学习过程中遇到的复杂心理问题。提升学生跨学科知识融合能力、案例分析能力、创新教学设计、批判性思维等能力。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	理解并认同社会主义核心价值观，并能在心理辅导实践中体现这些价值观；遵守教育行业的职业道德规范，尊重学生隐私和个人差异；展现对教育事业的热爱和责任感，以及对学生的关怀和支持。	H、M	具备理想信念与道德规范	H、M
L02	具备良好的沟通技巧，能够与学生、家长和同事有效沟通；在团队中发挥积极作用，具备团队协作精神和领导潜质；能够运用批判性思维分析和解决中小学生学习心理问题。		具备综合优良素质	

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L03	掌握学习心理辅导的理论知识，并能将其应用于实际案例分析；熟悉学习困难的成因分析，能够运用三大评估系统进行评估；了解并运用学习素养模型，对学生的学习素养进行综合评估。		具备扎实专业素养	
L04	能够对传统心理辅导方法进行创新，设计新的辅导策略；具备研究和开发新教学工具或辅导技术的能力；鼓励学生进行跨学科学习，整合不同领域的知识以解决复杂问题。		具备创新发展能力	
L05	了解国际上关于学习心理辅导的先进理念和方法；能够在国际交流中展现开放的态度，学习和借鉴不同文化背景下的教育经验；具备在全球化背景下工作的能力，能够适应多元文化环境。		具备国际视野	
L06	能够将心理学知识与其他学科知识（如教育学、社会学、神经科学等）进行有效整合，理解中小学生在学习过程中遇到的复杂心理问题。具备跨学科知识融合能力、案例分析能力、创新教学设计、批判性思维等能力。		具备跨学科整合能力	

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 建立联结：打开学生心灵的入口（4 学时）

（一）热身活动，打破坚冰

（二）课程内容：让学生与所学内容建立联结，介绍教学要求及考核方式

（三）团体建设：表达期待，确立全体契约

（四）团体展示：小组同学分享自己小组成员的品质与期待

（五）夯实赋能：教师总结，提升学生自我价值感。

第二章 模型建构：影响中小学生学习素养因素的理论建构（4 学时）

（一）学习素养的理论模型

（二）各因素之间的关系

（三）小组研讨：中小学生学习问题案例

第三章 问题研讨：中小学生学业发展中的常见问题（4 学时）

（一）各个年龄段学生的常见问题

（二）对不同学段学生问题的反思

（三）小组研讨：学习与分享

第四章 理解学生：学习困难背后的渴望是什么？（4 学时）

（一）案例分析：问题不是问题，如何应对才是问题

（二）对学生学习问题的评估：三大评估系统

（三）冰山分析：如何走进学生内心，更全面的理解学生。

（四）小组研讨：学习与分享

第五章 有效沟通：走进学生心灵（4 学时）

（一）压力下的应对姿态

（二）与不同应对姿态的联结方式

（三）体验沟通要素

（四）如何进行一致性沟通

（五）从家庭雕塑中看模式

（六）小组研讨：学习与分享

第六章 家庭系统：理解并重视家庭支持感知度（4 学时）

（一）孩子感受不到家庭支持的原因分析

（二）婚姻幸福是送给孩子最好的礼物

（三）如何让孩子感受到支持

（四）小组研讨：学习与分享

第七章 尊重规律：学习素养的发展规律及特点 （4 学时）

（一）学习素养理论模型是一个有机的整体

（二）学习素养各要素同等重要

（三）综合指标和各要素的发展变化都是有规律的

（四）小组研讨：学习与分享

第八章 实践运用：在生活中培养学习素养 （4 学时）

（一）学业问题在家庭教育指导中的占比突出

（二）“双塔模型”与家庭教育中学习素养的构建

（三）抓好构建才是家庭教育的根本所在

（四）早发现、早干预，更好地因材施教

（五）小组研讨：学习与分享

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：必修课《大学生心理适应与发展》

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、角色扮演、家庭雕塑、案例分析、正念冥想、课外延伸阅读相结合等。

六、考核方式

1.考核目标：与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

考查：提交论文

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考查	1.提交论文	30%	具备理想信念与道德规范 具备跨学科整合能力 具备综合优良素质
	2.案例分析	30%	具备综合优良素质 具备跨学科整合能力 具备扎实专业素养
	3.考勤	15%	具备理想信念与道德规范
	4. 课堂参与和投入程度	25%	具备创新发展能力 具备理想信念与道德规范 具备综合优良素质

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：无

2.选用教材：

樊富珉，何瑾;《团体心理辅导（第二版)》，华东师范大学出版社，2022.7.1。

3.参考文献

（1）维吉尼亚.萨提亚. 新家庭如何塑造人[M]. 世界图书出版公司，2006。

（2）（美）卡罗尔·德韦克著；楚祎楠译. 终身成长[M]. 南昌：江西人民出版社，2017.11。

（3）（美）卡罗尔·德韦克作；方文总主编；王芳，左世江译. 当代西方社会心理学名著译丛 努力

的意义 积极的自我理论[M]. 北京：中国人民大学出版社，2021.03。

4.课程网址：无

5.相关教学资源网址：无

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《大学生学业规划与发展》教学大纲

一、课程信息

课程名称	大学生学业规划与发展				
	College students’ academic planning and development				
课程编码	2101022		课程性质	☑必修 □选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	本课程是面向全体大一学生的必修课。				
开课部门	学生处		课程负责人	马洁	
学时学分	学分：0.5	总学时：16	理论：是	实验：否	实践：否
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

《大学生学业规划与发展》从新生的学习需求和成长发展出发，引导学生培养终身学习与专业发展意识。了解专业发展核心内容和发展阶段路径，结合生涯目标制定自身学习和个人发展规划。养成自主学习习惯，具有自我管理能力。

三、课程目标

L01：具备理想信念与道德规范。引导学生正确认知和明确自己的专业兴趣，专业发展方向和未来职业发展方向，激发学生学习动力和热情；

L02：具备综合优良素质。帮助新生顺利完成从高中到大学的转化，包括学习方法转换和生活方式转换尽快适应大学学习；

L03：具备扎实专业素养。指导学生大学选课，对于通识课，专业课建立正确学习方法，引导学生积极参加学科竞赛和各类比赛；

L04：具备创新发展能力。了解熟悉学术型、研究型、跨学科复合型专业学习的重要性与方法；

L05：具备国际视野。了解国家发展中的人才需求，结合个人规划，提升写作、演讲和表达沟通能力。

L06：

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	正确认知专业发展方向和未来职业发展方向	H、M	具备理想信念与道德规范	H、M
L02	帮助新生顺利完成从高中到大学的转化，包括学习方法转换和生活方式转换尽快适应大学学习		具备综合优良素质	
L03	指导学生大学选课，对于通识课，专业课建立正确学习方法，引导学生积极参加学科竞赛和各类比赛		具备扎实专业素养	
L04	了解熟悉学术型、研究型、跨学科复合型专业学习的重要性与方法		具备创新发展能力	
L05	了解国家发展中的人才需求，结合个人规划，提升写作、演讲和表达沟通能力		具备国际视野	
L06				

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

（一）第一讲：大学学业认知与发展（2 学时）

1、授课人：院系学业辅导员

2、实施单位：各院系

3、教学要求：

从大学适应性出发，根据学业和就业数据分析，明确学业预警规定，引导新生正确认识大学学习的重要性；阐明大学生学业指导中心与院系学业辅导室的功能，为进一步疏导学业问题与困难提供支持，确立学业规划意识。

增加：学生手册、学业指导手册、学业咨询。

4、教学重点：

从中学学习与大学学习的差异入手，阐述大学学习的特殊性，引导学生树立学业目标，完善学业规划，树立终身学习的意识和多元化发展意识。

5、建议授课方式：

教师讲授。

（二）第二讲：专业课程学习（2 学时）

1、授课人：院系辅导员主持 （建议邀请教学副院长、专业课教师、优秀学生代表作为嘉宾）

2、实施单位：各院系

3、教学要求：

解读各院系培养方案，围绕专业设置、课程体系、科学研究、人才培养、学科发展前景，提升学生对专业学习和课程的了解，引导大学生热爱专业、崇尚学习的意识，增强学生的专业认同感，展现专业领域重大成果，主要意义和主要人物等，指导学生正确的专业课学习方法。

4、教学重点：

从专业学习入手，提升学生对学校、院系和专业的认同，形成正确的专业课学习方法，加强学生的自学能力培养。

5、建议授课方式：

主持人+嘉宾访谈

（三）第三讲：专业学习实践拓展（2学时）

1、授课人：院系辅导员主持（建议邀请参加学科竞赛、科研立项、创新创业大赛等获奖学生代表和指导老师作为嘉宾）

2、实施单位：各院系

3、教学要求：

实践是学习的重要组成部分，学科竞赛、科研创新是大学综合能力培养不可或缺的一部分内容，是大学生创新实践能力提升的实践平台。课程介绍各类学科系那个赛，学习各种比赛，专业实习，科研立项等实践项目，引导学生积极报名参加各类实践，指导学生在学科竞赛中取得优异成绩，提升学生实践能力。

4、教学重点：

6、如何选择适合自己的实践活动，如何报名和参加学科竞赛。

7、建议授课方式：

主持人+嘉宾访谈

（四）第四讲：通识课风采（2学时）

1、授课人：院系辅导员主持（建议邀请部分通识课教师、教学秘书、有选课经验的高年级学生作为嘉宾）

2、实施单位：各院系

3、教学要求：

在现代多元化社会中，为学生提供学科多样化学科课程有利于从德、智、体、美各方面提升学生综合素质，挖掘学生的气质与精气神。邀请文、理、艺术、体育、教育等方向通识课老师介绍通识课意义，引导学生选课，扩大知识面，“五育并举”促进学生全面发展。

4、教学重点：

介绍学校文、理、艺术、体育、教育方向所开设通识课，引导学生根据自己的兴趣和特长选课。

8、建议授课方式：

主持人+嘉宾访谈

（五）第五讲：读研让梦想更靠近现实（2学时）

1、授课人：院系辅导员（建议邀请科研副院长、硕士导师、优秀研究生作为嘉宾）

2、实施单位：各院系

3、教学要求：

引导学生报考本专业或者跨专业报考研究生，邀请往届考研成功的同学介绍自己的考研心路，复习方法，以及面试技巧。邀请硕士导师和研究生同学模拟研究生招生面试，让本科生了解学习研究生面试形式

和内容，考研和现实背景，考研的内在追求，就业形势和就业数据。

4、教学重点：

如何报考研究生，选择报考研究生单位，模拟研究生复试面试。

5、建议授课方式：

主持人+嘉宾访谈，考研模拟面试

（六）第六讲：学生综合素质能力的全面培养（2学时）

1、授课人：院系辅导员（建议邀请在各方面有突出表现，或综合能力较强的高年级学生作为嘉宾）

2、实施单位：各院系

3、教学要求：

为实现五育并举，全面发展的育人目标，为学生进行学校社团介绍、征兵政策介绍、学生干部培养、社会服务与社会实践、暑期支教、入党等多样化的大学生活，激发学生兴趣，综合提升学生的素质和能力。

4、教学重点：

激发学生兴趣，让学生了解多样化的大学生活，综合提升学生的素质和能力。

5、建议授课方式：

主持人+嘉宾访谈，报告会

（七）第七讲：创造精彩人生的必由之路：阅读与表达（2学时）

1、授课人：院系辅导员（建议邀请阅读演讲比赛获奖学生代表、专业教师作为嘉宾）

2、实施单位：各院系

3、教学要求：

结合师范生培养要求，提升学生的演讲和写作能力，邀请院系往届演讲比赛获奖同学介绍演讲经验和心得。

4、教学重点：

引导学生参加院系与校级演讲比赛，讲授演讲技巧

5、建议授课方式：

报告、演讲示范

（八）第八讲：畅谈我的大学：大学学业总结以及个人学业规划的制定（2学时）

1、授课人：院系辅导员

2、实施单位：各院系

3、教学要求：

通过学生报名和选拔，选取四位学生，通过学生演讲，讲述个人的大学学习生活规划。

4、教学重点：

锻炼学生的演讲能力，撰写大学学业规划书。

5、建议授课方式：

辅导员为主持人，学生代表进行演讲

五、先修课要求及教学方法建议

先修课程：无

教学方法建议

1. 教学策略：情景访谈、模拟面试、沙龙讨论、课外延伸活动相结合，力求生动、鲜活。

2. 方法建议：课堂讲授与课堂研讨相结合，方法指导与访谈实践相结合。

六、考核方式

1.考核方式：考查

（1）平时成绩占 40%：学生参加课程记录、讨论心得和出勤率相结合，以及中期学生讨论演讲稿创作，演讲比赛成绩可附加分。

（2）期末考查占 60%：《学业访谈报告》、《大学生学业成长规划书》。

2.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考查的访谈报告、规划书等一并保存一年。

七、教材、参考文献与其他教学资源

《首都师范大学大学生学业指导手册》

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《军事理论课》教学大纲

一、课程信息

课程名称	军事理论课				
	The Military Theory Course				
课程编码	2100005		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	全体学生				
开课部门	学生处		课程负责人	刘天成	
学时学分	学分：2	总学时：36	理论：36	实验：	实践：
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

《军事理论》以国防教育为主线，紧紧围绕国家人才培养的需要，使大学生认清国防与国家安危存亡、民族荣辱兴衰的密切关系，增强国防观念和国家安全意识；了解国际风云变幻及对我国安全构成的威胁与挑战，明确自己所担负的历史责任；加深对中华优秀传统文化的理解，激发爱国热情；树立正确的世界观、人生观。

三、课程目标

L01：了解掌握基本军事理论与军事技能。

L02：培养国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，弘扬爱国主义精神、传承红色基因。

L03：提高思想素养、军事素养、综合素质，为中国人民解放军训练储备合格后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。

L04：熟练运用所学知识，分析和解决军事教育和教学中的问题。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	国防基础知识	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	正确的国防观念	H	具备综合优良素质	H
L03	军事素养	H	具备扎实专业素养	M

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L04	国际视野	H	具备创新发展能力	M
L05			具备国际视野	
L06				

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一讲　古代军事思想（学时）（支撑课程目标 1、2）

第一节　古代军事思想概述

1. 基本概念

2. 中国古代军事思想的比较优势

第二节　西方古代军事思想

1. 古希腊主要军事思想

2. 古罗马主要军事思想

3. 西欧中世纪主要军事思想

第三节　中国古代军事思想

（一）中国古代军事思想的发展历程

1. 夏商周形成阶段

2. 春秋战国成熟阶段

3. 秦五代发展阶段

4. 宋明清体系阶段

（二）中国古代军事思想的主要内容

1. 以仁为本的战争观

2.“不战则已，战则必胜”的战争指导原则

3.“知彼知己，百战不殆”的战争规律

4. “不战而屈人之兵”的全胜战略

5. 因情用兵的作战思想

6. 奇正相生的辩证思维方式

7. 选贤任能的用将之道

第四节　《孙子兵法》

（一） 孙子其人及其书

（二）《孙子兵法》的主要内容

（三）《孙子兵法》的行文特色与架构

（四）《孙子兵法》对世界战争理论贡献及全球化影响

（五）《孙子兵法》的现实意义

（六）利用《孙子兵法》解读战例

基本要求：

1.了解军事思想的基本概念；

2.了解军事思想的基本内容；

3.了解西方古代军事思想的发展历程；

4.了解中国古代军事思想的发展历程；

5.了解中国古代军事思想的主要内容；

6.了解学习军事思想的主要意义；

7.了解中国古代军事思想的比较优势。

重点：中国古代军事思想的发展历程和特点；把握《孙子兵法》各篇目及其体系，系统了解古代战争观并加以提炼。

第二讲　中国武装力量（2学时）（支撑课程目标1、2、3、4）

第一节　中国武装力量

1.武装力量的定义

2.中国武装力量的构成

3.解放军构成

4.中国人民解放军各军兵种的编成、任务和武器装备

第二节　中国武装力量建设取得的成就

第三节　“一带一路”建设对中国武装力量建设的影响

基本要求：

1.了解我国武装力量由哪几部分组成

2.了解各兵种编成

3.了解中国人民解放军新世纪新阶段的历史使命

重点：中国的武装力量及构成

第三讲　国防法规（2学时）（支撑课程目标1、2、3、4）

第一节　国防法规概念与内容分类

1.国防法规的概念

2.国防法规内容分类与法规层次关系

第二节　公民、社会组织的国防义务与权利

1.兵役义务

2.接受国防教育义务

3.保守国防秘密的义务

4.爱护国防设施的义务

5.支持国防建设的义务

第三节　国防义务与权利之间的关系

1.同一性

2.平等性

3.对等性

第四节　国防法规的主要特点

1.调整对象的军事性

2.适用法规的优先性
3.法律处罚的严重性
基本要求：
1.掌握国防法规概念与内容分类；
2.掌握公民和社会组织的国防义务与国防权利；
3.掌握国防权利与义务之间的关系；
4.掌握国防法规的主要特点；
5.了解个人在处理与国防、武装力量相关事务时的依据、准绳、红线；
6.增强大学生法律规范意识。
重点：国防法规规定的公民的国防义务与权利
第四讲　信息化战争（4学时）（支撑课程目标1、4）
第一节　信息化战争的定义
第二节　信息化战争的基本特征
1.作战空间超大多维
2.作战节奏迅疾快速
3.信息资源急剧升值
4.作战行动精确化
5.作战要素一体化
6.作战指挥扁平化
7.武器装备高度信息化
第三节　信息化战争的信息作战样式
1.电子战
2.空间战
3.情报战
4.心理战
5.网络战
第四节　信息化战争的应对策略
1.积极转变观念，牢固树立信息主导的思想和意识
2.构建我军信息化战争理论
3.加强国家信息基础建设
4.大力发展空间系统和空天力量
5.全面提高我军武器装备信息化水平
6.加紧信息化人才的培养和储备
基本要求：
1.了解现代战争形态发展趋势；
2.增强学生投身国防的意识和观念；
3.掌握信息化战争的基本特征；
4. 提高参与国防建设的能力。
重点：信息化战争的基本特征和作战样式

第五讲　中国国防（3学时）（支撑课程目标1、2、3、4）

第一节　国防概述

1.国防的含义和基本类型

2.国家与国防

3.国防的地位和作用

4.现代国防的基本特征

5.中国国防历史

第二节　国防法规

1.国防法规的特性

2.国防法规体系

3.公民的国防义务和权利

第三节　国防建设

1.国防领导体制

2.新中国国防建设的主要成就

3.国防政策

4.征兵政策

第四节　武装力量

1.中国武装力量的构成

2.中国人民解放军的编成和装备

第五节　国防动员

1.国防动员概述

2.国防动员的内容

3.国防动员的组织与实施

4.军训动员

基本要求：

1.了解我国国防历史和国防建设的现状及其发展趋势；

2.熟悉国防法规和国防政策的基本内容；

3.正确认识和对待兵役登记和征兵工作；

4.了解我国武装力量的构成、发展、性质和任务；

5.掌握国防动员的主要内容和实施程序；

6.增强依法建设国防、积极为国防建设贡献力量的观念；

7.认识大学生军事训练的重要性

重点：中国国防建设

第六讲　中国周边安全环境（4学时）（支撑课程目标2、3、4）

第一节　基本概念

1.国家周边安全环境的基本概念

2.中国周边安全环境的概念

第二节　周边概况

1.中国陆地概括

2.中国海域概况

第三节　基本情况

1.大规模军事入侵的威胁已经基本消除

2.发展了同周边国家的睦邻友好关系

3.解决了大部分相关边界纠纷争议问题

第四节　威胁因素

1.美国重返亚太以及亚太再平衡政策

2.海权陆权边界和台湾问题

3.恐怖主义和分裂势力

4.周边热点问题突变

第五节　如何应对

1.加强思想教育

2.增强军事力量

3.提高综合国力

基本要求：

1.了解国家周边安全环境的基本概念；

2.了解中国周边概况；

3.了解中国周边安全环境的基本情况；

4.了解影响中国周边安全环境的不稳定因素；

5.了解如何营造良好的周边安全环境；

重点：影响中国周边安全的威胁

第七讲 信息化装备平台（2学时）（支撑课程目标1、2、3、4）

一、教学目标

本专题军事理论课程以国防教育为主线，通过信息化装备课程教学，使大学生掌握基本的信息化装备的内涵、了解信息化装备的内涵、分类、发展及对现代作战的影响；熟悉主要国家信息化装备的发展情况；激发学生学习高科技的积极性，为国防科研奠定人才基础。

二、主要内容

1.信息化装备概述

（1）信息化装备的内涵

（2）信息化装备的分类

（3）信息化装备对现代作战的影响

（4）信息化装备的发展趋势

2.作战平台

（1）陆上作战平台

（2）海上作战平台

（3）空中作战平台

（4）无人作战平台

三、基本要求

通过教学，使大学生掌握基本的信息化装备平台理论，增强国防与科技意识；实行学分制管理，课程

考核成绩记入学籍档案。

四、教学方法

1.突出教学重点，密切结合做人实际，坚持启发式教学，在贯通领会上下功夫；

2.联系社会实际，适度地组织课堂讨论，坚持教与学互动，在理解掌握上做文章；

3.贯彻国家大纲，注重大学生的兴趣点，坚持用新知识、新消息充实教学内容；

4.坚持形象化教学，运用多媒体手段，扩大课堂的信息量。

五、重点和难点

了解信息化装备的内涵、分类发展及对现代作战的影响。熟悉世界主要国家信息化装备的发展情况。

第八讲　毛泽东军事思想（3学时）（支撑课程目标1、2、3）

第一节　毛泽东军事思想观念的由来

1.概念的提出

2.概念的意义

第二节　毛泽东军事思想体系架构

第三节　毛泽东军事的形成及其发展

1.毛泽东军事思想的萌芽阶段

2.毛泽东军事思想的产生阶段

3.毛泽东军事思想的发展阶段

4.毛泽东军事思想的成熟阶段

第四节　毛泽东军事思想的主要内容

1.无产阶级的战争观和方法论

2.人民军队建设理论

3.人民战争思想

4.人民战争的战略战术

5.国防建设理论

第五节　毛泽东军事思想的历史地位

1.毛泽东军事思想对马列主义军事理论作出了重大贡献

2.毛泽东军事思想在世界上具有广泛而深刻的影响

3.毛泽东军事思想是我军克敌制胜的法宝

基本要求：

1.了解毛泽东军事思想的形成及其发展过程；

2.熟悉毛泽东军事思想的主要内容；

3.清楚认识关于毛泽东人民战争思想；

4.正确认识关于毛泽东军事思想的历史地位；

5.了解毛泽东军事思想与习近平强军思想的关联性；

6.明确毛泽东军事思想对于当代大学生的指导思想和价值意义。

重点：毛泽东军事思想（毛泽东军事思想的主要内容）

第九讲　国家安全概述（2学时）（支撑课程目标1、2、3、4）

一、教学目标

1、正确把握和认识国家安全的内涵

2、了解国家安全的原则

3、理解我国总体国家安全观

4、提升“防间保密”意识和维护国家安全的能力

二、主要内容

（一）国家安全概述——国家安全的基本概念

1、国家安全的定义

2、国家安全的现代意义

3、传统安全与非传统安全

（二）国家安全概述——国家安全原则

1、坚持法治和保障人权

2、坚持维护国家安全与经济社会发展相协调，统筹各领域安全

3、坚持促进共同安全

4、坚持预防为主、标本兼治、专群结合

（三）国家安全概述——总体国家安全观

1、总体国家安全观的提出时间

2、五大要素——总体国家安全观是五位一体的架构

3、五对关系——总体国家安全观是统筹兼顾的安全理念

4、全面系统的安全体系

5、《中华人民共和国香港特别行政区维护国家安全法》

（四）国家安全概述——如何维护国家安全？

1、公民和组织应当履行下列维护国家安全的义务

2、举报方式

3、全民国家安全教育日

三、基本要求

在课堂中，学生通过学习、充分讨论、思考等，理解并掌握国家安全的内涵，了解国家安全的原则，理解总体国家安全观，进而提升“防间保密”意识和维护国家安全的能力。

四、教学方法

本章节内容通过课堂教学的形式进行开展，主要通过讲授法、直观演示法、讨论法等形式多样的教学方法进行教学，充分调动学生的主观能动性，参与课堂教学。

五、重点和难点

1、重点：正确把握国家安全的内涵

2、难点：充分理解总体国家安全观，并树立正确的国家安全观。

第十讲　习近平新时代强军目标思想（2学时）（支撑课程目标1、2、3、4）

第一节　强军目标思想的确定与依据

1.强军目标思想的确定

2.强军目标思想确定的依据

第二节　强军目标思想的科学内涵

1.牢牢把握听党指挥这个灵魂

2.牢牢把握能打胜仗这个核心

3.牢牢把握作风优良这个保证

基本要求：

1.认真学习习近平强军目标思想内容；

2.深刻理解强军目标思想的科学内涵。

思考题：

1.确定强军目标思想的依据是什么？

2.如何理解和把握强军目标思想的内涵？

3.为什么说信仰是一个人的灵魂基石？

4.为什么说强国必先强军？

第十一讲　战争概述与新军事革命（2学时）（支撑课程目标1、4）

一、教学目标

战争概述课题开设的目标旨在让大学生系统地了解战争的基本概念以及发展历程，形成科学的战争观，同时也为后面新军事革命、机械化战争、信息化战争等专题的学习做铺垫。新军事革命课题开设的目标是使大学生了解当今军事领域正在发生的重大发展趋势，了解这场军事变革对我国的综合国力、国际地位的挑战和影响，认识高新技术在军事领域应用的意义和作用，提高为国服务、科技强国的爱国责任意识。

二、主要内容

第一节　战争的内涵

战争的概念、战争的分类、战争的本质、战争的形态

第二节　战争的基本特点

第三节　战争的发展历程

原始社会后期的战争、奴隶社会时期的战争、封建社会时期的战争、资本主义社会时期的战争、无产阶级革命战争

第四节　新军事革命的内涵

军事革命的概念、新军事革命的概念

第五节　新军事革命的发展演变

起步阶段、展开阶段、完成阶段

第六节　新军事革命的主要内容

第七节　中国特色军事变革

三、基本要求

1.了解战争的内涵

2.了解战争的基本特点

3.了解战争的发展历程以及各阶段的特征

4.了解新军事革命的内涵

5.了解新军事革命的发展演变

6.了解新军事革命的主要内容

7.了解中国特色军事变革

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授

六、考核方式

开卷考试

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：《普通高等学校军事理论教程》，航空工业出版社，2019.8 月印刷，ISBN 978-7-5165-1068-1。

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《花艺课程》教学大纲

一、课程信息

课程名称	《花艺》				
	《floriculture》				
课程编码	9010001.01		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 □专业课程				
适用专业	音乐学院				
开课部门	后勤保障部		课程负责人	徐惠	
学时学分	学分：1	总学时：16	理论：6	实验：0	实践：12
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程主要讲授插花理论、花材的基本知识、中式插花及欧式插花的风格特点及插作技巧；熟悉常见花材的花语与送花习俗、熟悉插花常用容器与工具的特点和使用方法；通过本课程学习，可使学生掌握插花艺术创作的基本理论、基本知识和基本技能，提高学生对花卉艺术品的创作及应用能力，丰富学生的劳动技能，加强学生艺术修养。

三、课程目标

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	掌握基本的花艺原理和技巧	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	注重劳动实践能力的培养，感悟劳动创造美好	H	具备综合优良素质	H
L03	完成独立设计和制作花束和插花等花艺作品	H	具备扎实专业素养	H

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L04	培养创意思维和审美能力,在劳动实践中发现美、创造美	M	具备创新发展能力	M
L05	了解和尊重中西方花艺设计的风格特点和文化背景	M	具备国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 欧式插花（6 学时，支撑课程目标 1）

第一节 法式餐桌花翁

第二节 网红轻奢花盒

第三节 萌宠花篮

第二章 中式插花（6 学时，支撑课程目标 1）

第一节 盘花平铺型

第二节 瓶花平出

第三节 碗花倾斜

第三章 韩式花束（4 学时，支撑课程目标 1）

第一节 维纳斯心形花束

第二节 欧式经典花束

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：利用课余时间开展花艺活动，合理安排实践课程教学比例，采用直观教学，培养学生实际操作能力和分析解决问题的能力。

六、考核方式

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考勤	- -	10%	- -
每课一评	实际操作	80%	考核学生学习本课程是否理解了基本插花的理论，是否掌握了插花的技能
学习体会报告	学习体会	10%	考核学生对劳动创造美好的感悟和理解

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义

《劳动实践 2》教学大纲

一、课程信息

课程名称	劳动实践 2				
	labor practice				
课程编码	9010000		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	音乐学院				
开课部门	后勤保障部		课程负责人	徐惠	
学时学分	学分：0	总学时：20	理论：10	实验：	实践：10
授课语言	汉语				
先修课程					

二、课程内容简介

习近平总书记提出的：“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”。他指出，劳动是人类基本的实践能力，是人类得以生存和发展的基本条件与能力。劳动实践课程是落实党的教育方针，以学生的发展为目标，落实“立德树人”根本任务，进一步深化课程改革，促进劳动实践活动常态有效的重要措施。

课程旨在学生中弘扬劳动精神、教育引导学生崇尚劳动、尊重劳动，懂得劳动最光荣、最崇高、最伟大、最美丽的道理。学校后勤保障部深入挖掘劳动育人资源，探索劳动实践形式，通过饮食烹饪、爱国卫生运动、走进劳模、节能环保、手工制作等模块的劳动实践活动，引导学生树立正确的劳动观，培育学生的劳动情怀，弘扬劳模精神以及工匠精神，提高劳动技能与能力，激发创新创造活力。

三、课程目标

通过各种劳动场景的亲身体验，动手实践，让学生掌握基本生

活技能、养成健康的劳动习惯、树立正确的劳动观、培养良好的意志品质、激发劳动创造美好生活的热情，实现劳动育人的目标。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
LO1		H、M	具备理想信念与道德规范	H、M
LO2			具备综合优良素质	
LO3			具备扎实专业素养	

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L04			具备创新发展能力	
L05			具备国际视野	
L06				

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

课程以理论、实践相互促进、互为支撑的方式进行，以实践教学为主，具体课程内容安排如下：

（一）饮食烹饪模块

1、学时：5 学时

2、课程类型：理论学习+技能实践

3、教学安排：包饺子教学实践活动

4、考核形式

参加活动并在课程群分享学习体会（100-200 字）。

（二）爱国卫生运动模块

1、学时：5 学时

2、课程类型：理论学习+技能实践

3、教学安排：理论学习、学生宿舍物品整理收纳实践活动。

4、考核形式

学生收纳整理宿舍，宿管老师通过宿舍周查进行打分考核。

（三）绿化美化模块

1、学时：5 学时

2、课程类型：理论学习+技能实践

3、教学安排：

3.1 理论学习

园艺花卉的识别、生态习性与日常养护的基本常识。

3.2 技能实践

翻耕整理土地、种花植草等形式劳动实践课程。

4、考核形式

参加活动并在课程群分享学习体会（100-200 字）。

（四）走近劳动者模块

1、学时：5 课时

2、课程类型：讲座学习+访谈

3、教学安排：

3.1 讲座学习

邀请劳动模范或身边杰出代表作劳动主题讲座。

3.2 访谈对象及访谈形式要求

①最美后勤人（个人 10 名、团队 3 个）;（小组访谈，每组 5 人，共有 13 个小组访谈名额，按照报名先后确定；小组访谈应有主持、摄像、采访人等角色分工）

②其他劳动者（自选）（个人访谈）

4、作业：

每位同学均需要在讲座和访谈后提交一个学习体会（100-200 字）

个人访谈：将访谈文字稿+2-3 张照片

访谈小组：将访谈文字稿+2-3 张照片 +访谈视频

以上作业提交至指定邮箱。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义

2.选用教材

3.参考文献

4.课程网址

5.相关教学资源网址

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《饮食烹饪》教学大纲

一、课程信息

课程名称	饮食烹饪				
	cooking class				
课程编码	9010002		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	音乐学院				
开课部门	后勤保障部		课程负责人	徐惠	
学时学分	学分：1	总学时：16	理论：8	实验：	实践：8
授课语言	汉语				
先修课程	无				

二、课程内容简介

习近平总书记高度重视劳动教育在青少年成长过程中的重要作用，特别指出要“让劳动光荣、创造伟大成为铿锵的时代强音，让劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽蔚然成风。”作为高校后勤保障部门，后勤保障部饮食服务中心充分挖潜内部劳动教育平台，努力实现与学生教学课程的无缝衔接，将餐饮服务保障一线铸就成学生的“第二课堂”，增长知识的同时，提升学生的实践本领和劳动能力。根据后勤服务实际，结合教学需求，开设厨艺课程，课程内容包括饮食文化和食品安全知识讲授，以及节日餐品制作、家乡味道制作讲授实操相结合等模块，体现课程时效性、实用性、实操性的特点，从而实现在教学过程中传承中华饮食文化，增进学生的动手动脑能力，提升师生在校生活中的幸福感和获得感。

三、课程目标

L01：日益弘扬中国优秀传统饮食文化知识，增强文化自信；
L02：不断巩固提升在校生的饮食劳动技能，夯实实践本领；
L03：营造一站式的家校文化温馨共建氛围，促进健康成长。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01		H、M	具备理想信念与道德规范	H、M
L02			具备综合优良素质	

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L03			具备扎实专业素养	
L04			具备创新发展能力	
L05			具备国际视野	
L06				

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

课程以理论、实践相互促进、互为支撑的方式进行，以实践教学为主，具体课程内容安排如下：

第一节 常见蔬菜简介、择洗及切配（2 学时）

第二节 家常菜品菜品制作 1（2 学时）

第三节 主要面食制作 1（2 学时）

第四节 主要面食制作 2（2 学时）

第五节 家常菜品菜品制作 2（2 学时）

第六节 西式糕点制作（2 学时）

第七节 凉菜制作（2 学时）

第八节 家常菜品菜品制作 3（2 学时）

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

1.考核目标：熟练掌握一门菜品制作的厨艺技能，不断提升动手能力、协作能力和组织能力，在实践中积极吸收中华优秀传统饮食文化的精神内涵，切身体会现代饮食文化的无限魅力，营造越发浓厚的餐饮文化氛围，构筑校园文化底蕴。

2.考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考查	出勤	20	

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
	实操	50	
	作业	30	

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义
2.选用教材
3.参考文献
4.课程网址
5.相关教学资源网址

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《人工智能导论 A》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">人工智能导论 A</td></tr>
<tr><td colspan="5">Introduction to Artificial Intelligence(A)</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2"></td><td>课程性质</td><td colspan="2">☑必修　　☐选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程　☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">本科</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">信息工程学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：24</td><td>实验：4</td><td>实践：4</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

“人工智能导论 A”是一门面向理工类本科生所开设的通识必修课程。课程通过基础理论、综合素养、前沿拓展和实践实训四个模块，以多种教学形式引导学生形成对人工智能的正确认识，提升其人工智能基本素养，了解新一代人工智能的体系与框架，理解人工智能在各个行业领域的融合与应用。课程注重培养学生的批判性思维和创新能力，激发学生的家国情怀，树立高层次的价值追求。

课程以人工智能的基本理论和核心概念为基础，通过多元化的教学方式，使学生认识到人工智能在各个交叉领域中的应用潜力。采用线上线下相结合的模式，通过创设跨学科的案例研究和问题情境，鼓励学生运用人工智能思维探索解决方案，从而增强学生对人工智能技术的认知和实际应用能力。课程旨在适应当前人工智能技术的迅速发展，为学生将来在各自领域中灵活应用人工智能技术打下坚实的基础。

课程内容包括基础理论、综合素养、前沿拓展和实践实训四个模块，其中基础理论和综合素养模块，以北京市统一课程平台资源组织学生学习；前沿拓展模块，学生选择北京市统一课程平台资源或首都师范大学自建资源进行学习；实践实训模块，学生完成各学科教师设计的具体实践活动，包括课堂实验、实践活动、学术讲座、课程设计和学科竞赛等。课程采用分模块考核方式，综合北京市统一课程平台学生学习情况、参与投入情况，以及学生提交的相关作品进行考核。

三、课程目标

掌握人工智能技术基础，正确认知人工智能的工具属性，培养学生的人工智能素养，增强学生利用人工智能解决专业领域问题的意识和能力，提高学生在智能环境中的适应力和创造力，树立正确的人工智能价值观，遵守人工智能使用伦理。

L01：了解人工智能的基本概念、发展历程及其对社会的影响，认识人工智能作为工具的重要性。

L02：熟悉人工智能的基本原理和关键技术，理解其在不同领域中的应用潜力。

L03：了解人工智能主要研究方向和应用领域，培养将人工智能作为工具进行创新的思维能力。

L04：掌握人工智能不同应用领域中模型的调用方法，具备人工智能应用实践的基本技能.

L05：学会选择和使用合适的人工智能工具解决本专业领域的具体问题，增强跨学科的应用能力，培养人工智能素养。

L06：培养批判性思维、自主学习能力和问题解决能力，提升利用人工智能工具进行知识迁移的能力。

L07：树立正确的人工智能价值观，形成对人工智能的价值、目标、原则等方面的价值研判和基本观点。

L08：形成人工智能使用的基本伦理与安全的意识。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	国际视野 知识要求 自主学习 素质要求	M M H H	国际视野 专业素养	M H
L02	国际视野 知识要求 自主学习 交流合作	M H H M	国际视野 专业素养 知识基础	M H H
L03	知识要求 能力要求 交流合作	H M M	国际视野 专业素养	M H
L04	知识要求 能力要求 交流合作 反思研究	H H H M	专业素养 研究能力 知识基础	H H H
L05	知识要求 自主学习 交流合作 反思研究	M H H H	专业素质 研究能力	H H
L06	知识整合 研究能力 反思研究	M H H	专业素质 研究能力 创新发展	H M H

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L07	师德规范 反思研究 交流合作	H H M	专业素质 伦理规范	H H
L08	师德规范 反思研究	H H	专业素质 伦理规范	H H

四、教学内容、要求及进度安排

模块一：通识基础（12 学时，支撑目标 L01、02、03、08）

1.1 认识人工智能
1.2 人工智能的数学本质
1.3 人工智能中的简化数学
1.4 人工智能在社会中的角色与责任
1.5 人工智能与认知科学
1.6 经典应用——自然语言处理与大语言模型
1.7 经典应用——计算机视觉
1.8 经典应用——音频信息处理
1.9 前沿应用——人工智能中的多模态融合与应用
1.10 前沿应用——数字人
1.11 前沿应用——AI4SCI
1.12 智能技术实验平台

模块二：算法原理（8 学时，支撑目标 L01、02、03、04、05、06、07、08）

2.1 人工智能与机器学习
2.2 机器学习基础算法
2.3 深度模型中的关键问题及解决方法
2.4 深度学习常见模型
2.5 自然语言处理基础
2.6 计算机视觉基础
2.7 音频信息处理基础
2.8 人工智能的前沿与技术应用：聚焦人工智能前沿技术——大模型

模块三：前沿拓展（8 学时，支撑目标 L01、02、03、04、05、06、07、08）

本模块在以下案例中，任选 4 个案例进行学习讨论。
3.1 北京市统一课程平台案例（含 24 个人工智能应用场景面向领域）
3.2 学院自建案例一：人工智能+图像识别
3.3 学院自建案例二：人工智能+医学图像处理
3.4 学院自建案例三：人工智能+多媒体
3.5 学校自建课程平台案例（理工类）

模块四：实践实训（4 学时，支撑目标 L01、02、03、04、05、06、07、08）

本模块在以下四个环节中，学生需根据课程指导要求，选择其中一个环节进行完成。

4.1 课堂实验：体验 AI 数字人

4.2 课程设计：医学图像人工智能实验

4.3 实践活动：到科研院所、企事业单位等参观学习

4.4 学科竞赛：参加学校、学院举办的 AI 人工智能类竞赛，以及以及中国大学生计算机设计大赛（人工智能赛道）、“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛和中国大学生创业计划竞赛（人工智能相关赛题）等比赛。

五、先修课要求及教学方法建议

1. 先修课要求：无

2. 教学方法建议：课堂讲授、案例学习、小组讨论、考察参观、自主学习（课外延伸阅读、前沿技术调研）相结合。

（1）利用北京市教委提供的 “市级人工智能通识课”优质资源，采用 “线上+线下”结合方式开展课程教学，讲授模块一和模块二的人工智能基础理论和算法原理等基础知识；

（2）模块三采用多种形式的案例学习，鼓励学生以小组为单位动手实践开展人工智能实验探究；

（3）课堂实验和课程设计模块以线下教学形式为主，灵活开展讨论和实践；

（4）组织学生考察参观人工智能研究与应用的科研院所与企事业单位；

（5）鼓励学生结合自身兴趣和学科特点延伸阅读拓展资源。

六、考核方式

1. 考核目标：与课程目标一致。

2. 考核方式与考核要求：本课程采用分模块考核方式。具体考核指标及对应该活动的考核占比如下：

课程内容模块	考核成绩占比	考核方式
模块一：基础理论（通识基础）	40%	“市级人工智能通识课”平台线上考核
模块二：综合素养（算法模型）	20%	“市级人工智能通识课”平台线上考核
模块三：前沿拓展（AI+X 个性化）	25%	根据学生学习过程记录以及作业（含学习报告）进行考核
模块四：实践实训（AI+实践）	15%	根据学生完成的实践实训情况进行考核

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义：

2. 课程网址：

[1] 北京市人工智能通识教育平台. https://beijing.fifedu.com

[2] 首都师范大学师星学堂(相关课程与案例). https://sx.cnu.edu.cn/portal

3. 选用教材：作者，书名，出版社，出版年

[1] 莫宏伟. 人工智能导论. 人民邮电出版社，2020。

[2] 周苏, 等. 人工智能通识教程微课版(第二版). 清华大学出版社, 2024。

[3] 刘鹏, 人工智能概论，清华大学出版社, 2021。

[4] 罗素(Stuart J.Russell)(美)等著，殷建平等译. 人工智能：一种现代的方法(第3版)，清华大学出版社, 2013。

[5] David L. Poole , Alan K. Artificial Intelligence. Mackworth.Cambridge University Press.2010.

4. 参考文献：

[1] Deng, J., Dong, W., Socher, R., Li, L., Li, K., & Fei-Fei, L. (2009). ImageNet: A large-scale hierarchical image database. 2009 IEEE Conference on Computer Vision and Pattern Recognition, 248-255.

[2] Mikolov, T., Chen, K., Corrado, G.S., & Dean, J. (2013). Efficient Estimation of Word Representations in Vector Space. International Conference on Learning Representations.

[3] Goodfellow, I.J., Pouget-Abadie, J., Mirza, M., Xu, B., Warde-Farley, D., Ozair, S., Courville, A.C., & Bengio, Y. (2014). Generative adversarial networks. Communications of the ACM, 63, 139 - 144.

[4] Mnih, V., Kavukcuoglu, K., Silver, D., Rusu, A.A., Veness, J., Bellemare, M.G., Graves, A., Riedmiller, M.A., Fidjeland, A.K., Ostrovski, G., Petersen, S., Beattie, C., Sadik, A., Antonoglou, I., King, H., Kumaran, D., Wierstra, D., Legg, S., & Hassabis, D. (2015). Human-level control through deep reinforcement learning. Nature, 518, 529-533.

[5] Ren, S., He, K., Girshick, R.B., & Sun, J. (2015). Faster R-CNN: Towards Real-Time Object Detection with Region Proposal Networks. IEEE Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence, 39, 1137-1149.

[6] Vaswani, A., Shazeer, N.M., Parmar, N., Uszkoreit, J., Jones, L., Gomez, A.N., Kaiser, L., & Polosukhin, I. (2017). Attention is All you Need. Neural Information Processing Systems.

[7] Devlin, J., Chang, M., Lee, K., & Toutanova, K. (2019). BERT: Pre-training of Deep Bidirectional Transformers for Language Understanding. North American Chapter of the Association for Computational Linguistics.

[9] Jumper, J.M., Evans, R., Pritzel, (2021). Highly accurate protein structure prediction with AlphaFold. Nature, 596, 583 - 589.

[10] Wu, C., Yin, S., Qi, W., Wang, X., Tang, Z., & Duan, N. (2023). Visual ChatGPT: Talking, Drawing and Editing with Visual Foundation Models. ArXiv, abs/2303.04671.

5. 相关教学资源网址：

①生成式人工智能网址

[1] OpenAI DALL·E：http://openai.com/index/dall-e-2/

[2] Google Bard：https://blog.google/technology/ai/try-bard/

[3] Hugging Face's Bloom：https://huggingface.co/bigscience/bloom

[4] Bing Chat：https://www.bing.com/chat

[5] Adobe Firefly：https://www.adobe.com/hk_zh/products/firefly.html

[6] NightCafe Studio：https://nightcafe.studio/pages/about-nightcafe

[7] Stability AI：https://stability.ai/

[8] Midjourney：https://www.midjourney.com/home

②网络公开课及相关学会网址

[1] 人工智能通识, 滕飞, 西南交通大学, 学堂在线. https://www.xuetangx.com/course/swjtu08091013339/22374428?channel=i.area.manual_search

[2] Artificial Intelligence for Beginners - A Curriculum,https://microsoft.github.io/AI-For-Beginners/?id=artificial-intelligence-for-beginners-a-curriculum

[3] 吴恩达，AI for everyone， https://www.coursera.org/learn/ai-for-everyone

[4] 麻省理工学院人工智能网络公开课：

https://ocw.mit.edu/courses/electrical-engineering-and-computer-science/6-034-artificial-intelligence-fall-2010/

[5] 中国人工智能学会：https://www.caai.cn/

[6] 中国计算机学会：https://www.ccf.org.cn/xspj/rgzn/

③大模型工具及相关实践平台

[1] 智谱清言: https://chatglm.cn/

[2] 讯飞星火: https://xinghuo.xfyun.cn

[3] 文心一言: https://yiyan.baidu.com/

[4] 飞奖(PaddlePaddle): https://aistudio.baidu.com/

[5] 旷视天元(MegEngine): https://www.megengine.org.cn/

[6] Kaggle 官网: https://www.kaggle.com/

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《人工智能导论 B》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">人工智能导论 B</td></tr>
<tr><td colspan="5">Introduction to Artificial Intelligence(B)</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2"></td><td>课程性质</td><td colspan="2">☑必修　　☐选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程　☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">本科</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">教育学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：2</td><td>总学时：32</td><td>理论：14</td><td>实验：10</td><td>实践：8</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程内容简介

“人工智能导论 B”是一门针文史类、管理类、艺术类等专业本科生所开设的通识必修课程，旨在通过案例教学、动手实践和实地考察等形式，引导学生正确理解人工智能本质与内涵，灵活应用人工智能解决专业问题，思考人工智能对专业学习、个人发展和人类社会的价值和意义。

课程以专业领域具体情境问题和应用场景为切入口，以线上线下相结合的方式，通过创设专业领域各类问题情境，鼓励学生利用人工智能技术探索解决问题，强化学生利用人工智能的意识和能力，提升学生在智能环境中的适应力和创造力。

课程内容包括基础理论（通识基础）、综合素养（算法原理）、前沿拓展（AI+X 个性化）和实践实训（AI+实践）四个模块，其中基础理论和综合素养模块，以北京市统一课程平台资源组织学生学习；前沿拓展模块，学生依托首都师范大学自建资源进行学习；实践实训模块，学生完成各学科教师设计的具体实践活动，包括文献分析、考察参观、学科竞赛等。课程考核方式，综合北京市统一课程平台学生学习情况、参与投入情况，以及学生提交的相关作品进行考核。

三、课程目标

了解人工智能技术发展历程，正确认识人工智能工具属性，养成在实际学习生活中利用人工智能技术解决专业问题的行为习惯，提升学生的人工智能素养，最终在遵守人工智能伦理使用规范基础上，树立正确的人工智能价值观。

L01：了解人工智能的概念与发展历程，认识到人工智能作为工具的重要性；

L02：了解人工智能基本原理和关键技术，知晓其在不同领域的应用潜力；

L03：熟悉人工智能领域的主要研究内容和应用领域，培养利用人工智能的问题意识和创新意识；

L04：掌握人工智能不同应用领域模型的调用的具体方法，养成人工智能应用实践的基本能力；

L05：学会选择和使用合适的人工智能模型解决本专业领域具体问题，养成使用人工智能技术解决专业问题的行为习惯；

L06：形成批判性思维能力，自主学习能力和问题解决能力，提升运用人工智能解决问题的迁移能力；

L07：树立正确的人工智能价值观，形成对人工智能的价值、目标、原则等方面的价值研判和基本观点；

L08：形成人工智能使用的基本伦理与安全的意识。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	国际视野 知识整合 自主学习 素质要求	M M H H	国际视野 专业素质	M H
L02	国际视野 知识整合 自主学习 交流合作	M H H M	国际视野 专业素质	M H
L03	知识整合 技术融合 交流合作	H M M	国际视野 专业素质	M H
L04	知识整合 技术融合 交流合作 反思研究	H H H M	专业素质 研究能力	H H
L05	知识整合 自主学习 交流合作 反思研究	M H H H	专业素质 研究能力	H H
L06	知识整合 研究能力 反思研究	M H H	专业素质 研究能力 创新发展	H M H

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L07	师德规范 反思研究 交流合作	H H M	专业素质 伦理规范	H H
L08	师德规范 反思研究	H H	专业素质 伦理规范	H H

四、教学内容、要求及进度安排

模块一：通识基础（10 学时，支撑目标 L01、02、03、08）

1.1 认识人工智能

1.2 人工智能的数学本质

1.3 人工智能在社会中的角色与责任

1.4 人工智能与认知科学

1.5 经典应用——自然语言处理与大语言模型

1.6 经典应用——计算机视觉

1.7 经典应用——音频信息处理

1.8 前沿应用——人工智能中的多模态融合与应用

1.9 前沿应用——数字人

1.10 前沿应用——AI4SCI

模块二：算法原理（4 学时，支撑目标 L01、02、03、04、05、06、07、08）

2.1 机器学习基本概念

2.2 机器学习算法基础

2.3 深度模型中的关键问题及解决方法

2.4 深度学习常见模型

模块三：前沿拓展（10 学时，支撑目标 L01、02、03、04、05、06、07、08）

3.1 北京市统一课程平台案例（含 24 个人工智能应用场景面向领域）

3.2 学院自建案例一：人工智能的教育应用

3.3 学院自建案例二：基于 AIGC 的师范生能力培养

模块四：实践实训（8 学时，支撑目标 L01、02、03、04、05、06、07、08）

本模块在以下四个环节中，学生需根据课程指导要求，选择其中一个环节进行完成即可。

4.1 课堂实验：体验完成 AI 教育应用。如创意写作（含评语及公文）、专案分析、教学方案设计、学案设计、教学资源开发、作业设计、智慧教研、技能模拟实训、计算机仿真决策、口语测评、作文批改、文本翻译、文案设计、乐谱生成、艺术创作等。

4.2 课程设计：设计一门人工智能教育应用课程。要在学情分析、目标撰写、内容规划、环境设计、组织实施、反馈评估、迭代优化等不同环节体现 AI。

4.3 实践活动：组织学生前往科大讯飞等人工智能教育应用典型企业参观，了解人工智能技术在智慧教育环境、精准教学设计、智能教育评价、个性化学习、教师专业发展、作业批阅等场景的实践。

4.4 学科竞赛：参加学校、学院举办的 AI 人工智能类竞赛，以及中国大学生计算机设计大赛（人工

智能赛道)、“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛和中国大学生创业计划竞赛（人工智能相关赛题）等比赛。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、考察参观、延伸阅读

（1）利用北京市教委提供的“市级人工智能通识课”优质资源，采用“线上+线下”结合方式开展课程教学，讲授模块一和模块二的人工智能基础理论和算法原理等基础知识；

（2）模块三采用多种形式的案例学习，鼓励学生以小组为单位动手实践开展人工智能实验探究；

（3）课程实训模块以线下教学形式为主，灵活开展讨论和实践；

（4）组织学生考察参观人工智能研究与应用的科研院所与企事业单位；

（5）鼓励学生结合自身兴趣和学科特点延伸阅读拓展资源。

六、考核方式

1.考核目标：与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

<table>
<tr><th>课程内容模块</th><th>考核成绩占比</th><th colspan="2">分项占比</th><th>考核方式</th></tr>
<tr><td>模块一：基础理论（通识基础）</td><td>30%</td><td colspan="2">-</td><td>“市级人工智能通识课”平台线上考核。</td></tr>
<tr><td>模块二：综合素养（算法原理）</td><td>15%</td><td colspan="2">-</td><td>“市级人工智能通识课”平台线上考核。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">模块三：前沿拓展（AI+X 个性化）</td><td rowspan="2">30%</td><td colspan="2">过程考核（70%）</td><td rowspan="2">根据学生学习过程记录以及作业（含学习报告）进行考核</td></tr>
<tr><td colspan="2">个人作业（30%）</td></tr>
<tr><td rowspan="5">模块四：实践实训（AI+实践）</td><td rowspan="5">25%</td><td colspan="2">完成度（10%）</td><td rowspan="5">根据学生完成的实践实训情况进行考核</td></tr>
<tr><td colspan="2">工作量（20%）</td></tr>
<tr><td colspan="2">难易度（20%）</td></tr>
<tr><td>实践表现（30%）</td><td rowspan="2">竞赛获奖（50%）</td></tr>
<tr><td>实验报告（20%）</td></tr>
</table>

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：

2. 课程网址：

[1] 北京市人工智能通识教育平台. https://beijing.fifedu.com

[2] 首都师范大学师星学堂(相关课程与案例). https://sx.cnu.edu.cn/portal

3.选用教材：作者，书名，出版社，出版年。

[1]莫宏伟，人工智能导论，人民邮电出版社，2020。

[2]孙益辉、吕志明、胡江学，等，人工智能导论，中南大学出版社，2022。

[3]史忠植，高级人工智能，清华大学出版社，2011。

[4]David L. Poole , Alan K. Artificial Intelligence. Mackworth.Cambridge University Press.2010.

[5]莫宏伟、徐立芳，人工智能伦理导论[M].西安电子科技大学出版社，2022。

[6]波斯特洛姆 Bostrom, Nick.超级智能:路线图，危险性与应对策略，中信出版社，2015。

4.参考文献：

[1]Goodfellow, I. J., Pouget-Abadie, J., Mirza, M., Xu, B., Warde-Farley, D., Ozair, S., ... & Bengio, Y. Generative Adversarial Networks[J]. In Advances in Neural Information Processing Systems(pp. 2672-2680), 2014.

[2]Hinton, G., Deng, L., Yu, D., Dahl, G. E., Mohamed, A. R., Jaitly, N., ... & Kingsbury, B. Deep Neural Networks for Acoustic Modeling in Speech Recognition: The Shared Views of Four Research Groups[J]. IEEE Signal Processing Magazine, 2012, 29(6): 82-97.

[3]Hochreiter, S., & Schmidhuber, J. Long Short-Term Memory[J]. Neural Computation, 1997, 9(8): 1735-1780.

[4]Kingma, D. P., & Ba, J. L. Adam: A Method for Stochastic Optimization[J]. In International Conference on Learning Representations (ICLR), 2015.

[5]LeCun, Y., Bengio, Y., & Hinton, G. Deep Learning[J]. Nature, 2015, 521(7553): 436-444.

[6]Silver, D., Huang, A., Maddison, C. J., Guez, A., Sifre, L., Van Den Driessche, G., ... & Dieleman, S. Mastering the Game of Go with Deep Neural Networks and Tree Search[J]. Nature, 2016, 529(7587): 484-489.

[7]Sutton, R. S., & Barto, A. G. Reinforcement Learning: An Introduction[M]. Cambridge, MA: MIT Press, 1998.

[8]本刊编辑部. 九位院士、校长谈“人工智能赋能高等教育”——“‘人工智能赋能教育’中国工程科技论坛”会议综述 [J]. 西安交通大学学报(社会科学版), 2023, 43 (03): 1-15.

[9]毕文轩. 生成式人工智能生成内容的版权属性与保护路径 [J]. 比较法研究, 2024, (03): 55-71.

[10]曹斯,罗祖兵. 人工智能应用于教学的困境、限度与理路 [J]. 电化教育研究, 2024, 45 (04): 88-95.

[11]曹寅,秦俊平,马千里,等. 文本生成图像研究综述 [J]. 浙江大学学报(工学版), 2024, 58 (02): 219-238.

[12]丁晓东. 论人工智能促进型的数据制度 [J]. 中国法律评论, 2023, (06): 175-191.

[13]洪嵩,盛思晗,王茜,等. 人工智能的经济效应：现状、热点及展望——基于 CiteSpace 的文献综述 [J]. 科技管理研究, 2024, 44 (10): 30-38.

[14]刘金瑞. 生成式人工智能大模型的新型风险与规制框架 [J]. 行政法学研究, 2024, (02): 17-32.

[15]刘梦雅. 虚拟现实与超越现实：影像、智能及未来——“2023 第四届数字媒体艺术与科技国际大会”综述 [J]. 当代电影, 2023, (08): 173-176.

[16]骆昱宇,秦雪迪,谢宇鹏,等. 智能数据可视分析技术综述 [J]. 软件学报, 2024, 35 (01): 356-404.

[17]邱燕楠,李政涛. 挑战·融合·变革:“ChatGPT 与未来教育”会议综述 [J]. 现代远程教育研究, 2023, 35 (03): 3-12+21.

[18]石佳友,徐靖仪. 医疗人工智能应用的法律挑战及其治理 [J]. 西北大学学报(哲学社会科学版), 2024, 54 (02): 91-103.

[19]余凯,贾磊,陈雨强,等. 深度学习的昨天、今天和明天 [J]. 计算机研究与发展, 2013, 50 (09): 1799-1804.

[20]赵精武. 论人工智能法的多维规制体系 [J]. 法学论坛, 2024, 39 (03): 53-66.

[21]赵申洪. 全球人工智能治理的困境与出路 [J]. 现代国际关系, 2024, (04): 116-137+140.

[22]郑庆华. 人工智能赋能创建未来教育新格局 [J]. 中国高教研究, 2024, (03): 1-7.

[23]周飞燕,金林鹏,董军. 卷积神经网络研究综述 [J]. 计算机学报, 2017, 40 (06): 1229-1251.

[24]周洪宇,常顺利. 生成式人工智能嵌入高等教育的未来图景、潜在风险及其治理 [J]. 现代教育管理, 2023, (11): 1-12.

5.相关教学资源网址:

①生成式人工智能网址

[1]OpenAI DALL·E:http://openai.com/index/dall-e-2/

[2]Google Bard:https://blog.google/technology/ai/try-bard/

[3]Hugging Face's Bloom:https://huggingface.co/bigscience/bloom

[4]Bing Chat:https://www.bing.com/chat

[5]Adobe Firefly:https://www.adobe.com/hk_zh/products/firefly.html

[6]NightCafe Studio:https://nightcafe.studio/pages/about-nightcafe

[7]Stability AI:https://stability.ai/

[8]Midjourney:https://www.midjourney.com/home

②网络公开课及相关学会网址

[1] https://www.sciencedaily.com

[2] https://www.journals.elsevier.com/artificial-intelligence/

[3] https://intelligence.org/

[4] https://www.sas.com/en_us/insights/analytics/what-is-artificial-intelligence.html

[5] https://academy.microsoft.com/en-us/professional-program/tracks/artificial-intelligence/

[6] 麻省理工学院人工智能网络公开课:

https://ocw.mit.edu/courses/electrical-engineering-and-computer-science/6-034-artificial-intelligence-fall-2010/

[7] https://www.sciencedirect.com/journal/artificial-intelligence

[8] https://www.artificial-intelligence.blog/

[9] 中国人工智能学会:https://www.caai.cn/

[10]中国计算机学会:https://www.ccf.org.cn/xspj/rgzn/

③大模型工具及相关实践平台

[1] 智谱清言: https://chatglm.cn/

[2] 讯飞星火: https://xinghuo.xfyun.cn

[3] 文心一言: https://yiyan.baidu.com/

[4] 飞奖(PaddlePaddle): https://aistudio.baidu.com/

[5] 旷视天元(MegEngine): https://www.megengine.org.cn/
[6] Kaggle 官网: https://www.kaggle.co
[7] Kimi 智能助手:https://kimi.moonshot.cn/

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

《当代大学生国家安全教育》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td rowspan="2">课程名称</td><td colspan="5">当代大学生国家安全教育</td></tr>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">2050090</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☑必修　　☐选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☑通识课程　☐专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">全校各专业</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2"></td><td>课程负责人</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：1</td><td>总学时：16</td><td>理论：</td><td>实验：</td><td>实践：</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5"></td></tr>
</table>

二、课程内容简介

课程完整覆盖《北京市落实大中小学国家安全教育指导纲要实施细则》中的知识要点，以全面贯彻落实总体国家安全观为目标，从总论到各个重点安全领域，按不同安全领域的重要性、主要内容、威胁与挑战、维护途径与方法 4 个方面逐章展开。

三、课程目标

通过国家安全教育，使学生能够深入理解和准确把握总体国家安全观，牢固树立国家利益至上的观念，增强自觉维护国家安全意识，具备维护国家安全的能力。

L01：学习总体国家安全观，增强国家安全意识，强化政治认同。

L02：系统学习掌握中国特色国家安全体系，将国家安全意识转化为自觉行动。

L03：通过专门课程与学科融入，掌握国家安全的重点内容，提升学生国家安全素养。

L04：从不同角度聚焦，以国家安全为方向促进研究相融合，培养学生创新能力。

L05：引导学生主动运用所学知识分析国家安全问题，在国际交往中能够树牢国家安全意识。

课程目标	支撑毕业要求指标点 【此列需要公共课部门根据各自学科特点，自行描述】	支撑程度	支撑培养目标指标点 【学校整体培养目标核心素养】	支撑程度
L01	以总体国家安全观为统领，坚持和加强党对国家安全教育的领导，增强国家安全意识、强化政治认同，坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，践行社会主义核心价值观。	H	具备理想信念与道德规范	H
L02	帮助学生系统掌握中国特色国家安全体系，树立国家安全底线思维，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。	H	具备综合优良素质	H
L03	充分利用多种资源，专门课程与学科融入相结合，知识学习与实践活动相结合，学校教育与社会教育相结合，生动鲜活、易于接受,提升学生国家安全素养。	H	具备扎实专业素养	H
L04	国家安全学作为新兴学科，从不同角度的交叉研究有所聚焦，实现相互对话、相互协同、相互促进，增强学科创新发展的系统性。从交叉学科的定位出发，以国家安全为方向促进研究融合，逐步构建起自主知识体系。	M	具备创新发展能力	M
L05	引导学生主动运用所学知 识分析国家安全问题，着力强化学生国家安全意识，丰富国家安全知识，在国际交往中能够树牢国家安全意识。	M	具备国际视野	M

备注：支撑毕业要求指标点，毕业要求指标点描述参考 2024 版本科人才培养方案（非师范）对毕业要求的描述样例，结合各自学科特点，自行描述。

四、教学内容、要求及进度安排

课程大纲

第一章　总体国家安全观总论　　（1 学时，支撑课程目标 L01、L02）

1.1 国家安全的重要性

1.2 总体国家安全观内涵

第二章　政治安全　　（1 学时，支撑课程目标 L02、L03、L04）

2.1 政治安全的重要性

2.2 政治安全的主要内容

2.3 政治安全面临的威胁与挑战

2.4 维护政治安全途径与方法

第三章　国土安全　　（1 学时，支撑课程目标 L02、L03、L04）

3.1 国土安全的重要性

3.2 国土安全的主要内容

3.3 国土安全面临的威胁与挑战

3.4 维护国土安全途径与方法

第四章　军事安全　　（1 学时，支撑课程目标 L02、L03、L04）

4.1 军事安全的重要性和主要内容

4.2 军事安全面临的威胁与挑战

4.3 维护军事安全途径与方法

第五章　经济安全　　（1 学时，支撑课程目标 LL02、L03、L04）

5.1 经济安全的重要性

5.2 经济安全的主要内容

5.3 经济安全面临的威胁与挑战

5.4 维护经济安全途径与方法

第六章　文化安全　　（1 学时，支撑课程目标 LL02、L03、L04）

6.1 文化安全的重要性

6.2 文化安全的主要内容

6.3 文化安全面临的威胁与挑战

6.4 维护文化安全途径与方法

第七章　社会安全　　（1 学时，支撑课程目标 L02、L03、L04）

7.1 社会安全的重要性

7.2 社会安全的主要内容

7.3 社会安全面临的威胁与挑战

7.4 维护社会安全途径与方法

第八章　科技安全　　（1 学时，支撑课程目标 L02、L03、L04）

8.1 科技安全的重要性

8.2 科技安全的主要内容

8.3 科技安全面临的威胁与挑战

8.4 维护科技安全途径与方法

第九章　网络安全　　（1 学时，支撑课程目标 L02、L03、L04）

9.1 网络安全的重要性

9.2 网络安全的主要内容

9.3 网络安全面临的威胁与挑战

9.4 维护网络安全途径与方法

第十章　生态安全　　（1 学时，支撑课程目标 L02、L03、L04）

10.1 生态安全的重要性和主要内容

10.2 生态安全面临的威胁与挑战

10.3 维护生态安全途径与方法

第十一章　资源安全　　（1 学时，支撑课程目标 L02、L03、L04）

11.1 资源安全的重要性

11.2 资源安全的主要内容

11.3 资源安全面临的威胁与挑战

11.4 维护资源安全途径与方法

第十二章　核安全　　（1 学时，支撑课程目标 L02、L03、L04）

12.1 核安全的重要性

12.2 核安全的主要内容

12.3 核安全面临的威胁与挑战

12.4 维护核安全途径与方法

第十三章　海外利益安全　　（1 学时，支撑课程目标 L02、L03、L04）

13.1 海外利益安全的重要性和主要内容

13.2 海外利益安全面临的威胁与挑战

13.3 维护海外利益安全途径与方法

第十四章　新型领域安全　　（1 学时，支撑课程目标 L02、L03、L04）

14.1 新型领域安全

第十五章　国家安全人人有责　　（1 学时，支撑课程目标 L05、L06）

15.1 国家安全人人有责

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：线上课程讲授，随堂测验，培养学习者的独立思考和分析、解决实际问题的能力，提升线上授课效果。

六、考核方式

学生需要进行在线听课、随堂测验，并通过考试。该课程成绩满分为 100 分，其中知识点视频学习占 40 分，随堂测验占 20 分，考试占 40 分。总分 60 分及 60 以上为考核合格（及格）；考核合格（及格）后，

方可获得学分（1 学分）。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
在线听课	按要求完成线上课时	40	1-6
随堂测验	检验课堂效果	20	1-6
结课考试	线上考试	40	1-6

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.参考书目：

国家安全，李大光，中国言实出版社，2016.11。

坚持总体国家安全观，严华、朱建纲主编，湖南教育出版社，2017.12。

美国民族主义 影响国家安全战略的思想根源，张爽，世界知识出版社，2006.09。

转型时期的俄罗斯国家安全战略，王树春，中山大学出版社，2002.12。

2.课程网址：https://mooc1-1.chaoxing.com/mooc-ans/course/236924531.html

八、备注