普通物理学 1
General physics I
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301403	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	高等数学	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
李春雷	副教授		科学与技术教育教研室	

二、课程内容简介

普通物理学 1 是小学教育专业伯良书院学生的必修课。它主要研究的是物质的基本结构、相互作用和物质最基本最普遍的运动形式，包括机械运动，分子热运动等等。通过该课程的学习，旨在让学生理解和掌握物理学的基本概念、理论及基本研究方法；培养学生物理思维能力；同时也要教育学生树立正确的学习态度、掌握科学的学习方法，培养独立获取知识的能力，以及实事求是、严格认真的科学态度。

三、课程目标

1. 使学生理解和掌握物理学的基本概念、理论及基本研究方法；
2. 培养学生物理思维能力；
3. 教育学生树立正确的学习态度、掌握科学的学习方法，培养独立获取知识的能力；
4. 培养实事求是、严格认真的科学态度。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1	4-4			7-1	8-1		10-2	
支撑度			H	M			M	H		M	
对应目标			目标 1-3	目标 3、4			目标 3	目标 3		目标 3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M	M	
对应目标			目标 1-3	目标 3、4	目标 1-3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	绪论，质点运动学的基本概念，直线运动，极坐标	经典物理学发展史，运动学基本概念学习	讨论概念在整个物理学理论中的作用	2	目标 1-3
2	自然坐标，圆周运动，伽利略变换，相对运动	坐标变换，直线运动与曲线运动	讨论坐标变换的作用	2	目标 1-4

3	牛顿运动定律应用，常见力的分类	牛顿三定律，力的分类原则	讨论牛顿三个运动定律的关系	2	目标1-4
4	惯性参考系，力学相对性原理	参考系的选择及特殊性讨论；相对性原理	提前布置关于相对性原理的资料查询，课上讨论	2	目标1-4
5	动量定理，动量守恒定律	动量定理及守恒定律	讨论状态量与过程量		
6	功，动能定理，保守力，势能	动能定理及守恒定律	身边相关应用举例	2	目标1-4
7	功能原理，机械能守恒定律，质心运动定理	机械能守恒定律	讨论功能原理与动能定理差异	2	目标1-4
8	习题讲解，作业讲评，测验		阶段性总结	2	目标1-4
9	刚体的角动量，转动惯量，转动定理，力矩	角动量，转动惯量，转动定律	分析描述刚体的物理量与描述质点的物理量的异同	2	目标1-4
10	刚体的动能定理，平面运动，习题，测验	刚体的动能定理	利用类比法讨论刚体动能定理的形式	2	目标1-4
11	热力学第零定律，理想气体的压强	热力学第零定律	讨论热力学第零定律的地位	2	目标1-4
12	能均分定理，麦克斯韦气体分子速率分布律	麦克斯韦气体分子速率分布律	讨论统计学规律与因果决定论的异同	2	目标1-4
13	准静态过程，功和热，热力学第一定律	热力学第一定律的表述	热力学第一定律在历史上的地位	2	目标1-4
14	内能，热力学第一定律的应用	内能		2	目标1-4
15	理想气体的四个过程及应用;循环过程，熵	理想气体的四个过程及应用	自学理想气体的四个过程	2	目标1-4
16	热力学第二定律统计意义;	热力学第二定律		2	目标1-4

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程：高等数学（尤其微积分相关内容）

教学方法：兴趣是最好的老师。在学生们刚刚接触大学物理这门课程的时候，老师的首要任务应是积极引导学生，慢慢地爱上这门课。首先，老师可结合物理学的发展进程、物理学与其他学科的关系以及物理学与人类生活的紧密联系，让同学们明白物理学的重要性。提高学生学习效率物理学中很多定律以及物理现象的变化都是可以用数学公式进行定量描述的，因此没有数学基础就无法学习物理。如在学习求解电通量和磁通量的时候，主要运用到高数中的微积分思想。因此在上绪论课的时候，老师应该向同学们介绍在今后的学习中需要运用到的数学方法，让他们提前做好准备。在课堂教学的过程当中，采取多媒体与板书相结合的教学方式。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）

1	过程性作业，纸质版作业	有过程，有反思，有拓展	目标 1-4	15
2	关心物理学相关领域发展	积极发言，逻辑清晰，论证有深度	目标 2、3	5
3	课程论文：每一位同学可从自选相关题目，自拟题目完成一篇课程论文。	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 2000 字。	目标 2、3	10
4	出勤及课堂表现	按时出勤，上课积极参与讨论	目标 4	10
期末评价	纸笔测试 概念型、论述型、计算型试题	期末考试评价标准见参考答案	目标 1、3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.《物理学》 马文蔚等改编 高等教育出版社出版，第六版

2. 西安通信学院物理教研室（朱峰主编）:《大学物理学》;

3. 张三慧:《大学物理学》 清华大学出版社;

4. Douglas C. Giancoli 原著，腾小瑛 改编:《大学物理学》（2004，高等教育出版社）;

5.《大学物理》杂志：http://dxwl.bnu.edu.cn/CN/volumn/home.shtml。

普通物理学 2
General physics II
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301404	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	高等数学	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
李春雷	副教授		科学与技术教育教研室	

二、课程内容简介

普通物理学 2 是小学教育专业科学方向（伯良书院）大学生的专业必修课。它主要研究的是物质的基本结构、相互作用和物质最基本最普遍的运动形式，包括电磁与光的运动以及近代物理学等等。通过该课程的学习，旨在让学生理解和掌握物理学的基本概念、理论及基本研究方法；培养学生物理思维能力；同时也要教育学生树立正确的学习态度、掌握科学的学习方法，培养独立获取知识的能力，以及实事求是、严格认真的科学态度。

三、课程目标

1. 使学生理解和掌握物理学的基本概念、理论及基本研究方法；
2. 培养学生物理思维能力；
3. 教育学生树立正确的学习态度、掌握科学的学习方法，培养独立获取知识的能力；
4. 培养实事求是、严格认真的科学态度。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1	4-4			7-1	8-1		10-2	
支撑度			H	M			M	H		M	
对应目标			目标 1-3	目标 3、4			目标 3	目标 3		目标 3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M	M	
对应目标			目标 1-3	目标 3、4	目标 1-3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	静电场	绪论，库仑定律		2	目标 1-3

2	静电场	静电场的高斯定理、静电场的环路定律		2	目标1-4
3	静电场中的导体与电介质	静电场中的导体和电介质		2	目标1-4
4	静电场中的导体与电介质	有电介质时的高斯定理		2	目标1-4
5	静电场中的导体与电介质	电容器、静电场的能量			
6	恒定磁场	磁场、磁感强度		2	目标1-4
7	恒定磁场	比萨定律、磁通量		2	目标1-4
8	恒定磁场	磁场的高斯定理和安培环路定理		2	目标1-4
9	恒定磁场	带电粒子在电场、磁场中的运动、载流导线在磁场中的受力		2	目标1-4
10	电磁感应 电磁场	磁场中的磁介质、电磁感应定律		2	目标1-4
11	电磁感应 电磁场	动生和感生电动势		2	目标1-4
12	电磁感应 电磁场	磁场的能量、位移电流、电磁场基本方程的积分形式		2	目标1-4
13	相对论	伽利略变换 牛顿绝对时空观、狭义相对论的时空观		2	目标1-4
14	相对论	相对论动量和能量		2	目标1-4
15	量子物理	普朗克能量子假设光的波粒二象性		2	目标1-4
16	量子物理	量子力学简介		2	目标1-4

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程：高等数学（尤其微积分相关内容）

教学方法：兴趣是最好的老师。在学生们刚刚接触大学物理这门课程的时候，老师的首要任务应是积极引导学生，慢慢地爱上这门课。首先，老师可结合物理学的发展进程、物理学与其他学科的关系以及物理学与人类生活的紧密联系，让同学们明白物理学的重要性。提高学生学习效率物理学中很多定律以及物理现象的变化都是可以用数学公式进行定量描述的，因此没有数学基础就无法学习物理。如在学习求解电通量和磁通量的时候，主要运用到高数中的微积分思想。因此在上绪论课的时候，老师应该向同学们介绍在今后的学习中需要运用到的数学方法，让他们提前做好准备。在课堂教学的过程当中，采取多媒体与板书相结合的教学方式。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）

1	过程性作业，纸质版作业	有过程，有反思，有拓展	目标 1-4	15
2	关心物理学相关领域发展	积极发言，逻辑清晰，论证有深度	目标 2、3	5
3	课程论文：每一位同学可从自选相关题目，自拟题目完成一篇课程论文。	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 2000 字。	目标 2、3	10
4	出勤及课堂表现	按时出勤，上课积极参与讨论	目标 4	10
期末评价	纸笔测试 概念型、论述型、计算型试题	期末考试评价标准见参考答案	目标 1、3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.《物理学》 马文蔚等改编 高等教育出版社出版，第六版

2. 西安通信学院物理教研室（朱峰主编）:《大学物理学》;

3. 张三慧:《大学物理学》 清华大学出版社;

4. Douglas C. Giancoli 原著，腾小瑛 改编:《大学物理学》（2004，高等教育出版社）;

5.《大学物理》杂志：http://dxwl.bnu.edu.cn/CN/volumn/home.shtml。

高等数学 1

Advanced Mathematics 1

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301200	课程属性		专业必修
学分、总学时	3 学分、48 学时	理论学时：48	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	高中数学	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
石冶郝	副教授		数学	

二、课程内容简介

本课程系统介绍高等数学 1 的基础知识，包括数列极限、函数极限、函数的连续性、导数、微分、微分中值定理、不定积分、定积分等内容，展现了高等数学 1 的核心思想和基本方法。本课程的研究对象是函数，以极限作为研究工具，研究函数的性质。课程关注大学数学与中小学数学的联系，注重高观点下理解中小学数学。

三、课程目标

根据首都师范大学初等教育学院培养方案，立足培养具有卓越教师潜质的小学数学教师，要求学生通过高等数学 1 课程的学习，达到如下目标。

1. 知识目标: 理解极限、连续、导数、微分、不定积分、定积分等高等数学 1 的核心概念，掌握极限理论、微分理论和积分理论的基本思想和基本方法。为后继课的学习打下坚实的理论基础。

2. 能力目标: 能用高等数学 1 的思想去解决实际问题，提升抽象思维能力、逻辑推理能力和运算能力。

3. 情感目标: 能用高等数学 1 相关的理论知识解决中小学数学教学中出现的问题，提升小学数学教学情意。同时树立辩证唯主义的世界观，如正与反、一般与特殊、整体与局部、量变与质变、有限与无限等。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-2	3-2					8-1			
支撑度	M	M	H					M			
对应目标	3	3	1、2					1、2			

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	
对应目标	目标 3		目标 1、2		目标 1、2	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	数列极限	高等数学概述、数列极限概念	讲授为主 课堂讨论 自学微积分发展史	3	目标 1 目标 2
2	数列极限	数列极限存在的条件 收敛数列的性质	讲授为主 课堂讨论	3	目标 1 目标 2 目标 3
3	函数极限	自变量趋近于无穷时的函数极限自变量趋近于定值时的函数极限函数极限的性质 函数极限存在的条件	讲授为主 课堂讨论 数列极限习题课	3	目标 1 目标 3
4	无穷小量	无穷小量的定义 无穷小量的性质 无穷大量	讲授为主 课堂讨论	3	目标 1 目标 3
5	连续函数	函数的连续性 连续函数的基本性质	讲授为主 课堂讨论	3	目标 1 目标 3
6	连续函数	闭区间上连续函数的性质	讲授为主 课堂讨论 函数极限习题课	3	目标 1
7	导数	导数定义，导函数，导数的几何意义，函数可导与连续的关系	讲授为主 课堂讨论	3	目标 1 目标 2
8	导数的计算	函数和差积商的求导法则， 复合函数的求导法则 隐函数求导法则 高阶导数	讲授为主 课堂讨论 函数极限模块测验	3	目标 1 目标 3
9	函数的微分	微分的概念 微分的几何意义 微分的计算 微分的应用	讲授为主 课堂讨论	3	目标 1 目标 2 目标 3
10	微分中值定理	费马定理 罗尔定理 拉格朗日定理	讲授为主 课堂讨论	3	目标 1 目标 2
11	微分中值定理	洛必达法则	讲授为主 课堂讨论 导数与微分测验	3	目标 1
12	不定积分	不定积分概念，原函数，公式	讲授为主 课堂讨论	3	目标 1 目标 2
13	定积分	定积分概念，性质，几何意义	讲授为主 课堂讨论	3	目标 1 目标 2
14	不定积分的计算	不定积分计算（换元积分法、分部积分法）	讲授为主 课堂讨论	3	目标 1 目标 2
15	定积分的计算	定积分计算（微积分基本公式、换元积分法、分部积分法）	讲授为主 课堂讨论	3	目标 1 目标 2 目标 3

16		期末复习	习题课	3	目标 1 目标 2 目标 3

五、先修课要求与教学方法建议

课堂讲授为主，以中小学内容为出发点引出抽象概念，注重启发学生思考。培养学生阅读参考书和自主研究的习惯。鼓励学生运用课程所授知识解决中小学数学问题。

六、评价方案与考核要求

项目	考核目标	考核方式	考核内容	评价标准	%
平时 1	1,3	主动学习	课本同步典型习题	作业 9 次，作业按正确率 10 分制计分。 考勤全勤 10 分，缺勤一次扣 1 分	10
平时 2	1,2	阶段性作业	极限模块 导数模块	2 次，每次 50 分，共 100 分	10
平时 3	1,2	模块测试	极限模块测试 导数模块测试	闭卷笔试，2 次，每次 50 分，共 100 分	30
期末评价	1,2,3	闭卷考试	闭卷笔试，覆盖全学期，综合考察知识、能力和情意。	满分 100 分，时间 120 分钟。 期末考试评价标准见参考答案	50

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 石冶郝等，微积分基础，上海交通大学出版社，2023。
2. 邓东皋等，数学分析简明教程第 2 版（上册+下册），高等教育出版社，2018。
3. 龚昇，张声雷编，简明微积分第 3 版，中国科学技术大学出版社，1997。
4. 华东师范大学数学系编，数学分析第 5 版（上册+下册），高等教育出版社，2019。
5. 姚孟臣，大学文科高等数学（第 2 版），高等教育出版社，2007。

高等数学 2
Advanced Mathematics 2
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301201	课程属性		专业必修
学分、总学时	3 学分、48 学时	理论学时：48	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	高中数学	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
石冶郝	副教授		数学	

二、课程内容简介

本课程系统介绍高等数学 2 的基础知识，分成微积分的应用、级数理论和多元微积分三个模块。本课程展现了高等数学 2 的核心思想、基本方法和广泛应用。课程关注大学数学与中小学数学的联系，注重高观点下理解中小学数学。

三、课程目标

根据首都师范大学初等教育学院培养方案，立足培养具有卓越教师潜质的小学数学教师，要求学生通过高等数学 2 课程的学习，达到如下目标。

1. 知识目标: 理解级数理论和多元微积分的核心概念，基本思想和基本方法，为后继课的学习打下坚实的理论基础。

2. 能力目标: 能用高等数学 2 的思想去解决实际问题，提升抽象思维能力、逻辑推理能力和运算能力。

3. 情感目标: 能用高等数学 2 相关的理论知识解决中小学数学教学中出现的问题，提升小学数学教学情意。同时树立辩证唯主义的世界观，如正与反、一般与特殊、整体与局部、量变与质变、有限与无限等。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-2	3-2					8-1			
支撑度	M	M	H					M			
对应目标	3	3	1、2					1、2			

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	
对应目标	目标 3		目标 1、2		目标 1、2	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	导数的应用	函数单调性的判定 函数极值的判别 函数的最值	讲授为主 课堂讨论	3	目标 1-3
2	导数的应用	函数的凹凸性与拐点 函数图像的描绘	讲授为主 课堂讨论	3	目标 1-3
3	定积分的应用	微元法求面积体积弧长	讲授为主 课堂讨论	3	目标 1-3
4	无穷级数	数项级数概念和性质	讲授为主，课堂讨论 微积分应用测试	3	目标 1-3
5	无穷级数	正项级数判别	讲授为主，课堂讨论， 习题课	3	目标 1、3
6	函数项级数	函数项级数概念 幂级数	讲授为主，课堂讨论	3	目标 1、2
7	函数的展开	泰勒公式 泰勒级数	讲授为主，课堂讨论	3	目标 1、2
8	函数的展开	函数的展开	习题课	3	目标 1-3
9	多元函数微积分	多元函数的极限与连续	讲授为主，课堂讨论 级数模块测验	3	目标 1-3
10	多元函数微积分	偏导数和全微分	讲授为主，课堂讨论	3	目标 1、2
11	多元函数微积分	多元函数的求导法则	讲授为主，课堂讨论，	3	目标 1、2
12	多元函数微积分	隐函数定理及其应用	讲授为主，课堂讨论，	3	目标 1、2
13	多元函数微积分	多元函数的极值问题	讲授为主，课堂讨论	3	目标 1、2
14	多元函数微积分	二重积分的概念与性质	讲授为主，课堂讨论	3	目标 1、2
15	多元函数微积分	二重积分的计算	讲授为主，课堂讨论	3	目标 1-3
16		综合复习	习题课	3	目标 1-3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程：高等数学 1

课堂讲授为主，以中小学内容为出发点引出抽象概念，注重启发学生思考。培养学生阅读参考书和自主研究的习惯。鼓励学生运用课程所授知识解决中小学数学问题。

六、评价方案与考核要求

项目	考核目标	考核方式	考核内容	评价标准	%
平时	1,3	主动学习	课本同步典型习题	作业 9 次，作业按正确率 10 分制计分。	10

1				考勤全勤 10 分，缺勤一次扣 1 分	
平时 2	1,2	阶段性作业	极限模块 导数模块	2 次，每次 50 分，共 100 分	10
平时 3	1,2	模块测试	极限模块测试 导数模块测试	闭卷笔试，2 次，每次 50 分，共 100 分	30
期末评价	1,2,3	闭卷考试	闭卷笔试，覆盖全学期，综合考察知识、能力和情意。	满分 100 分，时间 120 分钟。 期末考试评价标准见参考答案	50

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 石冶郝等，微积分基础，上海交通大学出版社，2023。
2. 邓东皋等，数学分析简明教程第 2 版（上册+下册），高等教育出版社，2018。
3. 龚昇，张声雷编，简明微积分第 3 版，中国科学技术大学出版社，1997。
4. 华东师范大学数学系编，数学分析第 5 版（上册+下册），高等教育出版社，2019。
5. 姚孟臣，大学文科高等数学（第 2 版），高等教育出版社，2007。

高等数学 3

Advanced Mathematics 3

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301203	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
			数学	

二、课程内容简介

本课程系统介绍线性代数的基础知识，主要讲授线性方程组、线性空间、行列式、矩阵运算等内容。课程内容对线性代数中代数概念的几何背景给以具体介绍，凸显代数与几何之间的紧密联系，并从中小学数学内容出发，抛砖引玉引出抽象的数学概念。课程注重与中小学数学的衔接融通，注重以大学视角审视中小学数学问题。

三、课程目标

1. 理解线性方程组、线性空间、行列式、矩阵等线性代数的基础知识，包括基本概念的产生和基本结论的由来。

2. 能从代数与几何两方面对线性方程组、线性空间、行列式、矩阵进行分析解决问题，理解线性代数的思想方法，提升数学素养。

3. 会用线性代数课程内容解决中小学数学中的一些问题，体现高观点下理解小学数学的基本内容，提升小学数学教学情意。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2	4-3				8-1		10-2	
支撑度			H	L				M		M	
对应目标			1、2	3				1、2		3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野	创新品质
支撑度			H		M		M
对应目标			目标 1-3		目标 1-3		目标 1-3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	线性方程组的同解变形与矩阵的初等行变换	同解变形与矩阵的初等行变换		2	

2	矩阵消元法	利用矩阵消元解线性方程组		2	
3	线性方程组解的情况讨论	线性方程组解的情况的判定		2	
4	行列式的定义	行列式的意义与定义		2	
5	行列式的性质	行列式的性质及应用		2	
6	行列式的展开与克拉默法则	行列式的计算、克拉默法则		2	
7	线性方程组&行列式习题课	总结行列式的知识要点，课堂讨论解答疑难问题，介绍行列式在中小学数学面积体积问题中的运用	课堂讨论	2	
8	矩阵的运算和性质	矩阵的定义、运算与性质		2	
9	可逆阵	矩阵逆的定义及求解		2	
10	初等变换与初等矩阵	初等变换与初等矩阵的关系		2	
11	初等变换与初等矩阵的运用	初等变换方法求逆、解矩阵方程		2	
12	向量空间、向量的线性关系	n 维向量空间概念 向量的线性关系		2	
13	极大线性无关组与向量组的秩	求向量组的极大线性无关组与向量组的秩的方法		2	
14	基底、维数、坐标	基底、维数、坐标		2	
15	子空间	子空间的定义与应用		2	
16	期末总复习	通过讨论总结课程重要知识点，解答疑难问题，介绍向量空间知识在中小学数学问题中的应用	课堂讨论	2	

五、先修课要求与教学方法建议

课堂讲授为主，以中小学内容为出发点引出抽象概念，注重启发学生思考。培养学生阅读参考书和自主研究的习惯。鼓励学生运用课程所授知识解决中小学数学问题。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤与作业	10 次，每次 1 分	1,2	40%
2	小测	3 次，每次 10 分	1,3	
期末评价	期末考试	闭卷笔试，覆盖全学期，综合考察知识、能力和情意，满分 100，时间 120 分钟。	1,2,3	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

自编教材：《线性代数基础》，上海交通大学出版社，预计 2025 年初出版。

参考教材：

李尚志. 线性代数(非数学专业用). 北京: 高等教育出版社, 2011.

张力宏. 高等代数(大学本科小学教育专业教材). 北京: 人民教育出版社, 2002.

高等数学 4

Advanced Mathematics4

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301204	课程属性		专业必修
学分、总学时	2、32	理论学时：26	实验学时：	实践学时：6
先修课程要求	数学分析	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
程小红	副教授		数学	

二、课程内容简介

《高等数学 4》（3301204）是初等教育学院“小学教育专业”面向伯良书院二年级本科生开设的必修课程。本课程主要阐述概率论中的基本理论及其简单应用。具体包括:概率中的基本公式；离散型随机变量的分布、离散型随机变量的数字特征、常见的离散型随机变量；连续型随机变量的分布、连续型随机变量的数字特征、常见连续型随机变量；大数定律与中心极限定理等。

三、课程目标

1. 学生能够理解和掌握概率论中的概念、公式和定理，包括事件的独立、基本的概率模型、条件概率公式、离散型和连续型随机变量的分布、数学期望和方差、大数定律和中心极限定理等，并能建立这些概念、公式和定理之间的关系。

2. 学生通过参与课堂讨论、小组合作学习等教学活动，培养解决复杂数学问题的能力。学生经历从理论学习到实践应用的完整过程，加深对概率理论的理解和掌握，体会概率在日常生活和生产实践中的应用，提高学生的解决问题能力和数学素养。

3. 激发学生对概率课程的兴趣和好奇心，培养主动探索未知领域的精神。增强学生的学习动机，使其认识到概率理论在现代数学及其应用中的重要性，从而更加积极地投入学习。

同时，通过研讨和做试验，让学生感悟和理解随机思想，能够正确解读随机试验的结果，提升对生活中随机现象的认识。

4. 通过介绍概率理论的发展历程和杰出数学家的事迹，弘扬科学精神。强调数学思维的严谨性和逻辑性，培养学生的数学思维能力。同时， 在解决问题过程中发展反思能力，在小组合作学习中提升沟通合作能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-2	3-2								
支撑度	M	M	H								
对应目标	目标 2-4	目标 2-4	目标 1，2								

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		M	M	M	

对应目标	目标 2-4		目标 1-4	目标 1-4	目标 1-4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1-4	第 1 章 事件与概率	事件，事件的关系与运算；古典概型，几何概型，概率的性质；条件概率，乘法公式，全概率公式，贝叶斯公式。	讨论一些与直觉不一致的概率问题，如蒙蒂霍尔问题，卡片问题，医学检验问题等；	8	目标 1-4
5-9	第 2 章 离散型随机变量	离散型随机变量的分布；常见分布；二维离散型随机变量的分布；数学期望与方差	讨论常见分布的特点与关系；期望和方差的意义	10	目标 1-4
10-14	第 3 章连续型随机变量	连续型随机变量的密度函数；常见分布；二维连续型随机变量的分布；函数的分布；期望、方差、协方差和相关系数。	讨论正态分布的广泛应用	10	目标 1-4
15	第四章 大数定律与中心极限定理	大数定律；中心极限定理		2	目标 1-4
16		总结与复习		2	目标 1-4

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：数学分析

教学方法建议：本课以教师讲授、学生自主探究以及小组合作相结合的方式进行教学。首先，教学中教师会根据教学内容提出相关问题，由学生自主探究，并全班讨论交流。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：学习动机和态度 评价方式：课堂考勤	积极参与课程学习，无缺席、无迟到、无早退	目标 3、4	5%
2	评价内容：课堂参与，对知识的理解和把握。 评价方式：提问与讨论。	积极参与课堂讨论，能够表述清晰地阐述自己的做法	目标 1-4	5%
3	评价内容：学生对知识的理解和掌握情况，学生自主学习能力。 评价方式：课程作业	能够认真完成作业	目标 1-4	10%
4	评价内容：学生对知识的理解和掌握情况 评价方式：纸笔测试	按照测试题答案给分	目标 1、2	20%

期末评价	评价内容：主要考查基本知识和基本技能的掌握，以及解决问题的能力。 评价方式：纸笔测试	参见期末考试评价标准，见参考答案	目标 1、2	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材 ：宋立新《概率论与数理统计》，人民教育出版社,2001 年

参考文献

张饴慈.概率论与数理统计，科学出版社，2000 年

田昌盛.概率论与微积分,科学出版社，2006 年

其他学习资源 ：中国大学 MOOC 平台的相关电子资源

C 语言程序设计
C Language Program Design
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300579	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：20	实验学时：6	实践学时：6
先修课程要求	计算机基础	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
黄晓冬	副教授		信息	

二、课程内容简介

是计算机科学与技术专业的一门学科基础课，是计算机相关专业程序设计类课程模块的重要组成之一 。通过本课程的学习，要使学生获得 C 语言基础、条件、循环、函数、结构体、指针、文件等方面的知识；使学生能够熟练地阅读和运用结构化程序设计方法设计、编写、调试和运行 C 语言程序。培养学生程序设计、开发与测试能力，应用计算思维方法去分析和解决问题的能力，以及团队合作精神，为学习后续课程和进一步获得程序设计相关知识等奠定坚实的基础。

三、课程目标

1. 通过理论和实践教学，使学生较好地掌握结构化编程的思想和思路；养成良好的编程习惯；学会独立和合作编写一定质量的程序；

2. 灵活运用 C 语言本身的特点来完成对问题对象的简单模型建构和方法的初步实现。

3. 熟练应用 VC++集成环境进行 C 语言的编写、编译与调试。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2		3-2			8-1		10-2	
支撑度			H		H			M		M	
对应目标			目标 1、2		目标 1、2			目标 2、3		目标 3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M		M
对应目标			目标 2、3	目标 1、2		目标 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	C 语言概述 C 语言的发展简史和特点	简介		2	1
2	C 语言的语句和关键字 Turbo C V2.0 的基本操作	C 语言程序的结构与书写规则			1
3	数据类型、运算符与表达式	程序设计概述	练习		1
4	常量和变量 整型数据	C 语言的数据类型	练习		1
5	实型数据 字符型数据	算术运算与算术表达式	练习		1
6	赋值运算与赋值表达式 C 语言特有的运算和运算符	顺序结构程序设计			2
7	格式化输出—printf()函数 格式化输入—scanf()函数 单个字符输入输出	格式化输出/输入			2
8	选择结构程序设计 关系运算及其表达式	选择结构程序设计			2
9	逻辑运算及其表达式 if 语句	逻辑运算及其表达式	练习		2
10	switch 语句 循环结构程序设计	循环结构程序设计			2
11	循环语句概述 for 语句和 while 语句	循环语句概述			2
12	直到型循环 do-while 语句 break 语句与 continue 语句	直到型循环 do-while 语句	练习		3
13	数组 1 维数组的定义和引用	数组	练习		3
14	2 维数组的定义和引用 字符数组与字符串		练习		3
15	指针 指针和指针变量的概念	指针	上机考试		3
16	指针变量的定义与应用 数组的指针和指向数组的指针变量	指针变量	考试		3

五、先修课要求与教学方法建议

计算机基础

《C 语言程序设计》是一门重要的基础课程，它对训练学生的思维和问题解决能力起到重要作用。而学习评价则具有导向和教育作用，对于促进学生的发展和成长有着重要的意义。针对当前《C 语言程序设计》课程评价手段单一与缺乏评价标准等问题，文章依据建构主义与多元智能理论，提出了一个多元化的评价体系方案，从评价目标、评价主体、评价内容、评价形式等方面阐述了信息技术条件下如何对整个教学过程进行多样化评价。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）

1	平时考核	学生完成简单的程序设计任务	目标 1,2	30
2	期中作业	学生能够完成算法分析、流程表示、代码编写、要点总结	目标 2,3	30
期末评价	评价方式与内容 纸笔测试 （1）按照课程设计要求，每实现一项功能得 10 分，程序全部调试成功得 50 分。 （2）设计报告完整规范，有框图和流程图得 15-20 分，有难点说明得 10-15 分，有总结得 10-15 分，满分 50 分。 上机测试 （1）学生完成算法和程序实践及调试	（1）学生能够完成基本的程序设计流程。 （2）学生能够在计算机是编程并实现算法。	目标 1，2,3	40

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】自编讲义

【学习资源】

1. C 语言程序设计：现代方法（第 2 版）[美] 金 著，吕秀锋，黄倩 译
2. C 语言程序设计 谭浩强 著
3. C 程序设计语言习题解答 [美] 汤朵，[美] 吉米拜尔 著，杨涛 等 译
4. C#精彩编程 200 例 明日科技 著
5. C Primer Plus 第 6 版 [美] 史蒂芬·普拉达 著，姜佑 译

社会心理学
Social Psychology
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300016	课程属性		专业选修
学分、总学时	2、32	理论学时：24	实验学时：2	实践学时：6
先修课程要求	儿童发展、教育心理学	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
苏萌萌	副教授		心理教研室	

二、课程内容简介

《社会心理学》是高等师范院校小学教育专业的一门专业选修课。授课对象为本科高年级学生。本课程是心理科学的一个分支，是社会学与心理学的交叉学科，主要研究人类社会心理的基本特点和规律。课程主要内容涉及社会心理学的重要观点、研究内容以及研究方法。本课程的学习对学生提高其自身的教育理论素养和将来做好小学教育教学工作具有重要的作用。

三、课程目标

1. 通过本课程的学习，使学生比较全面地了解社会心理学的概念，研究内容与研究方法，形成完整的知识结构。

2. 使学生能够初步运用社会心理学的知识分析自我成长以及人际互动过程中的各种心理现象，学会从社会心理学的角度理解个体、他人以及个体与他人之间的关系。

3. 培养学生热爱小学儿童、热爱小学教育事业的专业思想，树立科学的儿童观，为将来从事小学教育教学工作打下良好的基础。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点						6-2	7-1			10-2	11-3
支撑度						M	H			M	H
对应目标						目标1、2	目标2、3			目标1	目标2、3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		H		M		M
对应目标		目标 1、2		目标 1、2		目标 2、3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	第一章社会心理学导论	本学科研究内容 和研究方法	作业：布置本学期考核作业	2	目标 1
2	第二章社会中的自我	一、焦点效应 二、透明度错觉	作业：布置本章思考题	2	目标 1、2
3		三、其他自我感觉与社会之间的影响 四、自我概念：我是谁	讨论：我是谁	2	目标 2、3
4	第三章社会信念和判断	一、我们如何解释他人 二、我们怎样感知和回忆我们的社会生活 三、我们怎样才能做出准确的判断	讨论：我们如何解释他人	2	目标 1、2
5	第四章态度和行为	一、态度决定行为吗 二、行为何时决定态度 三、为什么行为会影响态度	作业：布置本章思考题	2	目标 1、2
6	第五章基因、文化与性别	一、人类的自然天性和文化多样性会对我们产生什么样的影响 二、如何解释性别的相似性和差异性 三、进化与性别：什么样的行为是天生的 四、文化与性别：我们的行为是由文化影响的吗		2	目标 1、2
7	第六章从众和服从	一、什么是从众 二、什么是经典的从众研究	讨论：从众的影响因素	2	目标 1、2
8		三、什么因素可以预测从众 四、个体为什么会从众	作业：布置本章思考题	2	目标 1、2
9	第七章说服	一、说服的途径有哪些 二、说服的要素有哪些 三、现实生活中的说服：邪教是如何进行精神灌输的 四、应该如何抵制被说服		2	目标 1、2
10	第八章 群体影响	一、什么是群体 二、社会助长作用：我们是怎样受他人在场影响的 三、社会懈怠：个人在群体会减少努力吗 四、去个体化：人在群体何时会失去自我感 五、群体极化：群体会强化我们的观点吗 六、群体思维：群体会阻碍还	作业：布置本章思考题	2	目标 1、2

		是促进好的决策 七、少数派的影响：个体是怎样影响群体的			
11	第九章偏见：不喜欢他人	一、偏见的本质和作用是什么 二、偏见有哪些社会根源 三、偏见有哪些动机根源		2	目标1、2
12	第十章攻击：伤害他人	一、什么是攻击行为 二、攻击行为的力量 三、攻击行为的影响因素 四、如何减少攻击	作业：布置本章思考题	2	目标1、2
13	第十一章吸引与亲密：喜欢他人与爱他人	一、什么造就了友谊和吸引 二、什么是爱情 三、哪些因素促进了亲密关系		2	目标2、3
14	第十二章帮助行为	一、我们为什么会有帮助行为 二、我们何时会帮助 三、谁会提供帮助 四、如何增加帮助行为	作业：布置本章思考题	2	目标2、3
15	第十三章冲突与和解	一、什么会引起冲突 二、怎样获得和平	讨论:”什么会引起冲突？”	2	目标1、2
16	课程总结	课程内容梳理总结	讨论：社会心理学与我的生活	2	目标1、2、3

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程的先修课为儿童发展和教育心理学。

本课程采用课堂讲授、课堂讨论、小组合作任务等线上线下混合教学的方式。通过课堂讲授让学生了解并掌握社会心理学的基本原理，通过课堂讨论与小组合作任务，促进学生对社会心理学基本知识的掌握，而且还可以促进学生运用所学社会心理学的知识理解分析日常生活中的各种心理现象，学会从心理学的角度理解自身与他人，进而在今后的工作中更好地理解儿童。在教学内容上，建议对与社会心理学相关的情绪、情感、动机、人格等概念进行深入教学阐释。培养学生运用社会心理学的知识分析自我成长以及人际互动过程中的各种心理现象，使学生学会在社会生活中进行反思，加强与人沟通合作的能力。

六、评价方案与考核要求

评价方案：过程性评价与终结性评价相结合，重在考查学生发现社会心理学问题、分析社会心理学现象、以及利用社会心理学原理解决实际生活中问题的能力。除过程性学习任务的学习、探究和展示外，学生需完成并提交一篇题为“社会心理学与我的生活”的书面作业，以考察其对社会心理学原理与日常生活关系的理解。

考核要求：过程性学习与展示（含考勤）30% ，小组合作作业（重在考查学生对社会心理学重要知识点以及重要观点的理解）占 30% ，书面作业（期末论文，重在考查学生对社会心理学原理与日常生活关系的深入理解与应用）占 40%。

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	评价内容：课程教学中生成的	运用学习通 app 发布知识原	目标 1、2	30%

	与社会心理学相关的重要知识点。学生上课出勤情况。 评价方式：线上平台任务完成	理相关讨论以及考勤任务，要求学生在线完成讨论与签到任务。依据学习通导出的具体讨论与考勤成绩进行评价。其中课堂讨论占 20%，考勤占 10%。		
2	评价内容：小组合作，选取一到两个重要的社会心理学原理（例如从众、服从、晕轮等），结合自己的日常学习与生活经历，创作一个介绍该原理的短视频。要求小组成员参与策划、制作、出镜等全过程。 评价方式：展示性汇报	制作视频完整、清晰、有条理，能够充分体现对所要阐述的社会心理学原理的理解与运用，时长在 5-8 分钟之间。所有成员在创作过程中都有自己的贡献。视频呈现过程体现出良好的团队精神风貌。	目标 2、3	30%
期末评价	评价方式：研究性作业 评价内容：每一位同学以“社会心理学与我的生活”为题完成一份课程论文，考察其对社会心理学原理与日常生活关系的理解与应用。	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 3000 字。	目标 1、2、3	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

《社会心理学》，金盛华，高等教育出版社

【学习资源】

参考书目：

《社会心理学》11 版 ，戴维·迈尔斯，人民邮电出版社

《社会心理学》，崔丽娟，华东师范大学出版社

《社会心理学》，时蓉华，浙江教育出版社

《乌合之众：大众心理研究》，古斯塔夫·勒庞，中央编译出版社

《心理学与生活》，理查德·格里格，菲利普·津巴多，人民邮电出版社

英语歌曲与表演
English Singing and Acting
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300358	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		双语
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
丁怡萌	副教授		英语	

二、课程内容简介

本课程是小学教育专业书院选修课。本课程是一门实践性较强的专业教学技能训练课程。基本内容是通过介绍有助于小学英语教学的英文儿童歌曲、歌谣的编演和教学设计，以及课本剧、舞台剧的编演，培养学生使用英语歌曲、歌谣和戏剧辅助课堂教学、课堂管理和课堂评价的技能。采取讲、听、说、唱、演等多种方式，鼓励学生积极参与，使学生具备小学英语教学的综合能力。

三、课程目标

1. 认识到小学英语教学中歌曲歌谣与英语剧的重要地位和作用；尝试将儿歌与戏剧的元素融入到小学英语教学实践中,增强儿童对英语学习的兴趣驱动。

2. 学会至少 100 首经典英文儿歌童谣的表演唱；能够结合小学英语教材，整合多媒体资源，设计将儿歌与教学内容结合的教学活动，并做课堂教学展示；能够在小组中合作呈现一场英语剧的表演；初步具备说、唱、编、演的综合设计与教学能力。

3. 能够从儿童英语学习的特点出发设计歌曲表演融合的教学活动；具有跨学科意识；具有团队合作精神；能够对他人的教学设计和展示做出客观评价。

4. 英语歌曲及戏剧的学习能够是拓展国际视野，学习英语国际文化的途径之一。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2	4-1			7-1				11-2
支撑度			H	M			L				M
对应目标			目标 1-4	目标 1-3			目标 2、3				目标 2-4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		H	H		M	M
对应目标		目标 1-3	目标 2、3		目标 4	目标 4

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章：课程介绍	英语歌曲歌谣与小学英语教学	教师讲解；布置歌曲任务	2	目标 1，4
2	歌曲欣赏	经典英语儿歌、童谣欣赏	教师讲解，学生试听练习	2	目标 2，4
3	歌曲练习	经典英语儿歌、童谣练习	学生自主练习	2	目标 2
4	展示课	经典英语儿歌、童谣表演	个人展示 1，教师评价	2	目标 2
5	展示课	英语歌曲歌谣拓展表演	个人展示 2，教师评价	2	目标 2
6	第二三四章	英语歌曲歌谣与教学准备、语言呈现和操练教学活动	教师讲解；布置歌曲任务	2	目标 1、2
7	第五六章	英语歌曲歌谣与听说读写教学活动	教师讲解；布置歌曲任务	2	目标 1、2
8	第八九章	英语歌曲歌谣与课堂管理及教学评价活动	教师讲解；布置歌曲任务	2	目标 1、2
9	展示课	热身、呈现、操练三个环节的歌曲编演	个人展示 1，师生点评；教师反馈	2	目标 2、3
10	展示课	听说读写环节相关的歌曲编演	个人展示 2，师生点评；教师反馈	2	目标 2、3
11	展示课	课堂管理及教学评价活动相关歌曲编演	个人展示 3，师生点评；教师反馈	2	目标 2、3
12	第十章	英语剧与小学英语教学	分组，布置英语剧任务	2	目标 1
13	讨论课	英语剧剧本的选材、改编或创作	小组讨论、教师辅导	2	目标 2、3
14	排练课	英语剧的角色分工分组排练	小组排练、教师辅导	2	目标 2、3、4
15	小组展示	英语剧分组表演 1	小组展示 1，师生点评；教师反馈	2	目标 2、3、4
16	小组展示	英语剧分组表演 2	小组展示 2，师生点评；教师反馈	2	目标 2、3、4

五、先修课要求与教学方法建议

本课程无先修课，主要以课堂教学为主，整合多种多媒体资源，多种感官并用，教学方法多元化。督促学生会唱会背百首英文歌曲，突出学生展示，线上资源共享，学生自主练习；同时，学生背诵，会唱百首英文歌曲，并总结出儿童歌曲的特征，教育意义，对语言学习，认知学习的意义等。线下授课以学生为中心，个人展示与小组合作结合，突出技能性和实践性，提升学生的英语综合运用和教学能力，提升学生对英语的兴趣。

六、评价方案与考核要求

1. 评价内容与权重

✓ 出勤及课堂讨论（10%）

- ✓ 英语儿童歌曲展示（20%）
- ✓ 英语儿童歌曲创编与教学展示（40%）
- ✓ 英语剧编排及表演（30%）

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤情况，课堂参与度、主动发言、生生互评等情况 考勤、课堂发言	缺勤两次扣 1 分，根据课堂参与度与发言质量酌情加减分	目标 1： 目标 3：	10%
2	常用英语儿童歌曲歌谣的掌握 个人展示：表演唱	（1）语音、节奏、乐感（10 分）;（2）动作表情，表现力和感染力（10 分）	目标 2	20%
3	英语儿童歌曲创编与教学展示。 个人展示：明确歌曲的教学目的，制作 PPT，微课展示。并对他人的设计和展示做出评价。	（1）歌曲的编排：趣味性、语言性、教学性（20 分） （2）学生的展示：围绕教学目标，歌曲教学循序渐进；语音语调准确，表情动作丰富自然；PPT 制作有效辅助教学；与其他学生有效的互动交流（20 分）	目标 2、3	40%
期末评价	英语剧小组编排与表演 小组自选题目，分角色编排、展示	（1）剧本的选择、编排（原创剧本加分）（8 分） （2）语言表达、表演、角色分配、合作（15 分） （3）舞台效果（演员的站位、布景、音响、道具等）（7 分）	目标 2-4	30%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【学习资源】

1. [美]帕姆·康恩·比尔、[美]苏珊·哈根·尼普，《Wee Sing 欧美经典儿歌系列（点读版）第二辑》， 中译出版社出版的图书，2016.
2. Opie, Iona Archibald (EDT)/ Opie, Peter (EDT),The Oxford Dictionary of Nursery Rhymes，Oxford Press，1997.
3. 谭伟民、林红主编，《英语歌曲与表演》，高等教育出版社，2008。
4. 赵奭焕编著，《我的第一本英语儿歌书》，北京语言大学出版社，2010。
5. 葛琦霞著，《当绘本遇上戏剧》，外语教学与研究出版社，2017。
6. 林枚君著，《儿童戏剧教育活动指导》，复旦大学出版社，2018。
7. 北京地区各版本小学英语教材
8. 北京地区小学英语教学中融入歌曲与戏剧表演的教学视频课例。
9. 英语儿歌、童谣及短剧等网络多媒体音视频资料，bilibili 网站上的“Super Simple Songs”。

情感沟通与调节

Emotional Communication and Regulation

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300878	课程属性		专业选修
学分、总学时	2、32	理论学时：28	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
毛新瑞	讲师		心理教研室	

二、课程内容简介

情感沟通与情绪调节是学校教育领域的重要组成部分。由于教育具有人际交往属性，情感沟通与调节在很大程度上影响着学校人际关系以及教育教学质量。但是，在以往学校教育的课程中较少关注情感沟通与调节领域。本课程通过案例式教学，讲授情感沟通与调节的相关理论，以及在各个生活情景领域中的情感沟通与调节方法。情感沟通领域大体涵盖大学生自身亲密关系沟通以及学校场域的家校沟通，师生沟通，同侪沟通及情绪调节与管理。

三、课程目标

目标 1. 使学生了解情感沟通与调节的基本理论、基本概念和基本原理，准确理解情感沟通与调节的重要性和作用，掌握情感沟通与调节对个体情感发展和人际关系的影响。

目标 2. 培养学生掌握情感沟通与调节的方法和技巧，包括表达情感、倾听和理解他人情感、情绪管理等，使其能够有效地与他人进行情感交流和沟通，建立良好的人际关系。

目标 3. 培养学生应用情感沟通与调节的基本理论和方法分析和解决实际情感问题的能力，如解决人际冲突、缓解情绪压力、处理人际关系等，提高学生应对情感问题的能力和适应能力。

目标 4. 激发学生对于情感沟通与调节在人际关系中的作用和意义的兴趣，培养学生通过理解和应用情感沟通与调节来促进自身情感成长和人际关系的和谐发展的意识和习惯。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	3	4	2	5	6	2	2	3	5	3	4
支撑度	M	M	H	M	M	M	H	H	M	H	H
对应目标	目标 1	目标 1	目标 2	目标 3	目标 2	目标 3	目标 3	目标 3	目标 4	目标 4	目标 4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H	M	H	H	H	M
对应目标	目标 1	目标 4	目标 2	目标 3	目标 4	目标 4

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一部分 情感沟通与调节的理论模型	第一章 情感沟通的理论基础	课堂讨论	2	目标1
2	第一部分 情感沟通与调节的理论模型	第二章 情绪调节的理论基础	课堂讨论	2	目标1和2
3	第二部分 情感沟通与调节的方法与技术	第三章 情感沟通的方法与技术	课后实践	2	目标2
4	第二部分 情感沟通与调节的方法与技术	第四章 情绪调节的方法与技术	课后实践	2	目标2
5	第三部分 亲密关系中的情感沟通与调节	第五章 与朋友之间的情感沟通与调节	课后实践	2	目标1和2
6	第三部分 亲密关系中的情感沟通与调节	第六章与恋人之间的情感沟通与调节（上）	课后实践	2	目标1和2
7	第三部分 亲密关系中的情感沟通与调节	第七章与恋人之间的情感沟通与调节（中）	课后实践	2	目标1和2
8	第四部分 职场关系中的情感沟通与调节	第八章与恋人之间的情感沟通与调节（下）	课后实践	2	目标1和2
9	第四部分 职场关系中的情感沟通与调节	第九章 与亲属之间的情感沟通与调节	课堂讨论	2	目标3
10	第四部分 职场关系中的情感沟通与调节	第十章 与领导之间的情感沟通与调节	课堂讨论	2	目标3
11	第五部分 学校场景中的情感沟通与调节	第十一章与同事之间的情感沟通与调节	课堂讨论	2	目标3
12	第五部分 学校场景中的情感沟通与调节	第十二章与下属之间的情感沟通与调节	课后实践	2	目标3
13	第五部分 学校场景中的情感沟通与调节	第十三章与家长之间的情感沟通与调节	课后实践	2	目标3

14	第六部分 陌生人社交中的情感沟通与调节	第十四章与学生之间的情感沟通与调节	课后实践	2	目标4
15	第六部分 陌生人社交中的情感沟通与调节	第十五章公众场合中的情感沟通与调节	课后实践	2	目标4
16	第六部分 陌生人社交中的情感沟通与调节	第十六章 互联网社交中的情感沟通与调节	课堂讨论	2	目标4

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：无

教学方法：线上线下混合教学方式；本课程有良好在线辅助教学基础和平台支撑，核心学习内容采取翻转课堂教学模式，突出以学生自主学习为基础，加强对学生的学习方法指导。

学习建议：

1. 自学检测：进入课程之前明确课程整体安排和具体要求，按照学习通平台进度及时完成课前测。

2. 合作学习：结合课前测，加强学习伙伴间互助，促进基于差异的多层次学习指导。

3. 巩固拓展：结合学堂里的阶段性学习监测，拓展在线学习资源。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
平时考核	评价内容： 当堂教学内容提问 评价方式： 考勤、即时作答	课上作答准确	使学生熟悉情感沟通与调节的基本理论、概念和原理。	20%
期中考核	评价内容： 运用情感沟通理论与方法评价实际案例 评价方式： 案例分析论文	案例分析要点突出，有自己的思考	学生能够应用情感沟通与调节的基本理论分析和解决实际情感问题；	30%
期末评价	评价内容： 情感沟通理论、情感表达技巧、情感管理策略、情感冲突解决 评价方式： 运用课上知识写作与情感交流相关主题论文	论文有价值性，意义性，创新性，应用性	学生能够准确理解情感沟通与调节的基本理论和原理； 学生能够综合应用情感沟通与调节的基本规律分析和解决实际情感问题； 学生能够在人际情感沟通与调节中促进自我成长。	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 王怡红. 人与人的相遇:人际传播论. 人民出版社, 2003.

2. 唐·库什曼, 杜·卡恩. 人际沟通论. 知识出版社, 1989

3. 薛可, 余明阳. 人际传播学. 同济大学出版社, 2007.

中外儿童文学作品赏析

Appreciation of Chinese and Foreign Children's Literature

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301106	课程属性		专业选修
学分、总学时	2/32	理论学时：20	实验学时：0	实践学时：12
先修课程要求	儿童文学概论	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
崔筱	讲师		中文	

二、课程内容简介

“中外儿童文学作品赏析”是面向小学教育专业敬修书院二年级本科生开设的一门学科专业选修课。本课程以儿童文学发展史为经，以儿童文学主要文体为纬，选择中外儿童文学史上的经典传世作品以及近年来在世界范围内产生巨大影响、引起广泛关注的新作来进行欣赏。采取专题讲授与学生研讨相结合的教学方式，加强学生的儿童文学阅读积累，使学生系统熟悉和把握中外儿童文学的优秀作品，深入体会儿童文学重要的作家作品的艺术特征和审美风格，提升学生欣赏、评价儿童文学作品及儿童文学现象的能力。

三、课程目标

1. 增进学生对中外儿童文学发展脉络和经典作家、作品的深度认知与理解。

2. 培养学生鉴赏儿童文学作品的审美能力，提升学生分析与评价儿童文学作品的研究能力。

3. 拓展学生的国际视野，树立中外儿童文学的比较意识。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-1	3-1				7-1		9-2		
支撑度		M	H				M		M		
对应目标		目标2	目标1-3				目标2、3		目标3		

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M		M
对应目标			目标 1、2	目标 1		目标 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	绪论：课程概述	课程说明：课程内容、教学安排、考核要求、学习资源等		2	目标1、2、3
2	第一章童话的审美特征与研究范式（一）	中国儿童文学创作的审美形态；	课程讨论	2	目标1
3	第一章童话的审美特征与研究范式（二）	《宝葫芦的秘密》《稻草人》《下次开船港》赏析	交流展示	2	目标2
4	第二章童话的审美特征与研究范式（三）	童话的文体特征； 童话中的儿童形象 《夏洛的网》《玛蒂尔达》赏析；	交流展示	2	目标2
5	第三章童话的审美特征与研究范式（四）	童话中的成人形象； 《小王子》《查理和巧克力工厂》赏析	交流展示	2	目标2
6	第四章 儿童奇幻小说的审美特征与研究范式（一）	奇幻小说的文体特征；	课程讨论	2	目标1
7	第四章儿童奇幻小说的审美特征与研究范式（二）	《绿野仙踪》《爱丽丝漫游仙境》赏析	交流展示	2	目标2
8	第四章 儿童奇幻小说的审美特征与研究范式（三）	奇幻小说的跨界写作与跨媒介传播； 《哈利波特与魔法石》《霍比特人》赏析	交流展示	2	目标2
9	第四章儿童奇幻小说的审美特征与研究范式（四）	奇幻小说与自然反思； 《铁巨人》《彼得兔的故事》赏析	交流展示	2	目标2
10	第五章儿童动物小说的审美特征与研究范式（一）	动物小说的文体特征	课程讨论	2	目标1
11	第五章儿童动物小说的审美特征与研究范式（一）	《狼王梦》《耗子大爷起晚了》赏析	交流展示	2	目标3
12	第五章儿童动物小说的审美特征与研究范式（二）	动物小说中的社会反思； 《黑骏马》《丛林之书》赏析	交流展示	2	目标2

13	第六章儿童成长小说的审美特征与研究范式（一）	儿童成长小说的文体特征； 成长小说中的家庭问题；《我的妈妈是精灵》《平安小猪》赏析	交流展示	2	目标 3
14	第六章儿童成长小说的审美特征与研究范式（二）	成长小说中的创伤与疗愈；《绿山墙的安妮》《秘密花园》赏析	交流展示	2	目标 2
15	第六章儿童成长小说的审美特征与研究范式（二）	成长小说中的伦理成长《汤姆•索耶历险记》《哈克贝里•费恩历险记》赏析	交流展示	2	目标 2
16	复习考试	复习考试		2	

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：儿童文学概论

教学方法：主要通过“作品分析+讲授”“小组探究+汇报”“个人研究+写作”等教学途径，培养学生的分析评价能力、运用儿童文学知识分析教材的能力及教学能力，从而达成教学目标。

学习建议：加强学习的主动性，注重儿童文学的鉴赏与分析。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：加强学生对中外经典儿童文学作品的熟悉和理解。 评价方式：课堂提问	1.结合具体作家生平和时代环境，概述作品创作背景 30 分 2.准确把握作品主题思想和艺术特征。40 分 3.提出具有独创性的个人观点。30 分	目标 1	20
2	评价内容：中外儿童文学比较分析的意识和能力 评价方式：课堂展示并提交研究报告	1.对文本解读准确。30 分。 2.比较分析中外经典儿童文学作品的异同。30 分 3.结合具体文本，提出面向儿童读者的教学思考和指导意见。40 分	目标 2、3	20
期末评价	评价内容：分析和鉴赏儿童文学作品的基本方法，提升学生欣赏、评价儿童文学作品的能力。 评价方式：开卷考试	1. 简略文献综述。20 分 2. 论文角度有新意。20 分 3. 条理清楚、论证充分，观点鲜明。40 分 4. 语言表达流畅。20 分	目标 1、2、3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 王蕾主编《儿童文学与小学语文教学》，人民教育出版社，2016

2. 李学斌主编：《儿童文学应用教程》，中国人民大学出版社，2015

3．于虹主编：《儿童文学》，人民教育出版社 ，2021
4. 彭懿编著：《世界儿童文学阅读与经典》，接力出版社，2011

儿童文学与小学语文教学

Children's Literature and Primary Chinese Teaching

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301107	课程属性		专业选修
学分、总学时	2/32	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	儿童文学概论	授课语言		汉语
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
崔筱	助理研究员		中文	

二、课程内容简介

《儿童文学与小学语文教学》课程是面向小学教育专业伯良书院本科生开设的学科专业选修课。课程内容包括儿童文学各种文体的特征、儿童文学与小学语文教育、整本书阅读与教学等。本课程要体现小学教育的特点，注重理论性和实践性相结合，旨在增强小学教师必备的儿童文学知识素养和指导学生儿童文学阅读的能力。

三、课程目标

1. 培养学生对儿童文学的兴趣，加强其对儿童文学基本理论的认知和在小学教育中重要性的认识。

2. 掌握小学语文教材中儿童文学作品的分布情况和特点，重点培养学生结合不同儿童文学体裁开展具体的教育教学活动，指导小学生的儿童文学阅读能力的形成，

3. 促进学生对儿童教育的理解和教育情怀的培育。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-4	3-3	4-2				8-1			
支撑度		M	M	H				M			
对应目标		目标3	目标1	目标2				目标2			

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	M	H		
对应目标		目标 3	目标 1	目标 2		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	绪论：课程、教学、评价说明	课程说明：课程先修知识点回顾； 课程内容、教学安排、考核要求、学习资源等		2	目标1
2	第一章 儿童文学与小学语文教育	儿童文学与小学生 儿童文学与小学语文教育 儿童文学与校园文化		2	目标3
3	第二章 小学语文教材中的儿童文学作品（一）	低学段小学语文教材中的儿童文学作品 中学段小学语文教材中的儿童文学作品		2	目标2
4	第二章 小学语文教材中的儿童文学作品（二）	高学段小学语文教材中的儿童文学作品	交流展示	2	目标2
5	第三章 儿童歌谣教学	儿童歌谣的艺术特征 儿童歌谣的教学指导原则 儿童歌谣的教学方法	课程讨论	2	目标1、2
6	第四章 儿童诗歌教学（一）	儿童诗歌的艺术特征 儿童诗歌的教学指导原则 儿童诗歌的教学方法		2	目标1、2
7	第四章 儿童诗歌教学（二）	儿童诗歌教学课程设计实操展示	交流展示	2	目标2
8	第五章 童话教学（一）	童话的艺术特征 童话的教学指导原则 童话的教学方法		2	目标1、2
9	第六章 童话教学（二）	童话教学课程设计实操展示	交流展示	2	目标2
10	第七章 寓言教学	寓言的艺术特征 寓言的教学指导原则 寓言的教学方法 寓言教学案例展示	课程讨论	2	目标1、2
11	第八章 儿童故事教学（一）	儿童故事的艺术特征 儿童故事的教学指导原则 儿童故事的教学方法		2	目标1、2
12	第八章 儿童故事教学（二）	儿童故事教学课程设计实操展示	交流展示	2	目标2
13	第九章 儿童散文教学	儿童散文的艺术特征 儿童散文的教学指导原则 儿童散文的教学方法 儿童散文教学案例展示	课程讨论	2	目标1、2
14	第十章 整本书阅读与教学（一）	整本书阅读的教学指导原则 整本书阅读的教学方法		2	目标2、3

15	第十章 整本书阅读与教学（二）	整本书阅读教学课程设计实操展示	交流展示	2	目标2、3
16	复习	复习		2	

五、先修课要求与教学方法建议

1. 先修课要求：学习《儿童文学概论》，对儿童文学的基本理论知识和经典儿童文学作品有初步的认知和理解。

2. 教学方法建议：通过讲授、讨论、课堂实践相结合的教学方法，增强学生自主学习和阅读思考的能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：儿童文学与小学语文教育的主要 评价方法：课堂发言、展示与讨论	1. 能够准确辨析小学语文教材中的儿童文学各类体裁 60 分 2. 准确理解不同体裁儿童文学对儿童成长与发展的意义和价值 40 分	目标 1、3	20%
2	评价内容：不同体裁的儿童文学作品的具体教学方法 评价方法：课堂展示	1. 准确理解儿童文学不同体裁的具体教学方法 30 分 2. 能够针对具体的儿童文学作品，结合文本体裁特征和内容进行教学设计 70 分	目标 2	30%
期末评价	评价内容：对具体儿童文学的小学语文教学活动提出自己的教育思考 评价方法：论文提交	1. 简略文献综述 20 分 2. 论文角度有新意 20 分 3. 条理清楚、论证充分，观点鲜明 40 分 4. 语言表达流畅 20 分	目标 1、2、3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 王蕾主编《儿童文学与小学语文教学》，人民教育出版社，2016

2. 朱自强著《儿童文学怎么教——儿童文学文体知识与阅读教学》，中国人民大学出版社，2022

3. 陈晖、王雅萍著《教室里的儿童文学》，中国和平出版社，2023

中国古代戏曲导读

Introduction to Ancient Chinese Opera

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301108	课程属性		专业选修
学分、总学时	2/32	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
谭笑	讲师		中文教研室	

二、课程内容简介

本课程为小学教育专业选修课程，主要讲授中国古代戏曲的发展历程、基本体制以及重要作家作品，旨在引导学生阅读古代戏曲经典，欣赏古代戏曲之美，培养学生对古代戏曲的欣赏能力、领悟能力，由此获得对传统文化的更全面了解。课程还将鼓励学生参与古代戏曲的演绎，加深学生对戏曲“场上”魅力的理解。

三、课程目标

1.知识方面：了解古代戏曲的发展脉络，了解古代戏曲的基本知识，了解重要的作家作品，熟悉经典作品的选段。

2.能力方面：比较完整地阅读戏曲经典，了解并复述其情节及人物，做到有自己的理解；学会在古代文化背景下理解作品、用现代视角解读作品；针对作品中人物的处事方式进行反思性学习，根据布置的作业和参考资料进行自主学习。

3.情感价值观方面：培养对古代戏曲、古典文学及传统文化的热爱，感受戏曲艺术的魅力；通过学习培养正确的人生观、价值观，提升自我精神境界；在共同研讨中培养交流合作的精神；理解古人对于爱情、友情等基本伦理的认识，培养人文关怀精神。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-2					8-1		10-2	11-1
支撑度	M		H					M		M	M
对应目标	目标3		目标1、2					目标1-3		目标2	目标2、3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		M		M	
对应目标	目标3		目标1、2、3		目标1、2、3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	导言	了解中国古代戏曲发展的脉络	学生提前阅读，从师生互动开始，下同	2	目标1
2 3	元杂剧导读	了解元杂剧基本体制、元杂剧经典选读		4	目标1、2、3
4 5	西厢记导读	了解西厢故事流变、成就影响，西厢记经典齣目选读		4	目标1、2、3
6	汇报 1	学生演绎经典戏曲选段		2	目标1、2、3
7 8	琵琶记导读	了解琵琶记故事流变、成就影响，琵琶记经典齣目选读		4	目标1、2、3
9	汇报 2	学生演绎经典戏曲选段		2	目标1、2、3
10 11	牡丹亭导读	了解汤显祖生平与创作，了解牡丹亭的成就影响，牡丹亭经典齣目选读		4	目标1、2、3
12 13	长生殿导读	了解长生殿故事流变，了解洪昇生平，长生殿经典齣目选读		4	目标1、2、3
14	汇报 3	学生演绎经典戏曲选段		2	目标1、2、3
15 16	桃花扇导读	了解孔尚任的生平与创作，桃花扇的创作背景，桃花扇经典齣目选读		4	目标1、2、3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程无先修课要求，但鼓励学生有一定的古文基础及戏曲知识。具体教学时，教师讲授、师生共读、学生演绎相结合。教师讲授注重启发和引导，要求学生提前熟悉戏曲文本，课堂上形成互动。学生课堂展示以分角色演绎为主。学生根据未来职业规划，自主阅读相关资料，选择小学戏曲教学设计或研究性作业，前者突出对教学片段的选择、理解、转化能力，后者突出对文献的阅读、分析、评述能力，均要求有自己的独立见解。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：每次记录或抽查 评价方式：考勤	不无故缺勤，总缺勤数达课时 1/3 时无学分	目标 1、2	10%
2	评价内容：戏曲演出观后感 评价方式：戏曲鉴赏	完成任意一部戏曲演出观后感；行文流畅，能够有效地组织语言和框架，分析有一	目标 1、2、3	10%

		定的深度和广度		
3	评价内容：汇报演出 评价方式：分角色演绎	学生在充分理解戏曲人物的动机、情感、身份等之后进行表演，带妆与否均可	目标 1、2、3	30%
期末评价	评价内容：完成一篇戏曲相关的小学课程设计或研究性论文 评价方式：课程论文或设计	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 2000 字	目标 1、2、3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】无

【学习资源】

影视资源

经典戏曲演出视频，《青春版牡丹亭》等

参考书目

王国维《宋元戏曲史》
《元曲鉴赏辞典》，上海辞书出版社
《明清传奇鉴赏辞典》，上海辞书出版社
张燕瑾校《西厢记》，人民文学出版社
徐朔方校注《牡丹亭》，人民文学出版社
徐朔方校注《长生殿》，人民文学出版社
王季思校注《桃花扇》，人民文学出版社
王季思主编《中国十大古典悲剧》，上海文艺出版社
王季思主编《中国十大古典喜剧》，上海文艺出版社
王学奇主编《元曲选校注》，河北教育出版社
钱南扬校注《元本琵琶记校注》，上海古籍出版社
《关汉卿戏曲选》，人民文学出版社

徐霞客游记导读

Introduction to Xu xiake's Travel Diaries

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301110	课程属性		专业选修
学分、总学时	2/32	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
谭笑	讲师		中文教研室	

二、课程内容简介

本课程为初等教育学院专业选修课程，主要讲授中国古代游记名著《徐霞客游记》，引导学生从跨学科的角度领略徐霞客及《徐霞客游记》的魅力所在。课程将围绕徐霞客及其《游记》，从教育、文学、地理、书法、旅游、人文综合等方向进行教学，旨在培养学生的跨学科思维，鼓励学生走出校园、书斋去进行实践。

三、课程目标

1. 知识方面：了解徐霞客的家世生平，了解《徐霞客游记》的基本情况，了解《徐霞客游记》的当代影响。

2. 能力方面：能完整阅读一篇或数篇《徐霞客游记》篇目，赏析写作手法，绘制游览路线；能从跨学科角度对《徐霞客游记》进行综合分析；能模仿进行游记的创作。

3. 情感价值观方面：培养对古代文学及传统文化的热爱、对祖国山河的热爱；学习徐霞客"热爱祖国，献身科学，尊重实践"的精神；学习徐霞客少小立志、为理想而奋斗的坚毅品质；通过学习培养正确的人生观、价值观，提升自我精神境界；在共同研讨中培养交流合作的精神；理解古人对于亲情、友情等基本情感的认识，培养人文关怀精神。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-2					8-1		10-2	11-1
支撑度	M		H					M		M	M
对应目标	目标3		目标1、2					目标1-3		目标2	目标2、3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		M		M	
对应目标	目标 3		目标 1-3		目标 1-3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	导言	了解课程概况、中国古代游记发展情况	学生提前阅读，从师生互动开始，下同	2	目标1
2	徐霞客其人	了解徐霞客的家世生平、交游著述		2	目标1、3
3	《徐霞客游记》其书	了解《徐霞客游记》的成书过程、传播流传、版本情况		2	目标1、3
4	《徐霞客游记》与文学	阅读《游记》经典篇目，了解其写作手法及对前代文学的接受	引导学生进行游记写作练习	6	目标1、2、3
5					
6					
7	《徐霞客游记》与地理	阅读《游记》经典篇目及专篇论文，了解徐霞客的地理学成就，包括山洞、河流、动植物、地貌等自然地理，城市、道路等人文地理	引导学生进行古今地理比较、绘制游览路线	6	目标1、2、3
8					
9					
10	徐霞客与书法	了解徐霞客搜集整理书法文献的成绩		2	目标1、2、3
11	《徐霞客游记》与当代旅游	了解徐霞客游踪与当代景区的重合度，了解徐霞客在当代旅游中的价值，“中国旅游日”	引导发掘旅游资源、撰写旅游指南	6	目标1、2、3
12					
13					
14	《徐霞客游记》与人文综合	了解《徐霞客游记》在历史、经济、宗教、民族、民俗等方面的价值，探讨其对当代社会的启示		6	目标1、2、3
15					
16					

五、先修课要求与教学方法建议

本课程无先修课要求。具体教学中，教师讲授、师生共读、学生实践相结合。教师讲授注重启发和引导，要求学生提前熟悉《徐霞客游记》文本，课堂上形成互动。学生完成教师布置的平时作业；同时根据未来职业规划，自主阅读相关资料，选择游记片段进行小学课程教学设计或研究性作业，前者突出对教学片段的选择、理解、转化能力，后者突出对文献的阅读、分析、评述能力，均要求有自己的独立见解。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：每次记录或抽查 评价方式：考勤	不无故缺勤，总缺勤数达课时1/3时无学分	目标1、2	10%
2	评价内容：根据个人的一次游览经历，模仿《徐霞客游记》联系游记写作等 评价方式：创造性作业	行文流畅，能够有效地组织语言和框架，分析有一定的深度和广度；文言、白话均可，文言不低于500字，白话不低于1500字	目标1、2、3	20%

3	评价内容：选择《徐霞客游记》一次游览，绘制游线或撰写导游指南等 评价方式：跨学科作业	绘制务求准确，导游指南务求简练生动	目标 1、2、3	20%
期末评价	评价内容：完成一篇《徐霞客游记》相关的小学课程设计或研究性论文 评价方式：综合实践类作业	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 3000 字	目标 1、2、3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】无

【学习资源】

影视资源

徐霞客纪录片、《典籍里的中国·徐霞客游记》等

参考书目

朱惠荣、李兴和译注《徐霞客游记》，中华书局（全译本）

朱惠荣校注《徐霞客游记校注》，云南人民出版社或中华书局（注释本）

褚绍唐、吴应寿整理《徐霞客游记》，上海古籍出版社（繁体本）

中国文化经典选读
Selected Chinese Cultural Classics
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300899	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘峻杉	教授		教育	
谢光鑫	讲师		中文	

二、课程内容简介

本课程是以培养学生对中华优秀传统文化中的教育思想的了解为目标，力图通过对先秦经典的选读选讲为方式，引导学生对传统文化和思想进行批判继承，本课程所选经典主要是《庄子》，也涉及《老子》《黄帝内经》《论语》《大学》等思想和内容，主要挖掘这些经典中的道德教育、智慧教育、生命教育等相关内容，为学生能吸收并在当代教育教学中应用和创新打下基础。

三、课程目标

目标 1. 培养学生对中华传统文化中的道家思想的了解

目标 2. 引导学生对道家文化和思想进行批判继承

目标 3. 为学生能吸收传统文化并在当代教育教学中应用和创新打下基础

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-1						8-1		10-2	
支撑度	M	M						H		H	
对应目标	目标 1	目标 1						目标 3		目标 2	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	中		高		高	
对应目标	目标 1		目标 2		目标 3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	本课程的意义和学习方法			2	目标 1\3

2	对“道”和“神”的关注	养生主.庖丁解牛	阅读参考文献： 倪培民,钱爽.知“道”——中国哲学中的功夫认识论[J].文史哲,2019(4).	2	目标1\2
3		达生.梓庆为鐻		2	目标1\2
4	人的多重主体性及学习意义	大宗师.颜回三忘		2	目标1\2
5		人间世.心斋	提交第一次作业	2	目标1\2
6	深层自我与深度学习	在宥.黄帝问道广成子		2	目标1\2
7		知北游.啮缺问道乎被衣		2	目标1\2
8	“道”是什么	应帝王.壶子示相	提交第二次作业	2	目标1\2
9		应帝王.浑沌之死	郑开.道家形而上学的理论特质——以“道德之意”为中心的讨论[J].中国社会科学,2017(11).	2	目标1\2
10		知北游.道在哪里		2	目标1\2
11	“道家式教师”	德充符.伯昏无人		2	目标1\2
12		大宗师.南伯子葵问乎女偊		2	目标1\2
13		天地.子贡遇圃丈	提交课程论文	2	目标1\2
14	论文分享讨论			2	目标1\2
15	论文分享讨论			2	目标1\2
16	论文分享讨论			2	目标2\3

五、先修课要求与教学方法建议

主要通过多媒体教学、课堂讲授、原著选读、章节诠释练习等教学方式，培养学生对经典文字的语感、对经典思想的哲学思考以及生活中的反思践行。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的	权重（%）

			课程目标	
1	就《知识与技艺观》主题写出自己的所思所感	评价主要看学生所写的内容多大程度上能够进入《庄子》的思想世界，有所悟有所得，并且能够进行批判和继承，能够加以创造性转换和发展，与当代教育思想和实践相结合。	目标 1 和 2	20
2	就《心性论》主题写出自己的所思所感	评价主要看学生所写的内容多大程度上能够进入《庄子》的思想世界，有所悟有所得，并且能够进行批判和继承，能够加以创造性转换和发展，与当代教育思想和实践相结合。	目标 1 和 2	20
期末评价	书写一篇《庄子》教育思想诠释性论文	主要内容需要包括： （1）所选取的经典片段诠释 （2）片断与经典出处整体思想的关联 （3）经典诠释对当代教育的启迪	目标 1 和 2、3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 陈鼓应.庄子今注今译（最新修订版）[M].北京：商务印书馆，2016.
2. 王中江. 道家学说的观念史研究[M]. 北京：中华书局，2015.
3. 郑开.道家形而上学研究（修订版）[M].北京：中国人民大学出版社，2018.
4. 张祥龙.从现象学到孔夫子（增订版）[M].北京：商务印书馆，2011.

几何学基础

Foundations of Geometry

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300287	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
			数学	

二、课程内容简介

本课程用近现代数学的观点系统介绍古典几何学的基础知识，包括欧式几何、非欧几何、解析几何、球面几何。重点对各种古典几何体系进行比较分析和全局探讨，凸显几何学的思想方法。同时体现古典几何体系和中小学图形与几何内容的发展性联系，体现高观点下理解小学数学。

三、课程目标

1. 理解古典几何学（包括欧式几何、非欧几何、解析几何、球面几何、射影几何）的基础知识，包括基本概念的产生和基本结论的由来。

2. 能对各种古典几何体系进行比较分析和全局探讨，理解古典几何学的思想方法，提升数学素养。

3. 体现古典几何体系和中小学图形与几何内容的发展性联系，体现高观点下理解小学数学的基本内容，提升小学数学教学情意。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-2	3-2					8-1			
支撑度	M	M	H					M			
对应目标	3	3	1、2					1、2			

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	
对应目标	目标 3		目标 1、2		目标 1、2	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	实验几何学	点，线，面		3	
2		方向、角度和平行，恒等、重合和对称		3	
3	推理几何	萌芽时期		3	
4		拓新时期		3	
5		全盛时期		3	
6	球面几何	球面三角		3	
7		球面的度量		3	
8	阶段评价	期中测试与复习		3	
9	非欧几何	发现		3	
10		平行公设的探讨		3	
11		主要结论		3	
12	古典几何的统一	统一理论 1		3	
13		统一理论 2		3	
14	射影几何介绍	射影几何的引例		3	
15		射影性质		3	
16	复习	阶段性复习		3	

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程《代数学基础》，本课程采用专题讲授方式进行教学。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	主动学习	考勤 10 次，每次 2 分	1,3	40%
2	阶段性作业	6 次，每次 10 分	1,2	
3	课程论文	1 次，计 20 分	3	
4	期中测试	闭卷笔试，100 分	1,2	20%
期末评价	期末考试	闭卷笔试，覆盖全学期，综合考察知识、能力和情意，满分 100，时间 120 分钟。	1,2,3	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

项武义，王申怀，潘养廉，《古典几何学》，高等教育出版社，2014 年 5 月第 1 版

代数学基础
Foundations of Algebra
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301205	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	高等数学 3	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
			数学	

二、课程内容简介

本课程介绍线性代数中向量与矩阵两个工具在代数学上的运用，具体内容包含向量空间的公理化、线性变换、矩阵相似与合同。讲授过程中重点介绍代数与几何的密切联系，相比介绍知识而言更加注重数学思想方法，向学生介绍数学的本质以及高等数学与初等数学之间的联系。

三、课程目标

1. 理解一般的向量空间、线性变换、相似与合同等线性代数的基础知识，包括基本概念的产生和基本结论的由来。会用向量与矩阵两个工具解决问题。

2. 能从代数与几何两方面对向量空间的公理化、线性变换、矩阵相似与合同进行分析并解决问题，理解线性代数的思想方法，提升数学素养。

3. 会用线性代数课程内容解决中小学数学中的一些问题，体现高观点下理解小学数学的基本内容，提升小学数学教学情意。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2	4-3				8-1		10-2	
支撑度			H	L				M		M	
对应目标			1、2	3				1、2		3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野	创新品质
支撑度			H		M		M
对应目标			目标 1-3		目标 1-3		目标 1-3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	线性空间与同构	讲授线性空间在中小学应用例	适当穿插课堂讨论	2	
2	线性变换	线性变换的定义、性质		2	
3	线性变换的运算	线性变换运算的加法和数乘		2	
4	线性变换的复合与矩阵乘法	线性变换与矩阵的一一对应		2	
5	特征根和特征向量	矩阵的特征根和特征向量的定义与意义		2	
6	特征根和特征向量	矩阵的特征根和特征向量的求解算法		2	
7	相似与矩阵的对角化	矩阵的对角化算法		2	
8	线性变换的矩阵表示	线性变换与矩阵的一一对应		2	
9	线性变换的更多应用例	线性变换在中小学中的更多应用例	适当穿插课堂讨论	2	
10	欧几里得空间	欧几里得空间的定义		2	
11	标准正交基	标准正交基、正交子空间的定义与求解		2	
12	正交变换与正交相似	对称方阵正交相似到对角阵的算法		2	
13	二次型	二次型及其矩阵、配方法化标准形		2	
14	合同化二次型为标准形	初等变换化标准形 正交变换化标准形		2	

15	正定二次型	正定二次型的定义及判定		2	
16	总复习	注重知识之间的联系	适当穿插课堂讨论	2	

五、先修课要求与教学方法建议

课堂讲授为主，以中小学内容为出发点引出抽象概念，注重启发学生思考。培养学生阅读参考书和自主研究的习惯。鼓励学生运用课程所授知识解决中小学数学问题。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤与作业	10 次，每次 1 分	1,2	40%
2	小测	3 次，每次 10 分	1,3	
期末评价	期末考试	闭卷笔试，覆盖全学期，综合考察知识、能力和情意，满分 100，时间 120 分钟。	1,2,3	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：张力宏. 高等代数(大学本科小学教育专业教材). 北京: 人民教育出版社, 2002.

参考教材：李尚志. 线性代数(非数学专业用). 北京: 高等教育出版社, 2011.

人文地理 2
Human Geography II
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300445	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
曹温庆	讲师		科技教研室	

二、课程内容简介

《人文地理学》课程是面向小学教育专业科学教育方向本科二年级学生开设的学科基础拓展类选修课程。本课程在理论方面突出人地关系，从文化视角阐述各人文现象的时空特点，在实践中重视现实的重大问题。课程内容包括人文地理学的性质、作用和研究领域，人文地理学的发展现状和发展趋势。重点讲授人口地理学、文化地理学、聚落、政治地理学、资源地理学等人文地理学主要分支学科的内容以及当代人文地理的主要问题。通过本课程的学习，可以全面提高大学生的人文地理素养，拓宽学生的社会与人文视野，为培养合格的未来教师奠定基础。

三、课程目标

1. 通过学习，使学生了解人文地理学的基础理论、方法等相关内容。

2. 通过学习，使学生了解人文地理学的发展现状和发展趋势，学会以马列主义观点，全面认识人文地理学的性质、作用及其独特的研究领域。

3. 通过学习，拓展学生视野，培养人文情怀，树立正确的科学观、发展观、环境观、资源观等科学理念，为更好地从事小学科学教育教学工作奠定基础。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1				7-1				11-3
支撑度			H	L			M				
对应目标			目标 1-3	目标 1			目标 3				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M		M
对应目标			目标 1-3	目标 1-3		目标 2、3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章 绪论	人文地理基本知识		2	1、2、3
2	第二章 人文地理学的基本理论与方法论	人文地理学的基本理论	课堂讨论	2	1、2、3
3	第二章 人文地理学的基本理论与方法论	人文地理学的基本理论	课堂讨论	2	1、2、3
4	第二章 人文地理学的基本理论与方法论	人文地理学的基本理论 人文地理学的方法论		2	1、2、3
5	第三章 人口地理学	人口分布	课堂讨论	2	1、2、3
6	第三章 人口地理学	人口迁移		2	1、2、3
7	第三章 人口地理学	人口增长与构成 人口与发展发展过程	课堂讨论	2	1、2、3
8	第四章 文化地理学	研究内涵		2	1、2、3
9	第四章 文化地理学	人种、民族	课堂讨论	2	1、2、3
10	第四章 文化地理学	语言、宗教	课堂讨论	2	1、2、3
11	第五章 资源地理学	概述、评价与保护		2	1、2、3
12	第五章 资源地理学	资源问题	课堂讨论	2	1、2、3
13	第六章 聚落	聚落概述		2	1、2、3
14	第六章 聚落	城市、集镇与农村	课堂讨论	2	1、2、3
15	第七章 政治地理学	政治要素与特征、国家权力、全球政治地理格局、热点话题		2	1、2、3
16	期末考核			2	1、2、3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：无

教学方法建议：

1．教学手段以常规课堂教学为主。

2．可根据实际情况安排 1~2 次实践学习活动。

通过常规课堂教学和实践学习，加强知识学习，提高应用理论解决问题的能力，培养学科素养，达成教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	对人文地理思想的认识书面作业	学习人文地理思想的主要观点；正确认识人地关系思想。	目标 1、2、3	15
2	对人文地理分支学科知识的认识与运用小论文	通过对人文地理分支学科知识的学习。观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 2000 字。	目标 1、2、3	15
3	平时课堂提问与考勤	无故缺勤两次无考勤成绩		10
期末评价	评价方式与内容 开卷笔试。根据课程目标考核学生对知识的掌握情况，对实际问题的解决情况。	学生针对试题进行理论与实践相结合的论述，内容正确。	目标 1、2、3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

叶宝明主编《人文地理学》人民教育出版社

【学习资源】

王恩涌《文化地理学》高等教育出版社

王恩涌《政治地理学》高等教育出版社

曾昭璇等著《人类地理学概论》科学出版社

陈慧琳主编《人文地理学》科学出版社

赫维人、潘玉君著《新人文地理学》中国社会科学出版社

信息技术：应用与影响

Information Technology：Applications and Impacts

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300569	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：20	实验学时：6	实践学时：6
先修课程要求	计算机基础	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
黄晓冬	副教授		信息	

二、课程内容简介

本课程涉及计算机的基础知识、操作系统基础、多媒体技术基础、计算机网络基础与 Internet 技术、文字处理、电子表格和演示文稿软件等。这些知识和技能对于信息时代的大学生来说是必不可少的。通过本课程的学习，使学生掌握在信息化社会中工作、学习和生活所必须具备的计算机基本知识与基本操作技能，系统地、正确地建立计算机相关概念和微型计算机的操作技术；熟练地掌握在网络环境下操作计算机及常用应用程序的使用方法；具备在网上获取和交流信息的能力，为今后进一步学习和掌握计算机知识和技术打下良好的基础。

了解计算机系统的基本知识，计算机的基本组成与工作原理，计算机软件与硬件的基本知识与相互关系，掌握微型计算机系统的基本配置与主要性能指标，了解计算机维护与计算机安全的基本知识。

掌握 Windows 操作系统的基本工作方式、掌握 Windows 环境下常规汉字的操作方法并熟练掌握一种汉字输入法；掌握中文 Windows 的基本操作、文件管理方法。

掌握文字处理软件 Word、电子表格软件 Excel 及文稿演示软件 PowerPoint 的使用方法，具有使用计算机处理常用文档的能力；了解常用工具软件的使用。

了解多媒体技术的基础知识、多媒体计算机的基本配置与基本操作；了解计算机网络的基本知识与基本组成，局域网的特点、组成及网络连接设备，掌握 Internet 的基本知识与使用，具有从互联网上获取信息资源的能力。

三、课程目标

1. 培养学生的信息技术与通信技术操作能力；
2. 比较熟练应用 Microsoft office；
3. 掌握如何运用英语学习计算机基础理论知识，计算机基础应用技术。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2		3-2			8-1		10-2	
支撑度			H		H			M		M	
对应目标			目标1、2		目标1、2			目标2、3		目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M		M
对应目标			目标 2、3	目标 1、2		目标 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	计算机发展及数据表示	计算机的发展及应用		2	目标 1
2	计算机发展及数据表示	计算机的特点与分类		2	目标 1
3	计算机发展及数据表示	数据在计算机中的表示		2	目标 1
4	计算机发展及数据表示	计算机系统组成		2	目标 2
5	计算机发展及数据表示	计算机的工作原理		2	目标 2
6	计算机发展及数据表示	信息安全		2	目标 2
7	操作系统及其应用	Windows 概述		2	目标 2
8	操作系统及其应用	Windows 基本操作，Windows 资源管理		2	目标 2
9	Word 及其应用	Word 基础知识，输入和编辑文本		2	目标 2
10	Word 及其应用	表格的创建与应用		2	目标 2
11	Word 及其应用	设置文档页面，排版操作		2	目标 2
12	Excel 及其应用	Excel 2013 基础知识，数据输入与编辑		2	目标 3
13	Excel 及其应用	公式与函数		2	目标 3
14	Excel 及其应用	数据管理		2	目标 3
15	PowerPoint2013 及其应用	演示文稿的创建与编辑、格式化与美化的操作方法		2	目标 3
16	PowerPoint2013 及其应用	演示文稿的动画与超级链接的操作方法		2	目标 3

五、先修课要求与教学方法建议

计算机基础

学生通过学习该门课程，能够熟悉计算机的基本结构、工作原理，掌握 Windows、Word、Excel、PowerPoint 及 Internet 的基本操作，了解多媒体的应用和网络的基本知识。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	平时考核	学生完成简单的 Word，Excel，PowerPoint 操作作业	目标 1,2	30
2	期中作业	学生能够基于小组完成负责的展示任务	目标 2,3	30
期末评价	评价方式与内容 上机测试 （1）学生完成 Microsoft office 的各种基本操作。 （2）学生能够使用 Word, Excel 和 PPT 完成各种基本的展示工作。	（1）学生完成 Microsoft office 的各种基本操作。 （2）学生能够熟练操作和使用各种 office 的常用功能和技巧。	目标 1，2,3	40

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：自编讲义

学习资源：

1. 计算机应用基础（第 3 版） 钟玉琢，沈洪 编
2. 大学计算机应用基础 谢柏青 编
3. 大学计算机应用基础(第 2 版） 赵万龙 著
4. 计算机图形学应用基础 彭群生，金小刚，万华根，冯结青 著
5. 多媒体技术基础 夏洪文，杨杏本 著

现代教育技术与应用

Modern Education Technology and Application

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300575	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：18	实验学时：	实践学时：14
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
朱永海	教授		信息技术教研室	
张慕华	讲师		信息技术教研室	
李云文	副教授		信息技术教研室	

二、课程内容简介

本课程以深度学习、高阶思维和认知加工等以学习者为中心的数字化教学应用为主导，通过现代教育技术介绍、传统教学优劣势及高阶思维目标设计、思维导图设计与制作、支持认知加工的重难点教学资源优化设计、智慧教育环境及其应用、信息化教学模式与深度学习等内容，重点借助于信息技术，支持以学习者为中心的教学改革。

三、 课程目标

1.掌握 SOLO 理论、高阶思维、深度学习、个性化学习和自适应学习等概念等基本概念；

2.掌握传统教学优劣势及高阶思维目标设计；

3.掌握数字化转型的本质和关键点；

4.掌握和应用 AIGC 技术特征和生成教学资源方法等；

5.掌握基于深度学习的在线课程设计、webquest 与混合教学设计；能够用混合教学原理来分析传统教学和“互联网+”教学设计本质；

6.掌握技术支持的跨学科和综合学习设计的能力；

7.通过课程学习，培养学习者终身学习的理念，养成自主学习的习惯，培养工匠精神，并借助于多种方式开展课程思政。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-5	4-3、4	5-1			8-1			
支撑度			M	H	H			M			
对应目标			目标1、2、3	目标1、2、6	目标4、5、6			目标7			

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	理想信念与道德规范	综合素质	专业素养	创新发展	国际视野
支撑度		H	H	M	
对应目标		目标 3、4、5、6	目标 1、2、6、7	目标 5、6	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	传统教学与深度学习	第一节 教学设计一般过程 第二节 传统课堂教学与深度学习 一、传统教学劣势 二、传统教学优势 第三节 学习目标设计与高阶思维 一、三维目标编写问题 二、行为目标编写方法 三、高阶思维目标设计	基于深度学习的传统教案设计	4	目标 1
2	全球未来学校案例分析	第一节 未来教育概述 第二节 未来学校案例分析	全球未来学校案例分析	4	
3	AIGC 教学应用	第一节 个性化学习与自适应学习 一、个性化学习 二、自适应学习 第二节 AIGC 技术与大数据技术 一、大数据技术 二、AIGC 技术 第三节 大规模个性化学习 第四节 AIGC 技术工具应用 一、文本生成 二、图像生成 三、音乐生成 四、视频生成	利用 AIGC 进行综合设计	8	
4	人机协同教学	第一节 人机协同理论基础 一、机器智能特征 二、人类智能特征 三、人机智能协同 第二节 人机协同资源设计 一、图形资源设计 二、人机协同资源设计	人机协同资源开发	4	

4	在线教育与混合教学	第一节 webquest 教学模式 第二节 在线课程设计 第三节 混合教学设计	混合教案设计	8	
5	教育数字化转型	第一节 数字化转型本质特征 第二节 数字化转型的关键点 第三节 数据驱动的教学改进策略		2	
16	考查	考查			

五、先修课要求与教学方法建议

计算机文化基础

教育学、心理学

掌握 SOLO 理论、高阶思维、深度学习、个性化学习和自适应学习等概念等基本概念；

掌握传统教学优劣势及高阶思维目标设计；

掌握数字化转型的本质和关键点，及未来教育案例分析；

掌握和应用 AIGC 技术特征和生成教学资源方法等；

掌握基于深度学习的在线课程设计、webquest 与混合教学设计；能够用混合教学原理来分析传统教学和“互联网+”教学设计本质；

掌握技术支持的跨学科和综合学习设计的能力；

通过课程学习，培养学习者终身学习的理念，养成自主学习的习惯，培养工匠精神，并借助于多种方式开展课程思政。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	在线学习	学习时长 参加讨论	目标 1-7	10%
2	未来学校案例	学校选择依据 学校特色或优势 学校学生成绩与成效 学校数字化应用优势 观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 1 万字。	目标 3、4、5、6	10%
3	AIGC 工具应用	设计新颖 质量高 复杂性 精细化	目标 4	15%
4	人机协同学习	人的作用体现 人工智能作用体现 二者有机融合体现	目标 4	15%
5.	在线教育与混合教学	在线课程设计 混合教学设计	目标 5、6	30%

期末评价	评价方式与内容 （项目化学习）	用大规模个性化学习和认知协同学习来设计未来学校设计 要求 1. 规范：结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 1 万字。 2. 内容完整：大规模个性化学习、人智协同等内容和形式都要具备	目标 1-4	20%

七、教材、参考文献与其他教学资源

无

信息化教学资源设计与制作
Design and Making of ICT Resources
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300576	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：16	实验学时：16	实践学时：
先修课程要求	计算机文化基础	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
朱永海	教授		信息科技教研室	

二、课程内容简介

本文通过数字化学习、混合教学改革等进行梳理后，提出混合学习在中小学的多种表现形式，并探讨混合教学、翻转课堂等理论、混合的方法并依据中小学课程组织形式，在中学如何开展综合实践，同时需要探讨“微课设计与制作”、“在线课程设计与制作”，以及混合教学设计与制作，从而推动混合教学改革。

三、课程目标

1. 了解信息化教学资源的概念及素材处理基本方法；
2. 掌握 PPT 课件中文本排版与美化设计的方法；
3. 掌握在 PPT 绘制二维场景动画及 GIF\PNG 等图片合成仿真场景图像的应用；
4. 掌握声音和视频在课件中有效应用；
5. 掌握教学中常见动画制作方法，以及常用简单的动画插件与在线工具应用；
6. 掌握符合教学设计的课件交互与界面设计方法；
7. 掌握课件框架及微课设计与制作的基本方法；
8. 掌握选题设计与课件和微课的评价方法。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点				4-3	5-2			8-1			
支撑度				M	H			H			
对应目标				目标 1-8	目标 3-8			目标 1-8			

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	M	M		
对应目标		目标 2、3、4、5	目标 2、3、4、5、7	目标 1、6		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	**数字教学资源与《教育信息化 2.0 行动计划》**	1. 小学积件化资源、微课与课件 2. 《2.0 行动计划》与小学数字教学资源设计 3. 小学信息化教学资源设计基本理论 4. 小学信息化教学资源设计基本原则 5. 小学信息化教学资源开发流程与标准 6. 小学信息化教学资源选题 7. 本课程导学	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	2	目标 1
2-3	**第二章 小学文本资源设计**	1. 小学文本资源开发导学 2. 支持小学生认知加工的文本资源设计 3. PPT 文本资源设计的特性 4. 小学文本资源结构化设计 ➢ 小学文本资源结构化设计方法 ➢ 小学文本资源结构化设计步骤 5. PPT 文本资源字体美化 ➢ 小学常见字体下载与安装 ➢ 小学常见字体嵌入到 PPT ➢ 小学常见在线字体和艺术字制作 6. 小学文本资源颜色设计 ➢ 小学文本资源颜色搭配设计 ➢ 小学文本资源颜色搭配原则 7. 小学文本处理常见问题与对策 ➢ 小学文本处理常见问题与对策：满 ➢ 小学文本处理常见问题与对策：乱 8.小学文本字体在多媒体课件中如何应用	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	4	目标 1-8

4-8	**第三章 小学图像资源开发（上）**	1. 小学图形资源开发导学 2. 支持小学生认知加工的图像资源设计 3. 小学PPT图像资源美化设计 ➢ 小学PPT中图文资源美化设计 ➢ 小学PPT中图像资源美化设计 4. 小学图像资源格式及其应用 ➢ 常见的图像格式JPG ➢ 常见的图像格式PNG ➢ 常见的图像格式GIF 5. 小学PPT中用图像素材组合作画 ➢ 不同的图像格式下载 ➢ 删除图像背景方法 ➢ 用不同格式图像组合作画	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	4	目标1-8
	第四章 小学图像资源开发（下）	6. 小学PPT中用线条绘制图形资源 ➢ 学习目标与绘制步骤 ➢ 把握对象特征 ➢ 图形绘制与效果设计 ➢ 批量生成对象 ➢ 组合优化设计 ➢ 设计与绘制技巧 ➢ 注意要点 7. 小学图形资源柔化边缘效果设计 ➢ 月亮制作 ➢ 月亮光晕效果 ➢ 月亮光照效果 ➢ 月亮光束效果 ➢ 墨水和烛光效果	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	6	目标1-8
9-10	**第五章 小学音视频资源开发**	1. 小学音视频资源开发导学 2. 支持小学生认知加工的音视频资源设计 3. 音视频格式及其应用 ➢ 常见的音视频格式 ➢ 音视频格式转换 4. 疑难小学视频资源下载方法 5. 小学 PPT 中音视频录制 ➢ 小学 PPT 音频添加方法 ➢ 小学 PPT 视频添加方法 6. 小学 PPT 中音视频剪辑	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	4	目标1-8

		7. 使用声音的小学教学场景			
11-13	**第六章 小学动画资源开发（上）**	1. 小学动画资源开发导学 2. 支持小学生认知加工的动画教学资源设计 3. 小学 PPT 动画高效制作工具 4. 小学 PPT 页内动画基本类型 5. 小学 PPT 动画原理与时间线 6. 小学动画开发基本步骤 7. 小学 PPT 动画案例 ➢ 画圆动画 ➢ 旋转动画：大风车 ➢ 缩放动画：烛光闪烁 ➢ 波动动画：《鹅》 ➢ 飘摇动画：落叶 ➢ 飘摇动画：落雪片 ➢ 飘摇动画：雪花飞舞 ➢ 摆动动画	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	4	目标 1-8
	第七章 小学动画资源开发（下）	1. PPT 综合动画案例（偏文科）：天净沙·秋思 ➢ 纵深移动动画：单个对象进入 ➢ 纵深移动动画：整体进入树林 ➢ 上下移动动画 ➢ 左右移动动画 ➢ 文本书写动画：《天净沙·秋思》 2. PPT 综合动画案例（偏理科）：圆变直线、直线变圆 ➢ 绘制圆柱体 ➢ 制作第一个开口 ➢ 快速制作其他开口 ➢ 幻灯片切换动画 ➢ 注意要点	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	2	目标 1-8
14-15	**第八章 小学交互式课件开发**	1. 小学交互式课件资源开发导学 2. 小学交互式课件开发与小学生学习支持 3. 小学课件结构交互框架设计 4. 小学课件结构交互技术设计 5. 设置小学交互参数 6. 高效小学交互结构设计	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	4	目标 1-8
【选修】	**第九章 小学虚实融合类**	1. 小学微课资源开发导学 2. 小学虚实融合设计原理	在线自主学习	**【选修】**	目标 1-8

	微课开发	3. 小学虚实场景设计 4. 轻便化虚实融合制作装备 DIY 5. 小学虚实融合技术实现			

五、先修课要求与教学方法建议

计算机文化基础

六、评价方案与考核要求

项目	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权 重（%）
多种考评	学习毅力 学习时长	在线学习时长 在线测试 在线讨论		30%
平时1	课件封面设计	设计一个你选择的教学主题的课件封面 PPT： 这个作业是 3 月 18 日当堂作业，现在不用做，发不出来是让大家对学习本部分内容，有一个引导性作用； 课件封面上只要求有文字，可以包括一个课件的标题、作者、作者单位、教材等等文本内容； 符合 PPT 文本表达方法； 不允许使用图片；可以通过对 PPT 背景颜色等进行适当修改； 使用你安装的一种特殊字体，并将字体嵌入 PPT 中，表现为我打开你的 PPT 作业后，还能看到你的字体； 使用文本颜色美化的原则，颜色 打配合理； 课件封面要整体美观大方，简洁。 直接提交 PPT 源文件，不是截图；	目标 1-8	40%
平时2	为课件主题设计内容结构	结合你的作业选题，设计您这个课程的内容结构，要求： 在合适的地方署上自己的姓名； 符合 PPT 结构化文本设计表达方法，一定是结构化的设计； 不允许使用图片；可以通过对 PPT 背景颜色等进行适当修改； 尽量使用不同的字体、字号、颜色、大小、行间距等等，按照视频内容设计； 使用文本颜色美化的原则，颜色 打配合理； 课件封面要整体美观大方，简洁。 直接提交 PPT 源文件（便于留存）和截图（便于批改）；	目标 1-8	30%
平	用多种图像	请应用本次课学习内容，设计一个合成图像（网	目标 1-8	

时 3	格式合成作图	上下载图像得 0 分，并从最后期末总评中直接扣除 10 分），要求： 必须要应用本次课的 JPG、PNG、GIF 等多种图像格式组合教学； 体现自己学科方向的元素等； 有一定的教育教学性，技术是支持教学的，有明确要表达的教学主题或知识主题； 体现一定的创新性、技术性、美观性，要美观大方 可参考电视节目的“经典咏流传”的背景等一些设计等等，其它的都可以参照模仿		
	图文美化设计	看完 4.4 的两个视频，在《20200311-进阶式任务：课件封面设计》的基础上，做一个类似 4.4.1 案例的效果的课件内容或封面设计，要求： 图文并茂，并且图文基本相关； 图文美观，用到“艺术效果”； 文字美观，用到艺术字效果； 最好设计动画，多种基本动画； 整体一定要美观大方，类似“经典咏流传”电视节目效果，被采用者展示的同学作业，直接期末加 5 分。	目标 1-8	
	绘制图形	结合您的作业选题，融入中国（尤其是北京地域）文化元素的绘制： 用 PPT 绘图工具进行绘制中小学课程教学中的相关图形图像元素，或者你的主题教学中的教学元素，所有都是绘制，不允许下载图片使用，可以适当参考，但一定要标注参考对象来源，给出网址等； 作业 PPT 的第一页是设计图形（可以设计多张），第二页列出选题，并大概说明设计思想和意图等。 图形不能过于简单，三五笔就草草画完，要有丰富的层次感，适合中小学选题即可，如《背影》中的“背影”；桃花潭中的“桃花”； 《小蝌蚪找妈妈》中的“蝌蚪”或“青蛙”等等； 根据“批量生成对象”、“组合优化设计”以及“绘制技巧”等内容，对 PPT 中所制作的图像元素进行批量生成。 注意批量生成过程中方向、大小、明暗深浅等的调整，使得画面协调美观，切忌仅仅进行简单的复制粘贴。 考虑到下一次作业可以在本次作业基础上进行深化、优化和丰富。 作业提交 PPT 源文件，和截图，截图请发送到讨	目标 1-8	

		论区中，并相互评论和讨论。		
	一幅图像生成四副场景	结合您上次的作业，并结合 4.7 的视频教学内容，将上次作业生成四幅不同的场景，要求： 最低 4 个以上的场景，特殊情况下可以 3 个场景； 每个场景变化比较大，不要只是图像的局部改动，要有位置变化，和新的元素融入； 每个场景有独立的表达意义，每一幅图像取一个独立的名称（如诗句的句子也可以）； 4 幅图像在一起形成一个完整的意义 四幅图像前面再加一页作为封面，形成作品的名称，表达完整的意义，这样就 5 幅图像了，并在封面上，从技术性、教育性和艺术性三个角度对你的作品简单文字说明，100 字左右，多了不限； 每一幅图像都要注意美观和整体效果； 把您做的四幅（或五幅）场景，按顺序截图，发表在讨论区中（以自己的作业名称，每个同学自己独立的发表帖子，并附上你的简单说明）； 同时，在讨论区中评论别人的作业，要从技术性、教育性和艺术性三个角度来评论，并给其他同学点赞发帖。 每个同学把你们自己绘制的作业，在自己的朋友圈发表，并收集点赞和评论，一同截图作为作业提交，并发布在讨论区中（敏感内容可马赛克），此条目不强求。 本次作业请自留原件备份，以便作为后续的“动画”等内容作业。	目标 1-8	
	进阶式任务：为作品配上音乐	在您上次作业的基础上，配上音视频媒体： 一是，配音包括：朗诵、解说词、音响效果声（风声、雨声、读书声等），至少包括其中的两种，可以不同时出现在同一张幻灯片上； 二是，必须要配上背景音乐，而且背景音乐可以在多张幻灯片上连续播放，不要出现中断； 三是，可以配适当小视频，但是一定要恰当，不要为了配而配，配的不好，不如不配； 四是，音视频效果不要凌乱，要优美、和谐、动听，或是震撼、恢弘、直击心灵等 五是，其他音视频效果创意	目标 1-8	
	利用 PPT 录制微课	考虑到本周有个五一假期，不给大家增加太大负担，所以，本周不让大家学习新的内容，请大家签到后，利用 PPT 录制微课，结合“5.3 1PPT 中音视频录制”内容，把你上周做的声文图像结合的 PPT 文档，配上解说词，在 PPT 中，利用 PPT 录制视频的功能，录制成简易的“微课”，可以	目标 1-8	

		对上周作业进行优化之后再录制。具体作业要求： 结合“5.3 1PPT 中音视频录制”内容，在 PPT 中，利用 PPT 录制视频的功能，录制成简易的“微课”（严格上来说称不上微课，只能称之为微视频），不要用其他工具； 利用 PPT 录制视频时，一定要配有适当的解说，可能一次配音不成功，多尝试几次，基本上所有老师都不可能一次成功，可以，先把要解说的文本写好，然后照着文本有感情的“读”，再同时配合 PPT 演示；记住：制作微课都不是一次成功的，尤其是初学者； 可以在上次的作业基础上再进行图像、音视频等修改，尤其是之前的有背景音乐的，需要把声音淡化处理。 录制的微视频或者称为微课，要有封面，题目、作者等基本信息。		
	把动画融入静态图像中	请把本次课的动画内容，融入到您之前绘制的静态图形场景的作业（“20200422-进阶式作业：为您的作品配上音乐”作业），具体要求： 体现”6.2 支持对认知加工的动画资源设计”的认知加工设计理念； 体现“6.3 PPT 动画高效制作工具”的基本应用，但不要机械应用； 体现“6.71 画圆动画”、“6.72 大风车”和“6.7.3 烛光闪烁”等三个动画中的两个动画的应用，设计巧妙，不要机械式“应硬塞入场景之中”； 动画可以分布在您作业的不同的场景幻灯片中，可以重复使用动画； 可以对之前的场景进行进一步优化和美化； 整体美观、大方、生动、活泼、朝气、蓬勃，能够激发小学生兴趣。	目标 1-8	
	把单摆雪花等动画融入静态图像中	请把本次课的动画内容，融入到您之前绘制的静态图形场景的作业（“20200506-进阶式作业“），具体要求： 体现”6.2 支持对认知加工的动画资源设计”的认知加工设计理念； 体现“6.7.4-6.7.8”等动画中的三个动画的应用，设计要一定的巧妙，不要机械式“应硬塞入场景之中”； 动画可以分布在您作业的不同的场景幻灯片中，可以重复使用动画； 可以对之前的场景进行进一步优化和美化； 整体美观、大方、生动、活泼、朝气、蓬勃，能	目标 1-8	

		够激发小学生兴趣。		
	教学动画中空间感设计	把 6.8.1-6.8.6 中的体现 PPT 动画时空感的动画技术融入到你之前的作业之中。具体要求： 贴合一定的教学设计； 体现多个对象移动，而不是一两个； 体现前后的纵深感； 体现上下的移动感； 体现左右的运动感； 理论上来说，都可以找到切入点融入，如果个别学科有困难，可以单独再做个小动画，主题和之前你的选题大致相关即可。中文的同学，原则上要求在之前的动画基础上深化应用。	目标 1-8	
	幻灯片之间的动画设计	6.8.6 之后到 6.9 的全部内容，这个内容其实之前也讲过，技术上没有新的东西了，比较简单，主要是动画上要做好，另外把之前做的内容再融合创意设计一下。今天作业是： 在上次作业基础之上，加入今天视频教学中的内容，特别要注意： 创新应用； 多张幻灯片之间的动画设计； 动画变化的连贯性，比如：乌鸦的翅膀煽动过程，适当连贯，桃花开放过程适当连贯，不要太大跃变；幻灯片与幻灯片之间的场景变化的时候，可能有跃变，但是如果切换过程中也涉及到一个对象的连贯性，要适当处理好。 其他要求和之前要求一样，我就不再强调了。	目标 1-8	
	课件交互设计	为你做的课件，设计交互能力，要求： 课件有一个主界面和至少一个次界面； 课件有完整的结构； 课件教学功能比较完善； 课件交互要有至少三个层级。	目标 1-8	
	期末考试-制作一个课件	请结合自己前面的课程内容选题，设计一个交互式的课件，具体要求如下： 1. 至少设计有三级层次，有主界面、次界面和知识点界面，并且知识点层级的教学环节要设计合理。 2. 教学内容为一个小节内容，或一篇课程内容，或一个活动内容，时长为 2-3 次课的内容。小学课堂教学有时候一节课只展示一个图片，那不是课件，那是素材。我们这里要求做的是完整的课件。一定要丰富完整，有封面（或为主界面），有知识点细节的教学，涵盖全面的知识点和重难点教学内容，如生字词教学、有诗文解读、有作者介绍、有诗文赏析，或者数学教学中，诸如有	目标 1-8	30%

		公式、定理文本及解读，有公式推算过程，有案例教学等等。 3.课件尤其应该包括重难点教学内容，这个重难点一定要通过自己绘制的图形，以及利用这些图形制作的动画，可以理解为是前期大家一直在做的绘图和动画等平时作业的主体部门，在之前的作业基础上修改完善，适当增减。符合学生的认知规律，影响学生注意力转移的小动画可以去掉，围绕核心重难点知识展现动画。 4. 形成一副完整的交互式作品。符合交互式课件的可逆性、双向性、明确性、准确性、统一性、预期性、进出口唯一性等原则； 5. 整个课件有意义的幻灯片不少于20张幻灯片，不得抄袭下载网上现有 PPT，可适当借鉴文本内容或个别图片等。 6.注意使用丰富的视听资源，让课件充分激发学生的视听感官，尤其是听觉，很多同学做的课件从头到尾没有一个声音，可以适当配音朗读，以及插上按钮声音或者其它不影响教学效果的音响效果声。 7.切记必须要注重图文美化设计，包括字体字号颜色等选择与搭配，美观直接影响到评分； 8.课件要符合小学生认知特点，符合技术支持认知加工的特点； 9.总体上来说，就是把我们整个课程内容的主要技术内容（除了最后一章之外），都要有恰当的体现，但不是拼凑。 注意，以上每一点都很重要，一项没做好不只是扣这一项的一点分数，而是直接可能不及格。比如要求至少 20 张有实质内容的 PPT 页面，你只做了 1 张，并不会只扣你这一项的一点分数，而是整体上就不及格。		

七、教材、参考文献与其他教学资源

学习资源

a) 在线课程网站：http://www.xxjy.org.cn
b) 在线教学论坛：http://bbs.xxjy.org.cn
c) 翻转课堂教学法：https://www.icourse163.org/course/pku-21016
d) 走向深度的合作学习：https://www.icourse163.org/course/icourse-1001555014
e) 走进项目学习：https://www.icourse163.org/course/icourse-1001556011

数据分析基础
Data Analysis Fundamentals
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300587	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：20	实验学时：6	实践学时：6
先修课程要求	计算机基础	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
黄晓冬	副教授		信息	

二、课程内容简介

本课程着重介绍各种数据分析技术背后的原理，有利于学生将技术具体应用到各种领域，或者在此基础上发展新的技术。课程共分三部分。第一部分介绍统计学基本概念，包括蒙特卡罗方法和马尔科夫链。第二部分介绍统计学，并从频率派和贝叶斯派两种角度对比分析了各种数据建模的工具。第三部分重点介绍各种数据分析方法，比如关联函数、周期图、图像重建等。本课程能够帮助本科生理解数据分析的特点，并能够将数据分析应用于教育数据分析中。

三、课程目标

1. 通过理论和实践教学，深入讨论常用的数据分析技术；
2. 灵活运用用于数据分析的频率论和贝叶斯方法；
3. 熟练应用于时间序列数据和图像分析技术；
4. 探讨数据的线性和非线性建模。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2		3-2			8-1		10-2	
支撑度			H		H			M		M	
对应目标			目标1、2		目标1、2			目标2、3		目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M		M
对应目标			目标 2、3	目标 1、2		目标 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	概率	概率定律 概率分布		2	目标1
2	概率分布的特	多变量概率分布		2	目标1
3	概率分布函数	排列组合 二项分布 泊松分布		2	目标1
4	高斯分布（正态分布	用中心极限定理推导高斯分布 多元高斯分布 卡方分布 贝塔分布		2	目标1
5	随机数和蒙特卡罗方法	不均匀随机偏差		2	目标1
6	蒙特卡罗积分			2	目标1
7	马尔可夫链	平稳有限的马尔可夫链 不变概率分布 连续参数和多参数马尔可夫链		2	目标1，2
8	马尔可夫链蒙特卡罗采样	马尔可夫链蒙特卡罗计算示例 Metropolis-Hastings 算法 吉布斯采样器		2	目标1，2
9	频率学统计基础	频率统计学简介 主成分分析及其相关系数		2	目标1，2
10	线性最小二乘估计	似然统计 多项式对数据的拟合 协方差的需求和误差的传播 广义线性最小二乘法		2	目标1，2
11	非线性最小二乘估计	非线性拟合的线性化		2	目标1，2
12	贝叶斯统计	贝叶斯统计简介 多参数估计		2	目标1，2
13	傅里叶分析导论	完备的标准正交函数集合 傅里叶级数 傅里叶变换		2	目标3，4
14	序列分析	连续序列 离散序列		2	目标3，4
15	卷积和协方差	反卷积和数据重建 自协方差函数		2	目标4
16			考试	2	

五、先修课要求与教学方法建议

计算机基础

近年来随着技术的进步，大数据分析得到越来越多的关注。各种现成的软件包也使得不同 行业的从业者能够很容易地在自身的领域尝试各种数据分析方法，很多时候也都能取得

不错的结果。然而由于缺乏对这些分析方法背后数理统计原理的理解，人们往往难以解释为何这些数据分析的结果好，又或者为何不如预期以及如何改进。本课程由浅入深地介绍了很多常用的数据分析方法，还有它们背后的数理统计原理。从基础的概率分布定义到复杂的时间序列分析方法都有所涵盖。本课程最大的特点是不同于传统的数学统计专业的课程，学生只要掌握了基本的微积分原理，以及线性代数知识就足以学习本课程。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	平时作业	数据分析设计报告（一）（二）（三），包括功能要求、数据分析、计算过程、要点总结等	目标 1	30
2	课堂测验	数据分析示例	目标 2	20
3	课程设计	（1）按照课程设计要求，数据分析得到最终结果。 （2）设计报告完整规范，有框图和流程图，有难点说明，有总结。	目标 3	20
期末评价	数据分析报告为实训项目纸笔测试	（1）数据分析结果： 按照课程设计的要求，数据分析能够得到最终的结果。 （2）报告完整规范: 报告中有数据分析的具体计算方法清单，说明数据分析要点，说明在数据分析的难点及解决办法，对项目中所涉及的知识点作全面总结。	目标 1，2,3，4	30

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】自编讲义

【学习资源】

1. 数据分析，机械工业出版社，作者[美]爱德华·L.罗宾逊（Edward L. Robinson），2018.

学习科学与技术
Learning Science and Technology
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300592	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：20	实验学时：0	实践学时：12
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张慕华	讲师		信息科技	

二、课程内容简介

《学习科学与技术》为全院选修课。通过本课程的学习，学生能够了解人类学习方式的演变，从认知科学、脑科学等角度理解学习的本质，从个体学习和协作学习层面理解人是如何学习，了解学习的不同类型和学习者的个体差异，知道技术促进学习的途径，掌握学习评价的功能和技术方法，今后的教学工作奠定较为扎实的理论基础。课程主要内容包括：人类学习方式及其历史演变、学习的内涵和本质、认识如何学习的、从个体学习到协作学习、学习的类型及学习者个体差异、学习绩效与学习评价技术。

三、课程目标

【知识（Knowledge）、技能（Skill）、方法（Method），KSM 维度】

KSM1. 理解学习方式这一概念，了解人类学习方式的演变发展，知道信息时代的主要学习方式

KSM2. 通过对比中国传统文化和教育家对学习的解读，以及西方心理学对学习的研究和认识，深入理解学习这一概念

KSM3. 从认知科学、脑科学，以及真实情境中的学习多维度理解学习发生的机制

KSM4. 了解个体学习、团队学习、学习型组织的基本概念，理解协作学习的必要性，知道不同情境下的协作学习的开展方法

KSM5. 了解学习的分类，掌握识别学习者个体差异的方法，知道以人工智能为代表的信息技术在赋能个性化学习方面的最新研究成果

KSM6. 理解学习绩效和学习评价的概念，知道学习评价的主要类型，了解各种学习评价技术，具备利用信息技术创新学习评价的意识

【国际视野（Global view），GV 维度】

GV1. 了解国际上有关学习科学的最新理论成果

GV2. 知道以人工智能为代表的新兴技术赋能学习的国际创新案例

【自主学习（Self-directed learning），SL 维度】

SL1. 能够自主阅读课程提供的学习材料，撰写对思考问题的个人观点，并提供合理的论证

SL2. 能够自主参加个体差异相关调查，完成一份个人学习风格的介绍文档

【交流合作（Communication and Cooperation），CC 维度】

CC1. 能够在雨课堂积极参与每次课的课堂互动，包括发送弹幕、投稿、参与随堂小测试

CC2. 能够在慕课平台参与每周的在线讨论活动，与同伴和教师围绕特定话题展开讨论

CC3. 能够在课堂展示交流环节，展示期末课程笔记作品，在听取同伴反馈和教师点评的基础上进一步完善作品

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-4	3-4 3-5	4-3 4-4	5-1 5-2 5-3			8-1 8-2	9-2 9-3	10-2	11-1 11-2
支撑度		H	H	H	H			M	H	M	H
对应目标		KSM5 KSM6	KSM1 KSM2 KSM3	KSM4 KSM5 KSM6	KSM5 KSM6			SL1 SL2	GV1 GV2		CC1 CC2 CC3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	L	M	H		H	H
对应目标	KSM5-6	KSM5	KSM1-6		SL1-2 CC1-3	GV1-2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1-2	模块一：人类学习方式及其历史演变	● 课程介绍 ● 人类学习方式演变的 3 个里程碑 ● 信息时代的学习方式 ● 信息素养及内涵 ● 21 世纪学习框架	完成随堂小测和课后思考讨论	4	KSM1 KSM2 CC1
3-4	模块二：学习的内涵和本质	● 东方文化经验中的学习概念及其演变 ● 西方心理学对学习研究与认识的深化 ● 教育学视野中的学习探究	完成文献阅读和个人作业《我认为学习是什么？》	4	KSM3 CC3
5-6	模块三：多学科视野下的学习发生机制	● 认知科学视角下学习的发生机制 ● 脑科学与学习的生理机制解读 ● 真实情境中的学习研究 ● 反思性学习与元认知能力	完成随堂小测和课后思考讨论	4	KSM3 SL1 CC1 CC2

7-8	模块四：从个体学习到协作学习	● 个体学习、团队学习与学习型组织 ● 团队学习的组织技术与策略 ● 虚拟学习社群及其培育	小组协作，完成组建一个虚拟学习社群活动	4	KSM3 SL1 CC2
9-10	模块五：学习类型与学习者个体差异	● 学习的分类 ● 学习者个体差异 ● 信息技术支持的个性化学习	完成学习者个体差异（学习时间偏好、感知觉通道偏好、思维类型、左右脑）调查活动,并撰写个人学习风格介绍文档	4	KSM4 SL1 SL2 CC2
11-13	模块六：学习绩效与学习评价技术	● 学习评价的内涵、功能、类型 ● 学习绩效及其影响因素 ● 学习评价技术	完成随堂小测和课后思考讨论	4	KSM5 GV1 SL1 SL2 CC2
14-15	协作活动	● 小组协作完成对课程学习内容的梳理、总结和汇报作品制作		4	KSM6 GV2 SL1 SL2 CC2
16	优秀作品展示与交流	● 作品展示 ● 师生交流 ● 小组互评		4	KSM4 KSM5 CC3

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程采用讲授+讨论+基于任务的小组协作等教学方式。课中，教师围绕本门课程的核心内容进行讲解，启发学生思考，引导学生进行讨论。课后学生需要参与一系列个人活动和小组活动来加深对本门课程核心概念的深入理解。整门课程采用基于理解的设计模式开展教学活动，将评估以系列活动/任务的形式嵌入在课程教学中。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：课堂互动参与情况 评价方式：教师基于雨课堂后台数据进行评价	（1）通过发送弹幕参与课堂交流；（2）通过发送投稿发表自己的观点；（3）参与每次的随堂练习题并在规定时间提交；（4）发送弹幕次数、投稿次数、提交练习次数不低于要求次数的 60%。	CC1	10
2	评价内容：《我认为学习是什么？》个人 评价方式：同伴互评+教师点评	（1）有清晰的个人观点；（2）有合理的论证；（3）有逻辑地表达	KSM1 KSM2 CC3	10

3	评价内容：《组建一个虚拟学习社群活动》 评价方式：同伴互评+教师点评	（1）组建了学习社群；（2）开展了学习交流；（3）制定了社群管理和交流规则	KSM3 GV1 SL2	20
4	评价内容：《个人学习风格介绍文档》 评价方式：同伴互评+教师点评	（1）完成了各项调查；（2）基于调查结果撰写了个人学习风格介绍文档；（3）逻辑清晰、语言表述规范	KSM6 SL2	10
期末评价	评价内容：完成《课程学习笔记》期末作业 评价方式：同伴互评+教师点评	（1）课程学习笔记的内容全面、重点突出、有思考和观点。 （2）能利用各种信息化工具展示课程学习笔记，布局清晰美观。 （3）能口头汇报展示课程学习笔记，并与同伴进行交流。 （4）能根据同伴和教师反馈完善课程学习笔记。	KSM3-6 GV1-2 SL1-2 CC2	50

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

1、桑新民主编. 学习科学与技术——信息时代学习能力的培养（第 2 版）[M]. 北京：高等教育出版社,2017.

2、弗兰克·费舍尔，辛迪·赫梅洛-西尔弗，苏珊·戈德曼，彼得·赖曼. 赵建华，尚俊杰，任友群，蒋银健 等译. 国际学习科学手册[M]. 上海：华东师范大学出版社，2022.

【MOOC 资源】

MOOC 资源：学习科学与技术

https://www.icourse163.org/course/CTBU-1002925016?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_

摄影基础

Basic of Photography

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300543	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：13	讨论（实验）学时：7	实践学时：12
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
杨屹	实验师		信息科技	

二、课程内容简介

本课程是小学教育专业伯良书院本科生专业选修课程。课程旨在培养学生具有一定摄影方面的专业知识和艺术修养，掌握一定摄影技术、技能、技巧，能够基本满足小学教育教学活动所必备的图片拍摄及宣传报道工作。教学内容包括：摄影术产生发展史简介、摄影概念；学习数码单反相机结构原理、工作原理，学习摄影用光、取景构图以及摄影作品评价等；使学生具备熟练操控相机的基本技能技巧，初步将摄影理论与实践结合，具有一定的摄影综合实践能力。

三、课程目标

1.了解摄影术、照相机的产生发展的历史文化背景。

2.理解摄影的概念、意义、特点，初步认识“好照片”的评价标准；初步理解视觉语言元素在摄影构图中的意义及运用规律；初步学会摄影作品分析、评价的方法，提升视觉艺术审美素养。

3. 理解、记忆数码单反相机结构原理、工作原理，包括测光原理、曝光原理、景深原理和互易律等摄影技术相关的专业知识。

4. 初步理解摄影构图的造型法则，包括：对比、节奏、对称和均衡、多样统一等，能将常用的构图方法应用于摄影实践中。

5. 技能方面，掌握正确的拍摄流程、方法，包括正确设置相机参数，熟练控制曝光、焦点、景深；能够拍摄出曝光准确，对焦清晰，景深控制得当，符合基本评价标准的照片。

6. 能将摄影理论、知识与技术综合运用，具备一定用摄影进行艺术审美表达、创作的能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3		3-1 3-2	4-1			7-3				
支撑度	M		M	M			M				
对应目标	目标2、4、5、6		目标1～6	目标2～6			目标2～6				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		M	M		
对应目标	目标 2、4、5、6		目标 1～6	目标 1～6		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	摄影概述	摄影术诞生与发展简史 摄影的概念、功能、创作特点	讨论题目：摄影是什么？讨论你对摄影的理解。	讲授 1 讨论 1	目标 1、2
2	相机结构、功能、使用	数码相机结构原理和功能键识别 规范拍摄、日常维护	讲授与练习结合，参数设置，规范拍摄流程、姿势	讲授 2	目标 3、5
3	曝光控制	曝光三要素：光圈、快门、ISO 测光原理和方法 正确曝光的方法	讲授与练习结合 实践内容：测光，锁定曝光参数，曝光，查看曝光准确性，技能训练	讲授 1 实践 1	目标 3、5
4	对焦控制	对焦模式：M、F 自动对焦驱动模式 对焦锁定	讲授与练习结合 实践内容：用正确的拍摄姿势，练习准确对焦，锁焦，进行拍摄练习技能训练	讲授 1 实践 1	目标 3、5
5	景深控制 闪光灯使用	景深概念、影响景深的因素 内置闪光灯基本用法	实践：熟练参数设置，拍摄技能训练 讨论题目：光圈、镜头焦距、摄距与景深的关系？	讲授 1 实践 1	目标 3、5
6	摄影构图（1）	摄影构图的视觉语言 摄影画面的布局	讨论：分析摄影作品中的视觉语言	讲授 1 讨论 1	目标 2、4
7	摄影构图（2）	拍摄地点的选择 摄影构图的造型法则	讨论：景别相同，改变摄距和改变焦距所形成的画面有什么不同？实践：拍摄练习	讲授 1 实践 1	目标 2、4、5
8	外拍实践	摄影地点选择 取景构图的意识 摄影理论、知识、技术综合运用	实践指导	实践 2	目标 2～6

9	摄影用光	摄影光线基本要素及用光原理 自然光运用 夜景摄影	实践：影棚演示摄影光线的基本要素、用光原理	讲授 2	目标 3
10	外拍实践	摄影技术的熟练应用 自然光线应用	实践指导	实践 2	目标 2-6
11	摄影作品赏析	基本要求 基本标准	讲授为主	讲授 2	目标 2、4、5
12	学校活动宣传摄影	拍摄儿童注意事项 拍摄合影注意事项	对学校活动摄影作品进行案例分析，讨论总结注意事项	讲授 2	目标 2-6
13	外拍实践	基本理论、知识、技术的综合应用	实践指导	实践 2	目标 2-6
14	作品讲评	学生实践作品讲评	讨论：自评、互评、教师点评	讨论 2	目标 2、4、5、6
15	外拍实践	基本理论、知识、技术的综合应用	实践指导	实践 2	目标 2-6
16	作品讲评	学生实践作品讲评	讨论：自评、互评、教师点评	讨论 2	目标 2、4、5、6

五、 先修课要求与教学方法建议

无先修课要求

教学方法：课堂精讲重点基本理论、基本原理，演示基本操作；突出实践，加强基本操作技能训练；鼓励学生通过自学、自主实践获取知识，思考、解决问题的能力；采用启发式教学，培养学生发现问题、分析问题和解决问题的能力；增加互动式教学，提出问题，引导学生讨论，鼓励学生发表独立见解，将思维引向深入；理论与实践相结合，引导学生的知识、经验迁移，培养综合实践、创新能力。

教学建议：教学重点难点内容，提供网络学习资源供学生自学。要求学生课前预习，课下加强实践，带着问题上课。课堂上将更多课时留给学生进行问题讨论和实践探索。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	方式：统计数据 内容：出勤数量、平时作业数量	依据教学记录表统计出勤情况； 每周作业完成数量、质量； 全面评价学生学习状况	目标 1～6	5
2	方式：课堂回答、讨论问题 内容：基础知识、基本原	课堂回答问题、讨论问题的主动性，正确性，创新性；	目标 2、3、4	5

	理			
3	方式：现场实操 内容：基本技术、技能、技巧	正确理解工作原理，技术动作规范、熟练，效果明显	目标 5	10
4	方式：期中开卷考试 内容： 1. 基础知识涵盖摄影文化，基本概念、理论、知识的归纳总结，理解和记忆。涵盖名家经典摄影作品的分析与评价。 2. 基本原理、基本技术的理解和相应实验中拍摄的效果照片佐证。 3. 摄影理论、技术原理在实践环境中的应用，并附相应的实践照片佐证。	符合格式要求，按时独立完成题目内容； 理论知识总结归纳正确，语言准确，详略得当； 对自选名家经典摄影作品深入分析，从形式到内涵，结合作者、作品的历史文化、社会背景进行评价；结合当前及学生自身，阐述观点、感受。 实验部分考核侧重设计与技术参数应用合理，实验效果明显； 实践部分考核侧重符合“好照片”基本标准；	目标 1～5	40
期末评价	方式：提交摄影作品 内容： 开放主题，提交 10 幅主参评作品 开放主题，提交 20 幅辅助参评摄影作品	1. 课程学习期间独立拍摄完成，符合相应格式要求； 2. 主参评的 10 幅作品，题材广泛，内容丰富，有拍摄难度，拒绝相同场景的雷同照片； 3. 价值观正确，命名准确，有思想内涵； 4. 理论与技术有机融合，综合运用，作品有审美价值，有创新性；	目标 6	40

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义：
2. 选用教材：徐希景 著 《摄影基础》 中国摄影出版社
3. 参考文献: 张宗寿、彭国平主编：《大学摄影基础教程》—浙江摄影出版社
   颜志刚《摄影技艺教程》 复旦大学出版社
   《美国纽约摄影学院摄影教程》美国纽约摄影学院 编著
   蒋维队 《实用摄影教程》 重庆大学出版社 2014年版
   蜂鸟网（http://www.fengniao.com/）
4. 相关教学资源网址：首师云盘

古筝 1
Guzheng 1
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300689	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
崔杨	讲师		音乐	

二、课程内容介绍

本课程是为无基础或有一定音乐基础的本科二年级学生开设的专业基础选修课。学生在课程中学习古筝的演奏方法，演奏技巧及表现音乐的手法，最终达到一定的演奏水平。

教学内容：通过古筝 1 的学习，学生应该掌握古筝正确的演奏姿势，养成良好严格的视谱习惯，初步掌握勾、抹、托、双音及和弦的基本演奏方法，准确把握音乐的节奏、分句，并能倾听和分辨自己的演奏，有较好的音乐表现能力，期末能演奏初级程度的古筝乐曲。

三、教学目标

1. 知识目标：使学生了解科学、正确的音乐基础知识和音乐美学概念。

2. 能力目标：学生应该掌握古筝正确的演奏姿势，养成良好严格的视谱习惯，初步掌握勾、抹、托、双音及和弦的基本演奏方法，准确把握音乐的节奏、分句。

3. 情感态度目标：使学生能够倾听和分辨自己的演奏，鉴赏和分析他人的演奏，有较好的音乐表现能力，期末能演奏初级程度的古筝独奏乐曲及合奏乐曲。

本课程对学生各项毕业要求的支撑度

毕业要求	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	学会反思	沟通合作
指标点			3-1 3-2	4-1							11-1
支撑度			H	H							M
教学目标			目标 1\2	目标 1\2							目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	H	M	
对应目标			目标 1、2、3	目标 1、2、3	目标 2、3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	学生演奏水平调查	学生介绍自己基本信息和既往学习音乐情况;现场演奏 教师点评、示范	导赏《高山流水》《渔舟唱晚》、《春江花月夜》	2	1

2	古筝基础知识	古筝的历史概况、传统与现代演奏技法讲解与演示		2	1
3	古筝基础知识	教师结合《渔舟唱晚》，演示和讲解古筝基础知识	导赏《千声佛》	2	1
4-6	传统作品演奏	教师演示和讲解《千声佛》，学生在教师的指导下学习《千声佛》演奏	导赏《老八板》	3	1、2
7-9	传统作品演奏	教师演示和讲解五大流派筝曲之《老八板》，学生在教师的指导下学习《老八板》演奏	导赏《高山流水》、《粉红莲》、《将军令》、《蕉窗夜雨》、《四段锦》	3	1、2
10-12	传统作品演奏	教师演示和讲解五大流派筝曲之《高山流水》，学生在教师的指导下学习《高山流水》演奏	导赏：《林泉》、《苍歌引》、《枫桥夜泊》、《逐日》	3	1、2、3
13-14	现代作品演奏	教师演示和讲解 20 世纪以来创作筝曲，学生现场学习《挤牛奶》		2	1、2
15	乐曲巩固练习	对学生演奏进行指导,巩固本学期教学成果		1	1、2、3
16	期末考试	学生逐一演奏、现场打分		1	1、2、3

五、先修课要求及教学建议

1、先修课要求：对音乐及传统文化热爱，学习态度端正，无先修课要求。

2、教学策略与方法建议：课堂讲授、小组交流、课外欣赏音乐会相结合。鼓励学生多练习，相互交流心得，重在实际练习，与学科教学结合，通过现场演奏、与乐队合作演奏、乐曲分析等方式达到教学目标。

六、学习评价与考核

本课程主要是通过学生在学习演奏过程中展现出的态度、接受和表达能力以及临场的心理素质等方面来给出考核成绩。

期中：考察；期末：考察

学生最终成绩有两个部分构成：期中成绩占总成绩的 50%，，期末考试成绩占总成绩的 50%。

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	现场演奏:《千声佛》	掌握专业知识与技能,演奏方法、姿势，演奏的准确度、完整度达到相应标准	目标 1、2、3	25%
2	现场演奏:《挤牛奶》	掌握乐曲的技术技巧，演奏的准确度、完整度达到相应标准	目标 1、2、3	25%
期末评价	学生自选曲目演奏	学习和掌握不同的演奏风格,包括传统曲目、近现代创作曲目、移植曲目，演奏的准确度、完整度达到相应标准	目标 1、2、3	50%

七、教材与学习资源

教材：

1、《中国音乐学院社会艺术考级专用教材 古筝》林玲主编 中国青年出版社 2000

学习资源：

1、《梁祝》九州音像出版公司 2009

2、《实用民族乐器法》山东文艺出版社 1991

3、《民族管弦乐法》 胡登跳著 上海音乐出版社 1997

4、《中国现代筝曲集萃 1》 李萌 人民音乐出版社 2008

5、《中国现代筝曲集萃 2》 李萌 人民音乐出版社 2012

古筝 2
Guzheng 2
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300690	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
崔杨	讲师		音乐	

二、课程内容介绍

本课程是为无基础或有一定音乐基础的本科二年级学生开设的专业基础选修课。学生在课程中学习古筝的演奏方法，演奏技巧及表现音乐的手法，最终达到一定的演奏水平。

教学内容：通过古筝 1 的学习，学生应该掌握古筝正确的演奏姿势，养成良好严格的视谱习惯，初步掌握勾、抹、托、双音及和弦的基本演奏方法，准确把握音乐的节奏、分句，并能倾听和分辨自己的演奏，有较好的音乐表现能力，期末能演奏初级程度的古筝乐曲。

三、教学目标

1.知识目标：使学生了解科学、正确的音乐基础知识和音乐美学概念。

2.能力目标：学生应该掌握古筝正确的演奏姿势，养成良好严格的视谱习惯，初步掌握勾、抹、托、双音及和弦的基本演奏方法，准确把握音乐的节奏、分句。

3.情感态度目标：使学生能够倾听和分辨自己的演奏，鉴赏和分析他人的演奏，有较好的音乐表现能力，期末能演奏初级程度的古筝独奏乐曲及合奏乐曲。

本课程对学生各项毕业要求的支撑度

毕业要求	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	学会反思	沟通合作
指标点			3-1 3-2	4-1							11-1
支撑度			H	H							M
教学目标			目标 1\2	目标 1\2							目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	H	M	
对应目标			目标 1-3	目标 1-3	目标 2、3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	学生演奏水平调查	学生介绍自己基本信息和既往学习音乐情况；现场演奏 教师点评、示范	导赏《四段锦》《战台风》、《春江花月夜》	2	1

2	古筝基础知识	古筝的历史概况、传统与现代演奏技法讲解与演示		2	1
3	古筝基础知识	教师结合《战台风》，演示和讲解古筝基础知识	导赏《渔舟唱晚》	2	1
4-6	传统作品演奏	教师演示和讲解《千声佛》，学生在教师的指导下学习《千声佛》演奏	导赏《天下大同》	3	1、2
7-9	传统作品演奏	教师演示和讲解五大流派筝曲之《高山流水》，学生在教师的指导下学习《高山流水》演奏	导赏《月儿高》	3	1、2
10-12	传统作品演奏	教师演示和讲解五大流派筝曲之《粉红莲》，学生在教师的指导下学习《粉红莲》演奏	导赏：《临安遗恨》、《枫桥夜泊》	3	1、2、3
13-14	现代作品演奏	教师演示和讲解 20 世纪以来创作筝曲，学生现场学习《挤牛奶》		2	1、2
15	乐曲巩固练习	对学生演奏进行指导，巩固本学期教学成果		1	1、2、3
16	期末考试	学生逐一演奏、现场打分		1	1、2、3

五、先修课要求及教学建议

1、先修课要求：对音乐及传统文化热爱，学习态度端正，无先修课要求。

2、教学策略与方法建议：课堂讲授、小组交流、课外欣赏音乐会相结合。鼓励学生多练习，相互交流心得，重在实际练习，与学科教学结合，通过现场演奏、与乐队合作演奏、乐曲分析等方式达到教学目标。

六、学习评价与考核

本课程主要是通过学生在学习演奏过程中展现出的态度、接受和表达能力以及临场的心理素质等方面来给出考核成绩。

期中：考察；期末：考察

学生最终成绩有两个部分构成：期中成绩占总成绩的 50%，，期末考试成绩占总成绩的 50%。

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	现场演奏：《高山流水》	掌握专业知识与技能,演奏方法、姿势，演奏的准确度、完整度达到相应标准	目标 1、2、3	25%
2	现场演奏：《挤牛奶》	掌握乐曲的技术技巧，演奏的准确度、完整度达到相应标准	目标 1、2、3	25%
期末评价	学生自选曲目演奏	学习和掌握不同的演奏风格,包括传统曲目、近现代创作曲目、移植曲目，演奏的准确度、完整度达到相应标准	目标 1、2、3	50%

七、教材与学习资源

教材：

1、《中国音乐学院社会艺术考级专用教材 古筝》林玲主编 中国青年出版社 2000

学习资源：

1、《梁祝》九州音像出版公司 2009
2、《实用民族乐器法》山东文艺出版社 1991
3、《民族管弦乐法》 胡登跳著 上海音乐出版社 1997
4、《中国现代筝曲集萃 1》 李萌 人民音乐出版社 2008
5、《中国现代筝曲集萃 2》 李萌 人民音乐出版社 2012

绘画基础
Basis of Painting
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300783	课程属性		专业选修
学分、总学时	1、16	理论学时：4	实验学时：0	实践学时：12
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
美术教研室教师	副高等		美术	

二、课程内容简介

绘画基础课程主要以速写、素描为表现物象的绘画形式，其主要特点简练、快速、概括。绘画基础造型能力应用广泛，是培养小学教师教学基本功的重要课程，它的表现题材多种多样，如人物、静物、风景、动物等等都可以成为绘画的题材。本基础课程平面性绘画和立体性绘画两部分，循序渐进地让每个同学掌握一些绘画的基本规律。对于没有绘画基础的同学来说，通过对绘画基础的学习使其学会如何先整体后局部地观察、表现对象，并将其归纳为相对简单的几何形（体）。培养学生为将来从事小学教育、教学的实际应用能力。

三、课程目标

1.学生通过学习掌握相关的绘画基础知识，以及简单的观察方式与绘画方式。

2.学生通过对绘画规律的学习，以及绘画实践的练习，能够积累一定的美术素养。

3.学生通过不断的学习与实践，能够独立自主地绘制作品，简单地表达内心感受。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-3	3-3	4-1	5-2	6-1	7-2	8-1	9-3	10-1	11-2
支撑度	H	M	M	H	L	L	M	H	L	H	L
对应目标				1、2	1、2	3	3			3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	H	M	H	H
对应目标	1-3	3	1-3	1、2	3	1-3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	基本理论知识	工具材料 绘画技巧	学生笔记、提问	1	1
2	基础造型训练	植物题材绘制	学生提问 绘画练习	1	1-3
3	基础造型训练	蔬菜水果题材绘制	学生提问 绘画练习	1	1-3
4	基础造型训练	建筑题材绘制	学生提问 绘画练习	1	1-3
5	基础造型训练	建筑题材绘制	学生提问 绘画练习	1	1-3
6	基础造型训练	日常用品题材绘制	学生提问 绘画练习	1	1-3
7	基础造型训练	交通工具题材绘制	学生提问 绘画练习	1	1-3
8	期中测试	期中测试	学生提问 绘画练习	1	1-3
9	基础造型训练	交通工具题材绘制	学生提问 绘画练习	1	1-3
10	基础造型训练	动物题材绘制	学生提问 绘画练习	1	1-3
11	布里兹的卡通画	卡通动物	学生提问 绘画练习	1	1-3
12	布里兹的卡通画	卡通人物	学生提问 绘画练习	1	1-3
13	风景画	风景画临摹	学生提问 绘画练习	1	1-3
14	风景画	风景画临摹	学生提问 绘画练习	1	1-3
15	风景画	风景画写生	学生提问 绘画练习	1	1-3
16	考试	命题绘画	绘画	1	1-3

五、先修课要求与教学方法建议

教学方法与建议：采用理论与实践相结合的方式，让学生可以有指导性和目的性地进行绘画练习。在具体练习过程中，时刻提醒学生注重绘画效率的提高，将写生与临摹学习相结合。将绘画实践带到课余生活当中，并与自己本身的专业做一定的结合。在不断的实践积累中达到教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂绘画临摹练习	能够较为熟练地掌握工具材料的特点，并且初步完成临摹练习。	1	10%
2	绘画中透视原理的学习	能够初步掌握绘画的透视原理，并且初步完成立体造型的练习。	2	15%

3	绘画中透视原理的学习	能够更加熟练地掌握绘画的透视原理，并将其应用到具体绘画练习当中。	3	25%
期末评价	命题绘画创作	可通过素材的参照，用简练的表现方式进行创作。	2、3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：自编讲义

学习资源：

《简笔画技法》，孟志罡 编著，北京联合出版公司

《速写实用教程》，张玉红 著，人民邮电出版社

《怎样画风景素描》邵大地 编著，人民美术出版社

《绘画透视教程》菲儿·梅茨格 著，王毅 译，上海人民美术出版社

《人物默写想象与创造》罗恩·蒂纳 著，张冉 译，上海人民美术出版社

儿童美感陶养

Children's Aesthetic cultivation

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300887	课程属性		专业选修
学分、总学时	1、16	理论学时：12	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
欧璐莎	副教授		音乐教研室	

二、课程内容简介

本课程为面向初等教育学院二年级（含二年级）以上的本科生开设的选修课程，旨在为小学教育专业师范生开拓探寻儿童成长的新视角，帮助学生初步形成儿童美感陶养的基本知识，认识小学儿童美感陶养的需要，通过理论研究和实践分析进而让学生能够更好地了解现代教育的发展趋势，胜任基础教育课程改革“重视儿童”、“强调美育”的发展需要。学生通过不同专业视角结合儿童美感陶养的知识内涵进行学科融合，从多视角进行合作探究和交流，深入理解儿童美感陶养的途径、作用，为未来为小学儿童进行美感陶养做好准备。

三、教学目标

1. 知识目标：初步掌握儿童美感陶养的基本知识、主要理论、研究范畴、发展趋势，特别是要掌握当前儿童美感陶养涉及的主要方面，能够掌握儿童美感陶养的理论知识。

2. 专业能力目标：提高对儿童美感陶养的理论认识，形成和掌握从事相关教育工作所必需的基本能力。

3. 具体技能目标：掌握儿童美感陶养活动开展的方法，能够拟定相关的方案，并且能够实际开展。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1 3-2	4-3 4-4		6-2	7-1 7-3				
支撑度			L	M		H	H				
对应目标			目标1	目标2、3		目标3	目标2、3				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		H	L	H	M	
对应目标		目标 1-3	目标 1	目标 1-3	目标 2	

四、教学内容及安排

周次	章 节 题 目		内容	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节题目	课时	支 撑 教学目标
1-2	单元一： 儿 童 美 感 陶养概述 共 4 课时	1. 组 织 学 生 讨 论：新课入门 2.儿童美感陶养概述	儿童美感陶养含义及研究范畴 儿童美感陶养相关问题	讨论： 1. 简单陈述你的儿童观。 2. 你认为儿童美感陶养具体内容是什么？	2	目标 1
		3. 儿童美感陶养研究的目标4. 儿 童 美 感 陶 养 研究的意义	儿童美感陶养研究的目标 儿童美感陶养研究的意义	组织学生分阶段讨论对美感陶养的认识，最后聚焦到对儿童美感陶养研究的认识。	2	
3-4	专题二： 儿 童 美 感 陶养原理 共 4 课时	1.人体系统与美感结构	系统部类分述 系统综合效应 美感的活动形态		2	目标 1
		2.心理学与美感特征	美感形成的直觉性 美 感 状 态 的 精 神 愉悦性 美感影响的陶醉性		2	目标 1 目标 2
		3 儿童美感形成阶段	儿童美感形成阶段		2	目标 1 目标 2
5-9	专题三： 儿 童 美 感 陶养介质 共 10 课时	1．自然美感	自然美的含义 自然美的复杂性 自然美感	小组讨论、演讲、展示相结合	2	目标 1 目标 2
		2．艺术美感	艺术美的含义 艺术美感 艺术创新与美感		6	
		3．社会美感	社会美含义 社会美的美感 社会美与人的自由		2	目标 1 目标 2
10—11	单元四： 儿 童 美 感 陶养策略 共 4 课时	儿 童 美 感 陶 养 策略	趣味游戏策略 变换形式要素策略 肢体活动策略 连觉策略		4	目标 2

11-12	单元五：美感陶养对儿童发展的意义 共 2 课时	美感陶养与儿童参与艺术活动 美感陶养与儿童生存方式 美感陶养与儿童感性、理性发展	美感陶养促进儿童汲取艺术养分 美感陶养促进儿童进行艺术创造 美感陶养下的儿童对生命的体验 美感陶养下儿童艺术化的生存方式 美感陶养对儿童感性发展的作用 美感陶养促进儿童感性、理性发展平衡		4	目标 1 目标 2
13-14 教育见习						
15-16	实训教学——儿童美感陶养活动的设计与指导 共 4 课时	1. 儿童美感陶养活动案例分析 2.儿童美感陶养活动的设计与指导	案例分析 活动目标的设计与拟定 活动的准备 活动过程的设计与活动的指导	作业：设计儿童美感体验活动方案，组织课堂成果分享。	8	目标 1 目标 2 目标 3

内容介绍：课程将涉及儿童美感陶养研究的目的及意义、儿童美感结构、儿童美感特征、儿童美感陶养介质、儿童美感陶养策略、美感陶养对儿童发展的意义、儿童美感陶养教学活动设计等重要主题。采取专题讲授、参与互动、对话研讨、与实习活动相挂钩的“学研结合”等方式开展教学。

内容结构

单元一　儿童美感陶养概述

（一）教学内容

1.儿童美感陶养概述

1.1 儿童美感陶养含义及研究范畴

1.2 儿童美感陶养相关问题

2. 儿童美感陶养研究的目标和意义

2.2 儿童美感陶养研究的目标

2.3 儿童美感陶养研究的意义

（二）教学要求：对儿童美感陶养有清晰的认识和宏观的把握。

课程重点、难点

1. 儿童美感陶养的含义

2. 儿童美感陶养的研究范畴

（三）课程教学目标

1. 掌握儿童美感陶养的含义、研究范畴

2. 了解儿童美感陶养研究的目标和意义

单元二　儿童美感陶养原理

（一）教学内容

1.人体系统与美感结构
1.1 系统部类分述
1.2 系统综合效应
1.3 美感的活动形态
2.心理学与美感特征
2.1 美感形成的直觉性
2.2 美感状态的精神愉悦性
2.3 美感影响的陶醉性
3、儿童美感形成的阶段
（二）教学要求：对儿童美感陶养原理有清晰的认识和宏观的把握。
课程重点、难点
1. 美感结构
2. 美感特征
3、儿童美感形成阶段
（三）课程教学目标
1. 掌握美感的结构
2. 了解美感的特征
3、认识儿童美感形成阶段
单元三 儿童美感陶养介质
（一）教学内容
1. 自然美感
1.1 自然美的含义
1.2 自然美的复杂性
1.3 自然美感
2 艺术美感
2.1 艺术美的含义
2.2 艺术美感
2.3 艺术创新与美感
3.社会美的美感
3.1 社会美含义
3.2 社会美的美感
3.3 社会美与人的自由
（二）教学要求：对儿童美感陶养介质有清晰的认识和详细的把握。
课程重点、难点
1. 自然美感
2. 艺术美感
3. 社会美感
（三）课程教学目标
1. 掌握美感的介质
2. 了解美感介质的特征
单元四 儿童美感陶养策略
（一）教学内容
1. 趣味游戏策略
2. 变换形式要素策略

3.肢体活动策略
4.连觉策略
（二）教学要求：对儿童美感陶养策略有清晰的认识和详细的把握。
课程重点、难点
1. 游戏策略
2. 形式要素策略
3．肢体活动策略
4．连觉策略
（三）课程教学目标
1. 掌握儿童美感陶养的策略
2. 了解每种策略的使用要点
单元五 美感陶养对儿童发展的意义
（一）教学内容
1. 美感陶养与儿童参与艺术活动
1.1 美感陶养促进儿童汲取艺术养分
1.2 美感陶养促进儿童进行艺术创造
2.美感陶养与儿童生存方式
2.1 美感陶养下的儿童对生命的体验
2.2 美感陶养下儿童艺术化的生存方式
3.美感陶养与儿童感性、理性发展
3.1 美感陶养对儿童感性发展的作用
3.2 美感陶养促进儿童感性、理性发展平衡
（二）教学要求：对儿童美感陶养的意义有清晰的认识和详细的把握。
课程重点、难点
1. 美感陶养促进儿童参与艺术活动
2. 美感陶养促进儿童艺术化生存方式
3．美感陶养促进儿童感性、理性发展平衡
（三）课程教学目标
1. 了解美感陶养对儿童发展的意义
单元六 实训教学——儿童美感陶养活动的设计与指导
（一）教学内容
1. 儿童美感陶养活动案例分析
2.儿童美感陶养活动的设计与指导
3.1 活动目标的设计与拟定
3.2 活动的准备
3.3 活动过程的设计与活动的指导
（二）教学要求： 学会设计儿童美感陶养活动方案，并能组织
课程重点、难点
儿童美感陶养活动的设计与指导
（三）教学目标：设计儿童美感陶养活动方案并实施
五、先修课要求及教学建议
先修课程：无先修课程要求
教学建议：
1、教学策略：本课程以讲授、讨论、实训为主，配合视频教学，充分调动学生学习积

极性，激发学生创造力，让学生能够较为系统地掌握儿童美感陶养的理论知识，掌握相关技能和策略.

2、方法建议：鼓励学生多交流心得，重在实践，理论与实践相结合、案例分析与活动设计相结合。

六、学习评价与考核

1.评价内容与权重

（1）考勤、课程互动，占总评 20%

（2）平时作业（共 15 周），占总评 20%

（3）期末作业：读书报告，占总评 60%

2.过程评价方案

（1）考勤：老师上课前以点名登记的方式记录考勤。

（2）课程互动：对应目标 1、目标 2、目标 3，主要依据课堂中的参与度（发言、分享）以及教师对学生进行的提问和提出对思考问题进行讨论等。

（3）平时作业，主要目标 1，其中穿插目标 2 和目标 3。

作业一：1、结合自己的人生经验，结合实例谈谈自己对美的感受。

2、目前我们正处于特殊时期，遇到前所未有的困难，结合扩展阅读，谈谈你在这次疫情发生的过程中令你产生美感、心生感动的一些人和事，并结合扩展阅读《人生终极意义的神圣体验》谈谈美感的人生向度。

作业二：1、试着运用美的法则为自己设计一个陶养身心的每日活动日程吧！并简要说明这样设计的原因。

2、结合扩展阅读《试论美的规律与美育》设想你如何在未来的教育教学活动中运用美的规律。

作业三：1、结合快感和美感的联系与区别，对生活中给你带来愉悦的事物进行分类，看看哪些属于带来快感的事情、哪些属于带来美感的事情，并简要说明原因。

2、结合扩展阅读《生命理解与价值启蒙——一种走向“美感生活”的生命价值教育》思考自己如何更加有美感的生活。并进一步思考自己在未来的职业生涯中，如何有效的引导学生有美感的生活。

作业四：1、结合自然美的学习我们也来云旅游一下吧！回忆一下之前游览过的风景，哪处是最令你流连忘返的，找出它的图片并说说原因。

2、结合疫情认真思考人与自然的关系。

作业五：1、观看视频《让母爱延续更多生命》，思考宣传环保的方式方法。

2、你所学的学科方向与自然世界中的美是否有关联？如有请具体写出。

作业七：1、中国传统建筑艺术有哪些特点？

2、你比较喜欢哪个建筑，附图片说明其结构、造型、风格。

作业八：1、为什么说艺术是从多种途径、多种目的基础上产生和发展起来的?

2、查资料后说说心理学上的“皮格马利翁效应”在艺术创作上有何体现?

作业九：本周任务：语音访谈

访谈对象：1、小学生 2、成人

访谈内容：认为美的事物及原因（譬如:美景、美食、美物等心生美感的一切事物）

需做工作：1、设计采访提纲 2、联系访谈对象（儿童成人各一位）3、进行访谈 4、把访谈录音整理成文字稿 5、制作导图

任务提交：1、采访提纲 2、语音转文字稿 3、思维导图 4、对比两个思维导图的异同

作业十：1、调查后分析儿童喜欢哪种类型的音乐?2、查找资料后试论以音乐为媒介促进儿童美感陶养的路径和方法?

作业十一：1、你对自己的体态是否满意？谈谈可以改进的措施和方法。2、对儿童进行身体美感的陶养有哪些路径和方法。

作业十二：1、查阅资料后分析汉字美的要素。2、对儿童进行汉字美的陶养有哪些路径和方法。

作业十三：1、如何实现有美感的健康生活，并制定一个计划表。2、对儿童进行健康生活的美感陶养有哪些路径和方法。

作业十四：1、小学教育中有哪些活动属于仪式，并分析仪式的美的具体表现。2、发现生活中更多的仪式促进人的审美的现象和实例，并进行分析。

作业十五：1、在学校环境中对儿童进行美感陶养有哪些路径和方法。2、设想如何在你未来的学科教学中进行儿童美感的陶养，并制定一个主题活动计划。

3.期末评价方案

评价内容：设计一个美感陶养的活动，并提交设计方案。

评价对应目标：直接对应目标 1、目标 2，间接对应目标 3。

内容要求：

设计主题：学校环境中儿童美感活动设计与实施方案

设计内容：以儿童美感陶养为主要任务选取小学学校中的某项活动或某门课程进行具体的主题活动设计

需做工作：1、活动方案设计 2、活动实施具体设想 3、进行活动反思，设想可能遇到的困难及解决办法并阐述自己的感受

任务提交：1、活动设计方案 2、活动实施预设稿 3、活动反思

七、教材与学习资源

教材：

欧璐莎.儿童美感陶养（手稿）

学习资源：

1、【美】乔治•桑塔耶纳.美感[M].北京：人民出版社，2013.

2、汉宝德.如何培养美感[M]北京：生活.读书.新知三联书店，2016.

3、【法】雅•朗西埃.美感论[M]北京：商务印书馆，2016.

4、黄光男.美感探索[M]台湾：聊经文库，2013.

5、李泽厚.美的历程.生活 读书 新知三联书店，2014.

钢琴音乐文化 1
Piano Music Culture1
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	2200960	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：16
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
石秦	讲师		音乐	

二、课程内容简介

本课程包含中西方钢琴艺术史，钢琴音乐作品鉴赏，钢琴作品演奏实践。经钢琴音乐欣赏与感知、钢琴音乐人文美育、钢琴音乐演奏实践三重维度，围绕钢琴这一乐器载体，立体式教学，以钢琴文化育人，以钢琴音乐鼓舞人。钢琴的发展史是人类在社会实践过程中所获得的物质财富、精神财富的生产能力和创造的物质财富、精神财富。钢琴音乐文化包括钢琴演奏、钢琴教育、钢琴音乐创作、钢琴艺术理论研究等各个方面。本门课程通过对钢琴演奏、钢琴教育、钢琴音乐创作以及钢琴艺术理论研究等方面的探究与学习，培养学生全面综合的音乐素养，从而更好地在基础教育活动中实现美育理想。

三、课程目标

本课程涉及到每个学生个体差异，关于钢琴基础的差异，音乐能力的差异，前期视唱练耳、听边音的差异、音乐感觉的先天差异、手指条件的先天差异都是个体教学、因人为宜、因材施教的前提条件，每个学生的教材、教学方式、策略会不同。教学进度会有差异，本着科学性、系统性、针对性和实用性以及由浅入深，循序渐进的原则实施各类练习实践，体现出作了本课程所需的实践为重的特点。本教程正是基于上述诸多相关科目来结构的，为此，在下列方面加以展开:

1. 世界感和钢琴音乐史与钢琴音乐鉴赏
2. 基础演奏实践;
3. 中国钢琴作品思想政治文化
4. 中国乐曲思想政治与技能实践（包括小学音乐教材的键盘实践）。

这是一部实践行较强的课程，会积极推动初等教育教学与学科建设的发展，教学对象的音乐综合能力同时也将会在实践中得到进一步的升华与提高。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-1					8-1	1-4	10-2	11-2
支撑度	M		H					H	H	M	L
对应目标	目标1		目标2、4					目标2、3	目标1	目标3	目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	H
对应目标	目标 1		目标 2、3		目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	欧洲钢琴音乐欣赏	巴洛克时期	艺术特点及实践	2	目标 1
2	欧洲钢琴音乐欣赏	古典时期	艺术特点及实践	2	目标 1
3	欧洲钢琴音乐欣赏	浪漫派时期	艺术特点及实践	2	目标 1
4	欧洲钢琴音乐欣赏	印象派时期	艺术特点及实践	2	目标 1
5	欧洲钢琴音乐欣赏	现代主义	艺术特点及实践	2	目标 1
6	中国早期钢琴欣赏	中国钢琴史	艺术特点及实践	2	目标 3
7	中国早期钢琴欣赏	学堂乐歌	艺术特点及实践	2	目标 3
8	中国早期钢琴欣赏	抗日爱国歌曲	艺术特点及实践	2	目标 3
9	中国早期钢琴欣赏	建国初期音乐	艺术特点及实践	2	目标 3
10	当代作品	小学音乐教材儿童钢琴音乐欣赏	艺术特点及实践	2	目标 3
11	当代作品	小学音乐教材儿童钢琴音乐文化思政	艺术特点及实践	2	目标 3
12	当代作品	小学音乐教材儿童钢琴实践	艺术特点及实践	2	目标 3
13	当代作品	小学音乐教材儿童钢琴音乐文化教育	艺术特点及实践	2	目标 3
14	当代作品	小学音乐教材钢琴作品社会实践	艺术特点及实践	2	目标 3
15	当代作品	中西方钢琴音乐文化比较	艺术特点及实践	2	目标 3
16	考试		理论考察及实践	2	目标 3

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程先修课程为音乐零基础，小学教育专业本科生均可在本门课程中学习到中西钢

琴音乐文化史，音乐美育培养，钢琴实践演奏。课程中结合线上线下混合教学，以音乐学科思维贯穿课程，系统教授学生钢琴欣赏与实践能力。突出学生的主观能动性，侧重于培养学生对钢琴音乐文化的启发，为师范生的美育工作打下坚实的基础。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权　重（%）
1	欧洲钢琴音乐欣赏的巴洛克时期到现代主义时期作品的理论知识掌握与实践	熟悉各个时期历史及文化与实践	目标 1	20
2	中国早期至今钢琴音乐欣赏的的理论知识掌握与实践	熟悉各个时期历史及文化与实践	目标 3	20
3	课程论文：每一位同学可从以上 52 个选题中任选其一，自拟题目完成一篇课程论文。	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 2000 字。	目标 1、3	10
4	展示性汇报、教学设计	两首钢琴曲演奏	目标 1、3	10
期末评价	评价方式与内容 研究性作业、展示性汇报、教学设计	（要根据理论与实践考察，做出评价）	目标 1、3	40

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义：参考高教钢琴曲目
2. 选用教材：车尔尼，《流畅性练习曲》，人民音乐出版社，出版年 2003 年
3. 参考文献：北师大版小学音乐教材，苏教版小学音乐教材，沪教版小学音乐教材
4. 课程网址：企业微信
5. 相关教学资源网址：不限

钢琴音乐文化 2
Piano Music Culture2
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300961	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：16
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（非音乐）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
石秦	讲师		音乐	

二、课程内容简介

本课程包含中西方钢琴艺术史，钢琴音乐作品鉴赏，钢琴作品演奏实践。经钢琴音乐欣赏与感知、钢琴音乐人文美育、钢琴音乐演奏实践三重维度，围绕钢琴这一乐器载体，立体式教学，以钢琴文化育人，以钢琴音乐鼓舞人。钢琴的发展史是人类在社会实践过程中所获得的物质财富、精神财富的生产能力和创造的物质财富、精神财富。钢琴音乐文化包括钢琴演奏、钢琴教育、钢琴音乐创作、钢琴艺术理论研究等各个方面。本门课程通过对钢琴演奏、钢琴教育、钢琴音乐创作以及钢琴艺术理论研究等方面的探究与学习，培养学生全面综合的音乐素养，从而更好地在基础教育活动中实现美育理想。

三、课程目标

本课程涉及到每个学生个体差异，关于钢琴基础的差异，音乐能力的差异，前期视唱练耳、听边音的差异、音乐感觉的先天差异、手指条件的先天差异都是个体教学、因人为宜、因材施教的前提条件，每个学生的教材、教学方式、策略会不同。教学进度会有差异，本着科学性、系统性、针对性和实用性以及由浅入深，循序渐进的原则实施各类练习实践，体现出作了本课程所需的实践为重的特点。本教程正是基于上述诸多相关科目来结构的，为此，在下列方面加以展开:

5. 世界感和钢琴音乐史与钢琴音乐鉴赏
6. 基础演奏实践;
7. 中国钢琴作品思想政治文化
8. 中国乐曲思想政治与技能实践（包括小学音乐教材的键盘实践）。

这是一部实践行较强的课程，会积极推动初等教育教学与学科建设的发展，教学对象的音乐综合能力同时也将会在实践中得到进一步的升华与提高。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反 思研究	交流合作
指标点	1-4		3-1					8-1	1-4	10-2	11-2
支撑度	M		H					H	H	M	L
对应目标	目标1		目标2、4					目标2、3	目标1	目标3	目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	H
对应目标	目标 1		目标 2、3		目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	亚洲钢琴音乐欣赏	日本动漫钢琴	艺术特点及实践	2	目标 1
2	俄罗斯钢琴音乐欣赏	柴可夫斯基钢琴	艺术特点及实践	2	目标 1
3	俄罗斯钢琴音乐欣赏	拉赫玛尼诺夫钢琴	艺术特点及实践	2	目标 1
4	中国钢琴音乐欣赏	近代钢琴家及作品	艺术特点及实践	2	目标 1
5	中国钢琴音乐欣赏	电影音乐中的钢琴文化	艺术特点及实践	2	目标 1
6	中国当代钢琴欣赏	流派的划分	艺术特点及实践	2	目标 3
7	中国钢琴欣赏	当代钢琴家介绍	艺术特点及实践	2	目标 3
8	中国钢琴欣赏	中国钢琴作品介绍	艺术特点及实践	2	目标 3
9	中国钢琴欣赏	庆典中的中国钢琴作品	艺术特点及实践	2	目标 3
10	当代作品	小学音乐教材儿童钢琴音乐欣赏	艺术特点及实践	2	目标 3
11	当代作品	小学音乐教材儿童钢琴音乐文化思政	艺术特点及实践	2	目标 3
12	当代作品	小学音乐教材儿童钢琴实践	艺术特点及实践	2	目标 3
13	当代作品	小学音乐教材儿童钢琴音乐文化教育	艺术特点及实践	2	目标 3
14	当代作品	小学音乐教材钢琴作品社会实践	艺术特点及实践	2	目标 3
15	当代作品	中西方钢琴音乐文化比较	艺术特点及实践	2	目标 3
16	考试		理论考察及实践	2	目标 3

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程先修课程为音乐零基础，小学教育专业本科生均可在本门课程中学习到中西钢

琴音乐文化史，音乐美育培养，钢琴实践演奏。课程中结合线上线下混合教学，以音乐学科思维贯穿课程，系统教授学生钢琴欣赏与实践能力。突出学生的主观能动性，侧重于培养学生对钢琴音乐文化的启发，为师范生的美育工作打下坚实的基础。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权　重（%）
1	欧洲钢琴音乐欣赏的巴洛克时期到现代主义时期作品的理论知识掌握与实践	熟悉各个时期历史及文化与实践	目标 1	20
2	中国早期至今钢琴音乐欣赏的的理论知识掌握与实践	熟悉各个时期历史及文化与实践	目标 3	20
3	课程论文：每一位同学可从以上 52 个选题中任选其一，自拟题目完成一篇课程论文。	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 2000 字。	目标 1、3	10
4	展示性汇报、教学设计	两首钢琴曲演奏	目标 1、3	10
期末评价	评价方式与内容 研究性作业、展示性汇报、教学设计	（要根据理论与实践考察，做出评价）	目标 1、3	40

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义：参考高教钢琴曲目
2. 选用教材：车尔尼，《流畅性练习曲》，人民音乐出版社，出版年 2003 年
3. 参考文献：北师大版小学音乐教材，苏教版小学音乐教材，沪教版小学音乐教材
4. 课程网址：企业微信
5. 相关教学资源网址：不限

零基础学音乐
Learn Music From Scratch
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300963	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：	实践学时：
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称	教研室		
徐璐	副教授	音乐		
许锐	副教授	音乐		
岳巍	讲师	音乐		
潘霞	讲师	音乐		
包妮娜	讲师	音乐		
杜欣蔚	讲师	音乐		

二、课程内容简介

本课程是面向小学全科教师培养的艺术教育通识类课程。立足于初等教育师资中音乐、舞蹈专业通识选修专业的学习基点，结合初等教育中学科建设融于专业教育的特色，分为理论、歌唱、钢琴、舞蹈、史论五个单元，紧密围绕着基础理论、技能技巧、史论教法三大着眼点，由五位具备多年教学经验的专业教师团队组合而成。

三、课程目标

1、凸显小学全科教师特征，满足一专多能、综合发展的社会需求。

2、展示音乐、舞蹈门类的多学科性。学科延展性强，体现对艺术多学科知识的探究性。

3、从入门起步，深入浅出，易懂好学，内容丰富，是提高人文艺术修养理论技能型课程。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
支撑度			H					M		L	
对应目标			1、2					3		3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H	M		
对应目标		目标 3	目标 1、2、	123		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	本学期安排/绪论/第一单元--第一章/第二章	学期时间、内容、阶段、作品曲目安排. 绪论。认识五线谱/节奏与节拍	附带作业	3	1、3
2	第三章/第四章	大小调体系/五声民族调式	附带作业	3	1、3
3	第五章/第六章	音程与和弦/视唱基础知识	附带作业	3	1、3
4	第二单元 第一章	歌唱的基础知识		3	1、3
5	第二章	趣味少儿练声曲		3	1、3
6	第三章	少儿演唱歌曲及教学建议与演唱提示	附带作业	3	1、3
7	第三单元 第一章/第二章	钢琴的基本常识/五指基本演奏方法	附带作业	3	1、3
8	第三章	钢琴的几种基本弹奏技巧	附带作业	3	1、3
9	第四章	钢琴学习攻略	附带作业	3	1、3
10	第四单元 第一章/第二章	舞蹈与儿童舞蹈/儿童舞蹈编创及艺术特点		3	1、2、3
11	第三章/第四章	舞蹈的风格分类/舞蹈的表演形态		3	1、2、3
12	第五章	经典舞蹈作品鉴赏	附带作业	3	1、2、3
13	第五单元 第一章	十首外国作品赏析		3	1、2
14	第二章	十首中国作品赏析	附带作业	3	1、2
15		总复习		3	
16		期末考试			

五、教学方法与学习建议

1、教学策略：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

2、方法建议：鼓励学生多习题、 PPT 小组合作，琴上多聆听操作，相互交流心得，重在实际练习，与学科教学结合。

六、学习评价方案与考核要求

项目	次数	所占成绩比例
课堂提问	8-10	25%
课堂测验	6-8	
期末考试	1	50%
出勤	16	25%
总评		100%

七、教材与学习资源

教材：《音乐概论与小学音乐教学》徐璐等著　北京师范大学出版社 2022 年

各大音乐网站、舞蹈视频、音乐书籍等

美学漫步
Strolling in Aesthetics
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301773	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分/16 学时	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
夏天	讲师		美术教研室	

二、课程内容简介

《美学漫步》课程致力于以开放的胸怀吸收、借鉴学术界的最新研究成果，以艺术史上的经典案例和紧跟时代的崭新审美风尚为典型例证，紧密结合当代大学生的心理特点，将艰深的美学理论化为深入浅出的案例和阐述。课程从美与传统、美与艺术、美与人生三个层次培养学生的审美感受力，在引领学生进行审美感受、审美体验的同时，促使学生反思审美活动背后的价值判断和伦理问题，竭力引导大学生的审美趣味、审美观点朝着积极健康的方向发展，使他们在轻松愉悦的接受过程中获得陶冶性情、增进知识之效果，从而实现“立德树人”、“以美育人”的远景目标。

三、课程目标

1. 了解国内外美学的基本理论知识。
2. 能运用美学的理论知识分析和鉴赏历史、艺术与生活领域的审美现象。
3. 能运将美学理论知识应用于现实生活，提高审美塑造的自觉性，提高综合人文素养。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1				7-3	8-1		10-2	
支撑度			H				M	L		L	L
对应目标			目标2、4				目标3、4	目标2、3		目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	
对应目标	目标 3		目标 1、2		目标 3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	何为美学	1.简要梳理国内外美学理论 2.美学史上美的含义与特征	教师讲授	2	目标 1
2	美的形态	自然、社会、艺术、科技、文化中的美	1. 教师讲授 2. 组织学生讨论美在不同方面的体现。	2	目标 1 目标 2
3	美与艺术	1. 学习中外国艺术史中的经典作品中的美 2. 感受中外文化精神中的美	1. 教师讲授 2. 学生讨论：中外艺术史作品美的赏析。	2	目标 2
4	美与艺术	1. 学习中国书法、音乐、建筑、戏曲经典作品中的美 2. 体察中国艺术意境，感受中国艺术精神	1. 教师讲授 2. 作品欣赏 3. 学生讨论：对书法、音乐、建筑、戏曲作品中的美认识。	2	目标 2
5	美与传统	1. 文献中记载的美 2. 论《世说新语》和晋人的美	1. 教师讲授 2. 美学经典著作分析	2	目标 3
6	美与生活	古人的艺术生活和生活中的美	1. 教师讲授	2	目标 2 目标 3
7	美与生活	怎样使我们的生活丰富	1. 教师讲授 2. 学生讨论：如何用美的方式生活。	2	目标 3
8	美与人生	1. 悲剧与幽默的人生态度 2. 青年烦闷的解救法	1.教师讲授 2.学生讨论：美与疗愈。	2	目标 3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程包括理论知识讲授、小组讨论、学生发表及其课外延伸阅读理论等教学环节。除了基于认知学习法的教学外，还采用基于群组学习方法和基于探究式的学习方法，鼓励学生多讨论、独立思考。课程实施过程中，线上提供资源、自主学习、完成部分任务，线下以讲授、发表和研讨推进学生学习。

1. 课堂讲授与讨论相结合。课程内容丰富，课时有限，故宜精讲内容缩减。在授课中采用启发式、讨论式等多种行之有效的教学方法，营造生动活泼、师生互动的课堂氛围，关注每一个学生的学习，调动学生的积极性，激发学生对美学的学习兴趣。

2. 重视学生课外自主学习。本课程推荐系列美学的专著，在重要的章节布置学生做相关的课外延伸阅读，及时解答学生自主学习过程中遇到的各类问题。

六、评价方案与考核要求

本课程主要考核学生对美学基本概念的理解，以及用具体的美学理论去分析、理解艺术现象、艺术作品的实际应用能力。结合具体美学的理解水平，所以注重将评价贯穿于整个教学，重视以过程性评价与期末评价的结合来考核学生的学习成果。

	评价内容和方式	评价要求	所对应的	权重

			课程目标	（%）
1	课堂表现	按时上课，不旷课、不迟到、不早退。 第三次病假、事假（-20%）。 无故旷课 3 次，不计成绩，重修。	目标 3	10
2	作品赏析：每一位同学要根据课堂所学，选择一件艺术作品进行美的赏析。	内容准确，表达清晰，有个人感悟，有原创性，总字数不少于 300 字。	目标 2	10
3	期中评价：每一位同学可从课程作业选题中任选其一，自拟题目完成一篇课程论文。	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 1000 字。	目标 2、3	30
期末评价	评价方式与内容 评价方式：课程论文 评价内容：每一位同学可从课程作业选题中任选其一，结合课程所学与自身感受，自拟题目完成一篇美与生活或美与人生的课程论文。	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 2000 字。		50

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

宗白华：《美学散步》，上海人民出版社，2015 年版。

【学习资源】

1.《中国美学史资料选编》（上、下册），中华书局 1980-1981 年版。

2.《西方美学家论美和美感》，商务印书馆，1980 年版。

3．丹纳：《艺术哲学》，人民文学出版社 1963 年版。

4. 徐复观：《中国艺术精神》，广西师范大学出版社 2007 年版.

5. 李泽厚：《美的历程》，中国社会科学出版社 1984 年版。

生命教育
Life Education
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300013	课程属性		专业选修
学分、总学时	2/32	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		中国大学慕课
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘慧	教授		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程是小学教育专业课程的核心类课程，面向大学二年级的小学教育专业本科生开设。课程内容主要涉及认识生命、生命与需要、生命与情感、生命与表达、关爱生命、生命与责任、生命与尊重等。本课程 32 课时，2 学分，包含慕课自学、小组研学、课堂集体共学等方式。

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-1	3-1				7-1	8-1		10-2	11-2
支撑度	M	M	H				M	H		M	M
对应目标	目标 1-3	目标 1	目标 2				目标 1-3	目标 3		目标 3	目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H	H		
对应目标		目标 1	目标 1	目标 1		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1 2	第一讲 绪论 生命教育简介	生命教育诞生缘由 生命教育发展阶段 生命教育推动方式 生命教育意涵 生命教育实践方式	查阅文献 阅读相关书籍	4	

3 4	第二讲 认识生命	理解生命 理解人的生命 理解个体生命 理解生命价值 相信与遵循生命	中国大学慕课学习、个人研习、小组探讨、完成作业、课堂展示	4	
5 6	第三讲 关爱生命	理解生命道德 理解爱 学会爱	中国大学慕课学习、个人研习、小组探讨、完成作业、课堂展示	4	
7 8	第四讲 责任生命	理解责任生命 角色责任与责任生命 面对死亡的生命责任	中国大学慕课学习、个人研习、小组探讨、完成作业、课堂展示	4	
9 10	第五讲 尊重生命	生命尊严 尊重生命内涵 礼遇死亡	中国大学慕课学习、个人研习、小组探讨、完成作业、课堂展示	4	
11 12	第六讲 相信生命	理解相信生命 相信生命的表现样态	中国大学慕课学习、个人研习、小组探讨、完成作业、课堂展示	4	
13	第七讲 敬畏生命	理解敬畏生命 死亡的生命意义	中国大学慕课学习、个人研习、小组探讨、完成作业、课堂展示	2	
14	第八讲 丰富生命	理解丰富生命 生命因何而丰富 如何丰富生命	中国大学慕课学习、个人研习、小组探讨、完成作业、课堂展示	2	
15	第九讲 优质生命	理解生命意义 解答“我是谁”的问题 成为优质自己	中国大学慕课学习、个人研习、小组探讨、完成作业、课堂展示	2	
16	总结			2	

五、先修课要求与教学方法建议

教学方法建议：可采取慕课自学、小组研学、课堂集体共学等方式开展教学。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	出勤+回答问题	个人完成全部出勤及课堂作业，并积极踊跃回答问题。	目标 2	5%

2	小组展示	积极参与小组协作，完成课堂展示。	目标 2、3	5%
3	慕课学习	按时参与、完成每次慕课学习并顺利通过慕课期末考试。	目标 1、2	20%
4	课堂反馈表	积极完成每次课后的课堂反馈表。	目标 2、3	10%
5	平时各项作业	认真完成每次课后布置的各项小组及个人作业。	目标 1-3	20%
期末评价	随堂考试	闭卷考试，个人独立完成。	目标 1-3	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 刘慧著.陶养生命智慧——社会转型期教育的一种价值追求[M].教育科学出版社，2008

2. 刘慧著.《生命德育论》.人民教育出版社，2005

3. 刘惊铎著.《道德体验论》.人民教育出版社，2003

4. [西]雷蒙·潘尼卡著，王志成， 思竹译.智慧的居所[M].江苏人民出版社，2000

5. 戴尔·卡耐基著，翟文明编译.人性的弱点全集[M].光明日报出版社，2005

6. 林语堂，《老子的智慧》[M]，陕西师范大学出版社 2004

7. 弗洛姆著.《爱的艺术》.上海译文出版社，2008

8. 斯科特·派克著.《少有人走的路》.吉林文史出版社，2007

9. 李开复著.《做最好的自己》.人民出版社，2006

10. 张海迪著.《生命的追问》.作家出版社，1997

11. [日]池田大作著，卞立强译.《人生箴言》，中国文联出版公司，1995

12. 韩跃红等著.《护卫生命的尊严——现代生物技术中的伦理问题研究》.人民出版社，2006

小学跨学科教育
Interdisciplinary Education in Primary School
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300063	课程属性		专业选修
学分、总学时	1、16	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	通识必修等	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		中国大学慕课
教师或教师团队信息	职称		教研室	
唐斌	副教授		美术教研	
魏戈	副教授		教育教研	
欧璐莎	副教授		音乐教研	

二、课程内容简介

《小学跨学科教育》为小学教育方向、美术学（初等教育师范）、书法学（初等教育师范）、音乐学（初等教育师范）本科二年级学生开设的专业选修课。通过本课程的学习，可以掌握小学跨学科教育基础知识和原理，形成小学跨学科教育的意识，理解跨学科教育的价值、理念和本质特征，初步具备小学跨学科教学设计、实施和评价的能力。小学跨学科教育的课程内容为学习小学跨学科教育的基本概念、课程设计模型与常见课程、小学跨学科教育评价方法、小学跨学科的教学模式以及小学跨学科教育实践策略等。课程强调学以致用、融会贯通，重视引发学生关注小学跨学科教育的新动向和新成果。

三、课程目标

1. 掌握小学跨学科教育相关基础知识和基本理论，更有能力者可了解小学跨学科教育的国际前沿理论；

2. 初步具备小学跨学科教学设计、实施和评价的能力，更有能力者可自主进行小学跨学科教学的学情诊断、资源整合、教学创造；

3. 发现小学跨学科教育现象，识别小学跨学科教学类型，分析小学跨学科教育教学问题，更有能力者可尝试解决实践中的问题；

4. 形成小学跨学科教育意识，将课程协同育人作为小学跨学科教育的出发点和归宿。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-4	4-4			7-2		9-3	10-2	11-1
支撑度			H	H			M		L	L	M
对应目标			目标1、4	目标1、2			目标4		目标1	目标3	目标2、3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H	M	L	L
对应目标		目标 1 目标 2	目标 1 目标 2	目标 4	目标 3	目标 1

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第 1 章 跨学科教育：理论、设计	1.1 跨学科教育的理念 1.2 跨学科课程设计模型 1.3 跨学科教育的价值	1. 课程内容、教学安排、考核要求等的基本说明。 2．案例分享，提问并讨论：这是一门跨学科课程吗？请说明你的理由 3.讲授 4.线上讨论：与传统教育相比，STEM/STEAM 教育在小学阶段的优势和挑战有哪些？	2 课时	目标 1 目标 2
2	第 2 章 小学跨学科教育：stem 与 steam 第 3 章 小学跨学科教育：关于艺术融合	2.1 什么是 STEM 2.2 什么是 STEAM 2.3 STEM/STEAM 的学科融合模式 2.4 STEM/STEAM 的教学模式 3.1 学校教育中的艺术融合 3.2 跨学科教育中艺术的融合的理念 3.3 艺术融合的方式 3.4 艺术融合课程的案例	1.讲授 2.案例分析：，提问并讨论：STEM/STEAM 的特点如何体现的？ 课例中是什么样的艺术融合的方式？是基于主题的跨学科学习还是基于现象或者探究结果的？请说明理由 3.学生完成线上作业 4.线上讨论：与传统教育相比，STEM/STEAM 教育在小学阶段的优势和挑战有哪些？ 如何通过艺术融合来增强学生的创造力和创新思维？	2 课时	目标 1 目标 2

3	第 4 章 小学跨学科教育：综合实践活动 第 5 章 小学跨学科教育:IBPYP 超学科	4.1 什么是综合实践活动课程 4.2 如何选定综合实践学习主题 4.3 如何有效实施综合实践活动 4.4 综合实践活动案例的分享 5.1 IBPYP 超学科探究教学 5.2 IBPYP 超学科探究单元案例 5.3 指导学生制定超学科探究计划	1.讲授 2.案例分享 3.学生完成线上作业 4.线上讨论：教学实践中，怎样能够更好地将综合实践活动与学科知识有机结合，提升学生的学习兴趣和学习效果？ 在实施 IBPYP 超学科项目时，教师如何有效地设计课程和活动，激发学生的学习兴趣和参与度？	2 课时	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4
4	第 6 章 植物世界里的跨学科思想及内涵	6.1 回望：博物、分科与跨学科 6.2 植物学与其他学科的融合尝试 6.3 未来与展望	1.讲授 2.学生完成线上作业 3.线上讨论：在以植物为主题的跨学科教学中，可以引导学生从哪些学科或角度对植物世界进行思考	2 课时	目标 2 目标 3 目标 4
5	第 7 章 音乐世界里的跨学科思想及整合探究	7.1 平等式整合——音乐与数学、音乐与绘画 7.2 辅助式整合——音乐与语言 7.3 情感式整合、社交式整合——音乐与道德	1.讲授 2.案例分享 3.学生完成线上作业 4.线上讨论：如何通过跨学科音乐教育培养学生对多元文化和跨文化交流的理解和尊重？	2 课时	目标 2 目标 3 目标 4
6	第 8 章 小学跨学科教育的评价	8.1 跨学科课程评价 8.2 跨学科学业评价 1 8.3 跨学科学业评价 2	1.讲授 2.师生对话 3.学生完成线上作业 4.线上讨论：在小学跨学科教育中，如何评估学生的学习成果和综合素养的提升情况？请分享一些你认为成功的评价案例。	2 课时	目标 2 目标 3 目标 4

7	第 9 章 小学跨学科教育的国际视野与本土探索	9.1 跨学科教育本土探索课例分享一 9.2 跨学科教育本土探索课例分享二 9.3 欧洲教学论的历史 9.4 欧洲跨学科教育案例 9.4 芬兰跨学科教育详解	1.讲授 2.师生对话 3.学生完成线上作业 4.线上讨论：简述芬兰 2016 年的课程改革对你有什么启示？	2 课时	目标 2 目标 3 目标 4
8	第 10 章 面向未来的跨学科教育	10.1 凸显人文关怀的跨学科教育 10.2 借助科学技术的跨学科教育 10.3 展望未来的跨学科教育	1.讲授 2.案例分享 3.学生完成线上作业 4.线上讨论：跨学科教育如何帮助学生更好地应对未来的挑战。	2 课时	目标 1 目标 2 目标 3

五、先修课要求与教学方法建议

（一）先修课要求：通识课程

（二）教学建议：

1. 积极响应国家对教师跨学科素养培育的要求，落实课程思政，坚持立德树人，该课程为高支撑跨学科素养的核心课程。

2. 针对小学教育专业，培养新时代卓越小学教师跨学科教育的知识、能力和意识。

3. 理论与实践相结合，揭示小学跨学科教育的理论问题与实践途径，囊括国际视野和本土先行实践经验。以基础教育一线真实需求为出发点，不断迭代课程内容，丰富课程资源。重视促进师范生对小学跨学科教育的持续和深入理解，以及实践经验积累和反思。

4. 大小联动、教研一体、国内外联合的教师团队授课。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤	线下考勤 1）旷课：-25% 2）迟到：-10% 3）第三次病假、事假：-15% 4）无故旷课 3 次，不计成绩，重修	目标 4	10%
2	课堂讨论	在慕课课堂交流区中有效回帖的数量总共达 10 条以上，可获得满分	目标 1、2、3、4	10%
3	本课程共有 10 次单元测验，测验方式为客观题，即选择题、判断题	每次测验允许尝试 2 次，30 分钟内完成，取最高成绩	目标 1、2、3、4	30%
期末评价	客观题（单选、多选、判断）	期末考试在规定时间发放，测试机会只有一次，限定 50 分钟内完成	目标 1、2、3、4	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 【教材】：唐斌，魏戈主编.《小学跨学科课程设计与实施》.北京：中国人民大学出版社，2024 年

2. 【学习资源】

（1）郭华 等著.《跨学科主题学习：是什么？怎么做？》.北京：教育科学出版社，2023 年

（2）夏雪梅著.《跨学科学习：一种基于学科的设计、实施与评价》.北京：教育科学出版社，2024 年

（3）陈怡倩著.《统整的力量：直击 STEAM 核心的课程设计》.湖南：湖南美术出版社，2015 年

（4）娄华英 等著.《跨界学习：学校课程变革的新取向》.上海：华东师范大学出版社，2018 年

中国传统教育哲学
Chinese Traditional Education Philosophy
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300066	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘峻杉	教授		教育	

二、课程内容简介

中国传统教育哲学可以被理解为以中国传统哲学的思想资源和思维方式来探求教育根本目的和根本方向的学问。

三、课程目标

1.希望带学生步入中国传统教育哲学的学术世界，对其研究方法、主要知识结构有所了解。

2.加深其对教育文化和教育基本原理的反思。

3.为学生能吸收中国传统教育哲学的智慧并在当代教育教学中应用和创新打下基础。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2					8-1		10-2	
支撑度			H					M		H	
对应目标			目标1					目标3		目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H		H	
对应目标		目标 1	目标 2		目标 3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	从哲学到中国传统教育哲学			2	目标1
2	单元二 对“人”的古典认识	早期中国“人”的观念		2	目标1

3		“感官”“认知”“思维”“身体”		2	目标1
4		“气”		2	目标2
5		“心”的教育哲学		2	目标2
6		“性”的教育哲学		2	目标2
7	单元三 “道”的观念	“道”与“自然”		2	目标1
8		“道”与“理”		2	目标1
9		形而上学		2	目标1
10	单元四 “德”的观念			2	目标1
11	单元五 “教”与“学”	动作方法：观、听、忘、静、定、思、悟		2	目标1
12				2	目标1
13		状态类：乐、敬、安、和、静		2	目标1
14			提交课程论文	2	目标1
15	课程论文点评			2	目标3
16	课程论文点评			2	目标3

五、先修课要求与教学方法建议

主要通过多媒体教学、课堂讲授、原著选读、章节诠释练习等教学方式，培养学生对经典文字的语感、对经典思想的哲学思考以及生活中的反思践行。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	就对“人”的古典认识的主题写出自己的所思所感		1.2	20
2	就“道”的观念为主题写出自己的所思所感		1.2.3	20

期末评价	书写一篇中国传统教育哲学类论文，2000-6000字	作业评分标准： （1）独立完成，体现了自己的思考，与课程讨论内容较相关（60-70 分） （2）能够抓住课堂学习内容主旨来展开自己的讨论和阐发（70-80 分） （3）在抓住主旨的基础上，能够跟日常生活体验深度结合，从而展现学习带来的成长 （80-90 分） （4）体现了创造性反思，能够以研究性问题来展开教育哲学的思考，具有学术价值 （90 分以上）	1.2.3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 《教育哲学》编写组编.教育哲学[M].北京:高等教育出版社,2019.
2. 陈鼓应.庄子今注今译（最新修订版）[M].北京：商务印书馆，2016.
3. 倪培民,钱爽.知“道”——中国哲学中的功夫认识论[J].文史哲,2019(4).
4. 张广保.原始道家的道论与心性论[J].中国哲学史,2000(1).
5. 陈鼓应.庄子论情:无情、任情与安情[J].哲学研究,2014(4).
6. 郑开. 道家形而上学研究（增订版）[M]. 北京：中国人民大学出版社, 2018.

少先队组织与教育

Organization and Education of Young Pioneers

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300865	课程属性		专业选修
学分、总学时	2/32	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		需要时使用企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张志坤	副教授		教育教研室	

二、课程内容简介

新时代，党和国家越来越重视少先队工作和少先队教育研究、学科建设和人才培养工作。少先队属于少年儿童组织的下位概念，少先队教育包括组织教育、个体教育、实践教育，体现出政治性、组织性、儿童性等特征。2021 年，《中共中央关于全面加强新时代少先队工作的意见》发布，这是新中国成立以来，第一次以中共中央名义，发布的关于少先队工作和少先队改革的纲领性文件，文件明确指出：将少先队工作纳入小学教育等师范类本专科专业必修课程内容。少先队教育成为小学教育不可缺少的组成部分，成为小学教师专业素养和能力的必要组成。本课程立足党和国家需要，回应小学教育的重要使命，满足小学儿童的政治成长。课程主要内容包括：少年儿童组织的构成和功能，少年儿童思想意识的内涵和发展特点，少先队组织发展的历史，少先队工作的主要组成，少先队教育的基本原理、内容和方法，少先队学科建设情况，少先队教育研究热点，少年儿童组织的国际比较研究等。

三、课程目标

1. 使学生了解“儿童组织”“思想意识教育”两个核心概念的主要内容和逻辑关系。
2. 学习少先队发展的历史，明白少先队教育的使命。
3. 学习并掌握新时代少先队教育的主要领域、工作原则、行动路径、策略方法。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-1	2-2	3-4			6-2	7-2		9-3		11-1
支撑度	M	H	H			M	H		M		M
对应目标	目标 1.2	目标 1.2	目标 1.2.3	目标 3			目标 1.2.3		目标 1.2		目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	H	H	M	L
对应目标	目标 1.2	目标 2.3	目标 1.3	目标 2.3	目标 3	目标 1

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导言	本课程的性质、特点、结构、内容、评价等	讨论：少年儿童开展有组织的思想意识教育的时代价值	2	1
2	第一章 少年儿童组织	第一节 少年儿童的概念 第二节 少年儿童组织的分类 第三节 少年儿童组织的主要任务	探索：少年儿童组织的分类与例证	2	1
3	第二章 儿童思想意识教育（一）	第一节 儿童思想意识的发展 第二节 影响儿童思想意识发展的主要因素	对比：儿童思想意识发展与道德发展之间的关系	2	1
4	第二章 儿童思想意识教育（二）	第三节 儿童思想意识教育的主要理论 第四节 儿童思想意识教育的主要方法	实践：设计一个儿童思想意识发展与思想意识教育方法的对应关系图谱	2	1
5	第三章 少先队组织发展历史	第一节 新中国成立前少先儿童组织及其运动 第二节 中国少年先锋队的发展历史和主要活动	比较：系统了解并对比新中国成立前后少年儿童组织与运动	2	2
6	第四章 少先队章程	少先队章程的系统学习	讨论：少先队《章程》的行文特点和逻辑关系	2	2
7	第五章 少先队组织建设	第一节 少先队组织构成 第二节 少先队组织功能 第三节 少先队组织建设	叙事：学习者儿童记忆的少先队组织	2	2
8	第六章 少先队阵地建设	第一节 少先队阵地的构成 第二节 少先队阵地建设	案例学习	2	2
9	第七章 少先队活动及少先队活动课程	第一节 少先队活动概说 第二节 少先队活动课程建设	讨论：少先队活动与活动课程的关系	2	2
10	第八章 少先队辅导员的素养与能力	第一节 少先队辅导员的专业发展 第二节 少先队辅导员的素养需要与能力结构	比较：少先队辅导员与小学教师的素养与能力比较	2	2.3
11	第九章 少先队工作社会化	第一节 少先队工作社会化的内涵 第二节 少先队工作社会化的工作导引	实践：有条件情况下，考察并走访少先队社会化基地	2	2.3
12	第十章 红领巾奖章及其落实	第一节 红领巾奖章概说 第二节 红领巾奖章的实践探索	案例学习	2	3

13	第十一章少先队工作的政策与文件综述	第一节 少先队相关政策分类 第二节 重点文件学习	拓展：文件学习、文献学习	2	2.3
14	第十二章 少先队教育的相关研究	第一节 新时代少先队教育发展与改革 第二节 少先队教育研究热点	专题研究发布	2	2.3
15	第十三章 国际少年儿童组织发展研究	第一节 国际少年儿童组织概况 第二节 国际少儿组织发展对我国少先队教育启发	比较：提出相应专题，比较我国少先队教育和国外儿童组织教育的异同	2	1.2.3
16	总结与考核	课程内容总结 期末考核	现场考核	2	1.2.3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程属于独立领域，暂不需要先修课程。

儿童组织与思想意识教育导论是一门入门性、基础性课程，课程相应国家要求，努力提升卓越小学教师综合素养与能力，课程包括一般意义上的儿童组织与思想意识教育的上位要求，并主要聚焦在我国少先队教育和少先队工作的历史、使命、内涵、行动等主要方面。本课程采用集体讲授、小组讨论、案例学习、教育实习、分享汇报、自主学习、网络学习等形式。

本课程还会安排每周一次的答疑时间，方便同学们的学习与提升；开展基于电子邮件、企业微信平台的网络异步交流方式，提供全时空的教学支持。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂提问及出勤	一学期不少与 5 次课堂和课后交流；不缺勤。	目标 1.2.3	40
2	期中作业	根据老师提出的选题，按照写作模板，进行包括理论探究、案例分析等，不少于 1500 字。	目标 1.2	30
3	期末作业	根据要求，结合案例及教育见习、考察，编写一份少先队活动方案，或实施案例，不少于 1500 字，可配图表。	目标 3	30
期末评价	采用过程与结果，综合评价			

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

主讲教师组织学习资源（纸质+电子）

【学习资源】

1. 檀传宝等著：《少年儿童组织与思想意识教育基本理论》， 教育科学出版社，2014 年。

2. 李宏伟 编著：《少年儿童组织与思想意识教育概论》,首都师范大学出版社，2019 年。

3.卜玉华 编著：《当代少先队教育导论》，华东师范大学出版社，2021 年。

4. 少先队相关政策文件，关注全国少工委网站。

教育经典选读

Selected Readings of Educational Classics

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300869	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：8	实验学时：0	实践学时：8
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘祎莹	讲师		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程选取在世界教育史有重大影响和学习价值的中外教育名人名著，以研读、探讨经典著作为主要教学手段，希望学生在阅读教育经典著作的过程中与教育家进行思想上的对话，提升内在修养，加强自身对未来职业认同感，为日后论文写作、工作实践打下理论性的基础。本课程是在第三学期开设，以杜威、卢梭等世界著名教育家的经典著作展开教学。

三、课程目标

1. 希望学生能够广泛阅读教育类书籍，提升内在修养为培养其教师专业的内在素养打下基础。

2. 加深其对教育事业的认同和担当。

3. 为学生今后的论文写作与教育实践提供理论指导。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-2	3-1	4-2	5-1	6-2	7-2	8-3	9-1	10-1	11-2
支撑度	M	H	M	M	L	M	M	M	H	H	L
对应目标	目标2	目标2	目标1	目标3	目标2	目标1	目标1	目标3	目标3	目标3	目标3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H	M	M	M	M	H
对应目标	目标 2	目标 1	目标 1	目标 1	目标 1	目标 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导论	1. 课程介绍 2. 读书的方法 3. 笔记的方法 4. 如何做读书报告	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标1

2	教育经典阅读	卢梭 《爱弥儿》	小组汇报+课堂讨论	2 课时	目标 1
3		杜威《民主主义与教育》	小组汇报+课堂讨论	2 课时	目标 1
4		柏拉图《理想国》	小组汇报+课堂讨论	2 课时	目标 1
5		夸美纽斯《大教学论》	小组汇报+课堂讨论	2 课时	目标 1\2
6		亚里士多德《尼各马可伦理学》	小组汇报+课堂讨论	2 课时	目标 2
7		《学记》	小组汇报+课堂讨论	2 课时	目标 2\3
8		《论语》	小组汇报+课堂讨论	2 课时	目标 2\3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程采用线下教学的方式。主要选取教育学及相关领域的经典著作，进行详细的文本研读，讲解讨论及小组合作、读书报告等教学方式。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
过程性评价	读书笔记	通过摘录教育经典书目的语句、感想和框架图，形成读书笔记。	目标 1、2	20%
过程性评价	小组汇报	以读书小组的形式，选定一本教育学经典著作阅读以 PPT 汇报分享。	目标 2、3	20%
期末评价	研究型作业（读书报告）	以论文或读书报告的形式选择一本教育学经典著作进行梳理或教育家思比较。	目标 2、3	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.经典阅读资料

《学记》

《论语》

卢梭《爱弥儿》

夸美纽斯《大教学论》

杜威《民主主义与教育》

杜威 《我们如何思维》

柏拉图《理想国》

亚里士多德《尼各马可伦理学》

安尼特·拉鲁 《不平等的童年》

波兹曼《童年的消逝》

戈夫曼 《日常生活中的自我呈现》

2.参考资料：

续润华著.外国教育史导论[M].哈尔滨：黑龙江人民出版社.2016.

李燕杰，王殿卿主编. 德育辞典[M]. 武汉：湖北辞书出版社, 1987.07

个别差异与教育

Individual Differences and Education

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300877	课程属性		专业选修
学分、总学时	1/16	理论学时：10	实验学时：0	实践学时：6
先修课程要求	儿童发展教育心理学	授课语言		汉语
面向专业	全院	在线教学平台		企业微信&师星学堂
教师或团队信息	职称		教研室	
李玉华	副教授		心理	

二、课程内容简介

本课程为面向初等教育学院本科三年级学生开设的专业基础选修课程。课程旨在引导小学教育专业学生深入理解小学生个别差异并掌握一定教育对策，进一步增进学生的专业素质、专业能力和专业情意，能满足在现实教育中促进小学生多元发展的现实所需。主要内容包括：个别差异的内涵和儿童个体差异形成的生理基础、心理机制、社会学和教育学意义；具体探讨基于儿童智力差异、认知风格差异、人格差异、性别差异、SEL 差异及适应差异的教学组织形式和教育对策。

三、课程目标

1．学生能理解儿童个别差异的基本内涵和教育意义，能基于儿童客观行为和事实分析儿童差异存在的心理学依据；

2．学生能了解基本的适应个体差异的教育教学原则、组织形式等，并能运用之设计针对常见教育情境的、丰富、多元的教育对策。

3．学生能在真正理解尊重儿童个体差异是有效教育教学的基础，初步具备尊重儿童，接纳儿童个体差异的思维习惯和意识。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-4		4-2		6-2	7-1				
支撑度	L	H		M		M	H				
对应目标	目标3	目标1&3		目标2		目标2	目标1				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	M	H	M	
对应目标	目标 1	目标 1	目标 3	目标 2	目标 3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	课程概述	课程安排、个别差异的内涵	师星-案例讨论	1	目标1
2	个别差异之基	个体差异的生理、心理和社会学基础	自主学习-1 研究领域概念图	1	目标1
3	智力差异	智力观反思 智力差异的多维解读	自主学习-2 基于多元智力&成功智力观设计教学	1	目标1、目标3
4	人格差异	理论反思：人格是否可变？ 如何理解：内向的力量	师星-案例讨论	1	目标1
5	情绪智力差异	“情商”是否有别？是否可教？		1	目标1
6	性别差异	男女有别——生理、心理视角 尊重科学，认知差异 审视男孩危机和女孩危机	自主学习 3-概念辨析	2	目标3
7	天才儿童教育	天才儿童识别 如何面对普通班级中的超常儿童	现场辩论：超常教育的是与非	1	目标1
8	基于个体差异的教与学	回顾历史：教育史著名个别化教育实验	小组分享	1	目标2
9	实践学习	思考当下：分层教学（校际、班际、班内）的利与弊	师星学堂-案例讨论	1	目标2
10	实践学习	思考当下：十一学校走班制例析/北大附中教改的困境	教育现场 1	1	目标2
11	实践学习	引领趋势：翻转课堂之未来可见	教育现场 2	1	目标2
12	实践学习	尝试看到：教室里的一个儿童	教育现场 3	1	目标2
13	实践学习	观摩成长：教室里的一位教师	教育现场 4	1	目标2
14	实践学习	分享故事：我看到教室里那个孩子	小组分享：实习经历	1	目标2
15	课程展望	成长展望：走向未来的自己	自主学习-3 教育诗创作	1	目标3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：教育学、课程与教学、儿童发展、教育心理学等，学生比较熟悉教育过程及儿童，在此基础上拓展深化儿童为本、尊重差异的教育理念。

教学方式：依托企业微信和师星学堂（手机端为学习通）平台，开展线上线下混合教学。

学习建议：

1. 自主学习在学习通平台上提供的课程主要学习资源、学习活动具体安排及要求；
2. 以促进学生自主学习为目标的四次自主学习活动，有明确截止时间点，按时完成；
3. 学习评价侧重考察文献阅读能力、分析和评价教育问题、及教师自主发展能力。

六、评价方案与考核要求

项目序号	课程目标	评价内容	方式方法	考核优秀标准	评价分层评价依据	权重
1	学生能理解个别差异内涵发展及其教育意涵	个体差异研究领域梳理	个人提交画概念图	逻辑清晰 分层合理 内容全面	完全达到：18 分以上 其二达到：15-17 其一达到：11-14 均未达到：10 分以下	10%
2	学生能运用之设计针对常见教育情境的、丰富、多元的教育对策	基于多元智力&成功智力观设计教学	人提交 教案设计	体现尊重差异 契合选择理论 教学方案可行		20%
3	学生能了解基本的适应个体差异的教育教学原则、组织形式等	中外教育史著名的个别化教育实验评析	小组提交学期论文 课堂分享	资料来源明确 内容翔实可信 评述客观		12.6%
4	学生初步具备尊重儿童，接纳儿童个体差异的思维习惯和意识	我看见未来的自己	个人提交教育创作	契合主题 立意新颖 文笔通畅		20%
5	能对教育实践中的特需儿童、适应个体差异的教育教学组织形式等关注和分析	教室里的那个孩子引人深思..... 这个学校/班/老师让我看到.....	小组合作课堂分享	案例真实 数据支撑 图文并茂 阐释清晰	小组参与贡献力	15%
6	自主学习意识和能力	案例-辩题 1)班级授课制与尊重个别差异是否矛盾 2)三好学生评价制度的利与弊（兼谈实验二小评价改革） 3)是否帮助内向孩子改变 4)男孩危机？女孩危机？ 5)分层教学（校际、班际、班内）的利与弊	在线学堂 个人参与 案例讨论	5 次以上	5 次以上：18-20 分 4 次：15-17 分 3 次：13-14 分 2 次以下：12 分以下	20%

		6)十一学校走班制之我见 7)北大附中教改是与非 8)翻转课堂？引领未来 9)从 ChatGpt 到 Sora，现在学校教育制度利与弊				
7	学习态度考核	在线签到	合计 8 次	每次 0.3 分	累计得分	2.4%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】自编讲义。

【学习资源】

1.任学柱 著.流体智力与学习的个体差异[M](2020).北京：科学出版社.

2.周铁民 著. 内隐学习在学习效率上的个体差异性研究[M]（2019）.. 北京: 知识产权出版社.

3.[美] Howard Gardner 等著. (2015). 多元智能理论与儿童的学习活动[M]. 北京:北京师范大学出版社.

4.Anne Moir，[英] David Jessel 著，洪兰译. (2014). 脑内乾坤：大脑也有性别[M]. 北京：机械工业出版社.

5.课程网址

https://mooc2--ans-chaoxing-com-s.v.cnu.edu.cn/tcm/manageclazzhead?courseid=200957384&cpi=21861039

教育人类学概论
Introduction to Anthropology of Education
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300884	课程属性		专业选修
学分、总学时	2/32	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		需要时使用企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张志坤	副教授		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程以夯实本科阶段师范生的教育理念与实践为根本，以拓宽学生们的教育视野与理解，立足中国特色与发展，紧跟国际步伐，落脚在基础教育的实践领域之上，主要讨论人与教育的基本关系和发展张力。本课程使用与西欧一些大学同步的教育人类学学习材料，并吸收和融合我国教育人类学研究和发展的核心成果。主要讨论包括教育的梦想、人的可塑性、仪式与教育、模仿与教育的关系、仪式的教育意涵、手势在教育场域中的理解与使用、青少年暴力、教育全球化、创新教育（人工智能等）、未来教育等主题，并从历史性、文化性、地域性、教育性等角度进行探讨与理解。课程以课堂讲授、线上教学、专题讨论、阶段性研究论文、课下研究小组探究、基于网络平台的交互等教学与学习方式，注重形成性评价、多元性评价、增殖性评价的综合使用。根据实际情况邀请国际上该领域的专家、学者进行学术讲座与交流，创造机会为学生创造理论与时间学习的机会，提高学习质量与品位。本课程面向三年级以上的本科生开设，希望为广大的师范生搭建一个关注与理解人与教育内在关系的学习与研究的平台。

三、课程目标

1. 使学生了解“教育人类学”这一重要学科的历史、基本概念、原理和最新研究趋势、实践方法等，了解当前西方教育人类学的前沿进展与中国教育人类学的历史与进步。

2. 使学生通过学习介于教育学与人类学之间的新兴交叉学科，提升自身从人类发展的宏观高度来把握现代教育本质的素养，展望未来，学习思考教育与人的发展的新的研究方法、与研究范式，促进学生对传统教育的更新与现代教育的进化、未来教育的发展进行深入的思考与实践。

3. 能够把教育人类学的相关概念和理论与小学教育教学相联系，为小学教育教学理论丰富与实践创新提供新的视角和营养。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-4	3-4			6-3	7-1	8-1	9-1	10-2	11-3
支撑度	M	H	H		M	M	H	M	H	M	M
对应目标	目标1	目标1	目标2		目标2	目标3	目标1.2	目标2	目标1	目标2	目标2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	H	H	M	H
对应目标	目标 3	目标 2	目标 1.2	目标 1.2.3	目标 1	目标 1.2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导言	提出：人是什么？ 呈现：教育与人的发展的关系 讲解本课程主要内容及课程要求	集体讨论：新时代，教育与人的发展呈现怎样的关系？	2	1
2	导言	教育人类学概况：学科性质、特点和任务 关键词介绍	对于所简介的关键概念，在现实中寻找实例	2	1
3	第一部分 人的可塑性 第一章 教育的梦想	第一节　夸美纽斯与他的《大教学论》 第二节　敬虔教育和“工业学校”运动 第三节　卢梭和他的《爱弥儿》 第四节　洪堡和施莱尔马赫 第五节　教育的噩梦	讨论：结合“中国梦”，谈一谈自己的教育梦想	2	1
4	第二章 个体的完善	第一节　对于洪堡理论的接受 第二节　比较人类学 第三节　教育以及国家的限制 第四节　教育中的模仿和自我模仿 第五节　语言	思考： 1．教育对人的作用 2．个体完善的可能性	2	1
5	第三章 工作作为动作语和仪式	1.工作的扩展和减少 2.工作动作语 3.历史的观点：古希腊与基督教 4.纪律社会：工作的缺失与扩展	讨论：教育、工作、人生的关系	2	2

6	第二部分 教育、文化和人类学中的模仿 第四章 模仿作为人类学的概念(1)	1.模仿与美学 2.模仿概念的起源 3.18 世纪美学中的模仿	思考：模仿的社会表现	2	2
7	第四章 模仿作为人类学的概念(2)	4.社会模仿 5.拟态：生物学的模仿	在自然界和社会中找到模仿的具体表现。	2	2
8	第五章 教育中的模仿（一）	1.模仿：教育人类学的一个概念	1.理解模仿的内涵和发展变化 2. 中期作业布置：就前几节课涉及到的几个概念和主题，写一篇 2000 提交字左右的作品	2	2
9	第五章 教育中的模仿（二）	2.模仿引发的心理发生 3.断奶情结、入侵者情结、俄狄浦斯情结	1.举例说明三种情节的具体表现	2	2
10	第六章 作为模仿产物的动作语和仪式（一）	1. 手势（动作语）	视频分析：阐释一段仪式视频中的具体元素	2	2
11	第六章 作为模仿产物的动作语和仪式（二）	2. 仪式	作业：观察总结我们日常生活中的各种仪式，对仪式进行分析	2	2
12	第七章 想象和关于图像的模仿（一）	1.想象和图像化的作用 2.巫术---表现----模拟	欣赏分析一些图片	2	2
13	第七章 想象和关于图像的模仿（二）	3.图像世界	关注虚拟现实技术下的图像及对人的影响	2	2
14	第三部分 教育全球化和跨文化教育 第八章 青少年暴力	1.无法脱离的他者 2.差异与他者	讨论：中国青少年犯罪问题的原因和解决途径	2	1.2
15	第三部分 第九章 他者	1.陌生的他者 2.模仿的途径	通过具体案例拓展对 the other 的理解 期末作业：结合时事，具体要求课堂发布	2	1.2

16	第十章 教育全球化 总结	1. 教育全球化 2. 教育信息化与未来教育 3 .对本学期《教育人类学》课程的内容和教学过程进行梳理和反思	思考：我们身边的全球化 反思：对本学期教育人类学学习的整体认识、教育人类学对小学教育的贡献	2	1.2

五、先修课要求与教学方法建议

建议学生在选择本课程之前修习教育学、初等教育学、教育社会学等课程。关注教育人类学的国际国内新发展，可以通过阅读教材、推荐书目、教育人类学相关学术期刊，比如《教育研究》《民族教育研究》等。并及时关注教育人类学有关的学术会议，聆听教育人类学的专题讲座。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂提问及出勤	一学期不少与 5 次课堂和课后交流；不缺勤。	目标 1.2.3	40
2	期中作业	根据老师提出的选题，按照写作模板，进行包括教育梦想、教育人类学理论探究、案例分析等，不少于 1500 字。	目标 1.2	30
3	期末作业	根据要求，结合时事，利用课上教育人类学理论分析教育现象和问题，不少于 1500 字，可配图表。	目标 2.3	30
期末评价	采用过程与结果，综合评价			

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

[德]克里斯托夫·伍尔夫 著 张志坤 译. 教育人类学[M]. 教育科学出版社，2009

【参考文献及教学资源】

1. [德]福禄培尔 著 孙祖复 译.人的教育[M].人民教育出版社， 2001

2. 王铭铭.人类学是什么？[M]. 北京大学出版社，2002.

3. 彭兆荣.人类学仪式的理论与实践[M].民族出版社，2007.

4. Greg Payne,耿培新，梁国立 主编.人类动作发展概论[M].人民教育出版社，2008.

5. 滕星等.教育人类学通论[M].商务印书馆，2017 年.

6. [德]克里斯托夫·武尔夫 著，张志坤 译. 人类学-历史、文化与哲学[M]，人民出版社. 2023.

注：课上适时提供或推荐的学习材料

教育社会学
Sociology of Education
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300885	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分，16 学时	理论学时：12	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘祎莹	讲师		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程系统介绍了教育社会学学科的基本结构、主要理论、核心议题、代表人物及核心思想等内容，尤其是教育与社会分层、家庭结构、婚姻模式、公民健康、人口流动等重要社会机制和现象之间的相互影响关系，以及学校内部课程、教学、师生关系中的社会学分析，并展示了教育中的性别、种族和民族差异，为学生比较全面地理解教育社会学的基本理论框架和研究视角、深入理解教育的社会功能打下较为坚实的基础，为师范生树立正确的教育理想和信念，提供充足的精神储备。

三、课程目标

1. 希望学生能够广泛阅读教育社会学类书籍，提升教育学跨学科思维，并为培养其教师专业的内在素养打下基础。

2. 加深其对教育事业的认同和担当。

3. 为学生今后的论文写作与教育实践提供理论指导。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-2	3-1	4-2	5-1	6-2	7-2	8-3	9-1	10-1	11-2
支撑度	M	H	M	M	M	M	M	M	H	H	L
对应目标	目标 2	目标 2	目标 1	目标 3	目标 2	目标 1	目标 1	目标 3	目标 3	目标 3	目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	M	H	H	H
对应目标	目标 1	目标 2	目标 1	目标 1	目标 3	目标 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	导论：教育社会学的视野及基本问题	✧ 社会学与教育 ✧ 教育社会学的学科渊源和发展史 ✧ 教育社会学的主要研究问题	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 1
2	教育社会学研究的系谱	✧ 早期的规范性取向 ✧ 结构－功能论 ✧ 冲突论 ✧ 互动－解释论 ✧ 研究的新取向	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 2
3	先验性的家国认同与教育	✧ 家国观念的先验根基 ✧ 对“符号之网”的依赖 ✧ 初级社会化的性质 ✧ 现实中的家国认同 ✧ 涂尔干理论的再思考	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 2，3
4	教育与社会阶层	✧ 社会分层与教育机会平等 ✧ 教育与社会流动 ✧ 教育中的阶层差异 ✧ 社会阶层亚文化与身份认同	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 1，2
5	作为社会化空间的家庭	家庭的社会类型学 影响社会化的家庭特征 不同的初级社会化模式 对次级社会化的影响 以家庭为中心的社会化情境	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 2，3
6	学校教育中的社会基础	知识社会学视角的再现 两种教育学及其相互关系 教师知识的制度维度 学校知识中的社会学属性 教科书社会学	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 1，3
7	教师与学生的互动	教育学中的互动视角 基于成就中轴线的互动 制度化的师生关系 互动作为一种社会建构 作为边界跨越行动的教学	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 1，3
8	课程知识中的社会学	功能主义的知识观 认识的过程与知识的类型 知识与权力、利益、非理性的关联 对课程知识的结构性解读 教学对课程知识的建构	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 2，3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程采用线下教学的方式。主要选取教育社会学学及相关领域的理论从宏观向微观介绍，学生需要针对具体议题进行讨论及小组合作等教学方式。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的	权重

			课程目标	（%）
过程性评价	小组合作汇报	根据具体议题，进行小组合作汇报	目标 1、2	20%
过程性评价	课后作业	完成本课程会根据相关议题布置课后小纸条作业	目标 1，2	20%
期末评价	研究型作业（期末论文）	选取本学期感兴趣的议题进行研究，撰写期末论文	目标 2、3	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

[美]珍妮·巴兰坦. 教育社会学: 系统的分析(第 6 版)[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2011.

[美]波普诺. 社会学(第 11 版)[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2007.

（或：[美]波普诺. 我们身处的世界: 波普诺社会学[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2014.）

[美]米尔斯. 社会学的想象力[M]. 北京: 三联书店, 2016.

[美]安妮特·拉鲁. 不平等的童年: 阶级、种族与家庭生活(第 2 版)[M]. 北京: 北京大学出版社, 2018.

[美]罗伯特·帕特南. 我们的孩子[M]. 北京: 中国政法大学出版社, 2017.

[美]科萨罗. 童年社会学(第二版)[M]. 上海: 上海社会科学院出版社, 2014.

[法]布尔迪厄. 区分: 判断力的社会批判[M]. 北京: 商务印书馆, 2015.

[美]兰德尔·柯林斯. 文凭社会: 教育与分层的历史社会学[M]. 北京: 北京大学出版社, 2018.

黄庭康. 批判教育社会学九讲[M]. 北京: 社会科学文献出版社, 2017.

Shulman, L. S. (1986). ‘Those who understand: Knowledge growth in teaching’. Educational Researcher, 15(4).

Shulman, L. S. (1987). ‘Knowledge and teaching: Foundations of the new reform’. Harvard Educational Review, 57(1).

McEwan H. & Bull, B. (1991). ‘The pedagogical nature of subject matter knowledge’. American Educational Research Journal, 28(2).

Bruner, J. (1996). The culture of education. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press. 44-65.

康永久：《教育中的三个世界——教师知识的制度维度及其影响》，教育科学出版社，2018.

仪式教育的理论与实践

Theory and Practice of Education in Rituals

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300886	课程属性		专业选修
学分、总学时	1/16	理论学时：12	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		需要时使用企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张志坤	副教授		教育教研室	

二、课程内容简介

仪式是人类重要的活动形式，具有启迪个人内心，构建社会、维护社会秩序的重要功能。在学校教育中，有大量的活动属于仪式活动，能够有效地设计和组织好仪式活动，对于小学生身心的全面发展，对于学校文化建设具有独特的意义。本课程以仪式教育为名，主要讨论仪式的内涵与功能，进而对接仪式中的教育，教育中的仪式，深度发掘仪式的教育价值（仪式活动与德智体美劳五育的关系），尤其是以校园仪式为主要研究对象，通过一系列的案例，充分讨论校园仪式的设计、组织与实施，进一步丰富学校的隐性课程资源。本课程基于初等教育的学科建设和小学教育的专业发展，以及小学教师专业素养提升的需要而开发和设计，希冀对新的培养方案有一个很好地补充和创新。

三、课程目标

1. 使学生了解“仪式”这一重要的人类活动。以人类学、社会学、文化学、组织行为学、管理学等视角审视仪式活动，从中发现仪式对于社会生活，对于人的社会化发展发挥着重要的影响作用，扩大教育途径和丰富教育视角，以礼育人、以礼树德，陶养教育情怀。

2. 进而讨论学校中的各种仪式活动，从教育学的立场分析仪式活动的教育价值，夯实仪式教育的基本知识。

3. 并选取一些具体的仪式活动进行案例分析，期待学生从理论到实践都可以得到崭新的发现和提高，增加学生的仪式活动设计的能力与方法。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-4	3-4			6-3	7-1	8-1	9-1	10-2	11-3
支撑度	M	H	H			M	H	M	H	M	M
对应目标	目标1	目标1	目标2			目标3	目标1.2	目标2	目标1	目标2	目标2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H	M	H	H	M	M
对应目标	目标 1	目标 2	目标 1.2.3	目标 1.2.3	目标 1	目标 1.2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导言	本课程的性质、特点和任务；仪式与仪式教育总说	讨论：大学开展仪式教育课程的价值与意义	1	1
2	第一章 仪式的概念与内涵	第一节 仪式的概念 第二节 仪式的主要内涵	发现：仪式在生产生活中的体现	1	1
3	第二章 仪式的分类	仪式的分类标准、主要类别和具体案例	鉴别：哪些活动属于仪式 实践：例举生活中的仪式，并进行分类	1	1
4	第三章 仪式的特征与功能	仪式的主要功能及其表现	讨论：仪式对于个人和集体的作用	1	1
5	第四章 仪式的德育功能	第一节 德育的基本内涵 第二节 仪式活动与小学德育的关系分析 第三节 仪式的德育功能的具体表现 第四节 仪式活动的设计与实施（服务于学校德育）	讨论：小学德育的生活逻辑与仪式活动的关系 讨论：学校仪式活动设计与实施的关键要点	1	2
6	第五章 仪式的美育功能	第一节 学校美育要旨 第二节 仪式作为美育的一个路径第三节 服务于学校美育的仪式：设计与实施	深思：审美对于儿童健康成长的价值 实践：学校仪式设计（美育视角）	1	2
7	第六章 仪式与体育	第一节 学校体育的再认识 第二节 学校仪式助力体育与健康教育	深度学习：学校体育与健康的课程要求，从而对标学校仪式	1	2
8	第七章 仪式与劳动教育	第一节 新时代劳动教育的具体要求 第二节 学校仪式与劳动教育的对应关系	讨论：从历史发展的角度审视仪式与劳动的关系，从而推进仪式促进劳动教育的策略 布置期中作业	1	2
9	第八章 仪式与智育	第一节 学校智育的主要范围和内容 第二节 仪式与学校智育的促进关系	对比：仪式与智育关系的显性与隐性表现	1	2
10	第九章 案例学习：仪式活动的设计与实施（1）	仪式活动设计案例分析（1）	小组协作	1	3
11	教育实习	观察、搜集案例	个人及小组协作	1	3
12	教育实习	观察、搜集案例	个人及小组协作	1	3

13	教育实习	设计、实施实施教育	个人及小组协作	1	3
14	教育实习	设计、实施实施教育	个人及小组协作	1	3
15	第十章 仪式教育前沿研究	第一节 仪式教育研究概况 第一节 仪式教育研究的热点 第二节 仪式教育与小学教育的发展关系 第四节 仪式教育研究的国际化趋势	思考：仪式研究与实践的关系 布置期末作业	1	1.2
16	总结与考核	课程内容总结 期末考核	现场考核	1	1.2.3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程属于独立领域，不需要先修课程。

仪式教育是一门理论联系实践的课程，借助教育人类学、教育学、德育等相关领域关于仪式、仪式教育的研究，通过学生对案例、实践操作等环节的加入，完成对仪式基本理论、仪式教育内涵、仪式活动设计与实施的学习。本课程采用集体讲授、小组讨论、案例学习、教育实习、分享汇报、自主学习、网络资源等形式。

本课程还会安排每周一次的答疑时间，方便同学们的学习与提升；开展基于电子邮件、企业微信平台的网络异步交流方式，提供全时空的教学支持。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂提问及出勤	一学期不少与 5 次课堂和课后交流；不缺勤。	目标 1.2.3	40
2	期中作业	根据老师提出的选题，按照写作模板，进行仪式教育理论探究，不少于 1500 字。	目标 1.2	30
3	期末作业	根据要求，结合教育实践，使用课上仪式教育人类学理论分析或者设计、实施一次仪式教育，提交方案或者案例，不少于 1500 字，可配图表。	目标 2.3	30
期末评价	采用过程与结果，综合评价			

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】主讲教师自编教材

【学习资源】

1. 克里斯托夫·伍尔夫[德] 著 张志坤 译. 《教育人类学》， 教育科学出版社，2009。

2. 彭兆荣：《人类学仪式的理论与实践》，民族出版社，2007。

3. 维克多·特纳 著 黄剑波等译：《仪式过程》，中国人民大学出版社，2006。

4. 洛蕾利斯·辛格霍夫 著， 刘永强 译：《我们为什么需要仪式》，中国人民大学出版社，2009。

5.［法］魏明德 著，孟庆雅 等 译:《礼仪之力：社会人类学的新视角》，中西书局，2023.

6. 张志坤：《我们为什么需要仪式教育》，《人民教育》，2015 年第 17 期。

7. 王云五 主编：《论语》（毛子水 注译），重庆出版集团，2009。

8.《礼记》，正规出版社出版都可以。

小学跨学科课程与教学研究

Research on Interdisciplinary Curriculum and Instruction

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300888	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：28	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
魏戈	副教授		教育	

二、课程内容简介

本课程回应了国家《义务教育课程标准》（2022）建议的“跨学科主题学习”模块，是我院小学教育专业本科培养方案的选修课程之一，面向本科生开设。它旨在让未来教师掌握国家对于义务教育阶段的相关课程要求，并能理解小学跨学科课程设计、实施与评价中所蕴含的基本原理，树立正确的课程意识，初步具有研究小学跨学科课程的能力。

三、课程目标

1．掌握我国小学跨学科课程计划、课程标准等课程文件的主要内容，并理解其中所涉及的课程基本原理。

2．掌握小学跨学科课程设计、实施与课堂评价的基本理论与技术，认识教学的复杂性，树立发展性评价理念。

3. 正确理解小学跨学科课程概念，学会开发具有创新性的跨学科校本课程。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-3	3-4	4-2		6-1	7-2	8-1	9-2	10-2	11-2
支撑度	M	M	L	H		H	M	M	M	M	L
对应目标	3	3	1	1		2	3	3	2	2	1

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H	H		L
对应目标	目标 3、1		目标 2、3	目标 2、3		目标 2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导论	本学期课程简介	参与课堂交流讨论	2	1
2	课程表中的课程原理	第一节　我国当前的小学课程 第二节　新中国小学课程的沿革 第三节　国外小学课程概览	参与课堂交流讨论	2	1

3	课程标准中的课程原理	第一节　认识课程标准 第二节　我国义务教育课程标准 第三节　国外中小学课程标准 第四节　课程标准的评价	参与课堂交流讨论	2	1
4	教科书中的课程原理	第一节　教科书概述 第二节　小学教科书的设计 第三节　我国教科书的审定与选用	参与课堂交流讨论	2	2
5	课堂课程的设计	第一节　课堂课程设计概述 第二节　各层次设计解析 第三节　各维度设计策略	参与课堂交流讨论	2	2
6	见习	学生小学见习	学生小学见习	4	3
7	课堂课程的评价	第一节 课堂课程评价概述 第二节 学生学业评价 第三节 教师课堂教学评价	参与课堂交流讨论	2	1
8	跨学科课程的设计	第一节　跨学科课程设计的内涵 第二节　跨学科课程设计的依据与类型 第三节　跨学科课程设计的过程与形式	参与课堂交流讨论	2	3
9	跨学科课程的评价	第一节　跨学科评价的内涵 第二节　跨学科课程评价的依据与类型 第三节　跨学科课程评价的过程与形式	参与课堂交流讨论	2	2
10	期末展示	分组展示跨学科课程设计成果	小组成果展示	2	3
11	期末展示	分组展示跨学科课程设计成果	小组成果展示	2	3
12	期末展示	分组展示跨学科课程设计成果	小组成果展示	2	3

五、先修课要求与教学方法建议

无先修课程要求。教学建议：专题讲授、对话研讨、文本分析、课外延展阅读、实践体验等多种方式相结合。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	平时成绩	出勤、课堂问答等	1	10
2	小组展示	课堂展示跨学科课程设计的成果，明确课程主题，按照设计模板，体现合理的小组分工	3	40

期末评价	期末论文，可从如下题目中选取：（1）小学跨学科课程设计的理念与方法；（2）新课程背景下小学跨学科课程；（3）跨学科课程促进五育融合的过程研究。	言之有理、言之有据，符合学术论文的规范和学术伦理。	1、2	50

七、教材、参考文献与其他教学资源

唐斌、魏戈《小学跨学科课程设计与实施》（中国人民大学出版社，2024）

郭华《跨学科主题学习：是什么、怎么做》（教育科学出版社，2023）

夏雪梅《跨学科学习》（教育科学出版社，2024）

教育哲学

Philosophy of education

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300892	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分，16 学时	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘峻杉	教授		教育	

二、课程内容简介

教育哲学是教育学科领域一个重要的组成部分。也是教师教育课程体系中必不可少的一门课程。就其研究领域来说，教育哲学研究的是教育实践，就其研究的学科视角来说，自然就是哲学。因此，如果要给教育哲学下一个最简单的定义那就是，教育哲学是对教育实践中的一般问题和根本问题进行的哲学思考。

三、课程目标

1.希望带学生步入教育哲学的学术世界，对其研究方法、主要知识结构有所了解。

2.加深其对教育事业的反思。

3.为学生能吸收教育哲学的只会并在当代教育教学中应用和创新打下基础。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2					8-1		10-2	
支撑度			H					M		H	
对应目标			目标1					目标3		目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H		H	
对应目标			目标 1		目标 2.3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	教育哲学是什么			2	目标1.2.3
2	教育的本质			2	目标1.2.3

3	人性论与教育发展		提交第一次作业	2	目标1.2.3
4	认识论与教育			2	目标1
5	价值论与教育			2	目标1
6	伦理学与教育		提交第二次作业	2	目标1.2.3
7	美学与教育			2	目标1
8	社会哲学与教育		提交课程论文	2	目标1.2.3

五、先修课要求与教学方法建议

主要通过多媒体教学、课堂讲授、原著选读、章节诠释练习等教学方式，培养学生对经典文字的语感、对经典思想的哲学思考以及生活中的反思践行。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	就人性论或认识论与教育发展的主题写出自己的所思所感		1.2.3	20
2	就价值论或伦理学与教育为主题写出自己的所思所感		1.2.3	20
期末评价	书写一篇教育哲学类论文，2000-4000 字	作业评分标准： （1）独立完成，体现了自己的思考，与课程讨论内容较相关（60-70 分） （2）能够抓住课堂学习内容主旨来展开自己的讨论和阐发（70-80 分） （3）在抓住主旨的基础上，能够跟日常生活体验深度结合，从而展现学习带来的成长 （80-90 分） （4）体现了创造性反思，能够以研究性问题来展开教育哲学的思考，具有学术价值 （90 分以上）	1.2.3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.《教育哲学》编写组编.教育哲学[M].北京:高等教育出版社,2019.

2.（美）布鲁克·诺埃尔·穆尔，（美）肯尼思·布鲁德著；李宏昀，倪佳译. 思想的力量（第 9 版）[M]. 北京：北京联合出版公司, 2017.

教育政策分析
Educational Policy Analysis
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300893	课程属性		专业选修
学分、总学时	1/16	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	

二、课程内容简介

本课程的内容主要介绍了我国当前的基础教育政策，结合富有代表性的政策文本及案例，介绍了教育政策的制定、执行、评价和终结等主要环节，以及影响教育政策的主要因素。通过本课程的学习，学生应对我国当前的教育政策及其主要内容有一定了解，熟悉教育政策的基本运作逻辑和流程，以更好地理解和把握我国当前的教育政策内涵和基础教育改革的方向与趋势。

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-1		2-2	4-2							
支撑度	M		H	M							
对应目标	目标1、2		目标1、2	目标3							

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H			M
对应目标			目标 1			目标 1

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	教育政策简介（上）	政策和法律的异同 教育政策的含义与性质 教育政策的价值与功能		2	目标1
2	教育政策简介（下）	教育政策的伦理 教育政策的分类和体系		2	目标1

3	教育政策的环境	教育政策的经济环境 教育政策的政治环境 教育政策的文化环境 教育政策的国际环境		2	目标1、2
4	教育政策工具	教育政策工具的分类 教育政策工具的选择和运用		2	目标1、2
5	教育政策的制定	教育政策方案的形成、选择和合法化 政策制定程序 政策制定模式		2	目标1、2
6	教育政策的执行	教育政策的执行模式和影响因素 教育政策的执行过程 教育政策的反馈和控制 教育政策执行的偏差与纠正		2	目标1、2
7	教育政策的评价与终结	教育政策评价的原则、标准和类型 教育政策评价的基本方法 教育政策评价的过程与模式 教育政策的周期与政策变化		2	目标1、2
8	总结，期末考试	期末考试		2	目标1、2
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

五、先修课要求与教学方法建议

本课程采用教师讲授与学生反思讨论相结合的方法，通过多媒体教学，课堂讲授，案例分析，小组讨论等方式，在教学过程中组织学生围绕一定的政策内容进行集中讨论和研究性学习，并引导学生进行课堂讨论，从而培养学生批判性的政策意识，增强他们对教育政策的理解和现实应用能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂提问和讨论，对基本政策知识点的掌握	了解政策的基本理论、概念、环境和工具	知识整合 教学能力	20
2	课堂案例分析和辩论，能够对具体的教育政策进行分析	能够综合运用政策理论知识和工具，对常见的教育政策	知识整合 教学能力	20

		进行分析		
3				
4				
期末评价	期末考试，考察综合分析和解决现实中的教育政策问题的能力	使学生综合理解和运用政策理论和工具	师德规范 知识整合 教学能力	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 褚宏启. 教育政策学[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2011.
2. 杨颖秀. 教育法学[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2014.

国际教师教育前沿
International Frontiers of Teacher Education
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300894	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分，16 学时	理论学时：12	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	小学教师专业发展	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
魏戈	副教授		教育	

二、课程内容简介

《国际教师教育前沿》旨在追踪国际最新的教师教育研究理论与实践，开拓师范生的研究能力与全球视野。借鉴以“学生为中心”的对话教学法，组织小组讨论。课程内容主要包括：教师知识论、教师情感论、教师认同论、教师学习论、教师自治论、教师德性论与教师文化论等专题，每个专题四个课时。采用学生自主阅读、小组汇报、跨组研讨、撰写反思笔记等形式，以期提高师范生的能力和综合素质。课程考评采用过程性评价方式，全程记录学生的学习收获，期末要求提交一篇短论文。

三、课程目标

1. 了解近 20 年国际教师教育前沿理论与实践
2. 理解国际教师教育主要流派及其变迁
3. 对国际教师教育热点专题有深入的认识
4. 增强对教师专业的深层认同

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-3	3-4						9-2		
支撑度		L	H						M		
对应目标		4	1/2						2/3		

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	L		H			M
对应目标	4		1\2			2\3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	**导论**	教师专业的历史演进 教师教育研究的一般范式 教师教育理论流派 教师教育实践的国际范例 本课程的基本内容概要	撰写学习期望	2	1
2	**教师知识论**	知识的概念与意义 教师知识的结构 教师的理论性知识 教师的实践性知识 教师知识与实践的关系	文献阅读+小组讨论	4	2/3
3	**教师情感论**	情感的概念与意义 教师情感的特点 教师情感的维度 教师情感与职业效能感	文献阅读+小组讨论	4	2/3
4	**教师认同论**	认同与身份的概念与意义 教师身份与角色的多维性 教师认同的维度 教师身份认同的影响因素	文献阅读+小组讨论	4	2/3
5	**教师学习论**	学习的概念与意义 教师学习的特点 教师学习的方式 教师专业发展与教师专业学习的关系	文献阅读+小组讨论	4	2/3
6	**教师自治论**	自治的概念与意义 教师自治的特点 教师自治的维度 教师自治与专业归属感的关系	文献阅读+小组讨论	4	2/3
7	**教师德性论**	道德与伦理的概念与关系 教师道德的特点 教师道德的维度 教师知识与道德的关系	文献阅读+小组讨论	4	2/3
8	**教师文化论**	文化的概念与意义 教师文化的特点 教师组织中文化的考察维度 营造教师学习共同体的文化方式	经典文本研读	4	2/3
9	**全课总结**	反思课程收获 寻找专业认同	撰写期末作业	2	4

五、先修课要求与教学方法建议

1、学生需要先修《小学教师专业发展》。

2、教学策略：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。方法建议：鼓励学生广泛阅读，相互交流心得，提升英文阅读与写作能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）

1	平时成绩	考勤	1	10
2	小组作业，绘制国际教师教育理念地图	概念清晰、时间点准确、观念明确。	2、3	40
期末评价	撰写一篇小论文，选题可以包括但不限于课程所讲的专题内容。	言之有理、言之有据，符合学士论文写作规范和学术伦理。	3、4	50

七、教材、参考文献与其他教学资源

1、玛丽莲·科克伦-史密斯 等著. 教师教育研究手册：变革世界中的永恒问题（上、下册）[M].上海：华东师范大学出版社，2017.

2、朱旭东. 教师专业发展理论研究[M]. 北京：北京师范大学出版社，2011.

小学教育评价
Educational Evaluation in Elementary School
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300895	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：10	实验学时：0	实践学时：6
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
陈慧娟	讲师		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程作为二年级本科生的专业选修课，结合师范生的发展特点，从学生评价、教师评价、课堂评价、学校评价几个方面，结合教育实际阐述教育评价的实践与运用。教育评价是提升教育教学质量、促进个体成长与发展的有效手段之一，本课程的学习不仅可以使学生获得关于教育评价的专业知识，更重要的是帮助学生掌握一种评价的思维和方法，为学生未来更加专业、科学地开展教师、教育管理工作提供助力。

三、课程目标

1. 使学生理解教育评价活动的立场和基本概念，了解教育评价的基本过程与结果指向，知道如何恰当地根据教育评价目的开展教育评价活动。

2. 了解不同内容和范围的教育评价主要方法和基本程序，学会根据不同对象的基本评价活动设计和方法准备。

3. 理解教育评价对于教育发展的重要意义和作用，学习并运用基本方法论指导自身专业学习与教学实践。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1 3-4	4-3			7-1 7-2		9-2 9-3	10-2	11-1 11-2
支撑度			M	M			H		M	M	M
对应目标			目标 1、2	目标 3			目标 2、3		目标 1、2	目标 1、2	目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	H	M	H	M
对应目标	目标 1	目标 2	目标 1 、3	目标 2 、3	目标 3	目标 1 、2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	第一章 课程导论——认识教育评价	1.理解评价与生活息息相关 2.意识到评价帮助我们认识别人，也认识自己 3.课程说明：教育评价的四种类别	“你是谁”学生小活动，体会评价的过程	2	目标 1 目标 2
2	第二章 学生评价	1. 回看高考，理解成就测验及其设计逻辑 2. 新课改背景下学生评价的改革方向（学生综合素质评价、核心素养）	案例讨论 从国际学生评价项目 PISA，看核心素养、关键能力怎么评？	2	目标 2 目标 3
3	第三章 课堂评价（一）	1. 新课改背景下，我们需要什么样的课堂评价？ 2. 促进学习的课堂评价的策略（一）	案例分析：学习任务中自我评价量规的运用	2	目标 2 目标 3
4	第三章 课堂评价（二）	3. 促进学习的课堂评价的策略（二）	课例分析：反馈如何促进学生学习	2	目标 2 目标 3
5	第四章 教师评价	1. 教师职业生涯中可能经历的评价 2. 如何面对对自己的评价 3. 作为未来教师，我们要做哪些准备——评价素养提升	案例讨论 如何看待学生评教	2	目标 2 目标 3
6	第五章 学校评价	1. 学校是什么 2. 如何开展学校评估	角色扮演活动	2	目标 2 目标 3
7	假如你是校长——真实数据分析小组活动	1.参与式互动 2.结语：教育评价的未来发展趋势	三所学校的案例，分小组进行参与式数据分析与讨论	2	目标 1 目标 2
8	期末海报展示 小组合作课题海报展示	学生合作课题展	课堂海报展示与分享	2	目标 1 目标 2

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程要求：无。

本课程主要结合多媒体教学、课堂讲授、案例分析、小组合作探究等多种教学方法。注重在过程中围绕相应的教育评价对象和方法进行分析和研究性学习，并进行实际操作和探索，从而培养学生的思维能力和评价素养。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
过程评价 1	课程互动与考勤	积极、有效参与课堂交流，课后提问与交流； 不定期点名、签到	目标 1、2、3	20%
过程评价 2	课例分析	观看课例视频《灿若繁星的古代巨人》，从促进学习的课堂评价角度，写一篇课	目标 2、3	20%

		例分析，要求体现促进学习的课堂评价五策略，观点明确、论据充分。		
期末评价	小组合作研究课题汇报	选取“教育评价”领域一个感兴趣的话题，开展课题探究。并制作成学术海报，在课上进行展示。要求选题有理论和实践价值，研究问题清晰、研究方法得当，研究结论可靠。评分将根据组间互评和教师评价共同构成。	目标 1、2、3	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】无。

【学习资源】

陈玉琨. 教育评价学[M]. 北京：人民教育出版社, 2019.

刘志军. 教育评价[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2018.

涂艳国. 教育评价[M]. 北京: 高等教育出版社, 2007.

Hattie, J., & Clarke, S. Visible Learning: Feedback (1st ed.)[M]. Routledge,2018.

OECD. 为了更好的学习 教育评价的国际新视野[M].(窦卫霖等译).上海：上海教育出版社, 2019.

Thorndike, R.M., & Thorndike-Christ, T.教育评价:教育和心理学中的测量与评估. (方群等译). 北京: 商务印书馆, 2018.

儿童哲学
Philosophy for Children
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300896	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分，16 学时	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
魏戈	副教授		教育	

二、课程内容简介

本课程以教育哲学中的基本概念为经、以中西方教育学家有关儿童的论述为纬，通过研读国内外儿童哲学领域的经典文本为基础，以教师导读、学生汇报、同伴互评等方式，帮助学生建立有关儿童哲学的核心知识结构。

三、课程目标

1. 学生能够识记儿童哲学领域的代表人物、代表作品和主要观点思想
2. 学生能够通过自主阅读、课堂汇报的形式，总结提炼不同儿童哲学家的教育思想
3. 学生能够对不同学派儿童哲学家的思想进行批判性的反思

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-3	3-4						9-2		
支撑度		H	M						M		
对应目标		3	1						2		

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H	M				M
对应目标	3	1				2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	**导论**	什么是“哲学”? 什么是“儿童哲学”? 儿童哲学的学科发生史 本课程基本结构 布置课程学习任务	撰写学习期望	2	1

2	**神性教育的儿童哲学**	夸美纽斯介绍 夸美纽斯教育思想评述 夸美纽斯的儿童观 夸美纽斯的母育学校 神性教育之下的儿童	文献阅读+小组讨论	2	1
3	**主知主义的儿童哲学**	洛克介绍 洛克教育思想述评 洛克的儿童观 主知主义之下的儿童	文献阅读+小组讨论	2	1
4	**自然主义的儿童哲学**	卢梭介绍 卢梭的教育思想述评 卢梭的儿童观 自然主义之下的儿童	文献阅读+小组讨论	2	1
5	**进步主义的儿童哲学**	杜威介绍 杜威的教育思想述评 杜威的儿童观 进步主义之下的儿童	文献阅读+小组讨论	2	1
6	**建构主义的儿童哲学**	维果茨基介绍 维果茨基的教育思想 维果茨基的儿童观 建构主义之下的儿童	文献阅读+小组讨论	2	1
7	**中国传统的儿童哲学**	中国的蒙学传统 不同历史时期的儿童观 中国传统文化中的儿童	经典文本研读	2	1
8	**中西互镜中的儿童**	当代中国学校中的儿童 中西方教育理念的碰撞 新式学校案例研究	国际比较	2	3

五、先修课要求与教学方法建议

无先修课程要求。专题讲授、对话研讨、案例分析、课外延展阅读、实践体验等多种方式相结合。学习内容突出以学生的学为中心，加强学习的挑战性和深度思维。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	平时成绩	考勤	1	10
2	小组作业，绘制儿童哲学理念地图	概念清晰、时间点准确、观念明确。	2	40
期末评价	观看一部儿童哲学主题电影，撰写一篇小论文，论述内容需要包括（但不限于）本课程所讲的专题内容。	言之有理、言之有据，符合学士论文写作规范和学术伦理。	3	50

七、教材、参考文献与其他教学资源

夸美纽斯《大教学论》

洛克《教育片论》

卢梭《爱弥儿》
杜威《民主主义与教育》
维果茨基《社会中的心智》
《三字经》《弟子规》

学校组织与管理

School Organization and Management

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300898	课程属性		专业选修
学分、总学时	1/16	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
傅添	讲师		教育教研室	

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-2				6-2	7-3				
支撑度		M				H	H				
对应目标		目标1\3				目标2	目标1\2				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			M	H		
对应目标			目标 1	目标 1		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	作为社会系统的学校	一、管理和管理学 二、管理理论和教育管理理论的历史发展 三、作为开放的社会系统的学校		2	目标1
2	学校组织结构	一、一般组织结构 二、学校的组织结构	课堂讨论：什么是好的学校结构？	2	目标1

3	个体动机与激励	一、需要 1.需要层级 2.成就需要 3.自主需要 二、目标设置理论 三、信念 1.归因理论 2.期望理论 3.自我效能理论	案例分析：刘老师为什么不想辞职了？	2	目标1\2
4	学校领导	一、管理工作的性质 二、变革型领导模式 三、分布式领导	案例分析：学校的大小事务都由校长说了算吗？	2	目标1-3
5	学校中的文化与氛围	一、组织文化 1.组织文化的定义与层次 2.文化的功能 3.文化的共同要素 4.学校文化 二、组织氛围 1.开放的组织氛围 2.健康的组织氛围 三、学校文化与氛围的变革	案例分析：学校文化建设从围棋特色入手	2	目标1\2
6	家-校-社区合作	一、家校关系的构建 二、社区参与学校发展	课堂讨论：如何构建良性的“家-校-社”关系？	2	目标1\2
7	学校效能、绩效责任制与学校改进	一、学校效能 二、社会系统与学校效能		2	目标1\2
8	期末考试	期末考试		2	目标2\3

五、先修课要求与教学方法建议

无先修课要求。

本课程主要结合教师课堂讲授、原著选读、案例分析、小组合作探究等多种教学方法，注重在教学过程中组织学生围绕相应的学校管理案例进行集中讨论、分析和研究性学习，并引导学生进行辩论，从而培养学生的批判性意识和管理素养，增强他们对学校管理知识和理念的理解、分析和应用能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂提问和讨论，考察对基本知识点的掌握	理解学校管理的重要意义、主要理论和分析方法，熟悉当前小学的学校结构、学校环境、管理方式和运作机制；形成一定的参与学校管理的主动意识和能力	教育情怀 班级指导	20

2	课堂案例分析和辩论，考察对具体的学校管理案例进行深入分析的能力	了解学校领导的行为理念与方式，从而加深对学校组织的理解、认同和热爱	教育情怀 班级指导	20
期末评价	期末考试，考察综合分析和解决现实中的法律问题的能力	能够综合理解和运用学校管理知识，解决现实中的管理难题	教育情怀 班级指导 综合育人	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. [美] 欧文斯. 教育组织行为学[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2001.

2. 褚宏启, 张新平. 教育管理学教程[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2013.

3. [美] 韦恩霍伊, 塞西尔·G. 米斯克尔. 教育管理学: 理论研究实践(第 7 版)[M]. 北京: 教育科学出版社, 2007.

4. [英] 路易丝·斯托尔, [加] 迪安·芬克. 未来的学校: 变革的目标与路径(第二版)[M]. 北京: 北京大学出版社, 2015.

教育的历史经验

historical experience of education

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301001	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘峻杉	教授		教育	

二、课程内容简介

本课程主要培养学生从中外教育的历史中思考政策、文化、社会因素对于教育发展和变革的影响，认识到教育中各种理念和流派所带来的教育后果和效应。

三、课程目标

目标 1.培养学生对教育历史事件的了解和认知

目标 2.让学生理解政策、文化、社会因素对于教育发展和变革的影响

目标 3.让学生认识到教育中各种理念和流派所带来的教育后果和效应

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-1	3-1					8-1	9-1	10-2	
支撑度		M	H					M	H	H	
对应目标		目标1	目标2					目标3	目标1.2.3	目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H			
对应目标		目标 1	目标 2.3			

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章 学校改革与制度化生活			2	目标1、3
2				2	目标1、2
3	第二章 作为社会发明的个体导向教育			2	目标1、2
4				2	目标1、2

5	第三章 日常生活和公共语言：三所个体导向教育学校		提交第一次作业	2	目标1、2
6				2	目标1、2
7	第四章 制造学校效率：技术化的学校教育			2	目标1，目标2
8				2	目标1、2
9	第五章 探索认知方式:建构的学校教育		提交第二次作业	2	目标1，目标2
10				2	目标1、2
11	第六章 事实的想象:幻象的学校教育			2	目标1、2
12				2	目标1、2
13	第七章 学校改革的社会与政治复杂性			2	目标1、2
14			提交课程论文	2	目标1、2
15	课程报告	点评课程论文		2	目标1、2
16	课程报告	点评课程论文		2	目标2、3

五、先修课要求与教学方法建议

主要通过多媒体教学、课堂讲授、原著选读、章节诠释练习等教学方式，培养学生对教育历史事件中的经验的提取和反思能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	对一二章的思考和心得	写一篇600字以内的小论文	1.2	20
2	对三四章的思考和心得	写一篇600字以内的小论文	1.2	20

期末评价	本门课程学习内容中，自拟题目，写一篇课程论文	写一篇 3000 字以内的小论文 作业评分标准： （1）独立完成，体现了自己的思考，与课程讨论内容较相关（60-70 分） （2）能够抓住课堂学习内容主旨来展开自己的讨论和阐发（70-80 分） （3）在抓住主旨的基础上，能够跟日常生活体验深度结合，从而展现学习带来的成长 （80-90 分） （4）体现了创造性反思，能够以研究性问题来展开思考 （90 分以上）	1.2.3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.（美）托马斯 S.波普科维茨（Thomas S. Popkewi）. 变革与回应 教育改革的神话[M]. 福州：福建教育出版社, 2022.

2. 李弘祺. 学以为己 传统中国的教育[M]. 上海：华东师范大学出版社, 2017.

3. 余英时. 论天人之际:中国古代思想起源试探[M]. 北京：中华书局，2014.

4. 余英时. 中国思想传统及其现代变迁（第二版）[M]. 广西师范大学出版社, 2014.

儿童生理与卫生学基础

Basic Theories for Children's Physiology and Hygiene

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300431	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
孙铭明	副教授		科学与技术教育教研室	
陈慧娟	讲师		教育教研室	

二、课程简介

本课程是面向初等教育学院所有方向学生开设的专业基础必修课程。课程以儿童的解剖生理为主线，以儿童的生长发育为中心，以保证儿童身心健康为目的，主要涉及儿童的解剖生理、儿童的生长发育及卫生保健、儿童常见疾病的预防及安全教育、儿童性健康教育等内容，并采取讲授、模型观察、案例分析与讨论等形式进行教学。学生可通过学习本课程对儿童的身体特点和生长发育规律有更深刻的认识，理解儿童的生活、学习、饮食营养卫生对身心健康发展的重要性，满足小学教师专业发展对学科知识和教师教育的需要。

三、课程目标

1. 掌握儿童主要系统和器官的形态、结构、功能及发育特点，了解儿童的生长发育规律及影响生长发育的因素，能正确运用儿童身体发育的特点指导儿童生活、学习和营养等卫生保健，理解健康和传染病的概念，了解儿童常见疾病的预防措施及安全教育，了解儿童性健康教育的基本内容。为职前教师从事小学教育管理、小学科学教学工作提供科学知识和理论依据。

2. 以学科知识为载体，并结合小学生的实际案例讨论，对师范生进行小学教师职业情感体验，使其热爱小学生，做学生健康的引路人。学习本课程有助于小学教师在教育管理及各学科教学中做到以儿童为本，科学育人。

3. 加强自学能力的培养：选取教材内容，安排学生自学，培养学生主动摄取知识的能力，为学生可持续性发展打下基础。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-1	3-1	4-2			7-2	8-1		10-2	
支撑度		M	H	M			M	H		M	
对应目标		目标2	目标1-3	目标1、2			目标2	目标3		目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	H		M	

对应目标	目标 1、2、3	目标 1、2、3	目标 1、2、3		目标 1、2、3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	军训				
2	第一篇儿童的解剖生理：第一章：人体概述 第二章儿童运动系统结构功能及发育	1.人体基本形态 2.人体的基本结构：细胞、组织、器官、系统 3.人体基本生理特征：新陈代谢、兴奋、生殖 4.骨的形态、结构及儿童骨成分 5.骨连结的方式 6.骨的生长 7.儿童骨骼肌的形态结构生理特点及肌肉发育的特点	讨论： 1.新陈代谢 2.为什么儿童骨易变形？ 观察：猪的长骨 3.长骨是怎样生长的？ 4.为什么儿童肌力差？ 5.儿童为什么不能长时间写字？	2	目标 1、2、3
3	第一篇：第三章儿童循环系统结构功能及发育	1.心脏的结构及发育 2.心脏泵血功能 3.血液、血管、血压 4.淋巴系统的组成 5.淋巴管、淋巴液、淋巴结功能	1.心脏适应泵血结构特点？ 2.儿童年龄越小而心率越快？	2	目标 1、2、3
4	第一篇：第四章儿童呼吸系统结构功能及发育	1.鼻 2.喉 3.气管与支气管 4.肺 5.肺通气	1.肺通气动力？ 2.儿童年龄越小呼吸频率越快？	2	目标 1、2
5	国庆节				
6	第一篇：第五章儿童消化系统结构功能及发育	1.消化系统的结构和功能概述 2.消化道结构功能及发育特点 3.消化腺的结构功能及发育特点 4.营养物质的消化吸收	1.为什么就餐时不能训斥儿童? 2.为什么儿童就餐要细嚼慢咽?	2	目标 1、2、3
7	第一篇：第六章儿童泌尿系统结构功能及发育	1.泌尿系统的结构和功能概述 2.儿童肾脏结构功能及发育特点 3.尿的生成过程	1.尿的形成过程 2.为什么要提醒低龄儿童课间上厕所？	2	目标 1、2、
8	第一篇：第七章儿童神经系统结构功能及发育	1.神经系统组成 2.神经元 3.脊髓 4.脑	1.脊髓结构 2.大脑皮层功能是如何分区的？	2	目标 1、2

9	第一篇：第七章儿童神经系统结构功能及发育	1.条件反射 2.人类大脑皮质活动的特征 3.学习和记忆 4.大脑皮层语言中枢和一侧优势	1.举例说明条件反射的建立 2.如何根据儿童大脑皮层活动特征安排教学活动	2	目标1、2、3
10	第一篇：第八章儿童感觉器官结构功能及发育	1.眼的结构 2.眼的折光系统及其功能 3.耳的结构 4.儿童耳发育特点及卫生	1.眼球结构及晶状体调节 2.近视眼形成机理 3.内耳结及声音形成 4.晕车原因	2	目标1、2、3
11	第九章儿童分泌系统结构功能及发育	1.脑垂体的结构功能 2.甲状腺肾上腺胰岛位置及功能	1.激素、促激素胰岛属概念 2.巨人症和呆小症区别	2	目标1、2、3
12	第一篇第十章：生殖系统结构功能及发育	1.睾丸的结构功能及发育特点 2.男性附性器官 3.性功能发育 4.卵巢的结构功能及发育特点 5.女性附性器官 6.月季周期 7.受精及胚胎发育过程	1.月经周期 2.子宫内膜是如何受卵巢内分泌激素影响呈现周期性变化	2	目标1、2
13	第二篇儿童生长发育及卫生保健第一章：儿童的生长发育	1.人体发育的分期 2.人体生长发育的一般规律 3.遗传因素对生长发育的影响 4.环境因素对儿童生长发育影响	1.儿童生长发育规律？影响因素 2.根据大脑皮层活动特性如何组织教学活动？	2	目标1、2、3
14	第二篇第二章：儿童的生活和学习卫生	1.学习的脑力劳动特点和用脑卫生 2.作息制度卫生	1.什么脑力疲劳？疲劳两个时相特点 2.课表的编排依据	2	目标1、2、3
15	第二篇第二章：儿童的生活和学习卫生	3.学习的个人卫生 4.学习的环境卫生	1.基础代谢 2.平衡膳食 3.如何提高植物蛋白质营养价值？	2	目标1、2、
16	第二篇第三章：儿童饮食营养卫生	1.热能与儿童生长发育 2.营养素来源及功能 4.营养与健康 6.营养状况评价	1 基础代谢 2.平衡膳食 3.如何提高植物蛋白质的营养价值	2	目标1、2

五、教学方法与学习建议

1. 采用多媒体教学手段进一步加强教学的直观性，课件展示大量人体器官清晰图片、人体生理活动小视频、动画、模型等形式，辅助学生理解教材的中重难点知识。

2. 开展研究及讨论：结合小学科学教材人体相关知识内容、小学生生活学习营养等卫生习惯的养成、小学健康教育的需求开展研究及讨论，通过例举大量案例，使理论联系实际，学以致用，掌握小学教师必备的儿童卫生保健等知识，对学生进行职前的相关知识培训。

3. 建立师生微信群，方便学生之间、师生之间进行相互交流，及时解决学生学习过程

中遇到的各种问题。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
	考勤			5%
1	书面作业 1：运动系统、呼吸系统	选择题、名词解释正确；问答题要点全面。	目标 1、2、	9%
2	书面作业 2：循环系统、消化系统	选择题、名词解释正确；问答题要点全面。	目标 1、2、	9%
3	书面作业 3：泌尿系统、眼、耳结构与功能	选择题、名词解释正确；问答题要点全面，综合归纳性强。	目标 1、2、3	8%
4	书面作业 4：神经系统	选择题、名词解释正确；问答题要点全面，综合归纳性强。	目标 1、2、3	9%
期末评价	评价方式与内容 纸笔测试： 儿童主要器官结构功能生理特点基本知识及人体抵御病原微生物三道防线；学生对小学生的阅读书写卫生、课桌椅配备原则、月经的形成、龋齿的原因；根据大脑皮层的活动特性及脑力工作能力的变化规律如何安排一节课的教学活动等	期末考试评价标准见期末试卷参考答案及评分标准	目标 1、2、3	60%

七、教材与学习资源

教材：

儿童生理与卫生学基础，杨培禾..首都师范大学出版社，2011.

学习资源：

1. 万钫.学前卫生学，北京师范大学出版社，2012 年。
2. 彭波等.人体解剖生理学，人民卫生出版社，1999 年。
3. 季成叶.儿童少年卫生学，人民卫生出版社，2008 年。、
4.《科学探索者人体生理卫生》，美国最权威的研究性学习教材，浙江教育出版社.
5. 网络资源：心脏跳动、血液循环、肾脏过滤血液等视频相关资料。

儿童权利与保障

Children's Rights And Safeguard

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300897	课程属性		专业必修
学分、总学时	1、16 学时	理论学时：32	实验学时：	实践学时：
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
国建文	讲师		教育研究室	

二、课程内容简介

本课程以培养学生儿童观为理念，使学生了解和理解儿童基本权利以及如何保障儿童权利，尤其是儿童权利的学校保护为基本目标。主要内容包括儿童、儿童权利以及儿童权利内容的基本介绍、《儿童权利公约》概述，儿童人身、受教育权、平等权、参与权、隐私权和儿童性权利。儿童权利的家庭保护、学校保护、社会保护、儿童权利与教师、儿童教育安全保障等内容。课程教学注重师生讨论和案例教学，充分体现参与式教学要求，主要采用讲授法、讨论法、案例分析法进行教学，面向初等教育专业三年级学生开设。课程还要结合教师资格考试的实际而不断修订。

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-234	2-4	3-5	4-3	5-3	6-3	7-1	8-1	9-1	10-2	11-3
支撑度	H	M	L	L	L	M	L	M	M	H	L
对应目标	目标1、2	目标3				目标1、2、	目标3	目标3	目标3	目标2、3	目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	
对应目标	目标 1		目标 2、3		目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	课程说明、第一讲 儿童及儿童权利概述	儿童及儿童权利的概念	学习方法说明	2	目 标 1、3

2	第一讲 儿童及儿童权利概述	人权、宪法权利及儿童权利，儿童权利发展的历史，儿童权利能力和行为能力	讨论青春期一定会逆反吗？	2	目标1、2、3
3	第二讲 儿童权利	儿童权利公约介绍	美国不加入儿童权利公约的深入分析	2	目标1、3
4	第二讲 儿童权利	儿童权利公约及儿童的权利	《民法典》身体权规定对教育的启示	2	目标1、2、3
5	第二讲 儿童权利	儿童的权利分析	儿童自由的限制	2	目标1、2、3
6	第三讲 儿童权利与教育法保障	介绍教育法、基本原则、教育基本制度介绍	案例分析	2	目标1、2、3
7	第三讲 儿童权利与教育法保障	教育基本制度、教育法律关系、教育法律责任介绍	案例分析	2	目标1、3
8	第四讲 儿童权利与学校保障	学校性质、办学条件、学校权利和义务介绍	案例分析	2	目标1、2、
9	第四讲 儿童权利与学校保障	教育惩戒、手机及录音神器、FERPA 借鉴	法律解读、案例分析	2	目标1、2、3
10	第四讲 儿童权利与学校保障	校园欺凌预防及《未成年人保护法》对学校管理提出的新要求	案例分析	2	目标1、2、3
11	第四讲儿童权利与学校保障	《未成年学生学校保护规定	案例分析	2	目标2、3
12	第五讲 儿童权利与教师	教师的法律地位、教师的职业幸福感、教师的义务	案例分析	2	目标1、2
13	第五讲 儿童权利与教师	教师禁止体罚或变相体罚学生、教师应消除教育语言违法行为、教师违纪处理	案例分析	2	目标1、2、3
14	第五讲 儿童权利与教师	教师应关注个别儿童的成长、教师不能“倭化”儿童、教师有偿补课问题、教师应有得体的举止	案例分析	2	目标1、2、3
15	第六讲 儿童权利的家庭保障	家庭教育权、家庭对儿童权利的保障、家庭教育的指导、台湾《家庭教育法》介绍	法律解读	2	目标2、3
16	期末考试	开放性试题考试	教师尊重儿童权利或学习总结	2	

五、先修课要求与教学方法建议

对先修课程不作要求，本课采用讲授法与讨论法进行教学，注重结合实际的案例讨论与分析，注重教育法治中需要深入思考问题的分析，注重学生基本学术素养的训练。要求学生关注如常媒体报道中的教育热点问题并进行思考。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	了解儿童权利与保障的基本理论知识和解决儿童权利解决问题的能力。	对基本知识点的掌握	课堂提问和讨论	10%
2	了解儿童权利的主要内容。	对基本知识点的掌握	课堂提问和讨论	10%
3	能够基于儿童的视角，对常见的儿童权利问题进行分析	能够对具体的案例进行分析	课堂案例分析和辩论	10%
4	考勤			10%
期末评价	使学生综合理解和运用儿童权利与保障相关知识	综合分析和解决现实中的儿童权利问题的能力	期末考试	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.【教材】肖宝华:《教育法学与小学校园安全概论》 人民教育出版社，2015.

2.【学习资源】

1）尹力:《教育法学》第二版，人民教育出版社，2011.

2）吴鹏飞:《儿童权利一般理论研究》，中国政法大学出版社，2013.

3）王雪梅:《儿童权利论》，社会科学文献出版社，2005.

4）管华:《儿童权利研究》，法律出版社，2011.

5）张杨:《西方儿童权利理论及其当代价值研究》，中国社会科学出版社.

6）【意】蒙台梭利:《童年的秘密》，单中惠译，中国长安出版社，2010.

7）中国知网相关儿童权利与保障的硕博及期刊论文

8）必读法律文件:《教育法》、《义务教育法》、《教师法》、《未成年人保护法》、《预防未成年人犯罪法》、《儿童权利公约》、《学生伤害事故处理办法》、《中小学幼儿园安全管理办法》、《事业单位工作人员处分暂行规定》、《中小学教师违反职业道德行为处理办法》

小学生品德发展与道德教育

Students Moral Development and Education

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301003	课程属性		专业必修
学分、总学时	1、16	理论学时：10	实验学时：	实践学时：6
先修课程要求	教育学、教育心理学	授课语言		汉语
面向专业	小学教育	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
李敏	教授		教育	
徐爱杰	副教授		教育	

二、课程内容简介

本课程为面向初等教育学院三年级本科生开设的课程，课程内容涉及小学生品德发展的基本理论（品德发展与道德教育的理论基础、小学生品德发展一般规律与特点、小学生品德发展与道德教育的基本内容、小学生品德发展评价）、小学生品德发展与道德教育的实践领域（四大维度八个领域，具体包括关系之维即亲子关系、同伴关系、师生关系，课程之维，活动之维即仪式活动、校园游戏，环境之维即传统文化、网络社会）。通过本课程的学习，旨在让初等教育方向的师范生能够具备“育人”的意识、视野和能力，帮助学生认识、掌握小学生品德发展的特点和规律，具备道德教育的专业知识和技能。寄望此课程能够建立教书活动与育人活动的有机联结。

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-1				7				
支撑度	H		M				M				
对应目标	目标2		目标1、2				目标1、2				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H		M	M		
对应目标	目标 2		目标 1、2	目标 1、2		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	绪论 小学生品德发展与道德教育的理论基础	开设本课程的背景与价值 个体品德发展相关基本概念、生物学与文化基础	讨论：如何理解品德发展的生物学基础？	2	
2	小学生品德发展的基本规律与一般特点（一）	小学生道德认知、道德情感和道德意志、道德行为的发展规律与特点	小组学习：经典德育流派学习分享	2	
3	小学生品德发展的基本规律与一般特点（二）	小学生道德认知、道德情感和道德意志、道德行为的发展规律与特点	重点概念讨论	2	
4	美德与价值观；小学生品德发展评价	中国倡导的美德与价值观 小学生品德评价方法	讨论：传统美德的德育价值	2	
5	同伴关系与小学生品德养成	同伴关系影响小学生品德养成的机制；教师如何帮助小学生建立良好同伴关系	案例学习	2	
6	学科德育与小学生品德养成	小学德性课堂的构建原则；小学学科课堂中德育实例	案例学习	2	
7	校园游戏与小学生品德养成	游戏活动影响小学生的品德发展；引导小学生在游戏中发展品德	小组讨论	2	
8	网络社会与小学生品德养成	如何理解：网络社会是儿童品德发展的“双刃剑”	小组讨论	2	

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：教育学、小学生心理发展、初等教育发展、小学教师专业发展

教学方法建议：采取专题讲授、教育叙事、案例分享、参与互动、对话研讨等方式开展教学。因本课程已通过学校 spoc 课程验收，所以会采取混合式教学法，“在线学习+面授”的方式。面授的时间不低于 1/3，面授内容将围绕在线学习答疑解惑以及拓展话题研讨为主。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	线上学习完成情况 面授课课堂参与	线上视频观看与任务点完成情况：测验结果；视频观看个数与时长；参与讨论次数等。	目标 1、2、3	20
2	从下列 5 个流派中选择一个 1、认知发展道德教育理论：皮亚杰、柯尔伯格 2、社会学习道德教育理论：班杜拉 3、精神分析学派道德发展理论：弗洛伊德、埃里克森等 4、女性主义道德教育理论：吉利根、诺丁斯	学习思路及学习成果呈现包含以下 5 方面：1.代表人物及其生活与研究的背景；2.关于儿童道德发展规律的基本观点；3.关于儿童道德发展的教育与教学建议；4.本理论的经典实验、案例或调查；5.对本理论的评价：优势与问题。拍讲解视频，发在课程群。 其他具体要求：一组完成一份（3-6 人），Word 文档提交到指定文件夹，文件名：班级-姓名-德育流派；如“文	目标 1	20

	5、人本主义道德教育理论：马斯洛、罗杰斯	1 张萌李艳德育流派”；视频发课程群，相互观看学习。		
3	对小学德育情况进行小范围调查	1、调查对象符合要求 2、调查过程记录完整； 3、调查内容思路清晰，符合主题要求； 4、有总结。	目标 1、2、3	10
4	学科教学中的德育设计	1、选择一个本专业的教学内容并给作业定一个题目：（2 分）2、作业内容要求：对选择的教学内容进行德育融入（或专门德育）的教学设计：3、要求内容完整，排版规范，字数规定 1500-2000 字或以上。	目标 1、2、3	10
期末评价	具体见试卷文件	见期末考试答案文件	目标 1、2、3	40

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 刘慧、李敏等著.小学生品德发展与道德教育.高等教育出版社.2016 年版
2. 刘慧等，主编.小学德育实践.高等教育出版社.2011 年版
3. 朱小蔓等.教育职场：教师的道德成长.教育科学出版社 2004 年版
4. 朱小蔓.中小学德育专题.南京师范大学出版社.2002 年版
5. 朱小蔓.中国教师新百科（小学教育卷）. 中国大百科全书出版社 2002 年版
6. 檀传宝.德育原理.北京师范大学出版社.2007 年版
7. 陈会昌.道德发展心理学.安徽教育出版社 2004 年版
8. 郑航.学校德育原理.高等教育出版社.2007 年版
9. 戚万学等编.儿童品德发展与道德教育.山东人民出版社，2012 年版
10.（美）纳什 著,李菲 译.德性的探询：关于品德教育的道德对话.教育科学出版社，2007 年版
11.（美）卡伦·博林（Karen E.Bohlin） 等 著,王婷 译,李敏 校.在学校中培养品德：品德教育实践导引.教育科学出版社，2011 年版
12. 王道俊、郭文安.教育学. 人民教育出版社 2009 年版
13. 张茂聪、唐爱民. 儿童品德发展与道德教育. 山东人民出版社 2012 年版

儿童需要与表达
Children's needs and expression
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300065	课程属性		专业必修
学分、总学时	1、16	理论学时：16	实验学时：	实践学时：
先修课程要求	儿童发展	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		

教师或教师团队信息	职称	教研室
刘慧	教授	教育教研室
钟晓琳	副教授	教育教研室
欧璐莎	副教授	音乐教研室
欧群慧	副教授	教育教研室
唐斌	副教授	美术教研室
魏戈	副教授	教育教研室
刘祎莹	讲师	教育教研室

二、课程内容简介

本课程是小学教育专业课程的核心类课程，面向大学三年级的小学教育专业本科生开设。课程内容主要涉及中西方儿童观的历史、儿童的天性与需要、儿童语言与身体表达、儿童的音乐表达、儿童的美术表达、儿童的秘密等。

三、课程目标

1. 情感态度价值观目标：帮助师范生回到儿童生命本身，了解儿童的立场，并初步形成儿童视角，确立正确的儿童观，关爱儿童生命成长。

2. 知识目标：在儿童的真实生活中认识与理解小学儿童的需要与表达，掌握儿童学及相关跨学科知识。

3. 能力目标：掌握观察儿童、运用所学知识解读儿童表达、从成人视角转换为儿童视角的技能与方法。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-4					**7-1**			**10-2**	**11-3**
支撑度		H					M			M	H
对应目标		目标1					目标2			目标3	目标3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H				

对应目标	目标 1	目标 1-3				

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一讲 儿童研究概述	一、儿童的立场——课程背景与价值 二、儿童的特性——课程主要内容 三、儿童的视角——学习要求与课程评价	1.课程推荐儿童研究相关书籍清单 2.有关小学儿童的生命叙事 3.唱歌：乘着生命的翅膀	2	目标1
2	第二讲 中西方儿童观的历史	一、西方儿童观的演变 二、中国儿童观的演变 三、现代儿童观的匡正	1.阅读有关儿童研究的名著，如《爱弥儿》 2.探讨儿童与教育的关系，思考“一个受过教育的儿童是什么样的？”	2	目标1-3
3	第三讲 童年社会学视角下儿童的需要与话语建构	一、童年社会学视角下的儿童需要 二、儿童的话语及其建构 三、案例分析		2	目标1-3
4	第四讲 儿童语言与身体表达	一、儿童表达的意涵 二、儿童的语言表达 三、儿童的身体表达		2	目标1-3
5	自主探究 （国庆假期）	进行自选内容的自主探究		2	目标3
6	第五讲 儿童的音乐表达	一、音乐与儿童的发展 二、儿童音乐表达的意蕴 三、儿童音乐能力与培养	1.思考音乐对于儿童成长的作用？ 2.思考如何合理有效的为儿童提供音乐资源？	2	目标1-3
7	第六讲 儿童的美术表达	一、儿童美术与儿童的智力及情感 二、儿童美术的发展	1.阅读有关儿童美术研究的书籍 2.收集儿童作品，讨论并写出心得	2	目标1-3
8	第七讲 儿童的秘密	一、儿童与秘密 二、儿童秘密的特点 三、儿童秘密的意义		2	目标1-3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程的学习需先修儿童发展课程，本课程主要采取专题讲授、参与互动、对话研讨、调查探究、读书报告等开展教与学。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）

1	考勤：通过签到表进行考勤统计	全勤满分；无故缺勤 1 次扣 3 分；缺勤不能超过 3 次，否则不能参加期末考核。		10%
2	课程互动：课堂小纸条作业、课堂参与度（发言、分享）以及课程线上线下的提问、讨论等。	完成课堂小纸条（N 次），记 14 分；课堂发言每次记 1 分，共计 6 分（课后提问与讨论按次计入课堂发言）。	目标 1、目标 2、目标 3	20%
3	合作探究（四选一）： 5-6 人一组，以小组合作探究的方式，在以下四个内容中选择自己最感兴趣的一个完成： ①“儿童行为观察报告”——“观察儿童（现实或视频皆可）的行为表现（如身体的、表情的、言语的等），并记录下你的观察（应有细节），运用本课程所学，分析观察记录，探讨儿童的表达；观察报告中应写明观察时间、地点、对象及其年龄、性别等。” ②“与儿童对话”——“与认识或熟悉的儿童进行一次对话，对话围绕某个内容主题，交谈时间应不少于 10 分钟；以两人对话的形式，记录下你们谈话的主要内容；运用本课所学，对记录进行分析，探讨儿童的视角。” ③“儿童美术作品分析”——“选择一种需要理论，或者梳理出你认为合理的儿童需要架构，以自身或者你现在能观察到的案例，分析（图文并茂）说明儿童美术表达的过程以及结果切合了儿童的哪些需要？” ④“儿童音乐学习调查报告”——“对认识或熟悉的学习音乐的儿童进行访谈，内容包括学习音乐的时间、内容、方式及个人感受等，重点描述儿童的内心活动的外在表达，并描述儿童学习音乐的感受。运用本课所学分析儿童音乐学习的	按格式要求完成，有现象分析，言之有物、观点明确，字数不少于 2000 字。 教师根据作业质量评级 A、B、C、D、E 类。其中，A 类为优秀，评分 90-100；B 类为良好，评分 80-89；C 类为中等，评分 70-79；D 类为合格，评分 60-69；E 类为不合格，评分 60 分以下。	直接对应目标 1、目标 3，间接对应目标 2	30%

	需要与表达之间的匹配度及解决方案。”			
期末评价	读书报告：阅读有关儿童研究书籍并完成一份读书报告。 内容要求：在课程推荐书单中选择阅读，读书报告中应标明所选书籍的书名、作者、出版社及自己的阅读程度（整本书或第几章）。	报告内容在规定的查重率范围内，应有自己感悟、思考，有一定视角或观点呈现，字数不少于 3000 字。 教师根据作业质量评级 A、B、C、D、E 类。其中，A 类为优秀，评分 90-100；B 类为良好，评分 80-89；C 类为中等，评分 70-79；D 类为合格，评分 60-69；E 类为不合格，评分 60 分以下。	直接对应目标 1、目标 2，间接对应目标 3。	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】结合《儿童学概论》、《发展心理学》等儿童学及相关跨学科内容**自编讲义**。

【学习资源】主要学习资源包括：

1.[法]卢梭.李平沤译.爱弥儿[M].北京:商务印书馆.1983

2.[意] 玛利亚·蒙台梭利著.金晶 孔伟译.童年的秘密[M].北京:中国发展出版社.2003.7

3.[美] 尼尔·波仔蔓.童年的消逝[M].吴燕莛译.桂林:广西师范大学出版社.2004.

4.[奥]阿尔弗雷德·阿德勒.儿童的人格教育[M].彭正梅、彭莉莉译.上海：上海人民出版社.2011

5.[德]罗泽·弗莱克-班格尔特.孩子的画告诉我们什么——儿童画与儿童心理解读[M].程魏

6. 许玉梅，译.北京师范大学出版社 2010

7. 菲立浦·阿利埃斯.儿童的世纪[M].北京大学出版社 2013

8. 凌冰.儿童学概论[M].商务印书馆.1923

9. 陈永明.儿童学概论[M].北京大学出版社 2013

10. 刘晓东.发现儿童[M].南京:江苏教育出版社.2008

11. 刘慧. 关注小学儿童的需要：教育学的视角.[J] 湖南师范大学教育科学学报.2013

儿童发展
Child Development
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300092	课程属性		专业必修
学分、总学时	3、48	理论学时：36	实验学时：6	实践学时：6
先修课程要求	儿童生理与卫生学	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		师星学堂

教师或教师团队信息	职称	教研室
王美芳	教授	心理学教研室
张新凤	讲师	心理学教研室
苏萌萌	副教授	心理学教研室
毛新瑞	讲师	心理学教研室

二、课程内容简介

《儿童发展》课程是小学教育专业的专业必修课。本课程主要研究小学儿童心理发展的基本特点和规律，课程主要内容涉及心理学的基本概念与规律、儿童心理发展的基本原理、小学儿童的认知发展和个性发展、小学儿童的人际关系、小学儿童的常见心理问题等。本课程的学习对学生提高其自身的教育理论素养和将来做好小学教育教学工作具有重要的作用。本课程教学以教师讲授为主，适当结合多媒体展示、课堂讨论、课堂学生试讲、案例分析等教学方法。

四、课程目标

1. 通过本课程的学习使学生比较全面地了解心理学的基本概念与规律，结合小学教育的专业特点，着重学习小学儿童心理发展的基本规律，形成完整的知识结构，为学生后续学习教育学、教育心理学及学科教学法等课程打好基础。

2. 使学生能够初步运用心理学的知识分析小学儿童的各种心理现象，学会从心理学的角度理解儿童、分析和解决儿童成长中的常见问题。

3. 培养学生热爱小学儿童、热爱小学教育事业的专业思想，树立科学的儿童观，为将来从事小学教育教学工作打下良好的基础。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-1		4-1		4-1	5-1				
支撑度		H		M		M	M				
对应目标		目标3		目标1、2		目标1、2	目标1、2				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		H		M		M
对应目标		目标1、2		目标1、2		目标2、3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	绪论	儿童观及其演进、儿童发展的主要特点、儿童发展的研究方法	作业：布置本学期考核作业 布置本章思考题	3	目标1、3
2	儿童心理发展的主要理论	精神分析学派的儿童发展理论、行为主义与社会学习理论		3	目标1、2
3	儿童心理发展的主要理论	皮亚杰的认知发展理论、维果斯基的社会文化理论、生态系统理论等	作业：布置本章思考题	3	目标1、2
4	儿童生理发展	孕期发展、常见的儿童健康问题、影响儿童生理发展的因素、儿童的身体健康教育	作业：布置本章思考题	3	目标1、2、3
5	儿童的注意发展	注意的概述与规律、小学儿童注意的发展特点与培养	讨论：在教学中如何运用注意规律 作业：布置本章思考题	3	目标1、2
6	儿童的感知觉发展	感知的概述与规律、小学儿童感知的发展特点与培养	作业：布置本章思考题	3	目标1、2
7	儿童的记忆发展	记忆的概述与规律、小学儿童记忆的发展特点与培养	讨论：如何提高记忆力 作业：布置本章思考题	3	目标1、2
8	儿童的思维与想象发展	思维的概述与规律、小学儿童思维的发展特点与培养、想象的概述与规律、小学儿童想象力的发展特点与培养	作业：布置本章思考题	3	目标1、2
9	儿童的言语发展	言语的概述、小学儿童口头言语的发展、书面言语的发展、小学儿童内部言语的发展		6	目标1、2
10	儿童的言语发展	儿童阅读障碍的概念、儿童阅读障碍的表现、儿童阅读障碍的原因、儿童阅读障碍的干预	作业：布置本章思考题	6	目标1、2
11	儿童的情绪与情感发展	情绪和情感的概述与规律、小学儿童情绪情感的发展特点、小学儿童积极情绪情感的培养	作业：布置本章思考题	3	目标1、2、3
12	儿童的人际关系发展	人际关系概述、亲子关系、同伴关系、师生关系	作业：布置本章思考题	3	目标1、2、

13	儿童的自我意识发展	自我意识的概述与规律、小学儿童自我意识发展的一般特点、小学儿童自我意识的培养	作业：布置本章思考题	3	目标1、2
14	儿童的性格发展	性格的概述、小学儿童性格的发展趋势、小学儿童性格特征的发展特点、小学儿童的性格培养	作业：布置本章思考题	3	目标1、2、3
15	儿童发展的个体差异与教育	智能差异与教育、人格差异与教育、认知方式差异与教育、性别差异与教育、社会经济地位差异与教育	作业：布置本章思考题	3	目标1、2
16	期末总结与考察	儿童发展课程回顾与总结	随堂考试	3	目标1、2、3

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程的先修课为儿童生理与卫生学。

本课程采用课堂讲授、课堂讨论、课堂测验等线上线下混合教学的方式，通过课堂教授让学生了解并掌握儿童发展的基本特点与规律，通过课堂讨论、课堂测验和课下时间的大量文献资料的阅读，突出以学生的学为中心，不仅可以促进学生对儿童发展基本知识的掌握，而且还可以促进学生运用所学儿童发展的知识理解分析小学儿童的各种心理现象，学会从心理学的角度理解儿童、分析和解决儿童成长中的常见问题，从而加强课程学习的挑战性和思维含量。课程的学习仅仅围绕儿童发展的基本规律的掌握和运用两个基本点，通过课前预习、课堂听课、课堂讨论、课堂测验和课后复习与阅读等多种学习方式，完成本课程目标。

六、评价方案与考核要求

评价方案：过程性评价与终结性评价相结合，重在考查学生掌握儿童发展的学科知识和运用所学知识分析解决实际问题的能力。平时的每章测验一方面考查学生对基础知识的及时学习理解程度，另一方面考查学生研究分析解决小学教育教学中实际问题的能力。期末考核为综合考查。

考核要求：平时考核：章节测试 11 次，占总成绩的 45%；课堂考勤，占总成绩的 5%，两项合计占总成绩 50%。期末考核：闭卷，考试时间 120 分钟，占总成绩的 50%。具体如下表。

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
平时考核1	评价形式为每章后的测试，评价内容包括具体章节所讲述的儿童心理发展的基本规律。	熟练掌握	目标 1	20%
平时考核2	评价形式为每章后的测试，评价内容包括运用各章所讲述儿童发展的知识理解儿童、分析和解决儿童成长中的常见问题。	熟练运用	目标 2	30%

期末评价	评价形式为闭卷考试，包括选择题、简答题和教学设计等。评价内容包括儿童发展学科知识的掌握和运用。	熟练掌握儿童发展的基本知识，并综合运用上述知识分析儿童发展中的问题，设计出针对儿童发展中的常见问题的教学方案。	目标 1、2、3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

伍新春，张军：儿童发展与教育心理学（第 3 版）。高等教育出版社，2020 年版。

【学习资源】

参考书目：

1. 桑标：儿童发展。华东师范大学出版社，2014 年版。

2. 彭聃龄：普通心理学（第 4 版）。北京师范大学出版社，2012 年版。

3. 王耕，叶忠根，林崇德：小学儿童心理学。浙江教育出版社，1993 年版。

4. [美]贝克著，吴颖等译：儿童发展。江苏教育出版社，2002 年。

5. [美]费尔德曼等：发展心理学。 世界图书出版公司，2013 年版。

6. 刘金花：儿童发展心理学。 华东师范大学出版社，2001 年版。

7. 沈德立：小学儿童发展与教育心理学。 华东师范大学出版社，2003 年版。

拓展性学习资源：

1. 十四院校联合编写：心理学基础。教育科学出版社，2002 年版。

2. 菲利普•津巴多等著：普通心理学。人民邮电出版社，2016 年版。

3. 本杰明•莱希著：心理学导论（第九版）。上海人民出版社，2010 年版。

4.（美）丹尼斯·库恩（Dennis Coon） 等著，郑钢 等译：心理学导论－思想与行为的认识之路（第 13 版）。中国轻工业出版社，2014 年版。

小学生心理辅导

Psychological Guidance for Schoolchildren

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300012	课程属性		专业必修
学分、总学时	2/32	理论学时：22	实验学时：0	实践学时：10
先修课程要求	儿童发展、 教育心理学	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		师星学堂、学习通
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张俊	讲师		心理	
毛新瑞	讲师		心理	

二、课程内容简介

本课程为小学教育专业的专业核心课程之一。课程内容包括：小学生心理辅导的特点、小学生心理辅导的理论基础与专用技术。学生通过听课、活动体验和自我反思，以及实习过程中的观察、体验等方式，了解小学生心理健康的影响因素、矫正技术，在个体层面上能甄别儿童心理障碍，进行初步处理，在班级层面上能设计班级心理辅导课，从而促进小学生身心健康发展。

授课对象：初等教育学院小学教育专业所有方向的三年级本科生必修；美术、书法、音乐等方向的三年级 本科生选修。

三、课程目标

1. 通过课堂学习，书籍阅读，案例分析，亲身体验等方式，了解小学生心理辅导的特点；

2. 理解小学生心理辅导相关理论，能够从 2-3 个理论视角解释儿童心理健康及其干预技术；

3. 初步掌握心理辅导技术，能够使用共情、倾听等技术与学生进行沟通和交流；

4. 能在个体层面上甄别和处理常见的心理障碍问题（如注意缺陷多动、学习障碍、情绪障碍、智力落后等），同时能包容和理解学生的心理问题；

5. 能在班级层面上设计并实施心理健康课活动。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-4	3-4	4-4		6-3	7-1	8-1			
支撑度	H	M	M	M		H	M	M			
对应目标	目标 2、4	目标 4	目标 1、2	目标 5		目标 5	目标 3	目标 1			

注：H：高支撑；M：中支撑，L：低支撑；每门课程应支撑以上 3 个左右的维度。

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野

支撑度	M	H	M	M	L	
对应目标	目标 2、4	目标 1、2、4	目标 3、5	目标 3、5	目标 1	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章小学生心理辅导概述	心理辅导的定义与发展	观看影片《阳光总在风雨后》，了解什么是治疗性的对话	2	1
2		小学生心理辅导的特点； 有效辅导的条件		2	
3	第二章小学生心理发展与心理障碍	小学生心理健康的诊断标准 小学生心理发展的影响因素	课后作业 1：自我剖析——我的成长故事，分析我的特点，我为什么会成长为现在的状态	2	4
4		小学生常见的心理障碍	课堂练习：儿童心理障碍的甄别	2	4
5	第三章 小学生心理障碍的原因	精神分析理论与行为主义理论	案例分析	2	2
6		认知行为治疗理论；以人为中心理论；家庭治疗理论	案例分析	2	2
7	第四章小学生心理辅导的基本技术	关系建立；晤谈技术	课堂练习：同理与倾听技术	2	3
8		心理评估技术	布置课后作业 2：实习报告，任选主题 1） 特殊儿童观察报告 2） 实习学校心理辅导工作的开展（观察报告） 3） 小学生、普通教师对心理辅导的认识（调查报告）	2	4
9	第五章小学生心理辅导的实用技术	绘画疗法：绘画作品的分析与绘画治疗	活动体验：自画像	2	3、4
10		游戏治疗：游戏疗法的器材、过程与技术	活动体验：游戏 游戏治疗案例解析	2	3、4
11	教育实习			2	

12	教育实习			2	
13	教育实习			2	
14	教育实习		撰写实习见闻	2	
15		沙游疗法：沙游疗法的历史、理论基础、治疗过程与技术	观看沙游视频	2	3、4
16	第六章 小学生心理辅导活动课设计与操作实务	小学生心理辅导课程的内容体系；心理辅导课程的设计流程；心理辅导课程的操作实务	提交课后作业 3 读书笔记	2	5

五、先修课要求与教学方法建议

先修要求

1. 学习《儿童生理与卫生学基础》、《儿童发展》、《小学生品德发展与道德教育》等课程，对小学生的身心发展规律与特点具有一定的认识；

2. 学习《教育心理学》、《小学班级管理》、《小学教育原理》等课程，对教育理论、师生互动模式与方法具有一定的认识采。

教学方法：

1. 采用多媒体进行教学，播放儿童心理辅导相关的视频图片等视觉材料，促进学生形成对小学生心理辅导的感性认识。

2. 传统课堂教授与案例分析、活动体验相关结合的方式。通过教师讲授，让学生形成对小学生心理辅导课程知识框架体系的整体认知；通过亲身体验，了解和使用具体的心理辅导技术；通过案例分析，深度了解某种具体心理障碍的干预方案。

3. 教师教学与学生自主学习相关结合，提供阅读书目，让学生结合自身专业兴趣选择相关书目进行阅读，深度了解一种具体的心理辅导技术、理论，或者某种特定心理障碍的学校干预方案。

学习建议：

1. 积极参与各项课堂活动，如心理测试、案例分析、绘画体验等；

2. 采用多种方式进行自主学习，如主动阅读推荐的书目，对于课堂教学环节中存在疑惑或者希望深入学习的部分，在师星平台或学习通 APP 上进行自主拓展学习，或者利用企业微信、面对面交流等方式与老师、同学及时交流；

3. 利用课堂中所学的儿童心理辅导相关的理论观念及技术，反思个人成长经历，并在实习工作的师生沟通、班级活动等环节中加以运用，通过理论与实践的结合，实现教育理念的提升和实践技能的转化。

六、学习评价与考核

表 1 《小学生心理辅导》课程考核方案

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重**
1	考勤及课堂参与	（1）考勤 旷课：5 分	目标 1	20%

		迟到：2 分 第三次病假、事假：5 分 无故旷课 3 次，不计成绩，重修 （2）课堂活动参与 参与课堂中的绘画体验与分析、心理测试、案例分析、辅导技术练习等活动，参与即计考勤分。 参与所有的课堂活动，并无缺勤记录，则计满分。 缺一次作业按一次缺勤处理。 （3）自主学习 在师星学堂或学习通 APP 上选择 5 节小课进行自主学习。未学习记录一次缺勤。		
2	课后作业：我的成长故事。 具体内容： 个人性格分析； 成长环境分析； 成长环境及关键事件对个人的影响	1. 无成长故事或性格分析，≦60% 2. 有成长故事和性格分析，但剖析不深，60~75%； 3. 有一定程度的剖析，75~85%； 4. 利用心理辅导的相关理论，对个人成长进行了深度剖析，≧85%	目标 2	20%
3	课后作业：实习见闻。结合实习见闻，选择其中一个主题撰写报告： 1. 学校心理辅导工作的开展情况 2. 特殊儿童观察 3. 自身与专业与心理健康教育的关系 4. 设计并实施一节心理活动课	1. 没有结合实习经历，或缺乏个人思考，≦60%； 2. 结合课程内容，对实习见闻进行了剖析，但角度不准确，深度不足，或缺乏支撑材料，60~75%； 3. 分析准确，有深度，且有的支撑材料（照片、视频等），75~85%； 4. 支撑材料丰富，有实证性（如调查数据），或者结合了个人学习、工作经历，≧85%。	目标 4、5	20%
4	读书笔记：从推荐书目中选择一本进行精读，并结合思考问题撰写读书报告	1. 仅仅罗列书目内容，无个人观点或感受≦60%； 2. 摘抄内容恰当，有个人观点和感受，但流于表面，60~75%； 3. 有个人观点和感受，剖析有一定深度，75~85% 4. 结合自身经历，对图书内容进行深度剖析，≧85%	目标 1-4	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：无指定教材

参考文献（课堂教学）：

1. 【澳】Geldard, K., Geldard, D.（著）.黄秀梅（译）.（2009）.儿童心理辅导.中国轻

工业出版社.

2. 彭小虎.（2012）.小学生心理辅导.华东师范大学出版社.

3.【美】Mash, E. J. , Wolfe, D. A. （著）.徐浙宁，苏雪云（译）.（2009）.异常儿童心理学（第 3 版）.上海人民出版社.

4.【美】Sharf. R.S. （著）.董建中（译）.(2007).心理治疗与咨询理论：概念与案例.中国人民大学出版社.

5.【美】Corey. G.. （著）,谭晨（译）(2010).心理咨询与治疗的理论及实践.中国轻工业出版社.

6. 江光荣. (2005).心理咨询的理论与实务.高等教育出版社.

7. 钱铭怡.(1994).心理咨询与心理治疗.北京大学出版社.

8. 徐光兴.（2012）.学生心理辅导咨询案例集.吉林出版集团有限责任公司.

9.【美】Landreth, G. L. （著）.雷秀雅, 葛高飞（译）.（2011）.游戏治疗.重庆大学出版社.

10.【美】Boik, B. L., Goodwin, E.,A. （著）.田宝伟等（译）. （2011）.沙游治疗——心理治疗师实践手册. 中国轻工业出版社.

11.【美】Malchiodi, C. A. （著）.李甦, 李晓庆.（译）.（2005）.儿童绘画与心理治疗——解读儿童画. 中国轻工业出版社.

12.【美】Beck, K. S. （著）.张怡等（译）.（2013）.认知疗法基础与应用. 中国轻工业出版社.

13.【美】Smith, C., Nylund, D. （著）.朱眉华, 吴播（译）.（2007）.儿童青少年叙事治疗.同济大学出版社.

其他学习资源

1.自主学习书目（读书笔记环节推荐阅读书目，共 23 本）：

以“儿童心理障碍与咨询”为例：

(1) (美)佩里，(美)迈亚著，曾早垒译. 登天之梯：一个儿童心理咨询师的诊疗笔记. 重庆大学出版社，2015.

(2) 崔丽霞.儿童心理咨询入门. 北京师范大学出版集团-北京师范大学出版社，2012.

(3) 黄蘅玉.对话孩子：我在加拿大做心理咨询与治疗. 上海社会科学院出版社，2015.

2.师星学堂/学习通 APP 中录制的拓展学习视频资源（任选 5 小节课进行自主学习）

单元 1 如何识别特殊心理需要的儿童？

1.1 小学生的情绪和行为特点

1.2 什么样的情绪行为反应是异常的？

1.3 自闭症的识别

1.4 认知落后与学习困难的识别

1.5 品行问题的征兆

1.6 哪些学生可能有注意力问题？

1.7 如何评估注意缺陷多动障碍儿童

单元 2 学校可以为特殊心理需要的学生做什么？

2.1 特别的爱给特别的你（上）

2.2 特别的爱给特别的你（下）

2.3 特需生需要多方合作（上）

2.4 特需生需要多方合作（下）

单元 3 老师可以为特殊需要儿童做些什么？

3.1 老师可以为认知落后与自闭症的儿童做些什么？

3.2 老师可以为有攻击违纪行为的儿童做些什么？

3.3 老师可以为有学习困难的儿童做些什么？

3.4 针对注意缺陷多动（上）：激发动力，提高唤醒水平

3.5 针对注意缺陷多动（下）：“停-想-做 3 步法”控制学生的冲动

单元 4 如何与特殊儿童的家长沟通？

4.1 与特殊儿童家长沟通的原则

4.2 与特殊儿童家长沟通的策略

单元 5 学生爱发脾气怎么办？

5.1 愤怒是一种怎样的情绪？

5.2 如何表达愤怒？

5.3 学生生气了怎么办？

5.4 学生冒火了（脾气大爆发）怎么办？

单元 6 学生打架了如何处理？

6.1 有学生总是卷入打架中，怎么办？

6.2 老师，他们两个打起来了！

单元 7 学生行为冲动怎么办？

7.1 冲动是怎么回事？

7.2 情绪疏导

7.3 自我冷静

7.4 冲动抑制训练

单元 8 如何提高学生的注意力？

8.1 注意力的 2 个规律

8.2 课堂中提升学生注意力的 3 个策略

单元 9 如何帮助学生遵守规则？

9.1 我的学生应该有哪些规矩？

9.2 如何鼓励好的行为？

9.3 如何消除不良行为？

9.4 正面管教的沟通策略

9.5 进行一场有准备的谈话

单元 10 如何设计和组织心理活动课？

10.1 心理活动课的设计流程与原则

10.2 自我认识类心理活动课的设计与实施

10.3 情绪管理类心理活动课的设计与实施

10.4 人际交往类心理活动课的设计与实施

10.5 学习适应类心理活动课的设计与实施

教育心理学
Educational Psychology
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300010	课程属性		专业必修
学分、总学时	2/32	理论学时：24	实验学时：0	实践学时：8
先修课程要求	儿童发展、教育学	授课语言		汉语
面向专业	小学教育	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
李玉华	副教授		心理	
俞劼	副教授		心理	
苏萌萌	副教授		心理	

二、课程内容简介

本课程面向小学教育专业本科二年级学生开设的专业核心课程。课程内容包括教育心理学研究对象、研究方法及发展历史、学习的脑机制、基本学习理论（行为主义、认知主义、人本主义和建构主义）及其在小学教与学中应用；具体学习类型（知识学习、技能学习、社会性情感学习）的基本原理，以及影响学习的个体心理因素（学习动机、学习迁移、问题解决与创造性等）。

三、课程目标

总目标：旨在让学生解学校教育情境下小学儿童学习的基本特点和规律，体验到像教师一样思维和解决问题，培养学生关注真实教育情境和问题的批判反思能力。

1. 使学生了解教育心理学的基本事实、基本概念和基本原理；准确理解学习基本理论，掌握学习和教学的基本规律；

2. 培养学生应用教育心理学的基本理论分析小学生学习与教育过程中常见心理现象与问题的能力，使学生能够综合应用教育心理学基本规律提出切实可行的解决教学过程中实际问题的方案；

3. 培养学生对于学习过程真实问题从心理学角度理解和分析的意识和习惯，激发学生对于基于心理学实证研究数据进行有设计的教育、教学之兴趣。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4			4-2		6-3	7-1			10-2	
支撑度	L			H		M	M			H	
对应目标	目标2			目标1		目标2	目标2			目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		H	M	H	M	L
对应目标		目标 1	目标 2	目标 2	目标 3	目标 1

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	**教育心理学概述**	课程计划、学科内容、学科发展、研究方法		2	目 标 1
2	**学习概念与分类**	学习的本质、概念与分类 学习理论脉络	1. 画出你心目中的学习场景分享	2	目 标 1
3	**学习理论-1**	行为主义及其在小学教育中应用	2.应用行为主义四个概念设计课堂规则； 3.分析视频案例（夏山学校、热血教师）中体现的学习观。 4.对指定 5 个概念做一个概念图	2	目 标 1、2
4	**学习理论-1**	行为主义及其在小学教育中应用		2	目 标 1、2
5	**学习理论-2**	认知主义及其在小学教育中应用		2	目 标 1、2
6	**学习理论-3**	建构主义及其在小学教育中应用		2	目 标 1、2
7	**学习理论-3**	建构主义及其在小学教育中应用		2	目 标 1、2
8	**学习理论-4**	人本主义及其勾画的“教育蓝图”		2	目 标 2、3
9	**知识学习**	知识的分类及其学习过程		2	目 标 2、3
10	**技能学习**	技能的分类、操作技能的习得	5.技能学习视频分享	2	目 标 2、3
11	**学习策略**	学习策略及其指导	6.反思：我的学习策略	2	目 标 2、3
12	**学习迁移**	迁移概念、理论及其教学意义		2	目 标 2、3
13	**品德学习**	品德心理结构及其理论	**自学**	2	目 标 3
14	**学习者个体差异**	理解儿童：智力、人格&性别差异	**自学**	2	目 标 3
15	**学习动机 1**	儿童厌学现象及原因分析	7.厌学儿童个案分析	2	目 标 2、3
16	**学习动机 2**	激发小学生学习动机策略		2	目 标 2、3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：学习《儿童发展》、《教育学原理》《教师专业发展》等课程，对学校教育过程及儿童心理发展基本规律、教师发展等有基本认识。

教学方法：线上线下混合教学方式；本课程有良好在线辅助教学基础和平台支撑，核心学习内容采取翻转课堂教学模式，突出以学生自主学习为基础，加强对学生的学习方法指导。

学习建议：

1. 自学检测：进入课程之前明确课程整体安排和具体要求，按照学习通平台进度及时

完成课前测；

2. 合作学习：结合课前测，加强学习伙伴间互助，促进基于差异的多层次学习指导；

3. 巩固拓展：结合学堂里的阶段性学习监测，拓展在线学习资源。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：单元测试 8 次，每次 10 题（客观题-选择判断连线等） 评价方式：在线即时作答，即时反馈	6 分以上：合格 5 分以下：待达标（需重新完成）	目标 1	40%
2	评价内容： 1) 画出你心目中的学习场景 2) 应用行为主义四个概念设计课堂管理规则； 3) 分析视频案例（夏山学校、热血教师）中教师行为体现的学习观 4) 技能练习视频分析 5) 自我学习策略反思 6) 小学生个案分析 评价方式：在线分享、课堂讨论	**选 3 次成绩计入平时评价。** 积极参与：1 次学堂积 1 分，30 分上限； 案例分享和讨论：分享 1 和点赞，分别加 1 分；	目标 2 目标 3	10%
3	评价内容：对本学科基本知识进行概念图梳理 评价方式：在线平台分享	概念图分享：同学互评，点赞数排行，前 10 名满分；11-50 得 8 分，后 10 名 5 分。	目标 1	5%
4	评价内容：学业态度和出勤情况 评价方式：在线平台按时签到	缺勤 3 次以上无成绩；每次签到积 1；上限 10 分。	学习态度、自我管理意识	5%
期末评价	评价内容：教育心理学课程的基本事实、概念和基本原理及其应用。具体包括学科发展历史、学习的概念与理论、知识学习、技能学习、学习策略、学习动机和学习迁移等。 评价方式：纸笔测试，在线完成	90 分以上：优秀 80-89：良好 70-79：较好 60-69：合格 59 分以下：待达标	目标 1、2、3	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

伍新春、张军主编. 儿童发展与教育心理学，高等教育出版社，2020 版.

【学习资源】

1. 【美】Anita Woolfolk (著). 伍新春等(译). (2021). 教育心理学-主动学习（原书第 13 版）. 机械工业出版社.

2. 【美】Lisa Bohlin 等(著). 连榕等(译).(2018) 教育心理学：激发自主学习的兴趣（原书第 2 版）.机械工业出版社.

3.吴庆麟，胡谊(2018).教育心理学.华东师范大学出版社.

4.陈琦、刘儒德. (2009). 当代教育心理学. 北京师范大学出版社.

5. 课程网址：

https://mooc2--ans-chaoxing-com-s.v.cnu.edu.cn/tcm/manageclazzhead?courseid=203431880&cpi=21861039

6.相关教学资源网址：



小学教育原理
Theory of Elementary Education
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300879	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：24	实验学时：4	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		师星学堂

教师或教师团队信息	职称	教研室
李敏	教授	教育教研室
刘祎莹	讲师	教育教研室
陈慧娟	讲师	教育教研室

二、课程内容简介

本课程是小学教育专业教育理解必修课，旨在为从事小学教育教学提供相应的科学原理，以及实践的导向、支持和训练。本课程从小学教育的地位、观念以及小学的学与教、课程、五育、福利、教师、教育管理、教育评价与教育的风险等方面阐述了小学教育的基本科学原理，为小学教育专业的学生展示小学教育的知识图谱与学习路径，帮助学生建立对小学教师职业的科学了解、认同与职业自信。

三、课程目标

1. 了解小学教育的特殊规律，包括小学教育的定位、教学、课程、管理与评价的专门性特点，建立小学教育的专业自信。

2. 掌握小学教育专有的某些概念与理论，形成小学教育的学理基础与科学方法。

3. 启发学生对教育问题的关注和思考，用教育理论来解释和解决教育实际问题。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-1	3-1	4-2		6-3	7-2	8-1	9-1	10-1	
支撑度	M	H	M	M		M	M	M	H	H	
对应目标	目标1、2	目标2	目标1	目标2、3		目标1	目标1、3	目标3	目标3	目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H	H	H	M	M	M
对应目标	目标 2	目标 2	目标 3	目标 1	目标 1	目标 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	课程导论 习近平关于教育的论述	1.习近平教育思想 2.习近平关于教育的论述对小学教育的启示		2	目标1
2-3	第一章 小学教育的地位	1. 教育、小学教育的定义与主要特征 2. 小学教育的入门性 3.小学教育的价值	课堂活动： 分享：为什么将小学教师作为职业选择？	2	目标1
4-5	第二章 小学教育的观念	1. 学生观：儿童的主体性存在 2. 发展观：小学生的感性发展 3. 教育观：以身心发展规律为基础	讨论： 当说一位教师“学生观很正”时意味着什么？	2	目标1、3
6-8	第三章 小学的学与教	1. 小学生的学习 2. 小学教学 3. 小学教学关系		6	目标2、3
9-10	第四章 小学的课程	1. 小学课程的基本理论 2. 小学课程的内容与要求 3. 小学课程的综合性与编制逻辑	案例分享讨论： 多所小学的课程体系设计	4	目标2、3
11	第五章 小学的五育	1. 小学的德育 2. 小学的智育	李敏教授、谢维和教授进课堂	2	目标1、2
12	第五章 小学的五育	3. 小学的体育 4. 小学的美育 5. 小学的劳动教育	案例分享讨论： 一所乡村小学如何通过课程落实五育目标	2	目标1、2
13	第七章 小学教师	1. 小学教师的定位 2. 小学教师的专业化 3. 小学教师的发展	课堂活动： 小学教师职业选择的分享与漫谈	2	目标2、3
14	第八章 小学教育管理	1. 小学教育管理的基本认识 2. 小学班级的管理 3. 家校合作		2	目标1、2
15	第九章 小学教育评价	3. 小学作业 4. 促进学习的反馈	讨论： 恰当表扬学生的策略有哪些？	2	目标1、3
16	期末随堂考查			2	目标1-3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程：无

教学建议：本课程主要结合多媒体进行线上线下教学、课堂讲授、案例分析、小组合作探究等多种教学方法。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
过程性评价 1	课堂互动与考勤	积极、有效参与课堂交流，课后提问与交流；不定期点名、签到；课堂笔记记录清晰、认真	目标 1、2	30%
过程性评价 2	开放式课题任务	请在《小学教育原理》课程范畴内，任选一个感兴趣的主题，自由开展探索，成果形式不限！（鼓励以小组形式开展） 如：儿童研究 课程研发 学习与教学研究（新课标的相关理论、新的教学模式、作业设计等） 小学教师 小学教育管理 教育评价 ……	目标 2、3	20%
期末评价	期末闭卷考试	闭卷考试，全面考察学生对所学重点知识掌握情况及教育理解和综合育人的能力。	目标 1-3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】谢维和，李敏. 小学教育原理[M]. 北京：高等教育出版社, 2021.

【学习资源】

全国十二所重点示师范大学联合编写.教育学基础(第 3 版)[M]. 教育科学出版社,2014.

黄济,劳凯声,檀传宝. 小学教育学(第三版)[M]. 人民教育出版社,2019.

Ryan K., Cooper J.M.,& Bolick C.M. Those Who Can, Teach (14th Edition)[M]. Cengage Learning, 2016.

黄济, 王策三.现代教育论[M].北京: 人民教育出版社, 2012.

王道俊.教育学[M]. 人民教育出版社,2016,(第七版).

田友谊等.小学教育学[M].北京大学出版社, 2016.

贺雯，孙亚文，李冬梅.初等教育学习论[M].上海：华东师范大学出版社，2017.

丁念金，刘亭亭，王小明，姬国君.初等教育课程论[M].上海：华东师范大学出版社，2019.

小学班级管理
Management of Elementary Class
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301004	课程属性		专业必修
学分、总学时	1 学分，16 学时	理论学时：8	实验学时：	实践学时：8
先修课程要求	教育学、教育心理学	授课语言		汉语
面向专业	全院	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
徐爱杰	副教授		教育	
欧群慧	副教授		教育	

二、课程内容简介

本课程为专业必修课程，面向小学教育专业本科生开设，课程内容涉及小学班级管理的基本概念如班级、班主任、班级管理等；班级工作的基本内容、基本要求与工作原则；班级管理模式的新发展及国际比较；班主任的成长与专业化。

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-5			6				10-2	11-3
支撑度	M		H			H				M	M
对应目标	目标3		目标1、2			目标2				目标2	目标2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H	H		
对应目标	目标 3		目标 1、2	目标 2		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	**班级与班主任**	班级的概念与特征； 班主任与班主任岗位	讨论：1、如何理解班级的性质？ 2、“班主任工作规程”文件阅读	2	目标1
2	**班级管理概念与理论基础**	班级管理概念、内容、理论基础	讨论：如何理解班级管理的特殊性？	2	目标1

3	**班级建设基本要求**	班规的产生与维护； 班干部的产生与培养班级文化建设的整体思路； 班级物质环境的布置	结合案例分组学习与交流班级文化的建设思路与方法	2	目标2
4	**班主任工作与特殊需要学生**	全纳教育； 特殊教育学生的教育原则； 如何制定个性化教育方案	讨论：班主任与特殊教育案例分析	2	目标2
5	**多方教育力量的协调与整合**	班主任与学科教师的沟通与协作； 家校合作的原则与合作方式； 班级工作与社区资源	讨论：结合案例，总结与家长有效沟通的过程要点。	2	目标2
6	**班级活动设计与指导**	班级活动的设计要求；	主题班会观摩与讨论	2	目标2
7	**教育见习与反思（一）**	观摩班主任工作内容与工作方法	分主题调研班主任工作，分析与反思。	2	目标1、2、3
8	**教育见习与反思（二）**	观摩班主任工作内容与工作方法	分主题调研班主任工作，分析与反思。	2	目标1、2、3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程：教育心理学、小学生品德发展与道德教育

教学方法建议：本课程教学主要采用讲授、案例分析讨论、实践观摩反思等方法进行；并初步使用线上线下混合教学，部分课程在师星学堂教学平台完成，学生观看视频课，观看优秀班主任工作经验讲座，完成相应作业的提交；同时通过师星学堂平台和课程群加强师生，生生间的互动交流。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	结合阅读相关文献，讨论如何理解小学班级的社会属性。	对几种主要观点有梳理与呈现；有自己的明确观点；有对班级管理工作的启发。结构严谨、引用文献规范、总字数不少于2000字。	目标1	20%
2	案例分析与讨论“班级文化的建设路径与方法”。	能总结出几个主要的班级文化建设路径，能描述案例中教师进行班级文化建设的具体做法，并总结案例中班级文化建设效果；有自己的观点，有对班级管理工作的启发；结构严谨规范、总字数不少于2000字。	目标2	20%

3	在见习中，学生从 8 个主题任选其一，分主题调研班主任工作，并分析与反思。	对相关主题的班主任工作过程的观察记录详细完整，有代表性；对所记录文字分析准确具体；能结合自身学习与成长进行反思；结构严谨规范、总字数不少于 2000 字。	目标 1、2、3	20%
期末评价	**期末论文题目范围**（以下题目任选一个，如有其他选题请与老师沟通确定） 1、班干部的角色定位与培养 2、班规的制定与执行 3、特殊需要（随班就读）学生的校园生活与学习状况 4、班级活动的设计与组织 5、家校沟通中的问题及其解决 6、学科教学中的课堂管理问题及解决 7、教室环境的设计与布置 8、班主任与其他科任教师的沟通与协作 9、班主任的素质要求与角色定位 10、班级管理的创新与改革（制度创新或方法创新）	1、主要**概念**的界定与解释：如班规指的是……家校沟通指的是……（15 分） 2、班主任做好本部分**工作的原理**是什么？例如家校沟通中对于学校教育与家庭教育的关系阐述（25 分） 3、提供具体的**工作建议**，例如班干部轮流制度，家校沟通的技巧（25 分） 4、至少一个**案例**的介绍：描述应具体，主要利用见习中搜集到的案例和现象（20 分） 5、格式、字数（2500 字）、参考文献（5 个以上）（15 分）	目标 1、2、3	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 邓艳红.小学班级管理.华东师范大学出版社，2022.
2. 檀传宝.德育原理与班级管理.高等教育出版社，2006.
3. [日]片冈德雄.班级社会学.北京教育出版社.1993.
4. 吴康宁.教育社会学[M] .北京：教育科学出版社.1997.
5. 罗恩 •克拉克[美].优秀是教出来的：创造教育奇迹的 55 个细节.电子工业出版社.2005.
6. 雷夫 • 艾斯奎斯.第 56 号教室的奇迹.中国城市出版社.2009.
7. 苏霍姆林斯基，魏书生，李镇西等人的班级管理经验.
8. 杂志阅读：《班主任》（北京教科院主办）；《班主任之友》（湖北第二师范主办）.

综合实践活动与劳动教育

Integrated Practical Activities and Labor Education

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301408	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：26	实验学时：0	实践学时：6
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
曹温庆	讲师		科学技术教研室	

二、课程内容简介

《综合实践活动与劳动课程》是针对小学教育及相关专业本科三年级学生开设的一门专业必修课程。其主要内容包括综合实践活动课程的理念、目标和内容、综合实践活动的教育哲学基础、小学综合实践活动的设计与实施、小学综合实践活动的学生评价、劳动课程的发展脉络、劳动课程的设计与实施等内容。通过学习本课程的学习，使本科生掌握综合实践活动课程和劳动课程的知识与技能，适应基础教育课程改革的需要，基本胜任小学综合实践活动课程和劳动课程的教学。通过本课程的学习，使学生不断树立新教育观、课程观和教学观，不但获得综合实践活动课程与劳动课程的有关理念及具体操作指导，而且对自己学习方式的改变也起一定作用，促进学生学习观的转变。

三、课程目标

1. 理解新课程的教育理念，理解综合实践活动课程和劳动课程的基本概念，认识在小学开设该课程的必要性。

2. 了解综合实践活动课程和劳动课程产生的社会历史背景和国内外教育的历史背景。充分发挥课程在学生成长过程中的思想教育功能，培养学生健全正确的世界观、人生观、价值观。

3. 学习综合实践活动课程指导纲要，明确其性质、理念、目标、内容、实施及评价等内容要求；学习劳动课程课程标准，明确其性质、理念、目标、内容、劳动素养要求及实施等内容要求。

4. 学习有关教育学、心理学理论，从理论上理解综合实践活动课程和劳动课程的意义。

5. 并通过案例学习，明确在课程的设计、实施、评价中教师的具体工作，具备实施课程的基本策略。

6. 明确课程资源的开发利用方式，理解课程开发的一些新理念，初步学会开发利用课程资源。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-4	3-4 3-5	4-3 4-4	5-2		7-1			10-2	11-2
支撑度			H	H			H			M	H
对应目标			目标1-6	目标1、3、5、6			目标1、2、4、6			目标3、5、6	目标5、6

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		H	H	M	M	
对应目标		目标 1、2、3	目标 3、4、5、6	目标 1、2、4、6	目标 2、4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章	课程与课程发展		2	1、2
2	第二章	综合实践活动课程性质与基本理念	课堂研讨	2	1、2、3、6
3	第三章	综合实践活动课程目标与教育价值	课堂研讨	2	1、3
4	第四章	综合实践活动课程的理论基础		2	1、2、4
5	第五章	综合实践活动课程内容选择、组织原则	课堂研讨	2	3、5、6
6	第六章	综合实践活动课程的活动方式		2	3、5
7	第七章	综合实践活动主题的选择		2	1、3、5
8	第七章	综合实践活动课程设计	课堂研讨	2	3、5
9	第七章	综合实践活动课程实施	课堂研讨	2	3、5
10	第七章	综合实践活动的指导	课堂研讨	2	3、5
11	第八章	综合实践活动课程资源的开发与利用		2	2、3、5、6
12	第九章	综合实践活动课程的评价		2	1、2、3、5
13	第十章	劳动课程产生的社会历史背景		2	1、2、
14	第十一章	劳动课程性质、理念及目标	课堂讨论	2	1、3

15	第十二章	劳动课程内容与设计	课堂讨论	2	3、5、6
16	第十三章	劳动课程的实施		2	5、6

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程要求：无。

本课程是理论与实践并重的课程，教学方法以教师讲授引导、学生活动为主，学生活动有分组搜集材料、互相交流讨论，设计、实施活动方案、操作技能训练和活动评价，教师是活动的组织者逐步培养学生的教学能力，提综合素养。

通过学生具体设计、实施活动及师生共同评价活动，使学生对课程的总体及具体实施有进一步的认识，提高学生解决实际问题的能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	观摩实录课并评价	运用课程理念、评价方法，客观、公正地展开评价，能够点明活动的优缺点并提出合理化建议，有明显的收获。	目标 1、3、5、6	30
2	观摩研学题材实录课，针对研学旅行课程的思考写认识	观点鲜明，论述客观准确，简明扼要，可列举一些实例进行说明。	目标 1、2、5、6	30
3	设计一个完整的综合实践活动或劳动课程方案	主题明确，思路清晰，符合小学生的发展需求与认知水平，活动开展具有可操作性，活动方案结构完整。	目标 3、5、6	30
4	平时课堂提问与考勤	无故缺勤两次无考勤成绩		10
期末评价	过程性评价之和即为期末评价	见过程性评价要求	目标 1、2、3、4、5、6	100

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 选用教材：

杨培禾 《综合实践活动课程论》 首都师范大学出版社，2019 年

2. 参考文献：

教育部 《中小学综合实践活动课程指导纲要》

教育部《义务教育劳动课程标准》

教师职场的道德冲突与成长

Moral Conflict and Growth in Teacher's Career

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301000	课程属性		专业必修
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：10	实验学时：0	实践学时：6
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
陈慧娟	讲师		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程为面向初等教育学院二年级本科生开设的教育理解必修课程，课程内容涉及教师伦理的基本理论基础（如：教师伦理范畴、师德崇高性与底线师德、公正、敬业、义务等）、现实难题（如：教师公正的困境与实现、惩罚及其正当实现、尊重学生的多样性与规范统一性等）以及当前学校德育与教师教育发展研究的新成果（如：立德树人与师德建设、教师职业幸福感、最美教师的理解）等方面。

三、课程目标

1. 情感态度价值观目标：帮助师范生树立正确的师德观念，能积极关注师德现象，具备自觉的师德意识，坚持社会主义核心价值观指导下的自身师德提升。

2. 知识目标：明确中小学教师职业道德规范的基本要求，了解期背后的理论基础；了解当前我国师德建设的背景、前沿问题及挑战。

3. 能力目标：提升理论与实践相结合的能力，特别是：使良好教育意愿下具体教育行为合乎规范，避免良好意愿下的行为失范；敏感并处理教育生活中价值冲突的技能与策略等。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-1 1-2 1-3 1-4	2-1 2-2								10-2	
支撑度	H	H								M	
对应目标	目标 1-3	目标 1								目标 2、3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H		M		M	
对应目标	目标 1、2、3		目标 1、3		目标 3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1-2	第一讲 教师职业道德课程导论	一、课程导论 二、教师职业道德的意义 三、教师道德与教师职业道德 四、教师职业道德规范与准则	1. 思考讨论：好教师与好人的关系？ 2. 调查：你认为一名教师应当具备的道德品质包括哪些？（列出至少 10 个）其中最重要的是哪些？其中最难做到的是哪些？ 3.实践：请从《中小学教师职业道德规范》中寻找出：哪些内容是对“底线师德”的要求？哪些内容体现对“师德崇高性”的追求？哪些内容可蕴含“师德提升的不同水平”？	3	目标 1 目标 2
2-3	第二讲 教师的公正	一、什么是公正 二、教师的公正 三、教师如何做到教育公正？	1. 探讨：你眼中“教师的公正”包括哪些具体内容（或者说涉及哪些方面）？ 2. 思考：你认为对“教师公正”最大的挑战是什么？ 3. 案例分析：安老师遇到了怎样的问题？她如何实现教育公平？	2	目标 1 目标 3
3	实训小组分享一：《最美教师》观影研讨	一、课下观影：最美教师颁奖礼 二、小组分享观感 三、获得几点共识	建议分享： 印象最深刻的人物或事迹 最令人感动的情境 观影时的感受及情绪变化 观影后心中的困惑 ……	1	目标 1 目标 3
4	第三讲 教师的价值教育引导	一、教师职业对价值教育的特殊要求 二、如何理解教师的“价值引导” 三、教师如何实现主流价值引导	1. 案例分析：一次“别开生面”的入学教育 2. 探讨：教师的价值引导表现在哪些方面？	2	目标 2 目标 3
5	第四讲 教师的同侪互助	一、团结协作：教师同侪互助的实践形态 二、教师同侪互助的实现	1. 案例分析：教研组织互动网络图谱的生态 2. 讨论：你如何看待教师间资源的共享与传承？	2	目标 1 目标 3

6-7	实训小组分享二：《教师职业的底线伦理探索》	各小组从五个探索点中选择或自主拟定探索点 各小组自主搜集资料、调研探究 各小组 PPT 汇报、小组互评		2	目标 2 目标 3
8	期末随堂考查			2	目标 1 目标 2 目标 3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：无。教学方法与学习建议；本课程主要采取专题讲授与小组探究学习、合作分享相结合的教学方式，具体包括：专题讲授、案例分析、小组合作、探究学习、课堂分享与互评、推荐阅读等方法,做到理论联系实际，学以致用。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
平时 1	课程互动与考勤	积极、有效参与课堂交流，课后提问与交流； 不定期点名、签到	目标 1、2、3	20%
平时 2	小组合作学习作业 1	课下观看《寻找最美教师》，小组讨论，完成一份小组总结并做自愿分享准备，其中至少应包括三方面内容：（1）印象最深刻的人物或事件，及其对自己的启发；（2）观影时的感受及对自身作为未来教师的反思；（3）观影过程中及观影后心中的困惑。	目标 1	20%
平时 3	小组合作学习作业 2	请依据《中小学教师职业道德规范》或《新时代中小学教师职业行为十项准则》，选取其中对教师职业底线伦理要求的一个要点，进行小组合作探究学习，形成探究成果。 具体要求：（1）要点选取注意精准，建议结合现实问题探究；（2）如遇问题解释或探讨，应有一定政策依据（3）成果形式不限，自主创新。	目标 2、3	30%
期末评价	评价方式与内容 纸笔测试，内容包括判断、案例分析等	评价指标： 判断：（略） 案例分析与探究：（1）不公平（2 分）、理由合理（3 分）；（2）正面回应（2 分）、承认不足（2 分）、提出矫正的办	目标 1、2、3	30%

		法（1 分） 案例分析与讨论：（1）价值导向有问题，有违教师的职业身份（5 分）；（2）从私人角度、家长的角度，这样的说法很现实，因此显得很真实（5 分）；（3）依据相关政策及条文阐述（5 分）。		

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：自编讲义。

主要学习资源：

1. 每年中央电视台 9 月 10 日教师节“寻找最美教师”网络视频。
2. 《中小学教师职业道德规范》、党中央关于教师队伍建设的系列讲话内容。
3. 朱小蔓．教育职场：教师的道德成长．教育科学出版社.2004 年版
4. 檀传宝.教师伦理学专题.北京师范大学出版社.2010 年版
5. 檀传宝等著.走向新师德——师德现状与教师专业道德建设研究.北京师范大学出版社.2009 年版
6. 美国 Kenneth A.Strike，Jonas F.Soltis 著（洪成文等译）.教学伦理.教育科学出版社.2007 年版

教师书法
Teacher Calligraphy
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300782	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：0	实验学时：0	实践学时：32
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	非书法学	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
姜栋	副教授		书法	

二、课程简介

书法历史悠久，博大精深，不断有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，对培养学生具有良好的道德情操，提高他们自身的品德素养大有脾益。本课程主要学习硬笔用笔方法、楷书基本点的写法、笔顺规则、基本点画形态、基本点画的组合变化。通过课堂知识汲取与测试、课外知识积累方式掌握书法知识并学会在实践中应用。

三、课程目标

1. 知识：创作的基本概念及临摹与创作的转换。
2. 能力：掌握书法硬笔的书写原则等书法学知识并能于实践中运用。
3. 情感与态度：养成良好学习习惯，热爱书法，增强文化自信。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-2	4-2			7-2 7-3	8-1			
支撑度	M		H	M			M	H			
对应目标	目标3		目标1、2	目标1、2			目标2	目标1、2			

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		H	M
对应目标	目标 1		目标 3		目标 5	目标 6

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	硬笔用笔	用笔基础知识	理解讲解	2	目标 1
2	楷书基本笔画	横、竖	篆书临习	2	目标 1、2
3		撇、捺	隶书临习	2	目标 1、2
4		提、点	草书临习	2	目标 1、2
5		钩、折	楷书临习	2	目标 1、2
6	结构学习	笔画关系	行书临习	2	目标 1、2
7		内外关系	创作实践	2	目标 1、2
8		部件关系	创作实践	2	目标 1、2
9	章法学习	楷书章法要点 1	创作实践	2	目标 1、2
10		楷书章法要点 2	创作实践	2	目标 1、2
11	拓展延伸	行书笔画 1	创作实践	2	目标 1、2
12		行书笔画 2	创作实践	2	目标 1、2
13		行书结构 1	创作实践	2	目标 1、2
14		行书结构 2	创作实践	2	目标 1、2
15		楷书、行书再临摹	创作实践	2	目标 1、2
16	期末考核	书写实践	创作实践	2	目标 1-3

五、教学方法与学习建议

教学方法：教师讲解，学生以接收知识为主，课外自主拓展为辅。

教学建议：教师文化讲授，布置任务并测试；学生按要求完成学习任务，自主日常研习。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	对硬笔书法的基本知识的掌握	客观知识：对书家书作的赏析评价 主观认识：对书家书作的内容和形式的赏析与学习	目标 1、2、3	30

2	临摹的观念及实践的转换	笔法：造型准确，用笔得法 结构：形体准确，间架合理 章法：占格得体，行列有度	目标 1、2、3	20
期末评价	毕业创作书写考察	（要根据评价方式、评价内容，设计出具体的评价要求指标） 笔法：造型准确，用笔得法 结构：形体准确，间架合理 章法：占格得体，行列有度	目标 1、2、3	50

七、教材与学习资源

【教材】 《大学书法教程》

【学习资源】《书法创作》、《书法创作指南》《书法创作导论》等。

教师语言

Teacher's Oral language

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300196	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：20	实验学时：6	实践学时：6
先修课程要求	现代汉语 大学语文	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
高雅丽	讲师		中文	

二、课程内容简介

本课程为小学教育专业本科生专业基础必修课，是一门旨在揭示教师口语的特殊规律，解决教师在从教过程中口语应用的一门应用语言学课；它以理论为指导，以培养口语运用技能、言语识别能力、言语判断能力和言语应变能力为目的，强化师范生的口语表达技能，使师范生能根据教育教学情境，尊重学生特点，运用恰当的语言技巧，完成教育教学任务，是一门实践性较强的学科，具有鲜明的职业性、师范性。授课对象为大学一年级所有专业师范生。

三、课程目标

1．教育师范生热爱祖国语言，认真学习、积极贯彻国家语言文字工作的方针政策，增强语言规范意识。

2．掌握科学的发声方法和发声技能，语音响亮、圆润，语流持续、顺畅。

3．掌握一般口语交际技能，说话清晰、流畅、得体，有一定应变能力，语态自然大方。

4．初步掌握教育、教学口语的基本技能。能够根据不同的教育、教学情境的需要，调控声音的高低强弱，掌握语气、语调、顿连、重音、节奏等口语修辞技巧，口语表达做到科学、严谨、简明、生动，具有启发性和感染力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3，4	2-3，4				6-3	7-2	8-1			
支撑度	H	H				M	M	M			
对应目标	1，4	1，4				4	4	2，3			

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H		M	
对应目标			目标 1-4		目标 2、3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节题目	课时	支撑教学目标
1	序言 上编普通话	绪论 语言概说 普通话		2	1
2	中编 一般口语交际 第一讲听力	听话技能训练		2	1
3	第二讲朗读训练	发音技能训练	随堂练习	2	2
4		朗读四要素（内部技巧外部技巧）	随堂练习	2	2
5		朗读综合训练	指定篇目，学生进行朗诵展示	2	2
6	第三讲复述训练	复述定义、详细复述		2 清明	3
7		概要复述、扩展复述		2	3
8	第四讲态势语	态势语定义、运用		2	3，4
9		态势语分解	因五一周三班级缺课，所以这部分内容机动调整	2	3，4
10	第五讲命题演讲	命题演讲定义、要求		2 五一	4
11		演讲综合练习	态势语及有声语言的综合运用		
12	第六讲教师职业口语	教师职业口语的运用		2	
13	第七讲教学口语训练	教学口语的特点和要求		2	4
14		教学口语模拟训练	教师职业口语的综合练习	2	4
15	第八讲教育口语基本技能训练	特点、训练		2	4
16	考试	朗诵、演讲、讲故事		2	1234

五、先修课与教学方法建议

先修课：无

1. 理论与实践相结合，课堂上学习到的语音、语汇、语法等方面的知识要在实践中勤于练习，并且深入思考。

2. 课内与课外相结合，除完成课内学习任务，应积极参加校内外各种活动，丰富自己的语言积累，实现心理素质和语言技巧的提升。

3. 提高综合素质，扩大知识领域，并且关注儿童语言的特点，具备师范意识。

六、学习评价与考核：总评=平时 40%+期末 60%

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程	权重（%）

			目标	
1	**随堂提问，书面作业**	保证出勤率，课堂参与度高，回答问题积极正确	1，4	10%
2	**朗读**	增强语言规范意识；掌握科学的发声方法和发声技能，语音响亮、圆润，语流持续、顺畅	1，2	10%
3	**演讲**	掌握一般口语交际技能，说话清晰、流畅、得体，有一定应变能力，语态自然大方。	3	10%
4	**教学模拟**	能够根据不同的教育、教学情境的需要，调控声音的高低强弱，掌握语气、语调、顿连、重音、节奏等口语修辞技巧，口语表达做到科学、严谨、简明、生动，具有启发性和感染力。	4	10%
5	**期末考试：朗诵、演讲、讲故事、教学模拟**	结合以上相关要求，主要考查有关有声语言、态势语、教育教学口语的实际运用	1，4	60%

七、教材与学习资源

教材：

《教师口语》国家教育委员会师范教育司组编，北京师范大学出版社出版

《教师口语训练手册》国家教育委员会师范教育司组编，北京师范大学出版社出版

学习资源：

《教师口语》路伟主编 北京师范大学出版社出版

《普通话水平测试理论与实践》姜岚主编 上海辞书出版社

中国语言文字网官网 www.china-language.gov.cn/

《实用口才培训手册》中国电影出版社

《朗诵学》作者：张颂 中国传媒大学出版社

小学教育研究方法

Research Methods in Elementary Education

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300005	课程属性		专业必修
学分、总学时	2/32	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	初等教育学	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
傅添	讲师		教育	
刘荣	副教授		心理	
欧群慧	副教授		教育	

二、课程内容简介

本课程是针对教育相关专业的本科生所开设的研究方法类的基础入门课程。通过本课程的学习，学生应当能够了解教育研究方法的原理和整体过程，能够对各种主要的教育科研方法有初步的了解和掌握，具有一定的科学思维和研究意识，能初步设计至少一种研究工具，并能够在实践中独立开展相对简单的质性或量化研究，并为进一步的教育科研方法学习打好理论基础。

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4									10-1	11-1
支撑度	L									H	M
对应目标	目标1									目 标1、2	目标1

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H		H	
对应目标			目标 1		目标 1	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一部分：教育科研方法概述 第一章：教育科学研究方法概述	教育科学研究方法概述		2	目标1

2	第二章：研究课题的选择、论证与规划	1. 寻找合适的研究课题 2. 研究课题的论证 3. 制定研究规划		2	目标1
3	第三章：文献的搜集与综述	1. 研究文献的分类 2. 研究文献的查找 3. 研究文献的阅读与整理 4. 撰写文献综述		2	目标1
4	第二部分：量化研究方法 第一章：量化研究综述	1. 量化研究概述 2. 变量与测量技术 3. 数据结构 4. 量化研究中的信度和效度		2	目标1
5	第二章：抽样技术	1. 设计量化研究的流程 2. 抽样技术		2	目标1
6	第三章：问卷调查法	1. 问卷的主要类型 2. 问卷的基本结构 3. 问卷的设计 4. 问卷的特点		2	目标2、3
7	第四章：观察法---结构式观察	1. 结构观察法 2. 观察表的编制		2	目标2、3
8	第五章：实验法与准实验法	1. 实验法 2. 准实验法		2	目标2、3
9	第六章：量化数据的处理	1. 量化数据的收集与处理 2. 简单的量化制图		2	目标2
10	第七章：数据的统计分析初步	1. 描述统计法 2. 推断统计法		2	目标2
11	第三部分：质性研究方法 第一章：质性研究综述	1. 质性研究概述 2. 质性研究设计过程 3. 将理论和分析相结合 4. 质性研究中的信度和效度 5. 质性数据的收集与处理		2	目标1、2
12	第二章：质性研究的基本技术	1. 观察法 2. 访谈法		2	目标2、3
13	第三章：质性研究基本方法：实地研究	1. 教育叙事法 2. 民族志 3. 现象学 4. 扎根理论 5. 个案研究 6. 参与式行动研究		2	目标1、2
14	第四章：非介入式研究	1. 内容分析法 2. 统计数据分析法 3. 历史分析法 4. 比较研究法		2	

15	第五章：如何撰写研究报告和论文	1. 研究报告和学术论文的格式与规范 2. 质性论文的写作模式 3. 量化论文的写作模式		2	目标1
16	总结活动课	课程总结，并由各小组呈现课程学习心得		2	目标1

五、先修课要求与教学方法建议

本课程采用教师讲授与学生实践相结合的方法，在教学过程中组织学生以课题组的形式、围绕一定的研究课题进行研究性学习，并引导学生进行团队合作与相互指导，从而培养学生的科研意识，增强他们对基本的科研流程、研究方法的掌握和运用能力，达成教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	找到合适的研究问题，查阅文献，撰写文献综述	使学生了解和初步掌握主要的研究方法	反思研究 交流合作	20
2	调查问卷的设计	能初步设计至少一种研究工具	反思研究	25
3	访谈提纲的设计	能初步设计至少一种研究工具	反思研究	25
期末评价	选择合适的研究方法，撰写课题论证报告	使学生了解教育研究方法的原理和整体过程	师德规范 反思研究 交流合作	20

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. [美]维尔斯马·于尔斯. 袁振国等译. 教育研究方法导论(第 9 版)[M]. 北京: 教育科学出版社, 2010.

2. [美]劳伦斯·马奇, 布伦达·麦克伊沃. 陈静, 肖思汉译. 怎样做文献综述——六步走向成功[M]. 上海: 上海教育出版社, 2011.

3. [美]约翰·克雷斯威尔. 崔延强译. 研究设计与写作指导[M]. 重庆: 重庆大学出版社, 2007.

小学教师专业发展

Professional Development of Elementary School Teachers

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300087	课程属性		专业必修
学分、总学时	1 学分，16 学时	理论学时：12	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
魏戈	副教授		教育	
邓艳红	教授		教育	

二、课程内容简介

本课程为面向小学教育专业本/专科生开设的专业必修课，旨在落实我国关于新时代教师队伍建设的重要方针，融入国际最新的教师教育理论与实践研究，培养师范生对教师专业的深度认识。本课程基于师范专业认证对课程教学的总体要求，借鉴以“学生为中心”的教学理念，融合线上、线下混合教学。课程将涉及：导论、教师德性论、教师知识论、教师能力论、教师情感论、教师身份论、教师组织论、教师文化论、总结等 9 个专题。每个专题 2 个课时，灵活采用教师专题讲授、学生自主阅读、案例研讨、撰写反思等多种教学形式，以期提高师范生对教师专业的认同感。

三、课程目标

1. 通过文献研读，了解小学教师专业发展的主要议题，积累有关小学教师专业发展领域的核心概念、理论与观点。

2. 通过小组研讨、汇报与交流，梳理、比较国内外小学教师专业发展的实践，能够对相关小学教师专业发展案例进行系统分析。

3. 通过理论学习与实践反思，涵养对小学教师专业的正向情感，增强对小学教师专业的深层认同，努力成为新时代的“四有”好教师。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-3	3-4						9-2		
支撑度		M	H						L		
对应目标		目标 3	目标 1						目标 2		

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H			L
对应目标	3		1			2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	**导论**	教师专业的历史演进 教师专业发展的主要阶段 教师专业发展的主要路径 教师专业发展的主要内容 小学教师专业发展的特点 本课程的基本内容概要	教师可借助历史演变图，帮助学生对教师专业发展有宏观的整体把握	2	1
2	**小学教师的专业道德**	教师专业道德的概念 小学教师专业道德的特点 小学教师专业道德的结构 小学教师专业道德的培养	结合新闻媒体热点案例，通过小组辩论，帮助学生理解小学教师专业道德的特性及其具体运用	2	3
3	**小学教师的专业知识**	教师专业道德的概念 小学教师专业知识的特点 小学教师专业知识的结构 小学教师专业知识的培养	阅读文献，掌握教师知识与实践的交互生成，讨论教师实践性知识的特点与形成路径	2	1
4	**小学教师的专业能力**	教师专业能力的概念 小学教师专业能力的特点 小学教师专业能力的结构 小学教师专业能力的培养	运用能力冰山模型，引导师范生对自身的专业能力进行反思与评估	2	1
5	**小学教师的专业情感**	教师专业情感的概念 小学教师专业情感的特点 小学教师专业情感的结构 小学教师专业情感的培养	理解教学作为情感劳动的独特性，探讨化解教师职业倦怠的有效方法	2	2
6	**小学教师的专业认同**	教师专业认同的概念 小学教师专业认同的特点 小学教师专业认同的结构 小学教师专业认同的培养	学习新时代“教书育人楷模”生平故事，引导师范生撰写“我的教育故事”	2	2
7	**小学教师的专业文化**	文化的概念与意义 小学教师专业文化的特点 小学教师专业文化的营造	理解营造教师学习共同体文化的典型方式	2	1
8	**小学教师的专业组织**	组织的概念与意义 小学教师专业组织的特点 小学教师专业组织的营造	认识具有中国特色的教师学习型组织——教研组	2	1
9	**总结**	新时代小学教师专业发展 小学教师专业发展的变革与挑战 努力成为卓越小学教师	理解新时代教育的未来发展，明确自身专业发展规划	2	3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程为基础课，无先修课程要求。以专题讲授、对话研讨、案例分析、课外延展阅读、实践体验等多种方式相结合。学习内容突出以学生的学为中心，加强学习的挑战性和深度思维。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	平时作业（共计 6-7 次）	课前阅读每讲材料，撰写阅读札记	2	50%
期末评价	期末考试	通过单选题、名词解释、简答题、论述题等考察学生学习的成果。	1、3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：

魏戈，刘慧 主编. 《小学教师专业发展》北京：中国人民大学出版社，2022 年。（本教材于 2023 年荣获北京市高等学校本科优质教材奖）

拓展阅读：

魏戈 主编. 《成为研究型教师的 8 个锦囊》上海：华东师范大学出版社，2022 年。

初等数论

Elementary Number Theory

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300292	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：20	实验学时：4	实践学时：8
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
			数学	

二、课程内容简介

理解初等数论论的基本概念、重要定理和主要运用，重点是整除、同余和不定方程，尤其是基本概念的产生和基本结论的由来中体现的数学方法。与此同时，理解初等数论思想方法和小学数学内容的发展性联系，体现数论的观点下理解小学数学的基本内容。

三、课程目标

1. 理解初等数论的基本概念、重要定理和主要运用，重点是整除、同余和不定方程，，重点是基本概念的产生和基本结论的运用。

2. 能对初等数论的思想方法，了解数论的重要运用，提升数学素养。

3. 体现数论方法和小学数学内容的发展性联系，体现图论观点下理解小学数学的基本内容，提升小学数学教学情意。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-2	3-2					8-1			
支撑度	M	M	H					M			
对应目标	3	3	1、2					1、2			

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	
对应目标	目标 3		目标 1、2		目标 1、2	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	整除	整除的概念		2	
2		公因数与公倍数		2	
3		算术基本定理		2	

4	同余	同余的基本概念		2	
5		剩余类及其运算		2	
6		两个重要定理		2	
7		一次同与方程		2	
8		孙子定理与弃九算法		2	
9	不定方程	二元一次不定方程		2	
10		多元一次不定方程		2	
11	教育实习	具体内容根据教学安排确定		2	
12		具体内容根据教学安排确定		2	
13		具体内容根据教学安排确定		2	
14		具体内容根据教学安排确定		2	
15	数论的典型运用	加密		2	
16	学期评价	复习与测试		2	

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程《高等数学》《代数学基础》《几何学基础》《概率基础》《统计基础》，本课程采用专题讲授方式进行教学。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	主动学习	考勤 10 次，每次 2 分	1,3	40
2	阶段性作业	作业 4 次，每次 **20** 分	1,2	
3	课程论文	论述现代数学的观点看小学数学中的某个问题；1 次，计 100 分	3	20
期末评价	期末考试	闭卷笔试，覆盖全学期，综合考察知识、能力和素养，满分 100，时间 90 分钟。	1,2,3	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

自编教材，《初等数论》。

教学资源：教材编写组，《初等数论初步》，人民教育出版社，2017 年

代数结构
The Structure of Algebra
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300259	课程属性		专业选修
学分、总学时	2、32	理论学时：32	实验学时：	实践学时：
先修课程要求	数学分析，高等代数	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	

二、课程内容简介

《代数结构》（课程代码：3300259）是初等教育学院“小学教育专业”（伯良实验班数学方向）选修课程。作为反映数学抽象化特征的典型课程，可以使学生初步体验数学抽象的作用，并从较高层次加强对一些数学概念方法的理解，如运算。

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

毕业要求	师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
支撑度			H	L			M	
教学目标			目标 1	目标 1 目标 2			目标 2	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	**师德优秀**	**儿童为本**	**素养综合**	**全面育人**	**终身发展**	**国际视野**
支撑度			M		L	M
对应目标			1		1	2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	运算，群的概念			2	1
2	群的阶与元的阶			2	1
3	循环群			2	1
4	同构			2	1
5	子群、陪集			2	1
6	拉格朗日定理			2	1

7	不变子群（正规子群）与商群			2	1
8	不变子群（正规子群）与商群			2	1
9	群的同态			2	1
10	同态基本定理			2	1
11	同态基本定理			2	1
12	群对集的作用			2	1
13	群对集的作用			2	1
14	环、域简介			2	1
15	复习				1
16	考试				1

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程：《数学分析》,《高等代数》等基础课程

教学建议：讲授、课堂讨论

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤			10
2	作业			20
3	期末考试			70
4				
期末评价	上述成绩汇总成为期末总评			

七、教材、参考文献与其他教学资源

参考书目：

1. 丘维声编著，《抽象代数基础》，高等教育出版社，2003 年；

2. （美）Joseph J. Rotman 著，李样明 冯明军 译《抽象代数基础教程》，机械工业出版社；

3. 李超、谢端强、冯良贵编，《抽象代数》，国防科技大学出版社，2008，第一版；

4. 张禾瑞编，《近世代数基础》，人民教育出版社, 1984 年版；

5. 聂灵沼、丁石孙，《代数学引论》(第二版)，高等教育出版社，2000

趣味图论
Fun Graph Theory
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300295	课程属性		专业选修
学分、总学时	2、32	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	《小学数学研究》等基础课程	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
孙思雨	讲师		数学教研室	
曾小平	副教授		数学教研室	

二、课程内容简介

《趣味图论》是初等教育学院“小学教育专业”（数学方向）的选修课程，面向大四学生开设。课程的基本内容是学习趣味图论的基础知识，通过生活实例和智力游戏，比较通俗全面地学习一些图论的基本概念、主要定理及其运用，提高用图论的基础知识和基本方法分析和解决问题的能力。本课程的教学，采用专题讲授自主学习等形式，理论与实践相结合的形式进行升入浅出的进行专题性教学。

三、课程目标

1. 过生活实例和智力游戏，比较通俗全面地学习一些图论的主要分支、基本概念、主要定理，在此基础上了解图论的主要运用。

2. 学习趣味图论的基础内容，在此基础上提高用图论的基础知识和基本方法分析和解决问题的能力。

3. 通过常用趣味图论的学习，培养未来教师的数学学科素养，提升数学情意和数学教学修养和数学教育情意，增强师范生立德树人的基本理念。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2	4-1				8-1		10-2	11-2
支撑度			H	M				M		H	L
对应目标			1,2	3				2		1,2	1,3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	
对应目标	3		3		2	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	欢乐的春节联欢晚会	绪论与图的基本概念	讲授、小组合作、课堂讨论	2	1,2,3
2	怎样走出迷宫	图的通路	讲授、课堂讨论	2	1,2,3
3	怎样走出迷宫	图的连通性	讲授、小组合作、课堂讨论	2	1,2,3
4	一笔画的巧妙	欧拉通路和回路	讲授、课堂讨论	2	1,2,3
5	微波中继干线	完全图及其运用（一）	讲授、课堂讨论	2	1,2,3
6	微波中继干线	完全图及其运用（二）	讲授、课堂讨论	2	1,2,3
7	环游世界的路线	哈密顿通路和回路	讲授、小组合作、课堂讨论	2	1,2,3
8	色彩缤纷的双色布	哈密顿通路的判定（一）	讲授、课堂讨论	2	1,2,3
9	色彩缤纷的双色布	哈密顿通路的判定（二）	讲授、课堂讨论	2	1,2,3
10	哪个苹果重	有向图基础	讲授、课堂讨论	2	1,2,3
11	这些图相同吗	图的同构	讲授、课堂讨论	2	1,2,3
12	富有生命力的树	树的基本概念	讲授、课堂讨论	2	1,2,3
13	千姿百态的树	树的应用	讲授、小组合作、0 课堂讨论	2	1,2,3
14	印刷电路板问题	平面图	讲授、课堂讨论	2	1,2,3
15	习题复习课	总结和回顾学习内容，答疑解惑	自学与讨论	2	2
16	期末考试	评价与测试	测试	2	1,2,3

五、先修课要求与教学方法建议

采用专题讲授方式学习基本理论和方法，辅助生活实例分析与讨论来体会图论基础知识和主要定理，提升数学学科素养。

采用案例分析的方法培养运用能力，进而提升对基于“立德树人和培育核心素养”的学科育人的认识。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	主动学习，线上线下考勤	参与课程学习，无缺席、无迟到、无早退	3	20
2	课程作业，从课后习题中选择典型问题作为课程作业，	操作规范，结果准确，分析有据	1,2	40

期末评价	基础知识与思想方法的掌握和综合运用	综合运用图论知识和思想方法，解决相关问题	1,2,3	40

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

1.柯旻. 趣味图论. 中国青年出版社，1987 年 12 月.

【学习资源】

1. 单墫. 趣味的图论问题. 中国科学技术大学出版社，2011 年

数学简史
A Brief History of Mathematics
教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300260	课程属性		专业必修
学分、总学时	3 学分、48 学时	理论学时：39	实验学时：	实践学时：9
先修课程要求	数学分析、高等代数、概率统计	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
程小红	副教授		数学	

二、课程内容简介

数学简史是面向初等教育学院“小学教育专业”数学方向三年级本科生开设的课程。本课主要介绍数学概念、数学方法、数学思想的产生和发展过程。具体内容包括河谷文明的数学、古希腊数学、印度和阿拉伯数学、中国古代数学、文艺复兴时期的数学、近代数学以及现代数学概观。通过本课程的学习，使学生了解数学概念、数学理论的产生和发展过程，提高学生数学学习的兴趣，深化对数学的理解。同时，本课不仅阐述数学内部的发展历程，也会揭示数学发展的政治、文化、社会等外部背景，有助于提升学生的文化视野，培养学生多角度分析问题的能力。

本课程的教学，采用专题讲授、自主研读、小组汇报等形式进行教学。

三、课程目标

1. 学生能够了解数学概念、数学思想产生和发展的历史背景，拓展文化视野。学生能够理解并掌握重要的数学概念、数学思想的产生和发展的历史过程, 如数的产生和发展、几何学的发展、三角学的发展、解析几何的产生和发展、微积分的产生和发展等，进而深入地理解数学概念和数学思想的本质。

2. 通过阅读小学教材，结合小学数学内容的发展史料，能够从数学史的角度，审视和研究小学数学教学的内容，领会教材编者的意图，丰富对小学数学的理解和把握。

3. 通过介绍数学的发展历程和杰出数学家的事迹，弘扬科学精神，培养学生的爱国情怀和社会责任感。引导学生认识到数学不仅是知识的积累，更是文化的传承和创新的源泉。

4. 激发学生对数学史课程的兴趣和好奇心，培养主动探索未知领域的精神。增强学生的学习动机，使其认识到本课程的重要性，从而更加积极地投入学习。并在小组合作学习中，提升自主学习与交流合作能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-4	3-2								11-1
支撑度		M	M								L
对应目标		目标2,3,4	目标1								目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		M		L	
对应目标	目标 3		目标 1		目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	绪论 数学史-----人类文明的重要篇章	课程内容介绍 考核评价介绍 数学发展的分期 学习数学史的意义		3	目标 1，3
2-5	第 1 章 数学的起源与早期发展	数的产生：包括古代各个区域计数法；古埃及的数学：古埃及的地理环境、宗教、历史等介绍，古埃及数学中的计算，单位分数，面积和体积；古巴比伦的数学：古巴比伦文明，巴比伦的算术和代数，毕达哥拉斯数组。	小组汇报交流：0 的意义和发展历程； 讨论：小学数学课本中哪些计数法与古埃及计数是一致的？不同计数法的本质区别是什么？用 20 进制、60 进制如何进行四则运算？	12	目标 1，2，3，4
6-8	第 2 章 古希腊数学	毕达哥拉斯学派、巧辩学派、芝诺悖论、柏拉图和亚里士多德；欧几里德和《原本》，重点介绍公理化思想、几何作图、比例理论、穷竭法；阿基米德的数学工作，包括圆周率计算、曲边图形的面积计算、球体积公式的推导；希腊数学的衰落	小组汇报：三大几何问题产生和发展；阿基米德的数学工作；《原本》中若干命题的证明；毕达哥拉斯的形数	9	目标 1，2，3，4
9-11	第 3 章 中世纪的中国数学	《九章算术》中各卷内容，尤其是能够与小学数学结合的内容；刘徽和祖冲之的数学工作，包括割圆术、十进小数、极限法求体积、球体积公式；《算经十书》的介绍，包括一些历史名题，如鸡兔同笼、物不知数等问题；宋元时期的数学，包括高次方程的数值解法，同余式组问题等	小组汇报交流：《九章算术》各章内容介绍。 讨论：盈不足数问题解法的依据；刘徽的割圆术与阿基米德求圆周率方法的异同；圆周率的历史如何融入小学数学教学。	9	目标 1，2，3，4

12	第 4 章 印度与阿拉伯数学	印度数学概观，包括印度数码，0的产生和发展，印度的三角学；阿拉伯数学概观，包括阿拉伯的代数学，阿拉伯的三角学。		3	目标1，2，3，4
13	第 5 章 近代数学的兴起	中世纪的欧洲数学；文艺复兴时期的数学，包括符号的产生，三次方程的代数求解，计算计数的发展；解析几何的产生。	学生小组汇报交流：三次方程求解过程	3	目标1，3，4
14-15	第 6 章 微积分的创立	微积分的前驱工作，包括牛顿、莱布尼茨的微积分	讨论：牛顿的流数术存在的逻辑问题	6	目标1，3，4
16	第 7 章 十九世纪数学概观 第 8 章 二十世纪数学概观	十九世纪的数学，包括代数学的新生，几何学变革，分析学的严格化。二十世纪的数学，包括二十世纪数学的特点，二十世纪数学的主要成果。		3	目标1，3，4

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：数学分析

教学方法建议：本课以教师讲授、学生自主探究以及小组合作相结合的方式进行教学。首先，教学中教师会根据教学内容提出相关问题，由学生自主探究，并全班讨论交流。此外，会把班级学生分成若干个小组，布置一些选题，小组同学围绕主题进行探究，每次课由 1-2 个小组班级展示交流。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：学习动机和态度 评价方式：课堂考勤	积极参与课程学习，无缺席、无迟到、无早退	目标 4	5%
2	评价内容：课堂参与，对知识的理解和把握。 评价方式：提问与讨论。	积极参与课堂讨论，能够合乎逻辑给出自己的观点	目标 1，2，3，4	5%
3	评价内容：学生对知识的理解和应用，学生自主学习和合作交流能力。 评价方式：小组展示汇报：每个小组选择一个主题，班级展示汇报。	内容丰富，观点明确，小组合作分工合理，讲述条理清晰，课件制作简洁美观	目标 1，2，3，4	5%
4	评价内容：学生对知识的理解和掌握情况，学生自主学习能力。 评价方式：课程作业，利用古代方法解答数学问题	能够正确理解问题，理解古人的数学方法，并能依据此方法解决一些数学问题	目标 1	5%

5	评价内容：学生对知识的理解和掌握情况 评价方式：期中测试	按步骤给分	目标 1	40%
期末评价	评价内容：学生对知识的理解和应用情况 研究性作业： 两个研究问题，结合数学史的相关内容，阐述自己的观点和论据	观点清晰，论据可靠，行文流畅	目标 1，2	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 教材：李文林.数学史概论，高等教育出版社，2011 年

2．参考文献

莫里斯.克莱因著，张理京等译，古今数学思想，上海科学技术出版社，2000 年
莫里斯.克莱因著，张祖贵译，西方文化中的数学，复旦大学出版社，2004 年
卡茨，李文林等译，数学史通论，高等教育出版社，2004
欧几里得著，兰纪正等译，几何原本，陕西科学技术出版社，2003 年

3．其他教学资源

中国大学 MOOC 平台的相关电子资源

数学教育测评

Measurement and Evaluation of Mathematics Education

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300293	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：26	实验学时：0	实践学时：6
先修课程要求	小学数学研究 统计学基础	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
贾璞	助理研究		数学教研室	

二、课程内容简介

《数学教育测量与评价》是初等教育学院“小学教育专业”（伯良实验班数学方向）和小学教育专业（伯良书院师范数学方向）的选修课程，面向大四学生开设。

课程的基本内容包括两部分，第一部分是一般教育测量与评价的基本知识和方法，包括教育测量与评价的学科概述、一般问题和技术工具；第二部分是教育测量与评价在数学教育中的应用，包括国际数学教育测评项目评介、数学测量与评价工具的设计和开发、数学能力评价和数学课堂教学评价等内容。

课程旨在介绍数学教育测量与评价的基本知识和前沿应用，帮助学生掌握教育测量和评价过程中的基本方法，从国际视野的角度认识数学教育测量与评价的发展和应用，帮助学生更好地在工作和学习中使用量化研究方法解决数学教育中的评价问题。

三、课程目标

1. 认识教育测量与评价学科领域，了解教育测量与评价的类型与功能，掌握教育测量的常用工具和基本方法，掌握编制教育测验的一般原理和方法。

2. 认识教育测量与评价在数学教育中的基本应用，了解国际数学教育测评项目，掌握数学测验的设计、开发与分析，数学课堂教学评价，了解数学课堂教学评价和数学教师专业发展评价。

3. 阅读国内外数学教育期刊上关于小学儿童数学学习的教育测量与评价研究文章，能够应用教育测量与评价的基本知识和方法，设计合适小学数学研究的教育测评方案解决数学教育问题。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-3 2-4	3-2 3-4 3-5	4-2 4-3	5-1			8-1	9-3	10-2	11-2
支撑度		M	H	H	M			H	H	M	M
对应目标		目标3	目标1,2,3	目标1,2,3	目标1,2			目标2,3	目标2,3	目标3	目标3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	H	H	M	H
对应目标	目标 1,2,3	目标 1,2,3	目标 1,2,3	目标 1,2,3	目标 1,2,3	目标 2,3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	教育测量与评价的基本知识和方法	教育测量与评价的学科发展		2	1,2
2		教育测量与评价的类型与功能		2	1,2
3		教育测量的常用工具和基本方法		2	1,2
4		编制教育测验的一般原理和方法		2	1,2
5	教育测量与评价在数学教育中的应用	国际数学教育测评项目		2	1,2
6		数学测验的设计、开发与分析		2	1,2
7		数学测验的设计、开发与分析		2	1,2
8		数学测验的设计、开发与分析		2	1,2
9		数学表现性评价		2	1,2
10		数学核心素养评价		2	1,2
11		数学课堂教学评价		2	1,2
12		数学教师专业发展评价		2	1,2
13	教育测评方案设计	经典文献研读		2	2,3
14		经典文献研读		2	2,3
15		教育测评方案讨论与设计		2	2,3
16		教育测评方案讨论与设计		2	2,3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程的先修课程为《小学数学研究》、《小学数学课程与教学》和《统计学基础》等数

学与教育类课程。本课程主要采用专题讲授、案例研究等教学形式，辅助教育测评案例分析与小组讨论来体会数学教育测评理论在教育实践中的体现和运用；灵活采用专题讲授和小组讨论教学形式，理论与实践相结合的学习形式进行教学。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	主动学习，课堂签到	参与课程学习，无缺席、无迟到、无早退； 随机考勤 10 次，每次 1 分。	1,2,3	10
2	课程研究汇报，主要评价对于数学教育测量与评价基本知识和应用方法的掌握情况 **（课程研究汇报与文献汇报任意选择一个）**	选择专题内的一个知识点，开展简单的专题研究与汇报。 要求观点明确，要点基本完备，阐述清晰，内容翔实。	1,2,3	20
3	文献汇报，主要评价对于数学教育测量与评价基本知识和应用方法的掌握情况 **（课程研究汇报与文献汇报任意选择一个）**	选择 1-2 篇教育测评研究论文，汇报研究背景、研究过程和研究结果。 要求理解研究整体设计、清晰分析研究过程，合理解释研究结果。	1,2,3	20
期末评价	课程论文，主要评价教育测评基础知识和教育测评方案设计能力	选择一个数学教育研究问题，设计教育测评方案，开展量化研究，完成一篇不少于 5000 字的研究论文。 要求课程论文具有完整的研究背景、研究过程和研究结果分析和解释。 要求测评方案设计科学合理、研究过程严谨清晰，研究结论解释准确完整。	1,2,3	70

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

1. 黄光扬. 教育测量与评价（第 3 版），华东师范大学出版社，2022.
2. 马云鹏, 孔凡哲, 张春莉. 数学教育测量与评价（第 2 版），北京师范大学出版社，2019.

【学习资源】

1. TIMSS 和 PISA 官网，知名数学教育期刊网站，中国知网.
2. 刘红云. 高级心理统计，中国人民大学出版社，2019.
3. 王孟成. 心理与定量研究手册，重庆大学出版社，2023.
4. 蔡金法. 数学教育研究手册，人民教育出版社，2020.

数学教育前沿
Frontiers of Mathematics Education
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300294	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：20	实验学时：6	实践学时：6
先修课程要求	数学教育类课程	授课语言		中英双语
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	

二、课程内容简介

课程的基本内容是讲述国际数学课程与教学的前沿信息，帮助学生从国际视野的角度认识小学数学教育。本课程包含国际小学课程标准、国际小学数学教材和国际数学教育研究三个内容，涉及经济和教育比较发达的国家和地区，包括美国、英语、新加坡、日本，中国台湾和中国香港。

三、课程目标

1. 理解教育和经济发达国家和地区的最新数学课程标准，了解教学实践的一些做法，在国际视野下认识小学数学课程。

2. 理解教育和经济发达国家和地区的最新小学数学教材，了解教材变化的一些趋势，在国际视野下认识小学数学教材。

3. 了解一些国际数学教育比较研究（TIMSS，PISA）项目的研究框架、结果和启示，阅读国际数学教育期刊上的经典文章，在国际视野下认识小学数学教育研究。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-2		4-2						9-2,9-3	10-2	
支撑度	M		H						H	M	
对应目标	1，2		1-3						1-3	3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	H			H
对应目标	3		1、2、3			1、2、3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	数学教材改革	美国小学数学教材分析		2	

2		日本小学数学教材分析		2	
3		新加坡小学数学教材分析		2	
4		港台小学数学教材分析		2	
5-10		教育实习		12	
11	数学课程改革	英美数学课程		2	
12		新日数学课程		2	
13		港台数学课程		2	
14	数学教育研究	TIMSS 系列研究		2	
15		PISA 系列研究		2	
16		数学教育研究论文选读		2	

五、先修课要求与教学方法建议

本课程的先修课程为《小学数学课表与教材》《小学数学课程与教学》等数学教育类课程。本课程的教学，采用专题讲授、案例研究等形式，理论与实践相结合的形式进行教学。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	主动学习，线下考勤	10 次，每次 2 分	10	60
2	教材分析汇报	针对专题内的一个知识点，对教材进行分析，包括理念、内容、主线和教学建议	40	
3	课程研究汇报	针对专题内的一个知识点，选择一个课程标准进行分析。观点明确，要点基本完备，阐述清晰，书写规范。	40	
4	研究论文汇报	选择一篇研究论文，回报期研究背景、研究过程和研究结果	20	40
期末评价	课程论文，主要评价基础知识能力和教师情意的养成	选择专题中的一个，写成一篇教材分析论文，不少于 3000 字	80	

七、教材、参考文献与其他教学资源

【学习资源】

学院教材库教材，教育局（部）网站，TIMSS 和 PISA 官网，知名期刊网

数学教育学术讲座
Academic Lecture on Mathematics Education
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301211	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：24	实验学时：6	实践学时：6
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	

二、课程内容简介

本课程以听学术讲座并完成相应任务的形式，了解和理解小学数学教育的前沿动态。讲座内容主要涉及中小学数学的知识结构与思想方法、小学数学教育的基本原理和实践策略和小学数学教育的前沿动态。据此提升本科生对小学教育的理解和专业情怀。

三、课程目标

1. 了解中小学数学的知识结构与思想方法和小学数学教育的前沿动态，理解小学数学教育的基本原理和实践策略。

2. 培养学生理解中小数学内容，理解数学课程标准和数学教材要点，培养设计小学数学教学过程和施教数学教学的能力。

3. 提升对小学数学课程与教学的认识，坚定从事数学教育的信心，提升数学教学修养和数学教育情意，增强师范生的教书育人职业理念。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-2	2-1,2-4	3-2	4-3			7-1		10-1	10-2	
支撑度	M	M	H	H			L		M	M	
对应目标	2	3	1，3	2，3			2		3	3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	H	H	M	M
对应目标	3	2	1、2、3	1、2、3	3	2、3

四、教学内容及安排

本课程自第 4 学期的小学期开始，自第 8 学期结束，以学术讲座的形式进行。每次讲座后会留相应任务，让学生完成。

备注：上述为基本构想，具体情况灵活安排。

五、先修课要求与教学方法建议

本课程为学术讲座。

六、评价方案与考核要求

考勤和任务完成情况相结合，主要是参与者有所收获。

七、教材、参考文献与其他教学资源

相应讲座者的论点和学术成果。

数学软件
Mathematical Software
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300274	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：16	实验学时：	实践学时：16
先修课程要求	基础统计学	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
贾璞	助理研究员		数学教研室	
曾小平	副教授		数学教研室	

二、课程内容简介

《数学软件》是初等教育学院“小学教育专业”（数学方向）和小学教育专业（伯良书院师范数学方向）的选修课程，面向大四学生开设。

课程的基本内容是学习小学数学教学中常用数学软件（数学公式编辑器 MATHTYPE、统计分析软件 SPSS，网络画板 Z+Z），重点进行小学数学算式编辑、图形绘制、动画制作和教育研究中的数据统计分析等，致力于提高信息技术条件下小学教师的信息技术素养、教学素养和研究能力。

本课程的教学，采用专题讲授和上机操作等形式，理论与实践相结合的形式进行升入浅出的进行案例式教学。

三、课程目标

1.了解小学数学教学中常用数学软件（数学公式编辑器 MATHTYPE、统计分析软件 SPSS，网络画板 Z+Z）的基本性能和使用方法。

2.培养使用常用数学教学软件（数学公式编辑器 MATHTYPE、统计分析软件 SPSS，网络画板 Z+Z），进行算式编辑、图形绘制、动画制作和教育研究中的数据统计分析等基本能力。

3.通过常用数学教学软件的学习，培养大数据、信息化时代小学教师的信息技术素养、教学素养和研究能力，提升数学教学修养和数学教育情意，增强师范生立德树人的基本理念。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-2 2-3	3-2 3-5	4-1 4-4	5-1 5-2		7-1	8-1	9-3	10-2	11-1
支撑度		M	H	H	H		L	L	L	M	M
对应目标		目标3	目标2,3	目标1,2,3	目标1,2,3		目标3	目标3	目标2,3	目标2,3	目标2,3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	H	H	M	M

对应目标	目标 3	目标 1,2,3	目标 1,2,3	目标 1,2,3	目标 2,3	目标 2,3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	数学公式编辑器	0 课程介绍； 数学公式编辑器	上机操作	2	1,2,3
2	统计软件 SPSS	SPSS 介绍与基本操作	上机操作	2	1,2,3
3		数据文件的编辑与整理	上机操作	2	1,2,3
4		描述性分析	上机操作	2	1,2,3
5		总体平均数的假设检验	上机操作	2	1,2,3
6		方差分析 1	上机操作	2	1,2,3
7		方差分析 2	上机操作	2	1,2,3
8		非参数检验	上机操作	2	1,2,3
9		相关分析	上机操作	2	1,2,3
10		回归分析 1	上机操作	2	1,2,3
11		回归分析 2	上机操作	2	1,2,3
12		因子分析	上机操作	2	1,2,3
13		信效度分析	上机操作	2	1,2,3
14	网络画板	网络画板概述与基本操作	上机操作	2	1,2,3
15		图形图像的绘制操作	上机操作	2	1,2,3
16	复习	数学软件知识复习与总结			1,2

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程没有先修课程。主要采用专题讲授与上机操作的方式学习基本理论和方法，辅助教学案例视频分析与讨论来体会数学教育理论的教育实践中的体现和运用。

采用案例分析的方法培养运用能力，即从教育中收集典型案例，进而提升对基于“立德树人和培育核心素养”的认识，更重要的是转变观念，提升教师信息素养和教育情怀。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	主动学习，课堂签到	参与课程学习，无缺席、无迟到、无早退； 随机考勤 10 次，每次 1 分。	1,2,3	20-30

期末评价	综合作业考查。 综合运用数学软件和统计学知识，选择正确方法和软件操作完成作业问题，完成后提交上机操作过程和问题解答结果。	评价要求：综合运用数学软件，处理相关实际问题题目，将操作过程和分析结果放在文档中提交。 评价要点：正确操作数学软件，正确选择统计方法，合理解释数据分析结果，完整地完成问题解答，正确解决生活和工作中实际问题。	1,2	70-80

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

1.简小珠，戴步云, SPSS26 统计分析在心理学与教育学中的应用，北京师范大学出版社，2022 年 12 月。

2.潘玉进，教育与心理统计（PDF），浙江大学出版社，2010 年 12 月。

3.吴宇迪，网络画板 3D 使用指南（PDF），待出版，2019 年 8 月。

4.徐桃，等，网络画板平台操作手册（PDF），待出版，2018 年 1 月。

【学习资源】

1. 网络画板官网 https://www.netpad.net.cn/ 和数学公式编辑器中文网 https://www.mathtype.cn/上的学习资源；

2.李兴贵，等，网络画板使用指南教程，科学出版社，2017；武松，等，SPSS 统计分析大全，清华大学出版社，2014.

数学思想方法
Thinking and Method of Mathematics
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301208	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	代数学，几何学 高等数学等	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
			数学	

二、课程内容简介

理解现代数学的思想方法（包括公理化、有限与无限、网络、拓扑、实分析、概率论和数学基础）的基础知识，尤其是基本概念的产生和基本结论的由来中体现的数学思想方法。与此同时，理解现代数学思想方法和中小学数学内容的发展性联系，体现高观点下理解小学数学的基本内容。

三、课程目标

1. 理解现代数学的思想方法（包括公理化、有限与无限、网络、拓扑、实分析、概率论和数学基础）的基础知识，包括基本概念的产生和基本结论的由来。

2. 能对各种现代数学的主要分支有所了解，理解现代数学的主要思想方法，提升数学素养。

3. 体现现代数学思想方法和中小学数学内容的发展性联系，体现高观点下理解小学数学的基本内容，提升小学数学教学情意。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-2	3-2					8-1	9-3		
支撑度	M	M	H					M	M		
对应目标	3	3	1、2					1、2	2、3		

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	M
对应目标	目标 3		目标 1、2		目标 1、2	目标 2、3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	公理化思想	一致性，模型		2	
2	有限与无限	无限		2	
3		超越数		2	
4	网络	网络，欧拉公式		2	
5		非平面网络，运用		2	
6	拓扑	欧拉示性数		2	
7		曲面分类		2	
8		代数拓扑		2	
9	阶段性评价	期中复习与测试		2	
10	实分析	无限和		2	
11		完备性和连续性		2	
12	概率论	组合概率		2	
13		随机		2	
14	数学运用	最优化，八重道		2	
15	数学基础	希尔伯特纲领		2	
16		哥德尔定理		2	

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程《高等数学》《代数学基础》《几何学基础》《概率基础》《统计基础》，本课程采用专题讲授方式进行教学。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	主动学习	考勤 10 次，每次 2 分	1,3	40%
2	阶段性作业	5 次，每次 10 分	1,2	
3	课程论文	论述现代数学的观点看小学数学中的某个问题；1 次，计 30 分	3	
4	期中测试	闭卷笔试，100 分	1,2	20%
期末评价	期末考试	闭卷笔试，覆盖全学期，综合考察知识、能力和素养，满分 100，时间 120 分钟。	1,2,3	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

伊恩·斯图尔特，《现代数学的概念》，张卜天（译），商务印书馆，2023 年 3 月

数学外语
English for Mathematics Education
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301209	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：22	实验学时：4	实践学时：6
先修课程要求	数学教育类课程	授课语言		英语
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	

二、课程内容简介

课程的基本内容是讲述数学课程与教学的英语表达，帮助学生从英语的角度认识小学数学教育。本课程包含常用数学词汇的英语表达、科技文献阅读和国际小学数学教育概况三个内容。主要提高本科生的数学教育方面的英语阅读与表达能力、采用英语进行课堂教学的基本能力，拓展国际视野，为未来学习奠定基础。

三、课程目标

1. 了解常用数学词汇的英语表达、科技文献阅读和国际小学数学教育概况，掌握大学英语四六级、考研英语中与数学和数学教育、科学与技术等领域相关的词汇。

2. 了解国际视野下国际小学数学教育的概况，培养采用英语作为语言初步进行小学数学课堂教学的能力。

3. 阅读一些数学和数学教育、科学与技术等领域英文文献、资讯报道、国际教育研究，在国际视野下认识小学数学教育。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-2		4-2						9-2,9-3	10-2	
支撑度	M		H						H	M	
对应目标	1\2		1-3						1-3	3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	H			H
对应目标	3		1、2、3			1、2、3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	数学与教育	大学英语中的数学与教育		2	
2		考研英语中的数学与教育		2	
3	科学与技术	大学英语中科学与技术		2	
4		大学英语中科学与技术		2	
5-10	教育实习	在实践中运用		12	
11	基础教育	国际基础教育的文献阅读		2	
12		国际基础教育的资讯报道		2	
13		国际基础教育的论点分析		2	
14	小学数学教育	小学数学教育的文献阅读		2	
15		小学数学教育的研究报道		2	
16		小学数学教育的特点分析		2	

五、先修课要求与教学方法建议

本课程的先修课程为《小学数学课标与教材》《小学数学课程与教学》等数学教育类课程。本课程的教学，采用专题讲授、案例研究等形式，理论与实践相结合的形式进行教学。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	主动学习，线下考勤	10 次，每次 2 分	10	60
2	文献阅读汇报	针对专题内的一个知识点，对教材进行分析，包括理念、内容、主线和教学建议	40	
3	研究汇报	针对专题内的一个知识点，选择一个课程标准进行分析。观点明确，要点基本完备，阐	40	

		述清晰，书写规范。		
4	词汇考察	考察数学与数学教育领域常用英语词汇	30	40
期末评价	期末考试	主要考察阅读能力和写作能力	70	

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

无

【学习资源】

学院教材库教材，教育局（部）网站，知名期刊网

数学应用
Mathematics Applying
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300278	课程属性		专业选修
学分、总学时	2、32	理论学时：32	实验学时：	实践学时：
先修课程要求	数学分析，高等代数，概率统计	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	

二、课程内容简介

数学应用（**Mathematics Application**）是为拓展学生数学视野而开设的一门课。到目前为止，学生所学数学基本是传统经典数学（数学分析、高等代数或高等数学），这些数学，源于生活需要，但经过近四百年的整理，已经成为逻辑严谨体系严密的纯粹数学。而纯粹数学一般是指那些在人们的实际生活中没有明显直接应用的数学。这显然具有时代局限性。事实上，以数论为例，在十七乃至十八世纪是典型的纯粹数学，而在二十世纪和当代，由于信息技术（如密码技术）的需求，数论成为典型的应用数学。纵观数学发展史，每一种人类发现和创造的数学知识几乎都在生活中找到了具体应用。从这个意义上讲，每一种数学都是应用数学。所以谈论应用数学不如谈论数学的应用。而且，人们现在谈论的典型的应用数学，如微分方程、线性规划、图论、运筹学等等，本身就是在数学应用过程中发展起来的，甚至成为独立性较强的分支。

由于课时和学生基础所限，本课程着眼于数学应用的介绍而不是分支的详细介绍。以案例的形式展示给学生，使学生能体会到：第一，抽象的数学在生活中是必不可少的；第二，数学需要多学一些才能体会其应用。

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
支撑度	**M**	M	L	L	L	L	M	H	M	M	H
对应目标	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	M	L	M	H
对应目标	1	1	1	2	2	2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	应用数学简介	纯粹与应用的相对性,数学的特点		2	1
2	微分方程	微分方程简介		2	1、2
3	微分方程与人口	人口模型		2	1、2
4	微分方程与人口	人口模型		2	1、2
5	微分方程	群体竞争排斥		2	1
6-11		教育实习			
12	公平的数学描述	公理化思想		2	1、2
13	选举理论			2	2
14	权利指数			2	2
15	竞争与对策	极大极小定理		2	2
16	竞争与对策	纳什定理		2	2

五、先修课要求与教学方法建议

数学分析，高等代数，概率统计

主要学习方法是讨论，和同学进行交流有助于对学习内容的理解。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	学习考勤	10 次	1	10
2	平时作业, 期末大作业	完成	1	90
期末评价	作业汇总为期末成绩			

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.微分方程模型，（美）W.F.LUCAS 主编，国防科技大学出版社，1998.5

2.政治及其有关模型，（美）W.F.LUCAS 主编，国防科技大学出版社，1998.5

3.离散和系统模型，（美）W.F.LUCAS 主编，国防科技大学出版社，1998.5

4.生命科学模型，（美）W.F.LUCAS 主编，国防科技大学出版社，1998.5

5.社会科学中的数学，盛立人编，科学出版社，2006

6.社会科学中的数学模型，（美）约翰·G·凯梅尼著，浙江人民出版社，1988

数学游戏
Mathematical Games
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300286	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：26	实验学时：0	实践学时：6
先修课程要求	《数学分析》《高等代数》等基础课程	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
贾璞	讲师，博士后		数学教研室	
曾小平	副教授		数学教研室	
刘丽哲	讲师		数学教研室	

二、课程简介

《数学游戏》是首都师范大学初等教育学院“小学教育专业”（数学师范）的必修课程，面向大三/四学生开设。

本课程主要阐述常见数学游戏的玩法和数学背景，比如主要通过玩游戏，挖掘背后的数学知识和思想方法，理解数学益智游戏的教育价值和常用教学方法。

本课程的教学，采用专题讲授、案例研究、分组汇报等形式，理论与实践相结合但侧重理论的形式进行教学。

三、课程目标

1. 理解和掌握常见数学的操作方法和数学原理，能理解数学游戏中隐含的数学背景知识，提高对数学游戏的科学性认识。

2. 培养和发展从数学学科的角度和数学教育角度，挖掘小学数学教材中的游戏，审视和研究小学数学游戏的科学性，提升数学学科素养。

3. 增进对小学数学游戏化教学及其背景知识的认识，领悟小学数学及其相关的数学思想与方法，提升数学游戏和数学教育情意。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-2	3-2	3-3				8-1		10-2	11-2
支撑度		M	H	M				M		M	L
对应目标		3	1,2	2,3				1，2		2	2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H		M	L
对应目标		23	12		23	13

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	幸运留下来	玩法与数学原理	玩游戏	1	1,2
	四巧板	四巧板的制作与玩法	做巧板，玩巧板	1	2,3
2	猜数字	玩法、数学原理和拓展	玩游戏	1	2,3
	七巧板	七巧板的制作与玩法	做巧板，玩巧板	1	2,3
3	猜牌游戏	玩法与数学原理	玩游戏	1	1,2,3
	冲击三角洲	制作，玩法原理与拓展	做素材，玩游戏	1	
4	行程问题	解决趣味问题，讨论教学方法	小组讨论	1	1,2,3
	平衡问题	解决趣味问题，讨论教学方法	板演讲题	1	
5	绳结与线路	动手操作；空间想象	小组讨论	1	1,2,3
	机会均等	体会数学问题的趣味性	板演讲题	1	
6-11		教育实习		12	
12	火柴谜题	通过移动火柴棍，感受图形变换	思维训练	1	2,3
		动手操作，使用火柴棍搭桥	小组展示	1	1,2
13	折纸与三角函数	数学原理和探索	做素材，玩游戏	1	1,2
	折纸能将一个角三等分吗	数学原理和探索	做素材，玩游戏	1	1,2
14	平面图形折纸	折纸数学原理和操作	制作折纸作品	1	2,3
	立体图形折纸	折纸数学原理和操作	制作折纸作品	1	2,3
15	剪窗花	对称图案的剪纸操作	制作剪纸作品	1	2,3
	挑花绳游戏	挑花绳的过程与玩法	玩游戏	1	2,3
16	总结内化	分析教材中数学游戏的数学背景与教学设计（或评价标准）	小组汇报 相互交流	2	2,3

五、教学方法与学习建议

采用专题讲授的方式学习基本理论，辅助小学数学教学案例分析与讨论来体会数学游戏的在教育教学实践中的体现和运用。

采用实践行动方式培养动手操作和研究能力，在案例分析与交流反思中提升教师情意，提升成为一名高素质教师的学科修养。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	学习投入	积极参与课程学习，无缺席、无迟到、无早退	1，3	10

2	课程作业	观点明确，要点基本完备，阐述清晰，书写规范	1,2	40
3	游戏研究	研究方法适当、逻辑清晰，结论比较可信	3	20
4	游戏设计	设计理念，玩法与原理，教学构想	1,2,3	30

七、教材与学习资源

【学习资源】

小学数学教材. 人教版为主，其他版本为辅；

欧阳绛. 数学游戏. 中央编译出版社，2004；

陈道远. 趣味数学游戏预实验. 上海交通大学出版社，2016。

统计学基础

Foundational of Statistics

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300298	课程属性		专业必修
学分、总学时	3 学分、48 学时	理论学时：48	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	概率基础	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
贾璞	助理研究员		数学教研室	

二、课程内容简介

《统计学基础》是初等教育学院“小学教育专业（伯良书院师范）”数学方向的必修课程，面向大二学生开设，主要学习数理统计方向的统计知识。数理统计学的相关理论和方法具有广泛的应用，已成为信息论、控制论、可靠性理论和人工智能等许多新兴学科的基础，并渗透到其他领域，形成了经济统计、生物统计、统计物理和大数据等新兴和交叉学科。

课程基本内容是统计基础概念、参数估计、假设检验和回归分析等数理统计基础知识。通过本课程的学习，旨在使学生掌握数理统计的基本概念、基本思想和基本方法，了解相关实际问题的类型及与数理统计学的联系，具备使用常用的统计方法并结合先修课程中的数学、概率论知识来解决一些实际问题的能力，初步了解国内外数理统计研究和应用的新进展，发展统计思维、批判性思维和统计素养，为今后的学习和工作提供一种重要的数学工具和思维模式。

三、课程目标

本课程的课程目标主要包括以下四点：

1. 理解数理统计的基本概念。

2. 理解数理统计的基本思想，掌握统计推断的基本过程和方法。

3. 了解相关实际问题的类型及与数理统计知识的联系，具备使用常用的统计方法解决生活和工作中实际问题的能力。

4. 建立统计思维、批判性思维和统计素养，培养从数据的视角思考问题的统计思维模式，了解统计与数据科学在当前信息化社会发展中的重要作用。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-2	3-2	4-1				8-1	9-2	10-2	11-2
支撑度		M	H	H				L	L	M	L
对应目标		目标3,4	目标1,2,3,4	目标1,2,3,4				目标3,4	目标4	目标3,4	目标3,4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野

支撑度	M	M	H	H	M	L
对应目标	目标 3,4	目标 3,4	目标 1,2,3,4	目标 1,2,3,4	目标 3,4	目标 3,4

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时	支撑教学目标
1	数理统计的基本概念	总体与样本		9	1
2		直方图与经验分布			
3		统计量和抽样分布			
4	参数估计	参数的矩法估计		12	2,3,4
5		参数的最大似然估计			
6		估计量的评价标准			
7		参数的区间估计			
8	假设检验	假设检验的概念		12	2,3,4
9		单个正态总体参数的检验			
10		两个正态总体参数的检验			
11		非参数假设检验			
12	一元线性回归	方差分析 1		12	2,3,4
13		方差分析 2			
14		一元线性回归 1			
15		一元线性回归 2			
16	复习	统计推断基本概念和方法总结		3	1,2,3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程需要先修《概率论》等相关课程。本课程采取线下课堂教学的教学方式，主要采用课堂讲授与学生小组讨论相结合的方式进行教学。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	主动学习，课堂签到	参与课程学习，无缺席、无迟到、无早退； 随机考勤 10 次，每次 1 分。	1,2,3	10%
2	阶段性作业，5-10 次练习作业	正确解答练习作业，每次作业 1-5 分。	1,2,3,4	20-30%
期末评价	纸笔测试，闭卷笔试。 考察对于数理统计的基本概念的理解，对于参数估计、假设检验和线性回	综合考察数理统计知识和应用能力，满分 100，时间 120 分钟。 评价要求指标：准确理解数	1,2,3,4	60-70%

	归等统计推断方法的掌握，使用统计知识解决简单实际问题的能力。	理统计的基本概念；熟练掌握统计推断方法；正确选择统计方法识解决实际问题。		

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

1.周永春等编（哈尔滨工业大学数学学院），概率论与数理统计（第三版），高等教育出版社，2020 年 7 月。

【学习资源】

1. Mario F. Trilateral 著；钱辰江，潘文浩 译，基础统计学（第 14 版），电子工业出版社，2024。

2.茆诗松等，概率论与数理统计教程，高等教育出版社，2004。

3.孙荣恒，应用数理统计，科学出版社，2017。

4.吴喜之，统计学：从数据到结论，中国统计出版社，2009。

5.陈希孺，数理统计学简史，哈尔滨工业大学出版社，2021。

6.中国慕课、哔哩哔哩网站上的相关统计公开课。

7.狗熊会（微信公众号，哔哩哔哩，上面有很多统计学讲座视频和应用案例，各种统计培训和活动）。

8.经管之家、知乎、微信公众号、百度等统计资源和问答平台。

现代数学
Modern Mathematics
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301206	课程属性		专业必修
学分、总学时	3 学分、48 学时	理论学时：48	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	代数学，几何学 高等数学	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
			数学	

二、课程内容简介

理解现代数学（包括几何、算术、集合与函数、模糊数学，分形）的基础知识，尤其是基本概念的产生和基本结论的由来中体现的数学思想方法。与此同时，理解现代数学和中小学数学内容的发展性联系，体现高观点下理解小学数学的基本内容。

三、课程目标

1. 理解现代数学（包括几何、算术、集合与函数、模糊数学，分形）的基础知识，包括基本概念的产生和基本结论的由来。

2. 能对各种现代数学的主要分支有所了解，理解现代数学的各分支的主要思想方法，提升数学素养。

3. 体现现代数学和中小学数学内容的发展性联系，体现高观点下理解小学数学的基本内容，提升小学数学教学情意。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-2	3-2					8-1	9-3		
支撑度	M	M	H					M	M		
对应目标	3	3	1、2					1、2	2、3		

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	M
对应目标	目标 3		目标 1、2		目标 1、2	目标 2、3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	概论	抽象与一般，直觉和形式，图形		3	

2	现代几何	运动，刚性		3	
3		平移，旋转，反射		3	
4	高等算术	算术，同余		3	
5		除法，重要结论		3	
6	集合与函数	集合的基本概念		3	
7		集合的运算		3	
8		函数		3	
9	拓扑学	等价性，拓扑空间，毛球定理		3	
10	阶段性评价	期中复习与测试		3	
11	模糊数学	引论，几何与运算		3	
12		聚类分析		3	
13		模式识别		3	
14	分形几何	生活中的分形实例		3	
15		分形的维数		3	
16		自仿射分形和统计分形		3	

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程《高等数学》《代数学基础》《几何学基础》《概率基础》《统计基础》，本课程采用专题讲授方式进行教学。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	主动学习	考勤 10 次，每次 2 分	1,3	40%
2	阶段性作业	5 次，每次 10 分	1,2	
3	课程论文	论述现代数学的观点看小学数学中的某个问题；1 次，计 30 分	3	
4	期中测试	闭卷笔试，100 分	1,2	20%
期末评价	期末考试	闭卷笔试，覆盖全学期，综合考察知识、能力和素养，满分 100，时间 120 分钟。	1,2,3	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

胡永健，《现代数学概论》，人民教育出版社，2003 年 7 月.

伊恩·斯图尔特，《现代数学的概念》，张卜天（译），商务印书馆，2023 年 3 月

小学数学教学案例研究

Didacticalcase study of elementary school mathematics

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300227	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：16	实验学时：4	实践学时：12
先修课程要求	小学数学研究，小学数学课程与教学	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
曾小平	副教授		数学教研室	
刘丽哲	讲师		数学教研室	

二、课程内容简介

课程的基本内容是讲述小学数学教学案例及研究方法，培养大四师范生的研究意识和学术素养。具体包含：1.小学数学教学理论知识：复习小学数学教学设计与实施相关的理论知识；2.小学数学教学案例评析：应用已有的理论知识评析教学案例片段；3.案例研究：含义和特点；对小学数学教学的意义；4.教学案例的收集与整理：收集教学案例的技巧，教学案例的记录和整理方法；5.案例分析方法：定性和量化分析方法；6.教学案例的批判性分析：批判性思维在案例分析中的应用，以及案例中的问题识别与解决策略；7.教学案例的改进与创新：基于案例分析改进教学，并探索创新的教学方法；8.案例分析的撰写：研究报告的结构和写作技巧，案例研究的伦理和学术规范；9.小组案例研究项目：小组选择案例并进行分析与研究；10.分享和讨论研究结果：对教学案例研究方法的反思；改进研究报告；课程学习成果的总结。

三、课程目标

1. 了解小学数学教学的重要性与特点，理解小学数学教学的基本原则和方法，理解小学数学教育改革的发展脉络，掌握小学数学课程与教学的基础理论与基础知识，理解“数与代数”“图形与几何”“统计与概率”三大领域的课程要求、内容理解和教学建议，重点理解数学核心素养的内涵与培养方式。

2. 培养设计和实施小学数学教学案例研究的基本技能，掌握科学可行的收集、筛选、整理和分析案例的系统的研究方法和研究思路。

3. 培养小学数学教学案例研究的关键能力，加强自主思考和分析教学案例中的教学有效性等问题的意识，增进对小学数学教学设计与实践的认识，领悟小学数学教学的数学思想与方法，形成批判性思维，能够以独立或合作的方式发现、提出和解决问题，并对案例研究进行主动反思与改进。

4. 通过教学实践收集数据，进行案例分析与研究，提升对小学数学教学和小学生数学学习的认识，提升数学教学修养和数学教育研究能力，坚定从事数学教育的信心，增强教书育人、立德树人的基本理念。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-2	2-1 2-3	3-2	4-3			7-1	8-1		10-2	

支撑度	M	M	H	H			L	M		M	
对应目标	4	4	1，3	2，3			4	3		3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	**师德优秀**	**儿童为本**	**素养综合**	**全面育人**	**终身发展**	**国际视野**
支撑度	M	M	H	M	H	
对应目标	4	4	1，2，3	1，2，3，4	4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	课程概述与数学教学理论基础	课程目标、内容和安排；小学数学教学设计与实施的原则。	课程安排说明；基础知识复习	2	1
2	案例分析	复习理论知识;课堂引入部分的教学案例分析	对相同教学内容的不同案例进行小组讨论、分析并汇报。	2	1,2,3
3	案例分析	数与代数领域和图形与几何领域中课堂探究活动部分的教学案例分析	对课堂探究活动的案例进行小组讨论、分析和汇报	2	2,3
4	案例分析	统计与概率领域中课堂探究活动部分的教学案例分析	对课堂探究活动的案例进行小组讨论、分析和汇报	2	2,3
5	案例分析赏析（定性分析）	学习优秀案例研究的分析方法与写作要领	小组结合案例总结要点	2	3,4
6	教学案例的收集与整理	学习教学案例的收集方法,初步了解定量分析数据的方法	学习收集数据的量化方法	2	2
7-11	教育实习	观摩、参与小学数学教学实践	收集小学数学教学案例	-	3,4
12	学习量化分析方法	交流教育实习中收集到的数据,学习如何对数据进行量化分析	学习定量分析数据	2	2
13	教学案例的量化分析 1	学习使用 S-T 分析法分析教学录像	学习方法并讨论数据和分析结果	2	2,3
14	教学案例的量化分析 2	学习使用弗兰德斯框架（FIAS）分析教学录像	学习方法并讨论数据和分析结果	2	2,3
15	分享案例研究结果	对教学案例研究方法进行反思;改进案例分析文本	案例分享，在反思中学习	2	2,3,4

16	课程学习成果总结	分享修改后的案例研究；课程总结	总结收获，提出未来的专业发展目标	2	3,4

五、先修课要求与教学方法建议

本课程的先修课程为《高等数学》《代数学基础》等数学基础类课程和《小学数学研究》《小学数学课标与教学》等小学数学教育方向基础类课程。

本课程的教学采用专题讲授、案例分析、案例研究精读、录像研究、教育实习等形式，理论与实践相结合的形式进行教学。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	主动学习，线下考勤	参与课程学习，无缺席、无迟到、无早退	4	5
2	课程作业：对指定案例进行分析，共 3 次作业	观点明确，要点基本完备，阐述清晰，书写规范	1,2	15
3	实习期间收集案例，并上交所使用的研究工具	研究工具的设计合理；案例文本表述清晰，案例具有一定的参考价值	2,3	10
4	进行案例研究汇报，每组 15 分钟左右	研究问题明确，思路清晰，重点突出，方法科学，设计合理	2,3	15
期末评价	案例分析或案例研究：基于实习期间收集的案例，撰写一篇案例分析或案例研究	案例选择具有现实意义和代表性，研究资料较为详实，研究方法比较科学，行文逻辑清晰	3,4	10

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 教材：曾小平、沈利玲主编，《小学数学课程与教学论》，北京出版社，2021 年 4 月

2. 参考文献：《教育科学论坛》、《小学教学（数学）》、《教学月刊（小学版数学）》以及《数学教育学报》等期刊上的教学案例以及教学案例分析；《课程·教材·教法》、《数学教育学报》、《教育科学研究》等期刊上的教学案例研究。

3. 其他学习资源：曾小平，《小学数学课程与教学》，中国人民大学出版社，2023 年 9 月第一版；教育部，《义务教育数学课程标准》（2022 年版），北京师范大学出版社，2012 年；史宁中主编，《数学课程标准解读》（2022 年版），北京师范大学出版社，2022 年；人教版、北师大版、北京版小学数学教材（详见电子教材网）；小学数学名师课例（详见相关书籍、微信公号等平台）。

小学数学教学技能
Elementary Mathematics Teaching Skill
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300244	课程属性		专业选修
学分、总学时	2、32	理论学时：16	实验学时：4	实践学时：12
先修课程要求	小学数学课程与教学	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
曾小平	副教授		数学教研室	

二、课程内容简介

《小学数学教学技能》是培养和发展小学教育（数学师范）专业师范生的小学数学教学技能，包括内容领域与技能领域两个大类。内容领域包括数与代数、图形与几何、统计与概率三个方面，技能领域包括教学设计、教学实施和课例研讨三个方面。

三、课程目标

1. 理解小学数学中数与代数、图形与几何、统计与概率的知识结构、课程重点、学生学习的特点和教学要领。

2. 理解和习得小学数学的常用教学技能，增强数学教学的效果，能用数学技能解决教学中的常规问题。

3. 掌握小学生数学学习的特点和学科知识结构，增进新时代小学教师的数学学科教学情意。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-1	3-4	4-3				8-2		10-1	
支撑度		M	H	H				L		M	
对应目标		3	1、2	1、2				3		3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	H		M	
对应目标	3	1,2,3	1,2		3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	**内容领域的教学**	数与运算的教学		2	1

2		式与代数的教学		2	1
3		图形与几何的教学		2	1
4		统计与概率的教学	复式统计表	2	1
5	**教学技能的解析**	课堂导入，课堂提问		2	2
6		课堂讲解，课堂小结	圆的面积	2	2
7		教学板书，教学说课		2	2
8	**教学技能的习得**	模拟教学	模拟教学	2	3
9		实践演练	模拟教学	2	3
10		总结与内化	交流	2	3

五、先修课要求与教学方法建议

采用专题讲授的方式学习基本理论，辅助小学数学教学案例分析与讨论来体会数学基础理论的在教育教学实践中的体现和运用。

采用实践行动方式培养研究能力，第一阶段是问题讨论中运用理论，第二阶段是在小研究中综合运用基本理论与发展能力。

在案例分析与交流反思中提升教师情意，通过小学教学中师生对数学内容的科学性理解，提升成为一名高素质教师的学科修养。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤	10 次，每次 1 分	3	10
2	随堂作业	3 次，每次 10 分	12	30
3	课后练习	2 次，每次 10 分	12	20
4	模拟教学	一次，30 分	123	30
期末评价	期末总结	反思讨论，案例写作	123	10

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

曾小平，《小学数学课程与教学》，中国人民大学出版社，2023 年 9 月；

【学习资源】

《小学数学课程与教学论》，人民教育出版社，2015 年 8 月；

《小学教学（数学）》、《教学月刊（小学版数学）》等期刊上的教学案例；

钟建林主编，《名师名课（成长篇，经典篇，珍珠篇，异构篇》，教育科学出版社，2016 年；

小学数学名师教学视频（各大网络）

小学数学课标与教材

Elementary Mathematics Curriculum Standards and Textbook Analysis

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300290	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：28	实验学时：4	实践学时：0
先修课程要求	数学基础类课程	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	

二、课程内容简介

课程的基本内容是讲述小学数学课程标准与教材的基本原理，包括课程理解与教材分析两个部分。其中，小学数学“课程理解”部分包括课程性质、课程理念、课程目标、课程内容、学业质量和课程实施等六个部分。小学数学“教材分析”部分包含小学数学教材中整数、小数、分数、数量关系、图形的认识与度量、图形的位置与方向、统计与概率和综合与实践等八个部分。

三、课程目标

1.理解《数学课程标准（2022 年版）》的课程性质、课程理念、课程目标、课程内容、学业质量和课程实施等六个部分的基本内容和核心思想。

2.针对人教版数学教材中整数、小数、分数、数量关系、图形的认识与度量、图形的位置与方向、统计与概率和综合与实践等八个部分梳理教材的核心内容，分析教材的编写理念和知识脉络。

3.通过课程理解和教材分析，提升对小学数学课程与教材的认识，坚定从事数学教育的信心，提升数学教学修养和数学教育情意，增强师范生的教书育人、立德树人的基本理念.

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-2	2-1,2-4		4-3			7-1			10-2	
支撑度	M	H		H			L			M	
对应目标	4	4		2，3			4			3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	H	H	M	
对应目标	3	3	1、2、3	1、2、3	3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	理解数学课程标准	课程介绍与课程性质			
2		数学课程的基本理念			
3		数学课程的核心素养			
4		数学课程的总目标			
5		课程内容与学业质量			
6		教学与评价的建议			
7		教材编写与课程资源			
8	阶段性评价	复习与测试			
9	分析小学数学教材	“整数的认识与运算”内容分析			
10-11		“小数的认识与运算”内容分析			
12		“分数的认识与运算”内容分析			
13		“图形的认识与度量”内容分析			
14		“图形的位置与运动”内容分析			
15		“统计与概率”内容分析			
16		“综合与实践”内容分析			

五、先修课要求与教学方法建议

本课程的先修课程为《高等数学》《代数学基础》等数学基础类课程。本课程的教学，采用专题讲授、案例研究等形式，理论与实践相结合的形式进行教学。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	主动学习，线下考勤	10 次，每次 2 分		40
2	课程作业，从课后习题中选择典型问题作为课程作业	观点明确，要点基本完备，阐述清晰，书写规范。4 次，每次 20 分。		
3	期中测试	填空题、简答题、论述题等考察对课标的理解，满分 100 分		20
4	教材分析汇报	针对专题内的一个知识点，对教材进行分析，包括理念、内容、主线和教学建议		10

期末评价	课程论文，主要评价基础知识能力和教师情意的养成	选择“分析小学数学教材”八个专题中的一个，写成一篇教材分析论文，不少于 3000 字		30

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

教育部，《数学课程标准（2022 年版）》，北京师范大学出版社，2022 年 5 月第一版。

曾小平，《小学数学课程理解与教材分析》，北京师范大学出版社，2021 年 4 月第一版。

【学习资源】

史宁中，主编，《数学课程标准解读》（2022 年版），北京师范大学出版社，2022 年；其他，例如《小学数学教与学》《小学教学（数学）》《教学月刊（小学版数学）》等期刊上的教学案例；人教版、北师大版、北京版小学数学教材（详见电子教材网）。

小学数学课程与教学

Curriculum and Teaching for Elementary Mathematics

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300291	课程属性		专业必修
学分、总学时	3 学分、48 学时	理论学时：30	实验学时：6	实践学时：12
先修课程要求	小学数学研究， 小学数学课表与教材	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称	教研室		
曾小平	副教授	数学		

二、课程内容简介

课程的基本内容是讲述小学数学课程与教学的基本原理，包括认识数学与数学教育、数学教育的发展历程、小学数学学习心理过程与教学原则方法和策略、小学数学教学设计与实施的基本原理与基本方法。并在此基础上学习小学数与代数、图形与几何、概率与统计等具体内容的教学策略。

三、课程目标

1. 了解数学学科与数学学科的本质与特点，理解小学数学教育改革的发展脉络，掌握小学数学课程与教学的基础理论与基础知识，理解“数与代数”“图形与几何”“统计与概率”三大领域的课程要求、内容理解和教学建议，重点是学生认知过程和教学原则、方法和艺术。

2. 培养小学数学教学中理解课程标准、理解教材要点、分析学生情况、设计教学过程，实施教学和进行简单评价的基本技能。

3. 培养小学数学教学设计与实施的关键能力，培养从数学教学角度分析教学案例中的教学有效性问题的意识和能力，增进对小学数学教学设计与实施及其背景的认识，领悟小学数学教学的数学思想与方法,。

4. 通过案例分析和教学实践，提升对小学数学课程与教学的认识，坚定从事数学教育的信心，提升数学教学修养和数学教育情意，增强师范生的教书育人、立德树人的基本理念。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-2	2-1,2-4	3-2	4-3			7-1			10-2	
支撑度	M	M	H	H			L			M	
对应目标	4	4	1，3	2，3			4			3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	H	H	M	
对应目标	4	4	1、2、3	1、2、3、4	4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	认识数学与数学教育	课程介绍，数学科学，数学学科	聆听与思考：数学的魅力	3	1,4
2		数学教育的发展历程（国际，国内，启示）	聆听与思考：数学的育人价值	3	1,4
3	认识数学课程标准	基本理念，课程目标，主要内容，实施建议	观摩与讨论：平均数	3	2,4
4	分析小学数学教材	编写理念，分析视角，分析实践	讨论，人教版小学数学教材基本结构	3	2,4
5	小学数学学习过程	数学概念学习，数学结论学习	观摩与讨论：认识11-20各数；三角形内角和	3	1,2,3,4
6		问题解决学习，计算的学习	观摩与讨论：小数除法	3	1,2,3,4
7	小学数学教学设计	理解教学内容，分析学生认知，制定教学目标，设计教学环节	教学设计：认识乘法	3	3,4
8	小学数学教学实践	教学原则，教学方法，教学艺术	观摩与讨论：分数除以整数	3	1,2,3,4
9	小学数与代数的教学	课程要求，课程理解，教学建议	案例分析：被3整除的数的特征	3	1,2,3,4
10-11		教学实践	模拟教学：进位加法；用字母表示数	6	3,4
12	小学图形与几何的教学	课程要求，课程理解，教学建议	案例分析：平行四边形面积	3	1,2,3,4
13		教学实践	模拟教学：三角形面积	3	3,4
14	小学统计与概率的教学	课程要求，课程理解，教学建议	案例分析：百分数	3	1,2,3,4
15		教学实践	模拟教学：折现统计图	3	3,4
16	小学数学教学研究	教育实习的小研究分析，课程总结	案例分享，在反思中学习	2	3,4

备注：第11-14周会根据教育实习调整教学内容，根据具体情况灵活安排。

五、先修课要求与教学方法建议

本课程的先修课程为《高等数学》《代数学基础》等数学基础类课程和《小学数学研究》《小学数学课标与教学》等小学数学教育方向基础类课程。

本课程的教学，采用专题讲授、案例研究、课堂观摩、模拟教学、教育实习等形式，理论与实践相结合的形式进行教学。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）

1	主动学习，线下考勤	参与课程学习，无缺席、无迟到、无早退	4	5
2	课程作业，从课后习题中选择典型问题作为课程作业，共 3 次作业	观点明确，要点基本完备，阐述清晰，书写规范	1,2	15
3	撰写教学设计	教学背景分析比较科学，教学目标设计比较准确，教学过程逻辑清晰且具有可行性	2,3	10
4	进行模拟教学，每人次 12 分钟左右的片段教学	突出重点、突破难点，设计科学，针对实际，具有可行性	2,3	15
5	实习小研究，收集教育实习中发现的小问题	问题选择有现实性和代表性，问题描述准确，分析比较科学，解决方法可行	3,4	10
期末评价	纸笔测试，主要评价基础知识的掌握、基本技能和能力的发展和教师情意的养成	填空题和简答题主要考察基础知识与技能，问答题和案例分析主要考察能能力和情感，教学设计题主要考察综合能力	1,2,3,4	45

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

曾小平，《小学数学课程与教学》，中国人民大学出版社，2023 年 9 月第一版。

【学习资源】

1. 曾小平，《小学数学课程与教学论》，人民教育出版社，2015 年 8 月第一版；
2. 曾小平、沈利玲主编，《小学数学课程与教学论》，北京出版社，2021 年 4 月；
3. 教育部，《义务教育数学课程标准》（2022 年版），北京师范大学出版社，2012 年；
4. 史宁中，主编，《数学课程标准解读》（2022 年版），北京师范大学出版社，2022 年；
5. 其他，例如《小学数学教与学》《小学教学（数学）》《教学月刊（小学版数学）》等期刊上的教学案例；人教版、北师大版、北京版小学数学教材（详见电子教材网）；小学数学名师课例与讲座（详见微信公众号）。

小学数学学习心理研究

The study of primary scholar Mathematics learning psychology

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300226	课程属性		专业选修
学分、总学时	2、32	理论学时：16	实验学时：4	实践学时：12
先修课程要求	小学数学课程与教学	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	

二、课程内容简介

《小学数学学习心理研究》是培养和发展小学教育（数学师范）专业师范生的小学数学教学学习心理研究。包括内容领域的知识学习、数学技能发展、能力发展等心理研究。主要以案例的形式引发对学习心理的关注。

五、课程目标

1. 理解小学数学教学中小学生在内容领域的知识学习、数学技能发展、能力发展等心理研究的相关成果。

2. 通过案例分析，形成小学生在内容领域的知识学习、数学技能发展、能力发展等心理研究的方法。

3. 通过案例分析，通过心理研究，树立儿童本位的教育理念，基于儿童心理特点，科学设计教学。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2.1	3.4	4,3					9.1	10,1	
支撑度		M	H	H					M	M	
对应目标		3	1，2	1，2					13	3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	H		M	M
对应目标	3	1,2,3	1,2		3	3

六、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	内容领域的学习	数与运算的学习心理		2	1

2	心理	式与代数的学习心理		2	1
3		图形与几何的学习心理		2	1
4		统计与概率的学习心理		2	1
5	数学技能的学习心理	动作技能的学习心理		2	2
6		心智技能的学习心理		2	2
7		数学情感的学习心理		2	2
8	数学能力的学习心理	问题解决的学习心理		2	3
9		综合运用的学习心理		2	3
10		课程反思与提升		2	3

五、先修课要求与教学方法建议

采用专题讲授的方式学习基本理论，辅助小学数学教学案例分析与讨论来体会数学基础理论的在教育教学实践中的体现和运用。

采用实践行动方式培养研究能力，第一阶段是问题讨论中运用理论，第二阶段是在小研究中综合运用基本理论与发展能力。

在案例分析与交流反思中提升教师情意，通过小学教学中师生对数学内容的科学性理解，提升成为一名高素质教师的学科修养。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤	10 次，每次 1 分	3	10
2	理论学习作业	3 次，每次 10 分	12	30
3	案例分析	2 次，每次 10 分	12	20
4	案例征集	一次，30 分	123	30
期末评价	期末总结	反思讨论，案例写作	123	10

七、教材、参考文献与其他教学资源

暂无

小学数学研究

Study of Elementary School Mathematics

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300249	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：26	实验学时：0	实践学时：6
先修课程要求	《数学分析》《高等代数》等基础课程	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
曾小平	副教授		数学教研室	
刘丽哲	讲师		数学教研室	

二、课程简介

《小学数学研究》是首都师范大学初等教育学院“小学教育专业”（伯良实验班数学方向）的必修课程，面向大三学生开设。

本课程主要阐述高观点下的小学数学的基础理论，比如数与运算研究、整数性质研究、式与代数研究、图形与几何研究、概率与统计研究和数学基本思想研究。

本课程的教学，采用专题讲授、案例研究、对话研讨、自主研读、个人汇报等形式，理论与实践相结合但侧重理论的形式进行教学。

三、课程目标

1. 理解和掌握小学数学的基本原理和基本思想，能理解小学数学中隐含的高等数学背景，提高对小学数学的科学性认识。

2. 培养和发展从数学学科的角度，利用初等数学与高等数学知识，关联性的审视和研究小学数学科学性的研究能力，提升数学学科素养。

3. 增进对小学数学及其背景知识的认识，领悟小学数学及其相关的数学思想与方法，提升数学修养和数学教育情意。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-2	3-2					8-1		10-2	11-2
支撑度		M	H					M		M	L
对应目标		3	1,2					1，2		2	2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	L		H		M	M
对应目标	3		123		3	23

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1-4	数与运算	1 课程介绍；2.1 自然数；2.2 四则运算；2.3 整数；2.4 小数；2.5 分数	讨论：零为什么不能做除数？各种类型的数产生的背景是什么？	8	1,2,3
5-7	式与代数	3.1 比与比例；3.2 式与方程；3.3 数域扩充；3.4 函数与数列	讨论：代数方法与算术方法的联系与区别？	6	2,3
8	期中复习与测试	习题课与测试		2	1,2
9-13	图形与几何	4.1 线与角；4.2 四边形；4.3 三角形；4.4 圆与扇形；4.5 立体图形	讨论：什么是公理化的思想方法？各种图形都有哪些不同形式的面积公式？	10	1,2,3
14-15	数学素养与研究能力	5.1 数学基本思想；5.2 数学核心素养；5.3 数学研究案例分析	讨论：数学思想在小学的体现？小学数学研究有哪些视角？	4	2,3
16	研究汇报	小研究优秀者汇报、交流与讨论，共同提升研究能力	研究成果分享，在反思中学习	2	3

五、教学方法与学习建议

采用专题讲授的方式学习基本理论，辅助小学数学教学案例分析与讨论来体会数学基础理论的在教育教学实践中的体现和运用。

采用实践行动方式培养研究能力，第一阶段是问题讨论中运用理论，第二阶段是在小研究中综合运用基本理论与发展能力。

在案例分析与交流反思中提升教师情意，通过小学教学中师生对数学内容的科学性理解，提升成为一名高素质教师的学科修养。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	主动学习，线上线下考勤	积极参与课程学习，无缺席、无迟到、无早退	1，3	8
2	课程作业，从课后习题中选择典型问题作为课程作业，共 3 次作业	观点明确，要点基本完备，阐述清晰，书写规范	1,2	17
3	研究实践，从 40 个研究问题中选择一个进行研究，汇报交流改进	研究方法适当、逻辑清晰，结论比较可信，并具有一定启发性	3	10
4	期中测试，主要评价基础知识的掌握、基本技能和能力	纸笔测试，共 10 道题 120 分钟完成，涵盖基础知识和主要能	1,2	20

	的发展	力		
期末评价	纸笔测试，主要评价基础知识的掌握、基本技能和能力的发展和教师情意的养成	填空题和简答题主要考察基础知识与技能，问答题和案例分析主要考察能力和情感	1,2,3	45

七、教材与学习资源

【教材】

曹一鸣、曾小平，《小学数学基础理论（第二版）》，北京：教育科学出版社，2021 年第 2 版。

【学习资源】

曾小平、曹一鸣主编，《小学数学研究》，教育科学出版社，2013 年；

张奠宙等，《小学数学研究》，高等教育出版社，2010 年；

史宁中，《数学思想概论第 1 辑》，东北师范大学出版社，2007 年；

李长明、周焕山，《初等数学研究》，高等教育出版社，1995 年；

小学数学室，《小学数学教材教法（第一册）》，人民教育出版社，1994 年。

地球科学
Geoscience
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300470	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
和继军	教授		科学与技术教育教研室	

二、课程简介

《地球科学》是地球科学教学体系中的先导性课程，起着构筑专业知识结构基本框架的作用。课程的目的是以新世纪地球科学面临的任务和应发挥的作用为出发点，采用宏观人——地系统论和行星地球观，使学生对地球各层圈的特点；地球科学的研究对象、研究方法和研究手段，特别大气圈、水圈、生物圈、岩石圈的相互关系以及对地球表层和人类的影响有所了解。课程的任务是使学生基本掌握如下内容：现代宇宙形成的基本论点及事实根据；太阳系和地球起源的假说及证据；地球物质组成和地质记年方法；地球层圈结构和地球物理性质；大气圈、水圈、生物圈的基本特征以及风化、风、河流、地下水、海洋、冰川等外动力地质作用；组成岩石圈的矿物、岩石特征和岩浆、变质、构造、地震等内动力地质作用；地球动力系统；地球科学在资源利用、灾害防治、环境保护等方面的作用；地球系统科学的基本知识。

三、课程目标

1. 使学生掌握地球科学的基本概念、原理、研究方法，具有初步分析和动手实际操作能力，培养学生分析问题、解决问题的基本技能和探索精神。

2. 树立地球系统科学研究的整体观和系统观，了解地球系统科学的多时空尺度，并理解只有更好地认识人类所赖以生存的环境，才能更有效地防止和控制可能突发的灾难。

3. 了解可持续发展的内涵是以资源的可持续利用和良好的生态环境为基础，以经济可持续发展为前提，以谋求社会的全面进步为目标。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-1 3-2					8-1		10-2	11-2
支撑度	M		H					H		M	L
对应目标	目标1		目标1-3					目标1-3		目标1-3	目标1-3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	

对应目标	目标 3		目标 1-3		目标 1-3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	绪论、地球——人类在宇宙中的唯一家园	地球科学研究对象、内容、任务、特点和研究方法；地球科学与人类可持续发展；地球与太阳系的特点		2	1-3
2	地球在太阳系中的运动、地球的密度和弹性	地球自转、公转、地月关系等；地球的密度、弹性、振荡、粘性		2	1-3
3	地球的重力场、地球内部的圈层结构和圈层耦合	地球重力、地壳均衡、压力；地球的圈层结构特征		2	1-3
4	地球的磁场	地球磁场特征、地球磁场反转与大陆漂移等		2	1-3
5	地球的能量和地震、地球的物质组成	能量来源及内部温度变化、地震及成因等		2	1-3
6	地壳的结构与物质组成、地球深部的物质成分分层	地壳元素、矿物、岩石；地幔结构及物质组成，地核结构与物质组成		2	1-3
7	从大陆漂移到板块构造	大陆漂移证据、海底扩张、板块构造理论		2	1-3
8	板块构造与地壳运动、岩浆作用变质作用与板块构造	板块运动、地壳运动类型、构造变形、岩浆作用、变质作用		2	1-3
9	沉积作用与板块构造	沉积盆地与板块构造、地球外部地质应力和沉积作用		2	1-3
10	大气的热力状况、大气的运动	大气组成与结构、太阳、大气和地面辐射、空气温度、气压和风、大气环流		2	1-3
11	大气的水分、天气、气候	大气中水分特征及降水、气团、锋、气旋和反气旋；天气与气候的关系		2	1-3
12	地球表层的水分循环和水量平衡	地球表层的水循环、水量平衡、陆地水形式和特点		2	1-3
13	海洋	海水的运动、海平面的变化、海-气作用		2	1-3
14	内营力与构造地貌	地壳运动与地貌发育、构造地貌		2	1-3

15	外营力地貌	风化作用、流水作用、喀斯特作用、冰川作用、冻融作用及其相关地貌		2	1-3
16	地貌演化	地貌演化主要理论及其案例		2	1-3

五、教学方法与学习建议

1、教学策略：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。无先修课要求。

2、教学建议：多进行野外调查，采用理论学习与野外实践相结合的方法进行学习。**六、评价方案与考核要求**

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤、课堂回答问题（1-16周）	签到/学生回答问题准确程度。	1-3	10
2	针对考核目标完成一次地学研学活动设计。	针对研学活动中体现地学思想及知识理解深度分为优、良、中、及格。	1-3	20
3	完成该书的部分章节的自学笔记/形成读书报告或知识图谱。	针对读书笔记的完成及理解程度分为优、良、中、及格并赋予相应分数。	1-3	20
期末评价	纸笔测试（闭卷）/主要包括地球科学教材中 1-8 章中的内容	期末考试评价标准见参考答案	目标 1-3	50

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：

《地球科学导论》

学习资源：

《地球科学概论》、《地质学原理》、《地质学基础》、《普通地质学》、《自然地理学》。

科学技术史
The History of Science and Technology
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300409	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	大学数学、大学物理、大学化学	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
白欣	教授		科学与技术教育教研室	

二、课程内容简介

科学技术史是一门研究科学技术历史发展及其规律的科学。它以科学技术发展的史实为基础，以史论结合、薄古厚今为原则，按照历史进程系统阐述了古代、近代和现代中外科学技术发展的主要成就、发展特点和发展规律，并触及了科学技术发展的相关问题，展望了其发展趋势。其内容通俗易懂，并带有一定的知识性、趣味性和时代感，对于人们理解科学技术在人类历史发展中的巨大作用，理解科学技术是先进生产力的集中体现和主要标志，培养科学精神和掌握科学方法，增强科技意识，普及科学技术知识，拓宽知识面，提高科学文化素质，都有很大帮助。

三、课程目标

1. 了解现代科学技术产生和发展的基本过程，

2. 了解现代科学和技术领域的基本知识和体系结构，促进对科学技术的整体认识，发展参与社会决策的意识；

3. 学习科学方法、科学态度、科学精神，培养科学文化素养，

4. 促进科学精神与人文精神的统一。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-1					8-1		10-2	11-2
支撑度	M		H					H		M	L
对应目标	目标1		目标2、4					目标2、3		目标3	目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	
对应目标	目标 1、3		目标 1、2、3		目标 1、2、3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导言（4 学时）科学与技术	1、西方科学技术的起源与希腊科学精神	讲授、讨论	2	1-4
2	导言：科学的认识	中国古代辉煌的科技成就 中国科技发展的新篇章	讲授、讨论		1-4
3	第一讲 近代自然科学的初步发展（4 学时）	科学革命的突破 经典力学的奠基	讲授、讨论	2	1-4
4		近代科学的第一次大综合 近代科学方法	讲授、讨论	2	1-4
5	第二讲 近代自然科学的全面	天地演化的研究 物理学的进展	讲授、讨论	2	1-4
6		化学上的成就 生物学的飞跃	讲授、讨论	2	1-4
7	第三讲 第一次、第二次产业技术革命	蒸汽技术的产生和发展 电力技术与内燃机技术的初期发展	讲授、讨论	2	1-4
8		产业技术革命与大国的崛起	讲授、讨论	2	1-4
9	第四讲 物理学革命及其影响	世纪之交物理学新发现及其思考 相对论的基本原理和结论	讲授、讨论	2	1-4
10	第五讲 宇观世界探索	早期的宇宙论 无限宇宙论的难题 现代宇宙学的三大基石 标准宇宙模型	讲授、讨论	2	1-4
11	第六讲 深入微观世界和追求物质统一性	物质结构探索历程 物质的微观层次结构及其规律 现代科学家对物质统一性的追求	讲授、讨论	2	1-4
12	第七讲 地球系统科学、生态学和环境科学	地球系统科学、生态学和环境科学	讲授、讨论	2	1-4
13	第八讲 系统科学与探索复杂性	控制论、信息论、系统论、探索复杂性	讲授、讨论	2	1-4
14	第九讲 当代高技术	当代高技术的崛起及其特点 空间科学技术新材料、新能源技术	讲授、讨论	2	1-4
15	第十讲*科学技术与社会	科学技术与可持续发展	讲授、讨论	2	1-4
16		科学技术与人文社会科学的相互影响、相互渗透	讲授、讨论	2	1-4

五、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）

1	举例说出自然科学的研究方法。	能够通过具体事例阐述自然科学的研究方法。事例典型并与研究方法相对应。	目标 2、4	10
2	小论文：选择物理、生物、地球等领域的内容，论述该学科的发展脉络。	通过梳理某一学科的科学发展脉络，了解科学技术的基本知识和体系结构，并能正确认识科学与技术的关系。观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 1000 字。	目标 1、3、4	10
3	结合试验视频，分析实验原理。	实验原理分析正确，没有科学性错误。	目标 3、4	10
4	课上讨论相关内容	积极发言，逻辑清晰，论证有深度	目标 1-4	20
期末评价	纸笔测试 概念型、论述型	学生针对试题进行理论与实践相结合的论述，内容正确。	目标 1-4	50

七、教材与学习资源

【教材】

1、李建珊、刘洪涛编．世界科技文化史.武汉：华中科技大学出版社．2003

2、王鸿生编．科学技术史．北京中国人民大学出版社．2011

3、潘永详、李慎.自然科学发展史纲要.北京：首都师范大学出版社.1996.

【学习资源】

1、张民生，《自然科学基础》，高等教育出版社，2001 年

2、伍光和等编著，《自然地理学》，高等教育出版社，2004 年出版

3、主编胡金良，《普通生物学》，高等教育出版社自然界的物质性

4、赵凯华，《新概念物理教程》，　高等教育出版社

5、吴国盛，《科学的历程》，　北京大学出版社

科学概念解析与建构

Analysis and Construction of Science concepts

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300493	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 课时	理论学时：22	实验学时：	实践学时：10
先修课程要求	物理、化学、教育等	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张端	高级实验师		实验中心/综理教研室	

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	**1-4**		3-1					8-1	9-1	10-2	11-2
支撑度	**M**		H					H	H	H	L
对应目标	目标 6		目标 1、2					目标 4、6、7	目标 5	目标 3、5、7	目标 2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H	M	H	L
对应目标	目标 6		目标 1、2	目标 4、5、6、7	目标 4、5、6、7	目标 5

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	概念的论述	概念的本体与人的学习、思维、经验发展、意义重要性等	理论	2	1
2	概念的内涵与外延	概念的两个准则及概念形	理论	2	1
3	概念的种类	单独概念、普遍概念、集体感念、抽象概念、具体概念。	理论	2	2
4	概念的关系	统一、主从、交叉关系	理论	2	2
5	概念与定义	种概念加属差；发生定义；定义规则	理论与实践	2	3
6	概念的限定	概念对内涵增加规则	理论与实践	2	4

7	概念的概括	概念对内涵减少规则	理论与实践	2	4
8	概念的划分	母项、子项、划分，一次划分与多次划分；	理论	2	4
9	概念的判断	单称判断、特称判断、全称判断；对当关系。	理论	2	4
10	概念与误解	常见小学科学中的概念与经验概念；	理论与实践	2	5
11	概念与观念	人的观念对概念影响及如何产生科学概念	理论	2	5
12	概念的推理	直言推理、演绎、归纳、类比等概念推理。	理论	2	6
13	概念与规律	科学概念之间属性关系如何产生科学规律；	理论	2	6
14	概念与理论	概念元素的组合结构排列关系如何产生理论；	实践	2	6
15	概念与思想	概念基元如何形成思想；	实践	2	7
16	概念的应用	概念如何解释、运用事物的想象与规律创新。	实践	2	7

五、先修课要求与教学方法建议

首先对物理、化学、生物、地理等学科概念基础，教育学、心理学理论基础，以及教学方法论的综合学习后，本课程是一个交叉学科，基于科学概念、心理学、教学方法论、学习理论等综合的理论研究与实践，根据概念原理分析科学概念；通过逻辑推理，进行概念创新与解析；达到指导实践，增强间接经验，完成知识创新与实证完善，解决理论脱离实践的二元论，实现思想与实践结合。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	出勤，口头回答问题，课堂规范。	出勤次数、正确率、行为规范。	2、6、7	10
2	随堂作业；简要概念分析；	研讨书面分析 1000 字	1、3、4、	10
3	科学概念分析与教学实例分析	教学案例分析，具体一节课教学标准。	1-7	20
4	如，课程论文：每一位同学可从以下 5 个选题中任选其一，自拟题目完成一篇课程论文。	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 2000 字。	目标 2、3	
期末评价	论文，科学概念课程教学与设计。概念分析，概念本质，概念相关知识，概念的建构分析，概念学习，概念教学，教学评价。	论文的结构、论文元素、概念分析、教学展示、实证性评价，字数不少于 8000 字。	1-7	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

自编讲义，编写中。

【学习资源】

《Misconceptions In Primary Science》 Open University Press

《Children's Ideas in Science》 Open University Press

《Essential Primary Science》Open University Press

《Conceptual Change in Childhood》 MIT Press

《Modelling Learners and Learning in Science Education》Springer Press

《Understanding the Misconceptions of Science》The Great Courses

《形式逻辑》上海人民出版社

《逻辑学推理和论证》 华南理工大学出版社

《观察与理论的关系从科学哲学的视角看》哈尔滨工业大学出版社

《科学逻辑学》福建科学技术出版社

大学化学 1
College Chemistry 1
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300496	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
王强	教授		科学与技术教育教研室	

二、课程简介

《大学化学 1》是初等教育学院科学方向本科生必修课程。根据大学本科小学教育专业科学方向的特点和需要，扼要的介绍无机化学、分析化学、有机化学、物理化学中的基本理论和基础知识。其中《大学化学 1》以介绍现代化学理论基础为重点，包括：物质结构、化学热力学基础、化学反应速率及化学平衡、电解质溶液和离子平衡、氧化还原反应和电化学、部分容量分析，了解与生活相关的趣味化学等方面的基本知识以及基本操作。

三、课程目标

1. 理解了解化学学科的基本内容及组成框架。
2. 掌握大学化学热力学、动力学、电化学的理论、观点、方法。
3. 能运用《大学化学 1》的相关知识去审视公众关注的环境、能源、材料、资源、生命等社会热点论题。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1	4-2			7-1	8-1		10-2	
支撑度			H	M			M	H		M	
对应目标			目标 1、2	目标 2、3				目标 1、3		目标 3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M	M	M
对应目标			目标 1-3	目标 1-3	目标 2、3	目标 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	化学反应基本规律	几个基本概念、化学反应中的质量守恒和能量守恒	讲授、讨论	2	目标 1
2	化学反应基本规律	化学反应进行的方向	讲授、讨论	2	目标 2
3	化学反应基本规律	化学反应进行的程度——化学平衡	讲授、讨论	2	目标 2
4	化学反应基本规律	化学反应速率	讲授、讨论	2	目标 2
5	溶液与离子平衡	溶液的通性、弱电解质溶液中的解离平衡	讲授、讨论	2	目标 1
6	溶液与离子平衡	难溶电解质的溶解平衡	讲授、讨论	2	目标 2
7	溶液与离子平衡	沉淀的形成与溶解	讲授、讨论	2	目标 2
8	溶液与离子平衡	配位平衡	讲授、讨论	2	目标 2
9	氧化还原反应	氧化还原反应、原电池和电极电势	讲授、讨论	2	目标 1
10	氧化还原反应	原电池和电极电势、电解	讲授、讨论	2	目标 2
11	氧化还原反应	电解、金属的腐蚀与防护	讲授、讨论	2	目标 2
12	化学与能源	能源的分类、能源利用史	讲授、讨论	2	目标 3
13	化学与能源	化学电源、新能源	讲授、讨论	2	目标 3
14	化学与环境保护	人与环境	讲授、讨论	2	目标 3
15	化学与环境保护	环境污染	讲授、讨论	2	目标 3
16	本学期内容梳理	总结及习题	讨论	2	目标 1

五、教学方法与学习建议

1. 教学策略：课堂讲授、小组研讨、实验、科苑导读等多种方式开展教学，涉及计算较多，要求学生已经先修过高等数学并有较好的基础。

2. 方法建议：课堂认真听课理，重在理解，贵在实践练习、应用实践。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的	权重

			课程目标	（%）
1	出勤及课堂提问	签到/学生回答问题准确程度	目标 1、2	10%
2	过程性作业	与课程内容相关的作业考察	目标 1、2	30%
期末评价	纸笔测试：主要考察化学反应基本规、溶液与离子平衡、氧化还原反应等基本理论的掌握情况以及化学在能源、环境保护等领域的应用情况，现实问题的解决与解释。	考察方式为闭卷考试，以选择题、判断题、填空题、计算题等为主要形式，要求同学们理解基本理论、能应用理论解释问题。	目标 1、2、3	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

周伟红，曲保中. 新大学化学（第四版）[M]. 北京：科学出版社。

林长春等.基础化学[M]. 重庆：西南大学出版社。

【学习资源】

参考书目：凯瑟琳·米德尔坎普.化学与社会，化学工业出版社。

参考期刊：《化学教育》、《化学教学》

参考网站：

中国知网 https://kns.cnki.net/kns8/AdvSearch?dbprefix=CCJD

化学通讯 https://www.chemsoc.org.cn/member/newsletter.html

生物学 1
Biology I
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300498	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：24	实验学时：8	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
孙铭明	副教授		科学与技术教育教研室	

二、课程简介

《生物学 1》是小学教育专业科学方向的必修课，该课程以生物体的基本结构和生命活动的基本规律为重点，以生物的进化为主线贯穿始终，让学生了解生物界的概貌和普遍规律，以及生物科学的发展动态，了解生物科学对人类的重要贡献以及对未来社会发展的重要作用。依据我院本科层次小学教师培养目标，本大纲力求在基础知识的学习方式、学生创新能力和研究能力的培养方面有所突破，努力达到培养出研究型、创造型和发展型教师的培养目标。

三、课程目标

1. 使学生获得必要的系统和完整的生物学基础知识和基本技能，掌握有关生物学的全貌，认识生物学的普遍规律，启发和鼓励学生从不同的角度思考和理解生命现象，达到从事小学教育工作的知识技能和基本的生物学研究方法的需要。

2. 注重将国际上的最新科学研究成果融入实际教学中，实时更新学科内容，使得学生拥有国际视野，能够前瞻性的看待生物学问题和辩证地思考社会问题。

3. 以学科知识为载体，结合实验教学和与社会现象密切相关的案例讨论，加强学生对小学教师职业的情感体验，寓德于教，加强师德培养和教育情怀的培养。

4. 培养学生实事求是、严肃认真的科学态度和分析、研究、判断、推理的科学方法，在反思研究和交流合作中，使学生受到从事小学科学教育工作的训练，增强指导小学生从事科技活动和开展小学教学科研工作的能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-3	3-1 3-2	4-1			7-2	8-1		10-2	11-1 11-2
支撑度	L	L	H	H			L	H		M	M
对应目标	目标 3	目标 3	目标 1、2、4	目标 1、4			目标 3	目标 1、2、4		目标 2、4	目标 1、4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	
对应目标	目标 1-3		目标 1-3		目标 1-3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章 绪论 第二章第一节 生命的分子	什么是生命 生命的结构层次 组成生命的分子及其作用	课堂讨论：新冠病毒是生命吗？	3	目标1、2、3、4
2	第二章第二节 细胞的基本结构	细胞学说 原核细胞和真核细胞的异同 细胞壁、细胞核、各种细胞器的结构及其功能 细胞膜的结构及物质的跨膜运输	实验 1：显微镜的使用&多种细胞结构观察	3	目标1、2、4
3	第二章第三节 细胞的增殖与细胞周期	细胞增殖的意义 原核细胞和真核细胞增殖的方式	实验 2：植物细胞有丝分裂观察	3	目标1、4
4	第二章 组织分化与形成	细胞间连接方式 组织分化的定义和特征 植物组织和动物组织的主要特征	分析小肠上皮细胞结构中有哪些细胞间连接方式及其作用 植物输导组织的结构特点及其功能	3	目标1、4
5	第四章 生物体的生命活动 第一节 生物体对营养物质和能量的摄取 第三节气体交换	植物叶的结构特征 气孔的结构及其作用原理 C3 植物、C4 植物叶的结构与功能的关系 植物根的结构和功能 根吸收水和无机盐的途径（共质体途径和质外体途径） 气体交换的定义和特点	1.气孔白天开，夜间关，不利于水分的保持，为什么植物还会采取这种方式？ 2:在极度干旱的环境中，植物的气孔开关是怎样变化的？为什么？	3	目标1、4
6	第四章第二节 物质运输	植物茎的形态结构特征 茎和根的不同 木材与年龄的生物学特点 动物的各种物质运输器官	1.为什么剥掉树皮，植物就要死亡？ ２：为什么空心古树的枝叶依然可以茂盛生长？	3	目标1、4
7	第四章 第三节神经调节和激素调节	神经-体液调节的定义 神经调节-大脑皮层活动的特性 激素的特点 主要植物激素的种类及作用原理（生长素、细胞分裂素、赤霉素、脱落酸、乙烯） 无脊椎动物的激素调节	1.将正在生长的植物横放，它的生长方向会发生什么变化？ 2.植物的宝塔形外形，主要受哪些激素调节的影响？ 3.秋天树叶变色的主要原因是什么？	3	目标1、4

8	第四章 第四节免疫	免疫相关的一系列概念（免疫、群体免疫、特异性免疫、抗原、抗体） 特异性免疫的特点，免疫反应的特征 免疫细胞的产生（B 细胞和 T 细胞） 细胞免疫和体液免疫的作用原理 免疫系统疾病（AIDS）介绍	1. 新冠肺炎的免疫机制 2.器官移植时激发的免疫反应机制	3	目标 1、2、3、4
9	第四章 第五节生物的生殖与发育	无性生殖和有性生殖 多细胞动物的个体发育（胚层分化、变态发育） 被子植物的个体发育（花的结构、胚囊的形成、花粉粒的形成、双受精、种子和果实、胚的发育） 被子植物的生活史和世代交替	1.以某种昆虫为例分析动物的发育过程 2.以双子叶植物为例分析被子植物的发育过程	3	目标 1、4
10	第五章 遗传学&基因工程初步 第一节 遗传的物质基础：分子生物学基础	染色体、DNA 和基因之间的关系 基因和性状的关系 中心法则（DNA 的复制、转录和翻译）	AIDS 治疗药物 AZT（抗 HIV 阻断剂）的作用原理	3	目标 1、2
11	第五章 第二节 基因调控	基因与基因组的概念 原核生物和真核生物基因的表达调控简介（乳糖操作子模型） 基因工程的定义和必备条件	解释和分析乳糖操作子模型的原理	3	目标 1、2
12	第五章 第三节 转基因	基因操作的主要技术原理（PCR、基因测序原理、Microarray） 人类基因组计划 转基因主要作物及其分布	讨论：你是如何看待转基因食品的？	3	目标 1、2、3、4
13	学生见习			3	
14	学生见习			3	
15	第六章 第一节 生态系统及生物多样性	生态系统的定义和特征 种群、群落和群落演替 生物多样性的含义和意义 生态平衡	实验：生态瓶的制作	3	目标 1、3、4
16	总复习&总考核	以上内容复习&考核		3	目标 1、2、3、4

五、教学方法与学习建议

教学方法：主要通过“课堂讲授”、“实验教学”、“小组讨论”、“课外延伸阅读”相结合的途径进行。鼓励学生结合相关知识开展实验和实践研究及讨论，增强学生的动手能力，培养学生合作交流的意识，锻炼学生的科学思维能力等，从而达成教学目标。

学习建议：针对学科核心概念，主动参考相关学习资料，自主构建概念框架体系。注意生物实验操作规范，建立科学的生物实验思维。关注社会生活中与生物学密切相关的社会现象，最新生物学研究进展，积极思考其科学内涵。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤			5%
2	书面作业 1.新冠病毒是生命吗？	问答题要点全面 能运用所学知识分析解决问题	目标 1、2	10%
3	实验报告 1.绘制植物气孔和输导组织的结构 2.绘制植物细胞有丝分裂观察图 3.生态瓶制作实验报告	符合生物绘图规范，对实验原理、实验过程、实验结果有清晰和严谨的描述，结果分析有理有据，有原创性理解。	目标 1、3、4	35%
期末评价	纸笔测试： 生命概念的理解、细胞结构和功能、细胞分裂、结合生活案例解释细胞的各种生命活动原理、基因表达调控的基本原理	期末考试评价标准见期末试卷参考答案及评分标准	目标 1、2、3、4	50%

七、教材与学习资源

【教材】

《陈阅增普通生物学》吴相钰、陈守良、葛明德主编，高等教育出版社 2014

【学习资源】

[美]坎贝尔主编《生物学导论》，高等教育出版社 2002

田清涞编著，《普通生物学》海洋出版社 2000

朱宝长主编，《普通生物学》华中科技大学出版社 2021

曾宪峰主编，《普通生物学》中国农业科学技术出版社 2000

黄诗笺、杨代淑编著，《普通生物学实验指导》武汉大学出版社 1990

复旦大学，四川大学编写《普通生物学实验》高等教育出版社 1985

《生命的化学》 《生命的化学》编辑部出版

《生命科学》 中科院上海文献情报中心出版

《中国科学》 中国科学杂志社出版

《科学通报》 中国科学杂志社出版

《生物多样性》 科学出版社出版

《地球科学》 科学出版社出版

《植物杂志》 科学出版社出版

大学化学 2
College Chemistry 2
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300404	课程属性		专业必修
学分、总学时	3 学分、48 学时	理论学时：48	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
王强	教授		科学与技术教育教研室	

二、课程简介

《大学化学 2》主要讲授元素和无机化合物、配位化合物、有机化合物及高分子化合物、渗透与化学密切相关的环境污染案例与保护措施、介绍对人类造成毒害的化学物质、掌握与社会生活密切的化学实验知识等。同时课程体系融入了时代特色，介绍了纳米技术、气溶胶、新材料、新能源、化学振荡、化学与和谐社会等前沿知识，提高学生学习化学知识的兴趣，将传统与现代、基础与前沿进行完美的结合。通过本课程的学习将助力提升未来小学科学教师基础专业知识的广度和深度。

三、课程目标

1. 掌握元素化学、无机非金属材料、金属元素、高分子化学材料等的形成及功能。

2. 运用化学的基本理论、观点、方法分析和解决地球、环境、材料、信息、能源等学科中的相关问题。

3. 培养学生的科学观、社会观、科学的思维方法和创新能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1	4-2			7-2	8-1		10-2	
支撑度			H	M			M	H		M	
对应目标			目标 1、2	目标 2、3			目标 2、3	目标 2、3		目标 1、3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M	M	M
对应目标			目标 1、2、3	目标 1、2、3	目标 2、3	目标 2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	原子结构与周期系	核外电子运动的特征：量子化、波粒二象性、统计性、四个量子数	讲授、讨论	2	目标 1
2	原子结构与周期系	波函数与原子轨道、原子轨道与电子云图像、核外电子分布、原子轨道排布式	讲授、讨论	2	目标 1
3	原子结构与周期系	原子的外层电子构型、元素性质的周期性变化规律	讲授、讨论	2	目标 1
4	化学键	离子键特征、离子的电子层结构；共价键理论的要点、特征及类型	讲授、讨论	2	目标 2
5	化学键	离子极化及对（离子）化合物性质的影响	讲授、讨论	2	目标 2
6	化学键	价层电子对互斥理论的基本要点及应用、杂化轨道理论的要点与应用	讲授、讨论	2	目标 1
7	化学键	配合物的价键理论	讲授、讨论	2	目标 1
8	分子间力和氢键	分子极性与电偶极距的概念、分子间力、氢键特征及其对物质性质的影响	讲授、讨论	2	目标 2
9	晶体结构	晶体的特征、离子晶体、原子晶体、分子晶体和金属晶体的成键特征及对物质性质的影响、过渡型结构晶体的结构特征及对物质性质的影响	讲授、讨论	2	目标 2
10	金属元素与金属材料	金属元素概述、几种重要的金属元素及其重要化合物	讲授、讨论	2	目标 2
11	金属元素与金属材料	合金材料、金属材料的化学与电化学加工	讲授、讨论	2	目标 3
12	非金属元素与无机非金属材料	非金属元素概述、非金属元素的重要化合物	讲授、讨论	2	目标 2

13	非金属元素与无机非金属材料	非金属元素的重要化合物、新型无机非金属材料	讲授、讨论	2	目标 3
14	有机高分子化合物及高分子材料	高分子化合物的基本概念	讲授、讨论	2	目标 2
15	有机高分子化合物及高分子材料	有机高分子材料	讲授、讨论	2	目标 3
16	本学期内容梳理	总结及习题	讨论	2	目标 1、2

五、教学方法与学习建议

1. 教学策略：课堂讲授、自主学习、小组研讨、实验、科苑导读等多种方式开展教学，涉及计算较多，要求学生已经先修过《大学化学 1》并有较好的基础。

2. 方法建议：课堂认真听课理，重在理解，贵在实践并联系生活实际。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	出勤及课堂提问	签到/学生回答问题准确程度	目标 1、2	10%
2	过程性作业	与课程内容相关的作业考察	目标 1、2	30%
期末评价	纸笔测试：主要考察化学反应基本规律、溶液与离子平衡、氧化还原反应等基本理论的掌握情况以及化学在能源、环境保护等领域的应用情况，现实问题的解决与解释。	考察方式为闭卷考试，以选择题、判断题、填空题、计算题等为主要形式，要求同学们理解基本理论、能应用理论解释问题。	目标 1、2、3	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

周伟红，曲保中. 新大学化学（第四版）[M]. 北京：科学出版社。

林长春等.基础化学[M]. 重庆：西南大学出版社。

【学习资源】

参考书目：凯瑟琳·米德尔坎普.化学与社会，化学工业出版社。

参考期刊：《化学教育》、《化学教学》

参考网站：

中国知网 https://kns.cnki.net/kns8/AdvSearch?dbprefix=CCJD

化学通讯 https://www.chemsoc.org.cn/member/newsletter.html

生物学 2
Biology 2
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300406	课程属性		专业必修
学分、总学时	3 学分、48 学时	理论学时：33	实验学时：0	实践学时：15
先修课程要求	生物学 1	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
孙铭明	副教授		科学与技术教育教研室	

二、课程简介

本课程是面向初等教育学院科学方向大学二年级学生开设的学科专业必修课程，旨在让学生了解生物多样性、认识到生物与环境的密切关系，为师范生能更好的胜任小学科学教学工作提供专业的基础知识和技能。本课程涉及的内容是生物的类群。生物的类群包括病毒、原核生物界、原生生物界、真菌界、植物界、动物界，介绍各类群生物的主要特征及常见种类；并结合小学科学教材中生命科学领域中的教学内容，介绍植物的六大器官（根、茎、叶、花、果实、种子）、常见动物的特征及习性等知识。可通过课堂讲授、参观、实验、小组讨论等完成教学任务。

三、课程目标

1. 使学生获得较为系统完整的生物学基础知识和基本技能，掌握有关生物分类的方法和生物类群的划分依据，认识生物的普遍规律，认识常见的生物种类，掌握从事小学教育工作的知识和技能。

2. 培养学生实事求是、严肃认真的科学态度和分析、研究、判断、推理的科学方法，使学生受到从事小学科学教育工作的训练，培养学生指导小学生从事科技活动和开展小学教学科研工作的能力，使学生具有扎实的科学素养。使学生能从不同的角度思考和理解生命现象

3. 以学科知识为载体，结合参观动植物园、观察、实验、小学教学案例讨论等形式，注重师范生对小学教师职业的情感体验、寓德于教，使学生乐学、乐教。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-1	3-1	4-2			7-2	8-1		10-2	
支撑度		M	H	M			M	H		M	
对应目标		目标 3	目标 1	目标 2			目标 1-3	目标 3		目标 1	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	

对应目标	目标 1-3		目标 1-3		目标 1-3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一篇：生物的基本类群及分类 第一章：生物分类的原则及分界 第二章：病毒、真细菌界、古细菌界 第三章：真菌界	生物分类的依据、生物的分界 病毒、真细菌、古细菌、真菌的简介 真菌界简介	讨论：新型冠状病毒、细菌、真菌与人类的关系	3	目标 1、2
2	第四章：植物界-藻类、苔藓、蕨类	藻类、苔藓、蕨类植物的特征与典型代表物种	讨论：不同孢子植物生殖的特点	3	目标 1、3
3	第五章：裸子植物	苏铁、银杏、松、杉、柏的叶、球花、球果；胚珠、种子裸露	观察银杏种子、松的球果（实物）	3	目标 1-3
4	第六章：被子植物 第 1 节：叶	叶组成，叶形，叶序，叶脉，变态叶等	观察校园植物的叶特点		
5	国庆节				
6	第六章：被子植物 第 2 节：花	花的组成，花冠类型，花序	讨论：同被花的举例分析。实验：观察花的结构	3	目标 1、2
7	第六章：被子植物 第 3 节：果实	果实的形成、结构，果实的分类	讨论：生活中常见水果分类	3	目标 1-3
8	第六章：被子植物 第 4 节：种子	种子结构，萌发；果实和种子的传播	实验：种子的观察解剖	3	目标 1、2
9	第六章：被子植物 第 5 节：根，第 6 节茎	根的类型、根系，茎的类型、变态根茎的类型	讨论：生活中常见的变态根变态茎举例及无性繁殖	3	目标 1
10	第二篇：动物界 第一章：无脊椎动物（1）	原生动物、海绵动物、腔肠动物、扁形动物、线形动物、环节动物门主要特征及代表动物简介	讨论：培养观察草履虫	3	目标 1-3
11	第一章：无脊椎动物（2）	软体动物、棘皮动物、节肢动物门主要特征及代表动物简介	饲养观察白玉蜗牛；比较蜗牛、田螺的生殖方式的不同	3	目标 1-3
12	第二章：脊椎动物（1）	脊椎动物圆口纲、鱼纲、两栖纲、爬行纲动物主要特征及常见种类	讨论：鲨鱼、鲫鱼、蛇类的生殖方式	3	目标 1

13	第二章：脊椎动物（2）	脊椎动物鸟纲、哺乳纲动物主要特征及常见种类	讨论：鸭嘴兽生殖方式	3	目标1
14	第二章：脊椎动物（3）	动物园参观	观察认识动物园的各种动物	3	目标1、3
15	总复习	作业中普遍存在的问题，答疑	讨论学生存在的共性问题	3	目标1-3
16	考试				

五、教学方法与学习建议

1. 采用多媒体教学手段进一步加强教学的直观性，将微观世界展现出来，丰富课堂教学的信息量。课件展示大量的清晰图片、小视频资料可以辅助学生理解教材的重难点知识。

2. 开展研究及讨论：结合小学科学教材相关知识内容开展实验教学研究及讨论，培养学生的动手能力和实验技能、学生合作交流的意识，对学生进行职前的相关培训。

3. 加强自学能力的培养：选取教材内容，安排学生自学，培养学生主动摄取知识的能力，为学生可持续性发展打下基础。

4. 组织学生到校园、动物园、公园等观察常见的动植物种类。加强实验课学习。建立师生微信群，方便学生之间、师生之间进行相互交流，及时解决学生学习过程中遇到的各种问题。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	笔试作业1:（1）分析银杏的“杏实”的结构及发育来源；（2）攀缘茎和缠绕茎的异同点；（3）分析萝卜地下部分的构成、能食用的部分是什么？（4）对15种常见水果可食用部分的分析	看正确率。考察学生的分析、归纳、综合能力；用所学生物知识解决问题的能力。详见作业1答案及评价标准	目标1	15%
1	实验观察与报告：校园植物识别调查报告	观察记录的规范性；正确认识各种植物，并做出正确的标记	目标1-3	15%
2	笔试作业3：无脊椎动物各门动物主要特征；无脊椎动物部分重要的基本概念	看正确率。考察学生的分析、归纳、综合能力；无脊椎动物知识理解掌握情况。详见作业3答案及评价标准	目标1	10%
3	考勤	15次		10%
4	期末评价开卷考试；生物学基础知识掌握情况，用生物学知识解释现象或解决问题的能力	期末考试评价标准见参考答案	目标1-3	50%

七、教材与学习资源

教材：陈阅增.生物学（第4版），高等教育出版社，2014年。

学习资源：参考书目及网络资源

1. 顾德兴等著.普通生物学，高等教育出版社，1999年。

2. 蔡淑频.生物学，人民教育出版社，2000年。

3. 胡金良等著.普通生物学，高等教育出版社，2014年。

4. 陆时万.植物学，高等教育出版社，2011 年。
5. 马炜梁.植物学（第 2 版），高等教育出版社，2015 年。
6. 网络资源：视频及小学课堂实录

科技设计与制作
Technology Design and Making
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300482	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：8	实验学时：0	实践学时：24
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
隋鹏翔	讲师		科学与技术教育教研室	

二、课程内容简介

科技设计与制作是小学教育专业科学方向的专业必修课程。本课程包括四个模型制作模块，在模型设计过程中启发学生把所学习的理论知识用于实践，培养学生设计，制作能力。同时，在模型制作过程中着重提高学生动手实践能力和解决实际问题能力，并通过工程制作流程图的绘制，培养学生的工程统筹以及逻辑思维能力。通过本课程学习，学生可以掌握简单的科学知识，并在跨学科的作品设计制作过程中，掌握科学设计原理和制作过程方法。

三、课程目标

1. 了解橡筋动力车和橡筋风动力车的相关原理，制作并测试，锻炼学生的动手能力；
2. 了解单浆船和双桨船的相关原理，制作并测试，锻炼学生的动手能力；
3. 了解简单的结构力学，制作并测试桥梁结构；
4. 了解 IDEF 工程流程图，并可以绘制简单的工程设计制作流程；
5. 初步掌握将理论知识用于实践的能力，提高问题解决能力，设计创新能力，以及合作能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2 3-4		5-1 5-2					10-2	
支撑度			M		M					M	
对应目标			目标 5		目标 1-3					目标 4	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H		M	
对应目标			目标 1-3		目标 4、5	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1 2 3	车辆模型制作与调整训练	橡皮筋动力小车介绍、制作、调试、竞赛单元；	课堂 PPT 授课，讨论，互动，科技制作，测试	6	目标 1，5
4 5 6 7		橡筋风动力小车介绍、制作、调试、竞赛单元；	课堂 PPT 授课，讨论，互动，科技制作，测试	8	目标 1，5
8 9 10	船模制作与调整训练	单浆橡皮筋动力船模介绍、制作、测试	课堂 PPT 授课，讨论，互动，科技制作，测试	6	目标 2，5
11	从结构到桥梁设计与制作	通过图片让学生认知不同桥梁结构，例如梁桥，拱桥，桁架桥，吊桥等。 以纸张为材料折叠不同形状的桥梁结构，再让小车通过桥梁。通过简单的承重实验，让学生了解到不同桥梁结构承重效果不同，三角形是一种稳定的结构，同时通过三角形引出桁架桥结构特点。 介绍不同种类的桁架桥，并带领学生学习如何通过二维的桥梁结构图来构建一个三维的桥梁。	课堂 PPT 授课，讨论，互动。	2	目标 3
12 13 14		引入工程 IDEF 图的介绍，并带领学生一起构建一个 IDEF0 工程流程图。 要求学生分组制作桁架桥，并构建对应的 IDEF0 桥梁制作流程图。 要求在实践动手制作过程中不断修缮桥梁结构，同时调整对应的流程图步骤，培养学生的动手能力，工程统筹以及逻辑思维能力。	课堂 PPT，讨论，互动，科技制作，	6	目标 4
15 16		分组汇报 IDEF0 桥梁制作流程图，并详细介绍每级目标设定。 组织同学进行桥梁承重测试，利用装满水的水瓶当作重物，进行桥梁结构形变测试，并讨论如何改良	汇报并测试	4	目标 5

五、先修课要求与教学方法建议

教学方式分为课堂教学，课堂设计制作和课堂演示。其中，课堂教学部分讲解基本的理论知识，工程流程图制作，以及设计创新可行性。课堂制作部分锻炼学生的动手能力和教学

能力，把理论知识用于设计和制作，培养学生实际问题解决能力和创新能力。分组制作 PPT 进行展示性汇报，在完成工程制作流程图和设计制作模型的过程中，学生进行资料查阅，锻炼了自主学习能力，信息收集能力，以及团队协作能力。同时，加深了理论知识的理解，促进学生对科学知识的理解和迁移，提升跨学科融合的能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	科技模型设计与制作	橡筋动力车制作与测试	目标 1，5	20
2		橡筋风动力车制作与测试	目标 1，5	20
3		橡筋单浆船制作与测试	目标 2，5	20
4		桁架桥制作与承重测试	目标 3，5	20
5	展示汇报	IDEF0 工程流程图制作与展示汇报	目标 4	10
6	平时成绩	课上表现，回答问题情况，以及考勤情况。		10
期末评价	无	无	无	无

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. J.M. Duran, Computer Simulations in Science and Engineering: Concepts-Practices-Perspectives, 2018， Springer press, 2018.

2. 基于项目的 STEM 学习：一种整合科学、技术、工程和数学的学习方式[M]. 上海：上海科技教育出版社，2016。

3. Chattopadhyay, Modeling and Simulation in Science, Technology and Engineering Mathematics, Springer press, 2018.

科学实验研究 1（物理、地理）
Science Experiment Study I (Physics Geography)
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300444	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：	实践学时：
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学科学（伯良）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张端	高级实验师		实验中心	
张云飞	实验师		实验中心	

二、课程内容简介

小学科学实验研究是为培养学生学习有关小学科学实验的基本理论及其方法、技能，使得学生在科学、数学、物理、地理和综合实践活动背景下，能积极使用科学实验作为教学载体的实践体验和创新能力。

三、课程目标

1. 通过学习基本物理和地理实验的方法、技术和原理，使学生了解掌握一些常用物理和地理实验操作方法，熟悉和掌握常用仪器的基本原理、性能和使用方法，了解和掌握研究各种不同的物理和地理现象的基本实验方法。

2. 培养与提高学生的科学实验素养，使学生在实事求是的科学态度与严肃认真的工作作风方面得到培养和提高。其中包括：对待科学实事求是的素养；严肃认真、遵守操作规程的素养；不怕困难、主动研究的素养；相互协作、共同探索的素养。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点				4-1	5-2					10-2	11-1
支撑度				H	M					M	M
对应目标				目标 1、2	目标 1					目标 2	目标 1、2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M	M	M
对应目标			目标 1	目标 1、2	目标 2	目标 1、2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	岩石学	三大岩石理论基础	理论	3	目标 2

2	地形地貌学	地形地貌理论基础	理论	3	目标 2
3	遥感原理与应用	遥感科学原理、遥感软件操作	理论与实验	6	目标 1、2
4	地理信息系统	地理信息系统原理及软件操作	理论与实验	6	目标 1、2
5	科学方法论	科学本质、科学思维、科学理论	理论	3	目标 2
6	物理实验方法	测量方法、系统误差、设计实验	理论与实验	3	目标 1、2
7	小学物理实验	物质领域实验、工程技术实验	理论与实验	6	目标 1、2
8	实验设计与创新	实验设计、实验创新、实验技能	实验与考试	6	目标 1、2

五、先修课要求与教学方法建议

1、教学策略：课堂讲授与实验、实践相结合。无先修课要求。

2、方法建议：让学生在科学综合实践活动背景下，积极使用科学思维、科学方法和科学实验作为教学载体进行综合教学，鼓励学生的实践体验和创新能力培养。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课内实验作业	实验步骤准确、结构严谨、图文并茂、有创新性理解	目标 1、2	30%
2	实验项目作业	实验项目报告结构严谨、图文并茂、有原创性、有创新性理解	目标 1、2	30%
期末评价	期末考试	实验操作步骤完整、准确，无遗漏项、无失误项	目标 1、2	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 张逸民，张敏. 物理实验教程[M]. 郑州大学出版社，2005.
2. 刘本培, 蔡运龙，地球科学导论[M]. 高等教育出版社，2000.
3. 李亚美等. 地质学基础[M].地质出版社，1994.
4. 梅安新等. 遥感导论[M].高等教育出版社，2019.
5. 汤国安. 地理信息系统教程[M].高等教育出版社，2023.

科学实验研究 2（生物、化学）
Science Experiment Study II (Biology & Chemistry)
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300443	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：16	实验学时：16	实践学时：0
先修课程要求	大学化学，生物学	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
田河	高级实验师		小学教育实验教学中心	
郭明	实验师		小学教育实验教学中心	

二、课程内容简介

本课程是针对小学科学方向本科生开设的必修课程，旨在帮助学生了解科学实验的基本概念、分类，理解实验教学在科学中的地位、作用；培养学生科学实验的基本理论素养；培养学生在科学实验中所需要的基本方法和技能；了解小学科学实验的设计思路、方法以及它们在教学中的作用；培养学生辅导小学科学实验、引导小学生进行自主科学探索的能力。使学生获得在科学、数学和综合实践活动背景下，能积极使用科学实验作为教学载体的实践体验和创新能力。

三、课程目标

1. 了解小学科学中生物和化学实验的设计思路、方法以及它们在教学中的作用。
2. 培养学生学习有关小学生物和化学实验的基本理论及其方法技能。
3. 锻炼学生辅导小学实验、引导小学生进行自主科学探索的能力。
4. 尝试团队分工和协作学习。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点				4-1	5-2					10-2	11-1
支撑度				H	M					M	M
对应目标				目标 1、2	目标 2、3					目标 3	目标 4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M	M	
对应目标			目标 1、2	目标 3	目标 3、4	

四、 教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	洗涤及干燥	1．化学实验室建设。 2．本实验室介绍。 3．实验室安全知识。 4．认识常见的化学实验仪器。 5．学习仪器洗涤的各种知识。 6．学习干燥仪器的方法。 7.小学科学与大学化学联系。		2	目标 1 目标 2 目标 3
2	天平的使用	1. 熟悉各种天平的构造及使用方法。 2．学会用直接称量法、固定质量称量法和差减法称量试样。 3．固体试剂的取用方法。		2	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4
3	试剂的配制	1．了解常用试剂的质量百分浓度和摩尔浓度。 2．熟练使用量筒、容量瓶、移液管和吸量管。 3．学会正确的配制溶液。		2	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4
4	玻璃加工	1．学习酒精喷灯的构造和原理，能正确的使用。 2．学会截断、弯曲、拉制、熔烧玻璃管（棒）的基本操作。 3. 理解酒精灯和酒精喷灯的异同点。		2	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4
5	常压过滤	1．学习粗盐中泥沙的去除方法。 2．练习溶解、加热、过滤、蒸发、干燥、滴瓶等基本操作。		2	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4
12	生物标本的制作	1.植物标本的制作。 2．动物标本的识别。		2	目标 1 目标 2 目标 3
13	生物的结构及其功能	1．花的解剖结构及其功能。 2．种子的解剖结构及其功能。		2	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4
14	生物的生长发育——以种子萌发为例	1．了解种子萌发相关概念。 2．探究影响种子萌发的生态因素。 3．了解种子到幼苗的发育过程。		2	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4
15	生物的生理活动——淀粉的检测及消化	1．生物组织淀粉检测的方法。 2．淀粉酶对淀粉的消化。 3．定量研究的方法。		2	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4

16	生物的演化——以昆虫为例	1．生物演化的基本概念。 2．生物演化的研究方法。 3．生物演化的研究过程。		2	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4

五、先修课要求与教学方法建议

1. 教学方法：课堂讲授与实验相结合。

2. 学习建议：积极掌握基本的理论知识，提前预习上课内容，课中认真观察、操作和合作，课后反思、归纳总结。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权　重（%）**
1	实验原理认知，现场考核	实验原理认识准确	目标 1	12.5
2	实验仪器操作，现场考核	仪器操作正确	目标 2	12.5
3	实验步骤与结果，现场考核	实验步骤正确，结果准确	目标 2	12.5
4	实验分工协作，现场考核	分工协作合理	目标 4	12.5
期末评价	实验报告 实验原理探究 现象结果反思	原理阐述清晰 现象反思深刻	目标 1 目标 3	50

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 生物学实验技术/李玲，张春荣等编著.湖南科学技术出版社，2001.

2. 生命科学实验技术/郝福英主编.北京大学出版社，2004.

3. 化学实验技术基础/朱云编著.上海交通大学出版社，2006.

4. 大学化学实验-基本知识与技术/兰州大学化学化工学院编著.兰州大学出版社，2006.

小学生科学学习心理学
Learning Psychology of Elementary Science
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300412	课程属性		专业必修
学分、总学时	2、32	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	《普通心理学》、《儿童心理学》、《科学技术史》	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
叶宝生	教授		科学与技术教育	

二、课程内容简介

《小学生科学学习心理学》是小学教育专业科学方向学生的一门必修课程。主要讨论：科学认识过程与小学生科学认识特点；小学生的感知觉特点和科学观察的关系及其教学应用；小学生的思维特点和科学概念学习的关系及其教学应用；小学生的态度情感与科学态度培养的关系及其教学应用。

三、课程目标

1. 理解小学生的科学认识特点。理解小学生的心理特点与科学学习活动的关系。

2. 能够从学习心理角度分析小学科学教学案例。为教学法课程的学习奠定一定基础。

3. 认识到小学生科学学习心理知识是进行科学教学设计的基本依据。理解该课程的性质、意义和价值。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点											
支撑度		M		H			L			M	
对应目标		目标3		目标2			目标3			目标2	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		H	H			
对应目标		目标 1	目标 1-3			

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章　绪论	第一节 心理学概述、第二节 研习小学生科学学习心理的意义	讲授	2	目标1

2	第二章　科学认识过程的心理学问题	第一节 科学认识过程	学生宣讲和课堂讨论	2	目标2
3	第二章　科学认识过程的心理学问题	第二节 科学认识与科学素养、第三节 科学教育观	学生宣讲和课堂讨论	2	目标2
4	第三章　感知觉与科学观察	第一节　感觉与感觉特点 第二节　知觉与知觉特性	学生宣讲和课堂讨论	2	目标2
5	第三章　感知觉与科学观察	第三节　观察和观察品质 第四节　感知觉与科学观察的关系	学生宣讲和课堂讨论	2	目标2
6	第三章　感知觉与科学观察	第五节　小学生科学观察指导	学生宣讲和课堂讨论	2	目标2
7	第四章　逻辑思维与科学概念获得	第一节　归纳推理概述	学生宣讲和课堂讨论	2	目标2
8	第四章　逻辑思维与科学概念获得	第二节　科学概念定义中归纳方法的应用	学生宣讲和课堂讨论	2	目标2
9	第四章　逻辑思维与科学概念获得	第三节　类比推理概述 第四节　科学判断中类比方法的应用	学生宣讲和课堂讨论	2	目标2
10	第五章　逻辑思维与科学概念应用	第一节　演绎推理	学生宣讲和课堂讨论	2	目标2
11	第五章　逻辑思维与科学概念应用	第二节　科学解释与预测中的演绎方法	学生宣讲和课堂讨论	2	目标2
12	第六章　形象思维与技术活动	第一节　形象思维 第二节　技术概述	生宣讲和课堂讨论	2	目标2
13	第六章　形象思维与技术活动	第三节　技术活动的形象思维特征 第四节　基于形象思维的技术课程设计	学生宣讲和课堂讨论	2	目标2
14	第七章　态度情感与科学态度培养	第一节　态度与情感 第二节　科学态度 第三节　科学态度的养成方式	学生宣讲和课堂讨论	2	目标3
15	第八章　小学生的科学认识特点	第一节　小学生科学认识的现象论特征	学生宣讲和课堂讨论	2	目标1
16	第八章　小学生的科学认识特点	第二节　小学生不同科学领域的认识特点	学生宣讲和课堂讨论		目标1

五、先修课要求与教学方法建议

《普通心理学》、《儿童心理学》、《科学技术史》。

教学建议：学生学习该课程前，需要复习上面所列先修课程。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）

1	案例分析课程论文：增强感知觉的实验方法运用。	案例选择合适 理论分析合理 反思评价适且	目标 2	25
2	案例分析课程论文：小学科学教学中归纳方法的运用。	案例选择合适 理论分析合理 反思评价适且	目标 2	25
3	案例分析课程论文：小学科学教学中类比方法的运用。	案例选择合适 理论分析合理 反思评价适且	目标 2	25
4	案例分析课程论文：小学科学教学中演绎方法的运用。	案例选择合适 理论分析合理 反思评价适且	目标 2	25
期末评价	按主题撰写案例分析 4 篇。	汇总为课程总成绩。	目标 2	100

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 《小学生科学学习心理》叶宝生 湖南科学技术出版社
2. 《多元化小学科学教学的理论与实践》 王国凤　首都师范大学出版社
3. 《播撒科学种子　静待智慧花开》 孔晓燕　首都师范大学出版社
4. 《思维的全面发展与中小学生创新能力发展》 温寒江　教育科学出版社
5. 《技术究竟是什么》 王伯鲁　科学出版社

小学科学课程与教学

Elementary Science Curriculum and Teaching

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300499	课程属性		专业必修
学分、总学时	3 学分　48 学时	理论学时：23	实验学时：3	实践学时：12
先修课程要求	教育学基础，教育心理学，课程与教学论	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
徐燕	副教授		科学与技术教研室	

二、课程内容简介

本课程为小学教育专业兼教小学科学的必修课程。该课程让学生理解和掌握小学科学课程与教学的基本原理与主要方法，能比较深入的理解小学科学课程标准，能够系统的分析科学教材和了解学生情况，并由此设计、组织并实施有效的小学科学教学。课程的核心内容包括：科学、科学教育；课程标准的研读；教材分析；教学设计；小学科学教学内容分析；科学实验教学；课程评价等。

三、课程目标

1. 了解小学科学教学中的主要教学内容。
2. 能正确的理解课程标准，准确的分析教材，撰写顺畅的小学科学教学设计。
3. 能够掌握小学科学的教学方法，进行小学科学教学。
4. 学生能够基于对科学课程性质、理念、目标的认识与理解，对小学科学教学的设计与实施进行合理分析与反思。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-4	3-2 3-4	4-2 4-3			7-1			10-2	
支撑度	M	H	M	H			L			H	
对应目标	目标1		目标1-3	目标3、4						目标4	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H		M		
对应目标	目标 1	目标 1、4		目标 1、3、4		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	引言	小学科学课程论概述		3	目标 1
2	第一章小学科学课程标准	课程目标 内容标准 实施建议		3	目标 2 目标 4
3	小学科学课程标准	课程目标 内容标准 实施建议		3	目标 2 目标 4
4	第二章小学科学教材的比较	国内教材的比较		3	目标 2 目标 4
5		国外教材的比较		3	目标 2 目标 4
6	第三章教学设计	教学设计的基本原理 基本步骤		3	目标 1 目标 2 目标 3
7	第四章小学科学知识内容研究及相关实验研究	生命、物质、地球和宇宙	实验教学设计	3	目标 1 目标 2 目标 4
8	第五章小学科学学习的过程技能（一）	观察与测量、比较与分类等		3	目标 1 目标 3
9	小学科学学习的过程技能（二）	控制变量		3	目标 1 目标 3
10	第六章小学科学教学技能	导入、演示、 提问和活动组织技能		3	目标 3 目标 4
11	第八章小学科学课堂教学评价研究	评价原则、维度		3	目标 3 目标 4
12	小学科学课堂教学评价研究	案例分析		3	目标 3 目标 4
13	教学实践（4 周）	科学课堂观察与教学实践		12	目标 1-4

五、先修课要求与教学方法建议

1. 先修课要求：学生须修完“教育学”“课程与教学论”等相关内容的课程后再进入本门课程的学习。

2. 教学方法建议：通过理论学习，结合具体教学案例分析进行教学。让学生积极主动的学习相关内容并按时提交作业；同时通过微格教学模拟真实的教学场景，让学生亲历教学过程从而达成教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤，课堂提问	全勤并积极参与教学活动，10 分，缺一次课扣 2 分	目标 1	10
2	学生养殖蚕，种植植物，学会长期观察能力及对学生长期观察能力的培养。	认真参与活动，认真记录养殖情况，并做小组汇报。	目标 1、3	10
3	教学设计是否规范，准确分析教材，设计合理。	教学设计目标准确，教材分析清楚，教学设计合理为优秀。	目标 2、3	20

4	10 到 15 分钟的课堂教学	讲课顺畅，熟悉教材，很好的完成了教学任务优秀。	目标 2-4	20
期末评价	基于课程标准与教材理解，对小学科学教学事实的分析；对科学基本知识的考察；撰写教学目标及教学设计。	教学目标明确，教材分析准确，对所提供的教学内容进行教学设计，线上纸笔测试，开卷，40 分钟完成	目标 1-4	40

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】自编

【学习资源】

[1]邓志伟，吴敏.优质教学的特征[J],《全球教育展望》,2006.（5）

[2]李雁冰著.《课程评价论》[M]，上海世纪出版集团，上海教育出版社，2002.6

[3]中华人民共和国教育部制订.《科学（3-6 年级）课程标准)》，北京师范大学出版社，2001.7

[4]中华人民共和国教育部制订.《科学（7-9 年级）课程标准》，北京：北京师范大学出版社，2001.7

[5]丁邦平著 《国际科学教育导轮》，江西教育出版社，2002.7

[6]陈志伟、贾秀英编著.《中学科学教育》[M]，浙江大学出版社 2001.4

[7]张行涛、周卫勇主编. 《小学科学新课程教学法》[M]，开明出版社，2003.11

[8]叶宝生 主编.《小学科学教育的理论和方法》[M]，首都师范大学出版社，2012.12

[9]吴国盛著 《科学的历程》北京大学出版社，2002.10

[10]中华人民共和国教育部制订.《义务教育科学课程标准》，北京：北京师范大学出版社，2022.4

计算机模拟与工程应用

Computer Simulation and Engineering Application

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300489	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：12	实验学时：0	实践学时：20
先修课程要求	无	授课语言		全英
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
隋鹏翔	讲师		科学与技术教育教研室	

二、课程内容简介

计算机数值仿真已经成为科学与工程重要的组成部分，工程师和科研人员经常使用计算机模拟技术，为解决工程应用问题提供高效，准确，经济可行的途径。本课程是让学生了解计算机模拟仿真在工程界中的广泛应用，同时初步了解计算机模拟仿真技术的数学建模，模型计算求解，和数据分析方法。通过授课和仿真案例分享，培养学生的计算机仿真思维。同时启发学生今后学习和工作中，尝试利用计算机仿真技术来解决实际问题。

三、课程目标

1. 简单了解计算机模拟仿真的发展历史，以及计算机模拟仿真的应用领域。
2. 初步掌握计算机模拟仿真技术的数学建模、模型的计算求解和数据分析的基本原理。
3. 通过仿真案例分析，了解计算机模拟在小学科学中的应用。
4. 了解计算机模拟仿真的发展前景和我国计算机模拟仿真发展情况。
5. 培养学生计算机仿真思维，初步掌握应用信息技术优化学科教学方法和技能。并启发学生尝试利用计算机仿真技术来解决简单的问题。

在短时间要掌握仿真语言或者商业仿真分析软件的所有内容几乎是不可能的。因此，本课程目的是抛砖引玉，开拓思路，并且以小学能量传递的相关内容为基础，带领学生学习并练习。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2 3-3		5-1 5-2					10-2	11-2
支撑度			M		M					M	M
对应目标			目标1，2		目标5					目标4，5	目标5

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			M		M	M
对应目标			目标 1-3		目标 4，5	目标 5

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1 2	计算机模拟仿真概述	简单了解计算机模拟仿真的发展历史;以及计算机模拟仿真的应用领域、研究内容和编程语言。 介绍计算机模拟仿真常用的编程软件（MATLAB）；和成熟的商业数值分析软件（COMSOL）。 介绍我国模拟软件的发展情况和前景,并分享我国最新模拟软件的仿真案例。	课堂 PPT 授课，讨论，互动。	4	目标1，2
3 4	计算机模拟在传热学中的应用 1	课上利用 COMSOL 软件演示编写热传导的一维稳态问题,并进行简单的数据分析。	课堂利用软件进行操作演示，互动	4	目标3，4
5 6	计算机模拟在传热学中的练习 1	学生利用 COMSOL 软件编写热传导的三维瞬态问题,并进行简单的数据分析。完成本部分报告。	课堂讨论,互动。	4	目 标3，4
7 8	计算机模拟在自然对流中的应用 2	课上利用 COMSOL 软件演示编写方腔内自然对流的二维稳态问题，并进行简单的数据分析。	课堂利用软件进行操作演示，互动。	4	目标3，4
9 10	计算机模拟在自然对流中的练习 2	学生利用 COMSOL 软件编写有热源项的方腔内自然对流二维瞬态问题，并进行简单的数据分析。完成本部分报告。	课堂讨论,互动。	4	目标3，4
11 12	计算机模拟在流体动力学中的应用 3	课上利用 COMSOL 软件演示编写通道内流体流动的二维稳态问题，并进行简单的数据分析。	课堂利用软件进行操作演示，互动。	4	目标3，4
13 14	计算机模拟在流体动力学中的练习 3	学生利用 COMSOL 软件编写管道内三维瞬态问题,并进行简单的数据分析。	课堂讨论,互动。	4	目 标3，4
15 16	计算机模拟技术在小学科学中的应用和前景	针对计算机模拟技术在小学科学中的应用和前景，查阅资料，制作 PPT 并进行汇报。	课堂展示汇报	4	目标5

五、先修课要求与教学方法建议

教学方式分为课堂教学，课程论文，和课堂演示。其中，课堂教学项目使学生了解不同的模拟仿真算法和常见的应用软件，并具有简单的建模方法和数据分析能力。课堂演示并介绍实际的仿真模拟案例演示，引导学生由生动的实例过渡到基础知识的掌握，这也可间接提高学生的理论知识与工程实践紧密结合的应用能力。培养学生具备独立分析问题，解决问题的能力。根据本课程学习内容，完成课程报告，并制作 PPT 进行展示性汇报。论文题目自选关于小学科学教学中计算机模拟仿真的案例;或尝试利用计算机仿真技术来解决简单的实际问题。在完成课程论文和制作 PPT 的过程中，学生们进行资料查阅，锻炼了自主学习能

力，信息收集能力，以及团队协作能力。同时，加深了课程知识的理解，并凝练出综述性的课程报告作为考核指标之一。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂作业（3次）	计算机模拟在传热学中的应用练习	目标 3，4	20
2		计算机模拟在自然对流中的应用练习	目标 3，4	20
3		计算机模拟在流体动力学中的应用练习	目标 3，4	20
5	展示汇报	针对计算机模拟技术在小学科学中的应用和前景制作 PPT 并进行汇报。	目标 5	10
6	平时成绩	课上表现，回答问题情况，以及考勤情况。		10
期末评价	无	无	无	无

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. A.A. Mohamad，Lattice Boltzmann Method: Fundamentals and Engineering Applications with Computer Codes, Springer press, 2019.

2.S.Chattopadhyay, Modeling and Simulation in Science, Technology and Engineering Mathematics, Springer press, 2018.

3. http://cn.comsol.com/

传热学
Heat Transfer
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300490	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：24	实验学时：0	实践学时：8
先修课程要求	无	授课语言		双语
面向专业	小学教育(伯良)	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
隋鹏翔	讲师		科学与技术教育教研室	

二、课程内容简介

传热学是研究热量传递规律的工程技术主要基础学科。本课程为传热有关的专业课程提供基本的理论知识，同时也为小学教育中设计简单传热相关实验打下必要的基础。

通过本课程的学习，同学们将获得比较广泛和扎实的关于传热传质规律的基本知识，具备分析简单工程传热问题的基本能力，掌握设计传热科学实验基本技能。

本课程为全英教学，希望同学们在获得专业知识的同时，强化专业英语能力，并逐步养成英文思考以及阅读的习惯。

三、课程目标

1. 简单初步掌握一维稳态传热传质学基本原理和计算方法；
2. 能够对生活中和工程中的传热现象进行定性以及简单的定量分析；
3. 设计并制作与传热相关的科技模型，并利用传热传质学相关知识进行能量转换计算和数值模拟；
4. 具备为小学教育设计简单传热相关实验的能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2 3-4		5-1 5-2					10-2	11-2
支撑度			M		M					M	M
对应目标			目标1-3		目标4					目标4	目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			M		M	M
对应目标			目标 1- 3		目标 4	目标 4

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1 2 3 4	流体的行为	压强和帕斯卡定律； 大气压和气体的行为； 阿基米德定律； 运动的流体； 伯努利原理。	课堂 PPT 授课，讨论，互动。	8	目标 1-3
5		单元小测。	课堂测验	2	目标 1-3
6 7 8 9	温度和热量	温度及其测量； 热量和比热容； 热力学第一定律； 热力学第二定律； 气体行为和热力学第一定律； 热流；	课堂 PPT 授课，讨论，互动。	8	目 标 1-3
10		单元小测	课堂利用软件进行操作演示，互动。	2	目标 1-3
11 12 13 14	实习				
15 16	水冷散热装置设计与制作	制作水冷散热装置并测试。	实践及展示	4	目标 4

五、先修课要求与教学方法建议

教学方式分为课堂教学，课程论文，和课堂演示。其中，课堂教学项目使学生了解不同的模拟仿真算法和常见的应用软件，并具有简单的建模方法和数据分析能力。课堂演示并介绍实际的仿真模拟案例演示，引导学生由生动的实例过渡到基础知识的掌握，这也可间接提高学生的理论知识与工程实践紧密结合的应用能力。培养学生具备独立分析问题，解决问题的能力。根据本课程学习内容，完成课程报告，并制作 PPT 进行展示性汇报。论文题目自选关于小学科学教学中计算机模拟仿真的案例;或尝试利用计算机仿真技术来解决简单的实际问题。在完成课程论文和制作 PPT 的过程中，学生们进行资料查阅，锻炼了自主学习能力，信息收集能力，以及团队协作能力。同时，加深了课程知识的理解，并凝练出综述性的课程报告作为考核指标之一。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂小测（2 次）	流体行为单元小测	目标 1-3	30
2		温度和热量单元小测	目标 1-3	30
5	科技制作（1 次）	制作水冷散热装置并测试	目标 4	30
6	平时成绩	课上表现，回答问题情况，		10

		以及考勤情况。		
期末评价	无	无	无	无

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. W. Thomas Griffith, Juliet W. Brosing, **Physics of Everyday Phenomena**: A Conceptual Introduction to Physics, Tenth Edition, McGrawHill, **2022.**

2.Yunus Cengel and Afshin Ghajar, **Heat and Mass Transfer: Fundamentals and Applications,** 6th Edition, McGrawHill, 2020.

天文学概论

Introduction to Astronomy

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300408	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
和继军	教授		科学与技术教育教研室	

二、课程简介

天文学是人类认识宇宙的一门自然学科，观测研究各天体和天体系统，研究它们的位置、分布、运动、结构、物理状况、化学组成以及起源演化规律。本课程适用于小学科学教师培养。课程围绕天文观测为中心开展一系列的教学，包括天文望远镜的使用及与天文摄影相关的理论知识。课程开设的主要目的体现在两个方面：一是适应时代发展的潮流；二是扩展学生的知识面，培养学生自主探究、团体合作的能力。

三、课程目标

1. 通过学习，可以比较系统地获得关于天体的各种知识，科学地认识我们赖以生存的太阳和太阳系、恒星和行星系统；

2. 了解人类探索宇宙的科学技术、研究方法、以及未来前景。同时，可以开阔视野，鼓励和发展学生的创造性思维，增加有关天文学热点问题的专题讨论。

3. 指导学生进行科学性思维和掌握严谨的科学方法，不仅从学习中领会科学的思考和解决问题的方式，而且注重学生科学素质的培养。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-1 3-2					8-1		10-2	11-2
支撑度	M		H					H		M	L
对应目标	目标1、3		目标1-3					目标1-3		目标1-3	目标1-3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	
对应目标	目标 1、3		目标 1-3		目标 1-3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	天文学发展历程	探索宇宙是人类永恒的欲望、 天文学与人类社会发展的关系、 天文学的研究对象、、分支学科和研究手段。		2	1-3
2	宇宙概观	地月系、太阳系、恒星及银河系		2	1-3
3	天球坐标系	建立球面坐标的基本原则、三种常用的天球坐标系。		2	1-3
4		天体的周日视运动、太阳的周年视运动、天球赤道坐标系本身的运动。		2	1-3
5	时间序列	恒星时与平太阳时、区时与世界时 、 恒星时与平时的换算。		2	1-3
6		世界主要历法及其特点和原理		2	1-3
7		黄道 13 星座与星座、现代时间服务工作。		2	1-3
8	行星系统	太阳系行星的定义、万有引力定律和行星运动方程、行星运动轨道和是运动规律		2	1-3
9		相对于太阳的的行星视运动规律（地内行星和地外行星）、相对恒星的行星视运动		2	1-3
10		日食和月食过程、特征、成因等		2	1-3
11	恒星	研究恒星的物理方法、恒星的位置及运动参数、主序星等		2	1-3
12	星系	宇宙岛之争、星系的分类、行星红移和哈勃常数		2	1-3
13		星系的质量和距离、本星系群、星系团和超星系团、活动星系		2	1-3
14	20 世纪 60 年代天文学四大发现	脉冲星、类星体、3k 宇宙背景辐射、星际有机分子		2	1-3
15	恒星的能源和演化机制	行星能源、主序和主序前期		2	1-3
16		主序后的演化、恒星演化的最后结局		2	1-3

五、教学方法与学习建议

1、教学方法：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。无先修课要求。

2、学习方法：理论传授与动手操作相结合，即天文基础知识传授与实验观测等。体现新课程改革的理念：以学生为主、教师为辅，培养学生的探究的能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	出勤及课堂提问	签到/学生回答问题准确程度	1-3	20

2	课程论文：针对天文概论中某一开放性问题	观点明确、分析合理、因素考虑全面、论文结构严谨、论据充分、引用文献规范。	1-3	30
期末评价	纸笔测试（开卷）/主要包括天文学概论教材中1-9章中的内容	期末考试评价标准见参考答案	目标 1-3	50

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：《基础天文学》、《天文学新概论》。

学习资源：《天文学简史》、《探索宇宙奥秘》、《宇宙简史》、《平行宇宙》、《大众天文学》

北京地理
Geography of The Beijing
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300456	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：28	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	地球科学	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
和继军	教授		科学与技术教育教研室	

二、课程简介

北京地理主要讲述北京城的起源、演变、发展及其与自然环境的关系，以及北京市自然地理环境的特性、结构、发生发展、分布规律和区域分异等问题。北京市自然地理环境复杂，自然资源丰富，但为了应对北京城市高质量发展，如何正确处理社会经济发展与地理环境的关系，因地制宜、合理利用自然资源，这是北京市急待解决的问题。因此通过本课程的讲解，希望小学教育科学方向的本科生能够较系统的掌握北京市自然地理环境的特点，能够解释北京城市发展与自然环境之间的制约关系，并为培养学生环境保护及生态文明素养提供理论支撑。

三、课程目标

1. 获得北京地理的基础知识；掌握北京自然环境的基本特点，了解北京城市发展与自然环境的关系，培养学生人地协调观及家国情怀，生态文明意识。

2. 理解地理科学教育、人地关系、地域系统协调共生与区域可持续发展为主线的重要性。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-1 3-2					8-1		10-2	11-2
支撑度	M		H					H		M	L
对应目标	目标1		目标1、2					目标1、2		目标1、2	目标1、2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	
对应目标	目标 1、2		目标 1、2		目标 1、2	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章 北京地理位置和行政区划	一、地理位置 二、行政区划		2	1、2

2	第二章 北京城起源与变迁	北京的地形地貌与地理的关系		2	1、2
3		北京作为边疆之城的发展：社会、经济与地理		2	1、2
4		形成中的国家中心时发展：社会、经济与地理		2	1、2
5		作为国家中心时的发展：社会、经济与地理		2	1、2
6	第三章 北京的地质	北京的地层及地质活动		2	1、2
7		北京地区的地质构造与地质活动		2	1、2
8	第三章 北京的地貌	地貌特征及影响因素		2	1、2
9		地貌类型及地理区域		2	1、2
10	第四章 北京气候	气候特征及成因		2	1、2
11		光热降水资源及城市气候		2	1、2
12	第五章 北京水文	北京水系特征		2	1、2
13		北京水资源特征		2	1、2
14	第六章 北京土壤及植被	土壤分布、成因及植被概况		2	1、2
15	第七章 综合实践	典型人文自然景观考察	外请专家引领	2	1、2
16		典型人文自然景观考察	外请专家引领	2	1、2

五、教学方法与学习建议

1、教学方法：采用线下课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

2、学习建议：理论传授与野外考察相结合。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤、课堂回答问题（1-16 周）	签到/学生回答问题准确程度。	1、2	20
2	针对北京地理相关知识或问题自主选择题目/教学或研学设计及汇报。	任务完成的完整程度、知识点的理解准度、思考及反思深度以及展示汇报时仪态、表达以及展示文本的合理度等多方面就行综合考核。	1、2	50
3	拓展书目阅读（1 本）	完成拓展阅读报告，内容完成、要点突出、体现个人心得。	1、2	30

七、教材、参考文献与其他教学资源

学习资源：《北京自然地理学》、《自然地理学》、《北京水利史》、《地球科学导论》、《地理科学论理》、《北京历史地理》。

数据分析基础
Data Analysis Fundamentals
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300587	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：20	实验学时：6	实践学时：6
先修课程要求	计算机基础	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
黄晓冬	副教授		信息	

二、课程内容简介

本课程着重介绍各种数据分析技术背后的原理，有利于学生将技术具体应用到各种领域，或者在此基础上发展新的技术。课程共分三部分。第一部分介绍统计学基本概念，包括蒙特卡罗方法和马尔科夫链。第二部分介绍统计学，并从频率派和贝叶斯派两种角度对比分析了各种数据建模的工具。第三部分重点介绍各种数据分析方法，比如关联函数、周期图、图像重建等。本课程能够帮助本科生理解数据分析的特点，并能够将数据分析应用于教育数据分析中。

三、课程目标

1. 通过理论和实践教学，深入讨论常用的数据分析技术；
2. 灵活运用用于数据分析的频率论和贝叶斯方法；
3. 熟练应用于时间序列数据和图像分析技术；
4. 探讨数据的线性和非线性建模。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2		3-2			8-1		10-2	
支撑度			H		H			M		M	
对应目标			目标1、2		目标1、2			目标2、3		目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M		M
对应目标			目标 2、3	目标 1、2		目标 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	概率	概率定律 概率分布		2	目标1
2	概率分布的特	多变量概率分布		2	目标1
3	概率分布函数	排列组合 二项分布 泊松分布		2	目标1
4	高斯分布（正态分布	用中心极限定理推导高斯分布 多元高斯分布 卡方分布 贝塔分布		2	目标1
5	随机数和蒙特卡罗方法	不均匀随机偏差		2	目标1
6	蒙特卡罗积分			2	目标1
7	马尔可夫链	平稳有限的马尔可夫链 不变概率分布 连续参数和多参数马尔可夫链		2	目标1，2
8	马尔可夫链蒙特卡罗采样	马尔可夫链蒙特卡罗计算示例 Metropolis-Hastings 算法 吉布斯采样器		2	目标1，2
9	频率学统计基础	频率统计学简介 主成分分析及其相关系数		2	目标1，2
10	线性最小二乘估计	似然统计 多项式对数据的拟合 协方差的需求和误差的传播 广义线性最小二乘法		2	目标1，2
11	非线性最小二乘估计	非线性拟合的线性化		2	目标1，2
12	贝叶斯统计	贝叶斯统计简介 多参数估计		2	目标1，2
13	傅里叶分析导论	完备的标准正交函数集合 傅里叶级数 傅里叶变换		2	目标3，4
14	序列分析	连续序列 离散序列		2	目标3，4
15	卷积和协方差	反卷积和数据重建 自协方差函数		2	目标4
16			考试	2	

五、先修课要求与教学方法建议

计算机基础

近年来随着技术的进步，大数据分析得到越来越多的关注。各种现成的软件包也使得不同 行业的从业者能够很容易地在自身的领域尝试各种数据分析方法，很多时候也都能取得

不错的结果。然而由于缺乏对这些分析方法背后数理统计原理的理解，人们往往难以解释为何这些数据分析的结果好，又或者为何不如预期以及如何改进。本课程由浅入深地介绍了很多常用的数据分析方法，还有它们背后的数理统计原理。从基础的概率分布定义到复杂的时间序列分析方法都有所涵盖。本课程最大的特点是不同于传统的数学统计专业的课程，学生只要掌握了基本的微积分原理，以及线性代数知识就足以学习本课程。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	平时作业	数据分析设计报告（一）（二）（三），包括功能要求、数据分析、计算过程、要点总结等	目标 1	30
2	课堂测验	数据分析示例	目标 2	20
3	课程设计	（1）按照课程设计要求，数据分析得到最终结果。 （2）设计报告完整规范，有框图和流程图，有难点说明，有总结。	目标 3	20
期末评价	数据分析报告为实训项目纸笔测试	（1）数据分析结果： 按照课程设计的要求，数据分析能够得到最终的结果。 （2）报告完整规范: 报告中有数据分析的具体计算方法清单，说明数据分析要点，说明在数据分析的难点及解决办法，对项目中所涉及的知识点作全面总结。	目标 1，2,3，4	30

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】自编讲义

【学习资源】

1. 数据分析，机械工业出版社，作者[美]爱德华·L.罗宾逊（Edward L. Robinson），2018.

小学电子科技作品设计与制作

Design and Production of Elementary School Electronic Technology Projects

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300594	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：10	实验学时：0	实践学时：22
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张慕华	讲师		信息科技	
朱立新	副教授		外聘教师（北京师范大学教育技术学院）	

二、课程内容简介

《小学电子科技作品设计与制作》为小学教育专业信息科技方向必修课，旨在培养学生的电子产品设计与制作能力，主要讲授 MCS-51 系列单片机及嵌入式系统的基本知识、基本原理和设计方法。在探测制导与控制技术专业培养计划中，它起到由基础理论课向专业课过渡的承上启下的作用。本课程在教学内容方面除基本知识、基本理论和设计方法的教学外，通过设计训练，着重培养学生的设计思维和设计能力。

三、课程目标

1．掌握 MCS-51 系列单片机及嵌入式系统的基本原理、设计方法和产品设计的一般规律，具有设计一般电子产品的初步能力；

2．树立正确的设计思想和设计思路，了解国家当前的有关技术经济政策和市场需求；

3．具有查找有关技术资料、分析问题和解决问题的能力；

4．了解典型单片机及嵌入式系统的设计方法，获得设计技能的基本训练；

5．为学习、掌握应用其它型号单片机及嵌入式系统的开发奠定良好的基础。

6．培养学生成为全面型、综合型、实用型的复合人才。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2	4-1、4-3	5-1、5-2			8-1			
支撑度			H	M	M			M			
对应目标			目标1	目标6	目标2-5			目标1			

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	H	H	H
对应目标			1-5	6	3-4	2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	初识单片机	单片机概述 8051 单片机编程和编译环境的设置 单片机实验板的使用	搭建开发环境	3	1
2	Keil C 语言	单片机程序的基本结构 单片机程序的特殊数据类型 Keil C 语言与 C 语言的区别	上机实践	3	1
3	单片机的输出端口的使用	利用单片机驱动 LED 利用单片机驱动七段 LED 数码管	限流电阻的作用	3	1
4	单片机的输入端口的使用	按钮开关的使用 键盘扫描 4*4 键盘程序分析	上拉电阻与下拉电阻 矩阵键盘的检测与使用	3	1
5	外部中断	认识 MCS-51 的中断 中断子程序的应用	外部中断程序实践	3	1
6	定时器/计数器中断	认识 8051 的定时器/计数器 与定时器/计数器有关的存储器 定时器的初值设定	用定时器中断实现闪烁 LED	3	1
7	中断的综合应用	60 秒定时器 秒表	上机实践	3	2、3
8	单片机的声音产生	发声电路 音调的产生 节拍的产生	简易八音盒	3	1
9	直流电机与步进电机应用	PWM 调制原理 直流电机的应用程序 步进电机的应用	上机实践	3	1

10	串行口应用	数据通信概念 8051 的串行口 串行寄存器设置 串行通信程序的编写	上机实践	3	1
11	LED 点阵的应用	LED 点阵的驱动原理 点阵的静态显示 点阵的水平移动 点阵的垂直移动	上机实践	3	1
12	LCD 显示屏的应用	LCD 模块概述 LCD 与 8051 的连接 LCM 控制指令	上机实践	3	1
13	综合实训 1	数字时钟的设计与应用	上机实践	3	3-6
14	综合实训 2	模拟电扇控制程序	上机实践	3	3-6
15	综合实训 3	抢答器控制程序	上机实践	3	3-6
16		复习			1-6

五、先修课要求与教学方法建议

1．教学方法：课堂讲授中要重点对基本原理、基本方法和编程思路进行讲解；采用启发式教学，培养学生思考问题、分析问题和解决问题的能力；引导和鼓励学生通过实践和自学获取知识，培养学生的自学能力；增加互动式教学，调动学生学习的主观能动性；理论与实践相结合，注意培养学生实际编程和调试的能力，注重培养学生的创新能力。

2．教学手段：本课程属于专业必修课程，在教学中采用翻转课堂等先进教学手段，以确保在有限的学时内，全面、高质量地完成课程教学任务。课堂上加强与学生的交流，充分激发学生的学习兴趣，培养学生的独立思考能力，提高教学效果。

3．强化上机编程训练：要求学生熟练掌握基于 Keil 编程软件的使用和基于面包板的常用硬件及外设的连接方式。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	预习	认真观看课前视频，完成课前预习作业	目标 1	10
2	课后作业	独立完成课后作业	目标 2～6	10
3	上机考试	时间 1 小时，按要求完成两道上机测试题目，其中 1 道涵盖中断、另外一道涉及数码管、点阵、矩阵键盘等外设	目标 5、6	20

期末评价	评价方式与内容 纸笔测试	时间 2 小时题型包括 10 道单项选择题、4 道简答题和 4 道程序编写题，单项选择题主要考查学生对 8051 单片机基础知识的掌握情况；简答题考查学生对单片机典型问题的理解程度；程序编写题主要考查学生的程序设计思维的能力和解决实际能力	目标 1-6	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

《例说 51 单片机（C 语言版）》，张义和、王敏男等，人民邮电出版社，2015 年 6 月第 3 版。

【学习资源】

《单片机应用系统设计技术》，张齐等编，电子工业出版社，2009，第 1 版

《单片机原理及应用》，李建忠编，西安电子科技大学出版社，2008，第 1 版

《基于 Proteus 的 51 系列单片机设计与仿真》，侯玉宝等编，电子工业出版社，2008，第 1 版

多媒体技术与应用
Multimedia Technology and Application
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300572	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：20	实验学时：0	实践学时：12
先修课程要求	计算机应用	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		雨课堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张慕华	讲师		信息科技	

二、课程内容简介

《多媒体技术应用》为小学教育专业信息方向的必修课。通过本课程的学习，学生能够了解多媒体技术的基本知识及其工作原理，熟悉多媒体常用软件的基本操作及其综合运用，掌握多媒体技术在教学中应用的原理和方法，了解虚拟现实技术及其教学应用的基本知识、技能和方法，具备应用以虚拟现实为代表的新媒体技术开展教学的基本能力，为今后的教学工作奠定较为扎实的理论基础。课程主要内容包括：多媒体技术基础及应用概述、多媒体教学基本原理及案例介绍、VR 及其教育应用概要、VR 新技术介绍与应用案例、360 度全景视频制作与发布、VR 常用开放工具介绍、VR 教学设计与课例赏析等。

三、课程目标

【知识（Knowledge）、技能（Skill）、方法（Method），KSM 维度】

KSM7. 了解多媒体技术的概念和发展历史，知道图形图像、视音频、动画等不同类型的媒体的特征

KSM8. 理解图像、声音、动画、视频等媒体信息的数字化原理，知道使用何种工具和软件获取并处理不同类型的媒体资源

KSM9. 掌握多媒体教学的基本原理，能运用多媒体教学设计的基本原则设计开发多媒体资源

KSM10.了解 VR 新技术与应用案例，能制作出简单的 360 度 VR 全景视频

KSM11.了解 VR 常用开放工具平台，能够创作简单的 VR 作品和虚拟世界

KSM12.了解 VR 技术和教学融合的基本方式，能够自定主题，完成 VR 教学设计方案

【国际视野（Global view），GV 维度】

GV3. 了解国际上先进的 VR 技术的类型和特征

GV4. 知道多媒体技术在国外基础教育领域应用的前言情况

【自主学习（Self-directed learning），SL 维度】

SL3. 能够在中国大学慕课平台自主完成《VR 教育资源快速开发与应用》MOOC 课程，并达到合格水平

SL4. 能够自主确定选题，独立完成《360 度全景视频作品》、《VR 教学设计方案》、和《VR 课例作品》的制作

【交流合作（Communication and Cooperation），CC 维度】

CC4. 能够在雨课堂积极参与每次课的课堂互动，包括发送弹幕、投稿、参与随堂小测试

CC5. 能够在慕课平台参与每周的在线讨论活动，与同伴和教师围绕特定话题展开讨论

CC6. 能够在课堂展示交流环节，展示自己的作品，在听取同伴反馈和教师点评的基础上进一步完善作品

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-1 2-2	3-1 3-2 3-3	4-1 4-2 4-3	5-1 5-2			8-1 8-3	9-1		11-2
支撑度		L	H	H	H			H	H		H
对应目标		KSM6	KSM1 KSM2 KSM3	KSM3 KSM6	KSM4 KSM5			SL1 SL2	GV1 GV2		CC1 CC2 CC3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	L		H		H	H
对应目标	KSM6		KSM1-6		SL1-2 CC1-3	GV1-2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1-2	模块一：多媒体技术基础及应用概述	● 课程介绍 ● 多媒体技术概念及发展史 ● 多媒体软硬件系统 ● 图形图像、视频、动画等多媒体信息的数字化原理 ● 文件压缩技术	完成多媒体软件查找和分类作业 完成随堂小测	4	KSM1 KSM2 CC1
3-4	模块二：多媒体教学基本原理及案例介绍	● 多媒体学习认知模型 ● 多媒体学习认知情感整合模型 ● 多媒体教学系列原则 ● 多媒体教学案例分析	完成文献阅读和小组讨论汇报	4	KSM3 CC3
5-6	模块三：VR 及其教育应用概要	● VR 技术原理、特征与分类 ● VR 设备参数及选择 ● VR 的发展及其教育应用 ● VR 教育应用 APP 推介 ● VR 行业应用案例与网站推介 ● VR 支持的体验式学习及活动设计	VR APP 分类思维导图制作 完成 MOOC 相应内容学习	4	KSM3 SL1 CC1 CC2
7-8	模块四：VR 新技术介绍与应用案例	● 多人同场虚拟现实大空间系统 ● VR 技术教学应用案例 ● 动作捕捉与手机建模 ● VR 微课拍摄系统	如何借助 VR 新技术创新教学？ 完成 MOOC 相应内容学习	4	KSM3 SL1 CC2

9-10	模块五：360 度全景视频制作与发布	● 全景的原理、特点与手机拍摄器材 ● 全景相机/单反相机全景拍摄 ● 拍摄素材拼接 ● 漫游制作与 Pano2VR ● 漫游制作演示-krPano ● 全景视频输出与发布	完成全景视频作品 完成 MOOC 相应内容学习	4	KSM4 SL1 SL2 CC2
11-12	模块六：VR 常用开放工具介绍	● 101 创想世界 ● 创世界 VR 开发工具 ● 中视典 Open VR 快速开发工具 ● Edu-Venture VR 基本应用	以 Edu-Venture VR 为例完成 VR 作品 完成 MOOC 相应内容学习	4	KSM5 GV1 SL1 SL2 CC2
13-14	模块七：VR 教学设计与课例赏析	● VR 课例设计材料 ● VR 课例教案赏析 ● VR 课例教学设计 ● VR 课例课堂拆解 ● VR 课堂教学案例讨论	自定主题，完成 VR 教学设计方案 完成 MOOC 相应内容学习	4	KSM6 GV2 SL1 SL2 CC2
15-16	优秀作品展示与交流	● 作品展示 ● 师生交流	完成 MOOC 相应内容学习	4	KSM4 KSM5 CC3

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程的先修课程为计算机应用。本门课程采用 MOOC 自主学习+课堂讲授的混合式教学方式。课后学生需要自主完成与本门课程相关的 MOOC 课程学习，观看 MOOC 视频、参与 MOOC 讨论区交流、按时提交 MOOC 平台作业，最终达到合格水平。课中，教师围绕本门课程的教学目标，对核心的知识技能进行讲解，对 MOOC 课程作业中遇到的问题进行答疑解惑，为学生展示交流本次课程的实践作品提供机会，并对实践作品提供针对性的反馈。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：课堂互动参与情况 评价方式：教师基于雨课堂后台数据进行评价	（1）通过发送弹幕参与课堂交流；（2）通过发送投稿发表自己的观点；（3）参与每次的随堂练习题并在规定时间提交；（4）发送弹幕次数、投稿次数、提交练习次数不低于要求次数的 60%。	CC1	10
2	评价内容：完成《VR 教育资源快速开发与应用》慕课学习 评价方式：过程性评价	（1）单元测验（20%），客观题：共 2 次，每次 10 分，共 20 分。 （2）同伴互评作业（40%），共 2 次，每次 20 分，共 40 分。提交作业后，需参加互评，未参加互评的，将给与所得分数的 50%；参加互评，但没有完成 5 份的，将给与所得分数的 80%。 （3）课程讨论（10%），根据同学们在讨论区发表的有效帖子的数量给予评分，有效帖子总数不少于 20 个，共 10	KSM3-6 GV1-2 SL1-2 CC2	30

		分。 （4）期末大作业（30%）：1 次，共 30 分。		
期末评价	评价内容：《VR 教学设计方案》 评价方式：同伴互评+教师点评	（1）完整填写教学设计方案中的每个部分；（2）能够根据知识点和目标层次，恰当地选择 VR 技术和设备，并详细说明选择的依据	KSM6 SL2	20
	评价内容：《360 度全景视频》 评价方式：同伴互评+教师点评	（1）能够使用相关设备拍摄一张你所在区域的全景图，并将全景图上传，要求画面干净，图片比例为 2:1，画面明暗对比等效果正常；（2）能够使用 Edu-Venture VR 平台制作至少包含 5 张全景相片的漫游作品，相关要求如下：五张全景图片合成一个可以使用浏览器进行 360°或 VR 浏览的漫游方式；五个位置的漫游都要添加热点并设置链接场景；（3）全景漫游作品要能作为教学资源支持教学设计方案的实施	KSM4 KSM5 SL2	40

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

1、李湘梅，龚沛曾主编. 多媒体技术与应用[M]. 北京：高等教育出版社,2023.

2、张燕翔.虚拟/增强现实技术及其应用[M]. 合肥：中国科学技术大学出版社，2017.

【MOOC 资源】

MOOC 资源 1：多媒体技术与应用

https://www.icourse163.org/course/TONGJI-1002215007?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_

MOOC 资源 2：VR 教育资源快速开发与应用

https://www.icourse163.org/course/gxtc-1003542130?tid=1467147735

MOOC 资源 3：沉浸式媒体：虚拟现实、增强现实与混合现实

https://www.icourse163.org/course/USTC-1463111171?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_

【网站资源】

insta360 https://www.insta360.com/

HTC https://www.vive.com/cn/

krpano https://krpano.com/

VR 之家 https://www.vr.cn/

tour Cteator https://vr.google.com/tourcreator/

101 创想世界 https://vr.101.com/

知感科技 https://www.zanvr.com/

在线教育与数字化学习
Online Education and e-Learning
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301502	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：26	实验学时：0	实践学时：6
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
朱永海	教授		信息科技	

二、课程内容简介

本文通过数字化学习、混合教学改革等进行梳理后，提出混合学习在中小学的多种表现形式，并探讨混合教学、翻转课堂等理论、混合的方法并依据中小学课程组织形式，在中学如何开展综合实践，同时需要探讨“微课设计与制作”、“在线课程设计与制作”，以及混合教学设计与制作，从而推动混合教学改革。

三、课程目标

1. 了解数字化学习时代特征；
2. 掌握数字化学习时代的学习者特点及其分析；
3. 掌握微课设计、翻转课堂与混合教学的教学设计；
4. 应用协作学习和项目化学习方法开展相关教学；
5. 能够评价学习者的数字化学习；
6. 通过课程学习，培养学习者终身学习的理念，养成自主学习的习惯。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点				4-4	5-2			8-1			11-3
支撑度				M	H			H			M
对应目标				目标 1-6	目标 3-6			目标 1-6			

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			M		H	M
对应目标			目标 1、2		目标 3-6	目标 3-6

四、教学内容及安排

周次	教学内容	要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章 基于深度学习的混合教学基础：传统教学设计	第 1 节 传统教学系统设计框架 “教学设计稿”和“说课稿”编写 传统教学存在问题的两个案例 学习目标分类与深度学习 学习目标概念与现代教育技术 教学目标分类 深度学习概念与能力框架 学习目标分类与高阶思维 学习目标分类与结构化知识 第 2 节 基于深度学习的教学目标编写 教学目标编写 教学目标内外结合表述法 支持深度学习的教学目标编写要点 支持深度学习的教学目标编写注意事项 编辑 信息技术支持深度学习目标的达成 传统教学过程设计 第 3 节 传统教学过程概述 导入新课 讲授新课 复习总结 练习作业 传统教学优劣势分析 基于大概念的小学数学单元教学设计	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	2	目标 1
2	第二章 信息社会与学习者特征	第 1 节 信息化社会 技术进化 信息社会与虚拟社会 数字化生存 地球村 第 2 节 数字时代学习者特征分析 数字遗民 数字移民 数字土著 APP 一代	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	6	目标 1、2

3	第三章 基于深度学习的混合教学理论设计	第 1 节 教育改革的三个问题 后疫情时代教育改革 基于深度学习的混合教学与翻转课堂模式设计 混合教学与深度学习概念 教育改革的三个问题 理解过去，认识改革对象 传统课堂教学-时代背景 传统课堂教学-利弊分析小结 教育学之外的人审视作业设计问题 传统课堂教学-两个流程及其改革必要性 认清现在，理解教学对象 面向未来，明确变革方向 混合教学改革的目标 第 2 节 混合教学的基本原理 促使传统课堂进行混合教学改革的具体问题 混合教学中多个概念的概念图 混合教学的典型形式：翻转课堂基本形式 混合教学的典型形式：翻转课堂教学模式 混合教学的典型形式：翻转课堂注意要点 混合教学的典型形式：翻转课堂阶梯式加深 第 3 节 混合教学组织与实施 混合教学模式 混合教学组织 混合教学实施	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	2	目标 3

4-5	第四章 微课与在线课程设计	第 1 节 基于深度学习和重难点教学的微课动画设计与制作 用 PPT 绘制图画-案例 学习目标和绘制步骤 阶段一 把握对象特征 阶段二 形状绘制与效果设计 阶段三 快速制作多种样式的花骨朵和桃树叶 阶段三 快速生成不同开放时间的桃花 阶段三 快速生成不同开放朝向的桃花 阶段四 组合并优化设计 设计与绘制技巧 第 2 节 基于深度学习和重难点教学的微课设计与制作 微课设计与制作 微课的概念与构成 微课的类型 微课的开发流程及应用场景 微课的选题 编辑 微课的评价与设计标准 微课的形式及其制作方法 第 3 节 在线课程设计 知识点设计 微视频设计 在线测试设计 在线讨论设计 学习单元设计 第 4 节 清华爱学堂在线课程与资源应用 平台操作 平台优化设计 平台应用 App 应用	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	2	目 标 3
6	第五章 线下课堂教学流程设计	第 1 节 线上学习评价 第 2 节 线下课堂教学流程设计 第 3 节 导学案设计	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	2	目标 4

7-8	第六章 合作学习与自主学习	第 1 节 自主学习设计 第 2 节 合作学习设计 第 3 节 项目学习设计	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	4	目标 5、6

五、先修课要求与教学方法建议

采用在线教学、混合教学、项目化教学、案例观摩、讨论等教学方法。

六、评价方案与考核要求

项目	**评价内容和方式**	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
多种考评	学习毅力 学习时长	在线学习时长 在线测试 在线讨论		30%
平时 1	掌握数字化学习时代的学习者特点及其分析； 应用协作学习和项目化学习方法开展相关教学；	请结合 webquest 教学模式设计过程与方法，结合您的作业选题： 把您的《教学设计》拿出来，立足您的选题，整合多个学科知识，再聚焦于一个合适的主题，要求 3 个学科以上，并且最好能够涵盖音体美等相关课程，能够文理横跨，即文科、理科和艺术学科等，可考虑基于 STEAM 理念来设计您的教学； 注意：主题可以是和以前作业选题一致，也可以密切相关，适当改变，但是以前作业主要内容不变，适当整合其他学科知识也行，当然如果您的兴趣愿意教其他学科，也可以用其他学科内容整合你的教学主题，适当改变也可以。 基于上述确定的主题，设计一个跨学科的 webquest 教学设计方案，要求按照我讲授的步骤进行教学设计，并详细说明每一步操作； 给出学习者学习资源和过程步骤等； 给出最终评价量表； 给出目标范例。 和您的《教学设计稿》一起提交（两个文档放在一个文档中，webquest 设计方案在前，之前的教学设计稿在后） 文档命名规则，和前面作业保持一致，请大家形成较为良好的文档命名规范（也是一种基本的信息素养）。	目标 1-2	40%
平时 2	掌握微课设计、翻转课堂与混合教学的教学设计；	请结合之前的内容，探讨传统教学、在线教学、在线课程的内容，具体说明三者的优劣势？以及三者分别适合在什么场景下运用？ 具体要求：作业以独立 word 文档形式，要求标	目标 3-4	

		题和结构清晰，作业命名规范：学号+姓名+本次作业主题。		
平时3	应用协作学习和项目化学习方法开展相关教学；能够评价学习者的数字化学习；	把您之前的“教学设计稿”拿出来，请结合本次所学内容，将其按照混合教学设计模式，将之前的教学设计稿改写成“混合教学设计稿”： 1. 具体样例参见附件 1； 2. 具体设计放在附件 2 的空表中，要求标题和文本结构清晰，观点要明确，作业命名规范。	目标 4-5	
期末考试	混合教学设计与实施方案	结合你的作业选题，设计一个“混合教学设计方案”，并建设与之相配套的在线课程和线下教学方案，具体要求如下： 1.结合我在线课程中所讲的内容进行设计，并填写《《在线课程学习单元》设计单》（之前都已经提供过，考试时不再提供）； 2.结合大家在“师星学堂”上设计的“在线课程”，进行在线课程优化制作，并按照这个“设计单”与“线上课程”相互优化：一定要采用“小知识点+小讨论+小测试（必须要有对应的测试题）”的方式组织知识，线上可以使用自己制作的微视频上传，用于给学生课前自主学习。 3.建设好在线课程之后，再设计一个《翻转课堂模式下的“课堂教与学流程”设计表”案例》（见附件 2，可将案例内容删除，直接填充自己的内容），教学设计稿要符合混合教学设计的原理；线下教学不能是零起点，线下教学要有对“进阶式作业”的设计； 考试作业以一个 word 文档的形式提交，把所有内容放在《期末作业表：学号+姓名+混合教学设计主题》（请自己把之前设计的文档和本次提供的文档合并成一个文档），文档题目命名请您做适当修改（中间加号不要省略），名称不符合规范的扣 10 分，提交多个文档的，只计算一个文档内作业的分数。 作业包括以下三大模块： （1）“在线课程设计的知识点和任务主题梳理”，作为一个模块放在考试作业 word 文档中； （2）依据上面的设计制作好在线课程之后，请把您设计的在线课程截图放在考试作业的 word 文档中，截图有学生端看到的课程样式视图，既要有整体的视图，也有个别知识点的视图； （3）最后是混合教学设计线下流程。 考试时间：90 分钟	目标 1-6	30%

七、教材、参考文献与其他教学资源

学习资源

f) 在线课程网站：http://www.xxjy.org.cn

g) 在线教学论坛：http://bbs.xxjy.org.cn

h) 翻转课堂教学法：https://www.icourse163.org/course/pku-21016

i) 走向深度的合作学习：https://www.icourse163.org/course/icourse-1001555014

j) 走进项目学习：https://www.icourse163.org/course/icourse-1001556011

数据库技术与应用
Database Technology and Application
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300542	课程属性		专业必修
学分、总学时	2	理论学时：	实验学时：	实践学时：
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
王铁方	副教授		信息科技	

二、课程内容简介

主要包括数据库和数据模型的基本概念，数据库系统设计的步骤和方法，关系型数据库的定义及相关理论，SQL 语言、MySQL 数据库管理系统的应用，以及如何通过 python 进行数据库编程。

三、课程目标

1. 通过课程的学习，能够使学生掌握数据库的发展历史及相关概念；
2. 学会设计数据模型；
3. 能够熟练的使用 SQL 语言以及 MySQL 数据库管理系统进行数据库相关操作；
4. 并学会使用 PYTHON 语言与 MySQL 进行联合编程，开发教育信息系统，解决实际问题。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-1		3-1,3-2	4-1	5-1,5-2						
支撑度	M		H	M	H						
对应目标	1,2		2,3,4	2	2,3,4						

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	H	H	M	M
对应目标	1	1	3,4	1,2	1	1

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	数据库的基本概念	数据库的特点及相关概念 数据库技术及发展历史 数据库系统的体系结构		1	

2	数据库的基本概念	数据库管理系统功能结构 数据库系统的三级数据模式结构（重点、难点） 信息的三种世界及其表示 概念模型及其表示 常见的三种数据模型（重点讲授“关系模型”）		1	
3	SQL 语言及 MySQL 数据库管理系统	SQL 的数据定义功能 建库，建表 数据表格结构增删改		2	
4	SQL 语言及 MySQL 数据库管理系统	SQL 的数据插入功能 SQL 的数据修改功能 SQL 的数据删除功能 数据库的备份以及还原		2	
5		SQL 的查询功能（一） select 语句介绍 各种简单查询，函数查询		3	
6		各种连接查询（内连接，外连接等）		2	
7		嵌套查询 组合查询 分组查询		2	
8		SQL 视图的创建与使用 SQL 索引的创建与使用		3	
9		存储过程的创建与应用		3	
10		触发器的创建与应用		3	
11		游标的建立与维护		3	
12		python 基础知识 通过 python 连接数据库 通过 python 操纵数据库进行查询 通过 python 操纵数据库进行删除 通过 python 操纵数据库进行增加新数据 通过 python 操纵数据库进行修改		3	
13	关系数据库规范化理论	关系模式规范化的必要性 函数依赖及其关系的三种范式（重点讲授“三种范式”）		2	

14	数据库系统设计的步骤和方法	数据库系统设计概述 系统需求分析（数据流图） 概念结构的设计（ER 图） 数据库逻辑结构的设计（ER 图转化为关系模型） 数据库的物理设计 数据库的实施和维护		2	
15	关系数据库运算	关系模型及其定义： 关系数据结构 关系操作完整性 关系的完整性 关系代数：传统的集合运算 关系代数：专门的关系运算		2	
16					

五、先修课要求与教学方法建议

理论与实践相结合，实践最为重要

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	了解中国数据库技术发展历史； 理解数据库技术学科地位以及相关概念，完成课下作业	① 回顾真实 ② 描述细致 ③ 评价到位 字数不小于 500 字	1	5
2	平时课上上机测验	① 代码语句正确 ② 按时完成 ③ 结果正确	2,3,4	10
3	按时上下课，不迟到，不早退，不旷课 （考勤）	① 认真遵守 ② 态度端正	1	5
4	认真听讲，不玩手机，积极回答问题（上课表现）	③ 认真遵守 ④ 态度端正 积极主动	1	10
4	掌握数据库技术建库，建表，增删改查以及索引，视图，存储过程，触发器；	① 熟练用 SQL 建库，建表，增删改查 ② 熟练用 SQL 创建和使用索引，视图 ③ 熟练用SQL创建并使用存储过程，触发器，游标	2,3,4	5
	掌握运用 python 和对数据库的操作；	① 自己掌握全面 ② 利用编程解决的问题真实 ③ 程序设计合理	2,3,4	5
期末评价	理论和实践并重的综合类试卷	试卷	1,2,3,4	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 数据库编程
2. SQL 语言实践
3. python 编程基础

人工智能
Artificial Intelligence
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300573	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：20	实验学时：6	实践学时：6
先修课程要求	计算机基础	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
黄晓冬	副教授		信息	

二、课程内容简介

人工智能是计算机科学的一个分支，它企图了解智能的实质，并生产出一种新的能以人类智能相似的方式做出反应的智能机器，该领域的研究包括机器人、语言识别、图像识别、自然语言处理和专家系统等。人工智能可以对人的意识、思维的信息过程的模拟。人工智能不是人的智能，但能像人那样思考、也可能超过人的智能。人工智能是一门极富挑战性的科学，人工智能是包括十分广泛的科学，它由不同的领域组成，如机器学习，计算机视觉等等，总的说来，人工智能研究的一个主要目标是使机器能够胜任一些通常需要人类智能才能完成的复杂工作。

三、课程目标

1. 知识与技能目标：了解人工智能技术的发展和原理；初步接触人工智能技术在社会消费、生活中的一些运用；

2. 过程与方法目标：在体验智能信息工具软件的进程中，了解其基本任务原理，了解其实践运用价值，提高对人工智能的认识，及其对我们日常生活的影响；

3. 情感态度与价值观目标:通过感受人工智能的魅力，拓展到让机器为我们解决实际问题，激发学生对人工智能学科的浓厚兴趣。通过对人工智能未来发展的展望，使学生看到人工智能广阔的发展前景，并对未来社会产生大胆假想，拓展学生的思维。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2		3-2			8-1		10-2	
支撑度			H		H			M		M	
对应目标			目标1、2		目标1、2			目标2、3		目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M		M
对应目标			目标 2、3	目标 1、2		目标 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一部分 绪论	第 1 章什么是机器学习 1.1 学习的种类 1.2 机器学习任务的例子 1.3 机器学习的方法 第 2 章学习模型 2.1 线性模型 2.2 核模型 2.3 层级模型	课堂讨论	2	1,2
2	第二部分有监督回归	第 3 章 最小二乘学习法 3.1 最小二乘学习法 3.2 最小二乘解的性质 3.3 大规模数据的学习算法	课堂讨论		1,2
3		第 4 章带有约束条件的最小二乘法 4.1 部分空间约束的最小二乘学习法 4.2 l2 约束的最小二乘学习法 4.3 模型选择	课堂讨论		1,2
4	第三部分有监督回归	第 5 章稀疏学习 5.1 l1 约束的最小二乘学习法 5.2 l1 约束的最小二乘学习的求解方法 5.3 通过稀疏学习进行特征选择 5.4 lp 约束的最小二乘学习法 5.5 l1+l2 约束的最小二乘学习法			1,2
5		第 6 章鲁棒学习 6.1 l1 损失最小化学习 6.2 Huber 损失最小化学习 6.3 图基损失最小化学习 6.4 l1 约束的 Huber 损失最小化学习			1,2
6	第四部分 有监督分类	第 7 章基于最小二乘法的分类 7.1 最小二乘分类 7.20/1 损失和间隔 7.3 多类别的情形	课堂讨论		1,2
7		第 8 章支持向量机分类 8.1 间隔最大化分类 8.2 支持向量机分类器的求解方法 8.3 稀疏性 8.4 使用核映射的非线性模型 8.5 使用 Hinge 损失最小化学习来解释 8.6 使用 Ramp 损失的鲁棒学习			1,2

8	第五部分 有监督分类	第 9 章集成分类 9.1 剪枝分类 9.2Bagging 学习法 9.3Boosting 学习法			1,2
9		第 10 章概率分类法 10.1Logistic 回归 10.2 最小二乘概率分类			1,2,3
10		第 11 章序列数据的分类 11.1 序列数据的模型化 11.2 条件随机场模型的学习 11.3 利用条件随机场模型对标签序列进行预测			1,2,3
11	第六部分 无监督学习	第 12 章异常检测 12.1 局部异常因子 12.2 支持向量机异常检测 12.3 基于密度比的异常检测	课堂讨论		1,2,3
12		第 13 章无监督降维 13.1 线性降维的原理 13.2 主成分分析 13.3 局部保持投影 13.4 核函数主成分分析 13.5 拉普拉斯特征映射			1,2,3
13		第 14 章聚类 14.1K 均值聚类 14.2 核 K 均值聚类 14.3 谱聚类 14.4 调整参数的自动选取			1,2,3
14	第七部分 新兴机器学习算法	第 15 章在线学习 15.1 被动攻击学习 15.2 适应正则化学习 第 16 章半监督学习 16.1 灵活应用输入数据的流形构造 16.2 拉普拉斯正则化最小二乘学习的求解方法 16.3 拉普拉斯正则化的解释			1,2,3
15		第 17 章监督降维 17.1 与分类问题相对应的判别分析 17.2 充分降维			1,2,3

16	第八部分 新兴机器学习算法	第 18 章迁移学习 18.1 协变量移位下的迁移学习 18.2 类别平衡变化下的迁移学习 第 19 章多任务学习 19.1 使用最小二乘回归的多任务学习 19.2 使用最小二乘概率分类器的多任务学习 19.3 多次维输出函数的学习	课堂讨论		1,2,3

五、先修课要求与教学方法建议

学生在较坚实打好的人工智能数学基础（数理逻辑、概率论、模糊理论、数值分析）上，能够利用这些数学手段对确定性和不确定性的知识完成推理；在理解 Herbrand 域概念和 Horn 子句的基础上，应用 Robinson 归结原理进行定理证明；应掌握问题求解（GPS）的状态空间法，能应用几种主要的盲目搜索和启发式搜索算法（宽度优先、深度优先、有代价的搜索、A 算法、A*算法、博弈数的极大—极小法、α—β剪枝技术）完成问题求解；并能熟悉几种重要的不确定推理方法，如确定因子法、主观 Bayes 方法、D—S 证据理论等，利用数值分析中常用方法进行正确计算。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	机器学习算法展示 1	展示基本的算法流程，并进行算法性能分析	1,2	20
2	机器学习算法展示 2	展示基本的算法流程，并进行算法性能分析	1,2	20
3	机器学习算法展示 3	展示基本的算法流程，并进行算法性能分析	1,2	20
期末评价	结合线性回归在机器学习中的应用及原理,阐述从样本数据到应用预测的数学基本思想方法,并以视图的形式展示机器学习的基本流程,加以文字描述。	1. 展示并叙述线性回归算法 2. 将线性回归算法用于实践预测 3. 撰写评估报告，分析算法实现的优缺点。	1,2,3	40

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】自编讲义

【学习资源】

1. 人工智能（第 2 版）[美] 史蒂芬·卢奇（Stephen Lucci），丹尼·科佩克（Danny Kopec）著

2. 深度学习 [deep learning] [美] Ian，Goodfellow，[加] Yoshua，Bengio，[加] Aaron ... 著

3. 机器学习 周志华 著

4. 智能时代 大数据与智能革命重新定义未来 吴军 著
5. 极简人工智能 [英] 理查德·温（Richard Urwin） 著

计算机网络基础

Foundation of computer network

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300596	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：	实验学时：	实践学时：
先修课程要求		授课语言		如：中文、全英、双语
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
王铁方	副教授		信息技术	

二、课程内容简介

计算机网络是信息科技的重要组成部分，主要包含数据通信与网络两方面内容。通过学习计算机网络基础这门课程，学生们能够了解计算机网络的基本理论，能够增强从互联网的角度出发去解决问题的能力，能够增强信息技术的核心素养。计算机网络主要包括计算机网络概述、物理层、链路层、网络层、传输层等内容。

三、课程目标

1. 使学生理解计算机网络的基本概念、原理和应用。
2. 掌握计算机网络的安装、配置、调试、维护和分析的基本技术。
3. 培养学生的网络思维能力和用互联网视角解决实际问题的能力。
4. 具备从互联网出发分析未来趋势，主动适应社会发展，做对国家和社会有用的人。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-1		3-1,3-2	4-1	5-1,5-2						
支撑度	M		H	M	H						
对应目标	1,2		2,3,4	2	2,3,4						

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	H	H	M	M
对应目标	1	1	2,3,4	1,2	1	1

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	计算机网络概述	计算机网络的产生与发展 计算机网络概述 计算机网络的功能 计算机网络的分类和拓扑结构 计算机网络的应用 标准化组织 网络体系结构与协议概述 网络参考模型			1，3，4
2	计算机网络概述	计算机网络的产生与发展 计算机网络概述 计算机网络的功能 计算机网络的分类和拓扑结构 计算机网络的应用 标准化组织 网络体系结构与协议概述 网络参考模型			1，3，4
3	物理层	计算机网络中物理层知识、有关术语、接口特性、传输媒体、信道容量（理想信道与有噪声信道）、数字传输与模拟传输、常用的物理层标准等内容。	双绞线制作		2
4	物理层	计算机网络中物理层知识、有关术语、接口特性、传输媒体、信道容量（理想信道与有噪声信道）、数字传输与模拟传输、常用的物理层标准等内容。	上机实践		2
5	数据链路层	数据链路和帧的概念 数据链路层的基本问题（差错控制、流量控制） CSMA/CD 协议和以太网技术 局域网扩展和网桥技术	上机实践		2
6	数据链路层	数据链路和帧的概念 数据链路层的基本问题（差错控制、流量控制） CSMA/CD 协议和以太网技术 局域网扩展和网桥技术	上机实践		1，3，4
7	数据链路层	数据链路和帧的概念 数据链路层的基本问题（差错控制、流量控制） CSMA/CD 协议和以太网技术 局域网扩展和网桥技术	上机实践		1，3，4
8	网络层	计算机网络中网络层的有关知识、有关术语、协议、算法、虚电路服务	上机实践		1，3，4

9	网络层	分类的 IPv4 协议及地址，IP 数据包	上机实践		1，3，4
10	网络层	ARP、RARP、ICMP 等协议	上机实践		1，3，4
11	网络层	IP 子网计算	上机实践		1，3，4
12	网络层	路由选择协议 RIP、OSPF 等	上机实践		1，3，4
13	传输层	TCP 与 UDP 协议、滑动窗口、三次握手、套接口编程	上机实践		1，3，4
14	传输层	TCP 与 UDP 协议、滑动窗口、三次握手、套接口编程	上机实践		1，3，4
15	传输层	TCP 与 UDP 协议、滑动窗口、三次握手、套接口编程	上机实践		
16	复习				

五、先修课要求与教学方法建议

计算机基础，操作系统，数据结构，c 语言

教学策略：课堂讲授、动手实验，通过实际操作理解知识

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	学生作业	6 次	1，2，3，4	20
2	调查报告	两千字	1，2，3，4	10
3	课堂表现	听讲与发言	1，3，4	10
4	期末考试。	100 分	目标 1，2，3,4	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义：
2. 选用教材：作者，书名，出版社，出版年

谢希仁　计算机网络 第八版

3. 参考文献
4. 课程网址：
5. 相关教学资源网址：

数据结构与算法

Data Structures and Algorithms Analysis

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300526	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：20	实验学时：6	实践学时：6
先修课程要求	计算机基础、C 语言程序设计	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
黄晓冬	副教授		信息	

二、课程内容简介

本课程是小学教育专业信息技术方向学科专业选修课程。旨在通过本课程的学习，使学生学习和掌握给中基本类型的数据结构及其应用，增强学生根据问题选择合理的数据结构并控制求解算法的空间、时间复杂性等实际问题的能力。本课程主要包括：常用数据结构及数据结构内在的逻辑表示，栈、散列表、语法树队列、存储管理表、线性表、多链表、广义表、集合及各种有向图等，以及结合各种典型应用介绍它们在各种运算（操作）时的动态性质及实际的执行算法。

三、课程目标

1. 使学生深透地理解数据结构的逻辑结构和物理结构的基本概念以及有关算法。

2. 培养基本的、良好的程序设计技能，编制高效可靠的程序，为学习操作系统、编译原理和数据库等课程奠定基础。

3. 在教学中注重综合应用能力培养，切实提高学生的综合素质。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2		3-2			8-1		10-2	
支撑度			H		H			M		M	
对应目标			目标 1、2		目标 1、2			目标 2、3		目标 3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M		M
对应目标			目标 2、3	目标 1、2		目标 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	数据结构及其概念	数据结构的形式定义		2	目标1
2	数据结构及其概念	数据结构的存储方式		2	目标1
3	数据结构及其概念	数据类型		2	目标1
4	数据结构及其概念	数据结构的运算		2	目标1
5	算法分析初步	算法，算法设计的要求		2	目标1
6	算法分析初步	算法效率的度量，算法的空间分析		2	目标1
7	线性表	线性表的逻辑结构		2	目标1，2
8	线性表	线性表的顺序存储		2	目标1，2
9	线性表	线性表的链式存储		2	目标1，2
10	栈和队列	栈的顺序存储表示		2	目标1，2
11	栈和队列	栈的链式存储表示		2	目标1，2
12	栈和队列	队列，队列的顺序表示和实现，队列的链式表示和实现		2	目标1，2
13	树和二叉树	树的定义，二叉树		2	目标2，3
14	树和二叉树	遍历二叉树及其应用		2	目标2，3
15	树和二叉树	遍历二叉树及其应用		2	目标2，3
16	树和二叉树	线索树，树与森林，赫夫曼树及其应用		2	目标2，3

五、先修课要求与教学方法建议

计算机基础、C 语言程序设计

数据结构与算法是计算机科学教育中的一门核心课程。数据结构与算法主要讨论在应用计算机解决问题时，如何有效地组织数据、表示数据和处理数据， 以及如何设计正确的算法和评价算法的效率。课程介绍常见的数据结构及其应用，常用的数据处理技术和算法，以及算法效率估算的基本技术。通过本课程的学习， 学生应该掌握常用的数据结构，掌握合理地组织数据结构和表示数据的方法，掌握有效地处理数据的方法，掌握评价算法性能的基本方法。通过本课程的训练，进一步提高学生的数据抽象能力；提高学生设计高质量程序的能力。本课程也为学生学习操作系统、编译原理和数据库等后续课程奠定基础。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	平时作业	理解使用代码组织和表示数据	目标 1	20
2	课堂测验	评价算法的性能和效率	目标 2	20
3	算法完成情况	能够使用算法实现树，二叉树等常用数据结构的存储及操作运算	目标 3	20
期末评价	评价方式与内容 纸笔测试 （1）有效地组织数据、表示数据和处理数据 （2）设计正确的算法和评价算法的效率 （3）常用数据结构的存储及操作运算	（1）理解使用代码组织和表示数据 （2）如何评价算法的性能和效率 （3）能够使用算法实现树，二叉树等常用数据结构的存储及操作运算	目标 1，2,3	40

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：自编讲义

学习资源：

1. 《数据结构》清华大学出版社 严蔚敏
2. 数据结构与算法分析：Java 语言描述（原书第 3 版）[美] 马克·艾伦·维斯 著，陈越 译
3. 数据结构（C++语言版 第 3 版） 邓俊辉 著
4. 算法(第 4 版) [美] Robert Sedgewick，[美] Kevin Wayne 著，谢路云 译
5. 数据结构习题解析（第 3 版） 邓俊辉 著

小学信息技术创新与实践活动

Primary School Information Technology Innovation and Practice Activities

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300599	课程属性		专业必修
学分、总学时	32	理论学时：20	实验学时：6	实践学时：6
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
朱永海	教授		信息科技	
张慕华	讲师		信息科技	
李云文	副教授		信息科技	

二、课程简介

本文通过对在线平台、元宇宙、知识图谱、AIGC 等技术梳理，提出信息技术等多种技术在中小学项目化教学、STEAM、研究性学习、创客等应用，探讨以中国文化，尤其是北京市中轴线文化活动设计，从而推动符合中小学课标的信息技术支持的教育教学实践活动。

三、课程目标

1. 掌握信息科技教学内容；
2. 掌握综合学习活动和 STEAM 设计要领；
3. 掌握未来学校与知识图谱设计方法；
4. 掌握 AIGC 技术与教学改革；
5. 人工智能时代下生命教育；

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-3	4-4	5-3						
支撑度			M	M	H						
对应目标			目标 1-2	目标 1-5	目标 1、4						

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M		
对应目标						

四、教学内容及安排

周次	教学内容	要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1-3	信息科学教学	数据要素 人工智能基础 python 介绍 人工智能算法	数据要素价值 常见算法	6	目标 1
4-6	STEAM 与综合学习活动设计	第 1 节 2022 年新课标下综合学习活动设计 第 2 节 STEAM 与项目化教学 第 3 节 STEAM 与创客	STEAM 设计	6	目标 2-3
7	未来学校与学习活动设计	第 1 节 未来学校设计 第 2 节 未来学习活动设计	未来学校设计	2	目标 2-3
8-10	知识图谱与教育教学改革	第 1 节 知识图谱设计 第 2 节 知识图谱与教学改革	知识图谱设计	6	目标 3
11-12	AIGC 与教育教学改革	第 1 节 chatgpt 等 AIGC 的教学应用 第 2 节 AIGC 与创新人才培养	一句话生成一门课	4	目标 4
13-16	人工智能时代下生命教育	第 1 节 人工智能技术 第 2 节 生命教育 第 3 节 人工智能+教育		6	目标 5

五、 先修课要求与教学方法建议

采用在线教学、混合教学、项目化教学、案例观摩、讨论等教学方法。

六、评价方案与考核要求

项目	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权 重（%）
多种考评	学习毅力 学习时长	在线学习时长 在线测试 在线讨论		10%
平时 1	信息科技教学	理解数据要素价值 掌握人工智能基本算法	目标 1	50%
	STEAM 与综合学习活动设计	技术增强的 STEAM 跨学科教学案例设计，要求： 符合 STEAM 设计框架 有系统学科知识承载	目标 2-3	
平时 2	掌握未来学校与教育设计；	从全球遴选有关未来学校案例特征的学校进行分析，符合四个关系： 制度关系 时代关系 科技竞争关系 人机关系	目标 2-3	
平时 3	知识图谱与教育教学改革	全面 体系 精细 层级	目标 3	

平时 4	AIGC 技术与教学改革； 人工智能时代下生命教育。	一句话生成一门课程： 细化步骤 课程内容丰富 人机协同资源开发 有课程评价和活动设计	目标 4	
期末考试	人机协同教学改革	人的作用凸显 人工智能提升效率	目标 1-5	40%

七、教材与学习资源

学习资源

k) 在线课程网站：http://www.xxjy.org.cn

l) 在线教学论坛：http://bbs.xxjy.org.cn

m) 翻转课堂教学法：https://www.icourse163.org/course/pku-21016

n) 走向深度的合作学习：https://www.icourse163.org/course/icourse-1001555014

o) 走进项目学习：https://www.icourse163.org/course/icourse-1001556011

小学信息科技课程标准与教材分析

Analysis of Curriculum Standards and Textbooks for Information Science and Technology in Elementary Schools

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301501	课程属性		专业必修
学分、总学时	2、32	理论学时：32	实验学时：	实践学时：
先修课程要求	专业方向课，教育心理学等	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
李云文	副教授		信息科技	

二、课程简介

本课程是小学教育专业信息科技教育本科方向学生的学科课程与教学类必修课程。主要通过对信息科技课程开设的历史、课程指导纲要和课程标准的内容、信息科技课程教学方法、信息科技各教学模块教学规律和方法等内容的学习，使信息科技教育方向学生具备开展小学信息科技课程教学所需的理念、方法和积累一定的案例，为以后的信息科技教学设计、实施和研究奠定基础。

三、课程目标

1. 了解中小学信息科技教育的发展历史
2. 理解信息科技课程的学科地位、性质和体系；
3. 熟悉小学信息科技课程的总目标和各模块目标；理解信息素养的内涵；
4. 熟悉小学阶段的课程内容和教学建议、评价建议；
5. 了解英、美等国信息科技教育的现状以及对我们开展课程与教学的启示；
6. 理解信息科技学科核心素养的内涵及其培养；
7. 了解信息科技课程的教学方法；
8. 理解小学信息科技课程各模板的教材内容及教学建议

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-3	3-2 3-5	4-2 4-3 4-4	5-1		7-2		9-2 9-3		
支撑度		M	HL	LLL	M		M		MM		
对应目标		目标1-8	目标1、2、3	目标4、7、8	目标4、8		目标4		目标5		

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H	M		M

对应目标	1-8		1、2、3、4、7、8	4		5

四、教学内容及安排

周次	**教学内容**	**要点**	**课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明**	**课时安排**	**支撑教学目标**
1-2	第一章 绪论	第一节 信息、技术、科学、技术相关概念； 第二节 信息技术的特征； 第三节 各国信息技术课程的发展；	讨论：小学生学习信息科技课程的必要性	2	1
2	第二章 我国中小学信息科技课程发展	第一阶段：初步试验阶段 程序设计第二文化 第二阶段：选修课阶段，继续试验，应该为主 第三阶段：必修课阶段于综合实践活动课内，信息素养 第四阶段：更名信息科技，独立成课	回顾与分析：个人独立完成	2	1
3-6	第三章 义务教育信息科技课程标准分析	第一节 课程的性质 第二节 课程理念 第三节 核心素养 第四节 课程目标 第五节 课程内容 第六节 学业质量 第七节 教学建议 第八节 评价建议 第九节 对教师要求 教师专业发展建议	我对课程标准的结构和作用的认识	8	2-4
7	第四章学科核心素养	第一节 信息意识及其培养 第二节 计算思维及其培养第三节 数字学习与创新 第四节 信息社会责任	整理学科核心素养的内涵为概念图	2	5
8	第五章 信息科技课程教学方法	第一节 教学方法 第二节 教学模式	讨论	2	3
9	第六章 教材分析与处理理论	第一节 教材及作用 第二节 教材分析方法 第三节 教材处理方法	讨论	2	7
10	第七章 三年级《在线学习与生活》教材（教学内容）分析	第一节 本部分内容的课标要求 第二节本部分内容的结构 第三节 本部分内容的知识点 第四节 本部分内容的学习目标及教学过程 第五节 本部分内容教学案例观摩	阅读与分析	2	5

12	第八章 四年级《数据与编码》教材（教学内容）分析	第一节 本部分内容的课标要求 第二节 本部分内容的结构第三节 本部分内容的知识点 第四节 本部分内容的学习目标及教学过程 第五节 本部分内容教学案例观摩	阅读与分析	2	5
13	第九章 五年级《身边的算法》教材（教学内容）分析	第一节 本部分内容的课标要求 第二节 本部分内容的结构第三节 本部分内容的知识点 第四节 本部分内容的学习目标及教学过程 第五节 本部分内容教学案例观摩	阅读与分析	2	5
14	第十章 六年级《过程与控制》教材（教学内容）分析	第一节 本部分内容的课标要求 第二节 本部分内容的结构第三节 本部分内容的知识点 第四节 本部分内容的学习目标及教学过程 第五节 本部分内容教学案例观摩	阅读与分析	2	5
15	第十一章 1-2 年级教学内容分析	第一节 本部分内容的课标要求 第二节 本部分内容的结构第三节 本部分内容的知识点 第四节 本部分内容的学习目标及教学过程 第五节 本部分内容教学案例观摩（融合）	阅读与分析	2	5
16	第十二章 跨学科学习	第一节 跨学科学习的目标 第二节 跨学科学习类型 第三节跨学科学习实施	阅读与分析	2	5、6

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程：教育学、教育心理学、计算机应用基础

教学建议：采用讲授、案例观摩、讨论等教学方法，利用课堂网站资源进行教学观摩和评价。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	回顾小学信息科技课程开设情况 --以自己新身经历的视角 方式：小论文	回顾真实 描述细致 评价到位 字数不小于 2000 字	目标 1	10
2	对 2002 版、2017 版的高中信息科技课程标准进行比较 方式：小论文	结构完整 认识有深度 表达清晰 字数不少于 2000 字	目标 2-4	10
3	小学生信息素养的内涵	观点正确	目标 3	10

	和培养 演示文稿	阅读文献丰富 概括性强 有自己的创新性观点 制作成 PPT 不少于 10 张片		
4	对指定版本的教材，结合课程指导纲要和课程标准、教师教、学生学进行评价。 方式：论文	认真阅读了指导纲要和课程标准 领会了本课程的核心素养的要求 结构完整 评价合理	目标 2-4， 目标 8	20
5	对图形化编程的自主学习 方式：任务驱动，自主学习	自己掌握全面 利用编程解决的问题真实 程序设计合理 讲解清晰	目标 8	20
期末评价	基本知识考核 随堂测试	主要考核掌握本课程与教学所需的的基本概念和要求：信息素养的内涵、学科核心素养的内涵、教材分析方法		30

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

1. 义务教育阶段信息科技课程标准（2022 年版），北京师范大学出版社
2. 义务教育信息科技课程标准（2022 年版）解读，北京师范大学出版社

【其他学习资源】

3. 新版课程标准解析与教学指导小学信息科技，李锋主编，北京师范大学出版社
4. 义务教育课程方案
5. 北京版信息科技教材
6. 江西版信息科技教材
7. 浙江版信息科技教材
8. 李艺，朱彩兰. 信息技术课程与教学. 高等教育出版社.
9. 李艺、钟柏昌、王振强.书写智慧共同成长.北京师范大学出版社.
10. 《中小学信息技术教育》杂志
11. 《中国信息技术教育》杂志
12. 师星学堂上的教学案例和相关资源

小学信息科技教学专题研究

Monographic Research on Information and Science Technology Teaching in Elementary School

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301500	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：	实验学时：0	实践学时：
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		

教师或教师团队信息	职称	教研室
张慕华	讲师	信息科技
李云文	副教授	信息科技
朱永海	教授	信息科技

二、课程内容简介

《小学信息科技教学专题研究》为小学教育专业信息科技方向必修课，旨在培养学生在信息科技教学中应具备的各项能力。该课程包含三大专题：一是信息科技课程与教学基本理论专题，二是信息科技学科实践专题，三是信息科技教学研究前沿专题。该课程除了讲解信息科技教学的基本理论、设计方法、实践活动，和研究前沿外，还通过创新设计训练，着重培养学生的创新思维能力、问题解决能力，以积极应对未来信息科技教学实践中面临的各种挑战。

三、课程目标

【基本理论专题】

T1. 了解信息科技课程的目标和教学内容

T2. 掌握信息科技课程教学设计的基本理论

T3. 掌握信息科技课程教学实施的基本方法

T4. 掌握信息科技课程教学评价的理论和方法

T5. 能够按照要求撰写信息科技课程教学设计方案

【学科实践专题】

P1．了解小学机器人教学、竞赛活动的现状，树立正确的机器人教学观和竞赛观

P2．具有查找有关技术资料、分析问题和解决问题的能力

P3．掌握以 Arduino 为控制核心的开源教育机器人的结构和使用方法

P4．初步掌握小学机器人校本课程的教学方法、教学内容

P5．初步掌握指导小学生机器人竞赛活动的一般方法

【研究前沿专题】

R1. 了解国际上有关信息科技教学的研究现状与热点

R2. 在对国内外有关计算思维的内涵和本质梳理的基础上形成自己的理解

R3. 掌握国际上先进的计算思维的测评方法和培养策略

R4. 初步掌握通过阅读文献获取信息科技学科前沿动态的方法

R5. 初步具备利用学术研究思维开展信息科教学和实践的意识

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-2	3-2 3-3 3-4	4-1 4-2 4-3 4-4	5-1 5-2 5-3		7-2	8-1 8-2	9-2 9-3	10-2	11-2
支撑度	M	L	H	H	H		H	H	H	H	H
对应目标	P1 P5	P1 P5	T1-5 P1-5 R1-5	T1-5 P1、 P4-5	P2-3		P1 P5	P2-3 R1-2	R1-3	R4-5	P2-4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	L	H	H	H	H
对应目标	P1 P5	P1 P5	T1-5 P1-5 R1-5	T1-5 P1-5 R1-5	P2-3 R1-2	R1-3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	信息科技课程教学概述	1. 课程介绍 2. 信息科技核心素养解读 3. 信息科技教学内容介绍	核心素养小组讨论	2	T1
2	教学设计基本理论	1. 教学设计的缘起与发展 2. 教学设计的主要理论模型 3. 信息科技教学设计模式		2	T2
3	信息科技教学实施	1. 教学实施的基本流程 2. 信息科技教学实施案例分析 3. 信息科技教学实施注意事项		2	T3
4	信息科技教学评价	1. 教学评价的理论和方法 2. 信息科技教学的常用评价方法 3. 信息科技教学评价案例分析	案例分析小组讨论	2	T4
5	信息科技教学设计方案撰写	1. 教学设计方案撰写要求 2. 信息科技教学设计方案样例分析		2	T5

6	机器人校本课程与机器人竞赛概述	1. 中小学机器人教育概述 2. 中小学常见机器人竞赛概述 3. 基于 Arduino 控制核心的开源教育机器人简介	搭建 Arduino 开发环境	3	P1-2
7	Arduino 程序设计基础	1、基于 Arduino IDE 的程序设计基础 2、Arduino 的基本输入、输出操作 3、变量定义和函数 4、Arduino IDE 的控制结构（if、for、do while） 5、轻触按键模块的使用 6、流水灯模块的使用	以小组为单位进行基础编程练习 1、按键灯程序 2、红绿灯程序	2	P4
8	常用模块和传感器	1、光敏模块 2、声音传感器 3、旋转变阻器模块 4、蜂鸣器模块 5、超声波蜂鸣器感器 6、矩阵键盘模块的使用	相关应用程序	2	P4
9	循迹机器人	1、电机控制 2、光电传感器的工作原理 3、利用液晶屏显示光电传感器返回值	1、机器人绕桩 2、机器人走正方形 3、利用液晶显示屏显示数据	2	P3-5
10	机器人创意比赛指导	1、根据主题和学生能力进行系统设计 2、选择恰当的主控器和与之对应的传感器 3、系统的制作与调试 4、撰写研究报告	中国青少年机器人竞赛创意项目获奖作品评析	2	P2
11	机器人校本课程教学策略	1、 机器人校本课程的教学设计原则 2、 机器人校本课程的器材选择 3、 机器人校本课程常用的组织形式与教学方法 4、机器人校本课程的教案撰写	完成 1 个课时的机器人校本课程教学设计方案	2	P5
12	信息科技教学国内外研究现状概述	1、 国际信息科技教学现状 2、 国内信息科技教学现状 3、 信息科技教学研究热点		2	R1 R4
13-14	计算思维的内涵解读和培养策略	1、 计算思维的概念发展和内涵解读 2、 计算思维的培养策略	计算思维内涵小组讨论	4	R2-3

15	计算思维的测评方法	1、计算思维测试题目 2、计算思维评估量表 3、计算思维其他评估方法	比较计算思维的不同测评方法的优劣	2	R3-5
16	课程总结	1、信息科技课程教学基本理论总结 2、信息科技课程实践教学总结 3、信息科技教学研究前沿总结		2	T1-T5 P1-P5 R1-R5

五、先修课要求与教学方法建议

本课程无先修课程要求，教学方法采用理论讲授+小组讨论+实践练习等多种方式。课上重点对基本原理、基本方法、技能和设计思路进行讲解；采用启发式教学，培养学生思考问题、分析问题和解决问题的能力；引导和鼓励学生通过实践和自学获取知识，培养学生的自学能力；增加互动式教学，调动学生学习的主观能动性；理论与实践相结合，注意培养学生查找技术资料，并进行系统分析、设计、编程和调试的能力，注重培养学生的创新能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	1 课时信息科技课教学设计方案	形式方面各项内容填写完整 内容方面要体现教学设计	T1-T5	20
2	1 课时机器人校本课程教学设计方案	教学设计方案内容完整 微课视频制作符合相关要求	P1-P5	20
3	国际机器人教学现状调查报告	符合论文写作的一般要求 要有明确的研究结论	R4-5	20
期末评价	随堂测验	在规定时间内完成相关测试题目	T1-5 P1-5 R1-5	40

七、教材、参考文献与其他教学资源

【参考书】

教育部,《义务教育信息科技课程标准（2022 年版）》，北京师范大学出版社，2022 年

何克抗，《教学系统设计》，高等教育出版社，2006 年 5 月

陈吕洲，《Arduino 程序设计基础（第 2 版）》，北京航空航天大学出版社，2015 年 03 月

綦声波，周丽芹等，《十天学会智能车—基于 Arduino》，北京航空航天大学出版社，2020 年 03 月

【参考文献】

Baytak, A., & Land, S. M. (2011). An investigation of the artifacts and process of constructing computers games about environmental science in a fifth grade classroom. Educational Technology Research & Development, 59, 765–782. https://doi.org/10.1007/s11423-010-9184-z

Chen, G., Shen, J., Barth-Cohen, L., Jiang, S., Huang, X., & Eltoukhy, M. (2017). Assessing elementary students' computational thinking in everyday reasoning and robotics programming. Computers & Education, 109, 162-175. https://doi.org/10.1016/j.compedu.2017.03.001

Kalelioğlu, F. (2015). A new way of teaching programming skills to K-12 students: Code.org. Computers in Human Behavior, 52, 200–210. https://doi.org/10.1016/j.chb.2015.05.047

Korkmaz, Ö., Çakir, R., & Özden, M. Y. (2017). A Validity and Reliability Study of the Computational Thinking Scales (CTS). Computers in Human Behavior, 72:558-569.

https://doi.org/10.1016/j.chb.2017.01.005

Korkmaz, Ö., & Xuemei, B. A. . (2019). Adapting computational thinking scale (CTS) for Chinese high school students and their thinking scale skills level. Participatory Educational Research, 6(1), 10-26. http://dx.doi.org/10.17275/per.19.2.6.1

Sun, L., Guo, Z. & Zhou, D. (2022). Developing K-12 students' programming ability: A systematic literature review.. Education and Information Technologies, 27, 7059–7097. https://doi.org/10.1007/s10639-022-10891-2

小学信息科技教学设计与实施

Design and Implementation of Information Science and Technology Teaching in Elementary Schools

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300597	课程属性		专业必修
学分、总学时	2、32	理论学时：24	实验学时：	实践学时：8
先修课程要求	专业方向课，教育心理学等	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
李云文	副教授		信息科技	

二、课程简介

本课程是主要针对小学教育专业信息科技方向本科生开设的专业方向必修课。通过本课学习，使学生对基于义务教育信息科技课程标准要求下的小学信息科技课程如何进行教学设计和实施。首先让学生认识到教学设计在小学信息科技教学理论与实践之间的桥梁作用，形成系统化教学设计信息科技教学的意识，具有利用系统化教学设计方法增强教育新理念、满足教学新需要、解决教学新问题即创新性地设计信息科技教学的能力；具有较熟练的教师教学技能，增强教学实施的能力。本课内容主要包括教学设计与教学实施的关系，系统化教学设计的作用，教学设计的原理，教学设计的过程，教师教学技能，课堂教学与组织管理等。

三、课程目标

1、理解教学设计的概念、了解教学设计在教学科学化中的作用，知道教学设计与备课的区别；

2、知道教学设计中指导思维和理论的作用，能在教学设计中根据需要选取指导思想和理论；

3、能进行教学内容的分析；

4、能在教学设计中进行学情分析；

5、理解教学目标在教学设计中的重要性；能采用三维教学目标设计的方法对教学目标进行有逻辑地设计；

6、理解教学策略的类型；能根据前端分析选择相适应的教学策略；

7、能根据前端分析和教学策略选取相应的教学评价方式和设计评价内容；

8、能有从宏观到微观的设计思想，能进行教学流程设计，能根据教学流程设计教学过程；

9、知道课堂教学管理的内涵、方法，理解小学信息科技课堂教学策略存在的问题和因素，能比较有效地进行课堂管理。

10、能进行基于课标内容模块的教学设计与实施

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标			3-4	4-1	5-1		7-1	8-1	9-2		11-2

点				4-2 4-3 4-4	5-2 5-3		7-2		9-3		
支撑度			M	M H H H	M H M		L M	M	M M		M
对应目标			目标1-7	目标1-7	目标1-7		目标1-7	目标8	目标6		

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	H		M	M
对应目标	6	4	1-10		1-9	2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第1章 导论	一、教学设计的内涵 二、教学设计的作用 三、教学设计与实施的关系 四、教学设计与备课的区别 五、教学设计的过程	在线讨论	3	目标1
2	第2章 教学设计中的指导思想和理论	一、指导思想和理论的定义 二、指导思想和理论的作用 三、指导思想和理论的选取 四、教学设计中指导思想和理论常见的问题	整理、搜集常用的思想和理论	3	目标2
3	第3章 教学内容分析	一、教学内容分析的定义 二、教学内容分析的目的 三、教学内容分析的方法 四、教学内容分析常见的问题	选择某一教学内容进行分析	3	目标3
4	第4章 学情分析	一、学情分析的目的 二、学情分析的内容 三、学情分析的方法 四、学情分析常见问题	基于教材内容进行具体的学情分析实践	3	目标4

5	第5章 教学目标的设计	一、教学目标的定义 二、教学目标的重要性 三、课程目标与教学目标的关系 四、传统的教学目标设计理论 五、三维教学目标的设计 六、教学目标的表述 七、教学目标设计和表述常见的问题	在线讨论 小论文	3	目标5
6	第6章 教学策略的选择	一、教学策略的定义 二、替代性教学策略 三、生成性教学策略 四、指导性教学策略 五、教学模式与教学方法	案例与讨论	3	目标6
7	第7章 教学评价设计	一、教学评价的定义和功能 二、教学评价的类型 三、学习评价的方法	试设计操作	3	目标7
8	第8章 教学过程设计	一、教学过程的定义 二、教学过程设计的维度 三、教学流程的设计 四、基于认知主义的教学过程设计 五、基于建构主义的学习活动过程设计	试设计操作	3	目标8
9	第9章信息科技课堂教学管理	一、课堂教学管理的含义 二、影响课堂的物理环境 三、课堂纪律管理 四、课堂管理的目标与效能、取向 五、影响课堂管理的因素 六、课堂管理的方法 七、小学信息科技课堂教学管理的影响因素和管理策略	讨论	3	目标9
10	《线学习与生活》模块的教学设计与实施	一、课标要求 二、教学目标设计 三、教学内容设计 四、教学情境设计 五、学习活动设计 六、学习资源设计 七、学习评价设计 八、实施	进行设计，以小组进行	3	目标10

11	《数据与编码》模块的教学设计与实施	一、课标要求 二、教学目标设计 三、教学内容设计 四、教学情境设计 五、学习活动设计 六、学习资源设计 七、学习评价设计 实施	进行设计，以小组进行	3	目标10
12	《身边的算法》模块的教学设计与实施	一、课标要求 二、教学目标设计 三、教学内容设计 四、教学情境设计 五、学习活动设计 六、学习资源设计 七、学习评价设计 实施	进行设计，以小组进行	3	目标10
13	《过程与控制》教学设计与实施	一、课标要求 二、教学目标设计 三、教学内容设计 四、教学情境设计 五、学习活动设计 六、学习资源设计 七、学习评价设计 实施	进行设计，以小组进行	3	目标10

五、先修课程与教学方法建议

先修课程：各专业方向课，教育心理学

采用讲授、案例观摩、讨论等教学方法，其中，动手分析和设计是重要活动，通过课外进行。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	1 一线教师教学设计情况访谈	（1）访谈不真实：0 分 （2）访谈真实，符合以上问题，评价不到位 60 （2）访谈真实，符合以上问题，评价到位 85 分 （3）访谈真实，超出以上问题，评价不到位 70 分 （4）访谈真实，超出以上问题，评价到位 95 分 （5）文档结构清晰，有叙有议，5 分	1	平时的10%
2	2 教学设计存在的问题的	⑤ 结构清晰 ⑥ 观点正确	2、3、4	平时的10%

		⑦ 有证据 ⑧ 至少 5 篇		
3	3 指导思想和理论的整理	① 对指导纲要进行提取 ② 对新课标进行提取 ③ 进行了归纳 ④ 结构强，易记忆	3	平时的 10%
4	4 具体的教学内容分析	④ 系统分析了教学内容各要素 ⑤ 不仅是知识 ⑥ 含核心素养培养的优势	6	平时的 10%
5	5 学情分析	④ 进行学情的系统分析 ⑤ 不是简单套用 ⑥ 根据老师提供的分析要素进行系统分析	4、7	平时的 10%
6	教学目标的设计	① 知识和技能的理解到位 ② 以学生为主语 ③ 情感态度价值观之间有逻辑关联 ④ 重视学法设计来提升学生的尝试思维品质	目标 2-4，目标 8	平时的 20%
7	教学基本技能 基于视频自学	① 能 90%看完视频为 100 分 ② 能看 70%-90%，90 分 ③ 看 60-70%，80 分 ④ 看 50-60%，70 分 ⑤ 看 40-50%，50 分 ⑥ 看 30%-40%，40 分 ⑦ 看 20%-30%，30 分 ⑧ 10%-20%，20 分 ⑨ 余下 10 分 ⑩ 无：0 分		总成绩的 15%
8	教学策略选择与评价	见教学设计评价表	2-9	15%
9	考试	教学设计 教学实录		总成绩的 50%

总成绩=平时 50%，期末 50%

七、教材与学习资源

教材：自编讲义

参考资料：

1. 加涅，《教学设计原理（第五版修订）》，华东师范大学，2018
2. 迪克，《系统化教学设计》，华东师范大学出版社，2007
3. 何克抗，《教学系统设计》，高等教育出版社，2016
4. 邬美娜，《教学设计》，高等教育出版社，1994
5. 黄堂红，《中学信息技术课堂教学设计》，科学出版社，2013
6. 李艺，朱彩兰，信息技术课程与教学，高等教育出版社第二版，2018
7. 马红亮等.小学信息科技课程与教学,西南师范大学出版社
8. 王佑镁.小学信息科技教学设计，高等教育出版社

9. 教育部制，《义务教育信息科技课程标准（2022 年版）》，北京师范大学出版社
10. 黄荣怀、熊璋主编，义务教育信息科技课程标准（2022 年版）解读，北京师范大学出版社
11. 李锋主编，《新版课程标准解析与教学指导 2022 年版--小学信息科技》，北京师范大学出版社
12. 崔允漷、王涛、雷浩主编，《义务教育课程方案（2022 年版）解读》，北京师范大学出版社
13. 普通高中信息科技课程标准（ 2017 年版 2020 年修订），人民教育出版社
14. 《中小学信息科技教育》杂志
15. 《中国信息科技教育》杂志
16. 支持网站：首师大师星学堂同名课程

小学信息科技教学案例赏析

Case Appreciation of Information Technology Teaching in Primary School

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301503	课程属性		专业必修
学分、总学时	2、32	理论学时：24	实验学时：	实践学时：8
先修课程要求	专业方向课，教育心理学	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
李云文	副教授		信息科技	

二、课程简介

本课程是针对小学教育专业信息科技方向开设的专业方向学科课程中的必修课。本课根据学生教学实践经验缺乏、对符合指导纲要和时代发展要求的信息科技课堂教学案例所见不多的现实，通过教学案例的欣赏和分析，使学生逐渐熟悉小学信息科技教学的实施，以及实施中教师的教学设计、教师技能、教学说课等内容和形式，提升教学能力和分析、评价教学的能力。

三、课程目标

知识：

1. 加深理解义务教育信息科技课程标准
2. 加深理解信息科技教学特点和教学方法
3. 加深理解教学设计过程

能力：

4. 提高小学信息科技教学设计和教学实施
5. 提高教学反思能力
6. 提高教学评价能力

情感：

7. 形成乐于从事小学信息科技课程教学的信心

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	**1-1** **1-4**	2-1 2-2 2-3 2-4	3-1 3-2 3-3 3-4 3-5	4-1 4-2 4-3 4-4	5-1 5-2 5-3					10-2	
支撑度	M	M	M	M	L					M	
对应目标	1	7	1、2	1-4	1-4					5	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	H	M		
对应目标	1	7	1、2、3、4、	3\4		

四、 教学内容及安排

周次	教学内容	要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章 教学案例和案例教学	一、教学案例 二、教学案例对教师的作用 三、教师对教学案例赏析的内容 四、教学设计案例赏析的内容 五、教学视频案例赏析的内容 六、说课案例赏析的内容 七、教学案例赏析对教师的要求		2	1
2	第二章 基于信息科技课堂教学技能提升的教学案例赏析	一、信息科技教师应有的课堂教学技能内涵 二、对信息科技优秀教师课堂教学技能的赏析 三、对实习学生课堂教学技能的赏析	基于案例分析、交流	2	2-7
3	第三章 对信息科技教学设计（教案）进行赏析	一、教学设计文本的评价原则 二、教学设计文本的评价内容 三、对一线教师的教学设计进行赏析 四、对参与全国比赛的教学设计文本进行赏析 五、对实习学生的教学设计进行赏析	基于案例分析、交流	2	2-7
4	第四章 信息科技课程说课赏析	一、说课的目的 二、说课的过程 三、说课的赏析	基于案例分析、交流	2	2-7
5-6	第五章 《在线学习与生活》模块教学赏析	一、单元设计的赏析 二、对教学设计的赏析 三、对说课的赏析 四、基于视频的课堂教学赏析	基于案例进行分析、交流	4	2-7

7-8	第六章 《数据与编码》模块教学赏析	一、单元设计的赏析 二、对教学设计的赏析 三、对说课的赏析 四、基于视频的课堂教学赏析	基于案例进行分析、交流	4	2-7
9	第七章《身边的算法》模块教学赏析	一、单元设计的赏析 二、对教学设计的赏析 三、对说课的赏析 四、基于视频的课堂教学赏析	基于案例进行分析、交流	2	2-7
10	第八章 《过程与控制》模块教学赏析	一、单元设计的赏析 二、对教学设计的赏析 三、对说课的赏析 四、基于视频的课堂教学赏析	基于案例进行分析、交流	2	2-7
11	第九章 教学赏析文章的撰写	一、案例主题选择 二、问题确定 三、理论的掌握 四、结构安排		2	2-7
12	考试	评析学生的模仿教学	展示	2	

五、先修课要求及教学建议

选修课程：信息科技课程标准与教材分析、小学信息科技教学设计与实施

教学建议：利用网络平台实现集中赏析与自主赏析相结合，采用量和质相结合的评价方式。

六、学习评价与考核

1. 考核的基本点：课核心素养落实；教学评一致性；教师基本技能；教学设计方法；说课。

2. 平时课堂教学中的案例分析成绩 30%；课堂小组讨论成绩 20%，期末教学案例分析文章撰写 50%。

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1-6	教学案例评析	(1) 评价框架情况 (2) 教学设计评价 (3) 课堂教学评价 (4) 教学效果与教学设计匹配度评价 (5) 改进建议	2-6	10
期末评价	模仿教学评价	(6) 选择一优秀教学案例 (7) 模仿该教师教学 (8) 模仿程度 (9) 改进之处	1-7	30

七、教材与学习资源

教材：自编教材

案例资源：

2023 年全国小学信息科技优质课展示活动
新增教学案例

新媒体用于教学的研究
Research of New Media for Teaching
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300552	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：22	实验学时：0	实践学时：10
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		雨课堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张慕华	讲师		信息科技	

二、课程内容简介

《新媒体用于教学的研究》是初等教育学院小学教育专业信息方向学科课程与教学必修课。该课程旨在分享新媒体在教育中应用的最新理论和实践研究成果，帮助学生掌握最新的理论前沿，提升教学中应用新媒体创新和变革传统教学方式的信息化教学能力，为未来的职业教育生涯奠定坚实的理论基础。该课程包括媒体与教学媒体概述、新媒体教学应用概述、多媒体学习理论、以学为中心的媒体使用模式、沉浸式媒体教育应用、智能媒体与智能教育等内容。

三、课程目标

【知识（Knowledge）、技能（Skill）、方法（Method），KSM 维度】

KSM13.能够结合教师讲授，理解媒体的内涵，并在此基础上理解教学媒体的内涵；通过对媒体与教学媒体关系的分析，掌握教学媒体区别与普通媒体需要具备的两个基本要素

KSM14.通过小组讨论，理解现代教学媒体相比传统教学媒体的优势，理解“没有万能媒体”这一观点的内涵，树立正确的媒体使用观

KSM15.了解教学媒体的发展历程与分类，并能通过小组讨论，知道如何在教学过程中根据教学需求选择和使用恰当的媒体

KSM16.理解教学媒体的功效，包括重现力、传送力、可控性、交互性等，并能够识别常用教学媒体在上述几方面的特性

KSM17.知道教学媒体选择的经济学公式，即施拉姆公式，能够在教学中根据不同的学习类型选择恰当的媒体

KSM18.知道“新媒体”一词的由来，理解新媒体的内涵与分类，掌握新媒体相比传统媒体的核心特征

KSM19.通过新媒体教学应用的案例分析，以及小组讨论，树立在教学中使用新媒体创新教学方式的意识

KSM20.通过对学习内涵的理解，不同学习理论学习观的解读，以及小组讨论，理解媒体对学习的作用，并能论述自己的观点

KSM21.能够在对媒体与信息关系的解读中，掌握媒体的本质，以及教学媒体的本质，知道当前学术界关于教学媒体的几点共识

KSM22.以 Sweller 的认知负荷理论为支架，理解多媒体学习中的三种认知负荷，以 Mayer 的多媒体学习认知模型为支架，理解人是如何利用多媒体开展学习的，并通过小组讨论，知道如何运用教学/学习策略调控多媒体学习中的三种认知负荷

KSM23.以 Plass 的多媒体学习认知情感整合理论为支架，理解多媒体学习的情感价值，认识到情感在学习过程中的重要作业，以及情感对认知的影响

KSM24.知道多媒体教学设计的系列原则，包括多媒体原则、邻近呈现原则、语音呈现原则、控制冗余原则、聚焦要义原则等，通过案例分析，理解上述原则的内涵和适用的边界条件

KSM25.理解 ASSURE 模式的内涵，知道为什么以及如何分析学习者特征，掌握学习目标表述的方法，掌握选择教学媒体、方法和材料的流程，掌握利用媒体的 5P 原则，理解要求学习者参与的教育学原理，掌握如何让学习者参与的方法，理解真实性评估的内涵与类型，掌握媒体评价的标准和方法，最终以 ASSURE 模式为指导，完成期末教学设计方案的撰写

KSM26.知道沉浸式技术的内涵、特征与分类，理解沉浸式技术引发的心流体验，能够区分虚拟现实、增强现实和混合现实的技术特征和教育应用，能够通过案例分析理解沉浸式技术对教学效果的影响，知道采用何种教学方法/策略有助于提升沉浸式媒体的教学效果

KSM27.理解智能媒体的内涵与构成，知道人工智能与智能媒体之间的关系，理解智能教育的内涵，知道智能媒体与智能教育之间的关系，了解人工智能在教育领域的应用，通过案例分析和小组讨论，树立利用智能媒体创新教学的意识

【国际视野（Global view），GV 维度】

GV5. 了解国际上先进的沉浸式技术的类型和特征，知道沉浸式技术支持的体验式学习在国外基础教育领域的开展情况

GV6. 了解国际上有关沉浸式技术赋能学习的最新理论研究成果，即沉浸式学习认知情感整合模型

GV7. 了解人工智能的内涵、分类与最新发展，知道国际上人工智能支持的个性化学习的开展情况

【自主学习（Self-directed learning），SL 维度】

SL5. 能够自定选题，利用本门课程所学知识和网络资源检索，独立完成教学设计方案的撰写

SL6. 能够自主研读《信息科技课程标准（2022 年）》，根据课标内容完善教学设计方案中的核心素养目标撰写

【交流合作（Communication and Cooperation），CC 维度】

CC7. 能够在雨课堂积极参与每次课的课堂互动，包括发送弹幕、投稿、参与随堂小测试

CC8. 能够小组协作，完成每一次的课堂讨论；能够积极参与蓝墨云班课上的同伴互评活动，肯定同伴作品中的优点，并为同伴提供修改建议

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-1 2-2	3-1 3-2 3-3	4-1	5-1 5-2			8-1 8-3	9-1		11-2
支撑度		L	H	M	H			H	H		H
对应目标		KSM2 KSM15	KSM1-15	KSM13	KSM14 KSM15			SL1 SL2	GV1 GV2 GV3		CC1 CC2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野

支撑度	L		H		H	H
对应目标	KSM2 KSM15		KSM1-15		SL1 SL2 CC1 CC2	GV1 GV2 GV3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	单元一：媒体与教学媒体概论	● 媒体及教学媒体的内涵 ● 媒体与教学媒体的关系 ● 传统教学媒体与现代教学媒体的区别 ● 教学媒体的发展历程 ● 教学媒体的分类与功效 ● 教学媒体选择的施拉姆公式 ● 针对不同学习类型进行媒体选择	✧ 小组讨论：现代教学媒体有哪些优势？现代教学媒体能取代传统教学媒体吗？教学媒体如何分类？哪种分类方式更有助于教学中的媒体选择和使用？ ✧ 参与随堂测验	2	KSM1 KSM2 KSM3 KSM4 KSM5 CC1 CC2
2	单元二：新媒体教学应用概述	● 新媒体的内涵与分类 ● 新媒体教学应用案例赏析 ● 学习的内涵 ● 三种学习理论 ● 媒体与学习的关系	✧ 发送投稿：提交教学媒体特性一览表 ✧ 课堂讨论：媒体对学习的作用你同意哪种观点？关于媒体对学习的影响，你的观点是什么？ ✧ 课后思考：哪些媒体可以支持经验之塔中不同类型的学习？	2	KSM6 KSM7 KSM8 CC1 CC2
3-6	单元三：多媒体学习理论	● 媒体与信息的关系 ● 媒体及教学媒体的本质 ● 多媒体学习中的三种认知负荷 ● 多媒体学习认知理论 ● 多媒体学习认知情感整合理论 ● 多媒体学习的情感价值 ● 多媒体教学设计的系列原则 a) 多媒体原则的内涵及案例分析 b) 聚焦要义原则的内涵及案例分析 c) 邻近呈现原则的内涵及案例分析 d) 语音呈现原则的	✧ 小组讨论：1.你能想到哪些教学/学习策略调控多媒体学习中的三种认知负荷？2.如何理解多媒 ✧ 体学习认知情感整合理论？3.邻近呈现原则和聚焦要义原则适用的边界条件是什么？ ✧ 参与课堂投票	8	KSM9 KSM10 KSM11 KSM12 CC1 CC2

		内涵及案例分析 e) 控制冗余原则的内涵及案例分析 ● 多媒体教学设计系列原则适用的条件，包含多媒体原则、语音呈现原则、控制冗余原则			
7-10	单元四：促进以学为中心的媒体使用模式	● 什么是 ASSURE 模式 ● 如何利用 ASSURE 模式设计教学，包括 如何分析学习者特征 如何陈述教学目标 如何选择教学方法、媒体和材料 利用媒体和材料的 5P 原则 要求学习者在哪些方面参与，为何要求学习者参与，如何要求学习者参与 如何进行评价和修正 ● ASSURE 模式教学设计案例赏析 ● 期末作业各部分内容撰写说明	✧ 参与课堂小调查 ✧ 小组讨论：每种学习风格的特点是什么？针对不同学习风格的学生，你的教学建议是什么？两份教学设计方案值得借鉴和需要完善的地方有哪些？ ✧ 课后实践：请思考并拟定本课程期末作业的主题，并完成学习目标的撰写和学习者特征分析两部分内容。	8	KSM13 SL1 SL2 CC1 CC2
11-13	单元五：沉浸式媒体教育应用	● 沉浸式技术的概念、特征与分类 ● 沉浸式技术引发的心理体验，沉浸感与心流的概念 ● 虚拟现实技术的内涵、特征与分类 ● 增强现实技术的内涵、组成与教育应用案例 ● 混合现实技术的概念、环境组成与教育应用案例 ● 体验式学习的内涵与特点 ● 库伯的体验学习圈模型 ● 体验式学习的分类及案例分析 ● 沉浸式技术支持的体验式学习环境设计 ● 沉浸式技术支持的体验	✧ 参与课堂小调查 ✧ 参与随堂小测验 ✧ 参与案例分析投票 ✧ 小组讨论：请用沉浸式学习认知情感整合模型解释案例 1 到 3 中的实验结果；结合案例，讨论沉浸式媒体如何促进体验式学习？	6	KSM14 GV1 GV2 CC1 CC2

		式学习开展步骤 ● 沉浸式学习认知情感整合模型的核心思想 ● 沉浸式媒体的教学效果案例分析 案例 1、2：沉浸式媒体是否有助于提升科学学习效果？ 案例 3：采用什么样的教学方法，沉浸式媒体学习效果更好？ ● 沉浸媒体促进体验式学习的案例分析 案例 1：沉浸式媒体促进空间认知体验 案例 2：沉浸式媒体促进心流体验和移情效果 案例 3：沉浸式媒体促进 STEM 动觉学习			
15-16	单元六：智能媒体与智能教育	● 人工智能的内涵、核心要素与分类 ● 人工智能与智能媒体的关系 ● 智能媒体的内涵、特征与构成 ● 智能媒体的发展与应用案例 ● 智能教育的内涵与特征 ● 智慧教育的内涵与特征 ● 智能教育与智慧教育的关系 ● 智能媒体支持的教学创新 ● 课程总结与期末作品同伴互评活动说明	✧ 参与课堂小调查 ✧ 参与随堂小测验 ✧ 小组讨论：小组协作搜集 AI 在小学阶段应用的案例，结合案例讨论智能媒体在教育领域可能的应用途径？	4	KSM15 GV3 CC1 CC2

五、先修课程要求与教学方法建议

本课程对先修课程无要求。本门课程采用教师讲授+小组研讨的混合式教学方式。课中，教师围绕本门课程的教学目标，对核心的知识进行讲解并组织小组在线讨论，学生需要利用雨课堂积极参与课堂互动，包括发送弹幕、投稿，参与课堂讨论和参加随堂小测验，并分组汇报小组讨论结果。课后，学生需要以小组为单位，围绕特定主题开展讨论，并制作汇报文档，在规定时间上传至企业微盘；同时学生需要自定选题，完成教学设计方案的撰写。本门课程的学习要求学生具备较强的自主学习能力和团队协作能力，能利用雨课堂工具积极主动地参与课堂互动、以小组为单位在课下进行小组讨论，分工协作完成讨论结果的制作与汇报，能够针对同伴的作品进行合理评价。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：课堂互动参与情况 评价方式：教师基于雨课堂后台数据进行评价	（1）通过签到加入在线课堂，签到次数不低于上课次数的 80%；（2）通过发送弹幕参与课堂交流；（3）通过发送投稿发表自己的观点；（4）参与每次的随堂练习题并在规定时间提交；（5）发送弹幕次数、投稿次数、提交练习次数不低于要求次数的 60%。	KSM1-15 CC1	10
2	评价内容：小组讨论内容 评价方式：小组汇报+教师点评	（1）包含小组分工情况；（2）包含基本的观点；（3）包含对观点的论证；（4）进行展示和汇报	CC2	20
3	评价内容：新媒体教学设计方案 评价方式：同伴互评+教师评价	（1）各部分内容填写完整；（2）教学内容分析要能够梳理出各知识点之间的逻辑关系，写明重难点；（3）教学目标的撰写要按照三维目标的方法进行撰写，突出学科核心素养；（4）学习者特征分析要能从一般特征，入门能力和学习风格三个方面进行分析；（5）教学资源的选择和设计部分要注明媒体选择的理由，资源开发的方法;(6)教学活动的描述要写明媒体资源设计意图；（7）教学评价的设计要针对教学效果、教学媒体和方法进行针对性评价，给出具体的评价量规或是标准		20
期末评价	评价内容：智能媒体教学设计方案 评价方式：同伴互评+教师评价	（1）各部分内容填写完整；（2）教学内容分析要能够梳理出各知识点之间的逻辑关系，写明重难点；（3）教学目标的撰写要按照三维目标的方法进行撰写，突出学科核心素养；（4）学习者特征分析要能从一般特征，入门能力和学习风格三个方面进行分析；（5）教学资源的选择和设计部分要注明智能媒体选择的理由;(6)教学活动的描述要写明智能媒体资源设计意图；（7）教学评价的设计要针对教学效果、智能教学媒体和方法进行针对性评价，给出具体的评价量规或是标准	KSM13 SL1 SL2 CC2	50

七、教材、参考文献与其它教学资源

【教材】

1. Ruth Colvin Clark，Richard E. Mayer 著. 盛群力等译.数字化学习原理与教学应用（第 4 版）.北京：中国科学技术出版社，2021.

2. Sharon E. Smaldino 主编. 郭文革译. 教学技术与媒体[M].北京：高等教育出版社，2008

3. 徐福荫主编.教学媒体的理论与实践（第 2 版）[M].北京：北京师范大学出版社，2010

【MOOC 学习资源】
教学媒体的理论与实践（国家精品） 华南师范大学
https://www.icourse163.org/course/scnu-1205993818?from=searchPage

Python 编程基础

Python Programming Language

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300580	课程属性		专业选修
学分、总学时	2	理论学时：16	实验学时：16	实践学时：
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
王铁方	副教授		信息科技	

二、课程内容简介

Python 是一种高级编程语言，它是一种通用的、解释型的编程语言，具有简单易学、代码清晰等特点，被广泛应用于人工智能、信息安全，WEB 开发，数据分析，网络爬虫等领域，基于 Python 的教学工作也将成为高校中计算机等专业的重点发展对象，这是大数据时代下的必然趋势。

三、课程目标

1. 知识目标

了解：Python 的发展历史和特点、Python 中包含的数据类型、函数的基本概念。（课外自学）

理解：Python 程序面向对象的程序结构框架以及 Python 的开发过程、Python 文件基础等。（讲授+课堂自学）

掌握：pyhton 的基础语法，程序流程控制语句，序列中的列表、元组、映射中的字典以及集合等数据结构，函数等。（讲授）

2. 能力目标

通用能力：

（1）培养学生对于 Python 等计算机语言的理解和运用的能力。

（2）培养学生分析问题，将解决问题的步骤用 Python 语言进行程序化等方面综合运用能力和创新意识。

（3）培养自学能力和兴趣，增强自主学习的能力。

（4）培养学生从多方面思考解决问题的能力

实现方式：授课+课堂讨论 +作业+实验实训+网络学习

核心能力：培养学生的逻辑思维和抽象思维能力，掌握计算机解决问题的方法，能够理论联系实际，对于基本的语法知识和数据结构熟练运用的能力等。

实现方式：任务驱动、案例导向、开展第二课堂。

3. 素质目标

通用素质：

善于跟同学交流学习，合作探究问题发挥学习的主观能动性，提高解决问题的效率。树立实事求是、认真治学的学习态度。

实现方式：严格考勤，加大过程考核力，注重实验环节，优化考核方式。

核心素质：培养编程的基本能力，形成基本的计算机思维。

实现方式：优化教学内容，采用多元化的教学方法，理论与实践有机结合，注重的学生自主学习与协作式学习

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-1		3-1,3-2	4-1	5-1,5-2						
支撑度	M		H	M	H						
对应目标	1,2		2,3,4	2	2,3,4						

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	H	H	M	M
对应目标	1	1	3,4	1,2	1	1

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章 Python 语言发展历史及其相关概念	主要介绍 Python 的历史背景、特点及开发工具的安装等内容，包括 Python 简介、Python 环境配置、集成开发环境、程序编写的基本方法。其中重点介绍了 Python 的特点、版本差异和安装开发工具的注意事项。	讨论	1	1
2	第二章 python 语言基础知识	主要介绍 Python 的基础语法，重点介绍了程序的输入与输出、程序风格和运算符等内容，另外，简要介绍了 Python 的变量与数据类型，以及数字类型。本章对于各类运算的运算规则都给出了详细解释和简单示例。		1	1,2,3
3	第三章 python 语言字符串	主要介绍 Python 数据类型之一——字符串的相关内容，包括字符串的创建、字符串格式化、字符串的处理。其中重点介绍字符串的提取和切片操作，以及字符串常用的处理方法的使用规范和特点	练习实践	2	1,2,3
4	第四章 python 语言复合数据类型	主要介绍 Python 中的四种复合数据类型，先简单介绍序列、映射和集合的特征，然后重点介绍列表、元组、字典和集合的创建，增、删、改、查的方法和实际应用。其中列表和字典是 Python 中使用最频繁的数据类型，会详细介绍。	练习实践	8	1,2,3

5	第五章 python 语言函数与模块	主要介绍函数与模块的内容，先简单介绍函数、函数基础语法，然后重点介绍函数的参数，包括位置参数、关键字参数、默认参数、不定长参数，接着介绍函数返回值、变量的作用域、函数的特殊形式和模块。	练习实践	2	1,2,3
6	第六章 python 语言流程控制语句	主要介绍流程控制语句，包括程序表示方法、顺序结构、分支结构、循环结构等内容，其中重点介绍了分支结构和循环结构，特别是 for 循环结构中的 range 函数，以及 break、continue 和 pass 语句的应用。	练习实践	3	1,2,3
7	第七章 python 语言异常处理	主要介绍异常处理的相关内容，包括理解异常、处理异常、抛出异常和代码调试，其中重点介绍了常见的异常与对应的含义，以及异常处理机制的应用。	练习实践	2	1,2,3
8	第八章 python 语言面向对象	主要介绍面向对象编程等内容，包括理解面向对象思想、类和对象、方法、属性和面向对象特征。其中重点介绍了各种方法的创建和使用、各种属性的创建和使用，还有面向对象三大特征封装、继承和多态。	练习实践	4	1,2,3
9	第九章 python 语言文件处理	主要介绍文件的操作，包括文件基础、文件操作、CSV 和 JSON 文件，其中重点介绍文件的打开、关闭操作，包括打开的各种权限、文件路径、with 关键字等，以及文件的读取、写入和文件指针移动操作等。	练习实践	2	1,2,3
10	第十章 python 语言爬虫初步	静态与动态网页，与爬虫有关的协议，网络爬虫的框架以及应用	练习实践	2	1,2,3
11	第十一章 python 语言人工智能初步	介绍基于人工智能的 python 编程，线性回归，聚类等算法	练习实践	3	1,2,3
12	第十二章 python 语言网络编程	基于 TCP 与 UDP 协议的套接口编程及其应用	练习实践	2	1,2,3

五、先修课要求与教学方法建议

应注意理论与实践的结合，一方面要把基本知识讲透，一方面要让学生掌握基本技能去解决实际问题。授课过程中应严格遵循“教、学、做合一”的原则，改变以教师讲课为中心的传统教学模式，真正做到以学生为主体，教师为主导，在教学过程中，注重“教”与“学”的互动，通过任务驱动与课堂演示相结合，激发学生的学习兴趣。在教学方法上主要采用任案例教学法、分组讨论法、程序验证法等多种“以学生为主体”的教学方法。使用 PPT 等教学文件多方面，多层次的进行讲授 。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	主要针对理解 python 编程的语法和语句等知识的认识。课堂练习和课堂上机作业	六次（随堂完成）。	考察教学目标 1 和 2	10
2	从对 python 编程理解和运用上考核。课后作业	六次（课后完成）	考察教学目标 2 和 3	10
3	对本课程的学习态度与学习参与程度。课堂考勤与在线学习时长	课堂考勤与在线学习时长	考察教学目标 3	5
4	阶段性考察教学内容。期中统一考试 1 次。考察 python 的理解和运用的内容。有考试卷。	满分 100，100 分钟完成，	考察教学目标 1，2，3	15
期末评价	期末试卷考核 python 编程知识理论掌握和能力运用。闭卷考试，学校统一安排。	期末考试评价标准，见参考答案。	主要考核大纲中的教学目标 1 和 3，教学目标 2 也有涉及。	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. python 编程基础
2. python 网络爬虫
3. python 网络编程
4. python 人工智能

智慧校园管理与维护

Management and maintenance of Intelligent Campus

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300571	课程属性		专业选修
学分、总学时	2,32	理论学时：	实验学时：6	实践学时：26
先修课程要求	计算机网络	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
王铁方	副教授		信息科技	

二、课程内容简介

智慧校园和教育装备的管理与维护课程主要包括交换机与路由器基础，在网络基础知识的学习基础上增强对校园网的管理和维护；并对机房相关软件使用进行学习，以及学会常见的网络故障判断和处理。

三、 课程目标

1. 通过课程的学习，能够使学生掌握交换机和路由器的基础知识；
2. 学会相应的配置方法以及如何搭建简单的多媒体拓扑网络；
3. 同时在此基础上学会使用机房管理的相关软件，并能够对常见的网络故障进行诊断和处理。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-1		3-1,3-2	4-1	5-1,5-2						
支撑度	M		H	M	H						
对应目标	1,2		2,3,4	2	2,3,4						

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	H	H	M	M
对应目标	1	1	3,4	1,2	1	1

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	交换机和路由器基础知识	交换机和路由器的发展历程，基本原理，组成，路由和转发算法，启动过程		2	

2	交换机和路由器口令设置	各种状态的进入口令，特权模式，		2	
3	路由器静态路由设置	静态路由和默认路由设置的一系列口令		2	
4	路由器动态路由设置	动态路由RIP原理及具体应用案例；OSPF 原理及具体应用案例		4	
5	交换机和路由器访问控制设置	访问控制口令设置的具体应用案例		2	
6	路由器地址转换 NAT 设置	三种 NAT 地址转换的基本原理及具体应用案例		6	
7	路由器帧中继设置	路由器帧中继的基本原理和具体应用案例		2	
8	路由器 DHCP 中继设置	路由器 DHCP 的基本原理和具体原因案例		2	
9	跨交换机子网设置	跨交换机子网设置的基本原理和具体应用案例		2	
10	交换机端口聚合设置	三层交换机端口聚合原理及具体应用案例		2	
11	机房软件使用和管理	机房管理软件具体使用方法		1	
12	多媒体广播系统的设置	多媒体广播系统的原理及具体使用方法		1	
13	FTP 服务器设置	FTP 服务器设置基本原理及具体应用案例		1	
14	网络故障发现和维护	一般网络故障及解决方法		1	
15	病毒防范与网络管理	机房病毒防范与解决方法		2	
16					

五、先修课要求与教学方法建议

计算机基础及计算机网络

教学策略：课堂讲授、动手实验，通过实际操作理解知识

方法建议：实验为主，多采取实际实验，实验过程中针对学生具体问题答疑，普遍问题重点讲解

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	理解校园网络技术学科地位以及相关概念；熟悉校园网络技术的总目标和各模块目标；理解信息素养的内涵；	④ 回顾真实 ⑤ 描述细致 ⑥ 评价到位 三次	1	5
2	平时课上上机测验	④ 代码语句正确 ⑤ 按时完成 ⑥ 结果正确	2,3,4	10

3	按时上下课，不迟到，不早退，不旷课 （考勤）	⑨ 认真遵守 ⑩ 态度端正	1	5
4	认真听讲，不玩手机，积极回答问题（上课表现）	⑪ 认真遵守 ⑫ 态度端正 积极主动	1	10
5	掌握路由器、交换机、服务器等的使用和配置；	能够熟练的对路由器、交换机，服务器进行配置和管理维护的相关操作，提升学生科学研究能力	2,3,4	5
6	掌握运用各种技术进行校园网络日常维护和故障诊断；	能够熟练的使用多种技术对校园网络进行相关配置，并进行故障诊断和日常维护，提升学生利用科研知识解决实际问题的能力。		5
期末评价	理论和实践并重的综合类试卷	试卷		60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 武装,田鹏.机械工业出版社《校园网组建管理与维护》
2. 李士山.人民邮电出版社《路由器交换机配置教程(项目式)》

小学生编程教学研究

Research on Programming Teaching of Primary School Student

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300582	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：20	实验学时：0	实践学时：12
先修课程要求	计算机应用	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		雨课堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张慕华	讲师		信息科技	

二、课程内容简介

《小学生编程教学研究》为小学教育专业信息方向的选修课。通过本课程的学习，学生能够了解编程教学当前的研究现状，理解小学阶段编程教学的核心目标和本质，掌握小学开展编程教学的主要教学方法和基本模式，具备在学科教学和跨学科教学中设计面向真实世界问题解决的编程活动和项目的教学能力，具备在编程教学中创造性地使用各种 AI 工具辅助教学和评价的技术应用能力，为今后的教学工作奠定较为扎实的理论基础。课程主要内容包括：小学生编程教学研究现状概述；《信息科技》课标下小学编程教学的目标、内涵与核心内容解读；面向计算思维的不插电编程活动设计与实施；可视化编程活动设计与实施；编程教学中的游戏化学习和项目式学习；跨学科教学中面向真实世界问题解决的编程教学与课例赏析；AI 赋能的编程教学与课例赏析等。

三、课程目标

【知识（Knowledge）、技能（Skill）、方法（Method），KSM 维度】

KSM28. 了解编程教学的研究现状，知道编程教学在学术研究层面关注的焦点及当前面临的困境

KSM29. 理解小学阶段编程教学在培养小学生计算思维方面的重要性，能够认识到计算思维是一种解决问题的方法论

KSM30. 知道什么是不插电编程活动，能够针对特定教学目标设计开发不插电编程活动

KSM31. 了解可视化编程及相关软件，能够针对特定教学目标设计选择一种可视化软件开发可视化编程活动

KSM32. 掌握游戏化思维和项目式学习在小学编程教学中的应用模式

KSM33. 了解跨学科教学中如何设计面向真实世界问题解决的编程活动/项目

KSM34. 了解 AI 在赋能编程教学方面的潜能，能够自定主题，选择合适的 AI 工具，完成 AI 赋能的小学生编程教学设计方案

【国际视野（Global view），GV 维度】

GV8. 了解国际上有关小学生编程教学的研究前沿

GV9. 知道国际上在小学阶段开展编程教学的先进理念和教学方法

【自主学习（Self-directed learning），SL 维度】

SL7. 能够自主确定选题，独立完成《不插电编程活动教学设计方案》、《可视化编程教学设计方案》、和《AI 赋能的小学生编程教学设计方案》的撰写

【交流合作（Communication and Cooperation），CC 维度】

CC9. 能够在雨课堂积极参与每次课的课堂互动，包括发送弹幕、投稿、参与随堂小测试

CC10. 能够在课堂展示交流环节，展示自己的作品，在听取同伴反馈和教师点评的基础上

进一步完善作品

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2 3-4 3-5	4-1 4-2 4-3 4-4	5-1 5-2 5-3			8-1 8-2	9-2 9-3		11-1 11-2
支撑度			H	H	H			M	H		H
对应目标			KSM1 KSM2 KSM3	KSM3 KSM4 KSM7	KSM4 KSM7			SL1	GV1 GV2		CC1 CC2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H		H	H
对应目标			KSM1-7		SL1-1 CC1-2	GV1-2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1-2	模块一：小学生编程教学研究现状概述	● 课程介绍 ● 编程概念及编程教学发展史 ● 编程教学研究焦点 ● 编程教学面临困境	完成文献阅读和小组讨论汇报	4	KSM1 CC1 GV1 GV2
3-4	模块二：小学编程教学的目标、内涵与核心内容解读	● 小学阶段编程教学的核心内容 ● 小学阶段编程教学的目标定位、教学方式、学业质量标准解读	完成雨课堂测验	4	KSM2 CC1
5-6	模块三：面向计算思维的不插电编程活动设计与实施	● 计算思维的内涵 ● 不插电编程活动的内涵 ● 不插电编程工具 ● 不插电编程活动设计课例	不插电编程活动教学设计方案	4	KSM3 SL1 CC1
7-8	模块四：可视化编程活动设计与实施	● 可视化编程活动的内涵 ● 可视化电编程软件 ● 可视化编程活动设计课例	可视化编程教学设计方案	4	KSM4 SL1 CC1

9-10	模块五：编程教学中的游戏化学习和项目式学习	● 游戏化学习的内涵 ● 游戏化学习的设计方法 ● 项目式学习的内涵 ● 项目式学习的设计流程 ● 编程学习中的游戏化学习和项目式学习分析	参与课堂讨论	4	KSM5 SL1 CC1
11-12	模块六：跨学科教学中面向真实世界问题解决的编程教学与课例赏析	● 跨学科教学中的编程教学 ● 编程教学与真实世界问题解决 ● 课例分析	参与课堂讨论	4	KSM6 GV1 CC1
13-14	模块七：AI 赋能的编程教学与课例赏析	● 辅助编程教学的 AI 工具 ● AI 赋能编程教学的潜能 ● AI 赋能编程教学课例分析	AI 赋能的小学生编程教学设计方案	4	KSM7 GV2 SL1 CC1
15-16	优秀作品展示与交流	● 作品展示 ● 师生交流	完善教学设计方案	4	KSM7 CC2

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程的先修课为编程相关课程，学生需要对编程有一定认识。

本门课程采用任务驱动式教学方式。学生需要能够学以致用，完成一系列的学习任务，在任务的完成中实现对课程内容的深入理解。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	评价内容：课堂互动参与情况 评价方式：教师基于雨课堂后台数据进行评价	（1）通过发送弹幕参与课堂交流；（2）通过发送投稿发表自己的观点；（3）参与每次的随堂练习题并在规定时间提交；（4）发送弹幕次数、投稿次数、提交练习次数不低于要求次数的 60%。	CC1	10
2	评价内容：《不插电编程活动教学设计方案》 评价方式：同伴互评+教师点评	（1）教学设计方案各项内容填写完整；（2）不插电编程工具选择恰当，活动设计合理；（3）能够达成相应的教学目标	KSM3 GV1 CC3	20
3	评价内容：《可视化编程活动教学设计方案》 评价方式：同伴互评+教师点评	（1）教学设计方案各项内容填写完整；（2）可视化编程工具选择恰当，活动设计合理；（3）能够达成相应的教学目标	KSM4 GV1 SL1	20

期末评价	评价内容：《AI 赋能的小学生编程教学设计方案》 评价方式：同伴互评+教师点评	（1）教学设计方案各项内容填写完整；（2）编程工具选择恰当，活动设计合理；（3）能够体现游戏化学习的思想；（4）符合项目式学习的一般流程；（5）能够面向真实世界的问题解决	KSM7 SL1	50

七、教材、参考文献与其他教学资源

【参考书】

1、方其桂 主编. Scratch 少儿趣味编程 108 例[M]. 北京：清华大学出版社,2024.

2、Bei Er 著. 孙俊峰，杨帆译. 不插电的计算机科学[M]. 武汉：华中科技大学出版社，2010.

网络编程
Web Programming Design
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300547	课程属性		专业选修
学分、总学时	2,32	理论学时：12	实验学时：8	实践学时：12
先修课程要求	Python 编程基础	授课语言		中文
面向专业	信息技术	在线教学平台		中文之星
教师或教师团队信息	职称		教研室	
王铁方	副教授		信息科技	

二、课程内容简介

网络编程课程主要包括与 python 网络爬虫有关的法律知识（在法律上怎样的数据可以爬取）涉及到的相关法律案例，网络爬虫的相关概念、网络通信基础、各种网络协议、网络爬虫的工作原理、URL 编解码技术、静态网页、动态网页、html、CSS、javascript、Urllib 模块爬取网页，Request 模块爬取静态动态数据和图片、re 正则表达式爬取分析网页数据、利用 Beautiful 模块查找定位显示数据，Xpath 模块定位标签提取数据的步骤和方法、数据存取、图表绘制、数据分析的理论和技术。

三、课程目标

1. 通过课程的学习，能够使学生掌握与 python 网络爬虫有关的法律知识和工作原理；了解网页的 html、CSS、javascript 知识；了解网络爬虫的使用方法；

2. 培养学生对于网络爬虫的理解和运用的能力，学会使用 python 网络爬虫；

3. 领悟网络爬虫的设计思想与方法，培养学生分析问题，解决问题的能力，学会设计网络爬虫，学会针对不同的爬取对象设计有针对性的网络爬虫，培养编程的基本能力，能够熟练的使用 python 语言以及各种 python 网络爬虫模块进行网络数据的爬取；能够对爬取到的数据进行存储、图表显示和相关性分析。

4. 信息科技的领悟能力，学习能力，迁移能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-1		3-1,3-2	4-1	5-1,5-2						
支撑度	M		H	M	H						
对应目标	1,2		2,3,4	2	2,3,4						

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	H	H	M	M
对应目标	1	1	3,4	1,2	1	1

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	**第一章　网络爬虫与法律**	1. 介绍与网络爬虫有关的法律知识 2. 介绍与爬虫有关的法律案例	课堂讨论	2	1
2	**第二章　网络爬虫理论基础**	1. 介绍与网络爬虫有关的概念 2. 介绍网络通信基础 3. 爬虫工作原理 4. 爬虫代理 5. URL 编码与解码	课堂讨论	3	2,3
3	**第三章　网页基础**	1. 静态网页与动态网页 2. HTML 3. CSS 4. Javascript	实验	3	2,3
4	**第四章　Urllib 模块**	1. urlopen 函数介绍 2. urlopen 函数爬取数据	实验	3	2,3,4
5	**第五章 Requests 模块**	1. 获取静态网页 2. 获取动态数据 3. 获取图片 4. 其他函数	实验	4	2,3,4
6	**第六章　re 正则表达式基础**	1. 正则表达式语法 2. 利用正则表达式查找 3. 利用正则表达式显示数据	实验	4	2,3,4
7	**第七章 Beautiful 模块**	1. Beautiful 模块介绍 2. 利用 Beautiful 进行定位 3. 显示定位中的内容	实验	4	2,3,4
8	**第八章　XPath 模块**	1. XPath 介绍 2. 定位标签属性 3. 提取文本内容	实验	3	2,3,4
9	**第九章　数据获取与存取数据库**	1. 数据获取 2. 存取数据库	实验	2	2,3,4
10	**第十章　图表绘制**	1. 柱状图 2. 条形图 3. 折线图	实验	2	2,3,4
11	**第十一章　数据分析**	1. 相关性分析 2. 方差分析	实验	2	2,3,4

五、先修课要求与教学方法建议

Python 编程基础

教学方法：课堂讲授、动手实验，通过实际操作理解知识

方法建议：实验为主，多采取实际实验，实验过程中针对学生具体问题答疑，并在课后布置编程作业，让学生实际动手自己设计数据模型并进行操作，加深理解。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	主要 python 网络爬虫的法律知识和工作原理等知识的认识，网页的 html、CSS、javascript 知识；了解网络爬虫的使用方法，学会使用 python 网络爬虫。课堂练习和课堂上机作业六次（随堂完成）。	根据完成情况-即时间，过程和结果给分数，每次 5 题，每题 1 分	考察教学目标 1、2	15
2	主要是从对 python 网络爬虫的理解和运用上考核，学会设计不同的网络爬虫模块，并设计有针对性的网络爬虫，培养编程的基本能力, 对爬取到的数据进行存储、图表显示和相关性分析。课后作业六次（课后完成）	优、良、中、差四个等级，分别记 10、8、6、2 分。	考察教学目标 2、3	25
3	对本课程的学习态度与学习参与程度。课堂考勤和在线学习时长。	每次课考勤，迟到或者早退或者上课不注意听讲，看手机，说话，睡觉者一次扣 2 分，旷课一次扣三十分	考察教学目标 1-3	10
4	考察 python 网络爬虫的理解和运用的内容，阶段性考察教学内容，期中统一上机考核一次。	按时，准确的完成上机考核，有针对性的上网爬取数据下载	考察教学目标 1-3	25
期末评价	论文考核 python 网络爬虫编程知识理论掌握和能力运用，期末研究课题论文。	按照课堂论文的形式标准	主要考核大纲中的教学目标 1 和 3，教学目标 2 也有涉及。	25

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. python 网络爬虫
2. python 编程基础

教育专题摄影
Special Subject Photography in Education
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300520	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：9	讨论学时：10	实践学时：13
先修课程要求	摄影基础	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
杨屹	实验师		信息科技	

二、课程内容简介

《教育专题摄影》是小学教育专业伯良书院本科生信息方向拓展的选修课程，面向先修《摄影基础》之后的信息科技方向学生开设，旨在进一步提升学生摄影专业知识、理论水平及视觉文化素养，增强教育教学环境中摄影技术综合运用能力。为小学培养电化教育人才和校本课程中摄影教学师资力量。课程内容涵盖小学教育教学实践中所涉及的与摄影相关的题材，例如新闻纪实、专题摄影、宣传摄影、影棚人像、环境人像、舞台摄影、静物摄影等相关的摄影文化、摄影理论知识以及摄影实践的技术、技能、技巧。

三、课程目标

1.了解新闻纪实、专题摄影产生发展的历史文化背景及相关摄影文化知识。

2.掌握新闻纪实、专题摄影、宣传摄影、人像摄影、舞台摄影、静物摄影等相关基础理论、基本概念及各类摄影作品的评价标准。

3.掌握专题摄影表达的形式语言和基本结构规律，学会以专题的表达形式应用于摄影实践中。

4.掌握影棚摄影相关理论知识，包括影棚布光基本原则、规律，不同光质、影调、色调控制方法，深化对摄影用光的理解与应用水平。

5.初步掌握人像艺术造型的基本规律，掌握与人像模特沟通技巧，并能灵活应用于人像摄影实践中。

6.了解虚拟影棚软件系统，完成影棚人像摄影实践的预习、复习和影棚艺术人像的创新设计。

7.掌握影棚设备操作的技能技巧，能独立完成常规布光方案设计实施。初步形成对光影、色彩控制和对人像典型瞬间的捕捉能力，创作具有一定审美价值的影棚人像作品。

8.能够将影棚人像中所学的专业理论知识和所形成的专业技能拓展延伸到具体摄影实践环境中，提升摄影综合实践的能力，提高摄影作品的审美价值。

9.选择教育题材的经典专题摄影案例进行赏析，引导学生对作品审美价值、思想价值的全面感知，逐步建立对摄影作品价值的正确判断，进而对信息科技专业方向的认同感、使命感和责任感。

10.通过网络学习资源的自主学习与线下教学结合的教学方法，提高课堂教学效率，使课堂教学中的交流讨论更加深入、有实效。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作

指标点	1-3		3-1 3-2	4-1			7-1 7-3	8-1			
支撑度	M		M	M			M	L			
对应目标	目标2、5、6、7、8、9		目标1～9	目标3、6、7、8、10			目标2、3、5、7、8	目标10			

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		M	M		
对应目标	目标2、5、6、7、8、9		目标1～9	目标1～10		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	新闻纪实摄影概述	新闻报道的特点 专题报道的特点	讨论：1.总结经典专题摄影的特点 2.期末专题摄影的题材、构想、意义	2	目标1、2、3、9
2	人像摄影概概述	人像摄影概念、分类、评价标准 人像摄影作品赏析	讨论：讨论、归纳、总结人像摄影知识要点	2	目标2
3	影棚摄影（1）	影室布光（知识） 虚拟影棚软件（Set.a.light 3D STUDIO）的使用	虚拟影棚教学演示 课堂讨论：低调、高调的特点和技术要点	2	目标4、6、8
4	影棚摄影（2）	影棚布光（教学实操演示）	设备的介绍； 低调人像布光； 高调人像布光；	2	目标7
5	影棚摄影（3）	证件照及评价标准 拍摄---证件照	实践部分：拍摄白背景证件照	2	目标2、4、5、7
6	艺术人像摄影	概念、特点和评价标准 人像艺术造型	实验部分：教学演示	2	目标2、5
7	舞台摄影	舞台摄影及拍摄技术	讨论：舞台摄影如何控制曝光？如何实现流畅的拍摄节奏？	2	目标2、3、7、8
8	影棚实践	高调、低调影棚人像拍摄（课前虚拟影棚设计方案或搜集样片模仿拍摄）	实践部分：现场拍摄指导	2	目标2、4、5、6、7

9	学生作品讲评	学生自评，同学点评； 教师点评，提出改进意见	讨论：对不同观点展开讨论	2	目标 2、4、7
10	纪念像摄影	纪念像拍摄技术特点	实践：户外演示， 实践指导	2	目标 2、8
11	外拍实践	外景拍摄注意事项 外景选择	外拍实践 现场指导	2	目标 8
12	静物摄影与图片翻拍	静物摄影及作品欣赏 图片翻拍技术	实践部分：熟悉静物摄影设备 图片翻拍	2	目标 2、7、8
13	学生作品讲评	讲评作品，深化评价标准，指导进一步拍摄实践	对作品讨论评价	2	目标 2、7、8
14	影棚实践	摄影创作指导	实践部分：影棚人像拍摄	2	目标 2、4、5、6、7
15	学生作品讲评	讲评作品，深化评价标准，指导进一步拍摄实践	对作品讨论评价	2	目标 2、7、8
16	学生作品讲评	讲评作品，深化评价标准，指导进一步拍摄实践	对作品讨论评价	2	目标 2、7、8

五、先修课要求与教学方法建议

本课程先修课为《摄影基础》。

1. 教学方法：加强线上学习资源建设，引导和鼓励学生通过自学、自主实践获取知识，发现、解决问题，培养自学和独立探究能力；课堂精讲基础理论、基本原理，演示基本操作，留给学生更多讨论和实践；采用启发式教学，培养学生发现问题、分析问题和解决问题的能力；组织课堂问题交流讨论，增加互动式教学，鼓励学生发表独立见解；理论与实践相结合，引导学生的知识、经验迁移，培养创新实践能力。

2. 教学建议：要求学生课前预习，课下加强实践，带着问题上课。课堂上将更多课时留给学生进行问题讨论和实践探索。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	方式：统计数据 内容：出勤数量、平时作业数量	依据教学记录表统计出勤情况； 每周作业完成数量、质量； 评价学习态度；知识、理论、技术掌握正确性	目标 1～10	5
2	方式：课堂提问、问题讨论 内容：基础知识、基本原理	评价学习态度；评价知识、理论掌握正确性；问题探讨中的创新性；学习过程中存在的问题；	目标 1、2、3、4、5、6、10	5
3	方式：现场实操（三人为一组） 内容：影棚人像设计、布光、拍摄及作品评价	掌握典型布光方案；正确理解布光原理；合理设计布光方案；规范操作专业设备；掌握与模特沟通技巧和指导摆姿；拍摄作品效果评价；	目标 2、4、5、6、7	10

4期中考试	方式：问卷星线上开卷考试、摄影实践作品评价 线上考试内容：涵盖本课程涉及理论知识的认知水平； 作品评价内容：每人提交30幅个人摄影实践作品参评	1.全面考核本课程理论部分学习内容的理解、记忆，依据客观标准。 2.通过学生作品，评价艺术审美能力，摄影理论与实践的融合水平，以及摄影技能技巧的综合运用能力。	目标1、2、4、5、6、7、8、10	50
期末评价	方式：专题摄影作品 内容：自拟主题，于本学期拍摄一组专题摄影作品。由专题背景文字介绍（200字）和10幅专题作品组成	1.专题背景介绍清晰、简洁，专题拍摄的目的、意义明确。 2.专题作品主题明确，有正确的价值观；专题结构完整，图片排序逻辑清晰紧密，节奏流畅，镜头语言丰富；深入生活，图片力求真实，具有审美价值，有艺术表现力和感染力等。 3.重点考核学生对专题摄影结构形式的理解，技术综合运用的能力，以及主题思想性的视觉艺术表达能力。	目标2～9	30

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义

2. 选用教材：许喜占 著 《人像摄影》中国摄影出版社

3. 参考文献

唐东平.人像摄影教程.清华大学出版社.2009.

北京摄影函授学院教材编写组.新闻与纪实摄影. 中国摄影出版社.2005.

于东东 著 艺术摄影 中国摄影出版社

【美】克里斯托弗. 格雷 著 宋晨 译 影棚人像摄影用光艺术

4.相关教学资源网址：首师云盘

信息安全
Information Security
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300527	课程属性		专业选修
学分、总学时	2、32	理论学时：16	实验学时：6	实践学时：10
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
王铁方	副教授		信息科技	

二、课程内容简介

通过本课程的学习，学生应对信息安全领域有较全面的了解，同时掌握信息安全技术的基本原理和基本方法。掌握信息安全相关的技术，提升自身的安全防范意识，进而为我国的信息安全构筑起一道坚强的信息化长城。。

三、课程目标

1. 知识目标

了解：信息安全的相关的文化知识，古今中外信息安全的发展历史，信息安全的现今的发展状况，密码学专家的传记，发明密码的背景。

理解：信息安全中各种技术，防火墙，杀毒软件和入侵检测以及加解密算法的原理，框架。（讲授+课堂自学）

掌握：防火墙，杀毒软件，入侵检测，加密算法和解密算法使用方法。（讲授）

2. 能力目标

通用能力：

（1）培养学生对信息安全技术的理解和运用的能力。

（2）培养学生分析问题，将解决问题的步骤用信息安全技术和原理进行程序化等方面综合运用能力和创新意识。

（3）培养自学能力和兴趣，增强自主学习的能力。

（4）培养学生从多方面思考解决问题的能力

实现方式：授课+课堂讨论 +作业+实验实训+网络学习

核心能力：培养学生的逻辑思维和抽象思维能力，掌握计算机解决问题的方法，能够理论联系实际，对于基本的语法知识和数据结构熟练运用的能力等。

实现方式：任务驱动、案例导向、开展第二课堂。

3. 素质目标

通用素质：

善于跟同学交流学习，合作探究问题发挥学习的主观能动性，提高解决问题的效率。树立实事求是、认真治学的学习态度。

实现方式：严格考勤，加大过程考核力，注重实验环节，优化考核方式。

核心素质：培养加解密算法编程的基本能力，形成基本的计算机思维。

实现方式：优化教学内容，采用多元化的教学方法，理论与实践有机结合，注重的学生自主学习与协作式学习。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-1		3-1,3-2	4-1	5-1,5-2						
支撑度	M		H	M	H						
对应目标	1,2		2,3,4	2	2,3,4						

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	H	H	M	M
对应目标	1	1	2,3,4	1,2	1	1

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	信息安全概念与法律	信息，信息安全，信息安全相关的法律	讨论	1	
2	信息安全发展历史与反切码	从古至今信息安全发展的历史，介绍中国的灯谜，春联，反切码	讨论	1	
3	密码学发展历程与阴符，字验，跳舞小人	1 密码学发展历程 2 阴符 3 字验 4 跳舞小人	实践	2	
4	密码学分类与摩斯密码，电报码	1. 密码学分类 2 摩斯密码 3 电报码	实践	2	
5	密码学概念，模型，特性，原则，列置换密码，周期置换密码	1. 密码学概念，模型，特性，原则 2 列置换密码 3 周期置换密码	实践	2	
6	凯撒密码与基于密钥的单表密码	1. 凯撒密码 2 基于密钥的单表密码	实践	2	
7	仿射密码与一次一密 Vernam 加密法	1 仿射密码 2.一次一密 Vernam 加密法	实践	2	
8	维吉尼亚密码博福特密码自动密钥密码	1维吉尼亚密码 2博福特密码 3 自动密钥密码	实践	2	
9	普莱费尔密码，希尔密码	1 普莱费尔密码 2 希尔密码	实践	2	
10	传统密码破解原理与应用-	1. 密码破解原理 2 密码破解技术使用 3 频率分析法 4 重合指数法	实践	4	
11	漏洞扫描与入侵检测	1 漏洞扫描 2 入侵检测技术原理及其应用	实践	1	

12	防火墙和查杀病毒	1. 防火墙技术基本原理　2 病毒构成　3 防火墙软件使用 4 杀毒软件使用	实践	1	
13	现代密码 DES	1. DES 原理　2. DES 加解密使用	实践	2	
14	现代密码 AES	1. AES 原理　2. AES 加解密使用	实践	2	
15	公钥密码 RSA 加密与签名	1. RSA 加密原理，加解密应用　2 RSA 数字签名原理与应用	实践	4	
16	哈希算法	1 哈希算法原理 2 哈希算法应用	实践	2	
16					

五、先修课要求与教学方法建议

教学方法：课堂讲授，课外练习相结合，采用演示法，案例法，学生跟着做，

方法建议：鼓励学生多练习，多动手实践。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	信息安全文化的知识：了解信息安全的相关的文化知识，古今中外信息安全的发展历史，信息安全的现今的发展状况，密码学专家的传记，发明密码的背景。 中国的反切码，中国的公文的发展历程，香农的理论。 课上提问，课堂作业，课后作业。	譬如两道作业完成无错误满分，完成一道一半分，作业完成但是有错误酌情扣分；课上提问回答无错误满分，有错误酌情扣分；课上作业按时完成无错误满分，没按时完成或者完成但是有错误酌情扣分，课后作业三次	考察教学目标 1 和 2，课后练习，从讲课课件中选取	5
2	信息安全的相关的基本概念：信息安全的基础知识，了解防火墙，杀毒软件，密码学，加密，解密，密钥等概念。	课后作业三次（课后完成）	考察教学目标 1 和 2，课后练习，从讲课课件中选取	15
3	**信息安全的实现——密码算法设计，加解密：**信息安全的实现的具体知识，防火墙，杀毒软件的基本原理，密码算法的实现原理，密码算法设计，加密，解密，破解，实现等。譬如凯撒密码、维吉尼亚密码、普莱菲尔密码等。	课后作业三次（课后完成）	考察教学目标 1 和 2，课后练习，从讲课课件中选取	25

4	**信息安全知识的应用：杀毒软件、防火墙，加解密算法，各种网络安全命令的具体使用**	课上课下作业三次	考察教学目标 1 和 2，课后练习，从讲课课件中选取	15
5	**按时按上下课以及课堂听讲情况，考勤和回答问题，做练习**			10
期末评价	期末论文，主要考核大纲中的教学目标 1 和 3，教学目标 2 也有涉及。	按照规定的论文格式	考察教学目标 1 和 2，3	30

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 信息安全基础
2. 密码学算法原理
3. 信息安全技术教程

电子线路
Electronic Circuit
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300560	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：20	实验学时：6	实践学时：6
先修课程要求	计算机基础	授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
黄晓冬	副教授		信息	

二、课程内容简介

是信息专业在电子技术方面入门性质的专业基础课，是理论和实际紧密结合的实践性和应用性很强的一门课程。本课程阐述数字系统的基本原理和设计方法。通过本课程的学习，使使学生熟练掌握数字电路的基础理论知识，理解基本数字逻辑电路的工作原理，掌握数字逻辑电路的基本分析和设计方法，具有运用数字逻辑电路初步解决数字逻辑问题的能力。培养学生的智力技能入手，提高他们分析问题、解决问题以及实践应用的能力，同时也为以后专业课程的学习和毕业后从事电子、电气工程、自动化以及计算机应用技术方面的工作打下必要的基础。

本课程作为专业基础课，在课程体系中起到承上启下的作用。课程的数学及物理基础为：《高等数学》、《大学物理》；本课程的先修课程：《电路基础》，《模拟电子技术基》。本课程的后续课程为：《计算机控制》、《微机控制》、《单片机原理及应用》、《数字信号的处理》等课程的学习打下基础，数字信号处理，DSP 原理及应用、数字图像处理等。

三、课程目标

1. 本课程的目的是通过对常用数字电子器件、数字电路及其系统的分析和设计的学习，使学生了解当今数字电子技术发展潮流和方向

2. 掌握具体数字电路及系统的分析和设计方法，并能应用常用的中、小规模数字集成电路进行逻辑电路设计等，获得数字电子技术方面的基本理论、基本知识和基本技能。

3. 培养本科生在数字电子技术方面的分析、设计、综合与创新的能力。通过这门课程的学习和训练，达到掌握先进电子技术的目的。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2		3-2			8-1		10-2	
支撑度			H		H			M		M	
对应目标			目标1、2		目标1、2			目标2、3		目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M		M

对应目标			目标 2、3	目标 1、2		目标 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	数字逻辑基础	模拟信号与数字信号		2	目标1
2	数字逻辑基础	数制，二进制码，基本逻辑运算		2	目标1
3	数字逻辑基础	逻辑函数与逻辑问题的描述		2	目标1
4	组合逻辑电路的分析与设计	逻辑代数		2	目标2
5	组合逻辑电路的分析与设计	逻辑函数的卡诺图化简法		2	目标2
6	组合逻辑电路的分析与设计	最小项的定义及其性质		2	目标2
7	组合逻辑电路的分析与设计	逻辑函数的最小项表达式		2	目标2
8	组合逻辑电路的分析与设计	用卡诺图表示逻辑函数		2	目标2
9	组合逻辑电路的分析与设计	用卡诺图化简逻辑函数		2	目标2
10	组合逻辑电路的分析与设计	组合逻辑电路的设计		2	目标2
11	组合逻辑电路的分析与设计	组合逻辑电路的设计，组合逻辑电路中的竞争冒险		2	目标2
12	常用组合逻辑功能器件	编码器		2	目标3
13	常用组合逻辑功能器件	译码器/数据分配器		2	目标3
14	常用组合逻辑功能器件	数据选择器		2	目标3
15	常用组合逻辑功能器件	数值比较器		2	目标3
16	常用组合逻辑功能器件	算术运算电路		2	目标3

五、先修课要求与教学方法建议

计算机基础

1. 教学班是主要的教学组织，班级授课制是目前教学的主要组织形式。有条件的话，也可以采用分组教学。或者几种组织方式灵活组合，尽量减轻学生的生理和心理疲劳。加强实验，实验要分组进行，分组人数不宜过大，实验前多做准备工作。

2. 注意教学方法的灵活性，组织学生讨论、问题教学等，有时间可以多进行一些习题

讲解。或者是组织学生讨论，培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力和探究意识。

3. 充分发挥学生的主动性，努力提高学生学习的积极性，加强学生把理论用于实际的培训，培养学生自主学习、研究科学技术的能力。注意对前置课程的复习与总结，以便前后衔接，巩固与提高。考虑学生的具体情况，可在绪论课后适当复习一些前置课程的基本知识。

4. 评价方法要以实现课程标准规定的教学目标为依据，鼓励学生动手实践。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	平时考核	学生完成简单的逻辑电路分析和设计任务	目标 1,2	30
2	期中作业	学生能够基于已有的电路，组合完成逻辑电路	目标 2,3	30
期末评价	评价方式与内容 纸笔测试 （1）学生理解和使用布尔代数的方法和卡诺图的方法进行逻辑电路的分析和设计。 （2）学生理解和使用已有的方法分析编码器，译码器/数据分配器，数据选择器，数值比较器，算术运算电路，从而理解计算机的 CPU 构造。	（1）学生能够使用布尔代数的方法和卡诺图的方法进行逻辑电路的分析和设计。 （2）学生能够分析编码器，译码器/数据分配器，数据选择器，数值比较器，算术运算电路，从而理解计算机的 CPU 构造。	目标 1-3	40

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：自编讲义

学习资源：

1. 数字电路与逻辑设计 张俊涛 著
2. 模拟电路与数字电路（第 3 版） 寇戈，蒋立平 著
3. 数字电子技术基础（第六版）第 6 版 阎石著
4. 数字电路与逻辑设计(第 2 版) 邹虹 著
5. 数字电路与系统设计 黄丽亚 著

大数据基础
Big Data Fundamentals
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300595	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：16	实验学时：8	实践学时：8
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	小学教育（伯良）	在线教学平台		中文之星
教师或教师团队信息	职称		教研室	
王铁方	副教授		信息技术	

二、课程内容简介

数据是信息科技的重要组成部分，主要包含大数据的基本原理与具体的技术实现两方面内容。通过学习本课程，学生们能够了解大数据的基本原理，能够掌握从大数据角度出发去解决问题的能力，能够增强信息技术的核心素养。其具体内容包括大数据理论、大数据模型、大数据存储、大数据通信、大数据挖掘、大数据安全、大数据可视化和大数据应用等。

三、课程目标

1. 使学生理解大数据的基本概念、原理和应用。
2. 掌握大数据处理和分析的基本技术和工具。
3. 培养学生的大数据思维能力和用大数据视角解决实际问题的能力。
4. 具备从大数据出发分析未来趋势，主动适应社会发展，做对国家和社会有用的人。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	5-6	1-4	1-4	1-4	1-4	1-6	1-2	1-6	1-3	1-2
支撑度	M	M	H	M	M	M	M	H	M	M	L
对应目标	目标1，3，4	目标1，3，4	目标2、3	目标2、3	目标2、3	目标3，4	目标1，3，4	目标2、3	目标1，3，4	目标1，3，4	目标1，3，4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	H	H	M	H
对应目标	目标 1,3,4	目标 1,3,4	目标 1-4	目标 1-4	目标 1-4	目标 1,3,4

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	大数据概述	大数据的发展历程与现状，大数据特点，大数据应用领域，大数据与人工智能、云计算、区块链、信息安全，大数据的应用领域	高考选择专业的大数据分析		1，3，4
2	大数据基础理论知识	数据、信息和知识的概念、 数据类型和数据结构、 数据质量和数据清洗、数据的存储结构等	保险业防欺诈		1，3，4
3	大数据处理的过程	数据的采集、清洗、导入、集成和变换			2
4	大数据存储	传统存储、云存储、分布存储、NoSQL 非结构化数据库、数据仓库			2
5	大数据计算和处理框架	批处理框架（如 Spark） 流处理框架（如 Kafka 和 Flink） 实时计算和图计算	Spark 等技术应用		2
6	大数据分析方法	数据挖掘和机器学习 深度学习在大数据分析中的应用 文本分析和自然语言处理	北京某小学学习状况分析		1，3，4
7	大数据呈现方法	数据可视化和报告 数据可视化工具和技术 数据报告和呈现	北京的房子都被谁买走了		1，3，4
8	大数据与信息安全	大数据面临的安全问题，大数据安全与隐私保护关键技术，大数据安全的防护	防止诱拐与等着我讨论		1，3，4
9	大数据应用案例	智慧城市大数据分析 交通流量分析 环境污染监测	智慧城市大数据分析 交通流量分析 环境污染监测		1，3，4
10	大数据应用案例	用户行为分析 商品推荐系统 金融大数据分析 风险控制 欺诈检测	用户行为分析 商品推荐系统 金融大数据分析 风险控制 欺诈检测		1，3，4
11	大数据教育案例分析	学习成绩，学习习惯，学习计划的建立	大数据教育案例分析		1，3，4
12	中国的大数据平台介绍	生成式学习方法及其实际案例解析	中国的大数据平台介绍		1，3，4
13	外国的大数据平台介绍	生成式学习方法及其实际案例解析	外国的大数据平台介绍		1，3，4
14	复习				
15	测验				

五、先修课要求与教学方法建议

教学方法：课堂讲授、动手实验，通过实际案例理解知识

方法建议：理论和实践相结合，实践过程中针对学生具体问题答疑，并在课后布置数据分析作业，让学生实际动手自己设计数据模型并进行操作，加深理解。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	学生科研课题	两千字	1-4	15
2	调查报告	两千字	1-4	15
3	讨论会	发言稿 200 字	1、3、4	20
4	期中测验	100 分	1-4	20
5	学习态度	考勤和上课，作业完成情况	3、4	10
期末评价	期末科研论文	科研论文要求	1-4	20

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义：
2. 选用教材：作者，书名，出版社，出版年
3. 参考文献
4. 课程网址：
5. 相关教学资源网址：

现代汉语
Modern Chinese Language
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300101	课程属性		专业必修
学分、总学时	3、48	理论学时：48	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张艳玲	副教授		中文教研室	
王加稳	副教授		中文教研室	

二、课程内容简介

以国家的语言文字政策为依据，贯彻理论联系实际的原则，系统地讲授现代汉语的基础理论和基本知识，加强基本技能的训练，培养和提高学生理解、分析、运用现代汉语的能力，为将来从事语言文字及其相关工作打好基础。本课程包括绪论、语音、文字、词汇、语法、修辞共六部分。

三、课程目标

1. 以先进的语言理论为指导，以国家的语言文字政策为依据，系统讲授现代汉民族语言共同语的基础理论和基本知识，训练学生的基本技能。

2. 培养学生理解和分析现代汉语的能力。

3. 增强和提高学生运用现代汉语的能力。

4. 为学生将来从事小学语文教学和相关语言文字工作打好基础。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-3	4-2			6-1	8-1		10-3	
支撑度	M		H	H			M	H		M	
对应目标	目标4		目标1-3	目标2-3			目标1-3	目标1-2		目标1-3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H		H	H	M	M
对应目标	目标 4		目标 1-4	目标 1-4	目标 1-4	目标 2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	第一章 绪论	第一节　现代汉语概述 第二节　汉语规范化和推广普通话 第三节　现代汉语课的性质、内容、任务	讨论	3	1
2	第二章 语音	第一节　语音概说 第二节　辅音与声母 第三节　元音与韵母	课堂练习	3	1-4
3	第二章 语音	第四节　声调 第五节　音节		3	1-4
4	第二章 语音	第六节　音变 第七节　朗读		3	1-4
5	第三章 文字	第一节　汉字概说 第二节　汉字的形体		3	1-4
6	第三章 文字	第三节　汉字的结构 第四节　汉字的整理和运用	讨论	3	1-4
7	第四章 词汇	第一节　词汇概说 第二节　词义及其性质和构成 第三节　义项和义素		3	1-4
8	第四章 词汇	第四节　语义场 第五节　词义和语境的关系 第六节　现代汉语词汇的组成		3	1-4
9	第四章 词汇	第七节　熟语 第八节　词汇的发展变化和词汇的规范化	学生分享	3	1-4
10	第五章 语法	第一节　语法概说 第二节　词类（上）		3	1-4
11	第五章 语法	第三节　词类（下） 第四节　短语 第五节　句法成分	课堂练习	3	1-4
12	第五章 语法	第六节　单句 第七节　单句语病的检查与修改		3	1-4
13	第五章 语法	第八节　复句 第九节　句群	课堂练习	3	1-4
14	第六章 修辞	第一节　修辞概说 第二节　词语的锤炼 第三节　句式的选择		3	1-4
15	第六章 修辞	第四节　辞格 第五节　辞格的综合运用		3	1-4
16	第六章 修辞	第六节 修辞中常见的失误与评改 第七节　语体		3	1-4

五、先修课要求与教学方法建议

1、教学策略：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合为主。受疫情影响，如果有

特殊情况，可进行线上教学，要求学生提前预习课程内容，上课以学生解决问题为主，分组完成线上教学的相关学习任务。

2、学习建议：鼓励相互交流心得，重在实际参与，与学科教学结合。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	将现代汉语普通话与一种外语或者一种方言进行比较，要求用具体的例子进行比较。 纸质作业	每个不同点找出三个例子，且对应性强。	目标 1-2	10%
2	比较汉语拼音方案中的声母韵母个数与统编小学语文教材中的声母韵母个数的差异，并说明小学教材里少了或者多了哪几个。 纸质作业并要求课堂分享	韵母从方案中的 39 个到小学教材中的 24 个要明确显示出少了哪几个，为什么少了‘’	目标 1-4	10%
3	为什么说现代汉语中的词、短语、句子的结构原则基本一致？请举例说明。 纸质作业	要求纵观词和短语及句子的区别，且要求分类举例。	目标 1-4	10%
4	本门课程的课堂笔记 手写	要求字迹美观，既不能太简单也不能全部照抄课程 ppt。	目标 1-4	10%
期末评价	闭卷考试 教材中第一章到第六章的内容均为考核内容，其中重点在第二章语音和第四章词汇及第六章辞格。			60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

1. 黄伯荣 廖序东　现代汉语上下册 第六版，高等教育出版社。
2. 参考教材：邢福义 汪国胜　现代汉语 2 版 华中师范大学出版社　2011 年
3. 参考文献：裘锡圭 文字学概要 上午印书馆　1988

古代汉语

Ancient Chinese Language

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300194	课程属性		专业必修
学分、总学时	2、32	理论学时：28	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	具有一定的古代汉语基础	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
罗涛	讲师		中文	

二、课程内容简介

本课程在对古代汉语文本进行解读的基础上，从古代汉语的发展脉络出发，有针对性地讲述有关古代汉语的内容，主要涉及到文字、训诂、词汇、语法等几方面，力求比较全面地展示古汉语历时发展的面貌，提高学生阅读古文的能力以及古文教学的能力。

三、课程目标

1. 了解和掌握古汉汉语的一些经典文本，提高理解古汉语文本以及古代经典的能力。
2. 了解和掌握文字、语法、训诂方面的知识，更好地理解汉字、汉语的历史。
3. 提高学生古文教学的能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			1-3	4				6		6	
支撑度			M	M				M		L	
对应目标			目 标 1、2	目标 3				目标 1-3		目 标 1、2	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H		M	
对应目标			目标 1-3		目标 3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	“古代汉语”的含义、研究对象	古代汉语的定义，传统小学	课堂讨论	3	1-3

2	1、刑天（《山海经》） 2、女娲补天(《淮南子》)	相关文字的梳理与解释	课堂讨论	3	1-3
3	郑伯克段于鄢	相关文字的梳理与解释	课堂讨论	3	1-3
4	郑伯克段于鄢	相关文字的梳理与解释	课堂讨论	3	1-3
5	古今汉语词义的异同 词的本义、引申义与假借义	古今词义异同、词的本义、引申义、假借义的定义，关系	课堂讨论	3	1-3
6	《论语》六章	相关文字的梳理与解释	课堂讨论	3	1-3
7	寡人之于国也（《孟子》）	相关文字的梳理与解释	课堂讨论	3	1-3
8	寡人之于国也（《孟子》）	相关文字的梳理与解释	课堂讨论	3	1-3
9	古代汉语句法成分的位置和省略	宾语前置	课堂讨论	3	1-3
10	古代汉语被动意义的表达方式	被动句的历时发展	课堂讨论	3	1-3
11	天下皆知美之为美（《老子》） 天之道其犹张弓与（《老子》）	相关文字的梳理与解释	课堂讨论	3	1-3
12	古代汉语实词词类的活用	词类活用的类别及判定	课堂讨论	3	1-3
13	古代汉语实词词类的活用	词类活用的类别及判定	课堂讨论	3	1-3
14	古代汉语的助词与助词结构、语气词与词头、词尾	助词的类别，词头、词尾的定义及内容	课堂讨论	3	1-3
15	古书的注解、标点	注解的体例、术语	课堂讨论	3	1-3
16	古书的注解、标点	古书研读	课堂讨论	3	1-3

五、先修课要求与教学方法建议

1. 先修课要求：已修完《现代汉语》，具有较好的现代汉语知识基础。

2. 教学方法建议：①教学理念：理论与文本解读相结合，在对古代汉语进行学术性探讨的基础上，有针对性地讲述有关的内容，加强对文本的分析，将古汉语知识与文本解读相结合，将文字与语言相结合。②教学途径：主要通过“知识讲授” “个人研究”等教学方式，培养学生对古代汉语的理解能力、运用古代汉语知识解读教材文本的能力等，从而达成教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	平时成绩（考勤）	1、在考勤方面，根据出勤率的多少给以分数。如果缺席律达到四分之一则本课程不予通过。	1、2	10%
2	平时成绩（课堂表现，课堂讨论的参与度、活跃度）	1、课堂表现好，能够对讨论的问题提出独到的见解，讨论问题时活跃，课后答疑时参与度高。（100—80） 2、课堂表现较好，讨论较为活跃，课后有一定的参与度。（84—75） 3、课堂表现一般，参与讨论较少，课后答疑的参与度不高。（74—）	1-3	10%
3	期中作业（阅读古籍原典，短句，翻译）	1、对古书原典句读、翻译正确，能够真正理解注释体例与术语。书写认真，字迹清晰。（100——85） 2、对古书原典句读、翻译比较正确，错误较少能够理解注释体例与术语。书写较为认真。（84——75） 3、对古书原典句读、翻译不太正确，错误较多。对注释体例与术语不够理解。书写敷衍潦草。（74—）	1、2	30%
期末评价	期末闭卷考试	根据课程目标及教学内容出题，考察对相关知识点的掌握程度。	1、2	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 宋绍年主编《古代汉语》、高等教育出版社，2012 年 8 月。
2.《基础汉字形义释源》，邹晓丽著，中华书局，2007 年 8 月

外国文学

Foreign Literature

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301114	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
沈洁	讲师		中文	

二、课程内容简介

本课程面向小学教育专业敬修书院二年级学生，为专业必修课程。本课程通过对欧美自古希腊以来长达三千多年的文学发展历史进程进行简单介绍，使学生对欧美文学在各时期社会思潮和哲学思潮影响下所产生的各种文学流派有一个总体性的了解和认知；对各国文学的独特气质和各个时期的代表作家作品有一个较为深入的理解；同时，以中国古代文学的学习为基础，以比较的视野和眼光看待中西方文学，了解各国文学为世界文学的发展所作出的贡献；结合专业了解小学语文中的外国文学作品选编情况。

本课程主要内容包括：外国文学（欧美）发展历史的概括性介绍，各国代表作家介绍，外国经典作品赏析。

三、课程目标

1. 掌握外国文学史（欧美）的发展脉络及经典作品的思想艺术特点、文学成就及其意义。

2. 了解外国文学批评流派及其批评实践与方法。

3. 了解外国文学研究现状，能够运用理论知识，对经典作品进行分析，培养对外国文学作品的阅读能力。

4. 通过对外国文学的学习，对小学语文教材中外国文学篇目的教学有一定的了解。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1					8-1		10-2	
支撑度			H					H		M	
对应目标			目标2、4					目标2、3		目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H		M	
对应目标			目标 2、3		目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章欧美文学之源	1 欧美文学源头概述 2 古代希腊罗马神话		3	1、2、3
2	第一章欧美文学之源	1 荷马史诗；2 古希腊戏剧	检查预习情况 布置学期考核作业	3	1、2
3	第一章欧美文学之源	古希腊三大悲剧诗人及《俄狄浦斯王》;《俄狄浦斯王》赏析; 古希腊悲剧对古罗马悲剧及后世悲剧影响		3	1、2
4	第二章中世纪欧洲文学	欧洲中世纪文学概况及但丁《神曲》	安排自读弥尔顿的《失乐园》		
5	第三章文艺复兴时期欧洲文学	莎士比亚《威尼斯商人》分析及莎翁喜剧特点;莎士比亚作品介绍及四大悲剧 《哈姆莱特》分析及莎翁悲剧特点	安排阅读四大悲剧;《哈姆莱特》再阅读	3	1、2、3、4
6	第三章文艺复兴时期欧洲文学	莎士比亚作品介绍及四大悲剧 《哈姆莱特》分析及莎翁悲剧特点	课堂讨论莎士比亚悲剧中的人物形象	3	1、2
7	第三章文艺复兴时期欧洲文学	塞万提斯《堂．吉诃德》;《堂．吉诃德》的现代性体现		3	1、2、3、4
8	第四章 17、18 世纪欧洲文学	莫里哀的喜剧《伪君子》 歌德的《浮士德》		3	1、2、3
9	第四章 17、18 世纪欧洲文学	17、18 世纪欧洲小说发展; 英国现实主义小说	《鲁滨逊漂流记》阅读分享	3	1、2、3
10	第五章 19 世纪欧洲文学	欧洲现实主义文学特征 法国现实主义作家雨果、巴尔扎克作品分析	《巴黎圣母院》的风格特点	3	1、2
11	第五章 19 世纪欧洲文学	维多利亚时代英国文学与狄更斯的《双城记》 俄国 19 世纪文学发展概述及特点	课堂讨论、经典阅读	3	1、2、3
12	第五章 19 世纪欧洲文学	普希金的《叶甫盖尼奥涅金》 托尔斯泰作品及思想 其他现实主义作家简介	经典分析（结合小学语文选编俄国文学作品）	3	1、2、3
13	第六章 19 世纪美国文学	19 世纪美国文学概述 马克．吐温小说分析	《汤姆·索亚历险记》阅读	3	1、2、3
14	第七章 20 世欧洲美洲文学	卡夫卡的《变形记》、艾略特的《荒原》节选赏析			

15	第七章 20 世欧洲美洲文学	伍尔夫的《达洛维夫人》及女性文学的发展	阅读分享		
16	第七章 20 世欧洲美洲文学	海明威、博尔赫斯等的作品介绍		3	1、2、3、4

五、先修课要求与教学方法建议

学习本课程，要求学生先期有对“文学概论”、“中国古代文学”、“中国现代文学”、“中国当代文学”等相关知识的了解。

主要教学方法思路：

1. 注意教学方法的改革，突出以学生的学为中心，加强对学生的自学能力的训练，加强学习挑战性和思维含量；

2. 注意利用相关媒体上发布的参考资料，注意利用教学网络加强教与学的沟通；

3. 及时了解外国文学研究的现状，能够运用理论知识进行文学作品的分析，注意提高自身的文学鉴赏水平。

主要以讲授法、讨论法及多媒体鉴赏法进行教学，课堂学习和课后自学相结合。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课程论文： 考察学生能否运用所学的文学批评理论与方法，对外国经典作品进行分析； 1.以小组为单位 2.科学性、客观性 3.能给出相应的结论并分析原因	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性， 总字数不少于 3000 字	目标 1、2	40-50%
2	展示性汇报： 1.经典作品阅读及赏析； 2.自学内容的检验	Ppt 及 word 文档 观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性	目标 1、3	10%
3	考勤	1、事假 3 次，平时成绩减少 3-5 分； 2、无故旷课 1 次，平时成绩减 5 分；无故旷课 3 次及以上，不允许参加期末考试。		
期末评价	1、以教学大纲为范围，考察学生对于外国文学相关知识的掌握。 2、考查学生对于经典作品的阅读及理解。 3、检查学生自学情况，对所给具体作品，结合课堂讲授，给出自己的理解。 闭卷/随堂考试	1、客观题以答案为准（占期末成绩的 25%） 2、主观题 （1）考查学生对外国文学思潮的把握并根据相关知识对作品进行阅读和分析， （2）能够根据所给的文字，明确作品是什么，作者、时代特征是什么 （3）有一定的分析概括能	目标 2、3、4	40-50%

		力，根据所给材料做出自己的解读和判断 （4）思路清晰，逻辑性强、无明显文字和格式错误。		

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】《外国文学史》，聂珍钊等主编，高等教育出版社，2018 年

【学习资源】

著作类

1. （英）特雷·伊格尔顿著，伍晓明译，《二十世纪西方文学理论》北京大学出版社，2007 年
2. （美）大卫·丹穆若什，查明建等译《什么是世界文学》，北京大学出版社，2015
3. 钱理群《解读语文》，福建人民出版社，2010 年
4. 郑克鲁主编《外国文学史》，高等教育出版社，1999 年
5. 梁坤主编在《新编外国文学史》，中国人民大学出版社，2009 年
6. （美）哈罗德·布鲁姆著，江宁康译《西方正典》，译林出版社，2015 年
7. 周宁主编《西方戏剧理论史》，厦门大学出版社，2003 年
8. 朱维之主编《外国文学史（欧美卷）》，南开大学出版社，2019 年

期刊、网络类

1. 《外国文学研究》，（华中师范大学）
2. 《世界文学》，（中国社会科学院）
3. 网易公开课

4、小学语文教育教学——人教网

5、中国大学 MOOC 在线精品课程学习平台

英语视听说 1：理解当代中国

English Viewing, Listening and Speaking I: Understanding Contemporary China

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301307	课程属性		专业必修
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：10	实验学时：0	实践学时：6
先修课程要求	高中英语	授课语言		双语
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘靖			外聘	

二、课程内容简介

本课程旨在通过英语视听说综合训练，提高大学生的英语交际能力，并深入理解当代中国社会、文化、经济、科技等方面的发展。课程将结合视频材料、听力练习、口语表达和阅读讨论，引导学生用英语表达对中国当代现象的看法，培养学生的跨文化交际能力。

三、课程目标

1. 通过本课程的学习，学生在英语听力理解、口语表达和跨文化交际方面的能力得到提升。
2. 通过本课程的学习，学生加深对当代中国社会、文化、经济、科技等领域的认识。
3. 通过本课程的学习，学生的批判性思维和独立分析问题的能力得到培养。
4. 通过本课程的学习，学生的团队协作和公共演讲能力得到提高。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1	4-4				8-1			11-2
支撑度			H	M				M			L
对应目标			目标 2、4	目标 1				目标 3			目标 4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	H
对应目标	目标 1		目标 134		目标 3	目标 2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	Introduction	Course introduction	Lecture, discussion	1	目标 12
2	Chapter 1	Movie Segment (1)	Listening, speaking	1	目标 1-3
3	Chapter 1	Discussion	Speaking, discussion	1	目标 1-4

4	Chapter 2	Movie Segment (2)	Listening, speaking	1	目标 1-3
5	Chapter 2	Discussion	Speaking, discussion	1	目标 1-4
6	Chapter 3	Movie Segment (3)	Listening, speaking	1	目标 1-3
7	Chapter 3	Discussion	Speaking, discussion	1	目标 124
8	Chapter 4	Movie Segment (4)	Listening, speaking	1	目标 1-3
9	Chapter 4	Discussion	Speaking, discussion	1	目标 2-4
10	Chapter 5	Movie Segment (5)	Listening, speaking	1	目标 1-3
11	Chapter 5	Discussion	Speaking, discussion	1	目标 1-4
12	Chapter 6	Movie Segment (6)	Listening, speaking	1	目标 1-3
13	Chapter 6	Discussion	Speaking, discussion	1	目标 1-4
14	Review	Revision	Lecture, discussion	1	目标 1-3
15	Final	Final presentations	Test	1	目标 1-3
16	Final	Final presentations	Test	1	目标 1-3

五、先修课要求与教学方法建议

多媒体教学：使用视频材料、图片、图表等多媒体资源辅助教学。

任务型教学：布置预习任务、听力任务、口语任务和小组讨论任务。

案例分析：选择具有代表性的当代中国案例，进行分析讨论。

角色扮演：模拟真实场景，进行角色扮演练习，提高口语表达能力。

课堂互动：鼓励学生提问、发表观点，增强课堂互动。

六、评价方案与考核要求

项目	考核目标	考核方式	考核内容	评价标准	%
平时 1	考查学生用英语表达对中国社会、文化、经济、科技等领域的认识	书面作业	任选中国文化的某一个方面，设计一个向外国友人介绍这一文化内容的英文作品	对中国文化的理解到位，英文表达合适，表达形式新颖	15%
平时 2	考察学生的跨文化交际能力、口语表达能力以及公共演讲能力	英文演讲	就中国文化某一内容谈谈自己的理解、看法等	内容丰富、思路清晰、口语流利、语言准确	15%
平时 3	考察学生合作学习能力以及思维能力和表达能力	考勤；课堂参与和互动	参与课堂活动的情况	准时上课、主动回答问题、积极参与课堂讨论、勇于表达个人观点	20%
期末评价	展示	口头展示	个人或与他人合作展示一个表达中国文化内容的作品	内容选取恰当、口语流利、语言准确、形式新颖	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

视频资料：纪录片、新闻报道、访谈节目等

学术期刊：如《China Daily》、《The Economist》等英文报刊杂志中关于中国当代话题的文章。

网络资源：如中国外交部网站、中国政府网、新华网等官方网站上的英文内容。

英语视听说 2：认识国际教育

English Viewing, Listening and Speaking II: Knowing International Education

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301308	课程属性		专业必修
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：10	实验学时：0	实践学时：6
先修课程要求	英语视听说 1：理解当代中国	授课语言		双语
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘靖			外聘	

二、课程内容简介

本课程旨在通过英语视听说训练，帮助学生了解国际教育的理念、实践和发展趋势。课程内容涵盖国际教育的历史背景、主要理论、不同教育体系的比较、以及国际学生流动和跨文化交流等方面。通过本课程的学习，学生将能够用英语就国际教育相关话题进行有效的交流和讨论。

三、 课程目标

1. 通过本课程的学习，学生能提升自己的英语听力理解、口语表达和跨文化交际能力。
2. 通过本课程的学习，学生能够了解国际教育的基本概念、理论和实践。
3. 通过本课程的学习，学生能够初步了解不同国家的教育体系和文化差异。
4. 通过本课程的学习，学生能够培养批判性思维和独立思考能力，能够就国际教育相关话题进行深入分析和讨论

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1						9-3		11-2
支撑度			H						H		M
对应目标			目标 1						目标 2、3		目标 4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H		M	H

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	Introduction	Course introduction	Lecture, discussion	1	目标 12
2	Chapter 1	Movie Segment (1)	Listening, speaking	1	目标 1-3
3	Chapter 1	Discussion	Speaking, discussion	1	目标 1-4

4	Chapter 2	Movie Segment (2)	Listening, speaking	1	目标 1-3
5	Chapter 2	Discussion	Speaking, discussion	1	目标 1-4
6	Chapter 3	Movie Segment (3)	Listening, speaking	1	目标 1-3
7	Chapter 3	Discussion	Speaking, discussion	1	目标 124
8	Chapter 4	Movie Segment (4)	Listening, speaking	1	目标 1-3
9	Chapter 4	Discussion	Speaking, discussion	1	目标 2-4
10	Chapter 5	Movie Segment (5)	Listening, speaking	1	目标 1-3
11	Chapter 5	Discussion	Speaking, discussion	1	目标 1-3
12	Chapter 6	Movie Segment (6)	Listening, speaking	1	目标 1-3
13	Chapter 6	Discussion	Speaking, discussion	1	目标 1-4
14	Review	Revision	Lecture, discussion	1	目标 1-3
15	Final	Final presentations	Test	1	目标 1-4
16	Final	Final presentations	Test	1	目标 1-4

五、先修课要求与教学方法建议

多媒体教学：利用视频、音频、图片等多媒体资源辅助教学，帮助学生更直观地了解国际教育相关内容。

案例分析：选择具有代表性的国际教育案例，引导学生进行分析讨论，提高学生的批判性思维能力。

小组讨论：组织学生进行小组讨论，分享观点和经验，促进课堂互动和合作学习。

角色扮演：模拟国际教育场景，进行角色扮演练习，提高学生的口语表达能力和跨文化交际能力。

六、评价方案与考核要求

项目	考核目标	考核方式	考核内容	评价标准	%
平时 1	考察学生对国际教育的基本概念、理论和实践的理解	书面作业	分析影视作品中的教育现象	语言表达的准确性 内容的结构与逻辑性 对国际教育的理解	15%
平时 2	考察学生对国际教育的理解以及口语表达能力	小组角色扮演	模拟国际教育场景，进行角色扮演	语言表达的准确性 对国际教育的理解 小组合作融洽 角色扮演到位	15%
平时 3	考察学生合作学习能力以及思维能力和表达能力	考勤； 课堂参与和互动	参与课堂活动的情况	准时上课、主动回答问题、积极参与课堂讨论、勇于表达个人观点	20%
期末评价	展示	口头展示	个人或与他人合作展示一个表达国际教育了解的作品	内容选取恰当、口语流利、语言准确、形式新颖	50%

七、 教材、参考文献与其他教学资源

1. 国际教育相关书籍和杂志，如《国际教育杂志》（International Education Journal）、《跨文化教育》（Cross-Cultural Education）等。

2. 国际教育组织和机构的官方网站，如联合国教科文组织（UNESCO）、经济合作与发展组织（OECD）等。

3. 相关的视频资料和纪录片，如《世界是平的》（The World is Flat）、《留学那些事》（Study Abroad Diaries）等。

语言与交流
Language and Communication
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301313	课程属性		专业必修
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：10	实验学时：0	实践学时：6
先修课程要求	基础或综合英语类课程	授课语言		双语
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张允	副教授		英语	

二、课程内容简介

本课程是小学教育专业敬修书院课程的必修课，在第三学期开设，授课对象是初等教育学院小学教育专业大二的本科生。课程整合了普通语言学、语用学、跨文化交际等学科的内容，旨在帮助学生了解语言的本质和交流的模式、途径和技巧，拓宽国际视野，提高跨文化交际的意识和能力，完善综合语言与交流能力。

三、课程目标

1.了解语言的本质和交流的模式、途径和技巧，以及非语言交流的含义与作用，提高人际交流的有效性，帮助构建和谐融洽的人际关系。

2.能够认识语言、文化和交际三者之间的关系，了解中西方价值观的差异，能够预料和避免由于不同的文化期望而产生的误解，知道如何更有效地进行跨文化交流。

3.通过英文交流实践，增强语言理解和表达的技能；同时学会倾听、评价、合作，提高综合素养。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-5				7-2	8-1	9-1		11-2 11-3
支撑度			M				L	L	H		H
对应目标			目标 1-3				目标 1-3	目标 1，2	目标 1，2		目标 1-3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M	M	H
对应目标			目标 1-3	目标 1-3	目标 1-3	目标 2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	理解语言	课程解读与介绍 语言相关概念和理论	课堂讨论；随堂练习 1	2	目标 1

2	理解语言	语言相关概念和理论	慕课，自学；随堂练习 2	2	目标 1
3	理解交流	交流相关概念和理论	慕课，自学，小组活动；随堂练习 3	2	目标 1-3
4	理解交流	交流相关概念和理论	慕课，自学，小组活动；随堂练习 4	2	目标 1-3
5	跨文化交流	跨文化交流相关概念和理论	慕课，自学，小组活动；随堂练习 5	2	目标 1-3
6	文化价值观	中西方价值观的不同	慕课，自学，小组活动；随堂练习 6	2	目标 1-3
7	语言中的文化差异	跨文化交际中的词汇语义差异	慕课，自学，小组活动；随堂练习 7	2	目标 1-3
8	语言中的文化差异	跨文化交际中的语用差异	慕课，自学，小组活动	2	目标 1-3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程的先修课要求是学生学习过基础英语类课程，具有较好的英语学科知识和能力。教学方法建议如下：本课程前两周以理论讲解和练习为主，教师提前布置学习任务，学生自学、课堂讨论并随堂练习，部分练习上传学习通。学生需要提前阅读有关语言与跨文化交际的文献、观看慕课，运用已学的知识分析和思考文化冲突现象，在课堂中积极表达自己的观点。课程第三周开始加上学生跨文化交流技能活动，以小组准备和展示为主，要求课前充分准备，课上积极展示。听众也需要仔细聆听，并提出问题或做出评价，教师及时反馈。

六、评价方案与考核要求

项目	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	出勤、遵纪表现、课堂参与度、发言次数、质量等；教师记录考勤、课堂表现等情况。	缺勤 1 次扣 1 分，根据遵纪情况、课堂参与度与发言质量酌情加减分。	目标 1,2,3	10%
2	随堂练习；学生提前自学内容，在课堂学习讨论后，进行随堂练习。	教师根据答题情况评分，一共七次。	目标 1-3	70%
3	小组语言表现展示，内容为体现跨文化交际的英语朗诵、配音、小品等。	考察学生语言与交流的基本功。	目标 1-3	20%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 教材：自编讲义
2. 参考文献

（1）Dan Sperber and Deirdre Wilson 著：Relevance: Communication and Cognition. Wiley-Blackwell, 1986。

（2）Linell Davis 著:《中西文化之鉴：跨文化交际教程》, 英文版(美), 外语教学与研究出版社, 2001。

（3）常俊跃等编著:《跨文化交际》, 北京大学出版社, 2011。

（4）顾曰国编著:《跨文化交际》, 外语教学与研究出版社(第二版), 2000。

（5）李本现主编:《跨文化交际选读》, 西安交通大学出版社, 2011。

（6）许力生编著:《跨文化交流入门》, 浙江大学出版社, 2004。

（7）张岩松等编著:《人际沟通与语言艺术》, 清华大学出版社, 2010。

3. 相关教学资源网址：中国大学 MOOC 相关课程。

社会心理学
Social Psychology
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300016	课程属性		专业选修
学分、总学时	2、32	理论学时：24	实验学时：2	实践学时：6
先修课程要求	儿童发展、教育心理学	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
苏萌萌	副教授		心理教研室	

二、课程内容简介

《社会心理学》是高等师范院校小学教育专业的一门专业选修课。授课对象为本科高年级学生。本课程是心理科学的一个分支，是社会学与心理学的交叉学科，主要研究人类社会心理的基本特点和规律。课程主要内容涉及社会心理学的重要观点、研究内容以及研究方法。本课程的学习对学生提高其自身的教育理论素养和将来做好小学教育教学工作具有重要的作用。

五、课程目标

2. 通过本课程的学习，使学生比较全面地了解社会心理学的概念，研究内容与研究方法，形成完整的知识结构。

2. 使学生能够初步运用社会心理学的知识分析自我成长以及人际互动过程中的各种心理现象，学会从社会心理学的角度理解个体、他人以及个体与他人之间的关系。

3. 培养学生热爱小学儿童、热爱小学教育事业的专业思想，树立科学的儿童观，为将来从事小学教育教学工作打下良好的基础。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点						6-2	7-1			10-2	11-3
支撑度						M	H			M	H
对应目标						目标1、2	目标2、3			目标1	目标2、3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		H		M		M
对应目标		目标 1、2		目标 1、2		目标 2、3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	第一章社会心理学导论	本学科研究内容 和研究方法	作业：布置本学期考核作业	2	目标 1
2	第二章社会中的自我	一、焦点效应 二、透明度错觉	作业：布置本章思考题	2	目标 1、2
3		三、其他自我感觉与社会之间的影响 四、自我概念：我是谁	讨论：我是谁	2	目标 2、3
4	第三章社会信念和判断	一、我们如何解释他人 二、我们怎样感知和回忆我们的社会生活 三、我们怎样才能做出准确的判断	讨论：我们如何解释他人	2	目标 1、2
5	第四章态度和行为	一、态度决定行为吗 二、行为何时决定态度 三、为什么行为会影响态度	作业：布置本章思考题	2	目标 1、2
6	第五章基因、文化与性别	一、人类的自然天性和文化多样性会对我们产生什么样的影响 二、如何解释性别的相似性和差异性 三、进化与性别：什么样的行为是天生的 四、文化与性别：我们的行为是由文化影响的吗		2	目标 1、2
7	第六章从众和服从	一、什么是从众 二、什么是经典的从众研究	讨论：从众的影响因素	2	目标 1、2
8		三、什么因素可以预测从众 四、个体为什么会从众	作业：布置本章思考题	2	目标 1、2
9	第七章说服	一、说服的途径有哪些 二、说服的要素有哪些 三、现实生活中的说服：邪教是如何进行精神灌输的 四、应该如何抵制被说服		2	目标 1、2
10	第八章 群体影响	一、什么是群体 二、社会助长作用：我们是怎样受他人在场影响的 三、社会懈怠：个人在群体会减少努力吗 四、去个体化：人在群体何时会失去自我感 五、群体极化：群体会强化我们的观点吗 六、群体思维：群体会阻碍还	作业：布置本章思考题	2	目标 1、2

		是促进好的决策 七、少数派的影响：个体是怎样影响群体的			
11	第九章偏见：不喜欢他人	一、偏见的本质和作用是什么 二、偏见有哪些社会根源 三、偏见有哪些动机根源		2	目标1、2
12	第十章攻击：伤害他人	一、什么是攻击行为 二、攻击行为的力量 三、攻击行为的影响因素 四、如何减少攻击	作业：布置本章思考题	2	目标1、2
13	第十一章吸引与亲密：喜欢他人与爱他人	一、什么造就了友谊和吸引 二、什么是爱情 三、哪些因素促进了亲密关系		2	目标2、3
14	第十二章帮助行为	一、我们为什么会有帮助行为 二、我们何时会帮助 三、谁会提供帮助 四、如何增加帮助行为	作业：布置本章思考题	2	目标2、3
15	第十三章冲突与和解	一、什么会引起冲突 二、怎样获得和平	讨论:”什么会引起冲突？”	2	目标1、2
16	课程总结	课程内容梳理总结	讨论：社会心理学与我的生活	2	目标1、2、3

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程的先修课为儿童发展和教育心理学。

本课程采用课堂讲授、课堂讨论、小组合作任务等线上线下混合教学的方式。通过课堂讲授让学生了解并掌握社会心理学的基本原理，通过课堂讨论与小组合作任务，促进学生对社会心理学基本知识的掌握，而且还可以促进学生运用所学社会心理学的知识理解分析日常生活中的各种心理现象，学会从心理学的角度理解自身与他人，进而在今后的工作中更好地理解儿童。在教学内容上，建议对与社会心理学相关的情绪、情感、动机、人格等概念进行深入教学阐释。培养学生运用社会心理学的知识分析自我成长以及人际互动过程中的各种心理现象，使学生学会在社会生活中进行反思，加强与人沟通合作的能力。

六、评价方案与考核要求

评价方案：过程性评价与终结性评价相结合，重在考查学生发现社会心理学问题、分析社会心理学现象、以及利用社会心理学原理解决实际生活中问题的能力。除过程性学习任务的学习、探究和展示外，学生需完成并提交一篇题为“社会心理学与我的生活”的书面作业，以考察其对社会心理学原理与日常生活关系的理解。

考核要求：过程性学习与展示（含考勤）30% ，小组合作作业（重在考查学生对社会心理学重要知识点以及重要观点的理解）占 30% ，书面作业（期末论文，重在考查学生对社会心理学原理与日常生活关系的深入理解与应用）占 40%。

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：课程教学中生成的与社会心理学相关的重要知识点。学生上课出勤情况。	运用学习通 app 发布知识原理相关讨论以及考勤任务，要求学生在线完成讨论与签	目标 1、2	30%

	评价方式：线上平台任务完成	到任务。依据学习通导出的具体讨论与考勤成绩进行评价。其中课堂讨论占 20%，考勤占 10%。		
2	评价内容：小组合作，选取一到两个重要的社会心理学原理（例如从众、服从、晕轮等），结合自己的日常学习与生活经历，创作一个介绍该原理的短视频。要求小组成员参与策划、制作、出镜等全过程。 评价方式：展示性汇报	制作视频完整、清晰、有条理，能够充分体现对所要阐述的社会心理学原理的理解与运用，时长在 5-8 分钟之间。所有成员在创作过程中都有自己的贡献。视频呈现过程体现出良好的团队精神风貌。	目标 2、3	30%
期末评价	评价方式：研究性作业 评价内容：每一位同学以“社会心理学与我的生活”为题完成一份课程论文，考察其对社会心理学原理与日常生活关系的理解与应用。	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 3000 字。	目标 1、2、3	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

《社会心理学》，金盛华，高等教育出版社

【学习资源】

参考书目：

《社会心理学》11 版 ，戴维·迈尔斯，人民邮电出版社

《社会心理学》，崔丽娟，华东师范大学出版社

《社会心理学》，时蓉华，浙江教育出版社

《乌合之众：大众心理研究》，古斯塔夫·勒庞，中央编译出版社

《心理学与生活》，理查德·格里格，菲利普·津巴多，人民邮电出版社

英语歌曲与表演
English Singing and Acting
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300358	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		双语
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
丁怡萌	副教授		英语	

二、课程内容简介

本课程是小学教育专业书院选修课。本课程是一门实践性较强的专业教学技能训练课程。基本内容是通过介绍有助于小学英语教学的英文儿童歌曲、歌谣的编演和教学设计，以及课本剧、舞台剧的编演，培养学生使用英语歌曲、歌谣和戏剧辅助课堂教学、课堂管理和课堂评价的技能。采取讲、听、说、唱、演等多种方式，鼓励学生积极参与，使学生具备小学英语教学的综合能力。

三、课程目标

1. 认识到小学英语教学中歌曲歌谣与英语剧的重要地位和作用；尝试将儿歌与戏剧的元素融入到小学英语教学实践中,增强儿童对英语学习的兴趣驱动。

2. 学会至少 100 首经典英文儿歌童谣的表演唱；能够结合小学英语教材，整合多媒体资源，设计将儿歌与教学内容结合的教学活动，并做课堂教学展示；能够在小组中合作呈现一场英语剧的表演；初步具备说、唱、编、演的综合设计与教学能力。

3. 能够从儿童英语学习的特点出发设计歌曲表演融合的教学活动；具有跨学科意识；具有团队合作精神；能够对他人的教学设计和展示做出客观评价。

4. 英语歌曲及戏剧的学习能够是拓展国际视野，学习英语国际文化的途径之一。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2	4-1			7-1				11-2
支撑度			H	M			L				M
对应目标			目标 1-4	目标 1-3			目标 2、3				目标 2-4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		H	H		M	M
对应目标		目标 1-3	目标 2、3		目标 4	目标 4

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章：课程介绍	英语歌曲歌谣与小学英语教学	教师讲解；布置歌曲任务	2	目标 1，4
2	歌曲欣赏	经典英语儿歌、童谣欣赏	教师讲解，学生试听练习	2	目标 2，4
3	歌曲练习	经典英语儿歌、童谣练习	学生自主练习	2	目标 2
4	展示课	经典英语儿歌、童谣表演	个人展示 1，教师评价	2	目标 2
5	展示课	英语歌曲歌谣拓展表演	个人展示 2，教师评价	2	目标 2
6	第二三四章	英语歌曲歌谣与教学准备、语言呈现和操练教学活动	教师讲解；布置歌曲任务	2	目标 1、2
7	第五六章	英语歌曲歌谣与听说读写教学活动	教师讲解；布置歌曲任务	2	目标 1、2
8	第八九章	英语歌曲歌谣与课堂管理及教学评价活动	教师讲解；布置歌曲任务	2	目标 1、2
9	展示课	热身、呈现、操练三个环节的歌曲编演	个人展示 1，师生点评；教师反馈	2	目标 2、3
10	展示课	听说读写环节相关的歌曲编演	个人展示 2，师生点评；教师反馈	2	目标 2、3
11	展示课	课堂管理及教学评价活动相关歌曲编演	个人展示 3，师生点评；教师反馈	2	目标 2、3
12	第十章	英语剧与小学英语教学	分组，布置英语剧任务	2	目标 1
13	讨论课	英语剧剧本的选材、改编或创作	小组讨论、教师辅导	2	目标 2、3
14	排练课	英语剧的角色分工分组排练	小组排练、教师辅导	2	目标 2、3、4
15	小组展示	英语剧分组表演 1	小组展示 1，师生点评；教师反馈	2	目标 2、3、4
16	小组展示	英语剧分组表演 2	小组展示 2，师生点评；教师反馈	2	目标 2、3、4

五、先修课要求与教学方法建议

本课程无先修课，主要以课堂教学为主，整合多种多媒体资源，多种感官并用，教学方法多元化。督促学生会唱会背百首英文歌曲，突出学生展示，线上资源共享，学生自主练习；同时，学生背诵，会唱百首英文歌曲，并总结出儿童歌曲的特征，教育意义，对语言学习，认知学习的意义等。线下授课以学生为中心，个人展示与小组合作结合，突出技能性和实践性，提升学生的英语综合运用和教学能力，提升学生对英语的兴趣。

六、评价方案与考核要求

1. 评价内容与权重

✓ 出勤及课堂讨论（10%）

- ✓ 英语儿童歌曲展示（20%）
- ✓ 英语儿童歌曲创编与教学展示（40%）
- ✓ 英语剧编排及表演（30%）

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤情况，课堂参与度、主动发言、生生互评等情况 考勤、课堂发言	缺勤两次扣 1 分，根据课堂参与度与发言质量酌情加减分	目标 1： 目标 3：	10%
2	常用英语儿童歌曲歌谣的掌握 个人展示：表演唱	（1）语音、节奏、乐感（10 分）;（2）动作表情，表现力和感染力（10 分）	目标 2	20%
3	英语儿童歌曲创编与教学展示。 个人展示：明确歌曲的教学目的，制作 PPT，微课展示。并对他人的设计和展示做出评价。	（1）歌曲的编排：趣味性、语言性、教学性（20 分） （2）学生的展示：围绕教学目标，歌曲教学循序渐进；语音语调准确，表情动作丰富自然；PPT 制作有效辅助教学；与其他学生有效的互动交流（20 分）	目标 2、3	40%
期末评价	英语剧小组编排与表演 小组自选题目，分角色编排、展示	（1）剧本的选择、编排（原创剧本加分）（8 分） （2）语言表达、表演、角色分配、合作（15 分） （3）舞台效果（演员的站位、布景、音响、道具等）（7 分）	目标 2-4	30%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【学习资源】

10. [美]帕姆·康恩·比尔、[美]苏珊·哈根·尼普，《Wee Sing 欧美经典儿歌系列（点读版）第二辑》， 中译出版社出版的图书，2016.
11. Opie, Iona Archibald (EDT)/ Opie, Peter (EDT),The Oxford Dictionary of Nursery Rhymes，Oxford Press，1997.
12. 谭伟民、林红主编，《英语歌曲与表演》，高等教育出版社，2008。
13. 赵奭焕编著，《我的第一本英语儿歌书》，北京语言大学出版社，2010。
14. 葛琦霞著，《当绘本遇上戏剧》，外语教学与研究出版社，2017。
15. 林枚君著，《儿童戏剧教育活动指导》，复旦大学出版社，2018。
16. 北京地区各版本小学英语教材
17. 北京地区小学英语教学中融入歌曲与戏剧表演的教学视频课例。
18. 英语儿歌、童谣及短剧等网络多媒体音视频资料，bilibili 网站上的“Super Simple Songs”。

情感沟通与调节

Emotional Communication and Regulation

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300878	课程属性		专业选修
学分、总学时	2、32	理论学时：28	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
毛新瑞	讲师		心理教研室	

二、课程内容简介

情感沟通与情绪调节是学校教育领域的重要组成部分。由于教育具有人际交往属性，情感沟通与调节在很大程度上影响着学校人际关系以及教育教学质量。但是，在以往学校教育的课程中较少关注情感沟通与调节领域。本课程通过案例式教学，讲授情感沟通与调节的相关理论，以及在各个生活情景领域中的情感沟通与调节方法。情感沟通领域大体涵盖大学生自身亲密关系沟通以及学校场域的家校沟通，师生沟通，同侪沟通及情绪调节与管理。

三、课程目标

目标 1. 使学生了解情感沟通与调节的基本理论、基本概念和基本原理，准确理解情感沟通与调节的重要性和作用，掌握情感沟通与调节对个体情感发展和人际关系的影响。

目标 2. 培养学生掌握情感沟通与调节的方法和技巧，包括表达情感、倾听和理解他人情感、情绪管理等，使其能够有效地与他人进行情感交流和沟通，建立良好的人际关系。

目标 3. 培养学生应用情感沟通与调节的基本理论和方法分析和解决实际情感问题的能力，如解决人际冲突、缓解情绪压力、处理人际关系等，提高学生应对情感问题的能力和适应能力。

目标 4. 激发学生对于情感沟通与调节在人际关系中的作用和意义的兴趣，培养学生通过理解和应用情感沟通与调节来促进自身情感成长和人际关系的和谐发展的意识和习惯。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	3	4	2	5	6	2	2	3	5	3	4
支撑度	M	M	H	M	M	M	H	H	M	H	H
对应目标	目标1	目标1	目标2	目标3	目标2	目标3	目标3	目标3	目标4	目标4	目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H	M	H	H	H	M
对应目标	目标 1	目标 4	目标 2	目标 3	目标 4	目标 4

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一部分 情感沟通与调节的理论模型	第一章 情感沟通的理论基础	课堂讨论	2	目标1
2	第一部分 情感沟通与调节的理论模型	第二章 情绪调节的理论基础	课堂讨论	2	目标1和2
3	第二部分 情感沟通与调节的方法与技术	第三章 情感沟通的方法与技术	课后实践	2	目标2
4	第二部分 情感沟通与调节的方法与技术	第四章 情绪调节的方法与技术	课后实践	2	目标2
5	第三部分 亲密关系中的情感沟通与调节	第五章 与朋友之间的情感沟通与调节	课后实践	2	目标1和2
6	第三部分 亲密关系中的情感沟通与调节	第六章与恋人之间的情感沟通与调节（上）	课后实践	2	目标1和2
7	第三部分 亲密关系中的情感沟通与调节	第七章与恋人之间的情感沟通与调节（中）	课后实践	2	目标1和2
8	第四部分 职场关系中的情感沟通与调节	第八章与恋人之间的情感沟通与调节（下）	课后实践	2	目标1和2
9	第四部分 职场关系中的情感沟通与调节	第九章 与亲属之间的情感沟通与调节	课堂讨论	2	目标3
10	第四部分 职场关系中的情感沟通与调节	第十章 与领导之间的情感沟通与调节	课堂讨论	2	目标3
11	第五部分 学校场景中的情感沟通与调节	第十一章与同事之间的情感沟通与调节	课堂讨论	2	目标3
12	第五部分 学校场景中的情感沟通与调节	第十二章与下属之间的情感沟通与调节	课后实践	2	目标3
13	第五部分 学校场景中的情感沟通与调节	第十三章与家长之间的情感沟通与调节	课后实践	2	目标3

14	第六部分 陌生人社交中的情感沟通与调节	第十四章与学生之间的情感沟通与调节	课后实践	2	目标4
15	第六部分 陌生人社交中的情感沟通与调节	第十五章公众场合中的情感沟通与调节	课后实践	2	目标4
16	第六部分 陌生人社交中的情感沟通与调节	第十六章 互联网社交中的情感沟通与调节	课堂讨论	2	目标4

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：无

教学方法：线上线下混合教学方式；本课程有良好在线辅助教学基础和平台支撑，核心学习内容采取翻转课堂教学模式，突出以学生自主学习为基础，加强对学生的学习方法指导。

学习建议：

4. 自学检测：进入课程之前明确课程整体安排和具体要求，按照学习通平台进度及时完成课前测。

5. 合作学习：结合课前测，加强学习伙伴间互助，促进基于差异的多层次学习指导。

6. 巩固拓展：结合学堂里的阶段性学习监测，拓展在线学习资源。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
平时考核	评价内容： 当堂教学内容提问 评价方式： 考勤、即时作答	课上作答准确	使学生熟悉情感沟通与调节的基本理论、概念和原理。	20%
期中考核	评价内容： 运用情感沟通理论与方法评价实际案例 评价方式： 案例分析论文	案例分析要点突出，有自己的思考	学生能够应用情感沟通与调节的基本理论分析和解决实际情感问题；	30%
期末评价	评价内容： 情感沟通理论、情感表达技巧、情感管理策略、情感冲突解决 评价方式： 运用课上知识写作与情感交流相关主题论文	论文有价值性，意义性，创新性，应用性	学生能够准确理解情感沟通与调节的基本理论和原理； 学生能够综合应用情感沟通与调节的基本规律分析和解决实际情感问题； 学生能够在人际情感沟通与调节中促进自我成长。	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 王怡红. 人与人的相遇:人际传播论. 人民出版社, 2003.

2. 唐·库什曼, 杜·卡恩. 人际沟通论. 知识出版社, 1989

3. 薛可, 余明阳. 人际传播学. 同济大学出版社, 2007.

中外儿童文学作品赏析

Appreciation of Chinese and Foreign Children's Literature

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301106	课程属性		专业选修
学分、总学时	2/32	理论学时：20	实验学时：0	实践学时：12
先修课程要求	儿童文学概论	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
崔筱	讲师		中文	

二、课程内容简介

“中外儿童文学作品赏析”是面向小学教育专业敬修书院二年级本科生开设的一门学科专业选修课。本课程以儿童文学发展史为经，以儿童文学主要文体为纬，选择中外儿童文学史上的经典传世作品以及近年来在世界范围内产生巨大影响、引起广泛关注的新作来进行欣赏。采取专题讲授与学生研讨相结合的教学方式，加强学生的儿童文学阅读积累，使学生系统熟悉和把握中外儿童文学的优秀作品，深入体会儿童文学重要的作家作品的艺术特征和审美风格，提升学生欣赏、评价儿童文学作品及儿童文学现象的能力。

三、课程目标

1. 增进学生对中外儿童文学发展脉络和经典作家、作品的深度认知与理解。

2. 培养学生鉴赏儿童文学作品的审美能力，提升学生分析与评价儿童文学作品的研究能力。

3. 拓展学生的国际视野，树立中外儿童文学的比较意识。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-1	3-1				7-1		9-2		
支撑度		M	H				M		M		
对应目标		目标2	目标1-3				目标2、3		目标3		

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M		M
对应目标			目标 1、2	目标 1		目标 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	绪论：课程概述	课程说明：课程内容、教学安排、考核要求、学习资源等		2	目标1、2、3
2	第一章童话的审美特征与研究范式（一）	中国儿童文学创作的审美形态；	课程讨论	2	目标 1
3	第一章童话的审美特征与研究范式（二）	《宝葫芦的秘密》《稻草人》《下次开船港》赏析	交流展示	2	目标 2
4	第二章童话的审美特征与研究范式（三）	童话的文体特征； 童话中的儿童形象 《夏洛的网》《玛蒂尔达》赏析；	交流展示	2	目标 2
5	第三章童话的审美特征与研究范式（四）	童话中的成人形象； 《小王子》《查理和巧克力工厂》赏析	交流展示	2	目标 2
6	第四章 儿童奇幻小说的审美特征与研究范式（一）	奇幻小说的文体特征；	课程讨论	2	目标 1
7	第四章儿童奇幻小说的审美特征与研究范式（二）	《绿野仙踪》《爱丽丝漫游仙境》赏析	交流展示	2	目标 2
8	第四章 儿童奇幻小说的审美特征与研究范式（三）	奇幻小说的跨界写作与跨媒介传播； 《哈利波特与魔法石》《霍比特人》赏析	交流展示	2	目标 2
9	第四章儿童奇幻小说的审美特征与研究范式（四）	奇幻小说与自然反思； 《铁巨人》《彼得兔的故事》赏析	交流展示	2	目标 2
10	第五章儿童动物小说的审美特征与研究范式（一）	动物小说的文体特征	课程讨论	2	目标 1
11	第五章儿童动物小说的审美特征与研究范式（一）	《狼王梦》《耗子大爷起晚了》赏析	交流展示	2	目标 3
12	第五章儿童动物小说的审美特征与研究范式（二）	动物小说中的社会反思； 《黑骏马》《丛林之书》赏析	交流展示	2	目标 2
13	第六章儿童成长小说的审美特征与研究范式（一）	儿童成长小说的文体特征； 成长小说中的家庭问题； 《我的妈妈是精灵》《平安小猪》赏析	交流展示	2	目标 3
14	第六章儿童成长小说的审美特征与研究范式（二）	成长小说中的创伤与疗愈；《绿山墙的安妮》《秘密花园》赏析	交流展示	2	目标 2

15	第六章儿童成长小说的审美特征与研究范式（二）	成长小说中的伦理成长《汤姆•索耶历险记》《哈克贝里•费恩历险记》赏析	交流展示	2	目标 2
16	复习考试	复习考试		2	

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：儿童文学概论

教学方法：主要通过“作品分析+讲授”“小组探究+汇报”“个人研究+写作”等教学途径，培养学生的分析评价能力、运用儿童文学知识分析教材的能力及教学能力，从而达成教学目标。

学习建议：加强学习的主动性，注重儿童文学的鉴赏与分析。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：加强学生对中外经典儿童文学作品的熟悉和理解。 评价方式：课堂提问	1.结合具体作家生平和时代环境，概述作品创作背景 30 分 2.准确把握作品主题思想和艺术特征。40 分 3.提出具有独创性的个人观点。30 分	目标 1	20
2	评价内容：中外儿童文学比较分析的意识和能力 评价方式：课堂展示并提交研究报告	1.对文本解读准确。30 分。 2.比较分析中外经典儿童文学作品的异同。30 分 3.结合具体文本，提出面向儿童读者的教学思考和指导意见。40 分	目标 2、3	20
期末评价	评价内容：分析和鉴赏儿童文学作品的基本方法，提升学生欣赏、评价儿童文学作品的能力。 评价方式：开卷考试	1. 简略文献综述。20 分 2. 论文角度有新意。20 分 3. 条理清楚、论证充分，观点鲜明。40 分 4. 语言表达流畅。20 分	目标 1、2、3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 王蕾主编《儿童文学与小学语文教学》，人民教育出版社，2016

2. 李学斌主编：《儿童文学应用教程》，中国人民大学出版社，2015

3．于虹主编：《儿童文学》，人民教育出版社 ，2021

4. 彭懿编著：《世界儿童文学阅读与经典》，接力出版社，2011

儿童文学与小学语文教学

Children's Literature and Primary Chinese Teaching

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301107	课程属性		专业选修
学分、总学时	2/32	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	儿童文学概论	授课语言		汉语
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
崔筱	助理研究员		中文	

二、课程内容简介

《儿童文学与小学语文教学》课程是面向小学教育专业敬修书院本科生开设的学科专业选修课。课程内容包括儿童文学各种文体的特征、儿童文学与小学语文教育、整本书阅读与教学等。本课程要体现小学教育的特点，注重理论性和实践性相结合，旨在增强小学教师必备的儿童文学知识素养和指导学生儿童文学阅读的能力。

三、课程目标

1. 培养学生对儿童文学的兴趣，加强其对儿童文学基本理论的认知和在小学教育中重要性的认识。

2. 掌握小学语文教材中儿童文学作品的分布情况和特点，重点培养学生结合不同儿童文学体裁开展具体的教育教学活动，指导小学生的儿童文学阅读能力的形成，

3. 促进学生对儿童教育的理解和教育情怀的培育。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-4	3-3	4-2				8-1			
支撑度		M	M	H				M			
对应目标		目标3	目标1	目标2				目标2			

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	M	H		
对应目标		目标 3	目标 1	目标 2		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	绪论：课程、教学、评价说明	课程说明：课程先修知识点回顾； 课程内容、教学安排、考核要求、学习资源等		2	目标1
2	第一章 儿童文学与小学语文教育	儿童文学与小学生 儿童文学与小学语文教育 儿童文学与校园文化		2	目标3
3	第二章 小学语文教材中的儿童文学作品（一）	低学段小学语文教材中的儿童文学作品 中学段小学语文教材中的儿童文学作品		2	目标2
4	第二章 小学语文教材中的儿童文学作品（二）	高学段小学语文教材中的儿童文学作品	交流展示	2	目标2
5	第三章 儿童歌谣教学	儿童歌谣的艺术特征 儿童歌谣的教学指导原则 儿童歌谣的教学方法	课程讨论	2	目标1、2
6	第四章 儿童诗歌教学（一）	儿童诗歌的艺术特征 儿童诗歌的教学指导原则 儿童诗歌的教学方法		2	目标1、2
7	第四章 儿童诗歌教学（二）	儿童诗歌教学课程设计实操展示	交流展示	2	目标2
8	第五章 童话教学（一）	童话的艺术特征 童话的教学指导原则 童话的教学方法		2	目标1、2
9	第六章 童话教学（二）	童话教学课程设计实操展示	交流展示	2	目标2
10	第七章 寓言教学	寓言的艺术特征 寓言的教学指导原则 寓言的教学方法 寓言教学案例展示	课程讨论	2	目标1、2
11	第八章 儿童故事教学（一）	儿童故事的艺术特征 儿童故事的教学指导原则 儿童故事的教学方法		2	目标1、2
12	第八章 儿童故事教学（二）	儿童故事教学课程设计实操展示	交流展示	2	目标2
13	第九章 儿童散文教学	儿童散文的艺术特征 儿童散文的教学指导原则 儿童散文的教学方法 儿童散文教学案例展示	课程讨论	2	目标1、2
14	第十章 整本书阅读与教学（一）	整本书阅读的教学指导原则 整本书阅读的教学方法		2	目标2、3

15	第十章 整本书阅读与教学（二）	整本书阅读教学课程设计实操展示	交流展示	2	目标2、3
16	复习	复习		2	

五、先修课要求与教学方法建议

1. 先修课要求：学习《儿童文学概论》，对儿童文学的基本理论知识和经典儿童文学作品有初步的认知和理解。

2. 教学方法建议：通过讲授、讨论、课堂实践相结合的教学方法，增强学生自主学习和阅读思考的能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：儿童文学与小学语文教育的主要 评价方法：课堂发言、展示与讨论	1. 能够准确辨析小学语文教材中的儿童文学各类体裁 60 分 2. 准确理解不同体裁儿童文学对儿童成长与发展的意义和价值 40 分	目标 1、3	20%
2	评价内容：不同体裁的儿童文学作品的具体教学方法 评价方法：课堂展示	1. 准确理解儿童文学不同体裁的具体教学方法 30 分 2. 能够针对具体的儿童文学作品，结合文本体裁特征和内容进行教学设计 70 分	目标 2	30%
期末评价	评价内容：对具体儿童文学的小学语文教学活动提出自己的教育思考 评价方法：论文提交	1. 简略文献综述 20 分 2. 论文角度有新意 20 分 3. 条理清楚、论证充分，观点鲜明 40 分 4. 语言表达流畅 20 分	目标 1、2、3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 王蕾主编《儿童文学与小学语文教学》，人民教育出版社，2016

2. 朱自强著《儿童文学怎么教——儿童文学文体知识与阅读教学》，中国人民大学出版社，2022

3. 陈晖、王雅萍著《教室里的儿童文学》，中国和平出版社，2023

中国古代戏曲导读

Introduction to Ancient Chinese Opera

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301108	课程属性		专业选修
学分、总学时	2/32	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
谭笑	讲师		中文教研室	

二、课程内容简介

本课程为小学教育专业选修课程，主要讲授中国古代戏曲的发展历程、基本体制以及重要作家作品，旨在引导学生阅读古代戏曲经典，欣赏古代戏曲之美，培养学生对古代戏曲的欣赏能力、领悟能力，由此获得对传统文化的更全面了解。课程还将鼓励学生参与古代戏曲的演绎，加深学生对戏曲“场上”魅力的理解。

三、课程目标

1.知识方面：了解古代戏曲的发展脉络，了解古代戏曲的基本知识，了解重要的作家作品，熟悉经典作品的选段。

2.能力方面：比较完整地阅读戏曲经典，了解并复述其情节及人物，做到有自己的理解；学会在古代文化背景下理解作品、用现代视角解读作品；针对作品中人物的处事方式进行反思性学习，根据布置的作业和参考资料进行自主学习。

3.情感价值观方面：培养对古代戏曲、古典文学及传统文化的热爱，感受戏曲艺术的魅力；通过学习培养正确的人生观、价值观，提升自我精神境界；在共同研讨中培养交流合作的精神；理解古人对于爱情、友情等基本伦理的认识，培养人文关怀精神。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-2					8-1		10-2	11-1
支撑度	M		H					M		M	M
对应目标	目标3		目标1、2					目标1-3		目标2	目标2、3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		M		M	
对应目标	目标3		目标1、2、3		目标1、2、3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导言	了解中国古代戏曲发展的脉络	学生提前阅读，从师生互动开始，下同	2	目标1
2 3	元杂剧导读	了解元杂剧基本体制、元杂剧经典选读		4	目标1、2、3
4 5	西厢记导读	了解西厢故事流变、成就影响，西厢记经典齣目选读		4	目标1、2、3
6	汇报1	学生演绎经典戏曲选段		2	目标1、2、3
7 8	琵琶记导读	了解琵琶记故事流变、成就影响，琵琶记经典齣目选读		4	目标1、2、3
9	汇报2	学生演绎经典戏曲选段		2	目标1、2、3
10 11	牡丹亭导读	了解汤显祖生平与创作，了解牡丹亭的成就影响，牡丹亭经典齣目选读		4	目标1、2、3
12 13	长生殿导读	了解长生殿故事流变，了解洪昇生平，长生殿经典齣目选读		4	目标1、2、3
14	汇报3	学生演绎经典戏曲选段		2	目标1、2、3
15 16	桃花扇导读	了解孔尚任的生平与创作，桃花扇的创作背景，桃花扇经典齣目选读		4	目标1、2、3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程无先修课要求，但鼓励学生有一定的古文基础及戏曲知识。具体教学时，教师讲授、师生共读、学生演绎相结合。教师讲授注重启发和引导，要求学生提前熟悉戏曲文本，课堂上形成互动。学生课堂展示以分角色演绎为主。学生根据未来职业规划，自主阅读相关资料，选择小学戏曲教学设计或研究性作业，前者突出对教学片段的选择、理解、转化能力，后者突出对文献的阅读、分析、评述能力，均要求有自己的独立见解。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：每次记录或抽查 评价方式：考勤	不无故缺勤，总缺勤数达课时1/3时无学分	目标1、2	10%

2	评价内容：戏曲演出观后感 评价方式：戏曲鉴赏	完成任意一部戏曲演出观后感；行文流畅，能够有效地组织语言和框架，分析有一定的深度和广度	目标 1、2、3	10%
3	评价内容：汇报演出 评价方式：分角色演绎	学生在充分理解戏曲人物的动机、情感、身份等之后进行表演，带妆与否均可	目标 1、2、3	30%
期末评价	评价内容：完成一篇戏曲相关的小学课程设计或研究性论文 评价方式：课程论文或设计	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 2000 字	目标 1、2、3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】无

【学习资源】

影视资源

经典戏曲演出视频，《青春版牡丹亭》等

参考书目

王国维《宋元戏曲史》
《元曲鉴赏辞典》，上海辞书出版社
《明清传奇鉴赏辞典》，上海辞书出版社
张燕瑾校《西厢记》，人民文学出版社
徐朔方校注《牡丹亭》，人民文学出版社
徐朔方校注《长生殿》，人民文学出版社
王季思校注《桃花扇》，人民文学出版社
王季思主编《中国十大古典悲剧》，上海文艺出版社
王季思主编《中国十大古典喜剧》，上海文艺出版社
王学奇主编《元曲选校注》，河北教育出版社
钱南扬校注《元本琵琶记校注》，上海古籍出版社
《关汉卿戏曲选》，人民文学出版社

徐霞客游记导读

Introduction to Xu xiake’s Travel Diaries

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301110	课程属性		专业选修
学分、总学时	2/32	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
谭笑	讲师		中文教研室	

二、课程内容简介

本课程为初等教育学院专业选修课程，主要讲授中国古代游记名著《徐霞客游记》，引导学生从跨学科的角度领略徐霞客及《徐霞客游记》的魅力所在。课程将围绕徐霞客及其《游记》，从教育、文学、地理、书法、旅游、人文综合等方向进行教学，旨在培养学生的跨学科思维，鼓励学生走出校园、书斋去进行实践。

三、课程目标

1. 知识方面：了解徐霞客的家世生平，了解《徐霞客游记》的基本情况，了解《徐霞客游记》的当代影响。

2. 能力方面：能完整阅读一篇或数篇《徐霞客游记》篇目，赏析写作手法，绘制游览路线；能从跨学科角度对《徐霞客游记》进行综合分析；能模仿进行游记的创作。

3. 情感价值观方面：培养对古代文学及传统文化的热爱、对祖国山河的热爱；学习徐霞客“热爱祖国，献身科学，尊重实践”的精神；学习徐霞客少小立志、为理想而奋斗的坚毅品质；通过学习培养正确的人生观、价值观，提升自我精神境界；在共同研讨中培养交流合作的精神；理解古人对于亲情、友情等基本情感的认识，培养人文关怀精神。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-2					8-1		10-2	11-1
支撑度	M		H					M		M	M
对应目标	目标3		目标1、2					目标1-3		目标2	目标2、3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		M		M	
对应目标	目标 3		目标 1-3		目标 1-3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导言	了解课程概况、中国古代游记发展情况	学生提前阅读，从师生互动开始，下同	2	目标1
2	徐霞客其人	了解徐霞客的家世生平、交游著述		2	目标1、3
3	《徐霞客游记》其书	了解《徐霞客游记》的成书过程、传播流传、版本情况		2	目标1、3
4	《徐霞客游记》与文学	阅读《游记》经典篇目，了解其写作手法及对前代文学的接受	引导学生进行游记写作练习	6	目标1、2、3
5					
6					
7	《徐霞客游记》与地理	阅读《游记》经典篇目及专篇论文，了解徐霞客的地理学成就，包括山洞、河流、动植物、地貌等自然地理，城市、道路等人文地理	引导学生进行古今地理比较、绘制游览路线	6	目标1、2、3
8					
9					
10	徐霞客与书法	了解徐霞客搜集整理书法文献的成绩		2	目标1、2、3
11	《徐霞客游记》与当代旅游	了解徐霞客游踪与当代景区的重合度，了解徐霞客在当代旅游中的价值，“中国旅游日”	引导发掘旅游资源、撰写旅游指南	6	目标1、2、3
12					
13					
14	《徐霞客游记》与人文综合	了解《徐霞客游记》在历史、经济、宗教、民族、民俗等方面的价值，探讨其对当代社会的启示		6	目标1、2、3
15					
16					

五、先修课要求与教学方法建议

本课程无先修课要求。具体教学中，教师讲授、师生共读、学生实践相结合。教师讲授注重启发和引导，要求学生提前熟悉《徐霞客游记》文本，课堂上形成互动。学生完成教师布置的平时作业；同时根据未来职业规划，自主阅读相关资料，选择游记片段进行小学课程教学设计或研究性作业，前者突出对教学片段的选择、理解、转化能力，后者突出对文献的阅读、分析、评述能力，均要求有自己的独立见解。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：每次记录或抽查 评价方式：考勤	不无故缺勤，总缺勤数达课时1/3时无学分	目标1、2	10%
2	评价内容：根据个人的一次游览经历，模仿《徐霞客游记》	行文流畅，能够有效地组织语言和框架，分析有一定的	目标1、2、3	20%

	联系游记写作等 评价方式：创造性作业	深度和广度；文言、白话均可，文言不低于 500 字，白话不低于 1500 字		
3	评价内容：选择《徐霞客游记》一次游览，绘制游线或撰写导游指南等 评价方式：跨学科作业	绘制务求准确，导游指南务求简练生动	目标 1、2、3	20%
期末评价	评价内容：完成一篇《徐霞客游记》相关的小学课程设计或研究性论文 评价方式：综合实践类作业	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 3000 字	目标 1、2、3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】无

【学习资源】

影视资源

徐霞客纪录片、《典籍里的中国·徐霞客游记》等

参考书目

朱惠荣、李兴和译注《徐霞客游记》，中华书局（全译本）

朱惠荣校注《徐霞客游记校注》，云南人民出版社或中华书局（注释本）

褚绍唐、吴应寿整理《徐霞客游记》，上海古籍出版社（繁体本）

中国文化经典选读
Selected Chinese Cultural Classics
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300899	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘峻杉	教授		教育	
谢光鑫	讲师		中文	

二、课程内容简介

本课程是以培养学生对中华优秀传统文化中的教育思想的了解为目标，力图通过对先秦经典的选读选讲为方式，引导学生对传统文化和思想进行批判继承，本课程所选经典主要是《庄子》，也涉及《老子》《黄帝内经》《论语》《大学》等思想和内容，主要挖掘这些经典中的道德教育、智慧教育、生命教育等相关内容，为学生能吸收并在当代教育教学中应用和创新打下基础。

三、课程目标

目标 1. 培养学生对中华传统文化中的道家思想的了解

目标 2. 引导学生对道家文化和思想进行批判继承

目标 3. 为学生能吸收传统文化并在当代教育教学中应用和创新打下基础

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-1						8-1		10-2	
支撑度	M	M						H		H	
对应目标	目标 1	目标 1						目标 3		目标 2	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	中		高		高	
对应目标	目标 1		目标 2		目标 3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	本课程的意义和学习方法			2	目标 1\3

2	对“道”和“神”的关注	养生主.庖丁解牛	阅读参考文献： 倪培民,钱爽.知“道”——中国哲学中的功夫认识论[J].文史哲,2019(4).	2	目标1\2
3		达生.梓庆为鐻		2	目标1\2
4	人的多重主体性及学习意义	大宗师.颜回三忘		2	目标1\2
5		人间世.心斋	提交第一次作业	2	目标1\2
6	深层自我与深度学习	在宥.黄帝问道广成子		2	目标1\2
7		知北游.啮缺问道乎被衣		2	目标1\2
8	“道”是什么	应帝王.壶子示相	提交第二次作业	2	目标1\2
9		应帝王.浑沌之死	郑开.道家形而上学的理论特质——以“道德之意”为中心的讨论[J].中国社会科学,2017(11).	2	目标1\2
10		知北游.道在哪里		2	目标1\2
11	“道家式教师”	德充符.伯昏无人		2	目标1\2
12		大宗师.南伯子葵问乎女偊		2	目标1\2
13		天地.子贡遇圃丈	提交课程论文	2	目标1\2
14	论文分享讨论			2	目标1\2
15	论文分享讨论			2	目标1\2
16	论文分享讨论			2	目标2\3

五、先修课要求与教学方法建议

主要通过多媒体教学、课堂讲授、原著选读、章节诠释练习等教学方式，培养学生对经典文字的语感、对经典思想的哲学思考以及生活中的反思践行。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的	权重（%）

			课程目标	
1	就《知识与技艺观》主题写出自己的所思所感	评价主要看学生所写的内容多大程度上能够进入《庄子》的思想世界，有所悟有所得，并且能够进行批判和继承，能够加以创造性转换和发展，与当代教育思想和实践相结合。	目标 1 和 2	20
2	就《心性论》主题写出自己的所思所感	评价主要看学生所写的内容多大程度上能够进入《庄子》的思想世界，有所悟有所得，并且能够进行批判和继承，能够加以创造性转换和发展，与当代教育思想和实践相结合。	目标 1 和 2	20
期末评价	书写一篇《庄子》教育思想诠释性论文	主要内容需要包括： （1）所选取的经典片段诠释 （2）片断与经典出处整体思想的关联 （3）经典诠释对当代教育的启迪	目标 1 和 2、3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 陈鼓应.庄子今注今译（最新修订版）[M].北京：商务印书馆，2016.
2. 王中江. 道家学说的观念史研究[M]. 北京：中华书局，2015.
3. 郑开.道家形而上学研究（修订版）[M].北京：中国人民大学出版社，2018.
4. 张祥龙.从现象学到孔夫子（增订版）[M].北京：商务印书馆，2011.

英语演讲
Public Speaking in English
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301302	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：8	实验学时：0	实践学时：8
先修课程要求	英语视听说	授课语言		双语
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘靖			外聘	

二、课程内容简介

本课程是一门旨在提高学生英语演讲能力的课程。通过本课程的学习，学生将掌握英语演讲的基本技巧、策略和理论，了解不同类型的演讲风格和用途，并通过实践演练提升英语演讲的流利度、准确性和说服力。

三、课程目标

1. 帮助学生掌握英语演讲的基本知识和技巧，提高演讲的自信心。
2. 培养学生的逻辑思维能力和批判性思考能力，使演讲内容更加深入和有说服力。
3. 引导学生了解不同文化背景下的演讲风格和礼仪，提高跨文化交流能力。
4. 提升学生的英语表达能力，包括发音、语调、语速和词汇运用等方面。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1						9-1		11-2
支撑度			H						H		L
对应目标			目标 124						目标 3		目标 4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H		M	M
对应目标			目标 124		目标 2	目标 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	Introduction	Course introduction	Lecture, discussion	1	目标 1-4
2	Chapter 1	Movie Segment (1)	Listening, speaking	1	目标 1-3
3	Chapter 1	Discussion	Speaking, discussion	1	目标 1-4
4	Chapter 2	Movie Segment (2)	Listening, speaking	1	目标 1-3

5	Chapter 2	Discussion	Speaking, discussion	1	目标 1-4
6	Chapter 3	Movie Segment (3)	Listening, speaking	1	目标 1-4
7	Chapter 3	Discussion	Speaking, discussion	1	目标 124
8	Chapter 4	Movie Segment (4)	Listening, speaking	1	目标 1-4
9	Chapter 4	Discussion	Speaking, discussion	1	目标 2-4
10	Chapter 5	Movie Segment (5)	Listening, speaking	1	目标 1-4
11	Chapter 5	Discussion	Speaking, discussion	1	目标 1-3
12	Chapter 6	Movie Segment (6)	Listening, speaking	1	目标 1-4
13	Chapter 6	Discussion	Speaking, discussion	1	目标 1-4
14	Review	Revision	Lecture, discussion	1	目标 2-4
15	Final	Final presentations	Test	1	目标 1-4
16	Final	Final presentations	Test	1	目标 1-3

五、先修课要求与教学方法建议

讲授与讨论：教师讲解演讲知识和技巧，学生参与讨论，分享观点和经验。

案例分析：分析优秀的英语演讲案例，学习其优点和特色。

角色扮演：学生分组进行角色扮演，模拟真实演讲场景，提高实践能力。

互动式教学：鼓励学生提问、发言和分享，增强课堂氛围和参与度。

六、评价方案与考核要求

项目	考核目标	考核方式	考核内容	评价标准	%
平时 1	考查学生对演讲知识与技巧的掌握程度	书面作业	分析优秀英语演讲案例中的特色和优点	语言准确 思路清晰 有思辨性	15%
平时 2	考查学生的表达能力和对演讲基本技巧的掌握	英文演讲	自选一个话题进行 2 分钟左右的英文演讲	语音语调准确 口语流利 内容完整 逻辑清晰	15%
平时 3	考察学生合作学习能力以及思维能力和表达能力	考勤； 课堂参与和互动	参与课堂活动的情况	准时上课、主动回答问题、积极参与课堂讨论、勇于表达个人观点	20%
期末评价	考察考查学生公众演讲的综合能力	英文演讲	根据给定的话题进行 2 分钟左右的英文演讲	语音语调准确 口语流利 内容完整 逻辑清晰	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

演讲相关书籍和期刊文章，如《英语演讲艺术》、《演讲与口才》等。

优秀英语演讲视频和音频资料，如 TED 演讲、美国总统就职演讲等。

演讲评估和反馈工具，如演讲评分表、反馈意见表等。

互联网资源：相关的在线课程、博客文章、论坛讨论等。

英语辩论
Debate in English
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301303	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：8	实验学时：0	实践学时：8
先修课程要求	英语演讲	授课语言		全英
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘靖			外聘	

二、课程内容简介

《英语辩论》课程旨在培养学生使用英语进行有效辩论的能力，提高学生的批判性思维、逻辑推理、口语表达和团队合作等多方面的技能。通过课程学习，学生将掌握辩论的基本规则、技巧和策略，并在实践中不断提升自己的英语辩论水平。

三、课程目标

1. 掌握英语辩论的基本知识和技巧，包括辩论的定义、类型、结构等。
2. 提高学生的英语口语表达能力和听力理解能力，增强语言运用的准确性和流利性。
3. 培养学生的批判性思维和逻辑推理能力，学会从不同角度分析问题。
4. 增强学生的团队合作和沟通能力，学会在团队中发挥自己的优势并协作完成任务。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1					8-1			11-2
支撑度			H					H			L
对应目标			目标1-3					目标2、3			目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H		M	
对应目标			目标 1-3		目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	Introduction	Course introduction	Lecture, discussion	1	目标1、2
2	Chapter 1	Movie Segment (1)	Listening, speaking	1	目标1-3

3	Chapter 1	Discussion	Speaking, discussion	1	目标1-4
4	Chapter 2	Movie Segment (2)	Listening, speaking	1	目标1-3
5	Chapter 2	Discussion	Speaking, discussion	1	目标1-4
6	Chapter 3	Movie Segment (3)	Listening, speaking	1	目标1-3
7	Chapter 3	Discussion	Speaking, discussion	1	目标124
8	Chapter 4	Movie Segment (4)	Listening, speaking	1	目标1-3
9	Chapter 4	Discussion	Speaking, discussion	1	目标2-4
10	Chapter 5	Movie Segment (5)	Listening, speaking	1	目标1-3
11	Chapter 5	Discussion	Speaking, discussion	1	目标1-3
12	Chapter 6	Movie Segment (6)	Listening, speaking	1	目标1-3
13	Chapter 6	Discussion	Speaking, discussion	1	目标1-4
14	Review	Revision	Lecture, discussion	1	目标1-3
15	Final	Final presentations	Test	1	目标1-3
16	Final	Final presentations	Test	1	目标1-3

五、先修课要求与教学方法建议

1. 讲授法：通过教师讲解和演示，使学生掌握辩论的基本知识和技巧。
2. 小组讨论法：鼓励学生分组讨论辩题和辩论技巧，互相学习和分享。
3. 模拟辩论法：组织学生进行模拟辩论实践，提高口语表达能力和辩论技巧。
4. 案例分析法：通过分析经典辩论案例，学习优秀辩手的辩论策略和技巧。

六、评价方案与考核要求

项目	考核目标	考核方式	考核内容	评价标准	%
平时1	考查学生对英语辩论的基本知识和技巧，包括辩论的定义、类型、结构等的掌握	书面作业	分析经典辩论案例，讨论优秀辩手的辩论策略和技巧	语言准确 思路清晰 有思辨性	20%
平时2	考查学生的英语口语表达能力和对辩论基本技巧的掌握	模拟英文辩论	小组合作与另外一组就自选得辩题进行辩论	语音语调准确 口语流利 逻辑清晰	15%

平时3	考察学生合作学习能力以及思维能力和表达能力	考勤； 课堂参与和互动	考勤； 课堂参与和互动	准时上课、主动回答问题、积极参与课堂讨论、勇于表达个人观点	15%
期末评价	考查学生英语辩论的综合能力	英文辩论	根据给定的话题进行英文辩论	语音语调准确 口语流利 逻辑清晰 团队合作	50%

七、参考资料

1. 英语辩论教程及相关书籍。
2. 国内外英语辩论比赛视频和音频资料。
3. 英语新闻网站和社交媒体平台上的辩论文章和视频。
4. 学术数据库中的辩论研究论文和报告。

英语综合阅读
English Comprehensive Reading
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301304	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：16
先修课程要求	大学英语 1、2	授课语言		双语
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
李杨	讲师		英语	

二、课程简介

《英语综合阅读》是面向小学教育专业所有本科生的选修课，在第三学期开设。本课程的开设旨在进一步提高小学教育专业本科生的英语综合阅读水平，同时扩大学生的英语词汇量，掌握词汇正确用法，提升英语语法水平，提高英语篇章理解能力，以及培养学生的各种阅读技巧和阅读策略。课程以多种题材和体裁的英语阅读材料为教学基础，通过阅读前、阅读中和阅读后教学活动，以小组讨论、课堂练习、课堂讲解、课后项目学习任务等形式，全方位提高学生的英语阅读水平，为学生参加各种标准化高风险英语考试奠定英语语言基础。此外，课程还注重培养学生的思想政治辨别能力、师德规范水平、技术融合能力、自主学习能力、国际视野和交流合作能力等综合素养。

三、课程目标

1. 知识目标：通过学习课程《英语综合阅读》，学生应掌握文中所有未知词汇，掌握单词的语音知识、语法知识、语篇知识。

2. 能力目标：学生能快速阅读文章，阅读速度为每分钟 100 词，并对文章大意、细节有一定了解，能完成若干阅读理解练习。同时，学生应能初步运用各种阅读技巧及策略，例如细读、略读、查阅、预测、总结等。初步具备细致观察语言的能力以及假设判断、分析归纳、推理检验等逻辑思维能力。

注重培养和提高学生的个性化学习及自主学习能力、自我发展能力和可持续性发展能力；应营造个性化学习的环境，为学生提供自主学习的资源和场所，在培养他们积极主动的学习方法和思维方法、助其形成有效的学习策略的同时，提高他们的创新意识、创新能力、应用能力、分析和解决问题能力，为学生的后续学习和发展打下坚实的基础。

3. 情感态度目标：英语学习应注意意识形态和思想政治。坚持以人为本，关注学生的情感，进一步激发学生学习英语的兴趣，帮助学生建立英语学习的成就感和自信心。学生通过学习课程《英语综合阅读》应培养并保持广泛的阅读兴趣和良好的阅读习惯。保证一定的阅读量，养成用英语获取信息和文学体验的行为习惯。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1		3	4-1	5-1		7-1 7-3	8-1	9-1 9-2	10	11-1 11-3
支撑度	M		H	M	M		M	H	H	M	L
对应目标	目标3		目标1、2	目标1-3	目标1、2		目标1-3	目标1-3	目标1、2	目标1、2	目标3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H	M	M	H
对应目标	目标 3		目标 1-3	目标 1-3	目标 1-3	目标 1-3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	Unit 1	Reading comprehension and exercises	Teacher lecture, in-class discussion	2	目标 1-3
2	Unit 2	Reading comprehension and exercises	Teacher lecture, in-class discussion	2	目标 1-3
3	Unit 3	Reading comprehension and exercises	Teacher lecture, in-class discussion	2	目标 1-3
4	Reading Materials	Reading comprehension and exercises	Teacher lecture, in-class discussion	2	目标 1-3
5	Reading Materials	Reading comprehension and exercises	Teacher lecture, in-class discussion	2	目标 1-3
6	Unit 4	Reading comprehension and exercises	Teacher lecture, in-class discussion	2	目标 1-3
7	Unit 5	Reading comprehension and exercises	Teacher lecture, in-class discussion	2	目标 1-3
8	Unit 6	Reading comprehension and exercises	Teacher lecture, in-class discussion	2	目标 1-3
9	Reading Materials	Reading comprehension and exercises	Teacher lecture, in-class discussion	2	目标 1-3
10	Reading Materials	Reading comprehension and exercises	Teacher lecture, in-class discussion	2	目标 1-3
11	Unit 7	Reading comprehension and exercises	Teacher lecture, in-class discussion	2	目标 1-3
12	Unit 8	Reading comprehension and exercises	Teacher lecture, in-class discussion	2	目标 1-3
13	Unit 8	Reading comprehension and exercises	Teacher lecture, in-class discussion	2	目标 1-3
14	Reading Materials	Reading comprehension and exercises	Teacher lecture, in-class discussion	2	目标 1-3
15	Reading materials	Reading comprehension and exercises	Teacher lecture, in-class discussion	2	目标 1-3
16	Review	Q&A	Teacher lecture, in-class discussion	2	目标 1-3
17-18	Final exam	Final exam	Final exam		目标 1-3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：

大学英语 1、2

教学方法与建议：

英语泛读教学应坚持以人为本，关注学生的情感，进一步激发学生学习英语的兴趣，帮助学生建立英语学习的成就感和自信心；应注重培养和提高学生的个性化学习及自主学习能力、自我发展能力和可持续性发展能力；应营造个性化学习的环境，为学生提供自主学习的资源和场所，在培养他们积极主动的学习方法和思维方法、助其形成有效的学习策略的同时，提高他们的创新意识、创新能力、应用能力、分析和解决问题能力，为学生的后续学习和发展打下坚实的基础。

英语泛读教学应注重学生的英语语言实践活动。坚持以学生为中心、以方法为主导的教学原则和以交际为目的、师生互动的教学方法，充分调动、发挥学生主体性的学习方式，彻底改变单纯接受式的学习方式。教师要积极引导学生参与课堂教学活动，培养学生乐于参与课堂教学实践活动的意识和习惯。同时应最大限度地超越课堂和语言学习的限制，尽可能地拉近课堂与社会实践的距离，使学生掌握实实在在的英语交际本领，为学生步入社会打下良好的基础。

英语泛读教学应充分运用多媒体网络等现代化教育技术，开展计算机多媒体教学，建立网络学习平台，采用全方位、立体化、网络化的教学手段，培养学生自主学习的意识，提高教学效率和教学质量；应充分利用网络与计算机所提供的丰富的英语教学资源，开发多媒体网络课件，极大地丰富教学和学生自主学习的资源库，创造良好的英语学习环境，形成完整合理的教学体系。

六、评价方案与考核要求

英语泛读教学应创建一个客观高效的考核评价模式和相应的管理模式。对学生能力和教学质量的评估不应以单一的终结性评价方式进行，应实行具有综合性和全方位性的形成性评估与终结性评估相结合的方式，在一个完整的形成性评价体系指标指导下，客观的评估英语泛读教学质量。形成性评价—出勤率、课堂表现、课堂测验、书面作业；终结性评价：单词拼写、集库式完型填空、快速阅读、深度阅读、翻译等。形成性评价与终结性评价结合。

评价权重：

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	出勤	按照学校要求出勤	目标 1-3	10%
2	单词测验	正确书写单词、词性和汉语释义。	目标 1-3	10%
3	课后作业	按时完成课后作业，并能正确回答教师提问。	目标 1-3	20%
4	课堂表现	认真听讲，能够回答教师问题	目标 1-3	10%
期末评价	期末考试	具体见试卷。主要题型有单词拼写，快速阅读、仔细阅读、翻译、填空、作文等。	目标 1-3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】（英）巴伦（Baron, J.）著. 王健芳改编.《大学英语泛读教程 3（第三版）》，北京：高等教育出版社，2016.

【学习资源】

1. China Daily Website: http://www.chinadaily.com.cn/
2. 英语阅读网：http://www.enread.com/
3. CNU international: https://edition.cnn.com/
4. 范守义：《英语时文泛读》（第三册），北京大学出版社，2009 年。
5. 刘乃银：《英语泛读教程 3》，高等教育出版社，2011 年。

英美文学选读
Selected Readings in English and American Literatures
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301305	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：28	实验学时：	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		双语
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
丁怡萌	副教授		英语教研室	

二、课程简介

“英美文学选读”以介绍英国文学和美文学中的一些代表性的作家及其经典作品作为教学内容，理解文学的美学功能，欣赏英语世界作品的文化艺术价值。课程共讨论多位英国以及美国作家的作品，分别代表美国各个历史时期、不同文学流派及不同群体的名家名作，具有一定的代表作。让学生欣赏名家名作原文，每章包括作家介绍、作家原文、作品介绍、注释、讨论题和参考文献六个部分。作者介绍简明扼要；作品原文有全文，也有节选；作品介绍画龙点睛，点到为止；注释清楚明了；讨论题自由开放；参考文献推荐学术力作。这样的体例最适合以学生为中心的讨论式教学模式。要求学生在对英国与美国各个时期文学的发展、文学史上重要作家及其作品、重要的文学流派和文艺思潮都有较为深刻而全面了解的基础上认真阅读原著。

三、课程目标

1. 通过本课程的学习，学生应该了解英美两国文学发展的历程，掌握各自有代表性的文学思潮及代表作家和代表作品，掌握常用的文学词汇及术语，理解基本的文学理论。

2. 通过本课程的学习，学生应该具备初步的文学鉴赏能力。

3. 通过本课程的学习，学生应该提升自身的人文素养。

4. 通过对英美文学作品的学习和了解，扩展国际视野，增进国际交流。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1	4-1			7-3	8-1	9-1		
支撑度			H	M			M	H	M		
对应目标			目标 1-3	目标 2、3			目标 2、3	目标 1-3	目标 4		

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		H	H		M	H
对应目标		目标 1,2,3	目标 2、3		目标 4	目标 4

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	介绍课程；英国文学史的划分	认识英国文学的总体特征及其功能	预习 Sir Gawain and the Green Knight	2	目标1
2	中世纪英国文学 Sir Gawain and the Green Knight	了解作品的风格和内容	阅读相关内容，并预习莎士比亚戏剧 Hamlet	2	目标1、2
3	William Shakespeare（I）	欣赏剧中经典名段的艺术风格及思想含义	了解伊丽莎白时期的英国文学；阅读 The Merchant of Venice 及十四行诗	2	目标3
4	William Shakespeare（2）	理解该剧的含义及赏析十四行诗	赏析莎剧及十四行诗	2	目标1、2
5	Francis Bacon	赏析培根的散文艺术风格	预习“Of Truth”and “Of Studies”	2	目标1、2
6	John Milton	赏析弥尔顿的诗歌艺术风格及思想含义	预习弥尔顿 Paradise Lost 片段及两首十四行诗	2	目标1
7	John Bunyan	赏析班扬作品的艺术风格和思想含义	预习 The Pilgrim’s Progress	2	目标1、2
8	Daniel Defoe	赏析笛福的小说艺术风格	赏析 Robinson Crusoe	2	目标3
9	期中阶段性考核	当堂写一篇英国文学概述	用英文写		
10	介绍课程；美国文学史的划分	认识美国文学的总体特征及其功能	对美国文学以及美国文学史整体了解，阅读	2	目标1、2
11	Benjamin Franklin, Walt Whitman	了解富兰克林，惠特曼作品的风格和内容	阅读 The Autobiography; I Hear American Singing.	2	目标1
12	Ralph Waldo Emerson:	赏析爱默生的散文艺术风格	阅读 The American Scholar.	2	目标1、2
13	Henry David Thoreau	赏析梭罗的艺术风格及思想含义	阅读 Walden	2	目标3
14	Edgar Allan Poe:	赏析爱伦坡作品的艺术风格和思想含义	阅读 Annabel Lee; To Helen;《失窃的信》等	2	目标1、2
15	Mark Twain,	赏析马克吐温的小说艺术风格	The Notorious Jumping Frog of Calaveras County.	2	目标1、2
16	Ezra Pound:	赏析庞德的诗歌与其与中国诗的关联	赏析 In a Station of the Metro.	2	目标1、2
17	期末考核	当堂写一篇美国文学概述	用英文写		

五、先修课要求与教学方法建议

本课程在第六学期开设，先修课程为英语国家概况、高级英语、英语儿童文学选读，学生具备了一定英语读写能力，对英语国家文化及文学评论有一定的了解。

由于本课程内容比较多，而总课时又非常有限，因此只能简要的概述英美两国的文学发展史，经典作品的阅读也只能选择很有限的一部分。文学史方面主要采取课堂讲授的方式，辅以适当讨论；文学作品阅读方面只能采取课堂讲解、讨论与课外阅读相结合的方式，选取一部分文学作品在课堂上集中讲解、讨论，部分作品留作课后阅读，教师进行答疑和检测。

六、评价方案与考核要求

	评价要求		所对应的课程目标	权 重（%）
1	上课出勤的考核	要求全勤。每次课前签到，教师抽查	目标 3	5%
2	小组合作交流实践，演讲	就某一位作家或一个时期，小组合作阅读研究，以演讲或喜剧的形式展示出来。基于评分维度给每位学生打分。 评分维度：英语准确性、流利度、演讲是否得体。	目标 1-3	15%
3	小测试	几次随堂测试。笔试或口试	目标 1-3	10%
4	学期中，学期末，两篇随堂课程论文	用英文写论文：观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性	目标 1、2	20%
期末评价	综合过程性评价、表现性评价与纸笔测试	纸笔测试：期末考试，考英美文学知识语言点	目标 1-3	50%

七、教材与学习资源

【教材】

1. 英美文学简史及名篇选读，田吉祥斌，外语教学与研究出版社。 2017 年 8 月

2.《英国文学史及选读》吴伟仁 外语教学与研究出版社，2014，

3.《美国文学史及选读》吴伟仁 外语教学与研究出版社，2014

【学习资源】

1. 常耀信：A survey of American literature«美国文学简史»。天津：南开大学出版社，2008 年。

2. 常耀信：The selected Readings of American literature«美国文学选读»。天津：南开大学出版，2008 年。

3. 刘炳善：英国文学简史. 郑州：河南人民出版社，2006 年。

4. 邵锦娣、白劲鹏：An Introduction to Literature.上海外语教育出版社。2002 年。

5. 张伯香：《英美文学选读》。北京：外语教学与研究出版社。1998 年。

6. 周定之：《英美文学作品赏析》，湖南师范大学出版社，2002 年。

7. The Norton Anthology of American Literature. Nina Baym (General Editor), Fifth Edition. New York: W.W. Norton & Company. 1998.

8. A. T. Rubinstein, American Literature root and Flower, Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press, 1998.

英语国家社会与文化

Society and Culture of English-speaking Countries

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301306	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：28	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	大学英语	授课语言		双语
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
熊艳艳	中级		英语	

二、课程内容简介

《英语国家社会与文化》是敬修书院本科生的选修课程，在第四学期开设。本课程分别介绍美国、英国、加拿大、爱尔兰、澳大利 亚和新西兰六个国家的历史、政治、经济、文化等诸方面概况。通过介绍这些英语国家的情况，使学生对这些国家有进一步的了解，培养学生分析问题的能力、独立思考的习惯和获取知识的途径和方法。《英语国家社会与文化》并非如其它英语课那样旨在训练学生的听、说、读、写能力，而是需要学生了解并掌握大量的信息，因此，学生还应该关注当前发生的国际重大事件，并通过自己查找获取信息，在课堂上进行交流并讨论，老师起引导、补充和总结的作用。既能培养学生养成良好的学习习惯，又能提高学生运用语言的能力。

三、课程目标

1. 通过本课程的学习，学生应该系统了解英语国家的地理概貌、历史背景、政治制度、经济概况、科学技术、文化 传统、体育娱乐、宗教信仰、风俗习惯及社会生活的基本生活等方面的基本知识；理解和掌握英美国家重要历史变革、重要人物、政治体制、经济政策等方面的知识。

2. 通过本课程的学习，学生应该能了解英语国家和民族的思维方式、价值观念及生活方式，更好地掌握和运用英语语言，加深对语言和文化的理解，增强对文化差异的敏感性和宽容性，具备独立思考能力和客观分析问题的能力、培养良好的思辨能力。

3. 通过本课程的学习，学生应该在中西文化的比较学习中增强民族自豪感，形成较高的人文素养、开阔的视野和宽大的胸怀，培养独立自信、诚信守法、回报社会的良好操守；在学习中学会合作，具有团队精神和协作精神，有利于建立良好的师生关系、同事关系。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2					8-1	9-2		11-3
支撑度			H					M	H		M
对应目标			目标1、2					目标2	目标1、3		目标3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H		H	H

对应目标			目标 1、2		目标 3	目标 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	课程介绍	课程的内容、要求及评价方式等；英语发展历史	课前预习、课上展示预习结果并讨论	2	目标 1-3
2	美国概述及地理	美国的基本信息；美国的地理特点	课前预习、课上展示预习结果并讨论	2	目标 1-3
3	美国历史	主要历史阶段、历史事件及其影响	课前预习、课上展示预习结果并讨论	2	目标 1-3
4	美国政治制度	政治制度的形式、优点、弊端	课前预习、课上展示预习结果并讨论	2	目标 1-3
5	美国社会与文化	经济概况、种族、价值观、习俗等	课前预习、课上展示预习结果并讨论	2	目标 1-3
6	英国概述及地理	英国的基本信息；英国的地理特点	课前预习、课上展示预习结果并讨论	2	目标 1-3
7	英国历史	主要历史阶段、历史事件及其影响	课前预习、课上展示预习结果并讨论	2	目标 1-3
8	英国政治制度	政治制度的形式、优点、弊端	课前预习、课上展示预习结果并讨论	2	目标 1-3
9	英国社会与文化	经济概况、价值观、节日、习俗等	课前预习、课上展示预习结果并讨论	2	目标 1-3
10	加拿大社会与文化	加拿大基本信息、地理特点及历史	课前预习、课上展示预习结果并讨论	2	目标 1-3
11	加拿大概况	加拿大政治制度、社会、文化、节日、习俗等	课前预习、课上展示预习结果并讨论	2	目标 1-3
12	澳大利亚概况	澳大利亚基本信息、地理特点及历史	课前预习、课上展示预习结果并讨论	2	目标 1-3
13	澳大利亚概况	澳大利亚政治制度、社会、文化、节日、习俗等	课前预习、课上展示预习结果并讨论	2	目标 1-3
14	爱尔兰概况	爱尔兰历史、政治制度、社会、文化	课前预习、课上展示预习结果并讨论	2	目标 1-3
15	爱新西兰概况	新西兰历史、政治制度、社会、文化	课前预习、课上展示预习结果并讨论	2	目标 1-3
16	考试	期末考核		2	目标 1-3

五、先修课程要求与教学方法建议

先修课程为大学英语。教学过程充分利用多媒体网络资源，将教材、电子教程、教学参考书和相关网络资源相结合，形成立体化的教学内容体系，指导学生进行合作学习、指导学生利用网络进行自主学习。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	书面作业：根据对对所学内的理解容进行整理、评价	理解正确、思路清晰、语言表达流畅	目标 1、2	15%
2	书面作业：根据对对所学内的理解容进行整理、评价	理解正确、思路清晰、语言表达流畅	目标 1、2	15%
3	出勤及课堂参与	准时上课、积极参与课堂讨论、勇于表达个人观点	目标 2、3	20%
期末评价	纸笔测验：考查对六个英语国家的基本信息、历史、政治、社会、文化等的了解；以及对文化差异的理解	对所学知识点掌握的准确无误，表达清楚；对教材之外的论题能够观点明确、条理清楚、有逻辑性、语言正确	目标 1-3	50%

七、教材参考文献与其他教学资源

【教材】《英语国家概况》訾缨主编，北京大学出版社，2020 年。

【学习资源】

《英美概况》(主编：张奎武)，吉林科学技术出版社。

《英美概况》 (An Outline Introduction to Britain and America) ，来安方等编著,河南人民出版社 ；

《英美文化基础教程》（Essentials of British and American Cultures），朱永涛编著, 外语教学与研究出版社;

《英语国家概况》（An Introduction to the English-Speaking Countries），隋铭才主编，高等教育出版社。

网络学习资源: http://www.whitehouse.gov/ 美国白宫官方网页

http://www.number10.gov.uk/ 英国唐宁街 10 号官方网页

数学游戏
Mathematical Games
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300286	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：26	实验学时：0	实践学时：6
先修课程要求	《数学分析》《高等代数》等基础课程	授课语言		中文
面向专业	小学教育	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
贾璞	讲师，博士后		数学教研室	
曾小平	副教授		数学教研室	
刘丽哲	讲师		数学教研室	

二、课程简介

《数学游戏》是首都师范大学初等教育学院“小学教育专业”（数学师范）的必修课程，面向大三/四学生开设。

本课程主要阐述常见数学游戏的玩法和数学背景，比如主要通过玩游戏，挖掘背后的数学知识和思想方法，理解数学益智游戏的教育价值和常用教学方法。

本课程的教学，采用专题讲授、案例研究、分组汇报等形式，理论与实践相结合但侧重理论的形式进行教学。

三、课程目标

1. 理解和掌握常见数学的操作方法和数学原理，能理解数学游戏中隐含的数学背景知识，提高对数学游戏的科学性认识。

2. 培养和发展从数学学科的角度和数学教育角度，挖掘小学数学教材中的游戏，审视和研究小学数学游戏的科学性，提升数学学科素养。

3. 增进对小学数学游戏化教学及其背景知识的认识，领悟小学数学及其相关的数学思想与方法，提升数学游戏和数学教育情意。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-2	3-2	3-3				8-1		10-2	11-2
支撑度		M	H	M				M		M	L
对应目标		3	1,2	2,3				1，2		2	2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H		M	L
对应目标		23	12		23	13

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	幸运留下来	玩法与数学原理	玩游戏	1	1,2
	四巧板	四巧板的制作与玩法	做巧板，玩巧板	1	2,3
2	猜数字	玩法、数学原理和拓展	玩游戏	1	2,3
	七巧板	七巧板的制作与玩法	做巧板，玩巧板	1	2,3
3	猜牌游戏	玩法与数学原理	玩游戏	1	1,2,3
	冲击三角洲	制作，玩法原理与拓展	做素材，玩游戏	1	
4	行程问题	解决趣味问题，讨论教学方法	小组讨论	1	1,2,3
	平衡问题	解决趣味问题，讨论教学方法	板演讲题	1	
5	绳结与线路	动手操作；空间想象	小组讨论	1	1,2,3
	机会均等	体会数学问题的趣味性	板演讲题	1	
6-11		教育实习		12	
12	火柴谜题	通过移动火柴棍，感受图形变换	思维训练	1	2,3
		动手操作，使用火柴棍搭桥	小组展示	1	1,2
13	折纸与三角函数	数学原理和探索	做素材，玩游戏	1	1,2
	折纸能将一个角三等分吗	数学原理和探索	做素材，玩游戏	1	1,2
14	平面图形折纸	折纸数学原理和操作	制作折纸作品	1	2,3
	立体图形折纸	折纸数学原理和操作	制作折纸作品	1	2,3
15	剪窗花	对称图案的剪纸操作	制作剪纸作品	1	2,3
	挑花绳游戏	挑花绳的过程与玩法	玩游戏	1	2,3
16	总结内化	分析教材中数学游戏的数学背景与教学设计（或评价标准）	小组汇报 相互交流	2	2,3

五、教学方法与学习建议

采用专题讲授的方式学习基本理论，辅助小学数学教学案例分析与讨论来体会数学游戏的在教育教学实践中的体现和运用。

采用实践行动方式培养动手操作和研究能力，在案例分析与交流反思中提升教师情意，提升成为一名高素质教师的学科修养。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	学习投入	积极参与课程学习，无缺席、	1，3	10

		无迟到、无早退		
2	课程作业	观点明确，要点基本完备，阐述清晰，书写规范	1,2	40
3	游戏研究	研究方法适当、逻辑清晰，结论比较可信	3	20
4	游戏设计	设计理念，玩法与原理，教学构想	1,2,3	30

七、教材与学习资源

【学习资源】

小学数学教材. 人教版为主，其他版本为辅；

欧阳绛. 数学游戏. 中央编译出版社，2004；

陈道远. 趣味数学游戏预实验. 上海交通大学出版社，2016。

人文地理 2
Human Geography II
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300445	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
曹温庆	讲师		科技教研室	

二、课程内容简介

《人文地理学》课程是面向小学教育专业科学教育方向本科二年级学生开设的学科基础拓展类选修课程。本课程在理论方面突出人地关系，从文化视角阐述各人文现象的时空特点，在实践中重视现实的重大问题。课程内容包括人文地理学的性质、作用和研究领域，人文地理学的发展现状和发展趋势。重点讲授人口地理学、文化地理学、聚落、政治地理学、资源地理学等人文地理学主要分支学科的内容以及当代人文地理的主要问题。通过本课程的学习，可以全面提高大学生的人文地理素养，拓宽学生的社会与人文视野，为培养合格的未来教师奠定基础。

三、课程目标

1. 通过学习，使学生了解人文地理学的基础理论、方法等相关内容。

2. 通过学习，使学生了解人文地理学的发展现状和发展趋势，学会以马列主义观点，全面认识人文地理学的性质、作用及其独特的研究领域。

3. 通过学习，拓展学生视野，培养人文情怀，树立正确的科学观、发展观、环境观、资源观等科学理念，为更好地从事小学科学教育教学工作奠定基础。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1				7-1				11-3
支撑度			H	L			M				
对应目标			目标 1-3	目标 1			目标 3				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M		M
对应目标			目标 1-3	目标 1-3		目标 2、3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章 绪论	人文地理基本知识		2	1、2、3
2	第二章 人文地理学的基本理论与方法论	人文地理学的基本理论	课堂讨论	2	1、2、3
3	第二章 人文地理学的基本理论与方法论	人文地理学的基本理论	课堂讨论	2	1、2、3
4	第二章 人文地理学的基本理论与方法论	人文地理学的基本理论 人文地理学的方法论		2	1、2、3
5	第三章 人口地理学	人口分布	课堂讨论	2	1、2、3
6	第三章 人口地理学	人口迁移		2	1、2、3
7	第三章 人口地理学	人口增长与构成 人口与发展发展过程	课堂讨论	2	1、2、3
8	第四章 文化地理学	研究内涵		2	1、2、3
9	第四章 文化地理学	人种、民族	课堂讨论	2	1、2、3
10	第四章 文化地理学	语言、宗教	课堂讨论	2	1、2、3
11	第五章 资源地理学	概述、评价与保护		2	1、2、3
12	第五章 资源地理学	资源问题	课堂讨论	2	1、2、3
13	第六章 聚落	聚落概述		2	1、2、3
14	第六章 聚落	城市、集镇与农村	课堂讨论	2	1、2、3
15	第七章 政治地理学	政治要素与特征、国家权力、全球政治地理格局、热点话题		2	1、2、3
16	期末考核			2	1、2、3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：无

教学方法建议：

1．教学手段以常规课堂教学为主。

2．可根据实际情况安排 1~2 次实践学习活动。

通过常规课堂教学和实践学习，加强知识学习，提高应用理论解决问题的能力，培养学科素养，达成教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	对人文地理思想的认识书面作业	学习人文地理思想的主要观点；正确认识人地关系思想。	目标 1、2、3	15
2	对人文地理分支学科知识的认识与运用小论文	通过对人文地理分支学科知识的学习。观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 2000 字。	目标 1、2、3	15
3	平时课堂提问与考勤	无故缺勤两次无考勤成绩		10
期末评价	评价方式与内容 开卷笔试。根据课程目标考核学生对知识的掌握情况，对实际问题的解决情况。	学生针对试题进行理论与实践相结合的论述，内容正确。	目标 1、2、3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

叶宝明主编《人文地理学》人民教育出版社

【学习资源】

王恩涌《文化地理学》高等教育出版社

王恩涌《政治地理学》高等教育出版社

曾昭璇等著《人类地理学概论》科学出版社

陈慧琳主编《人文地理学》科学出版社

赫维人、潘玉君著《新人文地理学》中国社会科学出版社

信息技术：应用与影响

Information Technology：Applications and Impacts

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300569	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：20	实验学时：6	实践学时：6
先修课程要求	计算机基础	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
黄晓冬	副教授		信息	

二、课程内容简介

本课程涉及计算机的基础知识、操作系统基础、多媒体技术基础、计算机网络基础与 Internet 技术、文字处理、电子表格和演示文稿软件等。这些知识和技能对于信息时代的大学生来说是必不可少的。通过本课程的学习，使学生掌握在信息化社会中工作、学习和生活所必须具备的计算机基本知识与基本操作技能，系统地、正确地建立计算机相关概念和微型计算机的操作技术；熟练地掌握在网络环境下操作计算机及常用应用程序的使用方法；具备在网上获取和交流信息的能力，为今后进一步学习和掌握计算机知识和技术打下良好的基础。

了解计算机系统的基本知识，计算机的基本组成与工作原理，计算机软件与硬件的基本知识与相互关系，掌握微型计算机系统的基本配置与主要性能指标，了解计算机维护与计算机安全的基本知识。

掌握 Windows 操作系统的基本工作方式、掌握 Windows 环境下常规汉字的操作方法并熟练掌握一种汉字输入法；掌握中文 Windows 的基本操作、文件管理方法。

掌握文字处理软件 Word、电子表格软件 Excel 及文稿演示软件 PowerPoint 的使用方法，具有使用计算机处理常用文档的能力；了解常用工具软件的使用。

了解多媒体技术的基础知识、多媒体计算机的基本配置与基本操作；了解计算机网络的基本知识与基本组成，局域网的特点、组成及网络连接设备，掌握 Internet 的基本知识与使用，具有从互联网上获取信息资源的能力。

三、课程目标

1. 培养学生的信息技术与通信技术操作能力；
2. 比较熟练应用 Microsoft office；
3. 掌握如何运用英语学习计算机基础理论知识，计算机基础应用技术。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2		3-2			8-1		10-2	
支撑度			H		H			M		M	
对应目标			目标1、2		目标1、2			目标2、3		目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M		M
对应目标			目标 2、3	目标 1、2		目标 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	计算机发展及数据表示	计算机的发展及应用		2	目标 1
2	计算机发展及数据表示	计算机的特点与分类		2	目标 1
3	计算机发展及数据表示	数据在计算机中的表示		2	目标 1
4	计算机发展及数据表示	计算机系统组成		2	目标 2
5	计算机发展及数据表示	计算机的工作原理		2	目标 2
6	计算机发展及数据表示	信息安全		2	目标 2
7	操作系统及其应用	Windows 概述		2	目标 2
8	操作系统及其应用	Windows 基本操作，Windows 资源管理		2	目标 2
9	Word 及其应用	Word 基础知识，输入和编辑文本		2	目标 2
10	Word 及其应用	表格的创建与应用		2	目标 2
11	Word 及其应用	设置文档页面，排版操作		2	目标 2
12	Excel 及其应用	Excel 2013 基础知识，数据输入与编辑		2	目标 3
13	Excel 及其应用	公式与函数		2	目标 3
14	Excel 及其应用	数据管理		2	目标 3
15	PowerPoint2013 及其应用	演示文稿的创建与编辑、格式化与美化的操作方法		2	目标 3
16	PowerPoint2013 及其应用	演示文稿的动画与超级链接的操作方法		2	目标 3

五、先修课要求与教学方法建议

计算机基础

学生通过学习该门课程，能够熟悉计算机的基本结构、工作原理，掌握 Windows、Word、Excel、PowerPoint 及 Internet 的基本操作，了解多媒体的应用和网络的基本知识。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	平时考核	学生完成简单的 Word，Excel，PowerPoint 操作作业	目标 1,2	30
2	期中作业	学生能够基于小组完成负责的展示任务	目标 2,3	30
期末评价	评价方式与内容 上机测试 （1）学生完成 Microsoft office 的各种基本操作。 （2）学生能够使用 Word, Excel 和 PPT 完成各种基本的展示工作。	（1）学生完成 Microsoft office 的各种基本操作。 （2）学生能够熟练操作和使用各种 office 的常用功能和技巧。	目标 1，2,3	40

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：自编讲义

学习资源：

1. 计算机应用基础（第 3 版） 钟玉琢，沈洪 编
2. 大学计算机应用基础 谢柏青 编
3. 大学计算机应用基础(第 2 版） 赵万龙 著
4. 计算机图形学应用基础 彭群生，金小刚，万华根，冯结青 著
5. 多媒体技术基础 夏洪文，杨杏本 著

现代教育技术与应用

Modern Education Technology and Application

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300575	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：18	实验学时：	实践学时：14
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
朱永海	教授		信息技术教研室	
张慕华	讲师		信息技术教研室	
李云文	副教授		信息技术教研室	

二、课程内容简介

本课程以深度学习、高阶思维和认知加工等以学习者为中心的数字化教学应用为主导，通过现代教育技术介绍、传统教学优劣势及高阶思维目标设计、思维导图设计与制作、支持认知加工的重难点教学资源优化设计、智慧教育环境及其应用、信息化教学模式与深度学习等内容，重点借助于信息技术，支持以学习者为中心的教学改革。

四、 课程目标

1.掌握 SOLO 理论、高阶思维、深度学习、个性化学习和自适应学习等概念等基本概念；

2.掌握传统教学优劣势及高阶思维目标设计；

3.掌握数字化转型的本质和关键点；

4.掌握和应用 AIGC 技术特征和生成教学资源方法等；

5.掌握基于深度学习的在线课程设计、webquest 与混合教学设计；能够用混合教学原理来分析传统教学和“互联网+”教学设计本质；

6.掌握技术支持的跨学科和综合学习设计的能力；

7.通过课程学习，培养学习者终身学习的理念，养成自主学习的习惯，培养工匠精神，并借助于多种方式开展课程思政。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-5	4-3、4	5-1			8-1			
支撑度			M	H	H			M			
对应目标			目标1、2、3	目标1、2、6	目标4、5、6			目标7			

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	理想信念与道德规范	综合素质	专业素养	创新发展	国际视野
支撑度		H	H	M	

对应目标		目标 3、4、5、6	目标 1、2、6、7	目标 5、6	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	传统教学与深度学习	第一节 教学设计一般过程 第二节 传统课堂教学与深度学习 一、传统教学劣势 二、传统教学优势 第三节 学习目标设计与高阶思维 一、三维目标编写问题 二、行为目标编写方法 三、高阶思维目标设计	基于深度学习的传统教案设计	4	目标 1
2	全球未来学校案例分析	第一节 未来教育概述 第二节 未来学校案例分析	全球未来学校案例分析	4	
3	AIGC 教学应用	第三节 个性化学习与自适应学习 三、个性化学习 四、自适应学习 第四节 AIGC 技术与大数据技术 三、大数据技术 四、AIGC 技术 第三节 大规模个性化学习 第四节 AIGC 技术工具应用 一、文本生成 二、图像生成 三、音乐生成 四、视频生成	利用 AIGC 进行综合设计	8	
4	人机协同教学	第三节 人机协同理论基础 四、机器智能特征 五、人类智能特征 六、人机智能协同 第四节 人机协同资源设计 三、图形资源设计 四、人机协同资源设计	人机协同资源开发	4	
4	在线教育与混合教学	第四节 webquest 教学模式 第五节 在线课程设计 第六节 混合教学设计	混合教案设计	8	

5	教育数字化转型	第一节 数字化转型本质特征 第二节 数字化转型的关键点 第三节 数据驱动的教学改进策略		2	
16	考查	考查			

五、先修课要求与教学方法建议

计算机文化基础

教育学、心理学

掌握 SOLO 理论、高阶思维、深度学习、个性化学习和自适应学习等概念等基本概念；

掌握传统教学优劣势及高阶思维目标设计；

掌握数字化转型的本质和关键点，及未来教育案例分析；

掌握和应用 AIGC 技术特征和生成教学资源方法等；

掌握基于深度学习的在线课程设计、webquest 与混合教学设计；能够用混合教学原理来分析传统教学和“互联网+”教学设计本质；

掌握技术支持的跨学科和综合学习设计的能力；

通过课程学习，培养学习者终身学习的理念，养成自主学习的习惯，培养工匠精神，并借助于多种方式开展课程思政。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	在线学习	学习时长 参加讨论	目标 1-7	10%
2	未来学校案例	学校选择依据 学校特色或优势 学校学生成绩与成效 学校数字化应用优势 观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 1 万字。	目标 3、4、5、6	10%
3	AIGC 工具应用	设计新颖 质量高 复杂性 精细化	目标 4	15%
4	人机协同学习	人的作用体现 人工智能作用体现 二者有机融合体现	目标 4	15%
5.	在线教育与混合教学	在线课程设计 混合教学设计	目标 5、6	30%

期末评价	评价方式与内容（项目化学习）	用大规模个性化学习和认知协同学习来设计未来学校设计 要求 3. 规范：结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 1 万字。 4. 内容完整：大规模个性化学习、人智协同等内容和形式都要具备	目标 1-4	20%

七、教材、参考文献与其他教学资源

无

信息化教学资源设计与制作
Design and Making of ICT Resources
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300576	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：16	实验学时：16	实践学时：
先修课程要求	计算机文化基础	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
朱永海	教授		信息科技教研室	

二、课程内容简介

本文通过数字化学习、混合教学改革等进行梳理后，提出混合学习在中小学的多种表现形式，并探讨混合教学、翻转课堂等理论、混合的方法并依据中小学课程组织形式，在中学如何开展综合实践，同时需要探讨“微课设计与制作”、“在线课程设计与制作”，以及混合教学设计与制作，从而推动混合教学改革。

三、课程目标

1. 了解信息化教学资源的概念及素材处理基本方法；
2. 掌握 PPT 课件中文本排版与美化设计的方法；
3. 掌握在 PPT 绘制二维场景动画及 GIF\PNG 等图片合成仿真场景图像的应用；
4. 掌握声音和视频在课件中有效应用；
5. 掌握教学中常见动画制作方法，以及常用简单的动画插件与在线工具应用；
6. 掌握符合教学设计的课件交互与界面设计方法；
7. 掌握课件框架及微课设计与制作的基本方法；
8. 掌握选题设计与课件和微课的评价方法。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点				4-3	5-2			8-1			
支撑度				M	H			H			
对应目标				目标 1-8	目标 3-8			目标 1-8			

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	M	M		
对应目标		目标 2、3、4、5	目标 2、3、4、5、7	目标 1、6		

五、 教学内容及安排

周次	教学内容	要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	**数字教学资源与《教育信息化 2.0 行动计划》**	8. 小学积件化资源、微课与课件 9. 《2.0 行动计划》与小学数字教学资源设计 10. 小学信息化教学资源设计基本理论 11. 小学信息化教学资源设计基本原则 12. 小学信息化教学资源开发流程与标准 13. 小学信息化教学资源选题 14. 本课程导学	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	2	目标 1
2-3	**第二章 小学文本资源设计**	8. 小学文本资源开发导学 9. 支持小学生认知加工的文本资源设计 10. PPT 文本资源设计的特性 11. 小学文本资源结构化设计 ➢ 小学文本资源结构化设计方法 ➢ 小学文本资源结构化设计步骤 12. PPT 文本资源字体美化 ➢ 小学常见字体下载与安装 ➢ 小学常见字体嵌入到 PPT ➢ 小学常见在线字体和艺术字制作 13. 小学文本资源颜色设计 ➢ 小学文本资源颜色搭配设计 ➢ 小学文本资源颜色搭配原则 14. 小学文本处理常见问题与对策 ➢ 小学文本处理常见问题与对策：满 ➢ 小学文本处理常见问题与对策：乱 8.小学文本字体在多媒体课件中如何应用	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	4	目标 1-8

4-8	**第三章 小学图像资源开发（上）**	8. 小学图形资源开发导学 9. 支持小学生认知加工的图像资源设计 10. 小学PPT图像资源美化设计 ➢ 小学PPT中图文资源美化设计 ➢ 小学PPT中图像资源美化设计 11. 小学图像资源格式及其应用 ➢ 常见的图像格式JPG ➢ 常见的图像格式PNG ➢ 常见的图像格式GIF 12. 小学PPT中用图像素材组合作画 ➢ 不同的图像格式下载 ➢ 删除图像背景方法 ➢ 用不同格式图像组合作画	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	4	目标1-8
	第四章 小学图像资源开发（下）	13. 小学PPT中用线条绘制图形资源 ➢ 学习目标与绘制步骤 ➢ 把握对象特征 ➢ 图形绘制与效果设计 ➢ 批量生成对象 ➢ 组合优化设计 ➢ 设计与绘制技巧 ➢ 注意要点 14. 小学图形资源柔化边缘效果设计 ➢ 月亮制作 ➢ 月亮光晕效果 ➢ 月亮光照效果 ➢ 月亮光束效果 ➢ 墨水和烛光效果	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	6	目标1-8
9-10	**第五章 小学音视频资源开发**	8. 小学音视频资源开发导学 9. 支持小学生认知加工的音视频资源设计 10. 音视频格式及其应用 ➢ 常见的音视频格式 ➢ 音视频格式转换 11. 疑难小学视频资源下载方法 12. 小学 PPT 中音视频录制 ➢ 小学 PPT 音频添加方法 ➢ 小学 PPT 视频添加方法 13. 小学 PPT 中音视频剪辑	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	4	目标1-8

		14. 使用声音的小学教学场景			
11-13	**第六章 小学动画资源开发（上）**	8. 小学动画资源开发导学 9. 支持小学生认知加工的动画教学资源设计 10. 小学 PPT 动画高效制作工具 11. 小学 PPT 页内动画基本类型 12. 小学 PPT 动画原理与时间线 13. 小学动画开发基本步骤 14. 小学 PPT 动画案例 ➢ 画圆动画 ➢ 旋转动画：大风车 ➢ 缩放动画：烛光闪烁 ➢ 波动动画：《鹅》 ➢ 飘摇动画：落叶 ➢ 飘摇动画：落雪片 ➢ 飘摇动画：雪花飞舞 ➢ 摆动动画	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	4	目标 1-8
	第七章 小学动画资源开发（下）	3. PPT 综合动画案例（偏文科）：天净沙·秋思 ➢ 纵深移动动画：单个对象进入 ➢ 纵深移动动画：整体进入树林 ➢ 上下移动动画 ➢ 左右移动动画 ➢ 文本书写动画：《天净沙·秋思》 4. PPT 综合动画案例（偏理科）：圆变直线、直线变圆 ➢ 绘制圆柱体 ➢ 制作第一个开口 ➢ 快速制作其他开口 ➢ 幻灯片切换动画 ➢ 注意要点	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	2	目标 1-8
14-15	**第八章 小学交互式课件开发**	7. 小学交互式课件资源开发导学 8. 小学交互式课件开发与小学生学习支持 9. 小学课件结构交互框架设计 10. 小学课件结构交互技术设计 11. 设置小学交互参数 12. 高效小学交互结构设计	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	4	目标 1-8
【选修】	**第九章 小学虚实融合类**	6. 小学微课资源开发导学 7. 小学虚实融合设计原理	在线自主学习	**【选修】**	目标 1-8

	微课开发	8. 小学虚实场景设计 9. 轻便化虚实融合制作装备 DIY 10. 小学虚实融合技术实现			

五、先修课要求与教学方法建议

计算机文化基础

六、评价方案与考核要求

项目	**评价内容和方式**	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权 重（%）**
多种考评	学习毅力学习时长	在线学习时长 在线测试 在线讨论		30%
平时 1	课件封面设计	设计一个你选择的教学主题的课件封面 PPT： 这个作业是 3 月 18 日当堂作业，现在不用做，发不出来是让大家对学习本部分内容，有一个引导性作用； 课件封面上只要求有文字，可以包括一个课件的标题、作者、作者单位、教材等等文本内容； 符合 PPT 文本表达方法； 不允许使用图片；可以通过对 PPT 背景颜色等进行适当修改； 使用你安装的一种特殊字体，并将字体嵌入 PPT 中，表现为我打开你的 PPT 作业后，还能看到你的字体； 使用文本颜色美化的原则，颜色 打配合理； 课件封面要整体美观大方，简洁。 直接提交 PPT 源文件，不是截图；	目标 1-8	40% 30%
平时 2	为课件主题设计内容结构	结合你的作业选题，设计您这个课程的内容结构，要求： 在合适的地方署上自己的姓名； 符合 PPT 结构化文本设计表达方法，一定是结构化的设计； 不允许使用图片；可以通过对 PPT 背景颜色等进行适当修改； 尽量使用不同的字体、字号、颜色、大小、行间距等等，按照视频内容设计； 使用文本颜色美化的原则，颜色 打配合理； 课件封面要整体美观大方，简洁。 直接提交 PPT 源文件（便于留存）和截图（便于批改）；	目标 1-8	
平时 3	用多种图像格式合成作图	请应用本次课学习内容，设计一个合成图像（网上下载图像得 0 分，并从最后期末总评中直接扣除 10 分），要求：	目标 1-8	

		必须要应用本次课的 JPG、PNG、GIF 等多种图像格式组合教学； 体现自己学科方向的元素等； 有一定的教育教学性，技术是支持教学的，有明确要表达的教学主题或知识主题； 体现一定的创新性、技术性、美观性，要美观大方 可参考电视节目的“经典咏流传”的背景等一些设计等等，其它的都可以参照模仿		
	图文美化设计	看完 4.4 的两个视频，在《20200311-进阶式任务：课件封面设计》的基础上，做一个类似 4.4.1 案例的效果的课件内容或封面设计，要求： 图文并茂，并且图文基本相关； 图文美观，用到“艺术效果”； 文字美观，用到艺术字效果； 最好设计动画，多种基本动画； 整体一定要美观大方，类似“经典咏流传”电视节目效果，被采用者展示的同学作业，直接期末加 5 分。	目标 1-8	
	绘制图形	结合您的作业选题，融入中国（尤其是北京地域）文化元素的绘制： 用 PPT 绘图工具进行绘制中小学课程教学中的相关图形图像元素，或者你的主题教学中的教学元素，所有都是绘制，不允许下载图片使用，可以适当参考，但一定要标注参考对象来源，给出网址等； 作业 PPT 的第一页是设计图形（可以设计多张），第二页列出选题，并大概说明设计思想和意图等。 图形不能过于简单，三五笔就草草画完，要有丰富的层次感，适合中小学选题即可，如《背影》中的“背影”；桃花潭中的“桃花”； 《小蝌蚪找妈妈》中的“蝌蚪”或“青蛙”等等； 根据“批量生成对象”、“组合优化设计”以及“绘制技巧”等内容，对 PPT 中所制作的图像元素进行批量生成。 注意批量生成过程中方向、大小、明暗深浅等的调整，使得画面协调美观，切忌仅仅进行简单的复制粘贴。 考虑到下一次作业可以在本次作业基础上进行深化、优化和丰富。 作业提交 PPT 源文件，和截图，截图请发送到讨论区中，并相互评论和讨论。	目标 1-8	

	一幅图像生成四副场景	结合您上次的作业，并结合 4.7 的视频教学内容，将上次作业生成四幅不同的场景，要求： 最低 4 个以上的场景，特殊情况下可以 3 个场景； 每个场景变化比较大，不要只是图像的局部改动，要有位置变化，和新的元素融入； 每个场景有独立的表达意义，每一幅图像取一个独立的名称（如诗句的句子也可以）； 4 幅图像在一起形成一个完整的意义 四幅图像前面再加一页作为封面，形成作品的名称，表达完整的意义，这样就 5 幅图像了，并在封面上，从技术性、教育性和艺术性三个角度对你的作品简单文字说明，100 字左右，多了不限； 每一幅图像都要注意美观和整体效果； 把您做的四幅（或五幅）场景，按顺序截图，发表在讨论区中（以自己的作业名称，每个同学自己独立的发表帖子，并附上你的简单说明）； 同时，在讨论区中评论别人的作业，要从技术性、教育性和艺术性三个角度来评论，并给其他同学点赞发帖。 每个同学把你们自己绘制的作业，在自己的朋友圈发表，并收集点赞和评论，一同截图作为作业提交，并发布在讨论区中（敏感内容可马赛克），此条目不强求。 本次作业请自留原件备份，以便作为后续的“动画”等内容作业。	目标 1-8	
	进阶式任务：为作品配上音乐	在您上次作业的基础上，配上音视频媒体： 一是，配音包括：朗诵、解说词、音响效果声（风声、雨声、读书声等），至少包括其中的两种，可以不同时出现在同一张幻灯片上； 二是，必须要配上背景音乐，而且背景音乐可以在多张幻灯片上连续播放，不要出现中断； 三是，可以配适当小视频，但是一定要恰当，不要为了配而配，配的不好，不如不配； 四是，音视频效果不要凌乱，要优美、和谐、动听，或是震撼、恢弘、直击心灵等 五是，其他音视频效果创意	目标 1-8	
	利用 PPT 录制微课	考虑到本周有个五一假期，不给大家增加太大负担，所以，本周不让大家学习新的内容，请大家签到后，利用 PPT 录制微课，结合“5.3 1PPT 中音视频录制”内容，把你上周做的声文图像结合的 PPT 文档，配上解说词，在 PPT 中，利用 PPT 录制视频的功能，录制成简易的“微课”，可以对上周作业进行优化之后再录制。具体作业要求：	目标 1-8	

		结合“5.3 1PPT 中音视频录制”内容，在 PPT 中，利用 PPT 录制视频的功能，录制成简易的“微课”（严格上来说称不上微课，只能称之为微视频），不要用其他工具； 利用 PPT 录制视频时，一定要配有适当的解说，可能一次配音不成功，多尝试几次，基本上所有老师都不可能一次成功，可以，先把要解说的文本写好，然后照着文本有感情的“读”，再同时配合 PPT 演示；记住：制作微课都不是一次成功的，尤其是初学者； 可以在上次的作业基础上再进行图像、音视频等修改，尤其是之前的有背景音乐的，需要把声音淡化处理。 录制的微视频或者称为微课，要有封面，题目、作者等基本信息。		
	把动画融入静态图像中	请把本次课的动画内容，融入到您之前绘制的静态图形场景的作业（“20200422-进阶式作业：为您的作品配上音乐”作业），具体要求： 体现”6.2 支持对认知加工的动画资源设计”的认知加工设计理念； 体现“6.3 PPT 动画高效制作工具”的基本应用，但不要机械应用； 体现“6.71 画圆动画”、“6.72 大风车”和“6.7.3 烛光闪烁”等三个动画中的两个动画的应用，设计巧妙，不要机械式“应硬塞入场景之中”； 动画可以分布在您作业的不同的场景幻灯片中，可以重复使用动画； 可以对之前的场景进行进一步优化和美化； 整体美观、大方、生动、活泼、朝气、蓬勃，能够激发小学生兴趣。	目标 1-8	
	把单摆雪花等动画融入静态图像中	请把本次课的动画内容，融入到您之前绘制的静态图形场景的作业（“20200506-进阶式作业“），具体要求： 体现”6.2 支持对认知加工的动画资源设计”的认知加工设计理念； 体现“6.7.4-6.7.8”等动画中的三个动画的应用，设计要一定的巧妙，不要机械式“应硬塞入场景之中”； 动画可以分布在您作业的不同的场景幻灯片中，可以重复使用动画； 可以对之前的场景进行进一步优化和美化； 整体美观、大方、生动、活泼、朝气、蓬勃，能够激发小学生兴趣。	目标 1-8	
	教学动画	把 6.8.1-6.8.6 中的体现 PPT 动画时空感的动画技	目标 1-8	

	中空间感设计	术融入到你之前的作业之中。具体要求： 贴合一定的教学设计； 体现多个对象移动，而不是一两个； 体现前后的纵深感； 体现上下的移动感； 体现左右的运动感； 理论上来说，都可以找到切入点融入，如果个别学科有困难，可以单独再做个小动画，主题和之前你的选题大致相关即可。中文的同学，原则上要求在之前的动画基础上深化应用。		
	幻灯片之间的动画设计	6.8.6 之后到 6.9 的全部内容，这个内容其实之前也讲过，技术上没有新的东西了，比较简单，主要是动画上要做好，另外把之前做的内容再融合创意设计一下。今天作业是： 在上次作业基础之上，加入今天视频教学中的内容，特别要注意： 创新应用； 多张幻灯片之间的动画设计； 动画变化的连贯性，比如：乌鸦的翅膀煽动过程，适当连贯，桃花开放过程适当连贯，不要太大跃变；幻灯片与幻灯片之间的场景变化的时候，可能有跃变，但是如果切换过程中也涉及到一个对象的连贯性，要适当处理好。 其他要求和之前要求一样，我就不再强调了。	目标 1-8	
	课件交互设计	为你做的课件，设计交互能力，要求： 课件有一个主界面和至少一个次界面； 课件有完整的结构； 课件教学功能比较完善； 课件交互要有至少三个层级。	目标 1-8	
	期末考试-制作一个课件	请结合自己前面的课程内容选题，设计一个交互式的课件，具体要求如下： 1. 至少设计有三级层次，有主界面、次界面和知识点界面，并且知识点层级的教学环节要设计合理。 2. 教学内容为一个小节内容，或一篇课程内容，或一个活动内容，时长为 2-3 次课的内容。小学课堂教学有时候一节课只展示一个图片，那不是课件，那是素材。我们这里要求做的是完整的课件。一定要丰富完整，有封面（或为主界面），有知识点细节的教学，涵盖全面的知识点和重难点教学内容，如生字词教学、有诗文解读、有作者介绍、有诗文赏析，或者数学教学中，诸如有公式、定理文本及解读，有公式推算过程，有案例教学等等。	目标 1-8	30%

		3.课件尤其应该包括重难点教学内容，这个重难点一定要通过自己绘制的图形，以及利用这些图形制作的动画，可以理解为是前期大家一直在做的绘图和动画等平时作业的主体部门，在之前的作业基础上修改完善，适当增减。符合学生的认知规律，影响学生注意力转移的小动画可以去掉，围绕核心重难点知识展现动画。 4. 形成一副完整的交互式作品。符合交互式课件的可逆性、双向性、明确性、准确性、统一性、预期性、进出口唯一性等原则； 5. 整个课件有意义的幻灯片不少于20张幻灯片，不得抄袭下载网上现有 PPT，可适当借鉴文本内容或个别图片等。 6.注意使用丰富的视听资源，让课件充分激发学生的视听感官，尤其是听觉，很多同学做的课件从头到尾没有一个声音，可以适当配音朗读，以及插上按钮声音或者其它不影响教学效果的音响效果声。 7.切记必须要注重图文美化设计，包括字体字号颜色等选择与搭配，美观直接影响到评分； 8.课件要符合小学生认知特点，符合技术支持认知加工的特点； 9.总体上来说，就是把我们整个课程内容的主要技术内容（除了最后一章之外），都要有恰当的体现，但不是拼凑。 注意，以上每一点都很重要，一项没做好不只是扣这一项的一点分数，而是直接可能不及格。比如要求至少 20 张有实质内容的 PPT 页面，你只做了 1 张，并不会只扣你这一项的一点分数，而是整体上就不及格。		

七、教材、参考文献与其他教学资源

学习资源

p) 在线课程网站：http://www.xxjy.org.cn
q) 在线教学论坛：http://bbs.xxjy.org.cn
r) 翻转课堂教学法：https://www.icourse163.org/course/pku-21016
s) 走向深度的合作学习：https://www.icourse163.org/course/icourse-1001555014
t) 走进项目学习：https://www.icourse163.org/course/icourse-1001556011

数据分析基础
Data Analysis Fundamentals
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300587	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：20	实验学时：6	实践学时：6
先修课程要求	计算机基础	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
黄晓冬	副教授		信息	

二、课程内容简介

本课程着重介绍各种数据分析技术背后的原理，有利于学生将技术具体应用到各种领域，或者在此基础上发展新的技术。课程共分三部分。第一部分介绍统计学基本概念，包括蒙特卡罗方法和马尔科夫链。第二部分介绍统计学，并从频率派和贝叶斯派两种角度对比分析了各种数据建模的工具。第三部分重点介绍各种数据分析方法，比如关联函数、周期图、图像重建等。本课程能够帮助本科生理解数据分析的特点，并能够将数据分析应用于教育数据分析中。

三、课程目标

1. 通过理论和实践教学，深入讨论常用的数据分析技术；
2. 灵活运用用于数据分析的频率论和贝叶斯方法；
3. 熟练应用于时间序列数据和图像分析技术；
4. 探讨数据的线性和非线性建模。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2		3-2			8-1		10-2	
支撑度			H		H			M		M	
对应目标			目标1、2		目标1、2			目标2、3		目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M		M
对应目标			目标 2、3	目标 1、2		目标 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	概率	概率定律 概率分布		2	目标1
2	概率分布的特	多变量概率分布		2	目标1
3	概率分布函数	排列组合 二项分布 泊松分布		2	目标1
4	高斯分布（正态分布	用中心极限定理推导高斯分布 多元高斯分布 卡方分布 贝塔分布		2	目标1
5	随机数和蒙特卡罗方法	不均匀随机偏差		2	目标1
6	蒙特卡罗积分			2	目标1
7	马尔可夫链	平稳有限的马尔可夫链 不变概率分布 连续参数和多参数马尔可夫链		2	目标1，2
8	马尔可夫链蒙特卡罗采样	马尔可夫链蒙特卡罗计算示例 Metropolis-Hastings 算法 吉布斯采样器		2	目标1，2
9	频率学统计基础	频率统计学简介 主成分分析及其相关系数		2	目标1，2
10	线性最小二乘估计	似然统计 多项式对数据的拟合 协方差的需求和误差的传播 广义线性最小二乘法		2	目标1，2
11	非线性最小二乘估计	非线性拟合的线性化		2	目标1，2
12	贝叶斯统计	贝叶斯统计简介 多参数估计		2	目标1，2
13	傅里叶分析导论	完备的标准正交函数集合 傅里叶级数 傅里叶变换		2	目标3，4
14	序列分析	连续序列 离散序列		2	目标3，4
15	卷积和协方差	反卷积和数据重建 自协方差函数		2	目标4
16			考试	2	

五、先修课要求与教学方法建议

计算机基础

近年来随着技术的进步，大数据分析得到越来越多的关注。各种现成的软件包也使得不同 行业的从业者能够很容易地在自身的领域尝试各种数据分析方法，很多时候也都能取得

不错的结果。然而由于缺乏对这些分析方法背后数理统计原理的理解，人们往往难以解释为何这些数据分析的结果好，又或者为何不如预期以及如何改进。本课程由浅入深地介绍了很多常用的数据分析方法，还有它们背后的数理统计原理。从基础的概率分布定义到复杂的时间序列分析方法都有所涵盖。本课程最大的特点是不同于传统的数学统计专业的课程，学生只要掌握了基本的微积分原理，以及线性代数知识就足以学习本课程。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	平时作业	数据分析设计报告（一）（二）（三），包括功能要求、数据分析、计算过程、要点总结等	目标 1	30
2	课堂测验	数据分析示例	目标 2	20
3	课程设计	（1）按照课程设计要求，数据分析得到最终结果。 （2）设计报告完整规范，有框图和流程图，有难点说明，有总结。	目标 3	20
期末评价	数据分析报告为实训项目纸笔测试	（1）数据分析结果： 按照课程设计的要求，数据分析能够得到最终的结果。 （2）报告完整规范: 报告中有数据分析的具体计算方法清单，说明数据分析要点，说明在数据分析的难点及解决办法，对项目中所涉及的知识点作全面总结。	目标 1，2,3，4	30

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】自编讲义

【学习资源】

1. 数据分析，机械工业出版社，作者[美]爱德华·L.罗宾逊（Edward L. Robinson），2018.

学习科学与技术
Learning Science and Technology
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300592	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：20	实验学时：0	实践学时：12
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张慕华	讲师		信息科技	

二、课程内容简介

《学习科学与技术》为全院选修课。通过本课程的学习，学生能够了解人类学习方式的演变，从认知科学、脑科学等角度理解学习的本质，从个体学习和协作学习层面理解人是如何学习，了解学习的不同类型和学习者的个体差异，知道技术促进学习的途径，掌握学习评价的功能和技术方法，今后的教学工作奠定较为扎实的理论基础。课程主要内容包括：人类学习方式及其历史演变、学习的内涵和本质、认识如何学习的、从个体学习到协作学习、学习的类型及学习者个体差异、学习绩效与学习评价技术。

三、课程目标

【知识（Knowledge）、技能（Skill）、方法（Method），KSM 维度】

KSM35. 理解学习方式这一概念，了解人类学习方式的演变发展，知道信息时代的主要学习方式

KSM36. 通过对比中国传统文化和教育家对学习的解读，以及西方心理学对学习的研究和认识，深入理解学习这一概念

KSM37. 从认知科学、脑科学，以及真实情境中的学习多维度理解学习发生的机制

KSM38. 了解个体学习、团队学习、学习型组织的基本概念，理解协作学习的必要性，知道不同情境下的协作学习的开展方法

KSM39. 了解学习的分类，掌握识别学习者个体差异的方法，知道以人工智能为代表的信息技术在赋能个性化学习方面的最新研究成果

KSM40. 理解学习绩效和学习评价的概念，知道学习评价的主要类型，了解各种学习评价技术，具备利用信息技术创新学习评价的意识

【国际视野（Global view），GV 维度】

GV10. 了解国际上有关学习科学的最新理论成果

GV11. 知道以人工智能为代表的新兴技术赋能学习的国际创新案例

【自主学习（Self-directed learning），SL 维度】

SL8. 能够自主阅读课程提供的学习材料，撰写对思考问题的个人观点，并提供合理的论证

SL9. 能够自主参加个体差异相关调查，完成一份个人学习风格的介绍文档

【交流合作（Communication and Cooperation），CC 维度】

CC11. 能够在雨课堂积极参与每次课的课堂互动，包括发送弹幕、投稿、参与随堂小测试

CC12. 能够在慕课平台参与每周的在线讨论活动，与同伴和教师围绕特定话题展开讨论

CC13. 能够在课堂展示交流环节，展示期末课程笔记作品，在听取同伴反馈和教师点评的基础上进一步完善作品

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-4	3-4 3-5	4-3 4-4	5-1 5-2 5-3			8-1 8-2	9-2 9-3	10-2	11-1 11-2
支撑度		H	H	H	H			M	H	M	H
对应目标		KSM5 KSM6	KSM1 KSM2 KSM3	KSM4 KSM5 KSM6	KSM5 KSM6			SL1 SL2	GV1 GV2		CC1 CC2 CC3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	L	M	H		H	H
对应目标	KSM5-6	KSM5	KSM1-6		SL1-2 CC1-3	GV1-2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1-2	模块一：人类学习方式及其历史演变	● 课程介绍 ● 人类学习方式演变的 3 个里程碑 ● 信息时代的学习方式 ● 信息素养及内涵 ● 21 世纪学习框架	完成随堂小测和课后思考讨论	4	KSM1 KSM2 CC1
3-4	模块二：学习的内涵和本质	● 东方文化经验中的学习概念及其演变 ● 西方心理学对学习研究与认识的深化 ● 教育学视野中的学习探究	完成文献阅读和个人作业《我认为学习是什么？》	4	KSM3 CC3
5-6	模块三：多学科视野下的学习发生机制	● 认知科学视角下学习的发生机制 ● 脑科学与学习的生理机制解读 ● 真实情境中的学习研究 ● 反思性学习与元认知能力	完成随堂小测和课后思考讨论	4	KSM3 SL1 CC1 CC2

7-8	模块四：从个体学习到协作学习	● 个体学习、团队学习与学习型组织 ● 团队学习的组织技术与策略 ● 虚拟学习社群及其培育	小组协作，完成组建一个虚拟学习社群活动	4	KSM3 SL1 CC2
9-10	模块五：学习类型与学习者个体差异	● 学习的分类 ● 学习者个体差异 ● 信息技术支持的个性化学习	完成学习者个体差异（学习时间偏好、感知觉通道偏好、思维类型、左右脑）调查活动,并撰写个人学习风格介绍文档	4	KSM4 SL1 SL2 CC2
11-13	模块六：学习绩效与学习评价技术	● 学习评价的内涵、功能、类型 ● 学习绩效及其影响因素 ● 学习评价技术	完成随堂小测和课后思考讨论	4	KSM5 GV1 SL1 SL2 CC2
14-15	协作活动	● 小组协作完成对课程学习内容的梳理、总结和汇报作品制作		4	KSM6 GV2 SL1 SL2 CC2
16	优秀作品展示与交流	● 作品展示 ● 师生交流 ● 小组互评		4	KSM4 KSM5 CC3

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程采用讲授+讨论+基于任务的小组协作等教学方式。课中，教师围绕本门课程的核心内容进行讲解，启发学生思考，引导学生进行讨论。课后学生需要参与一系列个人活动和小组活动来加深对本门课程核心概念的深入理解。整门课程采用基于理解的设计模式开展教学活动，将评估以系列活动/任务的形式嵌入在课程教学中。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：课堂互动参与情况 评价方式：教师基于雨课堂后台数据进行评价	（1）通过发送弹幕参与课堂交流；（2）通过发送投稿发表自己的观点；（3）参与每次的随堂练习题并在规定时间提交；（4）发送弹幕次数、投稿次数、提交练习次数不低于要求次数的 60%。	CC1	10
2	评价内容：《我认为学习是什么？》个人 评价方式：同伴互评+教师点评	（1）有清晰的个人观点；（2）有合理的论证；（3）有逻辑地表达	KSM1 KSM2 CC3	10

3	评价内容：《组建一个虚拟学习社群活动》 评价方式：同伴互评+教师点评	（1）组建了学习社群；（2）开展了学习交流；（3）制定了社群管理和交流规则	KSM3 GV1 SL2	20
4	评价内容：《个人学习风格介绍文档》 评价方式：同伴互评+教师点评	（1）完成了各项调查；（2）基于调查结果撰写了个人学习风格介绍文档；（3）逻辑清晰、语言表述规范	KSM6 SL2	10
期末评价	评价内容：完成《课程学习笔记》期末作业 评价方式：同伴互评+教师点评	（1）课程学习笔记的内容全面、重点突出、有思考和观点。 （2）能利用各种信息化工具展示课程学习笔记，布局清晰美观。 （3）能口头汇报展示课程学习笔记，并与同伴进行交流。 （4）能根据同伴和教师反馈完善课程学习笔记。	KSM3-6 GV1-2 SL1-2 CC2	50

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

1、桑新民主编. 学习科学与技术——信息时代学习能力的培养（第 2 版）[M]. 北京：高等教育出版社,2017.

2、弗兰克·费舍尔，辛迪·赫梅洛-西尔弗，苏珊·戈德曼，彼得·赖曼. 赵建华，尚俊杰，任友群，蒋银健 等译. 国际学习科学手册[M]. 上海：华东师范大学出版社，2022.

【MOOC 资源】

MOOC 资源：学习科学与技术

https://www.icourse163.org/course/CTBU-1002925016?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_

古筝 1
Guzheng 1
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300689	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
崔杨	讲师		音乐	

二、课程内容介绍

本课程是为无基础或有一定音乐基础的本科二年级学生开设的专业基础选修课。学生在课程中学习古筝的演奏方法，演奏技巧及表现音乐的手法，最终达到一定的演奏水平。

教学内容：通过古筝 1 的学习，学生应该掌握古筝正确的演奏姿势，养成良好严格的视谱习惯，初步掌握勾、抹、托、双音及和弦的基本演奏方法，准确把握音乐的节奏、分句，并能倾听和分辨自己的演奏，有较好的音乐表现能力，期末能演奏初级程度的古筝乐曲。

三、教学目标

1. 知识目标：使学生了解科学、正确的音乐基础知识和音乐美学概念。

2. 能力目标：学生应该掌握古筝正确的演奏姿势，养成良好严格的视谱习惯，初步掌握勾、抹、托、双音及和弦的基本演奏方法，准确把握音乐的节奏、分句。

3. 情感态度目标：使学生能够倾听和分辨自己的演奏，鉴赏和分析他人的演奏，有较好的音乐表现能力，期末能演奏初级程度的古筝独奏乐曲及合奏乐曲。

本课程对学生各项毕业要求的支撑度

毕业要求	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	学会反思	沟通合作
指标点			3-1 3-2	4-1							11-1
支撑度			H	H							M
教学目标			目标 1\2	目标 1\2							目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	H	M	
对应目标			目标 1、2、3	目标 1、2、3	目标 2、3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	学生演奏水平调查	学生介绍自己基本信息和既往学习音乐情况;现场演奏 教师点评、示范	导赏《高山流水》《渔舟唱晚》、《春江花月夜》	2	1

2	古筝基础知识	古筝的历史概况、传统与现代演奏技法讲解与演示		2	1
3	古筝基础知识	教师结合《渔舟唱晚》，演示和讲解古筝基础知识	导赏《千声佛》	2	1
4-6	传统作品演奏	教师演示和讲解《千声佛》，学生在教师的指导下学习《千声佛》演奏	导赏《老八板》	3	1、2
7-9	传统作品演奏	教师演示和讲解五大流派筝曲之《老八板》，学生在教师的指导下学习《老八板》演奏	导赏《高山流水》、《粉红莲》、《将军令》、《蕉窗夜雨》、《四段锦》	3	1、2
10-12	传统作品演奏	教师演示和讲解五大流派筝曲之《高山流水》，学生在教师的指导下学习《高山流水》演奏	导赏：《林泉》、《苍歌引》、《枫桥夜泊》、《逐日》	3	1、2、3
13-14	现代作品演奏	教师演示和讲解 20 世纪以来创作筝曲，学生现场学习《挤牛奶》		2	1、2
15	乐曲巩固练习	对学生演奏进行指导,巩固本学期教学成果		1	1、2、3
16	期末考试	学生逐一演奏、现场打分		1	1、2、3

五、先修课要求及教学建议

1、先修课要求：对音乐及传统文化热爱，学习态度端正，无先修课要求。

2、教学策略与方法建议：课堂讲授、小组交流、课外欣赏音乐会相结合。鼓励学生多练习，相互交流心得，重在实际练习，与学科教学结合，通过现场演奏、与乐队合作演奏、乐曲分析等方式达到教学目标。

六、学习评价与考核

本课程主要是通过学生在学习演奏过程中展现出的态度、接受和表达能力以及临场的心理素质等方面来给出考核成绩。

期中：考察；期末：考察

学生最终成绩有两个部分构成：期中成绩占总成绩的 50%，，期末考试成绩占总成绩的 50%。

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	现场演奏：《千声佛》	掌握专业知识与技能,演奏方法、姿势，演奏的准确度、完整度达到相应标准	目标 1、2、3	25%
2	现场演奏：《挤牛奶》	掌握乐曲的技术技巧，演奏的准确度、完整度达到相应标准	目标 1、2、3	25%
期末评价	学生自选曲目演奏	学习和掌握不同的演奏风格,包括传统曲目、近现代创作曲目、移植曲目，演奏的准确度、完整度达到相应标准	目标 1、2、3	50%

七、教材与学习资源

教材：

1、《中国音乐学院社会艺术考级专用教材 古筝》林玲主编 中国青年出版社 2000

学习资源：

1、《梁祝》九州音像出版公司 2009
2、《实用民族乐器法》山东文艺出版社 1991
3、《民族管弦乐法》 胡登跳著 上海音乐出版社 1997
4、《中国现代筝曲集萃 1》 李萌 人民音乐出版社 2008
5、《中国现代筝曲集萃 2》 李萌 人民音乐出版社 2012

古筝 2
Guzheng 2
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300690	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
崔杨	讲师		音乐	

二、课程内容介绍

本课程是为无基础或有一定音乐基础的本科二年级学生开设的专业基础选修课。学生在课程中学习古筝的演奏方法，演奏技巧及表现音乐的手法，最终达到一定的演奏水平。

教学内容：通过古筝 1 的学习，学生应该掌握古筝正确的演奏姿势，养成良好严格的视谱习惯，初步掌握勾、抹、托、双音及和弦的基本演奏方法，准确把握音乐的节奏、分句，并能倾听和分辨自己的演奏，有较好的音乐表现能力，期末能演奏初级程度的古筝乐曲。

三、教学目标

1.知识目标：使学生了解科学、正确的音乐基础知识和音乐美学概念。

2.能力目标：学生应该掌握古筝正确的演奏姿势，养成良好严格的视谱习惯，初步掌握勾、抹、托、双音及和弦的基本演奏方法，准确把握音乐的节奏、分句。

3.情感态度目标：使学生能够倾听和分辨自己的演奏，鉴赏和分析他人的演奏，有较好的音乐表现能力，期末能演奏初级程度的古筝独奏乐曲及合奏乐曲。

本课程对学生各项毕业要求的支撑度

毕业要求	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	学会反思	沟通合作
指标点			3-1 3-2	4-1							11-1
支撑度			H	H							M
教学目标			目标 1\2	目标 1\2							目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	H	M	
对应目标			目标 1-3	目标 1-3	目标 2、3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	学生演奏水平调查	学生介绍自己基本信息和既往学习音乐情况；现场演奏 教师点评、示范	导赏《四段锦》《战台风》、《春江花月夜》	2	1

2	古筝基础知识	古筝的历史概况、传统与现代演奏技法讲解与演示		2	1
3	古筝基础知识	教师结合《战台风》，演示和讲解古筝基础知识	导赏《渔舟唱晚》	2	1
4-6	传统作品演奏	教师演示和讲解《千声佛》，学生在教师的指导下学习《千声佛》演奏	导赏《天下大同》	3	1、2
7-9	传统作品演奏	教师演示和讲解五大流派筝曲之《高山流水》，学生在教师的指导下学习《高山流水》演奏	导赏《月儿高》	3	1、2
10-12	传统作品演奏	教师演示和讲解五大流派筝曲之《粉红莲》，学生在教师的指导下学习《粉红莲》演奏	导赏：《临安遗恨》、《枫桥夜泊》	3	1、2、3
13-14	现代作品演奏	教师演示和讲解 20 世纪以来创作筝曲，学生现场学习《挤牛奶》		2	1、2
15	乐曲巩固练习	对学生演奏进行指导，巩固本学期教学成果		1	1、2、3
16	期末考试	学生逐一演奏、现场打分		1	1、2、3

五、先修课要求及教学建议

1、先修课要求：对音乐及传统文化热爱，学习态度端正，无先修课要求。

2、教学策略与方法建议：课堂讲授、小组交流、课外欣赏音乐会相结合。鼓励学生多练习，相互交流心得，重在实际练习，与学科教学结合，通过现场演奏、与乐队合作演奏、乐曲分析等方式达到教学目标。

六、学习评价与考核

本课程主要是通过学生在学习演奏过程中展现出的态度、接受和表达能力以及临场的心理素质等方面来给出考核成绩。

期中：考察；期末：考察

学生最终成绩有两个部分构成：期中成绩占总成绩的 50%，，期末考试成绩占总成绩的 50%。

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	现场演奏：《高山流水》	掌握专业知识与技能,演奏方法、姿势，演奏的准确度、完整度达到相应标准	目标 1、2、3	25%
2	现场演奏：《挤牛奶》	掌握乐曲的技术技巧，演奏的准确度、完整度达到相应标准	目标 1、2、3	25%
期末评价	学生自选曲目演奏	学习和掌握不同的演奏风格,包括传统曲目、近现代创作曲目、移植曲目，演奏的准确度、完整度达到相应标准	目标 1、2、3	50%

七、教材与学习资源

教材：

1、《中国音乐学院社会艺术考级专用教材 古筝》林玲主编 中国青年出版社 2000

学习资源：

1、《梁祝》九州音像出版公司 2009
2、《实用民族乐器法》山东文艺出版社 1991
3、《民族管弦乐法》 胡登跳著 上海音乐出版社 1997
4、《中国现代筝曲集萃 1》 李萌 人民音乐出版社 2008
5、《中国现代筝曲集萃 2》 李萌 人民音乐出版社 2012

绘画基础
Basis of Painting
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300783	课程属性		专业选修
学分、总学时	1、16	理论学时：4	实验学时：0	实践学时：12
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
美术教研室教师	副高等		美术	

二、课程内容简介

绘画基础课程主要以速写、素描为表现物象的绘画形式，其主要特点简练、快速、概括。绘画基础造型能力应用广泛，是培养小学教师教学基本功的重要课程，它的表现题材多种多样，如人物、静物、风景、动物等等都可以成为绘画的题材。本基础课程平面性绘画和立体性绘画两部分，循序渐进地让每个同学掌握一些绘画的基本规律。对于没有绘画基础的同学来说，通过对绘画基础的学习使其学会如何先整体后局部地观察、表现对象，并将其归纳为相对简单的几何形（体）。培养学生为将来从事小学教育、教学的实际应用能力。

三、课程目标

1.学生通过学习掌握相关的绘画基础知识，以及简单的观察方式与绘画方式。

2.学生通过对绘画规律的学习，以及绘画实践的练习，能够积累一定的美术素养。

3.学生通过不断的学习与实践，能够独立自主地绘制作品，简单地表达内心感受。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-3	3-3	4-1	5-2	6-1	7-2	8-1	9-3	10-1	11-2
支撑度	H	M	M	H	L	L	M	H	L	H	L
对应目标				1、2	1、2	3	3			3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	H	M	H	H
对应目标	1、2、3	3	1、2、3	1、2	3	1、2、3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	基本理论知识	工具材料 绘画技巧	学生笔记、提问	1	1
2	基础造型训练	植物题材绘制	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
3	基础造型训练	蔬菜水果题材绘制	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
4	基础造型训练	建筑题材绘制	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
5	基础造型训练	建筑题材绘制	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
6	基础造型训练	日常用品题材绘制	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
7	基础造型训练	交通工具题材绘制	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
8	期中测试	期中测试	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
9	基础造型训练	交通工具题材绘制	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
10	基础造型训练	动物题材绘制	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
11	布里兹的卡通画	卡通动物	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
12	布里兹的卡通画	卡通人物	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
13	风景画	风景画临摹	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
14	风景画	风景画临摹	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
15	风景画	风景画写生	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
16	考试	命题绘画	绘画	1	1、2、3

五、先修课要求与教学方法建议

教学方法与建议：采用理论与实践相结合的方式，让学生可以有指导性和目的性地进行绘画练习。在具体练习过程中，时刻提醒学生注重绘画效率的提高，将写生与临摹学习相结合。将绘画实践带到课余生活当中，并与自己本身的专业做一定的结合。在不断的实践积累中达到教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）

1	课堂绘画临摹练习	能够较为熟练地掌握工具材料的特点，并且初步完成临摹练习。	1	10%
2	绘画中透视原理的学习	能够初步掌握绘画的透视原理，并且初步完成立体造型的练习。	2	15%
3	绘画中透视原理的学习	能够更加熟练地掌握绘画的透视原理，并将其应用到具体绘画练习当中。	3	25%
期末评价	命题绘画创作	可通过素材的参照，用简练的表现方式进行创作。	2、3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：自编讲义

学习资源：

《简笔画技法》，孟志罡 编著，北京联合出版公司

《速写实用教程》，张玉红 著，人民邮电出版社

《怎样画风景素描》邵大地 编著，人民美术出版社

《绘画透视教程》菲儿·梅茨格 著，王毅 译，上海人民美术出版社

《人物默写想象与创造》罗恩·蒂纳 著，张冉 译，上海人民美术出版社

儿童美感陶养
Children's Aesthetic cultivation
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300887	课程属性		专业选修
学分、总学时	1、16	理论学时：12	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
欧璐莎	副教授		音乐教研室	

二、课程内容简介

本课程为面向初等教育学院二年级（含二年级）以上的本科生开设的选修课程，旨在为小学教育专业师范生开拓探寻儿童成长的新视角，帮助学生初步形成儿童美感陶养的基本知识，认识小学儿童美感陶养的需要，通过理论研究和实践分析进而让学生能够更好地了解现代教育的发展趋势，胜任基础教育课程改革“重视儿童”、“强调美育”的发展需要。学生通过不同专业视角结合儿童美感陶养的知识内涵进行学科融合，从多视角进行合作探究和交流，深入理解儿童美感陶养的途径、作用，为未来为小学儿童进行美感陶养做好准备。

三、教学目标

1. 知识目标：初步掌握儿童美感陶养的基本知识、主要理论、研究范畴、发展趋势，特别是要掌握当前儿童美感陶养涉及的主要方面，能够掌握儿童美感陶养的理论知识。

2. 专业能力目标：提高对儿童美感陶养的理论认识，形成和掌握从事相关教育工作所必需的基本能力。

3. 具体技能目标：掌握儿童美感陶养活动开展的方法，能够拟定相关的方案，并且能够实际开展。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1 3-2	4-3 4-4		6-2	7-1 7-3				
支撑度			L	M		H	H				
对应目标			目标1	目标2、3		目标3	目标2、3				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		H	L	H	M	
对应目标		目标 1-3	目标 1	目标 1-3	目标 2	

四、教学内容及安排

周次	章 节 题 目		内容	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节题目	课时	支 撑 教学目标
1-2	单元一： 儿 童 美 感 陶养概述 共 4 课时	1. 组 织 学 生 讨 论：新课入门 2.儿童美感陶养概述	儿童美感陶养含义及研究范畴 儿童美感陶养相关问题	讨论： 3. 简单陈述你的儿童观。 4. 你认为儿童美感陶养具体内容是什么？	2	目标 1
		3. 儿童美感陶养研究的目标4. 儿 童 美 感 陶 养研究的意义	儿童美感陶养研究的目标 儿童美感陶养研究的意义	组织学生分阶段讨论对美感陶养的认识，最后聚焦到对儿童美感陶养研究的认识。	2	
3-4	专题二： 儿 童 美 感 陶养原理 共 4 课时	1.人体系统与美感结构	系统部类分述 系统综合效应 美感的活动形态		2	目标 1
		2.心理学与美感特征	美感形成的直觉性 美 感 状 态 的 精 神 愉悦性 美感影响的陶醉性		2	目标 1 目标 2
		3 儿童美感形成阶段	儿童美感形成阶段		2	目标 1 目标 2
5-9	专题三： 儿 童 美 感 陶养介质 共 10 课时	1．自然美感	自然美的含义 自然美的复杂性 自然美感	小组讨论、演讲、展示相结合	2	目标 1 目标 2
		2．艺术美感	艺术美的含义 艺术美感 艺术创新与美感		6	
		3．社会美感	社会美含义 社会美的美感 社会美与人的自由		2	目标 1 目标 2
10—11	单元四： 儿 童 美 感 陶养策略 共 4 课时	儿 童 美 感 陶 养 策略	趣味游戏策略 变换形式要素策略 肢体活动策略 连觉策略		4	目标 2

11-12	单元五：美感陶养对儿童发展的意义 共 2 课时	美感陶养与儿童参与艺术活动 美感陶养与儿童生存方式 美感陶养与儿童感性、理性发展	美感陶养促进儿童汲取艺术养分 美感陶养促进儿童进行艺术创造 美感陶养下的儿童对生命的体验 美感陶养下儿童艺术化的生存方式 美感陶养对儿童感性发展的作用 美感陶养促进儿童感性、理性发展平衡		4	目标 1 目标 2
13-14 教育见习						
15-16	实训教学——儿童美感陶养活动的设计与指导 共 4 课时	1. 儿童美感陶养活动案例分析 2.儿童美感陶养活动的设计与指导	案例分析 活动目标的设计与拟定 活动的准备 活动过程的设计与活动的指导	作业：设计儿童美感体验活动方案，组织课堂成果分享。	8	目标 1 目标 2 目标 3

内容介绍：课程将涉及儿童美感陶养研究的目的及意义、儿童美感结构、儿童美感特征、儿童美感陶养介质、儿童美感陶养策略、美感陶养对儿童发展的意义、儿童美感陶养教学活动设计等重要主题。采取专题讲授、参与互动、对话研讨、与实习活动相挂钩的“学研结合”等方式开展教学。

内容结构

单元一　儿童美感陶养概述

（一）教学内容

1.儿童美感陶养概述

1.1 儿童美感陶养含义及研究范畴

1.2 儿童美感陶养相关问题

2. 儿童美感陶养研究的目标和意义

2.2 儿童美感陶养研究的目标

2.3 儿童美感陶养研究的意义

（二）教学要求：对儿童美感陶养有清晰的认识和宏观的把握。

课程重点、难点

1. 儿童美感陶养的含义

2. 儿童美感陶养的研究范畴

（三）课程教学目标

1. 掌握儿童美感陶养的含义、研究范畴

2. 了解儿童美感陶养研究的目标和意义

单元二　儿童美感陶养原理

（一）教学内容

1.人体系统与美感结构
1.1 系统部类分述
1.2 系统综合效应
1.3 美感的活动形态
2.心理学与美感特征
2.1 美感形成的直觉性
2.2 美感状态的精神愉悦性
2.3 美感影响的陶醉性
3、儿童美感形成的阶段
（二）教学要求：对儿童美感陶养原理有清晰的认识和宏观的把握。
课程重点、难点
1. 美感结构
2. 美感特征
3、儿童美感形成阶段
（三）课程教学目标
1. 掌握美感的结构
2. 了解美感的特征
3、认识儿童美感形成阶段
单元三 儿童美感陶养介质
（一）教学内容
1. 自然美感
1.1 自然美的含义
1.2 自然美的复杂性
1.3 自然美感
2 艺术美感
2.1 艺术美的含义
2.2 艺术美感
2.3 艺术创新与美感
3.社会美的美感
3.1 社会美含义
3.2 社会美的美感
3.3 社会美与人的自由
（二）教学要求：对儿童美感陶养介质有清晰的认识和详细的把握。
课程重点、难点
1. 自然美感
2. 艺术美感
3. 社会美感
（三）课程教学目标
1. 掌握美感的介质
2. 了解美感介质的特征
单元四 儿童美感陶养策略
（一）教学内容
1. 趣味游戏策略
2. 变换形式要素策略

3.肢体活动策略
4.连觉策略
（二）教学要求：对儿童美感陶养策略有清晰的认识和详细的把握。
课程重点、难点
1. 游戏策略
2. 形式要素策略
3．肢体活动策略
4．连觉策略
（三）课程教学目标
1. 掌握儿童美感陶养的策略
2. 了解每种策略的使用要点
单元五 美感陶养对儿童发展的意义
（一）教学内容
1. 美感陶养与儿童参与艺术活动
1.1 美感陶养促进儿童汲取艺术养分
1.2 美感陶养促进儿童进行艺术创造
2.美感陶养与儿童生存方式
2.1 美感陶养下的儿童对生命的体验
2.2 美感陶养下儿童艺术化的生存方式
3.美感陶养与儿童感性、理性发展
3.1 美感陶养对儿童感性发展的作用
3.2 美感陶养促进儿童感性、理性发展平衡
（二）教学要求：对儿童美感陶养的意义有清晰的认识和详细的把握。
课程重点、难点
1. 美感陶养促进儿童参与艺术活动
2. 美感陶养促进儿童艺术化生存方式
3．美感陶养促进儿童感性、理性发展平衡
（三）课程教学目标
1. 了解美感陶养对儿童发展的意义
单元六 实训教学——儿童美感陶养活动的设计与指导
（一）教学内容
1. 儿童美感陶养活动案例分析
2.儿童美感陶养活动的设计与指导
3.1 活动目标的设计与拟定
3.2 活动的准备
3.3 活动过程的设计与活动的指导
（二）教学要求： 学会设计儿童美感陶养活动方案，并能组织
课程重点、难点
儿童美感陶养活动的设计与指导
（三）教学目标：设计儿童美感陶养活动方案并实施
五、先修课要求及教学建议
先修课程：无先修课程要求
教学建议：
1、教学策略：本课程以讲授、讨论、实训为主，配合视频教学，充分调动学生学习积

极性，激发学生创造力，让学生能够较为系统地掌握儿童美感陶养的理论知识，掌握相关技能和策略.

2、方法建议：鼓励学生多交流心得，重在实践，理论与实践相结合、案例分析与活动设计相结合。

六、学习评价与考核

1.评价内容与权重

（1）考勤、课程互动，占总评 20%

（2）平时作业（共 15 周），占总评 20%

（3）期末作业：读书报告，占总评 60%

2.过程评价方案

（1）考勤：老师上课前以点名登记的方式记录考勤。

（2）课程互动：对应目标 1、目标 2、目标 3，主要依据课堂中的参与度（发言、分享）以及教师对学生进行的提问和提出对思考问题进行讨论等。

（3）平时作业，主要目标 1，其中穿插目标 2 和目标 3。

作业一：1、结合自己的人生经验，结合实例谈谈自己对美的感受。

2、目前我们正处于特殊时期，遇到前所未有的困难，结合扩展阅读，谈谈你在这次疫情发生的过程中令你产生美感、心生感动的一些人和事，并结合扩展阅读《人生终极意义的神圣体验》谈谈美感的人生向度。

作业二：1、试着运用美的法则为自己设计一个陶养身心的每日活动日程吧！并简要说明这样设计的原因。

2、结合扩展阅读《试论美的规律与美育》设想你如何在未来的教育教学活动中运用美的规律。

作业三：1、结合快感和美感的联系与区别，对生活中给你带来愉悦的事物进行分类，看看哪些属于带来快感的事情、哪些属于带来美感的事情，并简要说明原因。

2、结合扩展阅读《生命理解与价值启蒙——一种走向“美感生活”的生命价值教育》思考自己如何更加有美感的生活。并进一步思考自己在未来的职业生涯中，如何有效的引导学生有美感的生活。

作业四：1、结合自然美的学习我们也来云旅游一下吧！回忆一下之前游览过的风景，哪处是最令你流连忘返的，找出它的图片并说说原因。

2、结合疫情认真思考人与自然的关系。

作业五：1、观看视频《让母爱延续更多生命》，思考宣传环保的方式方法。

2、你所学的学科方向与自然世界中的美是否有关联？如有请具体写出。

作业七：1、中国传统建筑艺术有哪些特点？

2、你比较喜欢哪个建筑，附图片说明其结构、造型、风格。

作业八：1、为什么说艺术是从多种途径、多种目的基础上产生和发展起来的?

2、查资料后说说心理学上的“皮格马利翁效应”在艺术创作上有何体现?

作业九：本周任务：语音访谈

访谈对象：1、小学生 2、成人

访谈内容：认为美的事物及原因（譬如:美景、美食、美物等心生美感的一切事物）

需做工作：1、设计采访提纲 2、联系访谈对象（儿童成人各一位）3、进行访谈 4、把访谈录音整理成文字稿 5、制作导图

任务提交：1、采访提纲 2、语音转文字稿 3、思维导图 4、对比两个思维导图的异同

作业十：1、调查后分析儿童喜欢哪种类型的音乐?2、查找资料后试论以音乐为媒介促进儿童美感陶养的路径和方法?

作业十一：1、你对自己的体态是否满意？谈谈可以改进的措施和方法。2、对儿童进行身体美感的陶养有哪些路径和方法。

作业十二：1、查阅资料后分析汉字美的要素。2、对儿童进行汉字美的陶养有哪些路径和方法。

作业十三：1、如何实现有美感的健康生活，并制定一个计划表。2、对儿童进行健康生活的美感陶养有哪些路径和方法。

作业十四：1、小学教育中有哪些活动属于仪式，并分析仪式的美的具体表现。2、发现生活中更多的仪式促进人的审美的现象和实例，并进行分析。

作业十五：1、在学校环境中对儿童进行美感陶养有哪些路径和方法。2、设想如何在你未来的学科教学中进行儿童美感的陶养，并制定一个主题活动计划。

3.期末评价方案

评价内容：设计一个美感陶养的活动，并提交设计方案。

评价对应目标：直接对应目标 1、目标 2，间接对应目标 3。

内容要求：

设计主题：学校环境中儿童美感活动设计与实施方案

设计内容：以儿童美感陶养为主要任务选取小学学校中的某项活动或某门课程进行具体的主题活动设计

需做工作：1、活动方案设计 2、活动实施具体设想 3、进行活动反思，设想可能遇到的困难及解决办法并阐述自己的感受

任务提交：1、活动设计方案 2、活动实施预设稿 3、活动反思

七、教材与学习资源

教材：

欧璐莎.儿童美感陶养（手稿）

学习资源：

1、【美】乔治•桑塔耶纳.美感[M].北京：人民出版社，2013.

2、汉宝德.如何培养美感[M]北京：生活.读书.新知三联书店，2016.

3、【法】雅•朗西埃.美感论[M]北京：商务印书馆，2016.

4、黄光男.美感探索[M]台湾：聊经文库，2013.

5、李泽厚.美的历程.生活 读书 新知三联书店，2014.

少先队组织与教育

Organization and Education of Young Pioneers

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300865	课程属性		专业选修
学分、总学时	2/32	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		需要时使用企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张志坤	副教授		教育教研室	

二、课程内容简介

新时代，党和国家越来越重视少先队工作和少先队教育研究、学科建设和人才培养工作。少先队属于少年儿童组织的下位概念，少先队教育包括组织教育、个体教育、实践教育，体现出政治性、组织性、儿童性等特征。2021 年，《中共中央关于全面加强新时代少先队工作的意见》发布，这是新中国成立以来，第一次以中共中央名义，发布的关于少先队工作和少先队改革的纲领性文件，文件明确指出：将少先队工作纳入小学教育等师范类本专科专业必修课程内容。少先队教育成为小学教育不可缺少的组成部分，成为小学教师专业素养和能力的必要组成。本课程立足党和国家需要，回应小学教育的重要使命，满足小学儿童的政治成长。课程主要内容包括：少年儿童组织的构成和功能，少年儿童思想意识的内涵和发展特点，少先队组织发展的历史，少先队工作的主要组成，少先队教育的基本原理、内容和方法，少先队学科建设情况，少先队教育研究热点，少年儿童组织的国际比较研究等。

三、课程目标

1. 使学生了解“儿童组织”“思想意识教育”两个核心概念的主要内容和逻辑关系。
2. 学习少先队发展的历史，明白少先队教育的使命。
3. 学习并掌握新时代少先队教育的主要领域、工作原则、行动路径、策略方法。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-1	2-2	3-4			6-2	7-2		9-3		11-1
支撑度	M	H	H			M	H		M		M
对应目标	目标 1.2	目标 1.2	目标 1.2.3	目标 3			目标 1.2.3		目标 1.2		目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	H	H	M	L
对应目标	目标 1.2	目标 2.3	目标 1.3	目标 2.3	目标 3	目标 1

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导言	本课程的性质、特点、结构、内容、评价等	讨论：少年儿童开展有组织的思想意识教育的时代价值	2	1
2	第一章 少年儿童组织	第一节 少年儿童的概念 第二节 少年儿童组织的分类 第三节 少年儿童组织的主要任务	探索：少年儿童组织的分类与例证	2	1
3	第二章 儿童思想意识教育（一）	第一节 儿童思想意识的发展 第二节 影响儿童思想意识发展的主要因素	对比：儿童思想意识发展与道德发展之间的关系	2	1
4	第二章 儿童思想意识教育（二）	第三节 儿童思想意识教育的主要理论 第四节 儿童思想意识教育的主要方法	实践：设计一个儿童思想意识发展与思想意识教育方法的对应关系图谱	2	1
5	第三章 少先队组织发展历史	第一节 新中国成立前少先儿童组织及其运动 第二节 中国少年先锋队的发展历史和主要活动	比较：系统了解并对比新中国成立前后少年儿童组织与运动	2	2
6	第四章 少先队章程	少先队章程的系统学习	讨论：少先队《章程》的行文特点和逻辑关系	2	2
7	第五章 少先队组织建设	第一节 少先队组织构成 第二节 少先队组织功能 第三节 少先队组织建设	叙事：学习者儿童记忆的少先队组织	2	2
8	第六章 少先队阵地建设	第一节 少先队阵地的构成 第二节 少先队阵地建设	案例学习	2	2
9	第七章 少先队活动及少先队活动课程	第一节 少先队活动概说 第二节 少先队活动课程建设	讨论：少先队活动与活动课程的关系	2	2
10	第八章 少先队辅导员的素养与能力	第一节 少先队辅导员的专业发展 第二节 少先队辅导员的素养需要与能力结构	比较：少先队辅导员与小学教师的素养与能力比较	2	2.3
11	第九章 少先队工作社会化	第一节 少先队工作社会化的内涵 第二节 少先队工作社会化的工作导引	实践：有条件情况下，考察并走访少先队社会化基地	2	2.3
12	第十章 红领巾奖章及其落实	第一节 红领巾奖章概说 第二节 红领巾奖章的实践探索	案例学习	2	3

13	第十一章少先队工作的政策与文件综述	第一节 少先队相关政策分类 第二节 重点文件学习	拓展：文件学习、文献学习	2	2.3
14	第十二章 少先队教育的相关研究	第一节 新时代少先队教育发展与改革 第二节 少先队教育研究热点	专题研究发布	2	2.3
15	第十三章 国际少年儿童组织发展研究	第一节 国际少年儿童组织概况 第二节 国际少儿组织发展对我国少先队教育启发	比较：提出相应专题，比较我国少先队教育和国外儿童组织教育的异同	2	1.2.3
16	总结与考核	课程内容总结 期末考核	现场考核	2	1.2.3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程属于独立领域，暂不需要先修课程。

儿童组织与思想意识教育导论是一门入门性、基础性课程，课程相应国家要求，努力提升卓越小学教师综合素养与能力，课程包括一般意义上的儿童组织与思想意识教育的上位要求，并主要聚焦在我国少先队教育和少先队工作的历史、使命、内涵、行动等主要方面。本课程采用集体讲授、小组讨论、案例学习、教育实习、分享汇报、自主学习、网络学习等形式。

本课程还会安排每周一次的答疑时间，方便同学们的学习与提升；开展基于电子邮件、企业微信平台的网络异步交流方式，提供全时空的教学支持。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂提问及出勤	一学期不少与 5 次课堂和课后交流；不缺勤。	目标 1.2.3	40
2	期中作业	根据老师提出的选题，按照写作模板，进行包括理论探究、案例分析等，不少于 1500 字。	目标 1.2	30
3	期末作业	根据要求，结合案例及教育见习、考察，编写一份少先队活动方案，或实施案例，不少于 1500 字，可配图表。	目标 3	30
期末评价	采用过程与结果，综合评价			

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

主讲教师组织学习资源（纸质+电子）

【学习资源】

1. 檀传宝等著：《少年儿童组织与思想意识教育基本理论》， 教育科学出版社，2014 年。

2. 李宏伟 编著：《少年儿童组织与思想意识教育概论》,首都师范大学出版社，2019 年。

3.卜玉华 编著：《当代少先队教育导论》，华东师范大学出版社，2021 年。

4. 少先队相关政策文件，关注全国少工委网站。

钢琴音乐文化 1
Piano Music Culture1
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	2200960	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：16
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
石秦	讲师		音乐	

二、课程内容简介

本课程包含中西方钢琴艺术史，钢琴音乐作品鉴赏，钢琴作品演奏实践。经钢琴音乐欣赏与感知、钢琴音乐人文美育、钢琴音乐演奏实践三重维度，围绕钢琴这一乐器载体，立体式教学，以钢琴文化育人，以钢琴音乐鼓舞人。钢琴的发展史是人类在社会实践过程中所获得的物质财富、精神财富的生产能力和创造的物质财富、精神财富。钢琴音乐文化包括钢琴演奏、钢琴教育、钢琴音乐创作、钢琴艺术理论研究等各个方面。本门课程通过对钢琴演奏、钢琴教育、钢琴音乐创作以及钢琴艺术理论研究等方面的探究与学习，培养学生全面综合的音乐素养，从而更好地在基础教育活动中实现美育理想。

三、课程目标

本课程涉及到每个学生个体差异，关于钢琴基础的差异，音乐能力的差异，前期视唱练耳、听边音的差异、音乐感觉的先天差异、手指条件的先天差异都是个体教学、因人为宜、因材施教的前提条件，每个学生的教材、教学方式、策略会不同。教学进度会有差异，本着科学性、系统性、针对性和实用性以及由浅入深，循序渐进的原则实施各类练习实践，体现出作了本课程所需的实践为重的特点。本教程正是基于上述诸多相关科目来结构的，为此，在下列方面加以展开:

9. 世界感和钢琴音乐史与钢琴音乐鉴赏

10. 基础演奏实践;

11. 中国钢琴作品思想政治文化

12. 中国乐曲思想政治与技能实践（包括小学音乐教材的键盘实践）。

这是一部实践行较强的课程，会积极推动初等教育教学与学科建设的发展，教学对象的音乐综合能力同时也将会在实践中得到进一步的升华与提高。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-1					8-1	1-4	10-2	11-2
支撑度	M		H					H	H	M	L
对应目标	目标1		目标2、4					目标2、3	目标1	目标3	目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	H
对应目标	目标 1		目标 2、3		目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	欧洲钢琴音乐欣赏	巴洛克时期	艺术特点及实践	2	目标 1
2	欧洲钢琴音乐欣赏	古典时期	艺术特点及实践	2	目标 1
3	欧洲钢琴音乐欣赏	浪漫派时期	艺术特点及实践	2	目标 1
4	欧洲钢琴音乐欣赏	印象派时期	艺术特点及实践	2	目标 1
5	欧洲钢琴音乐欣赏	现代主义	艺术特点及实践	2	目标 1
6	中国早期钢琴欣赏	中国钢琴史	艺术特点及实践	2	目标 3
7	中国早期钢琴欣赏	学堂乐歌	艺术特点及实践	2	目标 3
8	中国早期钢琴欣赏	抗日爱国歌曲	艺术特点及实践	2	目标 3
9	中国早期钢琴欣赏	建国初期音乐	艺术特点及实践	2	目标 3
10	当代作品	小学音乐教材儿童钢琴音乐欣赏	艺术特点及实践	2	目标 3
11	当代作品	小学音乐教材儿童钢琴音乐文化思政	艺术特点及实践	2	目标 3
12	当代作品	小学音乐教材儿童钢琴实践	艺术特点及实践	2	目标 3
13	当代作品	小学音乐教材儿童钢琴音乐文化教育	艺术特点及实践	2	目标 3
14	当代作品	小学音乐教材钢琴作品社会实践	艺术特点及实践	2	目标 3
15	当代作品	中西方钢琴音乐文化比较	艺术特点及实践	2	目标 3
16	考试		理论考察及实践	2	目标 3

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程先修课程为音乐零基础，小学教育专业本科生均可在本门课程中学习到中西钢琴音乐文化史，音乐美育培养，钢琴实践演奏。课程中结合线上线下混合教学，以音乐学科思维贯穿课程，系统教授学生钢琴欣赏与实践能力。突出学生的主观能动性，侧重于培养学生对钢琴音乐文化的启发，为师范生的美育工作打下坚实的基础。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权　重（%）
1	欧洲钢琴音乐欣赏的巴洛克时期到现代主义时期作品的理论知识掌握与实践	熟悉各个时期历史及文化与实践	目标 1	20
2	中国早期至今钢琴音乐欣赏的的理论知识掌握与实践	熟悉各个时期历史及文化与实践	目标 3	20
3	课程论文：每一位同学可从以上 52 个选题中任选其一，自拟题目完成一篇课程论文。	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 2000 字。	目标 1、3	10
4	展示性汇报、教学设计	两首钢琴曲演奏	目标 1、3	10
期末评价	评价方式与内容 研究性作业、展示性汇报、教学设计	（要根据理论与实践考察，做出评价）	目标 1、3	40

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义：参考高教钢琴曲目
2. 选用教材：车尔尼，《流畅性练习曲》，人民音乐出版社，出版年 2003 年
3. 参考文献：北师大版小学音乐教材，苏教版小学音乐教材，沪教版小学音乐教材
4. 课程网址：企业微信
5. 相关教学资源网址：不限

钢琴音乐文化 2
Piano Music Culture2
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300961	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：16
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（非音乐）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
石秦	讲师		音乐	

二、课程内容简介

本课程包含中西方钢琴艺术史，钢琴音乐作品鉴赏，钢琴作品演奏实践。经钢琴音乐欣赏与感知、钢琴音乐人文美育、钢琴音乐演奏实践三重维度，围绕钢琴这一乐器载体，立体式教学，以钢琴文化育人，以钢琴音乐鼓舞人。钢琴的发展史是人类在社会实践过程中所获得的物质财富、精神财富的生产能力和创造的物质财富、精神财富。钢琴音乐文化包括钢琴演奏、钢琴教育、钢琴音乐创作、钢琴艺术理论研究等各个方面。本门课程通过对钢琴演奏、钢琴教育、钢琴音乐创作以及钢琴艺术理论研究等方面的探究与学习，培养学生全面综合的音乐素养，从而更好地在基础教育活动中实现美育理想。

三、课程目标

本课程涉及到每个学生个体差异，关于钢琴基础的差异，音乐能力的差异，前期视唱练耳、听边音的差异、音乐感觉的先天差异、手指条件的先天差异都是个体教学、因人为宜、因材施教的前提条件，每个学生的教材、教学方式、策略会不同。教学进度会有差异，本着科学性、系统性、针对性和实用性以及由浅入深，循序渐进的原则实施各类练习实践，体现出作了本课程所需的实践为重的特点。本教程正是基于上述诸多相关科目来结构的，为此，在下列方面加以展开:

13. 世界感和钢琴音乐史与钢琴音乐鉴赏
14. 基础演奏实践;
15. 中国钢琴作品思想政治文化
16. 中国乐曲思想政治与技能实践（包括小学音乐教材的键盘实践）。

这是一部实践行较强的课程，会积极推动初等教育教学与学科建设的发展，教学对象的音乐综合能力同时也将会在实践中得到进一步的升华与提高。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反 思研究	交流合作
指标点	1-4		3-1					8-1	1-4	10-2	11-2
支撑度	M		H					H	H	M	L
对应目标	目标1		目标2、4					目标2、3	目标1	目标3	目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	H
对应目标	目标 1		目标 2、3		目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	亚洲钢琴音乐欣赏	日本动漫钢琴	艺术特点及实践	2	目标 1
2	俄罗斯钢琴音乐欣赏	柴可夫斯基钢琴	艺术特点及实践	2	目标 1
3	俄罗斯钢琴音乐欣赏	拉赫玛尼诺夫钢琴	艺术特点及实践	2	目标 1
4	中国钢琴音乐欣赏	近代钢琴家及作品	艺术特点及实践	2	目标 1
5	中国钢琴音乐欣赏	电影音乐中的钢琴文化	艺术特点及实践	2	目标 1
6	中国当代钢琴欣赏	流派的划分	艺术特点及实践	2	目标 3
7	中国钢琴欣赏	当代钢琴家介绍	艺术特点及实践	2	目标 3
8	中国钢琴欣赏	中国钢琴作品介绍	艺术特点及实践	2	目标 3
9	中国钢琴欣赏	庆典中的中国钢琴作品	艺术特点及实践	2	目标 3
10	当代作品	小学音乐教材儿童钢琴音乐欣赏	艺术特点及实践	2	目标 3
11	当代作品	小学音乐教材儿童钢琴音乐文化思政	艺术特点及实践	2	目标 3
12	当代作品	小学音乐教材儿童钢琴实践	艺术特点及实践	2	目标 3
13	当代作品	小学音乐教材儿童钢琴音乐文化教育	艺术特点及实践	2	目标 3
14	当代作品	小学音乐教材钢琴作品社会实践	艺术特点及实践	2	目标 3
15	当代作品	中西方钢琴音乐文化比较	艺术特点及实践	2	目标 3
16	考试		理论考察及实践	2	目标 3

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程先修课程为音乐零基础，小学教育专业本科生均可在本门课程中学习到中西钢

琴音乐文化史，音乐美育培养，钢琴实践演奏。课程中结合线上线下混合教学，以音乐学科思维贯穿课程，系统教授学生钢琴欣赏与实践能力。突出学生的主观能动性，侧重于培养学生对钢琴音乐文化的启发，为师范生的美育工作打下坚实的基础。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权　重（%）
1	欧洲钢琴音乐欣赏的巴洛克时期到现代主义时期作品的理论知识掌握与实践	熟悉各个时期历史及文化与实践	目标 1	20
2	中国早期至今钢琴音乐欣赏的的理论知识掌握与实践	熟悉各个时期历史及文化与实践	目标 3	20
3	课程论文：每一位同学可从以上 52 个选题中任选其一，自拟题目完成一篇课程论文。	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 2000 字。	目标 1、3	10
4	展示性汇报、教学设计	两首钢琴曲演奏	目标 1、3	10
期末评价	评价方式与内容 研究性作业、展示性汇报、教学设计	（要根据理论与实践考察，做出评价）	目标 1、3	40

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义：参考高教钢琴曲目
2. 选用教材：车尔尼，《流畅性练习曲》，人民音乐出版社，出版年 2003 年
3. 参考文献：北师大版小学音乐教材，苏教版小学音乐教材，沪教版小学音乐教材
4. 课程网址：企业微信
5. 相关教学资源网址：不限

零基础学音乐
Learn Music From Scratch
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300963	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：	实践学时：
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称	教研室		
徐璐	副教授	音乐		
许锐	副教授	音乐		
岳巍	讲师	音乐		
潘霞	讲师	音乐		
包妮娜	讲师	音乐		
杜欣蔚	讲师	音乐		

二、课程内容简介

本课程是面向小学全科教师培养的艺术教育通识类课程。立足于初等教育师资中音乐、舞蹈专业通识选修专业的学习基点，结合初等教育中学科建设融于专业教育的特色，分为理论、歌唱、钢琴、舞蹈、史论五个单元，紧密围绕着基础理论、技能技巧、史论教法三大着眼点，由五位具备多年教学经验的专业教师团队组合而成。

三、课程目标

1、凸显小学全科教师特征，满足一专多能、综合发展的社会需求。

2、展示音乐、舞蹈门类的多学科性。学科延展性强，体现对艺术多学科知识的探究性。

3、从入门起步，深入浅出，易懂好学，内容丰富，是提高人文艺术修养理论技能型课程。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
支撑度			H					M		L	
对应目标			1、2					3		3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H	M		
对应目标		目标 3	目标 1、2、	123		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	本学期安排/绪论/第一单元--第一章/第二章	学期时间、内容、阶段、作品曲目安排. 绪论。认识五线谱/节奏与节拍	附带作业	3	1、3
2	第三章/第四章	大小调体系/五声民族调式	附带作业	3	1、3
3	第五章/第六章	音程与和弦/视唱基础知识	附带作业	3	1、3
4	第二单元 第一章	歌唱的基础知识		3	1、3
5	第二章	趣味少儿练声曲		3	1、3
6	第三章	少儿演唱歌曲及教学建议与演唱提示	附带作业	3	1、3
7	第三单元 第一章/第二章	钢琴的基本常识/五指基本演奏方法	附带作业	3	1、3
8	第三章	钢琴的几种基本弹奏技巧	附带作业	3	1、3
9	第四章	钢琴学习攻略	附带作业	3	1、3
10	第四单元 第一章/第二章	舞蹈与儿童舞蹈/儿童舞蹈编创及艺术特点		3	1、2、3
11	第三章/第四章	舞蹈的风格分类/舞蹈的表演形态		3	1、2、3
12	第五章	经典舞蹈作品鉴赏	附带作业	3	1、2、3
13	第五单元 第一章	十首外国作品赏析		3	1、2
14	第二章	十首中国作品赏析	附带作业	3	1、2
15		总复习		3	
16		期末考试			

五、教学方法与学习建议

1、教学策略：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

2、方法建议：鼓励学生多习题、 PPT 小组合作，琴上多聆听操作，相互交流心得，重在实际练习，与学科教学结合。

六、学习评价方案与考核要求

项目	次数	所占成绩比例
课堂提问	8-10	25%
课堂测验	6-8	
期末考试	1	50%
出勤	16	25%
总评		100%

七、教材与学习资源

教材：《音乐概论与小学音乐教学》徐璐等著　北京师范大学出版社 2022 年

各大音乐网站、舞蹈视频、音乐书籍等

教育人类学概论
Introduction to Anthropology of Education
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300884	课程属性		专业选修
学分、总学时	2/32	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		需要时使用企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张志坤	副教授		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程以夯实本科阶段师范生的教育理念与实践为根本，以拓宽学生们的教育视野与理解，立足中国特色与发展，紧跟国际步伐，落脚在基础教育的实践领域之上，主要讨论人与教育的基本关系和发展张力。本课程使用与西欧一些大学同步的教育人类学学习材料，并吸收和融合我国教育人类学研究和发展的核心成果。主要讨论包括教育的梦想、人的可塑性、仪式与教育、模仿与教育的关系、仪式的教育意涵、手势在教育场域中的理解与使用、青少年暴力、教育全球化、创新教育（人工智能等）、未来教育等主题，并从历史性、文化性、地域性、教育性等角度进行探讨与理解。课程以课堂讲授、线上教学、专题讨论、阶段性研究论文、课下研究小组探究、基于网络平台的交互等教学与学习方式，注重形成性评价、多元性评价、增殖性评价的综合使用。根据实际情况邀请国际上该领域的专家、学者进行学术讲座与交流，创造机会为学生创造理论与时间学习的机会，提高学习质量与品位。本课程面向三年级以上的本科生开设，希望为广大的师范生搭建一个关注与理解人与教育内在关系的学习与研究的平台。

三、课程目标

1. 使学生了解“教育人类学”这一重要学科的历史、基本概念、原理和最新研究趋势、实践方法等，了解当前西方教育人类学的前沿进展与中国教育人类学的历史与进步。

2. 使学生通过学习介于教育学与人类学之间的新兴交叉学科，提升自身从人类发展的宏观高度来把握现代教育本质的素养，展望未来，学习思考教育与人的发展的新的研究方法、与研究范式，促进学生对传统教育的更新与现代教育的进化、未来教育的发展进行深入的思考与实践。

3. 能够把教育人类学的相关概念和理论与小学教育教学相联系，为小学教育教学理论丰富与实践创新提供新的视角和营养。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-4	3-4			6-3	7-1	8-1	9-1	10-2	11-3
支撑度	M	H	H		M	M	H	M	H	M	M
对应	目标	目标	目标		目标	目标	目标	目标	目标	目标	目标

目标	1	1	2		2	3	1.2	2	1	2	2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	**师德优秀**	**儿童为本**	**素养综合**	**全面育人**	**终身发展**	**国际视野**
支撑度	M	M	H	H	M	H
对应目标	目标 3	目标 2	目标 1.2	目标 1.2.3	目标 1	目标 1.2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导言	提出：人是什么？ 呈现：教育与人的发展的关系 讲解本课程主要内容及课程要求	集体讨论：新时代，教育与人的发展呈现怎样的关系？	2	1
2	导言	教育人类学概况：学科性质、特点和任务 关键词介绍	对于所简介的关键概念，在现实中寻找实例	2	1
3	第一部分 人的可塑性 第一章 教育的梦想	第六节　夸美纽斯与他的《大教学论》 第七节　敬虔教育和“工业学校”运动 第八节　卢梭和他的《爱弥儿》 第九节　洪堡和施莱尔马赫 第十节　教育的噩梦	讨论：结合“中国梦”，谈一谈自己的教育梦想	2	1
4	第二章 个体的完善	第六节　对于洪堡理论的接受 第七节　比较人类学 第八节　教育以及国家的限制 第九节　教育中的模仿和自我模仿 第十节　语言	思考： 2．教育对人的作用 2．个体完善的可能性	2	1
5	第三章 工作作为动作语和仪式	1.工作的扩展和减少 2.工作动作语 3.历史的观点：古希腊与基督教 4.纪律社会：工作的缺失与扩展	讨论：教育、工作、人生的关系	2	2

6	第二部分 教育、文化和人类学中的模仿 第四章 模仿作为人类学的概念(1)	1.模仿与美学 2.模仿概念的起源 3.18 世纪美学中的模仿	思考：模仿的社会表现	2	2
7	第四章 模仿作为人类学的概念(2)	4.社会模仿 5.拟态：生物学的模仿	在自然界和社会中找到模仿的具体表现。	2	2
8	第五章 教育中的模仿（一）	1.模仿：教育人类学的一个概念	1.理解模仿的内涵和发展变化 2. 中期作业布置：就前几节课涉及到的几个概念和主题，写一篇 2000 提交字左右的作品	2	2
9	第五章 教育中的模仿（二）	2.模仿引发的心理发生 3.断奶情结、入侵者情结、俄狄浦斯情结	1.举例说明三种情节的具体表现	2	2
10	第六章 作为模仿产物的动作语和仪式（一）	1. 手势（动作语）	视频分析：阐释一段仪式视频中的具体元素	2	2
11	第六章 作为模仿产物的动作语和仪式（二）	2. 仪式	作业：观察总结我们日常生活中的各种仪式，对仪式进行分析	2	2
12	第七章 想象和关于图像的模仿（一）	1.想象和图像化的作用 2.巫术---表现----模拟	欣赏分析一些图片	2	2
13	第七章 想象和关于图像的模仿（二）	3.图像世界	关注虚拟现实技术下的图像及对人的影响	2	2
14	第三部分 教育全球化和跨文化教育 第八章 青少年暴力	1.无法脱离的他者 2.差异与他者	讨论：中国青少年犯罪问题的原因和解决途径	2	1.2
15	第三部分 第九章 他者	1.陌生的他者 2.模仿的途径	通过具体案例拓展对 the other 的理解 期末作业：结合时事，具体要求课堂发布	2	1.2

16	第十章 教育全球化 总结	3. 教育全球化 4. 教育信息化与未来教育 3 .对本学期《教育人类学》课程的内容和教学过程进行梳理和反思	思考：我们身边的全球化 反思：对本学期教育人类学学习的整体认识、教育人类学对小学教育的贡献	2	1.2

五、先修课要求与教学方法建议

建议学生在选择本课程之前修习教育学、初等教育学、教育社会学等课程。关注教育人类学的国际国内新发展，可以通过阅读教材、推荐书目、教育人类学相关学术期刊，比如《教育研究》《民族教育研究》等。并及时关注教育人类学有关的学术会议，聆听教育人类学的专题讲座。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂提问及出勤	一学期不少与 5 次课堂和课后交流；不缺勤。	目标 1.2.3	40
2	期中作业	根据老师提出的选题，按照写作模板，进行包括教育梦想、教育人类学理论探究、案例分析等，不少于 1500 字。	目标 1.2	30
3	期末作业	根据要求，结合时事，利用课上教育人类学理论分析教育现象和问题，不少于 1500 字，可配图表。	目标 2.3	30
期末评价	采用过程与结果，综合评价			

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

[德]克里斯托夫·伍尔夫 著 张志坤 译. 教育人类学[M]. 教育科学出版社，2009

【参考文献及教学资源】

1. [德]福禄培尔 著 孙祖复 译.人的教育[M].人民教育出版社， 2001

2. 王铭铭.人类学是什么？[M]. 北京大学出版社，2002.

3. 彭兆荣.人类学仪式的理论与实践[M].民族出版社，2007.

4. Greg Payne,耿培新，梁国立 主编.人类动作发展概论[M].人民教育出版社，2008.

5. 滕星等.教育人类学通论[M].商务印书馆，2017 年.

6. [德]克里斯托夫·武尔夫 著，张志坤 译. 人类学-历史、文化与哲学[M]，人民出版社. 2023.

注：课上适时提供或推荐的学习材料

美学漫步
Strolling in Aesthetics
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301773	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分/16 学时	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
夏天	讲师		美术教研室	

二、课程内容简介

《美学漫步》课程致力于以开放的胸怀吸收、借鉴学术界的最新研究成果，以艺术史上的经典案例和紧跟时代的崭新审美风尚为典型例证，紧密结合当代大学生的心理特点，将艰深的美学理论化为深入浅出的案例和阐述。课程从美与传统、美与艺术、美与人生三个层次培养学生的审美感受力，在引领学生进行审美感受、审美体验的同时，促使学生反思审美活动背后的价值判断和伦理问题，竭力引导大学生的审美趣味、审美观点朝着积极健康的方向发展，使他们在轻松愉悦的接受过程中获得陶冶性情、增进知识之效果，从而实现“立德树人”、“以美育人”的远景目标。

三、课程目标

1. 了解国内外美学的基本理论知识。
2. 能运用美学的理论知识分析和鉴赏历史、艺术与生活领域的审美现象。
3. 能运将美学理论知识应用于现实生活，提高审美塑造的自觉性，提高综合人文素养。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1				7-3	8-1		10-2	
支撑度			H				M	L		L	L
对应目标			目标2、4				目标3、4	目标2、3		目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	
对应目标	目标 3		目标 1、2		目标 3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	何为美学	1.简要梳理国内外美学理论 2.美学史上美的含义与特征	教师讲授	2	目标 1
2	美的形态	自然、社会、艺术、科技、文化中的美	3. 教师讲授 4. 组织学生讨论美在不同方面的体现。	2	目标 1 目标 2
3	美与艺术	3. 学习中外国艺术史中的经典作品中的美 4. 感受中外文化精神中的美	3. 教师讲授 4. 学生讨论：中外艺术史作品美的赏析。	2	目标 2
4	美与艺术	3. 学习中国书法、音乐、建筑、戏曲经典作品中的美 4. 体察中国艺术意境，感受中国艺术精神	4. 教师讲授 5. 作品欣赏 6. 学生讨论：对书法、音乐、建筑、戏曲作品中的美认识。	2	目标 2
5	美与传统	3. 文献中记载的美 4. 论《世说新语》和晋人的美	3. 教师讲授 4. 美学经典著作分析	2	目标 3
6	美与生活	古人的艺术生活和生活中的美	2. 教师讲授	2	目标 2 目标 3
7	美与生活	怎样使我们的生活丰富	3. 教师讲授 4. 学生讨论：如何用美的方式生活。	2	目标 3
8	美与人生	1. 悲剧与幽默的人生态度 2. 青年烦闷的解救法	1.教师讲授 2.学生讨论：美与疗愈。	2	目标 3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程包括理论知识讲授、小组讨论、学生发表及其课外延伸阅读理论等教学环节。除了基于认知学习法的教学外，还采用基于群组学习方法和基于探究式的学习方法，鼓励学生多讨论、独立思考。课程实施过程中，线上提供资源、自主学习、完成部分任务，线下以讲授、发表和研讨推进学生学习。

1. 课堂讲授与讨论相结合。课程内容丰富，课时有限，故宜精讲内容缩减。在授课中采用启发式、讨论式等多种行之有效的教学方法，营造生动活泼、师生互动的课堂氛围，关注每一个学生的学习，调动学生的积极性，激发学生对美学的学习兴趣。

2. 重视学生课外自主学习。本课程推荐系列美学的专著，在重要的章节布置学生做相关的课外延伸阅读，及时解答学生自主学习过程中遇到的各类问题。

六、评价方案与考核要求

本课程主要考核学生对美学基本概念的理解，以及用具体的美学理论去分析、理解艺术现象、艺术作品的实际应用能力。结合具体美学的理解水平，所以注重将评价贯穿于整个教学，重视以过程性评价与期末评价的结合来考核学生的学习成果。

	评价内容和方式	评价要求	所对应的	权重

			课程目标	（%）
1	课堂表现	按时上课，不旷课、不迟到、不早退。 第三次病假、事假（-20%）。 无故旷课 3 次，不计成绩，重修。	目标 3	10
2	作品赏析：每一位同学要根据课堂所学，选择一件艺术作品进行美的赏析。	内容准确，表达清晰，有个人感悟，有原创性，总字数不少于 300 字。	目标 2	10
3	期中评价：每一位同学可从课程作业选题中任选其一，自拟题目完成一篇课程论文。	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 1000 字。	目标 2、3	30
期末评价	评价方式与内容 评价方式：课程论文 评价内容：每一位同学可从课程作业选题中任选其一，结合课程所学与自身感受，自拟题目完成一篇美与生活或美与人生的课程论文。	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 2000 字。		50

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

宗白华：《美学散步》，上海人民出版社，2015 年版。

【学习资源】

1.《中国美学史资料选编》（上、下册），中华书局 1980-1981 年版。

2.《西方美学家论美和美感》，商务印书馆，1980 年版。

3．丹纳：《艺术哲学》，人民文学出版社 1963 年版。

4. 徐复观：《中国艺术精神》，广西师范大学出版社 2007 年版.

5. 李泽厚：《美的历程》，中国社会科学出版社 1984 年版。

生命教育
Life Education
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300013	课程属性		专业选修
学分、总学时	2/32	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		中国大学慕课
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘慧	教授		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程是小学教育专业课程的核心类课程，面向大学二年级的小学教育专业本科生开设。课程内容主要涉及认识生命、生命与需要、生命与情感、生命与表达、关爱生命、生命与责任、生命与尊重等。本课程 32 课时，2 学分，包含慕课自学、小组研学、课堂集体共学等方式。

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-1	3-1				7-1	8-1		10-2	11-2
支撑度	M	M	H				M	H		M	M
对应目标	目标1-3	目标1	目标2				目标1-3	目标3		目标3	目标3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H	H		
对应目标		目标 1	目标 1	目标 1		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1 2	第一讲 绪论 生命教育简介	生命教育诞生缘由 生命教育发展阶段 生命教育推动方式 生命教育意涵 生命教育实践方式	查阅文献 阅读相关书籍	4	

3 4	第二讲 认识生命	理解生命 理解人的生命 理解个体生命 理解生命价值 相信与遵循生命	中国大学慕课学习、个人研习、小组探讨、完成作业、课堂展示	4	
5 6	第三讲 关爱生命	理解生命道德 理解爱 学会爱	中国大学慕课学习、个人研习、小组探讨、完成作业、课堂展示	4	
7 8	第四讲 责任生命	理解责任生命 角色责任与责任生命 面对死亡的生命责任	中国大学慕课学习、个人研习、小组探讨、完成作业、课堂展示	4	
9 10	第五讲 尊重生命	生命尊严 尊重生命内涵 礼遇死亡	中国大学慕课学习、个人研习、小组探讨、完成作业、课堂展示	4	
11 12	第六讲 相信生命	理解相信生命 相信生命的表现样态	中国大学慕课学习、个人研习、小组探讨、完成作业、课堂展示	4	
13	第七讲 敬畏生命	理解敬畏生命 死亡的生命意义	中国大学慕课学习、个人研习、小组探讨、完成作业、课堂展示	2	
14	第八讲 丰富生命	理解丰富生命 生命因何而丰富 如何丰富生命	中国大学慕课学习、个人研习、小组探讨、完成作业、课堂展示	2	
15	第九讲 优质生命	理解生命意义 解答“我是谁”的问题 成为优质自己	中国大学慕课学习、个人研习、小组探讨、完成作业、课堂展示	2	
16	总结			2	

五、先修课要求与教学方法建议

教学方法建议：可采取慕课自学、小组研学、课堂集体共学等方式开展教学。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	出勤+回答问题	个人完成全部出勤及课堂作业，并积极踊跃回答问题。	目标 2	5%
2	小组展示	积极参与小组协作，完成课堂展示。	目标 2、3	5%
3	慕课学习	按时参与、完成每次慕课学习并顺利通过慕课期末考试。	目标 1、2	20%
4	课堂反馈表	积极完成每次课后的课堂反馈表。	目标 2、3	10%
5	平时各项作业	认真完成每次课后布置的各项小组及个人作业。	目标 1-3	20%
期末评价	随堂考试	闭卷考试，个人独立完成。	目标 1-3	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 刘慧著.陶养生命智慧——社会转型期教育的一种价值追求[M].教育科学出版社，2008
2. 刘慧著.《生命德育论》.人民教育出版社，2005
3. 刘惊铎著.《道德体验论》.人民教育出版社，2003
4. [西]雷蒙·潘尼卡著，王志成， 思竹译.智慧的居所[M].江苏人民出版社，2000
5. 戴尔·卡耐基著，翟文明编译.人性的弱点全集[M].光明日报出版社，2005
6. 林语堂，《老子的智慧》[M]，陕西师范大学出版社 2004
7. 弗洛姆著.《爱的艺术》.上海译文出版社，2008
8. 斯科特·派克著.《少有人走的路》.吉林文史出版社，2007
9. 李开复著.《做最好的自己》.人民出版社，2006
10. 张海迪著.《生命的追问》.作家出版社，1997
11. [日]池田大作著，卞立强译.《人生箴言》，中国文联出版公司，1995
12. 韩跃红等著.《护卫生命的尊严——现代生物技术中的伦理问题研究》.人民出版社，2006

仪式教育的理论与实践

Theory and Practice of Education in Rituals

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300886	课程属性		专业选修
学分、总学时	1/16	理论学时：12	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		需要时使用企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张志坤	副教授		教育教研室	

二、课程内容简介

仪式是人类重要的活动形式，具有启迪个人内心，构建社会、维护社会秩序的重要功能。在学校教育中，有大量的活动属于仪式活动，能够有效地设计和组织好仪式活动，对于小学生身心的全面发展，对于学校文化建设具有独特的意义。本课程以仪式教育为名，主要讨论仪式的内涵与功能，进而对接仪式中的教育，教育中的仪式，深度发掘仪式的教育价值（仪式活动与德智体美劳五育的关系），尤其是以校园仪式为主要研究对象，通过一系列的案例，充分讨论校园仪式的设计、组织与实施，进一步丰富学校的隐性课程资源。本课程基于初等教育的学科建设和小学教育的专业发展，以及小学教师专业素养提升的需要而开发和设计，希冀对新的培养方案有一个很好地补充和创新。

三、课程目标

1. 使学生了解“仪式”这一重要的人类活动。以人类学、社会学、文化学、组织行为学、管理学等视角审视仪式活动，从中发现仪式对于社会生活，对于人的社会化发展发挥着重要的影响作用，扩大教育途径和丰富教育视角，以礼育人、以礼树德，陶养教育情怀。

2. 进而讨论学校中的各种仪式活动，从教育学的立场分析仪式活动的教育价值，夯实仪式教育的基本知识。

3. 并选取一些具体的仪式活动进行案例分析，期待学生从理论到实践都可以得到崭新的发现和提高，增加学生的仪式活动设计的能力与方法。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-4	3-4			6-3	7-1	8-1	9-1	10-2	11-3
支撑度	M	H	H			M	H	M	H	M	M
对应目标	目标1	目标1	目标2			目标3	目标1.2	目标2	目标1	目标2	目标2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H	M	H	H	M	M
对应目标	目标 1	目标 2	目标 1.2.3	目标 1.2.3	目标 1	目标 1.2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导言	本课程的性质、特点和任务；仪式与仪式教育总说	讨论：大学开展仪式教育课程的价值与意义	1	1
2	第一章 仪式的概念与内涵	第一节 仪式的概念 第二节 仪式的主要内涵	发现：仪式在生产生活中的体现	1	1
3	第二章 仪式的分类	仪式的分类标准、主要类别和具体案例	鉴别：哪些活动属于仪式 实践：例举生活中的仪式，并进行分类	1	1
4	第三章 仪式的特征与功能	仪式的主要功能及其表现	讨论：仪式对于个人和集体的作用	1	1
5	第四章 仪式的德育功能	第一节 德育的基本内涵 第二节 仪式活动与小学德育的关系分析 第三节 仪式的德育功能的具体表现 第四节 仪式活动的设计与实施（服务于学校德育）	讨论：小学德育的生活逻辑与仪式活动的关系 讨论：学校仪式活动设计与实施的关键要点	1	2
6	第五章 仪式的美育功能	第一节 学校美育要旨 第二节 仪式作为美育的一个路径第三节 服务于学校美育的仪式：设计与实施	深思：审美对于儿童健康成长的价值 实践：学校仪式设计（美育视角）	1	2
7	第六章 仪式与体育	第一节 学校体育的再认识 第二节 学校仪式助力体育与健康教育	深度学习：学校体育与健康的课程要求，从而对标学校仪式	1	2
8	第七章 仪式与劳动教育	第一节 新时代劳动教育的具体要求 第二节 学校仪式与劳动教育的对应关系	讨论：从历史发展的角度审视仪式与劳动的关系，从而推进仪式促进劳动教育的策略 布置期中作业	1	2
9	第八章 仪式与智育	第一节 学校智育的主要范围和内容 第二节 仪式与学校智育的促进关系	对比：仪式与智育关系的显性与隐性表现	1	2
10	第九章 案例学习：仪式活动的设计与实施（1）	仪式活动设计案例分析（1）	小组协作	1	3
11	教育实习	观察、搜集案例	个人及小组协作	1	3
12	教育实习	观察、搜集案例	个人及小组协作	1	3

13	教育实习	设计、实施实施教育	个人及小组协作	1	3
14	教育实习	设计、实施实施教育	个人及小组协作	1	3
15	第十章 仪式教育前沿研究	第一节 仪式教育研究概况 第三节 仪式教育研究的热点 第四节 仪式教育与小学教育的发展关系 第四节 仪式教育研究的国际化趋势	思考：仪式研究与实践的关系 布置期末作业	1	1.2
16	总结与考核	课程内容总结 期末考核	现场考核	1	1.2.3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程属于独立领域，不需要先修课程。

仪式教育是一门理论联系实践的课程，借助教育人类学、教育学、德育等相关领域关于仪式、仪式教育的研究，通过学生对案例、实践操作等环节的加入，完成对仪式基本理论、仪式教育内涵、仪式活动设计与实施的学习。本课程采用集体讲授、小组讨论、案例学习、教育实习、分享汇报、自主学习、网络资源等形式。

本课程还会安排每周一次的答疑时间，方便同学们的学习与提升；开展基于电子邮件、企业微信平台的网络异步交流方式，提供全时空的教学支持。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂提问及出勤	一学期不少与 5 次课堂和课后交流；不缺勤。	目标 1.2.3	40
2	期中作业	根据老师提出的选题，按照写作模板，进行仪式教育理论探究，不少于 1500 字。	目标 1.2	30
3	期末作业	根据要求，结合教育实践，使用课上仪式教育人类学理论分析或者设计、实施一次仪式教育，提交方案或者案例，不少于 1500 字，可配图表。	目标 2.3	30
期末评价	采用过程与结果，综合评价			

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】主讲教师自编教材

【学习资源】

1. 克里斯托夫·伍尔夫[德] 著 张志坤 译. 《教育人类学》， 教育科学出版社，2009。

2. 彭兆荣：《人类学仪式的理论与实践》，民族出版社，2007。

3. 维克多·特纳 著 黄剑波等译：《仪式过程》，中国人民大学出版社，2006。

4. 洛蕾利斯·辛格霍夫 著， 刘永强 译：《我们为什么需要仪式》，中国人民大学出版社，2009。

5. [法] 魏明德 著，孟庆雅 等 译:《礼仪之力：社会人类学的新视角》，中西书局，2023.

6. 张志坤：《我们为什么需要仪式教育》，《人民教育》，2015 年第 17 期。

7. 王云五 主编：《论语》（毛子水 注译），重庆出版集团，2009。

8.《礼记》，正规出版社出版都可以。

小学跨学科教育
Interdisciplinary Education in Primary School
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300063	课程属性		专业选修
学分、总学时	1、16	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	通识必修等	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		中国大学慕课
教师或教师团队信息	职称		教研室	
唐斌	副教授		美术教研	
魏戈	副教授		教育教研	
欧璐莎	副教授		音乐教研	

二、课程内容简介

《小学跨学科教育》为小学教育方向、美术学（初等教育师范）、书法学（初等教育师范）、音乐学（初等教育师范）本科二年级学生开设的专业选修课。通过本课程的学习，可以掌握小学跨学科教育基础知识和原理，形成小学跨学科教育的意识，理解跨学科教育的价值、理念和本质特征，初步具备小学跨学科教学设计、实施和评价的能力。小学跨学科教育的课程内容为学习小学跨学科教育的基本概念、课程设计模型与常见课程、小学跨学科教育评价方法、小学跨学科的教学模式以及小学跨学科教育实践策略等。课程强调学以致用、融会贯通，重视引发学生关注小学跨学科教育的新动向和新成果。

三、课程目标

1. 掌握小学跨学科教育相关基础知识和基本理论，更有能力者可了解小学跨学科教育的国际前沿理论；

2. 初步具备小学跨学科教学设计、实施和评价的能力，更有能力者可自主进行小学跨学科教学的学情诊断、资源整合、教学创造；

3. 发现小学跨学科教育现象，识别小学跨学科教学类型，分析小学跨学科教育教学问题，更有能力者可尝试解决实践中的问题；

4. 形成小学跨学科教育意识，将课程协同育人作为小学跨学科教育的出发点和归宿。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-4	4-4			7-2		9-3	10-2	11-1
支撑度			H	H			M		L	L	M
对应目标			目标1、4	目标1、2			目标4		目标1	目标3	目标2、3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H	M	L	L
对应目标		目标 1 目标 2	目标 1 目标 2	目标 4	目标 3	目标 1

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第 1 章 跨学科教育：理论、设计	1.1 跨学科教育的理念 1.2 跨学科课程设计模型 1.3 跨学科教育的价值	1. 课程内容、教学安排、考核要求等的基本说明。 2．案例分享，提问并讨论：这是一门跨学科课程吗？请说明你的理由 3.讲授 4.线上讨论：与传统教育相比，STEM/STEAM 教育在小学阶段的优势和挑战有哪些？	2 课时	目标 1 目标 2
2	第 2 章 小学跨学科教育：stem 与 steam 第 3 章 小学跨学科教育：关于艺术融合	2.1 什么是 STEM 2.2 什么是 STEAM 2.3 STEM/STEAM 的学科融合模式 2.4 STEM/STEAM 的教学模式 3.1 学校教育中的艺术融合 3.2 跨学科教育中艺术的融合的理念 3.3 艺术融合的方式 3.4 艺术融合课程的案例	1.讲授 2.案例分析：，提问并讨论：STEM/STEAM 的特点如何体现的？ 课例中是什么样的艺术融合的方式？是基于主题的跨学科学习还是基于现象或者探究结果的？请说明理由 3.学生完成线上作业 4.线上讨论：与传统教育相比，STEM/STEAM 教育在小学阶段的优势和挑战有哪些？ 如何通过艺术融合来增强学生的创造力和创新思维？	2 课时	目标 1 目标 2

3	第 4 章 小学跨学科教育：综合实践活动 第 5 章 小学跨学科教育:IBPYP 超学科	4.1 什么是综合实践活动课程 4.2 如何选定综合实践学习主题 4.3 如何有效实施综合实践活动 4.4 综合实践活动案例的分享 5.1 IBPYP 超学科探究教学 5.2 IBPYP 超学科探究单元案例 5.3 指导学生制定超学科探究计划	1.讲授 2.案例分享 3.学生完成线上作业 4.线上讨论：教学实践中，怎样能够更好地将综合实践活动与学科知识有机结合，提升学生的学习兴趣和学习效果？ 在实施 IBPYP 超学科项目时，教师如何有效地设计课程和活动，激发学生的学习兴趣和参与度？	2 课时	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4
4	第 6 章 植物世界里的跨学科思想及内涵	6.1 回望：博物、分科与跨学科 6.2 植物学与其他学科的融合尝试 6.3 未来与展望	1.讲授 2.学生完成线上作业 3.线上讨论：在以植物为主题的跨学科教学中，可以引导学生从哪些学科或角度对植物世界进行思考	2 课时	目标 2 目标 3 目标 4
5	第 7 章 音乐世界里的跨学科思想及整合探究	7.1 平等式整合——音乐与数学、音乐与绘画 7.2 辅助式整合——音乐与语言 7.3 情感式整合、社交式整合——音乐与道德	1.讲授 2.案例分享 3.学生完成线上作业 4.线上讨论：如何通过跨学科音乐教育培养学生对多元文化和跨文化交流的理解和尊重？	2 课时	目标 2 目标 3 目标 4
6	第 8 章 小学跨学科教育的评价	8.1 跨学科课程评价 8.2 跨学科学业评价 1 8.3 跨学科学业评价 2	1.讲授 2.师生对话 3.学生完成线上作业 4.线上讨论：在小学跨学科教育中，如何评估学生的学习成果和综合素养的提升情况？请分享一些你认为成功的评价案例。	2 课时	目标 2 目标 3 目标 4

7	第 9 章 小学跨学科教育的国际视野与本土探索	9.1 跨学科教育本土探索课例分享一 9.2 跨学科教育本土探索课例分享二 9.3 欧洲教学论的历史 9.4 欧洲跨学科教育案例 9.4 芬兰跨学科教育详解	1.讲授 2.师生对话 3.学生完成线上作业 4.线上讨论：简述芬兰 2016 年的课程改革对你有什么启示？	2 课时	目标 2 目标 3 目标 4
8	第 10 章 面向未来的跨学科教育	10.1 凸显人文关怀的跨学科教育 10.2 借助科学技术的跨学科教育 10.3 展望未来的跨学科教育	1.讲授 2.案例分享 3.学生完成线上作业 4.线上讨论：跨学科教育如何帮助学生更好地应对未来的挑战。	2 课时	目标 1 目标 2 目标 3

五、先修课要求与教学方法建议

（一）先修课要求：通识课程

（二）教学建议：

1. 积极响应国家对教师跨学科素养培育的要求，落实课程思政，坚持立德树人，该课程为高支撑跨学科素养的核心课程。

2. 针对小学教育专业，培养新时代卓越小学教师跨学科教育的知识、能力和意识。

3. 理论与实践相结合，揭示小学跨学科教育的理论问题与实践途径，囊括国际视野和本土先行实践经验。以基础教育一线真实需求为出发点，不断迭代课程内容，丰富课程资源。重视促进师范生对小学跨学科教育的持续和深入理解，以及实践经验积累和反思。

4. 大小联动、教研一体、国内外联合的教师团队授课。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤	线下考勤 1）旷课：-25% 2）迟到：-10% 3）第三次病假、事假：-15% 4）无故旷课 3 次，不计成绩，重修	目标 4	10%
2	课堂讨论	在慕课课堂交流区中有效回帖的数量总共达 10 条以上，可获得满分	目标 1、2、3、4	10%
3	本课程共有 10 次单元测验，测验方式为客观题，即选择题、判断题	每次测验允许尝试 2 次，30 分钟内完成，取最高成绩	目标 1、2、3、4	30%
期末评价	客观题（单选、多选、判断）	期末考试在规定时间发放，测试机会只有一次，限定 50 分钟内完成	目标 1、2、3、4	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 【教材】：唐斌，魏戈主编.《小学跨学科课程设计与实施》.北京：中国人民大学出版社，2024 年

2. 【学习资源】

（1）郭华 等著.《跨学科主题学习：是什么？怎么做？》.北京：教育科学出版社，2023 年

（2）夏雪梅著.《跨学科学习：一种基于学科的设计、实施与评价》.北京：教育科学出版社，2024 年

（3）陈怡倩著.《统整的力量：直击 STEAM 核心的课程设计》.湖南：湖南美术出版社，2015 年

（4）娄华英 等著.《跨界学习：学校课程变革的新取向》.上海：华东师范大学出版社，2018 年

中国传统教育哲学
Chinese Traditional Education Philosophy
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300066	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘峻杉	教授		教育	

二、课程内容简介

中国传统教育哲学可以被理解为以中国传统哲学的思想资源和思维方式来探求教育根本目的和根本方向的学问。

三、课程目标

1.希望带学生步入中国传统教育哲学的学术世界，对其研究方法、主要知识结构有所了解。

2.加深其对教育文化和教育基本原理的反思。

3.为学生能吸收中国传统教育哲学的智慧并在当代教育教学中应用和创新打下基础。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2					8-1		10-2	
支撑度			H					M		H	
对应目标			目标1					目标3		目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H		H	
对应目标		目标 1	目标 2		目标 3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	从哲学到中国传统教育哲学			2	目标1
2	单元二 对“人”的古典认识	早期中国“人”的观念		2	目标1

3		“感官”“认知”“思维”“身体”		2	目标1
4		“气”		2	目标2
5		“心”的教育哲学		2	目标2
6		“性”的教育哲学		2	目标2
7	单元三 “道”的观念	“道”与“自然”		2	目标1
8		“道”与“理”		2	目标1
9		形而上学		2	目标1
10	单元四 “德”的观念			2	目标1
11	单元五 “教”与“学”	动作方法：观、听、忘、静、定、思、悟		2	目标1
12				2	目标1
13		状态类：乐、敬、安、和、静		2	目标1
14			提交课程论文	2	目标1
15	课程论文点评			2	目标3
16	课程论文点评			2	目标3

五、先修课要求与教学方法建议

主要通过多媒体教学、课堂讲授、原著选读、章节诠释练习等教学方式，培养学生对经典文字的语感、对经典思想的哲学思考以及生活中的反思践行。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	就对“人”的古典认识的主题写出自己的所思所感		1.2	20
2	就“道”的观念为主题写出自己的所思所感		1.2.3	20

期末评价	书写一篇中国传统教育哲学类论文，2000-6000字	作业评分标准： （1）独立完成，体现了自己的思考，与课程讨论内容较相关（60-70 分） （2）能够抓住课堂学习内容主旨来展开自己的讨论和阐发（70-80 分） （3）在抓住主旨的基础上，能够跟日常生活体验深度结合，从而展现学习带来的成长 （80-90 分） （4）体现了创造性反思，能够以研究性问题来展开教育哲学的思考，具有学术价值 （90 分以上）	1.2.3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 《教育哲学》编写组编.教育哲学[M].北京:高等教育出版社,2019.
2. 陈鼓应.庄子今注今译（最新修订版）[M].北京：商务印书馆，2016.
3. 倪培民,钱爽.知“道”——中国哲学中的功夫认识论[J].文史哲,2019(4).
4. 张广保.原始道家的道论与心性论[J].中国哲学史,2000(1).
5. 陈鼓应.庄子论情:无情、任情与安情[J].哲学研究,2014(4).
6. 郑开. 道家形而上学研究（增订版）[M]. 北京：中国人民大学出版社, 2018.

教育经典选读

Selected Readings of Educational Classics

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300869	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：8	实验学时：0	实践学时：8
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘祎莹	讲师		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程选取在世界教育史有重大影响和学习价值的中外教育名人名著，以研读、探讨经典著作为主要教学手段，希望学生在阅读教育经典著作的过程中与教育家进行思想上的对话，提升内在修养，加强自身对未来职业认同感，为日后论文写作、工作实践打下理论性的基础。本课程是在第三学期开设，以杜威、卢梭等世界著名教育家的经典著作展开教学。

四、课程目标

1. 希望学生能够广泛阅读教育类书籍，提升内在修养为培养其教师专业的内在素养打下基础。

2. 加深其对教育事业的认同和担当。

3. 为学生今后的论文写作与教育实践提供理论指导。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-2	3-1	4-2	5-1	6-2	7-2	8-3	9-1	10-1	11-2
支撑度	M	H	M	M	L	M	M	M	H	H	L
对应目标	目标2	目标2	目标1	目标3	目标2	目标1	目标1	目标3	目标3	目标3	目标3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H	M	M	M	M	H
对应目标	目标 2	目标 1	目标 1	目标 1	目标 1	目标 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导论	5. 课程介绍 6. 读书的方法 7. 笔记的方法 8. 如何做读书报告	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标1

2	教育经典阅读	卢梭 《爱弥儿》	小组汇报+课堂讨论	2 课时	目标 1
3		杜威《民主主义与教育》	小组汇报+课堂讨论	2 课时	目标 1
4		柏拉图《理想国》	小组汇报+课堂讨论	2 课时	目标 1
5		夸美纽斯《大教学论》	小组汇报+课堂讨论	2 课时	目标 1\2
6		亚里士多德《尼各马可伦理学》	小组汇报+课堂讨论	2 课时	目标 2
7		《学记》	小组汇报+课堂讨论	2 课时	目标 2\3
8		《论语》	小组汇报+课堂讨论	2 课时	目标 2\3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程采用线下教学的方式。主要选取教育学及相关领域的经典著作，进行详细的文本研读，讲解讨论及小组合作、读书报告等教学方式。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
过程性评价	读书笔记	通过摘录教育经典书目的语句、感想和框架图，形成读书笔记。	目标 1、2	20%
过程性评价	小组汇报	以读书小组的形式，选定一本教育学经典著作阅读以 PPT 汇报分享。	目标 2、3	20%
期末评价	研究型作业（读书报告）	以论文或读书报告的形式选择一本教育学经典著作进行梳理或教育家思比较。	目标 2、3	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.经典阅读资料

《学记》

《论语》

卢梭《爱弥儿》

夸美纽斯《大教学论》

杜威《民主主义与教育》

杜威 《我们如何思维》

柏拉图《理想国》

亚里士多德《尼各马可伦理学》

安尼特·拉鲁 《不平等的童年》

波兹曼《童年的消逝》

戈夫曼 《日常生活中的自我呈现》

2.参考资料：

续润华著.外国教育史导论[M].哈尔滨：黑龙江人民出版社.2016.

李燕杰，王殿卿主编. 德育辞典[M]. 武汉：湖北辞书出版社, 1987.07

个别差异与教育

Individual Differences and Education

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300877	课程属性		专业选修
学分、总学时	1/16	理论学时：10	实验学时：0	实践学时：6
先修课程要求	儿童发展教育心理学	授课语言		汉语
面向专业	全院	在线教学平台		企业微信&师星学堂
教师或团队信息	职称		教研室	
李玉华	副教授		心理	

二、课程内容简介

本课程为面向初等教育学院本科三年级学生开设的专业基础选修课程。课程旨在引导小学教育专业学生深入理解小学生个别差异并掌握一定教育对策，进一步增进学生的专业素质、专业能力和专业情意，能满足在现实教育中促进小学生多元发展的现实所需。主要内容包括：个别差异的内涵和儿童个体差异形成的生理基础、心理机制、社会学和教育学意义；具体探讨基于儿童智力差异、认知风格差异、人格差异、性别差异、SEL 差异及适应差异的教学组织形式和教育对策。

四、课程目标

1．学生能理解儿童个别差异的基本内涵和教育意义，能基于儿童客观行为和事实分析儿童差异存在的心理学依据；

2．学生能了解基本的适应个体差异的教育教学原则、组织形式等，并能运用之设计针对常见教育情境的、丰富、多元的教育对策。

3．学生能在真正理解尊重儿童个体差异是有效教育教学的基础，初步具备尊重儿童，接纳儿童个体差异的思维习惯和意识。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-4		4-2		6-2	7-1				
支撑度	L	H		M		M	H				
对应目标	目标3	目标1&3		目标2		目标2	目标1				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	M	H	M	
对应目标	目标 1	目标 1	目标 3	目标 2	目标 3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	课程概述	课程安排、个别差异的内涵	师星-案例讨论	1	目标1
2	个别差异之基	个体差异的生理、心理和社会学基础	自主学习-1 研究领域概念图	1	目标1
3	智力差异	智力观反思 智力差异的多维解读	自主学习-2 基于多元智力&成功智力观设计教学	1	目标1、目标3
4	人格差异	理论反思：人格是否可变？ 如何理解：内向的力量	师星-案例讨论	1	目标1
5	情绪智力差异	“情商”是否有别？是否可教？		1	目标1
6	性别差异	男女有别——生理、心理视角 尊重科学，认知差异 审视男孩危机和女孩危机	自主学习 3-概念辨析	2	目标3
7	天才儿童教育	天才儿童识别 如何面对普通班级中的超常儿童	现场辩论：超常教育的是与非	1	目标1
8	基于个体差异的教与学	回顾历史：教育史著名个别化教育实验	小组分享	1	目标2
9	实践学习	思考当下：分层教学（校际、班际、班内）的利与弊	师星学堂-案例讨论	1	目标2
10	实践学习	思考当下：十一学校走班制例析/北大附中教改的困境	教育现场 1	1	目标2
11	实践学习	引领趋势：翻转课堂之未来可见	教育现场 2	1	目标2
12	实践学习	尝试看到：教室里的一个儿童	教育现场 3	1	目标2
13	实践学习	观摩成长：教室里的一位教师	教育现场 4	1	目标2
14	实践学习	分享故事：我看到教室里那个孩子	小组分享：实习经历	1	目标2
15	课程展望	成长展望：走向未来的自己	自主学习-3 教育诗创作	1	目标3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：教育学、课程与教学、儿童发展、教育心理学等，学生比较熟悉教育过程及儿童，在此基础上拓展深化儿童为本、尊重差异的教育理念。

教学方式：依托企业微信和师星学堂（手机端为学习通）平台，开展线上线下混合教学。

学习建议：

1. 自主学习在学习通平台上提供的课程主要学习资源、学习活动具体安排及要求；
2. 以促进学生自主学习为目标的四次自主学习活动，有明确截止时间点，按时完成；
3. 学习评价侧重考察文献阅读能力、分析和评价教育问题、及教师自主发展能力。

八、评价方案与考核要求

项目序号	课程目标	评价内容	方式方法	考核优秀标准	评价分层评价依据	权重
1	学生能理解个别差异内涵发展及其教育意涵	个体差异研究领域梳理	个人提交画概念图	逻辑清晰 分层合理 内容全面	完全达到：18 分以上 其二达到：15-17 其一达到：11-14 均未达到：10 分以下	10%
2	学生能运用之设计针对常见教育情境的、丰富、多元的教育对策	基于多元智力&成功智力观设计教学	人提交 教案设计	体现尊重差异 契合选择理论 教学方案可行		20%
3	学生能了解基本的适应个体差异的教育教学原则、组织形式等	中外教育史著名的个别化教育实验评析	小组提交学期论文 课堂分享	资料来源明确 内容翔实可信 评述客观		12.6%
4	学生初步具备尊重儿童，接纳儿童个体差异的思维习惯和意识	我看见未来的自己	个人提交教育创作	契合主题 立意新颖 文笔通畅		20%
5	能对教育实践中的特需儿童、适应个体差异的教育教学组织形式等关注和分析	教室里的那个孩子引人深思..... 这个学校/班/老师让我看到.....	小组合作课堂分享	案例真实 数据支撑 图文并茂 阐释清晰	小组参与贡献力	15%
6	自主学习意识和能力	案例-辩题 1)班级授课制与尊重个别差异是否矛盾 2)三好学生评价制度的利与弊（兼谈实验二小评价改革） 3)是否帮助内向孩子改变 4)男孩危机？女孩危机？ 5)分层教学（校际、班际、班内）的利与弊 6)十一学校走班	在线学堂 个人参与 案例讨论	5 次以上	5 次以上：18-20 分 4 次：15-17 分 3 次：13-14 分 2 次以下：12 分以下	20%

		制之我见 7)北大附中教改是与非 8)翻转课堂？引领未来 9)从 ChatGpt 到 Sora，现在学校教育制度利与弊				
7	学习态度考核	在线签到	合计 8 次	每次 0.3 分	累计得分	2.4%

九、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】自编讲义。

【学习资源】

1.任学柱 著.流体智力与学习的个体差异[M](2020).北京：科学出版社.

2.周铁民 著. 内隐学习在学习效率上的个体差异性研究[M]（2019）.. 北京: 知识产权出版社.

3.[美] Howard Gardner 等著. (2015). 多元智能理论与儿童的学习活动[M]. 北京:北京师范大学出版社.

4.Anne Moir，[英] David Jessel 著，洪兰译. (2014). 脑内乾坤：大脑也有性别[M]. 北京：机械工业出版社.

5.课程网址

https://mooc2--ans-chaoxing-com-s.v.cnu.edu.cn/tcm/manageclazzhead?courseid=200957384&cpi=21861039

教育社会学
Sociology of Education
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300885	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分，16 学时	理论学时：12	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘祎莹	讲师		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程系统介绍了教育社会学学科的基本结构、主要理论、核心议题、代表人物及核心思想等内容，尤其是教育与社会分层、家庭结构、婚姻模式、公民健康、人口流动等重要社会机制和现象之间的相互影响关系，以及学校内部课程、教学、师生关系中的社会学分析，并展示了教育中的性别、种族和民族差异，为学生比较全面地理解教育社会学的基本理论框架和研究视角、深入理解教育的社会功能打下较为坚实的基础，为师范生树立正确的教育理想和信念，提供充足的精神储备。

四、课程目标

1. 希望学生能够广泛阅读教育社会学类书籍，提升教育学跨学科思维，并为培养其教师专业的内在素养打下基础。

2. 加深其对教育事业的认同和担当。

3. 为学生今后的论文写作与教育实践提供理论指导。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-2	3-1	4-2	5-1	6-2	7-2	8-3	9-1	10-1	11-2
支撑度	M	H	M	M	M	M	M	M	H	H	L
对应目标	目标2	目标2	目标1	目标3	目标2	目标1	目标1	目标3	目标3	目标3	目标3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	M	H	H	H
对应目标	目标 1	目标 2	目标 1	目标 1	目标 3	目标 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	导论：教育社会学的视野及基本问题	✧ 社会学与教育 ✧ 教育社会学的学科渊源和发展史 ✧ 教育社会学的主要研究问题	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 1
2	教育社会学研究的系谱	✧ 早期的规范性取向 ✧ 结构－功能论 ✧ 冲突论 ✧ 互动－解释论 ✧ 研究的新取向	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 2
3	先验性的家国认同与教育	✧ 家国观念的先验根基 ✧ 对“符号之网”的依赖 ✧ 初级社会化的性质 ✧ 现实中的家国认同 ✧ 涂尔干理论的再思考	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 2，3
4	教育与社会阶层	✧ 社会分层与教育机会平等 ✧ 教育与社会流动 ✧ 教育中的阶层差异 ✧ 社会阶层亚文化与身份认同	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 1，2
5	作为社会化空间的家庭	家庭的社会类型学 影响社会化的家庭特征 不同的初级社会化模式 对次级社会化的影响 以家庭为中心的社会化情境	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 2，3
6	学校教育中的社会基础	知识社会学视角的再现 两种教育学及其相互关系 教师知识的制度维度 学校知识中的社会学属性 教科书社会学	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 1，3
7	教师与学生的互动	教育学中的互动视角 基于成就中轴线的互动 制度化的师生关系 互动作为一种社会建构 作为边界跨越行动的教学	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 1，3
8	课程知识中的社会学	功能主义的知识观 认识的过程与知识的类型 知识与权力、利益、非理性的关联 对课程知识的结构性解读 教学对课程知识的建构	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 2，3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程采用线下教学的方式。主要选取教育社会学学及相关领域的理论从宏观向微观介绍，学生需要针对具体议题进行讨论及小组合作等教学方式。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）

过程性评价	小组合作汇报	根据具体议题，进行小组合作汇报	目标 1、2	20%
过程性评价	课后作业	完成本课程会根据相关议题布置课后小纸条作业	目标 1，2	20%
期末评价	研究型作业（期末论文）	选取本学期感兴趣的议题进行研究，撰写期末论文	目标 2、3	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

[美]珍妮·巴兰坦. 教育社会学: 系统的分析(第 6 版)[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2011.

[美]波普诺. 社会学(第 11 版)[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2007.

（或：[美]波普诺. 我们身处的世界: 波普诺社会学[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2014.）

[美]米尔斯. 社会学的想象力[M]. 北京: 三联书店, 2016.

[美]安妮特·拉鲁. 不平等的童年: 阶级、种族与家庭生活(第 2 版)[M]. 北京: 北京大学出版社, 2018.

[美]罗伯特·帕特南. 我们的孩子[M]. 北京: 中国政法大学出版社, 2017.

[美]科萨罗. 童年社会学(第二版)[M]. 上海: 上海社会科学院出版社, 2014.

[法]布尔迪厄. 区分: 判断力的社会批判[M]. 北京: 商务印书馆, 2015.

[美]兰德尔·柯林斯. 文凭社会: 教育与分层的历史社会学[M]. 北京: 北京大学出版社, 2018.

黄庭康. 批判教育社会学九讲[M]. 北京: 社会科学文献出版社, 2017.

Shulman, L. S. (1986). ‘Those who understand: Knowledge growth in teaching’. Educational Researcher, 15(4).

Shulman, L. S. (1987). ‘Knowledge and teaching: Foundations of the new reform’. Harvard Educational Review, 57(1).

McEwan H. & Bull, B. (1991). ‘The pedagogical nature of subject matter knowledge’. American Educational Research Journal, 28(2).

Bruner, J. (1996). The culture of education. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press. 44-65.

康永久：《教育中的三个世界——教师知识的制度维度及其影响》，教育科学出版社，2018.

小学跨学科课程与教学研究

Research on Interdisciplinary Curriculum and Instruction

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300888	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：28	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
魏戈	副教授		教育	

二、课程内容简介

本课程回应了国家《义务教育课程标准》（2022）建议的“跨学科主题学习”模块，是我院小学教育专业本科培养方案的选修课程之一，面向本科生开设。它旨在让未来教师掌握国家对于义务教育阶段的相关课程要求，并能理解小学跨学科课程设计、实施与评价中所蕴含的基本原理，树立正确的课程意识，初步具有研究小学跨学科课程的能力。

三、课程目标

1．掌握我国小学跨学科课程计划、课程标准等课程文件的主要内容，并理解其中所涉及的课程基本原理。

2．掌握小学跨学科课程设计、实施与课堂评价的基本理论与技术，认识教学的复杂性，树立发展性评价理念。

3. 正确理解小学跨学科课程概念，学会开发具有创新性的跨学科校本课程。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-3	3-4	4-2		6-1	7-2	8-1	9-2	10-2	11-2
支撑度	M	M	L	H		H	M	M	M	M	L
对应目标	3	3	1	1		2	3	3	2	2	1

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H	H		L
对应目标	目标 3、1		目标 2、3	目标 2、3		目标 2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导论	本学期课程简介	参与课堂交流讨论	2	1
2	课程表中的课程原理	第一节　我国当前的小学课程 第二节　新中国小学课程的沿革 第三节　国外小学课程概览	参与课堂交流讨论	2	1

3	课程标准中的课程原理	第一节　认识课程标准 第二节　我国义务教育课程标准 第三节　国外中小学课程标准 第四节　课程标准的评价	参与课堂交流讨论	2	1
4	教科书中的课程原理	第一节　教科书概述 第二节　小学教科书的设计 第三节　我国教科书的审定与选用	参与课堂交流讨论	2	2
5	课堂课程的设计	第一节　课堂课程设计概述 第二节　各层次设计解析 第三节　各维度设计策略	参与课堂交流讨论	2	2
6	见习	学生小学见习	学生小学见习	4	3
7	课堂课程的评价	第一节 课堂课程评价概述 第二节 学生学业评价 第三节 教师课堂教学评价	参与课堂交流讨论	2	1
8	跨学科课程的设计	第一节　跨学科课程设计的内涵 第二节　跨学科课程设计的依据与类型 第三节　跨学科课程设计的过程与形式	参与课堂交流讨论	2	3
9	跨学科课程的评价	第一节　跨学科评价的内涵 第二节　跨学科课程评价的依据与类型 第三节　跨学科课程评价的过程与形式	参与课堂交流讨论	2	2
10	期末展示	分组展示跨学科课程设计成果	小组成果展示	2	3
11	期末展示	分组展示跨学科课程设计成果	小组成果展示	2	3
12	期末展示	分组展示跨学科课程设计成果	小组成果展示	2	3

五、先修课要求与教学方法建议

无先修课程要求。教学建议：专题讲授、对话研讨、文本分析、课外延展阅读、实践体验等多种方式相结合。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	平时成绩	出勤、课堂问答等	1	10
2	小组展示	课堂展示跨学科课程设计的成果，明确课程主题，按照设计模板，体现合理的小组分工	3	40

期末评价	期末论文，可从如下题目中选取：（1）小学跨学科课程设计的理念与方法；（2）新课程背景下小学跨学科课程；（3）跨学科课程促进五育融合的过程研究。	言之有理、言之有据，符合学术论文的规范和学术伦理。	1、2	50

七、教材、参考文献与其他教学资源

唐斌、魏戈《小学跨学科课程设计与实施》（中国人民大学出版社，2024）

郭华《跨学科主题学习：是什么、怎么做》（教育科学出版社，2023）

夏雪梅《跨学科学习》（教育科学出版社，2024）

教育哲学

Philosophy of education

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300892	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分，16 学时	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘峻杉	教授		教育	

二、课程内容简介

教育哲学是教育学科领域一个重要的组成部分。也是教师教育课程体系中必不可少的一门课程。就其研究领域来说，教育哲学研究的是教育实践，就其研究的学科视角来说，自然就是哲学。因此，如果要给教育哲学下一个最简单的定义那就是，教育哲学是对教育实践中的一般问题和根本问题进行的哲学思考。

三、课程目标

1.希望带学生步入教育哲学的学术世界，对其研究方法、主要知识结构有所了解。

2.加深其对教育事业的反思。

3.为学生能吸收教育哲学的只会并在当代教育教学中应用和创新打下基础。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2					8-1		10-2	
支撑度			H					M		H	
对应目标			目标1					目标3		目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H		H	
对应目标			目标 1		目标 2.3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	教育哲学是什么			2	目标1.2.3
2	教育的本质			2	目标1.2.3

3	人性论与教育发展		提交第一次作业	2	目标1.2.3
4	认识论与教育			2	目标1
5	价值论与教育			2	目标1
6	伦理学与教育		提交第二次作业	2	目标1.2.3
7	美学与教育			2	目标1
8	社会哲学与教育		提交课程论文	2	目标1.2.3

五、先修课要求与教学方法建议

主要通过多媒体教学、课堂讲授、原著选读、章节诠释练习等教学方式，培养学生对经典文字的语感、对经典思想的哲学思考以及生活中的反思践行。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	就人性论或认识论与教育发展的主题写出自己的所思所感		1.2.3	20
2	就价值论或伦理学与教育为主题写出自己的所思所感		1.2.3	20
期末评价	书写一篇教育哲学类论文，2000-4000 字	作业评分标准： （1）独立完成，体现了自己的思考，与课程讨论内容较相关（60-70 分） （2）能够抓住课堂学习内容主旨来展开自己的讨论和阐发（70-80 分） （3）在抓住主旨的基础上，能够跟日常生活体验深度结合，从而展现学习带来的成长 （80-90 分） （4）体现了创造性反思，能够以研究性问题来展开教育哲学的思考，具有学术价值 （90 分以上）	1.2.3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.《教育哲学》编写组编.教育哲学[M].北京:高等教育出版社,2019.

2.（美）布鲁克·诺埃尔·穆尔，（美）肯尼思·布鲁德著；李宏昀，倪佳译. 思想的力量（第 9 版）[M]. 北京：北京联合出版公司, 2017.

教育政策分析
Educational Policy Analysis
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300893	课程属性		专业选修
学分、总学时	1/16	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	

二、课程内容简介

本课程的内容主要介绍了我国当前的基础教育政策，结合富有代表性的政策文本及案例，介绍了教育政策的制定、执行、评价和终结等主要环节，以及影响教育政策的主要因素。通过本课程的学习，学生应对我国当前的教育政策及其主要内容有一定了解，熟悉教育政策的基本运作逻辑和流程，以更好地理解和把握我国当前的教育政策内涵和基础教育改革的方向与趋势。

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-1		2-2	4-2							
支撑度	M		H	M							
对应目标	目标1、2		目标1、2	目标3							

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H			M
对应目标			目标 1			目标 1

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	教育政策简介（上）	政策和法律的异同 教育政策的含义与性质 教育政策的价值与功能		2	目标1
2	教育政策简介（下）	教育政策的伦理 教育政策的分类和体系		2	目标1

3	教育政策的环境	教育政策的经济环境 教育政策的政治环境 教育政策的文化环境 教育政策的国际环境		2	目标1、2
4	教育政策工具	教育政策工具的分类 教育政策工具的选择和运用		2	目标1、2
5	教育政策的制定	教育政策方案的形成、选择和合法化 政策制定程序 政策制定模式		2	目标1、2
6	教育政策的执行	教育政策的执行模式和影响因素 教育政策的执行过程 教育政策的反馈和控制 教育政策执行的偏差与纠正		2	目标1、2
7	教育政策的评价与终结	教育政策评价的原则、标准和类型 教育政策评价的基本方法 教育政策评价的过程与模式 教育政策的周期与政策变化		2	目标1、2
8	总结，期末考试	期末考试		2	目标1、2
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

五、先修课要求与教学方法建议

本课程采用教师讲授与学生反思讨论相结合的方法，通过多媒体教学，课堂讲授，案例分析，小组讨论等方式，在教学过程中组织学生围绕一定的政策内容进行集中讨论和研究性学习，并引导学生进行课堂讨论，从而培养学生批判性的政策意识，增强他们对教育政策的理解和现实应用能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂提问和讨论，对基本政策知识点的掌握	了解政策的基本理论、概念、环境和工具	知识整合 教学能力	20
2	课堂案例分析和辩论，能够对具体的教育政策进行分析	能够综合运用政策理论知识和工具，对常见的教育政策	知识整合 教学能力	20

		进行分析		
3				
4				
期末评价	期末考试，考察综合分析和解决现实中的教育政策问题的能力	使学生综合理解和运用政策理论和工具	师德规范 知识整合 教学能力	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 褚宏启. 教育政策学[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2011.
2. 杨颖秀. 教育法学[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2014.

国际教师教育前沿
International Frontiers of Teacher Education
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300894	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分，16 学时	理论学时：12	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	小学教师专业发展	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
魏戈	副教授		教育	

二、课程内容简介

《国际教师教育前沿》旨在追踪国际最新的教师教育研究理论与实践，开拓师范生的研究能力与全球视野。借鉴以“学生为中心”的对话教学法，组织小组讨论。课程内容主要包括：教师知识论、教师情感论、教师认同论、教师学习论、教师自治论、教师德性论与教师文化论等专题，每个专题四个课时。采用学生自主阅读、小组汇报、跨组研讨、撰写反思笔记等形式，以期提高师范生的能力和综合素质。课程考评采用过程性评价方式，全程记录学生的学习收获，期末要求提交一篇短论文。

三、课程目标

1. 了解近 20 年国际教师教育前沿理论与实践
2. 理解国际教师教育主要流派及其变迁
3. 对国际教师教育热点专题有深入的认识
4. 增强对教师专业的深层认同

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-3	3-4						9-2		
支撑度		L	H						M		
对应目标		4	1/2						2/3		

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	L		H			M
对应目标	4		1\2			2\3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	**导论**	教师专业的历史演进 教师教育研究的一般范式 教师教育理论流派 教师教育实践的国际范例 本课程的基本内容概要	撰写学习期望	2	1
2	**教师知识论**	知识的概念与意义 教师知识的结构 教师的理论性知识 教师的实践性知识 教师知识与实践的关系	文献阅读+小组讨论	4	2/3
3	**教师情感论**	情感的概念与意义 教师情感的特点 教师情感的维度 教师情感与职业效能感	文献阅读+小组讨论	4	2/3
4	**教师认同论**	认同与身份的概念与意义 教师身份与角色的多维性 教师认同的维度 教师身份认同的影响因素	文献阅读+小组讨论	4	2/3
5	**教师学习论**	学习的概念与意义 教师学习的特点 教师学习的方式 教师专业发展与教师专业学习的关系	文献阅读+小组讨论	4	2/3
6	**教师自治论**	自治的概念与意义 教师自治的特点 教师自治的维度 教师自治与专业归属感的关系	文献阅读+小组讨论	4	2/3
7	**教师德性论**	道德与伦理的概念与关系 教师道德的特点 教师道德的维度 教师知识与道德的关系	文献阅读+小组讨论	4	2/3
8	**教师文化论**	文化的概念与意义 教师文化的特点 教师组织中文化的考察维度 营造教师学习共同体的文化方式	经典文本研读	4	2/3
9	**全课总结**	反思课程收获 寻找专业认同	撰写期末作业	2	4

五、先修课要求与教学方法建议

1、学生需要先修《小学教师专业发展》。

2、教学策略：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。方法建议：鼓励学生广泛阅读，相互交流心得，提升英文阅读与写作能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）

1	平时成绩	考勤	1	10
2	小组作业，绘制国际教师教育理念地图	概念清晰、时间点准确、观念明确。	2、3	40
期末评价	撰写一篇小论文，选题可以包括但不限于课程所讲的专题内容。	言之有理、言之有据，符合学士论文写作规范和学术伦理。	3、4	50

七、教材、参考文献与其他教学资源

1、玛丽莲·科克伦-史密斯 等著. 教师教育研究手册：变革世界中的永恒问题（上、下册）[M].上海：华东师范大学出版社，2017.

2、朱旭东. 教师专业发展理论研究[M]. 北京：北京师范大学出版社，2011.

小学教育评价
Educational Evaluation in Elementary School
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300895	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：10	实验学时：0	实践学时：6
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
陈慧娟	讲师		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程作为二年级本科生的专业选修课，结合师范生的发展特点，从学生评价、教师评价、课堂评价、学校评价几个方面，结合教育实际阐述教育评价的实践与运用。教育评价是提升教育教学质量、促进个体成长与发展的有效手段之一，本课程的学习不仅可以使学生获得关于教育评价的专业知识，更重要的是帮助学生掌握一种评价的思维和方法，为学生未来更加专业、科学地开展教师、教育管理工作提供助力。

四、课程目标

1. 使学生理解教育评价活动的立场和基本概念，了解教育评价的基本过程与结果指向，知道如何恰当地根据教育评价目的开展教育评价活动。

2. 了解不同内容和范围的教育评价主要方法和基本程序，学会根据不同对象的基本评价活动设计和方法准备。

3. 理解教育评价对于教育发展的重要意义和作用，学习并运用基本方法论指导自身专业学习与教学实践。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1 3-4	4-3			7-1 7-2		9-2 9-3	10-2	11-1 11-2
支撑度			M	M			H		M	M	M
对应目标			目标 1、2	目标 3			目标 2、3		目标 1、2	目标 1、2	目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	H	M	H	M
对应目标	目标 1	目标 2	目标 1 、3	目标 2 、3	目标 3	目标 1 、2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	第一章 课程导论——认识教育评价	1.理解评价与生活息息相关 2.意识到评价帮助我们认识别人，也认识自己 3.课程说明：教育评价的四种类别	“你是谁”学生小活动，体会评价的过程	2	目标 1 目标 2
2	第二章 学生评价	3. 回看高考，理解成就测验及其设计逻辑 4. 新课改背景下学生评价的改革方向（学生综合素质评价、核心素养）	案例讨论 从国际学生评价项目 PISA，看核心素养、关键能力怎么评？	2	目标 2 目标 3
3	第三章 课堂评价（一）	4. 新课改背景下，我们需要什么样的课堂评价？ 5. 促进学习的课堂评价的策略（一）	案例分析：学习任务中自我评价量规的运用	2	目标 2 目标 3
4	第三章 课堂评价（二）	6. 促进学习的课堂评价的策略（二）	课例分析：反馈如何促进学生学习	2	目标 2 目标 3
5	第四章 教师评价	4. 教师职业生涯中可能经历的评价 5. 如何面对对自己的评价 6. 作为未来教师，我们要做哪些准备——评价素养提升	案例讨论 如何看待学生评教	2	目标 2 目标 3
6	第五章 学校评价	3. 学校是什么 4. 如何开展学校评估	角色扮演活动	2	目标 2 目标 3
7	假如你是校长——真实数据分析小组活动	1.参与式互动 2.结语：教育评价的未来发展趋势	三所学校的案例，分小组进行参与式数据分析与讨论	2	目标 1 目标 2
8	期末海报展示 小组合作课题海报展示	学生合作课题展	课堂海报展示与分享	2	目标 1 目标 2

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程要求：无。

本课程主要结合多媒体教学、课堂讲授、案例分析、小组合作探究等多种教学方法。注重在过程中围绕相应的教育评价对象和方法进行分析和研究性学习，并进行实际操作和探索，从而培养学生的思维能力和评价素养。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
过程评价 1	课程互动与考勤	积极、有效参与课堂交流，课后提问与交流； 不定期点名、签到	目标 1、2、3	20%
过程评价 2	课例分析	观看课例视频《灿若繁星的古代巨人》，从促进学习的课堂评价角度，写一篇课	目标 2、3	20%

		例分析，要求体现促进学习的课堂评价五策略，观点明确、论据充分。		
期末评价	小组合作研究课题汇报	选取“教育评价”领域一个感兴趣的话题，开展课题探究。并制作成学术海报，在课上进行展示。要求选题有理论和实践价值，研究问题清晰、研究方法得当，研究结论可靠。评分将根据组间互评和教师评价共同构成。	目标 1、2、3	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】无。

【学习资源】

陈玉琨. 教育评价学[M]. 北京：人民教育出版社, 2019.

刘志军. 教育评价[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2018.

涂艳国. 教育评价[M]. 北京: 高等教育出版社, 2007.

Hattie, J., & Clarke, S. Visible Learning: Feedback (1st ed.)[M]. Routledge,2018.

OECD. 为了更好的学习 教育评价的国际新视野[M].(窦卫霖等译).上海：上海教育出版社, 2019.

Thorndike, R.M., & Thorndike-Christ, T.教育评价:教育和心理学中的测量与评估. (方群等译). 北京: 商务印书馆, 2018.

儿童哲学
Philosophy for Children
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300896	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分，16 学时	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
魏戈	副教授		教育	

二、课程内容简介

本课程以教育哲学中的基本概念为经、以中西方教育学家有关儿童的论述为纬，通过研读国内外儿童哲学领域的经典文本为基础，以教师导读、学生汇报、同伴互评等方式，帮助学生建立有关儿童哲学的核心知识结构。

三、课程目标

1. 学生能够识记儿童哲学领域的代表人物、代表作品和主要观点思想
2. 学生能够通过自主阅读、课堂汇报的形式，总结提炼不同儿童哲学家的教育思想
3. 学生能够对不同学派儿童哲学家的思想进行批判性的反思

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-3	3-4						9-2		
支撑度		H	M						M		
对应目标		3	1						2		

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H	M				M
对应目标	3	1				2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	**导论**	什么是“哲学”? 什么是“儿童哲学”? 儿童哲学的学科发生史 本课程基本结构 布置课程学习任务	撰写学习期望	2	1

2	**神性教育的儿童哲学**	夸美纽斯介绍 夸美纽斯教育思想评述 夸美纽斯的儿童观 夸美纽斯的母育学校 神性教育之下的儿童	文献阅读+小组讨论	2	1
3	**主知主义的儿童哲学**	洛克介绍 洛克教育思想述评 洛克的儿童观 主知主义之下的儿童	文献阅读+小组讨论	2	1
4	**自然主义的儿童哲学**	卢梭介绍 卢梭的教育思想述评 卢梭的儿童观 自然主义之下的儿童	文献阅读+小组讨论	2	1
5	**进步主义的儿童哲学**	杜威介绍 杜威的教育思想述评 杜威的儿童观 进步主义之下的儿童	文献阅读+小组讨论	2	1
6	**建构主义的儿童哲学**	维果茨基介绍 维果茨基的教育思想 维果茨基的儿童观 建构主义之下的儿童	文献阅读+小组讨论	2	1
7	**中国传统的儿童哲学**	中国的蒙学传统 不同历史时期的儿童观 中国传统文化中的儿童	经典文本研读	2	1
8	**中西互镜中的儿童**	当代中国学校中的儿童 中西方教育理念的碰撞 新式学校案例研究	国际比较	2	3

五、先修课要求与教学方法建议

无先修课程要求。专题讲授、对话研讨、案例分析、课外延展阅读、实践体验等多种方式相结合。学习内容突出以学生的学为中心，加强学习的挑战性和深度思维。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	平时成绩	考勤	1	10
2	小组作业，绘制儿童哲学理念地图	概念清晰、时间点准确、观念明确。	2	40
期末评价	观看一部儿童哲学主题电影，撰写一篇小论文，论述内容需要包括（但不限于）本课程所讲的专题内容。	言之有理、言之有据，符合学士论文写作规范和学术伦理。	3	50

七、教材、参考文献与其他教学资源

夸美纽斯《大教学论》

洛克《教育片论》

卢梭《爱弥儿》
杜威《民主主义与教育》
维果茨基《社会中的心智》
《三字经》《弟子规》

学校组织与管理

School Organization and Management

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300898	课程属性		专业选修
学分、总学时	1/16	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
傅添	讲师		教育教研室	

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-2				6-2	7-3				
支撑度		M				H	H				
对应目标		目标1\3				目标2	目标1\2				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			M	H		
对应目标			目标 1	目标 1		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	作为社会系统的学校	一、管理和管理学 二、管理理论和教育管理理论的历史发展 三、作为开放的社会系统的学校		2	目标1
2	学校组织结构	一、一般组织结构 二、学校的组织结构	课堂讨论：什么是好的学校结构？	2	目标1

3	个体动机与激励	一、需要 1.需要层级 2.成就需要 3.自主需要 二、目标设置理论 三、信念 1.归因理论 2.期望理论 3.自我效能理论	案例分析：刘老师为什么不想辞职了？	2	目标1\2
4	学校领导	一、管理工作的性质 二、变革型领导模式 三、分布式领导	案例分析：学校的大小事务都由校长说了算吗？	2	目标1-3
5	学校中的文化与氛围	一、组织文化 1.组织文化的定义与层次 2.文化的功能 3.文化的共同要素 4.学校文化 二、组织氛围 1.开放的组织氛围 2.健康的组织氛围 三、学校文化与氛围的变革	案例分析：学校文化建设从围棋特色入手	2	目标1\2
6	家-校-社区合作	一、家校关系的构建 二、社区参与学校发展	课堂讨论：如何构建良性的“家-校-社”关系？	2	目标1\2
7	学校效能、绩效责任制与学校改进	一、学校效能 二、社会系统与学校效能		2	目标1\2
8	期末考试	期末考试		2	目标2\3

五、先修课要求与教学方法建议

无先修课要求。

本课程主要结合教师课堂讲授、原著选读、案例分析、小组合作探究等多种教学方法，注重在教学过程中组织学生围绕相应的学校管理案例进行集中讨论、分析和研究性学习，并引导学生进行辩论，从而培养学生的批判性意识和管理素养，增强他们对学校管理知识和理念的理解、分析和应用能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂提问和讨论，考察对基本知识点的掌握	理解学校管理的重要意义、主要理论和分析方法，熟悉当前小学的学校结构、学校环境、管理方式和运作机制；形成一定的参与学校管理的主动意识和能力	教育情怀 班级指导	20

2	课堂案例分析和辩论，考察对具体的学校管理案例进行深入分析的能力	了解学校领导的行为理念与方式，从而加深对学校组织的理解、认同和热爱	教育情怀 班级指导	20
期末评价	期末考试，考察综合分析和解决现实中的法律问题的能力	能够综合理解和运用学校管理知识，解决现实中的管理难题	教育情怀 班级指导 综合育人	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. [美] 欧文斯. 教育组织行为学[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2001.

2. 褚宏启, 张新平. 教育管理学教程[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2013.

3. [美] 韦恩霍伊, 塞西尔·G. 米斯克尔. 教育管理学: 理论研究实践(第 7 版)[M]. 北京: 教育科学出版社, 2007.

4. [英] 路易丝·斯托尔, [加] 迪安·芬克. 未来的学校: 变革的目标与路径(第二版)[M]. 北京: 北京大学出版社, 2015.

教育的历史经验

historical experience of education

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301001	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘峻杉	教授		教育	

二、课程内容简介

本课程主要培养学生从中外教育的历史中思考政策、文化、社会因素对于教育发展和变革的影响，认识到教育中各种理念和流派所带来的教育后果和效应。

三、课程目标

目标 1.培养学生对教育历史事件的了解和认知

目标 2.让学生理解政策、文化、社会因素对于教育发展和变革的影响

目标 3.让学生认识到教育中各种理念和流派所带来的教育后果和效应

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-1	3-1					8-1	9-1	10-2	
支撑度		M	H					M	H	H	
对应目标		目标1	目标2					目标3	目标1.2.3	目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H			
对应目标		目标 1	目标 2.3			

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章 学校改革与制度化生活			2	目标1、3
2				2	目标1、2
3	第二章 作为社会发明的个体导向教育			2	目标1、2
4				2	目标1、2

5	第三章 日常生活和公共语言：三所个体导向教育学校		提交第一次作业	2	目标1、2
6				2	目标1、2
7	第四章 制造学校效率：技术化的学校教育			2	目标1，目标2
8				2	目标1、2
9	第五章 探索认知方式:建构的学校教育		提交第二次作业	2	目标1，目标2
10				2	目标1、2
11	第六章 事实的想象:幻象的学校教育			2	目标1、2
12				2	目标1、2
13	第七章 学校改革的社会与政治复杂性			2	目标1、2
14			提交课程论文	2	目标1、2
15	课程报告	点评课程论文		2	目标1、2
16	课程报告	点评课程论文		2	目标2、3

五、先修课要求与教学方法建议

主要通过多媒体教学、课堂讲授、原著选读、章节诠释练习等教学方式，培养学生对教育历史事件中的经验的提取和反思能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	对一二章的思考和心得	写一篇600字以内的小论文	1.2	20
2	对三四章的思考和心得	写一篇600字以内的小论文	1.2	20

期末评价	本门课程学习内容中，自拟题目，写一篇课程论文	写一篇 3000 字以内的小论文 作业评分标准： （1）独立完成，体现了自己的思考，与课程讨论内容较相关（60-70 分） （2）能够抓住课堂学习内容主旨来展开自己的讨论和阐发（70-80 分） （3）在抓住主旨的基础上，能够跟日常生活体验深度结合，从而展现学习带来的成长 （80-90 分） （4）体现了创造性反思，能够以研究性问题来展开思考 （90 分以上）	1.2.3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.（美）托马斯 S.波普科维茨（Thomas S. Popkewi）. 变革与回应 教育改革的神话[M]. 福州：福建教育出版社, 2022.

2. 李弘祺. 学以为己 传统中国的教育[M]. 上海：华东师范大学出版社, 2017.

3. 余英时. 论天人之际:中国古代思想起源试探[M]. 北京：中华书局，2014.

4. 余英时. 中国思想传统及其现代变迁（第二版）[M]. 广西师范大学出版社, 2014.

儿童生理与卫生学基础

Basic Theories for Children's Physiology and Hygiene

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300431	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
孙铭明	副教授		科学与技术教育教研室	
陈慧娟	讲师		教育教研室	

二、课程简介

本课程是面向初等教育学院所有方向学生开设的专业基础必修课程。课程以儿童的解剖生理为主线，以儿童的生长发育为中心，以保证儿童身心健康为目的，主要涉及儿童的解剖生理、儿童的生长发育及卫生保健、儿童常见疾病的预防及安全教育、儿童性健康教育等内容，并采取讲授、模型观察、案例分析与讨论等形式进行教学。学生可通过学习本课程对儿童的身体特点和生长发育规律有更深刻的认识，理解儿童的生活、学习、饮食营养卫生对身心健康发展的重要性，满足小学教师专业发展对学科知识和教师教育的需要。

三、课程目标

1. 掌握儿童主要系统和器官的形态、结构、功能及发育特点，了解儿童的生长发育规律及影响生长发育的因素，能正确运用儿童身体发育的特点指导儿童生活、学习和营养等卫生保健，理解健康和传染病的概念，了解儿童常见疾病的预防措施及安全教育，了解儿童性健康教育的基本内容。为职前教师从事小学教育管理、小学科学教学工作提供科学知识和理论依据。

2. 以学科知识为载体，并结合小学生的实际案例讨论，对师范生进行小学教师职业情感体验，使其热爱小学生，做学生健康的引路人。学习本课程有助于小学教师在教育管理及各学科教学中做到以儿童为本，科学育人。

3. 加强自学能力的培养：选取教材内容，安排学生自学，培养学生主动摄取知识的能力，为学生可持续性发展打下基础。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-1	3-1	4-2			7-2	8-1		10-2	
支撑度		M	H	M			M	H		M	
对应目标		目标2	目标1-3	目标1、2			目标2	目标3		目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	H		M	

对应目标	目标 1、2、3	目标 1、2、3	目标 1、2、3		目标 1、2、3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	军训				
2	第一篇儿童的解剖生理：第一章：人体概述 第二章儿童运动系统结构功能及发育	1.人体基本形态 2.人体的基本结构：细胞、组织、器官、系统 3.人体基本生理特征：新陈代谢、兴奋、生殖 4.骨的形态、结构及儿童骨成分 5.骨连结的方式 6.骨的生长 7.儿童骨骼肌的形态结构生理特点及肌肉发育的特点	讨论： 1.新陈代谢 2.为什么儿童骨易变形？ 观察：猪的长骨 3.长骨是怎样生长的？ 4.为什么儿童肌力差？ 5.儿童为什么不能长时间写字？	2	目标 1、2、3
3	第一篇：第三章儿童循环系统结构功能及发育	1.心脏的结构及发育 2.心脏泵血功能 3.血液、血管、血压 4.淋巴系统的组成 5.淋巴管、淋巴液、淋巴结功能	1.心脏适应泵血结构特点？ 2.儿童年龄越小而心率越快？	2	目标 1、2、3
4	第一篇：第四章儿童呼吸系统结构功能及发育	1.鼻 2.喉 3.气管与支气管 4.肺 5.肺通气	1.肺通气动力？ 2.儿童年龄越小呼吸频率越快？	2	目标 1、2
5	国庆节				
6	第一篇：第五章儿童消化系统结构功能及发育	1.消化系统的结构和功能概述 2.消化道结构功能及发育特点 3.消化腺的结构功能及发育特点 4.营养物质的消化吸收	1.为什么就餐时不能训斥儿童? 2.为什么儿童就餐要细嚼慢咽?	2	目标 1、2、3
7	第一篇：第六章儿童泌尿系统结构功能及发育	1.泌尿系统的结构和功能概述 2.儿童肾脏结构功能及发育特点 3.尿的生成过程	1.尿的形成过程 2.为什么要提醒低龄儿童课间上厕所？	2	目标 1、2、
8	第一篇：第七章儿童神经系统结构功能及发育	1.神经系统组成 2.神经元 3.脊髓 4.脑	1.脊髓结构 2.大脑皮层功能是如何分区的？	2	目标 1、2

9	第一篇：第七章儿童神经系统结构功能及发育	1.条件反射 2.人类大脑皮质活动的特征 3.学习和记忆 4.大脑皮层语言中枢和一侧优势	1.举例说明条件反射的建立 2.如何根据儿童大脑皮层活动特征安排教学活动	2	目标1、2、3
10	第一篇：第八章儿童感觉器官结构功能及发育	1.眼的结构 2.眼的折光系统及其功能 3.耳的结构 4.儿童耳发育特点及卫生	1.眼球结构及晶状体调节 2.近视眼形成机理 3.内耳结及声音形成 4.晕车原因	2	目标1、2、3
11	第九章儿童分泌系统结构功能及发育	1.脑垂体的结构功能 2.甲状腺肾上腺胰岛位置及功能	1.激素、促激素胰岛属概念 2.巨人症和呆小症区别	2	目标1、2、3
12	第一篇第十章：生殖系统结构功能及发育	1.睾丸的结构功能及发育特点 2.男性附性器官 3.性功能发育 4.卵巢的结构功能及发育特点 5.女性附性器官 6.月季周期 7.受精及胚胎发育过程	1.月经周期 2.子宫内膜是如何受卵巢内分泌激素影响呈现周期性变化	2	目标1、2
13	第二篇儿童生长发育及卫生保健第一章：儿童的生长发育	1.人体发育的分期 2.人体生长发育的一般规律 3.遗传因素对生长发育的影响 4.环境因素对儿童生长发育影响	1.儿童生长发育规律？影响因素 2.根据大脑皮层活动特性如何组织教学活动？	2	目标1、2、3
14	第二篇第二章：儿童的生活和学习卫生	1.学习的脑力劳动特点和用脑卫生 2.作息制度卫生	1.什么脑力疲劳？疲劳两个时相特点 2.课表的编排依据	2	目标1、2、3
15	第二篇第二章：儿童的生活和学习卫生	3.学习的个人卫生 4.学习的环境卫生	1.基础代谢 2.平衡膳食 3.如何提高植物蛋白质营养价值？	2	目标1、2、
16	第二篇第三章：儿童饮食营养卫生	1.热能与儿童生长发育 2.营养素来源及功能 4.营养与健康 6.营养状况评价	1 基础代谢 2.平衡膳食 3.如何提高植物蛋白质的营养价值	2	目标1、2

五、教学方法与学习建议

1. 采用多媒体教学手段进一步加强教学的直观性，课件展示大量人体器官清晰图片、人体生理活动小视频、动画、模型等形式，辅助学生理解教材的中重难点知识。

2. 开展研究及讨论：结合小学科学教材人体相关知识内容、小学生生活学习营养等卫生习惯的养成、小学健康教育的需求开展研究及讨论，通过例举大量案例，使理论联系实际，学以致用，掌握小学教师必备的儿童卫生保健等知识，对学生进行职前的相关知识培训。

3. 建立师生微信群，方便学生之间、师生之间进行相互交流，及时解决学生学习过程

中遇到的各种问题。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
	考勤			5%
1	书面作业 1：运动系统、呼吸系统	选择题、名词解释正确；问答题要点全面。	目标 1、2、	9%
2	书面作业 2：循环系统、消化系统	选择题、名词解释正确；问答题要点全面。	目标 1、2、	9%
3	书面作业 3：泌尿系统、眼、耳结构与功能	选择题、名词解释正确；问答题要点全面，综合归纳性强。	目标 1、2、3	8%
4	书面作业 4：神经系统	选择题、名词解释正确；问答题要点全面，综合归纳性强。	目标 1、2、3	9%
期末评价	评价方式与内容 纸笔测试： 儿童主要器官结构功能生理特点基本知识及人体抵御病原微生物三道防线；学生对小学生的阅读书写卫生、课桌椅配备原则、月经的形成、龋齿的原因；根据大脑皮层的活动特性及脑力工作能力的变化规律如何安排一节课的教学活动等	期末考试评价标准见期末试卷参考答案及评分标准	目标 1、2、3	60%

七、教材与学习资源

教材：

儿童生理与卫生学基础，杨培禾..首都师范大学出版社，2011.

学习资源：

1. 万钫.学前卫生学，北京师范大学出版社，2012 年。
2. 彭波等.人体解剖生理学，人民卫生出版社，1999 年。
3. 季成叶.儿童少年卫生学，人民卫生出版社，2008 年。、
4.《科学探索者人体生理卫生》，美国最权威的研究性学习教材，浙江教育出版社.
5. 网络资源：心脏跳动、血液循环、肾脏过滤血液等视频相关资料。

儿童权利与保障
Children's Rights And Safeguard
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300897	课程属性		专业必修
学分、总学时	1、16 学时	理论学时：32	实验学时：	实践学时：
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
国建文	讲师		教育研究室	

二、课程内容简介

本课程以培养学生儿童观为理念，使学生了解和理解儿童基本权利以及如何保障儿童权利，尤其是儿童权利的学校保护为基本目标。主要内容包括儿童、儿童权利以及儿童权利内容的基本介绍、《儿童权利公约》概述，儿童人身、受教育权、平等权、参与权、隐私权和儿童性权利。儿童权利的家庭保护、学校保护、社会保护、儿童权利与教师、儿童教育安全保障等内容。课程教学注重师生讨论和案例教学，充分体现参与式教学要求，主要采用讲授法、讨论法、案例分析法进行教学，面向初等教育专业三年级学生开设。课程还要结合教师资格考试的实际而不断修订。

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-234	2-4	3-5	4-3	5-3	6-3	7-1	8-1	9-1	10-2	11-3
支撑度	H	M	L	L	L	M	L	M	M	H	L
对应目标	目标1、2	目标3				目标1、2、	目标3	目标3	目标3	目标2、3	目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	
对应目标	目标 1		目标 2、3		目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	课程说明、第一讲 儿童及儿童权利概述	儿童及儿童权利的概念	学习方法说明	2	目 标 1、3

2	第一讲 儿童及儿童权利概述	人权、宪法权利及儿童权利，儿童权利发展的历史，儿童权利能力和行为能力	讨论青春期一定会逆反吗？	2	目标1、2、3
3	第二讲 儿童权利	儿童权利公约介绍	美国不加入儿童权利公约的深入分析	2	目标1、3
4	第二讲 儿童权利	儿童权利公约及儿童的权利	《民法典》身体权规定对教育的启示	2	目标1、2、3
5	第二讲 儿童权利	儿童的权利分析	儿童自由的限制	2	目标1、2、3
6	第三讲 儿童权利与教育法保障	介绍教育法、基本原则、教育基本制度介绍	案例分析	2	目标1、2、3
7	第三讲 儿童权利与教育法保障	教育基本制度、教育法律关系、教育法律责任介绍	案例分析	2	目标1、3
8	第四讲 儿童权利与学校保障	学校性质、办学条件、学校权利和义务介绍	案例分析	2	目标1、2、
9	第四讲 儿童权利与学校保障	教育惩戒、手机及录音神器、FERPA 借鉴	法律解读、案例分析	2	目标1、2、3
10	第四讲 儿童权利与学校保障	校园欺凌预防及《未成年人保护法》对学校管理提出的新要求	案例分析	2	目标1、2、3
11	第四讲儿童权利与学校保障	《未成年学生学校保护规定	案例分析	2	目标2、3
12	第五讲 儿童权利与教师	教师的法律地位、教师的职业幸福感、教师的义务	案例分析	2	目标1、2
13	第五讲 儿童权利与教师	教师禁止体罚或变相体罚学生、教师应消除教育语言违法行为、教师违纪处理	案例分析	2	目标1、2、3
14	第五讲 儿童权利与教师	教师应关注个别儿童的成长、教师不能“倭化”儿童、教师有偿补课问题、教师应有得体的举止	案例分析	2	目标1、2、3
15	第六讲 儿童权利的家庭保障	家庭教育权、家庭对儿童权利的保障、家庭教育的指导、台湾《家庭教育法》介绍	法律解读	2	目标2、3
16	期末考试	开放性试题考试	教师尊重儿童权利或学习总结	2	

五、先修课要求与教学方法建议

对先修课程不作要求，本课采用讲授法与讨论法进行教学，注重结合实际的案例讨论与分析，注重教育法治中需要深入思考问题的分析，注重学生基本学术素养的训练。要求学生关注如常媒体报道中的教育热点问题并进行思考。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	了解儿童权利与保障的基本理论知识和解决儿童权利解决问题的能力。	对基本知识点的掌握	课堂提问和讨论	10%
2	了解儿童权利的主要内容。	对基本知识点的掌握	课堂提问和讨论	10%
3	能够基于儿童的视角，对常见的儿童权利问题进行分析	能够对具体的案例进行分析	课堂案例分析和辩论	10%
4	考勤			10%
期末评价	使学生综合理解和运用儿童权利与保障相关知识	综合分析和解决现实中的儿童权利问题的能力	期末考试	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.【教材】肖宝华:《教育法学与小学校园安全概论》 人民教育出版社，2015.

2.【学习资源】

1）尹力:《教育法学》第二版，人民教育出版社，2011.

2）吴鹏飞:《儿童权利一般理论研究》，中国政法大学出版社，2013.

3）王雪梅:《儿童权利论》，社会科学文献出版社，2005.

4）管华:《儿童权利研究》，法律出版社，2011.

5）张杨:《西方儿童权利理论及其当代价值研究》，中国社会科学出版社.

6）【意】蒙台梭利:《童年的秘密》，单中惠译，中国长安出版社，2010.

7）中国知网相关儿童权利与保障的硕博及期刊论文

8）必读法律文件:《教育法》、《义务教育法》、《教师法》、《未成年人保护法》、《预防未成年人犯罪法》、《儿童权利公约》、《学生伤害事故处理办法》、《中小学幼儿园安全管理办法》、《事业单位工作人员处分暂行规定》、《中小学教师违反职业道德行为处理办法》

小学生品德发展与道德教育

Students Moral Development and Education

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301003	课程属性		专业必修
学分、总学时	1、16	理论学时：10	实验学时：	实践学时：6
先修课程要求	教育学、教育心理学	授课语言		汉语
面向专业	小学教育	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
李敏	教授		教育	
徐爱杰	副教授		教育	

二、课程内容简介

本课程为面向初等教育学院三年级本科生开设的课程，课程内容涉及小学生品德发展的基本理论（品德发展与道德教育的理论基础、小学生品德发展一般规律与特点、小学生品德发展与道德教育的基本内容、小学生品德发展评价）、小学生品德发展与道德教育的实践领域（四大维度八个领域，具体包括关系之维即亲子关系、同伴关系、师生关系，课程之维，活动之维即仪式活动、校园游戏，环境之维即传统文化、网络社会）。通过本课程的学习，旨在让初等教育方向的师范生能够具备“育人”的意识、视野和能力，帮助学生认识、掌握小学生品德发展的特点和规律，具备道德教育的专业知识和技能。寄望此课程能够建立教书活动与育人活动的有机联结。

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-1				7				
支撑度	H		M				M				
对应目标	目标2		目标1、2				目标1、2				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H		M	M		
对应目标	目标 2		目标 1、2	目标 1、2		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	绪论 小学生品德发展与道德教育的理论基础	开设本课程的背景与价值 个体品德发展相关基本概念、生物学与文化基础	讨论：如何理解品德发展的生物学基础？	2	
2	小学生品德发展的基本规律与一般特点（一）	小学生道德认知、道德情感和道德意志、道德行为的发展规律与特点	小组学习：经典德育流派学习分享	2	
3	小学生品德发展的基本规律与一般特点（二）	小学生道德认知、道德情感和道德意志、道德行为的发展规律与特点	重点概念讨论	2	
4	美德与价值观；小学生品德发展评价	中国倡导的美德与价值观 小学生品德评价方法	讨论：传统美德的德育价值	2	
5	同伴关系与小学生品德养成	同伴关系影响小学生品德养成的机制；教师如何帮助小学生建立良好同伴关系	案例学习	2	
6	学科德育与小学生品德养成	小学德性课堂的构建原则；小学学科课堂中德育实例	案例学习	2	
7	校园游戏与小学生品德养成	游戏活动影响小学生的品德发展；引导小学生在游戏中发展品德	小组讨论	2	
8	网络社会与小学生品德养成	如何理解：网络社会是儿童品德发展的“双刃剑”	小组讨论	2	

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：教育学、小学生心理发展、初等教育发展、小学教师专业发展

教学方法建议：采取专题讲授、教育叙事、案例分享、参与互动、对话研讨等方式开展教学。因本课程已通过学校 spoc 课程验收，所以会采取混合式教学法，“在线学习+面授”的方式。面授的时间不低于 1/3，面授内容将围绕在线学习答疑解惑以及拓展话题研讨为主。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	线上学习完成情况 面授课课堂参与	线上视频观看与任务点完成情况：测验结果；视频观看个数与时长；参与讨论次数等。	目标 1、2、3	20
2	从下列 5 个流派中选择一个 1、认知发展道德教育理论：皮亚杰、柯尔伯格 2、社会学习道德教育理论：班杜拉 3、精神分析学派道德发展理论：弗洛伊德、埃里克森等 4、女性主义道德教育理论：吉利根、诺丁斯	学习思路及学习成果呈现包含以下 5 方面：1.代表人物及其生活与研究的背景；2.关于儿童道德发展规律的基本观点；3.关于儿童道德发展的教育与教学建议；4.本理论的经典实验、案例或调查；5.对本理论的评价：优势与问题。拍讲解视频，发在课程群。 其他具体要求：一组完成一份（3-6 人），Word 文档提交到指定文件夹，文件名：班级-姓名-德育流派；如“文	目标 1	20

	5、人本主义道德教育理论：马斯洛、罗杰斯	1 张萌李艳德育流派”；视频发课程群，相互观看学习。		
3	对小学德育情况进行小范围调查	1、调查对象符合要求 2、调查过程记录完整； 3、调查内容思路清晰，符合主题要求； 4、有总结。	目标 1、2、3	10
4	学科教学中的德育设计	1、选择一个本专业的教学内容并给作业定一个题目：（2 分）2、作业内容要求：对选择的教学内容进行德育融入（或专门德育）的教学设计：3、要求内容完整，排版规范，字数规定 1500-2000 字或以上。	目标 1、2、3	10
期末评价	具体见试卷文件	见期末考试答案文件	目标 1、2、3	40

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 刘慧、李敏等著.小学生品德发展与道德教育.高等教育出版社.2016 年版
2. 刘慧等，主编.小学德育实践.高等教育出版社.2011 年版
3. 朱小蔓等.教育职场：教师的道德成长.教育科学出版社 2004 年版
4. 朱小蔓.中小学德育专题.南京师范大学出版社.2002 年版
5. 朱小蔓.中国教师新百科（小学教育卷）. 中国大百科全书出版社 2002 年版
6. 檀传宝.德育原理.北京师范大学出版社.2007 年版
7. 陈会昌.道德发展心理学.安徽教育出版社 2004 年版
8. 郑航.学校德育原理.高等教育出版社.2007 年版
9. 戚万学等编.儿童品德发展与道德教育.山东人民出版社，2012 年版
10.（美）纳什 著,李菲 译.德性的探询：关于品德教育的道德对话.教育科学出版社，2007 年版
11.（美）卡伦·博林（Karen E.Bohlin） 等 著,王婷 译,李敏 校.在学校中培养品德：品德教育实践导引.教育科学出版社，2011 年版
12. 王道俊、郭文安.教育学. 人民教育出版社 2009 年版
13. 张茂聪、唐爱民. 儿童品德发展与道德教育. 山东人民出版社 2012 年版

儿童需要与表达
Children's needs and expression
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300065	课程属性		专业必修
学分、总学时	1、16	理论学时：16	实验学时：	实践学时：
先修课程要求	儿童发展	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		

教师或教师团队信息	职称	教研室
刘慧	教授	教育教研室
钟晓琳	副教授	教育教研室
欧璐莎	副教授	音乐教研室
欧群慧	副教授	教育教研室
唐斌	副教授	美术教研室
魏戈	副教授	教育教研室
刘祎莹	讲师	教育教研室

二、课程内容简介

本课程是小学教育专业课程的核心类课程，面向大学三年级的小学教育专业本科生开设。课程内容主要涉及中西方儿童观的历史、儿童的天性与需要、儿童语言与身体表达、儿童的音乐表达、儿童的美术表达、儿童的秘密等。

三、课程目标

1. 情感态度价值观目标：帮助师范生回到儿童生命本身，了解儿童的立场，并初步形成儿童视角，确立正确的儿童观，关爱儿童生命成长。

2. 知识目标：在儿童的真实生活中认识与理解小学儿童的需要与表达，掌握儿童学及相关跨学科知识。

3. 能力目标：掌握观察儿童、运用所学知识解读儿童表达、从成人视角转换为儿童视角的技能与方法。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-4					**7-1**			**10-2**	**11-3**
支撑度		H					M			M	H
对应目标		目标1					目标2			目标3	目标3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H				

对应目标	目标 1	目标 1-3				

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一讲 儿童研究概述	一、儿童的立场——课程背景与价值 二、儿童的特性——课程主要内容 三、儿童的视角——学习要求与课程评价	1.课程推荐儿童研究相关书籍清单 2.有关小学儿童的生命叙事 3.唱歌：乘着生命的翅膀	2	目标1
2	第二讲 中西方儿童观的历史	一、西方儿童观的演变 二、中国儿童观的演变 三、现代儿童观的匡正	1.阅读有关儿童研究的名著，如《爱弥儿》 2.探讨儿童与教育的关系，思考“一个受过教育的儿童是什么样的？”	2	目标1-3
3	第三讲 童年社会学视角下儿童的需要与话语建构	一、童年社会学视角下的儿童需要 二、儿童的话语及其建构 三、案例分析		2	目标1-3
4	第四讲 儿童语言与身体表达	一、儿童表达的意涵 二、儿童的语言表达 三、儿童的身体表达		2	目标1-3
5	自主探究 （国庆假期）	进行自选内容的自主探究		2	目标3
6	第五讲 儿童的音乐表达	一、音乐与儿童的发展 二、儿童音乐表达的意蕴 三、儿童音乐能力与培养	1.思考音乐对于儿童成长的作用？ 2.思考如何合理有效的为儿童提供音乐资源？	2	目标1-3
7	第六讲 儿童的美术表达	一、儿童美术与儿童的智力及情感 二、儿童美术的发展	1.阅读有关儿童美术研究的书籍 2.收集儿童作品，讨论并写出心得	2	目标1-3
8	第七讲 儿童的秘密	一、儿童与秘密 二、儿童秘密的特点 三、儿童秘密的意义		2	目标1-3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程的学习需先修儿童发展课程，本课程主要采取专题讲授、参与互动、对话研讨、调查探究、读书报告等开展教与学。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）

1	考勤：通过签到表进行考勤统计	全勤满分；无故缺勤 1 次扣 3 分；缺勤不能超过 3 次，否则不能参加期末考核。		10%
2	课程互动：课堂小纸条作业、课堂参与度（发言、分享）以及课程线上线下的提问、讨论等。	完成课堂小纸条（N 次），记 14 分；课堂发言每次记 1 分，共计 6 分（课后提问与讨论按次计入课堂发言）。	目标 1、目标 2、目标 3	20%
3	合作探究（四选一）： 5-6 人一组，以小组合作探究的方式，在以下四个内容中选择自己最感兴趣的一个完成： ①“儿童行为观察报告”——“观察儿童（现实或视频皆可）的行为表现（如身体的、表情的、言语的等），并记录下你的观察（应有细节），运用本课程所学，分析观察记录，探讨儿童的表达；观察报告中应写明观察时间、地点、对象及其年龄、性别等。” ②“与儿童对话”——“与认识或熟悉的儿童进行一次对话，对话围绕某个内容主题，交谈时间应不少于 10 分钟；以两人对话的形式，记录下你们谈话的主要内容；运用本课所学，对记录进行分析，探讨儿童的视角。” ③“儿童美术作品分析”——“选择一种需要理论，或者梳理出你认为合理的儿童需要架构，以自身或者你现在能观察到的案例，分析（图文并茂）说明儿童美术表达的过程以及结果切合了儿童的哪些需要？” ④“儿童音乐学习调查报告”——“对认识或熟悉的学习音乐的儿童进行访谈，内容包括学习音乐的时间、内容、方式及个人感受等，重点描述儿童的内心活动的外在表达，并描述儿童学习音乐的感受。运用本课所学分析儿童音乐学习的	按格式要求完成，有现象分析，言之有物、观点明确，字数不少于 2000 字。 教师根据作业质量评级 A、B、C、D、E 类。其中，A 类为优秀，评分 90-100；B 类为良好，评分 80-89；C 类为中等，评分 70-79；D 类为合格，评分 60-69；E 类为不合格，评分 60 分以下。	直接对应目标 1、目标 3，间接对应目标 2	30%

	需要与表达之间的匹配度及解决方案。”			
期末评价	读书报告：阅读有关儿童研究书籍并完成一份读书报告。 内容要求：在课程推荐书单中选择阅读，读书报告中应标明所选书籍的书名、作者、出版社及自己的阅读程度（整本书或第几章）。	报告内容在规定的查重率范围内，应有自己感悟、思考，有一定视角或观点呈现，字数不少于 3000 字。 教师根据作业质量评级 A、B、C、D、E 类。其中，A 类为优秀，评分 90-100；B 类为良好，评分 80-89；C 类为中等，评分 70-79；D 类为合格，评分 60-69；E 类为不合格，评分 60 分以下。	直接对应目标 1、目标 2，间接对应目标 3。	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】结合《儿童学概论》、《发展心理学》等儿童学及相关跨学科内容**自编讲义**。

【学习资源】主要学习资源包括：

1.[法]卢梭.李平沤译.爱弥儿[M].北京:商务印书馆.1983

2.[意] 玛利亚·蒙台梭利著.金晶 孔伟译.童年的秘密[M].北京:中国发展出版社.2003.7

3.[美] 尼尔·波仔蔓.童年的消逝[M].吴燕莛译.桂林:广西师范大学出版社.2004.

4.[奥]阿尔弗雷德·阿德勒.儿童的人格教育[M].彭正梅、彭莉莉译.上海：上海人民出版社.2011

5.[德]罗泽·弗莱克-班格尔特.孩子的画告诉我们什么——儿童画与儿童心理解读[M].程魏

6. 许玉梅，译.北京师范大学出版社 2010

7. 菲立浦·阿利埃斯.儿童的世纪[M].北京大学出版社 2013

8. 凌冰.儿童学概论[M].商务印书馆.1923

9. 陈永明.儿童学概论[M].北京大学出版社 2013

10. 刘晓东.发现儿童[M].南京:江苏教育出版社.2008

11. 刘慧. 关注小学儿童的需要：教育学的视角.[J] 湖南师范大学教育科学学报.2013

儿童发展
Child Development
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300092	课程属性		专业必修
学分、总学时	3、48	理论学时：36	实验学时：6	实践学时：6
先修课程要求	儿童生理与卫生学	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		师星学堂

教师或教师团队信息	职称	教研室
王美芳	教授	心理学教研室
张新凤	讲师	心理学教研室
苏萌萌	副教授	心理学教研室
毛新瑞	讲师	心理学教研室

二、课程内容简介

《儿童发展》课程是小学教育专业的专业必修课。本课程主要研究小学儿童心理发展的基本特点和规律，课程主要内容涉及心理学的基本概念与规律、儿童心理发展的基本原理、小学儿童的认知发展和个性发展、小学儿童的人际关系、小学儿童的常见心理问题等。本课程的学习对学生提高其自身的教育理论素养和将来做好小学教育教学工作具有重要的作用。本课程教学以教师讲授为主，适当结合多媒体展示、课堂讨论、课堂学生试讲、案例分析等教学方法。

六、课程目标

1. 通过本课程的学习使学生比较全面地了解心理学的基本概念与规律，结合小学教育的专业特点，着重学习小学儿童心理发展的基本规律，形成完整的知识结构，为学生后续学习教育学、教育心理学及学科教学法等课程打好基础。

2. 使学生能够初步运用心理学的知识分析小学儿童的各种心理现象，学会从心理学的角度理解儿童、分析和解决儿童成长中的常见问题。

3. 培养学生热爱小学儿童、热爱小学教育事业的专业思想，树立科学的儿童观，为将来从事小学教育教学工作打下良好的基础。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-1		4-1		4-1	5-1				
支撑度		H		M		M	M				
对应目标		目标3		目标1、2		目标1、2	目标1、2				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		H		M		M
对应目标		目标1、2		目标1、2		目标2、3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	绪论	儿童观及其演进、儿童发展的主要特点、儿童发展的研究方法	作业：布置本学期考核作业 布置本章思考题	3	目标1、3
2	儿童心理发展的主要理论	精神分析学派的儿童发展理论、行为主义与社会学习理论		3	目标1、2
3	儿童心理发展的主要理论	皮亚杰的认知发展理论、维果斯基的社会文化理论、生态系统理论等	作业：布置本章思考题	3	目标1、2
4	儿童生理发展	孕期发展、常见的儿童健康问题、影响儿童生理发展的因素、儿童的身体健康教育	作业：布置本章思考题	3	目标1、2、3
5	儿童的注意发展	注意的概述与规律、小学儿童注意的发展特点与培养	讨论：在教学中如何运用注意规律 作业：布置本章思考题	3	目标1、2
6	儿童的感知觉发展	感知的概述与规律、小学儿童感知的发展特点与培养	作业：布置本章思考题	3	目标1、2
7	儿童的记忆发展	记忆的概述与规律、小学儿童记忆的发展特点与培养	讨论：如何提高记忆力 作业：布置本章思考题	3	目标1、2
8	儿童的思维与想象发展	思维的概述与规律、小学儿童思维的发展特点与培养、想象的概述与规律、小学儿童想象力的发展特点与培养	作业：布置本章思考题	3	目标1、2
9	儿童的言语发展	言语的概述、小学儿童口头言语的发展、书面言语的发展、小学儿童内部言语的发展		6	目标1、2
10	儿童的言语发展	儿童阅读障碍的概念、儿童阅读障碍的表现、儿童阅读障碍的原因、儿童阅读障碍的干预	作业：布置本章思考题	6	目标1、2
11	儿童的情绪与情感发展	情绪和情感的概述与规律、小学儿童情绪情感的发展特点、小学儿童积极情绪情感的培养	作业：布置本章思考题	3	目标1、2、3
12	儿童的人际关系发展	人际关系概述、亲子关系、同伴关系、师生关系	作业：布置本章思考题	3	目标1、2、

13	儿童的自我意识发展	自我意识的概述与规律、小学儿童自我意识发展的一般特点、小学儿童自我意识的培养	作业：布置本章思考题	3	目标1、2
14	儿童的性格发展	性格的概述、小学儿童性格的发展趋势、小学儿童性格特征的发展特点、小学儿童的性格培养	作业：布置本章思考题	3	目标1、2、3
15	儿童发展的个体差异与教育	智能差异与教育、人格差异与教育、认知方式差异与教育、性别差异与教育、社会经济地位差异与教育	作业：布置本章思考题	3	目标1、2
16	期末总结与考察	儿童发展课程回顾与总结	随堂考试	3	目标1、2、3

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程的先修课为儿童生理与卫生学。

本课程采用课堂讲授、课堂讨论、课堂测验等线上线下混合教学的方式，通过课堂教授让学生了解并掌握儿童发展的基本特点与规律，通过课堂讨论、课堂测验和课下时间的大量文献资料的阅读，突出以学生的学为中心，不仅可以促进学生对儿童发展基本知识的掌握，而且还可以促进学生运用所学儿童发展的知识理解分析小学儿童的各种心理现象，学会从心理学的角度理解儿童、分析和解决儿童成长中的常见问题，从而加强课程学习的挑战性和思维含量。课程的学习仅仅围绕儿童发展的基本规律的掌握和运用两个基本点，通过课前预习、课堂听课、课堂讨论、课堂测验和课后复习与阅读等多种学习方式，完成本课程目标。

七、评价方案与考核要求

评价方案：过程性评价与终结性评价相结合，重在考查学生掌握儿童发展的学科知识和运用所学知识分析解决实际问题的能力。平时的每章测验一方面考查学生对基础知识的及时学习理解程度，另一方面考查学生研究分析解决小学教育教学中实际问题的能力。期末考核为综合考查。

考核要求：平时考核：章节测试 11 次，占总成绩的 45%；课堂考勤，占总成绩的 5%，两项合计占总成绩 50%。期末考核：闭卷，考试时间 120 分钟，占总成绩的 50%。具体如下表。

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
平时考核1	评价形式为每章后的测试，评价内容包括具体章节所讲述的儿童心理发展的基本规律。	熟练掌握	目标 1	20%
平时考核2	评价形式为每章后的测试，评价内容包括运用各章所讲述儿童发展的知识理解儿童、分析和解决儿童成长中的常见问题。	熟练运用	目标 2	30%

期末评价	评价形式为闭卷考试，包括选择题、简答题和教学设计等。评价内容包括儿童发展学科知识的掌握和运用。	熟练掌握儿童发展的基本知识，并综合运用上述知识分析儿童发展中的问题，设计出针对儿童发展中的常见问题的教学方案。	目标 1、2、3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

伍新春，张军：儿童发展与教育心理学（第 3 版）。高等教育出版社，2020 年版。

【学习资源】

参考书目：

1. 桑标：儿童发展。华东师范大学出版社，2014 年版。

2. 彭聃龄：普通心理学（第 4 版）。北京师范大学出版社，2012 年版。

3. 王耕，叶忠根，林崇德：小学儿童心理学。浙江教育出版社，1993 年版。

4. [美]贝克著，吴颖等译：儿童发展。江苏教育出版社，2002 年。

5. [美]费尔德曼等：发展心理学。 世界图书出版公司，2013 年版。

6. 刘金花：儿童发展心理学。 华东师范大学出版社，2001 年版。

7. 沈德立：小学儿童发展与教育心理学。 华东师范大学出版社，2003 年版。

拓展性学习资源：

1. 十四院校联合编写：心理学基础。教育科学出版社，2002 年版。

2. 菲利普•津巴多等著：普通心理学。人民邮电出版社，2016 年版。

3. 本杰明•莱希著：心理学导论（第九版）。上海人民出版社，2010 年版。

4.（美）丹尼斯·库恩（Dennis Coon） 等著，郑钢 等译：心理学导论－思想与行为的认识之路（第 13 版）。中国轻工业出版社，2014 年版。

小学生心理辅导

Psychological Guidance for Schoolchildren

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300012	课程属性		专业必修
学分、总学时	2/32	理论学时：22	实验学时：0	实践学时：10
先修课程要求	儿童发展、 教育心理学	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		师星学堂、学习通
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张俊	讲师		心理	
毛新瑞	讲师		心理	

二、课程内容简介

本课程为小学教育专业的专业核心课程之一。课程内容包括：小学生心理辅导的特点、小学生心理辅导的理论基础与专用技术。学生通过听课、活动体验和自我反思，以及实习过程中的观察、体验等方式，了解小学生心理健康的影响因素、矫正技术，在个体层面上能甄别儿童心理障碍，进行初步处理，在班级层面上能设计班级心理辅导课，从而促进小学生身心健康发展。

授课对象：初等教育学院小学教育专业所有方向的三年级本科生必修；美术、书法、音乐等方向的三年级 本科生选修。

三、课程目标

1. 通过课堂学习，书籍阅读，案例分析，亲身体验等方式，了解小学生心理辅导的特点；

2. 理解小学生心理辅导相关理论，能够从 2-3 个理论视角解释儿童心理健康及其干预技术；

3. 初步掌握心理辅导技术，能够使用共情、倾听等技术与学生进行沟通和交流；

4. 能在个体层面上甄别和处理常见的心理障碍问题（如注意缺陷多动、学习障碍、情绪障碍、智力落后等），同时能包容和理解学生的心理问题；

5. 能在班级层面上设计并实施心理健康课活动。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-4	3-4	4-4		6-3	7-1	8-1			
支撑度	H	M	M	M		H	M	M			
对应目标	目标 2、4	目标 4	目标 1、2	目标 5		目标 5	目标 3	目标 1			

注：H：高支撑；M：中支撑，L：低支撑；每门课程应支撑以上 3 个左右的维度。

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	M	M	L	

对应目标	目标 2、4	目标 1、2、4	目标 3、5	目标 3、5	目标 1	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章小学生心理辅导概述	心理辅导的定义与发展	观看影片《阳光总在风雨后》，了解什么是治疗性的对话	2	1
2		小学生心理辅导的特点； 有效辅导的条件		2	
3	第二章小学生心理发展与心理障碍	小学生心理健康的诊断标准 小学生心理发展的影响因素	课后作业 1：自我剖析——我的成长故事，分析我的特点，我为什么会成长为现在的状态	2	4
4		小学生常见的心理障碍	课堂练习：儿童心理障碍的甄别	2	4
5	第三章 小学生心理障碍的原因	精神分析理论与行为主义理论	案例分析	2	2
6		认知行为治疗理论；以人为中心理论；家庭治疗理论	案例分析	2	2
7	第四章小学生心理辅导的基本技术	关系建立；晤谈技术	课堂练习：同理与倾听技术	2	3
8		心理评估技术	布置课后作业 2：实习报告，任选主题 4） 特殊儿童观察报告 5） 实习学校心理辅导工作的开展（观察报告） 6） 小学生、普通教师对心理辅导的认识（调查报告）	2	4
9	第五章小学生心理辅导的实用技术	绘画疗法：绘画作品的分析与绘画治疗	活动体验：自画像	2	3、4
10		游戏治疗：游戏疗法的器材、过程与技术	活动体验：游戏 游戏治疗案例解析	2	3、4
11	教育实习			2	
12	教育实习			2	

13	教育实习			2	
14	教育实习		撰写实习见闻	2	
15		沙游疗法：沙游疗法的历史、理论基础、治疗过程与技术	观看沙游视频	2	3、4
16	第六章 小学生心理辅导活动课设计与操作实务	小学生心理辅导课程的内容体系；心理辅导课程的设计流程；心理辅导课程的操作实务	提交课后作业 3 读书笔记	2	5

五、先修课要求与教学方法建议

先修要求

3. 学习《儿童生理与卫生学基础》、《儿童发展》、《小学生品德发展与道德教育》等课程，对小学生的身心发展规律与特点具有一定的认识；

4. 学习《教育心理学》、《小学班级管理》、《小学教育原理》等课程，对教育理论、师生互动模式与方法具有一定的认识采。

教学方法：

1. 采用多媒体进行教学，播放儿童心理辅导相关的视频图片等视觉材料，促进学生形成对小学生心理辅导的感性认识。

2. 传统课堂教授与案例分析、活动体验相关结合的方式。通过教师讲授，让学生形成对小学生心理辅导课程知识框架体系的整体认知；通过亲身体验，了解和使用具体的心理辅导技术；通过案例分析，深度了解某种具体心理障碍的干预方案。

3. 教师教学与学生自主学习相关结合，提供阅读书目，让学生结合自身专业兴趣选择相关书目进行阅读，深度了解一种具体的心理辅导技术、理论，或者某种特定心理障碍的学校干预方案。

学习建议：

1. 积极参与各项课堂活动，如心理测试、案例分析、绘画体验等；

2. 采用多种方式进行自主学习，如主动阅读推荐的书目，对于课堂教学环节中存在疑惑或者希望深入学习的部分，在师星平台或学习通 APP 上进行自主拓展学习，或者利用企业微信、面对面交流等方式与老师、同学及时交流；

3. 利用课堂中所学的儿童心理辅导相关的理论观念及技术，反思个人成长经历，并在实习工作的师生沟通、班级活动等环节中加以运用，通过理论与实践的结合，实现教育理念的提升和实践技能的转化。

六、学习评价与考核

表 1 《小学生心理辅导》课程考核方案

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重**
1	考勤及课堂参与	（1）考勤 旷课：5 分 迟到：2 分 第三次病假、事假：5 分	目标 1	20%

		无故旷课 3 次，不计成绩，重修 （2）课堂活动参与 参与课堂中的绘画体验与分析、心理测试、案例分析、辅导技术练习等活动，参与即计考勤分。 参与所有的课堂活动，并无缺勤记录，则计满分。 缺一次作业按一次缺勤处理。 （3）自主学习 在师星学堂或学习通 APP 上选择 5 节小课进行自主学习。未学习记录一次缺勤。		
2	课后作业：我的成长故事。 具体内容： 个人性格分析； 成长环境分析； 成长环境及关键事件对个人的影响	5. 无成长故事或性格分析，≦60% 6. 有成长故事和性格分析，但剖析不深，60~75%； 7. 有一定程度的剖析，75~85%； 8. 利用心理辅导的相关理论，对个人成长进行了深度剖析，≧85%	目标 2	20%
3	课后作业：实习见闻。结合实习见闻，选择其中一个主题撰写报告： 5. 学校心理辅导工作的开展情况 6. 特殊儿童观察 7. 自身与专业与心理健康教育的关系 8. 设计并实施一节心理活动课	5. 没有结合实习经历，或缺乏个人思考，≦60%； 6. 结合课程内容，对实习见闻进行了剖析，但角度不准确，深度不足，或缺乏支撑材料，60~75%； 7. 分析准确，有深度，且有的支撑材料（照片、视频等），75~85%； 8. 支撑材料丰富，有实证性（如调查数据），或者结合了个人学习、工作经历，≧85%。	目标 4、5	20%
4	读书笔记：从推荐书目中选择一本进行精读，并结合思考问题撰写读书报告	5. 仅仅罗列书目内容，无个人观点或感受≦60%； 6. 摘抄内容恰当，有个人观点和感受，但流于表面，60~75%； 7. 有个人观点和感受，剖析有一定深度，75~85% 8. 结合自身经历，对图书内容进行深度剖析，≧85%	目标 1-4	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：无指定教材

参考文献（课堂教学）：

1. 【澳】Geldard, K., Geldard, D.（著）.黄秀梅（译）.（2009）.儿童心理辅导.中国轻工业出版社.

2. 彭小虎.（2012）.小学生心理辅导.华东师范大学出版社.

3.【美】Mash, E. J. , Wolfe, D. A. （著）.徐浙宁，苏雪云（译）.（2009）.异常儿童心理学（第 3 版）.上海人民出版社.

4.【美】Sharf. R.S. （著）.董建中（译）.(2007).心理治疗与咨询理论：概念与案例.中国人民大学出版社.

5.【美】Corey. G.. （著）,谭晨（译）(2010).心理咨询与治疗的理论及实践.中国轻工业出版社.

6. 江光荣. (2005).心理咨询的理论与实务.高等教育出版社.

7. 钱铭怡.(1994).心理咨询与心理治疗.北京大学出版社.

8. 徐光兴.（2012）.学生心理辅导咨询案例集.吉林出版集团有限责任公司.

9.【美】Landreth, G. L. （著）.雷秀雅, 葛高飞（译）.（2011）.游戏治疗.重庆大学出版社.

10.【美】Boik, B. L., Goodwin, E.,A. （著）.田宝伟等（译）. （2011）.沙游治疗——心理治疗师实践手册. 中国轻工业出版社.

11.【美】Malchiodi, C. A. （著）.李甦, 李晓庆.（译）.（2005）.儿童绘画与心理治疗——解读儿童画. 中国轻工业出版社.

12.【美】Beck, K. S. （著）.张怡等（译）.（2013）.认知疗法基础与应用. 中国轻工业出版社.

13.【美】Smith, C., Nylund, D. （著）.朱眉华, 吴播（译）.（2007）.儿童青少年叙事治疗.同济大学出版社.

其他学习资源

1.自主学习书目（读书笔记环节推荐阅读书目，共 23 本）：

以“儿童心理障碍与咨询”为例：

(4) (美)佩里，(美)迈亚著，曾早垒译. 登天之梯：一个儿童心理咨询师的诊疗笔记. 重庆大学出版社，2015.

(5) 崔丽霞.儿童心理咨询入门. 北京师范大学出版集团-北京师范大学出版社，2012.

(6) 黄蘅玉.对话孩子：我在加拿大做心理咨询与治疗. 上海社会科学院出版社，2015.

2.师星学堂/学习通 APP 中录制的拓展学习视频资源（任选 5 小节课进行自主学习）

单元 1 如何识别特殊心理需要的儿童？

1.1 小学生的情绪和行为特点

1.2 什么样的情绪行为反应是异常的？

1.3 自闭症的识别

1.4 认知落后与学习困难的识别

1.5 品行问题的征兆

1.6 哪些学生可能有注意力问题？

1.7 如何评估注意缺陷多动障碍儿童

单元 2 学校可以为特殊心理需要的学生做什么？

2.1 特别的爱给特别的你（上）

2.2 特别的爱给特别的你（下）

2.3 特需生需要多方合作（上）

2.4 特需生需要多方合作（下）

单元 3 老师可以为特殊需要儿童做些什么？

3.1 老师可以为认知落后与自闭症的儿童做些什么？

3.2 老师可以为有攻击违纪行为的儿童做些什么？
3.3 老师可以为有学习困难的儿童做些什么？
3.4 针对注意缺陷多动（上）：激发动力，提高唤醒水平
3.5 针对注意缺陷多动（下）：“停-想-做 3 步法”控制学生的冲动

单元 4 如何与特殊儿童的家长沟通？

4.1 与特殊儿童家长沟通的原则
4.2 与特殊儿童家长沟通的策略

单元 5 学生爱发脾气怎么办？

5.1 愤怒是一种怎样的情绪？
5.2 如何表达愤怒？
5.3 学生生气了怎么办？
5.4 学生冒火了（脾气大爆发）怎么办？

单元 6 学生打架了如何处理？

6.1 有学生总是卷入打架中，怎么办？
6.2 老师，他们两个打起来了！

单元 7 学生行为冲动怎么办？

7.1 冲动是怎么回事？
7.2 情绪疏导
7.3 自我冷静
7.4 冲动抑制训练

单元 8 如何提高学生的注意力？

8.1 注意力的 2 个规律
8.2 课堂中提升学生注意力的 3 个策略

单元 9 如何帮助学生遵守规则？

9.1 我的学生应该有哪些规矩？
9.2 如何鼓励好的行为？
9.3 如何消除不良行为？
9.4 正面管教的沟通策略
9.5 进行一场有准备的谈话

单元 10 如何设计和组织心理活动课？

10.1 心理活动课的设计流程与原则
10.2 自我认识类心理活动课的设计与实施
10.3 情绪管理类心理活动课的设计与实施
10.4 人际交往类心理活动课的设计与实施
10.5 学习适应类心理活动课的设计与实施

教育心理学
Educational Psychology
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300010	课程属性		专业必修
学分、总学时	2/32	理论学时：24	实验学时：0	实践学时：8
先修课程要求	儿童发展、教育学	授课语言		汉语
面向专业	小学教育	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
李玉华	副教授		心理	
俞劼	副教授		心理	
苏萌萌	副教授		心理	

二、课程内容简介

本课程面向小学教育专业本科二年级学生开设的专业核心课程。课程内容包括教育心理学研究对象、研究方法及发展历史、学习的脑机制、基本学习理论（行为主义、认知主义、人本主义和建构主义）及其在小学教与学中应用；具体学习类型（知识学习、技能学习、社会性情感学习）的基本原理，以及影响学习的个体心理因素（学习动机、学习迁移、问题解决与创造性等）。

六、课程目标

总目标：旨在让学生解学校教育情境下小学儿童学习的基本特点和规律，体验到像教师一样思维和解决问题，培养学生关注真实教育情境和问题的批判反思能力。

1. 使学生了解教育心理学的基本事实、基本概念和基本原理；准确理解学习基本理论，掌握学习和教学的基本规律；

2. 培养学生应用教育心理学的基本理论分析小学生学习与教育过程中常见心理现象与问题的能力，使学生能够综合应用教育心理学基本规律提出切实可行的解决教学过程中实际问题的方案；

3. 培养学生对于学习过程真实问题从心理学角度理解和分析的意识和习惯，激发学生对于基于心理学实证研究数据进行有设计的教育、教学之兴趣。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4			4-2		6-3	7-1			10-2	
支撑度	L			H		M	M			H	
对应目标	目标2			目标1		目标2	目标2			目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		H	M	H	M	L
对应目标		目标 1	目标 2	目标 2	目标 3	目标 1

七、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	**教育心理学概述**	课程计划、学科内容、学科发展、研究方法		2	目 标 1
2	**学习概念与分类**	学习的本质、概念与分类 学习理论脉络	1. 画出你心目中的学习场景分享	2	目 标 1
3	**学习理论-1**	行为主义及其在小学教育中应用	2.应用行为主义四个概念设计课堂规则； 3.分析视频案例（夏山学校、热血教师）中体现的学习观。 4.对指定 5 个概念做一个概念图	2	目 标 1、2
4	**学习理论-1**	行为主义及其在小学教育中应用		2	目 标 1、2
5	**学习理论-2**	认知主义及其在小学教育中应用		2	目 标 1、2
6	**学习理论-3**	建构主义及其在小学教育中应用		2	目 标 1、2
7	**学习理论-3**	建构主义及其在小学教育中应用		2	目 标 1、2
8	**学习理论-4**	人本主义及其勾画的“教育蓝图”		2	目 标 2、3
9	**知识学习**	知识的分类及其学习过程		2	目 标 2、3
10	**技能学习**	技能的分类、操作技能的习得	5.技能学习 视频分享	2	目 标 2、3
11	**学习策略**	学习策略及其指导	6.反思：我的学习策略	2	目 标 2、3
12	**学习迁移**	迁移概念、理论及其教学意义		2	目 标 2、3
13	**品德学习**	品德心理结构及其理论	**自学**	2	目 标 3
14	**学习者个体差异**	理解儿童：智力、人格&性别差异	**自学**	2	目 标 3
15	**学习动机 1**	儿童厌学现象及原因分析	7.厌学儿童 个案分析	2	目 标 2、3
16	**学习动机 2**	激发小学生学习动机策略		2	目 标 2、3

八、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：学习《儿童发展》、《教育学原理》《教师专业发展》等课程，对学校教育过程及儿童心理发展基本规律、教师发展等有基本认识。

教学方法：线上线下混合教学方式；本课程有良好在线辅助教学基础和平台支撑，核心学习内容采取翻转课堂教学模式，突出以学生自主学习为基础，加强对学生的学习方法指导。

学习建议：

1. 自学检测：进入课程之前明确课程整体安排和具体要求，按照学习通平台进度及时

完成课前测；

2. 合作学习：结合课前测，加强学习伙伴间互助，促进基于差异的多层次学习指导；

3. 巩固拓展：结合学堂里的阶段性学习监测，拓展在线学习资源。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：单元测试 8 次，每次 10 题（客观题-选择判断连线等） 评价方式：在线即时作答，即时反馈	6 分以上：合格 5 分以下：待达标（需重新完成）	目标 1	40%
2	评价内容： 7) 画出你心目中的学习场景 8) 应用行为主义四个概念设计课堂管理规则； 9) 分析视频案例（夏山学校、热血教师）中教师行为体现的学习观 10) 技能练习视频分析 11) 自我学习策略反思 12) 小学生个案分析 评价方式：在线分享、课堂讨论	**选 3 次成绩计入平时评价。** 积极参与：1 次学堂积 1 分，30 分上限； 案例分享和讨论：分享 1 和点赞，分别加 1 分；	目标 2 目标 3	10%
3	评价内容：对本学科基本知识进行概念图梳理 评价方式：在线平台分享	概念图分享：同学互评，点赞数排行，前 10 名满分；11-50 得 8 分，后 10 名 5 分。	目标 1	5%
4	评价内容：学业态度和出勤情况 评价方式：在线平台按时签到	缺勤 3 次以上无成绩；每次签到积 1；上限 10 分。	学习态度、自我管理意识	5%
期末评价	评价内容：教育心理学课程的基本事实、概念和基本原理及其应用。具体包括学科发展历史、学习的概念与理论、知识学习、技能学习、学习策略、学习动机和学习迁移等。 评价方式：纸笔测试，在线完成	90 分以上：优秀 80-89：良好 70-79：较好 60-69：合格 59 分以下：待达标	目标 1、2、3	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

伍新春、张军主编. 儿童发展与教育心理学，高等教育出版社，2020 版.

【学习资源】

1. 【美】Anita Woolfolk (著). 伍新春等(译). (2021). 教育心理学-主动学习（原书第 13 版）. 机械工业出版社.

2. 【美】Lisa Bohlin 等(著). 连榕等(译).(2018) 教育心理学：激发自主学习的兴趣（原书第 2 版）.机械工业出版社.

3.吴庆麟，胡谊(2018).教育心理学.华东师范大学出版社.

4.陈琦、刘儒德. (2009). 当代教育心理学. 北京师范大学出版社.

5. 课程网址：

https://mooc2--ans-chaoxing-com-s.v.cnu.edu.cn/tcm/manageclazzhead?courseid=203431880&cpi=21861039

6.相关教学资源网址：



小学教育原理
Theory of Elementary Education
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300879	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：24	实验学时：4	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		师星学堂

教师或教师团队信息	职称	教研室
李敏	教授	教育教研室
刘祎莹	讲师	教育教研室
陈慧娟	讲师	教育教研室

二、课程内容简介

本课程是小学教育专业教育理解必修课，旨在为从事小学教育教学提供相应的科学原理，以及实践的导向、支持和训练。本课程从小学教育的地位、观念以及小学的学与教、课程、五育、福利、教师、教育管理、教育评价与教育的风险等方面阐述了小学教育的基本科学原理，为小学教育专业的学生展示小学教育的知识图谱与学习路径，帮助学生建立对小学教师职业的科学了解、认同与职业自信。

四、课程目标

1. 了解小学教育的特殊规律，包括小学教育的定位、教学、课程、管理与评价的专门性特点，建立小学教育的专业自信。

2. 掌握小学教育专有的某些概念与理论，形成小学教育的学理基础与科学方法。

3. 启发学生对教育问题的关注和思考，用教育理论来解释和解决教育实际问题。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-1	3-1	4-2		6-3	7-2	8-1	9-1	10-1	
支撑度	M	H	M	M		M	M	M	H	H	
对应目标	目标1、2	目标2	目标1	目标2、3		目标1	目标1、3	目标3	目标3	目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H	H	H	M	M	M
对应目标	目标 2	目标 2	目标 3	目标 1	目标 1	目标 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	课程导论 习近平关于教育的论述	1.习近平教育思想 2.习近平关于教育的论述对小学教育的启示		2	目标1
2-3	第一章 小学教育的地位	1. 教育、小学教育的定义与主要特征 2. 小学教育的入门性 3.小学教育的价值	课堂活动： 分享：为什么将小学教师作为职业选择？	2	目标1
4-5	第二章 小学教育的观念	1. 学生观：儿童的主体性存在 2. 发展观：小学生的感性发展 3. 教育观：以身心发展规律为基础	讨论： 当说一位教师“学生观很正”时意味着什么？	2	目标1、3
6-8	第三章 小学的学与教	1. 小学生的学习 2. 小学教学 3. 小学教学关系		6	目标2、3
9-10	第四章 小学的课程	1. 小学课程的基本理论 2. 小学课程的内容与要求 3. 小学课程的综合性与编制逻辑	案例分享讨论： 多所小学的课程体系设计	4	目标2、3
11	第五章 小学的五育	1. 小学的德育 2. 小学的智育	李敏教授、谢维和教授进课堂	2	目标1、2
12	第五章 小学的五育	3. 小学的体育 4. 小学的美育 5. 小学的劳动教育	案例分享讨论： 一所乡村小学如何通过课程落实五育目标	2	目标1、2
13	第七章 小学教师	1. 小学教师的定位 2. 小学教师的专业化 3. 小学教师的发展	课堂活动： 小学教师职业选择的分享与漫谈	2	目标2、3
14	第八章 小学教育管理	1. 小学教育管理的基本认识 2. 小学班级的管理 3. 家校合作		2	目标1、2
15	第九章 小学教育评价	3. 小学作业 4. 促进学习的反馈	讨论： 恰当表扬学生的策略有哪些？	2	目标1、3
16	期末随堂考查			2	目标1-3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程：无

教学建议：本课程主要结合多媒体进行线上线下教学、课堂讲授、案例分析、小组合作探究等多种教学方法。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
过程性评价 1	课堂互动与考勤	积极、有效参与课堂交流，课后提问与交流；不定期点名、签到；课堂笔	目标 1、2	30%

		记记录清晰、认真		
过程性评价 2	开放式课题任务	请在《小学教育原理》课程范畴内，任选一个感兴趣的主题，自由开展探索，成果形式不限！（鼓励以小组形式开展） 如：儿童研究 课程研发 学习与教学研究（新课标的相关理论、新的教学模式、作业设计等） 小学教师 小学教育管理 教育评价 ……	目标 2、3	20%
期末评价	期末闭卷考试	闭卷考试，全面考察学生对所学重点知识掌握情况及教育理解和综合育人的能力。	目标 1-3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】谢维和，李敏. 小学教育原理[M]. 北京：高等教育出版社, 2021.

【学习资源】

全国十二所重点示师范大学联合编写.教育学基础(第 3 版)[M]. 教育科学出版社,2014.

黄济,劳凯声,檀传宝. 小学教育学(第三版)[M]. 人民教育出版社,2019.

Ryan K., Cooper J.M.,& Bolick C.M. Those Who Can, Teach (14th Edition)[M]. Cengage Learning, 2016.

黄济, 王策三.现代教育论[M].北京: 人民教育出版社, 2012.

王道俊.教育学[M]. 人民教育出版社,2016,(第七版).

田友谊等.小学教育学[M].北京大学出版社, 2016.

贺雯，孙亚文，李冬梅.初等教育学习论[M].上海：华东师范大学出版社，2017.

丁念金，刘亭亭，王小明，姬国君.初等教育课程论[M].上海：华东师范大学出版社，2019.

小学班级管理

Management of Elementary Class

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301004	课程属性		专业必修
学分、总学时	1 学分，16 学时	理论学时：8	实验学时：	实践学时：8
先修课程要求	教育学、教育心理学	授课语言		汉语
面向专业	全院	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
徐爱杰	副教授		教育	
欧群慧	副教授		教育	

二、课程内容简介

本课程为专业必修课程，面向小学教育专业本科生开设，课程内容涉及小学班级管理的基本概念如班级、班主任、班级管理等；班级工作的基本内容、基本要求与工作原则；班级管理模式的新发展及国际比较；班主任的成长与专业化。

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-5			6				10-2	11-3
支撑度	M		H			H				M	M
对应目标	目标3		目标1、2			目标2				目标2	目标2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H	H		
对应目标	目标 3		目标 1、2	目标 2		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	**班级与班主任**	班级的概念与特征； 班主任与班主任岗位	讨论：1、如何理解班级的性质？ 2、“班主任工作规程”文件阅读	2	目标1
2	**班级管理概念与理论基础**	班级管理概念、内容、理论基础	讨论：如何理解班级管理的特殊性？	2	目标1

3	**班级建设基本要求**	班规的产生与维护； 班干部的产生与培养班级文化建设的整体思路； 班级物质环境的布置	结合案例分组学习与交流班级文化的建设思路与方法	2	目标2
4	**班主任工作与特殊需要学生**	全纳教育； 特殊教育学生的教育原则； 如何制定个性化教育方案	讨论：班主任与特殊教育案例分析	2	目标2
5	**多方教育力量的协调与整合**	班主任与学科教师的沟通与协作； 家校合作的原则与合作方式； 班级工作与社区资源	讨论：结合案例，总结与家长有效沟通的过程要点。	2	目标2
6	**班级活动设计与指导**	班级活动的设计要求；	主题班会观摩与讨论	2	目标2
7	**教育见习与反思（一）**	观摩班主任工作内容与工作方法	分主题调研班主任工作，分析与反思。	2	目标1、2、3
8	**教育见习与反思（二）**	观摩班主任工作内容与工作方法	分主题调研班主任工作，分析与反思。	2	目标1、2、3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程：教育心理学、小学生品德发展与道德教育

教学方法建议：本课程教学主要采用讲授、案例分析讨论、实践观摩反思等方法进行；并初步使用线上线下混合教学，部分课程在师星学堂教学平台完成，学生观看视频课，观看优秀班主任工作经验讲座，完成相应作业的提交；同时通过师星学堂平台和课程群加强师生，生生间的互动交流。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	结合阅读相关文献，讨论如何理解小学班级的社会属性。	对几种主要观点有梳理与呈现；有自己的明确观点；有对班级管理工作的启发。结构严谨、引用文献规范、总字数不少于2000字。	目标1	20%
2	案例分析与讨论“班级文化的建设路径与方法”。	能总结出几个主要的班级文化建设路径，能描述案例中教师进行班级文化建设的具体做法，并总结案例中班级文化建设效果；有自己的观点，有对班级管理工作的启发；结构严谨规范、总字数不少于2000字。	目标2	20%
3	在见习中，学生从8个主题任选其一，分主题调研班主任工作，并分析与反思。	对相关主题的班主任工作过程的观察记录详细完整，有代表性；对所记录文字分析准确具体；能结合自身学习与成长进行反思；结构严	目标1、2、3	20%

		谨规范、总字数不少于 2000 字。		
期末评价	**期末论文题目范围**（以下题目任选一个，如有其他选题请与老师沟通确定） 1、班干部的角色定位与培养 2、班规的制定与执行 3、特殊需要（随班就读）学生的校园生活与学习状况 4、班级活动的设计与组织 5、家校沟通中的问题及其解决 6、学科教学中的课堂管理问题及解决 7、教室环境的设计与布置 8、班主任与其他科任教师的沟通与协作 9、班主任的素质要求与角色定位 10、班级管理的创新与改革（制度创新或方法创新）	1、主要**概念**的界定与解释：如班规指的是……家校沟通指的是……（15 分） 2、班主任做好本部分**工作的原理**是什么？例如家校沟通中对于学校教育与家庭教育的关系阐述（25 分） 3、提供具体的**工作建议**，例如班干部轮流制度，家校沟通的技巧（25 分） 4、至少一个**案例**的介绍：描述应具体，主要利用见习中搜集到的案例和现象（20 分） 5、格式、字数（2500 字）、参考文献（5 个以上）（15 分）	目标 1、2、3	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 邓艳红.小学班级管理.华东师范大学出版社，2022.
2. 檀传宝.德育原理与班级管理.高等教育出版社，2006.
3. [日]片冈德雄.班级社会学.北京教育出版社.1993.
4. 吴康宁.教育社会学[M] .北京：教育科学出版社.1997.
5. 罗恩 •克拉克[美].优秀是教出来的：创造教育奇迹的 55 个细节.电子工业出版社.2005.
6. 雷夫・艾斯奎斯.第 56 号教室的奇迹.中国城市出版社.2009.
7. 苏霍姆林斯基，魏书生，李镇西等人的班级管理经验.
8. 杂志阅读：《班主任》（北京教科院主办）；《班主任之友》（湖北第二师范主办）.

综合实践活动与劳动教育

Integrated Practical Activities and Labor Education

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301408	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：26	实验学时：0	实践学时：6
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
曹温庆	讲师		科学技术教研室	

二、课程内容简介

《综合实践活动与劳动课程》是针对小学教育及相关专业本科三年级学生开设的一门专业必修课程。其主要内容包括综合实践活动课程的理念、目标和内容、综合实践活动的教育哲学基础、小学综合实践活动的设计与实施、小学综合实践活动的学生评价、劳动课程的发展脉络、劳动课程的设计与实施等内容。通过学习本课程的学习，使本科生掌握综合实践活动课程和劳动课程的知识与技能，适应基础教育课程改革的需要，基本胜任小学综合实践活动课程和劳动课程的教学。通过本课程的学习，使学生不断树立新教育观、课程观和教学观，不但获得综合实践活动课程与劳动课程的有关理念及具体操作指导，而且对自己学习方式的改变也起一定作用，促进学生学习观的转变。

三、课程目标

1. 理解新课程的教育理念，理解综合实践活动课程和劳动课程的基本概念，认识在小学开设该课程的必要性。

2. 了解综合实践活动课程和劳动课程产生的社会历史背景和国内外教育的历史背景。充分发挥课程在学生成长过程中的思想教育功能，培养学生健全正确的世界观、人生观、价值观。

3. 学习综合实践活动课程指导纲要，明确其性质、理念、目标、内容、实施及评价等内容要求；学习劳动课程课程标准，明确其性质、理念、目标、内容、劳动素养要求及实施等内容要求。

4. 学习有关教育学、心理学理论，从理论上理解综合实践活动课程和劳动课程的意义。

5. 并通过案例学习，明确在课程的设计、实施、评价中教师的具体工作，具备实施课程的基本策略。

6. 明确课程资源的开发利用方式，理解课程开发的一些新理念，初步学会开发利用课程资源。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-4	3-4 3-5	4-3 4-4	5-2		7-1			10-2	11-2
支撑度			H	H			H			M	H
对应目标			目标1-6	目标1、3、5、6			目标1、2、4、6			目标3、5、6	目标5、6

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		H	H	M	M	
对应目标		目标 1、2、3	目标 3、4、5、6	目标 1、2、4、6	目标 2、4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章	课程与课程发展		2	1、2
2	第二章	综合实践活动课程性质与基本理念	课堂研讨	2	1、2、3、6
3	第三章	综合实践活动课程目标与教育价值	课堂研讨	2	1、3
4	第四章	综合实践活动课程的理论基础		2	1、2、4
5	第五章	综合实践活动课程内容选择、组织原则	课堂研讨	2	3、5、6
6	第六章	综合实践活动课程的活动方式		2	3、5
7	第七章	综合实践活动主题的选择		2	1、3、5
8	第七章	综合实践活动课程设计	课堂研讨	2	3、5
9	第七章	综合实践活动课程实施	课堂研讨	2	3、5
10	第七章	综合实践活动的指导	课堂研讨	2	3、5
11	第八章	综合实践活动课程资源的开发与利用		2	2、3、5、6
12	第九章	综合实践活动课程的评价		2	1、2、3、5
13	第十章	劳动课程产生的社会历史背景		2	1、2、
14	第十一章	劳动课程性质、理念及目标	课堂讨论	2	1、3
15	第十二章	劳动课程内容与设计	课堂讨论	2	3、5、6
16	第十三章	劳动课程的实施		2	5、6

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程要求：无。

本课程是理论与实践并重的课程，教学方法以教师讲授引导、学生活动为主，学生活动有分组搜集材料、互相交流讨论，设计、实施活动方案、操作技能训练和活动评价，教师是活动的组织者逐步培养学生的教学能力，提综合素养。

通过学生具体设计、实施活动及师生共同评价活动，使学生对课程的总体及具体实施有进一步的认识，提高学生解决实际问题的能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	观摩实录课并评价	运用课程理念、评价方法，客观、公正地展开评价，能够点明活动的优缺点并提出合理化建议，有明显的收获。	目标 1、3、5、6	30
2	观摩研学题材实录课，针对研学旅行课程的思考写认识	观点鲜明，论述客观准确，简明扼要，可列举一些实例进行说明。	目标 1、2、5、6	30
3	设计一个完整的综合实践活动或劳动课程方案	主题明确，思路清晰，符合小学生的发展需求与认知水平，活动开展具有可操作性，活动方案结构完整。	目标 3、5、6	30
4	平时课堂提问与考勤	无故缺勤两次无考勤成绩		10
期末评价	过程性评价之和即为期末评价	见过程性评价要求	目标 1、2、3、4、5、6	100

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 选用教材：

杨培禾 《综合实践活动课程论》 首都师范大学出版社，2019 年

2. 参考文献：

教育部 《中小学综合实践活动课程指导纲要》

教育部《义务教育劳动课程标准》

教师职场的道德冲突与成长

Moral Conflict and Growth in Teacher's Career

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301000	课程属性		专业必修
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：10	实验学时：0	实践学时：6
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
陈慧娟	讲师		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程为面向初等教育学院二年级本科生开设的教育理解必修课程，课程内容涉及教师伦理的基本理论基础（如：教师伦理范畴、师德崇高性与底线师德、公正、敬业、义务等）、现实难题（如：教师公正的困境与实现、惩罚及其正当实现、尊重学生的多样性与规范统一性等）以及当前学校德育与教师教育发展研究的新成果（如：立德树人与师德建设、教师职业幸福感、最美教师的理解）等方面。

四、课程目标

1. 情感态度价值观目标：帮助师范生树立正确的师德观念，能积极关注师德现象，具备自觉的师德意识，坚持社会主义核心价值观指导下的自身师德提升。

2. 知识目标：明确中小学教师职业道德规范的基本要求，了解期背后的理论基础；了解当前我国师德建设的背景、前沿问题及挑战。

3. 能力目标：提升理论与实践相结合的能力，特别是：使良好教育意愿下具体教育行为合乎规范，避免良好意愿下的行为失范；敏感并处理教育生活中价值冲突的技能与策略等。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-1 1-2 1-3 1-4	2-1 2-2								10-2	
支撑度	H	H								M	
对应目标	目标 1-3	目标 1								目标 2、3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H		M		M	
对应目标	目标 1、2、3		目标 1、3		目标 3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1-2	第一讲 教师职业道德课程导论	一、课程导论 二、教师职业道德的意义 三、教师道德与教师职业道德 四、教师职业道德规范与准则	1. 思考讨论：好教师与好人的关系？ 2. 调查：你认为一名教师应当具备的道德品质包括哪些？（列出至少 10 个）其中最重要的是哪些？其中最难做到的是哪些？ 3.实践：请从《中小学教师职业道德规范》中寻找出：哪些内容是对“底线师德”的要求？哪些内容体现对“师德崇高性”的追求？哪些内容可蕴含“师德提升的不同水平”？	3	目标 1 目标 2
2-3	第二讲 教师的公正	一、什么是公正 二、教师的公正 三、教师如何做到教育公正？	1. 探讨：你眼中“教师的公正”包括哪些具体内容（或者说涉及哪些方面）？ 2. 思考：你认为对“教师公正”最大的挑战是什么？ 3. 案例分析：安老师遇到了怎样的问题？她如何实现教育公平？	2	目标 1 目标 3
3	实训小组分享一：《最美教师》观影研讨	一、课下观影：最美教师颁奖礼 二、小组分享观感 三、获得几点共识	建议分享： 印象最深刻的人物或事迹 最令人感动的情境 观影时的感受及情绪变化 观影后心中的困惑 ……	1	目标 1 目标 3
4	第三讲 教师的价值教育引导	一、教师职业对价值教育的特殊要求 二、如何理解教师的“价值引导” 三、教师如何实现主流价值引导	1. 案例分析：一次“别开生面”的入学教育 2. 探讨：教师的价值引导表现在哪些方面？	2	目标 2 目标 3
5	第四讲 教师的同侪互助	一、团结协作：教师同侪互助的实践形态 二、教师同侪互助的实现	1. 案例分析：教研组织互动网络图谱的生态 2. 讨论：你如何看待教师间资源的共享与传承？	2	目标 1 目标 3

6-7	实训小组分享二：《教师职业的底线伦理探索》	各小组从五个探索点中选择或自主拟定探索点 各小组自主搜集资料、调研探究 各小组 PPT 汇报、小组互评		2	目标 2 目标 3
8	期末随堂考查			2	目标 1 目标 2 目标 3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：无。教学方法与学习建议；本课程主要采取专题讲授与小组探究学习、合作分享相结合的教学方式，具体包括：专题讲授、案例分析、小组合作、探究学习、课堂分享与互评、推荐阅读等方法,做到理论联系实际，学以致用。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
平时 1	课程互动与考勤	积极、有效参与课堂交流，课后提问与交流； 不定期点名、签到	目标 1、2、3	20%
平时 2	小组合作学习作业 1	课下观看《寻找最美教师》，小组讨论，完成一份小组总结并做自愿分享准备，其中至少应包括三方面内容：（1）印象最深刻的人物或事件，及其对自己的启发；（2）观影时的感受及对自身作为未来教师的反思；（3）观影过程中及观影后心中的困惑。	目标 1	20%
平时 3	小组合作学习作业 2	请依据《中小学教师职业道德规范》或《新时代中小学教师职业行为十项准则》，选取其中对教师职业底线伦理要求的一个要点，进行小组合作探究学习，形成探究成果。 具体要求：（1）要点选取注意精准，建议结合现实问题探究；（2）如遇问题解释或探讨，应有一定政策依据（3）成果形式不限，自主创新。	目标 2、3	30%
期末评价	评价方式与内容 纸笔测试，内容包括判断、案例分析等	评价指标： 判断：（略） 案例分析与探究：（1）不公平（2 分）、理由合理（3 分）；（2）正面回应（2 分）、承认不足（2 分）、提出矫正的办法（1 分） 案例分析与讨论：（1）价值导向有问题，有违教师的职业身份（5 分）；（2）从私人角度、家长的角度，这样的说	目标 1、2、3	30%

		法很现实，因此显得很真实（5 分）； （3）依据相关政策及条文阐述（5 分）。		

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：自编讲义。

主要学习资源：

1. 每年中央电视台 9 月 10 日教师节“寻找最美教师”网络视频。
2. 《中小学教师职业道德规范》、党中央关于教师队伍建设的系列讲话内容。
3. 朱小蔓．教育职场：教师的道德成长．教育科学出版社.2004 年版
4. 檀传宝.教师伦理学专题.北京师范大学出版社.2010 年版
5. 檀传宝等著.走向新师德——师德现状与教师专业道德建设研究.北京师范大学出版社.2009 年版
6. 美国 Kenneth A.Strike，Jonas F.Soltis 著（洪成文等译）.教学伦理.教育科学出版社.2007 年版

教师书法
Teacher Calligraphy
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300782	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：0	实验学时：0	实践学时：32
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	非书法学	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
姜栋	副教授		书法	

二、课程简介

书法历史悠久，博大精深，不断有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，对培养学生具有良好的道德情操，提高他们自身的品德素养大有脾益。本课程主要学习硬笔用笔方法、楷书基本点的写法、笔顺规则、基本点画形态、基本点画的组合变化。通过课堂知识汲取与测试、课外知识积累方式掌握书法知识并学会在实践中应用。

三、课程目标

1. 知识：创作的基本概念及临摹与创作的转换。
2. 能力：掌握书法硬笔的书写原则等书法学知识并能于实践中运用。
3. 情感与态度：养成良好学习习惯，热爱书法，增强文化自信。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-2	4-2			7-2 7-3	8-1			
支撑度	M		H	M			M	H			
对应目标	目标3		目标1、2	目标1、2			目标2	目标1、2			

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		H	M
对应目标	目标 1		目标 3		目标 5	目标 6

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	硬笔用笔	用笔基础知识	理解讲解	2	目标 1

2	楷书基本笔画	横、竖	篆书临习	2	目标1、2
3		撇、捺	隶书临习	2	目标1、2
4		提、点	草书临习	2	目标1、2
5		钩、折	楷书临习	2	目标1、2
6	结构学习	笔画关系	行书临习	2	目标1、2
7		内外关系	创作实践	2	目标1、2
8		部件关系	创作实践	2	目标1、2
9	章法学习	楷书章法要点 1	创作实践	2	目标1、2
10		楷书章法要点 2	创作实践	2	目标1、2
11	拓展延伸	行书笔画 1	创作实践	2	目标1、2
12		行书笔画 2	创作实践	2	目标1、2
13		行书结构 1	创作实践	2	目标1、2
14		行书结构 2	创作实践	2	目标1、2
15		楷书、行书再临摹	创作实践	2	目标1、2
16	期末考核	书写实践	创作实践	2	目标 1-3

五、教学方法与学习建议

教学方法：教师讲解，学生以接收知识为主，课外自主拓展为辅。

教学建议：教师文化讲授，布置任务并测试；学生按要求完成学习任务，自主日常研习。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	对硬笔书法的基本知识的掌握	客观知识：对书家书作的赏析评价 主观认识：对书家书作的内容和形式的赏析与学习	目标 1、2、3	30
2	临摹的观念及实践的转换	笔法：造型准确，用笔得法 结构：形体准确，间架合理 章法：占格得体，行列有度	目标 1、2、3	20

期末评价	毕业创作书写考察	（要根据评价方式、评价内容，设计出具体的评价要求指标） 笔法：造型准确，用笔得法 结构：形体准确，间架合理 章法：占格得体，行列有度	目标 1、2、3	50

七、教材与学习资源

【教材】 《大学书法教程》

【学习资源】《书法创作》、《书法创作指南》《书法创作导论》等。

教师语言

Teacher's Oral language

课程教学大纲

二、课程基本信息

课程代码	3300196	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：20	实验学时：6	实践学时：6
先修课程要求	现代汉语 大学语文	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
高雅丽	讲师		中文	

二、课程内容简介

本课程为小学教育专业本科生专业基础必修课，是一门旨在揭示教师口语的特殊规律，解决教师在从教过程中口语应用的一门应用语言学课；它以理论为指导，以培养口语运用技能、言语识别能力、言语判断能力和言语应变能力为目的，强化师范生的口语表达技能，使师范生能根据教育教学情境，尊重学生特点，运用恰当的语言技巧，完成教育教学任务，是一门实践性较强的学科，具有鲜明的职业性、师范性。授课对象为大学一年级所有专业师范生。

三、课程目标

1．教育师范生热爱祖国语言，认真学习、积极贯彻国家语言文字工作的方针政策，增强语言规范意识。

2．掌握科学的发声方法和发声技能，语音响亮、圆润，语流持续、顺畅。

3．掌握一般口语交际技能，说话清晰、流畅、得体，有一定应变能力，语态自然大方。

4．初步掌握教育、教学口语的基本技能。能够根据不同的教育、教学情境的需要，调控声音的高低强弱，掌握语气、语调、顿连、重音、节奏等口语修辞技巧，口语表达做到科学、严谨、简明、生动，具有启发性和感染力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3，4	2-3，4				6-3	7-2	8-1			
支撑度	H	H				M	M	M			
对应目标	1，4	1，4				4	4	2，3			

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H		M	
对应目标			目标 1-4		目标 2、3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节题目	课时	支撑教学目标
1	序言 上编普通话	绪论 语言概说 普通话		2	1
2	中编 一般口语交际 第一讲听力	听话技能训练		2	1
3	第二讲朗读训练	发音技能训练	随堂练习	2	2
4		朗读四要素（内部技巧外部技巧）	随堂练习	2	2
5		朗读综合训练	指定篇目，学生进行朗诵展示	2	2
6	第三讲复述训练	复述定义、详细复述		2 清明	3
7		概要复述、扩展复述		2	3
8	第四讲态势语	态势语定义、运用		2	3，4
9		态势语分解	因五一周三班级缺课，所以这部分内容机动调整	2	3，4
10	第五讲命题演讲	命题演讲定义、要求		2 五一	4
11		演讲综合练习	态势语及有声语言的综合运用		
12	第六讲教师职业口语	教师职业口语的运用		2	
13	第七讲教学口语训练	教学口语的特点和要求		2	4
14		教学口语模拟训练	教师职业口语的综合练习	2	4
15	第八讲教育口语基本技能训练	特点、训练		2	4
16	考试	朗诵、演讲、讲故事		2	1234

五、先修课与教学方法建议

先修课：无

1. 理论与实践相结合，课堂上学习到的语音、语汇、语法等方面的知识要在实践中勤于练习，并且深入思考。

2. 课内与课外相结合，除完成课内学习任务，应积极参加校内外各种活动，丰富自己的语言积累，实现心理素质和语言技巧的提升。

3. 提高综合素质，扩大知识领域，并且关注儿童语言的特点，具备师范意识。

六、学习评价与考核：总评=平时 40%+期末 60%

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）

1	**随堂提问，书面作业**	保证出勤率，课堂参与度高，回答问题积极正确	1，4	10%
2	**朗读**	增强语言规范意识；掌握科学的发声方法和发声技能，语音响亮、圆润，语流持续、顺畅	1，2	10%
3	**演讲**	掌握一般口语交际技能，说话清晰、流畅、得体，有一定应变能力，语态自然大方。	3	10%
4	**教学模拟**	能够根据不同的教育、教学情境的需要，调控声音的高低强弱，掌握语气、语调、顿连、重音、节奏等口语修辞技巧，口语表达做到科学、严谨、简明、生动，具有启发性和感染力。	4	10%
5	**期末考试：朗诵、演讲、讲故事、教学模拟**	结合以上相关要求，主要考查有关有声语言、态势语、教育教学口语的实际运用	1，4	60%

七、教材与学习资源

教材：

《教师口语》国家教育委员会师范教育司组编，北京师范大学出版社出版

《教师口语训练手册》国家教育委员会师范教育司组编，北京师范大学出版社出版

学习资源：

《教师口语》路伟主编 北京师范大学出版社出版

《普通话水平测试理论与实践》姜岚主编 上海辞书出版社

中国语言文字网官网 www.china-language.gov.cn/

《实用口才培训手册》中国电影出版社

《朗诵学》作者：张颂 中国传媒大学出版社

小学教育研究方法

Research Methods in Elementary Education

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300005	课程属性		专业必修
学分、总学时	2/32	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	初等教育学	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
傅添	讲师		教育	
刘荣	副教授		心理	
欧群慧	副教授		教育	

二、课程内容简介

本课程是针对教育相关专业的本科生所开设的研究方法类的基础入门课程。通过本课程的学习，学生应当能够了解教育研究方法的原理和整体过程，能够对各种主要的教育科研方法有初步的了解和掌握，具有一定的科学思维和研究意识，能初步设计至少一种研究工具，并能够在实践中独立开展相对简单的质性或量化研究，并为进一步的教育科研方法学习打好理论基础。

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4									10-1	11-1
支撑度	L									H	M
对应目标	目标1									目 标1、2	目标1

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H		H	
对应目标			目标 1		目标 1	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一部分：教育科研方法概述 第一章：教育科学研究方法概述	教育科学研究方法概述		2	目标1

2	第二章：研究课题的选择、论证与规划	1. 寻找合适的研究课题 2. 研究课题的论证 3. 制定研究规划		2	目标1
3	第三章：文献的搜集与综述	1. 研究文献的分类 2. 研究文献的查找 3. 研究文献的阅读与整理 4. 撰写文献综述		2	目标1
4	第二部分：量化研究方法 第一章：量化研究综述	1. 量化研究概述 2. 变量与测量技术 3. 数据结构 4. 量化研究中的信度和效度		2	目标1
5	第二章：抽样技术	1. 设计量化研究的流程 2. 抽样技术		2	目标1
6	第三章：问卷调查法	1. 问卷的主要类型 2. 问卷的基本结构 3. 问卷的设计 4. 问卷的特点		2	目标2、3
7	第四章：观察法---结构式观察	1. 结构观察法 2. 观察表的编制		2	目标2、3
8	第五章：实验法与准实验法	1. 实验法 2. 准实验法		2	目标2、3
9	第六章：量化数据的处理	1. 量化数据的收集与处理 2. 简单的量化制图		2	目标2
10	第七章：数据的统计分析初步	1. 描述统计法 2. 推断统计法		2	目标2
11	第三部分：质性研究方法 第一章：质性研究综述	1. 质性研究概述 2. 质性研究设计过程 3. 将理论和分析相结合 4. 质性研究中的信度和效度 5. 质性数据的收集与处理		2	目标1、2
12	第二章：质性研究的基本技术	1. 观察法 2. 访谈法		2	目标2、3
13	第三章：质性研究基本方法：实地研究	1. 教育叙事法 2. 民族志 3. 现象学 4. 扎根理论 5. 个案研究 6. 参与式行动研究		2	目标1、2
14	第四章：非介入式研究	1. 内容分析法 2. 统计数据分析法 3. 历史分析法 4. 比较研究法		2	

15	第五章：如何撰写研究报告和论文	1. 研究报告和学术论文的格式与规范 2. 质性论文的写作模式 3. 量化论文的写作模式		2	目标1
16	总结活动课	课程总结，并由各小组呈现课程学习心得		2	目标1

五、先修课要求与教学方法建议

本课程采用教师讲授与学生实践相结合的方法，在教学过程中组织学生以课题组的形式、围绕一定的研究课题进行研究性学习，并引导学生进行团队合作与相互指导，从而培养学生的科研意识，增强他们对基本的科研流程、研究方法的掌握和运用能力，达成教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	找到合适的研究问题，查阅文献，撰写文献综述	使学生了解和初步掌握主要的研究方法	反思研究 交流合作	20
2	调查问卷的设计	能初步设计至少一种研究工具	反思研究	25
3	访谈提纲的设计	能初步设计至少一种研究工具	反思研究	25
期末评价	选择合适的研究方法，撰写课题论证报告	使学生了解教育研究方法的原理和整体过程	师德规范 反思研究 交流合作	20

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. [美]维尔斯马·于尔斯. 袁振国等译. 教育研究方法导论(第 9 版)[M]. 北京: 教育科学出版社, 2010.

2. [美]劳伦斯·马奇, 布伦达·麦克伊沃. 陈静, 肖思汉译. 怎样做文献综述——六步走向成功[M]. 上海: 上海教育出版社, 2011.

3. [美]约翰·克雷斯威尔. 崔延强译. 研究设计与写作指导[M]. 重庆: 重庆大学出版社, 2007.

小学教师专业发展

Professional Development of Elementary School Teachers

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300087	课程属性		专业必修
学分、总学时	1 学分，16 学时	理论学时：12	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
魏戈	副教授		教育	
邓艳红	教授		教育	

二、课程内容简介

本课程为面向小学教育专业本/专科生开设的专业必修课，旨在落实我国关于新时代教师队伍建设的重要方针，融入国际最新的教师教育理论与实践研究，培养师范生对教师专业的深度认识。本课程基于师范专业认证对课程教学的总体要求，借鉴以“学生为中心”的教学理念，融合线上、线下混合教学。课程将涉及：导论、教师德性论、教师知识论、教师能力论、教师情感论、教师身份论、教师组织论、教师文化论、总结等 9 个专题。每个专题 2 个课时，灵活采用教师专题讲授、学生自主阅读、案例研讨、撰写反思等多种教学形式，以期提高师范生对教师专业的认同感。

三、课程目标

1. 通过文献研读，了解小学教师专业发展的主要议题，积累有关小学教师专业发展领域的核心概念、理论与观点。

2. 通过小组研讨、汇报与交流，梳理、比较国内外小学教师专业发展的实践，能够对相关小学教师专业发展案例进行系统分析。

3. 通过理论学习与实践反思，涵养对小学教师专业的正向情感，增强对小学教师专业的深层认同，努力成为新时代的“四有”好教师。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-3	3-4						9-2		
支撑度		M	H						L		
对应目标		目标 3	目标 1						目标 2		

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H			L
对应目标	3		1			2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	**导论**	教师专业的历史演进 教师专业发展的主要阶段 教师专业发展的主要路径 教师专业发展的主要内容 小学教师专业发展的特点 本课程的基本内容概要	教师可借助历史演变图，帮助学生对教师专业发展有宏观的整体把握	2	1
2	**小学教师的专业道德**	教师专业道德的概念 小学教师专业道德的特点 小学教师专业道德的结构 小学教师专业道德的培养	结合新闻媒体热点案例，通过小组辩论，帮助学生理解小学教师专业道德的特性及其具体运用	2	3
3	**小学教师的专业知识**	教师专业道德的概念 小学教师专业知识的特点 小学教师专业知识的结构 小学教师专业知识的培养	阅读文献，掌握教师知识与实践的交互生成，讨论教师实践性知识的特点与形成路径	2	1
4	**小学教师的专业能力**	教师专业能力的概念 小学教师专业能力的特点 小学教师专业能力的结构 小学教师专业能力的培养	运用能力冰山模型，引导师范生对自身的专业能力进行反思与评估	2	1
5	**小学教师的专业情感**	教师专业情感的概念 小学教师专业情感的特点 小学教师专业情感的结构 小学教师专业情感的培养	理解教学作为情感劳动的独特性，探讨化解教师职业倦怠的有效方法	2	2
6	**小学教师的专业认同**	教师专业认同的概念 小学教师专业认同的特点 小学教师专业认同的结构 小学教师专业认同的培养	学习新时代“教书育人楷模”生平故事，引导师范生撰写“我的教育故事”	2	2
7	**小学教师的专业文化**	文化的概念与意义 小学教师专业文化的特点 小学教师专业文化的营造	理解营造教师学习共同体文化的典型方式	2	1
8	**小学教师的专业组织**	组织的概念与意义 小学教师专业组织的特点 小学教师专业组织的营造	认识具有中国特色的教师学习型组织——教研组	2	1
9	**总结**	新时代小学教师专业发展 小学教师专业发展的变革与挑战 努力成为卓越小学教师	理解新时代教育的未来发展，明确自身专业发展规划	2	3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程为基础课，无先修课程要求。以专题讲授、对话研讨、案例分析、课外延展阅读、实践体验等多种方式相结合。学习内容突出以学生的学为中心，加强学习的挑战性和深度思维。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	平时作业（共计 6-7 次）	课前阅读每讲材料，撰写阅读札记	2	50%
期末评价	期末考试	通过单选题、名词解释、简答题、论述题等考察学生学习的成果。	1、3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：

魏戈，刘慧 主编. 《小学教师专业发展》北京：中国人民大学出版社，2022 年。（本教材于 2023 年荣获北京市高等学校本科优质教材奖）

拓展阅读：

魏戈 主编. 《成为研究型教师的 8 个锦囊》上海：华东师范大学出版社，2022 年。

中国古代文学 1
Ancient Chinese Literature I
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300105	课程属性		专业必修
学分、总学时	3/48	理论学时：48	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	古代汉语	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
谭笑	讲师		中文	

二、课程内容简介

本课程为小学教育专业中文（含敬修）、书法方向学科基础必修课，授课对象为初教院中文方向三年级学生。内容包括先秦文学、两汉文学、魏晋南北朝文学、隋唐文学，每一时段以体裁为主编排，突出重要作家作品。旨在较全面地了解该时段的主要历史背景、作家情况及文学发展线索；了解古代文体特点，如诗赋、散文、格律诗、小说等；较深入地解读作品，学会解读作品的思路和方法；感受古典文学美感的熏陶。重点解读文学史上的名作、名篇，关注被选入或改编入小学语文教材的古代名篇，学会将解读作品的思路和能力运用到小学教材分析中。

三、课程目标

1. 知识方面：背诵著名诗歌作品、短篇散文，了解重要作家的代表作，了解格律诗。

2. 能力方面：掌握诗赋、散文鉴赏的基本方法；学会在古代文化背景下理解作品、用现代视角解读作品；借鉴作者或作品中人物的处事方式，进行反思性学习；根据布置的作业和参考资料能进行自主学习。

3. 情感价值观方面：培养对古典文学及传统文化的热爱；感受文学美感的熏陶；向古人学习，培养正确的人生观、价值观，提升自我精神境界；在共同研讨中培养交流合作的精神。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-2					8-1		10-2	11-1
支撑度	M		H					M		M	M
对应目标	目标3		目标1、2					目标1-3		目标2	目标2、3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		M		M	
对应目标	目标 3		目标 1、2、3		目标 1、2、3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	先秦文学概述与先秦散文	了解先秦文学特点;学习鉴赏先秦散文代表作品	每个阶段文学板块结束布置相应任务，下同	4	目标1，2，3
2	先秦诗歌	了解先秦诗歌特点,学习鉴赏代表作品		4	目标1，2，3
3	秦汉文学概述与秦汉文章（赋）	了解秦汉文学特点;学习鉴赏秦汉文章（赋）代表作品		3	目标1，2，3
4	汉乐府	了解汉乐府的基本情况;学习鉴赏代表作品及《古诗十九首》		3	目标1，2，3
5	魏晋南北朝文学概述与建安文学	了解魏晋南北朝文学特点;学习鉴赏建安文学代表作		3	目标1，2，3
6	正始文学	了解正始文学基本情况;学习鉴赏阮籍、嵇康代表作		2	目标1，2，3
7	东晋文学	了解东晋文学基本情况;学习鉴赏陶渊明、谢灵运代表作		3	目标1，2，3
8	南北朝文学	了解南北朝文学基本情况,了解永明体；学习鉴赏代表作品		2	目标1，2，3
9	隋唐文学概述与初唐诗	了解隋唐文学特点;学习鉴赏初唐诗代表作		3	目标1，2，3
10	盛唐诗	了解盛唐诗歌基本情况;学习鉴赏盛唐诗代表作		4	目标1，2，3
11	李白、杜甫	了解李白、杜甫的生平，学习鉴赏李杜的代表作		3	目标1，2，3
12	中唐诗	了解中唐诗歌基本情况;学习鉴赏中唐诗代表作		4	目标1，2，3
13	晚唐诗	了解晚唐诗歌基本情况;学习鉴赏晚唐诗代表作		3	目标1，2，3

14	古文运动	了解中唐古文运动基本情况;学习鉴赏古文代表作		3	目标1，2，3
15	早期小说	了解志人志怪、唐传奇、变文基本情况；学习赏析代表作		2	目标1，2，3
16	五代文学	了解五代文学特点;学习鉴赏五代词的代表作		2	目标1，2，3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程要求学生具有一定的古代汉语课程基础。具体教学时，教师讲授与学生课堂展示相结合，重点内容讲述与课后扩展阅读相结合。学生课堂展示能把握要点，突出自主创见，清晰精练，锻炼思维能力和讲述能力。自主阅读及研究性作业布置具体阅读资料，确定题目范围，由学生课余时间完成，突出对文献的阅读、分析、评述能力，要有自己的独立见解。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：考勤 评价方式：每次记录或抽查	不无故缺勤，总缺勤数达课时1/3时无学分	目标1，2	10%
2	评价内容：同题材古今诗歌差异化理解、非名篇古诗赏析等 评价方式：研究性作业	熟悉作品，解释关键词，发掘与前代诗歌关系、阐发诗中的情感意蕴；任选角度，论证充分，言之成理，有独立见解；思路新颖，能结合当代生活和观念，有一定的深度和广度	目标1，2，3	10%
3	评价内容：跟随课程内容，具体题目见讲义；文言文创作要求见讲义 评价方式：课堂汇报或文言文创作	课堂汇报要求围绕所布置问题展开，层次清晰有自主创见，讲述流畅；文言文创作符合文体要求，追求艺术性	目标1，2	15%
4	评价内容：记录课程并评价；或完成一份教学设计 评价方式：专业实践类作业	熟悉小学各学段学情，熟悉古诗文选篇特点；课堂记录完整、清晰、有条理，评价课堂应当注意举例，不能大而化之；拓展性教学设计，要符合学情	目标1、2、3	15%

期末评价	评价内容：文学史基础知识；诗文名篇记诵；作品鉴赏；对作品思想艺术、现今运用启示等的分析、评价、反思、创新 评价方式：纸笔测试	对重点作品内容记忆准确，掌握文学史常识；作品鉴赏深入、细致、符合文体特点；分析作品思想艺术时论据充分，思路清晰，有自己的创见；能连通古今，将作品的智慧、情感、价值观创新运用到当代社会	目标 1，2，3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

袁世硕主编《中国古代文学史》（上中），高等教育出版社 2018 年。

【学习资源】

参考书目：袁世硕主编《中国古代文学作品选》（第 1、2 册），人民文学出版社 2008 年；袁行霈主编《中国文学史》，高等教育出版社 2007 年（第 1、2 册）；朱东润主编《中国历代文学作品选》（第 1、2、3 册），上海古籍出版社 2008 年；《先秦诗鉴赏辞典》《唐诗鉴赏辞典》《古文鉴赏辞典》，上海辞书出版社；《先秦两汉魏晋南北朝诗歌鉴赏辞典》，商务印书馆。

其他学习参考资源：中国文学网 www.literature.org.cn，国学网 www.guoxue.com，搜韵 www.sou-yun.cn 等。

中国古代文学 2
Ancient Chinese Literature II
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300106	课程属性		专业必修
学分、总学时	3/48	理论学时：48	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	古代汉语	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
谭笑	讲师		中文	

二、课程内容简介

本课程为小学教育专业中文（含敬修）、书法方向学科基础必修课，授课对象为初教院中文方向四年级学生。内容包括宋代文学、元代文学、明代文学、清代文学，每一时段以体裁为主编排，突出重要作家作品。旨在较全面地了解该时段的主要历史背景、作家情况及文学发展线索；了解古代文体特点，如诗词、散文、小说、戏曲；较深入地解读作品，学会解读作品的思路和方法；比较完整地阅读小说戏曲名著，了解其情节及人物；受到古典文学美感的熏陶。重点解读文学史上的名作、名篇，关注被选入或改编入小学语文教材的古代名篇，学会将解读作品的思路和能力运用到小学教材分析中。

三、课程目标

1. 知识方面：背诵著名诗词作品；阅读小说和戏曲名著，熟悉重点篇回。

2. 能力方面：掌握诗词、小说及戏曲鉴赏的基本方法；学会在古代文化背景下理解评价作品，学会用现代视角分析评价作品；借鉴作者或作品中人物的处事方式，进行反思性学习；根据布置的作业和参考资料能进行自主学习。

3. 情感价值观方面：培养对古典文学及传统文化的热爱；受到文学美感的熏陶；向古人学习，培养正确的人生观、价值观，提升自我精神境界；在共同研讨中培养交流合作的精神。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-2					8-1		10-2	11-1
支撑度	M		H					M		M	M
对应目标	目标 3		目标 1、2					目 标 1-3		目标 2	目标 2、3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		M		M	
对应目标	目标 3		目标 1、2、3		目标 1、2、3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	课程导言及宋代文学概论	了解本学期课程整体概况；了解宋代文学的基本特点	每个阶段文学板块结束布置相应任务，下同	2	目标1，2，3
2	宋诗	学习鉴赏宋诗代表性作品		3	目标1，2，3
3	宋词	学习鉴赏宋词代表性作品		3	目标1，2，3
4	宋文及金代文学	学习鉴赏宋代散文代表性作品；了解金代文学的基本情况		3	目标1，2，3
5	元代文学概论及元杂剧	了解元代文学的基本特点；了解元杂剧体制，学习鉴赏代表性作品		3	目标1，2，3
6	元散曲及宋元南戏	学习鉴赏元散曲代表性作品；了解宋元南戏的基本情况		3	目标1，2，3
7	明代文学概论与历史演义	了解明代文学的基本特点；学习《三国演义》思想艺术特点及小学教学；了解其他同类小说		4	目标1，2，3
8	英雄传奇	学习《水浒传》的思想艺术特点及小学教学；了解其他同类小说		3	目标1，2，3
9	神魔小说	学习《西游记》的思想艺术特点及小学教学；了解其他同类小说		3	目标1，2，3
10	世情小说及话本小说	学习《金瓶梅》及话本小说的思想、艺术特点		3	目标1，2，3
11	明代戏曲与诗文	了解学习《牡丹亭》艺术特点与传播；鉴赏诗文名篇		3	目标1，2，3
12	清代文学概论及前中期诗词	了解清代文学的总体特点；学习鉴赏前中期诗词代表性作品		3	目标1，2，3
13	清代戏曲	学习鉴赏《长生殿》《桃花扇》的思想及经典齣目		3	目标1，2，3

14	清代文言小说与白话小说	学习鉴赏《聊斋志异》《儒林外史》等代表性篇章；了解其他同类小说		4	目标1，2，3
15	红楼梦	了解《红楼梦》作者家世，学习作品的思想主旨、人物形象、艺术特点等		3	目标1，2，3
16	晚清文学	学习了解晚清文学各文体的代表性作品		2	目标1，2，3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程要求学生具有一定的古代汉语课程基础。具体教学时，教师讲授与学生课堂展示相结合，重点内容讲述与课后扩展阅读相结合。学生课堂展示能把握要点，突出自主创见，清晰精练，锻炼思维能力和讲述能力。自主阅读及研究性作业布置具体阅读资料，确定题目范围，由学生课余时间完成，突出对文献的阅读、分析、评述能力，要有自己的独立见解。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：考勤 评价方式：每次记录或抽查	不无故缺勤，总缺勤数达课时1/3时无学分	目标1、2	10%
2	评价内容：同题材诗词表达、意象等异同比较；对古典戏曲、小说的赏析 评价方式：研究性作业	熟悉作品，解释关键词（情节），发掘与前代诗歌（文学）关系、阐发作品中的情感意蕴；任选角度，论证充分，言之成理，有独立见解；思路新颖，能结合当代生活和观念，有一定的深度和广度。	目标1、2、3	10%
3	评价内容：跟随课程内容，具体题目见讲义所附 评价方式：课堂汇报或古诗词创作	课堂汇报要求围绕所布置问题展开，层次清晰有自主创见，讲述流畅；古诗词创作符合文体要求，追求艺术性。	目标1、2	15%
4	评价内容：评价一份教案并提出改进策略；或完成一份教学设计 评价方式：专业实践类作业	熟悉小学各学段学情，熟悉古诗文选篇特点；评价教案应当注意举例，不能大而化之，提出的策略应具体、可操作；拓展性教学设计，要符合学情。	目标1、2、3	15%
期末评价	评价内容：文学史基础知识；诗文名篇记诵；对小说、戏曲情节人物的了解；作品鉴赏；对作品思想艺术、现今运用启示等的分析、评价、反思、创新 评价方式：纸笔测试	对重点作品内容记忆准确，掌握文学史常识；作品鉴赏深入、细致、符合文体特点；分析作品思想艺术时论据充分，思路清晰，有自己的创见；能连通古今，将作品的智慧、情感、价值观创新运用到当代	目标1、2、3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】袁世硕主编《中国古代文学史》（中下），高等教育出版社2018年

【学习资源】参考书目：袁世硕主编《中国古代文学作品选》（第 3、4 册），人民文学出版社 2008 年；袁行霈主编《中国文学史》，高等教育出版社 2007 年（第 3、4 册）；朱东润主编《中国历代文学作品选》（第 4、5、6 册），上海古籍出版社 2008 年；《宋诗鉴赏辞典》《唐宋词鉴赏辞典》《元明清诗鉴赏辞典》《元明清词鉴赏辞典》《元曲鉴赏辞典》《古文鉴赏辞典》《明清小说鉴赏辞典》，上海辞书出版社

其他学习参考资源：中国文学网 www.literature.org.cn，国学网 www.guoxue.com，古代小说网。

外国神话解读
Interpretation of Foreign Mythology
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300122	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
沈洁	讲师		中文	

二、课程内容简介

本课程以神话学理论为基础，以东西方古代神话为研究对象，了解不同民族神话，主要内容包括：印度神话、希腊神话、北欧神话和埃及神话等。通过教学使学生了解不同民族神话传说的特点和影响，了解神话研究的主要理论方法及神话的现代意义。同时使学生能运用所学的理论与观点，对小学语文教材中的神话选篇进行解读。

本课程主要面向小学教育专业敬修书院中文方向三年级学生，为专业选修课程。

三、课程目标

1. 使学生了解东西方古代神话的主要内容、特点及作用。
2. 使学生了解当今神话学研究的主要理论和观点，能够对神话有理性的认知。
3. 提高学生的人文基础素质，提高对神话文本的解读能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1					8-1		10-2	
支撑度			H					H		M	
对应目标			目标2、4					目标2、3		目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			M		M	
对应目标			目标 2、3		目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	绪论	神话的定义及特征： 神话与民间故事的区别		2	目标1、2

2	第一章创世神话	创世神话的类型 神的产生和谱系、人类产生	阅读袁珂《中国神话史》、罗伯特·西格尔《神话秘钥》就相关问题进行讨论	2	目标1、2
3	第一章创世神话	宇宙的建立及其法则 神与女神	课堂分析 学生阅读相关书籍，并对创世神话进行分享 查阅关于各民族神话中的母大神形象资料并提交阅读笔记	2	目标1、2
4	第二章 英雄神话	各民族神话中的英雄神话 两河流域英雄史诗《吉尔伽美什》：源起、版本及影响	阅读约瑟夫·坎贝尔的《千面英雄》 观看相关视频	2	目标1、2
5	第二章 英雄神话	北欧英雄神话：《西古尔德·沃尔松》神话的源起及演变	教学资料欣赏	2	目标1、2
6	第二章 英雄神话	《摩诃婆罗多》《罗摩衍那》为代表的印度英雄神话	《千面英雄》中的英雄神话模式讨论	2	目标1、2、
7	第三章自然神话	自然神话介绍与分析		2	目标1、2
8	第四章图腾与禁忌	各民族神话中的动物形象与图腾	了解各民族图腾形象及其演变、阅读弗洛依德《图腾与禁忌》	2	目标1、2
9	第五章神话中的死者世界	《亡灵书》等对死后世界的想像	查阅相关资料并展示	2	目标1、2、
10	第六章神话中的末世观念 第七章神话研究理论介绍	1、 介绍北欧神话中的末日观念、《启示录》等 2、19 世纪前神学研究方法介绍	了解小语教材中的神话作品	2	目标2、3
11					
12					
13					
14					
15	第七章神话研究理论介绍	19 世纪前神学研究方法介绍	结合小语教材中的神话作品	2	目标2、3

16	第七章神话研究理论介绍	19 世纪-20 世纪主要神话研究理论及方法介绍。	学习理论分析小语教材中的神话作品		目标 2、3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课：无

教学建议：

1、适当补充相关内容，如重点作品的深入分析。

2、注意利用相关媒体上发布的参考资料，注意利用教学网络加强教与学的沟通。

3、主要以教师讲授、学生自学、课堂讨论及学生课堂展示等方式进行教学，课堂学习和课后自学相结合。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权　重（%）
1	以小论文形式：考察学生能否运用所学的神话学理论与方法，对外国神话作品进行分析；	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性， 总字数不少于 2000 字	目标 1、2	20—30%
2	展示性汇报/学生个人作业	Ppt 及 word 文档 观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性， 总字数不少于 1000 字	目标 1、3	20—30%
3	考勤	按时出勤，如无故不到 3 次，本课程学分为 0		
期 末评价	课程论文：小学语文神话选篇教学现状研究 1、以小组为单位 2、科学性、客观性 3、能给出相应的结论并分析原因	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性。 总字数不少于 4 千字。	目标 2、3	40—60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：自编讲义及 PPT

学习资源：

1、大林太良（日）:《神话学入门》，中国民间文艺出版社 1989 年版。

2、邓迪斯（美）:《西方神话学读本》，广西师范大学出版社 2006 年版。

3、戴维·利明（美）:《神话学》，上海人民出版社 1990 年 6 月。

4、（美）伊万．斯特伦斯基，《二十世纪的四种神话理论》，李创同 张经纬译，三联出版社 2012 年 6 月版

5、《千面英雄》，(美) 约瑟夫·坎贝尔著，朱侃如译：北京金城出版社，2012。

6、 杨利慧:《神话与神话学》，北京师范大学出版集团 2009 年 7 月版。

7、 谢选骏:《神话与民族精神》，山东文艺出版社 1986 年 10 月版。

8、谢六逸:《神话学 ABC》，知识产权出版社 2017 年 1 月版。

9、《结构主义神话学》，叶舒宪编选：陕西师范大学出版总社有限公司，2011。

10、《英雄的旅程：与神话学大师坎贝尔对话》(美)菲尔·柯西诺(Phil Cousineau)

主编：北京金城出版社，2011。
11、《图腾与禁忌》，(奥地利)西格蒙德·弗洛伊德：中央编译出版社，2009。
12、《金枝》，（英）詹姆斯·G·弗雷泽：陕西师范大学出版社，2010。
13、《神话秘钥》，（英）罗伯特·A.西格尔：外语教学与研究出版社，2015。
14、《黑色雅典娜》马丁贝尔纳著，郝田虎、程英译，南京大学出版社，2020 版。
15、荣格《心理学》
16、列维 斯特劳斯《神话学：从蜂蜜到烟灰》
15、相关音视频资料。

现当代散文导读
Guide to Modern and Contemporary Prose
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300123	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：28	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘为群	讲师		中文教研室	

二、课程内容简介

中国现当代散文取得的成就是突出的，在现当代文学的发展历史上，无论是以小说，还是以诗歌、戏剧创作成名的作家几乎都写过脍炙人口的散文篇章，这使得现当代散文的创作蔚为大观，取得了丰硕的成果。

本课程通过对中国现当代文学发展史上散文名家名作的赏析，对作家的创作思想、情感世界、创作内容、艺术成就进行全方面的把握，了解他们的人生、智慧、情思和感悟，以此来丰富学生的人生经历和情思感悟。本课程还适当地与小学语文阅读教学的实际相联系，初步培养学生的独立分析小学语文教材篇目的能力。

三、课程目标

1. 了解散文的基本知识，了解中国现当代散文发展的情况等内容。

2. 学会鉴赏散文的方法，了解作家的散文创作思想、内容、风格及其在文学史上的地位、贡献。鼓励学生将所学知识同小学语文阅读教学相联系，为日后的语文阅读教学实际服务。

3. 深入了解作家的散文创作内容，从中感受作家的思想（世界观、人生观）、情绪，在潜移默化中加强对学生的爱国主义情感及社会责任感的教育并逐步培养独立鉴赏散文的能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3		3-1 3-2 3-5	4-3				8-1		10-2	11-1 11-2 11-3
支撑度	M		H	M				M		M	L
对应目标	目标2、3		目标1-3	目标1、3				目标3		目标2、3	目标2、3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H		H	H	M	
对应目标	目标 3		目标 1-3	目标 1-3	目标 1-3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一讲鲁迅散文	《朝花夕拾》主题、内容、艺术特色	讨论：如果你将你的二十年人生用散文的形式记录下来的话，你将从哪些方面去做记录？为什么	2	1—3
2	第一讲鲁迅散文	《朝花夕拾》主题、内容、艺术特色	讨论：试着总结一下《朝花夕拾》的思想内容和艺术特点。	2	1—3
3	第二讲 朱自清散文	《歌声》、《桨声灯影里的秦淮河》、《荷塘月色》、《背影》等赏析	讨论：朱自清写景散文前后期的异同	2	1—3
4	第二讲 朱自清散文	《歌声》、《桨声灯影里的秦淮河》、《荷塘月色》、《背影》等赏析		2	1—3
5	第三讲冰心散文	爱母亲、爱儿童、爱大自然的主题——以《笑》、《往事》、《山中杂记》、《寄小读者》集为例分析		2	1—3
6	第三讲冰心散文	爱母亲、爱儿童、爱大自然的主题——以《笑》、《往事》、《山中杂记》、《寄小读者》集为例分析		2	1—3
7	第四讲 周作人散文	《乌篷船》赏析、周作人与鲁迅研究比较		2	1—3
8	第四讲 周作人散文	《乌篷船》赏析、周作人与鲁迅研究比较		2	1—3
9	第五讲 老舍、巴金散文	老舍与巴金散文创作比较——以《猫》和《鸟的天堂》为例	讨论：老舍、巴金散文创作的对比	2	1—3
10	第五讲 老舍、巴金散文	老舍与巴金散文创作比较——以《猫》和《鸟的天堂》为例		2	1—3
11	第六讲 郁达夫散文	郁达夫散文创作分类、《钓台的春昼》、《故都的秋》等赏析	讨论：郁达夫与朱自清的写景散文的区别	2	1—3
12	第六讲 郁达夫散文	《钓台的春昼》、《故都的秋》等赏析	布置张爱玲、三毛散文创作的相关问题进行自学	2	1—3
13	见习				

14	见习				
15	第七讲 张爱玲、三毛散文	张爱玲与三毛散文创作比较——以《我的天才梦》和《背影》为例		2	1—3
16	第七讲 张爱玲、三毛散文	张爱玲与三毛散文创作比较——以《我的天才梦》和《背影》为例		2	1—3

五、先修课要求与教学方法建议

这门课是在学生学习了《中国现当代文学史》课程的基础上为喜爱中国现当代散文的大学二年级学生开设的。本课程教学的基础是广泛阅读作家的散文创作并深入思考其创作思想与艺术特色。

本课程除了教师讲授外，还采用了小组合作学习的方式及公开汇报自学成果的方式进行学习，旨在培养学生深入思考、研读资料、展示表达等能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	研究性小组作业：1.思考：如果你将你的二十年人生用散文的形式记录下来的话，你将从哪些方面去做记录？为什么（即如此选择的意义）？2.将《朝花夕拾》中十篇文章按内容进行分类，想想可以分为几类？试着总结一下《朝花夕拾》的思想内容和艺术特点。3.思考其对现代散文创作的影响。	1.记录是否全面、具体、详略得当。记录的内容、原因是否有新意、有说服力。2.分类是否以恰当的标准为依据。对作品内涵的理解是否全面、准确。对作品艺术特点的总结是否全面、准确。3.是否将鲁迅的散文创作与其他作家的创作进行了简单比较。	目标 1—3	20%
2	从《》《》（可以是同一作家也可是不同作家）看写人记事类散文的比较研究	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 1500 字。是否结合了作家的性格、个人经历与时代背景进行分析；观点是否清晰明确；是否紧密围绕观点进行说明论述。	目标 1—3	20%
3	给二十年后的自己写一封信。	注意书信的格式。内容更要具体，感情要真挚，总字数不少于 1200 字。	目标 2、3	10%
4	小论文：朱自清、叶圣陶、郁达夫、余秋雨（任选两人）游记散文的比较研究	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 1500 字。是否结合了作家的性格、个人经历与时代背景进行分析；观点是	目标 1—3	20%

		否清晰明确；是否紧密围绕观点进行说明论述。		
期末评价	围绕教师给定问题自学张爱玲、三毛的散文创作，以小组为单位进行展示性汇报。每个问题每个小组 10 分钟时间展示汇报。	有具体的评价量规，见附件。		30%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】无正式教材，以教师自编讲义为主，学生阅读相关作家作品集。

【学习资源】

著作类

1.《中国现代散文发展史》傅德岷等著 四川教育出版社 97 年

2.《现代六十家散文札记》 林非 百花文艺出版社 80 年

3.《中国现当代散文研究》佘树森著 北大出版社 93 年

4.《中国现代散文史稿》 林非著 中国社科院出版社 81 年

5.《散文艺术论》 傅德岷著 重庆出版社 88 年

6.《现代十六家小品》阿英 上海 光明书局 35 年

7.《现代散文百篇赏析》鲍霁 天津人民出版社 81 年

8.《现代作家谈散文》 佘树森 百花文艺出版社 86 年

9.《当代艺术散文精选》刘锡庆等编 北京十月文艺出版社 89 年

10.《中国现当代散文导读》袁勇麟 中国物价出版社 11 年

11.《现代散文艺术论》吴欢章 黑龙江朝鲜民族出版社 86 年

12.《现代实用汉语修辞》李庆荣 北大 02 年

13.《文章学基础教程》陈亚丽 北大 10 年

14.《文章学教程》张会恩 上海教育出版社 01 年

期刊、网页类

期刊：中国现代文学研究丛刊、当代文学研究丛刊、新文学史料、文艺理论与批评、小说评论、当代作家评论、中国现代、当代文学研究（中国人民大学复印报刊资料）等

网站：中国作家网、百度学术等

小学古诗文鉴赏与教学

appreciation and teaching of Chinese ancient poetry in elementary school

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300126	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：30	实验学时：0	实践学时：2
先修课程要求	中国古代文学	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张平仁	教授		中文	

二、课程简介

本课程是小学教育专业敬修书院中文方向本科专业选修课。古诗文教学是小学语文阅读教学的一个重要组成部分，是文学审美能力、鉴赏能力培养及民族文化传承的重要载体，也是小学语文教学的难点之一。本课程旨在提升学生古诗和古文的理论认识、鉴赏能力及教学理念，提升学生对古诗文蕴含的文化内涵的认识，从根源上解决古诗文教学的学科基础和教学方法问题。除古诗和文言文外，还将涉及古文改编类文本、古典小说的解读与教学，以掌握符合文体特质、文化内涵的解读思路及教学方法。

三、课程目标

1．提高学生古诗文的理论知识、鉴赏能力；

2．提高学生对古诗文所蕴含的文化内涵的认识；

3．掌握古诗文教学理念及方法，能够胜任小学古诗文教学；

4. 培养学生自觉、自主以及合作学习的能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			2-3	3-4				2-3		2-3	2-3
支撑度			H	H				M		M	M
对应目标			目标1、2	目标3				目标4		目标3、4	目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H		M	
对应目标		目标 3	目标 1、2		目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	第一章 古诗基本理论	第一节 古诗的美学特质		2	1、2
2	同上	第二节 近体诗格律		2	1、2
3	第二章 古诗鉴赏	第一节 古诗鉴赏方法		2	1、2
4	同上	第二节 小学古诗解读 1	作业展示讨论	2	1、2
5	同上	第三节 小学古诗解读 2	作业展示讨论	2	1、2
6	同上	第四节 小学古诗解读 3	作业展示讨论	2	1、2
7	第三章 小学古诗教学实施	第一节 小学古诗教学的目标原则		2	3
8	同上	第二节 小学古诗教学的步骤模式		2	3
9	同上	第三节 小学古诗教学方法 1	作业展示讨论	2	3、4
10	同上	第四节 小学古诗教学方法 2	作业展示讨论	2	3、4
11	同上	第五节 小学古诗教学案例分析	作业展示讨论	2	3、4
12	第四章 小学文言文解读与教学	第一节 小学文言文的文化内涵		2	1、2
13	同上	第二节 小学文言文的教学方法	作业展示讨论	2	3
14	第五章 小学古文改编文本教学	第一节 古文改编类文本的文化内涵		2	1、2
15	同上	第二节 古文改编类文本的教学方法	作业展示讨论	2	3、4
16	第六章 小学古诗文综合性学习	综合性学习的思路与实践		2	3、4

五、教学方法与学习建议

对作品鉴赏等内容布置作业，学生课堂展示交流，综合考量鉴赏、教学问题。

自主搜集古诗文教学课例，进行分析交流。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	平时出勤率	每缺勤一次扣 1 分，缺勤超过三分之一无学分成绩	目标 4	10%
2	古诗创作	符合古诗格律，讲究艺术技巧	目标 1、2	20%
3	古诗文解读	能运用古诗文理论深入、充分地鉴赏古诗文作品	目标 1、2	20%

期末评价	设计小学古诗教学教案。	能设计出较为清晰完整的教案，教学过程完整，符合古诗文特质； 能准确阐释所讲作品的思想内容、文化内涵、艺术技巧；符合课标要求。	目标 3、4	50%

七、教材与学习资源

【教材】自编讲义。

【学习资源】

参考书目：

1.徐应佩《中国古典文学鉴赏学》江苏教育出版社，1997 年。

2.羊玉祥《古诗文鉴赏方法 21 讲》巴蜀书社，1995 年。

3.《唐诗鉴赏词典》上海辞书出版社，1983 年。

4.《唐宋词鉴赏辞典》江苏古籍出版社， 1986 年。

5.《宋诗鉴赏辞典》上海辞书出版社 ，1987 年。

6.周振甫《诗词例话全编》重庆大学出版社，2011 年。

7.张平仁《古诗理论与小学古诗教学》人民教育出版社，2015 年。

8.孙绍振《孙绍振如是解读作品》小说诗歌卷福建教育出版社，2018 年。

9.姚春杰《小学语文名师古诗文课堂实录》华东师范大学出版社，2009 年。

网络教学资源：

古诗 - 古诗优质课示范教学视频，https://www.sp910.com/biaoqian/gushi4.html

红楼梦鉴赏

Appreciation of *the Dream of Red Chamber*

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300128	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：30	实验学时：0	实践学时：2
先修课程要求	中国古代文学	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张平仁	教授		中文	

二、课程简介

本课程是小学教育专业敬修书院中文方向选修课，授课对象为大四学生。内容包括《红楼梦》的作者情况、作品思想主旨、叙事技巧、叙述、红学研究等。旨在通过较深入阅读《红楼梦》，较全面地了解作者及其社会文化背景；掌握作品的思想主旨及对以往小说的超越；分析主要人物的基本形象、人生历程及功能作用；较精细地领悟作品的艺术魅力，在选读过程中提高古代小说阅读能力，了解一般叙事方法，将其运用到小学语文教材分析中；更深入地理解人生，提高自身精神境界。

三、教学目标

1. 知识方面：通过阅读《红楼梦》原典，了解故事情节、人物关系、文化背景等，会背诵作品中的经典名句，能将各类知识整合起来进行运用。

2. 能力方面：能自主学习，学会辩证分析《红楼梦》中人物的复杂形象；能较好地掌握基本的艺术手法，理解文本背后的含义意图；放在当时的文化背景中去理解人物的思想及性格；与当代价值观相对照，分析作品的当代价值；会分析评价当代红学发展的一些问题和现象，进行反思性研究。

3. 情感价值观方面：培养对传统文化的热爱和自信；通过欣赏作品，提升自我精神境界，提升道德修养，达到综合育人的目的。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1					8-1		10-1	
支撑度			H					M		M	
对应目标			目标1					目标1-3		目标2，3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M	M	
对应目标			目标 1-3	目标 3	目标 2	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章作者家世	掌握作者、家世、成书等基本知识		2	目标1
2	第二章宝黛钗	宝黛钗形象分析	课堂讨论	2	目标1，2，3
3	第二章作品主旨	从宝黛钗形象差异引出作品主旨		2	目标1，2，3
4	第三章女性人物	金陵十二钗分析	课堂讨论	2	目标1，2，3
5	第三章女性人物	其他女性人物分析		2	目标1，2，3
6	第三章男性人物	主要男性人物形象分析		2	目标1，2，3
7	第四章叙事手法	回目的对比设计分析 1		2	目标1，2，3
8	第四章叙事手法	回目的对比设计分析 2	课堂讨论	2	目标1，2，3
9	第四章叙事手法	模糊叙事手法讨论		2	目标1，2，3
10	第四章叙事手法	其他叙事技巧讨论		2	目标1，2，3
11	第五章重点章回	1-20 回重点章回解读	课堂讨论	2	目标1，2，3
12	第五章重点章回	21-40 回重点章回解读	课堂讨论	2	目标1，2，3
13	第五章重点章回	41-60 回重点章回解读	课堂讨论	2	目标1，2，3

14	第五章重点章回	61-80 回重点章回解读	课堂讨论	2	目标 1，2，3
15	第六章后四十回	后四十回的成就及价值讨论		2	目标 1，2，3
16	第七章研究现状	红楼梦研究现状梳理及评价		2	目标 1，2，3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：中国古代文学。

教学方法建议：自主阅读作品；阅读有关研究类论著，有自己的心得体会；课前按提示预习相关问题，提出疑问及观点；按内容需要安排专门的汇报讨论时间，事先准备讨论问题，计入平时成绩。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤	每缺勤一次扣 10 分，缺勤超过 1/3 无学分	目标 1	10
2	对作品的解读理解，课堂发言。事先布置讨论发言题目，课堂展示交流	重点考察作品熟悉情况，理解分析是否准确、深入，是否有自己的创见，是否能与当代生活相联系	目标 1、2、3	20
3	对《红楼梦》的衍生性、发散性理解。书面人物想象创作或小论文	能对主要人物形象、叙事技巧作出分析与评价；对作品当代适用性有自己的思考和创见；想象丰富合理；能有自己的其他阅读心得体会。不少于 1500 字	目标 1、2、3	30
期末评价	纸笔测试。 考察人物形象把握、作品鉴赏能力、当代应用、情感态度价值观等	对主要情节和人物比较熟悉，能做对选择填空题；对重点情节及人物形象的鉴赏分析比较细致合理；对当代价值意义的理解有自己的创见	目标 1、2、3	40

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义：《红楼梦鉴赏》
2. 选用教材：无
3. 参考文献

中国艺术研究院红楼梦研究所校注《红楼梦》，人民文学出版社 2008 年

张俊、沈治钧校注《新批校注红楼梦》，商务印书馆 2013 年

蔡义江《红楼梦诗词曲赋鉴赏》，中华书局 2004 年

胡文彬《红楼梦与中国文化论稿》，中国书店 2005 年

王蒙《王蒙活说红楼梦》，作家出版社 2005 年

曹立波《红楼十二钗评传》，人民文学出版社 2018 年

4. 课程网址：无

5. 相关教学资源网址：国学网 www.guoxue.com

小学语文教学案例研究

Case Studies of Chinese Teaching in elementary School

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300132	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：18	实验学时：0	实践学时：14
先修课程要求	小学语文课程理解与教材分析、小学语文教学设计与实施	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
马长燕	讲师		中文	

二、课程内容简介

本课程是初等教育学院敬修书院中文方向的专业选修课程。是以小学语文课程与教学活动的真实情境中生成的具有一定意义的具体教学事件为研究对象，并在研究过程中不断对小学语文教学实践作出反思和改进。是帮助职前教师学会选择课堂观察视角、提高反思意识、提供反思路径以及获得实践性知识的重要发展平台。课程主要内容包括：国内外教学案例研究的历史及现状；案例研究的理论探讨；小学语文教学案例分析与解读；小学语文教学案例研究的撰写。

三、课程目标

1. 掌握与“教学反思”相关的一系列概念的内涵，树立和提高教学中的反思意识。
2. 学会选择课堂观察角度，找到反思路径，逐渐养成反思性和批判性思维习惯。
3. 学会教学案例及案例研究的写作，为改进教学实践、获得实践性知识做好准备。
4. 通过教学案例及其研究的写作与分享交流，获得与同行进行教学交流的技能。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-4	3-2 3-4	4-2 4-3						10-1 10-2	11-1 11-2
支撑度		L	M	L						H	M
对应目标		目标1	目标2 4	目标3						目标1 2 3	目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H		H	
对应目标		目标 3	目标 3 4		目标 1 2	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	绪论	课程内容及安排介绍； 教学案例研究与教师专业发展	教师讲授	2	1、2、3、4
2	第一章 教学案例与教学反思	1. 教学案例及相关概念的理解与辨析； 2. 教学案例与教学反思的关系	教师讲授案例讨论	2	1
3	第二章 教学案例与教学叙事	1. 教学叙事的特点、类型与撰写 2. 描述性叙述与解释性叙述	教师讲授 案例分析	2	1、2、3
4	第二章 教学案例与教学叙事	1. 小学语文教学案例及写作 2. 小学语文教学案例写作举例及分析	教师讲授案例讨论	2	2、3
5	第三章 案例研究	1. 案例研究及其理论基础 2. 案例研究的内容选择	教师讲授 课堂研讨	2	1、2
6	第三章 案例研究	1. 案例研究的基本过程 2. 案例研究与教学反思 3. 案例研究的写作及举例	教师讲授案例讨论	2	2、3
7	第四章 案例研究的写作	1. 案例研究的教学叙事及其写作 2. 案例研究写作中的“分析疑惑、猜测成因”	教师讲授 案例讨论同学汇报	2	2、3、4
8	第四章 案例研究的写作	1. 案例研究中的“形成问题、研究分析” 2. 写作规范及讨论	教师讲授案例讨论 同学汇报	2	2、3、4
9	第四章 案例研究的写作	1 案例研究中的“确定问题、得出结论” 2 写作规范及讨论	教师讲授 案例讨论同学汇报	2	2、3、4
10	第四章 案例研究的写作	1 案例研究中的“反思自我、实践求索” 2 写作规范及讨论	教师讲授案例讨论 同学汇报	2	2、 3、4

五、先修课要求与教学方法建议

本课程的先修课程为《小学语文课程理解与教材分析》和《小学语文教学设计与实施》。

课程以学生获得语文教师专业发展的路径与方法，养成反思性思维习惯、丰富教师实践性知识为旨归。

本课程与教学实践联系紧密，基于对实际课堂教学的观察与实践。案例素材的来源、实践反思的渠道，都要依靠实践和教学的实例。因此，注重在实践中的观察、思考和质疑尤为重要，养成在教学实践和教学观察中搜集素材的习惯。

课程注重逻辑理性思维能力的培养。在每一次的案例研究中都要经历发现问题、提出问题、分析问题、研究问题、得出结论、解决问题的过程，更多需要的是近似理科研究中提出假设，验证假设、得出结论的研究过程。

课程注重培养与考核写作能力，从案例叙事中的讲述故事，到案例研究中的查阅文献进行研究性写作，都需要大量动笔。建议每一次课上学习过相关内容之后，都能及时动笔完成写作任务，并根据研讨和讲评的情况及时做出修改。

课程注重通过案例及案例研究进行教学交流。能够把自己的发现、思考与研究，与同行分享，并引发听者的关注和探讨兴趣，是学习者需要在课程学习过程中锻炼的能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权　重（%）
1-4	平时学习的四次写作作业共占40%，分享、交流与组织研讨占10%。详述如下： 四次写作作业： 第一次：教学叙事及交流（课程目标 1、3） 第二次：分析并提出研究问题（课程目标 2、3） 第三次：研究过程（课程目标 2、3） 第四次：研究结论（课程目标 1、2、3） 分享、交流与研讨任务（课程目标 4）	1. 选择教学实习中经历的教学事件，做教学叙事，并初步分析、提出研究问题。 2.通过对教学事件的分析提出适当的研究问题 3.运用恰当的研究方法对教学中提出的研究问题进行研究，并得出结论	目标1、2、3、4	50%
期末评价	评价方式：案例研究写作 评价内容（重点考察）： 1.是否掌握从教学叙事、提出困惑、教学分析、确定研究问题、研究过程、得出结论的促进教师专业发展的反思实践方法。 2.是否学会规范撰写教学案例研究论文。	每人独立完成一个案例研究的撰写，取材要来源于教学实习的实践观察或操作。 1.教学叙事：清晰简洁，呈现课堂原生态场景，包含问题情境以及提出自己的疑惑。 2.分析并提出研究问题：分析造成疑惑的原因，明确研究问题，研究问题与案例研究有本质关联。 3.研究过程：基于文献，概念清晰，研究步骤明确，对所要阐述的问题能够有实质的研究。 4.得出结论：结论明确，具有明确的反思意识。	目标1、2、3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 教材：自编讲义

2. 参考文献

《反思性教学》熊川武 华东师范大学出版社 1999 年版

《学校教育研究方法》叶澜 教育科学出版社 2003 年版

《教师如何做研究》郑金洲 华东师范大学出版社 2005 年版

《知识转型与教育改革》石中英 教育科学出版社 2005 年版

《教师角色与教师发展新探》教育科学出版社 2001 年版

《教学反思能力实训》衣新发 高等教育出版社 2019 年版

3. 相关教学资源网址：

中国大学慕课网《语文教学案例研究》《教师如何做研究》

小学语文教学设计与实施

Elementary Chinese language teaching designed practice

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300145	课程属性		专业必修
学分、总学时	3 学分、48 学时	理论学时：24	实验学时：0	实践学时：24
先修课程要求	中文专业语言、文学等学科基础课程 小学语文课程理解与教材分析	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
马长燕	讲师		中文	

二、课程内容简介

本课程是初等教育专业敬修书院中文方向学科教学类核心课程。以中文方向三年级学生为授课对象。本课程以小学语文学科的课程形态和教学形态为主要研究内容。使学生在理解小学语文课程目标和课程内容的前提下，系统学习小学语文教学设计所涉及的理念、思路、方法、结构和要素，以及研制真正的教学设计必须遵守的规则。

课程以小学低、中、高三个学段语文教学的具体内容为操作和分析实例，以系统的教学设计结构为框架，以学习者分析、教学内容分析、教学目标设计、教学过程与方法设计、教学评价设计等要素为具体教学内容，对教学活动及其过程进行系统规划。旨在帮助学习者在入职之前全面掌握小学语文教师教学设计的系统思想和方法。

三、课程目标

1. 在理解小学语文课程目标和课程内容的前提下，全面掌握小学语文教师教学设计的系统思想和方法，掌握小学语文教学设计各个设计要素的基本内涵、以及系统设计的基本原则和方法，从而对教学活动及其过程进行系统化和反思性的规划。

2. 掌握小学语文教学设计的基本结构和教学说课的基本技能；能够做完整的教学设计及学生导学设计；并初步学习按预定设计进行教学实施。逐步形成以学习者及其活动为中心、立足“学”的实际与提升的学程设计理念。

3. 具备语文教师是终身学习者的意识，逐步养成对语文教学进行创造性和个性化的设计的习惯。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-4	3-2 3-4	4-2 4-3 4-4					9-2	10-2	11-2
支撑度		L	M	H					M	M	M
对应目标		目标2、3	目标1、3	目标1、2、3					目标2	目标1、2	目标3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H		M	H
对应目标		目标 2	目标 2 3		目标 3	目标 1 2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	绪论 第一章 小学语文教学设计基本原则及要素	1. 本学科教学目标、内容、教学方式、学习方式与评价方式介绍、交流 2. 布置本学期学习任务 3. 小学语文教学设计基本原则 通过教学观摩部编三年级上《那一定会很好》，梳理教学设计中的语文学习任务设计，思考教学设计的基本原则。	讲师讲授为主，辅以教学观摩，思考、质疑、总结	3	目标 1
2	第一章 小学语文教学设计基本原则及要素	1. 小学语文教学设计基本原则 2. 小学语文教学设计基本要素	教师讲授。 学生阅读并理解教学设计结构	3	目标 1
3	第一章 小学语文教学设计基本原则及要素	1.小学语文教学设计各基本要素之间的关系 2. 理解语文学习任务群，以及任务群设计的路径与方法	教师讲授，学生阅读及研讨	3	目标 1
4	第二章小学语文教学设计基本结构	单元教学设计： 1. 理解“大单元”的概念，以及与“大概念”及核心素养之间的关系 2. 掌握单元教学设计基本结构、教学设计思路及写法	教师讲授，学生阅读、思考、质疑	3	目标 1、2
5	第二章小学语文教学设计基本结构	课时教学设计： 1. 设计理念 2. 教学内容分析 3. 学习者分析 4. 教学目标设计（含重点、难点） 5. 教学过程设计 6. 教学评价设计 7. 教学板书设计	教师讲授，学生分析、质疑	3	目标 1、2

6	第三章小学语文识字写字教学设计	1. 识字教学目标设计 2. 集中识字与随课文分散识字教学设计与实施 3. 识字与写字的学习者分析 4. 写字教学设计与实施 5. 识字教学评析与实践	教师讲授 案例剖析 学生实践	3	目标1、2、、3
7	第四章小学语文阅读教学设计	1. 阅读教学的内容理解 2. 阅读教学的学习者分析 3. 不同类型阅读文本的教学设计 4. 儿童诗歌、童话（略） 5. 寓言、散文教学	教师讲授 案例剖析 学生实践	3	目标1、2、、3
8	第四章小学语文阅读教学设计	1. 古诗教学设计的基本思路 2. 以古诗教学《清平乐 村居》为例解析“入诗境、悟诗情、品诗味”	教师讲授 案例剖析 学生实践	3	目标1、2、、3
9	第四章小学语文阅读教学设计	1. 说明文教学设计基本要求 2. 分析教学设计（部编本《太阳》） 3. 文言文教学 4. 教学观摩并研讨《书戴嵩画牛》，把握文言文教学要求	教师讲授 案例剖析 学生实践	3	目标1、2、、3
10	第四章小学语文阅读教学设计	小说教学设计 《在柏林》教学设计分析	教师讲授 案例剖析 学生实践	3	目标1、2、、3
11-14	教学实习	教学实习			
15	第五章习作教学设计	1. 习作教学的内容理解 2. 习作教学的学习者分析 3. 习作学习的教学设计 4. 习作教学的实践 5. 习作的教学评价	教师讲授 案例剖析 学生实践	3	目标1、2、
16	第六章口语交际教学	1.口语交际教学的内容理解 2. 第二节 口语交际的学习者分析 3. 第三节 口语交际学习的教学设计 4. 第四节 口语交际的教学实践 5.第五节 口语交际的教学评价 教学观摩《商量》《名字的故事》	教师讲授 案例剖析 学生实践	3	目标1、2、、3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程的先修课程为中文专业语言、文学等学科基础课程和《小学语文课程理解与教材分析》。

主要通过“理论学习+交流”“；“专题探究+汇报”“；”“案例分析+讲授”“；”个人研究+写作”等教学途径，提升学生对语文教学的理解，培养教学设计能力等，从而达成教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	单元教学设计（PPT 展示） 教学目标设计（PPT 展示） 教学内容分析（PPT 展示） 教学评价设计（PPT 展示） 教学流程图（PPT 展示）	以组为单位提交并当堂展示、阐述理由，以供全班质疑与讨论。每组至少做一次展示并组织研讨。	目标 1、2、	10%
2	提交一个完整的课时教学设计 （word 文本）	教学设计基本结构完整，设计要素清晰且各要素间有系统性联系。以小组为单位完成。	目标 2、3	30%
3	制作说课 PPT，将教学设计在 15 分钟之内以说课的方式呈现	说课思路清晰、结构完成、表达规范简洁；说课 PPT 制作简洁、生动。	目标 2、3	20%
期末评价	评价方式：教学设计 评价内容（重点考察）： 1. 教学设计基本结构完整性 2. 教学设计的系统性 3. 学情分析注重学情调研与分析 4. 教学目标来源清晰、表达准确 5. 教学过程设计注重教学任务和学习工具设计，同时切合文体特征，循体而教 6. 学习效果评价具体写明评价内容、评价方式和评价量规，且是针对教学目标的客观性评价	评价目标： 1.教学设计的系统性，即各部分设计板块之间的内在逻辑联系。 2.教学设计结构的完整性，即教学设计板块完整。 3.教学设计思路是否清晰；是否方便实施；且是否注重学生的导学设计，包括学习任务设计及学习工具设计。 评分标准： 单元教学设计 10 分。 课时教学设计 90 分： 1. 指导思想与理论依据（5 分） 2. 教学内容分析（10 分） 3. 学习者分析（15 分） 4. 教学目标及重难点（15 分） 5. 教学过程及资源设计（30 分） 板书设计（5 分） 学习效果评价设计（10 分）	目标 1、2、3	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】《小学语文教学设计与实施》北师大出版社（待出版）

【学习资源】

1. R•M•加涅等著 王小明等译，教学设计原理[M]. 上海：华东师范大学出版社，2018 年 8 月第二版
2. 皮连生. 小学语文教学设计与实施[M]. 上海：华东师范大学出版社，2018 年
3. 王荣生著，听王荣生教授评课[M]. 上海：华东师范大学出版社，2007 年
4. 董蓓菲著，《语文教育心理学》[M].北京：北京大学出版社，2017 年。

文本解读与文学鉴赏

Text Interpretation and literature Appreciation

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300146	课程属性		专业必修
学分、总学时	3 学分、48 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：16
先修课程要求	古典文学、现当代文学、外国文学	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
许欣	讲师		中文教研室	

二、课程简介

本课程是一门面向敬修书院中文方向学生的必修课程。课程以马克思主义文艺观为指导，以古今中外的各种文学现象为研究对象，探讨文学的性质、特点和基本规律，研究文学文本解读、文学鉴赏、文学创作、文学接受与批评等问题。以古今中外的大量文学作品以及小学语文教材中的名家名篇作为例证，注重理论与实践相结合，引导学生较为全面地了解和掌握有关文学的基本概念和基本原理，培养学生具备较强的理论思维能力和评价文学现象的能力。

三、课程目标

1. 让学生了解整个文学活动的基本环节；

2. 了解并掌握文学作为一种意识形态的基本特点和文学区别于其他艺术形式的本质特征；

3. 掌握文学作品的构成及其文本层次和不同文学形式的特征，文学创作活动中的基本要素和过程及重要的创作方法；

4. 掌握文学鉴赏与批评的基本要素和条件，树立辩证唯物主义文艺观，提高理论思维能力和文学鉴赏水平。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3		3-2					8-1		10-2	
支撑度	M		M					H		M	
对应目标	目标 1.2.3.4		目标 1.2.3.4					目标 2.3		目标 4	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H		M	
对应目标			目标 1、2、3、4		目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章 绪论	学科理论体系的阐述	小语教材文本解读范例	3	目标1.4
2	第一章 绪论	学科特点与学习方法的介绍	小语教材文本解读范例	3	目标1.4
3	第二章 文学是什么	文学的本质	讨论：假如没有文学	3	目标2.4
4	第二章 文学是什么	文学的审美价值	讨论：文学的起源	3	目标2.4
5	第二章 文学的本质	文学的审美价值	讨论：文学带给我们的	3	目标2.4
6	第二章 文学的本质	文学是语言的艺术	小语教材文本解读范例	3	目标2.4
7	第三章 文学创造	创作动机与创造过程的复杂性	讨论：文学创作动机综述	3	目标3
8	第三章 文学创造	文学创作的一般过程及创作方法	讨论：从形之于心到形之于手的过程；构思的艰难历程；语辞提炼与表达；	3	目标3.4
9	第三章 文学创造	文学创作方法	讨论：不同创作方法例说	3	目标3.4
10	第三章 文学创造	文学创作方法	小语教材文本解读范例	3	目标3.4
11	第四章文学作品的本文层次和文学形象的理想状态	文本的三个层次	经典作品鉴赏与解读	3	目标3.4
12	第四章文学作品的本文层次和文学形象的理想状态	文本的三个层次	经典作品鉴赏与解读	3	目标3.4
13	第四章文学作品的本文层次和文学形象的理想状态	典型与意境	讨论与作业：对作品意象与意境分析	3	目标3.4
14	第四章文学作品的本文层次和文学形象的理想状态	典型与意境；文学体裁	小语教材文本解读范例	3	目标3.4
15	第四章文学作品的本文层次和文学形象的理想状态	文学体裁	小语教材文本解读范例	3	目标3.4

16	第四章文学作品的本文层次和文学形象的理想状态	文学体裁	小语教材文本解读范例	3	目 标 3.4

五、先修课与教学方法建议

先修课：古典文学、现当代文学、外国文学。

教学方法：教师讲授与学生自主学习相结合，小组合作学习，给学生布置学习任务，以学生学习为主体，让学生多思考多阅读多动笔。增强课堂互动性和学生的参与度。

学习建议：建议学生课下广泛阅读古今中外的优秀文学作品和文论书籍。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	小学语文教材文本解读与鉴赏个人书面作业	解读深入、有原创性、见解独到、表述清晰完整	对应目标 3.4	10%
2	文本解读与文学鉴赏相关理论的理解与阐释 个人书面作业	观点明确、论据充分、有原创性、回答完整、表述清晰有条理	对应目标 1.2.	10%
3	文本解读与文学鉴赏相关理论与实践应用课题。 小组展示性汇报。	制作 PPT 展示材料、资料祥实、观点明确、论据充分、对作品有创新性理解、有原创性、引用文献规范、表述清晰有条理	对应目标 3.4	10%
4	考勤			10%
期末评价	期末考核方式为随堂开卷纸笔测试。以开放式命题形式为主，重点考核学生对文学理论的理解和灵活运用以及鉴赏文学作品的能力。	能够融会贯通地理解文学理论，灵活运用基本理论并指导实践。对于文学作品解读鉴赏到位，有自己的独到见解，分析透彻，条理清晰，语言通畅。	对应课程目标 1.2.3.4	60%

七、教材与学习资源

1. 自编讲义：《文本解读与文学鉴赏》
2. 选用教材：无
3. 参考文献：

童庆炳《文学理论教程》高等教育出版社
孙绍振《文学文本解读学》北京大学出版社
孙绍振《月迷津渡-古典诗词微观分析个案研究》上海教育出版社
陈日亮《如是我读-语文教学文本解读个案》华东师大出版社
闫学《小学语文文本解读》华东师大出版社

4. 课程网址：无
5. 相关教学资源网址：无

语用学与小学语文教学

Pragmatics and native language teaching

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300148	课程属性		专业必修
学分、总学时	2、32	理论学时：20	实验学时：	实践学时：12
先修课程要求	现代汉语 古代汉语	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张艳玲	副教授		中文教研室	

二、课程内容简介

“语用学与小学语文教学”是为小学教育专业敬修书院中文方向本科生开设的一门专业必修课，从语言符号与语言环境关系角度研究话语理解和话语表达规律的学科，对语言研究、语文教学、文字工作以及一般语言文学能力的提高都具有一定的理论价值和实用价值。

本课程通过引导学生注意特定话语在特定语境中的应用，学会研究非语言知识和非语法原则下的话语行为的意义，即在语境中才能确定的意义。重点关注语言和语言使用者之间的关系，即符号和符号解释者之间的关系。使语用学的理论能指导小学语文课堂教学。

三、课程目标

1. 培养学生对语言学知识的兴趣，使学生认识到语用学的相关理论知识对于语言的正确理解和使用的重要性，深刻理解文学作品和日常生活中影响交际的语用现象。

2. 提高学生语用意识和交际能力。

3. 提高学生解读小学语文教材的能力。

4. 培养学生运用语用学的理论对语言形式进行语用分析研究的能力，能将之运用到小学语文的教学实践。

5. 使学生掌握有关语用学各方面的基本理论与研究的有效知识结构，了解目前国内外语用学研究的现状，提高解读生活中常见的语用现象的能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-5		3-1	4-2				8-1		10-2	11-2
支撑度	M		H	H				H		M	L
对应目标	目标1、2		目标1-5	目标1-4				目标2、3		目标5	目标1、5

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	H			M
对应目标	目标 1.4	目标 2.3.4	目标 5			5

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章　绪论 1.了解语用学发展的几个重要阶段 2.语用学的定义 3.语用学的研究范围和现状及意义	课程说明：课程内容、教学安排、考核要求、学习资源等 语用学发展的几个重要阶段 语用学与小学语文教学的关联		2	目标 1
2	第二章　语境（一） 1.从语用学的新定义来看研究语境的重要性 2. 国外语言学界语境研究概述	“语境”的内涵理解	教学案例分析	2	目 标 1 目 标 2 目 标 3 目标 4
3	第二章　语境（二） 3. 语境的定义和研究内容 4．研究语境的理论意义和实用价值	语境包括哪些内容 语文教学中有涉及到哪几种语境		2	目 标 1 目 标 2 目 标 3 目标 4
4	第二章　语境（三） 5. 语境理论在小学语文教学中运用案例展示	找出小学语文教材中涉及到语境理论的内容 如何用语境理论指导小学语文教师备课和教学		2	目 标 1 目 标 2 目 标 3 目标 4
5	第三章　指示语（一） 1.了解指示与的观点 2.学会做指示语分析	什么是指示，文学作品和实际生活中碰到的有关指示语使用不恰当的例子。	教学案例分析	2	目 标 1 目 标 2 目 标 3 目标 4
6	第三章 指示 （二） 3.掌握各种指示语的意义 4.指示理论在小学语文教学中运用案例展示	指示语在语言中的作用 能准确找出小学语文教材中的指示语案例并进行解读	教学案例分析	2	目 标 1 目 标 2 目 标 3 目标 4
7	第四章 会话含义与礼貌原则（一） 1.了解格赖斯的会话含意理论 2.掌握各种会话含意与礼貌原则	用一句话解读会话含义理论究竟指的什么	课堂观察与讨论	2	目 标 1 目 标 2 目 标 3 目标 4

8	第四章 会话含义与礼貌原则（二） 3.各种语用原则及其适用范围 4.礼貌原则与礼貌程度等级	会话含义理论在小学语文教学中运用案例展示		2	目标 3 目标 4
9	第五章 预设（一） 1.掌握预设的基本概念及其意义 2.了解预设历史背景	预设理论的内涵 讨论：你经历过的课堂里有没有老师用到预设理论		2	目标 5
10	第五章 预设（二） 3.了解语义预设和预设的语用观 4. 预设理论在小学语文教学中运用案例展示	学生准备的小学语文教材中预设的相关案例展示	教材呈现 与案例分析	2	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4
11	一线语文课堂观摩（学生远郊实习）	**期中教学检查内容布置：**请在四周的实习活动中，从你的指导教师的课堂或者是你本人试讲的课堂中寻找三个以上的有关语用学的案例，并说明你的指导导师（或者你本人）是如何在教学中处理这个问题的。要求有文字说明和照片截图或录像材料。	课堂观察与小学语文教材分析	2	目标 5
12	一线语文课堂观摩（学生远郊实习）		课堂观察与小学语文教材分析	2	目标 2、4、5
13	一线语文课堂观摩（学生远郊实习）		课堂观察与小学语文教材分析	2	目标 2、4、5
14	一线语文课堂观摩（学生远郊实习）		课堂观察与小学语文教材分析	2	目标 2、4、5
15	第六章 言语行为理论（一） 1.言语行为理论的内容及其特点 2.言语行为理论的哲学背景 3.奥斯汀的言语行为理论	用一句话解读言语行为理论 奥斯汀简介，奥斯汀的言语行为理论的内容	教材呈现 与案例分析	2	目标 1、2、3

16	第六章 言语行为理论（二） 4.赛尔的言语行为理论 期末复习	赛尔的言语行为理论与奥斯汀的言语行为理论的区别在哪里 **期末复习及学生提问教师答疑**		2	目标 1、2、3、4、5

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：学生须修完“现代汉语”“古代汉语”“修辞学与文本解读”“汉语言文学基础”等相关内容的课程后再进入本门课程的学习。

本门课程采取线上线下相结合的混合教学方式。

线上平台为首都师范大学企业微信工作台，按教学内容提供了各种课程学习资源及讨论交流、作业提交等平台，学生应按要求积极参与完成线上学习内容并按时提交作业；

线下主要通过“讲授+案例分析”“专题探究+汇报”等方式进行教学。

通过线上线下相结合的方式，培养学生的语文课程理解能力、运用语用学知识分析处理教材的能力等，从而达成教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	参与学习的状态和自主学习能力	平时课堂考勤，自主学习任务，参与提问与讨论及分享次数		20%
2	语用学相关理论认识与理解，并能与小学语文教材和教学紧密结合。 纸质作业	作业 1：基于语境理论的案例分析（案例提取可以在文学作品中提取也可以在小学语文教材中提取，要求不少于三个有关语境理论的案例），在线提交		10%
3	小学语文教材中有关语用学的相关案例的准确提取 纸质作业	作业 2：小学语文教材中基于合作原则理论的教学案例的提取并分析（要求不少于三个案例），在线提交		10%
4	运用语用学理论解决语文教学中听说读写相关问题的能力 纸质作业	作业 3：实习过程中指导教师和本人运用语用学理论进行课堂教学的案例描述及分析，在线提交		10%
期末评价	基于语用学的相关理论，对小学语文教学事实的分析和反思能力 闭卷考试	对所提供的概念和语料进行解读，现场纸笔测试。		50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

索振羽 编著 《语用学教程》 北京：北京大学出版社。

【学习资源】

1. 张艳玲 晓义 主编 《当代汉语语用学》 武汉：湖北人民出版社，2009 年。

2. 王元华 著 《语用学视野下的语文教学》 北京：北京师范大学出版社，2012 年。

3. 郑荣馨　著　《得体修辞学》 广州：暨南大学出版社，2014 年。
4. 冯广艺　著　《语境适应论》 武汉：湖北教育出版社，1999 年。
5. 何自然 冉永平 编著《新编语用学概论》 北京：北京大学出版社。

儿童文学概论
Introduction to Children's Literature
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300149	课程属性		专业必修
学分、总学时	3/48	理论学时：42	实验学时：0	实践学时：6
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
崔筱	讲师		中文	

二、课程内容简介

儿童文学概论课程面向小学教育敬修书院中文方向本科生开设的学科专业必修课。课程内容包括儿童文学基本理论、各种文体的特征、儿童文学与小学语文教育等。本课程要体现小学教育的特点，注重理论性和实践性相结合，旨在增强小学教师必备的儿童文学知识素养，提升学生欣赏、评价儿童文学作品的能力以及指导学生儿童文学阅读的能力。

三、课程目标

1. 培养学生对儿童文学的兴趣，加强其对儿童文学在小学教育中重要性的认识。

2. 使学生了解中外儿童文学的发展历史和现状，掌握儿童文学的基本理论和儿童文学的体裁特征。

3. 重点培养分析和鉴赏儿童文学作品的基本方法，让学生具备一定的儿童文学的鉴赏、批评和编创能力。

4. 促进学生指导小学生的儿童文学阅读能力的形成。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-4	3-1	4-1			7-2				
支撑度		M	H	M			M				
对应目标		目标1	目标1-3	目标4			目标4				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M		H		M
对应目标		目标 4		目标 1、3		目标 2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	绪论：课程、教学、评价说明 第一章儿童文学的基本理论（一）	课程说明：课程内容、教学安排、考核要求、学习资源等 儿童文学的概念和本质 儿童文学的特征		3	目标1、2
2	第一章儿童文学的基本理论（二）	外国儿童文学发展概述 中国儿童文学发展概述		3	目标1、2
3	第二章儿童文学与小学教育	儿童文学与小学生 儿童文学与小学语文教育 儿童文学与校园文化		3	目标2、4
4	第三章儿歌	儿歌的历史发展 儿歌的艺术特征 儿歌的欣赏与编写指导	练习	3	目标2、3、4
5	第四章儿童诗（一）	儿童诗的艺术特征		3	目标2
6	第四章儿童诗（二）	儿童诗的种类 儿童诗的欣赏与创作指导	讨论	3	目标3、4
7	第五章童话（一）	童话的概念及历史发展 童话艺术特征		3	目标2、3、
8	第五章童话（二）	童话的欣赏	讨论	3	目标3、4
9	第六章寓言	寓言的发展 寓言的特征 寓言的欣赏		3	目标2、3、4
10	第七章图画书（一）	图画书的概念种类 图画书的历史发展		3	目标2
11	第七章图画书（二）	图画书的艺术特征 图画书的欣赏		3	目标2、3、4
12	第八章儿童散文	儿童散文的艺术特征 儿童散文的欣赏		3	目标2、3、4
13	第九章儿童故事	儿童故事的特征 儿童故事的讲述		3	目标2、3、4
14	第十章儿童小说（一）	儿童小说的艺术特征		3	目标2
15	第十章儿童小说（二）	儿童小说的欣赏	练习	3	目标3、4
16	复习	复习		3	

五、先修课要求与教学方法建议

教学方法：讲授、讨论、实践相结合。

学习建议：加强学习的主动性，多质疑多讨论勤思考，注重儿童文学的阅读。与鉴赏实践。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：儿童文学基本原理、文学史常识、儿童文学文体特征等。 评价方式：课堂提问	掌握儿童文学基本理论知识，正确回答提问，能够基于独立思考提出具有个性化的理解	目标 1、2	10
2	评价内容：儿童文学的基本教学原则与方法 评价方式：课程作业、课堂展示	基于指定的儿童文学文体进行课堂设计	目标 3、4	20
3	评价内容：儿童文学作品赏析 评价方式：课程作业	任选一部儿童小说作品进行文本赏析	目标 1、4	20
期末评价	闭卷考试	针对掌握儿童文学的基本理论和儿童文学的体裁特征，培养学生分析和鉴赏儿童文学作品的鉴赏、批评能力的课程目标，考试采取统一命题，统一考试时间。学生的成绩评定采用百分制。	目标 1、2、3、4	50

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 王蕾主编：《儿童文学概论》，高等教育出版社，2024
2. 方卫平等著：《儿童文学教程》，高等教育出版社，2010
3. 朱自强著：《儿童文学概论》，高等教育出版社，2009
4. 王泉根主编：《儿童文学教程》，首都师范大学出版社 ，2008

中国现当代文学
Modern and Contemporary Chinese Literature
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300162	课程属性		专业必修
学分、总学时	3 学分，48 学时	理论学时：44	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘为群	讲师		中文教研室	

二、课程内容简介

“中国现当代文学”是一门讲授中国现代和当代时期文学发展历史的课程。是为小教专业中文方向本科生开设的一门专业必修课。

中国现当代文学包括现代文学发展时期和当代文学发展时期两个阶段，该课程以研究这一历史发展阶段涌现出来的众多名家名作为主要内容。通过对小说、诗歌、戏剧、散文诸体裁的代表作品的分析从而掌握代表性作家的创作思想、内容、艺术成就及其在文学史上的地位等内容，并适当地与小学语文阅读教学实际相联系，初步培养学生的独立分析小学语文教材内容的能力。

四、课程目标

1. 了解中国现代文学确立的过程以及现当代文学发展各个历史阶段的文学思潮和论争。

2. 熟悉并把握现当代文学发展过程中涌现出来的名家名作，掌握代表性作家的创作思想、内容、艺术成就及其在文学史上的地位，并能将相关知识同小学语文阅读教学相联系，为日后的语文阅读教学实际服务。

3. 掌握不同体裁的文学作品的分析能力。能够从文体特点以及作家独特风格出发，分析作品的主题思想、艺术形象、语言特点等内容。

4. 通过文学作品体会现当代文学作家的爱国主义情怀及知识分子的社会责任意识。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-3	4-2			6-1	8-1		10-3	
支撑度			H	H			M	H		M	
对应目标	目标 4	目标 4	目标 1-3	目标 2-3			目标 1-3	目标 1-2		目标 1-3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H		H	H	M	
对应目标	目标 4		目标 1-4	目标 1-4	目标 1-4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一编第一章	绪论、“五四”和第一次国内革命战争时期的文学、新文化运动和文学革命，新文学社团的涌现和封建守旧派的论争、鲁迅小说	结合以前的学习内容，思考并讨论现代文学的特点	3	目标1-2、4
2	第二章	鲁迅生平、小说概况及代表作《阿Q正传》分析	说说自己熟悉的鲁迅笔下的人物形象；塑造的意义	3	目标1-4
3	第三章	写实派冰心、叶圣陶的小说创作	课堂讨论：如何看待《潘先生在难中》中的潘先生形象	3	目标1-4
4	第四章	郭沫若的诗作		3	目标1-4
5	第五、六章	郁达夫的小说创作、闻一多的诗作	思考并讨论：怎样看待郁达夫小说中的“我”和作家生活经历的相似性	3	目标1-4
6	第七、八章	闻一多的诗作、朱自清的散文		3	目标1-4
7	第二编第九章	茅盾的生平、创作概况及代表作《子夜》		3	目标1-4
8	第九、十章	茅盾的《子夜》、巴金的生平及创作概况	思考：《子夜》中人物的关系；第四章在全书中的意义	3	目标1-4
9	第十章	巴金的《家》及巴金其他的小说		3	目标1-4
10	第十一章	老舍的生平、思想、创作概况及代表作《骆驼祥子》		3	目标1-4
11	第十二章	曹禺的生平、思想、创作概况及代表作《雷雨》	思考并讨论：对于《雷雨》主旨的理解，为什么相当长一段时期里读者会出现偏差	3	目标1-4
12	第十三、十四章	萧红的小说、沈从文的小说、艾青的诗作	阅读萧红的生平资料，思考她的人生经历对于其创作的影响	3	目标1-4
13	第三编第十五、十六章	艾青的诗作、国统区张天翼的小说、沦陷区张爱玲的小说		3	目标1-4

14	第十七章	解放区赵树理的小说		3	目标1-4
15	第十八章	当代文学发展的脉络	思考并讨论：当代文学与现代文学的不同之处	3	目标1-4
16	第十八章	当代文学发展的脉络	思考：当代文学的发展与政治运动的紧密联系	3	目标1-4

五、先修课要求与教学方法建议

本课以教师课堂讲授为主、学生课外自学及学生以小组合作方式自学及内容展示为辅等多种方式进行教学。特殊情况下，可以实行线上线下混合教学的方式。线上教学时，以学生阅读课程学习资料、自主进行深入思考及讨论的方式为主。无论是线上还是线下教学，均需在学习过程中培育学生的学科素养及反思精神，同时培养学生独立分析文学作品的能力，从而达到综合育人的教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	相关知识点的作业，有名词解释、简答题等。	1.是否符合名词解释及简答题的回答要求，是否过于简单或冗长；2.作业内容是否准确，体现了自己的思考及概括能力、表达能力。	目标 1-3	30%
2	小组讨论学习并提交作业	1.作业是否采用恰当的方式（如思维导图、列表等）；2.作业内容是否准确，体现了自己的思考及概括能力。	目标 1-3	20%
3				
期末评价	评价方式与内容 评价方式：纸笔测试 评价内容：中国现当代文学发展阶段重要的文艺思潮、活动的内容以及有代表性作家作品等相关知识。	要能够理解、掌握、回答出中国现当代文学发展阶段重要的文艺思潮、活动的内容以及有代表性作家作品的相关知识；根据所学能够分析具体作品或进行作品的比较。	目标 1-3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.【教材】《中国现当代文学》（上下册）刘勇等主编（高等院校小学教育专业规划教材）高等教育出版社，2010 年第一版。

2.【相关教学资源】

著作类：

朱宝清：《中国文学史》 （首师大初等教育学院组编）首都师范大学出版社，2004 年。

洪子诚：《中国当代文学史》 北京大学出版社，2007 年。

程翔章等：《中国近代文学》 华中师范大学出版社，2007 年。

杨朴：《中国现当代文学史》（上下册） 人民教育出版社，2000 年。

钱理群、温儒敏等：《中国现代文学三十年》（修订版） 北大出版社 2016 年。

期刊、网页类：

期刊：中国现代文学研究丛刊、当代文学研究丛刊、新文学史料、文艺理论与批评、小说评论、当代作家评论、中国现代、当代文学研究（中国人民大学复印报刊资料）等

网站：中国作家网、百度学术、百度文库等

小学语文阅读教学研究

Study on the Teaching of Chinese Reading in Primary School

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300187	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：28	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘为群	讲师		中文教研室	

二、课程内容简介

“小学语文阅读教学研究”是在比较广泛地了解了北京市小学语文阅读教学实际的基础上，本课程以小学语文阅读教学中实际出现的问题为基础，围绕小学语文阅读教学的基本策略展开，为学生提供一些阅读教学的思路和方法，特别是针对小学语文文本解读中容易出现的问题，为学生提出参考意见。

本课程还会与小学的“语文学科核心素养”和小学《语文课程标准（2022 年版）》相联系，引导学生理解语文学科核心素养的内涵与特征，从理论高度为学生理解小学语文阅读教学的意义和作用奠定基础。

五、课程目标

1. 通过课程学习，帮助学生熟悉小学《语文课程标准（2022 年版）》，为开展小学语文阅读教学做准备。
2. 通过理论学习，帮助学生具备一定的理论基础知识，理解语文学科核心素养的内涵与特征。
3. 帮助学生初步理解小学语文阅读教学的意义和作用。
4. 帮助学生初步运用相关理论解读、分析小学语文教材。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3 1-4	2-1 2-3 2-4	3-2 3-3	4-3				8-1		10-2	
支撑度	M	H	H	M				M		M	
对应目标	目标 1、2	目标 3	目标 1、2	目标 4				目标 3		目标 3、4	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H		H	H	M	
对应目标	目标 3		目标 1-3	目标 1-4	目标 1-4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	对小学语文阅读教学现状的认知	小语教学中常见概念辨析及课程内容综述	公布调查问卷；讨论常见概念；布置作业	2	1—4
2	对小学语文阅读教学现状的认知	课程内容综述		2	1—4
3	《义务教育语文课程标准》（2022年版）内容解读	课程内容综述		2	1—4
4	《义务教育语文课程标准》（2022年版）内容解读	针对其中内容提出疑问；针对新增内容进行解读	有实践环节：小组代表分享学习成果、讨论交流	2	1—4
5	单篇阅读教学策略指导（以小说为例）	针对其中内容提出疑问；针对新增内容进行解读	有实践环节：小组代表分享学习成果、讨论交流	2	1—4
6	单篇阅读教学策略指导（以小说为例）	“快乐读书吧”与整本书阅读教学策略指导（以小说为例）	有实践环节	2	1—4
7	单元整体学习设计与学习任务群	“快乐读书吧”与整本书阅读教学策略指导（以小说为例）	有实践环节；布置作业	2	1—4
8	整本书阅读教学	“快乐读书吧”与整本书阅读教学策略指导（以其他体裁作品为例）		2	1—4
9	整本书阅读教学		有实践环节	2	1—4
10	项目式学习		有实践环节	2	1—4
11	实习		布置作业：实习期间记录2个教学案例，做好课堂实录，分析其教学特点和问题		
12	实习				
13	实习				
14	实习				
15	实习后反思汇报		结合实习，以小组为单位课上汇报交流	2	1—4

16	实习后反思汇报、提交考查作业		设计一份整本书阅读教学的案例；提交一份单元整体教学结构图并进行说明；设计一个项目式学习的案例	2	1—4

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程：《中国现当代文学》、《中国现当代散文导读》

以课堂讲授、小组合作学习、学生说课（片段）多种方式相结合。鼓励学生多思考，相互交流，并与学科教学结合。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	查阅资料解释小语阅读教学中常用名词。掌握常用名词，深入理解小学语文阅读教学。	准确理解小学语文阅读教学中的常见名词的含义，为随后的课程中能熟练的运用奠定基础。注意把握相近名词的区别，能够恰当运用这些名词。	目标 1-4	20%
2	按课标中第三学段的要求缩写欧亨利的短篇小说《最后一片树叶》，设计课后问题并分析小说的教学价值	要求符合第三学段小说阅读教学的课标要求。具体要求见附件。课后问题的设计是否合理、是否与本单元语文要素关联，教学价值的分析是否准确、全面	目标 3-4	20%
3	实习期间记录 2 个教学案例，做好课堂实录，分析其教学特点和问题	教学案例的课文在文体上需有分别；课堂实录应详细具体；应指出该课例的教学特色；也需针对具体不足进行分析。	目标 3-4	20%
4	两次课堂汇报及讨论（以小组为单位）	陈述准确、具体，问题明确、清晰，体现出自己思考的结果。	目标 1-4	10%
期末评价	围绕整本书阅读教学的三种课型中的任一种进行一份教学设计或结合某一单元进行单元整体学习设计结构图及一份课时教学设计	根据教学设计的要求，结合课标进行评价。	目标 3-4	30%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】无，以自编讲义为主。

【学习资源】

著作类

教育部制定：小学《义务教育语文课程标准：2022 年版》， 北京师范大学出版社，2022 年版

教育部统编：统编版小学语文教材、教参，1—12 册

《义务教育语文课程标准（2022 版）解读》 高等教育出版社，2022 年
《21 世纪学生发展核心素养研究》（林崇德） 北京师范大学出版社，2016 年
《阅读教学教什么》王荣生 高晶主编 华东师范大学出版社 2016 年
《小学语文教学技能》王宗海等编著 华东师范大学出版社 2016 年
《小学语文教学案例》，孙建龙、陈薇、张凤霞编写 中国人民大学出版社，2017 年版

期刊、网页类

期刊：《小学语文》（人民教育出版社）、《语文教学通讯•小学刊》（山西）、《小学语文教与学》（中国人民大学复印报刊资料）等
网站：人教网小学语文，老百晓语文网等

外国文学鉴赏与小学语文教学

Foreign Literature Appreciation and Elementary Chinese Teaching

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300195	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	外国文学	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
沈洁	讲师		中文	

二、课程内容简介

“外国文学鉴赏与小语教学”是为小学教育专业敬修书院中文方向本科生开设的一门专业选修课，以外国文学经典作家的经典作品作为主要研究对象，在学生已经对外国文学（欧美卷）已经有了一定的学习和了解后，通过对相关文艺理论的介绍、文学批评的实践，有针对性地、更深入地对外国文学经典作品进行分析鉴赏。在提高学生的文学鉴赏能力的同时，针对小语教材中的外国文学选篇，进行分析及解读，对相关教学进行研究。

三、课程目标

1. 掌握外国经典作品的思想艺术特点、文学成就及其意义。
2. 了解外国文学批评流派及其批评实践与方法。
3. 了解小语教材中外国文学选篇及其译本，能够进行文本解读。
4. 了解相关外国文学作品的教学现状及教学策略，培养相关教学能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1					8-1		10-2	
支撑度			M					H		M	
对应目标			目标2、4					目标2、3		目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H		M	
对应目标			目标 2、3		目标 4	

五、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实(验)践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	外国经典小说鉴赏与现代西方叙事学理论	1.外国文学鉴赏与外国文学批评理论的关系，本课程主要内容。 2.现代西方叙事学理论相关概念		2	目标1、2
2	小说鉴赏与现代西方叙事学理论	1、现代西方叙事学理论相关概念 2. 威廉·福克纳《献给爱米丽的一朵玫瑰花》的叙事艺术赏析	讨论：儿童小说的视角	2	目标1、2
3	叙事学视角下的小语教材中的外国小说鉴赏	西方叙事学的相关理论分析《汤姆索亚历险记》、《在柏林》等		2	目标1、2
4	《巨人的花园》与奥斯卡·王尔德的唯美主义童话创作	1. 奥斯卡·王尔德生平 2. 唯美主义文学特征		2	目标1、2
5	奥斯卡·王尔德的唯美主义童话创作	王尔德童话特征	课堂讨论从《巨人花园》到《自私的巨人》	2	目标3、4
6	《麻雀》与屠格涅夫的散文诗	屠格涅夫的散文诗特点		2	目标1、2
7	《麻雀》与屠格涅夫的散文诗	《麻雀》的鉴赏	讨论：《麻雀》的解读与教学	2	目标3、4
8	克雷洛夫寓言	克雷洛夫寓言与《伊索寓言》、《拉封丹寓言》		2	目标1、2
9	克雷洛夫寓言	克雷洛夫寓言与俄罗斯民间文学的联系 《池子与河流》鉴赏	讨论教学中如何体现克雷洛夫的寓言特点	2	目标3、4
10	托尔斯泰短篇小说鉴赏——以《穷人》为例	1、 托尔斯泰短篇小说创作特点 2、《穷人》鉴赏： 与雨果叙事诗《可怜的人》（穷苦人）的联系与区别	1、《穷人》与《跳水》的解读与教学 2、比较《“诺曼底号”遇难记》与《穷人》的特点	2	目标1、2、3
11					
12					
13					
14					
15	叶赛宁的《白桦》鉴赏	1、 叶赛宁意象派诗歌的特点 2、 《白桦》鉴赏		2	目标1、3
16	学期总结			2	

六、先修课要求与教学方法建议

先修课：外国文学

教学建议：

1、适当补充相关内容，如重点作品的深入分析。

2、注意利用相关媒体上发布的参考资料，注意利用教学网络加强教与学的沟通。

3、主要以教师讲授、学生自学、课堂讨论及学生课堂展示等方式进行教学，课堂学习和课后自学相结合。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	以小论文形式：考察学生能否运用所学的文学批评理论与方法，对外国经典作品进行分析；	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性， 总字数不少于 1000 字	目标 1、2	20-30%
2	展示性汇报 1、《巨人花园》到《自私的巨人》 2、屠格涅夫散文诗中的寓言与其他寓言作品的相同与区别	Ppt 及 word 文档 观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性， 总字数不少于 1000 字	目标 1、3	20-30%
3	考勤			
期末评价	课程论文：小学语文外国文学选篇教学现状研究 1、以小组为单位 2、科学性、客观性 3、能给出相应的结论并分析原因	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性。 总字数不少于 4 千字。	目标 2、3、4	40-60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：教师自编讲义

学习资源：

1、小学语文教育教学——人教网

2、《语文科课程论基础》（第 2 版）王荣生，上海教育出版社，2005 年版。

3、《解读语文》，钱理群，福建人民出版社，2010 年。

4、郑克鲁主编《外国文学史》，高等教育出版社，1999 版。

5、梁坤主编在《新编外国文学史》，中国人民大学出版社，2009 年版。

6、《西方正典》，（美）哈罗德·布鲁姆著，江宁康译，译林出版社，2015 年版。

7、《现代与现代主义》（美）弗雷德里克· R ·卡尔著，陈永国译，中国人民大学出版社，2004 版。

8、《西方叙事学：经典与后经典》申丹、王丽亚著，北京大学出版社，2018 版。

9、《小说教学教什么》王荣生主编，华东师范大学出版社，2016 版。

10、《从颠覆到经典》叶廷芳、黄卓越主编，商务印书馆，2007 版。

11、《二十世纪西方文论》朱刚主编，北京大学出版社，2006 版。

12、《二十世纪西方文学理论》（英）伊戈尔顿，吴晓明译，北京大学出版社，2018 版。

13、网易公开课。

写作基础与儿童文学创作

Basis For Writing and Children's Literature Creation

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300197	课程属性		专业必修
学分、总学时	3 学分、48 学时	理论学时：28	实验学时：0	实践学时：20
先修课程要求	系统学习过文学理论、儿童文学、中国现当代文学史等课程	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
王蕾	教授		中文	

二、课程简介

写作基础与儿童文学创作是小学教育专业敬修书院中文方向的学科专业必修课。按照小学教师的现代化培养目标的要求，本课程要体现小学教育的特点，旨在增强小学教师必备的写作的知识和能力，尤其是跟小学语文教学密切相关的儿童文学创作的理论与能力。课程内容包括基础写作的理论与技巧、进一步学习、研究文学创作，重点是儿童文学创作。本课程要求学生能掌握常用儿童文学文体知识，能够根据需要按照常用儿童文学文体进行写作；能够根据作品主题有效组织剪裁材料；具有布局谋篇，有效安排文章结构的能力；语言表达准确、鲜明、生动，能够运用多种修辞手法增强表达效果。本门课程力求以基础理论学习、佳作赏析与创作实践相结合的综合培养途径，进一步提高学生的文学创作能力，培养学生的文学综合素养，为以后从事小学语文教学工作打下更扎实的文学基础。

三、课程目标

1. 培养学生通过母语写作的学习深化社会主义核心价值观的培养，增强文化自信，建立国际视野。

2. 培养学生对写作，尤其是儿童文学创作的兴趣，使其认识到写作对于小学语文教学的重要性。

3. 使学生重点了解在小学语文教学中运用较多的几种重要文类的体裁特征与创作理论。

4. 重点培养学生进行基础写作，尤其是儿童文学创作的基本技巧，让学生具备一定的创作能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
支撑度		M	H	M			M				
对应目标		目标 1	目标 1 目标 2 目标 3	目标 4			目标 4				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	H	M	M	H

对应目标	目标 1	目标 1	目标 2、3	目标 1	目标 4	目标 2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	学科概述	本课程的内容介绍 本课程与小学语文教学的重要关系 三种重要儿童文学文类的创作概述		3	目标 1、2
2	文体创作论	各类文体创作概述		3	目标 1、2
3	绘本创作与实践（一）	绘本文体特征	练笔、创作实践讨论	3	目标 2、4
4	绘本创作与实践（二）	绘本创意构思如何实现 绘本创作语言的构成	练笔、创作实践讨论	3	目标 2-4
5	绘本创作与实践（三）	绘本文字语言创作技巧 绘本图画语言创作技巧	练笔、创作实践讨论	3	目标 2
6	童话创作与实践（一）	童话文体特征	练笔、创作实践讨论	3	目标 3、4
7	童话创作与实践（二）	童话创作灵感如何获得 童话角色的创造	练笔、创作实践讨论	3	目标 2、3、
8	童话创作与实践（三）	童话语言创作诀窍	练笔、创作实践讨论	3	目标 3、4
9	小说创作与实践	小说文体特征 如何抓住小说的开始 小说细节创造 小说人物塑造	练笔、创作实践讨论	3	目标 2-4
10	创作通识论（一）	文学创作的基本规律		3	目标 2
11	学生远郊实习周	创作调研		3	
12	学生远郊实习周	创作调研		3	
13	学生远郊实习周	创作调研		3	
14	学生远郊实习周	创作调研		3	
15	创作通识论（二）	文学创作的关键		3	目标 3、4
16	总结	总结		3	

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：学生已系统学习过文学理论、儿童文学、中国现当代文学史等课程。

教学方法： 讲授、讨论、实践、自学相结合

学习建议：加强学生练笔实践的主动性，从学生感兴趣的题材出发让学生主动动笔。

六、评价方案与考核要求

	评价内容与方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
平时 1	练笔题目： 1、创意写作：激动时刻的心理活动…… 2、诗歌即兴创作 方式：提问，练笔	1、是否主动创作 2、表达是否流畅 3、有无创意	目标 2、3	10%
平时 2	原创绘本创作 方式：练笔	1、是否主动创作 2、表达是否流畅 3、有无创意	目标 2、4	30%
平时 3	点名，抽测	不能无故缺勤	目标 1	10%
期末评价	自拟题目创作一篇关于“写作的本质”为主题的作品，不限文体对儿童文学主要文体创作技巧的把握 方式：提交作品	1、 是否具有独立的观点 2、 语言是否流畅 3、 逻辑是否清晰 有无较强的原创性	目标 2、3、4	50%

七、教材与学习资源

【教材】

自编讲义

【学习资源】

1. 王蕾 主编《儿童文学概论》，高等教育出版社，2024.
2. 王泉根主编：《儿童文学与中小学语文教学》，广东教育出版社 ，2006
3. 王蕾主编：《儿童文学与小学语文教学》，人民教育出版社，2016

小学语文课程标准与教材分析

Elementary Chinese Curriculum Standards and Textbook Analysis

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300198	课程属性		专业必修
学分、总学时	3/48	理论学时：48	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	教育学基础，教育心理学，课程论，汉语言文学相关课程等	授课语言		汉语
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
孙建龙	副教授		中文教研室	

二、课程简介

“小学语文课程标准与教材分析”是为小学教育专业敬修书院中文方向本科生开设的一门专业必修课，以《义务教育阶段语文课程标准（2022 年版）》及现行统编小学语文教材（1-12 册）为主要学习和探究内容，既有一定的理论性，又有很强的实践性和应用性。

本课程应为学生后续将进行的“小学语文教学设计与实践”从课程认识和教材分析能力等两个方面打下基础，侧重培养其课程理解和独立分析教材的能力。

3 学分，共 48 学时。其中“语文课程理解与课程标准”的学习 24 学时，“语文教材分析与文本解读”的学习 24 学时。

三、教学目标

1. 学生对义务教育阶段小学语文课程的性质、基本理念与课程设计思路等具有正确的认识与理解；

2. 学生对义务教育阶段小学语文课程的目标、内容及其课程评价等有较为系统而准确的把握；

3. 了解义务教育阶段小学语文教材编写的基本理念、内容与特点；

4. 能够整体把握小学语文教材的内容与编排特点，形成正确的教材观，合理使用语文教材资源进行教学；

5. 掌握基本的教材分析方法与文本解读策略，能够对小学语文教材进行独立分析和文本解读；

6. 学生能够基于对语文课程性质、理念、目标的认识与理解，对小学语文教学的事实进行合理分析与反思，理解语文课程之于儿童发展的意义以及小学生是如何学习语文的。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-2		3-2	4-2 4-4			7-2	8-1		10-2	11-1
支撑度	M		H	H			L	L		M	M
对应目标	目标1、2		目标1-3	目标4、5			目标1、5	目标5		目标6	目标6

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实践等教学环节说明	课时	目标支撑
1	0.0 绪论	✧ 课程说明：课程内容、教学安排、考核要求、学习资源等 ✧ 浏览课程标准，把握基本内容结构 ✧ 浏览语文教材，了解基本内容编排 ✧ 观看新教师说课，理解教师职业素养	公布教学日历 课程基本说明 学习平台、资源 布置自读作业 **（第 1 次作业）10%**	3	目标 1
2	0.1 认识语文课程（一）	✧ 从蒙学教育到学科化教学 ✧ 百年语文的学科化历程		3	目标 1
3	0.1 认识语文课程（二）	✧ 语文·语文课程·语文课程标准 ✧ 语文课程的性质与基本理念	教学案例分析	3	目标 1
4	0.2 为什么教语文（一）	✧ “核心素养”的理解 ✧ 语文课程应培养学生哪些核心素养	教学案例分析	3	目标 1
5	0.2 为什么教语文（二）	✧ 总目标与学段要求 ✧ 识字与写字目标分析 ✧ 阅读与鉴赏目标分析 ✧ 表达与交流目标分析 ✧ 梳理与探究目标分析	教学案例分析	3	目标 2
6	0.3 小学生怎么学语文（一）	✧ 小学生言语能力的获得与发展 ✧ 小学生怎样学习识字、写字	教学案例分析	3	目标 1、2、6
7	0.3 小学生怎么学语文（二）	✧ 小学生怎样学习阅读 ✧ 小学生怎样学习写作	教学案例分析	3	目标 1、2、6
8	*教学观察与案例分析 *问题反馈与期中考察	✧ 语文课堂教学如何实现语文课程目标 ✧ 课标与教材自读提问的问题反馈讨论 ✧ 期中考察：**课程理解与教学案例分析**	第 1 次作业的反馈 课堂观察与讨论 **（第 2 次作业暨期中考察）40%**	3	目标 1、2、5、6
9	0.4 用什么教语文	✧ 语文课程内容：主题与载体形式 ✧ 语文课程内容的组织与呈现方式：语文学习任务群的内容及理解	教材分析	3	目标 3
10	0.5 语文教材分析	✧ 现行小学语文教材的编写体系与呈现形式 ✧ 讨论：如何使用好教材进行语文教学——观念与方法	教材分析	3	目标 3
11	0.6 识字与写字的课程内容理解与教材研究	✧ 汉语拼音课程内容理解与教材研究 ✧ 识字课程内容理解与教材研究 ✧ 写字课程内容理解与教材研究	教材呈现与案例分析	3	目标 2、4、5

12	0.7 阅读与鉴赏的课程内容理解与教材研究（一）	✧ 阅读课程的内容——教材选文与单元呈现/教材研读 ✧ 阅读课程的内容——人文主题与语文要素/教材研读	教材呈现与案例分析	3	目标 2、4、5
13	0.7 阅读与鉴赏的课程内容理解与教材研究（二）	✧ “实用性阅读与交流”学习任务群的内容理解与教材研读 ✧ “文学阅读与创意表达”学习任务群的内容理解与教材研读 ✧ “思辨性阅读与表达”学习任务群的内容与教材研读 ✧ “整本书阅读”学习任务群的内容与教材研读	教材呈现与案例分析	3	目标 2、4、5
14	0.8 表达与交流的课程内容理解与教材研究	✧ 写话的课程理解与教材研究 ✧ 习作的课程理解与教材研究	教材呈现与案例分析	3	目标 2、4、5
15	0.9 语文课程评价	✧ 过程性评价 ✧ 学业水平考试	案例分析	3	目标 2、4、5
16	*期末考察	✧ 学习总结与反馈（在线平台） ✧ **教材分析与文本解读（测试）**	测试	3	

五、教学方法与学习建议

先修课要求：学生须修完“教育学”“课程与教学论”“儿童学习与发展”“汉语言文学基础”等相关内容的课程后再进入本门课程的学习。

本门课程采取线上线下相结合的混合教学方式。

线上平台为首都师范大学师星学堂，按教学内容提供了各种课程学习资源及讨论交流、作业提交等平台，学生应按要求积极参与完成线上学习内容并按时提交作业；

线下主要通过“讲授+案例分析”“专题探究+汇报”等方式进行教学。

通过线上线下相结合的方式，培养学生的语文课程理解能力、运用汉语言文学知识分析处理教材的能力等，从而达成教学目标。

六、评价方案与考核要求

【评价内容与权重】

过程性评价与终结性评价相结合，重在考查学生对语文课程的理解、语文教材的把握和分析能力，探究、分析、解决小学语文教学问题的能力，以及学习的参与性和自主学习能力。主要对以下几方面进行评价：

评价内容	评价要求	所对应课程目标	权重
参与学习的状态和自主学习能力	完成在线课程资源（任务节点）的学习；参与在线课程的相关讨论，课程结束后提交课程总结。	目标 1	10%
语文课程性质、基本理念与课程设计思路的认识与理解	课堂实录观摩与分析。能够准确把握语文课程的性质与课堂教学基本理念。	目标 1	10%
小学阶段语文课程目标与内容的理解与整体把握	教学目标理解与设计。依据不同内容能够设计出合理的语文教学目	目标 2	10%

	标。		
对现行小学语文教材内容与编排特点的理解与整体把握	教材整体把握。能够整体把握小学阶段教材内容的基本内容与特点。	目标 3	10%
语文教材内容分析（单元）及单篇文章的文本解读能力	能够从主题和语文要素的角度，梳理出教材内容（单元内部和单元之间）的纵向与横向关联；能够对课文文本做出较为专业的分析。	目标 2 目标 3	30%
基于课程与教材理解，对小学语文教学事实的分析和反思能力	能够基于对语文课程与教材的理解进行教学观摩与案例分析	目标 2 目标 3	30%

【过程评价方案】

过程评价主要考察学生自主学习能力；对小学语文课程性质、理念、目标的识记和理解情况；对小学语文教材内容和编排特点的整体把握情况。如下：

评价内容	评价方式	占比
参与学习的状态和自主学习能力	线下：考勤；线上：学习任务的完成统计，参与提问与讨论次数，学习总结	10%
语文课程性质、基本理念与课程设计思路的认识与理解	作业 1：基于课程理念的教学案例分析，在线提交	10%
小学阶段语文课程目标与内容的理解与整体把握	作业 2：基于课程目标指向和效果的教学案例分析，在线提交	10%
对现行小学语文教材内容与编排特点的理解与整体把握	作业 3：对某一单元内容进行的教材分析，在线提交	10%

【期末评价方案】

期末评价重在考查学生对小学语文课程的理解程度和反思能力，以及学生对小学语文教材的分析能力。采取随堂闭卷纸笔测试的方式进行。测试内容如下：

评价内容	评价方式	占比
基于课程与教材理解，对小学语文教学事实的分析和反思能力	对所提供的教学案例进行反思性评价，现场纸笔测试，闭卷	30%
语文教材内容分析（单元）及单篇文章的文本解读能力	对所提供的教材内容进行分析及解读	30%

七、教材与学习资源

【教材】

教育部制定：《义务教育语文课程标准：2022 年版》，北京师范大学出版社，2022 年版；

教育部统编：小学语文教材、教参，1-12 册，人民教育出版社。

孙建龙、陈薇：《小学语文课程理解与教材分析》，北京师范大学出版社，2023 年版；

【学习资源】

教材与著作类

张志公：《传统语文教育教材论：暨蒙学书目和书影》，中华书局 2013 版。

孙建龙：《小学语文教学设计与实施》，中国人民大学出版社，2024 年版。

吴忠豪：《小学语文课程与教学》（第四版），中国人民大学出版社，2023 年版。

期刊、网页类

《语文教学通讯·小学刊》（山西）；《小学语文教师》（上海）；《小学语文教与学》（中国人民大学复印报刊资料）；《小学语文》（人教社）

网络资源：人教网小学语文，网址：http://www.pep.com.cn/xiaoyu/

国家中小学智慧教育平台 (smartedu.cn)

人物类

斯霞、霍懋征、李吉林、于永正、支玉恒、靳加彦、贾志敏、赵景瑞、张化万、窦桂梅、孙双金、薛法根、周益民、王崧舟、吉春亚、盛新凤、闫学、管建刚、吴勇、王文丽等专家型教师的个人著作、教学实录与教学反思。

说文解字研读
Study on Shuowen jiezi
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301103	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：26	实验学时：0	实践学时：6
先修课程要求	具有一定的文字学知识	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
罗涛	讲师		中文	

二、课程内容简介

作为中国现存第一部以部首编排的成系统的字典，《说文解字》在传统语文学上的学术地位与学术价值毋庸赘言。此书保存了大量的小篆形体，同时也保存了很多文字的古义，所以说它既是一部文字学的经典著作，也是一部训诂学的经典著作。本课程主要讲授《说文》解字的相关内容，如《说文》产生的时代背景、基本体例，基本术语等等。作为汉字基础的构字部件，《说文》部首是重点讲授的内容。对《说文》部首的理解，既要将其置于整个《说文》体系内部来看，又要将其置于汉字发展的历时脉络中去看，与古文字的研究成果相参照，以此观照许慎设立部首的苦心孤诣，也可以看出其分析字形字义的时代局限性。

三、课程目标

1. 了解《说文解字》一书的主要相关内容，如基本体例、术语、学术史意义等。
2. 学习了解以《说文解字》五百四十部为基础的汉字基本构字部件。
3. 学习认识作为古今文字分水岭的小篆这一形体。
4. 结合古文字形体的演变，批判性学习许慎以小篆为基础的分析字形的得失。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2	4-3				8-2		10-2	
支撑度			M	M				M		M	
对应目标			目标1	目标2				目标3		目标4	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H		M	
对应目标			目标 1-4		目标 1、4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	说文产生前的识字课本	《说文》产生之前的识字读本，主要以传世文献的记载及以及出土文献为中心来讨论，主要以《仓颉篇》为例。	课堂讨论	2	1
2	绪论	《说文》产生的时代背景、作者、成书过程等。	课堂讨论、观看视频	2	1
3	说文版本及研究史	主要讨论说本大致的版本系统及历时的研究，诸如大徐本、小徐本、说文四大家，说文段注等。	课堂讨论	2	1
4	说文叙	讲解序言，了解六书及许慎创作说文的动机等等。	课堂讨论	2	1
5	说文部首（1）	主要讲述说文部首排列的体例、编排逻辑。说文部首与后世检字法部首的异同。	课堂讨论	2	2、3
6	说文部首（2）	以一、丄、王等部首为例	课堂讨论	2	2、3
7	说文部首（3）	以走、之、步、辵等部首为例	课堂讨论	2	2、3
8	说文部首（4）	以自、鼻、习等部首为例	课堂讨论、期中作业	2	2、3
9	说文部首（5）	以甘、曰、可等部首为例	课堂讨论	2	2、3
10	说文部首（6）	以丹、青、井等部首为例	课堂讨论	2	2、3
11	说文部首（7）	以嗇、来、麦、等部首为例	课堂讨论	2	2、3
12	说文部首（8）	以人、匕，从、北等部首为例	课堂讨论	2	2、3
13	说文体例	说文部首排列的体例，说解文字时对不同类别的字说解方式的不同。	课堂讨论	2	2、3
14	说文术语	如注音术语读如、反切等。分析字形的术语从某。阙如等。	课堂讨论	2	1
15	隶变、重文	主要探讨说文隶变的实例以及重文中的籀文、古文的性质。	课堂讨论	2	1
16	许慎解释说文时的得失及其学术价值	许慎说解小篆字形字义的得失及如何看待许慎及说文的学术价值。	课堂讨论	2	4

五、先修课要求与教学方法建议

最好是先选修了《汉字学与识字教学》这门课程。教学方法以老师讲授为主，以课堂讨论为辅助。注重课后答疑，帮助学生复习与进一步思考。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	平时成绩（考勤）	2、在考勤方面，根据出勤率的多少给以		10%

		分数。如果缺席律达到四分之一则本课程不予通过。		
2	平时成绩（课堂表现，课堂讨论的参与度、活跃度）	3、课堂表现好，能够对讨论的问题提出独到的见解，讨论问题时活跃，课后答疑时参与度高。（100—80） 4、课堂表现较好，讨论较为活跃，课后有一定的参与度。（84—75） 3、课堂表现一般，参与讨论较少，课后答疑的参与度不高。（74—）	1、2、3、4	10%
3	期中作业 （抄写《说文解字》五百四十部部首的小篆字形及其对应的现代汉字）	3、对小篆形体书写准确、美观、认真。卷面清晰整洁。如果用毛笔书写，可酌情加分。（100——85） 4、对小篆形体书写较为准确、美观、认真，字形偶有不精确。卷面较为清晰。（84——75） 3、对小篆形体书写失真，敷衍潦草，卷面不够整洁。（74—）	2、3	30%
期末评价	期末课程论文 主要考察一下几点： 学术论文写作的规范性、结构的完整性、论文逻辑推论的严谨性，论文结论的原创性等等。论文字数要求3000字以上。	1、结构严谨，论据充分，引用文献规范，合乎学术规范，对研究的题目有创新性理解等。（100——90分） 2、结构较为严谨，论据比较充分，对所研究题目过往的研究有很好的理解，并且有自己的创新观点。（89-80分） 3、结构相对完整，对相关的研究有一定的了解，引用文献较规范，原创性稍欠。（79-60） 4、结构不完整，不符合学术规范，如引文不规范，对之前的研究没有了解，无脚注或尾注等等，几无任何原创性。（不及格）	1、4	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 黄天树《说文解字通论》，北京大学出版社，2014。
2. 许慎《说文解字》，中华书局，2007。
3. 陆宗达《说文解字通论》，中华书局，2019。
4. 姚孝遂《许慎与说文解字》，作家出版社，2008。
5. 季旭升《说文新证》，福建人民出版社，2010。
6. 段玉裁《说文解字注》，上海古籍出版社，1988。
7. 中华经典资源库，《说文解字》，王宁讲授
https://www.bilibili.com/video/BV1HJ411F742?p=8

汉字学与识字教学

Chinese characters and literacy teaching

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301112	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：26	实验学时：0	实践学时：6
先修课程要求	具有一定的文字学知识	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
罗涛	讲师		中文	

二、课程内容简介

中国文化有五千多年不间断的文明史。作为汉语的书写符号系统，汉字也有着几千年的历史，是我们传统文化的重要载体。本课程基于汉字的发展脉络，以其历时演变为线索，探求汉字的字形变化，传承与演变，分析我们熟悉的基本字形及其内在理论依据。同时反应新出土的资料信息，力图全景地展示汉字的来源及其演变，汉字与汉语之间的互动与影响，为小学的识字教学打下坚实的知识及学理基础。

三、课程目标

1. 能够比较熟练地掌握基础汉字的甲骨文字形
2. 熟悉传统的分析汉字的理论
3. 对汉字发展的脉络有一个全景的观照
4. 提高汉字教学的知识修养及理论修养
5. 培养对以汉字的核心的对传统文化的兴趣
6. 培养在汉字教学方面的研究能力

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			1、2、3	4				6		6	
支撑度			H	M				M		M	
对应目标			目标 1-5	目标 6				目标 5、6		目标 6	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H		M	
对应目标			目标 1-6		目标 4- 6	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	汉字的形成与发展	主要讨论文字形成的过程,汉字的性质，形成问题与发展	课堂讨论	2	3
2	形体的演变（上）	商代文字、西周春秋文字	课堂讨论	2	3
3	形体的演变（下）	六国文字、秦系文字	课堂讨论，观看记录片	2	3
4	形体的演变（下）	研究隶楷阶段文字形体的资料、汉代隶书的发展、隶书对篆文的改造	课堂讨论	2	3
5	汉字基本类型的划分	六书说、三书说	课堂讨论	2	2/4
6	表意字	抽象字、象物字	课堂讨论	2	1/4/5
7	表意字	象物字、指示字、象物字式的象事字	期中作业	2	1/4/5
8	表意字	会意字	课堂讨论	2	1/4/5
9	表意字	会意字、变体字及其它	课堂讨论	2	1/4/5
10	形声字	形声字产生的途径、多声与多形、省声与省形	课堂讨论	2	1/4/5
11	形声字	形旁和声旁的位置,形旁的表意作用，声旁的表音作用，右文说	课堂讨论	2	1/4/5
12	假借	本字与假借字,被借字与假借义有联系的现象等	课堂讨论	2	1/4
13	异体字,同形字,同义换读	异体字，同形字、同义换读	课堂讨论	2	1/4
14	文字的分化与合并	文字的分化、分散多义字职务的其他方法	课堂讨论	2	1/4
15	文字的分化与合并	用不同的字表示同一个词的不同用法的现象、文字的合并	课堂讨论	2	1/4
16	字形跟音义的关系	一形多音义，一词多形，古今字	课堂讨论	2	1/4

五、先修课要求与教学方法建议

学习前可以先学习一些文字学的专业书籍，如裘锡圭《文字学概要》、邹晓丽《基础汉字形义释源》等等。讲授为主，讨论为辅。多维度地展示汉字的演变及发展历程，充分利用多媒体教学，展示文字资料的实物照片，带领学生观看相关的记录片。对具体的字形，鼓励学生讨论分析。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	平时成绩（考勤）	3、在考勤方面,根据出勤率的多少给以分数。如果缺席律达到四分之一则本课程不予通过。		10%
2	平时成绩（课堂表现，课堂	5、课堂表现好,能够对讨论的问题提出独到的见解，讨论问题时活跃，课后答疑时	1-4	10%

	讨论的参与度、活跃度）	参与度高。（100—80） 6、课堂表现较好，讨论较为活跃，课后有一定的参与度。（84—75） 3、课堂表现一般，参与讨论较少，课后答疑的参与度不高。（74—）		
3	期中作业（抄写基础汉字的古文字形体并且分析其字形）	5、对古文字形体书写准确、美观、认真。卷面清晰整洁。分析字形准确。如果用毛笔书写，可酌情加分。（100——85） 6、对古文字形体书写较为准确、美观、认真。字形偶有不精确。卷面较为清晰。（84——75） 3、对古文字形体书写失真，敷衍潦草，卷面不够整洁。（74—）	2、3	30%
期末评价	期末闭卷考试	根据课程目标及教学内容出题，考察对相关知识点的掌握程度。	1、4	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.《文字学概要》（修订本），裘锡圭著，商务印书馆，2019 年 4 月【教材】

2.《商周古文字读本》，刘翔、陈抗、陈初生、董珅 编著　语文出版社　2011 年 9 月

3.《古文字学》，黄德宽著，上海古籍出版社，2015 年 2 月

4.《简明中国文字学》（修订版），许进雄编撰，中华书局，2013 年 5 月

5.《基础汉字形义释源》，邹晓丽著，中华书局，2007 年 8 月

6.《中国古文字学导论》，夏含夷著，中西书局，2013 年 8 月

7.《古井中的秦朝》 《探索发现》 记录片

8.《湖北云梦秦简》 《国宝档案》 记录片

小学语文教材名篇解读

Interpretation of Famous Articles in Primary School Chinese Textbooks

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301113	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 课时	理论学时：20	实验学时：0	实践学时：12
先修课程要求	小学语文课程标准与教材分析、汉语言文学基础课	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
蒋昕宇	讲师		中文教研室	

二、课程内容简介

“小学语文教材名篇解读”是为小学教育专业敬修书院中文方向本科生开设的一门专业必修课，以统编小学语文教材（一年级上册至六年级下册）课文中的名篇名作为主要学习和探究内容，着重培养学生的文本解读与教学化阐释能力，既有一定的理论性，又有很强的实践性和应用性。

三、课程目标

1. 在理解小学语文课程目标和课程内容的前提下，全面掌握小学语文经典文本解读的方法，从而对教学活动及其过程进行系统化和反思性的规划。

2. 掌握小学语文阶段阅读教学解读文本的基本技能；能够做完整的教学设计及学生导学设计；并初步学习按预定设计进行教学实施。逐步形成以学习者及其活动为中心、立足“学”的实际与提升的学程设计理念。

3. 具备语文教师是终身学习者的意识，逐步养成对语文教学进行创造性和个性化的设计的习惯。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-4	3-2 3-4	4-2 4-3 4-4					9-2	10-2	11-2
支撑度		L	M	H					M	M	M
对应目标		目标 2、3	目标 1、3	目标 1-3					目标 2	目标 1、2	目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H		M	H
对应目标		目标 2	目标 2、3		目标 3	目标 1、2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	绪言　文本解读的方法与趣味	课程目标、教学内容、教学方式、学习方式与评价方式 文本解读的方法	教师讲授，学生分享	2	2
2	语文课程目标与文本解读	小学语文课程教学目标与文本解读 阅读与鉴赏活动中的文本解读 学段要求与文本解读	教师讲授，学生自学讨论	2	3
3	小学语文教材儿歌名篇解读	统编小学语文教材儿歌编选特点 儿歌解读与鉴赏	教师讲授，学生讨论	2	1
4	小学语文教材童话名篇解读	统编小学语文教材童话编选特点 童话解读与鉴赏	教师讲授，学生讨论	2	1
5	小学语文教材诗歌名篇解读（上）	统编小学语文教材古诗编选特点 古诗解读与鉴赏（上）	教师讲授，学生讨论	2	1
6	小学语文教材诗歌名篇解读（中）	统编小学语文教材古诗编选特点 古诗解读与鉴赏（下）	教师讲授，学生讨论	2	1
7	小学语文教材诗歌名篇解读（下）	统编小学语文教材现代诗编选特点 现代诗解读与鉴赏	教师讲授，学生讨论	2	1
8	小学语文教材现代散文名篇解读（上）	统编小学语文教材现代散文编选特点 现代散文解读与鉴赏	教师讲授，学生讨论	2	1
9	小学语文教材现代散文名篇解读（下）	统编小学语文教材古代散文编选特点 古代散文解读与鉴赏	教师讲授，学生讨论	2	1
10	小学语文教材小说名篇解读	统编小学语文教材小说编选特点 小说解读与鉴赏	教师讲授，学生讨论	2	1
11	学生选题论证	学生选题与内容报告	学生展示，教师点评指导	2	3
12	小学语文教材文言名篇解读（上）	统编小学语文教材文言编选特点 文言解读与鉴赏	教师讲授，学生讨论	2	1
13	小学语文教材文言名篇解读（下）	文言解读与鉴赏	教师讲授，学生讨论	2	1
14	学生展示汇报	学生展示汇报	学生展示，教师点评指导	2	2、3
15	学生展示汇报	学生展示汇报	学生展示，教师点评指导	2	2、3
16	学生展示汇报	学生展示汇报	学生展示，教师点评指导	2	2、3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程的先修课程为中文专业语言、文学等学科基础课以及《小学语文课程理解与教材

分析》等。

本课程主要通过理论学习、专题探究、案例分析、个人写作等途径，提升学生对小学语文教材名篇理解、分析与鉴赏能力，进而提升阅读教学能力和论文写作能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权　重（%）
1	小学语文教材名篇简析（现代文）	课堂完成，立足文本、阅读细致、方法得当	1	15
2	小学语文教材名篇简析（古诗文）	课堂完成，立足文本、阅读细致、方法得当	1	15
3	鉴赏选题汇报	积极参与、准备充分，观点明确、内容丰富	2、3	10
4	课程论文	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 3000 字。	1、2	20
期末评价	展示性汇报	多媒介展示对教材经典篇目的解读与鉴赏。	1、2、3	40

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 赖瑞云主编《文本解读与语文教学新论（第二版）》，北京师范大学出版社 2021 年

2. 孙绍振、孙彦君《文学文本解读学》，北京大学出版社 2015 年

3. 孙绍振《名作细读：微观分析个案研究（修订版）》，上海教育出版社 2022 年

4. 王荣生《阅读教学教什么》，华师范大学出版社 2016 年

5. 教育部组织编写《义务教育教科书·语文》，人民教育出版社

6. 人民教育出版社课程教材研究所小学语文课程教材研究开发中心《义务教育教科书教师教学用书·语文》，人民教育出版社

7. 期刊：《复印报刊资料·小学语文教与学》、《语文建设》、《小学语文》、《文史知识》、《古典文学知识》、《名作欣赏》

中西文艺思想比较

Comparison of Chinese and Western Literary Thoughts

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301115	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：30	实验学时：0	实践学时：2
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
谢光鑫	讲师		中文教研室	

二、课程内容简介

本课程为初等教育学院专业选修课程，授课对象为初教院三年级学生。课程主要讲授中西文艺思想中的重要作品和重要命题，引导学生从比较的角度认识中西文艺思想在关键问题上的相关性和差异性。课程将通过阅读、讲解、阐发中西文论经典文本，围绕中西文艺思想在道与理念、经与逻各斯、感物与移情、言不尽意与语言的不足、风骨与崇高、文如其人与风格即人、立功与介入社会等多个方向进行对照，旨在培养学生的比较思维，鼓励学生中西兼顾，融会贯通，提高学生的整体文艺思想水平。

三、课程目标

1. 知识方面：了解中西文艺思想的重要作品、命题和理论知识点，了解重要文艺观念的出处、形成、传播与影响状况。

2. 能力方面：能完整阅读中西经典文论篇目或章节，解读经典理论作品的文艺思想内涵；能从比较的角度对中西文艺思想进行横向分析。

3. 情感价值观方面：培养对中西经典文论作品的理论兴趣；学习中西文艺思想家的理论观点、立论依据和论证逻辑；掌握阅读理论文本的基本方法，并结合文艺作品提升对理论文本的认识；在比较中拓宽眼界，不拘于一隅，不执于一端，理解中西文化的思维差异，培养正确对待自身文化传统的态度。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-1					8-1		10-2	11-2
支撑度	M		H					H		M	L
对应目标	目标1		目标2、4					目标2、3		目标3	目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	
对应目标	目标 1		目标 2、3		目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导言	了解课程概况、中西文艺思想传统的历史变迁或总体样式（西：从技艺学到美学；中：实用与审美）	引入问题，阅读余虹《中国文论与西方诗学》第一章、第二章	2	目标1
2-3	道与理念	中西文艺思想形而上学基础的比较，以刘勰的原道观念和柏拉图的理念论为例	文献阅读：《文心雕龙·原道》，韩愈《原道》；柏拉图《会饮》、《理想国》卷二、卷十	4	目标2、3
4-5	经与逻各斯	中国的经中心主义与西方的逻各斯中心主义，尚善与尚真的对比，经是书写的权力，逻各斯是声音的权力。	文献阅读：《史记·孔子世家》;《文心雕龙·宗经》;《斐德若》	4	目标2、3
6-7	感物与移情	中西文艺思想家对物我关系的不同处理方式，形成了各有特色的机制，中国以兴感论为主，西方以移情论为主。	文献阅读：《毛诗大序》，篇前小序；《比兴》；殷璠《河岳英灵集序》；王国维《人间词话》；立普斯《论移情作用》	4	目标2、3
8	读书报告	选择前一阶段已经阅读和讲解的经典文本，围绕中心问题撰写读书报告，并在课堂展示汇报。	学生课堂展示，老师点评，同学提问	2	目标1、2、3
9-10	言不尽意与语言的不足	中西文艺思想中对言与意关系的认识相通，言既是意之载体和通道，又是遮蔽意之完美呈现的障碍。	文献阅读：《易·系辞上》；《庄子·外物》；严羽《沧浪诗话》；欧阳建《言尽意论》；柏拉图《书信二》《书信七》	4	目标2、3
11-12	风骨与崇高	作者主体的精神力量与作品的关系，以作品中显现作者的品格气质为依据评价作品的高低，以中国的风骨论与西方的崇高论为例	文献阅读：钟嵘《诗品》；陈子昂《与东方左史虬修竹篇序》；朗基努斯《论崇高》；康德《判断力批判》	4	目标3、4
13-14	文如其人与风格即人	中西文艺思想家对作者个性与作品之间关系的论述，中国的文如其人论与西方的风格即人论。	文献阅读：《典论·论文》《文心雕龙·体性》；布封《论文笔》（又译《论风格的演说》）；梁启超《陶渊明之文艺及其品格》	4	目标3、4

15-16	立功与介入社会	比较中西文艺思想家对文艺作品的社会功用的认识，有效认识文艺作品的多种功用，尤其是文艺作品的社会功用。	文献阅读：《论语·阳货》；《文心雕龙·程器》；亚里士多德《诗学》；本雅明《机器复制时代的艺术作品》；萨特《什么是文学》；毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》	4	目标3、4

五、先修课要求与教学方法建议

教师讲授、师生共读、学生实践相结合。教师讲授注重启发和引导，要求学生提前熟悉相关文献，课堂上形成有效互动。学生完成教师布置的平时作业，撰写读书报告，并在课堂上与同学分享；同时学生根据个人兴趣，自主拓展阅读，加强对文献的阅读、分析和批评反思能力，均要求有自己的独立见解。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：考勤 评价方式：每次记录或抽查	不无故缺勤，总缺勤数达课时1/3时无学分	目标1、2	10%
2	评价内容：文献阅读 评价方式：课堂提问	提前完成文献阅读，课堂上勇于表达自己的见解	目标1、2、3	20%
3	评价内容：读书报告写作 评价方式：选择某一篇文献阅读篇目，撰写读书报告	读书报告结构合理、逻辑清晰、文从字顺，1500字左右，汇报展示得体，表达恰当	目标1、2、3	20%
期末评价	课程论文：每一位同学可从以课程的7个小专题中任选一个，自拟题目完成一篇课程论文。	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于3000 字。	目标2、3、4	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义：《中西文艺思想比较》阅读材料
2. 选用教材：无
3. 参考文献：

[1]余虹：《中国文论与西方诗学》，北京：生活·读书·新知三联书店，1999年。
[2]李春青主编：《中国古代文论新编》，北京：北京师范大学出版社，2010年。
[3]陈太胜：《西方文论研究专题》，北京：北京大学出版社，2008年。

4. 课程网址：无
5. 相关教学资源网址：无

整本书阅读教学研究

Research on Whole Book Reading and Instruction

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301116	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：28	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	《语文课程标准解读与教材分析》、《小学语文教学设计与实施》	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
马长燕	讲师		中文教研室	

二、课程简介

以 PISA（“国际学生评估项目”）等国际阅读素养评价框架为依据，从阅读情境、阅读文本和阅读策略三个维度研究儿童的阅读及阅读教学。聚焦小学语文整本书阅读教学，进行相关的理论探讨与教学设计的指导与实践。课程将从整本书阅读的课程要求、阅读策略建构、指导方案和教学设计几方面展开。对比国外母语课程中的整本书阅读教学案例，研究小学语文整本书阅读指导方案，探索基于项目学习的整本书阅读，并尝试进行整本书阅读教学设计。通过本课程的学习，能够在了解整本书阅读的推荐导读课、阅读推进课、阅读分享课这三种基本课型的目标与内容的基础上，学会设计整本书阅读任务群，同时学习设计及使用促进文本理解的阅读策略可视化工具。

三、教学目标

1. 了解 PISA 等国际学生评估项目及阅读素养测试内容及其变化原因。

2. 了解《语文课程标准》关于整本书阅读的阅读数量要求、书目选择原则、实施评价要点及教学价值定位的相关内容与要求。

3. 通过梳理整本书阅读的基本策略、对比国外母语课程中的整本书阅读教学案例，研究小学语文整本书阅读指导方案，探索基于项目学习的整本书阅读。

4. 了解整本书阅读教学的三种基本课型，并在此基础上学会设计整本书阅读任务群。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2 3-5	4-2 4-3 4-4					9-2 9-3		11-2
支撑度			M	H					H		L
对应目标			目标1、2、3	目标2、3、4					目标1、2、3		目标3、4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野

支撑度		M	H			H
对应目标		目标 2	目标 3 4			目标 1 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章 PISA 国际学生评估项目及阅读素养测试	1.PISA 等国际学生评估项目介绍 2.国外母语阅读教学思路 3.本学期学习任务与要求	教师讲授	2	1
2	第一章 PISA 国际学生评估项目及阅读素养测试	1.PISA 阅读素养测试内容及其变化。 2.理解阅读素养	教师讲授	2	1
3	第二章 整本书阅读的课程要求	1.《语文课程标准（2022 版）》对整本书阅读的相关要求 2. 整本书阅读的数量规定、阅读视野要求、实施评价要点，及教学价值定位	教师讲授	2	2
4	第三章 整本书阅读的基本策略与指导方案	1.整本书阅读的策略建构（内容重构、对照阅读、跨界阅读） 2. 国外母语整本书阅读举例 Animal Farm、The Giver 作业：搜集整本书阅读课例，并准备分析展示。	教师讲授	2	2、3
5	第三章 整本书阅读的基本策略与指导方案	1. 整本书阅读的指导方案（阅读全过程指导） 2. 国内母语整本书阅读案例《三国演义》	教师讲授 学生展示 师生研讨	2	2、3
6	第三章 整本书阅读的基本策略与指导方案	基于项目学习的整本书阅读： 1. 寻找核心知识 2. 确定驱动型问题 3. 选择高阶认知策略 4. 选择学习实践 5. 明确成果形式 6. 设计全程评价	教师讲授	2	2、3
7	第四章 整本书阅读的基本课型	1.整本书阅读教学的三种基本课型 2.视频整本书教学课例分析（推荐导读课） 3.小组展示课例分析	教师讲授 学生展示 师生研讨	2	3、4

8	第五章 整本书阅读教学设计	1.整本书阅读任务群设计的基本思路 2.整本书阅读任务群设计案例分析 3.小组展示课例分析	教师讲授 学生展示 师生研讨	2	4
9	第五章 整本书阅读教学设计	1.整本书阅读任务群中的分级任务及学习活动设计及课例分析 2. 整本书阅读视频课赏析 3.小组展示课例分析	教师讲授 学生展示 师生研讨	2	4
10	第五章 整本书阅读教学设计	1.可视化阅读策略学习工具及其设计 2. 小组展示课例分析	教师讲授 学生展示 师生研讨	2	4

五、先修课要求与教学方法建议

本课程的先修课程为《小学语文课程理解与教材分析》和《小学语文教学设计与实施》。

教学方式：课堂讲授、小组展示、全班讨论、课外延伸阅读相结合。

突出以学生的“学”为中心，加强学习的挑战性和思维含量。

学习建议：

课程带动阅读。一学期读完一本经典童书，为期末考试中整本书阅读教学设计做准备。

注重课例的搜集与研究，从课例中学习设计的思想与思路，同时注重反思与质疑。

能够积极参与教学研讨，清晰表达个人观点，并能引导公共讨论。

能够养成查阅文献并阅读的习惯。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	PPT 展示整本书阅读课例，进行分析，并组织研讨。以小组文单位进行。	选择典型的整本书教学课例，结合所学的整本书阅读内容对课例进行分析和梳理，并提出有关整本书阅读中自己认为有价值的、或令自己感到困惑的问题，与全班同学进行讨论。	目标 2、3、4	30%
2	选择一本童书，确定阅读年级、进行整本书阅读教学价值分析，确定整本书阅读教学目标，以组为单位完成。	全组共读一本童书，能够为一个年级的学生选定合适的童书，能清晰分析这本书的阅读教学价值，并准确定位整本书阅读教学目标，为期末作业整本书阅读学习任务群设计做好准备。	目标 2、3、4	30%

期末评价	评价方式：教学设计 评价内容（重点考察）： 1.阅读内容的选择。能为特定年级的学生选择有价值的优秀童书 2.能够依据整本书阅读教学价值及教学目标设计整本书阅读任务群 3.能够在教学设计中体现整本书阅读“整”的特点，即整体规划、整合内容和整套任务 4.教学设计实施中能够合理组合阅读与鉴赏活动、表达与交流活动、梳理与探究活动 5.能够设计促进文本理解的阅读策略可视化工具，帮助学生学习并使用阅读策略	为特定年级选择适合的童书（5 分） 阅读教学价值分析：能在梳理探究整本书内容特点、语言风格和情感倾向的同时，与其他阅读内容建立联系，与学生生活的世界建立联系，确定本书对学习者特定的营养与价值（10 分） 学习者分析：能够通过不同的调研方式了解不同学习者在阅读本书前的各方面储备情况，包括阅读兴趣、知识背景、阅读习惯与能力、阅读态度与方法、阶段性阅读的困难等。（10 分） 教学目标：能够着眼于儿童的整本书阅读动机、阅读过程、习惯培养、方法指导等（10 分） 教学过程：能够设计学习任务群，合理组合阅读与鉴赏活动、表达与交流活动、梳理与探究活动，且能够设计学习工具帮助学习者学习整本书阅读策略。（50 分） 阅读评价：评价方式以表现性评价为主，主要通过学生在阅读过程中提交的 “作品”评价学生的阅读状态与质量。评价结果主要用于反思并重新确定整本书阅读的教学内容，明确学生阅读策略建构中出现的问题并提供解决方案。（15 分）	目标 3、4	40%

七、教材与学习资源

【教材】自编讲义

【学习资源】

《如何阅读一本书》[美] 莫提默·J. 艾德勒 / 查尔斯·范多伦 商务印书馆

《朗读手册》(美)崔利斯，南海出版公司

《打造儿童阅读环境》(英)艾登钱伯斯著，南海出版社

《孙绍振如是解读作品》孙绍振著，福建教育出版社

《书册阅读教学现场》吴欣歆 许艳，教育科学出版社

《Wonders-Reading/ Writing Workshop》

期刊网关于整本书阅读最新研究。

形式逻辑与论文写作

Formal logic and thesis writing

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301104	课程属性		专业选修
学分、总学时	2、32	理论学时：30	实验学时：0	实践学时：2
先修课程要求	现代汉语、写作基础	授课语言		中文
面向专业	小学教育（中文）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张艳玲	副教授		中文教研室	
谢光中	讲师		中文教研室	

二、课程内容简介

《形式逻辑和论文写作》是一门基础性、工具性性课程。本课程由两部分构成，一部分是逻辑学相关基础知识，另一部分是学术论文写作的相关基础知识。逻辑学的研究对象是思维的形式结构，具体内容包括：概念、判断、推理等思维形式的逻辑结构，即逻辑形式；学习形式逻辑，既有提高认识的作用，又有表达思想和论证思想的作用。论文写作的方法与规范是大学生应具备的基本知识和技能，本部分内容在学习了一定的逻辑知识的基础上，对作文与学术论文的定义、分类、特点加以区分，并详细介绍了论文写作的基本要求、选题、文献信息检索、写作过程及写作方法等，为学生撰写毕业论文打下良好的基础。

三、课程目标

1. 掌握《形式逻辑》的课程体系和相关基础知识。

2. 有助于大学生正确地认识事物，获取新知识；有助于大学生准确地表达思想，严密地论证思想，为毕业论文及毕业设计的撰写打下良好基础；有助于大学生反驳谬误，揭露诡辩。

3. 指导学生在小学教育教学的实践中遵照逻辑规律，提高语言表达能力。

4. 使学生了解学术论文写作的一版程序和基本要求，提高学生学术论文写作的实践操作能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-1					8-1		10-2	
支撑度	M		H					H		M	
对应目标	目标1		目标2、4					目标2、3		目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			M		H	
对应目标			目标 1-4		目标 2.4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	上篇《形式逻辑》第一章 绪论	1.了解形式逻辑的对象 2.形式逻辑、数理逻辑与辩证逻辑 3.形式逻辑的作用		2	1
2	第二章 概念	1.概念的特征及分类 2.概念与语词 3.概念的内涵与外延		2	1-3
3	第二章 概念	4.了解定义的相关知识 5.了解什么是划分 6.划分与定义的关系		2	1-3
4	第三章 判断	1.了解判断的特征 2.判断与语句的关系 3.判断的种类 4.性质判断及关系判断		2	1-3
5	第三章 判断	5.假言判断 6.宣言判断 7.联言判断 8.负判断		2	1-3
6	第四章 推理	1.推理的特征及种类 2.性质判断推理（一）：直接推理		2	1-3
7	第四章 推理	3.性质判断推理（二）：三段论		2	1-3
8	第五章 形式逻辑的基本规律	1.同一律 2.矛盾律 3.排中律 4.形式逻辑基本规律在语言中的使用案例分析		2	1-4
9	下篇《论文写作》第一章 论文的选题	1.选题的基本原则 2.选题的类型与来源 3.选题意义的认识与表述 4.研究现状的把握与描述		2	1-4
10	第二章论文资料的查阅	1.资料的分类 2.资料查询方法 3.资料的查阅与筛选		2	1-4
11	第三章 论文提纲的拟定	1.论点的提炼 2.论文的框架 3.提纲的表述		2	1-4
12	第四章 论文写作与论证过程	1.论文写作的基本方式 2.论证的构成及基本原则 3.论证常用的方法 4.论证的表达方式		2	1-4

13	第五章 论文的结构及表述方法	1.论文呢的一般结构 2.论文的基本表述方法 3.案例分析（常见错误表述案例）		2	1-4
14	第六章 论文摘要的撰写	1. 论文摘要的作用 2.毕业论文摘要的基本内容 3.毕业论文摘要撰写的基本要求 4.毕业论文摘要撰写的基本方法 5.常见的毕业论文摘要撰写毛病	教师提供一篇学术论文，学生完成其摘要撰写。	2	1-4
15	第七章 论文的规模格式规范	1.学术论文的写作规模 2.学术论文的格式		2	1-4
16	实践课程	1. 选择一篇学术论文分析其中使用的表述方法。 2. 就某个选题，查阅相关著作、期刊论文、学位论文、报纸文献，并为该选题列举 20 条格式规范的参考文献。		2	1-4

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	列举学习和生活中的实际例子，说明内涵和外延的关系。学生自主查阅相关学习资料后课堂展示。	例子要真实，有效。 选用例子要能明确说明概念的内涵和外延的关系。	1-3	15
2	自举三个三段论的例子，并分析其正确性。	例子要求自创	1-3	15
3	就某个论文选题拟定一个写作提纲	要求体现出论点的提炼和分切	1-4	15
4	课堂笔记	不能照抄课件，笔记字体要求手写，字迹工整，重点部分要有标记。	1-4	15
期末评价	课程论文： 自选一篇学术论文分析其优缺点。	要求从论文的选题、结构、论点、表述方式、格式的规范及各标题之间的逻辑性等方面来评价。	1-4	40

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

1.周水涛. 新编文科毕业论文写作教程[M].兰州：甘肃教育出版社，2007

2.金岳霖等主编 形式逻辑 [M] 北京：人民出版社，2014 年

【学习资源】

1.姜全吉 迟维东主编 逻辑学 [M] 北京：高等教育出版社，2004 年

2.高小和 学术论文写作 [M]. 南京：南京大学出版社，2006

英语语音与诵读
English Phonetics and Recitation
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300366	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		双语
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
丁怡萌	副教授		英语教研室	

二、课程内容简介

本课程为首都师范大学初等教育学院小学教育专业（英语方向）本科学生的必修课。本课程的教学内容有两大部分，一部分是向学生全面介绍英语语音知识（包括 26 个字母的发音，48 个音素的发音，字母组合的发音规律）；另一部分是带领学生掌握英语的诵读技能（比如，失去爆破，不完全爆破，连读，意群停顿，句中上升，语调，语流等）。

通过本课程的学习，学生应该掌握英语单音的正确发音，掌握正确的语调和语流；学生应该学会正确使用英语语音语调进行朗读和进行口语交流，从而提高学生英语的口语表达能力，最终达到流畅自如地使用英语进行交际的目的。

三、课程目标

1. 能给小学生做出正确示范；掌握 48 个国际音标的正确读音

2. 能辨析小学生英语语音的正误并找出错误原因，并用有效的方法纠正小学生错误的发音；辨别中国学生常见的错误发音

3. 学习英语发音的语音语调，连读，流利度。

4. 正确、地道、良好的发音有助于与英语母语者深入交流，培养国际视野，促进中外文化交流。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-1		3-2				8-1	8-1		11-1
支撑度		M		H				L	H		M
对应目标		目标 1/2/3		目标 2/3				目标 1	目标 4		目标 2/3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		H	H		M	H
对应目标		目标 1,2,3	目标 2、3		目标 4	目标 4

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	Lecture 1	1. 教学计划、目的介绍　2．语音涉及内容　3．学习语音方法　4．26 字母，4 8 音标读音介绍	全班互相评议同学的读音,教师总结.	2	目　标 1/2/3
2	Lecture 2	1．辅音（一）　2．概念:元音，辅音　3．辅音字母读音规则（一）　4．练习	测验 全班互相评议同学的读音,教师总结.（下同）	2	目　标 1/2/3
3	Lecture 3	1．辅音（二）　2．概念：音节，词重音　3．辅音读音规则（二）　4．练习		2	目　标 1/2/3
4	Lecture 4	1．元音（一）　2．概念:强读，弱读　3．元音字母读音规则（一）　4．练习		2	目　标 1/2/3
5	Lecture 5	1．元音（二）　2．概念:失去爆破和不完全爆破　3．元音字母读音规则（二）　4．练习		2	目　标 1/2/3
6	Lecture 6	重音和节奏（一）　1．单词重音规则　2．语句重音（一）　3．练习	全班互相评议同学的读音,教师总结.（下同）	2	目标 1/2/3
7	Lecture 7	重音和节奏（二）　1．语句重音（二）　2．语句重音模式介绍　3．连读　4．练习		2	目　标 1/2/3
8	Lecture 8	重音和节奏（三）　语调（一）　1．语调的作用　2．基本语调		2	目　标 1/2/3
9	Lecture 9	语调（一）　1．语调种类　2．语调和语义		2	目　标 1/2/3
10	Lecture 10	语调（二）3．语调模式　4．句子的停顿		2	目　标 1/2/3
11	Lecture 11	韵律与节奏训练		2	目　标 1/2/3
12	Lecture 12	练习+纠错，演讲与诵读		2	目　标 1/2/3
13	Lecture 13	练习+纠错，演讲与诵读		2	目　标 1/2/3
14	Lecture 14	练习+纠错，演讲与诵读			目　标 1/2/3
15		笔试			
16		口试			

五、先修课要求与教学方法建议

课堂教学以学生为主体、教师为主导，改变过去以教师为中心的教学模式，注重增强学生的语音能力，培养学生的学习能力。课堂教学与学生的课外学习和实践活动相结合。科学技术的迅猛发展和信息时代的到来，为教育手段的现代化提供了条件和保障，也为英语教学提供了丰富的资源。积极采用现代的、多元的和全方位的教学模式，在充分利用原有的电教设备的基础上，积极探索和开发计算机辅助教学。

让学生在课堂课下大声朗读英语诗歌美文，精讲多练， 多留口头作业，利用微信给学生判作业纠正发音。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	26 个字母，20 个元音，28 个辅音的朗读	掌握 48 个国际音标，读音准确	目标 1/2/3	20%
2	课堂展示，诵读英文诗歌美文	读音准确 语调正确 有感情	目标 1/2/3	20%
3	3 次篇目录音作业	读音准确 语调正确	目标 1/2/3	10%
期末评价	**方式 1：期末口试内容：** 考查学生英语 48 个音素的读音是否正确， 读音技能（断句/连读/失爆等）是否掌握 ； 语调语气语流是否正确；	**口试评价要求：** 1.音素读音正确； 2.正确运用读音技能； 3.语调语气的正确运用 ；语流流畅自然；	目标 1/2/3	口试+笔试 50%
	方式 2：期末笔试内容： 1．48 个音素的分类默写； 2．读音规则读音技巧考查（填空/名词解释/简答） 3．读音语料分析（短文）	**笔试评价要求：** 答案正确合理	目标 1/2/3	

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】 屠蓓编著：《英语语音》，外研社，2005；

（美国）库克（Ann Cook），吕明，李莘，张倩译：《新东方·美语发音秘诀》，群言出版社，2013，2

【学习资源】

1. 《英语语音》 汪文珍 编著 上海外语教育出版社 2009,07
2. 《大学一年级英语语音练习手册》 张冠林编著 外语教学与研究出版社 2006,10
3. 《实用美语语音语调》 张冠林 孙静渊编著 外研社，1999,12
4. 《国际音标与语音》 汪福祥 李孚声 编著 外文出版社 2003,01
5. 《英语语音规则词典》 李学金 编著世界图书出版公司 2002,04
6. 《简明当代英语语音》 朱鑫茂著 外语教学与研究出版社 2009，02
7. 《新概念英语》（英音版） 亚力山大 何其莘 合作编著 外语音像出版社
8. 《新概念英语》（美音版） 亚力山大 何其莘 合作编著 上海外语音像出版社
9. 《名人演讲》 新霖 夏敬军 编 江西文化音像出版社
10. 《美丽英文诵读》 责编 梁辉 刘资 北京汇智天下科技发展有限公司
11. 《英语自然拼读教程》范文芳 等 著 清华大学出版社， 2018；
12. TED 演讲， 英语趣配音

第二语言习得
Second Language
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300336	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：22	实验学时：0	实践学时：10
先修课程要求	无	授课语言		双语
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
孟海蓉	副教授		英语	

二、课程简介

本课程是小学教育专业英语方向专业选修课，授课对象是初等教育学院小学教育专业英语方向大三的本科生。本课程在学生理解语言学基本概念和理论的基础上，介绍第二语言习得的相关概论、理论和研究。语言学部分包括语音学、形态学、句法学、语义学和语用学几大模块的介绍。第二语言习得部分包括母语习得、二语习得的不同方面、学习者个体差异、不同理论视角下的二语习得、课堂二语习得与教学等。本课程旨在为学生今后的英语学习和教学及其相关研究奠定理论基础，并指导教学实践。

三、课程目标

1. 了解语言学各个模块的基本概念和理论知识；能运用所学理论解释一些基本语言现象。

2. 了解国内外第二语言习得领域相关概念和理论，并在学习的过程中形成自己的语言习得和教学观，指导将来的英语教学实践。

3. 锻炼学生英文文献阅读的能力和英文口头汇报的能力，提升将英语作为工具探索研究的意识。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2	4-2				8-1	9-3	10-2	
支撑度			H	M				L	M	H	
对应目标			目标1，2	目标1，2				目标2，3	目标1-3	目标1-3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		H	H		M	M
对应目标		目标 2、3	目标 1-3		目标 2、3	目标 1-3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	Linguistics 1	Introduction	Understanding, discussion	2	目标 1,3
2	Linguistics 2	Phonology 1	Understanding, discussion, HW1	2	目标 1,3
3	Linguistics 3	Phonology 2-Morphology	Understanding, discussion	2	目标 1,3
4	Linguistics 4	Syntax	Understanding, discussion, HW2	2	目标 1,3
5	Linguistics 5	Semantics	Understanding, discussion	2	目标 1,3
6	Linguistics 6	Pragmatics	Understanding, discussion, Test 1	2	目标 1,3
7	Linguistics 7	Child Language Acquisition	Understanding, discussion, HW3	2	目标 2,3
8	SLA-0	Introduction to second language acquisition	Understanding, discussion	2	目标 2,3
9	SLA-1	Language learning in early childhood	Oral presentation & group discussion	2	目标 2,3
10	SLA-2	Second language learning	Oral presentation & group discussion	2	目标 2，3
11	SLA-3	Individual differences in second language learning	Oral presentation & group discussion	2	目标 2，3
12	SLA-4	Explaining second language learning	Oral presentation & group discussion	2	目标 2，3
13	SLA-5	Observing learning and teaching in second language classroom	Oral presentation & group discussion	2	目标 2，3
14	SLA-6	Second language learning in the classroom	Oral presentation & group discussion	2	目标 2，3
15	SLA-7	Popular ideas about language learning revisited	Oral presentation & group discussion	2	目标 2,3
16	SLA-8	Conclusion	wrap up	2	目标 1-3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程无先修课程，课程内容理论性较强，需要学生在课前做好预习阅读，带着问题听讲。语言学部分在课堂讲解后通过作业检验学生掌握情况；第二语言习得部分让学生分组对教材内容进行口头展示，其他学生提问，教师反馈。鼓励学生结合自身语言习得的经历和经验，深入思考问题，积极发表自己的观点。同时，培养学生英文文献的阅读能力和英文口头汇报的能力。

六、评价方案与考核要求

项目	评价内容和方式	评价要求	考核目标	权重（%）
平时 1	16 次出勤、课堂参与度、发言次数、质量等	缺勤两次扣 1 分，根据课堂参与度与发言质量酌情加减分	目标 1,2,3	10%

平时 2	在学习通 3 次笔头作业布置，检验学生对课堂教授的基本概念和理论的理解，学生课后一周内完成作答并上传	有些问题有固定答案，参考课本；有些是开放式问题，不限固定答案	目标 1，2	30%
平时 3	随堂笔头小测验，相关概念的理解和应用	参考答案	目标 1，2	20%
平时 4	小组口头汇报，教材章节的内容提炼	内容提炼的准确度、逻辑性，语言表述，其他资料参考	目标 2,3	20%
期末	选择与课程内容相关的概念或研究点进行国内外文献综述或撰写理论小论文，二选一	选题方面：有价值，有新意，文字表述恰当；内容方面：覆盖面、详尽度、系统性、逻辑性、批判性、评论性，有自己的评论观点；文献方面：数量、质量、相关性、时效性，要求英文文献至少 5 篇；语言方面：准确性、学术性、精炼度、可读性；格式方面：结构、标题、引用及标点等。字数 3000 以上。	目标 1,2，3	20%

七、教材与学习资源

【教材】

戴炜栋　何兆熊 主编，*A New Concise Course in Linguistics for Students of English*《新编简明英语语言学教程》（第 2 版），上海外语教育出版社，2010；

Patsy M. Lightbown & Nina Spada 著，*How Languages are Learned*《如何学习语言》（第四版），Oxford University Press，2013。

【参考文献】

1. 牟杨主编，《新编简明英语语言学教程学习指南》，西南交通大学出版社，2009。
2. 陈新仁编著，《英语语言学实用教程》，苏州大学出版社，2007。
3. 胡壮麟编著，《语言学教程》（英语版）第四版，北京大学出版社，2011。
4. H.G. Widdowson. *Linguistics*. 《语言学》，上海外语教育出版社， 2000。
5. George Yule. *The Study of Language*. 《语言研究》，外语教学与研究出版社，2000。
6. Rod Ellis 编著，《第二语言习得研究》，上海外语教育出版社，1994。
7. Vivian Cook. *Second Language Learning and Language Teaching*. 《第二语言学习与教学》，外语教学与研究出版社，1996。
8. Susan M. Gass, and Larry Selinker, *Second Language Acquisition: An Introductory Course.* 3rd edition. Hillside: Lawrence Erlbaum Associates. 2008。（及中文译本）
9. 杨连瑞等著，《二语习得多学科研究》，中国海洋大学出版社， 2010。
10. 文秋芳编著，《二语习得重点问题研究》，外语教学与研究出版社，2010。

英语儿童文学选读
Selected Readings of Children's Literature in English
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300330	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：22	实验学时：0	实践学时：10
先修课程要求	英语精读 I、高级英语 I	授课语言		双语
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
熊艳艳	讲师		英语	

二、课程简介

本课程是小学教育专业英语方向本科生的专业必修课，开设于第五学期，着眼于提高学生分析鉴赏英语儿童文学作品的能力，并训练学生学习编写一般的英语儿童读物。旨在使英语方向学生了解儿童文学的基本原理，了解英语儿童文学的特点及创作要求，提高他们的英语儿童文学修养；重点培养他们分析和鉴赏英语儿童文学作品的能力，掌握独立分析英语儿童故事、童话、寓言、儿童图画读物和儿童文艺的思想内容和艺术特色的基本方法，能针对作品内容形式的特点，撰写概要评论；初步学会创编英语儿歌、儿童诗、图画书及短小的故事等。

三、教学目标

1. 通过本课程的学习，学生应该明确儿童文学的特点及创作要求，明白儿童文学的审美、认知、娱乐和教育作用。

2. 通过本课程的学习，学生应该基本掌握儿童诗歌、童话、寓言、图画书、儿童戏剧等各种体裁的特征和种类，具备初步的对英语儿童文学作品进行简单的评论的能力，并具备朗诵及改编并表演部分儿童文学作品的能力。

3. 通过本课程的学习，学生应该加强对儿童文学的审美体验，了解儿童的内心世界。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-4	3-1				7-3				11-1
支撑度		M	H				H				M
对应目标		目标 3	目标 1、2				目标 2、3				目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H			
对应目标		目标 1、3	目标 2			

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	Introduction of the course	arrangement of the course; basic understanding of children's literature		2	目标1、2
2	Children poetry	basic theories of children poetry; introduction of several children poems		2	目标1、2
3	Children poetry	analysis of these children poems; recitation of these children poems; imitative writing of children poems	read, analyze and discuss in groups	2	目标1-3
4	Picture books	basic theories of picture books; introduction of some picture books		2	目标1、2
5	Picture books	reading and discussing these picture books; trying to create picture books		2	目标1-3
6	Fables	basic theories of fables; introduction of some fables		2	目标1、2
7	Fables	analysis of these fables; practicing to tell stories from fables		2	目标1-3
8	Fairy tales	basic theories of fairy tales; introduction of some fairy tales		2	目标1、2
9	Fairy tales	analysis of these fairy tales		2	目标1-3
10	Dramas for children	basic theories of dramas for children; introduction of some dramas for children		2	目标1、2
11	Dramas for children	analysis of these dramas; acting out certain drama in groups	group performance of a drama	2	目标1-3
12	fantasy	brief survey of fantasy; reading, talking and analyzing of *The Wind in the Willow*		2	目标1、2
13	fantasy	reading, talking and analyzing of *The Wind in the Willow*		2	目标1-3
14	fantasy	reading, talking and analyzing of *The Little Prince*		2	目标1-3
15	fantasy	reading, talking and analyzing of *The Little Prince*		2	目标1-3
16	Final	test		2	目标1-3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程的先修课是英语精读 1 和高级英语 1。由于本课程总课时非常有限，再加上课程对象是即将赴小学英语课堂任教的本科生，迫切需要的是学习如何将英语儿童文学在在小学英语教学实践中合理的运用。同时，因为没有文学类的先修课程，他们普遍缺乏文学理论方

面的知识，对理论的兴趣不高。因此，本课程的定位是儿童文学作品阅读，即以实践教学和体验式教学为主。着重阅读的基础上感受、分析、讨论、朗诵、表演、创作一些英语儿童文学作品，对相关的儿童文学理论只做简要的介绍。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	儿歌创编：创编一首英文儿歌	体现儿歌的特点，主题鲜明，语言准确得体	目标 1、2	10%
2	文学创编：小组合作创编一个英文绘本及一个儿童剧本	体现绘本及儿童剧的特点，主题鲜明，语言准确得体	目标 1-3	20%
3	考勤及课堂参与：积极参与课堂讨论，发表对所读文学作品的理解及看法	按时上课；积极回答问题，逻辑性强，较高的语言能力以及沟通、表达能力	目标 1-3	20%
期末评价	测试：对所读儿童文学作品从形式到内容的理解与拓展分析	正确理解所给作品，能对作品进行恰当的分析，能形成自己独特的看法并用恰当的语言表达出来	目标 1-3	50%

七、教材参考文献与其他教学资源

【教材】无

【学习资源】

1.《儿童文学教程》　方卫平　　高等教育出版社 2004 年版

2.《儿童文学原理》　　蒋风　安徽教育出版社 1998 年版

3.《儿童文学简论》　陈伯吹　长江文艺出版社 1982 年版

4.《儿童文学名著选读》　王泉根　　东北师范大学出版社 2002 年版

高级英语 I
Advanced English I
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301309	课程属性		专业必修
学分、总学时	3 学分、48 学时	理论学时：44	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	大学英语、英语综合阅读	授课语言		全英
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
熊艳艳	中级		英语	

二、课程简介

《高级英语 I》是小学教育专业英语方向本科生的必修课，在第五学期开设。高级英语是在学生原有英语水平基础上，训练学生综合英语技能尤其是阅读理解、推理思辨、语法修辞与写作能力，全面提高学生综合英语运用能力的课程。高级英语意在让学生在阅读的过程中关注语言知识背后的内容，如作者意图、文章主题、段落结构、写作手法、表现形式等，激发学生在阅读的过程中积极思考、形成自己的看法。本课程选材均为有一定深度、能引发学生思考的名家名篇，内容涉及政治、经济、社会、文化、文学、教育、哲学诸方面。通过课前阅读、课上讨论及课后写作将阅读、思考、评论及写作联系起来形成完整的阅读体验。

三、课程目标

1. 通过本课程的学习，学生应该在原有基础上继续扩大词汇量，积累关于阅读方法、修辞手法、文化背景等方面的知识。

2. 通过本课程的学习，学生应该学会理解文章的主题思想及段落结构，学会分析文章的语言技巧和修辞特点，从而提高鉴赏能力、评析性阅读能力、逻辑思维能力和批判性思维能力，培养独立思考精神。

3. 通过本课程的学习，学生应该能够具有人文情怀及家国情怀，拓展国际视野，对人生及社会有更加深刻的理解。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-2	3-1				7-3	8-1			11-1
支撑度		M	H				H	M			M
对应目标		目标 3	目标 1、2				目标 2、3	目标 2			目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H			M
对应目标			目标 1、2			目标 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	Introduction & Critical Thinking	brief introduction of the course; understanding of critical thinking; pre-study of *Thinking as a Hobby*		2	目标2
2	Thinking as a Hobby	discussing and exploring the theme, structure, discourse, style, etc.	学生提出问题、讨论问题、回答问题	2	目标2、3
3	Thinking as a Hobby	reading and analyzing the text in literal level		2	目标1、2
4	Topic and Main Idea	learning to find out main idea; pre-study of *Groundless Beliefs*		2	目标1
5	*Groundless Beliefs*	discussing and exploring the theme, structure, discourse, style, etc.	学生提出问题、讨论问题、回答问题	2	目标2、3
6	*Groundless Beliefs*	reading and analyzing the text in literal level		2	目标1、2
7	Layout of Paragraph	learning different ways of arranging paragraphs; pre-study of *Why Historians Disagree*		2	目标1
8	*Why Historians Disagree*	discussing and exploring the theme, structure, discourse, style, etc.	学生提出问题、讨论问题、回答问题	2	目标2、3
9	*Why Historians Disagree*	reading and analyzing the text in literal level		2	目标1、2
10	Figurative Language	learning different figures of speech; pre-study of *Man of the Moment*		2	目标1
11	*A Drink in the Passage*	discussing and exploring the theme, structure, discourse, style, etc.	学生提出问题、讨论问题、回答问题	2	目标2、3
12	*A Drink in the Passage*	reading and analyzing the text in literal level		2	目标1、2
13	Supporting Statements	how to support a main idea; pre-study of *Spring Sowing*		2	目标1
14	Revision	discussing and exploring the theme, structure, discourse, style, etc.		2	目标2、3
15	Final			2	目标1、2

五、教学方法与学习建议

高级英语 I 是在精读课和泛读课的基础上设置的，希望通过高级阅读课的教学扭转学生只会考试性阅读，不能静心研读的局面。但课时每周只有两节课，总课时大量减少，如果继续沿用精读课的教学方式授课，无助于目标的实现，所以在教学方法上要改变听说读写面面俱到的授课方式，把重点放在课文内容上，主要采用自学+课堂讨论的模式。教学内容上侧重于从不同类型的语汇、语气、修辞等方面，分析作者的写作倾向、目的及其观点，学会通过区别事实与观点，做出正确推论和归纳结论。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	书面写作 1：根据对所读文章的理解程度自拟题目对文章进行分析评论	对所读文章理解正确，观点明确，逻辑结构完成，语言正确、流畅	目标 2、3	10%
2	书面写作 2：根据对所读文章的理解程度自拟题目对文章进行分析评论	对所读文章理解正确，观点明确，逻辑结构完成，语言正确、流畅	目标 2、3	10%
3	书面写作 3：根据对所读文章的理解程度自拟题目对文章进行分析评论	对所读文章理解正确，观点明确，逻辑结构完成，语言正确、流畅	目标 2、3	10%
4	课堂参与：积极参与课堂讨论，发表对所学文章内容的理解及看法	思路清晰、观点明确、表达完整	目标 1、2	20%
期末评价	纸笔测试：通过解释句子、阅读理解、写作考查对所给文章进行理解、反思、辨析及评论的能力	正确理解所给原文的意思，能对一些疑难句进行恰当的分析，能形成自己独特的看法并用恰当的语言表达出来	目标 1、2、3	50%

七、教材与学习资源

【教材】

本课程阅读文章选自《现代大学英语精读 4》，杨利民，北京外语研究出版社出版，2003 年

【学习资源】

《朗文高级英语阅读》（下册）罗斯．瓦斯曼， 中国电力出版社，2003 年

《英语修辞简明教程》 李树德，复旦大学出版社，2007

《修辞鉴赏与写作》 曾庆茂，同济大学出版社，2013

高级英语 II
Advanced English II
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301310	课程属性		专业必修
学分、总学时	3 学分、48 学时	理论学时：44	实验学时：	实践学时：4
先修课程要求	大学英语、英语综合阅读	授课语言		全英
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
熊艳艳	中级		英语	

二、课程简介

高级英语 II 是小学教育专业英语方向本科生的必修课，在第六学期开设。本课程是高级英语 1 的后续课程，在前一学期的基础上继续训练学生综合英语技能尤其是阅读理解、推理思辨、语法修辞与写作能力，全面提高学生综合英语运用能力的课程。高级英语意在让学生在阅读的过程中关注语言知识背后的内容，如作者意图、文章主题、段落结构、写作手法、表现形式等，激发学生在阅读的过程中积极思考、形成自己的看法。本课程选材均为有一定深度、能引发学生思考的名家名篇，内容涉及政治、经济、社会、文化、文学、教育、哲学诸方面。通过课前阅读、课上讨论及课后写作将阅读、思考、评论及写作联系起来形成完整的阅读体验。

三、课程目标

1. 通过本课程的学习，学生应该在原有基础上继续扩大词汇量，积累关于阅读方法、修辞手法、文化背景等方面的知识。

2. 通过本课程的学习，学生应该学会理解文章的主题思想及段落结构，学会分析文章的语言技巧和修辞特点，从而提高鉴赏能力、评析性阅读能力、逻辑思维能力和批判性思维能力，培养独立思考精神。

3. 通过本课程的学习，学生应该能够具有人文情怀及家国情怀，拓展国际视野，对人生及社会有更加深刻的理解。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-2	3-1				7-3	8-1			11-1
支撑度		M	M				H	H			M
对应目标		目标 3	目标 1、2				目标 2、3	目标 2			目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H			M
对应目标			目标 1、2			目标 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	The Damned Human Race	reading and analyzing the text in literal level	学生提出问题、小组讨论	2	目标1、2
2	The Damned Human Race	discussing and exploring the theme, structure, discourse, style, etc.	展示讨论	2	目标1、2
3	The Damned Human Race	discussing and exploring the theme, structure, discourse, style, etc.		2	目标3
4	The Telephone	reading and analyzing the text in literal level	学生提出问题、小组讨论	2	目标1、2
5	The Telephone	discussing and exploring the theme, structure, discourse, style, etc.	展示讨论	2	目标1、2
6	The Telephone	discussing and exploring the theme, structure, discourse, style, etc.		2	目标3
7	Soldier’s Heart	reading and analyzing the text in literal level	学生提出问题、小组讨论	2	目标1、2
8	Soldier’s Heart	discussing and exploring the theme, structure, discourse, style, etc.	展示讨论	2	目标1、2
9	Soldier’s Heart	discussing and exploring the theme, structure, discourse, style, etc.		2	目标3
10	Reading and Writing Skill for Advanced English			2	
11	Globalization’s Dual Power	reading and analyzing the text in literal level	学生提出问题、小组讨论	2	目标1、2
12	Globalization’s Dual Power	discussing and exploring the theme, structure, discourse, style, etc.	展示讨论	2	目标1、2
13	Globalization’s Dual Power	discussing and exploring the theme, structure, discourse, style, etc.		2	目标3
14	How Do We Deal with the Drug Problem?	reading and analyzing the text in literal level	学生提出问题、小组讨论	2	目标1、2
15	How Do We Deal with the Drug Problem?	discussing and exploring the theme, structure, discourse, style, etc.	展示讨论	2	目标1、2
16	How Do We Deal with the Drug Problem?	discussing and exploring the theme, structure, discourse, style, etc.		2	目标3

五、教学方法与学习建议

高级英语 II 是在精读课、泛读课以及高级英语 I 的基础上设置的，希望通过高级阅读课

的教学扭转学生只会考试性阅读，不能静心研读的局面。但课时每周只有两节课，总课时大量减少，如果继续沿用精读课的教学方式授课，无助于目标的实现，所以在教学方法上要改变听说读写面面俱到的授课方式，把重点放在课文内容上，主要采用自学+课堂讨论的模式。教学内容上侧重于从不同类型的语汇、语气、修辞等方面，分析作者的写作倾向、目的及其观点，学会通过区别事实与观点，做出正确推论和归纳结论。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	书面写作 1：根据对所读文章的理解程度自拟题目对文章进行分析评论	对所读文章理解正确，观点明确，逻辑结构完成，语言正确、流畅	目标 2、3	10%
2	书面写作 2：根据对所读文章的理解程度自拟题目对文章进行分析评论	对所读文章理解正确，观点明确，逻辑结构完成，语言正确、流畅	目标 2、3	10%
3	书面写作 3：根据对所读文章的理解程度自拟题目对文章进行分析评论	对所读文章理解正确，观点明确，逻辑结构完成，语言正确、流畅	目标 2、3	10%
4	课堂参与：积极参与课堂讨论，发表对所学文章内容的理解及看法	思路清晰、观点明确、表达完整	目标 1、2	20%
期末评价	纸笔测试：通过解释句子、阅读理解、写作考查对所给文章进行理解、反思、辨析及评论的能力	正确理解所给原文的意思，能对一些疑难句进行恰当的分析，能形成自己独特的看法并用恰当的语言表达出来	目标 1、2、3	50%

七、教材与学习资源

【教材】

本课程阅读文章选自《现代大学英语精读 4》，杨利民，北京外语研究出版社出版，2003 年

【学习资源】

《朗文高级英语阅读》（下册）罗斯．瓦斯曼， 中国电力出版社，2003 年

《英语修辞简明教程》 李树德，复旦大学出版社，2007

《修辞鉴赏与写作》 曾庆茂，同济大学出版社，2013

希腊罗马神话（英文）
Rome and Greek Mythology（In English）
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301301	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：28	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		双语
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
丁怡萌	副教授		英语教研室	

二、课程内容简介

本课程用英语介绍古希腊神话，为学生提供丰富的人文底蕴。古希腊是欧洲最早的文学形式，产生于公元前 8 世纪，历来被认为是西方文明的摇篮，当代西方社会的文化、政治、语言、艺术在很大程度上都建立在古代希腊和罗马文明的基础上，而这一切的源头都可追溯到希腊神话。不了解希腊神话，无法了解西方文学作品背后的故事和文化内涵。英文中的许多词汇、习语都出自于古老的神话，不了解背后的联系，很难理解其中的深意。

在荷马的《荷马史诗》和赫西俄德的《神谱》及古希腊的诗歌、戏剧、历史、哲学等著作中记录下来，后人将它们整理成现在的古希腊神话故事，包括神的故事和英雄传说两部分。

这门课就对源自古希腊和罗马神话的词汇与习语进行了总结，是对诸多希腊神话故事系列的一个很好的补充，让学生对英语语言有更深刻的理解。

三、课程目标

1. 使学生了解希腊神话的基本脉络，人物，事件，欣赏经典作品的艺术风格和特色；
2. 培养学生对神话的文学艺术感受力，并形成个人的见解，提高思辨能力。；
3. 训练和提高学生的英语语言表达能力,提升学生的人文素养，
4. 以希腊神话为基石学习西方文化，扩展学生跨文化视野，以期读懂西方文化。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-1	4-1				8-1	8-1	10-2	11-2
支撑度	L		H	H				H	M	M	L
对应目标	目标 1		目标 2、4	目标 1-2				目标 2、3	目标 4	目标 3	目标 4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		H	H		M	H
对应目标		目标 1,2,3	目标 2、3		目标 4	目标 4

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	Lecture 1	希腊神话总体介绍	1. 佩拉斯基人的创世神话 2. 荷马时代与俄耳甫斯教的创世神话 3. 奥林匹亚创世神话	2	目 标 1/2/3
2	Lecture 2	时代的划分	人类的五个时代	2	目 标 1/2/3
3	Lecture 3	诸神的诞生	8. 雅典娜的诞生 9. 宙斯与墨提斯	2	目 标 1/2/3
4	Lecture 4	神谱	命运女神；阿芙洛蒂忒的诞生；赫拉和她的儿女们；赫拉与宙斯	2	目 标 1/2/3
5	Lecture 5	诸神的诞生	赫耳墨斯、阿波罗、阿尔忒弥斯与狄奥尼索斯的诞生； 厄洛斯的诞生	2	目 标 1/2/3
6	Lecture 6	诸神的天性和行事	波塞冬；赫耳墨斯；阿芙洛蒂忒；阿瑞斯 赫斯提亚；阿波罗；阿尔忒弥斯，赫淮斯托斯；德墨忒耳；雅典娜；潘；狄奥尼索斯	2	目标 1/2/3
7	Lecture 7	小测	对上述知识点进行总结	2	目 标 1/2/3
8	Lecture 8	词汇学习（一）	与希腊神话相关的英文单词总结，与人名相关的词汇，词根词缀	2	目 标 1/2/3
9	Lecture 9	词汇学习（二）	与希腊神话相关的英文单词总结，与自然相关的词汇	2	目 标 1/2/3
10	Lecture 10	与希腊神话相关的文学作品	源自希腊神话的文学作品	2	目 标 1/2/3
11	Lecture 11	与希腊神话相关的艺术作品	源自希腊神话的绘画、艺术作品	2	目 标 1/2/3
12	Lecture 12	诸神的故事	俄耳甫斯；伽倪墨德斯；扎格柔斯；冥界诸神；堤刻与涅墨西斯；厄客德娜的孩子;归途；奥德修斯的漂泊；奥德修斯返乡	2	目 标 1/2/3
13	Lecture 13	与希腊神话相关的哲学	希腊神话在哲学，心理学中的运用	2	目 标 1/2/3
14	Lecture 14	复习	全学期知识点的复习	2	目 标 1/2/3
15		学生报告	根据本学期所学，每位同学做 Presentation	2	
16		笔试	当堂闭卷考试	2	

五、先修课要求与教学方法建议

课堂教学以学生为主体、教师为主导，改变过去以教师为中心的教学模式，注重增强学生的语音能力，培养学生的学习能力。课堂教学与学生的课外学习和实践活动相结合。科学

技术的迅猛发展和信息时代的到来，为教育手段的现代化提供了条件和保障，也为英语教学提供了丰富的资源。积极采用现代的、多元的和全方位的教学模式，在充分利用原有的电教设备的基础上，积极探索和开发计算机辅助教学。

通过课程学习，让学生认识到神话是人类童年时期的产物，并形成完整的体系，且对整个西方乃至人类的宗教、哲学、思想、风俗习惯、自然科学、文学艺术产生了全面深刻的影响。接触西方文化，必然会遇到源自希腊神话的典故，对希腊神话做系统的了解乃是每一个现代人所需。当学生有了这样的认知，就会激发他们内在的学习动力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	课堂出勤和表现	课堂点名	目标 1/2/3	10%
2	课堂展示	对希腊神话掌握的准确度	目标 1/2/3	20%
3	篇目作业	完成关于希腊神话的作业	目标 1/2/3	20%
期末考核	笔试，闭卷考试	笔试评价要求： 答案正确合理	目标 1/2/3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. Greek Mythology. Encyclopedia Britannica. 2002.

2. Miles, Classical Mythology in English Literature

3. Klatt-Brazouski, Ancient Greek nad Roman Mythology, xii

4. 伪阿波罗多洛斯.《书库》1.7.2．哈佛大学出版社．洛布古典丛书 1960 年第 6 版

5. 陈喜辉．神在人间的时光——希腊神话欣赏，第 111-112 页．时代出版社．2002 年 10 月第 1 版

6. Lise Lunge-Larsen; Gareth Hinds，Gifts from the Gods: Ancient Words and Wisdom from Greek and Roman Mythology，《神的恩赐：古希腊罗马神话中的文字与智慧》,2016.

小学英语教师口语
Elementary School Teachers' Oral English
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300323	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：20	实验学时：0	实践学时：12
先修课程要求	英语视听说、英语演讲、英语辩论	授课语言		英语、中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		师星学堂
先修课程要求	英语口语	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
熊艳艳	讲师		英语	

二、课程简介

本课程是小学教育专业英语方向本科生的专业基础类必修课，在第四学期开设。旨在帮助小学教育专业英语方向本科的师范生学习和理解小学英语教师课堂话语的本质及特点，学习在中国英语教学环境下如何使用教学语言与小学生进行得体而有效的课堂交流，一方面进一步矫正师范生不正确的英语语音、语调和熟悉课堂交际过程中的常用术语，另一方面掌握一般的英语课堂交际技能，使其能用流利、自然的目标语实施各种课堂教学的策略、有效地组织好小学英语课堂教学。

三、课程目标

1. 通过本课程的学习，学生应熟练掌握小学英语课堂教学各个环节教师常用的课堂用语的多种表达方式，达到准确、规范、流利的标准；学生在熟练掌握相关课堂用语表达方式的基础上，初步了解小学英语课程的性质、课标的相关要求以及小学生的心理特点，熟知教师课堂话语的功能与特点。

2. 通过本课程的学习，学生应获得在小学英语课堂的不同环节恰当使用相应的英语课堂话语来组织教学的能力以及用恰当的英语口语与小学生进行交流的能力。

3. 通过本课程的学习，学生应该能够更加自信地用英语来组织小学英语教学。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2	4-1			7-1				11-2
支撑度			H	H			L				M
对应目标			目标 1-3	目标 2、3			目标 1				目标 2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H			
对应目标	目标 1		目标 2、3			

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导论	课程内容介绍、初步了解小学英语教师口语		2	目标1
2	语音及口语基础	语音、语调练习 小学英语课标及教材的熟悉 了解小学生的心理特点 小学英语13个话题练习	以自主练习为主	2	目标1
3	交流与互动的教师话语	学习交流与互动环节常用的课堂话语	观摩相关课例并进行讨论	2	目标2、3
4	提问语	学习提问语的功能、分类及使用原则	观摩相关课例并进行讨论	2	目标1-3
5	反馈语	学习反馈语的功能、分类及使用原则	观摩相关课例并进行讨论	2	目标1-3
6	指令语	学习指令语的功能、分类及使用原则	观摩相关课例并进行讨论	2	目标1-3
7	导入新课时的教师话语	学习导入新课环节的教师话语并进行实践	观摩相关课例并进行讨论，小组微课实践	2	目标1-3
8	组织活动时的教师话语	学习组织活动时的教师话语并进行实践	观摩相关课例并进行讨论	2	目标1-3
9	课堂管理的教师话语	学习课堂管理的教师话语并进行实践	观摩相关课例并进行讨论	2	目标1-3
10	肢体语言和态势语	了解肢体语言和态势语的功能及使用原则	观摩相关课例并进行讨论	2	目标1-3
11	课堂话语实践	通过微课进行小组课堂话语展示	小组展示微课	2	目标3
12	常用课堂话语测试	纸笔测试常用的课堂话语	测试	2	目标1
13	小学英语教师课堂话语分析	学习小学英语教师课堂话语分析的功能、方法、步骤及注意事项		2	目标2、3
14	课堂话语分析实践	观摩小学英语课堂并进行课堂话语分析		2	目标2、3
15	微课展示	个人通过微课进行课堂话语学习结果的展示		2	目标1-3
16	微课展示	个人通过微课进行课堂话语学习结果的展示		2	目标1-3

五、先修课程要求与教学方法建议

本课程立足于实际小学英语课堂教学实录案例，引导英语师范生关注和理解交际型英语课堂中教师话语的功能和使用。通过对优秀教师英语课堂教学活动案例的分析和讨论，帮助

英语师范生形成和发展课堂目标语交流意识和基本的话语技能，为他们未来的教育实习做好课堂话语技能准备。

英语师范生需要形成教师课堂话语的目标意识和话语的策略意识：即在特定的教学情景中，面对特定的学生群体，为不同的教学目的，使用合适的教师话语和话语策略实施各种教学活动。而通过分析、讨论和诊断教师话语可以帮助教师更好地理解学生、教学环境和教学内容等基本教学因素，从而促成更合理的教学决策。因此，英语教师课堂话语技能不是单纯的课堂教学口语技能，而是在某种具体教学情境中的特殊教学思维形式，是教学决策的话语体现。对教师课堂话语的分析和讨论可以帮助教师反思自己教学决策的合理性。

本课程不但要帮助师范生学习和操练各种不同教学情境下的常用课堂教师话语及有效话语调整策略，同时通过课程训练帮助师范生形成和发展以学生为中心的教学思维。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	测验：考查学生对小学英语课堂教学各个环节教师常用课堂用语的多种表达方式的掌握情况	书写准确、知道多种表达方式	目标 1	10%
2	教学展示：通过课堂教学片段展示课堂话语的掌握情况	准确性、真实性、逻辑性、互动性	目标 3	10%
3	考勤&课堂参与	积极参与小组活动，主动回答问题	目标 1、2	20%
期末评价	个人微课展示：考查学生对课堂话语的掌握情况和使用英语组织教学的能力 书面写作：对一节或几节小学英语课的教师课堂话语进行分析	语音语调标准，口语表达流畅；能用准确、恰当、多样化的课堂用语；与学生有互动、交流；肢体语言运用合理，教态自然得体；教学形式灵活恰当、感染力强；有恰当的课堂导入及评价反馈。 角度选取恰当、思路清晰、条理清楚、语言准确、流畅	目标 1-3	50%

七、教材参考文献与其他教学资源

【教材】无指定教材。

【学习资源】

1. 段火香.中小学教师课堂用语手册.北京:外语教学与研究出版社，2002

2. 程晓堂.英语教师课堂话语分析.上海：上海外语教育出版社，2009.

3. 王融，钱虹.教师英语口语训练.北京：中国人民大学出版社，2011.

4. 金旦海（韩），姚香泓等译.我的第一本英语教师课堂用语手册.大连：大连理工大学出版社，2010.

5. 刘毅.一口气背教师课堂口语.北京，外文出版社，2012.

6. Glyn S.Hughes. (1993). A Handbook of Classroom English. Oxford University press.

7. Jane Willis. (1987). Teaching English through English. Addison Wesley Longman Limited.

小学英语教学评价

Assessment in Elementary English Teaching

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301300	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：16
先修课程要求	普通语言学、二语习得	授课语言		双语
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
李杨	讲师		英语	

二、课程介绍

《小学英语教学评价》是面向小学教育专业英语方向本科生开设的专业选修课，属于学科教学拓展类课程，开设时间为四年级上学期。小学教育专业英语方向学生应具备一定的语言测试理论基础以便有效地指导语言测试过程。本课程将介绍有关语言测试的相关理论，研究动态和研究成果，如语言测试相关术语、测量工具、语言测试的作用、语言测试的方法以及如何保证测试的信度和效度。目的是通过这些问题的学习和讨论，使学生了解语言测试的规律、特点及其形成过程，丰富学生的英语教学理论，培养学生的科研能力。

三、课程目标

1. 知识目标：学生修完该课程后应能了解主要的英语测试学基本概念及相关理论，包括语言测试的概念、语言能力、语言测试的分类、测试项目的分类、分数与信度、测试的效度、经典测试理论、项目反应论、语言测试的反驳效应等。

2. 能力目标：学生修完该课程后应能了解英语语言测试的规律、特点及其形成过程；能够初步评价一个英语测试的优缺点，正确认识一个英语测试分数的意义，并能客观对待学生，注意英语测试对学生的反驳作用。学生应能将所学理论知识应用于英语测试（试卷）的开发过程中，并能正确认识其所开发的英语测试（试卷）。

注重培养和提高学生的个性化学习及自主学习能力、自我发展能力和可持续性发展能力；应营造个性化学习的环境，为学生提供自主学习的资源和场所，通过合作与反思培养学生积极主动的学习方法和思维方法、助其形成有效的学习策略的同时，提高他们的创新意识、创新能力、应用能力、分析和解决问题能力、反思能力，为学生的后续学习和发展打下坚实的基础。

3. 情感态度目标：英语学习应该注意意识形态和思想政治。坚持以人为本，关注学生的情感，进一步激发学生学习英语的兴趣，帮助学生建立英语学习的成就感和自信心。学生通过学习课程对英语测试有正确、客观的理解、能正确理解测试分数的含义，有效利用英语测试促进英语学习。

本课程对学生各项毕业要求的支撑度

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1	2	3-1/2/3/5	4	5-1		7-1 7-3	8	9-1 9-2	10	11-1 11-2
支撑度	M	M	H	H	M		M	H	H	H	M
对应目标	目标1-3	目标1-3	目标1、2	目标1、2	目标1、2		目标1-3	目标1-3	目标1、2	目标1、2	目标1-3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	H	M	H	H
对应目标	目标 3	目标 1-3	目标 1-3	目标 1-3	目标 1-3	目标 1-3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	Lecture 1	Introduction of the course, and evaluation system	Teacher lecture, in-class discussion	2	目标 1-3
2	Lecture 2	Definition and terms	Teacher lecture, in-class discussion	2	目标 1-3
3	Lecture 3	Language ability	Teacher lecture, in-class discussion	2	目标 1-3
4	Lecture 4	Language ability	Teacher lecture, in-class discussion	2	目标 1-3
5	Lecture 5	Classification of tests	Teacher lecture, in-class discussion	2	目标 1-3
6	Lecture 6	Classification of tests	Teacher lecture, in-class discussion	2	目标 1-3
7	Lecture 7	Test items	Teacher lecture, in-class discussion	2	目标 1-3
8	Lecture 8	Test items	Teacher lecture, in-class discussion	2	目标 1-3
9	Lecture 9	Scores and reliability	Teacher lecture, in-class discussion	2	目标 1-3
10	Lecture 10	Scores and reliability	Teacher lecture, in-class discussion	2	目标 1-3
11	Lecture 11	Validity	Teacher lecture, in-class discussion	2	目标 1-3
12	Lecture 12	Validity	Teacher lecture, in-class discussion	2	目标 1-3
13	Lecture 13	History of language testing	Teacher lecture, in-class discussion	2	目标 1-3
14	Lecture 14	Language testing theories and practice	Teacher lecture, in-class discussion	2	目标 1-3
15	Lecture 15	Review, questions and answers	Teacher lecture, in-class discussion	2	目标 1-3
16	Lecture 16	Final exam	Final exam	2	目标 1-3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求:

普通语言学、二语习得

教学方法建议：

《小学英语教学评价 》是一门理论与实践相结合的综合课程。该课程旨在使学生具备有关教育测量、教育测试和英语测试有关的理论知识和教学实践能力。因此，在教学过程中一方面应注重学生对语言测试相关概念、理论的理解，另一方面还要加强学生分析、评价和开发小学英语试卷的实践能力。

课程应注重培养学生对语言测试相关概念和理论的理解能力。教师应采用教师启发、学生独立思考、小组讨论、全班讨论等教学形式帮助学生理解概念和理论。在教学过程中，教师应避免采用灌输、一言堂的教学方式，应多采用探究式、批判式教学形式以培养学生的独立思考、科学批判的能力。此外，由于《英语测试》课程本身是一门应用语言学综合课程，因此教师还鼓励学生在课下采用自主学习、合作学习、反思学习等方式对课程所需但本人不具备的语言学知识进行自主学习。

课程还应注重培养学生的语言测试实践能力。语言测试实践能力包括语言测试分析评价能力和语言测试开发能力。教师应使用目前小学教学过程中真实使用的英语测试卷为分析评价对象，帮助学生运用所学语言测试理论知识对小学英语测试试卷进行分析评价。此外，教师还可采用当前国际上普遍使用、权威性较高的、以少年儿童为测试对象的国际英语测试为分析评价对象，以拓展学生的国际视野。教学形式宜采用启发式、探究式、批判式、自主学习、合作学习、反思学习等方式。教师应尊重学生的观点，并对学生的观点进行科学、客观的评价。

学生在学习本课程时应避免死记硬背、拿来主义，而应多思考、多批判，培养自己的独立思考、批判思维的能力。在进行独立思考和批判思维的时候，要有理有据，避免诡辩。要注重学术规范，确保自己对语言测试相关的观点、分析和评价言之有据。在课下，学生应注重自主学习的能力，克服等靠要的思想，及时对自己的知识体系查缺补漏，不断提高自身的理论水平和实践能力。

六、评价方案与考核要求

评价要点与方式：

语言测试的概念、语言能力、语言测试的分类、测试项目的分类、分数与信度、测试的效度、经典测试理论、项目反应论、语言测试的反驳效应等。测试方式为形成性评价与终结性评价相结合的方式。

评价权重：

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	出勤	按照学校要求出勤。	目标 1-3	10%
2	课堂表现	认真听讲，能够回答教师问题。	目标 1-3	10%
3	课堂展示	学生合作完成教师要求主题展示、自行制作PPT，并按时完成展示。	目标 1、2	20%
4	书面作业	按时完成课后作业，并能正确回答教师提问。	目标 1-3	10%
期末评价	期末考试	具体见试卷。主要题型有单词拼写，快速阅读、仔细阅读、翻译、填空、作文等。	目标 1-3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

自编讲义。

【学习资源】

Bachman and Palmer, Language Testing in Practice. Oxford University Press. 1996.

Bachman, L. F. Fundamental Consideration in Language Testing. Oxford: Oxford University Press, 1990.

王振亚：《英汉语言测试词典》，北京语言大学出版社，2008 年.

刘润清、韩宝成：《语言测试和它的方法》，外语教育与研究出版社，2000 年。

王佶旻：《语言测试概论》，北京语言大学出版社，2011 年。

小学英语教学设计与实施

Elementary English Teaching Design and Practice

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300348	课程属性		专业必修
学分、总学时	3 学分、48 学时	理论学时：20	实验学时：0	实践学时：28
先修课程要求	英语类专业课程；其他学科与教学类课程	授课语言		双语
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张允	副教授		英语	

二、课程内容简介

本课程是小学教育英语方向的学科课程与教学类必修课程。主要内容有以下几个方面：（1）理论学习。包括语言学习理论与儿童研究理论、英语课程标准、教学设计理论、语言知识和技能教学活动设计、评价设计等相关理论。（2）教学设计观摩与实践。要求掌握教案的基本格式，初步学会目标设计、教学活动设计、评价设计。（3）教学设计分享与讨论。要求能够初步通过反思来提高自己的教学设计能力。

三、课程目标

1. 了解英语教育的基本理论框架；

2. 具有正确的儿童观、教育观，能够根据不同教学对象设计每个孩子都有活动的教学计划；

3. 能够创设以学习者为中心的学习情境，促进学生的学习与发展；能够进行综合性学习设计、组织、实施与评价；

4. 能够运用批判性思维分析儿童教育教学现象，发现、提炼并尝试解决教育教学实践中的问题。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-4	3-2 3-4	4-2 4-3						10-2	
支撑度	M	H	M	H						H	
对应目标	目标 3	目标 2	目标 1	目标 2、3						目标 4	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	H	M	M	M
对应目标	目标 2	目标 2-4	目标 1-4	目标 2、4	目标 1-4	目标 1、2、4

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	课程介绍；教学设计概述	课程目的、内容、评价与要求；教学设计基本知识	阅读教材 1、2；完成活动单；网课；分组	3	目标 1、2
2	英语教学设计指导思想	《课标》理念：核心素养、主题引领、活动观、教-学-评一体化；英语教学发展趋势	教材 1；《2022 课标》；课标解读视频；个人书面小作业 1	3	目标 1、2
3	儿童语言学习理论	英语学习与语言理论；儿童语言学习的特点	教材 2；网课；个人书面小作业 2	3	目标 1、2
4	教材分析与学情分析	教材分析与学情分析的意义；如何进行教材分析；如何进行学情分析；小组设计与展示 1（1-6 组）	教材 1；课标；案例展示与分析；学生展示与讨论	3	目标 1-4
5	教学目标设计及重难点确定	单元与课时目标设定；教学重难点确定；小组设计与展示 2（1-6 组）	教材 1、2；网课；案例展示与分析；学生展示与讨论	3	目标 1-4
6	过程设计：教学方法	经典教法、常用小学英语教学方法	教材 1；看视频；个人书面小作业 3	3	目标 1、2
7	过程设计与实施：教学环节与听说活动	教学环节及步骤；听说活动设计；小组设计与展示 3（1-6 组）	教材 1、2； 案例展示与分析；小组录制视频 1，展示与讨论	3	目标 1-4
8	过程设计与实施：读写活动	读写活动设计；小组设计与展示 4（1-6 组）	教材 1、2； 案例展示与分析；小组录制视频 2，展示与讨论	3	目标 1-4
9	过程设计：语言知识教学	词汇、语法、语音教学设计；小组设计与展示 5（1-6 组）	教材 2；网课； 课例展示与分析；小组录制视频 3，展示与讨论	3	目标 1-4
10	单元整体教学设计	单元整体框架；评价设计；作业设计；板书设计	教材 1、2；案例展示与分析；个人书面大作业 1：单元整体框架下课时教学设计	3	目标 1-4
11	对话教学设计与实施案例	教育实习；案例收集（1，2 组）	教学观摩与实践	3	目标 2-4
12	阅读及绘本教学设计与实施案例	教育实习；案例收集（3，4 组）	教学观摩与实践	3	目标 2-4
13	英语学科教学实践设计与实施案例	教育实习；案例收集（5 组）	教学观摩与实践	3	目标 2-4

14	单元主题教学设计与实施案例	教育实习；案例收集（6组）	教学观摩与实践	3	目标2-4
15	实习案例展示与评析	案例评析；个人成长反思；小组实习案例展示与讨论（1-6）	案例展示与评析；个人书面大作业2（个人教案一份）	3	目标4
16	总结与随堂测试	小学英语教学理念与方法总结	开卷笔试	3	目标1-4

五、先修课要求与教学方法建议

本课程先修课程要求为修完英语语言类课程以及小学英语课程标准与教材分析等课程。本课程要求学生有很强的自主学习能力和参与意识，主要使用教师提问引导学生思考、教学观摩、学生展示、学生讨论、教师总结的教学方法。对学生的具体要求如下：

1. 多思考，细心观察，积极发言。细心观察课件或实习中的英语课堂教学，运用已学的理论、知识思考课堂中的问题与对策，积极表达自己的观点。

2. 加强实践。根据教材中的教学理论，设计各种微型课堂活动；在学习过程中应注意将所学理论与自己的教学实践相联系，从理论的角度评估自己的设计。

六、评价方案与考核要求

考核内容主要包括以下方面：学生对英语教育框架的了解；教学设计理论、教学设计内容、步骤；教学设计撰写与展示。

项目	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	作业1，个人书面小作业，关于理论的掌握	按时上传到网上学习平台，观点明确，表达规范。	目标1、2	15%
2	作业2，个人书面大作业，独立完成教案的设计和撰写	按时上传到网上学习平台，体现理论与实践相结合的能力。	目标1-4	20%
3	作业3，小组设计与展示，教学过程设计课堂展示	PPT制作或者视频录制，体现理论与实践相结合的能力。	目标1-4	25%
4	作业4，小组实习案例展示，典型的教学设计案例收集、分析及课堂展示	收集1份教学案例并展示，PPT制作，能运用所学知识分析案例，有自己的观点。	目标1-4	10%
期末测试	开卷考试：对所学知识描述与评价；设计学习活动或评价活动	设计完整，各个教学环节特点鲜明，关注学生活动；设计意图条理清晰，活动有新意。	目标1-4	30%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 选用教材：

（1）周琳，《小学英语教学设计与实施》，北京师范大学出版社，2023.

（2）王蔷，《小学英语教学法课程（第3版）》，高等教育出版社出版，2023.

2. 参考文献

（1）《英语课程标准（2022年版）》，北京师范大学出版社，2022.

（2）国家教师资格考试《英语学科知识与教学能力》，世界图书出版公司，2022.

（3）程晓堂，《改什么？如何教？怎么考？——《义务教育英语课程标准（2022年版）》解析》，外语教学与研究出版社，2022.

（4）王蔷，《新版课程标准（2022年版）解析与教学指导——小学英语》，北京师范大

学出版社，2022.

（5）Scrivener, J. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching (Third Edition)（《学会教学：英语教学必备指南（第三版）》），外语教学与研究出版社，2020.

3.相关教学资源网址

教育部网站课程：北师大团队《中学英语教学设计》https://www.icourse163.org/course/BNU-1002835004?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_

小学英语教学实践研究

Sutdy on Elementary English Teaching Practice

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300399	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：18	实验学时：	实践学时：14
先修课程要求	英语类专业课程；学科课程与教学类课程	授课语言		双语
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张允	副教授		英语	

二、课程内容简介

本课程是小学教育英语方向的学科方向拓展类选修课程。本课程主要开设目的在于帮助和引导学生熟悉小学英语教育相关研究内容及方法，熟悉小学英语教育实践，确定个人毕业论文课题方向及基本研究方法。课程主要包括三个板块内容：第一板块涉及阅读和探讨小学外语教学的研究主题与内容、小学英语课堂教学的研究方法；第二板块涉及小学英语课堂实地观察，形成研究兴趣点；第三板块涉及展示与讨论个人意向课题的研究设计。

三、课程目标

1. 学生能够熟悉小学英语教育相关研究内容及研究方法。
2. 学生能够了解小学英语教育教学实际，发现和探究有意义的研究问题。
3. 学生能够利用掌握的知识和技能，确定毕业课题的研究方向和研究方法。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2 3-4	4-2 4-3	5-2			8-2	9-1	10-2	
支撑度			H	M	M			M	M	H	
对应目标			目标1-3	目标2	目标3			目标3	目标1	目标2	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		H	H	M	M	M
对应目标		目标 1、2	目标 1-3	目标 2、2	目标 1-3	目标 1

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	课程简介与课程要求	阅读书籍及论文任务；关注研究兴趣点	小组讨论	2	目标 1

2	研究内容及思路概述	小学英语教学主要研究内容及研究思路	小组讨论	2	目标 1
3	课堂教学观察	形成整体、印象式评价，提升研究意识	观看教学录像，小组讨论	2	目标 2
4	外语教学研究主题与内容	研究教师对教学的认识和教学实践	小组阅读汇报与讨论	2	目标 1
5	外语教学研究主题与内容	关注学习者	小组阅读汇报与讨论	2	目标 1
6	外语教学研究主题与内容	研究教材	小组阅读汇报与讨论	2	目标 1
7	外语教学研究主题与内容	课堂管理、课堂用语研究	小组阅读汇报与讨论	3	目标 2
8	英语课堂教学研究方法	个案研究和问卷调查	小组阅读汇报与讨论	2	目标 1
9	英语课堂教学研究方法	试验研究和混合研究	小组阅读汇报与讨论	2	目标 1
10	论文结构与写作	“文献回顾”和“研究设计”的撰写	小组阅读汇报与讨论	2	目标 1
11	课堂教学观察	关注兴趣点，重点记录和评价	小组讨论	2	目标 2
12	展示与讨论	个人意向课题主要研究背景展示	个人书面作业；展示互评	2	目标 2
13	展示与讨论	个人意向课题文献综述展示	个人书面作业；展示互评	2	目标 2、3
14	展示与讨论	个人意向课题主要研究设计和方法展示	个人书面作业；展示互评	2	目标 2、3
15	综合汇报与反馈	论文课题研究综合汇报	每个人展示；	2	目标 3
16	综合汇报与反馈	论文课题研究综合汇报	每个人展示；	2	目标 3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程先修课程要求为修完英语语言类课程以及小学英语教学法类课程。学生通过阅读了解研究内容和方法，通过文献及观察发现可研究的方向，并运用已学的理论、知识思考小学英语教学中的问题，最后形成比较合理的研究设计。本课程教学方法建议如下：

（1）理论与实践结合：通过课堂讲授、学生讨论和实际教学观察，让学生将所学理论应用于实际教学研究，增强他们的实践能力。

（2）多样化教学方法：采用讲授、讨论、观察、案例分析等多种教学方法，促进学生深入理解和应用课程内容。

（3）持续反馈与反思：在学生提交作业或研究设计后提供详细反馈，鼓励他们反思和改进，不断完善研究方案。

六、评价方案与考核要求

项目	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	小组阅读汇报 2 次，关于研究内容和方法理论的掌握	按时上传到网上学习平台，观点明确，表达规范。	目标 1	（5*2）10%
2	个人意向课题书面作业任务 3 次，独立完成	按时上传到网上学习平台，体现理论与实践相结合的能力。	目标 1-3	（10*3）30%
3	个人意向课题综合汇报 1 次	PPT 制作，思路清晰，体现理论与实践相结合的能力。	目标 1-3	10%
4	毕业论文初步设计，书面大作业	按时上传到网上学习平台，研究内容和方法清晰，有可操作性，体现理论与实践相结合的能力。	目标 1-3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 选用教材：

（1）程晓堂、李娜，《第二语言教学研究中的前沿问题》，北京师范大学出版集团，2014。

（2）文秋芳、俞洪亮、周维杰，《应用语言学研究方法与论文写作（中文版）》， 外语教学与研究出版社，2004。

2. 参考文献

（1）Reflective Teaching in Second Language Classrooms 第二语言课堂的反思性教学 by Jack C. Richards & Charles Lockhart 2000 人民教育出版社，外语教学与研究出版社，剑桥大学出版社。

（2）近十年外语及教育类核心期刊论文。

3. 相关教学资源网址：

中国大学免费网课资源爱课程网 https://www.icourse163.org/。

小学英语课程标准与教材分析

Elementary English Curriculum Standards and Textbooks Analysis

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300347	课程属性	专业必修	
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：16
先修课程要求	普通语言学、语言习得	授课语言	双语	
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台	无	
教师或教师团队信息	职称	教研室		
李杨	讲师	英语		

二、课程简介

《小学英语课程标准与教材分析》是面向小学教育专业英语方向本科生开设的专业必修课，属于学科课程与教学课程，开设时间为三年级上学期。课程旨在使小学英语专业英语方向师范生正确理解义务教育小学英语课程标准的编写理念与课程要求，掌握教材分析原理及实践相关知识，通过具体案例分析将所学理论与教学实践相结合，具备独立、批判性地认识英语课程标准和分析评价现行小学英语教材的能力。课程内容主要涉及义务教育小学英语课程标准编写理念与课程要求，以及与其相关的教学理论、教学法理论；教材分析与评价理论及实践。教学形式主要采取具体案例分析的方式，通过专题讲座、课堂讨论、小组合作、课堂展示等形式，培养学生独立思考、批判思维能力。

三、课程目标

1. 知识目标：通过学习课程《小学英语课程标准与教材分析》，学生应掌握课程性质、课程基本理念、课程设计思路、课程总目标、课程分级目标、人文性、工具性、语言技能、语言知识、情感态度、学习策略、跨文化意识、语言促进思维发展、语言教学交际法、任务型教学法、学习风格、教学评价、教材定义、教材评价理论与实践。

2. 能力目标：该课程旨在使小学英语专业英语方向师范生正确理解义务教育小学英语课程标准的编写理念与课程要求，掌握教材分析原理及实践相关知识，通过具体案例分析将所学理论与教学实践相结合，从而具备独立、批判性地认识英语课程标准和分析评价现行小学英语教材的能力。

注重培养和提高学生的个性化学习及自主学习能力、自我发展能力和可持续性发展能力；应营造个性化学习的环境，为学生提供自主学习的资源和场所，在培养他们积极主动的学习方法和思维方法、助其形成有效的学习策略的同时，提高他们的创新意识、创新能力、应用能力、分析和解决问题能力，为学生的后续学习和发展打下坚实的基础。

3. 情感态度目标：英语学习应注意意识形态和思想政治。通过学习课程《小学英语课程标准与教材分析》，学生应能够正确、客观地理解小学英语课程标准与教材分析评价的理论与实践。坚持以人为本，关注学生的情感，激发学生学习理论知识的兴趣与信心。该目标对应毕业目标的师德规范、教育情怀、班级指导、综合育人、学会反思和沟通合作目标。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1	2	3	4-1	5-1		7-1 7-3	8-1	9-1 9-2	10	11-1 11-3

支撑度	M	M	H	H	M		M	H	H	M	L
对应目标	目标1、2、3	目标1、2、3	目标1、2	目标1、2、3	目标1、2		目标1、2、3	目标1、2、3	目标1、2	目标1、2、3	目标1、2、3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	H	H	H	H
对应目标	目标3	目标1、2、3	目标1、2、3	目标1、2、3	目标1、2、3	目标1、2、3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	通读课程标准	通读课程标准	学生自主阅读、关键词确定、关键术语解读	2	目标1/2/3
2	教材分析与评价理论	教材分析与评价理论	学生展示、教师点评、小组讨论	2	目标1
3	工具性人文性、语言与思维，教材分析	工具性人文性、语言与思维，教材分析	学生展示、教师点评、小组讨论	2	目标1/2/3
4	国庆放假	国庆放假	学生展示、教师点评、小组讨论	2	目标1/2/3
5	核心素养与英语核心素养	核心素养与英语核心素养，教材分析	学生展示、教师点评、小组讨论	2	目标1/2/3
6	语言能力、语言知识、语言技能	语言能力、语言知识、语言技能，教材分析	学生展示、教师点评、小组讨论	2	目标1/2/3
7	文化意识、文化知识	文化意识、文化知识，教材分析	学生展示、教师点评、小组讨论	2	目标1/2/3
8	思维品质、学习能力	思维品质、学习能力，教材分析	学生展示、教师点评、小组讨论	2	目标1/2/3
9	学习策略	学习策略，教材分析	学生展示、教师点评、小组讨论	2	目标1/2/3
10	单元整体教学	单元整体教学，教材分析	学生展示、教师点评、小组讨论	2	目标1/2/3
11	主题与语篇，语篇研读	主题与语篇、语篇研读，教材分析	学生展示、教师点评、小组讨论	2	目标1/2/3
12	教师课堂反馈、教学评价、教学评一体化	教师课堂反馈、教学评价、教学评一体化，教材分析	学生展示、教师点评、小组讨论	2	目标1/2/3

13	学业质量评价	学业质量评价，教材分析	学生展示、教师点评、小组讨论	2	目标1/2/3
14	丰富课程资源，教材分析	丰富课程资源，教材分析	学生展示、教师点评、小组讨论	2	目标1/2/3
15	教师总结	教师总结本学期要点及评价学生表现	教师讲授、学生回答问题、教师评价	2	目标1/2/3
16	期末复习	学生复习本学期学习要点	学生自主学习，学生互评	2	目标1/2/3
17-18	期末考试	期末考试	期末考试		目标1/2/3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求:

普通语言学、二语习得

教学方法建议：

《小学英语课程标准与教材分析》是一门理论与实践相结合的综合课程，对于小学英语师范生毕业后进入小学工作起着至关重要的作用。该课程旨在使学生充分理解《义务教育英语课程标准（2011 版）（2022 版）》中提出的对小学英语课程的要求。由于这门课程涉及到教育学、教育心理学、英语语言学、二语习得、语言测试等多个学科，这就要求学生具备充足的跨学科知识储备。此外，该课程还是一门实践性非常强的课程。学生需要运用多学科知识对小学英语教材开展定量和定性分析，并做出评价和改进意见。

《小学英语课程标准与教材分析》课程在教学时应注意学生新老知识的融会贯通。由于课程中涉及的教育学、教育心理学知识学生在三年级以前已经学过，教师要提醒学生在课程开始前进行相关知识的复习。在课程讲授过程中，这部分知识不再对单独讲解，而是注重学生对这些知识的综合运用。课程中还涉及到一些语言学、语言习得和语言测试的相关知识和理论，教师应引导学生在课前通过自主学习、合作学习、反思学习的方式进行预习，教师在课程讲授过程中应注意学生对这些知识理解的正确性和充分性，以及将这些知识运用到小学英语教材分析与评价中的实践能力。

《小学英语课程标准与教材分析》课程采用项目式教学方式，运用启发式、探究式、批判式、自主学习、合作学习等方式进行。教师在开学之初设定学习项目具体内容，学生分小组自行运用各种教学、科研、社会资源制订项目实施计划。项目成果是理论部分的 PPT 展示和实践部分的小学英语教材定量、定性分析报告。教师全程对学生进行指导，每个项目一般指导 3-5 次，直到最终达到课程目标。学生要对自己的项目进行评估，包括组内自评和组间互评。课程共分两轮，第二轮要求较第一轮更高。在这个过程中，教师旨在培养学生的各项能力，如项目评估能力、文献检索能力、文献分析评价能力、逻辑分析能力、书面表达能力、口头表达能力、研究问题答辩能力、教师仪表仪态等。

课程开始前，学生应自行阅览《义务教育英语课程标准（2011 版）（2022 版）》，并对课程标准中涉及到的知识和理论进行提前复习或预习。课程开始后，在完成给定学习项目时，学生应以小组合作学习的方式，按照教师要求先行查找文献，对文献进行分析评价，完成理论部分 PPT 的制作。之后，交由教师进行评价和指导，并按照教师指导意见进行修改，直到达到课程要求。小学教材分析评价组学生应以理论组学生说阐述的理论为教材分析评价框架，以现行小学英语教材为分析评价对象，进行小学英语教材的定量和定性分析。与理论组相同，实践组学生应将分析评价结果制作成 PPT 进行展示，并按照教师的指导意见进行修改，直到达到课程要求为止。

六、评价方案与考核要求

评价方式与要点：课程性质、课程基本理念、课程设计思路、课程总目标、课程分级目标、人文性、工具性、语言技能、语言知识、情感态度、学习策略、跨文化意识、语言促进思维发展、语言教学交际法、任务型教学法、学习风格、教学评价、教材定义、教材评价理论与实践。测试方式为形成性评价与终结性评价相结合的方式。

评价权重：

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	出勤	按照学校要求出勤。	目标 1、2、3	10%
2	课堂表现	认真听讲，能够回答教师问题。	目标 1、2、3	10%
3	课堂展示	学生合作完成教师要求主题展示、自行制作 PPT，并按时完成展示。	目标 1、2	20%
4	书面作业	按时完成课后作业，并能正确回答教师提问。	目标 1、2、3	10%
期末评价	期末考试	具体见试卷。主要题型有单词拼写，快速阅读、仔细阅读、翻译、填空、作文等。	目标 1、2、3	50%

七、教材与学习资源

【教材】

1. 《义务教育小学英语课程标准（2022版）》，北京师范大学出版社，2022年。
2. 北京当前使用各版本小学英语教材。

【学习资源】

1. 中国知网：http://www.cnki.net/
2. 电子课本网：http://www.dzkbw.com/
3. 教育部基础教育课程教材专家工作委员会：《义务教育英语课程标准 (2011年版) 解读》，北京师范大学出版社，2012 年.
4. 王蔷、程晓堂、孙晓慧:《英语教材分析与设计》，外语教学与研究出版社，2011年.

英语精读 1
English Intensive Reading I
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300396	课程属性		专业必修
学分、总学时	3 学分、48 学时	理论学时：24	实验学时：0	实践学时：24
先修课程要求	大学英语 1、2 英语综合阅读	授课语言		双语
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
李杨	讲师		英语	

二、课程简介

《英语精读 1》是为小学教育专业英语方向三年级学生开设的专业必修课，属于学科基础类课程，开设时间为三年级上学期。本课程旨在提高学生的英语听、说、读、写、译等综合能力，为学生毕业从事英语教师、翻译、管理、科研等工作奠定坚实的英语语言基础。课程的主要内容包括阅读理解、文章结构分析、修辞、词汇、语法、翻译、综合语言运用技能。同时，课程还注重培养学生的思想政治辨别能力、师德规范水平、义务教育情怀、知识整合能力、英语教学能力、技术融合能力、综合约人能力、自主学习能力、国际视野、反思研究能力和交流合作能力等综合素养。

三、课程目标

1. 知识目标：通过学习课程，学生应掌握阅读知识、技巧和策略、文章结构知识、修辞知识、词汇知识、语法知识、一般翻译知识与技巧、口语知识与技巧、写作知识与技巧。

2. 能力目标：通过学习课程，学生应具备阅读能力、分析文章结构能力、分析文章修辞手段的能力、翻译能力、口语能力和写作能力。

注重培养和提高学生的个性化学习及自主学习能力、自我发展能力和可持续性发展能力；应营造个性化学习的环境，为学生提供自主学习的资源和场所，在培养他们积极主动的学习方法和思维方法、助其形成有效的学习策略的同时，提高他们的创新意识、创新能力、应用能力、分析和解决问题能力，为学生的后续学习和发展打下坚实的基础。

3. 情感态度目标：英语学习应注意意识形态和思想政治。坚持以人为本，关注学生的情感，进一步激发学生学习英语的兴趣，帮助学生建立英语学习的成就感和自信心。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1	2	3	4-1	5-1		7-1 7-3	8-1	9-1 9-2	10	11-1 11-3
支撑度	M	M	H	H	M		M	H	H	M	L
对应目标	目标 3	目标 3	目标 1、2	目标 1-3	目标 1、2		目标 1-3	目标 1-、3	目标 1、2	目标 1-3	目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H	H	H	H
对应目标	目标 3		目标 1-3	目标 1-3	目标 1-3	目标 1-3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	Unit 1	Unit 1 Text 1	Teacher lecture, in-class discussion	4	目标 1-3
2	Exercises for Unit 1	Exercises for Unit 1	Teacher lecture, in-class discussion	4	目标 1-3
3	Unit 2	Unit 2 Text 1	Teacher lecture, in-class discussion	4	目标 1-3
4	Exercises for Unit 2	Exercises for Unit 2	Teacher lecture, in-class discussion	4	目标 1-3
5	Unit 3	Unit 3 Text 1	Teacher lecture, in-class discussion	4	目标 1-3
6	Exercises for Unit 3	Exercises for Unit 3	Teacher lecture, in-class discussion	4	目标 1-3
7	TEM4 & CET4	TEM4 & CET4	Teacher lecture, in-class discussion	4	目标 1-3
8	Unit4	Unit4 Text 1	Teacher lecture, in-class discussion	4	目标 1-3
9	Exercises for Unit4	Exercises for Unit4	Teacher lecture, in-class discussion	4	目标 1-3
10	Unit5	Unit5 Text 1	Teacher lecture, in-class discussion	4	目标 1-3
11	Exercises for Unit5	Exercises for Unit5	Teacher lecture, in-class discussion	4	目标 1-3
12	Unit6 A	Unit6 Text 1	Teacher lecture, in-class discussion	4	目标 1-3
13	Exercises for Unit6	Exercises for Unit6	Teacher lecture, in-class discussion	4	目标 1-3
14	Unit7	Unit7 Text 1	Teacher lecture, in-class discussion	4	目标 1-3
15	Exercises for Unit7	Exercises for Unit7	Teacher lecture, in-class discussion	4	目标 1-3
16	Review	Q&A	Teacher lecture, in-class discussion	4	目标 1-3
17-18	Final exam	Final exam	Final exam		目标 1-3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求: 大学英语 1、2，英语综合阅读

教学方法与建议：

基础英语教学应坚持以人为本，关注学生的情感，进一步激发学生学习英语的兴趣，帮助学生建立英语学习的成就感和自信心；应注重培养和提高学生的个性化学习及自主学习能力、自我发展能力和可持续性发展能力；应营造个性化学习的环境，为学生提供自主学习的资源和场所，在培养他们积极主动的学习方法和思维方法、助其形成有效的学习策略的同时，提高他们的创新意识、创新能力、应用能力、分析和解决问题能力，为学生的后续学习和发展打下坚实的基础。

基础英语教学应注重学生的英语语言实践活动。坚持以学生为中心、以方法为主导的教学原则和以交际为目的、师生互动的教学方法，充分调动、发挥学生主体性的学习方式，彻底改变单纯接受式的学习方式。教师要积极引导学生参与课堂教学活动，培养学生乐于参与课堂教学实践活动的意识和习惯。同时应最大限度地超越课堂和语言学习的限制，尽可能地拉近课堂与社会实践的距离，使学生掌握实实在在的英语交际本领，为学生步入社会打下良好的基础。

基础英语教学应充分运用多媒体网络等现代化教育技术，开展计算机多媒体教学，建立网络学习平台，采用全方位、立体化、网络化的教学手段，培养学生自主学习的意识，提高教学效率和教学质量；应充分利用网络与计算机所提供的丰富的英语教学资源，开发多媒体网络课件，极大地丰富教学和学生自主学习的资源库，创造良好的英语学习环境，形成完整合理的教学体系。学生应严格按照教师教学要求，努力达到教学目标。由于教学学时有限，学生应根据自身水平，在课下针对自己的薄弱环节，综合利用多种学习资源和途径，达到教学要求。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	出勤	按照学校要求出勤	目标 1-3	10%
2	单词测验	正确书写单词、词性和汉语释义。	目标 1-3	10%
3	课后作业	按时完成课后作业，并能正确回答教师提问。	目标 1-3	20%
4	课堂表现	认真听讲，能够回答教师问题	目标 1-3	10%
期末评价	期末考试	具体见试卷。主要题型有单词拼写，快速阅读、仔细阅读、翻译、填空、作文等。	目标 1-3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

戴炜栋:《综合教程 3（第 3 版）》，上海外语教育出版社,2020 年。

【学习资源】

1. 戴炜栋:《综合教程 3 教师用书》（第 3 版），上海外语教学与研究出版社，2010。
2. 何兆熊：《综合训练 3》（第 3 版），上海外语教学与研究出版社，2011。
3. 沪江网校：https://class.hujiang.com/
4. 英语阅读网：http://www.enread.com/
5. China Daily Website: http://www.chinadaily.com.cn/

英语精读 2
English Intensive Reading II
课程教学大纲

二、课程基本信息

课程代码	3300397	课程属性		专业必修
学分、总学时	3 学分、48 学时	理论学时：24	实验学时：0	实践学时：24
先修课程要求	英语综合阅读 英语精读 1	授课语言		双语
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
李杨	讲师		英语	

二、课程简介

《英语精读 2》是为小学教育专业英语方向三年级学生开设的专业必修课，属于学科基础类课程，开设时间为三年级下学期。本课程旨在提高学生的英语听、说、读、写、译等综合能力，为学生毕业从事英语教师、翻译、管理、科研等工作奠定坚实的英语语言基础。课程的主要内容包括阅读理解、文章结构分析、修辞、词汇、语法、翻译、综合语言运用技能。同时，课程还注重培养学生的思想政治辨别能力、师德规范水平、义务教育情怀、知识整合能力、英语教学能力、技术融合能力、综合约人能力、自主学习能力、国际视野、反思研究能力和交流合作能力等综合素养。

三、课程目标

1. 知识目标：通过学习课程，学生应掌握阅读知识、技巧和策略、文章结构知识、修辞知识、词汇知识、语法知识、一般翻译知识与技巧、口语知识与技巧、写作知识与技巧。

2. 能力目标：通过学习课程，学生应具备阅读能力、分析文章结构能力、分析文章修辞手段的能力、翻译能力、口语能力和写作能力。

注重培养和提高学生的个性化学习及自主学习能力、自我发展能力和可持续性发展能力；应营造个性化学习的环境，为学生提供自主学习的资源和场所，在培养他们积极主动的学习方法和思维方法、助其形成有效的学习策略的同时，提高他们的创新意识、创新能力、应用能力、分析和解决问题能力，为学生的后续学习和发展打下坚实的基础。

3. 情感态度目标：英语学习应注意意识形态和思想政治。坚持以人为本，关注学生的情感，进一步激发学生学习英语的兴趣，帮助学生建立英语学习的成就感和自信心。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1	2	3	4-1	5-1		7-1 7-3	8-1	9-1 9-2	10	11-1 11-3
支撑度	M	M	H	H	M		M	H	H	M	L
对应目标	目标 3	目标 3	目标 1、2	目标 1-3	目标 1、2		目标 1-3	目标 1-3	目标 1、2	目标 1-3	目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H	H	H	H
对应目标	目标 3		目标 1-3	目标 1-3	目标 1-3	目标 1-3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	Unit 1	Unit 1 Text 1	Teacher lecture, in-class discussion	4	目标 1-3
2	Exercises for Unit 1	Exercises for Unit 1	Teacher lecture, in-class discussion	4	目标 1-3
3	Unit 2	Unit 2 Text 1	Teacher lecture, in-class discussion	4	目标 1-3
4	Exercises for Unit 2	Exercises for Unit 2	Teacher lecture, in-class discussion	4	目标 1-3
5	Unit 3	Unit 3 Text 1	Teacher lecture, in-class discussion	4	目标 1-3
6	Exercises for Unit 3	Exercises for Unit 3	Teacher lecture, in-class discussion	4	目标 1-3
7	TEM4 & CET4	TEM4 & CET4	Teacher lecture, in-class discussion	4	目标 1-3
8	Unit4	Unit4 Text 1	Teacher lecture, in-class discussion	4	目标 1-3
9	Exercises for Unit4	Exercises for Unit4	Teacher lecture, in-class discussion	4	目标 1-3
10	Unit5	Unit5 Text 1	Teacher lecture, in-class discussion	4	目标 1-3
11	Exercises for Unit5	Exercises for Unit5	Teacher lecture, in-class discussion	4	目标 1-3
12	Unit6 A	Unit6 Text 1	Teacher lecture, in-class discussion	4	目标 1-3
13	Exercises for Unit6	Exercises for Unit6	Teacher lecture, in-class discussion	4	目标 1-3
14	Unit7	Unit7 Text 1	Teacher lecture, in-class discussion	4	目标 1-3
15	Exercises for Unit7	Exercises for Unit7	Teacher lecture, in-class discussion	4	目标 1-3
16	Review	Q&A	Teacher lecture, in-class discussion	4	目标 1-3
17-18	Final exam	Final exam	Final exam		目标 1-3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求: 大学英语 1、2，英语综合阅读，英语精读 1

教学方法与建议：

基础英语教学应坚持以人为本，关注学生的情感，进一步激发学生学习英语的兴趣，帮助学生建立英语学习的成就感和自信心；应注重培养和提高学生的个性化学习及自主学习能力、自我发展能力和可持续性发展能力；应营造个性化学习的环境，为学生提供自主学习的资源和场所，在培养他们积极主动的学习方法和思维方法、助其形成有效的学习策略的同时，提高他们的创新意识、创新能力、应用能力、分析和解决问题能力，为学生的后续学习和发展打下坚实的基础。

基础英语教学应注重学生的英语语言实践活动。坚持以学生为中心、以方法为主导的教学原则和以交际为目的、师生互动的教学方法，充分调动、发挥学生主体性的学习方式，彻底改变单纯接受式的学习方式。教师要积极引导学生参与课堂教学活动，培养学生乐于参与课堂教学实践活动的意识和习惯。同时应最大限度地超越课堂和语言学习的限制，尽可能地拉近课堂与社会实践的距离，使学生掌握实实在在的英语交际本领，为学生步入社会打下良好的基础。

基础英语教学应充分运用多媒体网络等现代化教育技术，开展计算机多媒体教学，建立网络学习平台，采用全方位、立体化、网络化的教学手段，培养学生自主学习的意识，提高教学效率和教学质量；应充分利用网络与计算机所提供的丰富的英语教学资源，开发多媒体网络课件，极大地丰富教学和学生自主学习的资源库，创造良好的英语学习环境，形成完整合理的教学体系。学生应严格按照教师教学要求，努力达到教学目标。由于教学学时有限，学生应根据自身水平，在课下针对自己的薄弱环节，综合利用多种学习资源和途径，达到教学要求。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	出勤	按照学校要求出勤	目标 1-3	10%
2	单词测验	正确书写单词、词性和汉语释义。	目标 1-3	10%
3	课后作业	按时完成课后作业，并能正确回答教师提问。	目标 1-3	20%
4	课堂表现	认真听讲，能够回答教师问题	目标 1-3	10%
期末评价	期末考试	具体见试卷。主要题型有单词拼写，快速阅读、仔细阅读、翻译、填空、作文等。	目标 1-3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

何兆熊:《综合教程 4（第 2 版）》，上海外语教育出版社,2013 年。

【学习资源】

1. 戴炜栋、何兆熊：《综合教程 4 教师用书》（第 2 版），上海外语教学与研究出版社，2010。
2. 何兆熊：《综合训练 4》（第 2 版），上海外语教学与研究出版社，2011。
3. 沪江网校：https://class.hujiang.com/
4. 英语阅读网：http://www.enread.com/
5. China Daily Website: http://www.chinadaily.com.cn/

英语听说
English Listening and speaking
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300395	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：	实验学时：	实践学时：32
先修课程要求	无	授课语言		全英、双语
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
丁怡萌	副教授		英语	

二、课程简介

本课程是为初等教育学院英语方向的学生开设的选修课，开课时间在大二第二学期。

听说读写译是语言学习的五大技能，听力课是为了训练学生听的技能而开设的，属于语言输入方面的技能训练课程。 掌握一定的听力技巧和方法是迅速提高听力水平的重要手段，在听力教学的整个过程中介绍主要的听力方法， 引导学生辨听易混的音素、单词、语句结构，培养选择关键词句、归纳大意、推测内容、释义复述、短时记忆、听写技能等能力，在教学过程中坚持精听与泛听相结合，课内听与课外听相结合。培养能顺畅听懂对话、语篇、新闻等的能力。

三、课程目标

1. 进一步学习和实践课程介绍中提到的听力技能； 引导学生辨听易混的音素、单词、语句结构，培养选择关键词句、归纳大意、推测内容、释义复述、短时记忆、听写技能等能力。

2. 积累核心听力词汇；

3. 在提高听力能力的同时促进说读写译能力的提高。

4. 提高英语听力，有利于增进国际文化交流，开拓国际视野

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2	4-1 4-3				8-1	8-1		11-1
支撑度			M	M				H	M		M
对应目标			目标3	目标1、3				目标1-3	目标4		目标3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	M
对应目标	目标 1		目标 2、3		目标 4	目标 4

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	Lecture1	1.教学计划介绍 2.专业四级介绍 3.摸底测试		2	目标 1-3
2	Lecture2	1. 测 验 1. 专 四 真 题 3.skill focus: anticipation	练习、 讨论	2	目标 1-3
3	Lecture3	1.测验 2. 专四真题 3. skill focus: signpost words	练习、 讨论	2	目标 1-3
4	Lecture4	1.测验 3. 专四真题 3. skill focus: listening for gist	练习、 讨论	2	目标 1-3
5	Lecture5	1.测验 4. 专四真题 3. skill focus: note taking	练习、 讨论	2	目标 1-3
6	Lecture6	1.测验 5. 专四真题 3. skill focus: accents	练习、 讨论	2	目标 1-3
7	Lecture7	1.测验 6. 专四真题	练习、 讨论	2	目标 1-3
8	Lecture8	习题总结		2	目标 1-3
9	Lecture 9	1. 测 验 2. 大 学 英 语 六 级 真 题 3.skill focus: anticipation	练习、 讨论	2	目标 1-3
10	Lecture 10	1.测验 2. 大学英语六级真题 3. skill focus: signpost words	练习、 讨论	2	目标 4
11	Lecture 11	1.测验 3. 大学英语六级真题 3. skill focus: listening for gist	练习、 讨论	2	目标 1-3
12	Lecture 12	1.测验 4. 大学英语六级真题 3. skill focus: note taking	练习、 讨论	2	目标 1-3
13	Lecture 13	1.测验 5. 大学英语六级真题 3. skill focus: accents	练习、 讨论	2	目标 1-3
14	Lecture 14	1.测验 6. 大学英语六级真题	练习、 讨论	2	目标 4
15		知识点总结，复习总结			
16		期末考试			

五、教学方法与学习建议

课堂教学以学生为主体、教师为主导，改变过去以教师为中心的教学模式，注重增强学生辨别听力语音能力，培养学生独立的学习能力。课堂教学与学生的课外学习和实践活动相结合。科学技术的发展和信息时代的到来，为教育手段的现代化提供了条件和保障，也为英语教学提供了丰富的资源。积极采用现代的、多元的和全方位的教学模式，在充分利用原有的电教设备的基础上，积极探索和开发计算机辅助教学。

教学方法：课堂及课下练习专四及大学六级的真题，反复演练，精讲多练；

学习建议：课下大量练习，总结积累听力技能；每节课将上一单元课上未做完的练习做完，参照答案校对。(分清哪些是自己听懂的，哪些是对着稿子读懂的，一定要保证都是听出来的)；背诵每个练习的生词。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂出勤，课堂表现	每节课点名	目标 1	10%
2	内容：听力核心词汇积累； 方式：测验 3 次	听得懂 会拼写	目标 2	20%
3	内容：真题正确率统计及错误分析 6 次；方式：每节课练习	学生针对自己的错误 分析错因	目标 1、3	20%
期末评价	听力考试，题目为专四或大学六级的听力内容	基于平时的练习，闭卷考试	目标 1-3	50%

七、教材与学习资源

【教材】

郝飞雪，赵宏宇《英语专业四级真题解析》上海交大出版社（2024）

《听力教程4》 施心远，戴炜栋编写，上海外语教育出版社，2017

《视听说教程》1-4，周榕 等 主编，程晓堂总主编，上海外语教育出版社，2013

【学习资源】

汪开虎《CET6 全真试题》上海交大出版社（2024）

汪开虎《CET6 模拟试题及解析》上海交大出版社（2024）

夏敬军《名人演讲响彻世界的声音》江西文化音像出版社

李震《英文诵典》世界知识出版社 2005

常骏跃《英语专业四级听写50篇》大连理工出版社（2024）

TED 演讲系列

英语写作
English Writing
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300324	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：30	实验学时：0	实践学时：2
先修课程要求	基础英语 1,2	授课语言		双语
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
丁怡萌	副教授		英语	

二、课程介绍

《英语写作》是小学教育英语方向的一门学科方向必修课，旨在指导学生掌握写作的基本理论，提高对常见文体的写作能力及分析能力。写作课是研究如何表达思想的课程。注重培养学生的观察分析、逻辑思考的能力，为今后进一步学习英语打下坚实的基础。通过研究英语写作活动的特定对象，探讨英语写作规律，帮助学生掌握英语写作的基本理论知识，以及普通英语文章写作的一般规律。课程内容包括英语词类的分类用法、句子和段落的写作技巧，旨在培养学生驾驭英语语言能力，避免英文写作中常见错误，并熟练运用各种不同的表达方式进行英语写作。此外，课程还强调英文写作的基本过程，要求学生注意段落的连贯性和统一性，以及如何加强段落与段落之间的连接。通过这些学习，学生能够了解英文段落的特点，掌握记叙文、描写文、说明文和议论文等文体的基本写作技巧，为将来的社会就业和深造打下良好的写作基础。英语写作课程不仅注重学生英语写作技能的培养，还强调学术规范以及严谨思维和诚实守信的学术品质，旨在为学生未来的学术和职业发展打下坚实的基础。

三、教学目标

1. 能力目标：通过本课程学习，使学生养好良好的写作习惯，逐步提高学生的语言表达水平，表达思想的准确性与鲜明性以及语言表述的逻辑性。 逐步提高学生的观察分析能力、逻辑思维能力。

2. 知识目标：通过本课程学习，使学生学会在写作的内容与结构方面要观点正确，条理清晰，逻辑顺畅。在书写格式上，要规范、准确。

3. 情感态度目标：通过本课程学习，要求学生写作立意明确，中心思想要体现正能量。本课程要求学生间的互批互改，增进同学间的友谊，培养学生的合作意识。

4. 用英语的思维学习英语的写作，有利于开阔国际视野，增强国际交流的能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2	4-1 4-3				8-1	8-1		11-1
支撑度			H	H			M	H	H	M	H
对应目标			目标1、2	目标1、2			目标3	目标1-3	目标4	目标3	目标3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	H
对应目标	目标 1		目标 2、3		目标 4	目标 4

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	Introduction：The Writing Process	Essay Structure	Discussion	2	目标 2
2	The Four Steps in Essay Writing	Paragraph Unity and Development	Writing homework	2	目标 2、3
3	Four Bases for Revising Essays	学习如何修改论文	Discussion	2	目标 1、2
4	Patterns of Essay Development	学习如何书写文章的发展模式	Reflection on Homework	2	目标 1
5	Essay Development	Description, Narration; Examplification; Process	Discussion	2	目标 2、3
6	Cause and Effect	学习因果关系	Writing workshop	2	目标 1、2
7	课堂习作		Discussion	2	目标 1,4
8	Comparison and Contrast	Division-Classification Argument	Reflection on Writing	2	目标 2、3
9	Academic Writing	学术写作，论文的撰写	Discussion	2	目标 1、2
10	Writing Summary	学习写总结	Writing Homework	2	目标 1
11	Writing a Report	学习写报告	Essay writing	2	目标 2、3
12	Writing a Research Paper	论文的写作	Exercise on Cause and Effect	2	目标 1、2
13	Sentence Skills 1	Fragments; Run-Ons; Misplaced Modifiers; Dangling Modifiers; Manuscript Form;	Exercise on exemplification	2	目标 1,4
14	Sentence Skills 2	Capital Letters; Numbers and Abbreviations; Quotation Marks	Discussion	2	目标 2、3
15	Sentence Skills 3	Comma ； Other Punctuation Marks；Effective Word Choice	Discussion	2	目标 1、2
16	期末考试	英文闭卷考试			

五、先修课程及教学建议

本课程的先修课为基础英语 1,2。教学方法建议：讲练结合，讲评结合，课堂与课外结合。英语写作课教学本着“精讲多练”的原则，充分发挥学生的主动性和创造性。课堂采用启发式和讨论式等教学方式。

课堂教学与学生的课外学习和实践活动相结合。课堂教学采用理论阐释、范文分析、小组课堂讨论、口头表达、书面作文、学生习作优劣讲评的方法；课外写作练习能有效地延伸和扩展课堂教学，培养和发展学生发现问题、解决问题的能力。

对课本中所讨论的概念和术语的理解要正确。掌握英语写作中不同体裁、不同风格的要求。重点掌握说明文和议论文中所要求的各类写法；掌握读书报告和摘要等的写法。同时配合所讲授内容，有步骤、有层次地进行写作实践。

（一）书面格式，要求学生掌握英文写作的书面格式（四）段落写作，有效表达的段落的特征及采用不同的方法来形成段落。

（五）整篇文章的写作，提高学生书写描写文、记叙文、说明文和议论文的能力。

（六）总结摘要与读书报告，掌握写总结摘要和读书报告的步骤和方法。

（七）正式与非正式文体

（八）实用文体写作，掌握各种实用文体的格式。如商业信函和个人简历的写作。记忆一些实用文体中常使用的经典句型。

（十）标点符号，掌握英语标点符号的用法。

六、学习评价与考核

本课程综合考评，平时成绩由出勤情况、课堂讨论参与、书面写作练习、课外作业，占 50%；出勤占总成绩的 10%；课堂表现总成绩的 10%；作业总成绩的 30%；期末考试总成绩的 50%。

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂出勤	记录考勤，缺勤 2 次以上的扣分	目标 2、3	10%
2	课堂表现：积极参与课堂讨论，发表对所学章节的理解及看法	思路清晰、观点明确、表达完整	目标 1	10%
3	书面写作 1：根据对所读短文的理解程度自拟题目对文章进行分析评论	对所读短文理解正确，观点明确，逻辑结构完成，语言正确、流畅	目标 2、3	10%
4	课后作业	每个单元课后的作业务必完成	目标 2、3	10%
期末评价	纸笔测试：通过阅读题目，进行写作，考查对所给文章进行理解、反思、辨析及评论的能力	正确理解所给原文的意思，能对一些疑难句进行恰当的分析，能形成自己独特的看法并用恰当的语言表达出来	目标 1、2、3	50%

七、教材与学习资源：

【教材】

(美)John Langan 兰甘,《美国大学英语写作》, 北京：外语教学与研究出版社，2017，李慧辉，《大学英文写作》，高等教育出版社，2016.

【学习资源】

1. 霍海洪等，《英语写作》，高等教育出版社，2008.
2. 罗伟，《大学英语写作训练技巧》，上海外语教育出版社，2003.
3. 黄国文等，《英语学术论文写作》，重庆大学出版社，2004.
4. Antonia Chandrasegaran，《写作过程中的教师介入》，人民教育出版社，2007.

英语语法
English Grammar
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301311	课程属性		专业必修
学分、总学时	3 学分、48 学时	理论学时：20	实验学时：0	实践学时：28
先修课程要求	基础英语 1、基础英语 2	授课语言		双语
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张允	副教授		英语	

二、课程内容简介

“英语语法”是小学教育专业英语方向的一门学科基础核心课程，属于必修课，开设对象为英语方向三年级本科生。本课程的开设目的是通过学习比较系统的英语语法知识，提高学生运用语法规则分析语言现象以及实际运用英语的能力，从而为听、说、读、写、译能力的全面提高打下坚固的基础，同时培养学生语言输出的自我监控意识以及自主学习的能力。

主要学习内容包括 1．词法：1）基本构词法 2）名词 3）冠词 4）数词 5）代词 6）形容词、副词 7）介词 8）连词 9）动词的形式及非谓语动词。2．句法：1）基本句型结构和种类 2）各种主从复合句结构及用法 3．语篇知识：衔接与连贯。

三、课程目标

1. 通过本课程的学习，能够熟悉各种语法概念，掌握系统的英语语法知识；

2. 重点掌握英语语法的核心项目，提高在上下文中运用英语的准确性，借助语法知识解决英语学习中的有关问题；

3. 提高连句成篇的能力，克服语篇写作中的语法问题，形成连贯、顺畅的语篇；

4. 学会运用语法规则自觉指导语言实践，提高跨文化交际能力，拓宽国际视野。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2	4-1				8-1		10-2	11-1
支撑度			H	M				M		L	M
对应目标			目标 1-4	目标 1-4				目标 1-3		目标 1-4	目标 2、4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	M
对应目标	目标 4		目标 1-3		目标 4	目标 4

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	Lecture 1 Introduction to grammar	Rules and Example; More Practice	Discussion; In-class exercises;	3	目标 1-4
2	Lecture 2 Nouns	Rules and Example; More Practice	In-class exercises; discussion	3	目标 1-4
3	Lecture 3 Articles	Rules and Example; Analysis; More Practice	In-class exercises; discussion; text analysis	3	目标 1-4
4	Lecture 4 Verbs	Rules and Example; More Practice	In-class exercises; discussion	3	目标 1-4
5	Lecture 5 Tenses	Rules and Example; More Practice	In-class exercises; discussion	3	目标 1-4
6	Lecture 6 Voices	Rules and Example; Analysis; More Practice	In-class exercises; discussion; text analysis	3	目标 1-4
7	Lecture 7 Numerals	Rules and Example; More Practice	In-class exercises; discussion	3	目标 1-4
8	Lecture 8 Pronouns	Rules and Example; More Practice	In-class exercises; discussion	3	目标 1-4
9	Lecture 9 Prepositions & Conjunctions	Rules and Example; Analysis; More Practice	In-class exercises; discussion; text analysis	3	目标 1-4
10	Lecture 10 Adjectives	Rules and Example; More Practice	In-class exercises; discussion	3	目标 1-4
11	Lecture 11 Adverbs	Rules and Example; More Practice	In-class exercises; discussion	3	目标 1-4
12	Lecture 12 Auxiliary verbs and Modal verbs	Rules and Example; More Practice	Discussion; In-class exercises;	3	目标 1-4
13	Lecture 13 Subjunctive mood	Rules and Example; More Practice	In-class exercises; discussion; text analysis	3	目标 1-4
14	Lecture 14 Complex sentences	Rules and Example; More Practice	In-class exercises; discussion;	3	目标 1-4
15	Lecture 14 Complex sentences	Rules and Example; Analysis; More Practice	In-class exercises; discussion; text analysis	3	目标 1-4
16	Lecture 15 Verbals (gerunds, infinitives, participles)	Rules and Example; More Practice	In-class exercises; discussion;	3	目标 1-4

五、先修课要求与教学方法建议

本课程的先修课要求是学生学习过基础英语类课程，具有较好的英语学科知识和能力。教学方法建议如下：

1. 语法教学应该正确处理形式、意义和用法三个环节之间的关系，避免为语法而语法。明确掌握语言形式是基础、了解意义是关键、学会使用才是真正目的。

2. 课堂教学应贯彻讲练结合、精讲多练的原则，教师的讲解应该突出语法现象中的难点和重点，不必要也不可能求全。

3. 语法学习语境化。学习英语语法的最终目的是更有效地用英语进行交际。在实际交际中，语法不是孤立存在的，它与语境有紧密的联系，是达到交际的一种手段。因此，要联系语境教授语法，注重语法的交际功能。通过结合大量的语言材料与例证，让学生观察语法在实际语言中的运用，加强感性认识，提高学生在语篇水平上运用语法知识的能力。

4. 语法教学要强调实际应用，要结合阅读、写作、口语、听力等进行教学。不仅要求学生能准确表达思想，而且要具备辨识和改正他人错误的能力。教学活动的设计力求丰富多彩，让学生在使用英语进行交际的过程中内化语法知识，提高运用语言的综合能力。

5. 课堂教学和课外自主学习有机结合。英语语法体系庞大繁杂，课堂时间有限，教师除了课堂教学之外，还必须指导和督促学生课外自主学习：有计划地认真研读语法教材和书籍，系统了解语法体系；在大量阅读英文读物的基础上培养语感，提高使用英语的准确性。

六、评价方案与考核要求

项目	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	预习及出勤、课堂参与等：教师记录出勤、预习、课堂表现等情况。	根据出勤遵纪情况、课堂参与度与发言质量给分。	目标 1-3	10%
2	随堂练习：学生互评，根据测试标准评分。	遵循语言使用规则，符合英语表达习惯。	目标 1-4	30%
3	小组语篇分析展示：教师、学生共同参与展示讨论与评价。	熟悉语法规则，正确分析语言现象，讲解清晰到位。	目标 1、2	10%
期末评价	评价英语语法系统知识及其运用能力：选择、改错、分析句子、改写句子、翻译、写作等。	熟悉英语语言使用规则，符合英语表达习惯。	目标 1-4	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 选用教材：

张道真编著，《实用英语语法》，外语教学与研究出版社，2002。

2. 参考文献

（1）西德尼等编著，《朗文英语语法》，吉林教育出版社，2002。

（2）亚历山大编著，《朗文英语语法练习》，外语教学与研究出版社，2013。

（3）张福元主编，《英语语法精讲与测试》，华东理工大学出版社，2007。

（4）Betty Schrampfer Azar 编著，《西蒙高级英语语法》“Understanding and Using English Grammar”，外语教学与研究出版社， 1998。

（5）Sandra N. Elbaum 编著，《美国英语语法》 中级、高级 “Grammar in Context”，外语教学与研究出版社，2003 。

（6）Martin Hewings. Advanced Grammar in Use. Cambridge: Cambridge University Press & Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press, 2004.

中国文化纲要（英文）
Overview of Chinese culture（in English）
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300398	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：28	实验学时：	实践学时：4
先修课程要求		授课语言		双语
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
丁怡萌	副教授		英语	

二、课程简介

《中国文化概要》是英语专业核心课程，兼具人文通识和跨文化传播两项学科意义。课程采用全双语授课，引导学生从历史、地理、哲学、文学、教育、科技、民俗、礼仪等多角度了解中国文化，完善知识体系，提升文化素养、审美情趣和国族身份认同。并能从跨文化的角度出发，明确多元文化语境下中国文化的特色，用世界通用语，即英语对中国文化做热情的传播。响应习主席倡导的“用英语讲好中国故事”。

课程以中国文化为主线，突出地域文化特色；以内容为依托，内容与语言相整合；以移动互联为主要媒介，拓展学习的维度和空间；“以学生为中心”讲好中国故事，确保跨文化传播的广度和深度。合作型、探究式，师生共建学习者共同体，切实提高语言能力、跨文化能力、思辨创新和解决问题等高阶思维能力。

三、课程目标

《中国文化概要》从跨文化视角出发，选取文化多样性和差异性作为教学重点，优化设计与评估，传播中国文化，突显地域特色，创建具有高阶性、创新性和挑战度的中国文化新型课程。学生深度参与课程学习，达到知识、能力、素质、价值四维学习目标：

1. 知识目标：了解中国文化基础理论、概念原则，能用英语描述出中国的传统，明确地域文化特征，深入理解历史与现实的互文关系；

2. 英语能力目标：切实提高英语语言能力、跨文化能力、批判思辨和解决问题能力，能对跨文化问题进行主动探究，充分开发成长思维、创新思维、多元应用；

3. 素质目标：全面提升专业素质、人文素养、师德素养，坚定科学精神；

4. 价值目标：建构积极向上的国族身份认同，通过观察、对比和思辨，拓宽国际视野，培养中国公民意识，提升中国文化传播的意识，在课程教学中践行和传播社会主义核心价值观。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2	4-1		3-2		4-1	9-1		11-2
支撑度			H	H		H		H	H		H
对应目标			目标2，3	目标1-3		目标1-3		目标2-4	目标4		目标1-3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	H
对应目标	目标 1		目标 2、3		目标 3，4	目标 4

四、教学内容及安排

本课程每周2个学时，通过不同的话题培养学生的英语基础知识学习。具体内容如下：

周次	教学内容，	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时	支撑教学目标
1	Course description; Key Questions 关键问题	Words, Text,	Course Introduction 课程导论 Chinese Elements 中国元素	2	目标 1-3
2	Geography 地理环境	Text, Exercises,	An Overview Geography of China 自然地理	2	目标 1-3
3	History 历史脉络	Words, Text,	An Outline History of China 中国简史 Ancient Silk Road 丝绸之路	2	目标 1-3
4	Architecture 古代建筑	Text, Exercises,	Chinese Architecture: A Case Study of the Forbidden City 中国建筑：故宫	2	目标 1-3
5	小测	阶段性测试，知识点，语言点	Cultural Encounters 课堂讨论	2	目标 1-3
6	Technology 科技文化	Text, Exercises,	Four Inventions 四大发明	2	目标 1-3
7	Costume 服饰文化	Words, Text,	Hanfu 汉服 Music 音乐 Guqin 古琴	2	目标 1-3
8	Etiquette 礼仪文化	Text, Exercises,	Politeness in language and gestures	2	目标 3，4
9	Tourism 旅游文化	Words, Text,	Travel in China 游在中国, Xi’an, Beijing, different regions in China	2	目标 1-3
10	Culinary Culture 饮食文化	Text, Exercises,	Chinese Food 食在中国 Western Food	2	目标 1-3
11	Folk Tradition 民俗文化	Words, Text,	Festivals 节庆文化 Chinese Festivals 节庆文化 Spring Festival 春节	2	目标 1-3
12	Heritage 遗产文化	Text, Exercises,	World Heritage in China 世界遗产在中国 Intangible Cultural Heritage 非物质文化遗产	2	目标 1-3
13	Education 文化教育	Words, Text,	Education Tradition 教育传统 Education Tradition in China	2	目标 1-3

			教育传统 Chinese International Education 汉语国际 Cultural Reflections on Overseas Confucius Institutes 海外孔院文化反思		
14	Philosophy and Thought 文化思想	Text, Exercises,	Confucianism 儒 Daoism 道 Buddhism 释	2	目标 1-3
15	Literature 文学文化	Words, Text,	Pre-Qin and Han 先秦两汉 The Book of Songs:《诗经》 Tang and Song 唐宋 Ming and Qing 明清 Traditional Chinese Fiction 传统小说	2	目标 1-4
16	Review session: Question and Answer		复习	4	目标 1-4

五、教学方法及学习建议

本课程采用教师讲解的方式对中国文化知识点进行精准传递，上课时进行任务布置、课内讨论和课程答疑。在课堂教学的同时创造了一个新型中国文化讨论社区，培育兼容并包的课程文化。

设计时重点考虑三个原则：1）学习资源的丰富性：除专题课、文献阅读，课程还特别注重同学互动和同伴互评，将作业文本转化为再生学习资源，建构联通主义理论框架下的交互式学习社区。2）评价方式多样性：基于对发散思维和创新思维的重视，教学评价鼓励学生提交自媒体视频、科学论文、团队创作等多样化的学习成果。3）文化学习体验性：鉴于文化本身是一种抽象的行为活动，文化成果需在实践中得以证明，增加了一些英文版的中国的纪录片以丰富课程内容。教师会力争夯实语言基础，包括正确的语法、流利的阅读、扩大的词汇，激发学生学习英语的愿望，扩展阅读、听力，包括多听新闻、大美中国、舌尖上的中国纪录片等。

六、评价方案与考核要求

课程评价采取形成性评价和终结性评价相结合的方式，平时成绩和期末成绩各占期评成绩的50%；平时成绩包括课堂测试、个人口头报告、小组活动、出勤及课堂表现等，期末成绩采用期末统一考试卷面成绩。

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	出勤	缺勤一次扣 1 分	目标 2、3	10%
2	课堂参与度、演讲	思路清晰、观点明确、表达完整。根据课堂参与度与发言次数、质量酌情给分	目标 2、3	10%
3	单元小测	中国文化等语言知识点	目标 2、3	20%
4	课后作业	每个单元结束都要完成本单元练习。	目标 1、2	10%
期末评	纸笔测试：通过解释句子、阅读理解、写作考查对英语的	正确理解所给原文的意思，能对一些疑难句进行恰当的分析，能形成自己独特的看法并用恰当的语言表达出来	目标 1、2、3	50%

价	综合运用能力，闭卷考试			

七、教材与学习资源

【教材】

廖华英，《中国文化概况（修订版）》，外语教学与研究出版社，2015-03

【学习资源】

孙有中编，理解当代中国（北京地区高校外语类专业系列教材），2022.

网络资源：

http://coursehome.zhihuishu.com/courseHome/1000050146/106750/#onlineCourse

纪录片资源

1. 河西走廊
2. 敦煌
3. 大明宫
4. 从秦始皇到汉武帝
5. 帝陵·西汉帝陵动画纪录片
6. 大唐帝陵
7. 东方帝王谷
8. 楚国八百年

9.《西南联大》10.《定风波》11.《24节气生活》12.《航拍中国》

10.《影响世界的中国植物》14.《如果国宝会说话》15.《中国医生》

伦理学基础

Foundation of Ethics

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300866	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：16
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘祎莹	讲师		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程选取在世界教育史有重大影响和学习价值的中外教育名人名著，以研读、探讨经典著作为主要教学手段，希望学生在阅读教育经典著作的过程中与教育家进行思想上的对话，提升内在修养，加强自身对未来职业认同感，为日后论文写作、工作实践打下理论性的基础。本课程是在第三学期开设，以杜威、卢梭等世界著名教育家的经典著作展开教学。

三、课程目标

1. 帮助学生了解教育学的基本框架、相关理论、流派、概念及其意义，培养教育素养，激发学生对教育事业的热爱。

2. 启发学生对教育问题的关注和思考，用教育理论来解释和解决教育实际问题。

3. 引导学生形成广阔的教育视野和先进的教育理念，培养学生的研究性思维。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-2	3-1	4-2	5-1	6-2	7-2	8-3	9-1	10-1	11-2
支撑度	H	H	M	M	M	M	M	M	H	H	L
对应目标	目标1	目标1	目标1	目标2	目标2	目标2	目标1	目标2	目标3	目标3	目标3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H	M	M	M	M	H
对应目标	目标 2	目标 1	目标 1	目标 1	目标 1	目标 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第 1 章 导论	一、课程简介 二、伦理学与教育学 三、认识伦理学	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标1

2	第 2 章 伦理学概论	一、伦理的起源与演变 二、伦理学的出现与发展 三、伦理学的学科分类	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 1
3	第 3 章 古典伦理学	一、自然主义 二、直觉主义 三、情绪主义	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 1
4-5	第 4 章 平等	一、平等的考量 二、平等原则 三、教育中的平等	课堂讲授+课堂讨论	4 课时	目标 1
6-7	第 5 章 合价值性活动	一、愿望 二、快乐和痛苦 三、活动及其证明 四、课程活动举例	课堂讲授+课堂讨论	4 课时	目标 2
8-9	第 6 章 益趣的考量	一、益趣的概念 二、基本原则 三、实际活动	课堂讲授+课堂讨论	4 课时	目标 2
10-11	第 7 章 自由	一、自由原则 二、自由原则的具体实行 三、形式与实质的自由 四、教育的自由	课堂讲授+课堂讨论	4 课时	目标 3
12-13	第 8 章 博爱与人	一、尊重 二、博爱的影响 三、教育与人的概念 四、对人类价值中立的可能性	课堂讲授+课堂讨论	4 课时	目标 3
14-15	第 9 章 教育的规范	一、教育的规范 二、教育的认知 三、教育历程的标准 四、教育与博雅教育	课堂讲授+课堂讨论	4 课时	目标 2，3
16	第 10 章 教育与心灵	一、心灵的发展 二、教育内容的学科整合性 三、教育的个别化强调 四、教育与人际关系	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 2

五、先修课要求与教学方法建议

本课程采用线上线下混合教学的方式。线上教学主要以企业微信或腾讯会议进行，要求学生按时上线，积极参与课堂互动和讨论，完成课程的相关作业。同时，在条件允许的情况下，组织学生进行线下的课程讨论和合作学习探究，与学生共同探讨相关的伦理学与教育问题，进行相关教学研究与实践。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
过程性评价	小组合作汇报	根据具体议题，进行小组合作汇报	目标 1、2	20%
过程性评价	课后作业	完成本课程会根据相关议题布置课后小纸条作业	目标 1，2	20%
期末评价	研究型作业	以论文或读书报告的形式进行考核。	目标 2、3	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

亚里士多德:《尼各马可伦理学》
密尔:《功利主义》《论自由》
西季威克:《伦理学方法》
亚当·斯密《道德情操论》
霍布斯:《利维坦》
洛克:《政府论第二篇》,《论宽容》
罗尔斯:《正义论》,《政治自由主义》
皮德思:《伦理学与教育》

政治学与生活
Political Science and Life
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300881	课程属性		专业必修
学分、总学时	1/16	理论学时：16	实验学时：	实践学时：
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
傅添	讲师		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程是针对小学教育德育方向的本科生开设的专业必修课程。通过本课程的学习，学生应当能够了解政治科学的基本理论、框架和主要内容，熟悉国家、政府、政党、政治人等核心政治概念，熟悉政治民主、政治参与、政治管理的主要原则和运作方式，并在此基础上更深入地了解我国的政治体制和制度的优越性，从而培养学生的政治观念和公民素养，并增强对中国特色社会主义的信念和热爱，为未来从事小学的道德与法治教育打好理论基础。

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-1		3-2	4-2							
支撑度	M		H	M							
对应目标	目标1、2		目标1、2	目标3							

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M		
对应目标			目标 1	目标 1		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	绪论	1. 什么是政治 2. 什么是政治学 3. 政治学的学科划分	课堂讨论：你眼中的政治是什么？	2	目标1

2	利益和权力	1. 什么是利益 2. 利益的本质和内在矛盾 3. 权力的定义、结构和类型 4. 权威与合法性 5. 权力的分配		2	目标1
3	国家	1. 国家的概念 2. 国家的目的 3. 国家的类型与结构	课堂讨论：国家会过时吗？	2	目标1
4	政府	1. 政府和政治体系 2. 政体的类型 3. 政府职能	课堂讨论：政府应该管什么，不应该管什么？	2	目标1
5	政党	1. 什么是政党 2. 政党制度 3. 利益集团		2	目标1
6	政治人	1. 政治人 2. 公民与国家 3. 政治家	课堂讨论：人一定会处于政治之中吗？	2	目标1
7	政府统治和政治管理	1. 政治行为 2. 政治统治 3. 治理与善治		2	目标2
8	总结活动课	课程总结，期末考试		2	目标3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程采用教师讲授与学生反思讨论相结合的方法，在教学过程中组织学生围绕一定的政治学问题和政治现象、政治行为进行集中讨论和研究性学习，并引导学生进行课堂讨论，从而培养学生批判性的政治意识和公民素养，增强他们对政治学的理解和现实应用能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂提问和讨论，考察对基本知识点的掌握	了解政治科学的基本概念和理论，了解中国特色社会主义制度的特征和优越性		20
2	学生学习反思和课堂辩论，能够对具体的案例进行分析	能够用政治理论和思想和理论去分析现实中的政治和社会问题		20
期末评价	期末考试，考察综合理解和分析现实中的政治现象和问题的能力	使学生综合理解和运用政治理论和知识		60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 《政治学概论》编写组. 政治学概论（第二版）[M]. 北京: 高等教育出版社, 2020.
2. 包刚升. 政治学通识[M]. 北京: 北京大学出版社, 2015.
3. 燕继荣. 政治学十五讲[M]. 北京: 北京大学出版社, 2004.

法学通论

Introduction to Law

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300882	课程属性		专业必修
学分、总学时	2/32	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
傅添	讲师		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程是针对小学教育德育方向的本科生开设的专业核心课程。本课程以培养学生的法律知识、法治理念与法律意识为目的，使学生掌握马克思主义法学的基本理论，加深对社会主义法治的深刻认识。通过本课程的学习，学生应当理解和熟悉我国宪法和常见的部门法，包括刑法、民法、商法、行政法、程序法、社会法、经济法等的主要内容，特别是熟悉未成年人保护的有关法律规定，以便于未来开展法治教育工作。本课程主要采用讲授法、课堂讨论法、案例分析法进行教学，尤其注重学生法律分析能力的培养与应用。

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3		3-2	4-2							
支撑度	H		M	M							
对应目标	目标2		目标3	目标2、3							

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M		
对应目标			目标 1	目标 1		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	法的基本理论（上）	1. 法的概念、价值和作用 2. 法的形式 3. 法的历史发展		2	目标1
2	法的基本理论（下）	1. 我国社会主义法的创制与实施 2. 中国特色社会主义法治理论与实践		2	目标1

3	宪法	1. 宪法概述 2. 我国的国体与政体 3. 我国的国家制度和国家机构 4. 我国公民的基本权利与义务		2	目标2、3
4	民法（上）	1. 民法概述 2. 民事权利和义务 3. 物权与债权 4. 知识产权		2	目标2、3
5	民法（下）	1. 合同法 2. 侵权责任 3. 劳动法 4. 劳动合同法		2	目标2、3
6	婚姻与继承法	1. 婚姻法 2. 继承法		2	目标2、3
7	刑法（上）	1. 刑法概述 2. 刑法的基本原则		2	目标2、3
8	刑法（下）	1. 犯罪 2. 刑罚		2	目标2、3
9	行政法	1. 行政法概述 2. 行政组织 3. 行政行为、行政救济和行政责任		2	目标2、3
10	诉讼法（上）	1. 诉讼法概述 2. 民事诉讼法		2	目标2、3
11	诉讼法（下）	1. 刑事诉讼法 2. 行政诉讼法 3. 法律文书写作		2	目标2、3
12	商法	1. 商法概述 2. 公司法和保险法		2	目标2、3
13	国际法	1. 国际公法 2. 国际私法 3. 国际经济法		2	目标2、3
14	教育法（上）	1. 教育法概述 2. 我国的教育法律体系		2	目标2、3
15	教育法（下）	未成年人保护法（及相关）		2	目标2、3
16	总结活动课	课程总结，期末考试		2	目标3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程采用教师讲授、学生反思讨论与案例分析相结合的方法，在教学过程中组织学生围绕相应的司法案例进行集中讨论、分析和研究性学习，并引导学生进行相互辩论，从而培养学生的批判性意识和法治素养，增强他们对法律知识和法治理念的理解、分析和应用能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂提问和讨论，对基本知识点的掌握	1. 了解法的基本理论知识，以及社会主义法治的基本内涵与特征 2. 了解我国宪法和常见部门法的主要内容	知识整合 教学能力	20
2	课堂案例分析和辩论，能够对具体的案例进行分析	能够综合运用法律思维和理论知识，对常见的法律问题进行分析	知识整合 教学能力	20
期末评价	期末考试，考察综合分析和解决现实中的法律问题的能力	使学生综合理解和运用法治知识	师德规范 知识整合 教学能力	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 夏利民. 法律基础教程（第三版）[M]. 北京: 北京大学出版社, 2017.
2. 张文显. 法理学（第五版）[M]. 北京: 高等教育出版社, 2018.

生命教育
Life Education
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300013	课程属性		专业必修
学分、总学时	2/32	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		中国大学慕课
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘慧	教授		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程是小学教育专业课程的核心类课程，面向大学二年级的小学教育专业本科生开设。课程内容主要涉及认识生命、生命与需要、生命与情感、生命与表达、关爱生命、生命与责任、生命与尊重等。本课程 32 课时，2 学分，包含慕课自学、小组研学、课堂集体共学等方式。

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-1	3-1				7-1	8-1		10-2	11-2
支撑度	M	M	H				M	H		M	M
对应目标	目标 1-3	目标 1	目标 2				目标 1-3	目标 3		目标 3	目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H	H		
对应目标		目标 1	目标 1	目标 1		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1 2	第一讲 绪论 生命教育简介	生命教育诞生缘由 生命教育发展阶段 生命教育推动方式 生命教育意涵 生命教育实践方式	查阅文献 阅读相关书籍	4	

3 4	第二讲 认识生命	理解生命 理解人的生命 理解个体生命 理解生命价值 相信与遵循生命	中国大学慕课学习、个人研习、小组探讨、完成作业、课堂展示	4	
5 6	第三讲 关爱生命	理解生命道德 理解爱 学会爱	中国大学慕课学习、个人研习、小组探讨、完成作业、课堂展示	4	
7 8	第四讲 责任生命	理解责任生命 角色责任与责任生命 面对死亡的生命责任	中国大学慕课学习、个人研习、小组探讨、完成作业、课堂展示	4	
9 10	第五讲 尊重生命	生命尊严 尊重生命内涵 礼遇死亡	中国大学慕课学习、个人研习、小组探讨、完成作业、课堂展示	4	
11 12	第六讲 相信生命	理解相信生命 相信生命的表现样态	中国大学慕课学习、个人研习、小组探讨、完成作业、课堂展示	4	
13	第七讲 敬畏生命	理解敬畏生命 死亡的生命意义	中国大学慕课学习、个人研习、小组探讨、完成作业、课堂展示	2	
14	第八讲 丰富生命	理解丰富生命 生命因何而丰富 如何丰富生命	中国大学慕课学习、个人研习、小组探讨、完成作业、课堂展示	2	
15	第九讲 优质生命	理解生命意义 解答“我是谁”的问题 成为优质自己	中国大学慕课学习、个人研习、小组探讨、完成作业、课堂展示	2	
16	总结			2	

五、先修课要求与教学方法建议

教学方法建议：可采取慕课自学、小组研学、课堂集体共学等方式开展教学。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	出勤+回答问题	个人完成全部出勤及课堂作业，并积极踊跃回答问题。	目标 2	5%
2	小组展示	积极参与小组协作，完成课堂展示。	目标 2、3	5%
3	慕课学习	按时参与、完成每次慕课学习并顺利通过慕课期末考试。	目标 1、2	20%
4	课堂反馈表	积极完成每次课后的课堂反馈表。	目标 2、3	10%
5	平时各项作业	认真完成每次课后布置的各项小组及个人作业。	目标 1-3	20%
期末评价	随堂考试	闭卷考试，个人独立完成。	目标 1-3	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 刘慧著.陶养生命智慧——社会转型期教育的一种价值追求[M].教育科学出版社，2008
2. 刘慧著.《生命德育论》.人民教育出版社，2005
3. 刘惊铎著.《道德体验论》.人民教育出版社，2003
4. [西]雷蒙·潘尼卡著，王志成， 思竹译.智慧的居所[M].江苏人民出版社，2000
5. 戴尔·卡耐基著，翟文明编译.人性的弱点全集[M].光明日报出版社，2005
6. 林语堂，《老子的智慧》[M]，陕西师范大学出版社 2004
7. 弗洛姆著.《爱的艺术》.上海译文出版社，2008
8. 斯科特·派克著.《少有人走的路》.吉林文史出版社，2007
9. 李开复著.《做最好的自己》.人民出版社，2006
10. 张海迪著.《生命的追问》.作家出版社，1997
11. [日]池田大作著，卞立强译.《人生箴言》，中国文联出版公司，1995
12. 韩跃红等著.《护卫生命的尊严——现代生物技术中的伦理问题研究》.人民出版社，2006

仪式教育的理论与实践

Theory and Practice of Education in Rituals

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300886	课程属性		专业必修
学分、总学时	1/16	理论学时：12	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		需要时使用企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张志坤	副教授		教育教研室	

二、课程内容简介

仪式是人类重要的活动形式，具有启迪个人内心，构建社会、维护社会秩序的重要功能。在学校教育中，有大量的活动属于仪式活动，能够有效地设计和组织好仪式活动，对于小学生身心的全面发展，对于学校文化建设具有独特的意义。本课程以仪式教育为名，主要讨论仪式的内涵与功能，进而对接仪式中的教育，教育中的仪式，深度发掘仪式的教育价值（仪式活动与德智体美劳五育的关系），尤其是以校园仪式为主要研究对象，通过一系列的案例，充分讨论校园仪式的设计、组织与实施，进一步丰富学校的隐性课程资源。本课程基于初等教育的学科建设和小学教育的专业发展，以及小学教师专业素养提升的需要而开发和设计，希冀对新的培养方案有一个很好地补充和创新。

三、课程目标

1. 使学生了解“仪式”这一重要的人类活动。以人类学、社会学、文化学、组织行为学、管理学等视角审视仪式活动，从中发现仪式对于社会生活，对于人的社会化发展发挥着重要的影响作用，扩大教育途径和丰富教育视角，以礼育人、以礼树德，陶养教育情怀。

2. 进而讨论学校中的各种仪式活动，从教育学的立场分析仪式活动的教育价值，夯实仪式教育的基本知识。

3. 并选取一些具体的仪式活动进行案例分析，期待学生从理论到实践都可以得到崭新的发现和提高，增加学生的仪式活动设计的能力与方法。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-4	3-4			6-3	7-1	8-1	9-1	10-2	11-3
支撑度	M	H	H			M	H	M	H	M	M
对应目标	目标1	目标1	目标2			目标3	目标1.2	目标2	目标1	目标2	目标2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H	M	H	H	M	M
对应目标	目标 1	目标 2	目标 1.2.3	目标 1.2.3	目标 1	目标 1.2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导言	本课程的性质、特点和任务；仪式与仪式教育总说	讨论：大学开展仪式教育课程的价值与意义	1	1
2	第一章 仪式的概念与内涵	第一节 仪式的概念 第二节 仪式的主要内涵	发现：仪式在生产生活中的体现	1	1
3	第二章 仪式的分类	仪式的分类标准、主要类别和具体案例	鉴别：哪些活动属于仪式 实践：例举生活中的仪式，并进行分类	1	1
4	第三章 仪式的特征与功能	仪式的主要功能及其表现	讨论：仪式对于个人和集体的作用	1	1
5	第四章 仪式的德育功能	第一节 德育的基本内涵 第二节 仪式活动与小学德育的关系分析 第三节 仪式的德育功能的具体表现 第四节 仪式活动的设计与实施（服务于学校德育）	讨论：小学德育的生活逻辑与仪式活动的关系 讨论：学校仪式活动设计与实施的关键要点	1	2
6	第五章 仪式的美育功能	第一节 学校美育要旨 第二节 仪式作为美育的一个路径第三节 服务于学校美育的仪式：设计与实施	深思：审美对于儿童健康成长的价值 实践：学校仪式设计（美育视角）	1	2
7	第六章 仪式与体育	第一节 学校体育的再认识 第二节 学校仪式助力体育与健康教育	深度学习：学校体育与健康的课程要求，从而对标学校仪式	1	2
8	第七章 仪式与劳动教育	第一节 新时代劳动教育的具体要求 第二节 学校仪式与劳动教育的对应关系	讨论：从历史发展的角度审视仪式与劳动的关系，从而推进仪式促进劳动教育的策略 布置期中作业	1	2
9	第八章 仪式与智育	第一节 学校智育的主要范围和内容 第二节 仪式与学校智育的促进关系	对比：仪式与智育关系的显性与隐性表现	1	2
10	第九章 案例学习：仪式活动的设计与实施（1）	仪式活动设计案例分析（1）	小组协作	1	3
11	教育实习	观察、搜集案例	个人及小组协作	1	3
12	教育实习	观察、搜集案例	个人及小组协作	1	3

13	教育实习	设计、实施实施教育	个人及小组协作	1	3
14	教育实习	设计、实施实施教育	个人及小组协作	1	3
15	第十章 仪式教育前沿研究	第一节 仪式教育研究概况 第五节 仪式教育研究的热点 第六节 仪式教育与小学教育的发展关系 第四节 仪式教育研究的国际化趋势	思考：仪式研究与实践的关系 布置期末作业	1	1.2
16	总结与考核	课程内容总结 期末考核	现场考核	1	1.2.3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程属于独立领域，不需要先修课程。

仪式教育是一门理论联系实践的课程，借助教育人类学、教育学、德育等相关领域关于仪式、仪式教育的研究，通过学生对案例、实践操作等环节的加入，完成对仪式基本理论、仪式教育内涵、仪式活动设计与实施的学习。本课程采用集体讲授、小组讨论、案例学习、教育实习、分享汇报、自主学习、网络资源等形式。

本课程还会安排每周一次的答疑时间，方便同学们的学习与提升；开展基于电子邮件、企业微信平台的网络异步交流方式，提供全时空的教学支持。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂提问及出勤	一学期不少与 5 次课堂和课后交流；不缺勤。	目标 1.2.3	40
2	期中作业	根据老师提出的选题，按照写作模板，进行仪式教育理论探究，不少于 1500 字。	目标 1.2	30
3	期末作业	根据要求，结合教育实践，使用课上仪式教育人类学理论分析或者设计、实施一次仪式教育，提交方案或者案例，不少于 1500 字，可配图表。	目标 2.3	30
期末评价	采用过程与结果，综合评价			

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】主讲教师自编教材

【学习资源】

1. 克里斯托夫·伍尔夫[德] 著 张志坤 译. 《教育人类学》， 教育科学出版社，2009。

2. 彭兆荣：《人类学仪式的理论与实践》，民族出版社，2007。

3. 维克多·特纳 著 黄剑波等译：《仪式过程》，中国人民大学出版社，2006。

4. 洛蕾利斯·辛格霍夫 著， 刘永强 译：《我们为什么需要仪式》，中国人民大学出版社，2009。

5. [法] 魏明德 著，孟庆雅 等 译:《礼仪之力：社会人类学的新视角》，中西书局，2023.

6. 张志坤：《我们为什么需要仪式教育》，《人民教育》，2015 年第 17 期。

7. 王云五 主编：《论语》（毛子水 注译），重庆出版集团，2009。

8.《礼记》，正规出版社出版都可以。

德育原理

Theory of Moral Education

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300832	课程属性		专业必修
学分、总学时	2、32	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	儿童发展等	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
钟晓琳	副教授		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程为面向初等教育学院小学教育专业德育方向三年级本科生开设的学科基础必修课程，课程内容涉及德育概念、德育历史发展、关于德育的基本认识（包含德育的基本问题和基本认识架构——目的与功能、德育主体、德育内容、德育方式方法、德育环境、德育评价等）、当代德育思想发展特别是以苏霍姆林斯基、柯尔伯格、诺丁斯、鲁洁、朱小蔓等学者为代表的典型思想或理论流派。

三、课程目标

1. 情感态度价值观目标：帮助师范生确立正确的德育观念，增强小学德育意识、德育工作的探究热情。

2. 知识目标：提升师范生基本的德育理论知识素养，掌握德育理论认识的基本框架，了解德育探索的前沿理念和内容。

3. 能力目标：提升师范生德育理论联系实际的能力，初步形成结构化思维能力，增加对德育现象的理论敏感和理性思考能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-2	2-3	3-2			6-1					
支撑度	L	M	M			H					
对应目标	目标1-3	目标1	目标2、3			目标2、3					

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	L		H	M		M
对应目标	目标 1		目标 1-3	目标 1-3		目标 2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1-2	**前言** **第一讲 德育是什么（一）** ——基于德育内容的理解	前言 第一讲 一、狭义德育 二、广义德育 三、道德教育与相关概念	讨论：1.德育有专业性吗？2.德育过程是怎样的？	4	目标1-3
3	**第二讲 德育是什么（二）** ——德育过程理解在概念上的反映	一、转化论 二、内化论 三、自主建构论	讨论：1.德育过程是怎样的？	2	目标1-3
4	**第三讲 德育是什么（三）** ——基于教育目的的理解	一、教育与道德 二、知识与价值 三、德育即教育的道德目的		2	目标1-3
5	**第四讲 德育的基本问题与理论框架**	一、德育是否必要 二、德育是否可教 三、德育的理论形态与德育研究 四、德育理论认识的基本架构	小组合作：从德育理论认识的基本架构中选择一个主题，进行自主探究和小组合作学习	2	目标1-3
6	**第四讲 德育历史发展概述（国庆假期）**	一、习俗性德育 二、古代德育 三、现代德育	自修	2	目标1-3
7	**第六讲 苏霍姆林斯基的德育思想**	一、苏霍姆林斯基教育思想在当代中国的传播 二、苏霍姆林斯基德育思想的主要观点	讨论：1.苏霍姆林斯基如何认识学校德育的环境建设？2.苏霍姆林斯基提出的四种德育活动对你有什么启示？	2	目标1-3
8	**第七讲 科尔伯格的道德认知发展理论与德育思想**	一、科尔伯格及其理论在西方现代德育思潮中的历史位置 二、科尔伯格及其理论在当代中国的影响 三、科尔伯格的道德认知发展理论 四、科尔伯格的道德教育思想	讨论：你如何理解科尔伯格说的“儿童是道德哲学家”？	2	目标1-3
9	**第八讲 价值澄清理论**	一、时代背景 二、理论来源 三、主要内容 四、对价值澄清理论的评价	讨论：1.价值澄清理论对当前中小学德育有哪些启示？2.多元文化价值下，如何开展道德教育？	2	目标1-3

10	**第九讲 诺丁斯的关怀伦理及其德育理论**	一、诺丁斯的时代背景与主要理论基础 二、诺丁斯的关怀伦理 三、基于关怀伦理的德育思想	讨论：如何与学生建立关怀关系？	2	目标1-3
11	**第十讲 当代美国的品德教育运动**	一、“品德教育”的历史渊源 二、“品德教育”的复兴及其表现 三、什么是“品德教育” 四、品德教育运动的问题与发展	讨论：1.什么是品德教育？优质、高效的品德教育是怎样的？	2	目标1-3
12	**第十一讲 鲁洁的超越性德育思想**	一、鲁洁简介与理论背景 二、超越性德育思想的主要观点 三、超越性德育理论的影响		2	目标1-3
13	**第十二讲 朱小蔓的情感性德育理论**	一、朱小蔓简介与理论背景 二、情感性德育思想的主要观点 三、情感性德育思想的影响	讨论：2.生活中，人的情绪情感有哪些表现？情绪情感对人的道德发展有意义和价值吗？	2	目标1-3
14-15	**小学德育理论研讨**	学生小组合作学习分享与评析	各小组分别从德育目的与功能、德育主体、德育内容、德育方式方法、德育环境、德育评价等不同方面进行分享交流，教师评析	4	目标1-3
16	**期末随堂考试**			2	

五、先修课要求与教学方法建议

本课程的学习需先修儿童发展等课程，本课程主要采取专题讲授、案例评析、集体（小组）合作、自主探究、讨论互动、课后答疑等方式方法开展教学。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤：通过签到表进行考勤统计	全勤满分；无故缺勤1次扣2分；缺勤不能超过5次，否则不能参加期末考核。		10%
2	课程互动：课堂小纸条作业、课堂参与度（发言、分享）以及课程线上线下的提问、讨论等。	完成课堂小纸条（N次），记5分；课堂发言每次记1分，共计5分（课后提问与讨论按次计入课堂发言）。	目标1-3	10%
3	小组合作主题探究： 3-4人组成一个小组，以小组为单位，从德育理论认识	学习成果以PPT的形式呈现并在全班分享，最终评价由小组自评（评分表）、小组间互评（评	目标1、3	20%

	的基本架构（德育目的与功能、德育主体、德育内容、德育方式方法、德育环境、德育评价等）中选择一个主题，阅读相关推荐书目，进行自主探究和小组合作学习，	分表）和教师评价构成。		
4	理论学习表格： 3-4 人组成一个小组，以小组为单位，根据课堂学习的内容，比较不同的德育思想，并完成相关表格。	按规定格式填写，教师根据作业质量评级 A、B、C、D、E 类。其中，A 类为优秀，评分 90-100；B 类为良好，评分 80-89；C 类为中等，评分 70-79；D 类为合格，评分 60-69；E 类为不合格，评分 60 分以下。	目标 1、2	20%
期末评价	期末随堂发放期末试卷，以开卷形式完成。	试卷内容为课程各讲内容的核心知识及其运用的考查，教师阅卷评分。	目标 1-3	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】结合多本《德育原理》教材及相关文献**自编讲义**。

【学习资源】主要学习资源如下：

1. 鲁洁．道德教育的当代论域．人民出版社，2005 年版．
2. 朱小蔓．情感德育论．人民教育出版社，2005 年版．
3. 檀传宝．德育原理．北京师范大学出版社，2007 年版．
4. 黄向阳．德育原理．华东师范大学出版社，2000 年版．
5. 易连云．德育原理．武汉大学出版社，2015 年版．
6. 刘济良．德育原理．高等教育出版社，2010 年版．
7. 科尔伯格．道德教育的哲学．浙江教育出版社，2000 年版．
8. 内尔·诺丁斯（于天龙译）．学会关心：教育的另一种模式．教育科学出版社，2011 年版．
9. 苏霍姆林斯基．苏霍姆林斯基选集（1—6 卷）．教育科学出版社，2001 年版．
10. 袁桂林．当代西方道德教育理论．福建教育出版社，1994 年版．
11. 刘慧．小学德育实践．高等教育出版社，2012 年版．
12. 檀传宝．第三次浪潮：美国品德教育运动述评．北京大学教育评论，2003（2）．

中国特色社会主义法治思想

Thoughts on Socialist Rule of Law with Chinese Characteristics

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300867	课程属性		专业必修
学分、总学时	1/16	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
傅添	讲师		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程是针对小学教育德育方向的本科生开设的专业必修课程。通过本课程的学习，学生应当能够了解中国和西方历史上的法治思想发展脉络，熟悉中西方法治史上的代表思想家及其理论的主要内容，在此基础上了解中国特色社会主义法治思想和体系的发展过程、现阶段的主要特征、模式及其优越性所在，从而培养学生的法治意识和素养，增强对中国特色社会主义法治体系的信仰和爱国热情，为未来从事小学的法治教育打好理论基础。

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-1	2-2		4-2							
支撑度	H	M		M							
对应目标	目标2	目标2		目标2、3							

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	H		
对应目标			目标 1	目标 1		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	古希腊的法治思想	1. 柏拉图的法治思想概述 2. 亚里士多德的法治思想概述 3. “人治”与“法治”的观念之争		2	目标1
2	古罗马的法治思想	1. 西塞罗的法治思想 2. 罗马法学家的法治思想		2	目标1

3	古典自然法学思想	1. 霍布斯 2. 洛克 3. 孟德斯鸠 4. 卢梭 5. 密尔		2	目标1
4	先秦以前的法治思想	1. 儒家的法治思想 2. 法家的法治思想 3. 诸子百家的法治思想		2	目标1
5	封建社会时期的法治思想	1. 秦汉时期的法治思想 2. 隋唐时期的法治思想 3. 宋元时期的法治思想 4. 明清时期的法治思想		2	目标1
6	中国特色的社会主义法治思想（上）	当代中国的法治建设历程		2	目标2、3
7	中国特色的社会主义法治思想（下）	习近平新时代中国特色社会主义思想		2	目标2、3
8	总结活动课	课程总结，期末考试		2	目标3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程采用教师讲授与学生反思讨论相结合的方法，在教学过程中组织学生围绕一定的法律问题进行集中讨论和研究性学习，并引导学生进行相互辩论，从而培养学生的批判性意识和法治素养，增强他们对法治理念的理解和现实应用能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂提问和讨论，对基本知识点的掌握	了解中西方历史上的主要法治思想	教学能力	20
2	学生学习反思和课堂辩论，从历史的、发展的视角分析中国特色法治思想的必然性和优越性	了解中国特色社会主义法治思想的发展历程、特征和优越性	教育情怀 教学能力	20
期末评价	期末考试，使学生综合理解和运用法治知识	综合分析和解决现实中的法律问题的能力	师德规范 教育情怀 教学能力	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 徐祥民. 法治与社会主义法治[M]. 北京: 人民出版社, 2018.
2. 高鸿钧. 新编西方法律思想史[M]. 北京: 清华大学出版社, 2015.
3. 李林. 中国的法治道路[M]. 北京: 中国社会科学出版社, 2016.

研学旅行课程设计与实施
Design and Implementation of the Study Travel Course
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300852	课程属性		专业必修
学分、总学时	1 学分 16 学时	理论学时：4	实验学时：	实践学时：12
先修课程要求	德育原理	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
李敏	教授		教育教研室	
国建文	讲师		教育教研室	

二、课程内容简介

师范教育需要重视提升学生的教育关怀。本课程以研学旅行课程设计为核心载体，以案例分析为主要教学手段，希望丰富学生课程设计的层次，提升学生教育活动组织能力，加深其对教育事业的认同和担当，深入辨析研与学的关系，唤醒学生对文化及教育底蕴的认同，帮助学生明确教育过程的价值及其表现形式。

三、课程目标

1. 希望丰富学生课程设计的层次。
2. 提升学生教育活动组织能力，加深其对教育事业的认同和担当
3. 深入辨析研与学的关系，唤醒学生对文化及教育底蕴的认同

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-3	3-1	4-4			7-1			10-2	
支撑度		M	H	H			M			H	
对应目标		目标 2	目标 3	目标 1			目标 3			目标 3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	H	H		
对应目标	目标 2	目标 1 目标 3	目标 1 目标 2	目标 3		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	研学旅行的教育性及研学旅行的知识观。	明确研学旅行的本质、教育特殊性教育基础及其历史形态等，掌握研学旅行的知识观。	课例分析 讨论：常见的教育方法，研学旅行是否符合教育的一般规定性？	2	目标3
2	研学旅行的学习观及研学旅行的师生观。	了解学习动机与当前学习的弊端，掌握研学旅行的学习特点及当代学生的学习特点，树立正确的研学旅行师生观。	课例分析 讨论：1.评价“历史文化”主题的研学旅行方案。 2.师生关系发展中的钟摆现象与经验错位。	2	目标3
3	研学旅行的线路设计与实施。	掌握研学旅行路线的设计要点，尝试进行路线设计。	课堂讨论 小组合作引导学生进行研学旅行路线设计。	2	目标1、3
4	研学旅行的课程资源开发。	学习研学旅行的课程资源，发散学生思维丰富课程资源设想。	课例分析 讨论：可用于研学旅行课程开发的资源。	2	目标1、2
5	研学旅行的课程流程设计。	掌握研学旅行的课程设计流程，充分发挥学生的教育活动组织能力，丰富课程设计的层次。	小组合作、讨论形成初步的研学旅行课程流程设计。	2	目标1、2
6	研学旅行的评价与保障设计。	学习研学旅行的评价方式和标准及其保障措施设计。	课堂讨论：如何对研学旅行进行评价与保障。	2	目标1
7-8	依托四个研学项目设计师生共同选择进行实际操作与课堂分析	师生投选一个项目进行实际操作与课堂分析。	师生共同组织和讨论进行实际操作与课堂分析。	4	目标1-3

五、 先修课要求与教学方法建议

本课程需要先行修习《德育原理》以及一些基础的儿童类课程。课程主要采用案例分析、讲解讨论、组织活动、互动参与、对话研讨等方式开展教学。课程以研学旅行课程设计为核心载体，以案例分析为主要教学手段，从学生对研学旅行的基本概念出发，设计相关重难点内容的不同的教学方法，注重体现信息技术手段在提高教学内容理解力方面的重要作用；充分利用有限学时，充分应用在线平台、移动终端和智慧教学工具，机地采取生讲生评、以练代讲、案例点评、研讨辩论、项目探究、边讲边练、教师导演学生串演、平行互动、边做边评、生生问答等多种形式开展线上线下深度融合的教学活动，注重学生的交流、协作、探究、创新等能力的形成和提高，辅助学生深入理解课程重难点内容。丰富学生课程设计的层次，提升学生教育活动组织能力，将课堂中讨论的研学旅行项目具有可操作性和教育价值性。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：课堂讨论 评价方式：采用小组讨论的形式形成观点进行表述。	围绕课例小组全员展示评价、小组代表讲解思路清晰、表达流畅。	目标	20%
2	评价内容：研学旅行线路设计汇报 PPT。	研学旅行设计兼具教育性和创新性、路线设计合理、清	目标	30%

	评价方式：采用小组合作的形式进行路线设计 PPT 汇报。	晰、具有可操作性。		
3	评价内容：出勤。 评价方式：采用课堂签到或点名的方式。	缺勤 3 次取消成绩。	出勤	10%
期末评价	评价内容：研学方案设计及其实施计划。 1. 设计完整的研学旅行计划方案。 2. 提供方案说明。（PPT、文本等其他相关材料） 评价方式：研学旅行计划方案（PPT、文本等相关材料）	1、研学旅行计划方案 PPT 汇报。20 分。 2、小组合作单。30 分。 3、研学旅行方案文本。35 分。 4、态度分。15 分。	目标 1-3	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

1. 杨培禾，刘立 著.研学旅行课程设计与实施[M].北京.首都师范大学出版社.2021。

【学习资源】

1. 杨自伍编译.教育:让人成为人.[M].北京.北京大学出版社。
2. 罗洛·梅著,朱侃如译.焦虑的意义[M].桂林.广西师范大学出版社.2010。

小学品德课优质课品评
Comments on Moral Curriculum in Primary School
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300077	课程属性		专业必修
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：10	实验学时：0	实践学时：6
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
陈慧娟	讲师		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程为面向小学德育方向本科生开设的必修课程，也可用于职后小学教师继续教育培训。旨在让选择小学德育方向的师范生亲近《小学道德与法治》课程的优质课堂。师生会选择用 3-5 个课时展开基于课例的课堂观察。本课程会带领学生从学科特性、教学观、学生观、教学流程等各个方面一起走进品德课教学。

三、课程目标

1. 通过本课程的学习，旨在让师范生理解成功的道法课教学所需要的核心要素，并学会对课例进行分析和观察。

2. 培养实践智慧。通过本课程的学习，让学生发现和总结该门课程授课的原理和智慧之处，并能够清楚优质课程教学设计的实践路径。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-1	2-2 2-4	3-2 3-3	4-2 4-3							
支撑度	L	H	M	H							
对应目标	目标 2	目标 1、2	目标 1、2	目标 1、2							

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	L	M	M			
对应目标	目标 1、2	目标 1、2	目标 1、2			

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章 新课改背景下道法课的课程观	从新课标、核心素养，认识道法课程的政治性、价值性，对课程的整体理解	研讨：核心素养导向下的听评课观，关键在哪儿？	2	目标 1

2	第二章 实现“教—学—评”一致的道德与法治教学（一）	1. 基于核心素养的“教-学-评”一致性 2. 策略 1：设计指向素养的学习目标	基于课例分析，研讨学习目标怎么设计	2	目标 1 目标 2
3	第二章 实现“教—学—评”一致的道德与法治教学（二）	1.策略 2：基于目标进行促进学习的评价	课例分析与探讨，认识道法课的评价观	2	目标 1 目标 2
4	第二章 实现“教—学—评”一致的道德与法治教学（三）	1. 策略 3：设计评价引领的学习任务 2. 掌握基于教学评一致性的听评课量表	学会使用量表进行听评课	2	目标 1 目标 2
5	第三章 优质课例分析（一）	课例分析（一） 《我们的衣食之源》	课例分析	2	目标 1 目标 2
6	第三章 优质课例分析（二）	课例分析（二） 《灿若繁星的古代科技巨人》	课例分析	2	目标 1 目标 2
7-8	第四章 大概念统领下的单元教学设计	1. 理解大概念与单元整体教学设计 2. 学习如何进行单元教学设计和课时设计 3. 优质教案分析	教学设计分析	4	目标 1 目标 2

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：无。教学方法建议：本课程采取观看录像课、录制微课、参与互动、对话研讨等方式开展教学。为推进有效教学与实践，将组织优质教师教学团队长期共同参与、研究、实施、发展本课程。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
过程性评价 1	课程互动与考勤	积极、有效参与课堂交流，课后提问与交流；不定期点名、签到	目标 1	20%
过程性评价 2	课例分析过程性作业	基于“教-学-评”一致性量表分析课例《我们的衣食之源》、《灿若繁星的古代科技巨人》，并写明每个指标上的评价依据。过程性评价包含两次课例分析任务，根据对课例的理解程度、分析质量进行评分。	目标 1、2	30%
期末评价	教学设计	在小学道法课程范畴内，开展单元整体教学设计及 1 个课时的教学设计，根据设计思路和质量进行评分。	目标 1、2	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：无。

教学资源：

1. 沈毅、崔允漷.课堂观察 走向专业的听评课.华东师范大学出版社.2008 年版。

2. 赵亚夫、胡玲.品德与社会有效教学模式.北京师范大学出版社.2014 年版。

3. 赵亚夫、高峡.《品德与社会》教学基本概念解读.教育科学出版社.2007 年版。

4.（美）纳什 著,李菲 译.德性的探询：关于品德教育的道德对话.教育科学出版社，2007 年版。

5.（美）卡伦•博林（Karen E.Bohlin） 等 著,王婷 译,李敏 校.在学校中培养品德：品德教育实践导引.教育科学出版社，2011 年版。

国际德育发展专题

Selected Topics on the International Development of Moral Education

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300844	课程属性		专业必修
学分、总学时	2/32	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
傅添	讲师		教育教研室	
张志坤	副教授		教育教研室	
刘祎莹	讲师		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程是针对小学教育德育方向的本科生开设的专业方向必修课程。本课程以培养学生的国际视野、开阔学生的学术视界为目的，使学生能够了解世界主要国家里中小学德育的开展现状、主要特征和发展改革趋势，客观地分析其利弊，并探讨这些德育变革背后的深层次原因，并从中反思不断改进我国学校德育工作的有益之道，为未来从事小学德育工作奠定良好基础。本课程主要采用讲授法、课堂讨论法、案例分析法进行教学，尤其注重学生的批判性分析和反思能力。

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2	4-4					9-2		
支撑度			H	H					H		
对应目标			目标3	目标3					目标1、2		

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H			H
对应目标			目标 1			目标 1

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	国外德育课程变革、教学创新新动向	1. 国外德育课程的变革趋势 2. 国外德育教学的创新趋势		2	目标1

2	美国的德育发展变革	1. 美国的小学德育课程 2. 美国的德育教学		2	目标1
3	澳大利亚的德育发展变革	1. 澳大利亚的德育课程 2. 澳大利亚的德育教学		2	目标2、3
4	德国的德育发展变革	1. 德国的小学德育概况 2. 德国小学德育的主要模式与特征		2	目标2、3
5	瑞士的德育发展变革	1. 瑞士的小学德育概况 2. 瑞士小学德育的主要模式与特征		2	目标2、3
6	英国的德育发展变革	1. 英国的小学德育概况 2. 英国小学德育的主要模式与特征		2	目标2、3
7	芬兰的德育发展变革（1）	芬兰的小学德育现状		2	目标2、3
8	芬兰的德育发展变革（2）	芬兰的小学德育主要模式		2	目标2、3
9	芬兰的德育发展变革（3）	芬兰的小学德育发展变革趋势		2	目标2、3
10	日本的德育发展变革（1）	日本的小学德育发展现状		2	目标2、3
11	日本的德育发展变革（2）	日本小学德育的主要模式与特征		2	目标2、3
12	日本的德育发展变革（3）	日本小学德育的变化发展历史		2	目标2、3
13	日本的德育发展变革（4）	日本小学德育的案例介绍		2	目标2、3
14	加拿大的德育发展变革	1. 加拿大的小学德育模式 2. 加拿大小学德育的主要特征		2	目标2、3
15	新西兰的德育发展变革	1. 新西兰的小学德育模式 2. 新西兰小学德育的主要特征		2	目标2、3
16	总结活动课	课程总结，期末考试		2	目标3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程采用教师讲授、学生反思讨论与案例分析相结合的方法，在教学过程中组织学生围绕不同国家的德育模式和特征进行集中讨论、分析和研究性学习，并引导学生进行比较分析，从而培养学生的国际视野和德育素养，增强他们对小学德育工作的理解、分析和改进能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂提问和讨论，考察对基本知识点的掌握	了解当前世界主要国家里中小学德育的开展现状、特征和变革趋	知识整合 国际视野	20

		势，熟悉当前世界主要国家里中小学德育变革的主要原因		
2	课堂案例分析和辩论，考察国际视野下的比较分析和反思能力	能够结合其它国家的德育经验，对我国小学德育工作进行系统反思，提出改进思路	知识整合 教学能力 国际视野	20
期末评价	期末考试，考察国际视野下的比较分析和反思能力	能够从国际比较的视角下，对我国小学德育工作提出反思和改进建议	知识整合 教学能力 国际视野	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 夏鹏翔. 日本小学教育生态微观察[M]. 南京: 南京师范大学出版社, 2017.

2. 唐汉卫. 现代美国道德教育研究[M]. 济南: 山东人民出版社, 2010.

3. 赵昌汉. 衰落与复苏: 二战后美国学校道德育变迁研究[M]. 武汉: 华中师范大学出版社, 2014.

小学道德与法治课程标准与教材分析

Curriculum Standards and Textbook Analysis of Morality and Rule of Law in Elementary School

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300883	课程属性		专业必修
学分、总学时	2、32	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	伦理学基础、政治学与生活、法学通论等	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
钟晓琳	副教授		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程为面向初等教育学院小学教育专业德育方向三年级本科生开设的学科课程与教学必修课程，课程内容涉及小学专设德育课程《道德与法治》的历史渊源、基本性质、课程理念、课程标准的内容分析、教材的结构与内容分析等。

三、课程目标

1. 情感态度价值观目标：帮助师范生确立小学《道德与法治》的课程理念，增强小学德育课程的专业意识与专业性探究热情。

2. 知识目标：了解我国小学德育专设课程的历史、当前德育课程的基本理念、课程标准、内容主题与知识领域等。

3. 能力目标：小学《道德与法治》课程的教学内容专业分析与研讨能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2	4-2							11-2
支撑度			M	H							L
对应目标			目标2	目标1-3							目标3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	L		H	M		
对应目标	目标 1		目标 1-3	目标 1-3		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	前言	一、课程背景与课程目标 二、课程内容与课时安排 三、学习要求与评价方式	1.学习材料准备：教材、课标、相关课程与教学论参考书目 2.完成分组：4~5人一组，合作探究学习 3.学习任务分配	1	目标1-3
1-2	第一讲 小学专设品德课程的历史与经验	一、小学品德课程的历史演变 二、同类课程的国际经验		3	目标2
3	第二讲 小学《道德与法治》课程概况	一、小学德育课程的新时代使命 二、当前小学德育课程的基本理念 三、《道德与法治》的基本要义	讨论：“回归生活”的理念具体指什么？	2	目标1、2
4-6	第三讲《道德与法治》课程标准解读	一、《道德与法治》课程性质解读 二、《道德与法治》课程培育的核心素养与课程目标解读 三、《道德与法治》课程内容解读 四、课程标准使用建议	探究：完成两个分析表格 探究：品德课教师应当如何使用课程标准？	6	目标1、2
7	第四讲《青少年法治教育大纲》解读	一、《青少年法治教育大纲》的背景及课程关联 二、《青少年法治教育大纲》的基本要求 三、《青少年法治教育大纲》的内容解读	讨论：道德与法治在课程中的关联与区别？	2	目标2
8	第五讲《道德与法治》教材的编写理念与逻辑	一、教材的基本理念与编写特点 二、教材的整体结构与内在逻辑	示范与模仿：如何分析教材内容？	2	目标1、3
9-10	第六讲《道德与法治》低年段教材内容解析	一、低年段教材内容主题介绍 二、低年段教材内容分析 三、低年级教材探究分享	小组分享与研讨	4	目标1、3
11-12	第七讲《道德与法治》中年段教材内容解析	一、中年段教材内容主题介绍 二、中年段教材内容分析 三、中年级教材探究分享	小组分享与研讨	4	目标1、3
13-14	第八讲《道德与法治》高年段教材内容解析	一、高年段教材内容主题介绍 二、高年段教材内容分析 三、高年级教材探究分享	小组分享与研讨	4	目标1、3
15	第九讲《道德与法治》教材的内容领域与主题教育	一、《道德与法治》教材的内容领域 二、《道德与法治》教材的主题教育 三、内容领域与主题教育的关系		2	目标1-3

16	期末随堂考查			2	

五、先修课要求与教学方法建议

本课程的学习需先修伦理学基础、政治学与生活、法学通论等课程，本课程主要采取专题讲授、对话研讨、小组合作探究等方式开展专题式的教与学。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤	在线签到、按座次签到记录	目标 1-3	10%
2	课程互动	（1）积极、有效参与课堂交流 （2）按规定完成课堂小纸条 （3）课后提问与交流	目标 1-3	10%
3	小组合作学习作业 1	完成：学习表格 4-4：课程标准中的“课程目标”解析表、学习表格 4-5：课程标准中的“课程内容”解析表	目标 1、2	20%
4	小组合作学习作业 2	选择《道德与法治》的某一册教材，进行简要解析，并对其某一个单元以及其中一课内容重点详细地研讨、解析。 要求：（1）按照课程所学的基本分析思路展开合作探究；（2）最终形成一份分析报告。	目标 1、3	20%
期末评价	纸笔测试，内容包括简答、论述、分析题	详见评分答案单	目标 1-3	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

《小学道德与法治课程与教学》，刘慧、钟晓琳主编，高等教育出版社，2024 年出版。

【学习资源】主要学习资源如下：

1. 国家统编小学《道德与法治》教材

2. 义务教育《道德与法治》课程标准（2022 年版）

3.《青少年法治教育大纲》

4. 人民教育出版社教材中心：http//www.com.cn

5.《传承与发展：道德与法治课程教学初论》，钟守权著，广东高等教育出版社，2018 年出版

6.《品德与生活、品德与社会课程与教学》（第二版），李稚勇主编，高等教育出版社，2013 年出版

7.《小学品德与社会（生活）课程研究》，沈晓敏、高峡主编，华东师范大学出版社，2015 年出版

8.《小学品德与生活（社会）课程与教学》（第二版），吴维屏等主编，中国人民大学出版社，2014 年出版

9.《思想品德与思想政治课教学论》，韩震主编，高等教育出版社，2008 年出版

小学道德与法治教学设计与实施

Curriculum Design and Teaching of Morality and Rule of Law in Elementary School

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300868	课程属性		专业必修
学分、总学时	2、32	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	德育原理、小学道德与法治课程标准与教材分析等	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
钟晓琳	副教授		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程为面向初等教育学院小学教育专业德育方向四年级本科生开设的学科课程与教学必修课程，课程内容涉及小学《道德与法治》教学设计的理念、特点、基本内容与文本写作、教学目标设计、教学内容设计、教学流程与活动设计、教学评价设计、教学实施建议等。

三、课程目标

1. 情感态度价值观目标：帮助师范生确立小学《道德与法治》教学设计的基本理念，增强课堂教学的专业意识与专业性探究热情。

2. 知识目标：了解《道德与法治》教学设计的内容结构、各结构要素的基本要求、教学方法的多样化及其选择、课堂实施要求等。

3. 能力目标：《道德与法治》课程的基本教学技能、专业分析与研讨能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-3	3-2	4-3						10-2	
支撑度		L	M	H						L	
对应目标		目标1	目标2	目标 3						目标1、3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	L		H	M		
对应目标	目标 1		目标 1-3	目标 1-3		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	前言	一、课程背景与课程目标 二、课程内容与课时安排 三、学习要求与评价方式		1	目标1、2
1-2	第一讲《道德与法治》教学设计概论	一、教学设计概述 二、《道德与法治》教学设计的特点 三、《道德与法治》教学设计的主要内容与文本写作		3	目标1、2
3-5	第二讲《道德与法治》教学内容设计	一、课程内容、教材内容与教学内容 二、统编教材内容分析与教学内容确定 三、学情调查设计与分析 四、教学内容设计中的资源开发与利用		6	目标1-3
6	《道德与法治》教学内容设计实训：观摩研讨	一、示范课观摩 二、示范课教学内容设计研讨（小组汇报、组间互动与教师点评）		2	目标1、3
7	《道德与法治》教学内容设计实训：合作探究	一、小组教学内容设计（含教材分析、学情调研、资源开发设计）汇报 二、组间互动与教师点评		2	目标1、3
8	第三讲《道德与法治》教学目标设计	一、《道德与法治》教学目标的三个维度及其整合 二、《道德与法治》教学目标点的设计 三、《道德与法治》教学目标点的落实与评价设计 四、案例分析与讨论		2	目标1-3
9-11	第四讲《道德与法治》教学过程设计	一、教学过程设计的基本认识 二、案例教学活动设计 三、体验式教学活动设计 四、项目式教学活动设计 五、社会实践活动设计 六、板书设计与呈现		6	目标1-3
12-13	第五讲《道德与法治》教学评价设计	一、《道德与法治》教学评价的理念与原则 二、《道德与法治》教学评价的类型与方法 三、案例分析		4	目标1-3
14-15	教学设计实训：小组教学设计成果汇报与评析	一、小组教学设计成果分享 二、组间互动与教师点评 三、小组教学设计成果修正		4	目标1、3
16	期末随堂考试			2	

五、先修课要求与教学方法建议

本课程的学习需先修德育原理、小学道德与法治课程标准与教材分析等课程，本课程主

要采取专题讲授、教学案例分析、对话研讨、小组合作探究、微课堂等方式开展主题教学。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤	在线签到、按座次签到记录	目标 1-3	10%
2	课程互动	（1）积极、有效参与课堂交流 （2）按规定完成课堂小纸条 （3）课后提问与交流	目标 1-3	10%
3	小组合作探究 1	完成：从“教学内容确定”、“课程资源开发与利用”的角度进行视频课分析（观视频课，并展开小组合作探究，形成小组成果）	目标 1、2	10%
4	小组合作探究 2	完成：基于所选内容进行教材分析、学情调查分析（开小组合作探究，形成小组成果）	目标 2、3	20%
5	小组合作探究 3	完成：选择 1 学习主题进行教学设计，完成教学设计文本；通过课堂说课展示呈现学习效果，通过课堂互评表格，每个小组间对彼此分享评分并写评语，结合教师评分获得小组学习成绩。	目标 2、3	20%
期末评价	纸笔测试，以闭卷形式完成。试卷内容为课程各讲内容的核心知识及其运用的考查。	详见评分答案单	目标 1-3	30%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

《小学道德与法治课程与教学》，刘慧、钟晓琳主编，高等教育出版社，2024 年出版。

【学习资源】主要学习资源如下：

1.《小学道德与法治课程与教学》，刘慧、钟晓琳主编，高等教育出版社，2024 年出

2. 国家统编小学《道德与法治》教材

3.《义务教育道德与法治课程标准（2022 年版）》

4. 人民教育出版社教材中心：http//www.com.cn

5.《传承与发展：道德与法治课程教学初论》，钟守权著，广东高等教育出版社，2018 年出版

6.《思想品德与思想政治课教学论》，韩震主编，高等教育出版社，2008 年出版

生命教育课程与教学
Curriculum and Teaching of Life Education
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300085	课程属性		专业选修
学分、总学时	4/64	理论学时：64	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	《生命教育》	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		

教师或教师团队信息	职称	教研室
刘慧	教授，博士生导师	教育教研室
任芳德	博士后	教育教研室
吴凯	博士后	教育教研室
王雨朦	博士	教育教研室

二、课程内容简介

本课程围绕生命教育，通过体验活动、案例分析、教学实践等方式展开，目的是帮助生命教育兼教方向的学生在生命教育理论学习的基础上，进一步了解、掌握生命教育课程教学方式与方法，以便于他们未来从事小学生命教育教学活动。

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-4	3-3	4-4			7-2	8-1		10-2	11-2
支撑度	M	M	L	H			H	L		M	M
对应目标	1	1	2	3			4	2、3		3	3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H		H	H	H	
对应目标	1		1	1	1	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	**第一讲** 让生命回到教育主场	一、生命教育基本理论 二、生命教育实践方式 三、本课程学习要求	推荐有关生命教育的书、影视、歌曲、美术作品等，并写出推荐词。	4	1、2、4

2	**第二讲** 生命联结活动与绘本教学活动	**一、**“一枚杏核”：生命联结体验活动 二、绘本教学：《活了一百万次的猫》	任选主题与绘本，设计一个绘本教学活动方案	4	1、3、4
3	第三讲 学科生命教育课例分析	一、学科生命教育教学设计 二、小学语文生命教育课程教学简介 三、小学道德与法治生命教育课程教学介绍 四、生命教育视野的心理健康教育	分析小学学科某一册书的生命教育元素，设计一次教学活动方案	4	2、3
4	**第四讲** 生命教育主题活动	一、生命画轴主题活动 二、放飞梦想主题活动 三、反思与设计	任选一主题； 设计一个活动方案 画“自画像”	4	3、4
5-11	教育实习中生命教育教学实践	一、完善教学设计、活动方案 二、实施一次教学或活动 三、写出教学课例或活动案例	一个教学设计； 一个活动方案； 一个课例或活动光盘	24	1、2、3、4
12	**第五讲** 生命教育实践分享	一、分组交流 二、典型汇报 三、互动点评	汇报、修改 总结、提交	4	2、3、4
13	第六讲 儿童生命安全教育与教学	一、生命安全教育意义 二、生命安全教育知识体系 三、生命安全教育教学实施	设计一个生命安全教育教学方案	4	3、4
14	**第七讲** 研学活动中的生命教育	一、生命教育融入研学活动要义 二、生命教育融入研学活动案例 三、生命教育融入研学活动方案	以小组为单位，选定一个小学学段，设计一个50人团体两天一晚的研学旅行课程方案	4	2、3
15	第八讲 生命叙事教学活动	一、生命叙事分析 二、撰写生命故事 三、分享-分析 四、反思与设计	撰写生命叙事	4	1、3、4
16	第九讲 生命教育课程体系介绍与课业展示	一、　生命教育课程体系构建 二、　生命教育课程教学特点 三、　课业展板布置设计理念 四、　结课总结	以小组为单位课下完成展板布置，并写出课业展示活动方案	4	2、3

五、先修课要求与教学方法建议

以学生的学为中心，以活动体验教学为主，分专题开展教学；以教学示范、任务驱动，完成专题作业。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）

1	考勤：共记录 5 次考勤 课堂问答与讨论	按时上下课（50 分） 课堂问答与讨论满分（50 分），根据记录分为 A、B、C、D 四个等级，每下降一个等级扣 5 分。	目标 1	30%
2	**课例及其分析** 在小学课堂中进行生命教育教学实践活动，包括学科生命教育教学，或绘本教学，或主题活动等，并用视频记录，实习结束后上交。	满分（100 分）。 根据学生提交**光盘及课例说明与分析**，划分为四个等级： 1.“全部提交” 2.“未录课，提前说明原因，提交教案与分析” 3.“未录课，提前说明原因，没提交教案与分析”0-5 分 4.“未录课，没有说明原因，没提交教案与分析”为 0 分。	目标 1. 目标 2. 目标 3. 目标 4	20%
3	1.一个主题活动方案设计 2.一个生命叙事 3.一个绘本教学设计或研学设计或项目式学习设计 4.课业展+课程反思	1.独立完成，字数符合要求，杜绝抄袭；若全篇抄袭则直接计 0 分； 2.按要求格式完成 3.有自己的思考与创意，且价值正向	目标 2. 目标 3. 目标 4.	10% 10% 10% 20%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 刘慧主编《生命教育导论》人民教育出版社 2015
2. 刘慧主编《大学生命教育》南京大学出版社 2022
3. 刘慧等编著《儿童生命概论》北京师范大学出版社 2023
4. 纪洁芳等著《生命教育教学》中国广播影视出版社 2014
5. 公安部道研中心编著《中小学生交通安全教育研究》中国少年儿童出版社 2024
6. 王蕾主编《生命教育怎么教？100 本图画书告诉你》华东师范大学出版社 2020
7. 绘本系列：《猜猜我有多爱你》《我的爸爸叫焦尼》《爱心树》《是蜗牛开始的》《大脚丫跳芭蕾》《花婆婆》《你很特别》《完美的正方形》《獾的礼物》《活了一百万次的猫》《小狗便便》
8. 学生推荐的学习资料介绍

【电影】

1. 相约星期二
2. 放牛班的春天
3. 和猪猪一起上课的日子
4. 入殓师
5. 地球上的星星
6. 寻梦环游记
7. ……

学校组织与管理

School Organization and Management

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300898	课程属性		专业选修
学分、总学时	1/16	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
傅添	讲师		教育教研室	

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-2				6-2	7-3				
支撑度		M				H	H				
对应目标		目标1\3				目标2	目标1\2				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			M	H		
对应目标			目标 1	目标 1		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	作为社会系统的学校	一、管理和管理学 二、管理理论和教育管理理论的历史发展 三、作为开放的社会系统的学校		2	目标1
2	学校组织结构	一、一般组织结构 二、学校的组织结构	课堂讨论：什么是好的学校结构？	2	目标1

3	个体动机与激励	一、需要 1.需要层级 2.成就需要 3.自主需要 二、目标设置理论 三、信念 1.归因理论 2.期望理论 3.自我效能理论	案例分析：刘老师为什么不想辞职了？	2	目标1\2
4	学校领导	一、管理工作的性质 二、变革型领导模式 三、分布式领导	案例分析：学校的大小事务都由校长说了算吗？	2	目标1-3
5	学校中的文化与氛围	一、组织文化 1.组织文化的定义与层次 2.文化的功能 3.文化的共同要素 4.学校文化 二、组织氛围 1.开放的组织氛围 2.健康的组织氛围 三、学校文化与氛围的变革	案例分析：学校文化建设从围棋特色入手	2	目标1\2
6	家-校-社区合作	一、家校关系的构建 二、社区参与学校发展	课堂讨论：如何构建良性的“家-校-社”关系？	2	目标1\2
7	学校效能、绩效责任制与学校改进	一、学校效能 二、社会系统与学校效能		2	目标1\2
8	期末考试	期末考试		2	目标2\3

五、先修课要求与教学方法建议

无先修课要求。

本课程主要结合教师课堂讲授、原著选读、案例分析、小组合作探究等多种教学方法，注重在教学过程中组织学生围绕相应的学校管理案例进行集中讨论、分析和研究性学习，并引导学生进行辩论，从而培养学生的批判性意识和管理素养，增强他们对学校管理知识和理念的理解、分析和应用能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂提问和讨论，考察对基本知识点的掌握	理解学校管理的重要意义、主要理论和分析方法，熟悉当前小学的学校结构、学校环境、管理方式和运作机制；形成一定的参与学校管理的主动意识和能力	教育情怀 班级指导	20

2	课堂案例分析和辩论，考察对具体的学校管理案例进行深入分析的能力	了解学校领导的行为理念与方式，从而加深对学校组织的理解、认同和热爱	教育情怀 班级指导	20
期末评价	期末考试，考察综合分析和解决现实中的法律问题的能力	能够综合理解和运用学校管理知识，解决现实中的管理难题	教育情怀 班级指导 综合育人	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. [美] 欧文斯. 教育组织行为学[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2001.

2. 褚宏启, 张新平. 教育管理学教程[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2013.

3. [美] 韦恩霍伊, 塞西尔·G. 米斯克尔. 教育管理学: 理论研究实践(第 7 版)[M]. 北京: 教育科学出版社, 2007.

4. [英] 路易丝·斯托尔, [加] 迪安·芬克. 未来的学校: 变革的目标与路径(第二版)[M]. 北京: 北京大学出版社, 2015.

中国传统教育哲学
Chinese Traditional Education Philosophy
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300066	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘峻杉	教授		教育	

二、课程内容简介

中国传统教育哲学可以被理解为以中国传统哲学的思想资源和思维方式来探求教育根本目的和根本方向的学问。

三、课程目标

1. 希望带学生步入中国传统教育哲学的学术世界，对其研究方法、主要知识结构有所了解。

2. 加深其对教育文化和教育基本原理的反思。

3. 为学生能吸收中国传统教育哲学的智慧并在当代教育教学中应用和创新打下基础。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2					8-1		10-2	
支撑度			H					M		H	
对应目标			目标1					目标3		目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H		H	
对应目标		目标 1	目标 2		目标 3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	从哲学到中国传统教育哲学			2	目标1
2	单元二 对“人”的古典认识	早期中国“人”的观念		2	目标1

3		“感官”“认知”“思维”“身体”		2	目标1
4		“气”		2	目标2
5		“心”的教育哲学		2	目标2
6		“性”的教育哲学		2	目标2
7	单元三 “道”的观念	“道”与“自然”		2	目标1
8		“道”与“理”		2	目标1
9		形而上学		2	目标1
10	单元四 “德”的观念			2	目标1
11	单元五 “教”与“学”	动作方法：观、听、忘、静、定、思、悟		2	目标1
12				2	目标1
13		状态类：乐、敬、安、和、静		2	目标1
14			提交课程论文	2	目标1
15	课程论文点评			2	目标3
16	课程论文点评			2	目标3

五、先修课要求与教学方法建议

主要通过多媒体教学、课堂讲授、原著选读、章节诠释练习等教学方式，培养学生对经典文字的语感、对经典思想的哲学思考以及生活中的反思践行。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	就对“人”的古典认识的主题写出自己的所思所感		1.2	20
2	就“道”的观念为主题写出自己的所思所感		1.2.3	20

期末评价	书写一篇中国传统教育哲学类论文，2000-6000字	作业评分标准： （1）独立完成，体现了自己的思考，与课程讨论内容较相关（60-70 分） （2）能够抓住课堂学习内容主旨来展开自己的讨论和阐发（70-80 分） （3）在抓住主旨的基础上，能够跟日常生活体验深度结合，从而展现学习带来的成长 （80-90 分） （4）体现了创造性反思，能够以研究性问题来展开教育哲学的思考，具有学术价值 （90 分以上）	1.2.3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 《教育哲学》编写组编.教育哲学[M].北京:高等教育出版社,2019.
2. 陈鼓应.庄子今注今译（最新修订版）[M].北京：商务印书馆，2016.
3. 倪培民,钱爽.知“道”——中国哲学中的功夫认识论[J].文史哲,2019(4).
4. 张广保.原始道家的道论与心性论[J].中国哲学史,2000(1).
5. 陈鼓应.庄子论情:无情、任情与安情[J].哲学研究,2014(4).
6. 郑开. 道家形而上学研究（增订版）[M]. 北京：中国人民大学出版社, 2018.

教育哲学

Philosophy of education

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300892	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分，16 学时	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘峻杉	教授		教育	

二、课程内容简介

教育哲学是教育学科领域一个重要的组成部分。也是教师教育课程体系中必不可少的一门课程。就其研究领域来说，教育哲学研究的是教育实践，就其研究的学科视角来说，自然就是哲学。因此，如果要给教育哲学下一个最简单的定义那就是，教育哲学是对教育实践中的一般问题和根本问题进行的哲学思考。

三、课程目标

1.希望带学生步入教育哲学的学术世界，对其研究方法、主要知识结构有所了解。

2.加深其对教育事业的反思。

3.为学生能吸收教育哲学的只会并在当代教育教学中应用和创新打下基础。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2					8-1		10-2	
支撑度			H					M		H	
对应目标			目标1					目标3		目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H		H	
对应目标			目标 1		目标 2.3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	教育哲学是什么			2	目标1.2.3
2	教育的本质			2	目标1.2.3

3	人性论与教育发展		提交第一次作业	2	目标1.2.3
4	认识论与教育			2	目标1
5	价值论与教育			2	目标1
6	伦理学与教育		提交第二次作业	2	目标1.2.3
7	美学与教育			2	目标1
8	社会哲学与教育		提交课程论文	2	目标1.2.3

五、先修课要求与教学方法建议

主要通过多媒体教学、课堂讲授、原著选读、章节诠释练习等教学方式，培养学生对经典文字的语感、对经典思想的哲学思考以及生活中的反思践行。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	就人性论或认识论与教育发展的主题写出自己的所思所感		1.2.3	20
2	就价值论或伦理学与教育为主题写出自己的所思所感		1.2.3	20
期末评价	书写一篇教育哲学类论文，2000-4000 字	作业评分标准： （1）独立完成，体现了自己的思考，与课程讨论内容较相关（60-70 分） （2）能够抓住课堂学习内容主旨来展开自己的讨论和阐发（70-80 分） （3）在抓住主旨的基础上，能够跟日常生活体验深度结合，从而展现学习带来的成长 （80-90 分） （4）体现了创造性反思，能够以研究性问题来展开教育哲学的思考，具有学术价值 （90 分以上）	1.2.3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.《教育哲学》编写组编.教育哲学[M].北京:高等教育出版社,2019.

2.（美）布鲁克·诺埃尔·穆尔，（美）肯尼思·布鲁德著；李宏昀，倪佳译. 思想的力量（第 9 版）[M]. 北京：北京联合出版公司, 2017.

小学教育评价
Educational Evaluation in Elementary School
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300895	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：10	实验学时：0	实践学时：6
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
陈慧娟	讲师		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程作为二年级本科生的专业选修课，结合师范生的发展特点，从学生评价、教师评价、课堂评价、学校评价几个方面，结合教育实际阐述教育评价的实践与运用。教育评价是提升教育教学质量、促进个体成长与发展的有效手段之一，本课程的学习不仅可以使学生获得关于教育评价的专业知识，更重要的是帮助学生掌握一种评价的思维和方法，为学生未来更加专业、科学地开展教师、教育管理工作提供助力。

五、课程目标

1. 使学生理解教育评价活动的立场和基本概念，了解教育评价的基本过程与结果指向，知道如何恰当地根据教育评价目的开展教育评价活动。

2. 了解不同内容和范围的教育评价主要方法和基本程序，学会根据不同对象的基本评价活动设计和方法准备。

3. 理解教育评价对于教育发展的重要意义和作用，学习并运用基本方法论指导自身专业学习与教学实践。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1 3-4	4-3			7-1 7-2		9-2 9-3	10-2	11-1 11-2
支撑度			M	M			H		M	M	M
对应目标			目标 1、2	目标 3			目标 2、3		目标 1、2	目标 1、2	目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	H	M	H	M
对应目标	目标 1	目标 2	目标 1 、3	目标 2 、3	目标 3	目标 1 、2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	第一章 课程导论——认识教育评价	1.理解评价与生活息息相关 2.意识到评价帮助我们认识别人，也认识自己 3.课程说明：教育评价的四种类别	“你是谁”学生小活动，体会评价的过程	2	目标 1 目标 2
2	第二章 学生评价	5. 回看高考，理解成就测验及其设计逻辑 6. 新课改背景下学生评价的改革方向（学生综合素质评价、核心素养）	案例讨论 从国际学生评价项目 PISA，看核心素养、关键能力怎么评？	2	目标 2 目标 3
3	第三章 课堂评价（一）	7. 新课改背景下，我们需要什么样的课堂评价？ 8. 促进学习的课堂评价的策略（一）	案例分析：学习任务中自我评价量规的运用	2	目标 2 目标 3
4	第三章 课堂评价（二）	9. 促进学习的课堂评价的策略（二）	课例分析：反馈如何促进学生学习	2	目标 2 目标 3
5	第四章 教师评价	7. 教师职业生涯中可能经历的评价 8. 如何面对对自己的评价 9. 作为未来教师，我们要做哪些准备——评价素养提升	案例讨论 如何看待学生评教	2	目标 2 目标 3
6	第五章 学校评价	5. 学校是什么 6. 如何开展学校评估	角色扮演活动	2	目标 2 目标 3
7	假如你是校长——真实数据分析小组活动	1.参与式互动 2.结语：教育评价的未来发展趋势	三所学校的案例，分小组进行参与式数据分析与讨论	2	目标 1 目标 2
8	期末海报展示 小组合作课题海报展示	学生合作课题展	课堂海报展示与分享	2	目标 1 目标 2

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程要求：无。

本课程主要结合多媒体教学、课堂讲授、案例分析、小组合作探究等多种教学方法。注重在过程中围绕相应的教育评价对象和方法进行分析和研究性学习，并进行实际操作和探索，从而培养学生的思维能力和评价素养。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
过程评价 1	课程互动与考勤	积极、有效参与课堂交流，课后提问与交流； 不定期点名、签到	目标 1、2、3	20%
过程评价 2	课例分析	观看课例视频《灿若繁星的古代巨人》，从促进学习的课堂评价角度，写一篇课	目标 2、3	20%

		例分析，要求体现促进学习的课堂评价五策略，观点明确、论据充分。		
期末评价	小组合作研究课题汇报	选取“教育评价”领域一个感兴趣的话题，开展课题探究。并制作成学术海报，在课上进行展示。要求选题有理论和实践价值，研究问题清晰、研究方法得当，研究结论可靠。评分将根据组间互评和教师评价共同构成。	目标 1、2、3	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】无。

【学习资源】

陈玉琨. 教育评价学[M]. 北京：人民教育出版社, 2019.

刘志军. 教育评价[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2018.

涂艳国. 教育评价[M]. 北京: 高等教育出版社, 2007.

Hattie, J., & Clarke, S. Visible Learning: Feedback (1st ed.)[M]. Routledge,2018.

OECD. 为了更好的学习 教育评价的国际新视野[M].(窦卫霖等译).上海：上海教育出版社, 2019.

Thorndike, R.M., & Thorndike-Christ, T.教育评价:教育和心理学中的测量与评估. (方群等译). 北京: 商务印书馆, 2018.

教育的历史经验

historical experience of education

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301001	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘峻杉	教授		教育	

二、课程内容简介

本课程主要培养学生从中外教育的历史中思考政策、文化、社会因素对于教育发展和变革的影响，认识到教育中各种理念和流派所带来的教育后果和效应。

三、课程目标

目标 1.培养学生对教育历史事件的了解和认知

目标 2.让学生理解政策、文化、社会因素对于教育发展和变革的影响

目标 3.让学生认识到教育中各种理念和流派所带来的教育后果和效应

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-1	3-1					8-1	9-1	10-2	
支撑度		M	H					M	H	H	
对应目标		目标 1	目标 2					目标 3	目标 1.2.3	目标 3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H			
对应目标		目标 1	目标 2.3			

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章 学校改革与制度化生活			2	目标 1、3
2				2	目标 1、2
3	第二章 作为社会发明的个体导向教育			2	目标 1、2
4				2	目标 1、2

5	第三章 日常生活和公共语言：三所个体导向教育学校		提交第一次作业	2	目标1、2
6				2	目标1、2
7	第四章 制造学校效率：技术化的学校教育			2	目标1，目标2
8				2	目标1、2
9	第五章 探索认知方式:建构的学校教育		提交第二次作业	2	目标1，目标2
10				2	目标1、2
11	第六章 事实的想象:幻象的学校教育			2	目标1、2
12				2	目标1、2
13	第七章 学校改革的社会与政治复杂性			2	目标1、2
14			提交课程论文	2	目标1、2
15	课程报告	点评课程论文		2	目标1、2
16	课程报告	点评课程论文		2	目标2、3

五、先修课要求与教学方法建议

主要通过多媒体教学、课堂讲授、原著选读、章节诠释练习等教学方式，培养学生对教育历史事件中的经验的提取和反思能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	对一二章的思考和心得	写一篇600字以内的小论文	1.2	20
2	对三四章的思考和心得	写一篇600字以内的小论文	1.2	20

期末评价	本门课程学习内容中，自拟题目，写一篇课程论文	写一篇 3000 字以内的小论文 作业评分标准： （1）独立完成，体现了自己的思考，与课程讨论内容较相关（60-70 分） （2）能够抓住课堂学习内容主旨来展开自己的讨论和阐发（70-80 分） （3）在抓住主旨的基础上，能够跟日常生活体验深度结合，从而展现学习带来的成长 （80-90 分） （4）体现了创造性反思，能够以研究性问题来展开思考 （90 分以上）	1.2.3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.（美）托马斯 S.波普科维茨（Thomas S. Popkewi）. 变革与回应 教育改革的神话[M]. 福州：福建教育出版社, 2022.

2. 李弘祺. 学以为己 传统中国的教育[M]. 上海：华东师范大学出版社, 2017.

3. 余英时. 论天人之际:中国古代思想起源试探[M]. 北京：中华书局，2014.

4. 余英时. 中国思想传统及其现代变迁（第二版）[M]. 广西师范大学出版社, 2014.

教育人类学概论
Introduction to Anthropology of Education
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300884	课程属性		专业选修
学分、总学时	2/32	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		需要时使用企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张志坤	副教授		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程以夯实本科阶段师范生的教育理念与实践为根本，以拓宽学生们的教育视野与理解，立足中国特色与发展，紧跟国际步伐，落脚在基础教育的实践领域之上，主要讨论人与教育的基本关系和发展张力。本课程使用与西欧一些大学同步的教育人类学学习材料，并吸收和融合我国教育人类学研究和发展的核心成果。主要讨论包括教育的梦想、人的可塑性、仪式与教育、模仿与教育的关系、仪式的教育意涵、手势在教育场域中的理解与使用、青少年暴力、教育全球化、创新教育（人工智能等）、未来教育等主题，并从历史性、文化性、地域性、教育性等角度进行探讨与理解。课程以课堂讲授、线上教学、专题讨论、阶段性研究论文、课下研究小组探究、基于网络平台的交互等教学与学习方式，注重形成性评价、多元性评价、增殖性评价的综合使用。根据实际情况邀请国际上该领域的专家、学者进行学术讲座与交流，创造机会为学生创造理论与时间学习的机会，提高学习质量与品位。本课程面向三年级以上的本科生开设，希望为广大的师范生搭建一个关注与理解人与教育内在关系的学习与研究的平台。

三、课程目标

1. 使学生了解“教育人类学”这一重要学科的历史、基本概念、原理和最新研究趋势、实践方法等，了解当前西方教育人类学的前沿进展与中国教育人类学的历史与进步。

2. 使学生通过学习介于教育学与人类学之间的新兴交叉学科，提升自身从人类发展的宏观高度来把握现代教育本质的素养，展望未来，学习思考教育与人的发展的新的研究方法、与研究范式，促进学生对传统教育的更新与现代教育的进化、未来教育的发展进行深入的思考与实践。

3. 能够把教育人类学的相关概念和理论与小学教育教学相联系，为小学教育教学理论丰富与实践创新提供新的视角和营养。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-4	3-4			6-3	7-1	8-1	9-1	10-2	11-3
支撑度	M	H	H		M	M	H	M	H	M	M
对应目标	目标1	目标1	目标2		目标2	目标3	目标1.2	目标2	目标1	目标2	目标2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	H	H	M	H
对应目标	目标 3	目标 2	目标 1.2	目标 1.2.3	目标 1	目标 1.2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导言	提出：人是什么？ 呈现：教育与人的发展的关系 讲解本课程主要内容及课程要求	集体讨论：新时代，教育与人的发展呈现怎样的关系？	2	1
2	导言	教育人类学概况：学科性质、特点和任务 关键词介绍	对于所简介的关键概念，在现实中寻找实例	2	1
3	第一部分 人的可塑性 第一章 教育的梦想	第十一节　夸美纽斯与他的《大教学论》 第十二节　敬虔教育和“工业学校”运动 第十三节　卢梭和他的《爱弥儿》 第十四节　洪堡和施莱尔马赫 第十五节　教育的噩梦	讨论：结合“中国梦”，谈一谈自己的教育梦想	2	1
4	第二章 个体的完善	第十一节 对于洪堡理论的接受 第十二节 比较人类学 第十三节 教育以及国家的限制 第十四节 教育中的模仿和自我模仿 第十五节 语言	思考： 3． 教育对人的作用 2．个体完善的可能性	2	1
5	第三章 工作作为动作语和仪式	1.工作的扩展和减少 2.工作动作语 3.历史的观点：古希腊与基督教 4.纪律社会：工作的缺失与扩展	讨论：教育、工作、人生的关系	2	2

6	第二部分 教育、文化和人类学中的模仿 第四章 模仿作为人类学的概念(1)	1.模仿与美学 2.模仿概念的起源 3.18 世纪美学中的模仿	思考：模仿的社会表现	2	2
7	第四章 模仿作为人类学的概念(2)	4.社会模仿 5.拟态：生物学的模仿	在自然界和社会中找到模仿的具体表现。	2	2
8	第五章 教育中的模仿（一）	1.模仿：教育人类学的一个概念	1.理解模仿的内涵和发展变化 2. 中期作业布置：就前几节课涉及到的几个概念和主题，写一篇 2000 提交字左右的作品	2	2
9	第五章 教育中的模仿（二）	2.模仿引发的心理发生 3.断奶情结、入侵者情结、俄狄浦斯情结	1.举例说明三种情节的具体表现	2	2
10	第六章 作为模仿产物的动作语和仪式（一）	1. 手势（动作语）	视频分析：阐释一段仪式视频中的具体元素	2	2
11	第六章 作为模仿产物的动作语和仪式（二）	2. 仪式	作业：观察总结我们日常生活中的各种仪式，对仪式进行分析	2	2
12	第七章 想象和关于图像的模仿（一）	1.想象和图像化的作用 2.巫术---表现----模拟	欣赏分析一些图片	2	2
13	第七章 想象和关于图像的模仿（二）	3.图像世界	关注虚拟现实技术下的图像及对人的影响	2	2
14	第三部分 教育全球化和跨文化教育 第八章 青少年暴力	1.无法脱离的他者 2.差异与他者	讨论：中国青少年犯罪问题的原因和解决途径	2	1.2
15	第三部分 第九章 他者	1.陌生的他者 2.模仿的途径	通过具体案例拓展对 the other 的理解 期末作业：结合时事，具体要求课堂发布	2	1.2

16	第十章 教育全球化 总结	5. 教育全球化 6. 教育信息化与未来教育 3 .对本学期《教育人类学》课程的内容和教学过程进行梳理和反思	思考：我们身边的全球化 反思：对本学期教育人类学学习的整体认识、教育人类学对小学教育的贡献	2	1.2

五、先修课要求与教学方法建议

建议学生在选择本课程之前修习教育学、初等教育学、教育社会学等课程。关注教育人类学的国际国内新发展，可以通过阅读教材、推荐书目、教育人类学相关学术期刊，比如《教育研究》《民族教育研究》等。并及时关注教育人类学有关的学术会议，聆听教育人类学的专题讲座。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂提问及出勤	一学期不少与 5 次课堂和课后交流；不缺勤。	目标 1.2.3	40
2	期中作业	根据老师提出的选题，按照写作模板，进行包括教育梦想、教育人类学理论探究、案例分析等，不少于 1500 字。	目标 1.2	30
3	期末作业	根据要求，结合时事，利用课上教育人类学理论分析教育现象和问题，不少于 1500 字，可配图表。	目标 2.3	30
期末评价	采用过程与结果，综合评价			

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

[德]克里斯托夫·伍尔夫 著 张志坤 译. 教育人类学[M]. 教育科学出版社，2009

【参考文献及教学资源】

1. [德]福禄培尔 著 孙祖复 译.人的教育[M].人民教育出版社， 2001

2. 王铭铭.人类学是什么？[M]. 北京大学出版社，2002.

3. 彭兆荣.人类学仪式的理论与实践[M].民族出版社，2007.

4. Greg Payne,耿培新，梁国立 主编.人类动作发展概论[M].人民教育出版社，2008.

5. 滕星等.教育人类学通论[M].商务印书馆，2017 年.

6. [德]克里斯托夫·武尔夫 著，张志坤 译. 人类学-历史、文化与哲学[M]，人民出版社. 2023.

注：课上适时提供或推荐的学习材料

教育社会学
Sociology of Education
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300885	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分，16 学时	理论学时：12	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘祎莹	讲师		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程系统介绍了教育社会学学科的基本结构、主要理论、核心议题、代表人物及核心思想等内容，尤其是教育与社会分层、家庭结构、婚姻模式、公民健康、人口流动等重要社会机制和现象之间的相互影响关系，以及学校内部课程、教学、师生关系中的社会学分析，并展示了教育中的性别、种族和民族差异，为学生比较全面地理解教育社会学的基本理论框架和研究视角、深入理解教育的社会功能打下较为坚实的基础，为师范生树立正确的教育理想和信念，提供充足的精神储备。

五、课程目标

1. 希望学生能够广泛阅读教育社会学类书籍，提升教育学跨学科思维，并为培养其教师专业的内在素养打下基础。

2. 加深其对教育事业的认同和担当。

3. 为学生今后的论文写作与教育实践提供理论指导。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-2	3-1	4-2	5-1	6-2	7-2	8-3	9-1	10-1	11-2
支撑度	M	H	M	M	M	M	M	M	H	H	L
对应目标	目标 2	目标 2	目标 1	目标 3	目标 2	目标 1	目标 1	目标 3	目标 3	目标 3	目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	M	H	H	H
对应目标	目标 1	目标 2	目标 1	目标 1	目标 3	目标 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	导论：教育社会学的视野及基本问题	✧ 社会学与教育 ✧ 教育社会学的学科渊源和发展史 ✧ 教育社会学的主要研究问题	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 1
2	教育社会学研究的系谱	✧ 早期的规范性取向 ✧ 结构－功能论 ✧ 冲突论 ✧ 互动－解释论 ✧ 研究的新取向	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 2
3	先验性的家国认同与教育	✧ 家国观念的先验根基 ✧ 对“符号之网”的依赖 ✧ 初级社会化的性质 ✧ 现实中的家国认同 ✧ 涂尔干理论的再思考	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 2，3
4	教育与社会阶层	✧ 社会分层与教育机会平等 ✧ 教育与社会流动 ✧ 教育中的阶层差异 ✧ 社会阶层亚文化与身份认同	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 1，2
5	作为社会化空间的家庭	家庭的社会类型学 影响社会化的家庭特征 不同的初级社会化模式 对次级社会化的影响 以家庭为中心的社会化情境	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 2，3
6	学校教育中的社会基础	知识社会学视角的再现 两种教育学及其相互关系 教师知识的制度维度 学校知识中的社会学属性 教科书社会学	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 1，3
7	教师与学生的互动	教育学中的互动视角 基于成就中轴线的互动 制度化的师生关系 互动作为一种社会建构 作为边界跨越行动的教学	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 1，3
8	课程知识中的社会学	功能主义的知识观 认识的过程与知识的类型 知识与权力、利益、非理性的关联 对课程知识的结构性解读 教学对课程知识的建构	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 2，3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程采用线下教学的方式。主要选取教育社会学学及相关领域的理论从宏观向微观介绍，学生需要针对具体议题进行讨论及小组合作等教学方式。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）

过程性评价	小组合作汇报	根据具体议题，进行小组合作汇报	目标 1、2	20%
过程性评价	课后作业	完成本课程会根据相关议题布置课后小纸条作业	目标 1，2	20%
期末评价	研究型作业（期末论文）	选取本学期感兴趣的议题进行研究，撰写期末论文	目标 2、3	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

[美]珍妮·巴兰坦. 教育社会学: 系统的分析(第 6 版)[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2011.

[美]波普诺. 社会学(第 11 版)[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2007.

（或：[美]波普诺. 我们身处的世界: 波普诺社会学[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2014.）

[美]米尔斯. 社会学的想象力[M]. 北京: 三联书店, 2016.

[美]安妮特·拉鲁. 不平等的童年: 阶级、种族与家庭生活(第 2 版)[M]. 北京: 北京大学出版社, 2018.

[美]罗伯特·帕特南. 我们的孩子[M]. 北京: 中国政法大学出版社, 2017.

[美]科萨罗. 童年社会学(第二版)[M]. 上海: 上海社会科学院出版社, 2014.

[法]布尔迪厄. 区分: 判断力的社会批判[M]. 北京: 商务印书馆, 2015.

[美]兰德尔·柯林斯. 文凭社会: 教育与分层的历史社会学[M]. 北京: 北京大学出版社, 2018.

黄庭康. 批判教育社会学九讲[M]. 北京: 社会科学文献出版社, 2017.

Shulman, L. S. (1986). ‘Those who understand: Knowledge growth in teaching’. Educational Researcher, 15(4).

Shulman, L. S. (1987). ‘Knowledge and teaching: Foundations of the new reform’. Harvard Educational Review, 57(1).

McEwan H. & Bull, B. (1991). ‘The pedagogical nature of subject matter knowledge’. American Educational Research Journal, 28(2).

Bruner, J. (1996). The culture of education. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press. 44-65.

康永久：《教育中的三个世界——教师知识的制度维度及其影响》，教育科学出版社，2018.

儿童美感陶养
Children's Aesthetic cultivation
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300887	课程属性		专业选修
学分、总学时	1、16	理论学时：12	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
欧璐莎	副教授		音乐教研室	

二、课程内容简介

本课程为面向初等教育学院二年级（含二年级）以上的本科生开设的选修课程，旨在为小学教育专业师范生开拓探寻儿童成长的新视角，帮助学生初步形成儿童美感陶养的基本知识，认识小学儿童美感陶养的需要，通过理论研究和实践分析进而让学生能够更好地了解现代教育的发展趋势，胜任基础教育课程改革“重视儿童”、“强调美育”的发展需要。学生通过不同专业视角结合儿童美感陶养的知识内涵进行学科融合，从多视角进行合作探究和交流，深入理解儿童美感陶养的途径、作用，为未来为小学儿童进行美感陶养做好准备。

三、教学目标

1. 知识目标：初步掌握儿童美感陶养的基本知识、主要理论、研究范畴、发展趋势，特别是要掌握当前儿童美感陶养涉及的主要方面，能够掌握儿童美感陶养的理论知识。

2. 专业能力目标：提高对儿童美感陶养的理论认识，形成和掌握从事相关教育工作所必需的基本能力。

3. 具体技能目标：掌握儿童美感陶养活动开展的方法，能够拟定相关的方案，并且能够实际开展。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1 3-2	4-3 4-4		6-2	7-1 7-3				
支撑度			L	M		H	H				
对应目标			目标1	目标2、3		目标3	目标2、3				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		H	L	H	M	
对应目标		目标 1-3	目标 1	目标 1-3	目标 2	

四、教学内容及安排

周次	章 节 题 目		内容	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节题目	课时	支 撑 教学目标
1-2	单元一： 儿 童 美 感 陶养概述 共 4 课时	1. 组 织 学 生 讨 论：新课入门 2.儿童美感陶养概述	儿童美感陶养含义及研究范畴 儿童美感陶养相关问题	讨论： 5. 简单陈述你的儿童观。 6. 你认为儿童美感陶养具体内容是什么？	2	目标 1
		3. 儿童美感陶养研究的目标4. 儿 童 美 感 陶 养研究的意义	儿童美感陶养研究的目标 儿童美感陶养研究的意义	组织学生分阶段讨论对美感陶养的认识，最后聚焦到对儿童美感陶养研究的认识。	2	
3-4	专题二： 儿 童 美 感 陶养原理 共 4 课时	1.人体系统与美感结构	系统部类分述 系统综合效应 美感的活动形态		2	目标 1
		2.心理学与美感特征	美感形成的直觉性 美 感 状 态 的 精 神 愉悦性 美感影响的陶醉性		2	目标 1 目标 2
		3 儿童美感形成阶段	儿童美感形成阶段		2	目标 1 目标 2
5-9	专题三： 儿 童 美 感 陶养介质 共 10 课时	1．自然美感	自然美的含义 自然美的复杂性 自然美感	小组讨论、演讲、展示相结合	2	目标 1 目标 2
		2．艺术美感	艺术美的含义 艺术美感 艺术创新与美感		6	
		3．社会美感	社会美含义 社会美的美感 社会美与人的自由		2	目标 1 目标 2
10—11	单元四： 儿 童 美 感 陶养策略 共 4 课时	儿 童 美 感 陶 养 策略	趣味游戏策略 变换形式要素策略 肢体活动策略 连觉策略		4	目标 2

11-12	单元五：美感陶养对儿童发展的意义 共 2 课时	美感陶养与儿童参与艺术活动 美感陶养与儿童生存方式 美感陶养与儿童感性、理性发展	美感陶养促进儿童汲取艺术养分 美感陶养促进儿童进行艺术创造 美感陶养下的儿童对生命的体验 美感陶养下儿童艺术化的生存方式 美感陶养对儿童感性发展的作用 美感陶养促进儿童感性、理性发展平衡		4	目标 1 目标 2
13-14 教育见习						
15-16	实训教学——儿童美感陶养活动的设计与指导 共 4 课时	1. 儿童美感陶养活动案例分析 2.儿童美感陶养活动的设计与指导	案例分析 活动目标的设计与拟定 活动的准备 活动过程的设计与活动的指导	作业：设计儿童美感体验活动方案，组织课堂成果分享。	8	目标 1 目标 2 目标 3

内容介绍：课程将涉及儿童美感陶养研究的目的及意义、儿童美感结构、儿童美感特征、儿童美感陶养介质、儿童美感陶养策略、美感陶养对儿童发展的意义、儿童美感陶养教学活动设计等重要主题。采取专题讲授、参与互动、对话研讨、与实习活动相挂钩的“学研结合”等方式开展教学。

内容结构

单元一　儿童美感陶养概述

（一）教学内容

1.儿童美感陶养概述

1.1 儿童美感陶养含义及研究范畴

1.2 儿童美感陶养相关问题

2. 儿童美感陶养研究的目标和意义

2.2 儿童美感陶养研究的目标

2.3 儿童美感陶养研究的意义

（二）教学要求：对儿童美感陶养有清晰的认识和宏观的把握。

课程重点、难点

1. 儿童美感陶养的含义

2. 儿童美感陶养的研究范畴

（三）课程教学目标

1. 掌握儿童美感陶养的含义、研究范畴

2. 了解儿童美感陶养研究的目标和意义

单元二　儿童美感陶养原理

（一）教学内容

1.人体系统与美感结构
1.1 系统部类分述
1.2 系统综合效应
1.3 美感的活动形态
2.心理学与美感特征
2.1 美感形成的直觉性
2.2 美感状态的精神愉悦性
2.3 美感影响的陶醉性
3、儿童美感形成的阶段
（二）教学要求：对儿童美感陶养原理有清晰的认识和宏观的把握。
课程重点、难点
1. 美感结构
2. 美感特征
3、儿童美感形成阶段
（三）课程教学目标
1. 掌握美感的结构
2. 了解美感的特征
3、认识儿童美感形成阶段
单元三 儿童美感陶养介质
（一）教学内容
1. 自然美感
1.1 自然美的含义
1.2 自然美的复杂性
1.3 自然美感
2 艺术美感
2.1 艺术美的含义
2.2 艺术美感
2.3 艺术创新与美感
3.社会美的美感
3.1 社会美含义
3.2 社会美的美感
3.3 社会美与人的自由
（二）教学要求：对儿童美感陶养介质有清晰的认识和详细的把握。
课程重点、难点
1. 自然美感
2. 艺术美感
3. 社会美感
（三）课程教学目标
1. 掌握美感的介质
2. 了解美感介质的特征
单元四 儿童美感陶养策略
（一）教学内容
1. 趣味游戏策略
2. 变换形式要素策略

3.肢体活动策略
4.连觉策略
（二）教学要求：对儿童美感陶养策略有清晰的认识和详细的把握。
课程重点、难点
1. 游戏策略
2. 形式要素策略
3．肢体活动策略
4．连觉策略
（三）课程教学目标
1. 掌握儿童美感陶养的策略
2. 了解每种策略的使用要点
单元五 美感陶养对儿童发展的意义
（一）教学内容
1. 美感陶养与儿童参与艺术活动
1.1 美感陶养促进儿童汲取艺术养分
1.2 美感陶养促进儿童进行艺术创造
2.美感陶养与儿童生存方式
2.1 美感陶养下的儿童对生命的体验
2.2 美感陶养下儿童艺术化的生存方式
3.美感陶养与儿童感性、理性发展
3.1 美感陶养对儿童感性发展的作用
3.2 美感陶养促进儿童感性、理性发展平衡
（二）教学要求：对儿童美感陶养的意义有清晰的认识和详细的把握。
课程重点、难点
1. 美感陶养促进儿童参与艺术活动
2. 美感陶养促进儿童艺术化生存方式
3．美感陶养促进儿童感性、理性发展平衡
（三）课程教学目标
1. 了解美感陶养对儿童发展的意义
单元六 实训教学——儿童美感陶养活动的设计与指导
（一）教学内容
1. 儿童美感陶养活动案例分析
2.儿童美感陶养活动的设计与指导
3.1 活动目标的设计与拟定
3.2 活动的准备
3.3 活动过程的设计与活动的指导
（二）教学要求： 学会设计儿童美感陶养活动方案，并能组织
课程重点、难点
儿童美感陶养活动的设计与指导
（三）教学目标：设计儿童美感陶养活动方案并实施
五、先修课要求及教学建议
先修课程：无先修课程要求
教学建议：
1、教学策略：本课程以讲授、讨论、实训为主，配合视频教学，充分调动学生学习积

极性，激发学生创造力，让学生能够较为系统地掌握儿童美感陶养的理论知识，掌握相关技能和策略.

2、方法建议：鼓励学生多交流心得，重在实践，理论与实践相结合、案例分析与活动设计相结合。

六、学习评价与考核

1.评价内容与权重

（1）考勤、课程互动，占总评 20%

（2）平时作业（共 15 周），占总评 20%

（3）期末作业：读书报告，占总评 60%

2.过程评价方案

（1）考勤：老师上课前以点名登记的方式记录考勤。

（2）课程互动：对应目标 1、目标 2、目标 3，主要依据课堂中的参与度（发言、分享）以及教师对学生进行的提问和提出对思考问题进行讨论等。

（3）平时作业，主要目标 1，其中穿插目标 2 和目标 3。

作业一：1、结合自己的人生经验，结合实例谈谈自己对美的感受。

2、目前我们正处于特殊时期，遇到前所未有的困难，结合扩展阅读，谈谈你在这次疫情发生的过程中令你产生美感、心生感动的一些人和事，并结合扩展阅读《人生终极意义的神圣体验》谈谈美感的人生向度。

作业二：1、试着运用美的法则为自己设计一个陶养身心的每日活动日程吧！并简要说明这样设计的原因。

2、结合扩展阅读《试论美的规律与美育》设想你如何在未来的教育教学活动中运用美的规律。

作业三：1、结合快感和美感的联系与区别，对生活中给你带来愉悦的事物进行分类，看看哪些属于带来快感的事情、哪些属于带来美感的事情，并简要说明原因。

2、结合扩展阅读《生命理解与价值启蒙——一种走向“美感生活”的生命价值教育》思考自己如何更加有美感的生活。并进一步思考自己在未来的职业生涯中，如何有效的引导学生有美感的生活。

作业四：1、结合自然美的学习我们也来云旅游一下吧！回忆一下之前游览过的风景，哪处是最令你流连忘返的，找出它的图片并说说原因。

2、结合疫情认真思考人与自然的关系。

作业五：1、观看视频《让母爱延续更多生命》，思考宣传环保的方式方法。

2、你所学的学科方向与自然世界中的美是否有关联？如有请具体写出。

作业七：1、中国传统建筑艺术有哪些特点？

2、你比较喜欢哪个建筑，附图片说明其结构、造型、风格。

作业八：1、为什么说艺术是从多种途径、多种目的基础上产生和发展起来的?

2、查资料后说说心理学上的“皮格马利翁效应”在艺术创作上有何体现?

作业九：本周任务：语音访谈

访谈对象：1、小学生 2、成人

访谈内容：认为美的事物及原因（譬如:美景、美食、美物等心生美感的一切事物）

需做工作：1、设计采访提纲 2、联系访谈对象（儿童成人各一位）3、进行访谈 4、把访谈录音整理成文字稿 5、制作导图

任务提交：1、采访提纲 2、语音转文字稿 3、思维导图 4、对比两个思维导图的异同

作业十：1、调查后分析儿童喜欢哪种类型的音乐?2、查找资料后试论以音乐为媒介促进儿童美感陶养的路径和方法?

作业十一：1、你对自己的体态是否满意？谈谈可以改进的措施和方法。2、对儿童进行身体美感的陶养有哪些路径和方法。

作业十二：1、查阅资料后分析汉字美的要素。2、对儿童进行汉字美的陶养有哪些路径和方法。

作业十三：1、如何实现有美感的健康生活，并制定一个计划表。2、对儿童进行健康生活的美感陶养有哪些路径和方法。

作业十四：1、小学教育中有哪些活动属于仪式，并分析仪式的美的具体表现。2、发现生活中更多的仪式促进人的审美的现象和实例，并进行分析。

作业十五：1、在学校环境中对儿童进行美感陶养有哪些路径和方法。2、设想如何在你未来的学科教学中进行儿童美感的陶养，并制定一个主题活动计划。

3.期末评价方案

评价内容：设计一个美感陶养的活动，并提交设计方案。

评价对应目标：直接对应目标 1、目标 2，间接对应目标 3。

内容要求：

设计主题：学校环境中儿童美感活动设计与实施方案

设计内容：以儿童美感陶养为主要任务选取小学学校中的某项活动或某门课程进行具体的主题活动设计

需做工作：1、活动方案设计 2、活动实施具体设想 3、进行活动反思，设想可能遇到的困难及解决办法并阐述自己的感受

任务提交：1、活动设计方案 2、活动实施预设稿 3、活动反思

七、教材与学习资源

教材：

欧璐莎.儿童美感陶养（手稿）

学习资源：

1、【美】乔治•桑塔耶纳.美感[M].北京：人民出版社，2013.

2、汉宝德.如何培养美感[M]北京：生活.读书.新知三联书店，2016.

3、【法】雅•朗西埃.美感论[M]北京：商务印书馆，2016.

4、黄光男.美感探索[M]台湾：聊经文库，2013.

5、李泽厚.美的历程.生活 读书 新知三联书店，2014.

少先队组织与教育

Organization and Education of Young Pioneers

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300865	课程属性		专业选修
学分、总学时	2/32	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		需要时使用企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张志坤	副教授		教育教研室	

二、课程内容简介

新时代，党和国家越来越重视少先队工作和少先队教育研究、学科建设和人才培养工作。少先队属于少年儿童组织的下位概念，少先队教育包括组织教育、个体教育、实践教育，体现出政治性、组织性、儿童性等特征。2021 年，《中共中央关于全面加强新时代少先队工作的意见》发布，这是新中国成立以来，第一次以中共中央名义，发布的关于少先队工作和少先队改革的纲领性文件，文件明确指出：将少先队工作纳入小学教育等师范类本专科专业必修课程内容。少先队教育成为小学教育不可缺少的组成部分，成为小学教师专业素养和能力的必要组成。本课程立足党和国家需要，回应小学教育的重要使命，满足小学儿童的政治成长。课程主要内容包括：少年儿童组织的构成和功能，少年儿童思想意识的内涵和发展特点，少先队组织发展的历史，少先队工作的主要组成，少先队教育的基本原理、内容和方法，少先队学科建设情况，少先队教育研究热点，少年儿童组织的国际比较研究等。

三、课程目标

1. 使学生了解“儿童组织”“思想意识教育”两个核心概念的主要内容和逻辑关系。
2. 学习少先队发展的历史，明白少先队教育的使命。
3. 学习并掌握新时代少先队教育的主要领域、工作原则、行动路径、策略方法。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-1	2-2	3-4			6-2	7-2		9-3		11-1
支撑度	M	H	H			M	H		M		M
对应目标	目标 1.2	目标 1.2	目标 1.2.3	目标 3			目标 1.2.3		目标 1.2		目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	H	H	M	L
对应目标	目标 1.2	目标 2.3	目标 1.3	目标 2.3	目标 3	目标 1

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导言	本课程的性质、特点、结构、内容、评价等	讨论：少年儿童开展有组织的思想意识教育的时代价值	2	1
2	第一章 少年儿童组织	第一节 少年儿童的概念 第二节 少年儿童组织的分类 第三节 少年儿童组织的主要任务	探索：少年儿童组织的分类与例证	2	1
3	第二章 儿童思想意识教育（一）	第一节 儿童思想意识的发展 第二节 影响儿童思想意识发展的主要因素	对比：儿童思想意识发展与道德发展之间的关系	2	1
4	第二章 儿童思想意识教育（二）	第三节 儿童思想意识教育的主要理论 第四节 儿童思想意识教育的主要方法	实践：设计一个儿童思想意识发展与思想意识教育方法的对应关系图谱	2	1
5	第三章 少先队组织发展历史	第一节 新中国成立前少先儿童组织及其运动 第二节 中国少年先锋队的发展历史和主要活动	比较：系统了解并对比新中国成立前后少年儿童组织与运动	2	2
6	第四章 少先队章程	少先队章程的系统学习	讨论：少先队《章程》的行文特点和逻辑关系	2	2
7	第五章 少先队组织建设	第一节 少先队组织构成 第二节 少先队组织功能 第三节 少先队组织建设	叙事：学习者儿童记忆的少先队组织	2	2
8	第六章 少先队阵地建设	第一节 少先队阵地的构成 第二节 少先队阵地建设	案例学习	2	2
9	第七章 少先队活动及少先队活动课程	第一节 少先队活动概说 第二节 少先队活动课程建设	讨论：少先队活动与活动课程的关系	2	2
10	第八章 少先队辅导员的素养与能力	第一节 少先队辅导员的专业发展 第二节 少先队辅导员的素养需要与能力结构	比较：少先队辅导员与小学教师的素养与能力比较	2	2.3
11	第九章 少先队工作社会化	第一节 少先队工作社会化的内涵 第二节 少先队工作社会化的工作导引	实践：有条件情况下，考察并走访少先队社会化基地	2	2.3
12	第十章 红领巾奖章及其落实	第一节 红领巾奖章概说 第二节 红领巾奖章的实践探索	案例学习	2	3

13	第十一章少先队工作的政策与文件综述	第一节 少先队相关政策分类 第二节 重点文件学习	拓展：文件学习、文献学习	2	2.3
14	第十二章 少先队教育的相关研究	第一节 新时代少先队教育发展与改革 第二节 少先队教育研究热点	专题研究发布	2	2.3
15	第十三章 国际少年儿童组织发展研究	第一节 国际少年儿童组织概况 第二节 国际少儿组织发展对我国少先队教育启发	比较：提出相应专题，比较我国少先队教育和国外儿童组织教育的异同	2	1.2.3
16	总结与考核	课程内容总结 期末考核	现场考核	2	1.2.3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程属于独立领域，暂不需要先修课程。

儿童组织与思想意识教育导论是一门入门性、基础性课程，课程相应国家要求，努力提升卓越小学教师综合素养与能力，课程包括一般意义上的儿童组织与思想意识教育的上位要求，并主要聚焦在我国少先队教育和少先队工作的历史、使命、内涵、行动等主要方面。本课程采用集体讲授、小组讨论、案例学习、教育实习、分享汇报、自主学习、网络学习等形式。

本课程还会安排每周一次的答疑时间，方便同学们的学习与提升；开展基于电子邮件、企业微信平台的网络异步交流方式，提供全时空的教学支持。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂提问及出勤	一学期不少与 5 次课堂和课后交流；不缺勤。	目标 1.2.3	40
2	期中作业	根据老师提出的选题，按照写作模板，进行包括理论探究、案例分析等，不少于 1500 字。	目标 1.2	30
3	期末作业	根据要求，结合案例及教育见习、考察，编写一份少先队活动方案，或实施案例，不少于 1500 字，可配图表。	目标 3	30
期末评价	采用过程与结果，综合评价			

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

主讲教师组织学习资源（纸质+电子）

【学习资源】

1. 檀传宝等著：《少年儿童组织与思想意识教育基本理论》， 教育科学出版社，2014 年。

2. 李宏伟 编著：《少年儿童组织与思想意识教育概论》,首都师范大学出版社，2019 年。

3.卜玉华 编著：《当代少先队教育导论》，华东师范大学出版社，2021 年。

4. 少先队相关政策文件，关注全国少工委网站。

个别差异与教育

Individual Differences and Education

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300877	课程属性		专业选修
学分、总学时	1/16	理论学时：10	实验学时：0	实践学时：6
先修课程要求	儿童发展教育心理学	授课语言		汉语
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		企业微信&师星学堂
教师或团队信息	职称		教研室	
李玉华	副教授		心理	

二、课程内容简介

本课程为面向初等教育学院本科三年级学生开设的专业基础选修课程。课程旨在引导小学教育专业学生深入理解小学生个别差异并掌握一定教育对策，进一步增进学生的专业素质、专业能力和专业情意，能满足在现实教育中促进小学生多元发展的现实所需。主要内容包括：个别差异的内涵和儿童个体差异形成的生理基础、心理机制、社会学和教育学意义；具体探讨基于儿童智力差异、认知风格差异、人格差异、性别差异、SEL 差异及适应差异的教学组织形式和教育对策。

五、课程目标

1．学生能理解儿童个别差异的基本内涵和教育意义，能基于儿童客观行为和事实分析儿童差异存在的心理学依据；

2．学生能了解基本的适应个体差异的教育教学原则、组织形式等，并能运用之设计针对常见教育情境的、丰富、多元的教育对策。

3．学生能在真正理解尊重儿童个体差异是有效教育教学的基础，初步具备尊重儿童，接纳儿童个体差异的思维习惯和意识。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-4		4-2		6-2	7-1				
支撑度	L	H		M		M	H				
对应目标	目标3	目标1&3		目标2		目标2	目标1				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	M	H	M	
对应目标	目标 1	目标 1	目标 3	目标 2	目标 3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	课程概述	课程安排、个别差异的内涵	师星-案例讨论	1	目标1
2	个别差异之基	个体差异的生理、心理和社会学基础	自主学习-1 研究领域概念图	1	目标1
3	智力差异	智力观反思 智力差异的多维解读	自主学习-2 基于多元智力&成功智力观设计教学	1	目标1、目标3
4	人格差异	理论反思：人格是否可变？ 如何理解：内向的力量	师星-案例讨论	1	目标1
5	情绪智力差异	“情商”是否有别？是否可教？		1	目标1
6	性别差异	男女有别——生理、心理视角 尊重科学，认知差异 审视男孩危机和女孩危机	自主学习 3-概念辨析	2	目标3
7	天才儿童教育	天才儿童识别 如何面对普通班级中的超常儿童	现场辩论：超常教育的是与非	1	目标1
8	基于个体差异的教与学	回顾历史：教育史著名个别化教育实验	小组分享	1	目标2
9	实践学习	思考当下：分层教学（校际、班际、班内）的利与弊	师星学堂-案例讨论	1	目标2
10	实践学习	思考当下：十一学校走班制例析/北大附中教改的困境	教育现场 1	1	目标2
11	实践学习	引领趋势：翻转课堂之未来可见	教育现场 2	1	目标2
12	实践学习	尝试看到：教室里的一个儿童	教育现场 3	1	目标2
13	实践学习	观摩成长：教室里的一位教师	教育现场 4	1	目标2
14	实践学习	分享故事：我看到教室里那个孩子	小组分享：实习经历	1	目标2
15	课程展望	成长展望：走向未来的自己	自主学习-3 教育诗创作	1	目标3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：教育学、课程与教学、儿童发展、教育心理学等，学生比较熟悉教育过程及儿童，在此基础上拓展深化儿童为本、尊重差异的教育理念。

教学方式：依托企业微信和师星学堂（手机端为学习通）平台，开展线上线下混合教学。

学习建议：

1. 自主学习在学习通平台上提供的课程主要学习资源、学习活动具体安排及要求；
2. 以促进学生自主学习为目标的四次自主学习活动，有明确截止时间点，按时完成；
3. 学习评价侧重考察文献阅读能力、分析和评价教育问题、及教师自主发展能力。

十、评价方案与考核要求

项目序号	课程目标	评价内容	方式方法	考核优秀标准	评价分层评价依据	权重
1	学生能理解个别差异内涵发展及其教育意涵	个体差异研究领域梳理	个人提交画概念图	逻辑清晰 分层合理 内容全面	完全达到：18 分以上 其二达到：15-17 其一达到：11-14 均未达到：10 分以下	10%
2	学生能运用之设计针对常见教育情境的、丰富、多元的教育对策	基于多元智力&成功智力观设计教学	人提交 教案设计	体现尊重差异 契合选择理论 教学方案可行		20%
3	学生能了解基本的适应个体差异的教育教学原则、组织形式等	中外教育史著名的个别化教育实验评析	小组提交学期论文 课堂分享	资料来源明确 内容翔实可信 评述客观		12.6%
4	学生初步具备尊重儿童，接纳儿童个体差异的思维习惯和意识	我看见未来的自己	个人提交教育创作	契合主题 立意新颖 文笔通畅		20%
5	能对教育实践中的特需儿童、适应个体差异的教育教学组织形式等关注和分析	教室里的那个孩子引人深思..... 这个学校/班/老师让我看到.....	小组合作课堂分享	案例真实 数据支撑 图文并茂 阐释清晰	小组参与贡献力	15%
6	自主学习意识和能力	案例-辩题 1)班级授课制与尊重个别差异是否矛盾 2)三好学生评价制度的利与弊（兼谈实验二小评价改革） 3)是否帮助内向孩子改变 4)男孩危机？女孩危机？ 5)分层教学（校际、班际、班内）的利与弊 6)十一学校走班	在线学堂 个人参与 案例讨论	5 次以上	5 次以上：18-20 分 4 次：15-17 分 3 次：13-14 分 2 次以下：12 分以下	20%

		制之我见 7)北大附中教改是与非 8)翻转课堂？引领未来 9)从 ChatGpt 到 Sora，现在学校教育制度利与弊				
7	学习态度考核	在线签到	合计 8 次	每次 0.3 分	累计得分	2.4%

十一、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】自编讲义。

【学习资源】

1.任学柱 著.流体智力与学习的个体差异[M](2020).北京：科学出版社.

2.周铁民 著. 内隐学习在学习效率上的个体差异性研究[M]（2019）.. 北京: 知识产权出版社.

3.[美] Howard Gardner 等著. (2015). 多元智能理论与儿童的学习活动[M]. 北京:北京师范大学出版社.

4.Anne Moir，[英] David Jessel 著，洪兰译. (2014). 脑内乾坤：大脑也有性别[M]. 北京：机械工业出版社.

5.课程网址

https://mooc2--ans-chaoxing-com-s.v.cnu.edu.cn/tcm/manageclazzhead?courseid=200957384&cpi=21861039

情感沟通与调节

Emotional Communication and Regulation

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300878	课程属性		专业选修
学分、总学时	2、32	理论学时：28	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
毛新瑞	讲师		心理教研室	

二、课程内容简介

情感沟通与情绪调节是学校教育领域的重要组成部分。由于教育具有人际交往属性，情感沟通与调节在很大程度上影响着学校人际关系以及教育教学质量。但是，在以往学校教育的课程中较少关注情感沟通与调节领域。本课程通过案例式教学，讲授情感沟通与调节的相关理论，以及在各个生活情景领域中的情感沟通与调节方法。情感沟通领域大体涵盖大学生自身亲密关系沟通以及学校场域的家校沟通，师生沟通，同侪沟通及情绪调节与管理。

三、课程目标

目标 1. 使学生了解情感沟通与调节的基本理论、基本概念和基本原理，准确理解情感沟通与调节的重要性和作用，掌握情感沟通与调节对个体情感发展和人际关系的影响。

目标 2. 培养学生掌握情感沟通与调节的方法和技巧，包括表达情感、倾听和理解他人情感、情绪管理等，使其能够有效地与他人进行情感交流和沟通，建立良好的人际关系。

目标 3. 培养学生应用情感沟通与调节的基本理论和方法分析和解决实际情感问题的能力，如解决人际冲突、缓解情绪压力、处理人际关系等，提高学生应对情感问题的能力和适应能力。

目标 4. 激发学生对于情感沟通与调节在人际关系中的作用和意义的兴趣，培养学生通过理解和应用情感沟通与调节来促进自身情感成长和人际关系的和谐发展的意识和习惯。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	3	4	2	5	6	2	2	3	5	3	4
支撑度	M	M	H	M	M	M	H	H	M	H	H
对应目标	目标1	目标1	目标2	目标3	目标2	目标3	目标3	目标3	目标4	目标4	目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H	M	H	H	H	M
对应目标	目标 1	目标 4	目标 2	目标 3	目标 4	目标 4

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一部分 情感沟通与调节的理论模型	第一章 情感沟通的理论基础	课堂讨论	2	目标1
2	第一部分 情感沟通与调节的理论模型	第二章 情绪调节的理论基础	课堂讨论	2	目标1和2
3	第二部分 情感沟通与调节的方法与技术	第三章 情感沟通的方法与技术	课后实践	2	目标2
4	第二部分 情感沟通与调节的方法与技术	第四章 情绪调节的方法与技术	课后实践	2	目标2
5	第三部分 亲密关系中的情感沟通与调节	第五章 与朋友之间的情感沟通与调节	课后实践	2	目标1和2
6	第三部分 亲密关系中的情感沟通与调节	第六章与恋人之间的情感沟通与调节（上）	课后实践	2	目标1和2
7	第三部分 亲密关系中的情感沟通与调节	第七章与恋人之间的情感沟通与调节（中）	课后实践	2	目标1和2
8	第四部分 职场关系中的情感沟通与调节	第八章与恋人之间的情感沟通与调节（下）	课后实践	2	目标1和2
9	第四部分 职场关系中的情感沟通与调节	第九章 与亲属之间的情感沟通与调节	课堂讨论	2	目标3
10	第四部分 职场关系中的情感沟通与调节	第十章 与领导之间的情感沟通与调节	课堂讨论	2	目标3
11	第五部分 学校场景中的情感沟通与调节	第十一章与同事之间的情感沟通与调节	课堂讨论	2	目标3
12	第五部分 学校场景中的情感沟通与调节	第十二章与下属之间的情感沟通与调节	课后实践	2	目标3
13	第五部分 学校场景中的情感沟通与调节	第十三章与家长之间的情感沟通与调节	课后实践	2	目标3

14	第六部分 陌生人社交中的情感沟通与调节	第十四章与学生之间的情感沟通与调节	课后实践	2	目标4
15	第六部分 陌生人社交中的情感沟通与调节	第十五章公众场合中的情感沟通与调节	课后实践	2	目标4
16	第六部分 陌生人社交中的情感沟通与调节	第十六章 互联网社交中的情感沟通与调节	课堂讨论	2	目标4

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：无

教学方法：线上线下混合教学方式；本课程有良好在线辅助教学基础和平台支撑，核心学习内容采取翻转课堂教学模式，突出以学生自主学习为基础，加强对学生的学习方法指导。

学习建议：

7. 自学检测：进入课程之前明确课程整体安排和具体要求，按照学习通平台进度及时完成课前测。

8. 合作学习：结合课前测，加强学习伙伴间互助，促进基于差异的多层次学习指导。

9. 巩固拓展：结合学堂里的阶段性学习监测，拓展在线学习资源。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
平时考核	评价内容： 当堂教学内容提问 评价方式： 考勤、即时作答	课上作答准确	使学生熟悉情感沟通与调节的基本理论、概念和原理。	20%
期中考核	评价内容： 运用情感沟通理论与方法评价实际案例 评价方式： 案例分析论文	案例分析要点突出，有自己的思考	学生能够应用情感沟通与调节的基本理论分析和解决实际情感问题；	30%
期末评价	评价内容： 情感沟通理论、情感表达技巧、情感管理策略、情感冲突解决 评价方式： 运用课上知识写作与情感交流相关主题论文	论文有价值性，意义性，创新性，应用性	学生能够准确理解情感沟通与调节的基本理论和原理； 学生能够综合应用情感沟通与调节的基本规律分析和解决实际情感问题； 学生能够在人际情感沟通与调节中促进自我成长。	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 王怡红. 人与人的相遇:人际传播论. 人民出版社, 2003.

2. 唐·库什曼, 杜·卡恩. 人际沟通论. 知识出版社, 1989

3. 薛可, 余明阳. 人际传播学. 同济大学出版社, 2007.

教育经典选读

Selected Readings of Educational Classics

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300869	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：8	实验学时：0	实践学时：8
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（敬修）	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘祎莹	讲师		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程选取在世界教育史有重大影响和学习价值的中外教育名人名著，以研读、探讨经典著作为主要教学手段，希望学生在阅读教育经典著作的过程中与教育家进行思想上的对话，提升内在修养，加强自身对未来职业认同感，为日后论文写作、工作实践打下理论性的基础。本课程是在第三学期开设，以杜威、卢梭等世界著名教育家的经典著作展开教学。

五、课程目标

1. 希望学生能够广泛阅读教育类书籍，提升内在修养为培养其教师专业的内在素养打下基础。

2. 加深其对教育事业的认同和担当。

3. 为学生今后的论文写作与教育实践提供理论指导。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-2	3-1	4-2	5-1	6-2	7-2	8-3	9-1	10-1	11-2
支撑度	M	H	M	M	L	M	M	M	H	H	L
对应目标	目标2	目标2	目标1	目标3	目标2	目标1	目标1	目标3	目标3	目标3	目标3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H	M	M	M	M	H
对应目标	目标 2	目标 1	目标 1	目标 1	目标 1	目标 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导论	9. 课程介绍 10. 读书的方法 11. 笔记的方法 12. 如何做读书报告	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标1

2	教育经典阅读	卢梭 《爱弥儿》	小组汇报+课堂讨论	2 课时	目标 1
3		杜威《民主主义与教育》	小组汇报+课堂讨论	2 课时	目标 1
4		柏拉图《理想国》	小组汇报+课堂讨论	2 课时	目标 1
5		夸美纽斯《大教学论》	小组汇报+课堂讨论	2 课时	目标 1\2
6		亚里士多德《尼各马可伦理学》	小组汇报+课堂讨论	2 课时	目标 2
7		《学记》	小组汇报+课堂讨论	2 课时	目标 2\3
8		《论语》	小组汇报+课堂讨论	2 课时	目标 2\3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程采用线下教学的方式。主要选取教育学及相关领域的经典著作，进行详细的文本研读，讲解讨论及小组合作、读书报告等教学方式。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
过程性评价	读书笔记	通过摘录教育经典书目的语句、感想和框架图，形成读书笔记。	目标 1、2	20%
过程性评价	小组汇报	以读书小组的形式，选定一本教育学经典著作阅读以 PPT 汇报分享。	目标 2、3	20%
期末评价	研究型作业（读书报告）	以论文或读书报告的形式选择一本教育学经典著作进行梳理或教育家思比较。	目标 2、3	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.经典阅读资料

《学记》

《论语》

卢梭《爱弥儿》

夸美纽斯《大教学论》

杜威《民主主义与教育》

杜威 《我们如何思维》

柏拉图《理想国》

亚里士多德《尼各马可伦理学》

安尼特·拉鲁 《不平等的童年》

波兹曼《童年的消逝》

戈夫曼 《日常生活中的自我呈现》

2.参考资料：

续润华著.外国教育史导论[M].哈尔滨：黑龙江人民出版社.2016.

李燕杰，王殿卿主编. 德育辞典[M]. 武汉：湖北辞书出版社, 1987.07

儿童生理与卫生学基础

Basic Theories for Children's Physiology and Hygiene

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300431	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
孙铭明	副教授		科学与技术教育教研室	
陈慧娟	讲师		教育教研室	

二、课程简介

本课程是面向初等教育学院所有方向学生开设的专业基础必修课程。课程以儿童的解剖生理为主线，以儿童的生长发育为中心，以保证儿童身心健康为目的，主要涉及儿童的解剖生理、儿童的生长发育及卫生保健、儿童常见疾病的预防及安全教育、儿童性健康教育等内容，并采取讲授、模型观察、案例分析与讨论等形式进行教学。学生可通过学习本课程对儿童的身体特点和生长发育规律有更深刻的认识，理解儿童的生活、学习、饮食营养卫生对身心健康发展的重要性，满足小学教师专业发展对学科知识和教师教育的需要。

三、课程目标

1. 掌握儿童主要系统和器官的形态、结构、功能及发育特点，了解儿童的生长发育规律及影响生长发育的因素，能正确运用儿童身体发育的特点指导儿童生活、学习和营养等卫生保健，理解健康和传染病的概念，了解儿童常见疾病的预防措施及安全教育，了解儿童性健康教育的基本内容。为职前教师从事小学教育管理、小学科学教学工作提供科学知识和理论依据。

2. 以学科知识为载体，并结合小学生的实际案例讨论，对师范生进行小学教师职业情感体验，使其热爱小学生，做学生健康的引路人。学习本课程有助于小学教师在教育管理及各学科教学中做到以儿童为本，科学育人。

3. 加强自学能力的培养：选取教材内容，安排学生自学，培养学生主动摄取知识的能力，为学生可持续性发展打下基础。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-1	3-1	4-2			7-2	8-1		10-2	
支撑度		M	H	M			M	H		M	
对应目标		目标2	目标1-3	目标1、2			目标2	目标3		目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野

支撑度	M	H	H		M	
对应目标	目标 1、2、3	目标 1、2、3	目标 1、2、3		目标 1、2、3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	军训				
2	第一篇儿童的解剖生理：第一章：人体概述 第二章儿童运动系统结构功能及发育	1.人体基本形态 2.人体的基本结构：细胞、组织、器官、系统 3.人体基本生理特征：新陈代谢、兴奋、生殖 4.骨的形态、结构及儿童骨成分 5.骨连结的方式 6.骨的生长 7.儿童骨骼肌的形态结构生理特点及肌肉发育的特点	讨论： 1.新陈代谢 2.为什么儿童骨易变形？ 观察：猪的长骨 3.长骨是怎样生长的？ 4.为什么儿童肌力差？ 5.儿童为什么不能长时间写字？	2	目标 1、2、3
3	第一篇：第三章儿童循环系统结构功能及发育	1.心脏的结构及发育 2.心脏泵血功能 3.血液、血管、血压 4.淋巴系统的组成 5.淋巴管、淋巴液、淋巴结功能	1.心脏适应泵血结构特点？ 2.儿童年龄越小而心率越快？	2	目标 1、2、3
4	第一篇：第四章儿童呼吸系统结构功能及发育	1.鼻 2.喉 3.气管与支气管 4.肺 5.肺通气	1.肺通气动力？ 2.儿童年龄越小呼吸频率越快？	2	目标 1、2
5	国庆节				
6	第一篇：第五章儿童消化系统结构功能及发育	1.消化系统的结构和功能概述 2.消化道结构功能及发育特点 3.消化腺的结构功能及发育特点 4.营养物质的消化吸收	1.为什么就餐时不能训斥儿童? 2.为什么儿童就餐要细嚼慢咽?	2	目标 1、2、3
7	第一篇：第六章儿童泌尿系统结构功能及发育	1.泌尿系统的结构和功能概述 2.儿童肾脏结构功能及发育特点 3.尿的生成过程	1.尿的形成过程 2.为什么要提醒低龄儿童课间上厕所？	2	目标 1、2、
8	第一篇：第七章儿童神经系统结构功能及发育	1.神经系统组成 2.神经元 3.脊髓 4.脑	1.脊髓结构 2.大脑皮层功能是如何分区的？	2	目标 1、2

9	第一篇：第七章儿童神经系统结构功能及发育	1.条件反射 2.人类大脑皮质活动的特征 3.学习和记忆 4.大脑皮层语言中枢和一侧优势	1.举例说明条件反射的建立 2.如何根据儿童大脑皮层活动特征安排教学活动	2	目标1、2、3
10	第一篇：第八章儿童感觉器官结构功能及发育	1.眼的结构 2.眼的折光系统及其功能 3.耳的结构 4.儿童耳发育特点及卫生	1.眼球结构及晶状体调节 2.近视眼形成机理 3.内耳结及声音形成 4.晕车原因	2	目标1、2、3
11	第九章儿童分泌系统结构功能及发育	1.脑垂体的结构功能 2.甲状腺肾上腺胰岛位置及功能	1.激素、促激素胰岛属概念 2.巨人症和呆小症区别	2	目标1、2、3
12	第一篇第十章：生殖系统结构功能及发育	1.睾丸的结构功能及发育特点 2.男性附性器官 3.性功能发育 4.卵巢的结构功能及发育特点 5.女性附性器官 6.月季周期 7.受精及胚胎发育过程	1.月经周期 2.子宫内膜是如何受卵巢内分泌激素影响呈现周期性变化	2	目标1、2
13	第二篇儿童生长发育及卫生保健第一章：儿童的生长发育	1.人体发育的分期 2.人体生长发育的一般规律 3.遗传因素对生长发育的影响 4.环境因素对儿童生长发育影响	1.儿童生长发育规律？影响因素 2.根据大脑皮层活动特性如何组织教学活动？	2	目标1、2、3
14	第二篇第二章：儿童的生活和学习卫生	1.学习的脑力劳动特点和用脑卫生 2.作息制度卫生	1.什么脑力疲劳？疲劳两个时相特点 2.课表的编排依据	2	目标1、2、3
15	第二篇第二章：儿童的生活和学习卫生	3.学习的个人卫生 4.学习的环境卫生	1.基础代谢 2.平衡膳食 3.如何提高植物蛋白质营养价值？	2	目标1、2、
16	第二篇第三章：儿童饮食营养卫生	1.热能与儿童生长发育 2.营养素来源及功能 4.营养与健康 6.营养状况评价	1 基础代谢 2.平衡膳食 3.如何提高植物蛋白质的营养价值	2	目标1、2

五、教学方法与学习建议

1. 采用多媒体教学手段进一步加强教学的直观性，课件展示大量人体器官清晰图片、人体生理活动小视频、动画、模型等形式，辅助学生理解教材的中重难点知识。

2. 开展研究及讨论：结合小学科学教材人体相关知识内容、小学生生活学习营养等卫生习惯的养成、小学健康教育的需求开展研究及讨论，通过例举大量案例，使理论联系实际，学以致用，掌握小学教师必备的儿童卫生保健等知识，对学生进行职前的相关知识培训。

3. 建立师生微信群，方便学生之间、师生之间进行相互交流，及时解决学生学习过程

中遇到的各种问题。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
	考勤			5%
1	书面作业 1：运动系统、呼吸系统	选择题、名词解释正确；问答题要点全面。	目标 1、2、	9%
2	书面作业 2：循环系统、消化系统	选择题、名词解释正确；问答题要点全面。	目标 1、2、	9%
3	书面作业 3：泌尿系统、眼、耳结构与功能	选择题、名词解释正确；问答题要点全面，综合归纳性强。	目标 1、2、3	8%
4	书面作业 4：神经系统	选择题、名词解释正确；问答题要点全面，综合归纳性强。	目标 1、2、3	9%
期末评价	评价方式与内容 纸笔测试： 儿童主要器官结构功能生理特点基本知识及人体抵御病原微生物三道防线；学生对小学生的阅读书写卫生、课桌椅配备原则、月经的形成、龋齿的原因；根据大脑皮层的活动特性及脑力工作能力的变化规律如何安排一节课的教学活动等	期末考试评价标准见期末试卷参考答案及评分标准	目标 1、2、3	60%

七、教材与学习资源

教材：

儿童生理与卫生学基础，杨培禾..首都师范大学出版社，2011.

学习资源：

1. 万钫.学前卫生学，北京师范大学出版社，2012 年。
2. 彭波等.人体解剖生理学，人民卫生出版社，1999 年。
3. 季成叶.儿童少年卫生学，人民卫生出版社，2008 年。、
4. 《科学探索者人体生理卫生》，美国最权威的研究性学习教材，浙江教育出版社.
5. 网络资源：心脏跳动、血液循环、肾脏过滤血液等视频相关资料。

儿童发展
Child Development
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300092	课程属性		专业必修
学分、总学时	3、48	理论学时：36	实验学时：6	实践学时：6
先修课程要求	儿童生理与卫生学	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		师星学堂

教师或教师团队信息	职称	教研室
王美芳	教授	心理学教研室
张新凤	讲师	心理学教研室
苏萌萌	副教授	心理学教研室
毛新瑞	讲师	心理学教研室

二、课程内容简介

《儿童发展》课程是小学教育专业的专业必修课。本课程主要研究小学儿童心理发展的基本特点和规律，课程主要内容涉及心理学的基本概念与规律、儿童心理发展的基本原理、小学儿童的认知发展和个性发展、小学儿童的人际关系、小学儿童的常见心理问题等。本课程的学习对学生提高其自身的教育理论素养和将来做好小学教育教学工作具有重要的作用。本课程教学以教师讲授为主，适当结合多媒体展示、课堂讨论、课堂学生试讲、案例分析等教学方法。

七、课程目标

1. 通过本课程的学习使学生比较全面地了解心理学的基本概念与规律，结合小学教育的专业特点，着重学习小学儿童心理发展的基本规律，形成完整的知识结构，为学生后续学习教育学、教育心理学及学科教学法等课程打好基础。

2. 使学生能够初步运用心理学的知识分析小学儿童的各种心理现象，学会从心理学的角度理解儿童、分析和解决儿童成长中的常见问题。

3. 培养学生热爱小学儿童、热爱小学教育事业的专业思想，树立科学的儿童观，为将来从事小学教育教学工作打下良好的基础。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-1		4-1		4-1	5-1				
支撑度		H		M		M	M				
对应目标		目标3		目标1、2		目标1、2	目标1、2				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		H		M		M
对应目标		目标1、2		目标1、2		目标2、3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	绪论	儿童观及其演进、儿童发展的主要特点、儿童发展的研究方法	作业：布置本学期考核作业 布置本章思考题	3	目标1、3
2	儿童心理发展的主要理论	精神分析学派的儿童发展理论、行为主义与社会学习理论		3	目标1、2
3	儿童心理发展的主要理论	皮亚杰的认知发展理论、维果斯基的社会文化理论、生态系统理论等	作业：布置本章思考题	3	目标1、2
4	儿童生理发展	孕期发展、常见的儿童健康问题、影响儿童生理发展的因素、儿童的身体健康教育	作业：布置本章思考题	3	目标1、2、3
5	儿童的注意发展	注意的概述与规律、小学儿童注意的发展特点与培养	讨论：在教学中如何运用注意规律 作业：布置本章思考题	3	目标1、2
6	儿童的感知觉发展	感知的概述与规律、小学儿童感知的发展特点与培养	作业：布置本章思考题	3	目标1、2
7	儿童的记忆发展	记忆的概述与规律、小学儿童记忆的发展特点与培养	讨论：如何提高记忆力 作业：布置本章思考题	3	目标1、2
8	儿童的思维与想象发展	思维的概述与规律、小学儿童思维的发展特点与培养、想象的概述与规律、小学儿童想象力的发展特点与培养	作业：布置本章思考题	3	目标1、2
9	儿童的言语发展	言语的概述、小学儿童口头言语的发展、书面言语的发展、小学儿童内部言语的发展		6	目标1、2
10	儿童的言语发展	儿童阅读障碍的概念、儿童阅读障碍的表现、儿童阅读障碍的原因、儿童阅读障碍的干预	作业：布置本章思考题	6	目标1、2
11	儿童的情绪与情感发展	情绪和情感的概述与规律、小学儿童情绪情感的发展特点、小学儿童积极情绪情感的培养	作业：布置本章思考题	3	目标1、2、3
12	儿童的人际关系发展	人际关系概述、亲子关系、同伴关系、师生关系	作业：布置本章思考题	3	目标1、2、

13	儿童的自我意识发展	自我意识的概述与规律、小学儿童自我意识发展的一般特点、小学儿童自我意识的培养	作业：布置本章思考题	3	目标1、2
14	儿童的性格发展	性格的概述、小学儿童性格的发展趋势、小学儿童性格特征的发展特点、小学儿童的性格培养	作业：布置本章思考题	3	目标1、2、3
15	儿童发展的个体差异与教育	智能差异与教育、人格差异与教育、认知方式差异与教育、性别差异与教育、社会经济地位差异与教育	作业：布置本章思考题	3	目标1、2
16	期末总结与考察	儿童发展课程回顾与总结	随堂考试	3	目标1、2、3

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程的先修课为儿童生理与卫生学。

本课程采用课堂讲授、课堂讨论、课堂测验等线上线下混合教学的方式，通过课堂教授让学生了解并掌握儿童发展的基本特点与规律，通过课堂讨论、课堂测验和课下时间的大量文献资料的阅读，突出以学生的学为中心，不仅可以促进学生对儿童发展基本知识的掌握，而且还可以促进学生运用所学儿童发展的知识理解分析小学儿童的各种心理现象，学会从心理学的角度理解儿童、分析和解决儿童成长中的常见问题，从而加强课程学习的挑战性和思维含量。课程的学习仅仅围绕儿童发展的基本规律的掌握和运用两个基本点，通过课前预习、课堂听课、课堂讨论、课堂测验和课后复习与阅读等多种学习方式，完成本课程目标。

八、评价方案与考核要求

评价方案：过程性评价与终结性评价相结合，重在考查学生掌握儿童发展的学科知识和运用所学知识分析解决实际问题的能力。平时的每章测验一方面考查学生对基础知识的及时学习理解程度，另一方面考查学生研究分析解决小学教育教学中实际问题的能力。期末考核为综合考查。

考核要求：平时考核：章节测试 11 次，占总成绩的 45%；课堂考勤，占总成绩的 5%，两项合计占总成绩 50%。期末考核：闭卷，考试时间 120 分钟，占总成绩的 50%。具体如下表。

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
平时考核1	评价形式为每章后的测试，评价内容包括具体章节所讲述的儿童心理发展的基本规律。	熟练掌握	目标 1	20%
平时考核2	评价形式为每章后的测试，评价内容包括运用各章所讲述儿童发展的知识理解儿童、分析和解决儿童成长中的常见问题。	熟练运用	目标 2	30%

期末评价	评价形式为闭卷考试，包括选择题、简答题和教学设计等。评价内容包括儿童发展学科知识的掌握和运用。	熟练掌握儿童发展的基本知识，并综合运用上述知识分析儿童发展中的问题，设计出针对儿童发展中的常见问题的教学方案。	目标 1、2、3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

伍新春，张军：儿童发展与教育心理学（第 3 版）。高等教育出版社，2020 年版。

【学习资源】

参考书目：

1. 桑标：儿童发展。华东师范大学出版社，2014 年版。

2. 彭聃龄：普通心理学（第 4 版）。北京师范大学出版社，2012 年版。

3. 王耕，叶忠根，林崇德：小学儿童心理学。浙江教育出版社，1993 年版。

4. [美]贝克著，吴颖等译：儿童发展。江苏教育出版社，2002 年。

5. [美]费尔德曼等：发展心理学。 世界图书出版公司，2013 年版。

6. 刘金花：儿童发展心理学。 华东师范大学出版社，2001 年版。

7. 沈德立：小学儿童发展与教育心理学。 华东师范大学出版社，2003 年版。

拓展性学习资源：

1. 十四院校联合编写：心理学基础。教育科学出版社，2002 年版。

2. 菲利普•津巴多等著：普通心理学。人民邮电出版社，2016 年版。

3. 本杰明•莱希著：心理学导论（第九版）。上海人民出版社，2010 年版。

4.（美）丹尼斯·库恩（Dennis Coon） 等著，郑钢 等译：心理学导论－思想与行为的认识之路（第 13 版）。中国轻工业出版社，2014 年版。

儿童权利与保障
Children's Rights And Safeguard
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300897	课程属性		专业必修
学分、总学时	1、16 学时	理论学时：32	实验学时：	实践学时：
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
国建文	讲师		教育研究室	

二、课程内容简介

本课程以培养学生儿童观为理念，使学生了解和理解儿童基本权利以及如何保障儿童权利，尤其是儿童权利的学校保护为基本目标。主要内容包括儿童、儿童权利以及儿童权利内容的基本介绍、《儿童权利公约》概述，儿童人身、受教育权、平等权、参与权、隐私权和儿童性权利。儿童权利的家庭保护、学校保护、社会保护、儿童权利与教师、儿童教育安全保障等内容。课程教学注重师生讨论和案例教学，充分体现参与式教学要求，主要采用讲授法、讨论法、案例分析法进行教学，面向初等教育专业三年级学生开设。课程还要结合教师资格考试的实际而不断修订。

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-234	2-4	3-5	4-3	5-3	6-3	7-1	8-1	9-1	10-2	11-3
支撑度	H	M	L	L	L	M	L	M	M	H	L
对应目标	目标1、2	目标3				目标1、2、	目标3	目标3	目标3	目标2、3	目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	
对应目标	目标 1		目标 2、3		目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	课程说明、第一讲 儿童及儿童权利概述	儿童及儿童权利的概念	学习方法说明	2	目 标 1、3

2	第一讲 儿童及儿童权利概述	人权、宪法权利及儿童权利，儿童权利发展的历史，儿童权利能力和行为能力	讨论青春期一定会逆反吗？	2	目标1、2、3
3	第二讲 儿童权利	儿童权利公约介绍	美国不加入儿童权利公约的深入分析	2	目标1、3
4	第二讲 儿童权利	儿童权利公约及儿童的权利	《民法典》身体权规定对教育的启示	2	目标1、2、3
5	第二讲 儿童权利	儿童的权利分析	儿童自由的限制	2	目标1、2、3
6	第三讲 儿童权利与教育法保障	介绍教育法、基本原则、教育基本制度介绍	案例分析	2	目标1、2、3
7	第三讲 儿童权利与教育法保障	教育基本制度、教育法律关系、教育法律责任介绍	案例分析	2	目标1、3
8	第四讲 儿童权利与学校保障	学校性质、办学条件、学校权利和义务介绍	案例分析	2	目标1、2、
9	第四讲 儿童权利与学校保障	教育惩戒、手机及录音神器、FERPA 借鉴	法律解读、案例分析	2	目标1、2、3
10	第四讲 儿童权利与学校保障	校园欺凌预防及《未成年人保护法》对学校管理提出的新要求	案例分析	2	目标1、2、3
11	第四讲儿童权利与学校保障	《未成年学生学校保护规定	案例分析	2	目标2、3
12	第五讲 儿童权利与教师	教师的法律地位、教师的职业幸福感、教师的义务	案例分析	2	目标1、2
13	第五讲 儿童权利与教师	教师禁止体罚或变相体罚学生、教师应消除教育语言违法行为、教师违纪处理	案例分析	2	目标1、2、3
14	第五讲 儿童权利与教师	教师应关注个别儿童的成长、教师不能“倭化”儿童、教师有偿补课问题、教师应有得体的举止	案例分析	2	目标1、2、3
15	第六讲 儿童权利的家庭保障	家庭教育权、家庭对儿童权利的保障、家庭教育的指导、台湾《家庭教育法》介绍	法律解读	2	目标2、3
16	期末考试	开放性试题考试	教师尊重儿童权利或学习总结	2	

五、先修课要求与教学方法建议

对先修课程不作要求，本课采用讲授法与讨论法进行教学，注重结合实际的案例讨论与分析，注重教育法治中需要深入思考问题的分析，注重学生基本学术素养的训练。要求学生关注如常媒体报道中的教育热点问题并进行思考。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	了解儿童权利与保障的基本理论知识和解决儿童权利解决问题的能力。	对基本知识点的掌握	课堂提问和讨论	10%
2	了解儿童权利的主要内容。	对基本知识点的掌握	课堂提问和讨论	10%
3	能够基于儿童的视角，对常见的儿童权利问题进行分析	能够对具体的案例进行分析	课堂案例分析和辩论	10%
4	考勤			10%
期末评价	使学生综合理解和运用儿童权利与保障相关知识	综合分析和解决现实中的儿童权利问题的能力	期末考试	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.【教材】肖宝华:《教育法学与小学校园安全概论》 人民教育出版社，2015.

2.【学习资源】

1）尹力:《教育法学》第二版，人民教育出版社，2011.

2）吴鹏飞:《儿童权利一般理论研究》，中国政法大学出版社，2013.

3）王雪梅:《儿童权利论》，社会科学文献出版社，2005.

4）管华:《儿童权利研究》，法律出版社，2011.

5）张杨:《西方儿童权利理论及其当代价值研究》，中国社会科学出版社.

6）【意】蒙台梭利:《童年的秘密》，单中惠译，中国长安出版社，2010.

7）中国知网相关儿童权利与保障的硕博及期刊论文

8）必读法律文件:《教育法》、《义务教育法》、《教师法》、《未成年人保护法》、《预防未成年人犯罪法》、《儿童权利公约》、《学生伤害事故处理办法》、《中小学幼儿园安全管理办法》、《事业单位工作人员处分暂行规定》、《中小学教师违反职业道德行为处理办法》

小学生品德发展与道德教育

Students Moral Development and Education

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301003	课程属性		专业必修
学分、总学时	1、16	理论学时：10	实验学时：	实践学时：6
先修课程要求	教育学、教育心理学	授课语言		汉语
面向专业	全院	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
李敏	教授		教育	
徐爱杰	副教授		教育	

二、课程内容简介

本课程为面向初等教育学院三年级本科生开设的课程，课程内容涉及小学生品德发展的基本理论（品德发展与道德教育的理论基础、小学生品德发展一般规律与特点、小学生品德发展与道德教育的基本内容、小学生品德发展评价）、小学生品德发展与道德教育的实践领域（四大维度八个领域，具体包括关系之维即亲子关系、同伴关系、师生关系，课程之维，活动之维即仪式活动、校园游戏，环境之维即传统文化、网络社会）。通过本课程的学习，旨在让初等教育方向的师范生能够具备“育人”的意识、视野和能力，帮助学生认识、掌握小学生品德发展的特点和规律，具备道德教育的专业知识和技能。寄望此课程能够建立教书活动与育人活动的有机联结。

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-1				7				
支撑度	H		M				M				
对应目标	目标2		目标1、2				目标1、2				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H		M	M		
对应目标	目标 2		目标 1、2	目标 1、2		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	绪论 小学生品德发展与道德教育的理论基础	开设本课程的背景与价值 个体品德发展相关基本概念、生物学与文化基础	讨论：如何理解品德发展的生物学基础？	2	
2	小学生品德发展的基本规律与一般特点（一）	小学生道德认知、道德情感和道德意志、道德行为的发展规律与特点	小组学习：经典德育流派学习分享	2	
3	小学生品德发展的基本规律与一般特点（二）	小学生道德认知、道德情感和道德意志、道德行为的发展规律与特点	重点概念讨论	2	
4	美德与价值观；小学生品德发展评价	中国倡导的美德与价值观 小学生品德评价方法	讨论：传统美德的德育价值	2	
5	同伴关系与小学生品德养成	同伴关系影响小学生品德养成的机制；教师如何帮助小学生建立良好同伴关系	案例学习	2	
6	学科德育与小学生品德养成	小学德性课堂的构建原则；小学学科课堂中德育实例	案例学习	2	
7	校园游戏与小学生品德养成	游戏活动影响小学生的品德发展；引导小学生在游戏中发展品德	小组讨论	2	
8	网络社会与小学生品德养成	如何理解：网络社会是儿童品德发展的“双刃剑”	小组讨论	2	

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：教育学、小学生心理发展、初等教育发展、小学教师专业发展

教学方法建议：采取专题讲授、教育叙事、案例分享、参与互动、对话研讨等方式开展教学。因本课程已通过学校 spoc 课程验收，所以会采取混合式教学法，“在线学习+面授”的方式。面授的时间不低于 1/3，面授内容将围绕在线学习答疑解惑以及拓展话题研讨为主。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	线上学习完成情况 面授课课堂参与	线上视频观看与任务点完成情况：测验结果；视频观看个数与时长；参与讨论次数等。	目标 1、2、3	20
2	从下列 5 个流派中选择一个 1、认知发展道德教育理论：皮亚杰、柯尔伯格 2、社会学习道德教育理论：班杜拉 3、精神分析学派道德发展理论：弗洛伊德、埃里克森等 4、女性主义道德教育理论：吉利根、诺丁斯	学习思路及学习成果呈现包含以下 5 方面：1.代表人物及其生活与研究的背景；2.关于儿童道德发展规律的基本观点；3.关于儿童道德发展的教育与教学建议；4.本理论的经典实验、案例或调查；5.对本理论的评价：优势与问题。拍讲解视频，发在课程群。 其他具体要求：一组完成一份（3-6 人），Word 文档提交到指定文件夹，文件名：班级-姓名-德育流派；如“文	目标 1	20

	5、人本主义道德教育理论：马斯洛、罗杰斯	1 张萌李艳德育流派”；视频发课程群，相互观看学习。		
3	对小学德育情况进行小范围调查	1、调查对象符合要求 2、调查过程记录完整； 3、调查内容思路清晰，符合主题要求； 4、有总结。	目标 1、2、3	10
4	学科教学中的德育设计	1、选择一个本专业的教学内容并给作业定一个题目：（2 分）2、作业内容要求：对选择的教学内容进行德育融入（或专门德育）的教学设计：3、要求内容完整，排版规范，字数规定 1500-2000 字或以上。	目标 1、2、3	10
期末评价	具体见试卷文件	见期末考试答案文件	目标 1、2、3	40

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 刘慧、李敏等著.小学生品德发展与道德教育.高等教育出版社.2016 年版
2. 刘慧等，主编.小学德育实践.高等教育出版社.2011 年版
3. 朱小蔓等.教育职场：教师的道德成长.教育科学出版社 2004 年版
4. 朱小蔓.中小学德育专题.南京师范大学出版社.2002 年版
5. 朱小蔓.中国教师新百科（小学教育卷）. 中国大百科全书出版社 2002 年版
6. 檀传宝.德育原理.北京师范大学出版社.2007 年版
7. 陈会昌.道德发展心理学.安徽教育出版社 2004 年版
8. 郑航.学校德育原理.高等教育出版社.2007 年版
9. 戚万学等编.儿童品德发展与道德教育.山东人民出版社，2012 年版
10.（美）纳什 著,李菲 译.德性的探询：关于品德教育的道德对话.教育科学出版社，2007 年版
11.（美）卡伦·博林（Karen E.Bohlin） 等 著,王婷 译,李敏 校.在学校中培养品德：品德教育实践导引.教育科学出版社，2011 年版
12. 王道俊、郭文安.教育学. 人民教育出版社 2009 年版
13. 张茂聪、唐爱民. 儿童品德发展与道德教育. 山东人民出版社 2012 年版

小学生心理辅导

Psychological Guidance for Schoolchildren

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300012	课程属性		专业必修
学分、总学时	2/32	理论学时：22	实验学时：0	实践学时：10
先修课程要求	儿童发展、 教育心理学	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		师星学堂、学习通
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张俊	讲师		心理	
毛新瑞	讲师		心理	

二、课程内容简介

本课程为小学教育专业的专业核心课程之一。课程内容包括：小学生心理辅导的特点、小学生心理辅导的理论基础与专用技术。学生通过听课、活动体验和自我反思，以及实习过程中的观察、体验等方式，了解小学生心理健康的影响因素、矫正技术，在个体层面上能甄别儿童心理障碍，进行初步处理，在班级层面上能设计班级心理辅导课，从而促进小学生身心健康发展。

授课对象：初等教育学院小学教育专业所有方向的三年级本科生必修；美术、书法、音乐等方向的三年级 本科生选修。

三、课程目标

1. 通过课堂学习，书籍阅读，案例分析，亲身体验等方式，了解小学生心理辅导的特点；

2. 理解小学生心理辅导相关理论，能够从 2-3 个理论视角解释儿童心理健康及其干预技术；

3. 初步掌握心理辅导技术，能够使用共情、倾听等技术与学生进行沟通和交流；

4. 能在个体层面上甄别和处理常见的心理障碍问题（如注意缺陷多动、学习障碍、情绪障碍、智力落后等），同时能包容和理解学生的心理问题；

5. 能在班级层面上设计并实施心理健康课活动。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-4	3-4	4-4		6-3	7-1	8-1			
支撑度	H	M	M	M		H	M	M			
对应目标	目标 2、4	目标 4	目标 1、2	目标 5		目标 5	目标 3	目标 1			

注：H：高支撑；M：中支撑，L：低支撑；每门课程应支撑以上 3 个左右的维度。

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野

支撑度	M	H	M	M	L	
对应目标	目标 2、4	目标 1、2、4	目标 3、5	目标 3、5	目标 1	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章小学生心理辅导概述	心理辅导的定义与发展	观看影片《阳光总在风雨后》，了解什么是治疗性的对话	2	1
2		小学生心理辅导的特点； 有效辅导的条件		2	
3	第二章小学生心理发展与心理障碍	小学生心理健康的诊断标准 小学生心理发展的影响因素	课后作业 1：自我剖析——我的成长故事，分析我的特点，我为什么会成长为现在的状态	2	4
4		小学生常见的心理障碍	课堂练习：儿童心理障碍的甄别	2	4
5	第三章 小学生心理障碍的原因	精神分析理论与行为主义理论	案例分析	2	2
6		认知行为治疗理论；以人为中心理论；家庭治疗理论	案例分析	2	2
7	第四章小学生心理辅导的基本技术	关系建立；晤谈技术	课堂练习：同理与倾听技术	2	3
8		心理评估技术	布置课后作业 2：实习报告，任选主题 7） 特殊儿童观察报告 8） 实习学校心理辅导工作的开展（观察报告） 9） 小学生、普通教师对心理辅导的认识（调查报告）	2	4
9	第五章小学生心理辅导的实用技术	绘画疗法：绘画作品的分析与绘画治疗	活动体验：自画像	2	3、4
10		游戏治疗：游戏疗法的器材、过程与技术	活动体验：游戏 游戏治疗案例解析	2	3、4
11	教育实习			2	

12	教育实习			2	
13	教育实习			2	
14	教育实习		撰写实习见闻	2	
15		沙游疗法：沙游疗法的历史、理论基础、治疗过程与技术	观看沙游视频	2	3、4
16	第六章 小学生心理辅导活动课设计与操作实务	小学生心理辅导课程的内容体系；心理辅导课程的设计流程；心理辅导课程的操作实务	提交课后作业 3 读书笔记	2	5

五、先修课要求与教学方法建议

先修要求

5. 学习《儿童生理与卫生学基础》、《儿童发展》、《小学生品德发展与道德教育》等课程，对小学生的身心发展规律与特点具有一定的认识；

6. 学习《教育心理学》、《小学班级管理》、《小学教育原理》等课程，对教育理论、师生互动模式与方法具有一定的认识采。

教学方法：

1. 采用多媒体进行教学，播放儿童心理辅导相关的视频图片等视觉材料，促进学生形成对小学生心理辅导的感性认识。

2. 传统课堂教授与案例分析、活动体验相关结合的方式。通过教师讲授，让学生形成对小学生心理辅导课程知识框架体系的整体认知；通过亲身体验，了解和使用具体的心理辅导技术；通过案例分析，深度了解某种具体心理障碍的干预方案。

3. 教师教学与学生自主学习相关结合，提供阅读书目，让学生结合自身专业兴趣选择相关书目进行阅读，深度了解一种具体的心理辅导技术、理论，或者某种特定心理障碍的学校干预方案。

学习建议：

1. 积极参与各项课堂活动，如心理测试、案例分析、绘画体验等；

2. 采用多种方式进行自主学习，如主动阅读推荐的书目，对于课堂教学环节中存在疑惑或者希望深入学习的部分，在师星平台或学习通 APP 上进行自主拓展学习，或者利用企业微信、面对面交流等方式与老师、同学及时交流；

3. 利用课堂中所学的儿童心理辅导相关的理论观念及技术，反思个人成长经历，并在实习工作的师生沟通、班级活动等环节中加以运用，通过理论与实践的结合，实现教育理念的提升和实践技能的转化。

六、学习评价与考核

表 1 《小学生心理辅导》课程考核方案

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重**
1	考勤及课堂参与	（1）考勤 旷课：5 分	目标 1	20%

		迟到：2 分 第三次病假、事假：5 分 无故旷课 3 次，不计成绩，重修 （2）课堂活动参与 参与课堂中的绘画体验与分析、心理测试、案例分析、辅导技术练习等活动，参与即计考勤分。 参与所有的课堂活动，并无缺勤记录，则计满分。 缺一次作业按一次缺勤处理。 （3）自主学习 在师星学堂或学习通 APP 上选择 5 节小课进行自主学习。未学习记录一次缺勤。		
2	课后作业：我的成长故事。 具体内容： 个人性格分析； 成长环境分析； 成长环境及关键事件对个人的影响	9. 无成长故事或性格分析，≦60% 10. 有成长故事和性格分析，但剖析不深，60~75%； 11. 有一定程度的剖析，75~85%； 12. 利用心理辅导的相关理论，对个人成长进行了深度剖析，≧85%	目标 2	20%
3	课后作业：实习见闻。结合实习见闻，选择其中一个主题撰写报告： 9. 学校心理辅导工作的开展情况 10. 特殊儿童观察 11. 自身与专业与心理健康教育的关系 12. 设计并实施一节心理活动课	9. 没有结合实习经历，或缺乏个人思考，≦60%； 10. 结合课程内容，对实习见闻进行了剖析，但角度不准确，深度不足，或缺乏支撑材料，60~75%； 11. 分析准确，有深度，且有的支撑材料（照片、视频等），75~85%； 12. 支撑材料丰富，有实证性（如调查数据），或者结合了个人学习、工作经历，≧85%。	目标 4、5	20%
4	读书笔记：从推荐书目中选择一本进行精读，并结合思考问题撰写读书报告	9. 仅仅罗列书目内容，无个人观点或感受≦60%； 10. 摘抄内容恰当，有个人观点和感受，但流于表面，60~75%； 11. 有个人观点和感受，剖析有一定深度，75~85% 12. 结合自身经历，对图书内容进行深度剖析，≧85%	目标 1-4	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：无指定教材

参考文献（课堂教学）：

1. 【澳】Geldard, K., Geldard, D.（著）.黄秀梅（译）.（2009）.儿童心理辅导.中国轻

工业出版社.

2. 彭小虎.（2012）.小学生心理辅导.华东师范大学出版社.

3.【美】Mash, E. J. , Wolfe, D. A. （著）.徐浙宁，苏雪云（译）.（2009）.异常儿童心理学（第 3 版）.上海人民出版社.

4.【美】Sharf. R.S. （著）.董建中（译）.(2007).心理治疗与咨询理论：概念与案例.中国人民大学出版社.

5.【美】Corey. G.. （著）,谭晨（译）(2010).心理咨询与治疗的理论及实践.中国轻工业出版社.

6. 江光荣. (2005).心理咨询的理论与实务.高等教育出版社.

7. 钱铭怡.(1994).心理咨询与心理治疗.北京大学出版社.

8. 徐光兴.（2012）.学生心理辅导咨询案例集.吉林出版集团有限责任公司.

9.【美】Landreth, G. L. （著）.雷秀雅, 葛高飞（译）.（2011）.游戏治疗.重庆大学出版社.

10.【美】Boik, B. L., Goodwin, E.,A. （著）.田宝伟等（译）. （2011）.沙游治疗——心理治疗师实践手册. 中国轻工业出版社.

11.【美】Malchiodi, C. A. （著）.李甦, 李晓庆.（译）.（2005）.儿童绘画与心理治疗——解读儿童画. 中国轻工业出版社.

12.【美】Beck, K. S. （著）.张怡等（译）.（2013）.认知疗法基础与应用. 中国轻工业出版社.

13.【美】Smith, C., Nylund, D. （著）.朱眉华, 吴播（译）.（2007）.儿童青少年叙事治疗.同济大学出版社.

其他学习资源

1.自主学习书目（读书笔记环节推荐阅读书目，共 23 本）：

以“儿童心理障碍与咨询”为例：

(7) (美)佩里，(美)迈亚著，曾早垒译. 登天之梯：一个儿童心理咨询师的诊疗笔记. 重庆大学出版社，2015.

(8) 崔丽霞.儿童心理咨询入门. 北京师范大学出版集团-北京师范大学出版社，2012.

(9) 黄蘅玉.对话孩子：我在加拿大做心理咨询与治疗. 上海社会科学院出版社，2015.

2.师星学堂/学习通 APP 中录制的拓展学习视频资源（任选 5 小节课进行自主学习）

单元 1 如何识别特殊心理需要的儿童？

1.1 小学生的情绪和行为特点

1.2 什么样的情绪行为反应是异常的？

1.3 自闭症的识别

1.4 认知落后与学习困难的识别

1.5 品行问题的征兆

1.6 哪些学生可能有注意力问题？

1.7 如何评估注意缺陷多动障碍儿童

单元 2 学校可以为特殊心理需要的学生做什么？

2.1 特别的爱给特别的你（上）

2.2 特别的爱给特别的你（下）

2.3 特需生需要多方合作（上）

2.4 特需生需要多方合作（下）

单元 3 老师可以为特殊需要儿童做些什么？

3.1 老师可以为认知落后与自闭症的儿童做些什么？

3.2 老师可以为有攻击违纪行为的儿童做些什么？

3.3 老师可以为有学习困难的儿童做些什么？

3.4 针对注意缺陷多动（上）：激发动力，提高唤醒水平

3.5 针对注意缺陷多动（下）：“停-想-做 3 步法”控制学生的冲动

单元 4 如何与特殊儿童的家长沟通？

4.1 与特殊儿童家长沟通的原则

4.2 与特殊儿童家长沟通的策略

单元 5 学生爱发脾气怎么办？

5.1 愤怒是一种怎样的情绪？

5.2 如何表达愤怒？

5.3 学生生气了怎么办？

5.4 学生冒火了（脾气大爆发）怎么办？

单元 6 学生打架了如何处理？

6.1 有学生总是卷入打架中，怎么办？

6.2 老师，他们两个打起来了！

单元 7 学生行为冲动怎么办？

7.1 冲动是怎么回事？

7.2 情绪疏导

7.3 自我冷静

7.4 冲动抑制训练

单元 8 如何提高学生的注意力？

8.1 注意力的 2 个规律

8.2 课堂中提升学生注意力的 3 个策略

单元 9 如何帮助学生遵守规则？

9.1 我的学生应该有哪些规矩？

9.2 如何鼓励好的行为？

9.3 如何消除不良行为？

9.4 正面管教的沟通策略

9.5 进行一场有准备的谈话

单元 10 如何设计和组织心理活动课？

10.1 心理活动课的设计流程与原则

10.2 自我认识类心理活动课的设计与实施

10.3 情绪管理类心理活动课的设计与实施

10.4 人际交往类心理活动课的设计与实施

10.5 学习适应类心理活动课的设计与实施

儿童需要与表达
Children's needs and expression
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300065	课程属性		专业必修
学分、总学时	1、16	理论学时：16	实验学时：	实践学时：
先修课程要求	儿童发展	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		

教师或教师团队信息	职称	教研室
刘慧	教授	教育教研室
钟晓琳	副教授	教育教研室
欧璐莎	副教授	音乐教研室
欧群慧	副教授	教育教研室
唐斌	副教授	美术教研室
魏戈	副教授	教育教研室
刘祎莹	讲师	教育教研室

二、课程内容简介

本课程是小学教育专业课程的核心类课程，面向大学三年级的小学教育专业本科生开设。课程内容主要涉及中西方儿童观的历史、儿童的天性与需要、儿童语言与身体表达、儿童的音乐表达、儿童的美术表达、儿童的秘密等。

三、课程目标

1. 情感态度价值观目标：帮助师范生回到儿童生命本身，了解儿童的立场，并初步形成儿童视角，确立正确的儿童观，关爱儿童生命成长。

2. 知识目标：在儿童的真实生活中认识与理解小学儿童的需要与表达，掌握儿童学及相关跨学科知识。

3. 能力目标：掌握观察儿童、运用所学知识解读儿童表达、从成人视角转换为儿童视角的技能与方法。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-4					**7-1**			**10-2**	**11-3**
支撑度		H					M			M	H
对应目标		目标1					目标2			目标3	目标3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H				

对应目标	目标 1	目标 1-3				

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一讲 儿童研究概述	一、儿童的立场——课程背景与价值 二、儿童的特性——课程主要内容 三、儿童的视角——学习要求与课程评价	1.课程推荐儿童研究相关书籍清单 2.有关小学儿童的生命叙事 3.唱歌：乘着生命的翅膀	2	目标1
2	第二讲 中西方儿童观的历史	一、西方儿童观的演变 二、中国儿童观的演变 三、现代儿童观的匡正	1.阅读有关儿童研究的名著，如《爱弥儿》 2.探讨儿童与教育的关系，思考“一个受过教育的儿童是什么样的？”	2	目标1-3
3	第三讲 童年社会学视角下儿童的需要与话语建构	一、童年社会学视角下的儿童需要 二、儿童的话语及其建构 三、案例分析		2	目标1-3
4	第四讲 儿童语言与身体表达	一、儿童表达的意涵 二、儿童的语言表达 三、儿童的身体表达		2	目标1-3
5	自主探究 （国庆假期）	进行自选内容的自主探究		2	目标3
6	第五讲 儿童的音乐表达	一、音乐与儿童的发展 二、儿童音乐表达的意蕴 三、儿童音乐能力与培养	1.思考音乐对于儿童成长的作用？ 2.思考如何合理有效的为儿童提供音乐资源？	2	目标1-3
7	第六讲 儿童的美术表达	一、儿童美术与儿童的智力及情感 二、儿童美术的发展	1.阅读有关儿童美术研究的书籍 2.收集儿童作品，讨论并写出心得	2	目标1-3
8	第七讲 儿童的秘密	一、儿童与秘密 二、儿童秘密的特点 三、儿童秘密的意义		2	目标1-3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程的学习需先修儿童发展课程，本课程主要采取专题讲授、参与互动、对话研讨、调查探究、读书报告等开展教与学。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）

1	考勤：通过签到表进行考勤统计	全勤满分；无故缺勤 1 次扣 3 分；缺勤不能超过 3 次，否则不能参加期末考核。		10%
2	课程互动：课堂小纸条作业、课堂参与度（发言、分享）以及课程线上线下的提问、讨论等。	完成课堂小纸条（N 次），记 14 分；课堂发言每次记 1 分，共计 6 分（课后提问与讨论按次计入课堂发言）。	目标 1、目标 2、目标 3	20%
3	合作探究（四选一）： 5-6 人一组，以小组合作探究的方式，在以下四个内容中选择自己最感兴趣的一个完成： ①“儿童行为观察报告”——“观察儿童（现实或视频皆可）的行为表现（如身体的、表情的、言语的等），并记录下你的观察（应有细节），运用本课程所学，分析观察记录，探讨儿童的表达；观察报告中应写明观察时间、地点、对象及其年龄、性别等。” ②“与儿童对话”——“与认识或熟悉的儿童进行一次对话，对话围绕某个内容主题，交谈时间应不少于 10 分钟；以两人对话的形式，记录下你们谈话的主要内容；运用本课所学，对记录进行分析，探讨儿童的视角。” ③“儿童美术作品分析”——“选择一种需要理论，或者梳理出你认为合理的儿童需要架构，以自身或者你现在能观察到的案例，分析（图文并茂）说明儿童美术表达的过程以及结果切合了儿童的哪些需要？” ④“儿童音乐学习调查报告”——“对认识或熟悉的学习音乐的儿童进行访谈，内容包括学习音乐的时间、内容、方式及个人感受等，重点描述儿童的内心活动的外在表达，并描述儿童学习音乐的感受。运用本课所学分析儿童音乐学习的	按格式要求完成，有现象分析，言之有物、观点明确，字数不少于 2000 字。 教师根据作业质量评级 A、B、C、D、E 类。其中，A 类为优秀，评分 90-100；B 类为良好，评分 80-89；C 类为中等，评分 70-79；D 类为合格，评分 60-69；E 类为不合格，评分 60 分以下。	直接对应目标 1、目标 3，间接对应目标 2	30%

	需要与表达之间的匹配度及解决方案。”			
期末评价	读书报告：阅读有关儿童研究书籍并完成一份读书报告。 内容要求：在课程推荐书单中选择阅读，读书报告中应标明所选书籍的书名、作者、出版社及自己的阅读程度（整本书或第几章）。	报告内容在规定的查重率范围内，应有自己感悟、思考，有一定视角或观点呈现，字数不少于 3000 字。 教师根据作业质量评级 A、B、C、D、E 类。其中，A 类为优秀，评分 90-100；B 类为良好，评分 80-89；C 类为中等，评分 70-79；D 类为合格，评分 60-69；E 类为不合格，评分 60 分以下。	直接对应目标 1、目标 2，间接对应目标 3。	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】结合《儿童学概论》、《发展心理学》等儿童学及相关跨学科内容**自编讲义**。

【学习资源】主要学习资源包括：

1.[法]卢梭.李平沤译.爱弥儿[M].北京:商务印书馆.1983

2.[意] 玛利亚·蒙台梭利著.金晶 孔伟译.童年的秘密[M].北京:中国发展出版社.2003.7

3.[美] 尼尔·波仔蔓.童年的消逝[M].吴燕莛译.桂林:广西师范大学出版社.2004.

4.[奥]阿尔弗雷德·阿德勒.儿童的人格教育[M].彭正梅、彭莉莉译.上海：上海人民出版社.2011

5.[德]罗泽·弗莱克-班格尔特.孩子的画告诉我们什么——儿童画与儿童心理解读[M].程魏

6. 许玉梅，译.北京师范大学出版社 2010

7. 菲立浦·阿利埃斯.儿童的世纪[M].北京大学出版社 2013

8. 凌冰.儿童学概论[M].商务印书馆.1923

9. 陈永明.儿童学概论[M].北京大学出版社 2013

10. 刘晓东.发现儿童[M].南京:江苏教育出版社.2008

11. 刘慧. 关注小学儿童的需要：教育学的视角.[J] 湖南师范大学教育科学学报.2013

小学教育原理
Theory of Elementary Education
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300879	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：24	实验学时：4	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		师星学堂

教师或教师团队信息	职称	教研室
李敏	教授	教育教研室
刘祎莹	讲师	教育教研室
陈慧娟	讲师	教育教研室

二、课程内容简介

本课程是小学教育专业教育理解必修课，旨在为从事小学教育教学提供相应的科学原理，以及实践的导向、支持和训练。本课程从小学教育的地位、观念以及小学的学与教、课程、五育、福利、教师、教育管理、教育评价与教育的风险等方面阐述了小学教育的基本科学原理，为小学教育专业的学生展示小学教育的知识图谱与学习路径，帮助学生建立对小学教师职业的科学了解、认同与职业自信。

五、课程目标

1. 了解小学教育的特殊规律，包括小学教育的定位、教学、课程、管理与评价的专门性特点，建立小学教育的专业自信。
2. 掌握小学教育专有的某些概念与理论，形成小学教育的学理基础与科学方法。
3. 启发学生对教育问题的关注和思考，用教育理论来解释和解决教育实际问题。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-1	3-1	4-2		6-3	7-2	8-1	9-1	10-1	
支撑度	M	H	M	M		M	M	M	H	H	
对应目标	目标1、2	目标2	目标1	目标2、3		目标1	目标1、3	目标3	目标3	目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H	H	H	M	M	M
对应目标	目标 2	目标 2	目标 3	目标 1	目标 1	目标 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	课程导论 习近平关于教育的论述	1.习近平教育思想 2.习近平关于教育的论述对小学教育的启示		2	目标1
2-3	第一章 小学教育的地位	1. 教育、小学教育的定义与主要特征 2. 小学教育的入门性 3.小学教育的价值	课堂活动： 分享：为什么将小学教师作为职业选择？	2	目标1
4-5	第二章 小学教育的观念	1. 学生观：儿童的主体性存在 2. 发展观：小学生的感性发展 3. 教育观：以身心发展规律为基础	讨论： 当说一位教师“学生观很正”时意味着什么？	2	目标1、3
6-8	第三章 小学的学与教	1. 小学生的学习 2. 小学教学 3. 小学教学关系		6	目标2、3
9-10	第四章 小学的课程	1. 小学课程的基本理论 2. 小学课程的内容与要求 3. 小学课程的综合性与编制逻辑	案例分享讨论： 多所小学的课程体系设计	4	目标2、3
11	第五章 小学的五育	1. 小学的德育 2. 小学的智育	李敏教授、谢维和教授进课堂	2	目标1、2
12	第五章 小学的五育	3. 小学的体育 4. 小学的美育 5. 小学的劳动教育	案例分享讨论： 一所乡村小学如何通过课程落实五育目标	2	目标1、2
13	第七章 小学教师	1. 小学教师的定位 2. 小学教师的专业化 3. 小学教师的发展	课堂活动： 小学教师职业选择的分享与漫谈	2	目标2、3
14	第八章 小学教育管理	1. 小学教育管理的基本认识 2. 小学班级的管理 3. 家校合作		2	目标1、2
15	第九章 小学教育评价	3. 小学作业 4. 促进学习的反馈	讨论： 恰当表扬学生的策略有哪些？	2	目标1、3
16	期末随堂考查			2	目标1-3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程：无

教学建议：本课程主要结合多媒体进行线上线下教学、课堂讲授、案例分析、小组合作探究等多种教学方法。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
过程性评价 1	课堂互动与考勤	积极、有效参与课堂交流，课后提问与交流；不定期点名、签到；课堂笔记记录清晰、认真	目标 1、2	30%
过程性评价 2	开放式课题任务	请在《小学教育原理》课程范畴内，任选一个感兴趣的主题，自由开展探索，成果形式不限！（鼓励以小组形式开展） 如：儿童研究 课程研发 学习与教学研究（新课标的相关理论、新的教学模式、作业设计等） 小学教师 小学教育管理 教育评价 ……	目标 2、3	20%
期末评价	期末闭卷考试	闭卷考试，全面考察学生对所学重点知识掌握情况及教育理解和综合育人的能力。	目标 1-3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】谢维和，李敏. 小学教育原理[M]. 北京：高等教育出版社, 2021.

【学习资源】

全国十二所重点示师范大学联合编写.教育学基础(第 3 版)[M]. 教育科学出版社,2014.

黄济,劳凯声,檀传宝. 小学教育学(第三版)[M]. 人民教育出版社,2019.

Ryan K., Cooper J.M.,& Bolick C.M. Those Who Can, Teach (14th Edition)[M]. Cengage Learning, 2016.

黄济, 王策三.现代教育论[M].北京: 人民教育出版社, 2012.

王道俊.教育学[M]. 人民教育出版社,2016,(第七版).

田友谊等.小学教育学[M].北京大学出版社, 2016.

贺雯，孙亚文，李冬梅.初等教育学习论[M].上海：华东师范大学出版社，2017.

丁念金，刘亭亭，王小明，姬国君.初等教育课程论[M].上海：华东师范大学出版社，2019.

教育心理学
Educational Psychology
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300010	课程属性		专业必修
学分、总学时	2/32	理论学时：24	实验学时：0	实践学时：8
先修课程要求	儿童发展、教育学	授课语言		汉语
面向专业	小学教育	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
李玉华	副教授		心理	
俞劼	副教授		心理	
苏萌萌	副教授		心理	

二、课程内容简介

本课程面向小学教育专业本科二年级学生开设的专业核心课程。课程内容包括教育心理学研究对象、研究方法及发展历史、学习的脑机制、基本学习理论（行为主义、认知主义、人本主义和建构主义）及其在小学教与学中应用；具体学习类型（知识学习、技能学习、社会性情感学习）的基本原理，以及影响学习的个体心理因素（学习动机、学习迁移、问题解决与创造性等）。

九、课程目标

总目标：旨在让学生解学校教育情境下小学儿童学习的基本特点和规律，体验到像教师一样思维和解决问题，培养学生关注真实教育情境和问题的批判反思能力。

1. 使学生了解教育心理学的基本事实、基本概念和基本原理；准确理解学习基本理论，掌握学习和教学的基本规律；

2. 培养学生应用教育心理学的基本理论分析小学生学习与教育过程中常见心理现象与问题的能力，使学生能够综合应用教育心理学基本规律提出切实可行的解决教学过程中实际问题的方案；

3. 培养学生对于学习过程真实问题从心理学角度理解和分析的意识和习惯，激发学生对于基于心理学实证研究数据进行有设计的教育、教学之兴趣。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4			4-2		6-3	7-1			10-2	
支撑度	L			H		M	M			H	
对应目标	目标2			目标1		目标2	目标2			目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		H	M	H	M	L
对应目标		目标 1	目标 2	目标 2	目标 3	目标 1

十、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	**教育心理学概述**	课程计划、学科内容、学科发展、研究方法		2	目 标 1
2	**学习概念与分类**	学习的本质、概念与分类 学习理论脉络	1. 画出你心目中的学习场景分享	2	目 标 1
3	**学习理论-1**	行为主义及其在小学教育中应用	2.应用行为主义四个概念设计课堂规则； 3.分析视频案例（夏山学校、热血教师）中体现的学习观。 4.对指定 5 个概念做一个概念图	2	目 标 1、2
4	**学习理论-1**	行为主义及其在小学教育中应用		2	目 标 1、2
5	**学习理论-2**	认知主义及其在小学教育中应用		2	目 标 1、2
6	**学习理论-3**	建构主义及其在小学教育中应用		2	目 标 1、2
7	**学习理论-3**	建构主义及其在小学教育中应用		2	目 标 1、2
8	**学习理论-4**	人本主义及其勾画的“教育蓝图”		2	目 标 2、3
9	**知识学习**	知识的分类及其学习过程		2	目 标 2、3
10	**技能学习**	技能的分类、操作技能的习得	5.技能学习 视频分享	2	目 标 2、3
11	**学习策略**	学习策略及其指导	6.反思：我的学习策略	2	目 标 2、3
12	**学习迁移**	迁移概念、理论及其教学意义		2	目 标 2、3
13	**品德学习**	品德心理结构及其理论	**自学**	2	目 标 3
14	**学习者个体差异**	理解儿童：智力、人格&性别差异	**自学**	2	目 标 3
15	**学习动机 1**	儿童厌学现象及原因分析	7.厌学儿童 个案分析	2	目 标 2、3
16	**学习动机 2**	激发小学生学习动机策略		2	目 标 2、3

十一、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：学习《儿童发展》、《教育学原理》《教师专业发展》等课程，对学校教育过程及儿童心理发展基本规律、教师发展等有基本认识。

教学方法：线上线下混合教学方式；本课程有良好在线辅助教学基础和平台支撑，核心学习内容采取翻转课堂教学模式，突出以学生自主学习为基础，加强对学生的学习方法指导。

学习建议：

1. 自学检测：进入课程之前明确课程整体安排和具体要求，按照学习通平台进度及时

完成课前测；

2. 合作学习：结合课前测，加强学习伙伴间互助，促进基于差异的多层次学习指导；

3. 巩固拓展：结合学堂里的阶段性学习监测，拓展在线学习资源。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：单元测试 8 次，每次 10 题（客观题-选择判断连线等） 评价方式：在线即时作答，即时反馈	6 分以上：合格 5 分以下：待达标（需重新完成）	目标 1	40%
2	评价内容: 13) 画出你心目中的学习场景 14) 应用行为主义四个概念设计课堂管理规则; 15) 分析视频案例（夏山学校、热血教师）中教师行为体现的学习观 16) 技能练习视频分析 17) 自我学习策略反思 18) 小学生个案分析 评价方式：在线分享、课堂讨论	**选 3 次成绩计入平时评价。** 积极参与：1 次学堂积 1 分，30 分上限； 案例分享和讨论：分享 1 和点赞，分别加 1 分；	目标 2 目标 3	10%
3	评价内容：对本学科基本知识进行概念图梳理 评价方式：在线平台分享	概念图分享：同学互评，点赞数排行，前 10 名满分；11-50 得 8 分，后 10 名 5 分。	目标 1	5%
4	评价内容：学业态度和出勤情况 评价方式：在线平台按时签到	缺勤 3 次以上无成绩；每次签到积 1；上限 10 分。	学习态度、自我管理意识	5%
期末评价	评价内容：教育心理学课程的基本事实、概念和基本原理及其应用。具体包括学科发展历史、学习的概念与理论、知识学习、技能学习、学习策略、学习动机和学习迁移等。 评价方式：纸笔测试，在线完成	90 分以上：优秀 80-89：良好 70-79：较好 60-69：合格 59 分以下：待达标	目标 1、2、3	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

伍新春、张军主编. 儿童发展与教育心理学，高等教育出版社，2020 版.

【学习资源】

1. 【美】Anita Woolfolk (著). 伍新春等(译). (2021). 教育心理学-主动学习（原书第 13 版）. 机械工业出版社.

2. 【美】Lisa Bohlin 等(著). 连榕等(译).(2018) 教育心理学：激发自主学习的兴趣（原书第 2 版）.机械工业出版社.

3.吴庆麟，胡谊(2018).教育心理学.华东师范大学出版社.

4.陈琦、刘儒德. (2009). 当代教育心理学. 北京师范大学出版社.

5. 课程网址：

https://mooc2--ans-chaoxing-com-s.v.cnu.edu.cn/tcm/manageclazzhead?courseid=203431880&cpi=21861039

6.相关教学资源网址：



小学班级管理
Management of Elementary Class
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301004	课程属性		专业必修
学分、总学时	1 学分，16 学时	理论学时：8	实验学时：	实践学时：8
先修课程要求	教育学、教育心理学	授课语言		汉语
面向专业	全院	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
徐爱杰	副教授		教育	
欧群慧	副教授		教育	

二、课程内容简介

本课程为专业必修课程，面向小学教育专业本科生开设，课程内容涉及小学班级管理的基本概念如班级、班主任、班级管理等；班级工作的基本内容、基本要求与工作原则；班级管理模式的新发展及国际比较；班主任的成长与专业化。

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-5			6				10-2	11-3
支撑度	M		H			H				M	M
对应目标	目标3		目标1、2			目标2				目标2	目标2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H	H		
对应目标	目标 3		目标 1、2	目标 2		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	**班级与班主任**	班级的概念与特征； 班主任与班主任岗位	讨论：1、如何理解班级的性质？ 2、“班主任工作规程”文件阅读	2	目标1
2	**班级管理概念与理论基础**	班级管理概念、内容、理论基础	讨论：如何理解班级管理的特殊性？	2	目标1

3	**班级建设基本要求**	班规的产生与维护； 班干部的产生与培养班级文化建设的整体思路； 班级物质环境的布置	结合案例分组学习与交流班级文化的建设思路与方法	2	目标2
4	**班主任工作与特殊需要学生**	全纳教育； 特殊教育学生的教育原则； 如何制定个性化教育方案	讨论：班主任与特殊教育案例分析	2	目标2
5	**多方教育力量的协调与整合**	班主任与学科教师的沟通与协作； 家校合作的原则与合作方式； 班级工作与社区资源	讨论：结合案例，总结与家长有效沟通的过程要点。	2	目标2
6	**班级活动设计与指导**	班级活动的设计要求；	主题班会观摩与讨论	2	目标2
7	**教育见习与反思（一）**	观摩班主任工作内容与工作方法	分主题调研班主任工作，分析与反思。	2	目标1、2、3
8	**教育见习与反思（二）**	观摩班主任工作内容与工作方法	分主题调研班主任工作，分析与反思。	2	目标1、2、3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程：教育心理学、小学生品德发展与道德教育

教学方法建议：本课程教学主要采用讲授、案例分析讨论、实践观摩反思等方法进行；并初步使用线上线下混合教学，部分课程在师星学堂教学平台完成，学生观看视频课，观看优秀班主任工作经验讲座，完成相应作业的提交；同时通过师星学堂平台和课程群加强师生，生生间的互动交流。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	结合阅读相关文献，讨论如何理解小学班级的社会属性。	对几种主要观点有梳理与呈现；有自己的明确观点；有对班级管理工作的启发。结构严谨、引用文献规范、总字数不少于2000字。	目标1	20%
2	案例分析与讨论“班级文化的建设路径与方法”。	能总结出几个主要的班级文化建设路径，能描述案例中教师进行班级文化建设的具体做法，并总结案例中班级文化建设效果；有自己的观点，有对班级管理工作的启发；结构严谨规范、总字数不少于2000字。	目标2	20%

3	在见习中，学生从 8 个主题任选其一，分主题调研班主任工作，并分析与反思。	对相关主题的班主任工作过程的观察记录详细完整，有代表性；对所记录文字分析准确具体；能结合自身学习与成长进行反思；结构严谨规范、总字数不少于 2000 字。	目标 1、2、3	20%
期末评价	**期末论文题目范围**（以下题目任选一个，如有其他选题请与老师沟通确定） 1、班干部的角色定位与培养 2、班规的制定与执行 3、特殊需要（随班就读）学生的校园生活与学习状况 4、班级活动的设计与组织 5、家校沟通中的问题及其解决 6、学科教学中的课堂管理问题及解决 7、教室环境的设计与布置 8、班主任与其他科任教师的沟通与协作 9、班主任的素质要求与角色定位 10、班级管理的创新与改革（制度创新或方法创新）	1、主要**概念**的界定与解释：如班规指的是……家校沟通指的是……（15 分） 2、班主任做好本部分**工作的原理**是什么？例如家校沟通中对于学校教育与家庭教育的关系阐述（25 分） 3、提供具体的**工作建议**，例如班干部轮流制度，家校沟通的技巧（25 分） 4、至少一个**案例**的介绍：描述应具体，主要利用见习中搜集到的案例和现象（20 分） 5、格式、字数（2500 字）、参考文献（5 个以上）（15 分）	目标 1、2、3	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 邓艳红.小学班级管理.华东师范大学出版社，2022.
2. 檀传宝.德育原理与班级管理.高等教育出版社，2006.
3. [日]片冈德雄.班级社会学.北京教育出版社.1993.
4. 吴康宁.教育社会学[M] .北京：教育科学出版社.1997.
5. 罗恩 •克拉克[美].优秀是教出来的：创造教育奇迹的 55 个细节.电子工业出版社.2005.
6. 雷夫 • 艾斯奎斯.第 56 号教室的奇迹.中国城市出版社.2009.
7. 苏霍姆林斯基，魏书生，李镇西等人的班级管理经验.
8. 杂志阅读：《班主任》（北京教科院主办）；《班主任之友》（湖北第二师范主办）.

综合实践活动与劳动教育

Integrated Practical Activities and Labor Education

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301408	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：26	实验学时：0	实践学时：6
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
曹温庆	讲师		科学技术教研室	

二、课程内容简介

《综合实践活动与劳动课程》是针对小学教育及相关专业本科三年级学生开设的一门专业必修课程。其主要内容包括综合实践活动课程的理念、目标和内容、综合实践活动的教育哲学基础、小学综合实践活动的设计与实施、小学综合实践活动的学生评价、劳动课程的发展脉络、劳动课程的设计与实施等内容。通过学习本课程的学习，使本科生掌握综合实践活动课程和劳动课程的知识与技能，适应基础教育课程改革的需要，基本胜任小学综合实践活动课程和劳动课程的教学。通过本课程的学习，使学生不断树立新教育观、课程观和教学观，不但获得综合实践活动课程与劳动课程的有关理念及具体操作指导，而且对自己学习方式的改变也起一定作用，促进学生学习观的转变。

三、课程目标

1. 理解新课程的教育理念，理解综合实践活动课程和劳动课程的基本概念，认识在小学开设该课程的必要性。

2. 了解综合实践活动课程和劳动课程产生的社会历史背景和国内外教育的历史背景。充分发挥课程在学生成长过程中的思想教育功能，培养学生健全正确的世界观、人生观、价值观。

3. 学习综合实践活动课程指导纲要，明确其性质、理念、目标、内容、实施及评价等内容要求；学习劳动课程课程标准，明确其性质、理念、目标、内容、劳动素养要求及实施等内容要求。

4. 学习有关教育学、心理学理论，从理论上理解综合实践活动课程和劳动课程的意义。

5. 并通过案例学习，明确在课程的设计、实施、评价中教师的具体工作，具备实施课程的基本策略。

6. 明确课程资源的开发利用方式，理解课程开发的一些新理念，初步学会开发利用课程资源。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-4	3-4 3-5	4-3 4-4	5-2		7-1			10-2	11-2
支撑度			H	H			H			M	H
对应目标			目标1-6	目标1、3、5、6			目标1、2、4、6			目标3、5、6	目标5、6

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		H	H	M	M	
对应目标		目标 1、2、3	目标 3、4、5、6	目标 1、2、4、6	目标 2、4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章	课程与课程发展		2	1、2
2	第二章	综合实践活动课程性质与基本理念	课堂研讨	2	1、2、3、6
3	第三章	综合实践活动课程目标与教育价值	课堂研讨	2	1、3
4	第四章	综合实践活动课程的理论基础		2	1、2、4
5	第五章	综合实践活动课程内容选择、组织原则	课堂研讨	2	3、5、6
6	第六章	综合实践活动课程的活动方式		2	3、5
7	第七章	综合实践活动主题的选择		2	1、3、5
8	第七章	综合实践活动课程设计	课堂研讨	2	3、5
9	第七章	综合实践活动课程实施	课堂研讨	2	3、5
10	第七章	综合实践活动的指导	课堂研讨	2	3、5
11	第八章	综合实践活动课程资源的开发与利用		2	2、3、5、6
12	第九章	综合实践活动课程的评价		2	1、2、3、5
13	第十章	劳动课程产生的社会历史背景		2	1、2、
14	第十一章	劳动课程性质、理念及目标	课堂讨论	2	1、3

15	第十二章	劳动课程内容与设计	课堂讨论	2	3、5、6
16	第十三章	劳动课程的实施		2	5、6

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程要求：无。

本课程是理论与实践并重的课程，教学方法以教师讲授引导、学生活动为主，学生活动有分组搜集材料、互相交流讨论，设计、实施活动方案、操作技能训练和活动评价，教师是活动的组织者逐步培养学生的教学能力，提综合素养。

通过学生具体设计、实施活动及师生共同评价活动，使学生对课程的总体及具体实施有进一步的认识，提高学生解决实际问题的能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	观摩实录课并评价	运用课程理念、评价方法，客观、公正地展开评价，能够点明活动的优缺点并提出合理化建议，有明显的收获。	目标 1、3、5、6	30
2	观摩研学题材实录课，针对研学旅行课程的思考写认识	观点鲜明，论述客观准确，简明扼要，可列举一些实例进行说明。	目标 1、2、5、6	30
3	设计一个完整的综合实践活动或劳动课程方案	主题明确，思路清晰，符合小学生的发展需求与认知水平，活动开展具有可操作性，活动方案结构完整。	目标 3、5、6	30
4	平时课堂提问与考勤	无故缺勤两次无考勤成绩		10
期末评价	过程性评价之和即为期末评价	见过程性评价要求	目标 1、2、3、4、5、6	100

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 选用教材：

杨培禾 《综合实践活动课程论》 首都师范大学出版社，2019 年

2. 参考文献：

教育部 《中小学综合实践活动课程指导纲要》

教育部《义务教育劳动课程标准》

教师职场的道德冲突与成长

Moral Conflict and Growth in Teacher's Career

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301000	课程属性		专业必修
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：10	实验学时：0	实践学时：6
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
陈慧娟	讲师		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程为面向初等教育学院二年级本科生开设的教育理解必修课程，课程内容涉及教师伦理的基本理论基础（如：教师伦理范畴、师德崇高性与底线师德、公正、敬业、义务等）、现实难题（如：教师公正的困境与实现、惩罚及其正当实现、尊重学生的多样性与规范统一性等）以及当前学校德育与教师教育发展研究的新成果（如：立德树人与师德建设、教师职业幸福感、最美教师的理解）等方面。

五、课程目标

1. 情感态度价值观目标：帮助师范生树立正确的师德观念，能积极关注师德现象，具备自觉的师德意识，坚持社会主义核心价值观指导下的自身师德提升。

2. 知识目标：明确中小学教师职业道德规范的基本要求，了解期背后的理论基础；了解当前我国师德建设的背景、前沿问题及挑战。

3. 能力目标：提升理论与实践相结合的能力，特别是：使良好教育意愿下具体教育行为合乎规范，避免良好意愿下的行为失范；敏感并处理教育生活中价值冲突的技能与策略等。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-1 1-2 1-3 1-4	2-1 2-2								10-2	
支撑度	H	H								M	
对应目标	目标 1-3	目标 1								目标 2、3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H		M		M	
对应目标	目标 1、2、3		目标 1、3		目标 3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1-2	第一讲 教师职业道德课程导论	一、课程导论 二、教师职业道德的意义 三、教师道德与教师职业道德 四、教师职业道德规范与准则	1. 思考讨论：好教师与好人的关系？ 2. 调查：你认为一名教师应当具备的道德品质包括哪些？（列出至少 10 个）其中最重要的是哪些？其中最难做到的是哪些？ 3.实践：请从《中小学教师职业道德规范》中寻找出：哪些内容是对“底线师德”的要求？哪些内容体现对“师德崇高性”的追求？哪些内容可蕴含“师德提升的不同水平”？	3	目标 1 目标 2
2-3	第二讲 教师的公正	一、什么是公正 二、教师的公正 三、教师如何做到教育公正？	1. 探讨：你眼中“教师的公正”包括哪些具体内容（或者说涉及哪些方面）？ 2. 思考：你认为对“教师公正”最大的挑战是什么？ 3. 案例分析：安老师遇到了怎样的问题？她如何实现教育公平？	2	目标 1 目标 3
3	实训小组分享一：《最美教师》观影研讨	一、课下观影：最美教师颁奖礼 二、小组分享观感 三、获得几点共识	建议分享： 印象最深刻的人物或事迹 最令人感动的情境 观影时的感受及情绪变化 观影后心中的困惑 ……	1	目标 1 目标 3
4	第三讲 教师的价值教育引导	一、教师职业对价值教育的特殊要求 二、如何理解教师的“价值引导” 三、教师如何实现主流价值引导	1. 案例分析：一次“别开生面”的入学教育 2. 探讨：教师的价值引导表现在哪些方面？	2	目标 2 目标 3
5	第四讲 教师的同侪互助	一、团结协作：教师同侪互助的实践形态 二、教师同侪互助的实现	1. 案例分析：教研组织互动网络图谱的生态 2. 讨论：你如何看待教师间资源的共享与传承？	2	目标 1 目标 3

6-7	实训小组分享二：《教师职业的底线伦理探索》	各小组从五个探索点中选择或自主拟定探索点 各小组自主搜集资料、调研探究 各小组 PPT 汇报、小组互评		2	目标 2 目标 3
8	期末随堂考查			2	目标 1 目标 2 目标 3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：无。教学方法与学习建议；本课程主要采取专题讲授与小组探究学习、合作分享相结合的教学方式，具体包括：专题讲授、案例分析、小组合作、探究学习、课堂分享与互评、推荐阅读等方法,做到理论联系实际，学以致用。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
平时 1	课程互动与考勤	积极、有效参与课堂交流，课后提问与交流； 不定期点名、签到	目标 1、2、3	20%
平时 2	小组合作学习作业 1	课下观看《寻找最美教师》，小组讨论，完成一份小组总结并做自愿分享准备，其中至少应包括三方面内容：（1）印象最深刻的人物或事件，及其对自己的启发；（2）观影时的感受及对自身作为未来教师的反思；（3）观影过程中及观影后心中的困惑。	目标 1	20%
平时 3	小组合作学习作业 2	请依据《中小学教师职业道德规范》或《新时代中小学教师职业行为十项准则》，选取其中对教师职业底线伦理要求的一个要点，进行小组合作探究学习，形成探究成果。 具体要求：（1）要点选取注意精准，建议结合现实问题探究；（2）如遇问题解释或探讨，应有一定政策依据（3）成果形式不限，自主创新。	目标 2、3	30%
期末评价	评价方式与内容 纸笔测试，内容包括判断、案例分析等	评价指标： 判断：（略） 案例分析与探究：（1）不公平（2 分）、理由合理（3 分）；（2）正面回应（2 分）、承认不足（2 分）、提出矫正的办	目标 1、2、3	30%

		法（1 分） 案例分析与讨论：（1）价值导向有问题，有违教师的职业身份（5 分）；（2）从私人角度、家长的角度，这样的说法很现实，因此显得很真实（5 分）；（3）依据相关政策及条文阐述（5 分）。		

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：自编讲义。

主要学习资源：

1. 每年中央电视台 9 月 10 日教师节“寻找最美教师”网络视频。
2. 《中小学教师职业道德规范》、党中央关于教师队伍建设的系列讲话内容。
3. 朱小蔓．教育职场：教师的道德成长．教育科学出版社.2004 年版
4. 檀传宝.教师伦理学专题.北京师范大学出版社.2010 年版
5. 檀传宝等著.走向新师德——师德现状与教师专业道德建设研究.北京师范大学出版社.2009 年版
6. 美国 Kenneth A.Strike，Jonas F.Soltis 著（洪成文等译）.教学伦理.教育科学出版社.2007 年版

教师书法
Teacher Calligraphy
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300782	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：0	实验学时：0	实践学时：32
先修课程要求	教师书法	授课语言		中文
面向专业	非书法学	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
姜栋	副教授		书法	

二、课程简介

书法历史悠久，博大精深，不断有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，对培养学生具有良好的道德情操，提高他们自身的品德素养大有脾益。本课程主要学习硬笔用笔方法、楷书基本点的写法、笔顺规则、基本点画形态、基本点画的组合变化。通过课堂知识汲取与测试、课外知识积累方式掌握书法知识并学会在实践中应用。

三、课程目标

1. 知识：创作的基本概念及临摹与创作的转换。
2. 能力：掌握书法硬笔的书写原则等书法学知识并能于实践中运用。
3. 情感与态度：养成良好学习习惯，热爱书法，增强文化自信。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-2	4-2			7-2 7-3	8-1			
支撑度	M		H	M			M	H			
对应目标	目标3		目标1、2	目标1、2			目标2	目标1、2			

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		H	M
对应目标	目标 1		目标 3		目标 5	目标 6

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	硬笔用笔	用笔基础知识	理解讲解	2	目标 1
2	楷书基本笔画	横、竖	篆书临习	2	目标1、2
3		撇、捺	隶书临习	2	目标1、2
4		提、点	草书临习	2	目标1、2
5		钩、折	楷书临习	2	目标1、2
6	结构学习	笔画关系	行书临习	2	目标1、2
7		内外关系	创作实践	2	目标1、2
8		部件关系	创作实践	2	目标1、2
9	章法学习	楷书章法要点 1	创作实践	2	目标1、2
10		楷书章法要点 2	创作实践	2	目标1、2
11	拓展延伸	行书笔画 1	创作实践	2	目标1、2
12		行书笔画 2	创作实践	2	目标1、2
13		行书结构 1	创作实践	2	目标1、2
14		行书结构 2	创作实践	2	目标1、2
15		楷书、行书再临摹	创作实践	2	目标1、2
16	期末考核	书写实践	创作实践	2	目标 1-3

五、教学方法与学习建议

教学方法：教师讲解，学生以接收知识为主，课外自主拓展为辅。

教学建议：教师文化讲授，布置任务并测试；学生按要求完成学习任务，自主日常研习。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）

1	对硬笔书法的基本知识的掌握	客观知识：对书家书作的赏析评价 主观认识：对书家书作的内容和形式的赏析与学习	目标 1、2、3	30
2	临摹的观念及实践的转换	笔法：造型准确，用笔得法 结构：形体准确，间架合理 章法：占格得体，行列有度	目标 1、2、3	20
期末评价	毕业创作书写考察	（要根据评价方式、评价内容，设计出具体的评价要求指标） 笔法：造型准确，用笔得法 结构：形体准确，间架合理 章法：占格得体，行列有度	目标 1、2、3	50

七、教材与学习资源

【教材】 《大学书法教程》

【学习资源】《书法创作》、《书法创作指南》《书法创作导论》等。

教师语言

Teacher's Oral language

课程教学大纲

三、课程基本信息

课程代码	3300196	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：20	实验学时：6	实践学时：6
先修课程要求	现代汉语 大学语文	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
高雅丽	讲师		中文	

二、课程内容简介

本课程为小学教育专业本科生专业基础必修课，是一门旨在揭示教师口语的特殊规律，解决教师在从教过程中口语应用的一门应用语言学课；它以理论为指导，以培养口语运用技能、言语识别能力、言语判断能力和言语应变能力为目的，强化师范生的口语表达技能，使师范生能根据教育教学情境，尊重学生特点，运用恰当的语言技巧，完成教育教学任务，是一门实践性较强的学科，具有鲜明的职业性、师范性。授课对象为大学一年级所有专业师范生。

三、课程目标

1．教育师范生热爱祖国语言，认真学习、积极贯彻国家语言文字工作的方针政策，增强语言规范意识。

2．掌握科学的发声方法和发声技能，语音响亮、圆润，语流持续、顺畅。

3．掌握一般口语交际技能，说话清晰、流畅、得体，有一定应变能力，语态自然大方。

4．初步掌握教育、教学口语的基本技能。能够根据不同的教育、教学情境的需要，调控声音的高低强弱，掌握语气、语调、顿连、重音、节奏等口语修辞技巧，口语表达做到科学、严谨、简明、生动，具有启发性和感染力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3，4	2-3，4				6-3	7-2	8-1			
支撑度	H	H				M	M	M			
对应目标	1，4	1，4				4	4	2，3			

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H		M	
对应目标			目标 1-4		目标 2、3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节题目	课时	支撑教学目标
1	序言 上编普通话	绪论 语言概说 普通话		2	1
2	中编 一般口语交际 第一讲听力	听话技能训练		2	1
3	第二讲朗读训练	发音技能训练	随堂练习	2	2
4		朗读四要素（内部技巧外部技巧）	随堂练习	2	2
5		朗读综合训练	指定篇目，学生进行朗诵展示	2	2
6	第三讲复述训练	复述定义、详细复述		2 清明	3
7		概要复述、扩展复述		2	3
8	第四讲态势语	态势语定义、运用		2	3，4
9		态势语分解	因五一周三班级缺课，所以这部分内容机动调整	2	3，4
10	第五讲命题演讲	命题演讲定义、要求		2 五一	4
11		演讲综合练习	态势语及有声语言的综合运用		
12	第六讲教师职业口语	教师职业口语的运用		2	
13	第七讲教学口语训练	教学口语的特点和要求		2	4
14		教学口语模拟训练	教师职业口语的综合练习	2	4
15	第八讲教育口语基本技能训练	特点、训练		2	4
16	考试	朗诵、演讲、讲故事		2	1234

五、先修课与教学方法建议

先修课：无

1. 理论与实践相结合，课堂上学习到的语音、语汇、语法等方面的知识要在实践中勤于练习，并且深入思考。

2. 课内与课外相结合，除完成课内学习任务，应积极参加校内外各种活动，丰富自己的语言积累，实现心理素质和语言技巧的提升。

3. 提高综合素质，扩大知识领域，并且关注儿童语言的特点，具备师范意识。

六、学习评价与考核：总评=平时 40%+期末 60%

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程	权重（%）

			目标	
1	**随堂提问，书面作业**	保证出勤率，课堂参与度高，回答问题积极正确	1，4	10%
2	**朗读**	增强语言规范意识；掌握科学的发声方法和发声技能，语音响亮、圆润，语流持续、顺畅	1，2	10%
3	**演讲**	掌握一般口语交际技能，说话清晰、流畅、得体，有一定应变能力，语态自然大方。	3	10%
4	**教学模拟**	能够根据不同的教育、教学情境的需要，调控声音的高低强弱，掌握语气、语调、顿连、重音、节奏等口语修辞技巧，口语表达做到科学、严谨、简明、生动，具有启发性和感染力。	4	10%
5	**期末考试：朗诵、演讲、讲故事、教学模拟**	结合以上相关要求，主要考查有关有声语言、态势语、教育教学口语的实际运用	1，4	60%

七、教材与学习资源

教材：

《教师口语》国家教育委员会师范教育司组编，北京师范大学出版社出版

《教师口语训练手册》国家教育委员会师范教育司组编，北京师范大学出版社出版

学习资源：

《教师口语》路伟主编 北京师范大学出版社出版

《普通话水平测试理论与实践》姜岚主编 上海辞书出版社

中国语言文字网官网 www.china-language.gov.cn/

《实用口才培训手册》中国电影出版社

《朗诵学》作者：张颂 中国传媒大学出版社

小学教育研究方法

Research Methods in Elementary Education

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300005	课程属性		专业必修
学分、总学时	2/32	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	初等教育学	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
傅添	讲师		教育	
刘荣	副教授		心理	
欧群慧	副教授		教育	

二、课程内容简介

本课程是针对教育相关专业的本科生所开设的研究方法类的基础入门课程。通过本课程的学习，学生应当能够了解教育研究方法的原理和整体过程，能够对各种主要的教育科研方法有初步的了解和掌握，具有一定的科学思维和研究意识，能初步设计至少一种研究工具，并能够在实践中独立开展相对简单的质性或量化研究，并为进一步的教育科研方法学习打好理论基础。

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4									10-1	11-1
支撑度	L									H	M
对应目标	目标1									目 标1、2	目标1

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H		H	
对应目标			目标 1		目标 1	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一部分：教育科研方法概述 第一章：教育科学研究方法概述	教育科学研究方法概述		2	目标1

2	第二章：研究课题的选择、论证与规划	1. 寻找合适的研究课题 2. 研究课题的论证 3. 制定研究规划		2	目标1
3	第三章：文献的搜集与综述	1. 研究文献的分类 2. 研究文献的查找 3. 研究文献的阅读与整理 4. 撰写文献综述		2	目标1
4	第二部分：量化研究方法 第一章：量化研究综述	1. 量化研究概述 2. 变量与测量技术 3. 数据结构 4. 量化研究中的信度和效度		2	目标1
5	第二章：抽样技术	1. 设计量化研究的流程 2. 抽样技术		2	目标1
6	第三章：问卷调查法	1. 问卷的主要类型 2. 问卷的基本结构 3. 问卷的设计 4. 问卷的特点		2	目标2、3
7	第四章：观察法---结构式观察	1. 结构观察法 2. 观察表的编制		2	目标2、3
8	第五章：实验法与准实验法	1. 实验法 2. 准实验法		2	目标2、3
9	第六章：量化数据的处理	1. 量化数据的收集与处理 2. 简单的量化制图		2	目标2
10	第七章：数据的统计分析初步	1. 描述统计法 2. 推断统计法		2	目标2
11	第三部分：质性研究方法 第一章：质性研究综述	1. 质性研究概述 2. 质性研究设计过程 3. 将理论和分析相结合 4. 质性研究中的信度和效度 5. 质性数据的收集与处理		2	目标1、2
12	第二章：质性研究的基本技术	1. 观察法 2. 访谈法		2	目标2、3
13	第三章：质性研究基本方法：实地研究	1. 教育叙事法 2. 民族志 3. 现象学 4. 扎根理论 5. 个案研究 6. 参与式行动研究		2	目标1、2
14	第四章：非介入式研究	1. 内容分析法 2. 统计数据分析法 3. 历史分析法 4. 比较研究法		2	

15	第五章：如何撰写研究报告和论文	1. 研究报告和学术论文的格式与规范 2. 质性论文的写作模式 3. 量化论文的写作模式		2	目标1
16	总结活动课	课程总结，并由各小组呈现课程学习心得		2	目标1

五、先修课要求与教学方法建议

本课程采用教师讲授与学生实践相结合的方法，在教学过程中组织学生以课题组的形式、围绕一定的研究课题进行研究性学习，并引导学生进行团队合作与相互指导，从而培养学生的科研意识，增强他们对基本的科研流程、研究方法的掌握和运用能力，达成教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	找到合适的研究问题，查阅文献，撰写文献综述	使学生了解和初步掌握主要的研究方法	反思研究 交流合作	20
2	调查问卷的设计	能初步设计至少一种研究工具	反思研究	25
3	访谈提纲的设计	能初步设计至少一种研究工具	反思研究	25
期末评价	选择合适的研究方法，撰写课题论证报告	使学生了解教育研究方法的原理和整体过程	师德规范 反思研究 交流合作	20

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. [美]维尔斯马·于尔斯. 袁振国等译. 教育研究方法导论(第 9 版)[M]. 北京: 教育科学出版社, 2010.

2. [美]劳伦斯·马奇, 布伦达·麦克伊沃. 陈静, 肖思汉译. 怎样做文献综述——六步走向成功[M]. 上海: 上海教育出版社, 2011.

3. [美]约翰·克雷斯威尔. 崔延强译. 研究设计与写作指导[M]. 重庆: 重庆大学出版社, 2007.

社会心理学
Social Psychology
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300016	课程属性		专业选修
学分、总学时	2、32	理论学时：24	实验学时：2	实践学时：6
先修课程要求	儿童发展、教育心理学	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
苏萌萌	副教授		心理教研室	

二、课程内容简介

《社会心理学》是高等师范院校小学教育专业的一门专业选修课。授课对象为本科高年级学生。本课程是心理科学的一个分支，是社会学与心理学的交叉学科，主要研究人类社会心理的基本特点和规律。课程主要内容涉及社会心理学的重要观点、研究内容以及研究方法。本课程的学习对学生提高其自身的教育理论素养和将来做好小学教育教学工作具有重要的作用。

八、课程目标

3. 通过本课程的学习，使学生比较全面地了解社会心理学的概念，研究内容与研究方法，形成完整的知识结构。

2. 使学生能够初步运用社会心理学的知识分析自我成长以及人际互动过程中的各种心理现象，学会从社会心理学的角度理解个体、他人以及个体与他人之间的关系。

3. 培养学生热爱小学儿童、热爱小学教育事业的专业思想，树立科学的儿童观，为将来从事小学教育教学工作打下良好的基础。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点						6-2	7-1			10-2	11-3
支撑度						M	H			M	H
对应目标						目标1、2	目标2、3			目标1	目标2、3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		H		M		M
对应目标		目标 1、2		目标 1、2		目标 2、3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	第一章社会心理学导论	本学科研究内容 和研究方法	作业：布置本学期考核作业	2	目标 1
2	第二章社会中的自我	一、焦点效应 二、透明度错觉	作业：布置本章思考题	2	目标 1、2
3		三、其他自我感觉与社会之间的影响 四、自我概念：我是谁	讨论：我是谁	2	目标 2、3
4	第三章社会信念和判断	一、我们如何解释他人 二、我们怎样感知和回忆我们的社会生活 三、我们怎样才能做出准确的判断	讨论：我们如何解释他人	2	目标 1、2
5	第四章态度和行为	一、态度决定行为吗 二、行为何时决定态度 三、为什么行为会影响态度	作业：布置本章思考题	2	目标 1、2
6	第五章基因、文化与性别	一、人类的自然天性和文化多样性会对我们产生什么样的影响 二、如何解释性别的相似性和差异性 三、进化与性别：什么样的行为是天生的 四、文化与性别：我们的行为是由文化影响的吗		2	目标 1、2
7	第六章从众和服从	一、什么是从众 二、什么是经典的从众研究	讨论：从众的影响因素	2	目标 1、2
8		三、什么因素可以预测从众 四、个体为什么会从众	作业：布置本章思考题	2	目标 1、2
9	第七章说服	一、说服的途径有哪些 二、说服的要素有哪些 三、现实生活中的说服：邪教是如何进行精神灌输的 四、应该如何抵制被说服		2	目标 1、2
10	第八章 群体影响	一、什么是群体 二、社会助长作用：我们是怎样受他人在场影响的 三、社会懈怠：个人在群体会减少努力吗 四、去个体化：人在群体何时会失去自我感 五、群体极化：群体会强化我们的观点吗 六、群体思维：群体会阻碍还	作业：布置本章思考题	2	目标 1、2

		是促进好的决策 七、少数派的影响：个体是怎样影响群体的			
11	第九章偏见：不喜欢他人	一、偏见的本质和作用是什么 二、偏见有哪些社会根源 三、偏见有哪些动机根源		2	目标1、2
12	第十章攻击：伤害他人	一、什么是攻击行为 二、攻击行为的力量 三、攻击行为的影响因素 四、如何减少攻击	作业：布置本章思考题	2	目标1、2
13	第十一章吸引与亲密：喜欢他人与爱他人	一、什么造就了友谊和吸引 二、什么是爱情 三、哪些因素促进了亲密关系		2	目标2、3
14	第十二章帮助行为	一、我们为什么会有帮助行为 二、我们何时会帮助 三、谁会提供帮助 四、如何增加帮助行为	作业：布置本章思考题	2	目标2、3
15	第十三章冲突与和解	一、什么会引起冲突 二、怎样获得和平	讨论:”什么会引起冲突？”	2	目标1、2
16	课程总结	课程内容梳理总结	讨论：社会心理学与我的生活	2	目标1、2、3

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程的先修课为儿童发展和教育心理学。

本课程采用课堂讲授、课堂讨论、小组合作任务等线上线下混合教学的方式。通过课堂讲授让学生了解并掌握社会心理学的基本原理，通过课堂讨论与小组合作任务，促进学生对社会心理学基本知识的掌握，而且还可以促进学生运用所学社会心理学的知识理解分析日常生活中的各种心理现象，学会从心理学的角度理解自身与他人，进而在今后的工作中更好地理解儿童。在教学内容上，建议对与社会心理学相关的情绪、情感、动机、人格等概念进行深入教学阐释。培养学生运用社会心理学的知识分析自我成长以及人际互动过程中的各种心理现象，使学生学会在社会生活中进行反思，加强与人沟通合作的能力。

六、评价方案与考核要求

评价方案：过程性评价与终结性评价相结合，重在考查学生发现社会心理学问题、分析社会心理学现象、以及利用社会心理学原理解决实际生活中问题的能力。除过程性学习任务的学习、探究和展示外，学生需完成并提交一篇题为“社会心理学与我的生活”的书面作业，以考察其对社会心理学原理与日常生活关系的理解。

考核要求：过程性学习与展示（含考勤）30% ，小组合作作业（重在考查学生对社会心理学重要知识点以及重要观点的理解）占 30% ，书面作业（期末论文，重在考查学生对社会心理学原理与日常生活关系的深入理解与应用）占 40%。

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	评价内容：课程教学中生成的	运用学习通 app 发布知识原	目标 1、2	30%

	与社会心理学相关的重要知识点。学生上课出勤情况。 评价方式：线上平台任务完成	理相关讨论以及考勤任务，要求学生在线完成讨论与签到任务。依据学习通导出的具体讨论与考勤成绩进行评价。其中课堂讨论占 20%，考勤占 10%。		
2	评价内容：小组合作，选取一到两个重要的社会心理学原理（例如从众、服从、晕轮等），结合自己的日常学习与生活经历，创作一个介绍该原理的短视频。要求小组成员参与策划、制作、出镜等全过程。 评价方式：展示性汇报	制作视频完整、清晰、有条理，能够充分体现对所要阐述的社会心理学原理的理解与运用，时长在 5-8 分钟之间。所有成员在创作过程中都有自己的贡献。视频呈现过程体现出良好的团队精神风貌。	目标 2、3	30%
期末评价	评价方式：研究性作业 评价内容：每一位同学以“社会心理学与我的生活”为题完成一份课程论文，考察其对社会心理学原理与日常生活关系的理解与应用。	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 3000 字。	目标 1、2、3	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

《社会心理学》，金盛华，高等教育出版社

【学习资源】

参考书目：

《社会心理学》11 版 ，戴维·迈尔斯，人民邮电出版社

《社会心理学》，崔丽娟，华东师范大学出版社

《社会心理学》，时蓉华，浙江教育出版社

《乌合之众：大众心理研究》，古斯塔夫·勒庞，中央编译出版社

《心理学与生活》，理查德·格里格，菲利普·津巴多，人民邮电出版社

情感沟通与调节

Emotional Communication and Regulation

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300878	课程属性		专业选修
学分、总学时	2、32	理论学时：28	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
毛新瑞	讲师		心理教研室	

二、课程内容简介

情感沟通与情绪调节是学校教育领域的重要组成部分。由于教育具有人际交往属性，情感沟通与调节在很大程度上影响着学校人际关系以及教育教学质量。但是，在以往学校教育的课程中较少关注情感沟通与调节领域。本课程通过案例式教学，讲授情感沟通与调节的相关理论，以及在各个生活情景领域中的情感沟通与调节方法。情感沟通领域大体涵盖大学生自身亲密关系沟通以及学校场域的家校沟通，师生沟通，同侪沟通及情绪调节与管理。

三、课程目标

目标 1. 使学生了解情感沟通与调节的基本理论、基本概念和基本原理，准确理解情感沟通与调节的重要性和作用，掌握情感沟通与调节对个体情感发展和人际关系的影响。

目标 2. 培养学生掌握情感沟通与调节的方法和技巧，包括表达情感、倾听和理解他人情感、情绪管理等，使其能够有效地与他人进行情感交流和沟通，建立良好的人际关系。

目标 3. 培养学生应用情感沟通与调节的基本理论和方法分析和解决实际情感问题的能力，如解决人际冲突、缓解情绪压力、处理人际关系等，提高学生应对情感问题的能力和适应能力。

目标 4. 激发学生对于情感沟通与调节在人际关系中的作用和意义的兴趣，培养学生通过理解和应用情感沟通与调节来促进自身情感成长和人际关系的和谐发展的意识和习惯。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	3	4	2	5	6	2	2	3	5	3	4
支撑度	M	M	H	M	M	M	H	H	M	H	H
对应目标	目标 1	目标 1	目标 2	目标 3	目标 2	目标 3	目标 3	目标 3	目标 4	目标 4	目标 4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H	M	H	H	H	M
对应目标	目标 1	目标 4	目标 2	目标 3	目标 4	目标 4

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一部分 情感沟通与调节的理论模型	第一章 情感沟通的理论基础	课堂讨论	2	目标1
2	第一部分 情感沟通与调节的理论模型	第二章 情绪调节的理论基础	课堂讨论	2	目标1和2
3	第二部分 情感沟通与调节的方法与技术	第三章 情感沟通的方法与技术	课后实践	2	目标2
4	第二部分 情感沟通与调节的方法与技术	第四章 情绪调节的方法与技术	课后实践	2	目标2
5	第三部分 亲密关系中的情感沟通与调节	第五章 与朋友之间的情感沟通与调节	课后实践	2	目标1和2
6	第三部分 亲密关系中的情感沟通与调节	第六章与恋人之间的情感沟通与调节（上）	课后实践	2	目标1和2
7	第三部分 亲密关系中的情感沟通与调节	第七章与恋人之间的情感沟通与调节（中）	课后实践	2	目标1和2
8	第四部分 职场关系中的情感沟通与调节	第八章与恋人之间的情感沟通与调节（下）	课后实践	2	目标1和2
9	第四部分 职场关系中的情感沟通与调节	第九章 与亲属之间的情感沟通与调节	课堂讨论	2	目标3
10	第四部分 职场关系中的情感沟通与调节	第十章 与领导之间的情感沟通与调节	课堂讨论	2	目标3
11	第五部分 学校场景中的情感沟通与调节	第十一章与同事之间的情感沟通与调节	课堂讨论	2	目标3
12	第五部分 学校场景中的情感沟通与调节	第十二章与下属之间的情感沟通与调节	课后实践	2	目标3
13	第五部分 学校场景中的情感沟通与调节	第十三章与家长之间的情感沟通与调节	课后实践	2	目标3

14	第六部分 陌生人社交中的情感沟通与调节	第十四章与学生之间的情感沟通与调节	课后实践	2	目标4
15	第六部分 陌生人社交中的情感沟通与调节	第十五章公众场合中的情感沟通与调节	课后实践	2	目标4
16	第六部分 陌生人社交中的情感沟通与调节	第十六章 互联网社交中的情感沟通与调节	课堂讨论	2	目标4

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：无

教学方法：线上线下混合教学方式；本课程有良好在线辅助教学基础和平台支撑，核心学习内容采取翻转课堂教学模式，突出以学生自主学习为基础，加强对学生的学习方法指导。

学习建议：

10. 自学检测：进入课程之前明确课程整体安排和具体要求，按照学习通平台进度及时完成课前测。

11. 合作学习：结合课前测，加强学习伙伴间互助，促进基于差异的多层次学习指导。

12. 巩固拓展：结合学堂里的阶段性学习监测，拓展在线学习资源。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
平时考核	评价内容： 当堂教学内容提问 评价方式： 考勤、即时作答	课上作答准确	使学生熟悉情感沟通与调节的基本理论、概念和原理。	20%
期中考核	评价内容： 运用情感沟通理论与方法评价实际案例 评价方式： 案例分析论文	案例分析要点突出，有自己的思考	学生能够应用情感沟通与调节的基本理论分析和解决实际情感问题；	30%
期末评价	评价内容： 情感沟通理论、情感表达技巧、情感管理策略、情感冲突解决 评价方式： 运用课上知识写作与情感交流相关主题论文	论文有价值性，意义性，创新性，应用性	学生能够准确理解情感沟通与调节的基本理论和原理； 学生能够综合应用情感沟通与调节的基本规律分析和解决实际情感问题； 学生能够在人际情感沟通与调节中促进自我成长。	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 王怡红. 人与人的相遇:人际传播论. 人民出版社, 2003.

2. 唐·库什曼, 杜·卡恩. 人际沟通论. 知识出版社, 1989

3. 薛可, 余明阳. 人际传播学. 同济大学出版社, 2007.

徐霞客游记导读

Introduction to Xu xiake's Travel Diaries

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301110	课程属性		专业选修
学分、总学时	2/32	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	小学教育（中文）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
谭笑	讲师		中文教研室	

二、课程内容简介

本课程为初等教育学院专业选修课程，主要讲授中国古代游记名著《徐霞客游记》，引导学生从跨学科的角度领略徐霞客及《徐霞客游记》的魅力所在。课程将围绕徐霞客及其《游记》，从教育、文学、地理、书法、旅游、人文综合等方向进行教学，旨在培养学生的跨学科思维，鼓励学生走出校园、书斋去进行实践。

三、课程目标

1. 知识方面：了解徐霞客的家世生平，了解《徐霞客游记》的基本情况，了解《徐霞客游记》的当代影响。

2. 能力方面：能完整阅读一篇或数篇《徐霞客游记》篇目，赏析写作手法，绘制游览路线；能从跨学科角度对《徐霞客游记》进行综合分析；能模仿进行游记的创作。

3. 情感价值观方面：培养对古代文学及传统文化的热爱、对祖国山河的热爱；学习徐霞客"热爱祖国，献身科学，尊重实践"的精神；学习徐霞客少小立志、为理想而奋斗的坚毅品质；通过学习培养正确的人生观、价值观，提升自我精神境界；在共同研讨中培养交流合作的精神；理解古人对于亲情、友情等基本情感的认识，培养人文关怀精神。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-2					8-1		10-2	11-1
支撑度	M		H					M		M	M
对应目标	目标3		目标1、2					目标1-3		目标2	目标2、3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		M		M	
对应目标	目标 3		目标 1-3		目标 1-3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导言	了解课程概况、中国古代游记发展情况	学生提前阅读，从师生互动开始，下同	2	目标1
2	徐霞客其人	了解徐霞客的家世生平、交游著述		2	目标1、3
3	《徐霞客游记》其书	了解《徐霞客游记》的成书过程、传播流传、版本情况		2	目标1、3
4	《徐霞客游记》与文学	阅读《游记》经典篇目，了解其写作手法及对前代文学的接受	引导学生进行游记写作练习	6	目标1、2、3
5					
6					
7	《徐霞客游记》与地理	阅读《游记》经典篇目及专篇论文，了解徐霞客的地理学成就，包括山洞、河流、动植物、地貌等自然地理，城市、道路等人文地理	引导学生进行古今地理比较、绘制游览路线	6	目标1、2、3
8					
9					
10	徐霞客与书法	了解徐霞客搜集整理书法文献的成绩		2	目标1、2、3
11	《徐霞客游记》与当代旅游	了解徐霞客游踪与当代景区的重合度，了解徐霞客在当代旅游中的价值，“中国旅游日”	引导发掘旅游资源、撰写旅游指南	6	目标1、2、3
12					
13					
14	《徐霞客游记》与人文综合	了解《徐霞客游记》在历史、经济、宗教、民族、民俗等方面的价值，探讨其对当代社会的启示		6	目标1、2、3
15					
16					

五、先修课要求与教学方法建议

本课程无先修课要求。具体教学中，教师讲授、师生共读、学生实践相结合。教师讲授注重启发和引导，要求学生提前熟悉《徐霞客游记》文本，课堂上形成互动。学生完成教师布置的平时作业；同时根据未来职业规划，自主阅读相关资料，选择游记片段进行小学课程教学设计或研究性作业，前者突出对教学片段的选择、理解、转化能力，后者突出对文献的阅读、分析、评述能力，均要求有自己的独立见解。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：每次记录或抽查 评价方式：考勤	不无故缺勤，总缺勤数达课时1/3时无学分	目标1、2	10%
2	评价内容：根据个人的一次游览经历，模仿《徐霞客游记》	行文流畅，能够有效地组织语言和框架，分析有一定的	目标1、2、3	20%

	联系游记写作等 评价方式：创造性作业	深度和广度；文言、白话均可，文言不低于 500 字，白话不低于 1500 字		
3	评价内容：选择《徐霞客游记》一次游览，绘制游线或撰写导游指南等 评价方式：跨学科作业	绘制务求准确，导游指南务求简练生动	目标 1、2、3	20%
期末评价	评价内容：完成一篇《徐霞客游记》相关的小学课程设计或研究性论文 评价方式：综合实践类作业	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 3000 字	目标 1、2、3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】无

【学习资源】

影视资源

徐霞客纪录片、《典籍里的中国·徐霞客游记》等

参考书目

朱惠荣、李兴和译注《徐霞客游记》，中华书局（全译本）

朱惠荣校注《徐霞客游记校注》，云南人民出版社或中华书局（注释本）

褚绍唐、吴应寿整理《徐霞客游记》，上海古籍出版社（繁体本）

数学游戏
Mathematical Games
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300286	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：26	实验学时：0	实践学时：6
先修课程要求	《数学分析》《高等代数》等基础课程	授课语言		中文
面向专业	小学教育	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
贾璞	讲师，博士后		数学教研室	
曾小平	副教授		数学教研室	
刘丽哲	讲师		数学教研室	

二、课程简介

《数学游戏》是首都师范大学初等教育学院“小学教育专业”（数学师范）的必修课程，面向大三/四学生开设。

本课程主要阐述常见数学游戏的玩法和数学背景，比如主要通过玩游戏，挖掘背后的数学知识和思想方法，理解数学益智游戏的教育价值和常用教学方法。

本课程的教学，采用专题讲授、案例研究、分组汇报等形式，理论与实践相结合但侧重理论的形式进行教学。

三、课程目标

1. 理解和掌握常见数学的操作方法和数学原理，能理解数学游戏中隐含的数学背景知识，提高对数学游戏的科学性认识。

2. 培养和发展从数学学科的角度和数学教育角度，挖掘小学数学教材中的游戏，审视和研究小学数学游戏的科学性，提升数学学科素养。

3. 增进对小学数学游戏化教学及其背景知识的认识，领悟小学数学及其相关的数学思想与方法，提升数学游戏和数学教育情意。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-2	3-2	3-3				8-1		10-2	11-2
支撑度		M	H	M				M		M	L
对应目标		3	1,2	2,3				1，2		2	2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H		M	L
对应目标		23	12		23	13

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	幸运留下来	玩法与数学原理	玩游戏	1	1,2
	四巧板	四巧板的制作与玩法	做巧板，玩巧板	1	2,3
2	猜数字	玩法、数学原理和拓展	玩游戏	1	2,3
	七巧板	七巧板的制作与玩法	做巧板，玩巧板	1	2,3
3	猜牌游戏	玩法与数学原理	玩游戏	1	1,2,3
	冲击三角洲	制作，玩法原理与拓展	做素材，玩游戏	1	
4	行程问题	解决趣味问题，讨论教学方法	小组讨论	1	1,2,3
	平衡问题	解决趣味问题，讨论教学方法	板演讲题	1	
5	绳结与线路	动手操作；空间想象	小组讨论	1	1,2,3
	机会均等	体会数学问题的趣味性	板演讲题	1	
6-11		教育实习		12	
12	火柴谜题	通过移动火柴棍，感受图形变换	思维训练	1	2,3
		动手操作，使用火柴棍搭桥	小组展示	1	1,2
13	折纸与三角函数	数学原理和探索	做素材，玩游戏	1	1,2
	折纸能将一个角三等分吗	数学原理和探索	做素材，玩游戏	1	1,2
14	平面图形折纸	折纸数学原理和操作	制作折纸作品	1	2,3
	立体图形折纸	折纸数学原理和操作	制作折纸作品	1	2,3
15	剪窗花	对称图案的剪纸操作	制作剪纸作品	1	2,3
	挑花绳游戏	挑花绳的过程与玩法	玩游戏	1	2,3
16	总结内化	分析教材中数学游戏的数学背景与教学设计（或评价标准）	小组汇报 相互交流	2	2,3

五、教学方法与学习建议

采用专题讲授的方式学习基本理论，辅助小学数学教学案例分析与讨论来体会数学游戏的在教育教学实践中的体现和运用。

采用实践行动方式培养动手操作和研究能力，在案例分析与交流反思中提升教师情意，提升成为一名高素质教师的学科修养。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	学习投入	积极参与课程学习，无缺席、	1，3	10

		无迟到、无早退		
2	课程作业	观点明确，要点基本完备，阐述清晰，书写规范	1,2	40
3	游戏研究	研究方法适当、逻辑清晰，结论比较可信	3	20
4	游戏设计	设计理念，玩法与原理，教学构想	1,2,3	30

七、教材与学习资源

【学习资源】

小学数学教材. 人教版为主，其他版本为辅；

欧阳绛. 数学游戏. 中央编译出版社，2004；

陈道远. 趣味数学游戏预实验. 上海交通大学出版社，2016。

信息技术：应用与影响

Information Technology：Applications and Impacts

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300569	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：20	实验学时：6	实践学时：6
先修课程要求	计算机基础	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
黄晓冬	副教授		信息	

二、课程内容简介

本课程涉及计算机的基础知识、操作系统基础、多媒体技术基础、计算机网络基础与 Internet 技术、文字处理、电子表格和演示文稿软件等。这些知识和技能对于信息时代的大学生来说是必不可少的。通过本课程的学习，使学生掌握在信息化社会中工作、学习和生活所必须具备的计算机基本知识与基本操作技能，系统地、正确地建立计算机相关概念和微型计算机的操作技术；熟练地掌握在网络环境下操作计算机及常用应用程序的使用方法；具备在网上获取和交流信息的能力，为今后进一步学习和掌握计算机知识和技术打下良好的基础。

了解计算机系统的基本知识，计算机的基本组成与工作原理，计算机软件与硬件的基本知识与相互关系，掌握微型计算机系统的基本配置与主要性能指标，了解计算机维护与计算机安全的基本知识。

掌握 Windows 操作系统的基本工作方式、掌握 Windows 环境下常规汉字的操作方法并熟练掌握一种汉字输入法；掌握中文 Windows 的基本操作、文件管理方法。

掌握文字处理软件 Word、电子表格软件 Excel 及文稿演示软件 PowerPoint 的使用方法，具有使用计算机处理常用文档的能力；了解常用工具软件的使用。

了解多媒体技术的基础知识、多媒体计算机的基本配置与基本操作；了解计算机网络的基本知识与基本组成，局域网的特点、组成及网络连接设备，掌握 Internet 的基本知识与使用，具有从互联网上获取信息资源的能力。

三、课程目标

1. 培养学生的信息技术与通信技术操作能力；
2. 比较熟练应用 Microsoft office；
3. 掌握如何运用英语学习计算机基础理论知识，计算机基础应用技术。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2		3-2			8-1		10-2	
支撑度			H		H			M		M	
对应目标			目标1、2		目标1、2			目标2、3		目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M		M
对应目标			目标 2、3	目标 1、2		目标 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	计算机发展及数据表示	计算机的发展及应用		2	目标 1
2	计算机发展及数据表示	计算机的特点与分类		2	目标 1
3	计算机发展及数据表示	数据在计算机中的表示		2	目标 1
4	计算机发展及数据表示	计算机系统组成		2	目标 2
5	计算机发展及数据表示	计算机的工作原理		2	目标 2
6	计算机发展及数据表示	信息安全		2	目标 2
7	操作系统及其应用	Windows 概述		2	目标 2
8	操作系统及其应用	Windows 基本操作，Windows 资源管理		2	目标 2
9	Word 及其应用	Word 基础知识，输入和编辑文本		2	目标 2
10	Word 及其应用	表格的创建与应用		2	目标 2
11	Word 及其应用	设置文档页面，排版操作		2	目标 2
12	Excel 及其应用	Excel 2013 基础知识，数据输入与编辑		2	目标 3
13	Excel 及其应用	公式与函数		2	目标 3
14	Excel 及其应用	数据管理		2	目标 3
15	PowerPoint2013 及其应用	演示文稿的创建与编辑、格式化与美化的操作方法		2	目标 3
16	PowerPoint2013 及其应用	演示文稿的动画与超级链接的操作方法		2	目标 3

五、先修课要求与教学方法建议

计算机基础

学生通过学习该门课程，能够熟悉计算机的基本结构、工作原理，掌握 Windows、Word、Excel、PowerPoint 及 Internet 的基本操作，了解多媒体的应用和网络的基本知识。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	平时考核	学生完成简单的 Word，Excel，PowerPoint 操作作业	目标 1,2	30
2	期中作业	学生能够基于小组完成负责的展示任务	目标 2,3	30
期末评价	评价方式与内容 上机测试 （1）学生完成 Microsoft office 的各种基本操作。 （2）学生能够使用 Word, Excel 和 PPT 完成各种基本的展示工作。	（1）学生完成 Microsoft office 的各种基本操作。 （2）学生能够熟练操作和使用各种 office 的常用功能和技巧。	目标 1，2,3	40

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：自编讲义

学习资源：

1. 计算机应用基础（第 3 版） 钟玉琢，沈洪 编
2. 大学计算机应用基础 谢柏青 编
3. 大学计算机应用基础(第 2 版） 赵万龙 著
4. 计算机图形学应用基础 彭群生，金小刚，万华根，冯结青 著
5. 多媒体技术基础 夏洪文，杨杏本 著

现代教育技术与应用

Modern Education Technology and Application

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300575	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：18	实验学时：	实践学时：14
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
朱永海	教授		信息技术教研室	
张慕华	讲师		信息技术教研室	
李云文	副教授		信息技术教研室	

二、课程内容简介

本课程以深度学习、高阶思维和认知加工等以学习者为中心的数字化教学应用为主导，通过现代教育技术介绍、传统教学优劣势及高阶思维目标设计、思维导图设计与制作、支持认知加工的重难点教学资源优化设计、智慧教育环境及其应用、信息化教学模式与深度学习等内容，重点借助于信息技术，支持以学习者为中心的教学改革。

六、 课程目标

1.掌握 SOLO 理论、高阶思维、深度学习、个性化学习和自适应学习等概念等基本概念；

2.掌握传统教学优劣势及高阶思维目标设计；

3.掌握数字化转型的本质和关键点；

4.掌握和应用 AIGC 技术特征和生成教学资源方法等；

5.掌握基于深度学习的在线课程设计、webquest 与混合教学设计；能够用混合教学原理来分析传统教学和“互联网+”教学设计本质；

6.掌握技术支持的跨学科和综合学习设计的能力；

7.通过课程学习，培养学习者终身学习的理念，养成自主学习的习惯，培养工匠精神，并借助于多种方式开展课程思政。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-5	4-3、4	5-1			8-1			
支撑度			M	H	H			M			
对应目标			目标1、2、3	目标1、2、6	目标4、5、6			目标7			

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	理想信念与道德规范	综合素质	专业素养	创新发展	国际视野
支撑度		H	H	M	
对应目标		目标 3、4、5、6	目标 1、2、6、7	目标 5、6	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	传统教学与深度学习	第一节 教学设计一般过程 第二节 传统课堂教学与深度学习 一、传统教学劣势 二、传统教学优势 第三节 学习目标设计与高阶思维 一、三维目标编写问题 二、行为目标编写方法 三、高阶思维目标设计	基于深度学习的传统教案设计	4	目标 1
2	全球未来学校案例分析	第一节 未来教育概述 第二节 未来学校案例分析	全球未来学校案例分析	4	
3	AIGC 教学应用	第五节 个性化学习与自适应学习 五、个性化学习 六、自适应学习 第六节 AIGC 技术与大数据技术 五、大数据技术 六、AIGC 技术 第三节 大规模个性化学习 第四节 AIGC 技术工具应用 一、文本生成 二、图像生成 三、音乐生成 四、视频生成	利用 AIGC 进行综合设计	8	
4	人机协同教学	第五节 人机协同理论基础 七、机器智能特征 八、人类智能特征 九、人机智能协同 第六节 人机协同资源设计 五、图形资源设计 六、人机协同资源设计	人机协同资源开发	4	

4	在线教育与混合教学	第七节 webquest 教学模式 第八节 在线课程设计 第九节 混合教学设计	混合教案设计	8	
5	教育数字化转型	第一节 数字化转型本质特征 第二节 数字化转型的关键点 第三节 数据驱动的教学改进策略		2	
16	考查	考查			

五、先修课要求与教学方法建议

计算机文化基础

教育学、心理学

掌握 SOLO 理论、高阶思维、深度学习、个性化学习和自适应学习等概念等基本概念；

掌握传统教学优劣势及高阶思维目标设计；

掌握数字化转型的本质和关键点，及未来教育案例分析；

掌握和应用 AIGC 技术特征和生成教学资源方法等；

掌握基于深度学习的在线课程设计、webquest 与混合教学设计；能够用混合教学原理来分析传统教学和“互联网+”教学设计本质；

掌握技术支持的跨学科和综合学习设计的能力；

通过课程学习，培养学习者终身学习的理念，养成自主学习的习惯，培养工匠精神，并借助于多种方式开展课程思政。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	在线学习	学习时长 参加讨论	目标 1-7	10%
2	未来学校案例	学校选择依据 学校特色或优势 学校学生成绩与成效 学校数字化应用优势 观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 1 万字。	目标 3、4、5、6	10%
3	AIGC 工具应用	设计新颖 质量高 复杂性 精细化	目标 4	15%
4	人机协同学习	人的作用体现 人工智能作用体现 二者有机融合体现	目标 4	15%
5.	在线教育与混合教学	在线课程设计 混合教学设计	目标 5、6	30%

期末评价	评价方式与内容（项目化学习）	用大规模个性化学习和认知协同学习来设计未来学校设计 要求 5. 规范：结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 1 万字。 6. 内容完整：大规模个性化学习、人智协同等内容和形式都要具备	目标 1-4	20%

七、教材、参考文献与其他教学资源

无

信息化教学资源设计与制作
Design and Making of ICT Resources
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300576	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：16	实验学时：16	实践学时：
先修课程要求	计算机文化基础	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
朱永海	教授		信息科技教研室	

二、课程内容简介

本文通过数字化学习、混合教学改革等进行梳理后，提出混合学习在中小学的多种表现形式，并探讨混合教学、翻转课堂等理论、混合的方法并依据中小学课程组织形式，在中学如何开展综合实践，同时需要探讨“微课设计与制作”、“在线课程设计与制作”，以及混合教学设计与制作，从而推动混合教学改革。

三、课程目标

1. 了解信息化教学资源的概念及素材处理基本方法；
2. 掌握 PPT 课件中文本排版与美化设计的方法；
3. 掌握在 PPT 绘制二维场景动画及 GIF\PNG 等图片合成仿真场景图像的应用；
4. 掌握声音和视频在课件中有效应用；
5. 掌握教学中常见动画制作方法，以及常用简单的动画插件与在线工具应用；
6. 掌握符合教学设计的课件交互与界面设计方法；
7. 掌握课件框架及微课设计与制作的基本方法；
8. 掌握选题设计与课件和微课的评价方法。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点				4-3	5-2			8-1			
支撑度				M	H			H			
对应目标				目标 1-8	目标 3-8			目标 1-8			

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	M	M		
对应目标		目标 2、3、4、5	目标 2、3、4、5、7	目标 1、6		

五、教学内容及安排

周次	教学内容	要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	**数字教学资源与《教育信息化 2.0 行动计划》**	15. 小学积件化资源、微课与课件 16. 《2.0 行动计划》与小学数字教学资源设计 17. 小学信息化教学资源设计基本理论 18. 小学信息化教学资源设计基本原则 19. 小学信息化教学资源开发流程与标准 20. 小学信息化教学资源选题 21. 本课程导学	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	2	目标 1
2-3	**第二章 小学文本资源设计**	15. 小学文本资源开发导学 16. 支持小学生认知加工的文本资源设计 17. PPT 文本资源设计的特性 18. 小学文本资源结构化设计 ➢ 小学文本资源结构化设计方法 ➢ 小学文本资源结构化设计步骤 19. PPT 文本资源字体美化 ➢ 小学常见字体下载与安装 ➢ 小学常见字体嵌入到 PPT ➢ 小学常见在线字体和艺术字制作 20. 小学文本资源颜色设计 ➢ 小学文本资源颜色搭配设计 ➢ 小学文本资源颜色搭配原则 21. 小学文本处理常见问题与对策 ➢ 小学文本处理常见问题与对策：满 ➢ 小学文本处理常见问题与对策：乱 8.小学文本字体在多媒体课件中如何应用	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	4	目标 1-8

4-8	**第三章 小学图像资源开发（上）**	15. 小学图形资源开发导学 16. 支持小学生认知加工的图像资源设计 17. 小学PPT图像资源美化设计 ➢ 小学PPT中图文资源美化设计 ➢ 小学PPT中图像资源美化设计 18. 小学图像资源格式及其应用 ➢ 常见的图像格式 JPG ➢ 常见的图像格式 PNG ➢ 常见的图像格式 GIF 19. 小学PPT中用图像素材组合作画 ➢ 不同的图像格式下载 ➢ 删除图像背景方法 ➢ 用不同格式图像组合作画	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	4	目标1-8
	第四章 小学图像资源开发（下）	20. 小学PPT中用线条绘制图形资源 ➢ 学习目标与绘制步骤 ➢ 把握对象特征 ➢ 图形绘制与效果设计 ➢ 批量生成对象 ➢ 组合优化设计 ➢ 设计与绘制技巧 ➢ 注意要点 21. 小学图形资源柔化边缘效果设计 ➢ 月亮制作 ➢ 月亮光晕效果 ➢ 月亮光照效果 ➢ 月亮光束效果 ➢ 墨水和烛光效果	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	6	目标1-8
9-10	**第五章 小学音视频资源开发**	15. 小学音视频资源开发导学 16. 支持小学生认知加工的音视频资源设计 17. 音视频格式及其应用 ➢ 常见的音视频格式 ➢ 音视频格式转换 18. 疑难小学视频资源下载方法 19. 小学 PPT 中音视频录制 ➢ 小学 PPT 音频添加方法 ➢ 小学 PPT 视频添加方法 20. 小学 PPT 中音视频剪辑	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	4	目标1-8

		21. 使用声音的小学教学场景			
11-13	**第六章 小学动画资源开发（上）**	15. 小学动画资源开发导学 16. 支持小学生认知加工的动画教学资源设计 17. 小学 PPT 动画高效制作工具 18. 小学 PPT 页内动画基本类型 19. 小学 PPT 动画原理与时间线 20. 小学动画开发基本步骤 21. 小学 PPT 动画案例 ➢ 画圆动画 ➢ 旋转动画：大风车 ➢ 缩放动画：烛光闪烁 ➢ 波动动画:《鹅》 ➢ 飘摇动画：落叶 ➢ 飘摇动画：落雪片 ➢ 飘摇动画：雪花飞舞 ➢ 摆动动画	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	4	目 标 1-8
	第七章 小学动画资源开发（下）	5. PPT 综合动画案例（偏文科）：天净沙·秋思 ➢ 纵深移动动画：单个对象进入 ➢ 纵深移动动画：整体进入树林 ➢ 上下移动动画 ➢ 左右移动动画 ➢ 文本书写动画:《天净沙·秋思》 6. PPT 综合动画案例（偏理科）：圆变直线、直线变圆 ➢ 绘制圆柱体 ➢ 制作第一个开口 ➢ 快速制作其他开口 ➢ 幻灯片切换动画 ➢ 注意要点	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	2	目 标 1-8
14-15	**第八章 小学交互式课件开发**	13. 小学交互式课件资源开发导学 14. 小学交互式课件开发与小学生学习支持 15. 小学课件结构交互框架设计 16. 小学课件结构交互技术设计 17. 设置小学交互参数 18. 高效小学交互结构设计	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	4	目标 1-8
【选修】	**第九章 小学虚实融合类微课开发**	11. 小学微课资源开发导学 12. 小学虚实融合设计原理 13. 小学虚实场景设计	在线自主学习	**【选修】**	目标 1-8

		14. 轻便化虚实融合制作装备 DIY 15. 小学虚实融合技术实现			

五、先修课要求与教学方法建议

计算机文化基础

六、评价方案与考核要求

项目	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权 重（%）
多种考评	学习毅力 学习时长	在线学习时长 在线测试 在线讨论		30%
平时1	课件封面设计	设计一个你选择的教学主题的课件封面 PPT： 这个作业是 3 月 18 日当堂作业，现在不用做，发不出来是让大家对学习本部分内容，有一个引导性作用； 课件封面上只要求有文字，可以包括一个课件的标题、作者、作者单位、教材等等文本内容； 符合 PPT 文本表达方法； 不允许使用图片；可以通过对 PPT 背景颜色等进行适当修改； 使用你安装的一种特殊字体，并将字体嵌入 PPT 中，表现为我打开你的 PPT 作业后，还能看到你的字体； 使用文本颜色美化的原则，颜色 打配合理； 课件封面要整体美观大方，简洁。 直接提交 PPT 源文件，不是截图；	目标 1-8	40%
平时2	为课件主题设计内容结构	结合你的作业选题，设计您这个课程的内容结构，要求： 在合适的地方署上自己的姓名； 符合 PPT 结构化文本设计表达方法，一定是结构化的设计； 不允许使用图片；可以通过对 PPT 背景颜色等进行适当修改； 尽量使用不同的字体、字号、颜色、大小、行间距等等，按照视频内容设计； 使用文本颜色美化的原则，颜色 打配合理； 课件封面要整体美观大方，简洁。 直接提交 PPT 源文件（便于留存）和截图（便于批改）；	目标 1-8	30%
平	用多种图像	请应用本次课学习内容，设计一个合成图像（网	目标 1-8	

时 3	格式合成作图	上下载图像得 0 分，并从最后期末总评中直接扣除 10 分），要求： 必须要应用本次课的 JPG、PNG、GIF 等多种图像格式组合教学； 体现自己学科方向的元素等； 有一定的教育教学性，技术是支持教学的，有明确要表达的教学主题或知识主题； 体现一定的创新性、技术性、美观性，要美观大方 可参考电视节目的“经典咏流传”的背景等一些设计等等，其它的都可以参照模仿		
	图文美化设计	看完 4.4 的两个视频，在《20200311-进阶式任务：课件封面设计》的基础上，做一个类似 4.4.1 案例的效果的课件内容或封面设计，要求： 图文并茂，并且图文基本相关； 图文美观，用到“艺术效果”； 文字美观，用到艺术字效果； 最好设计动画，多种基本动画； 整体一定要美观大方，类似“经典咏流传”电视节目效果，被采用者展示的同学作业，直接期末加 5 分。	目标 1-8	
	绘制图形	结合您的作业选题，融入中国（尤其是北京地域）文化元素的绘制： 用 PPT 绘图工具进行绘制中小学课程教学中的相关图形图像元素，或者你的主题教学中的教学元素，所有都是绘制，不允许下载图片使用，可以适当参考，但一定要标注参考对象来源，给出网址等； 作业 PPT 的第一页是设计图形（可以设计多张），第二页列出选题，并大概说明设计思想和意图等。 图形不能过于简单，三五笔就草草画完，要有丰富的层次感，适合中小学选题即可，如《背影》中的“背影”；桃花潭中的“桃花”； 《小蝌蚪找妈妈》中的“蝌蚪”或“青蛙”等等； 根据“批量生成对象”、“组合优化设计”以及“绘制技巧”等内容，对 PPT 中所制作的图像元素进行批量生成。 注意批量生成过程中方向、大小、明暗深浅等的调整，使得画面协调美观，切忌仅仅进行简单的复制粘贴。 考虑到下一次作业可以在本次作业基础上进行深化、优化和丰富。 作业提交 PPT 源文件，和截图，截图请发送到讨	目标 1-8	

		论区中，并相互评论和讨论。		
	一幅图像生成四副场景	结合您上次的作业，并结合 4.7 的视频教学内容，将上次作业生成四幅不同的场景，要求： 最低 4 个以上的场景，特殊情况下可以 3 个场景； 每个场景变化比较大，不要只是图像的局部改动，要有位置变化，和新的元素融入； 每个场景有独立的表达意义，每一幅图像取一个独立的名称（如诗句的句子也可以）； 4 幅图像在一起形成一个完整的意义 四幅图像前面再加一页作为封面，形成作品的名称，表达完整的意义，这样就 5 幅图像了，并在封面上，从技术性、教育性和艺术性三个角度对你的作品简单文字说明，100 字左右，多了不限； 每一幅图像都要注意美观和整体效果； 把您做的四幅（或五幅）场景，按顺序截图，发表在讨论区中（以自己的作业名称，每个同学自己独立的发表帖子，并附上你的简单说明）； 同时，在讨论区中评论别人的作业，要从技术性、教育性和艺术性三个角度来评论，并给其他同学点赞发帖。 每个同学把你们自己绘制的作业，在自己的朋友圈发表，并收集点赞和评论，一同截图作为作业提交，并发布在讨论区中（敏感内容可马赛克），此条目不强求。 本次作业请自留原件备份，以便作为后续的“动画”等内容作业。	目标 1-8	
	进阶式任务：为作品配上音乐	在您上次作业的基础上，配上音视频媒体： 一是，配音包括：朗诵、解说词、音响效果声（风声、雨声、读书声等），至少包括其中的两种，可以不同时出现在同一张幻灯片上； 二是，必须要配上背景音乐，而且背景音乐可以在多张幻灯片上连续播放，不要出现中断； 三是，可以配适当小视频，但是一定要恰当，不要为了配而配，配的不好，不如不配； 四是，音视频效果不要凌乱，要优美、和谐、动听，或是震撼、恢弘、直击心灵等 五是，其他音视频效果创意	目标 1-8	
	利用 PPT 录制微课	考虑到本周有个五一假期，不给大家增加太大负担，所以，本周不让大家学习新的内容，请大家签到后，利用 PPT 录制微课，结合“5.3 1PPT 中音视频录制”内容，把你上周做的声文图像结合的 PPT 文档，配上解说词，在 PPT 中，利用 PPT 录制视频的功能，录制成简易的“微课”，可以	目标 1-8	

		对上周作业进行优化之后再录制。具体作业要求： 结合“5.3 1PPT 中音视频录制”内容，在 PPT 中，利用 PPT 录制视频的功能，录制成简易的“微课”（严格上来说称不上微课，只能称之为微视频），不要用其他工具； 利用 PPT 录制视频时，一定要配有适当的解说，可能一次配音不成功，多尝试几次，基本上所有老师都不可能一次成功，可以，先把要解说的文本写好，然后照着文本有感情的“读”，再同时配合 PPT 演示；记住：制作微课都不是一次成功的，尤其是初学者； 可以在上次的作业基础上再进行图像、音视频等修改，尤其是之前的有背景音乐的，需要把声音淡化处理。 录制的微视频或者称为微课，要有封面，题目、作者等基本信息。		
	把动画融入静态图像中	请把本次课的动画内容，融入到您之前绘制的静态图形场景的作业（“20200422-进阶式作业：为您的作品配上音乐”作业），具体要求： 体现”6.2 支持对认知加工的动画资源设计”的认知加工设计理念； 体现“6.3 PPT 动画高效制作工具”的基本应用，但不要机械应用； 体现“6.71 画圆动画”、“6.72 大风车”和“6.7.3 烛光闪烁”等三个动画中的两个动画的应用，设计巧妙，不要机械式“应硬塞入场景之中”； 动画可以分布在您作业的不同的场景幻灯片中，可以重复使用动画； 可以对之前的场景进行进一步优化和美化； 整体美观、大方、生动、活泼、朝气、蓬勃，能够激发小学生兴趣。	目标 1-8	
	把单摆雪花等动画融入静态图像中	请把本次课的动画内容，融入到您之前绘制的静态图形场景的作业（“20200506-进阶式作业“），具体要求： 体现”6.2 支持对认知加工的动画资源设计”的认知加工设计理念； 体现“6.7.4-6.7.8”等动画中的三个动画的应用，设计要一定的巧妙，不要机械式“应硬塞入场景之中”； 动画可以分布在您作业的不同的场景幻灯片中，可以重复使用动画； 可以对之前的场景进行进一步优化和美化； 整体美观、大方、生动、活泼、朝气、蓬勃，能	目标 1-8	

		够激发小学生兴趣。		
	教学动画中空间感设计	把 6.8.1-6.8.6 中的体现 PPT 动画时空感的动画技术融入到你之前的作业之中。具体要求： 贴合一定的教学设计； 体现多个对象移动，而不是一两个； 体现前后的纵深感； 体现上下的移动感； 体现左右的运动感； 理论上来说，都可以找到切入点融入，如果个别学科有困难，可以单独再做个小动画，主题和之前你的选题大致相关即可。中文的同学，原则上要求在之前的动画基础上深化应用。	目标 1-8	
	幻灯片之间的动画设计	6.8.6 之后到 6.9 的全部内容，这个内容其实之前也讲过，技术上没有新的东西了，比较简单，主要是动画上要做好，另外把之前做的内容再融合创意设计一下。今天作业是： 在上次作业基础之上，加入今天视频教学中的内容，特别要注意： 创新应用； 多张幻灯片之间的动画设计； 动画变化的连贯性，比如：乌鸦的翅膀煽动过程，适当连贯，桃花开放过程适当连贯，不要太大跃变；幻灯片与幻灯片之间的场景变化的时候，可能有跃变，但是如果切换过程中也涉及到一个对象的连贯性，要适当处理好。 其他要求和之前要求一样，我就不再强调了。	目标 1-8	
	课件交互设计	为你做的课件，设计交互能力，要求： 课件有一个主界面和至少一个次界面； 课件有完整的结构； 课件教学功能比较完善； 课件交互要有至少三个层级。	目标 1-8	
	期末考试-制作一个课件	请结合自己前面的课程内容选题，设计一个交互式的课件，具体要求如下： 1. 至少设计有三级层次，有主界面、次界面和知识点界面，并且知识点层级的教学环节要设计合理。 2. 教学内容为一个小节内容，或一篇课程内容，或一个活动内容，时长为 2-3 次课的内容。小学课堂教学有时候一节课只展示一个图片，那不是课件，那是素材。我们这里要求做的是完整的课件。一定要丰富完整，有封面（或为主界面），有知识点细节的教学，涵盖全面的知识点和重难点教学内容，如生字词教学、有诗文解读、有作者介绍、有诗文赏析，或者数学教学中，诸如有	目标 1-8	30%

		公式、定理文本及解读，有公式推算过程，有案例教学等等。 3.课件尤其应该包括重难点教学内容，这个重难点一定要通过自己绘制的图形，以及利用这些图形制作的动画，可以理解为是前期大家一直在做的绘图和动画等平时作业的主体部门，在之前的作业基础上修改完善，适当增减。符合学生的认知规律，影响学生注意力转移的小动画可以去掉，围绕核心重难点知识展现动画。 4. 形成一副完整的交互式作品。符合交互式课件的可逆性、双向性、明确性、准确性、统一性、预期性、进出口唯一性等原则； 5. 整个课件有意义的幻灯片不少于20张幻灯片，不得抄袭下载网上现有 PPT，可适当借鉴文本内容或个别图片等。 6.注意使用丰富的视听资源，让课件充分激发学生的视听感官，尤其是听觉，很多同学做的课件从头到尾没有一个声音，可以适当配音朗读，以及插上按钮声音或者其它不影响教学效果的音响效果声。 7.切记必须要注重图文美化设计，包括字体字号颜色等选择与搭配，美观直接影响到评分； 8.课件要符合小学生认知特点，符合技术支持认知加工的特点； 9.总体上来说，就是把我们整个课程内容的主要技术内容（除了最后一章之外），都要有恰当的体现，但不是拼凑。 注意，以上每一点都很重要，一项没做好不只是扣这一项的一点分数，而是直接可能不及格。比如要求至少 20 张有实质内容的 PPT 页面，你只做了 1 张，并不会只扣你这一项的一点分数，而是整体上就不及格。		

七、教材、参考文献与其他教学资源

学习资源

u) 在线课程网站：http://www.xxjy.org.cn
v) 在线教学论坛：http://bbs.xxjy.org.cn
w) 翻转课堂教学法：https://www.icourse163.org/course/pku-21016
x) 走向深度的合作学习：https://www.icourse163.org/course/icourse-1001555014
y) 走进项目学习：https://www.icourse163.org/course/icourse-1001556011

数据分析基础
Data Analysis Fundamentals
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300587	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：20	实验学时：6	实践学时：6
先修课程要求	计算机基础	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
黄晓冬	副教授		信息	

二、课程内容简介

本课程着重介绍各种数据分析技术背后的原理，有利于学生将技术具体应用到各种领域，或者在此基础上发展新的技术。课程共分三部分。第一部分介绍统计学基本概念，包括蒙特卡罗方法和马尔科夫链。第二部分介绍统计学，并从频率派和贝叶斯派两种角度对比分析了各种数据建模的工具。第三部分重点介绍各种数据分析方法，比如关联函数、周期图、图像重建等。本课程能够帮助本科生理解数据分析的特点，并能够将数据分析应用于教育数据分析中。

三、课程目标

1. 通过理论和实践教学，深入讨论常用的数据分析技术；
2. 灵活运用用于数据分析的频率论和贝叶斯方法；
3. 熟练应用于时间序列数据和图像分析技术；
4. 探讨数据的线性和非线性建模。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2		3-2			8-1		10-2	
支撑度			H		H			M		M	
对应目标			目标1、2		目标1、2			目标2、3		目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M		M
对应目标			目标 2、3	目标 1、2		目标 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	概率	概率定律 概率分布		2	目标1
2	概率分布的特	多变量概率分布		2	目标1
3	概率分布函数	排列组合 二项分布 泊松分布		2	目标1
4	高斯分布（正态分布	用中心极限定理推导高斯分布 多元高斯分布 卡方分布 贝塔分布		2	目标1
5	随机数和蒙特卡罗方法	不均匀随机偏差		2	目标1
6	蒙特卡罗积分			2	目标1
7	马尔可夫链	平稳有限的马尔可夫链 不变概率分布 连续参数和多参数马尔可夫链		2	目标1，2
8	马尔可夫链蒙特卡罗采样	马尔可夫链蒙特卡罗计算示例 Metropolis-Hastings 算法 吉布斯采样器		2	目标1，2
9	频率学统计基础	频率统计学简介 主成分分析及其相关系数		2	目标1，2
10	线性最小二乘估计	似然统计 多项式对数据的拟合 协方差的需求和误差的传播 广义线性最小二乘法		2	目标1，2
11	非线性最小二乘估计	非线性拟合的线性化		2	目标1，2
12	贝叶斯统计	贝叶斯统计简介 多参数估计		2	目标1，2
13	傅里叶分析导论	完备的标准正交函数集合 傅里叶级数 傅里叶变换		2	目标3，4
14	序列分析	连续序列 离散序列		2	目标3，4
15	卷积和协方差	反卷积和数据重建 自协方差函数		2	目标4
16			考试	2	

五、先修课要求与教学方法建议

计算机基础

近年来随着技术的进步，大数据分析得到越来越多的关注。各种现成的软件包也使得不同 行业的从业者能够很容易地在自身的领域尝试各种数据分析方法，很多时候也都能取得

不错的结果。然而由于缺乏对这些分析方法背后数理统计原理的理解，人们往往难以解释为何这些数据分析的结果好，又或者为何不如预期以及如何改进。本课程由浅入深地介绍了很多常用的数据分析方法，还有它们背后的数理统计原理。从基础的概率分布定义到复杂的时间序列分析方法都有所涵盖。本课程最大的特点是不同于传统的数学统计专业的课程，学生只要掌握了基本的微积分原理，以及线性代数知识就足以学习本课程。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	平时作业	数据分析设计报告（一）（二）（三），包括功能要求、数据分析、计算过程、要点总结等	目标 1	30
2	课堂测验	数据分析示例	目标 2	20
3	课程设计	（1）按照课程设计要求，数据分析得到最终结果。 （2）设计报告完整规范，有框图和流程图，有难点说明，有总结。	目标 3	20
期末评价	数据分析报告为实训项目纸笔测试	（1）数据分析结果： 按照课程设计的要求，数据分析能够得到最终的结果。 （2）报告完整规范: 报告中有数据分析的具体计算方法清单，说明数据分析要点，说明在数据分析的难点及解决办法，对项目中所涉及的知识点作全面总结。	目标 1，2,3，4	30

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】自编讲义

【学习资源】

1. 数据分析，机械工业出版社，作者[美]爱德华·L.罗宾逊（Edward L. Robinson），2018.

学习科学与技术
Learning Science and Technology
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300592	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：20	实验学时：0	实践学时：12
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张慕华	讲师		信息科技	

二、课程内容简介

《学习科学与技术》为全院选修课。通过本课程的学习，学生能够了解人类学习方式的演变，从认知科学、脑科学等角度理解学习的本质，从个体学习和协作学习层面理解人是如何学习，了解学习的不同类型和学习者的个体差异，知道技术促进学习的途径，掌握学习评价的功能和技术方法，今后的教学工作奠定较为扎实的理论基础。课程主要内容包括：人类学习方式及其历史演变、学习的内涵和本质、认识如何学习的、从个体学习到协作学习、学习的类型及学习者个体差异、学习绩效与学习评价技术。

三、课程目标

【知识（Knowledge）、技能（Skill）、方法（Method），KSM 维度】

KSM41. 理解学习方式这一概念，了解人类学习方式的演变发展，知道信息时代的主要学习方式

KSM42. 通过对比中国传统文化和教育家对学习的解读，以及西方心理学对学习的研究和认识，深入理解学习这一概念

KSM43. 从认知科学、脑科学，以及真实情境中的学习多维度理解学习发生的机制

KSM44. 了解个体学习、团队学习、学习型组织的基本概念，理解协作学习的必要性，知道不同情境下的协作学习的开展方法

KSM45. 了解学习的分类，掌握识别学习者个体差异的方法，知道以人工智能为代表的信息技术在赋能个性化学习方面的最新研究成果

KSM46. 理解学习绩效和学习评价的概念，知道学习评价的主要类型，了解各种学习评价技术，具备利用信息技术创新学习评价的意识

【国际视野（Global view），GV 维度】

GV12. 了解国际上有关学习科学的最新理论成果

GV13. 知道以人工智能为代表的新兴技术赋能学习的国际创新案例

【自主学习（Self-directed learning），SL 维度】

SL10. 能够自主阅读课程提供的学习材料，撰写对思考问题的个人观点，并提供合理的论证

SL11. 能够自主参加个体差异相关调查，完成一份个人学习风格的介绍文档

【交流合作（Communication and Cooperation），CC 维度】

CC14. 能够在雨课堂积极参与每次课的课堂互动，包括发送弹幕、投稿、参与随堂小测试

CC15. 能够在慕课平台参与每周的在线讨论活动，与同伴和教师围绕特定话题展开讨论

CC16. 能够在课堂展示交流环节，展示期末课程笔记作品，在听取同伴反馈和教师点评的基础上进一步完善作品

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-4	3-4 3-5	4-3 4-4	5-1 5-2 5-3			8-1 8-2	9-2 9-3	10-2	11-1 11-2
支撑度		H	H	H	H			M	H	M	H
对应目标		KSM5 KSM6	KSM1 KSM2 KSM3	KSM4 KSM5 KSM6	KSM5 KSM6			SL1 SL2	GV1 GV2		CC1 CC2 CC3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	L	M	H		H	H
对应目标	KSM5-6	KSM5	KSM1-6		SL1-2 CC1-3	GV1-2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1-2	模块一：人类学习方式及其历史演变	● 课程介绍 ● 人类学习方式演变的 3 个里程碑 ● 信息时代的学习方式 ● 信息素养及内涵 ● 21 世纪学习框架	完成随堂小测和课后思考讨论	4	KSM1 KSM2 CC1
3-4	模块二：学习的内涵和本质	● 东方文化经验中的学习概念及其演变 ● 西方心理学对学习研究与认识的深化 ● 教育学视野中的学习探究	完成文献阅读和个人作业《我认为学习是什么？》	4	KSM3 CC3
5-6	模块三：多学科视野下的学习发生机制	● 认知科学视角下学习的发生机制 ● 脑科学与学习的生理机制解读 ● 真实情境中的学习研究 ● 反思性学习与元认知能力	完成随堂小测和课后思考讨论	4	KSM3 SL1 CC1 CC2

7-8	模块四：从个体学习到协作学习	● 个体学习、团队学习与学习型组织 ● 团队学习的组织技术与策略 ● 虚拟学习社群及其培育	小组协作，完成组建一个虚拟学习社群活动	4	KSM3 SL1 CC2
9-10	模块五：学习类型与学习者个体差异	● 学习的分类 ● 学习者个体差异 ● 信息技术支持的个性化学习	完成学习者个体差异（学习时间偏好、感知觉通道偏好、思维类型、左右脑）调查活动,并撰写个人学习风格介绍文档	4	KSM4 SL1 SL2 CC2
11-13	模块六：学习绩效与学习评价技术	● 学习评价的内涵、功能、类型 ● 学习绩效及其影响因素 ● 学习评价技术	完成随堂小测和课后思考讨论	4	KSM5 GV1 SL1 SL2 CC2
14-15	协作活动	● 小组协作完成对课程学习内容的梳理、总结和汇报作品制作		4	KSM6 GV2 SL1 SL2 CC2
16	优秀作品展示与交流	● 作品展示 ● 师生交流 ● 小组互评		4	KSM4 KSM5 CC3

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程采用讲授+讨论+基于任务的小组协作等教学方式。课中，教师围绕本门课程的核心内容进行讲解，启发学生思考，引导学生进行讨论。课后学生需要参与一系列个人活动和小组活动来加深对本门课程核心概念的深入理解。整门课程采用基于理解的设计模式开展教学活动，将评估以系列活动/任务的形式嵌入在课程教学中。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：课堂互动参与情况 评价方式：教师基于雨课堂后台数据进行评价	（1）通过发送弹幕参与课堂交流；（2）通过发送投稿发表自己的观点；（3）参与每次的随堂练习题并在规定时间提交；（4）发送弹幕次数、投稿次数、提交练习次数不低于要求次数的 60%。	CC1	10
2	评价内容：《我认为学习是什么？》个人 评价方式：同伴互评+教师点评	（1）有清晰的个人观点；（2）有合理的论证；（3）有逻辑地表达	KSM1 KSM2 CC3	10

3	评价内容：《组建一个虚拟学习社群活动》 评价方式：同伴互评+教师点评	（1）组建了学习社群；（2）开展了学习交流；（3）制定了社群管理和交流规则	KSM3 GV1 SL2	20
4	评价内容：《个人学习风格介绍文档》 评价方式：同伴互评+教师点评	（1）完成了各项调查；（2）基于调查结果撰写了个人学习风格介绍文档；（3）逻辑清晰、语言表述规范	KSM6 SL2	10
期末评价	评价内容：完成《课程学习笔记》期末作业 评价方式：同伴互评+教师点评	（1）课程学习笔记的内容全面、重点突出、有思考和观点。 （2）能利用各种信息化工具展示课程学习笔记，布局清晰美观。 （3）能口头汇报展示课程学习笔记，并与同伴进行交流。 （4）能根据同伴和教师反馈完善课程学习笔记。	KSM3-6 GV1-2 SL1-2 CC2	50

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

1、桑新民主编. 学习科学与技术——信息时代学习能力的培养（第 2 版）[M]. 北京：高等教育出版社,2017.

2、弗兰克·费舍尔，辛迪·赫梅洛-西尔弗，苏珊·戈德曼，彼得·赖曼. 赵建华，尚俊杰，任友群，蒋银健 等译. 国际学习科学手册[M]. 上海：华东师范大学出版社，2022.

【MOOC 资源】

MOOC 资源：学习科学与技术

https://www.icourse163.org/course/CTBU-1002925016?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_

古筝 1
Guzheng 1
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300689	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
崔杨	讲师		音乐	

二、课程内容介绍

本课程是为无基础或有一定音乐基础的本科二年级学生开设的专业基础选修课。学生在课程中学习古筝的演奏方法，演奏技巧及表现音乐的手法，最终达到一定的演奏水平。

教学内容：通过古筝 1 的学习，学生应该掌握古筝正确的演奏姿势，养成良好严格的视谱习惯，初步掌握勾、抹、托、双音及和弦的基本演奏方法，准确把握音乐的节奏、分句，并能倾听和分辨自己的演奏，有较好的音乐表现能力，期末能演奏初级程度的古筝乐曲。

三、教学目标

1. 知识目标：使学生了解科学、正确的音乐基础知识和音乐美学概念。

2. 能力目标：学生应该掌握古筝正确的演奏姿势，养成良好严格的视谱习惯，初步掌握勾、抹、托、双音及和弦的基本演奏方法，准确把握音乐的节奏、分句。

3. 情感态度目标：使学生能够倾听和分辨自己的演奏，鉴赏和分析他人的演奏，有较好的音乐表现能力，期末能演奏初级程度的古筝独奏乐曲及合奏乐曲。

本课程对学生各项毕业要求的支撑度

毕业要求	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	学会反思	沟通合作
指标点			3-1 3-2	4-1							11-1
支撑度			H	H							M
教学目标			目标 1\2	目标 1\2							目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	H	M	
对应目标			目标 1、2、3	目标 1、2、3	目标 2、3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	学生演奏水平调查	学生介绍自己基本信息和既往学习音乐情况;现场演奏 教师点评、示范	导赏《高山流水》《渔舟唱晚》、《春江花月夜》	2	1

2	古筝基础知识	古筝的历史概况、传统与现代演奏技法讲解与演示		2	1
3	古筝基础知识	教师结合《渔舟唱晚》，演示和讲解古筝基础知识	导赏《千声佛》	2	1
4-6	传统作品演奏	教师演示和讲解《千声佛》，学生在教师的指导下学习《千声佛》演奏	导赏《老八板》	3	1、2
7-9	传统作品演奏	教师演示和讲解五大流派筝曲之《老八板》，学生在教师的指导下学习《老八板》演奏	导赏《高山流水》、《粉红莲》、《将军令》、《蕉窗夜雨》、《四段锦》	3	1、2
10-12	传统作品演奏	教师演示和讲解五大流派筝曲之《高山流水》，学生在教师的指导下学习《高山流水》演奏	导赏：《林泉》、《苍歌引》、《枫桥夜泊》、《逐日》	3	1、2、3
13-14	现代作品演奏	教师演示和讲解 20 世纪以来创作筝曲，学生现场学习《挤牛奶》		2	1、2
15	乐曲巩固练习	对学生演奏进行指导，巩固本学期教学成果		1	1、2、3
16	期末考试	学生逐一演奏、现场打分		1	1、2、3

五、先修课要求及教学建议

1、先修课要求：对音乐及传统文化热爱，学习态度端正，无先修课要求。

2、教学策略与方法建议：课堂讲授、小组交流、课外欣赏音乐会相结合。鼓励学生多练习，相互交流心得，重在实际练习，与学科教学结合，通过现场演奏、与乐队合作演奏、乐曲分析等方式达到教学目标。

六、学习评价与考核

本课程主要是通过学生在学习演奏过程中展现出的态度、接受和表达能力以及临场的心理素质等方面来给出考核成绩。

期中：考察；期末：考察

学生最终成绩有两个部分构成：期中成绩占总成绩的 50%，，期末考试成绩占总成绩的 50%。

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	现场演奏：《千声佛》	掌握专业知识与技能,演奏方法、姿势，演奏的准确度、完整度达到相应标准	目标 1、2、3	25%
2	现场演奏：《挤牛奶》	掌握乐曲的技术技巧，演奏的准确度、完整度达到相应标准	目标 1、2、3	25%
期末评价	学生自选曲目演奏	学习和掌握不同的演奏风格,包括传统曲目、近现代创作曲目、移植曲目，演奏的准确度、完整度达到相应标准	目标 1、2、3	50%

七、教材与学习资源

教材：

1、《中国音乐学院社会艺术考级专用教材 古筝》林玲主编 中国青年出版社 2000

学习资源：

1、《梁祝》九州音像出版公司 2009

2、《实用民族乐器法》山东文艺出版社 1991

3、《民族管弦乐法》 胡登跳著 上海音乐出版社 1997

4、《中国现代筝曲集萃 1》 李萌 人民音乐出版社 2008

5、《中国现代筝曲集萃 2》 李萌 人民音乐出版社 2012

古筝 2
Guzheng 2
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300690	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
崔杨	讲师		音乐	

二、课程内容介绍

本课程是为无基础或有一定音乐基础的本科二年级学生开设的专业基础选修课。学生在课程中学习古筝的演奏方法，演奏技巧及表现音乐的手法，最终达到一定的演奏水平。

教学内容：通过古筝 1 的学习，学生应该掌握古筝正确的演奏姿势，养成良好严格的视谱习惯，初步掌握勾、抹、托、双音及和弦的基本演奏方法，准确把握音乐的节奏、分句，并能倾听和分辨自己的演奏，有较好的音乐表现能力，期末能演奏初级程度的古筝乐曲。

三、教学目标

1.知识目标：使学生了解科学、正确的音乐基础知识和音乐美学概念。

2.能力目标：学生应该掌握古筝正确的演奏姿势，养成良好严格的视谱习惯，初步掌握勾、抹、托、双音及和弦的基本演奏方法，准确把握音乐的节奏、分句。

3.情感态度目标：使学生能够倾听和分辨自己的演奏，鉴赏和分析他人的演奏，有较好的音乐表现能力，期末能演奏初级程度的古筝独奏乐曲及合奏乐曲。

本课程对学生各项毕业要求的支撑度

毕业要求	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	学会反思	沟通合作
指标点			3-1 3-2	4-1							11-1
支撑度			H	H							M
教学目标			目标 1\2	目标 1\2							目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	H	M	
对应目标			目标 1-3	目标 1-3	目标 2、3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	学生演奏水平调查	学生介绍自己基本信息和既往学习音乐情况；现场演奏 教师点评、示范	导赏《四段锦》《战台风》、《春江花月夜》	2	1

2	古筝基础知识	古筝的历史概况、传统与现代演奏技法讲解与演示		2	1
3	古筝基础知识	教师结合《战台风》，演示和讲解古筝基础知识	导赏《渔舟唱晚》	2	1
4-6	传统作品演奏	教师演示和讲解《千声佛》，学生在教师的指导下学习《千声佛》演奏	导赏《天下大同》	3	1、2
7-9	传统作品演奏	教师演示和讲解五大流派筝曲之《高山流水》，学生在教师的指导下学习《高山流水》演奏	导赏《月儿高》	3	1、2
10-12	传统作品演奏	教师演示和讲解五大流派筝曲之《粉红莲》，学生在教师的指导下学习《粉红莲》演奏	导赏：《临安遗恨》、《枫桥夜泊》	3	1、2、3
13-14	现代作品演奏	教师演示和讲解 20 世纪以来创作筝曲，学生现场学习《挤牛奶》		2	1、2
15	乐曲巩固练习	对学生演奏进行指导，巩固本学期教学成果		1	1、2、3
16	期末考试	学生逐一演奏、现场打分		1	1、2、3

五、先修课要求及教学建议

1、先修课要求：对音乐及传统文化热爱，学习态度端正，无先修课要求。

2、教学策略与方法建议：课堂讲授、小组交流、课外欣赏音乐会相结合。鼓励学生多练习，相互交流心得，重在实际练习，与学科教学结合，通过现场演奏、与乐队合作演奏、乐曲分析等方式达到教学目标。

六、学习评价与考核

本课程主要是通过学生在学习演奏过程中展现出的态度、接受和表达能力以及临场的心理素质等方面来给出考核成绩。

期中：考察；期末：考察

学生最终成绩有两个部分构成：期中成绩占总成绩的 50%，，期末考试成绩占总成绩的 50%。

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	现场演奏：《高山流水》	掌握专业知识与技能,演奏方法、姿势，演奏的准确度、完整度达到相应标准	目标 1、2、3	25%
2	现场演奏：《挤牛奶》	掌握乐曲的技术技巧，演奏的准确度、完整度达到相应标准	目标 1、2、3	25%
期末评价	学生自选曲目演奏	学习和掌握不同的演奏风格,包括传统曲目、近现代创作曲目、移植曲目，演奏的准确度、完整度达到相应标准	目标 1、2、3	50%

七、教材与学习资源

教材：

1、《中国音乐学院社会艺术考级专用教材 古筝》林玲主编 中国青年出版社 2000

学习资源：

1、《梁祝》九州音像出版公司 2009
2、《实用民族乐器法》山东文艺出版社 1991
3、《民族管弦乐法》 胡登跳著 上海音乐出版社 1997
4、《中国现代筝曲集萃 1》 李萌 人民音乐出版社 2008
5、《中国现代筝曲集萃 2》 李萌 人民音乐出版社 2012

绘画基础
Basis of Painting
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300783	课程属性		专业选修
学分、总学时	1、16	理论学时：4	实验学时：0	实践学时：12
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
美术教研室教师	副高等		美术	

二、课程内容简介

绘画基础课程主要以速写、素描为表现物象的绘画形式，其主要特点简练、快速、概括。绘画基础造型能力应用广泛，是培养小学教师教学基本功的重要课程，它的表现题材多种多样，如人物、静物、风景、动物等等都可以成为绘画的题材。本基础课程平面性绘画和立体性绘画两部分，循序渐进地让每个同学掌握一些绘画的基本规律。对于没有绘画基础的同学来说，通过对绘画基础的学习使其学会如何先整体后局部地观察、表现对象，并将其归纳为相对简单的几何形（体）。培养学生为将来从事小学教育、教学的实际应用能力。

三、课程目标

1.学生通过学习掌握相关的绘画基础知识，以及简单的观察方式与绘画方式。

2.学生通过对绘画规律的学习，以及绘画实践的练习，能够积累一定的美术素养。

3.学生通过不断的学习与实践，能够独立自主地绘制作品，简单地表达内心感受。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-3	3-3	4-1	5-2	6-1	7-2	8-1	9-3	10-1	11-2
支撑度	H	M	M	H	L	L	M	H	L	H	L
对应目标				1、2	1、2	3	3			3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	H	M	H	H
对应目标	1、2、3	3	1、2、3	1、2	3	1、2、3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	基本理论知识	工具材料 绘画技巧	学生笔记、提问	1	1
2	基础造型训练	植物题材绘制	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
3	基础造型训练	蔬菜水果题材绘制	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
4	基础造型训练	建筑题材绘制	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
5	基础造型训练	建筑题材绘制	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
6	基础造型训练	日常用品题材绘制	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
7	基础造型训练	交通工具题材绘制	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
8	期中测试	期中测试	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
9	基础造型训练	交通工具题材绘制	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
10	基础造型训练	动物题材绘制	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
11	布里兹的卡通画	卡通动物	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
12	布里兹的卡通画	卡通人物	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
13	风景画	风景画临摹	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
14	风景画	风景画临摹	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
15	风景画	风景画写生	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
16	考试	命题绘画	绘画	1	1、2、3

五、先修课要求与教学方法建议

教学方法与建议：采用理论与实践相结合的方式，让学生可以有指导性和目的性地进行绘画练习。在具体练习过程中，时刻提醒学生注重绘画效率的提高，将写生与临摹学习相结合。将绘画实践带到课余生活当中，并与自己本身的专业做一定的结合。在不断的实践积累中达到教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）

1	课堂绘画临摹练习	能够较为熟练地掌握工具材料的特点，并且初步完成临摹练习。	1	10%
2	绘画中透视原理的学习	能够初步掌握绘画的透视原理，并且初步完成立体造型的练习。	2	15%
3	绘画中透视原理的学习	能够更加熟练地掌握绘画的透视原理，并将其应用到具体绘画练习当中。	3	25%
期末评价	命题绘画创作	可通过素材的参照，用简练的表现方式进行创作。	2、3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：自编讲义

学习资源：

《简笔画技法》，孟志罡 编著，北京联合出版公司

《速写实用教程》，张玉红 著，人民邮电出版社

《怎样画风景素描》邵大地 编著，人民美术出版社

《绘画透视教程》菲儿·梅茨格 著，王毅 译，上海人民美术出版社

《人物默写想象与创造》罗恩·蒂纳 著，张冉 译，上海人民美术出版社

儿童美感陶养

Children's Aesthetic cultivation

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300887	课程属性		专业选修
学分、总学时	1、16	理论学时：12	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
欧璐莎	副教授		音乐教研室	

二、课程内容简介

本课程为面向初等教育学院二年级（含二年级）以上的本科生开设的选修课程，旨在为小学教育专业师范生开拓探寻儿童成长的新视角，帮助学生初步形成儿童美感陶养的基本知识，认识小学儿童美感陶养的需要，通过理论研究和实践分析进而让学生能够更好地了解现代教育的发展趋势，胜任基础教育课程改革“重视儿童”、“强调美育”的发展需要。学生通过不同专业视角结合儿童美感陶养的知识内涵进行学科融合，从多视角进行合作探究和交流，深入理解儿童美感陶养的途径、作用，为未来为小学儿童进行美感陶养做好准备。

三、教学目标

1. 知识目标：初步掌握儿童美感陶养的基本知识、主要理论、研究范畴、发展趋势，特别是要掌握当前儿童美感陶养涉及的主要方面，能够掌握儿童美感陶养的理论知识。

2. 专业能力目标：提高对儿童美感陶养的理论认识，形成和掌握从事相关教育工作所必需的基本能力。

3. 具体技能目标：掌握儿童美感陶养活动开展的方法，能够拟定相关的方案，并且能够实际开展。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1 3-2	4-3 4-4		6-2	7-1 7-3				
支撑度			L	M		H	H				
对应目标			目标1	目标2、3		目标3	目标2、3				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		H	L	H	M	
对应目标		目标 1-3	目标 1	目标 1-3	目标 2	

四、教学内容及安排

周次	章 节 题 目		内容	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节题目	课时	支 撑 教学目标
1-2	单元一： 儿 童 美 感 陶养概述 共 4 课时	1. 组 织 学 生 讨 论：新课入门 2.儿童美感陶养概述	儿童美感陶养含义及研究范畴 儿童美感陶养相关问题	讨论： 7. 简单陈述你的儿童观。 8. 你认为儿童美感陶养具体内容是什么？	2	目标 1
		3. 儿童美感陶养研究的目标4. 儿 童 美 感 陶 养研究的意义	儿童美感陶养研究的目标 儿童美感陶养研究的意义	组织学生分阶段讨论对美感陶养的认识，最后聚焦到对儿童美感陶养研究的认识。	2	
3-4	专题二： 儿 童 美 感 陶养原理 共 4 课时	1.人体系统与美感结构	系统部类分述 系统综合效应 美感的活动形态		2	目标 1
		2.心理学与美感特征	美感形成的直觉性 美 感 状 态 的 精 神 愉悦性 美感影响的陶醉性		2	目标 1 目标 2
		3 儿童美感形成阶段	儿童美感形成阶段		2	目标 1 目标 2
5-9	专题三： 儿 童 美 感 陶养介质 共 10 课时	1．自然美感	自然美的含义 自然美的复杂性 自然美感	小组讨论、演讲、展示相结合	2	目标 1 目标 2
		2．艺术美感	艺术美的含义 艺术美感 艺术创新与美感		6	
		3．社会美感	社会美含义 社会美的美感 社会美与人的自由		2	目标 1 目标 2
10—11	单元四： 儿 童 美 感 陶养策略 共 4 课时	儿 童 美 感 陶 养 策略	趣味游戏策略 变换形式要素策略 肢体活动策略 连觉策略		4	目标 2

11-12	单元五：美感陶养对儿童发展的意义 共 2 课时	美感陶养与儿童参与艺术活动 美感陶养与儿童生存方式 美感陶养与儿童感性、理性发展	美感陶养促进儿童汲取艺术养分 美感陶养促进儿童进行艺术创造 美感陶养下的儿童对生命的体验 美感陶养下儿童艺术化的生存方式 美感陶养对儿童感性发展的作用 美感陶养促进儿童感性、理性发展平衡		4	目标 1 目标 2
13-14 教育见习						
15-16	实训教学——儿童美感陶养活动的设计与指导 共 4 课时	1. 儿童美感陶养活动案例分析 2.儿童美感陶养活动的设计与指导	案例分析 活动目标的设计与拟定 活动的准备 活动过程的设计与活动的指导	作业：设计儿童美感体验活动方案，组织课堂成果分享。	8	目标 1 目标 2 目标 3

内容介绍：课程将涉及儿童美感陶养研究的目的及意义、儿童美感结构、儿童美感特征、儿童美感陶养介质、儿童美感陶养策略、美感陶养对儿童发展的意义、儿童美感陶养教学活动设计等重要主题。采取专题讲授、参与互动、对话研讨、与实习活动相挂钩的“学研结合”等方式开展教学。

内容结构

单元一　儿童美感陶养概述

（一）教学内容

1.儿童美感陶养概述

1.1 儿童美感陶养含义及研究范畴

1.2 儿童美感陶养相关问题

2. 儿童美感陶养研究的目标和意义

2.2 儿童美感陶养研究的目标

2.3 儿童美感陶养研究的意义

（二）教学要求：对儿童美感陶养有清晰的认识和宏观的把握。

课程重点、难点

1. 儿童美感陶养的含义

2. 儿童美感陶养的研究范畴

（三）课程教学目标

1. 掌握儿童美感陶养的含义、研究范畴

2. 了解儿童美感陶养研究的目标和意义

单元二　儿童美感陶养原理

（一）教学内容

1.人体系统与美感结构
1.1 系统部类分述
1.2 系统综合效应
1.3 美感的活动形态
2.心理学与美感特征
2.1 美感形成的直觉性
2.2 美感状态的精神愉悦性
2.3 美感影响的陶醉性
3、儿童美感形成的阶段
（二）教学要求：对儿童美感陶养原理有清晰的认识和宏观的把握。
课程重点、难点
1. 美感结构
2. 美感特征
3、儿童美感形成阶段
（三）课程教学目标
1. 掌握美感的结构
2. 了解美感的特征
3、认识儿童美感形成阶段
单元三 儿童美感陶养介质
（一）教学内容
1. 自然美感
1.1 自然美的含义
1.2 自然美的复杂性
1.3 自然美感
2 艺术美感
2.1 艺术美的含义
2.2 艺术美感
2.3 艺术创新与美感
3.社会美的美感
3.1 社会美含义
3.2 社会美的美感
3.3 社会美与人的自由
（二）教学要求：对儿童美感陶养介质有清晰的认识和详细的把握。
课程重点、难点
1. 自然美感
2. 艺术美感
3. 社会美感
（三）课程教学目标
1. 掌握美感的介质
2. 了解美感介质的特征
单元四 儿童美感陶养策略
（一）教学内容
1. 趣味游戏策略
2. 变换形式要素策略

3.肢体活动策略
4.连觉策略
（二）教学要求：对儿童美感陶养策略有清晰的认识和详细的把握。
课程重点、难点
1. 游戏策略
2. 形式要素策略
3．肢体活动策略
4．连觉策略
（三）课程教学目标
1. 掌握儿童美感陶养的策略
2. 了解每种策略的使用要点
单元五 美感陶养对儿童发展的意义
（一）教学内容
1. 美感陶养与儿童参与艺术活动
1.1 美感陶养促进儿童汲取艺术养分
1.2 美感陶养促进儿童进行艺术创造
2.美感陶养与儿童生存方式
2.1 美感陶养下的儿童对生命的体验
2.2 美感陶养下儿童艺术化的生存方式
3.美感陶养与儿童感性、理性发展
3.1 美感陶养对儿童感性发展的作用
3.2 美感陶养促进儿童感性、理性发展平衡
（二）教学要求：对儿童美感陶养的意义有清晰的认识和详细的把握。
课程重点、难点
1. 美感陶养促进儿童参与艺术活动
2. 美感陶养促进儿童艺术化生存方式
3．美感陶养促进儿童感性、理性发展平衡
（三）课程教学目标
1. 了解美感陶养对儿童发展的意义
单元六 实训教学——儿童美感陶养活动的设计与指导
（一）教学内容
1. 儿童美感陶养活动案例分析
2.儿童美感陶养活动的设计与指导
3.1 活动目标的设计与拟定
3.2 活动的准备
3.3 活动过程的设计与活动的指导
（二）教学要求： 学会设计儿童美感陶养活动方案，并能组织
课程重点、难点
儿童美感陶养活动的设计与指导
（三）教学目标：设计儿童美感陶养活动方案并实施
五、先修课要求及教学建议
先修课程：无先修课程要求
教学建议：
1、教学策略：本课程以讲授、讨论、实训为主，配合视频教学，充分调动学生学习积

极性，激发学生创造力，让学生能够较为系统地掌握儿童美感陶养的理论知识，掌握相关技能和策略.

2、方法建议：鼓励学生多交流心得，重在实践，理论与实践相结合、案例分析与活动设计相结合。

六、学习评价与考核

1.评价内容与权重

（1）考勤、课程互动，占总评 20%

（2）平时作业（共 15 周），占总评 20%

（3）期末作业：读书报告，占总评 60%

2.过程评价方案

（1）考勤：老师上课前以点名登记的方式记录考勤。

（2）课程互动：对应目标 1、目标 2、目标 3，主要依据课堂中的参与度（发言、分享）以及教师对学生进行的提问和提出对思考问题进行讨论等。

（3）平时作业，主要目标 1，其中穿插目标 2 和目标 3。

作业一：1、结合自己的人生经验，结合实例谈谈自己对美的感受。

2、目前我们正处于特殊时期，遇到前所未有的困难，结合扩展阅读，谈谈你在这次疫情发生的过程中令你产生美感、心生感动的一些人和事，并结合扩展阅读《人生终极意义的神圣体验》谈谈美感的人生向度。

作业二：1、试着运用美的法则为自己设计一个陶养身心的每日活动日程吧！并简要说明这样设计的原因。

2、结合扩展阅读《试论美的规律与美育》设想你如何在未来的教育教学活动中运用美的规律。

作业三：1、结合快感和美感的联系与区别，对生活中给你带来愉悦的事物进行分类，看看哪些属于带来快感的事情、哪些属于带来美感的事情，并简要说明原因。

2、结合扩展阅读《生命理解与价值启蒙——一种走向“美感生活”的生命价值教育》思考自己如何更加有美感的生活。并进一步思考自己在未来的职业生涯中，如何有效的引导学生有美感的生活。

作业四：1、结合自然美的学习我们也来云旅游一下吧！回忆一下之前游览过的风景，哪处是最令你流连忘返的，找出它的图片并说说原因。

2、结合疫情认真思考人与自然的关系。

作业五：1、观看视频《让母爱延续更多生命》，思考宣传环保的方式方法。

2、你所学的学科方向与自然世界中的美是否有关联？如有请具体写出。

作业七：1、中国传统建筑艺术有哪些特点？

2、你比较喜欢哪个建筑，附图片说明其结构、造型、风格。

作业八：1、为什么说艺术是从多种途径、多种目的基础上产生和发展起来的?

2、查资料后说说心理学上的“皮格马利翁效应”在艺术创作上有何体现?

作业九：本周任务：语音访谈

访谈对象：1、小学生 2、成人

访谈内容：认为美的事物及原因（譬如:美景、美食、美物等心生美感的一切事物）

需做工作：1、设计采访提纲 2、联系访谈对象（儿童成人各一位）3、进行访谈 4、把访谈录音整理成文字稿 5、制作导图

任务提交：1、采访提纲 2、语音转文字稿 3、思维导图 4、对比两个思维导图的异同

作业十：1、调查后分析儿童喜欢哪种类型的音乐?2、查找资料后试论以音乐为媒介促进儿童美感陶养的路径和方法?

作业十一：1、你对自己的体态是否满意？谈谈可以改进的措施和方法。2、对儿童进行身体美感的陶养有哪些路径和方法。

作业十二：1、查阅资料后分析汉字美的要素。2、对儿童进行汉字美的陶养有哪些路径和方法。

作业十三：1、如何实现有美感的健康生活，并制定一个计划表。2、对儿童进行健康生活的美感陶养有哪些路径和方法。

作业十四：1、小学教育中有哪些活动属于仪式，并分析仪式的美的具体表现。2、发现生活中更多的仪式促进人的审美的现象和实例，并进行分析。

作业十五：1、在学校环境中对儿童进行美感陶养有哪些路径和方法。2、设想如何在你未来的学科教学中进行儿童美感的陶养，并制定一个主题活动计划。

3.期末评价方案

评价内容：设计一个美感陶养的活动，并提交设计方案。

评价对应目标：直接对应目标 1、目标 2，间接对应目标 3。

内容要求：

设计主题：学校环境中儿童美感活动设计与实施方案

设计内容：以儿童美感陶养为主要任务选取小学学校中的某项活动或某门课程进行具体的主题活动设计

需做工作：1、活动方案设计 2、活动实施具体设想 3、进行活动反思，设想可能遇到的困难及解决办法并阐述自己的感受

任务提交：1、活动设计方案 2、活动实施预设稿 3、活动反思

七、教材与学习资源

教材：

欧璐莎.儿童美感陶养（手稿）

学习资源：

1、【美】乔治•桑塔耶纳.美感[M].北京：人民出版社，2013.

2、汉宝德.如何培养美感[M]北京：生活.读书.新知三联书店，2016.

3、【法】雅•朗西埃.美感论[M]北京：商务印书馆，2016.

4、黄光男.美感探索[M]台湾：聊经文库，2013.

5、李泽厚.美的历程.生活 读书 新知三联书店，2014.

钢琴音乐文化 1
Piano Music Culture1
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	2200960	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：16
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
石秦	讲师		音乐	

二、课程内容简介

本课程包含中西方钢琴艺术史，钢琴音乐作品鉴赏，钢琴作品演奏实践。经钢琴音乐欣赏与感知、钢琴音乐人文美育、钢琴音乐演奏实践三重维度，围绕钢琴这一乐器载体，立体式教学，以钢琴文化育人，以钢琴音乐鼓舞人。钢琴的发展史是人类在社会实践过程中所获得的物质财富、精神财富的生产能力和创造的物质财富、精神财富。钢琴音乐文化包括钢琴演奏、钢琴教育、钢琴音乐创作、钢琴艺术理论研究等各个方面。本门课程通过对钢琴演奏、钢琴教育、钢琴音乐创作以及钢琴艺术理论研究等方面的探究与学习，培养学生全面综合的音乐素养，从而更好地在基础教育活动中实现美育理想。

三、课程目标

本课程涉及到每个学生个体差异，关于钢琴基础的差异，音乐能力的差异，前期视唱练耳、听边音的差异、音乐感觉的先天差异、手指条件的先天差异都是个体教学、因人为宜、因材施教的前提条件，每个学生的教材、教学方式、策略会不同。教学进度会有差异，本着科学性、系统性、针对性和实用性以及由浅入深，循序渐进的原则实施各类练习实践，体现出作了本课程所需的实践为重的特点。本教程正是基于上述诸多相关科目来结构的，为此，在下列方面加以展开:

17. 世界感和钢琴音乐史与钢琴音乐鉴赏
18. 基础演奏实践;
19. 中国钢琴作品思想政治文化
20. 中国乐曲思想政治与技能实践（包括小学音乐教材的键盘实践）。

这是一部实践行较强的课程，会积极推动初等教育教学与学科建设的发展，教学对象的音乐综合能力同时也将会在实践中得到进一步的升华与提高。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-1					8-1	1-4	10-2	11-2
支撑度	M		H					H	H	M	L
对应目标	目标1		目标2、4					目标2、3	目标1	目标3	目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	H
对应目标	目标 1		目标 2、3		目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	欧洲钢琴音乐欣赏	巴洛克时期	艺术特点及实践	2	目标 1
2	欧洲钢琴音乐欣赏	古典时期	艺术特点及实践	2	目标 1
3	欧洲钢琴音乐欣赏	浪漫派时期	艺术特点及实践	2	目标 1
4	欧洲钢琴音乐欣赏	印象派时期	艺术特点及实践	2	目标 1
5	欧洲钢琴音乐欣赏	现代主义	艺术特点及实践	2	目标 1
6	中国早期钢琴欣赏	中国钢琴史	艺术特点及实践	2	目标 3
7	中国早期钢琴欣赏	学堂乐歌	艺术特点及实践	2	目标 3
8	中国早期钢琴欣赏	抗日爱国歌曲	艺术特点及实践	2	目标 3
9	中国早期钢琴欣赏	建国初期音乐	艺术特点及实践	2	目标 3
10	当代作品	小学音乐教材儿童钢琴音乐欣赏	艺术特点及实践	2	目标 3
11	当代作品	小学音乐教材儿童钢琴音乐文化思政	艺术特点及实践	2	目标 3
12	当代作品	小学音乐教材儿童钢琴实践	艺术特点及实践	2	目标 3
13	当代作品	小学音乐教材儿童钢琴音乐文化教育	艺术特点及实践	2	目标 3
14	当代作品	小学音乐教材钢琴作品社会实践	艺术特点及实践	2	目标 3
15	当代作品	中西方钢琴音乐文化比较	艺术特点及实践	2	目标 3
16	考试		理论考察及实践	2	目标 3

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程先修课程为音乐零基础，小学教育专业本科生均可在本门课程中学习到中西钢

琴音乐文化史，音乐美育培养，钢琴实践演奏。课程中结合线上线下混合教学，以音乐学科思维贯穿课程，系统教授学生钢琴欣赏与实践能力。突出学生的主观能动性，侧重于培养学生对钢琴音乐文化的启发，为师范生的美育工作打下坚实的基础。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权　重（%）
1	欧洲钢琴音乐欣赏的巴洛克时期到现代主义时期作品的理论知识掌握与实践	熟悉各个时期历史及文化与实践	目标 1	20
2	中国早期至今钢琴音乐欣赏的的理论知识掌握与实践	熟悉各个时期历史及文化与实践	目标 3	20
3	课程论文：每一位同学可从以上 52 个选题中任选其一，自拟题目完成一篇课程论文。	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 2000 字。	目标 1、3	10
4	展示性汇报、教学设计	两首钢琴曲演奏	目标 1、3	10
期末评价	评价方式与内容 研究性作业、展示性汇报、教学设计	（要根据理论与实践考察，做出评价）	目标 1、3	40

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义：参考高教钢琴曲目
2. 选用教材：车尔尼，《流畅性练习曲》，人民音乐出版社，出版年 2003 年
3. 参考文献：北师大版小学音乐教材，苏教版小学音乐教材，沪教版小学音乐教材
4. 课程网址：企业微信
5. 相关教学资源网址：不限

钢琴音乐文化 2
Piano Music Culture2
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300961	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：16
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（非音乐）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
石秦	讲师		音乐	

二、课程内容简介

本课程包含中西方钢琴艺术史，钢琴音乐作品鉴赏，钢琴作品演奏实践。经钢琴音乐欣赏与感知、钢琴音乐人文美育、钢琴音乐演奏实践三重维度，围绕钢琴这一乐器载体，立体式教学，以钢琴文化育人，以钢琴音乐鼓舞人。钢琴的发展史是人类在社会实践过程中所获得的物质财富、精神财富的生产能力和创造的物质财富、精神财富。钢琴音乐文化包括钢琴演奏、钢琴教育、钢琴音乐创作、钢琴艺术理论研究等各个方面。本门课程通过对钢琴演奏、钢琴教育、钢琴音乐创作以及钢琴艺术理论研究等方面的探究与学习，培养学生全面综合的音乐素养，从而更好地在基础教育活动中实现美育理想。

三、课程目标

本课程涉及到每个学生个体差异，关于钢琴基础的差异，音乐能力的差异，前期视唱练耳、听边音的差异、音乐感觉的先天差异、手指条件的先天差异都是个体教学、因人为宜、因材施教的前提条件，每个学生的教材、教学方式、策略会不同。教学进度会有差异，本着科学性、系统性、针对性和实用性以及由浅入深，循序渐进的原则实施各类练习实践，体现出作了本课程所需的实践为重的特点。本教程正是基于上述诸多相关科目来结构的，为此，在下列方面加以展开:

21. 世界感和钢琴音乐史与钢琴音乐鉴赏
22. 基础演奏实践;
23. 中国钢琴作品思想政治文化
24. 中国乐曲思想政治与技能实践（包括小学音乐教材的键盘实践）。

这是一部实践行较强的课程，会积极推动初等教育教学与学科建设的发展，教学对象的音乐综合能力同时也将会在实践中得到进一步的升华与提高。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反 思研究	交流合作
指标点	1-4		3-1					8-1	1-4	10-2	11-2
支撑度	M		H					H	H	M	L
对应目标	目标1		目标2、4					目标2、3	目标1	目标3	目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	H
对应目标	目标 1		目标 2、3		目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	亚洲钢琴音乐欣赏	日本动漫钢琴	艺术特点及实践	2	目标 1
2	俄罗斯钢琴音乐欣赏	柴可夫斯基钢琴	艺术特点及实践	2	目标 1
3	俄罗斯钢琴音乐欣赏	拉赫玛尼诺夫钢琴	艺术特点及实践	2	目标 1
4	中国钢琴音乐欣赏	近代钢琴家及作品	艺术特点及实践	2	目标 1
5	中国钢琴音乐欣赏	电影音乐中的钢琴文化	艺术特点及实践	2	目标 1
6	中国当代钢琴欣赏	流派的划分	艺术特点及实践	2	目标 3
7	中国钢琴欣赏	当代钢琴家介绍	艺术特点及实践	2	目标 3
8	中国钢琴欣赏	中国钢琴作品介绍	艺术特点及实践	2	目标 3
9	中国钢琴欣赏	庆典中的中国钢琴作品	艺术特点及实践	2	目标 3
10	当代作品	小学音乐教材儿童钢琴音乐欣赏	艺术特点及实践	2	目标 3
11	当代作品	小学音乐教材儿童钢琴音乐文化思政	艺术特点及实践	2	目标 3
12	当代作品	小学音乐教材儿童钢琴实践	艺术特点及实践	2	目标 3
13	当代作品	小学音乐教材儿童钢琴音乐文化教育	艺术特点及实践	2	目标 3
14	当代作品	小学音乐教材钢琴作品社会实践	艺术特点及实践	2	目标 3
15	当代作品	中西方钢琴音乐文化比较	艺术特点及实践	2	目标 3
16	考试		理论考察及实践	2	目标 3

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程先修课程为音乐零基础，小学教育专业本科生均可在本门课程中学习到中西钢

琴音乐文化史，音乐美育培养，钢琴实践演奏。课程中结合线上线下混合教学，以音乐学科思维贯穿课程，系统教授学生钢琴欣赏与实践能力。突出学生的主观能动性，侧重于培养学生对钢琴音乐文化的启发，为师范生的美育工作打下坚实的基础。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权　重（%）
1	欧洲钢琴音乐欣赏的巴洛克时期到现代主义时期作品的理论知识掌握与实践	熟悉各个时期历史及文化与实践	目标 1	20
2	中国早期至今钢琴音乐欣赏的的理论知识掌握与实践	熟悉各个时期历史及文化与实践	目标 3	20
3	课程论文：每一位同学可从以上 52 个选题中任选其一，自拟题目完成一篇课程论文。	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 2000 字。	目标 1、3	10
4	展示性汇报、教学设计	两首钢琴曲演奏	目标 1、3	10
期末评价	评价方式与内容 研究性作业、展示性汇报、教学设计	（要根据理论与实践考察，做出评价）	目标 1、3	40

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义：参考高教钢琴曲目
2. 选用教材：车尔尼，《流畅性练习曲》，人民音乐出版社，出版年 2003 年
3. 参考文献：北师大版小学音乐教材，苏教版小学音乐教材，沪教版小学音乐教材
4. 课程网址：企业微信
5. 相关教学资源网址：不限

零基础学音乐
Learn Music From Scratch
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300963	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：	实践学时：
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称	教研室		
徐璐	副教授	音乐		
许锐	副教授	音乐		
岳巍	讲师	音乐		
潘霞	讲师	音乐		
包妮娜	讲师	音乐		
杜欣蔚	讲师	音乐		

二、课程内容简介

本课程是面向小学全科教师培养的艺术教育通识类课程。立足于初等教育师资中音乐、舞蹈专业通识选修专业的学习基点，结合初等教育中学科建设融于专业教育的特色，分为理论、歌唱、钢琴、舞蹈、史论五个单元，紧密围绕着基础理论、技能技巧、史论教法三大着眼点，由五位具备多年教学经验的专业教师团队组合而成。

三、课程目标

1、凸显小学全科教师特征，满足一专多能、综合发展的社会需求。

2、展示音乐、舞蹈门类的多学科性。学科延展性强，体现对艺术多学科知识的探究性。

3、从入门起步，深入浅出，易懂好学，内容丰富，是提高人文艺术修养理论技能型课程。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
支撑度			H					M		L	
对应目标			1、2					3		3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H	M		
对应目标		目标 3	目标 1、2、	123		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	本学期安排/绪论/第一单元--第一章/第二章	学期时间、内容、阶段、作品曲目安排. 绪论。认识五线谱/节奏与节拍	附带作业	3	1、3
2	第三章/第四章	大小调体系/五声民族调式	附带作业	3	1、3
3	第五章/第六章	音程与和弦/视唱基础知识	附带作业	3	1、3
4	第二单元 第一章	歌唱的基础知识		3	1、3
5	第二章	趣味少儿练声曲		3	1、3
6	第三章	少儿演唱歌曲及教学建议与演唱提示	附带作业	3	1、3
7	第三单元 第一章/第二章	钢琴的基本常识/五指基本演奏方法	附带作业	3	1、3
8	第三章	钢琴的几种基本弹奏技巧	附带作业	3	1、3
9	第四章	钢琴学习攻略	附带作业	3	1、3
10	第四单元 第一章/第二章	舞蹈与儿童舞蹈/儿童舞蹈编创及艺术特点		3	1、2、3
11	第三章/第四章	舞蹈的风格分类/舞蹈的表演形态		3	1、2、3
12	第五章	经典舞蹈作品鉴赏	附带作业	3	1、2、3
13	第五单元 第一章	十首外国作品赏析		3	1、2
14	第二章	十首中国作品赏析	附带作业	3	1、2
15		总复习		3	
16		期末考试			

五、教学方法与学习建议

1、教学策略：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

2、方法建议：鼓励学生多习题、 PPT 小组合作，琴上多聆听操作，相互交流心得，重在实际练习，与学科教学结合。

六、学习评价方案与考核要求

项目	次数	所占成绩比例
课堂提问	8-10	25%
课堂测验	6-8	
期末考试	1	50%
出勤	16	25%
总评		100%

七、教材与学习资源

教材：《音乐概论与小学音乐教学》徐璐等著　北京师范大学出版社 2022 年

各大音乐网站、舞蹈视频、音乐书籍等

美学漫步
Strolling in Aesthetics
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301773	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分/16 学时	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
夏天	讲师		美术教研室	

二、课程内容简介

《美学漫步》课程致力于以开放的胸怀吸收、借鉴学术界的最新研究成果，以艺术史上的经典案例和紧跟时代的崭新审美风尚为典型例证，紧密结合当代大学生的心理特点，将艰深的美学理论化为深入浅出的案例和阐述。课程从美与传统、美与艺术、美与人生三个层次培养学生的审美感受力，在引领学生进行审美感受、审美体验的同时，促使学生反思审美活动背后的价值判断和伦理问题，竭力引导大学生的审美趣味、审美观点朝着积极健康的方向发展，使他们在轻松愉悦的接受过程中获得陶冶性情、增进知识之效果，从而实现“立德树人”、“以美育人”的远景目标。

三、课程目标

1. 了解国内外美学的基本理论知识。
2. 能运用美学的理论知识分析和鉴赏历史、艺术与生活领域的审美现象。
3. 能运将美学理论知识应用于现实生活，提高审美塑造的自觉性，提高综合人文素养。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1				7-3	8-1		10-2	
支撑度			H				M	L		L	L
对应目标			目标2、4				目标3、4	目标2、3		目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	
对应目标	目标 3		目标 1、2		目标 3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	何为美学	1.简要梳理国内外美学理论 2.美学史上美的含义与特征	教师讲授	2	目标 1
2	美的形态	自然、社会、艺术、科技、文化中的美	5. 教师讲授 6. 组织学生讨论美在不同方面的体现。	2	目标 1 目标 2
3	美与艺术	5. 学习中外国艺术史中的经典作品中的美 6. 感受中外文化精神中的美	5. 教师讲授 6. 学生讨论：中外艺术史作品美的赏析。	2	目标 2
4	美与艺术	5. 学习中国书法、音乐、建筑、戏曲经典作品中的美 6. 体察中国艺术意境，感受中国艺术精神	7. 教师讲授 8. 作品欣赏 9. 学生讨论：对书法、音乐、建筑、戏曲作品中的美认识。	2	目标 2
5	美与传统	5. 文献中记载的美 6. 论《世说新语》和晋人的美	5. 教师讲授 6. 美学经典著作分析	2	目标 3
6	美与生活	古人的艺术生活和生活中的美	3. 教师讲授	2	目标 2 目标 3
7	美与生活	怎样使我们的生活丰富	5. 教师讲授 6. 学生讨论：如何用美的方式生活。	2	目标 3
8	美与人生	1. 悲剧与幽默的人生态度 2. 青年烦闷的解救法	1.教师讲授 2.学生讨论：美与疗愈。	2	目标 3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程包括理论知识讲授、小组讨论、学生发表及其课外延伸阅读理论等教学环节。除了基于认知学习法的教学外，还采用基于群组学习方法和基于探究式的学习方法，鼓励学生多讨论、独立思考。课程实施过程中，线上提供资源、自主学习、完成部分任务，线下以讲授、发表和研讨推进学生学习。

1. 课堂讲授与讨论相结合。课程内容丰富，课时有限，故宜精讲内容缩减。在授课中采用启发式、讨论式等多种行之有效的教学方法，营造生动活泼、师生互动的课堂氛围，关注每一个学生的学习，调动学生的积极性，激发学生对美学的学习兴趣。

2. 重视学生课外自主学习。本课程推荐系列美学的专著，在重要的章节布置学生做相关的课外延伸阅读，及时解答学生自主学习过程中遇到的各类问题。

六、评价方案与考核要求

本课程主要考核学生对美学基本概念的理解，以及用具体的美学理论去分析、理解艺术现象、艺术作品的实际应用能力。结合具体美学的理解水平，所以注重将评价贯穿于整个教学，重视以过程性评价与期末评价的结合来考核学生的学习成果。

	评价内容和方式	评价要求	所对应的	权重

			课程目标	（%）
1	课堂表现	按时上课，不旷课、不迟到、不早退。 第三次病假、事假（-20%）。 无故旷课 3 次，不计成绩，重修。	目标 3	10
2	作品赏析：每一位同学要根据课堂所学，选择一件艺术作品进行美的赏析。	内容准确，表达清晰，有个人感悟，有原创性，总字数不少于 300 字。	目标 2	10
3	期中评价：每一位同学可从课程作业选题中任选其一，自拟题目完成一篇课程论文。	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 1000 字。	目标 2、3	30
期末评价	评价方式与内容 评价方式：课程论文 评价内容：每一位同学可从课程作业选题中任选其一，结合课程所学与自身感受，自拟题目完成一篇美与生活或美与人生的课程论文。	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 2000 字。		50

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

宗白华：《美学散步》，上海人民出版社，2015 年版。

【学习资源】

1.《中国美学史资料选编》（上、下册），中华书局 1980-1981 年版。

2.《西方美学家论美和美感》，商务印书馆，1980 年版。

3．丹纳：《艺术哲学》，人民文学出版社 1963 年版。

4. 徐复观：《中国艺术精神》，广西师范大学出版社 2007 年版.

5. 李泽厚：《美的历程》，中国社会科学出版社 1984 年版。

生命教育
Life Education
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300013	课程属性		专业选修
学分、总学时	2/32	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		中国大学慕课
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘慧	教授		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程是小学教育专业课程的核心类课程，面向大学二年级的小学教育专业本科生开设。课程内容主要涉及认识生命、生命与需要、生命与情感、生命与表达、关爱生命、生命与责任、生命与尊重等。本课程 32 课时，2 学分，包含慕课自学、小组研学、课堂集体共学等方式。

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-1	3-1				7-1	8-1		10-2	11-2
支撑度	M	M	H				M	H		M	M
对应目标	目标 1-3	目标 1	目标 2				目标 1-3	目标 3		目标 3	目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H	H		
对应目标		目标 1	目标 1	目标 1		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1 2	第一讲 绪论 生命教育简介	生命教育诞生缘由 生命教育发展阶段 生命教育推动方式 生命教育意涵 生命教育实践方式	查阅文献 阅读相关书籍	4	

3 4	第二讲 认识生命	理解生命 理解人的生命 理解个体生命 理解生命价值 相信与遵循生命	中国大学慕课学习、个人研习、小组探讨、完成作业、课堂展示	4	
5 6	第三讲 关爱生命	理解生命道德 理解爱 学会爱	中国大学慕课学习、个人研习、小组探讨、完成作业、课堂展示	4	
7 8	第四讲 责任生命	理解责任生命 角色责任与责任生命 面对死亡的生命责任	中国大学慕课学习、个人研习、小组探讨、完成作业、课堂展示	4	
9 10	第五讲 尊重生命	生命尊严 尊重生命内涵 礼遇死亡	中国大学慕课学习、个人研习、小组探讨、完成作业、课堂展示	4	
11 12	第六讲 相信生命	理解相信生命 相信生命的表现样态	中国大学慕课学习、个人研习、小组探讨、完成作业、课堂展示	4	
13	第七讲 敬畏生命	理解敬畏生命 死亡的生命意义	中国大学慕课学习、个人研习、小组探讨、完成作业、课堂展示	2	
14	第八讲 丰富生命	理解丰富生命 生命因何而丰富 如何丰富生命	中国大学慕课学习、个人研习、小组探讨、完成作业、课堂展示	2	
15	第九讲 优质生命	理解生命意义 解答“我是谁”的问题 成为优质自己	中国大学慕课学习、个人研习、小组探讨、完成作业、课堂展示	2	
16	总结			2	

五、先修课要求与教学方法建议

教学方法建议：可采取慕课自学、小组研学、课堂集体共学等方式开展教学。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	出勤+回答问题	个人完成全部出勤及课堂作业，并积极踊跃回答问题。	目标 2	5%

2	小组展示	积极参与小组协作，完成课堂展示。	目标 2、3	5%
3	慕课学习	按时参与、完成每次慕课学习并顺利通过慕课期末考试。	目标 1、2	20%
4	课堂反馈表	积极完成每次课后的课堂反馈表。	目标 2、3	10%
5	平时各项作业	认真完成每次课后布置的各项小组及个人作业。	目标 1-3	20%
期末评价	随堂考试	闭卷考试，个人独立完成。	目标 1-3	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 刘慧著.陶养生命智慧——社会转型期教育的一种价值追求[M].教育科学出版社，2008

2. 刘慧著.《生命德育论》.人民教育出版社，2005

3. 刘惊铎著.《道德体验论》.人民教育出版社，2003

4. [西]雷蒙·潘尼卡著，王志成， 思竹译.智慧的居所[M].江苏人民出版社，2000

5. 戴尔·卡耐基著，翟文明编译.人性的弱点全集[M].光明日报出版社，2005

6. 林语堂，《老子的智慧》[M]，陕西师范大学出版社 2004

7. 弗洛姆著.《爱的艺术》.上海译文出版社，2008

8. 斯科特·派克著.《少有人走的路》.吉林文史出版社，2007

9. 李开复著.《做最好的自己》.人民出版社，2006

10. 张海迪著.《生命的追问》.作家出版社，1997

11. [日]池田大作著，卞立强译.《人生箴言》，中国文联出版公司，1995

12. 韩跃红等著.《护卫生命的尊严——现代生物技术中的伦理问题研究》.人民出版社，2006

小学跨学科教育
Interdisciplinary Education in Primary School
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300063	课程属性		专业选修
学分、总学时	1、16	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	通识必修等	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		中国大学慕课
教师或教师团队信息	职称		教研室	
唐斌	副教授		美术教研	
魏戈	副教授		教育教研	
欧璐莎	副教授		音乐教研	

二、课程内容简介

《小学跨学科教育》为小学教育方向、美术学（初等教育师范）、书法学（初等教育师范）、音乐学（初等教育师范）本科二年级学生开设的专业选修课。通过本课程的学习，可以掌握小学跨学科教育基础知识和原理，形成小学跨学科教育的意识，理解跨学科教育的价值、理念和本质特征，初步具备小学跨学科教学设计、实施和评价的能力。小学跨学科教育的课程内容为学习小学跨学科教育的基本概念、课程设计模型与常见课程、小学跨学科教育评价方法、小学跨学科的教学模式以及小学跨学科教育实践策略等。课程强调学以致用、融会贯通，重视引发学生关注小学跨学科教育的新动向和新成果。

三、课程目标

1. 掌握小学跨学科教育相关基础知识和基本理论，更有能力者可了解小学跨学科教育的国际前沿理论；

2. 初步具备小学跨学科教学设计、实施和评价的能力，更有能力者可自主进行小学跨学科教学的学情诊断、资源整合、教学创造；

3. 发现小学跨学科教育现象，识别小学跨学科教学类型，分析小学跨学科教育教学问题，更有能力者可尝试解决实践中的问题；

4. 形成小学跨学科教育意识，将课程协同育人作为小学跨学科教育的出发点和归宿。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-4	4-4			7-2		9-3	10-2	11-1
支撑度			H	H			M		L	L	M
对应目标			目标1、4	目标1、2			目标4		目标1	目标3	目标2、3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H	M	L	L
对应目标		目标 1 目标 2	目标 1 目标 2	目标 4	目标 3	目标 1

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第 1 章 跨学科教育：理论、设计	1.1 跨学科教育的理念 1.2 跨学科课程设计模型 1.3 跨学科教育的价值	1. 课程内容、教学安排、考核要求等的基本说明。 2．案例分享，提问并讨论：这是一门跨学科课程吗？请说明你的理由 3.讲授 4.线上讨论：与传统教育相比，STEM/STEAM 教育在小学阶段的优势和挑战有哪些？	2 课时	目标 1 目标 2
2	第 2 章 小学跨学科教育：stem 与 steam 第 3 章 小学跨学科教育：关于艺术融合	2.1 什么是 STEM 2.2 什么是 STEAM 2.3 STEM/STEAM 的学科融合模式 2.4 STEM/STEAM 的教学模式 3.1 学校教育中的艺术融合 3.2 跨学科教育中艺术的融合的理念 3.3 艺术融合的方式 3.4 艺术融合课程的案例	1.讲授 2.案例分析：，提问并讨论：STEM/STEAM 的特点如何体现的？ 课例中是什么样的艺术融合的方式？是基于主题的跨学科学习还是基于现象或者探究结果的？请说明理由 3.学生完成线上作业 4.线上讨论：与传统教育相比，STEM/STEAM 教育在小学阶段的优势和挑战有哪些？ 如何通过艺术融合来增强学生的创造力和创新思维？	2 课时	目标 1 目标 2

3	第 4 章 小学跨学科教育：综合实践活动 第 5 章 小学跨学科教育:IBPYP 超学科	4.1 什么是综合实践活动课程 4.2 如何选定综合实践学习主题 4.3 如何有效实施综合实践活动 4.4 综合实践活动案例的分享 5.1 IBPYP 超学科探究教学 5.2 IBPYP 超学科探究单元案例 5.3 指导学生制定超学科探究计划	1.讲授 2.案例分享 3.学生完成线上作业 4.线上讨论：教学实践中，怎样能够更好地将综合实践活动与学科知识有机结合，提升学生的学习兴趣和学习效果？ 在实施 IBPYP 超学科项目时，教师如何有效地设计课程和活动，激发学生的学习兴趣和参与度？	2 课时	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4
4	第 6 章 植物世界里的跨学科思想及内涵	6.1 回望：博物、分科与跨学科 6.2 植物学与其他学科的融合尝试 6.3 未来与展望	1.讲授 2.学生完成线上作业 3.线上讨论：在以植物为主题的跨学科教学中，可以引导学生从哪些学科或角度对植物世界进行思考	2 课时	目标 2 目标 3 目标 4
5	第 7 章 音乐世界里的跨学科思想及整合探究	7.1 平等式整合——音乐与数学、音乐与绘画 7.2 辅助式整合——音乐与语言 7.3 情感式整合、社交式整合——音乐与道德	1.讲授 2.案例分享 3.学生完成线上作业 4.线上讨论：如何通过跨学科音乐教育培养学生对多元文化和跨文化交流的理解和尊重？	2 课时	目标 2 目标 3 目标 4
6	第 8 章 小学跨学科教育的评价	8.1 跨学科课程评价 8.2 跨学科学业评价 1 8.3 跨学科学业评价 2	1.讲授 2.师生对话 3.学生完成线上作业 4.线上讨论：在小学跨学科教育中，如何评估学生的学习成果和综合素养的提升情况？请分享一些你认为成功的评价案例。	2 课时	目标 2 目标 3 目标 4

7	第 9 章 小学跨学科教育的国际视野与本土探索	9.1 跨学科教育本土探索课例分享一 9.2 跨学科教育本土探索课例分享二 9.3 欧洲教学论的历史 9.4 欧洲跨学科教育案例 9.4 芬兰跨学科教育详解	1.讲授 2.师生对话 3.学生完成线上作业 4.线上讨论：简述芬兰 2016 年的课程改革对你有什么启示？	2 课时	目标 2 目标 3 目标 4
8	第 10 章 面向未来的跨学科教育	10.1 凸显人文关怀的跨学科教育 10.2 借助科学技术的跨学科教育 10.3 展望未来的跨学科教育	1.讲授 2.案例分享 3.学生完成线上作业 4.线上讨论：跨学科教育如何帮助学生更好地应对未来的挑战。	2 课时	目标 1 目标 2 目标 3

五、先修课要求与教学方法建议

（一）先修课要求：通识课程

（二）教学建议：

1. 积极响应国家对教师跨学科素养培育的要求，落实课程思政，坚持立德树人，该课程为高支撑跨学科素养的核心课程。

2. 针对小学教育专业，培养新时代卓越小学教师跨学科教育的知识、能力和意识。

3. 理论与实践相结合，揭示小学跨学科教育的理论问题与实践途径，囊括国际视野和本土先行实践经验。以基础教育一线真实需求为出发点，不断迭代课程内容，丰富课程资源。重视促进师范生对小学跨学科教育的持续和深入理解，以及实践经验积累和反思。

4. 大小联动、教研一体、国内外联合的教师团队授课。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤	线下考勤 1）旷课：-25% 2）迟到：-10% 3）第三次病假、事假：-15% 4）无故旷课 3 次，不计成绩，重修	目标 4	10%
2	课堂讨论	在慕课课堂交流区中有效回帖的数量总共达 10 条以上，可获得满分	目标 1、2、3、4	10%
3	本课程共有 10 次单元测验，测验方式为客观题，即选择题、判断题	每次测验允许尝试 2 次，30 分钟内完成，取最高成绩	目标 1、2、3、4	30%
期末评价	客观题（单选、多选、判断）	期末考试在规定时间发放，测试机会只有一次，限定 50 分钟内完成	目标 1、2、3、4	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 【教材】：唐斌，魏戈主编.《小学跨学科课程设计与实施》.北京：中国人民大学出版社，2024 年

2. 【学习资源】

（1）郭华 等著.《跨学科主题学习：是什么？怎么做？》.北京：教育科学出版社，2023 年

（2）夏雪梅著.《跨学科学习：一种基于学科的设计、实施与评价》.北京：教育科学出版社，2024 年

（3）陈怡倩著.《统整的力量：直击 STEAM 核心的课程设计》.湖南：湖南美术出版社，2015 年

（4）娄华英 等著.《跨界学习：学校课程变革的新取向》.上海：华东师范大学出版社，2018 年

中国传统教育哲学
Chinese Traditional Education Philosophy
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300066	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘峻杉	教授		教育	

二、课程内容简介

中国传统教育哲学可以被理解为以中国传统哲学的思想资源和思维方式来探求教育根本目的和根本方向的学问。

三、课程目标

1.希望带学生步入中国传统教育哲学的学术世界，对其研究方法、主要知识结构有所了解。

2.加深其对教育文化和教育基本原理的反思。

3.为学生能吸收中国传统教育哲学的智慧并在当代教育教学中应用和创新打下基础。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2					8-1		10-2	
支撑度			H					M		H	
对应目标			目标1					目标3		目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H		H	
对应目标		目标 1	目标 2		目标 3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	从哲学到中国传统教育哲学			2	目标1
2	单元二 对“人”的古典认识	早期中国“人”的观念		2	目标1

3		“感官”“认知”“思维”“身体”		2	目标1
4		“气”		2	目标2
5		“心”的教育哲学		2	目标2
6		“性”的教育哲学		2	目标2
7	单元三 “道”的观念	“道”与“自然”		2	目标1
8		“道”与“理”		2	目标1
9		形而上学		2	目标1
10	单元四 “德”的观念			2	目标1
11	单元五 “教”与“学”	动作方法：观、听、忘、静、定、思、悟		2	目标1
12				2	目标1
13		状态类：乐、敬、安、和、静		2	目标1
14			提交课程论文	2	目标1
15	课程论文点评			2	目标3
16	课程论文点评			2	目标3

五、先修课要求与教学方法建议

主要通过多媒体教学、课堂讲授、原著选读、章节诠释练习等教学方式，培养学生对经典文字的语感、对经典思想的哲学思考以及生活中的反思践行。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	就对“人”的古典认识的主题写出自己的所思所感		1.2	20
2	就“道”的观念为主题写出自己的所思所感		1.2.3	20

期末评价	书写一篇中国传统教育哲学类论文，2000-6000字	作业评分标准： （1）独立完成，体现了自己的思考，与课程讨论内容较相关（60-70 分） （2）能够抓住课堂学习内容主旨来展开自己的讨论和阐发（70-80 分） （3）在抓住主旨的基础上，能够跟日常生活体验深度结合，从而展现学习带来的成长 （80-90 分） （4）体现了创造性反思，能够以研究性问题来展开教育哲学的思考，具有学术价值 （90 分以上）	1.2.3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 《教育哲学》编写组编.教育哲学[M].北京:高等教育出版社,2019.
2. 陈鼓应.庄子今注今译（最新修订版）[M].北京：商务印书馆，2016.
3. 倪培民,钱爽.知“道”——中国哲学中的功夫认识论[J].文史哲,2019(4).
4. 张广保.原始道家的道论与心性论[J].中国哲学史,2000(1).
5. 陈鼓应.庄子论情:无情、任情与安情[J].哲学研究,2014(4).
6. 郑开. 道家形而上学研究（增订版）[M]. 北京：中国人民大学出版社, 2018.

少先队组织与教育

Organization and Education of Young Pioneers

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300865	课程属性		专业选修
学分、总学时	2/32	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		需要时使用企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张志坤	副教授		教育教研室	

二、课程内容简介

新时代，党和国家越来越重视少先队工作和少先队教育研究、学科建设和人才培养工作。少先队属于少年儿童组织的下位概念，少先队教育包括组织教育、个体教育、实践教育，体现出政治性、组织性、儿童性等特征。2021 年，《中共中央关于全面加强新时代少先队工作的意见》发布，这是新中国成立以来，第一次以中共中央名义，发布的关于少先队工作和少先队改革的纲领性文件，文件明确指出：将少先队工作纳入小学教育等师范类本专科专业必修课程内容。少先队教育成为小学教育不可缺少的组成部分，成为小学教师专业素养和能力的必要组成。本课程立足党和国家需要，回应小学教育的重要使命，满足小学儿童的政治成长。课程主要内容包括：少年儿童组织的构成和功能，少年儿童思想意识的内涵和发展特点，少先队组织发展的历史，少先队工作的主要组成，少先队教育的基本原理、内容和方法，少先队学科建设情况，少先队教育研究热点，少年儿童组织的国际比较研究等。

三、课程目标

1. 使学生了解“儿童组织”“思想意识教育”两个核心概念的主要内容和逻辑关系。
2. 学习少先队发展的历史，明白少先队教育的使命。
3. 学习并掌握新时代少先队教育的主要领域、工作原则、行动路径、策略方法。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-1	2-2	3-4			6-2	7-2		9-3		11-1
支撑度	M	H	H			M	H		M		M
对应目标	目标 1.2	目标 1.2	目标 1.2.3	目标 3			目标 1.2.3		目标 1.2		目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	H	H	M	L
对应目标	目标 1.2	目标 2.3	目标 1.3	目标 2.3	目标 3	目标 1

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导言	本课程的性质、特点、结构、内容、评价等	讨论：少年儿童开展有组织的思想意识教育的时代价值	2	1
2	第一章 少年儿童组织	第一节 少年儿童的概念 第二节 少年儿童组织的分类 第三节 少年儿童组织的主要任务	探索：少年儿童组织的分类与例证	2	1
3	第二章 儿童思想意识教育（一）	第一节 儿童思想意识的发展 第二节 影响儿童思想意识发展的主要因素	对比：儿童思想意识发展与道德发展之间的关系	2	1
4	第二章 儿童思想意识教育（二）	第三节 儿童思想意识教育的主要理论 第四节 儿童思想意识教育的主要方法	实践：设计一个儿童思想意识发展与思想意识教育方法的对应关系图谱	2	1
5	第三章 少先队组织发展历史	第一节 新中国成立前少先儿童组织及其运动 第二节 中国少年先锋队的发展历史和主要活动	比较：系统了解并对比新中国成立前后少年儿童组织与运动	2	2
6	第四章 少先队章程	少先队章程的系统学习	讨论：少先队《章程》的行文特点和逻辑关系	2	2
7	第五章 少先队组织建设	第一节 少先队组织构成 第二节 少先队组织功能 第三节 少先队组织建设	叙事：学习者儿童记忆的少先队组织	2	2
8	第六章 少先队阵地建设	第一节 少先队阵地的构成 第二节 少先队阵地建设	案例学习	2	2
9	第七章 少先队活动及少先队活动课程	第一节 少先队活动概说 第二节 少先队活动课程建设	讨论：少先队活动与活动课程的关系	2	2
10	第八章 少先队辅导员的素养与能力	第一节 少先队辅导员的专业发展 第二节 少先队辅导员的素养需要与能力结构	比较：少先队辅导员与小学教师的素养与能力比较	2	2.3
11	第九章 少先队工作社会化	第一节 少先队工作社会化的内涵 第二节 少先队工作社会化的工作导引	实践：有条件情况下，考察并走访少先队社会化基地	2	2.3
12	第十章 红领巾奖章及其落实	第一节 红领巾奖章概说 第二节 红领巾奖章的实践探索	案例学习	2	3

13	第十一章少先队工作的政策与文件综述	第一节 少先队相关政策分类 第二节 重点文件学习	拓展：文件学习、文献学习	2	2.3
14	第十二章 少先队教育的相关研究	第一节 新时代少先队教育发展与改革 第二节 少先队教育研究热点	专题研究发布	2	2.3
15	第十三章 国际少年儿童组织发展研究	第一节 国际少年儿童组织概况 第二节 国际少儿组织发展对我国少先队教育启发	比较：提出相应专题，比较我国少先队教育和国外儿童组织教育的异同	2	1.2.3
16	总结与考核	课程内容总结 期末考核	现场考核	2	1.2.3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程属于独立领域，暂不需要先修课程。

儿童组织与思想意识教育导论是一门入门性、基础性课程，课程相应国家要求，努力提升卓越小学教师综合素养与能力，课程包括一般意义上的儿童组织与思想意识教育的上位要求，并主要聚焦在我国少先队教育和少先队工作的历史、使命、内涵、行动等主要方面。本课程采用集体讲授、小组讨论、案例学习、教育实习、分享汇报、自主学习、网络学习等形式。

本课程还会安排每周一次的答疑时间，方便同学们的学习与提升；开展基于电子邮件、企业微信平台的网络异步交流方式，提供全时空的教学支持。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂提问及出勤	一学期不少与 5 次课堂和课后交流；不缺勤。	目标 1.2.3	40
2	期中作业	根据老师提出的选题，按照写作模板，进行包括理论探究、案例分析等，不少于 1500 字。	目标 1.2	30
3	期末作业	根据要求，结合案例及教育见习、考察，编写一份少先队活动方案，或实施案例，不少于 1500 字，可配图表。	目标 3	30
期末评价	采用过程与结果，综合评价			

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

主讲教师组织学习资源（纸质+电子）

【学习资源】

1. 檀传宝等著：《少年儿童组织与思想意识教育基本理论》， 教育科学出版社，2014 年。

2. 李宏伟 编著：《少年儿童组织与思想意识教育概论》,首都师范大学出版社，2019 年。

3.卜玉华 编著：《当代少先队教育导论》，华东师范大学出版社，2021 年。

4. 少先队相关政策文件，关注全国少工委网站。

教育经典选读

Selected Readings of Educational Classics

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300869	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：8	实验学时：0	实践学时：8
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘祎莹	讲师		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程选取在世界教育史有重大影响和学习价值的中外教育名人名著，以研读、探讨经典著作为主要教学手段，希望学生在阅读教育经典著作的过程中与教育家进行思想上的对话，提升内在修养，加强自身对未来职业认同感，为日后论文写作、工作实践打下理论性的基础。本课程是在第三学期开设，以杜威、卢梭等世界著名教育家的经典著作展开教学。

六、课程目标

1. 希望学生能够广泛阅读教育类书籍，提升内在修养为培养其教师专业的内在素养打下基础。

2. 加深其对教育事业的认同和担当。

3. 为学生今后的论文写作与教育实践提供理论指导。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-2	3-1	4-2	5-1	6-2	7-2	8-3	9-1	10-1	11-2
支撑度	M	H	M	M	L	M	M	M	H	H	L
对应目标	目标2	目标2	目标1	目标3	目标2	目标1	目标1	目标3	目标3	目标3	目标3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H	M	M	M	M	H
对应目标	目标 2	目标 1	目标 1	目标 1	目标 1	目标 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导论	13. 课程介绍 14. 读书的方法 15. 笔记的方法 16. 如何做读书报告	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标1

2	教育经典阅读	卢梭 《爱弥儿》	小组汇报+课堂讨论	2 课时	目标 1
3		杜威《民主主义与教育》	小组汇报+课堂讨论	2 课时	目标 1
4		柏拉图《理想国》	小组汇报+课堂讨论	2 课时	目标 1
5		夸美纽斯《大教学论》	小组汇报+课堂讨论	2 课时	目标 1\2
6		亚里士多德《尼各马可伦理学》	小组汇报+课堂讨论	2 课时	目标 2
7		《学记》	小组汇报+课堂讨论	2 课时	目标 2\3
8		《论语》	小组汇报+课堂讨论	2 课时	目标 2\3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程采用线下教学的方式。主要选取教育学及相关领域的经典著作，进行详细的文本研读，讲解讨论及小组合作、读书报告等教学方式。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
过程性评价	读书笔记	通过摘录教育经典书目的语句、感想和框架图，形成读书笔记。	目标 1、2	20%
过程性评价	小组汇报	以读书小组的形式，选定一本教育学经典著作阅读以 PPT 汇报分享。	目标 2、3	20%
期末评价	研究型作业（读书报告）	以论文或读书报告的形式选择一本教育学经典著作进行梳理或教育家思比较。	目标 2、3	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.经典阅读资料

《学记》

《论语》

卢梭《爱弥儿》

夸美纽斯《大教学论》

杜威《民主主义与教育》

杜威 《我们如何思维》

柏拉图《理想国》

亚里士多德《尼各马可伦理学》

安尼特·拉鲁 《不平等的童年》

波兹曼《童年的消逝》

戈夫曼 《日常生活中的自我呈现》

2.参考资料：

续润华著.外国教育史导论[M].哈尔滨：黑龙江人民出版社.2016.

李燕杰，王殿卿主编. 德育辞典[M]. 武汉：湖北辞书出版社, 1987.07

个别差异与教育

Individual Differences and Education

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300877	课程属性		专业选修
学分、总学时	1/16	理论学时：10	实验学时：0	实践学时：6
先修课程要求	儿童发展教育心理学	授课语言		汉语
面向专业	全院	在线教学平台		企业微信&师星学堂
教师或团队信息	职称		教研室	
李玉华	副教授		心理	

二、课程内容简介

本课程为面向初等教育学院本科三年级学生开设的专业基础选修课程。课程旨在引导小学教育专业学生深入理解小学生个别差异并掌握一定教育对策，进一步增进学生的专业素质、专业能力和专业情意，能满足在现实教育中促进小学生多元发展的现实所需。主要内容包括：个别差异的内涵和儿童个体差异形成的生理基础、心理机制、社会学和教育学意义；具体探讨基于儿童智力差异、认知风格差异、人格差异、性别差异、SEL 差异及适应差异的教学组织形式和教育对策。

六、课程目标

1．学生能理解儿童个别差异的基本内涵和教育意义，能基于儿童客观行为和事实分析儿童差异存在的心理学依据；

2．学生能了解基本的适应个体差异的教育教学原则、组织形式等，并能运用之设计针对常见教育情境的、丰富、多元的教育对策。

3．学生能在真正理解尊重儿童个体差异是有效教育教学的基础，初步具备尊重儿童，接纳儿童个体差异的思维习惯和意识。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-4		4-2		6-2	7-1				
支撑度	L	H		M		M	H				
对应目标	目标3	目标1&3		目标2		目标2	目标1				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	M	H	M	
对应目标	目标 1	目标 1	目标 3	目标 2	目标 3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	课程概述	课程安排、个别差异的内涵	师星-案例讨论	1	目标1
2	个别差异之基	个体差异的生理、心理和社会学基础	自主学习-1 研究领域概念图	1	目标1
3	智力差异	智力观反思 智力差异的多维解读	自主学习-2 基于多元智力&成功智力观设计教学	1	目标1、目标3
4	人格差异	理论反思：人格是否可变？ 如何理解：内向的力量	师星-案例讨论	1	目标1
5	情绪智力差异	“情商”是否有别？是否可教？		1	目标1
6	性别差异	男女有别——生理、心理视角 尊重科学，认知差异 审视男孩危机和女孩危机	自主学习 3-概念辨析	2	目标3
7	天才儿童教育	天才儿童识别 如何面对普通班级中的超常儿童	现场辩论：超常教育的是与非	1	目标1
8	基于个体差异的教与学	回顾历史：教育史著名个别化教育实验	小组分享	1	目标2
9	实践学习	思考当下：分层教学（校际、班际、班内）的利与弊	师星学堂-案例讨论	1	目标2
10	实践学习	思考当下：十一学校走班制例析/北大附中教改的困境	教育现场 1	1	目标2
11	实践学习	引领趋势：翻转课堂之未来可见	教育现场 2	1	目标2
12	实践学习	尝试看到：教室里的一个儿童	教育现场 3	1	目标2
13	实践学习	观摩成长：教室里的一位教师	教育现场 4	1	目标2
14	实践学习	分享故事：我看到教室里那个孩子	小组分享：实习经历	1	目标2
15	课程展望	成长展望：走向未来的自己	自主学习-3 教育诗创作	1	目标3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：教育学、课程与教学、儿童发展、教育心理学等，学生比较熟悉教育过程及儿童，在此基础上拓展深化儿童为本、尊重差异的教育理念。

教学方式：依托企业微信和师星学堂（手机端为学习通）平台，开展线上线下混合教学。

学习建议：

1. 自主学习在学习通平台上提供的课程主要学习资源、学习活动具体安排及要求；
2. 以促进学生自主学习为目标的四次自主学习活动，有明确截止时间点，按时完成；
3. 学习评价侧重考察文献阅读能力、分析和评价教育问题、及教师自主发展能力。

十二、评价方案与考核要求

项目序号	课程目标	评价内容	方式方法	考核优秀标准	评价分层评价依据	权重
1	学生能理解个别差异内涵发展及其教育意涵	个体差异研究领域梳理	个人提交画概念图	逻辑清晰 分层合理 内容全面	完全达到：18 分以上 其二达到：15-17 其一达到：11-14 均未达到：10 分以下	10%
2	学生能运用之设计针对常见教育情境的、丰富、多元的教育对策	基于多元智力&成功智力观设计教学	人提交 教案设计	体现尊重差异 契合选择理论 教学方案可行		20%
3	学生能了解基本的适应个体差异的教育教学原则、组织形式等	中外教育史著名的个别化教育实验评析	小组提交学期论文 课堂分享	资料来源明确 内容翔实可信 评述客观		12.6%
4	学生初步具备尊重儿童，接纳儿童个体差异的思维习惯和意识	我看见未来的自己	个人提交教育创作	契合主题 立意新颖 文笔通畅		20%
5	能对教育实践中的特需儿童、适应个体差异的教育教学组织形式等关注和分析	教室里的那个孩子引人深思..... 这个学校/班/老师让我看到.....	小组合作课堂分享	案例真实 数据支撑 图文并茂 阐释清晰	小组参与贡献力	15%
6	自主学习意识和能力	案例-辩题 1)班级授课制与尊重个别差异是否矛盾 2)三好学生评价制度的利与弊（兼谈实验二小评价改革） 3)是否帮助内向孩子改变 4)男孩危机？女孩危机？ 5)分层教学（校际、班际、班内）的利与弊	在线学堂 个人参与 案例讨论	5 次以上	5 次以上：18-20 分 4 次：15-17 分 3 次：13-14 分 2 次以下：12 分以下	20%

		6)十一学校走班制之我见 7)北大附中教改是与非 8)翻转课堂？引领未来 9)从 ChatGpt 到 Sora，现在学校教育制度利与弊				
7	学习态度考核	在线签到	合计 8 次	每次 0.3 分	累计得分	2.4%

十三、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】自编讲义。

【学习资源】

1.任学柱 著.流体智力与学习的个体差异[M](2020).北京：科学出版社.

2.周铁民 著. 内隐学习在学习效率上的个体差异性研究[M]（2019）.. 北京: 知识产权出版社.

3.[美] Howard Gardner 等著. (2015). 多元智能理论与儿童的学习活动[M]. 北京:北京师范大学出版社.

4.Anne Moir，[英] David Jessel 著，洪兰译. (2014). 脑内乾坤：大脑也有性别[M]. 北京：机械工业出版社.

5.课程网址

https://mooc2--ans-chaoxing-com-s.v.cnu.edu.cn/tcm/manageclazzhead?courseid=200957384&cpi=21861039

教育人类学概论
Introduction to Anthropology of Education
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300884	课程属性		专业选修
学分、总学时	2/32	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		需要时使用企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张志坤	副教授		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程以夯实本科阶段师范生的教育理念与实践为根本，以拓宽学生们的教育视野与理解，立足中国特色与发展，紧跟国际步伐，落脚在基础教育的实践领域之上，主要讨论人与教育的基本关系和发展张力。本课程使用与西欧一些大学同步的教育人类学学习材料，并吸收和融合我国教育人类学研究和发展的核心成果。主要讨论包括教育的梦想、人的可塑性、仪式与教育、模仿与教育的关系、仪式的教育意涵、手势在教育场域中的理解与使用、青少年暴力、教育全球化、创新教育（人工智能等）、未来教育等主题，并从历史性、文化性、地域性、教育性等角度进行探讨与理解。课程以课堂讲授、线上教学、专题讨论、阶段性研究论文、课下研究小组探究、基于网络平台的交互等教学与学习方式，注重形成性评价、多元性评价、增殖性评价的综合使用。根据实际情况邀请国际上该领域的专家、学者进行学术讲座与交流，创造机会为学生创造理论与时间学习的机会，提高学习质量与品位。本课程面向三年级以上的本科生开设，希望为广大的师范生搭建一个关注与理解人与教育内在关系的学习与研究的平台。

三、课程目标

1. 使学生了解“教育人类学”这一重要学科的历史、基本概念、原理和最新研究趋势、实践方法等，了解当前西方教育人类学的前沿进展与中国教育人类学的历史与进步。

2. 使学生通过学习介于教育学与人类学之间的新兴交叉学科，提升自身从人类发展的宏观高度来把握现代教育本质的素养，展望未来，学习思考教育与人的发展的新的研究方法、与研究范式，促进学生对传统教育的更新与现代教育的进化、未来教育的发展进行深入的思考与实践。

3. 能够把教育人类学的相关概念和理论与小学教育教学相联系，为小学教育教学理论丰富与实践创新提供新的视角和营养。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-4	3-4			6-3	7-1	8-1	9-1	10-2	11-3
支撑度	M	H	H		M	M	H	M	H	M	M
对应目标	目标1	目标1	目标2		目标2	目标3	目标1.2	目标2	目标1	目标2	目标2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	H	H	M	H
对应目标	目标 3	目标 2	目标 1.2	目标 1.2.3	目标 1	目标 1.2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导言	提出：人是什么？ 呈现：教育与人的发展的关系 讲解本课程主要内容及课程要求	集体讨论：新时代，教育与人的发展呈现怎样的关系？	2	1
2	导言	教育人类学概况：学科性质、特点和任务 关键词介绍	对于所简介的关键概念，在现实中寻找实例	2	1
3	第一部分 人的可塑性 第一章 教育的梦想	第十六节　夸美纽斯与他的《大教学论》 第十七节　敬虔教育和“工业学校”运动 第十八节　卢梭和他的《爱弥儿》 第十九节　洪堡和施莱尔马赫 第二十节　教育的噩梦	讨论：结合“中国梦”，谈一谈自己的教育梦想	2	1
4	第二章 个体的完善	第十六节 对于洪堡理论的接受 第十七节 比较人类学 第十八节 教育以及国家的限制 第十九节 教育中的模仿和自我模仿 第二十节 语言	思考： 4．教育对人的作用 2．个体完善的可能性	2	1
5	第三章 工作作为动作语和仪式	1.工作的扩展和减少 2.工作动作语 3.历史的观点：古希腊与基督教 4.纪律社会：工作的缺失与扩展	讨论：教育、工作、人生的关系	2	2

6	第二部分 教育、文化和人类学中的模仿 第四章 模仿作为人类学的概念(1)	1.模仿与美学 2.模仿概念的起源 3.18 世纪美学中的模仿	思考：模仿的社会表现	2	2
7	第四章 模仿作为人类学的概念(2)	4.社会模仿 5.拟态：生物学的模仿	在自然界和社会中找到模仿的具体表现。	2	2
8	第五章 教育中的模仿（一）	1.模仿：教育人类学的一个概念	1.理解模仿的内涵和发展变化 2. 中期作业布置：就前几节课涉及到的几个概念和主题，写一篇 2000 提交字左右的作品	2	2
9	第五章 教育中的模仿（二）	2.模仿引发的心理发生 3.断奶情结、入侵者情结、俄狄浦斯情结	1.举例说明三种情节的具体表现	2	2
10	第六章 作为模仿产物的动作语和仪式（一）	1. 手势（动作语）	视频分析：阐释一段仪式视频中的具体元素	2	2
11	第六章 作为模仿产物的动作语和仪式（二）	2. 仪式	作业：观察总结我们日常生活中的各种仪式，对仪式进行分析	2	2
12	第七章 想象和关于图像的模仿（一）	1.想象和图像化的作用 2.巫术---表现----模拟	欣赏分析一些图片	2	2
13	第七章 想象和关于图像的模仿（二）	3.图像世界	关注虚拟现实技术下的图像及对人的影响	2	2
14	第三部分 教育全球化和跨文化教育 第八章 青少年暴力	1.无法脱离的他者 2.差异与他者	讨论：中国青少年犯罪问题的原因和解决途径	2	1.2
15	第三部分 第九章 他者	1.陌生的他者 2.模仿的途径	通过具体案例拓展对 the other 的理解 期末作业：结合时事，具体要求课堂发布	2	1.2

16	第十章 教育全球化 总结	7. 教育全球化 8. 教育信息化与未来教育 3 .对本学期《教育人类学》课程的内容和教学过程进行梳理和反思	思考：我们身边的全球化 反思：对本学期教育人类学学习的整体认识、教育人类学对小学教育的贡献	2	1.2

五、先修课要求与教学方法建议

建议学生在选择本课程之前修习教育学、初等教育学、教育社会学等课程。关注教育人类学的国际国内新发展，可以通过阅读教材、推荐书目、教育人类学相关学术期刊，比如《教育研究》《民族教育研究》等。并及时关注教育人类学有关的学术会议，聆听教育人类学的专题讲座。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂提问及出勤	一学期不少与 5 次课堂和课后交流；不缺勤。	目标 1.2.3	40
2	期中作业	根据老师提出的选题，按照写作模板，进行包括教育梦想、教育人类学理论探究、案例分析等，不少于 1500 字。	目标 1.2	30
3	期末作业	根据要求，结合时事，利用课上教育人类学理论分析教育现象和问题，不少于 1500 字，可配图表。	目标 2.3	30
期末评价	采用过程与结果，综合评价			

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

[德]克里斯托夫·伍尔夫 著 张志坤 译. 教育人类学[M]. 教育科学出版社，2009

【参考文献及教学资源】

1. [德]福禄培尔 著 孙祖复 译.人的教育[M].人民教育出版社， 2001

2. 王铭铭.人类学是什么？[M]. 北京大学出版社，2002.

3. 彭兆荣.人类学仪式的理论与实践[M].民族出版社，2007.

4. Greg Payne,耿培新，梁国立 主编.人类动作发展概论[M].人民教育出版社，2008.

5. 滕星等.教育人类学通论[M].商务印书馆，2017 年.

6. [德]克里斯托夫·武尔夫 著，张志坤 译. 人类学-历史、文化与哲学[M]，人民出版社. 2023.

注：课上适时提供或推荐的学习材料

教育社会学
Sociology of Education
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300885	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分，16 学时	理论学时：12	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘祎莹	讲师		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程系统介绍了教育社会学学科的基本结构、主要理论、核心议题、代表人物及核心思想等内容，尤其是教育与社会分层、家庭结构、婚姻模式、公民健康、人口流动等重要社会机制和现象之间的相互影响关系，以及学校内部课程、教学、师生关系中的社会学分析，并展示了教育中的性别、种族和民族差异，为学生比较全面地理解教育社会学的基本理论框架和研究视角、深入理解教育的社会功能打下较为坚实的基础，为师范生树立正确的教育理想和信念，提供充足的精神储备。

六、课程目标

1. 希望学生能够广泛阅读教育社会学类书籍，提升教育学跨学科思维，并为培养其教师专业的内在素养打下基础。

2. 加深其对教育事业的认同和担当。

3. 为学生今后的论文写作与教育实践提供理论指导。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-2	3-1	4-2	5-1	6-2	7-2	8-3	9-1	10-1	11-2
支撑度	M	H	M	M	M	M	M	M	H	H	L
对应目标	目标 2	目标 2	目标 1	目标 3	目标 2	目标 1	目标 1	目标 3	目标 3	目标 3	目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	M	H	H	H
对应目标	目标 1	目标 2	目标 1	目标 1	目标 3	目标 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	导论：教育社会学的视野及基本问题	✧ 社会学与教育 ✧ 教育社会学的学科渊源和发展史 ✧ 教育社会学的主要研究问题	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 1
2	教育社会学研究的系谱	✧ 早期的规范性取向 ✧ 结构－功能论 ✧ 冲突论 ✧ 互动－解释论 ✧ 研究的新取向	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 2
3	先验性的家国认同与教育	✧ 家国观念的先验根基 ✧ 对“符号之网”的依赖 ✧ 初级社会化的性质 ✧ 现实中的家国认同 ✧ 涂尔干理论的再思考	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 2，3
4	教育与社会阶层	✧ 社会分层与教育机会平等 ✧ 教育与社会流动 ✧ 教育中的阶层差异 ✧ 社会阶层亚文化与身份认同	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 1，2
5	作为社会化空间的家庭	家庭的社会类型学 影响社会化的家庭特征 不同的初级社会化模式 对次级社会化的影响 以家庭为中心的社会化情境	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 2，3
6	学校教育中的社会基础	知识社会学视角的再现 两种教育学及其相互关系 教师知识的制度维度 学校知识中的社会学属性 教科书社会学	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 1，3
7	教师与学生的互动	教育学中的互动视角 基于成就中轴线的互动 制度化的师生关系 互动作为一种社会建构 作为边界跨越行动的教学	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 1，3
8	课程知识中的社会学	功能主义的知识观 认识的过程与知识的类型 知识与权力、利益、非理性的关联 对课程知识的结构性解读 教学对课程知识的建构	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 2，3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程采用线下教学的方式。主要选取教育社会学学及相关领域的理论从宏观向微观介绍，学生需要针对具体议题进行讨论及小组合作等教学方式。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的	权重

			课程目标	（%）
过程性评价	小组合作汇报	根据具体议题，进行小组合作汇报	目标 1、2	20%
过程性评价	课后作业	完成本课程会根据相关议题布置课后小纸条作业	目标 1，2	20%
期末评价	研究型作业（期末论文）	选取本学期感兴趣的议题进行研究，撰写期末论文	目标 2、3	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

[美]珍妮·巴兰坦. 教育社会学: 系统的分析(第 6 版)[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2011.

[美]波普诺. 社会学(第 11 版)[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2007.

（或：[美]波普诺. 我们身处的世界: 波普诺社会学[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2014.）

[美]米尔斯. 社会学的想象力[M]. 北京: 三联书店, 2016.

[美]安妮特·拉鲁. 不平等的童年: 阶级、种族与家庭生活(第 2 版)[M]. 北京: 北京大学出版社, 2018.

[美]罗伯特·帕特南. 我们的孩子[M]. 北京: 中国政法大学出版社, 2017.

[美]科萨罗. 童年社会学(第二版)[M]. 上海: 上海社会科学院出版社, 2014.

[法]布尔迪厄. 区分: 判断力的社会批判[M]. 北京: 商务印书馆, 2015.

[美]兰德尔·柯林斯. 文凭社会: 教育与分层的历史社会学[M]. 北京: 北京大学出版社, 2018.

黄庭康. 批判教育社会学九讲[M]. 北京: 社会科学文献出版社, 2017.

Shulman, L. S. (1986). ‘Those who understand: Knowledge growth in teaching’. Educational Researcher, 15(4).

Shulman, L. S. (1987). ‘Knowledge and teaching: Foundations of the new reform’. Harvard Educational Review, 57(1).

McEwan H. & Bull, B. (1991). ‘The pedagogical nature of subject matter knowledge’. American Educational Research Journal, 28(2).

Bruner, J. (1996). The culture of education. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press. 44-65.

康永久：《教育中的三个世界——教师知识的制度维度及其影响》，教育科学出版社，2018.

仪式教育的理论与实践

Theory and Practice of Education in Rituals

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300886	课程属性		专业选修
学分、总学时	1/16	理论学时：12	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		需要时使用企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张志坤	副教授		教育教研室	

二、课程内容简介

仪式是人类重要的活动形式，具有启迪个人内心，构建社会、维护社会秩序的重要功能。在学校教育中，有大量的活动属于仪式活动，能够有效地设计和组织好仪式活动，对于小学生身心的全面发展，对于学校文化建设具有独特的意义。本课程以仪式教育为名，主要讨论仪式的内涵与功能，进而对接仪式中的教育，教育中的仪式，深度发掘仪式的教育价值（仪式活动与德智体美劳五育的关系），尤其是以校园仪式为主要研究对象，通过一系列的案例，充分讨论校园仪式的设计、组织与实施，进一步丰富学校的隐性课程资源。本课程基于初等教育的学科建设和小学教育的专业发展，以及小学教师专业素养提升的需要而开发和设计，希冀对新的培养方案有一个很好地补充和创新。

三、课程目标

1. 使学生了解“仪式”这一重要的人类活动。以人类学、社会学、文化学、组织行为学、管理学等视角审视仪式活动，从中发现仪式对于社会生活，对于人的社会化发展发挥着重要的影响作用，扩大教育途径和丰富教育视角，以礼育人、以礼树德，陶养教育情怀。

2. 进而讨论学校中的各种仪式活动，从教育学的立场分析仪式活动的教育价值，夯实仪式教育的基本知识。

3. 并选取一些具体的仪式活动进行案例分析，期待学生从理论到实践都可以得到崭新的发现和提高，增加学生的仪式活动设计的能力与方法。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-4	3-4			6-3	7-1	8-1	9-1	10-2	11-3
支撑度	M	H	H			M	H	M	H	M	M
对应目标	目标1	目标1	目标2			目标3	目标1.2	目标2	目标1	目标2	目标2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H	M	H	H	M	M
对应目标	目标 1	目标 2	目标 1.2.3	目标 1.2.3	目标 1	目标 1.2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导言	本课程的性质、特点和任务；仪式与仪式教育总说	讨论：大学开展仪式教育课程的价值与意义	1	1
2	第一章 仪式的概念与内涵	第一节 仪式的概念 第二节 仪式的主要内涵	发现：仪式在生产生活中的体现	1	1
3	第二章 仪式的分类	仪式的分类标准、主要类别和具体案例	鉴别：哪些活动属于仪式 实践：例举生活中的仪式，并进行分类	1	1
4	第三章 仪式的特征与功能	仪式的主要功能及其表现	讨论：仪式对于个人和集体的作用	1	1
5	第四章 仪式的德育功能	第一节 德育的基本内涵 第二节 仪式活动与小学德育的关系分析 第三节 仪式的德育功能的具体表现 第四节 仪式活动的设计与实施（服务于学校德育）	讨论：小学德育的生活逻辑与仪式活动的关系 讨论：学校仪式活动设计与实施的关键要点	1	2
6	第五章 仪式的美育功能	第一节 学校美育要旨 第二节 仪式作为美育的一个路径第三节 服务于学校美育的仪式：设计与实施	深思：审美对于儿童健康成长的价值 实践：学校仪式设计（美育视角）	1	2
7	第六章 仪式与体育	第一节 学校体育的再认识 第二节 学校仪式助力体育与健康教育	深度学习：学校体育与健康的课程要求，从而对标学校仪式	1	2
8	第七章 仪式与劳动教育	第一节 新时代劳动教育的具体要求 第二节 学校仪式与劳动教育的对应关系	讨论：从历史发展的角度审视仪式与劳动的关系，从而推进仪式促进劳动教育的策略 布置期中作业	1	2
9	第八章 仪式与智育	第一节 学校智育的主要范围和内容 第二节 仪式与学校智育的促进关系	对比：仪式与智育关系的显性与隐性表现	1	2
10	第九章 案例学习：仪式活动的设计与实施（1）	仪式活动设计案例分析（1）	小组协作	1	3
11	教育实习	观察、搜集案例	个人及小组协作	1	3
12	教育实习	观察、搜集案例	个人及小组协作	1	3

13	教育实习	设计、实施实施教育	个人及小组协作	1	3
14	教育实习	设计、实施实施教育	个人及小组协作	1	3
15	第十章 仪式教育前沿研究	第一节 仪式教育研究概况 第七节 仪式教育研究的热点 第八节 仪式教育与小学教育的发展关系 第四节 仪式教育研究的国际化趋势	思考：仪式研究与实践的关系 布置期末作业	1	1.2
16	总结与考核	课程内容总结 期末考核	现场考核	1	1.2.3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程属于独立领域，不需要先修课程。

仪式教育是一门理论联系实践的课程，借助教育人类学、教育学、德育等相关领域关于仪式、仪式教育的研究，通过学生对案例、实践操作等环节的加入，完成对仪式基本理论、仪式教育内涵、仪式活动设计与实施的学习。本课程采用集体讲授、小组讨论、案例学习、教育实习、分享汇报、自主学习、网络资源等形式。

本课程还会安排每周一次的答疑时间，方便同学们的学习与提升；开展基于电子邮件、企业微信平台的网络异步交流方式，提供全时空的教学支持。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂提问及出勤	一学期不少与 5 次课堂和课后交流；不缺勤。	目标 1.2.3	40
2	期中作业	根据老师提出的选题，按照写作模板，进行仪式教育理论探究，不少于 1500 字。	目标 1.2	30
3	期末作业	根据要求，结合教育实践，使用课上仪式教育人类学理论分析或者设计、实施一次仪式教育，提交方案或者案例，不少于 1500 字，可配图表。	目标 2.3	30
期末评价	采用过程与结果，综合评价			

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】主讲教师自编教材

【学习资源】

1. 克里斯托夫·伍尔夫[德] 著 张志坤 译. 《教育人类学》， 教育科学出版社，2009。

2. 彭兆荣：《人类学仪式的理论与实践》，民族出版社，2007。

3. 维克多·特纳 著 黄剑波等译：《仪式过程》，中国人民大学出版社，2006。

4. 洛蕾利斯·辛格霍夫 著， 刘永强 译：《我们为什么需要仪式》，中国人民大学出版社，2009。

5. [法] 魏明德 著，孟庆雅 等 译:《礼仪之力：社会人类学的新视角》，中西书局，2023.

6. 张志坤：《我们为什么需要仪式教育》，《人民教育》，2015 年第 17 期。

7. 王云五 主编：《论语》（毛子水 注译），重庆出版集团，2009。

8.《礼记》，正规出版社出版都可以。

小学跨学科课程与教学研究

Research on Interdisciplinary Curriculum and Instruction

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300888	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：28	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
魏戈	副教授		教育	

二、课程内容简介

本课程回应了国家《义务教育课程标准》（2022）建议的“跨学科主题学习”模块，是我院小学教育专业本科培养方案的选修课程之一，面向本科生开设。它旨在让未来教师掌握国家对于义务教育阶段的相关课程要求，并能理解小学跨学科课程设计、实施与评价中所蕴含的基本原理，树立正确的课程意识，初步具有研究小学跨学科课程的能力。

三、课程目标

1．掌握我国小学跨学科课程计划、课程标准等课程文件的主要内容，并理解其中所涉及的课程基本原理。

2．掌握小学跨学科课程设计、实施与课堂评价的基本理论与技术，认识教学的复杂性，树立发展性评价理念。

3. 正确理解小学跨学科课程概念，学会开发具有创新性的跨学科校本课程。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-3	3-4	4-2		6-1	7-2	8-1	9-2	10-2	11-2
支撑度	M	M	L	H		H	M	M	M	M	L
对应目标	3	3	1	1		2	3	3	2	2	1

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H	H		L
对应目标	目标 3、1		目标 2、3	目标 2、3		目标 2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导论	本学期课程简介	参与课堂交流讨论	2	1
2	课程表中的课程原理	第一节　我国当前的小学课程 第二节　新中国小学课程的沿革 第三节　国外小学课程概览	参与课堂交流讨论	2	1

3	课程标准中的课程原理	第一节　认识课程标准 第二节　我国义务教育课程标准 第三节　国外中小学课程标准 第四节　课程标准的评价	参与课堂交流讨论	2	1
4	教科书中的课程原理	第一节　教科书概述 第二节　小学教科书的设计 第三节　我国教科书的审定与选用	参与课堂交流讨论	2	2
5	课堂课程的设计	第一节　课堂课程设计概述 第二节　各层次设计解析 第三节　各维度设计策略	参与课堂交流讨论	2	2
6	见习	学生小学见习	学生小学见习	4	3
7	课堂课程的评价	第一节 课堂课程评价概述 第二节 学生学业评价 第三节 教师课堂教学评价	参与课堂交流讨论	2	1
8	跨学科课程的设计	第一节　跨学科课程设计的内涵 第二节　跨学科课程设计的依据与类型 第三节　跨学科课程设计的过程与形式	参与课堂交流讨论	2	3
9	跨学科课程的评价	第一节　跨学科评价的内涵 第二节　跨学科课程评价的依据与类型 第三节　跨学科课程评价的过程与形式	参与课堂交流讨论	2	2
10	期末展示	分组展示跨学科课程设计成果	小组成果展示	2	3
11	期末展示	分组展示跨学科课程设计成果	小组成果展示	2	3
12	期末展示	分组展示跨学科课程设计成果	小组成果展示	2	3

五、先修课要求与教学方法建议

无先修课程要求。教学建议：专题讲授、对话研讨、文本分析、课外延展阅读、实践体验等多种方式相结合。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	平时成绩	出勤、课堂问答等	1	10
2	小组展示	课堂展示跨学科课程设计的成果，明确课程主题，按照设计模板，体现合理的小组分工	3	40

期末评价	期末论文，可从如下题目中选取：（1）小学跨学科课程设计的理念与方法；（2）新课程背景下小学跨学科课程；（3）跨学科课程促进五育融合的过程研究。	言之有理、言之有据，符合学术论文的规范和学术伦理。	1、2	50

七、教材、参考文献与其他教学资源

唐斌、魏戈《小学跨学科课程设计与实施》（中国人民大学出版社，2024）

郭华《跨学科主题学习：是什么、怎么做》（教育科学出版社，2023）

夏雪梅《跨学科学习》（教育科学出版社，2024）

教育哲学

Philosophy of education

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300892	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分，16 学时	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘峻杉	教授		教育	

二、课程内容简介

教育哲学是教育学科领域一个重要的组成部分。也是教师教育课程体系中必不可少的一门课程。就其研究领域来说，教育哲学研究的是教育实践，就其研究的学科视角来说，自然就是哲学。因此，如果要给教育哲学下一个最简单的定义那就是，教育哲学是对教育实践中的一般问题和根本问题进行的哲学思考。

三、课程目标

1.希望带学生步入教育哲学的学术世界，对其研究方法、主要知识结构有所了解。

2.加深其对教育事业的反思。

3.为学生能吸收教育哲学的只会并在当代教育教学中应用和创新打下基础。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2					8-1		10-2	
支撑度			H					M		H	
对应目标			目标1					目标3		目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H		H	
对应目标			目标 1		目标 2.3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	教育哲学是什么			2	目标1.2.3
2	教育的本质			2	目标1.2.3

3	人性论与教育发展		提交第一次作业	2	目标1.2.3
4	认识论与教育			2	目标1
5	价值论与教育			2	目标1
6	伦理学与教育		提交第二次作业	2	目标1.2.3
7	美学与教育			2	目标1
8	社会哲学与教育		提交课程论文	2	目标1.2.3

五、先修课要求与教学方法建议

主要通过多媒体教学、课堂讲授、原著选读、章节诠释练习等教学方式，培养学生对经典文字的语感、对经典思想的哲学思考以及生活中的反思践行。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	就人性论或认识论与教育发展的主题写出自己的所思所感		1.2.3	20
2	就价值论或伦理学与教育为主题写出自己的所思所感		1.2.3	20
期末评价	书写一篇教育哲学类论文，2000-4000 字	作业评分标准： （1）独立完成，体现了自己的思考，与课程讨论内容较相关（60-70 分） （2）能够抓住课堂学习内容主旨来展开自己的讨论和阐发（70-80 分） （3）在抓住主旨的基础上，能够跟日常生活体验深度结合，从而展现学习带来的成长 （80-90 分） （4）体现了创造性反思，能够以研究性问题来展开教育哲学的思考，具有学术价值 （90 分以上）	1.2.3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.《教育哲学》编写组编.教育哲学[M].北京:高等教育出版社,2019.

2.（美）布鲁克·诺埃尔·穆尔，（美）肯尼思·布鲁德著；李宏昀，倪佳译. 思想的力量（第 9 版）[M]. 北京：北京联合出版公司, 2017.

教育政策分析
Educational Policy Analysis
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300893	课程属性		专业选修
学分、总学时	1/16	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	

二、课程内容简介

本课程的内容主要介绍了我国当前的基础教育政策，结合富有代表性的政策文本及案例，介绍了教育政策的制定、执行、评价和终结等主要环节，以及影响教育政策的主要因素。通过本课程的学习，学生应对我国当前的教育政策及其主要内容有一定了解，熟悉教育政策的基本运作逻辑和流程，以更好地理解和把握我国当前的教育政策内涵和基础教育改革的方向与趋势。

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-1		2-2	4-2							
支撑度	M		H	M							
对应目标	目标1、2		目标1、2	目标3							

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H			M
对应目标			目标 1			目标 1

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	教育政策简介（上）	政策和法律的异同 教育政策的含义与性质 教育政策的价值与功能		2	目标1
2	教育政策简介（下）	教育政策的伦理 教育政策的分类和体系		2	目标1

3	教育政策的环境	教育政策的经济环境 教育政策的政治环境 教育政策的文化环境 教育政策的国际环境		2	目标1、2
4	教育政策工具	教育政策工具的分类 教育政策工具的选择和运用		2	目标1、2
5	教育政策的制定	教育政策方案的形成、选择和合法化 政策制定程序 政策制定模式		2	目标1、2
6	教育政策的执行	教育政策的执行模式和影响因素 教育政策的执行过程 教育政策的反馈和控制 教育政策执行的偏差与纠正		2	目标1、2
7	教育政策的评价与终结	教育政策评价的原则、标准和类型 教育政策评价的基本方法 教育政策评价的过程与模式 教育政策的周期与政策变化		2	目标1、2
8	总结，期末考试	期末考试		2	目标1、2
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

五、先修课要求与教学方法建议

本课程采用教师讲授与学生反思讨论相结合的方法，通过多媒体教学，课堂讲授，案例分析，小组讨论等方式，在教学过程中组织学生围绕一定的政策内容进行集中讨论和研究性学习，并引导学生进行课堂讨论，从而培养学生批判性的政策意识，增强他们对教育政策的理解和现实应用能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂提问和讨论，对基本政策知识点的掌握	了解政策的基本理论、概念、环境和工具	知识整合 教学能力	20
2	课堂案例分析和辩论，能够对具体的教育政策进行分析	能够综合运用政策理论知识和工具，对常见的教育政策	知识整合 教学能力	20

		进行分析		
3				
4				
期末评价	期末考试，考察综合分析和解决现实中的教育政策问题的能力	使学生综合理解和运用政策理论和工具	师德规范 知识整合 教学能力	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 褚宏启. 教育政策学[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2011.
2. 杨颖秀. 教育法学[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2014.

国际教师教育前沿
International Frontiers of Teacher Education
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300894	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分，16 学时	理论学时：12	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	小学教师专业发展	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
魏戈	副教授		教育	

二、课程内容简介

《国际教师教育前沿》旨在追踪国际最新的教师教育研究理论与实践，开拓师范生的研究能力与全球视野。借鉴以“学生为中心”的对话教学法，组织小组讨论。课程内容主要包括：教师知识论、教师情感论、教师认同论、教师学习论、教师自治论、教师德性论与教师文化论等专题，每个专题四个课时。采用学生自主阅读、小组汇报、跨组研讨、撰写反思笔记等形式，以期提高师范生的能力和综合素质。课程考评采用过程性评价方式，全程记录学生的学习收获，期末要求提交一篇短论文。

三、课程目标

1. 了解近 20 年国际教师教育前沿理论与实践
2. 理解国际教师教育主要流派及其变迁
3. 对国际教师教育热点专题有深入的认识
4. 增强对教师专业的深层认同

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-3	3-4						9-2		
支撑度		L	H						M		
对应目标		4	1/2						2/3		

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	L		H			M
对应目标	4		1\2			2\3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	**导论**	教师专业的历史演进 教师教育研究的一般范式 教师教育理论流派 教师教育实践的国际范例 本课程的基本内容概要	撰写学习期望	2	1
2	**教师知识论**	知识的概念与意义 教师知识的结构 教师的理论性知识 教师的实践性知识 教师知识与实践的关系	文献阅读+小组讨论	4	2/3
3	**教师情感论**	情感的概念与意义 教师情感的特点 教师情感的维度 教师情感与职业效能感	文献阅读+小组讨论	4	2/3
4	**教师认同论**	认同与身份的概念与意义 教师身份与角色的多维性 教师认同的维度 教师身份认同的影响因素	文献阅读+小组讨论	4	2/3
5	**教师学习论**	学习的概念与意义 教师学习的特点 教师学习的方式 教师专业发展与教师专业学习的关系	文献阅读+小组讨论	4	2/3
6	**教师自治论**	自治的概念与意义 教师自治的特点 教师自治的维度 教师自治与专业归属感的关系	文献阅读+小组讨论	4	2/3
7	**教师德性论**	道德与伦理的概念与关系 教师道德的特点 教师道德的维度 教师知识与道德的关系	文献阅读+小组讨论	4	2/3
8	**教师文化论**	文化的概念与意义 教师文化的特点 教师组织中文化的考察维度 营造教师学习共同体的文化方式	经典文本研读	4	2/3
9	**全课总结**	反思课程收获 寻找专业认同	撰写期末作业	2	4

五、先修课要求与教学方法建议

1、学生需要先修《小学教师专业发展》。

2、教学策略：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。方法建议：鼓励学生广泛阅读，相互交流心得，提升英文阅读与写作能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）

1	平时成绩	考勤	1	10
2	小组作业，绘制国际教师教育理念地图	概念清晰、时间点准确、观念明确。	2、3	40
期末评价	撰写一篇小论文，选题可以包括但不限于课程所讲的专题内容。	言之有理、言之有据，符合学士论文写作规范和学术伦理。	3、4	50

七、教材、参考文献与其他教学资源

1、玛丽莲·科克伦-史密斯 等著. 教师教育研究手册：变革世界中的永恒问题（上、下册）[M].上海：华东师范大学出版社，2017.

2、朱旭东. 教师专业发展理论研究[M]. 北京：北京师范大学出版社，2011.

小学教育评价
Educational Evaluation in Elementary School
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300895	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：10	实验学时：0	实践学时：6
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
陈慧娟	讲师		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程作为二年级本科生的专业选修课，结合师范生的发展特点，从学生评价、教师评价、课堂评价、学校评价几个方面，结合教育实际阐述教育评价的实践与运用。教育评价是提升教育教学质量、促进个体成长与发展的有效手段之一，本课程的学习不仅可以使学生获得关于教育评价的专业知识，更重要的是帮助学生掌握一种评价的思维和方法，为学生未来更加专业、科学地开展教师、教育管理工作提供助力。

六、课程目标

1. 使学生理解教育评价活动的立场和基本概念，了解教育评价的基本过程与结果指向，知道如何恰当地根据教育评价目的开展教育评价活动。

2. 了解不同内容和范围的教育评价主要方法和基本程序，学会根据不同对象的基本评价活动设计和方法准备。

3. 理解教育评价对于教育发展的重要意义和作用，学习并运用基本方法论指导自身专业学习与教学实践。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1 3-4	4-3			7-1 7-2		9-2 9-3	10-2	11-1 11-2
支撑度			M	M			H		M	M	M
对应目标			目标 1、2	目标 3			目标 2、3		目标 1、2	目标 1、2	目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	H	M	H	M
对应目标	目标 1	目标 2	目标 1 、3	目标 2 、3	目标 3	目标 1 、2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	第一章 课程导论——认识教育评价	1.理解评价与生活息息相关 2.意识到评价帮助我们认识别人，也认识自己 3.课程说明：教育评价的四种类别	“你是谁”学生小活动，体会评价的过程	2	目标 1 目标 2
2	第二章 学生评价	7. 回看高考，理解成就测验及其设计逻辑 8. 新课改背景下学生评价的改革方向（学生综合素质评价、核心素养）	案例讨论 从国际学生评价项目 PISA，看核心素养、关键能力怎么评？	2	目标 2 目标 3
3	第三章 课堂评价（一）	10. 新课改背景下，我们需要什么样的课堂评价？ 11. 促进学习的课堂评价的策略（一）	案例分析：学习任务中自我评价量规的运用	2	目标 2 目标 3
4	第三章 课堂评价（二）	12. 促进学习的课堂评价的策略（二）	课例分析：反馈如何促进学生学习	2	目标 2 目标 3
5	第四章 教师评价	10. 教师职业生涯中可能经历的评价 11. 如何面对对自己的评价 12. 作为未来教师，我们要做哪些准备——评价素养提升	案例讨论 如何看待学生评教	2	目标 2 目标 3
6	第五章 学校评价	7. 学校是什么 8. 如何开展学校评估	角色扮演活动	2	目标 2 目标 3
7	假如你是校长——真实数据分析小组活动	1.参与式互动 2.结语：教育评价的未来发展趋势	三所学校的案例，分小组进行参与式数据分析与讨论	2	目标 1 目标 2
8	期末海报展示 小组合作课题海报展示	学生合作课题展	课堂海报展示与分享	2	目标 1 目标 2

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程要求：无。

本课程主要结合多媒体教学、课堂讲授、案例分析、小组合作探究等多种教学方法。注重在过程中围绕相应的教育评价对象和方法进行分析和研究性学习，并进行实际操作和探索，从而培养学生的思维能力和评价素养。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
过程评价 1	课程互动与考勤	积极、有效参与课堂交流，课后提问与交流； 不定期点名、签到	目标 1、2、3	20%
过程评价 2	课例分析	观看课例视频《灿若繁星的古代巨人》，从促进学习的课堂评价角度，写一篇课	目标 2、3	20%

		例分析，要求体现促进学习的课堂评价五策略，观点明确、论据充分。		
期末评价	小组合作研究课题汇报	选取“教育评价”领域一个感兴趣的话题，开展课题探究。并制作成学术海报，在课上进行展示。要求选题有理论和实践价值，研究问题清晰、研究方法得当，研究结论可靠。评分将根据组间互评和教师评价共同构成。	目标 1、2、3	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】无。

【学习资源】

陈玉琨. 教育评价学[M]. 北京：人民教育出版社, 2019.

刘志军. 教育评价[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2018.

涂艳国. 教育评价[M]. 北京: 高等教育出版社, 2007.

Hattie, J., & Clarke, S. Visible Learning: Feedback (1st ed.)[M]. Routledge,2018.

OECD. 为了更好的学习 教育评价的国际新视野[M].(窦卫霖等译).上海：上海教育出版社, 2019.

Thorndike, R.M., & Thorndike-Christ, T.教育评价:教育和心理学中的测量与评估. (方群等译). 北京: 商务印书馆, 2018.

儿童哲学
Philosophy for Children
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300896	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分，16 学时	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
魏戈	副教授		教育	

二、课程内容简介

本课程以教育哲学中的基本概念为经、以中西方教育学家有关儿童的论述为纬，通过研读国内外儿童哲学领域的经典文本为基础，以教师导读、学生汇报、同伴互评等方式，帮助学生建立有关儿童哲学的核心知识结构。

三、课程目标

1. 学生能够识记儿童哲学领域的代表人物、代表作品和主要观点思想
2. 学生能够通过自主阅读、课堂汇报的形式，总结提炼不同儿童哲学家的教育思想
3. 学生能够对不同学派儿童哲学家的思想进行批判性的反思

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-3	3-4						9-2		
支撑度		H	M						M		
对应目标		3	1						2		

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H	M				M
对应目标	3	1				2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	**导论**	什么是“哲学”? 什么是“儿童哲学”? 儿童哲学的学科发生史 本课程基本结构 布置课程学习任务	撰写学习期望	2	1

2	**神性教育的儿童哲学**	夸美纽斯介绍 夸美纽斯教育思想评述 夸美纽斯的儿童观 夸美纽斯的母育学校 神性教育之下的儿童	文献阅读+小组讨论	2	1
3	**主知主义的儿童哲学**	洛克介绍 洛克教育思想述评 洛克的儿童观 主知主义之下的儿童	文献阅读+小组讨论	2	1
4	**自然主义的儿童哲学**	卢梭介绍 卢梭的教育思想述评 卢梭的儿童观 自然主义之下的儿童	文献阅读+小组讨论	2	1
5	**进步主义的儿童哲学**	杜威介绍 杜威的教育思想述评 杜威的儿童观 进步主义之下的儿童	文献阅读+小组讨论	2	1
6	**建构主义的儿童哲学**	维果茨基介绍 维果茨基的教育思想 维果茨基的儿童观 建构主义之下的儿童	文献阅读+小组讨论	2	1
7	**中国传统的儿童哲学**	中国的蒙学传统 不同历史时期的儿童观 中国传统文化中的儿童	经典文本研读	2	1
8	**中西互镜中的儿童**	当代中国学校中的儿童 中西方教育理念的碰撞 新式学校案例研究	国际比较	2	3

五、先修课要求与教学方法建议

无先修课程要求。专题讲授、对话研讨、案例分析、课外延展阅读、实践体验等多种方式相结合。学习内容突出以学生的学为中心，加强学习的挑战性和深度思维。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	平时成绩	考勤	1	10
2	小组作业，绘制儿童哲学理念地图	概念清晰、时间点准确、观念明确。	2	40
期末评价	观看一部儿童哲学主题电影，撰写一篇小论文，论述内容需要包括（但不限于）本课程所讲的专题内容。	言之有理、言之有据，符合学士论文写作规范和学术伦理。	3	50

七、教材、参考文献与其他教学资源

夸美纽斯《大教学论》

洛克《教育片论》

卢梭《爱弥儿》
杜威《民主主义与教育》
维果茨基《社会中的心智》
《三字经》《弟子规》

学校组织与管理

School Organization and Management

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300898	课程属性		专业选修
学分、总学时	1/16	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
傅添	讲师		教育教研室	

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-2				6-2	7-3				
支撑度		M				H	H				
对应目标		目标1\3				目标2	目标1\2				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			M	H		
对应目标			目标 1	目标 1		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	作为社会系统的学校	一、管理和管理学 二、管理理论和教育管理理论的历史发展 三、作为开放的社会系统的学校		2	目标1
2	学校组织结构	一、一般组织结构 二、学校的组织结构	课堂讨论：什么是好的学校结构？	2	目标1

3	个体动机与激励	一、需要 1.需要层级 2.成就需要 3.自主需要 二、目标设置理论 三、信念 1.归因理论 2.期望理论 3.自我效能理论	案例分析：刘老师为什么不想辞职了？	2	目标1\2
4	学校领导	一、管理工作的性质 二、变革型领导模式 三、分布式领导	案例分析：学校的大小事务都由校长说了算吗？	2	目标1-3
5	学校中的文化与氛围	一、组织文化 1.组织文化的定义与层次 2.文化的功能 3.文化的共同要素 4.学校文化 二、组织氛围 1.开放的组织氛围 2.健康的组织氛围 三、学校文化与氛围的变革	案例分析：学校文化建设从围棋特色入手	2	目标1\2
6	家-校-社区合作	一、家校关系的构建 二、社区参与学校发展	课堂讨论：如何构建良性的“家-校-社”关系？	2	目标1\2
7	学校效能、绩效责任制与学校改进	一、学校效能 二、社会系统与学校效能		2	目标1\2
8	期末考试	期末考试		2	目标2\3

五、先修课要求与教学方法建议

无先修课要求。

本课程主要结合教师课堂讲授、原著选读、案例分析、小组合作探究等多种教学方法，注重在教学过程中组织学生围绕相应的学校管理案例进行集中讨论、分析和研究性学习，并引导学生进行辩论，从而培养学生的批判性意识和管理素养，增强他们对学校管理知识和理念的理解、分析和应用能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂提问和讨论，考察对基本知识点的掌握	理解学校管理的重要意义、主要理论和分析方法，熟悉当前小学的学校结构、学校环境、管理方式和运作机制；形成一定的参与学校管理的主动意识和能力	教育情怀 班级指导	20

2	课堂案例分析和辩论，考察对具体的学校管理案例进行深入分析的能力	了解学校领导的行为理念与方式，从而加深对学校组织的理解、认同和热爱	教育情怀 班级指导	20
期末评价	期末考试，考察综合分析和解决现实中的法律问题的能力	能够综合理解和运用学校管理知识，解决现实中的管理难题	教育情怀 班级指导 综合育人	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. [美] 欧文斯. 教育组织行为学[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2001.

2. 褚宏启, 张新平. 教育管理学教程[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2013.

3. [美] 韦恩霍伊, 塞西尔·G. 米斯克尔. 教育管理学: 理论研究实践(第 7 版)[M]. 北京: 教育科学出版社, 2007.

4. [英] 路易丝·斯托尔, [加] 迪安·芬克. 未来的学校: 变革的目标与路径(第二版)[M]. 北京: 北京大学出版社, 2015.

中国文化经典选读
Selected Chinese Cultural Classics
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300899	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘峻杉	教授		教育	
谢光鑫	讲师		中文	

二、课程内容简介

本课程是以培养学生对中华优秀传统文化中的教育思想的了解为目标，力图通过对先秦经典的选读选讲为方式，引导学生对传统文化和思想进行批判继承，本课程所选经典主要是《庄子》，也涉及《老子》《黄帝内经》《论语》《大学》等思想和内容，主要挖掘这些经典中的道德教育、智慧教育、生命教育等相关内容，为学生能吸收并在当代教育教学中应用和创新打下基础。

三、课程目标

目标 1. 培养学生对中华传统文化中的道家思想的了解

目标 2. 引导学生对道家文化和思想进行批判继承

目标 3. 为学生能吸收传统文化并在当代教育教学中应用和创新打下基础

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-1						8-1		10-2	
支撑度	M	M						H		H	
对应目标	目标 1	目标 1						目标 3		目标 2	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	中		高		高	
对应目标	目标 1		目标 2		目标 3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	本课程的意义和学习方法			2	目标 1\3

2	对“道”和“神”的关注	养生主.庖丁解牛	阅读参考文献： 倪培民,钱爽.知“道”——中国哲学中的功夫认识论[J].文史哲,2019(4).	2	目标1\2
3		达生.梓庆为鐻		2	目标1\2
4	人的多重主体性及学习意义	大宗师.颜回三忘		2	目标1\2
5		人间世.心斋	提交第一次作业	2	目标1\2
6	深层自我与深度学习	在宥.黄帝问道广成子		2	目标1\2
7		知北游.啮缺问道乎被衣		2	目标1\2
8	“道”是什么	应帝王.壶子示相	提交第二次作业	2	目标1\2
9		应帝王.浑沌之死	郑开.道家形而上学的理论特质——以“道德之意”为中心的讨论[J].中国社会科学,2017(11).	2	目标1\2
10		知北游.道在哪里		2	目标1\2
11	“道家式教师”	德充符.伯昏无人		2	目标1\2
12		大宗师.南伯子葵问乎女偊		2	目标1\2
13		天地.子贡遇圃丈	提交课程论文	2	目标1\2
14	论文分享讨论			2	目标1\2
15	论文分享讨论			2	目标1\2
16	论文分享讨论			2	目标2\3

五、先修课要求与教学方法建议

主要通过多媒体教学、课堂讲授、原著选读、章节诠释练习等教学方式，培养学生对经典文字的语感、对经典思想的哲学思考以及生活中的反思践行。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的	权重（%）

			课程目标	
1	就《知识与技艺观》主题写出自己的所思所感	评价主要看学生所写的内容多大程度上能够进入《庄子》的思想世界，有所悟有所得，并且能够进行批判和继承，能够加以创造性转换和发展，与当代教育思想和实践相结合。	目标 1 和 2	20
2	就《心性论》主题写出自己的所思所感	评价主要看学生所写的内容多大程度上能够进入《庄子》的思想世界，有所悟有所得，并且能够进行批判和继承，能够加以创造性转换和发展，与当代教育思想和实践相结合。	目标 1 和 2	20
期末评价	书写一篇《庄子》教育思想诠释性论文	主要内容需要包括： （1）所选取的经典片段诠释 （2）片断与经典出处整体思想的关联 （3）经典诠释对当代教育的启迪	目标 1 和 2、3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 陈鼓应.庄子今注今译（最新修订版）[M].北京：商务印书馆，2016.
2. 王中江. 道家学说的观念史研究[M]. 北京：中华书局，2015.
3. 郑开.道家形而上学研究（修订版）[M].北京：中国人民大学出版社，2018.
4. 张祥龙.从现象学到孔夫子（增订版）[M].北京：商务印书馆，2011.

教育的历史经验

historical experience of education

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301001	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘峻杉	教授		教育	

二、课程内容简介

本课程主要培养学生从中外教育的历史中思考政策、文化、社会因素对于教育发展和变革的影响，认识到教育中各种理念和流派所带来的教育后果和效应。

三、课程目标

目标 1.培养学生对教育历史事件的了解和认知

目标 2.让学生理解政策、文化、社会因素对于教育发展和变革的影响

目标 3.让学生认识到教育中各种理念和流派所带来的教育后果和效应

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-1	3-1					8-1	9-1	10-2	
支撑度		M	H					M	H	H	
对应目标		目标1	目标2					目标3	目标1.2.3	目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H			
对应目标		目标 1	目标 2.3			

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章 学校改革与制度化生活			2	目标1、3
2				2	目标1、2
3	第二章 作为社会发明的个体导向教育			2	目标1、2
4				2	目标1、2

5	第三章 日常生活和公共语言：三所个体导向教育学校		提交第一次作业	2	目标1、2
6				2	目标1、2
7	第四章 制造学校效率：技术化的学校教育			2	目标1，目标2
8				2	目标1、2
9	第五章 探索认知方式:建构的学校教育		提交第二次作业	2	目标1，目标2
10				2	目标1、2
11	第六章 事实的想象:幻象的学校教育			2	目标1、2
12				2	目标1、2
13	第七章 学校改革的社会与政治复杂性			2	目标1、2
14			提交课程论文	2	目标1、2
15	课程报告	点评课程论文		2	目标1、2
16	课程报告	点评课程论文		2	目标2、3

五、先修课要求与教学方法建议

主要通过多媒体教学、课堂讲授、原著选读、章节诠释练习等教学方式，培养学生对教育历史事件中的经验的提取和反思能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	对一二章的思考和心得	写一篇600字以内的小论文	1.2	20
2	对三四章的思考和心得	写一篇600字以内的小论文	1.2	20

期末评价	本门课程学习内容中，自拟题目，写一篇课程论文	写一篇 3000 字以内的小论文 作业评分标准： （1）独立完成，体现了自己的思考，与课程讨论内容较相关（60-70 分） （2）能够抓住课堂学习内容主旨来展开自己的讨论和阐发（70-80 分） （3）在抓住主旨的基础上，能够跟日常生活体验深度结合，从而展现学习带来的成长 （80-90 分） （4）体现了创造性反思，能够以研究性问题来展开思考 （90 分以上）	1.2.3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.（美）托马斯 S.波普科维茨（Thomas S. Popkewi）. 变革与回应 教育改革的神话[M]. 福州：福建教育出版社, 2022.

2. 李弘祺. 学以为己 传统中国的教育[M]. 上海：华东师范大学出版社, 2017.

3. 余英时. 论天人之际:中国古代思想起源试探[M]. 北京：中华书局，2014.

4. 余英时. 中国思想传统及其现代变迁（第二版）[M]. 广西师范大学出版社, 2014.

现代汉语
Modern Chinese Language
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300101	课程属性		专业必修
学分、总学时	3、48	理论学时：48	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（中文）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张艳玲	副教授		中文教研室	
王加稳	副教授		中文教研室	

二、课程内容简介

以国家的语言文字政策为依据，贯彻理论联系实际的原则，系统地讲授现代汉语的基础理论和基本知识，加强基本技能的训练，培养和提高学生理解、分析、运用现代汉语的能力，为将来从事语言文字及其相关工作打好基础。本课程包括绪论、语音、文字、词汇、语法、修辞共六部分。

四、课程目标

1. 以先进的语言理论为指导，以国家的语言文字政策为依据，系统讲授现代汉民族语言共同语的基础理论和基本知识，训练学生的基本技能。

2. 培养学生理解和分析现代汉语的能力。

3. 增强和提高学生运用现代汉语的能力。

4. 为学生将来从事小学语文教学和相关语言文字工作打好基础。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-3	4-2			6-1	8-1		10-3	
支撑度	M		H	H			M	H		M	
对应目标	目标4		目标1-3	目标2-3			目标1-3	目标1-2		目标1-3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H		H	H	M	M
对应目标	目标 4		目标 1-4	目标 1-4	目标 1-4	目标 2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	第一章 绪论	第一节　现代汉语概述 第二节　汉语规范化和推广普通话 第三节　现代汉语课的性质、内容、任务	讨论	3	1
2	第二章 语音	第一节　语音概说 第二节　辅音与声母 第三节　元音与韵母	课堂练习	3	1-4
3	第二章 语音	第四节　声调 第五节　音节		3	1-4
4	第二章 语音	第六节　音变 第七节　朗读		3	1-4
5	第三章 文字	第一节　汉字概说 第二节　汉字的形体		3	1-4
6	第三章 文字	第三节　汉字的结构 第四节　汉字的整理和运用	讨论	3	1-4
7	第四章 词汇	第一节　词汇概说 第二节　词义及其性质和构成 第三节　义项和义素		3	1-4
8	第四章 词汇	第四节　语义场 第五节　词义和语境的关系 第六节　现代汉语词汇的组成		3	1-4
9	第四章 词汇	第七节　熟语 第八节　词汇的发展变化和词汇的规范化	学生分享	3	1-4
10	第五章 语法	第一节　语法概说 第二节　词类（上）		3	1-4
11	第五章 语法	第三节　词类（下） 第四节　短语 第五节　句法成分	课堂练习	3	1-4
12	第五章 语法	第六节　单句 第七节　单句语病的检查与修改		3	1-4
13	第五章 语法	第八节　复句 第九节　句群	课堂练习	3	1-4
14	第六章 修辞	第一节　修辞概说 第二节　词语的锤炼 第三节　句式的选择		3	1-4
15	第六章 修辞	第四节　辞格 第五节　辞格的综合运用		3	1-4
16	第六章 修辞	第六节 修辞中常见的失误与评改 第七节　语体		3	1-4

五、先修课要求与教学方法建议

1、教学策略：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合为主。受疫情影响，如果有特殊情况，可进行线上教学，要求学生提前预习课程内容，上课以学生解决问题为主，分组完成线上教学的相关学习任务。

2、学习建议：鼓励相互交流心得，重在实际参与，与学科教学结合。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	将现代汉语普通话与一种外语或者一种方言进行比较，要求用具体的例子进行比较。 纸质作业	每个不同点找出三个例子，且对应性强。	目标 1-2	10%
2	比较汉语拼音方案中的声母韵母个数与统编小学语文教材中的声母韵母个数的差异，并说明小学教材里少了或者多了哪几个。 纸质作业并要求课堂分享	韵母从方案中的 39 个到小学教材中的 24 个要明确显示出少了哪几个，为什么少了‘’	目标 1-4	10%
3	为什么说现代汉语中的词、短语、句子的结构原则基本一致？请举例说明。 纸质作业	要求纵观词和短语及句子的区别，且要求分类举例。	目标 1-4	10%
4	本门课程的课堂笔记 手写	要求字迹美观，既不能太简单也不能全部照抄课程 ppt。	目标 1-4	10%
期末评价	闭卷考试 教材中第一章到第六章的内容均为考核内容，其中重点在第二章语音和第四章词汇及第六章辞格。			60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

1. 黄伯荣 廖序东　现代汉语上下册 第六版，高等教育出版社。

2. 参考教材：邢福义 汪国胜　现代汉语 2 版 华中师范大学出版社　2011 年

3. 参考文献：裘锡圭 文字学概要 上午印书馆　1988

语用学与小学语文教学

Pragmatics and native language teaching

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300148	课程属性		专业必修
学分、总学时	2、32	理论学时：20	实验学时：	实践学时：12
先修课程要求	现代汉语 古代汉语	授课语言		中文
面向专业	小学教育（中文）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张艳玲	副教授		中文教研室	

二、课程内容简介

“语用学与小学语文教学”是为小学教育专业中文方向本科生开设的一门专业必修课，从语言符号与语言环境关系角度研究话语理解和话语表达规律的学科，对语言研究、语文教学、文字工作以及一般语言文学能力的提高都具有一定的理论价值和实用价值。

本课程通过引导学生注意特定话语在特定语境中的应用，学会研究非语言知识和非语法原则下的话语行为的意义，即在语境中才能确定的意义。重点关注语言和语言使用者之间的关系，即符号和符号解释者之间的关系。使语用学的理论能指导小学语文课堂教学。

四、课程目标

1. 培养学生对语言学知识的兴趣，使学生认识到语用学的相关理论知识对于语言的正确理解和使用的重要性，深刻理解文学作品和日常生活中影响交际的语用现象。

2. 提高学生语用意识和交际能力。

3. 提高学生解读小学语文教材的能力。

4. 培养学生运用语用学的理论对语言形式进行语用分析研究的能力，能将之运用到小学语文的教学实践。

5. 使学生掌握有关语用学各方面的基本理论与研究的有效知识结构，了解目前国内外语用学研究的现状，提高解读生活中常见的语用现象的能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-5		3-1	4-2				8-1		10-2	11-2
支撑度	M		H	H				H		M	L
对应目标	目标1、2		目标1-5	目标1-4				目标2、3		目标5	目标1、5

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	H			M
对应目标	目标 1.4	目标 2.3.4	目标 5			5

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章　绪论 1.了解语用学发展的几个重要阶段 2.语用学的定义 3.语用学的研究范围和现状及意义	课程说明：课程内容、教学安排、考核要求、学习资源等 语用学发展的几个重要阶段 语用学与小学语文教学的关联		2	目标 1
2	第二章　语境（一） 1.从语用学的新定义来看研究语境的重要性 2. 国外语言学界语境研究概述	“语境”的内涵理解	教学案例分析	2	目 标 1 目 标 2 目 标 3 目标 4
3	第二章　语境（二） 3. 语境的定义和研究内容 4．研究语境的理论意义和实用价值	语境包括哪些内容 语文教学中有涉及到哪几种语境		2	目 标 1 目 标 2 目 标 3 目标 4
4	第二章　语境（三） 5. 语境理论在小学语文教学中运用案例展示	找出小学语文教材中涉及到语境理论的内容 如何用语境理论指导小学语文教师备课和教学		2	目 标 1 目 标 2 目 标 3 目标 4
5	第三章　指示语（一） 1.了解指示与的观点 2.学会做指示语分析	什么是指示，文学作品和实际生活中碰到的有关指示语使用不恰当的例子。	教学案例分析	2	目 标 1 目 标 2 目 标 3 目标 4
6	第四章 指示 （二） 3.掌握各种指示语的意义 4.指示理论在小学语文教学中运用案例展示	指示语在语言中的作用 能准确找出小学语文教材中的指示语案例并进行解读	教学案例分析	2	目 标 1 目 标 2 目 标 3 目标 4
7	第四章 会话含义与礼貌原则（一） 1.了解格赖斯的会话含意理论 2.掌握各种会话含意与礼貌原则	用一句话解读会话含义理论究竟指的什么	课堂观察与讨论	2	目 标 1 目 标 2 目 标 3 目标 4

8	第四章 会话含义与礼貌原则（二） 3.各种语用原则及其适用范围 4.礼貌原则与礼貌程度等级	会话含义理论在小学语文教学中运用案例展示		2	目标 3 目标 4
9	第五章 预设（一） 1.掌握预设的基本概念及其意义 2.了解预设历史背景	预设理论的内涵 讨论：你经历过的课堂里有没有老师用到预设理论		2	目标 5
10	第五章 预设（二） 3.了解语义预设和预设的语用观 4. 预设理论在小学语文教学中运用案例展示	学生准备的小学语文教材中预设的相关案例展示	教材呈现 与案例分析	2	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4
11	一线语文课堂观摩（学生远郊实习）	**期中教学检查内容布置：**请在四周的实习活动中，从你的指导教师的课堂或者是你本人试讲的课堂中寻找三个以上的有关语用学的案例，并说明你的指导导师（或者你本人）是如何在教学中处理这个问题的。要求有文字说明和照片截图或录像材料。	课堂观察与小学语文教材分析	2	目标 5
12	一线语文课堂观摩（学生远郊实习）		课堂观察与小学语文教材分析	2	目标 2、4、5
13	一线语文课堂观摩（学生远郊实习）		课堂观察与小学语文教材分析	2	目标 2、4、5
14	一线语文课堂观摩（学生远郊实习）		课堂观察与小学语文教材分析	2	目标 2、4、5
15	第六章 言语行为理论（一） 1.言语行为理论的内容及其特点 2.言语行为理论的哲学背景 3.奥斯汀的言语行为理论	用一句话解读言语行为理论 奥斯汀简介，奥斯汀的言语行为理论的内容	教材呈现 与案例分析	2	目标 1、2、3

16	第六章 言语行为理论（二） 4.赛尔的言语行为理论 期末复习	赛尔的言语行为理论与奥斯汀的言语行为理论的区别在哪里 **期末复习及学生提问教师答疑**		2	目标 1、2、3、4、5

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：学生须修完“现代汉语”“古代汉语”“修辞学与文本解读”“汉语言文学基础”等相关内容的课程后再进入本门课程的学习。

本门课程采取线上线下相结合的混合教学方式。

线上平台为首都师范大学企业微信工作台，按教学内容提供了各种课程学习资源及讨论交流、作业提交等平台，学生应按要求积极参与完成线上学习内容并按时提交作业；

线下主要通过“讲授+案例分析”“专题探究+汇报”等方式进行教学。

通过线上线下相结合的方式，培养学生的语文课程理解能力、运用语用学知识分析处理教材的能力等，从而达成教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	参与学习的状态和自主学习能力	平时课堂考勤，自主学习任务，参与提问与讨论及分享次数		20%
2	语用学相关理论认识与理解，并能与小学语文教材和教学紧密结合。 纸质作业	作业 1：基于语境理论的案例分析（案例提取可以在文学作品中提取也可以在小学语文教材中提取，要求不少于三个有关语境理论的案例），在线提交		10%
3	小学语文教材中有关语用学的相关案例的准确提取 纸质作业	作业 2：小学语文教材中基于合作原则理论的教学案例的提取并分析（要求不少于三个案例），在线提交		10%
4	运用语用学理论解决语文教学中听说读写相关问题的能力 纸质作业	作业 3：实习过程中指导教师和本人运用语用学理论进行课堂教学的案例描述及分析，在线提交		10%
期末评价	基于语用学的相关理论，对小学语文教学事实的分析和反思能力 闭卷考试	对所提供的概念和语料进行解读，现场纸笔测试。		50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

索振羽 编著 《语用学教程》 北京：北京大学出版社。

【学习资源】

1. 张艳玲 晓义 主编 《当代汉语语用学》 武汉：湖北人民出版社，2009 年。

2. 王元华 著 《语用学视野下的语文教学》 北京：北京师范大学出版社，2012 年。

3. 郑荣馨　著　《得体修辞学》 广州：暨南大学出版社，2014 年。
4. 冯广艺　著　《语境适应论》 武汉：湖北教育出版社，1999 年。
5. 何自然 冉永平 编著《新编语用学概论》 北京：北京大学出版社。

古代汉语

Ancient Chinese Language

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300102	课程属性		专业必修
学分、总学时	3、48	理论学时：40	实验学时：0	实践学时：8
先修课程要求	具有一定的古代汉语基础	授课语言		中文
面向专业	小学教育（中文）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
罗涛	讲师		中文	

四、课程内容简介

本课程在对古代汉语文本进行解读的基础上，从古代汉语的发展脉络出发，有针对性地讲述有关古代汉语的内容，主要涉及到文字、训诂、词汇、语法等几方面，力求比较全面地展示古汉语历时发展的面貌，提高学生阅读古文的能力以及古文教学的能力。

五、课程目标

1. 了解和掌握古汉汉语的一些经典文本，提高理解古汉语文本以及古代经典的能力。
2. 了解和掌握文字、语法、训诂方面的知识，更好地理解汉字、汉语的历史。
3. 提高学生古文教学的能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			1-3	4				6		6	
支撑度			M	M				M		L	
对应目标			目 标 1、2	目标 3				目标 1-3		目 标 1、2	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H		M	
对应目标			目标 1-3		目标 3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	“古代汉语”的含义、研究对象	古代汉语的定义，传统小学	课堂讨论	3	1-3

2	1、刑天（《山海经》） 2、女娲补天(《淮南子》)	相关文字的梳理与解释	课堂讨论	3	1-3
3	郑伯克段于鄢	相关文字的梳理与解释	课堂讨论	3	1-3
4	郑伯克段于鄢	相关文字的梳理与解释	课堂讨论	3	1-3
5	古今汉语词义的异同 词的本义、引申义与假借义	古今词义异同、词的本义、引申义、假借义的定义，关系	课堂讨论	3	1-3
6	《论语》六章	相关文字的梳理与解释	课堂讨论	3	1-3
7	寡人之于国也（《孟子》）	相关文字的梳理与解释	课堂讨论	3	1-3
8	寡人之于国也（《孟子》）	相关文字的梳理与解释	课堂讨论	3	1-3
9	古代汉语句法成分的位置和省略	宾语前置	课堂讨论	3	1-3
10	古代汉语被动意义的表达方式	被动句的历时发展	课堂讨论	3	1-3
11	天下皆知美之为美（《老子》） 天之道其犹张弓与（《老子》）	相关文字的梳理与解释	课堂讨论	3	1-3
12	古代汉语实词词类的活用	词类活用的类别及判定	课堂讨论	3	1-3
13	古代汉语实词词类的活用	词类活用的类别及判定	课堂讨论	3	1-3
14	古代汉语的助词与助词结构、语气词与词头、词尾	助词的类别，词头、词尾的定义及内容	课堂讨论	3	1-3
15	古书的注解、标点	注解的体例、术语	课堂讨论	3	1-3
16	古书的注解、标点	古书研读	课堂讨论	3	1-3

五、先修课要求与教学方法建议

1. 先修课要求：已修完《现代汉语》，具有较好的现代汉语知识基础。

2. 教学方法建议：①教学理念：理论与文本解读相结合，在对古代汉语进行学术性探讨的基础上，有针对性地讲述有关的内容，加强对文本的分析，将古汉语知识与文本解读相结合，将文字与语言相结合。②教学途径：主要通过“知识讲授” “个人研究”等教学方式，培养学生对古代汉语的理解能力、运用古代汉语知识解读教材文本的能力等，从而达成教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	平时成绩（考勤）	4、在考勤方面，根据出勤率的多少给以分数。如果缺席律达到四分之一则本课程不予通过。	1、2	10%
2	平时成绩（课堂表现，课堂讨论的参与度、活跃度）	7、课堂表现好，能够对讨论的问题提出独到的见解，讨论问题时活跃，课后答疑时参与度高。（100—80） 8、课堂表现较好，讨论较为活跃，课后有一定的参与度。（84—75） 3、课堂表现一般，参与讨论较少，课后答疑的参与度不高。（74—）	1-3	10%
3	期中作业（阅读古籍原典，短句，翻译）	7、对古书原典句读、翻译正确，能够真正理解注释体例与术语。书写认真，字迹清晰。（100——85） 8、对古书原典句读、翻译比较正确，错误较少能够理解注释体例与术语。书写较为认真。（84——75） 3、对古书原典句读、翻译不太正确，错误较多。对注释体例与术语不够理解。书写敷衍潦草。（74—）	1、2	30%
期末评价	期末闭卷考试	根据课程目标及教学内容出题，考察对相关知识点的掌握程度。	1、2	50%

八、**教材、参考文献与其他教学资源**

1. 宋绍年主编《古代汉语》、高等教育出版社，2012 年 8 月。
2.《基础汉字形义释源》，邹晓丽著，中华书局，2007 年 8 月

中国古代文学 1
Ancient Chinese Literature I
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300105	课程属性		专业必修
学分、总学时	3/48	理论学时：48	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	古代汉语	授课语言		中文
面向专业	小学教育（中文）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
谭笑	讲师		中文	

二、课程内容简介

本课程为小学教育专业中文（含敬修）、书法方向学科基础必修课，授课对象为初教院中文方向三年级学生。内容包括先秦文学、两汉文学、魏晋南北朝文学、隋唐文学，每一时段以体裁为主编排，突出重要作家作品。旨在较全面地了解该时段的主要历史背景、作家情况及文学发展线索；了解古代文体特点，如诗赋、散文、格律诗、小说等；较深入地解读作品，学会解读作品的思路和方法；感受古典文学美感的熏陶。重点解读文学史上的名作、名篇，关注被选入或改编入小学语文教材的古代名篇，学会将解读作品的思路和能力运用到小学教材分析中。

三、课程目标

1. 知识方面：背诵著名诗歌作品、短篇散文，了解重要作家的代表作，了解格律诗。

2. 能力方面：掌握诗赋、散文鉴赏的基本方法；学会在古代文化背景下理解作品、用现代视角解读作品；借鉴作者或作品中人物的处事方式，进行反思性学习；根据布置的作业和参考资料能进行自主学习。

3. 情感价值观方面：培养对古典文学及传统文化的热爱；感受文学美感的熏陶；向古人学习，培养正确的人生观、价值观，提升自我精神境界；在共同研讨中培养交流合作的精神。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-2					8-1		10-2	11-1
支撑度	M		H					M		M	M
对应目标	目标 3		目标 1、2					目标 1-3		目标 2	目标 2、3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		M		M	
对应目标	目标 3		目标 1、2、3		目标 1、2、3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	先秦文学概述与先秦散文	了解先秦文学特点;学习鉴赏先秦散文代表作品	每个阶段文学板块结束布置相应任务，下同	4	目标1，2，3
2	先秦诗歌	了解先秦诗歌特点,学习鉴赏代表作品		4	目标1，2，3
3	秦汉文学概述与秦汉文章（赋）	了解秦汉文学特点;学习鉴赏秦汉文章（赋）代表作品		3	目标1，2，3
4	汉乐府	了解汉乐府的基本情况;学习鉴赏代表作品及《古诗十九首》		3	目标1，2，3
5	魏晋南北朝文学概述与建安文学	了解魏晋南北朝文学特点;学习鉴赏建安文学代表作		3	目标1，2，3
6	正始文学	了解正始文学基本情况;学习鉴赏阮籍、嵇康代表作		2	目标1，2，3
7	东晋文学	了解东晋文学基本情况;学习鉴赏陶渊明、谢灵运代表作		3	目标1，2，3
8	南北朝文学	了解南北朝文学基本情况,了解永明体；学习鉴赏代表作品		2	目标1，2，3
9	隋唐文学概述与初唐诗	了解隋唐文学特点;学习鉴赏初唐诗代表作		3	目标1，2，3
10	盛唐诗	了解盛唐诗歌基本情况;学习鉴赏盛唐诗代表作		4	目标1，2，3
11	李白、杜甫	了解李白、杜甫的生平，学习鉴赏李杜的代表作		3	目标1，2，3
12	中唐诗	了解中唐诗歌基本情况;学习鉴赏中唐诗代表作		4	目标1，2，3
13	晚唐诗	了解晚唐诗歌基本情况;学习鉴赏晚唐诗代表作		3	目标1，2，3

14	古文运动	了解中唐古文运动基本情况;学习鉴赏古文代表作		3	目标1，2，3
15	早期小说	了解志人志怪、唐传奇、变文基本情况；学习赏析代表作		2	目标1，2，3
16	五代文学	了解五代文学特点;学习鉴赏五代词的代表作		2	目标1，2，3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程要求学生具有一定的古代汉语课程基础。具体教学时，教师讲授与学生课堂展示相结合，重点内容讲述与课后扩展阅读相结合。学生课堂展示能把握要点，突出自主创见，清晰精练，锻炼思维能力和讲述能力。自主阅读及研究性作业布置具体阅读资料，确定题目范围，由学生课余时间完成，突出对文献的阅读、分析、评述能力，要有自己的独立见解。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：考勤 评价方式：每次记录或抽查	不无故缺勤，总缺勤数达课时1/3时无学分	目标1，2	10%
2	评价内容：同题材古今诗歌差异化理解、非名篇古诗赏析等 评价方式：研究性作业	熟悉作品，解释关键词，发掘与前代诗歌关系、阐发诗中的情感意蕴；任选角度，论证充分，言之成理，有独立见解；思路新颖，能结合当代生活和观念，有一定的深度和广度	目标1，2，3	10%
3	评价内容：跟随课程内容，具体题目见讲义；文言文创作要求见讲义 评价方式：课堂汇报或文言文创作	课堂汇报要求围绕所布置问题展开，层次清晰有自主创见，讲述流畅；文言文创作符合文体要求，追求艺术性	目标1，2	15%
4	评价内容：记录课程并评价；或完成一份教学设计 评价方式：专业实践类作业	熟悉小学各学段学情，熟悉古诗文选篇特点；课堂记录完整、清晰、有条理，评价课堂应当注意举例，不能大而化之；拓展性教学设计，要符合学情	目标1、2、3	15%

期末评价	评价内容：文学史基础知识；诗文名篇记诵；作品鉴赏；对作品思想艺术、现今运用启示等的分析、评价、反思、创新 评价方式：纸笔测试	对重点作品内容记忆准确，掌握文学史常识；作品鉴赏深入、细致、符合文体特点；分析作品思想艺术时论据充分，思路清晰，有自己的创见；能连通古今，将作品的智慧、情感、价值观创新运用到当代社会	目标 1，2，3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

袁世硕主编《中国古代文学史》（上中），高等教育出版社 2018 年。

【学习资源】

参考书目：袁世硕主编《中国古代文学作品选》（第 1、2 册），人民文学出版社 2008 年；袁行霈主编《中国文学史》，高等教育出版社 2007 年（第 1、2 册）；朱东润主编《中国历代文学作品选》（第 1、2、3 册），上海古籍出版社 2008 年；《先秦诗鉴赏辞典》《唐诗鉴赏辞典》《古文鉴赏辞典》，上海辞书出版社；《先秦两汉魏晋南北朝诗歌鉴赏辞典》，商务印书馆。

其他学习参考资源：中国文学网 www.literature.org.cn，国学网 www.guoxue.com，搜韵 www.sou-yun.cn 等。

中国古代文学 2
Ancient Chinese Literature II
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300106	课程属性		专业必修
学分、总学时	3/48	理论学时：48	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	古代汉语	授课语言		中文
面向专业	小学教育（中文）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
谭笑	讲师		中文	

二、课程内容简介

本课程为小学教育专业中文（含敬修）、书法方向学科基础必修课，授课对象为初教院中文方向四年级学生。内容包括宋代文学、元代文学、明代文学、清代文学，每一时段以体裁为主编排，突出重要作家作品。旨在较全面地了解该时段的主要历史背景、作家情况及文学发展线索；了解古代文体特点，如诗词、散文、小说、戏曲；较深入地解读作品，学会解读作品的思路和方法；比较完整地阅读小说戏曲名著，了解其情节及人物；受到古典文学美感的熏陶。重点解读文学史上的名作、名篇，关注被选入或改编入小学语文教材的古代名篇，学会将解读作品的思路和能力运用到小学教材分析中。

三、课程目标

1. 知识方面：背诵著名诗词作品；阅读小说和戏曲名著，熟悉重点篇回。

2. 能力方面：掌握诗词、小说及戏曲鉴赏的基本方法；学会在古代文化背景下理解评价作品，学会用现代视角分析评价作品；借鉴作者或作品中人物的处事方式，进行反思性学习；根据布置的作业和参考资料能进行自主学习。

3. 情感价值观方面：培养对古典文学及传统文化的热爱；受到文学美感的熏陶；向古人学习，培养正确的人生观、价值观，提升自我精神境界；在共同研讨中培养交流合作的精神。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-2					8-1		10-2	11-1
支撑度	M		H					M		M	M
对应目标	目标 3		目标 1、2					目 标 1-3		目标 2	目标 2、3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		M		M	
对应目标	目标 3		目标 1、2、3		目标 1、2、3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	课程导言及宋代文学概论	了解本学期课程整体概况；了解宋代文学的基本特点	每个阶段文学板块结束布置相应任务，下同	2	目标1，2，3
2	宋诗	学习鉴赏宋诗代表性作品		3	目标1，2，3
3	宋词	学习鉴赏宋词代表性作品		3	目标1，2，3
4	宋文及金代文学	学习鉴赏宋代散文代表性作品；了解金代文学的基本情况		3	目标1，2，3
5	元代文学概论及元杂剧	了解元代文学的基本特点；了解元杂剧体制，学习鉴赏代表性作品		3	目标1，2，3
6	元散曲及宋元南戏	学习鉴赏元散曲代表性作品；了解宋元南戏的基本情况		3	目标1，2，3
7	明代文学概论与历史演义	了解明代文学的基本特点；学习《三国演义》思想艺术特点及小学教学；了解其他同类小说		4	目标1，2，3
8	英雄传奇	学习《水浒传》的思想艺术特点及小学教学；了解其他同类小说		3	目标1，2，3
9	神魔小说	学习《西游记》的思想艺术特点及小学教学；了解其他同类小说		3	目标1，2，3
10	世情小说及话本小说	学习《金瓶梅》及话本小说的思想、艺术特点		3	目标1，2，3
11	明代戏曲与诗文	了解学习《牡丹亭》艺术特点与传播；鉴赏诗文名篇		3	目标1，2，3
12	清代文学概论及前中期诗词	了解清代文学的总体特点；学习鉴赏前中期诗词代表性作品		3	目标1，2，3
13	清代戏曲	学习鉴赏《长生殿》《桃花扇》的思想及经典齣目		3	目标1，2，3

14	清代文言小说与白话小说	学习鉴赏《聊斋志异》《儒林外史》等代表性篇章；了解其他同类小说		4	目标1，2，3
15	红楼梦	了解《红楼梦》作者家世，学习作品的思想主旨、人物形象、艺术特点等		3	目标1，2，3
16	晚清文学	学习了解晚清文学各文体的代表性作品		2	目标1，2，3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程要求学生具有一定的古代汉语课程基础。具体教学时，教师讲授与学生课堂展示相结合，重点内容讲述与课后扩展阅读相结合。学生课堂展示能把握要点，突出自主创见，清晰精练，锻炼思维能力和讲述能力。自主阅读及研究性作业布置具体阅读资料，确定题目范围，由学生课余时间完成，突出对文献的阅读、分析、评述能力，要有自己的独立见解。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：考勤 评价方式：每次记录或抽查	不无故缺勤，总缺勤数达课时1/3时无学分	目标1、2	10%
2	评价内容：同题材诗词表达、意象等异同比较；对古典戏曲、小说的赏析 评价方式：研究性作业	熟悉作品，解释关键词（情节），发掘与前代诗歌（文学）关系、阐发作品中的情感意蕴；任选角度，论证充分，言之成理，有独立见解；思路新颖，能结合当代生活和观念，有一定的深度和广度。	目标1、2、3	10%
3	评价内容：跟随课程内容，具体题目见讲义所附 评价方式：课堂汇报或古诗词创作	课堂汇报要求围绕所布置问题展开，层次清晰有自主创见，讲述流畅；古诗词创作符合文体要求，追求艺术性。	目标1、2	15%
4	评价内容：评价一份教案并提出改进策略；或完成一份教学设计 评价方式：专业实践类作业	熟悉小学各学段学情，熟悉古诗文选篇特点；评价教案应当注意举例，不能大而化之，提出的策略应具体、可操作；拓展性教学设计，要符合学情。	目标1、2、3	15%
期末评价	评价内容：文学史基础知识；诗文名篇记诵；对小说、戏曲情节人物的了解；作品鉴赏；对作品思想艺术、现今运用启示等的分析、评价、反思、创新 评价方式：纸笔测试	对重点作品内容记忆准确，掌握文学史常识；作品鉴赏深入、细致、符合文体特点；分析作品思想艺术时论据充分，思路清晰，有自己的创见；能连通古今，将作品的智慧、情感、价值观创新运用到当代	目标1、2、3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】袁世硕主编《中国古代文学史》（中下），高等教育出版社2018年

【学习资源】参考书目：袁世硕主编《中国古代文学作品选》（第 3、4 册），人民文学出版社 2008 年；袁行霈主编《中国文学史》，高等教育出版社 2007 年（第 3、4 册）；朱东润主编《中国历代文学作品选》（第 4、5、6 册），上海古籍出版社 2008 年；《宋诗鉴赏辞典》《唐宋词鉴赏辞典》《元明清诗鉴赏辞典》《元明清词鉴赏辞典》《元曲鉴赏辞典》《古文鉴赏辞典》《明清小说鉴赏辞典》，上海辞书出版社

其他学习参考资源：中国文学网 www.literature.org.cn，国学网 www.guoxue.com，古代小说网。

外国神话解读
Interpretation of Foreign Mythology
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300122	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（中文）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
沈洁	讲师		中文	

二、课程内容简介

本课程以神话学理论为基础，以东西方古代神话为研究对象，了解不同民族神话，主要内容包括：印度神话、希腊神话、北欧神话和埃及神话等。通过教学使学生了解不同民族神话传说的特点和影响，了解神话研究的主要理论方法及神话的现代意义。同时使学生能运用所学的理论与观点，对小学语文教材中的神话选篇进行解读。

本课程主要面向小学教育专业中文方向三年级学生，为专业选修课程。

三、课程目标

1. 使学生了解东西方古代神话的主要内容、特点及作用。
2. 使学生了解当今神话学研究的主要理论和观点，能够对神话有理性的认知。
3. 提高学生的人文基础素质，提高对神话文本的解读能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1					8-1		10-2	
支撑度			H					H		M	
对应目标			目标2、4					目标2、3		目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			M		M	
对应目标			目标 2、3		目标 4	

六、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	绪论	神话的定义及特征： 神话与民间故事的区别		2	目标1、2

2	第一章创世神话	创世神话的类型 神的产生和谱系、人类产生	阅读袁珂《中国神话史》、罗伯特·西格尔《神话秘钥》就相关问题进行讨论	2	目标1、2
3	第一章创世神话	宇宙的建立及其法则 神与女神	课堂分析 学生阅读相关书籍，并对创世神话进行分享 查阅关于各民族神话中的母大神形象资料并提交阅读笔记	2	目标1、2
4	第二章 英雄神话	各民族神话中的英雄神话 两河流域英雄史诗《吉尔伽美什》：源起、版本及影响	阅读约瑟夫·坎贝尔的《千面英雄》 观看相关视频	2	目标1、2
5	第二章 英雄神话	北欧英雄神话：《西古尔德·沃尔松》神话的源起及演变	教学资料欣赏	2	目标1、2
6	第二章 英雄神话	《摩诃婆罗多》《罗摩衍那》为代表的印度英雄神话	《千面英雄》中的英雄神话模式讨论	2	目标1、2、
7	第三章自然神话	自然神话介绍与分析		2	目标1、2
8	第四章图腾与禁忌	各民族神话中的动物形象与图腾	了解各民族图腾形象及其演变、阅读弗洛依德《图腾与禁忌》	2	目标1、2
9	第五章神话中的死者世界	《亡灵书》等对死后世界的想像	查阅相关资料并展示	2	目标1、2、
10	第六章神话中的末世观念 第七章神话研究理论介绍	2、 介绍北欧神话中的末日观念、《启示录》等 2、19 世纪前神学研究方法介绍	了解小语教材中的神话作品	2	目标2、3
11					
12					
13					
14					
15	第七章神话研究理论介绍	19 世纪前神学研究方法介绍	结合小语教材中的神话作品	2	目标2、3

16	第七章神话研究理论介绍	19 世纪-20 世纪主要神话研究理论及方法介绍。	学习理论分析小语教材中的神话作品		目标 2、3

七、先修课要求与教学方法建议

先修课：无

教学建议：

1、适当补充相关内容，如重点作品的深入分析。

2、注意利用相关媒体上发布的参考资料，注意利用教学网络加强教与学的沟通。

3、主要以教师讲授、学生自学、课堂讨论及学生课堂展示等方式进行教学，课堂学习和课后自学相结合。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权　重（%）
1	以小论文形式：考察学生能否运用所学的神话学理论与方法，对外国神话作品进行分析；	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性， 总字数不少于 2000 字	目标 1、2	20—30%
2	展示性汇报/学生个人作业	Ppt 及 word 文档 观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性， 总字数不少于 1000 字	目标 1、3	20—30%
3	考勤	按时出勤，如无故不到 3 次，本课程学分为 0		
期 末评价	课程论文：小学语文神话选篇教学现状研究 1、以小组为单位 2、科学性、客观性 3、能给出相应的结论并分析原因	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性。 总字数不少于 4 千字。	目标 2、3	40—60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：自编讲义及 PPT

学习资源：

1、大林太良（日）:《神话学入门》，中国民间文艺出版社 1989 年版。

2、邓迪斯（美）:《西方神话学读本》，广西师范大学出版社 2006 年版。

3、戴维·利明（美）:《神话学》，上海人民出版社 1990 年 6 月。

4、（美）伊万．斯特伦斯基，《二十世纪的四种神话理论》，李创同 张经纬译，三联出版社 2012 年 6 月版

5、《千面英雄》，(美) 约瑟夫·坎贝尔著，朱侃如译：北京金城出版社，2012。

6、 杨利慧:《神话与神话学》，北京师范大学出版集团 2009 年 7 月版。

7、 谢选骏:《神话与民族精神》，山东文艺出版社 1986 年 10 月版。

8、谢六逸:《神话学 ABC》，知识产权出版社 2017 年 1 月版。

9、《结构主义神话学》，叶舒宪编选：陕西师范大学出版总社有限公司，2011。

10、《英雄的旅程：与神话学大师坎贝尔对话》(美)菲尔·柯西诺(Phil Cousineau)

主编：北京金城出版社，2011。
11、《图腾与禁忌》，(奥地利)西格蒙德·弗洛伊德：中央编译出版社，2009。
12、《金枝》，（英）詹姆斯·G·弗雷泽：陕西师范大学出版社，2010。
13、《神话秘钥》，（英）罗伯特·A.西格尔：外语教学与研究出版社，2015。
14、《黑色雅典娜》马丁贝尔纳著，郝田虎、程英译，南京大学出版社，2020 版。
15、荣格《心理学》
16、列维 斯特劳斯《神话学：从蜂蜜到烟灰》
15、相关音视频资料。

现当代散文导读
Guide to Modern and Contemporary Prose
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300123	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：28	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（中文）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘为群	讲师		中文教研室	

二、课程内容简介

中国现当代散文取得的成就是突出的，在现当代文学的发展历史上，无论是以小说，还是以诗歌、戏剧创作成名的作家几乎都写过脍炙人口的散文篇章，这使得现当代散文的创作蔚为大观，取得了丰硕的成果。

本课程通过对中国现当代文学发展史上散文名家名作的赏析，对作家的创作思想、情感世界、创作内容、艺术成就进行全方面的把握，了解他们的人生、智慧、情思和感悟，以此来丰富学生的人生经历和情思感悟。本课程还适当地与小学语文阅读教学的实际相联系，初步培养学生的独立分析小学语文教材篇目的能力。

六、课程目标

1. 了解散文的基本知识，了解中国现当代散文发展的情况等内容。

2. 学会鉴赏散文的方法，了解作家的散文创作思想、内容、风格及其在文学史上的地位、贡献。鼓励学生将所学知识同小学语文阅读教学相联系，为日后的语文阅读教学实际服务。

3. 深入了解作家的散文创作内容，从中感受作家的思想（世界观、人生观）、情绪，在潜移默化中加强对学生的爱国主义情感及社会责任感的教育并逐步培养独立鉴赏散文的能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3		3-1 3-2 3-5	4-3				8-1		10-2	11-1 11-2 11-3
支撑度	M		H	M				M		M	L
对应目标	目标2、3		目标1-3	目标1、3				目标3		目标2、3	目标2、3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H		H	H	M	
对应目标	目标 3		目标 1-3	目标 1-3	目标 1-3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一讲鲁迅散文	《朝花夕拾》主题、内容、艺术特色	讨论：如果你将你的二十年人生用散文的形式记录下来的话，你将从哪些方面去做记录？为什么	2	1—3
2	第一讲鲁迅散文	《朝花夕拾》主题、内容、艺术特色	讨论：试着总结一下《朝花夕拾》的思想内容和艺术特点。	2	1—3
3	第二讲 朱自清散文	《歌声》、《桨声灯影里的秦淮河》、《荷塘月色》、《背影》等赏析	讨论：朱自清写景散文前后期的异同	2	1—3
4	第二讲 朱自清散文	《歌声》、《桨声灯影里的秦淮河》、《荷塘月色》、《背影》等赏析		2	1—3
5	第三讲冰心散文	爱母亲、爱儿童、爱大自然的主题——以《笑》、《往事》、《山中杂记》、《寄小读者》集为例分析		2	1—3
6	第三讲冰心散文	爱母亲、爱儿童、爱大自然的主题——以《笑》、《往事》、《山中杂记》、《寄小读者》集为例分析		2	1—3
7	第四讲 周作人散文	《乌篷船》赏析、周作人与鲁迅研究比较		2	1—3
8	第四讲 周作人散文	《乌篷船》赏析、周作人与鲁迅研究比较		2	1—3
9	第五讲 老舍、巴金散文	老舍与巴金散文创作比较——以《猫》和《鸟的天堂》为例	讨论：老舍、巴金散文创作的对比	2	1—3
10	第五讲 老舍、巴金散文	老舍与巴金散文创作比较——以《猫》和《鸟的天堂》为例		2	1—3
11	第六讲 郁达夫散文	郁达夫散文创作分类、《钓台的春昼》、《故都的秋》等赏析	讨论：郁达夫与朱自清的写景散文的区别	2	1—3
12	第六讲 郁达夫散文	《钓台的春昼》、《故都的秋》等赏析	布置张爱玲、三毛散文创作的相关问题进行自学	2	1—3
13	见习				

14	见习				
15	第七讲 张爱玲、三毛散文	张爱玲与三毛散文创作比较——以《我的天才梦》和《背影》为例		2	1—3
16	第七讲 张爱玲、三毛散文	张爱玲与三毛散文创作比较——以《我的天才梦》和《背影》为例		2	1—3

五、先修课要求与教学方法建议

这门课是在学生学习了《中国现当代文学史》课程的基础上为喜爱中国现当代散文的大学二年级学生开设的。本课程教学的基础是广泛阅读作家的散文创作并深入思考其创作思想与艺术特色。

本课程除了教师讲授外，还采用了小组合作学习的方式及公开汇报自学成果的方式进行学习，旨在培养学生深入思考、研读资料、展示表达等能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	研究性小组作业：1.思考：如果你将你的二十年人生用散文的形式记录下来的话，你将从哪些方面去做记录？为什么（即如此选择的意义）？2.将《朝花夕拾》中十篇文章按内容进行分类，想想可以分为几类？试着总结一下《朝花夕拾》的思想内容和艺术特点。3.思考其对现代散文创作的影响。	1.记录是否全面、具体、详略得当。记录的内容、原因是否有新意、有说服力。2.分类是否以恰当的标准为依据。对作品内涵的理解是否全面、准确。对作品艺术特点的总结是否全面、准确。3.是否将鲁迅的散文创作与其他作家的创作进行了简单比较。	目标 1—3	20%
2	从《》《》（可以是同一作家也可是不同作家）看写人记事类散文的比较研究	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 1500 字。是否结合了作家的性格、个人经历与时代背景进行分析；观点是否清晰明确；是否紧密围绕观点进行说明论述。	目标 1—3	20%
3	给二十年后的自己写一封信。	注意书信的格式。内容更要具体，感情要真挚，总字数不少于 1200 字。	目标 2、3	10%
4	小论文：朱自清、叶圣陶、郁达夫、余秋雨（任选两人）游记散文的比较研究	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 1500 字。是否结合了作家的性格、个人经历与时代背景进行分析；观点是	目标 1—3	20%

		否清晰明确；是否紧密围绕观点进行说明论述。		
期末评价	围绕教师给定问题自学张爱玲、三毛的散文创作，以小组为单位进行展示性汇报。每个问题每个小组 10 分钟时间展示汇报。	有具体的评价量规，见附件。		30%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】无正式教材，以教师自编讲义为主，学生阅读相关作家作品集。

【学习资源】

著作类

1.《中国现代散文发展史》傅德岷等著 四川教育出版社 97 年
2.《现代六十家散文札记》 林非 百花文艺出版社 80 年
3.《中国现当代散文研究》佘树森著 北大出版社 93 年
4.《中国现代散文史稿》 林非著 中国社科院出版社 81 年
5.《散文艺术论》 傅德岷著 重庆出版社 88 年
6.《现代十六家小品》阿英 上海 光明书局 35 年
7.《现代散文百篇赏析》鲍霁 天津人民出版社 81 年
8.《现代作家谈散文》 佘树森 百花文艺出版社 86 年
9.《当代艺术散文精选》刘锡庆等编 北京十月文艺出版社 89 年
10.《中国现当代散文导读》袁勇麟 中国物价出版社 11 年
11.《现代散文艺术论》吴欢章 黑龙江朝鲜民族出版社 86 年
12.《现代实用汉语修辞》李庆荣 北大 02 年
13.《文章学基础教程》陈亚丽 北大 10 年
14.《文章学教程》张会恩 上海教育出版社 01 年

期刊、网页类

期刊：中国现代文学研究丛刊、当代文学研究丛刊、新文学史料、文艺理论与批评、小说评论、当代作家评论、中国现代、当代文学研究（中国人民大学复印报刊资料）等

网站：中国作家网、百度学术等

小学古诗文鉴赏与教学

appreciation and teaching of Chinese ancient poetry in elementary school

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300126	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：30	实验学时：0	实践学时：2
先修课程要求	中国古代文学	授课语言		中文
面向专业	小学教育（中文）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张平仁	教授		中文	

二、课程简介

本课程是小学教育专业中文方向本科专业选修课。古诗文教学是小学语文阅读教学的一个重要组成部分，是文学审美能力、鉴赏能力培养及民族文化传承的重要载体，也是小学语文教学的难点之一。本课程旨在提升学生古诗和古文的理论认识、鉴赏能力及教学理念，提升学生对古诗文蕴含的文化内涵的认识，从根源上解决古诗文教学的学科基础和教学方法问题。除古诗和文言文外，还将涉及古文改编类文本、古典小说的解读与教学，以掌握符合文体特质、文化内涵的解读思路及教学方法。

三、课程目标

1．提高学生古诗文的理论知识、鉴赏能力；

2．提高学生对古诗文所蕴含的文化内涵的认识；

3．掌握古诗文教学理念及方法，能够胜任小学古诗文教学；

4. 培养学生自觉、自主以及合作学习的能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			2-3	3-4				2-3		2-3	2-3
支撑度			H	H				M		M	M
对应目标			目标1、2	目标3				目标4		目标3、4	目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H		M	
对应目标		目标 3	目标 1、2		目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	第一章 古诗基本理论	第一节 古诗的美学特质		2	1、2
2	同上	第二节 近体诗格律		2	1、2
3	第二章 古诗鉴赏	第一节 古诗鉴赏方法		2	1、2
4	同上	第二节 小学古诗解读 1	作业展示讨论	2	1、2
5	同上	第三节 小学古诗解读 2	作业展示讨论	2	1、2
6	同上	第四节 小学古诗解读 3	作业展示讨论	2	1、2
7	第三章 小学古诗教学实施	第一节 小学古诗教学的目标原则		2	3
8	同上	第二节 小学古诗教学的步骤模式		2	3
9	同上	第三节 小学古诗教学方法 1	作业展示讨论	2	3、4
10	同上	第四节 小学古诗教学方法 2	作业展示讨论	2	3、4
11	同上	第五节 小学古诗教学案例分析	作业展示讨论	2	3、4
12	第四章 小学文言文解读与教学	第一节 小学文言文的文化内涵		2	1、2
13	同上	第二节 小学文言文的教学方法	作业展示讨论	2	3
14	第五章 小学古文改编文本教学	第一节 古文改编类文本的文化内涵		2	1、2
15	同上	第二节 古文改编类文本的教学方法	作业展示讨论	2	3、4
16	第六章 小学古诗文综合性学习	综合性学习的思路与实践		2	3、4

五、教学方法与学习建议

对作品鉴赏等内容布置作业，学生课堂展示交流，综合考量鉴赏、教学问题。

自主搜集古诗文教学课例，进行分析交流。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	平时出勤率	每缺勤一次扣 1 分，缺勤超过三分之一无学分成绩	目标 4	10%
2	古诗创作	符合古诗格律，讲究艺术技巧	目标 1、2	20%
3	古诗文解读	能运用古诗文理论深入、充分地鉴赏古诗文作品	目标 1、2	20%

期末评价	设计小学古诗教学教案。	能设计出较为清晰完整的教案，教学过程完整，符合古诗文特质； 能准确阐释所讲作品的思想内容、文化内涵、艺术技巧；符合课标要求。	目标 3、4	50%

七、教材与学习资源

【教材】自编讲义。

【学习资源】

参考书目：

1.徐应佩《中国古典文学鉴赏学》江苏教育出版社，1997 年。

2.羊玉祥《古诗文鉴赏方法 21 讲》巴蜀书社，1995 年。

3.《唐诗鉴赏词典》上海辞书出版社，1983 年。

4.《唐宋词鉴赏辞典》江苏古籍出版社， 1986 年。

5.《宋诗鉴赏辞典》上海辞书出版社 ，1987 年。

6.周振甫《诗词例话全编》重庆大学出版社，2011 年。

7.张平仁《古诗理论与小学古诗教学》人民教育出版社，2015 年。

8.孙绍振《孙绍振如是解读作品》小说诗歌卷福建教育出版社，2018 年。

9.姚春杰《小学语文名师古诗文课堂实录》华东师范大学出版社，2009 年。

网络教学资源：

古诗 - 古诗优质课示范教学视频，https://www.sp910.com/biaoqian/gushi4.html

红楼梦鉴赏

Appreciation of *the Dream of Red Chamber*

课程教学大纲

二、课程基本信息

课程代码	3300128	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：30	实验学时：0	实践学时：2
先修课程要求	中国古代文学	授课语言		中文
面向专业	小学教育（中文）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张平仁	教授		中文	

二、课程简介

本课程是小学教育专业中文方向选修课，授课对象为大四学生。内容包括《红楼梦》的作者情况、作品思想主旨、叙事技巧、叙述、红学研究等。旨在通过较深入阅读《红楼梦》，较全面地了解作者及其社会文化背景；掌握作品的思想主旨及对以往小说的超越；分析主要人物的基本形象、人生历程及功能作用；较精细地领悟作品的艺术魅力，在选读过程中提高古代小说阅读能力，了解一般叙事方法，将其运用到小学语文教材分析中；更深入地理解人生，提高自身精神境界。

三、教学目标

1. 知识方面：通过阅读《红楼梦》原典，了解故事情节、人物关系、文化背景等，会背诵作品中的经典名句，能将各类知识整合起来进行运用。

2. 能力方面：能自主学习，学会辩证分析《红楼梦》中人物的复杂形象；能较好地掌握基本的艺术手法，理解文本背后的含义意图；放在当时的文化背景中去理解人物的思想及性格；与当代价值观相对照，分析作品的当代价值；会分析评价当代红学发展的一些问题和现象，进行反思性研究。

3. 情感价值观方面：培养对传统文化的热爱和自信；通过欣赏作品，提升自我精神境界，提升道德修养，达到综合育人的目的。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1					8-1		10-1	
支撑度			H					M		M	
对应目标			目标1					目标1-3		目标2，3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M	M	
对应目标			目标 1-3	目标 3	目标 2	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章作者家世	掌握作者、家世、成书等基本知识		2	目标1
2	第二章宝黛钗	宝黛钗形象分析	课堂讨论	2	目标1，2，3
3	第二章作品主旨	从宝黛钗形象差异引出作品主旨		2	目标1，2，3
4	第三章女性人物	金陵十二钗分析	课堂讨论	2	目标1，2，3
5	第三章女性人物	其他女性人物分析		2	目标1，2，3
6	第三章男性人物	主要男性人物形象分析		2	目标1，2，3
7	第四章叙事手法	回目的对比设计分析 1		2	目标1，2，3
8	第四章叙事手法	回目的对比设计分析 2	课堂讨论	2	目标1，2，3
9	第四章叙事手法	模糊叙事手法讨论		2	目标1，2，3
10	第四章叙事手法	其他叙事技巧讨论		2	目标1，2，3
11	第五章重点章回	1-20 回重点章回解读	课堂讨论	2	目标1，2，3
12	第五章重点章回	21-40 回重点章回解读	课堂讨论	2	目标1，2，3
13	第五章重点章回	41-60 回重点章回解读	课堂讨论	2	目标1，2，3

14	第五章重点章回	61-80 回重点章回解读	课堂讨论	2	目标 1，2，3
15	第六章后四十回	后四十回的成就及价值讨论		2	目标 1，2，3
16	第七章研究现状	红楼梦研究现状梳理及评价		2	目标 1，2，3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：中国古代文学。

教学方法建议：自主阅读作品；阅读有关研究类论著，有自己的心得体会；课前按提示预习相关问题，提出疑问及观点；按内容需要安排专门的汇报讨论时间，事先准备讨论问题，计入平时成绩。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤	每缺勤一次扣 10 分，缺勤超过 1/3 无学分	目标 1	10
2	对作品的解读理解，课堂发言。事先布置讨论发言题目，课堂展示交流	重点考察作品熟悉情况，理解分析是否准确、深入，是否有自己的创见，是否能与当代生活相联系	目标 1、2、3	20
3	对《红楼梦》的衍生性、发散性理解。书面人物想象创作或小论文	能对主要人物形象、叙事技巧作出分析与评价；对作品当代适用性有自己的思考和创见；想象丰富合理；能有自己的其他阅读心得体会。不少于 1500 字	目标 1、2、3	30
期末评价	纸笔测试。 考察人物形象把握、作品鉴赏能力、当代应用、情感态度价值观等	对主要情节和人物比较熟悉，能做对选择填空题；对重点情节及人物形象的鉴赏分析比较细致合理；对当代价值意义的理解有自己的创见	目标 1、2、3	40

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义：《红楼梦鉴赏》
2. 选用教材：无
3. 参考文献

中国艺术研究院红楼梦研究所校注《红楼梦》，人民文学出版社 2008 年

张俊、沈治钧校注《新批校注红楼梦》，商务印书馆 2013 年

蔡义江《红楼梦诗词曲赋鉴赏》，中华书局 2004 年

胡文彬《红楼梦与中国文化论稿》，中国书店 2005 年

王蒙《王蒙活说红楼梦》，作家出版社 2005 年

曹立波《红楼十二钗评传》，人民文学出版社 2018 年

4. 课程网址：无

5. 相关教学资源网址：国学网 www.guoxue.com

小学语文教学案例研究

Case Studies of Chinese Teaching in elementary School

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300132	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：18	实验学时：0	实践学时：14
先修课程要求	小学语文课程理解与教材分析、小学语文教学设计与实施	授课语言		中文
面向专业	小学教育（中文）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
马长燕	讲师		中文	

二、课程内容简介

本课程是初等教育学院中文方向的专业选修课程。是以小学语文课程与教学活动的真实情境中生成的具有一定意义的具体教学事件为研究对象，并在研究过程中不断对小学语文教学实践作出反思和改进。是帮助职前教师学会选择课堂观察视角、提高反思意识、提供反思路径以及获得实践性知识的重要发展平台。课程主要内容包括：国内外教学案例研究的历史及现状；案例研究的理论探讨；小学语文教学案例分析与解读；小学语文教学案例研究的撰写。

三、课程目标

1. 掌握与“教学反思”相关的一系列概念的内涵，树立和提高教学中的反思意识。
2. 学会选择课堂观察角度，找到反思路径，逐渐养成反思性和批判性思维习惯。
3. 学会教学案例及案例研究的写作，为改进教学实践、获得实践性知识做好准备。
4. 通过教学案例及其研究的写作与分享交流，获得与同行进行教学交流的技能。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-4	3-2 3-4	4-2 4-3						10-1 10-2	11-1 11-2
支撑度		L	M	L						H	M
对应目标		目标1	目标2 4	目标3						目标1 2 3	目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H		H	
对应目标		目标 3	目标 3 4		目标 1 2	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	绪论	课程内容及安排介绍； 教学案例研究与教师专业发展	教师讲授	2	1、2、3、4
2	第一章 教学案例与教学反思	3. 教学案例及相关概念的理解与辨析； 4. 教学案例与教学反思的关系	教师讲授案例讨论	2	1
3	第二章 教学案例与教学叙事	3. 教学叙事的特点、类型与撰写 4. 描述性叙述与解释性叙述	教师讲授 案例分析	2	1、2、3
4	第二章 教学案例与教学叙事	3. 小学语文教学案例及写作 4. 小学语文教学案例写作举例及分析	教师讲授案例讨论	2	2、3
5	第三章 案例研究	3. 案例研究及其理论基础 4. 案例研究的内容选择	教师讲授 课堂研讨	2	1、2
6	第三章 案例研究	4. 案例研究的基本过程 5. 案例研究与教学反思 6. 案例研究的写作及举例	教师讲授案例讨论	2	2、3
7	第四章 案例研究的写作	3. 案例研究的教学叙事及其写作 4. 案例研究写作中的“分析疑惑、猜测成因”	教师讲授 案例讨论同学汇报	2	2、3、4
8	第四章 案例研究的写作	3. 案例研究中的“形成问题、研究分析” 4. 写作规范及讨论	教师讲授案例讨论 同学汇报	2	2、3、4
9	第四章 案例研究的写作	3 案例研究中的“确定问题、得出结论” 4 写作规范及讨论	教师讲授 案例讨论同学汇报	2	2、3、4
10	第四章 案例研究的写作	3 案例研究中的“反思自我、实践求索” 4 写作规范及讨论	教师讲授案例讨论 同学汇报	2	3、 3、4

五、先修课要求与教学方法建议

本课程的先修课程为《小学语文课程理解与教材分析》和《小学语文教学设计与实施》。

课程以学生获得语文教师专业发展的路径与方法，养成反思性思维习惯、丰富教师实践性知识为旨归。

本课程与教学实践联系紧密，基于对实际课堂教学的观察与实践。案例素材的来源、实践反思的渠道，都要依靠实践和教学的实例。因此，注重在实践中的观察、思考和质疑尤为重要，养成在教学实践和教学观察中搜集素材的习惯。

课程注重逻辑理性思维能力的培养。在每一次的案例研究中都要经历发现问题、提出问题、分析问题、研究问题、得出结论、解决问题的过程，更多需要的是近似理科研究中提出假设，验证假设、得出结论的研究过程。

课程注重培养与考核写作能力，从案例叙事中的讲述故事，到案例研究中的查阅文献进行研究性写作，都需要大量动笔。建议每一次课上学习过相关内容之后，都能及时动笔完成写作任务，并根据研讨和讲评的情况及时做出修改。

课程注重通过案例及案例研究进行教学交流。能够把自己的发现、思考与研究，与同行分享，并引发听者的关注和探讨兴趣，是学习者需要在课程学习过程中锻炼的能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权　重（%）
1-4	平时学习的四次写作作业共占40%，分享、交流与组织研讨占10%。详述如下： 四次写作作业： 第一次：教学叙事及交流（课程目标 1、3） 第二次：分析并提出研究问题（课程目标 2、3） 第三次：研究过程（课程目标 2、3） 第四次：研究结论（课程目标 1、2、3） 分享、交流与研讨任务（课程目标 4）	2. 选择教学实习中经历的教学事件，做教学叙事，并初步分析、提出研究问题。 2.通过对教学事件的分析提出适当的研究问题 3.运用恰当的研究方法对教学中提出的研究问题进行研究，并得出结论	目标1、2、3、4	50%
期末评价	评价方式：案例研究写作 评价内容（重点考察）： 1.是否掌握从教学叙事、提出困惑、教学分析、确定研究问题、研究过程、得出结论的促进教师专业发展的反思实践方法。 2.是否学会规范撰写教学案例研究论文。	每人独立完成一个案例研究的撰写，取材要来源于教学实习的实践观察或操作。 1.教学叙事：清晰简洁，呈现课堂原生态场景，包含问题情境以及提出自己的疑惑。 2.分析并提出研究问题：分析造成疑惑的原因，明确研究问题，研究问题与案例研究有本质关联。 3.研究过程：基于文献，概念清晰，研究步骤明确，对所要阐述的问题能够有实质的研究。 4.得出结论：结论明确，具有明确的反思意识。	目标1、2、3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 教材：自编讲义

2. 参考文献

《反思性教学》熊川武 华东师范大学出版社 1999 年版

《学校教育研究方法》叶澜 教育科学出版社 2003 年版

《教师如何做研究》郑金洲 华东师范大学出版社 2005 年版

《知识转型与教育改革》石中英 教育科学出版社 2005 年版

《教师角色与教师发展新探》教育科学出版社 2001 年版

《教学反思能力实训》衣新发 高等教育出版社 2019 年版

3. 相关教学资源网址：

中国大学慕课网《语文教学案例研究》《教师如何做研究》

小学语文教学设计与实施

Elementary Chinese language teaching designed practice

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300145	课程属性		专业必修
学分、总学时	3 学分、48 学时	理论学时：24	实验学时：0	实践学时：24
先修课程要求	中文专业语言、文学等学科基础课程 小学语文课程理解与教材分析	授课语言		中文
面向专业	小学教育（中文）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
马长燕	讲师		中文	

二、课程内容简介

本课程是初等教育专业中文方向学科教学类核心课程。以中文方向三年级学生为授课对象。本课程以小学语文学科的课程形态和教学形态为主要研究内容。使学生在理解小学语文课程目标和课程内容的前提下，系统学习小学语文教学设计所涉及的理念、思路、方法、结构和要素，以及研制真正的教学设计必须遵守的规则。

课程以小学低、中、高三个学段语文教学的具体内容为操作和分析实例，以系统的教学设计结构为框架，以学习者分析、教学内容分析、教学目标设计、教学过程与方法设计、教学评价设计等要素为具体教学内容，对教学活动及其过程进行系统规划。旨在帮助学习者在入职之前全面掌握小学语文教师教学设计的系统思想和方法。

三、课程目标

1. 在理解小学语文课程目标和课程内容的前提下，全面掌握小学语文教师教学设计的系统思想和方法，掌握小学语文教学设计各个设计要素的基本内涵、以及系统设计的基本原则和方法，从而对教学活动及其过程进行系统化和反思性的规划。

2. 掌握小学语文教学设计的基本结构和教学说课的基本技能；能够做完整的教学设计及学生导学设计；并初步学习按预定设计进行教学实施。逐步形成以学习者及其活动为中心、立足“学”的实际与提升的学程设计理念。

3. 具备语文教师是终身学习者的意识，逐步养成对语文教学进行创造性和个性化的设计的习惯。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-4	3-2 3-4	4-2 4-3 4-4					9-2	10-2	11-2
支撑度		L	M	H					M	M	M
对应目标		目标2、3	目标1、3	目标1、2、					目标2	目标1、2	目标3

				3							

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H		M	H
对应目标		目标 2	目标 2 3		目标 3	目标 1 2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	绪论 第一章 小学语文教学设计基本原则及要素	1. 本学科教学目标、内容、教学方式、学习方式与评价方式介绍、交流 2. 布置本学期学习任务 3. 小学语文教学设计基本原则 通过教学观摩部编三年级上《那一定会很好》，梳理教学设计中的语文学习任务设计，思考教学设计的基本原则。	讲师讲授为主，辅以教学观摩，思考、质疑、总结	3	目标 1
2	第一章 小学语文教学设计基本原则及要素	3. 小学语文教学设计基本原则 4. 小学语文教学设计基本要素	教师讲授。 学生阅读并理解教学设计结构	3	目标 1
3	第一章 小学语文教学设计基本原则及要素	1.小学语文教学设计各基本要素之间的关系 2. 理解语文学习任务群，以及任务群设计的路径与方法	教师讲授，学生阅读及研讨	3	目标 1
4	第二章小学语文教学设计基本结构	单元教学设计： 3. 理解“大单元”的概念，以及与“大概念”及核心素养之间的关系 4. 掌握单元教学设计基本结构、教学设计思路及写法	教师讲授，学生阅读、思考、质疑	3	目标 1、2
5	第二章小学语文教学设计基本结构	课时教学设计： 8. 设计理念 9. 教学内容分析 10. 学习者分析 11. 教学目标设计（含重点、难点） 12. 教学过程设计 13. 教学评价设计 14. 教学板书设计	教师讲授，学生分析、质疑	3	目标 1、2

6	第三章小学语文识字写字教学设计	6. 识字教学目标设计 7. 集中识字与随课文分散识字教学设计与实施 8. 识字与写字的学习者分析 9. 写字教学设计与实施 10. 识字教学评析与实践	教师讲授 案例剖析 学生实践	3	目标1、2、、3
7	第四章小学语文阅读教学设计	6. 阅读教学的内容理解 7. 阅读教学的学习者分析 8. 不同类型阅读文本的教学设计 9. 儿童诗歌、童话（略） 10. 寓言、散文教学	教师讲授 案例剖析 学生实践	3	目标1、2、、3
8	第四章小学语文阅读教学设计	3. 古诗教学设计的基本思路 4. 以古诗教学《清平乐 村居》为例解析“入诗境、悟诗情、品诗味”	教师讲授 案例剖析 学生实践	3	目标1、2、、3
9	第四章小学语文阅读教学设计	5. 说明文教学设计基本要求 6. 分析教学设计（部编本《太阳》） 7. 文言文教学 8. 教学观摩并研讨《书戴嵩画牛》，把握文言文教学要求	教师讲授 案例剖析 学生实践	3	目标1、2、、3
10	第四章小学语文阅读教学设计	小说教学设计 《在柏林》教学设计分析	教师讲授 案例剖析 学生实践	3	目标1、2、、3
11-14	教学实习	教学实习			
15	第五章习作教学设计	6. 习作教学的内容理解 7. 习作教学的学习者分析 8. 习作学习的教学设计 9. 习作教学的实践 10. 习作的教学评价	教师讲授 案例剖析 学生实践	3	目标1、2、
16	第六章口语交际教学	1.口语交际教学的内容理解 2. 第二节 口语交际的学习者分析 3. 第三节 口语交际学习的教学设计 4. 第四节 口语交际的教学实践 5.第五节 口语交际的教学评价 教学观摩《商量》《名字的故事》	教师讲授 案例剖析 学生实践	3	目标1、2、、3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程的先修课程为中文专业语言、文学等学科基础课程和《小学语文课程理解与教材分析》。

主要通过“理论学习+交流”“；“专题探究+汇报”“；”“案例分析+讲授”“；”个人研

究+写作”等教学途径，提升学生对语文教学的理解，培养教学设计能力等，从而达成教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	单元教学设计（PPT 展示） 教学目标设计（PPT 展示） 教学内容分析（PPT 展示） 教学评价设计（PPT 展示） 教学流程图（PPT 展示）	以组为单位提交并当堂展示、阐述理由，以供全班质疑与讨论。每组至少做一次展示并组织研讨。	目标 1、2、	10%
2	提交一个完整的课时教学设计 （word 文本）	教学设计基本结构完整，设计要素清晰且各要素间有系统性联系。以小组为单位完成。	目标 2、3	30%
3	制作说课 PPT，将教学设计在 15 分钟之内以说课的方式呈现	说课思路清晰、结构完成、表达规范简洁；说课 PPT 制作简洁、生动。	目标 2、3	20%
期末评价	评价方式：教学设计 评价内容（重点考察）： 7. 教学设计基本结构完整性 8. 教学设计的系统性 9. 学情分析注重学情调研与分析 10. 教学目标来源清晰、表达准确 11. 教学过程设计注重教学任务和学习工具设计，同时切合文体特征，循体而教 12. 学习效果评价具体写明评价内容、评价方式和评价量规，且是针对教学目标的客观性评价	评价目标： 1.教学设计的系统性，即各部分设计板块之间的内在逻辑联系。 2.教学设计结构的完整性，即教学设计板块完整。 3.教学设计思路是否清晰；是否方便实施；且是否注重学生的导学设计，包括学习任务设计及学习工具设计。 评分标准： 单元教学设计 10 分。 课时教学设计 90 分： 1. 指导思想与理论依据（5 分） 2. 教学内容分析（10 分） 3. 学习者分析（15 分） 4. 教学目标及重难点（15 分） 5. 教学过程及资源设计（30 分） 板书设计（5 分） 学习效果评价设计（10 分）	目标 1、2、3	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】《小学语文教学设计与实施》北师大出版社（待出版）

【学习资源】

5. R•M•加涅等著 王小明等译，教学设计原理[M]. 上海：华东师范大学出版社，2018 年 8 月第二版

6. 皮连生. 小学语文教学设计与实施[M]. 上海：华东师范大学出版社，2018 年
7. 王荣生著，听王荣生教授评课[M]. 上海：华东师范大学出版社，2007 年
8. 董蓓菲著，《语文教育心理学》[M].北京：北京大学出版社，2017 年。

文本解读与文学鉴赏
Text Interpretation and literature Appreciation
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300146	课程属性		专业必修
学分、总学时	3 学分、48 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：16
先修课程要求	古典文学、现当代文学、外国文学	授课语言		中文
面向专业	小学教育（中文）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
许欣	讲师		中文教研室	

二、课程简介

本课程是一门面向中文方向学生的必修课程。课程以马克思主义文艺观为指导，以古今中外的各种文学现象为研究对象，探讨文学的性质、特点和基本规律，研究文学文本解读、文学鉴赏、文学创作、文学接受与批评等问题。以古今中外的大量文学作品以及小学语文教材中的名家名篇作为例证，注重理论与实践相结合，引导学生较为全面地了解和掌握有关文学的基本概念和基本原理，培养学生具备较强的理论思维能力和评价文学现象的能力。

三、课程目标

1. 让学生了解整个文学活动的基本环节；

2. 了解并掌握文学作为一种意识形态的基本特点和文学区别于其他艺术形式的本质特征；

3. 掌握文学作品的构成及其文本层次和不同文学形式的特征，文学创作活动中的基本要素和过程及重要的创作方法；

4. 掌握文学鉴赏与批评的基本要素和条件，树立辩证唯物主义文艺观，提高理论思维能力和文学鉴赏水平。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3		3-2					8-1		10-2	
支撑度	M		M					H		M	
对应目标	目标 1.2.3.4		目标 1.2.3.4					目标 2.3		目标 4	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H		M	
对应目标			目标 1、2、3、4		目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章 绪论	学科理论体系的阐述	小语教材文本解读范例	3	目标1.4
2	第一章 绪论	学科特点与学习方法的介绍	小语教材文本解读范例	3	目标1.4
3	第二章 文学是什么	文学的本质	讨论：假如没有文学	3	目标2.4
4	第二章 文学是什么	文学的审美价值	讨论：文学的起源	3	目标2.4
5	第二章 文学的本质	文学的审美价值	讨论：文学带给我们的	3	目标2.4
6	第二章 文学的本质	文学是语言的艺术	小语教材文本解读范例	3	目标2.4
7	第三章 文学创造	创作动机与创造过程的复杂性	讨论：文学创作动机综述	3	目标3
8	第三章 文学创造	文学创作的一般过程及创作方法	讨论：从形之于心到形之于手的过程；构思的艰难历程；语辞提炼与表达；	3	目标3.4
9	第三章 文学创造	文学创作方法	讨论：不同创作方法例说	3	目标3.4
10	第三章 文学创造	文学创作方法	小语教材文本解读范例	3	目标3.4
11	第四章文学作品的本文层次和文学形象的理想状态	文本的三个层次	经典作品鉴赏与解读	3	目标3.4
12	第四章文学作品的本文层次和文学形象的理想状态	文本的三个层次	经典作品鉴赏与解读	3	目标3.4
13	第四章文学作品的本文层次和文学形象的理想状态	典型与意境	讨论与作业：对作品意象与意境分析	3	目标3.4
14	第四章文学作品的本文层次和文学形象的理想状态	典型与意境；文学体裁	小语教材文本解读范例	3	目标3.4
15	第四章文学作品的本文层次和文学形象的理想状态	文学体裁	小语教材文本解读范例	3	目标3.4

16	第四章文学作品的本文层次和文学形象的理想状态	文学体裁	小语教材文本解读范例	3	目 标 3.4

五、先修课与教学方法建议

先修课：古典文学、现当代文学、外国文学。

教学方法：教师讲授与学生自主学习相结合，小组合作学习，给学生布置学习任务，以学生学习为主体，让学生多思考多阅读多动笔。增强课堂互动性和学生的参与度。

学习建议：建议学生课下广泛阅读古今中外的优秀文学作品和文论书籍。

七、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	小学语文教材文本解读与鉴赏个人书面作业	解读深入、有原创性、见解独到、表述清晰完整	对应目标 3.4	10%
2	文本解读与文学鉴赏相关理论的理解与阐释 个人书面作业	观点明确、论据充分、有原创性、回答完整、表述清晰有条理	对应目标 1.2.	10%
3	文本解读与文学鉴赏相关理论与实践应用课题。 小组展示性汇报。	制作 PPT 展示材料、资料祥实、观点明确、论据充分、对作品有创新性理解、有原创性、引用文献规范、表述清晰有条理	对应目标 3.4	10%
4	考勤			10%
期末评价	期末考核方式为随堂开卷纸笔测试。以开放式命题形式为主，重点考核学生对文学理论的理解和灵活运用以及鉴赏文学作品的能力。	能够融会贯通地理解文学理论，灵活运用基本理论并指导实践。对于文学作品解读鉴赏到位，有自己的独到见解，分析透彻，条理清晰，语言通畅。	对应课程目标 1.2.3.4	60%

七、教材与学习资源

1. 自编讲义：《文本解读与文学鉴赏》
2. 选用教材：无
3. 参考文献：

童庆炳《文学理论教程》高等教育出版社
孙绍振《文学文本解读学》北京大学出版社
孙绍振《月迷津渡-古典诗词微观分析个案研究》上海教育出版社
陈日亮《如是我读-语文教学文本解读个案》华东师大出版社
闫学《小学语文文本解读》华东师大出版社

4. 课程网址：无
5. 相关教学资源网址：无

儿童文学概论
Introduction to Children's Literature
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300149	课程属性		专业必修
学分、总学时	3/48	理论学时：42	实验学时：0	实践学时：6
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	小学教育（中文）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
崔筱	讲师		中文	

二、课程内容简介

儿童文学概论课程面向小学教育专业中文方向本科生开设的学科专业必修课。课程内容包括儿童文学基本理论、各种文体的特征、儿童文学与小学语文教育等。本课程要体现小学教育的特点，注重理论性和实践性相结合，旨在增强小学教师必备的儿童文学知识素养，提升学生欣赏、评价儿童文学作品的能力以及指导学生儿童文学阅读的能力。

三、课程目标

1. 培养学生对儿童文学的兴趣，加强其对儿童文学在小学教育中重要性的认识。

2. 使学生了解中外儿童文学的发展历史和现状，掌握儿童文学的基本理论和儿童文学的体裁特征。

3. 重点培养分析和鉴赏儿童文学作品的基本方法，让学生具备一定的儿童文学的鉴赏、批评和编创能力。

4. 促进学生指导小学生的儿童文学阅读能力的形成。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-4	3-1	4-1			7-2				
支撑度		M	H	M			M				
对应目标		目标1	目标1-3	目标4			目标4				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M		H		M
对应目标		目标 4		目标 1、3		目标 2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	绪论：课程、教学、评价说明 第一章儿童文学的基本理论（一）	课程说明：课程内容、教学安排、考核要求、学习资源等 儿童文学的概念和本质 儿童文学的特征		3	目标1、2
2	第一章儿童文学的基本理论（二）	外国儿童文学发展概述 中国儿童文学发展概述		3	目标1、2
3	第二章儿童文学与小学教育	儿童文学与小学生 儿童文学与小学语文教育 儿童文学与校园文化		3	目标2、4
4	第三章儿歌	儿歌的历史发展 儿歌的艺术特征 儿歌的欣赏与编写指导	练习	3	目标2、3、4
5	第四章儿童诗（一）	儿童诗的艺术特征		3	目标2
6	第四章儿童诗（二）	儿童诗的种类 儿童诗的欣赏与创作指导	讨论	3	目标3、4
7	第五章童话（一）	童话的概念及历史发展 童话艺术特征		3	目标2、3、
8	第五章童话（二）	童话的欣赏	讨论	3	目标3、4
9	第六章寓言	寓言的发展 寓言的特征 寓言的欣赏		3	目标2、3、4
10	第七章图画书（一）	图画书的概念种类 图画书的历史发展		3	目标2
11	第七章图画书（二）	图画书的艺术特征 图画书的欣赏		3	目标2、3、4
12	第八章儿童散文	儿童散文的艺术特征 儿童散文的欣赏		3	目标2、3、4
13	第九章儿童故事	儿童故事的特征 儿童故事的讲述		3	目标2、3、4
14	第十章儿童小说（一）	儿童小说的艺术特征		3	目标2
15	第十章儿童小说（二）	儿童小说的欣赏	练习	3	目标3、4
16	复习	复习		3	

五、先修课要求与教学方法建议

教学方法：讲授、讨论、实践相结合。

学习建议：加强学习的主动性，多质疑多讨论勤思考，注重儿童文学的阅读。与鉴赏实践。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：儿童文学基本原理、文学史常识、儿童文学文体特征等。 评价方式：课堂提问	掌握儿童文学基本理论知识，正确回答提问，能够基于独立思考提出具有个性化的理解	目标 1、2	10
2	评价内容：儿童文学的基本教学原则与方法 评价方式：课程作业、课堂展示	基于指定的儿童文学文体进行课堂设计	目标 3、4	20
3	评价内容：儿童文学作品赏析 评价方式：课程作业	任选一部儿童小说作品进行文本赏析	目标 1、4	20
期末评价	闭卷考试	针对掌握儿童文学的基本理论和儿童文学的体裁特征，培养学生分析和鉴赏儿童文学作品的鉴赏、批评能力的课程目标，考试采取统一命题，统一考试时间。学生的成绩评定采用百分制。	目标 1、2、3、4	50

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 王蕾主编：《儿童文学概论》，高等教育出版社，2024
2. 方卫平等著：《儿童文学教程》，高等教育出版社，2010
3. 朱自强著：《儿童文学概论》，高等教育出版社，2009
4. 王泉根主编：《儿童文学教程》，首都师范大学出版社 ，2008

影视文学
Film and Television Literature
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300152	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：30	实验学时：0	实践学时：2
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	小学教育（中文）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
许欣	讲师		中文教研室	

二、课程简介

本课程属于学科基础拓展类课程，是一门面向中文专业学生的选修课。课程结合中外优秀的电影电视作品，讲解有关影视的基本常识和理论，主要包括电影、电视艺术的诞生与发展历史；影视文学的基础知识和基本理论，影视语言（如蒙太奇和长镜头）；影视的声音（语言、音乐、音响）；影视中的对白、旁白、独白、人物同期声和解说词；声画关系等。让学生配合课堂教学内容，学习从不同角度鉴赏影视片并撰写影视评论。

三、教学目标

1. 让学生了解一些有关影视的基本知识和基本理论；
2. 了解并掌握影视艺术鉴赏的角度和方法；
3. 观摩一些中外经典影片，理论联系实际，学习撰写电影评论；
4. 使学生对于优秀影视作品的分析、鉴赏与批评有较为基础和全面的了解和掌握，从而提高分析鉴赏影视作品的能力和艺术审美力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
支撑度			H				M			M	
对应目标			目标 1-4				目标 4			目标 3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H		M	
对应目标			目标 1-4		目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	绪论	课程的内容、任务、学习方法；对影视文学的理解		2	目标 1.2

2	第一章 电影的诞生与发展历史	西方及中国电影的诞生与发展历史；好莱坞电影的叙事模式与风格； 电视的诞生及发展、电视剧编剧的素养		2	目标1.2
3	影视鉴赏		讨论	2	目标3.4
4	第二章 电影语言的独特基础—蒙太奇	什么是蒙太奇； 蒙太奇产生的依据； 蒙太奇的产生与发展； 蒙太奇的作用； 蒙太奇的分类		2	目标1.2
5	第三章 影视的声音	语言：对话的发展、特点		2	目标1.2
6	影视的声音	电影对话与话剧台词；		2	目标1.2
7	影视的声音	旁白、独白等		2	目标1.2
8	影视的声音	人物同期声；解说词等		2	目标1.2
9	电影鉴赏与评论		讨论	2	目标3.4
10	影视音乐	影视音乐的诞生与发展、特征、主要功能		2	目标1.2
11	影视音乐	特点、作用、电视音乐		2	目标1.2
12	电影欣赏		讨论	2	目标3.4
13	第四章 声画关系	什么是音响； 影视作品中音响的艺术功能		2	目标1.2
14	声画关系	声画合一；声画并列；声画对位		2	目标1.2
15	第五章电视声音的综合艺术处理	声音的写实与写意功能		2	目标1.2
16	影视鉴赏		讨论	2	目标3.4

五、教学方法与学习建议

教学方法: 课堂教师讲授、观摩影片与学生讨论相结合。

学习建议：建议学生多观摩与比较中外优秀影视片，关注影视文化现象与影视评论。

六、评价方案与考核要求

项目	考核目标	考核方式	考核内容	评价标准	%
平	考核目标对应本	课堂发言	第一次影评讨	对影片有自己的理解，点	10

时1	课程教学大纲中的教学目标3.4。		论发言	评到位，理论能联系实际。	
平时2	考核目标对应本课程教学大纲中的教学目标3.4。	课堂发言	影评讨论发言2	对影片有自己的理解，点评到位，理论能联系实际。	10
平时3	考核目标对应本课程教学大纲中的教学目标3.4。	课堂发言；考勤	影评讨论发言3	对影片有自己的理解，点评到位，理论能联系实际。	20
期末评价	期末作业考核的是大纲中要求的教学目标1.2.3.4。	论文	主要考察学生对影视文学的鉴赏与评价能力以及对影视理论的灵活运用。	95－100分：准确运用有关理论，有独到见解，理论结合实际， 分析阐述到位，文笔流畅。 90－95分：准确运用有关理论，有自己见解， 有理由据， 分析到位，文笔流畅。 80－90分：能够运用有关理论，结合影片实际，发表自己见解，条理清晰，文字通顺。 70－80分：使用学过的理论知识，有自己的观点，有对影片的分析，条理清楚，文字通顺。 60－70分：结合实际，谈出自己的想法，文理通顺。	60

七、教材与学习资源

1. 自编讲义：影视文学
2. 选用教材：无
3. 参考文献：

李泱《电影美学原理》
汪流《为银幕写作》《你了解这门艺术吗？》中国电影出版社
巴拉兹《电影美学》
普多夫金《论电影的编剧、导演和演员》
岩崎昶《电影的理论》
《影视艺术教程》高等教育出版社
周传基《电影•电视 •广播中的声音》
王云阶《论电影音乐》
马尔丹《电影语言》
张凤铸《音响美学》
陆海波《电视剧美学》
邹红《影视文学教程》中国人民大学出版社

黄会林、周星《影视文学》高等教育出版社
周星《从文学之隅到影视文化之路》北京出版社
周星《中国影视艺术理论研究》中国电影出版社
周星《影视艺术史》广西师大出版社
黄会林、张同道《电影艺术导论》中国计划出版社
孙宜君《影视艺术鉴赏学》中国广播电视出版社
张天民《张天民影视文学精品》中国国际广播出版社
[1]余虹：《中国文论与西方诗学》，北京：生活·读书·新知三联书店，1999 年。
[2]李春青主编：《中国古代文论新编》，北京：北京师范大学出版社，2010 年。
[3]陈太胜：《西方文论研究专题》，北京：北京大学出版社，2008 年。
4. 课程网址：无
5. 相关教学资源网址：无

中外儿童文学作品赏析

Appreciation of Chinese and Foreign Children's Literature

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	**3301106**	课程属性		专业选修
学分、总学时	2/32	理论学时：20	实验学时：0	实践学时：12
先修课程要求	儿童文学概论	授课语言		中文
面向专业	小学教育（中文）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
崔筱	讲师		中文	

二、课程内容简介

“中外儿童文学作品赏析”是面向小学教育专业中文方向的二年级本科生开设的一门学科专业选修课。本课程以儿童文学发展史为经，以儿童文学主要文体为纬，选择中外儿童文学史上的经典传世作品以及近年来在世界范围内产生巨大影响、引起广泛关注的新作来进行欣赏。采取专题讲授与学生研讨相结合的教学方式，加强学生的儿童文学阅读积累，使学生系统熟悉和把握中外儿童文学的优秀作品，深入体会儿童文学重要的作家作品的艺术特征和审美风格，提升学生欣赏、评价儿童文学作品及儿童文学现象的能力。

三、课程目标

1. 增进学生对中外儿童文学发展脉络和经典作家、作品的深度认知与理解。

2. 培养学生鉴赏儿童文学作品的审美能力，提升学生分析与评价儿童文学作品的研究能力。

3. 拓展学生的国际视野，树立中外儿童文学的比较意识。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-1	3-1				7-1		9-2		
支撑度		M	H				M		M		
对应目标		目标2	目标1-3				目标2、3		目标3		

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M		M
对应目标			目标 1、2	目标 1		目标 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	绪论：课程概述	课程说明：课程内容、教学安排、考核要求、学习资源等		2	目标1、2、3
2	第一章童话的审美特征与研究范式（一）	中国儿童文学创作的审美形态；	课程讨论	2	目标 1
3	第一章童话的审美特征与研究范式（二）	《宝葫芦的秘密》《稻草人》《下次开船港》赏析	交流展示	2	目标 2
4	第二章童话的审美特征与研究范式（三）	童话的文体特征； 童话中的儿童形象 《夏洛的网》《玛蒂尔达》赏析；	交流展示	2	目标 2
5	第三章童话的审美特征与研究范式（四）	童话中的成人形象； 《小王子》《查理和巧克力工厂》赏析	交流展示	2	目标 2
6	第四章 儿童奇幻小说的审美特征与研究范式（一）	奇幻小说的文体特征；	课程讨论	2	目标 1
7	第四章儿童奇幻小说的审美特征与研究范式（二）	《绿野仙踪》《爱丽丝漫游仙境》赏析	交流展示	2	目标 2
8	第四章 儿童奇幻小说的审美特征与研究范式（三）	奇幻小说的跨界写作与跨媒介传播； 《哈利波特与魔法石》《霍比特人》赏析	交流展示	2	目标 2
9	第四章儿童奇幻小说的审美特征与研究范式（四）	奇幻小说与自然反思； 《铁巨人》《彼得兔的故事》赏析	交流展示	2	目标 2
10	第五章儿童动物小说的审美特征与研究范式（一）	动物小说的文体特征	课程讨论	2	目标 1
11	第五章儿童动物小说的审美特征与研究范式（一）	《狼王梦》《耗子大爷起晚了》赏析	交流展示	2	目标 3
12	第五章儿童动物小说的审美特征与研究范式（二）	动物小说中的社会反思； 《黑骏马》《丛林之书》赏析	交流展示	2	目标 2
13	第六章儿童成长小说的审美特征与研究范式（一）	儿童成长小说的文体特征； 成长小说中的家庭问题； 《我的妈妈是精灵》《平安小猪》赏析	交流展示	2	目标 3
14	第六章儿童成长小说的审美特征与研究范式（二）	成长小说中的创伤与疗愈；《绿山墙的安妮》《秘密花园》赏析	交流展示	2	目标 2

15	第六章儿童成长小说的审美特征与研究范式（二）	成长小说中的伦理成长《汤姆•索耶历险记》《哈克贝里•费恩历险记》赏析	交流展示	2	目标 2
16	复习考试	复习考试		2	

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：儿童文学概论

教学方法：主要通过“作品分析+讲授”“小组探究+汇报”“个人研究+写作”等教学途径，培养学生的分析评价能力、运用儿童文学知识分析教材的能力及教学能力，从而达成教学目标。

学习建议：加强学习的主动性，注重儿童文学的鉴赏与分析。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：加强学生对中外经典儿童文学作品的熟悉和理解。 评价方式：课堂提问	1.结合具体作家生平和时代环境，概述作品创作背景 30 分 2.准确把握作品主题思想和艺术特征。40 分 3.提出具有独创性的个人观点。30 分	目标 1	20
2	评价内容：中外儿童文学比较分析的意识和能力 评价方式：课堂展示并提交研究报告	1.对文本解读准确。30 分。 2.比较分析中外经典儿童文学作品的异同。30 分 3.结合具体文本，提出面向儿童读者的教学思考和指导意见。40 分	目标 2、3	20
期末评价	评价内容：分析和鉴赏儿童文学作品的基本方法，提升学生欣赏、评价儿童文学作品的能力。 评价方式：开卷考试	1. 简略文献综述。20 分 2. 论文角度有新意。20 分 3. 条理清楚、论证充分，观点鲜明。40 分 4. 语言表达流畅。20 分	目标 1、2、3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 王蕾主编《儿童文学与小学语文教学》，人民教育出版社，2016

2. 李学斌主编：《儿童文学应用教程》，中国人民大学出版社，2015

3．于虹主编：《儿童文学》，人民教育出版社 ，2021

4. 彭懿编著：《世界儿童文学阅读与经典》，接力出版社，2011

外国文学

Foreign Literature

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300160	课程属性		专业必修
学分、总学时	3 学分、48 学时	理论学时：48	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（中文）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
沈洁	讲师		中文	

二、课程内容简介

本课程面向小学教育专业中文方向三年级学生，为专业必修课程。本课程通过对欧美自古希腊以来长达三千多年的文学发展历史进程进行简单介绍，使学生对欧美文学在各时期社会思潮和哲学思潮影响下所产生的各种文学流派有一个总体性的了解和认知；对各国文学的独特气质和各个时期的代表作家作品有一个较为深入的理解；同时，以中国古代文学的学习为基础，以比较的视野和眼光看待中西方文学，了解各国文学为世界文学的发展所作出的贡献；结合专业了解小学语文中的外国文学作品选编情况。

本课程主要内容包括：外国文学（欧美）发展历史的概括性介绍，各国代表作家介绍，外国经典作品赏析。

三、课程目标

1. 掌握外国文学史（欧美）的发展脉络及经典作品的思想艺术特点、文学成就及其意义。

2. 了解外国文学批评流派及其批评实践与方法。

3. 了解外国文学研究现状，能够运用理论知识，对经典作品进行分析，培养对外国文学作品的阅读能力。

4. 通过对外国文学的学习，对小学语文教材中外国文学篇目的教学有一定的了解。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1					8-1		10-2	
支撑度			H					H		M	
对应目标			目标2、4					目标2、3		目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H		M	
对应目标			目标 2、3		目标 4	

五、 教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章欧美文学之源	1 欧美文学源头概述 2 古代希腊罗马神话		3	1、2、3
2	第一章欧美文学之源	1 荷马史诗；2 古希腊戏剧	检查预习情况 布置学期考核作业	3	1、2
3	第一章欧美文学之源	古希腊三大悲剧诗人及《俄狄浦斯王》;《俄狄浦斯王》赏析; 古希腊悲剧对古罗马悲剧及后世悲剧影响		3	1、2
4	第二章中世纪欧洲文学	欧洲中世纪文学概况及但丁《神曲》	安排自读弥尔顿的《失乐园》		
5	第三章文艺复兴时期欧洲文学	莎士比亚《威尼斯商人》分析及莎翁喜剧特点;莎士比亚作品介绍及四大悲剧 《哈姆莱特》分析及莎翁悲剧特点	安排阅读四大悲剧;《哈姆莱特》再阅读	3	1、2、3、4
6	第三章文艺复兴时期欧洲文学	莎士比亚作品介绍及四大悲剧 《哈姆莱特》分析及莎翁悲剧特点	课堂讨论莎士比亚悲剧中的人物形象	3	1、2
7	第三章文艺复兴时期欧洲文学	塞万提斯《堂．吉诃德》;《堂．吉诃德》的现代性体现		3	1、2、3、4
8	第四章 17、18 世纪欧洲文学	莫里哀的喜剧《伪君子》 歌德的《浮士德》		3	1、2、3
9	第四章 17、18 世纪欧洲文学	17、18 世纪欧洲小说发展; 英国现实主义小说	《鲁滨逊漂流记》阅读分享	3	1、2、3
10	第五章 19 世纪欧洲文学	欧洲现实主义文学特征 法国现实主义作家雨果、巴尔扎克作品分析	《巴黎圣母院》的风格特点	3	1、2
11	第五章 19 世纪欧洲文学	维多利亚时代英国文学与狄更斯的《双城记》 俄国 19 世纪文学发展概述及特点	课堂讨论、经典阅读	3	1、2、3
12	第五章 19 世纪欧洲文学	普希金的《叶甫盖尼奥涅金》 托尔斯泰作品及思想 其他现实主义作家简介	经典分析（结合小学语文选编俄国文学作品）	3	1、2、3
13	第六章 19 世纪美国文学	19 世纪美国文学概述 马克．吐温小说分析	《汤姆·索亚历险记》阅读	3	1、2、3
14	第七章 20 世欧洲美洲文学	卡夫卡的《变形记》、艾略特的《荒原》节选赏析			

15	第七章 20 世欧洲美洲文学	伍尔夫的《达洛维夫人》及女性文学的发展	阅读分享		
16	第七章 20 世欧洲美洲文学	海明威、博尔赫斯等的作品介绍		3	1、2、3、4

五、先修课要求与教学方法建议

学习本课程，要求学生先期有对“文学概论”、“中国古代文学”、“中国现代文学”、“中国当代文学”等相关知识的了解。

主要教学方法思路：

1. 注意教学方法的改革，突出以学生的学为中心，加强对学生的自学能力的训练，加强学习挑战性和思维含量；

2. 注意利用相关媒体上发布的参考资料，注意利用教学网络加强教与学的沟通；

3. 及时了解外国文学研究的现状，能够运用理论知识进行文学作品的分析，注意提高自身的文学鉴赏水平。

主要以讲授法、讨论法及多媒体鉴赏法进行教学，课堂学习和课后自学相结合。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课程论文： 考察学生能否运用所学的文学批评理论与方法，对外国经典作品进行分析； 1.以小组为单位 2.科学性、客观性 3.能给出相应的结论并分析原因	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性， 总字数不少于 3000 字	目标 1、2	40-50%
2	展示性汇报： 1.经典作品阅读及赏析； 2.自学内容的检验	Ppt 及 word 文档 观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性	目标 1、3	10%
3	考勤	1、事假 3 次，平时成绩减少 3-5 分； 2、无故旷课 1 次，平时成绩减 5 分；无故旷课 3 次及以上，不允许参加期末考试。		
期末评价	1、以教学大纲为范围，考察学生对于外国文学相关知识的掌握。 2、考查学生对于经典作品的阅读及理解。 3、检查学生自学情况，对所给具体作品，结合课堂讲授，给出自己的理解。 闭卷/随堂考试	1、客观题以答案为准（占期末成绩的 25%） 2、主观题 （1）考查学生对外国文学思潮的把握并根据相关知识对作品进行阅读和分析， （2）能够根据所给的文字，明确作品是什么，作者、时代特征是什么 （3）有一定的分析概括能	目标 2、3、4	40-50%

		力，根据所给材料做出自己的解读和判断 （4）思路清晰，逻辑性强、无明显文字和格式错误。		

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】《外国文学史》，聂珍钊等主编，高等教育出版社，2018 年

【学习资源】

著作类

9. （英）特雷·伊格尔顿著，伍晓明译，《二十世纪西方文学理论》北京大学出版社，2007 年
10. （美）大卫·丹穆若什，查明建等译《什么是世界文学》，北京大学出版社，2015
11. 钱理群《解读语文》，福建人民出版社，2010 年
12. 郑克鲁主编《外国文学史》，高等教育出版社，1999 年
13. 梁坤主编在《新编外国文学史》，中国人民大学出版社，2009 年
14. （美）哈罗德·布鲁姆著，江宁康译《西方正典》，译林出版社，2015 年
15. 周宁主编《西方戏剧理论史》，厦门大学出版社，2003 年
16. 朱维之主编《外国文学史（欧美卷）》，南开大学出版社，2019 年

期刊、网络类

4. 《外国文学研究》，（华中师范大学）
5. 《世界文学》，（中国社会科学院）
6. 网易公开课

4、小学语文教育教学——人教网

5、中国大学 MOOC 在线精品课程学习平台

中国现当代文学
Modern and Contemporary Chinese Literature
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300162	课程属性		专业必修
学分、总学时	3 学分，48 学时	理论学时：44	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（中文）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘为群	讲师		中文教研室	

二、课程内容简介

“中国现当代文学”是一门讲授中国现代和当代时期文学发展历史的课程。是为小教专业中文方向本科生开设的一门专业必修课。

中国现当代文学包括现代文学发展时期和当代文学发展时期两个阶段，该课程以研究这一历史发展阶段涌现出来的众多名家名作为主要内容。通过对小说、诗歌、戏剧、散文诸体裁的代表作品的分析从而掌握代表性作家的创作思想、内容、艺术成就及其在文学史上的地位等内容，并适当地与小学语文阅读教学实际相联系，初步培养学生的独立分析小学语文教材内容的能力。

七、课程目标

1. 了解中国现代文学确立的过程以及现当代文学发展各个历史阶段的文学思潮和论争。

2. 熟悉并把握现当代文学发展过程中涌现出来的名家名作，掌握代表性作家的创作思想、内容、艺术成就及其在文学史上的地位，并能将相关知识同小学语文阅读教学相联系，为日后的语文阅读教学实际服务。

3. 掌握不同体裁的文学作品的分析能力。能够从文体特点以及作家独特风格出发，分析作品的主题思想、艺术形象、语言特点等内容。

4. 通过文学作品体会现当代文学作家的爱国主义情怀及知识分子的社会责任意识。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-3	4-2			6-1	8-1		10-3	
支撑度			H	H			M	H		M	
对应目标	目标 4	目标 4	目标 1-3	目标 2-3			目标 1-3	目标 1-2		目标 1-3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H		H	H	M	
对应目标	目标 4		目标 1-4	目标 1-4	目标 1-4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一编第一章	绪论、“五四”和第一次国内革命战争时期的文学、新文化运动和文学革命，新文学社团的涌现和封建守旧派的论争、鲁迅小说	结合以前的学习内容，思考并讨论现代文学的特点	3	目标1-2、4
2	第二章	鲁迅生平、小说概况及代表作《阿Q正传》分析	说说自己熟悉的鲁迅笔下的人物形象；塑造的意义	3	目标1-4
3	第三章	写实派冰心、叶圣陶的小说创作	课堂讨论：如何看待《潘先生在难中》中的潘先生形象	3	目标1-4
4	第四章	郭沫若的诗作		3	目标1-4
5	第五、六章	郁达夫的小说创作、闻一多的诗作	思考并讨论：怎样看待郁达夫小说中的“我”和作家生活经历的相似性	3	目标1-4
6	第七、八章	闻一多的诗作、朱自清的散文		3	目标1-4
7	第二编第九章	茅盾的生平、创作概况及代表作《子夜》		3	目标1-4
8	第九、十章	茅盾的《子夜》、巴金的生平及创作概况	思考：《子夜》中人物的关系；第四章在全书中的意义	3	目标1-4
9	第十章	巴金的《家》及巴金其他的小说		3	目标1-4
10	第十一章	老舍的生平、思想、创作概况及代表作《骆驼祥子》		3	目标1-4
11	第十二章	曹禺的生平、思想、创作概况及代表作《雷雨》	思考并讨论：对于《雷雨》主旨的理解，为什么相当长一段时期里读者会出现偏差	3	目标1-4
12	第十三、十四章	萧红的小说、沈从文的小说、艾青的诗作	阅读萧红的生平资料，思考她的人生经历对于其创作的影响	3	目标1-4
13	第三编第十五、十六章	艾青的诗作、国统区张天翼的小说、沦陷区张爱玲的小说		3	目标1-4

14	第十七章	解放区赵树理的小说		3	目标1-4
15	第十八章	当代文学发展的脉络	思考并讨论：当代文学与现代文学的不同之处	3	目标1-4
16	第十八章	当代文学发展的脉络	思考：当代文学的发展与政治运动的紧密联系	3	目标1-4

五、先修课要求与教学方法建议

本课以教师课堂讲授为主、学生课外自学及学生以小组合作方式自学及内容展示为辅等多种方式进行教学。特殊情况下，可以实行线上线下混合教学的方式。线上教学时，以学生阅读课程学习资料、自主进行深入思考及讨论的方式为主。无论是线上还是线下教学，均需在学习过程中培育学生的学科素养及反思精神，同时培养学生独立分析文学作品的能力，从而达到综合育人的教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	相关知识点的作业，有名词解释、简答题等。	1.是否符合名词解释及简答题的回答要求，是否过于简单或冗长；2.作业内容是否准确，体现了自己的思考及概括能力、表达能力。	目标 1-3	30%
2	小组讨论学习并提交作业	1.作业是否采用恰当的方式（如思维导图、列表等）；2.作业内容是否准确，体现了自己的思考及概括能力。	目标 1-3	20%
3				
期末评价	评价方式与内容 评价方式：纸笔测试 评价内容：中国现当代文学发展阶段重要的文艺思潮、活动的内容以及有代表性作家作品等相关知识。	要能够理解、掌握、回答出中国现当代文学发展阶段重要的文艺思潮、活动的内容以及有代表性作家作品的相关知识；根据所学能够分析具体作品或进行作品的比较。	目标 1-3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.【教材】《中国现当代文学》（上下册）刘勇等主编（高等院校小学教育专业规划教材）高等教育出版社，2010 年第一版。

2.【相关教学资源】

著作类：

朱宝清：《中国文学史》 （首师大初等教育学院组编）首都师范大学出版社，2004 年。

洪子诚：《中国当代文学史》 北京大学出版社，2007 年。

程翔章等：《中国近代文学》 华中师范大学出版社，2007 年。

杨朴：《中国现当代文学史》（上下册） 人民教育出版社，2000 年。

钱理群、温儒敏等：《中国现代文学三十年》（修订版） 北大出版社 2016 年。

期刊、网页类：

期刊：中国现代文学研究丛刊、当代文学研究丛刊、新文学史料、文艺理论与批评、小说评论、当代作家评论、中国现代、当代文学研究（中国人民大学复印报刊资料）等

网站：中国作家网、百度学术、百度文库等

外国文学鉴赏与小学语文教学

Foreign Literature Appreciation and Elementary Chinese Teaching

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300195	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	外国文学	授课语言		中文
面向专业	小学教育（中文）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
沈洁	讲师		中文	

二、课程内容简介

“外国文学鉴赏与小语教学”是为小学教育专业中文方向本科生开设的一门专业选修课，以外国文学经典作家的经典作品作为主要研究对象，在学生已经对外国文学（欧美卷）已经有了一定的学习和了解后，通过对相关文艺理论的介绍、文学批评的实践，有针对性地、更深入地对外国文学经典作品进行分析鉴赏。在提高学生的文学鉴赏能力的同时，针对小语教材中的外国文学选篇，进行分析及解读，对相关教学进行研究。

三、课程目标

1. 掌握外国经典作品的思想艺术特点、文学成就及其意义。
2. 了解外国文学批评流派及其批评实践与方法。
3. 了解小语教材中外国文学选篇及其译本，能够进行文本解读。
4. 了解相关外国文学作品的教学现状及教学策略，培养相关教学能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1					8-1		10-2	
支撑度			M					H		M	
对应目标			目标2、4					目标2、3		目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H		M	
对应目标			目标 2、3		目标 4	

七、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实(验)践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	外国经典小说鉴赏与现代西方叙事学理论	1.外国文学鉴赏与外国文学批评理论的关系，本课程主要内容。 2.现代西方叙事学理论相关概念		2	目标1、2
2	小说鉴赏与现代西方叙事学理论	1、现代西方叙事学理论相关概念 2. 威廉·福克纳《献给爱米丽的一朵玫瑰花》的叙事艺术赏析	讨论：儿童小说的视角	2	目标1、2
3	叙事学视角下的小语教材中的外国小说鉴赏	西方叙事学的相关理论分析《汤姆索亚历险记》、《在柏林》等		2	目标1、2
4	《巨人的花园》与奥斯卡·王尔德的唯美主义童话创作	1. 奥斯卡·王尔德生平 2. 唯美主义文学特征		2	目标1、2
5	奥斯卡·王尔德的唯美主义童话创作	王尔德童话特征	课堂讨论从《巨人花园》到《自私的巨人》	2	目标3、4
6	《麻雀》与屠格涅夫的散文诗	屠格涅夫的散文诗特点		2	目标1、2
7	《麻雀》与屠格涅夫的散文诗	《麻雀》的鉴赏	讨论：《麻雀》的解读与教学	2	目标3、4
8	克雷洛夫寓言	克雷洛夫寓言与《伊索寓言》、《拉封丹寓言》		2	目标1、2
9	克雷洛夫寓言	克雷洛夫寓言与俄罗斯民间文学的联系 《池子与河流》鉴赏	讨论教学中如何体现克雷洛夫的寓言特点	2	目标3、4
10	托尔斯泰短篇小说鉴赏——以《穷人》为例	2、 托尔斯泰短篇小说创作特点 2、《穷人》鉴赏： 与雨果叙事诗《可怜的人》（穷苦人）的联系与区别	1、《穷人》与《跳水》的解读与教学 2、比较《“诺曼底号”遇难记》与《穷人》的特点	2	目标1、2、3
11					
12					
13					
14					
15	叶赛宁的《白桦》鉴赏	3、 叶赛宁意象派诗歌的特点 4、 《白桦》鉴赏		2	目标1、3
16	学期总结			2	

八、先修课要求与教学方法建议

先修课：外国文学

教学建议：

1、适当补充相关内容，如重点作品的深入分析。

2、注意利用相关媒体上发布的参考资料，注意利用教学网络加强教与学的沟通。

3、主要以教师讲授、学生自学、课堂讨论及学生课堂展示等方式进行教学，课堂学习和课后自学相结合。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	以小论文形式：考察学生能否运用所学的文学批评理论与方法，对外国经典作品进行分析；	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性， 总字数不少于 1000 字	目标 1、2	20-30%
2	展示性汇报 1、《巨人花园》到《自私的巨人》 2、屠格涅夫散文诗中的寓言与其他寓言作品的相同与区别	Ppt 及 word 文档 观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性， 总字数不少于 1000 字	目标 1、3	20-30%
3	考勤			
期末评价	课程论文：小学语文外国文学选篇教学现状研究 1、以小组为单位 2、科学性、客观性 3、能给出相应的结论并分析原因	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性。 总字数不少于 4 千字。	目标 2、3、4	40-60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：教师自编讲义

学习资源：

1、小学语文教育教学——人教网

2、《语文科课程论基础》（第 2 版）王荣生，上海教育出版社，2005 年版。

3、《解读语文》，钱理群，福建人民出版社，2010 年。

4、郑克鲁主编《外国文学史》，高等教育出版社，1999 版。

5、梁坤主编在《新编外国文学史》，中国人民大学出版社，2009 年版。

6、《西方正典》，（美）哈罗德·布鲁姆著，江宁康译，译林出版社，2015 年版。

7、《现代与现代主义》（美）弗雷德里克· R ·卡尔著，陈永国译，中国人民大学出版社，2004 版。

8、《西方叙事学：经典与后经典》申丹、王丽亚著，北京大学出版社，2018 版。

9、《小说教学教什么》王荣生主编，华东师范大学出版社，2016 版。

10、《从颠覆到经典》叶廷芳、黄卓越主编，商务印书馆，2007 版。

11、《二十世纪西方文论》朱刚主编，北京大学出版社，2006 版。

12、《二十世纪西方文学理论》（英）伊戈尔顿，吴晓明译，北京大学出版社，2018 版。

13、网易公开课。

小学语文阅读教学研究

Study on the Teaching of Chinese Reading in Primary School

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300187	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：28	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（中文）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘为群	讲师		中文教研室	

二、课程内容简介

“小学语文阅读教学研究”是在比较广泛地了解了北京市小学语文阅读教学实际的基础上，本课程以小学语文阅读教学中实际出现的问题为基础，围绕小学语文阅读教学的基本策略展开，为学生提供一些阅读教学的思路和方法，特别是针对小学语文文本解读中容易出现的问题，为学生提出参考意见。

本课程还会与小学的“语文学科核心素养”和小学《语文课程标准（2022 年版）》相联系，引导学生理解语文学科核心素养的内涵与特征，从理论高度为学生理解小学语文阅读教学的意义和作用奠定基础。

八、课程目标

1. 通过课程学习，帮助学生熟悉小学《语文课程标准（2022 年版）》，为开展小学语文阅读教学做准备。
2. 通过理论学习，帮助学生具备一定的理论基础知识，理解语文学科核心素养的内涵与特征。
3. 帮助学生初步理解小学语文阅读教学的意义和作用。
4. 帮助学生初步运用相关理论解读、分析小学语文教材。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3 1-4	2-1 2-3 2-4	3-2 3-3	4-3				8-1		10-2	
支撑度	M	H	H	M				M		M	
对应目标	目标 1、2	目标 3	目标 1、2	目标 4				目标 3		目标 3、4	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H		H	H	M	
对应目标	目标 3		目标 1-3	目标 1-4	目标 1-4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	对小学语文阅读教学现状的认知	小语教学中常见概念辨析及课程内容综述	公布调查问卷；讨论常见概念；布置作业	2	1—4
2	对小学语文阅读教学现状的认知	课程内容综述		2	1—4
3	《义务教育语文课程标准》（2022年版）内容解读	课程内容综述		2	1—4
4	《义务教育语文课程标准》（2022年版）内容解读	针对其中内容提出疑问；针对新增内容进行解读	有实践环节：小组代表分享学习成果、讨论交流	2	1—4
5	单篇阅读教学策略指导（以小说为例）	针对其中内容提出疑问；针对新增内容进行解读	有实践环节：小组代表分享学习成果、讨论交流	2	1—4
6	单篇阅读教学策略指导（以小说为例）	“快乐读书吧”与整本书阅读教学策略指导（以小说为例）	有实践环节	2	1—4
7	单元整体学习设计与学习任务群	“快乐读书吧”与整本书阅读教学策略指导（以小说为例）	有实践环节；布置作业	2	1—4
8	整本书阅读教学	“快乐读书吧”与整本书阅读教学策略指导（以其他体裁作品为例）		2	1—4
9	整本书阅读教学		有实践环节	2	1—4
10	项目式学习		有实践环节	2	1—4
11	实习		布置作业：实习期间记录2个教学案例，做好课堂实录，分析其教学特点和问题		

12	实习				
13	实习				
14	实习				
15	实习后反思汇报		结合实习，以小组为单位课上汇报交流	2	1—4
16	实习后反思汇报、提交考查作业		设计一份整本书阅读教学的案例；提交一份单元整体教学结构图并进行说明；设计一个项目式学习的案例	2	1—4

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程：《中国现当代文学》、《中国现当代散文导读》

以课堂讲授、小组合作学习、学生说课（片段）多种方式相结合。鼓励学生多思考，相互交流，并与学科教学结合。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	查阅资料解释小语阅读教学中常用名词。掌握常用名词，深入理解小学语文阅读教学。	准确理解小学语文阅读教学中的常见名词的含义，为随后的课程中能熟练的运用奠定基础。注意把握相近名词的区别，能够恰当运用这些名词。	目标 1-4	20%
2	按课标中第三学段的要求缩写欧亨利的短篇小说《最后一片树叶》，设计课后问题并分析小说的教学价值	要求符合第三学段小说阅读教学的课标要求。具体要求见附件。课后问题的设计是否合理、是否与本单元语文要素关联，教学价值的分析是否准确、全面	目标 3-4	20%
3	实习期间记录 2 个教学案例，做好课堂实录，分析其教学特点和问题	教学案例的课文在文体上需有分别；课堂实录应详细具体；应指出该课例的教学特色；也需针对具体不足进行分析。	目标 3-4	20%
4	两次课堂汇报及讨论（以小组	陈述准确、具体，问题明确、		

	为单位）	清晰，体现出自己思考的结果。	目标 1-4	10%
期末评价	围绕整本书阅读教学的三种课型中的任一种进行一份教学设计或结合某一单元进行单元整体学习设计结构图及一份课时教学设计	根据教学设计的要求，结合课标进行评价。	目标 3-4	30%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】无，以自编讲义为主。

【学习资源】

著作类

教育部制定：小学《义务教育语文课程标准：2022 年版》， 北京师范大学出版社，2022 年版

教育部统编：统编版小学语文教材、教参，1—12 册

《义务教育语文课程标准（2022 版）解读》 高等教育出版社，2022 年

《21 世纪学生发展核心素养研究》（林崇德） 北京师范大学出版社，2016 年

《阅读教学教什么》王荣生 高晶主编 华东师范大学出版社 2016 年

《小学语文教学技能》王宗海等编著 华东师范大学出版社 2016 年

《小学语文教学案例》，孙建龙、陈薇、张凤霞编写 中国人民大学出版社，2017 年版

期刊、网页类

期刊：《小学语文》（人民教育出版社）、《语文教学通讯•小学刊》（山西）、《小学语文教与学》（中国人民大学复印报刊资料）等

网站：人教网小学语文，老百晓语文网等

写作基础与儿童文学创作

Basis For Writing and Children's Literature Creation

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300197	课程属性		专业必修
学分、总学时	3 学分、48 学时	理论学时：28	实验学时：0	实践学时：20
先修课程要求	系统学习过文学理论、儿童文学、中国现当代文学史等课程	授课语言		中文
面向专业	小学教育（中文）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
王蕾	教授		中文	

二、课程简介

写作基础与儿童文学创作是小学教育专业中文方向的学科专业必修课。按照小学教师的现代化培养目标的要求，本课程要体现小学教育的特点，旨在增强小学教师必备的写作的知识和能力，尤其是跟小学语文教学密切相关的儿童文学创作的理论与能力。课程内容包括基础写作的理论与技巧、进一步学习、研究文学创作，重点是儿童文学创作。本课程要求学生能掌握常用儿童文学文体知识，能够根据需要按照常用儿童文学文体进行写作；能够根据作品主题有效组织剪裁材料；具有布局谋篇，有效安排文章结构的能力；语言表达准确、鲜明、生动，能够运用多种修辞手法增强表达效果。本门课程力求以基础理论学习、佳作赏析与创作实践相结合的综合培养途径，进一步提高学生的文学创作能力，培养学生的文学综合素养，为以后从事小学语文教学工作打下更扎实的文学基础。

三、课程目标

1. 培养学生通过母语写作的学习深化社会主义核心价值观的培养，增强文化自信，建立国际视野。

2. 培养学生对写作，尤其是儿童文学创作的兴趣，使其认识到写作对于小学语文教学的重要性。

3. 使学生重点了解在小学语文教学中运用较多的几种重要文类的体裁特征与创作理论。

4. 重点培养学生进行基础写作，尤其是儿童文学创作的基本技巧，让学生具备一定的创作能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
支撑度		M	H	M			M				
对应目标		目标 1	目标 1 目标 2 目标 3	目标 4			目标 4				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	H	M	M	H

对应目标	目标 1	目标 1	目标 2、3	目标 1	目标 4	目标 2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	学科概述	本课程的内容介绍 本课程与小学语文教学的重要关系 三种重要儿童文学文类的创作概述		3	目标 1、2
2	文体创作论	各类文体创作概述		3	目标 1、2
3	绘本创作与实践（一）	绘本文体特征	练笔、创作实践讨论	3	目标 2、4
4	绘本创作与实践（二）	绘本创意构思如何实现 绘本创作语言的构成	练笔、创作实践讨论	3	目标 2-4
5	绘本创作与实践（三）	绘本文字语言创作技巧 绘本图画语言创作技巧	练笔、创作实践讨论	3	目标 2
6	童话创作与实践（一）	童话文体特征	练笔、创作实践讨论	3	目标 3、4
7	童话创作与实践（二）	童话创作灵感如何获得 童话角色的创造	练笔、创作实践讨论	3	目标 2、3、
8	童话创作与实践（三）	童话语言创作诀窍	练笔、创作实践讨论	3	目标 3、4
9	小说创作与实践	小说文体特征 如何抓住小说的开始 小说细节创造 小说人物塑造	练笔、创作实践讨论	3	目标 2-4
10	创作通识论（一）	文学创作的基本规律		3	目标 2
11	学生远郊实习周	创作调研		3	
12	学生远郊实习周	创作调研		3	
13	学生远郊实习周	创作调研		3	
14	学生远郊实习周	创作调研		3	
15	创作通识论（二）	文学创作的关键		3	目标 3、4
16	总结	总结		3	

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：学生已系统学习过文学理论、儿童文学、中国现当代文学史等课程。

教学方法： 讲授、讨论、实践、自学相结合

学习建议：加强学生练笔实践的主动性，从学生感兴趣的题材出发让学生主动动笔。

六、评价方案与考核要求

	评价内容与方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
平时 1	练笔题目： 1、创意写作：激动时刻的心理活动…… 2、诗歌即兴创作 方式：提问，练笔	1、是否主动创作 2、表达是否流畅 3、有无创意	目标 2、3	10%
平时 2	原创绘本创作 方式：练笔	1、是否主动创作 2、表达是否流畅 3、有无创意	目标 2、4	30%
平时 3	点名，抽测	不能无故缺勤	目标 1	10%
期末评价	自拟题目创作一篇关于“写作的本质”为主题的作品，不限文体对儿童文学主要文体创作技巧的把握 方式：提交作品	4、 是否具有独立的观点 5、 语言是否流畅 6、 逻辑是否清晰 有无较强的原创性	目标 2、3、4	50%

七、教材与学习资源

【教材】

自编讲义

【学习资源】

1. 王蕾 主编《儿童文学概论》，高等教育出版社，2024.
2. 王泉根主编：《儿童文学与中小学语文教学》，广东教育出版社 ，2006
3. 王蕾主编：《儿童文学与小学语文教学》，人民教育出版社，2016

小学语文课程标准与教材分析

Elementary Chinese Curriculum Standards and Textbook Analysis

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300198	课程属性		专业必修
学分、总学时	3/48	理论学时：48	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	教育学基础，教育心理学，课程论，汉语言文学相关课程等	授课语言		汉语
面向专业	小学教育（中文）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
孙建龙	副教授		中文教研室	

二、课程简介

“小学语文课程标准与教材分析”是为小学教育专业中文方向本科生开设的一门专业必修课，以《义务教育阶段语文课程标准（2022 年版）》及现行统编小学语文教材（1-12 册）为主要学习和探究内容，既有一定的理论性，又有很强的实践性和应用性。

本课程应为学生后续将进行的“小学语文教学设计与实践”从课程认识和教材分析能力等两个方面打下基础，侧重培养其课程理解和独立分析教材的能力。

3 学分，共 48 学时。其中“语文课程理解与课程标准”的学习 24 学时，“语文教材分析与文本解读”的学习 24 学时。

三、教学目标

1. 学生对义务教育阶段小学语文课程的性质、基本理念与课程设计思路等具有正确的认识与理解；

2. 学生对义务教育阶段小学语文课程的目标、内容及其课程评价等有较为系统而准确的把握；

3. 了解义务教育阶段小学语文教材编写的基本理念、内容与特点；

4. 能够整体把握小学语文教材的内容与编排特点，形成正确的教材观，合理使用语文教材资源进行教学；

5. 掌握基本的教材分析方法与文本解读策略，能够对小学语文教材进行独立分析和文本解读；

6. 学生能够基于对语文课程性质、理念、目标的认识与理解，对小学语文教学的事实进行合理分析与反思，理解语文课程之于儿童发展的意义以及小学生是如何学习语文的。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-2		3-2	4-2 4-4			7-2	8-1		10-2	11-1
支撑度	M		H	H			L	L		M	M
对应目标	目标1、2		目标1-3	目标4、5			目标1、5	目标5		目标6	目标6

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实践等教学环节说明	课时	目标支撑
1	0.0 绪论	✧ 课程说明：课程内容、教学安排、考核要求、学习资源等 ✧ 浏览课程标准，把握基本内容结构 ✧ 浏览语文教材，了解基本内容编排 ✧ 观看新教师说课，理解教师职业素养	公布教学日历 课程基本说明 学习平台、资源 布置自读作业 **（第 1 次作业）10%**	3	目标 1
2	0.1 认识语文课程（一）	✧ 从蒙学教育到学科化教学 ✧ 百年语文的学科化历程		3	目标 1
3	0.1 认识语文课程（二）	✧ 语文·语文课程·语文课程标准 ✧ 语文课程的性质与基本理念	教学案例分析	3	目标 1
4	0.2 为什么教语文（一）	✧ “核心素养”的理解 ✧ 语文课程应培养学生哪些核心素养	教学案例分析	3	目标 1
5	0.2 为什么教语文（二）	✧ 总目标与学段要求 ✧ 识字与写字目标分析 ✧ 阅读与鉴赏目标分析 ✧ 表达与交流目标分析 ✧ 梳理与探究目标分析	教学案例分析	3	目标 2
6	0.3 小学生怎么学语文（一）	✧ 小学生言语能力的获得与发展 ✧ 小学生怎样学习识字、写字	教学案例分析	3	目标 1、2、6
7	0.3 小学生怎么学语文（二）	✧ 小学生怎样学习阅读 ✧ 小学生怎样学习写作	教学案例分析	3	目标 1、2、6
8	*教学观察与案例分析 *问题反馈与期中考察	✧ 语文课堂教学如何实现语文课程目标 ✧ 课标与教材自读提问的问题反馈讨论 ✧ 期中考察：**课程理解与教学案例分析**	第 1 次作业的反馈 课堂观察与讨论 **（第 2 次作业暨期中考察）40%**	3	目标 1、2、5、6
9	0.4 用什么教语文	✧ 语文课程内容：主题与载体形式 ✧ 语文课程内容的组织与呈现方式：语文学习任务群的内容及理解	教材分析	3	目标 3
10	0.5 语文教材分析	✧ 现行小学语文教材的编写体系与呈现形式 ✧ 讨论：如何使用好教材进行语文教学——观念与方法	教材分析	3	目标 3
11	0.6 识字与写字的课程内容理解与教材研究	✧ 汉语拼音课程内容理解与教材研究 ✧ 识字课程内容理解与教材研究 ✧ 写字课程内容理解与教材研究	教材呈现与案例分析	3	目标 2、4、5

12	0.7 阅读与鉴赏的课程内容理解与教材研究（一）	✧ 阅读课程的内容——教材选文与单元呈现/教材研读 ✧ 阅读课程的内容——人文主题与语文要素/教材研读	教材呈现与案例分析	3	目标 2、4、5
13	0.7 阅读与鉴赏的课程内容理解与教材研究（二）	✧ “实用性阅读与交流”学习任务群的内容理解与教材研读 ✧ “文学阅读与创意表达”学习任务群的内容理解与教材研读 ✧ “思辨性阅读与表达”学习任务群的内容与教材研读 ✧ “整本书阅读”学习任务群的内容与教材研读	教材呈现与案例分析	3	目标 2、4、5
14	0.8 表达与交流的课程内容理解与教材研究	✧ 写话的课程理解与教材研究 ✧ 习作的课程理解与教材研究	教材呈现与案例分析	3	目标 2、4、5
15	0.9 语文课程评价	✧ 过程性评价 ✧ 学业水平考试	案例分析	3	目标 2、4、5
16	*期末考察	✧ 学习总结与反馈（在线平台） ✧ **教材分析与文本解读（测试）**	测试	3	

五、教学方法与学习建议

先修课要求：学生须修完“教育学”“课程与教学论”“儿童学习与发展”“汉语言文学基础”等相关内容的课程后再进入本门课程的学习。

本门课程采取线上线下相结合的混合教学方式。

线上平台为首都师范大学师星学堂，按教学内容提供了各种课程学习资源及讨论交流、作业提交等平台，学生应按要求积极参与完成线上学习内容并按时提交作业；

线下主要通过“讲授+案例分析”“专题探究+汇报”等方式进行教学。

通过线上线下相结合的方式，培养学生的语文课程理解能力、运用汉语言文学知识分析处理教材的能力等，从而达成教学目标。

六、评价方案与考核要求

【评价内容与权重】

过程性评价与终结性评价相结合，重在考查学生对语文课程的理解、语文教材的把握和分析能力，探究、分析、解决小学语文教学问题的能力，以及学习的参与性和自主学习能力。主要对以下几方面进行评价：

评价内容	评价要求	所对应课程目标	权重
参与学习的状态和自主学习能力	完成在线课程资源（任务节点）的学习；参与在线课程的相关讨论，课程结束后提交课程总结。	目标 1	10%
语文课程性质、基本理念与课程设计思路的认识与理解	课堂实录观摩与分析。能够准确把握语文课程的性质与课堂教学基本理念。	目标 1	10%
小学阶段语文课程目标与内容的理解与整体把握	教学目标理解与设计。依据不同内容能够设计出合理的语文教学目	目标 2	10%

	标。		
对现行小学语文教材内容与编排特点的理解与整体把握	教材整体把握。能够整体把握小学阶段教材内容的基本内容与特点。	目标 3	10%
语文教材内容分析（单元）及单篇文章的文本解读能力	能够从主题和语文要素的角度，梳理出教材内容（单元内部和单元之间）的纵向与横向关联；能够对课文文本做出较为专业的分析。	目标 2 目标 3	30%
基于课程与教材理解，对小学语文教学事实的分析和反思能力	能够基于对语文课程与教材的理解进行教学观摩与案例分析	目标 2 目标 3	30%

【过程评价方案】

过程评价主要考察学生自主学习能力；对小学语文课程性质、理念、目标的识记和理解情况；对小学语文教材内容和编排特点的整体把握情况。如下：

评价内容	评价方式	占比
参与学习的状态和自主学习能力	线下：考勤；线上：学习任务的完成统计，参与提问与讨论次数，学习总结	10%
语文课程性质、基本理念与课程设计思路的认识与理解	作业 1：基于课程理念的教学案例分析，在线提交	10%
小学阶段语文课程目标与内容的理解与整体把握	作业 2：基于课程目标指向和效果的教学案例分析，在线提交	10%
对现行小学语文教材内容与编排特点的理解与整体把握	作业 3：对某一单元内容进行的教材分析，在线提交	10%

【期末评价方案】

期末评价重在考查学生对小学语文课程的理解程度和反思能力，以及学生对小学语文教材的分析能力。采取随堂闭卷纸笔测试的方式进行。测试内容如下：

评价内容	评价方式	占比
基于课程与教材理解，对小学语文教学事实的分析和反思能力	对所提供的教学案例进行反思性评价，现场纸笔测试，闭卷	30%
语文教材内容分析（单元）及单篇文章的文本解读能力	对所提供的教材内容进行分析及解读	30%

七、教材与学习资源

【教材】

教育部制定：《义务教育语文课程标准：2022 年版》，北京师范大学出版社，2022 年版；

教育部统编：小学语文教材、教参，1-12 册，人民教育出版社。

孙建龙、陈薇：《小学语文课程理解与教材分析》，北京师范大学出版社，2023 年版；

【学习资源】

教材与著作类

张志公：《传统语文教育教材论：暨蒙学书目和书影》，中华书局 2013 版。

孙建龙：《小学语文教学设计与实施》，中国人民大学出版社，2024 年版。

吴忠豪：《小学语文课程与教学》（第四版），中国人民大学出版社，2023 年版。

期刊、网页类

《语文教学通讯·小学刊》（山西）；《小学语文教师》（上海）；《小学语文教与学》（中国人民大学复印报刊资料）；《小学语文》（人教社）

网络资源：人教网小学语文，网址：http://www.pep.com.cn/xiaoyu/

国家中小学智慧教育平台 (smartedu.cn)

人物类

斯霞、霍懋征、李吉林、于永正、支玉恒、靳加彦、贾志敏、赵景瑞、张化万、窦桂梅、孙双金、薛法根、周益民、王崧舟、吉春亚、盛新凤、闫学、管建刚、吴勇、王文丽等专家型教师的个人著作、教学实录与教学反思。

说文解字研读
Study on Shuowen jiezi
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301103	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：26	实验学时：0	实践学时：6
先修课程要求	具有一定的文字学知识	授课语言		中文
面向专业	小学教育（中文）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
罗涛	讲师		中文	

二、课程内容简介

作为中国现存第一部以部首编排的成系统的字典，《说文解字》在传统语文学上的学术地位与学术价值毋庸赘言。此书保存了大量的小篆形体，同时也保存了很多文字的古义，所以说它既是一部文字学的经典著作，也是一部训诂学的经典著作。本课程主要讲授《说文》解字的相关内容，如《说文》产生的时代背景、基本体例，基本术语等等。作为汉字基础的构字部件，《说文》部首是重点讲授的内容。对《说文》部首的理解，既要将其置于整个《说文》体系内部来看，又要将其置于汉字发展的历时脉络中去看，与古文字的研究成果相参照，以此观照许慎设立部首的苦心孤诣，也可以看出其分析字形字义的时代局限性。

四、课程目标

1. 了解《说文解字》一书的主要相关内容，如基本体例、术语、学术史意义等。
2. 学习了解以《说文解字》五百四十部为基础的汉字基本构字部件。
3. 学习认识作为古今文字分水岭的小篆这一形体。
4. 结合古文字形体的演变，批判性学习许慎以小篆为基础的分析字形的得失。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2	4-3				8-2		10-2	
支撑度			M	M				M		M	
对应目标			目标1	目标2				目标3		目标4	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H		M	
对应目标			目标 1-4		目标 1、4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	说文产生前的识字课本	《说文》产生之前的识字读本，主要以传世文献的记载及以及出土文献为中心来讨论，主要以《仓颉篇》为例。	课堂讨论	2	1
2	绪论	《说文》产生的时代背景、作者、成书过程等。	课堂讨论、观看视频	2	1
3	说文版本及研究史	主要讨论说本大致的版本系统及历时的研究，诸如大徐本、小徐本、说文四大家，说文段注等。	课堂讨论	2	1
4	说文叙	讲解序言，了解六书及许慎创作说文的动机等等。	课堂讨论	2	1
5	说文部首（1）	主要讲述说文部首排列的体例、编排逻辑。说文部首与后世检字法部首的异同。	课堂讨论	2	2、3
6	说文部首（2）	以一、丄、王等部首为例	课堂讨论	2	2、3
7	说文部首（3）	以走、之、步、辵等部首为例	课堂讨论	2	2、3
8	说文部首（4）	以自、鼻、习等部首为例	课堂讨论、期中作业	2	2、3
9	说文部首（5）	以甘、曰、可等部首为例	课堂讨论	2	2、3
10	说文部首（6）	以丹、青、井等部首为例	课堂讨论	2	2、3
11	说文部首（7）	以嗇、来、麦、等部首为例	课堂讨论	2	2、3
12	说文部首（8）	以人、匕，从、北等部首为例	课堂讨论	2	2、3
13	说文体例	说文部首排列的体例，说解文字时对不同类别的字说解方式的不同。	课堂讨论	2	2、3
14	说文术语	如注音术语读如、反切等。分析字形的术语从某。阙如等。	课堂讨论	2	1

15	隶变、重文	主要探讨说文隶变的实例以及重文中的籀文、古文的性质。	课堂讨论	2	1
16	许慎解释说文时的得失及其学术价值	许慎说解小篆字形字义的得失及如何看待许慎及说文的学术价值。	课堂讨论	2	4

五、先修课要求与教学方法建议

最好是先选修了《汉字学与识字教学》这门课程。教学方法以老师讲授为主，以课堂讨论为辅助。注重课后答疑，帮助学生复习与进一步思考。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	平时成绩（考勤）	5、在考勤方面，根据出勤率的多少给以分数。如果缺席律达到四分之一则本课程不予通过。		10%
2	平时成绩（课堂表现，课堂讨论的参与度、活跃度）	9、课堂表现好，能够对讨论的问题提出独到的见解，讨论问题时活跃，课后答疑时参与度高。（100—80） 10、课堂表现较好，讨论较为活跃，课后有一定的参与度。（84—75） 3、课堂表现一般，参与讨论较少，课后答疑的参与度不高。（74—）	1、2、3、4	10%
3	期中作业 （抄写《说文解字》五百四十部部首的小篆字形及其对应的现代汉字）	9、对小篆形体书写准确、美观、认真。卷面清晰整洁。如果用毛笔书写，可酌情加分。（100——85） 10、对小篆形体书写较为准确、美观、认真，字形偶有不精确。卷面较为清晰。（84——75） 3、对小篆形体书写失真，敷衍潦草，卷面不够整洁。（74—）	2、3	30%
期末评价	期末课程论文 主要考察一下几点： 学术论文写作的规范性、结构的完整性、论文逻辑推论的严谨性，论文结论的原创性等等。论文字数要求3000 字以上。	1、结构严谨，论据充分，引用文献规范，合乎学术规范，对研究的题目有创新性理解等。（100——90 分） 2、结构较为严谨，论据比较充分，对所研究题目过往的研究有很好的理解，并且有自己的创新观点。（89-80 分） 3、结构相对完整，对相关的研究有一定的了解，引用文献较规范，原创性稍欠。（79-60）	1、4	50%

		4、结构不完整，不符合学术规范，如引文不规范，对之前的研究没有了解，无脚注或尾注等等，几无任何原创性。（不及格）		

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 黄天树《说文解字通论》，北京大学出版社，2014。
2. 许慎《说文解字》，中华书局，2007。
3. 陆宗达《说文解字通论》，中华书局，2019。
4. 姚孝遂《许慎与说文解字》，作家出版社，2008。
5. 季旭升《说文新证》，福建人民出版社，2010。
6. 段玉裁《说文解字注》，上海古籍出版社，1988。
7. 中华经典资源库，《说文解字》，王宁讲授
https://www.bilibili.com/video/BV1HJ411F742?p=8

儿童文学与小学语文教学

Children's Literature and Primary Chinese Teaching

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301107	课程属性		专业选修
学分、总学时	2/32	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	儿童文学概论	授课语言		汉语
面向专业	小学教育（中文）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
崔筱	助理研究员		中文	

二、课程内容简介

《儿童文学与小学语文教学》课程是面向小学教育专业中文方向本科生开设的学科专业选修课。课程内容包括儿童文学各种文体的特征、儿童文学与小学语文教育、整本书阅读与教学等。本课程要体现小学教育的特点，注重理论性和实践性相结合，旨在增强小学教师必备的儿童文学知识素养和指导学生儿童文学阅读的能力。

三、课程目标

1. 培养学生对儿童文学的兴趣，加强其对儿童文学基本理论的认知和在小学教育中重要性的认识。

2. 掌握小学语文教材中儿童文学作品的分布情况和特点，重点培养学生结合不同儿童文学体裁开展具体的教育教学活动，指导小学生的儿童文学阅读能力的形成，

3. 促进学生对儿童教育的理解和教育情怀的培育。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-4	3-3	4-2				8-1			
支撑度		M	M	H				M			
对应目标		目标3	目标1	目标2				目标2			

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	M	H		
对应目标		目标 3	目标 1	目标 2		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	绪论：课程、教学、评价说明	课程说明：课程先修知识点回顾； 课程内容、教学安排、考核要求、学习资源等		2	目标1
2	第一章 儿童文学与小学语文教育	儿童文学与小学生 儿童文学与小学语文教育 儿童文学与校园文化		2	目标3
3	第二章 小学语文教材中的儿童文学作品（一）	低学段小学语文教材中的儿童文学作品 中学段小学语文教材中的儿童文学作品		2	目标2
4	第二章 小学语文教材中的儿童文学作品（二）	高学段小学语文教材中的儿童文学作品	交流展示	2	目标2
5	第三章 儿童歌谣教学	儿童歌谣的艺术特征 儿童歌谣的教学指导原则 儿童歌谣的教学方法	课程讨论	2	目标1、2
6	第四章 儿童诗歌教学（一）	儿童诗歌的艺术特征 儿童诗歌的教学指导原则 儿童诗歌的教学方法		2	目标1、2
7	第四章 儿童诗歌教学（二）	儿童诗歌教学课程设计实操展示	交流展示	2	目标2
8	第五章 童话教学（一）	童话的艺术特征 童话的教学指导原则 童话的教学方法		2	目标1、2
9	第六章 童话教学（二）	童话教学课程设计实操展示	交流展示	2	目标2
10	第七章 寓言教学	寓言的艺术特征 寓言的教学指导原则 寓言的教学方法 寓言教学案例展示	课程讨论	2	目标1、2
11	第八章 儿童故事教学（一）	儿童故事的艺术特征 儿童故事的教学指导原则 儿童故事的教学方法		2	目标1、2
12	第八章 儿童故事教学（二）	儿童故事教学课程设计实操展示	交流展示	2	目标2
13	第九章 儿童散文教学	儿童散文的艺术特征 儿童散文的教学指导原则 儿童散文的教学方法 儿童散文教学案例展示	课程讨论	2	目标1、2
14	第十章 整本书阅读与教学（一）	整本书阅读的教学指导原则 整本书阅读的教学方法		2	目标2、3

15	第十章 整本书阅读与教学（二）	整本书阅读教学课程设计实操展示	交流展示	2	目标2、3
16	复习	复习		2	

五、先修课要求与教学方法建议

1. 先修课要求：学习《儿童文学概论》，对儿童文学的基本理论知识和经典儿童文学作品有初步的认知和理解。

2. 教学方法建议：通过讲授、讨论、课堂实践相结合的教学方法，增强学生自主学习和阅读思考的能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：儿童文学与小学语文教育的主要 评价方法：课堂发言、展示与讨论	1. 能够准确辨析小学语文教材中的儿童文学各类体裁 60 分 2. 准确理解不同体裁儿童文学对儿童成长与发展的意义和价值 40 分	目标 1、3	20%
2	评价内容：不同体裁的儿童文学作品的具体教学方法 评价方法：课堂展示	1. 准确理解儿童文学不同体裁的具体教学方法 30 分 2. 能够针对具体的儿童文学作品，结合文本体裁特征和内容进行教学设计 70 分	目标 2	30%
期末评价	评价内容：对具体儿童文学的小学语文教学活动提出自己的教育思考 评价方法：论文提交	1. 简略文献综述 20 分 2. 论文角度有新意 20 分 3. 条理清楚、论证充分，观点鲜明 40 分 4. 语言表达流畅 20 分	目标 1、2、3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 王蕾主编《儿童文学与小学语文教学》，人民教育出版社，2016

2. 朱自强著《儿童文学怎么教——儿童文学文体知识与阅读教学》，中国人民大学出版社，2022

3. 陈晖、王雅萍著《教室里的儿童文学》，中国和平出版社，2023

中国古代戏曲导读

Introduction to Ancient Chinese Opera

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301108	课程属性		专业选修
学分、总学时	2/32	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	小学教育（中文）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
谭笑	讲师		中文教研室	

二、课程内容简介

本课程为小学教育专业选修课程，主要讲授中国古代戏曲的发展历程、基本体制以及重要作家作品，旨在引导学生阅读古代戏曲经典，欣赏古代戏曲之美，培养学生对古代戏曲的欣赏能力、领悟能力，由此获得对传统文化的更全面了解。课程还将鼓励学生参与古代戏曲的演绎，加深学生对戏曲“场上”魅力的理解。

三、课程目标

1.知识方面：了解古代戏曲的发展脉络，了解古代戏曲的基本知识，了解重要的作家作品，熟悉经典作品的选段。

2.能力方面：比较完整地阅读戏曲经典，了解并复述其情节及人物，做到有自己的理解；学会在古代文化背景下理解作品、用现代视角解读作品；针对作品中人物的处事方式进行反思性学习，根据布置的作业和参考资料进行自主学习。

3.情感价值观方面：培养对古代戏曲、古典文学及传统文化的热爱，感受戏曲艺术的魅力；通过学习培养正确的人生观、价值观，提升自我精神境界；在共同研讨中培养交流合作的精神；理解古人对于爱情、友情等基本伦理的认识，培养人文关怀精神。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-2					8-1		10-2	11-1
支撑度	M		H					M		M	M
对应目标	目标3		目标1、2					目标1-3		目标2	目标2、3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		M		M	
对应目标	目标3		目标1、2、3		目标1、2、3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导言	了解中国古代戏曲发展的脉络	学生提前阅读，从师生互动开始，下同	2	目标1
2 3	元杂剧导读	了解元杂剧基本体制、元杂剧经典选读		4	目标1、2、3
4 5	西厢记导读	了解西厢故事流变、成就影响，西厢记经典齣目选读		4	目标1、2、3
6	汇报1	学生演绎经典戏曲选段		2	目标1、2、3
7 8	琵琶记导读	了解琵琶记故事流变、成就影响，琵琶记经典齣目选读		4	目标1、2、3
9	汇报2	学生演绎经典戏曲选段		2	目标1、2、3
10 11	牡丹亭导读	了解汤显祖生平与创作，了解牡丹亭的成就影响，牡丹亭经典齣目选读		4	目标1、2、3
12 13	长生殿导读	了解长生殿故事流变，了解洪昇生平，长生殿经典齣目选读		4	目标1、2、3
14	汇报3	学生演绎经典戏曲选段		2	目标1、2、3
15 16	桃花扇导读	了解孔尚任的生平与创作，桃花扇的创作背景，桃花扇经典齣目选读		4	目标1、2、3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程无先修课要求，但鼓励学生有一定的古文基础及戏曲知识。具体教学时，教师讲授、师生共读、学生演绎相结合。教师讲授注重启发和引导，要求学生提前熟悉戏曲文本，课堂上形成互动。学生课堂展示以分角色演绎为主。学生根据未来职业规划，自主阅读相关资料，选择小学戏曲教学设计或研究性作业，前者突出对教学片段的选择、理解、转化能力，后者突出对文献的阅读、分析、评述能力，均要求有自己的独立见解。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：每次记录或抽查 评价方式：考勤	不无故缺勤，总缺勤数达课时1/3时无学分	目标1、2	10%

2	评价内容：戏曲演出观后感 评价方式：戏曲鉴赏	完成任意一部戏曲演出观后感；行文流畅，能够有效地组织语言和框架，分析有一定的深度和广度	目标 1、2、3	10%
3	评价内容：汇报演出 评价方式：分角色演绎	学生在充分理解戏曲人物的动机、情感、身份等之后进行表演，带妆与否均可	目标 1、2、3	30%
期末评价	评价内容：完成一篇戏曲相关的小学课程设计或研究性论文 评价方式：课程论文或设计	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 2000 字	目标 1、2、3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】无

【学习资源】

影视资源

经典戏曲演出视频，《青春版牡丹亭》等

参考书目

王国维《宋元戏曲史》
《元曲鉴赏辞典》，上海辞书出版社
《明清传奇鉴赏辞典》，上海辞书出版社
张燕瑾校《西厢记》，人民文学出版社
徐朔方校注《牡丹亭》，人民文学出版社
徐朔方校注《长生殿》，人民文学出版社
王季思校注《桃花扇》，人民文学出版社
王季思主编《中国十大古典悲剧》，上海文艺出版社
王季思主编《中国十大古典喜剧》，上海文艺出版社
王学奇主编《元曲选校注》，河北教育出版社
钱南扬校注《元本琵琶记校注》，上海古籍出版社
《关汉卿戏曲选》，人民文学出版社

徐霞客游记导读

Introduction to Xu xiake’s Travel Diaries

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301110	课程属性		专业选修
学分、总学时	2/32	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	小学教育（中文）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
谭笑	讲师		中文教研室	

二、课程内容简介

本课程为初等教育学院专业选修课程，主要讲授中国古代游记名著《徐霞客游记》，引导学生从跨学科的角度领略徐霞客及《徐霞客游记》的魅力所在。课程将围绕徐霞客及其《游记》，从教育、文学、地理、书法、旅游、人文综合等方向进行教学，旨在培养学生的跨学科思维，鼓励学生走出校园、书斋去进行实践。

三、课程目标

1. 知识方面：了解徐霞客的家世生平，了解《徐霞客游记》的基本情况，了解《徐霞客游记》的当代影响。

2. 能力方面：能完整阅读一篇或数篇《徐霞客游记》篇目，赏析写作手法，绘制游览路线；能从跨学科角度对《徐霞客游记》进行综合分析；能模仿进行游记的创作。

3. 情感价值观方面：培养对古代文学及传统文化的热爱、对祖国山河的热爱；学习徐霞客“热爱祖国，献身科学，尊重实践”的精神；学习徐霞客少小立志、为理想而奋斗的坚毅品质；通过学习培养正确的人生观、价值观，提升自我精神境界；在共同研讨中培养交流合作的精神；理解古人对于亲情、友情等基本情感的认识，培养人文关怀精神。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-2					8-1		10-2	11-1
支撑度	M		H					M		M	M
对应目标	目标3		目标1、2					目标1-3		目标2	目标2、3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		M		M	
对应目标	目标 3		目标 1-3		目标 1-3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导言	了解课程概况、中国古代游记发展情况	学生提前阅读，从师生互动开始，下同	2	目标1
2	徐霞客其人	了解徐霞客的家世生平、交游著述		2	目标1、3
3	《徐霞客游记》其书	了解《徐霞客游记》的成书过程、传播流传、版本情况		2	目标1、3
4	《徐霞客游记》与文学	阅读《游记》经典篇目，了解其写作手法及对前代文学的接受	引导学生进行游记写作练习	6	目标1、2、3
5					
6					
7	《徐霞客游记》与地理	阅读《游记》经典篇目及专篇论文，了解徐霞客的地理学成就，包括山洞、河流、动植物、地貌等自然地理，城市、道路等人文地理	引导学生进行古今地理比较、绘制游览路线	6	目标1、2、3
8					
9					
10	徐霞客与书法	了解徐霞客搜集整理书法文献的成绩		2	目标1、2、3
11	《徐霞客游记》与当代旅游	了解徐霞客游踪与当代景区的重合度，了解徐霞客在当代旅游中的价值，“中国旅游日”	引导发掘旅游资源、撰写旅游指南	6	目标1、2、3
12					
13					
14	《徐霞客游记》与人文综合	了解《徐霞客游记》在历史、经济、宗教、民族、民俗等方面的价值，探讨其对当代社会的启示		6	目标1、2、3
15					
16					

五、先修课要求与教学方法建议

本课程无先修课要求。具体教学中，教师讲授、师生共读、学生实践相结合。教师讲授注重启发和引导，要求学生提前熟悉《徐霞客游记》文本，课堂上形成互动。学生完成教师布置的平时作业；同时根据未来职业规划，自主阅读相关资料，选择游记片段进行小学课程教学设计或研究性作业，前者突出对教学片段的选择、理解、转化能力，后者突出对文献的阅读、分析、评述能力，均要求有自己的独立见解。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：每次记录或抽查 评价方式：考勤	不无故缺勤，总缺勤数达课时1/3时无学分	目标1、2	10%
2	评价内容：根据个人的一次游览经历，模仿《徐霞客游记》	行文流畅，能够有效地组织语言和框架，分析有一定的	目标1、2、3	20%

	联系游记写作等 评价方式：创造性作业	深度和广度；文言、白话均可，文言不低于 500 字，白话不低于 1500 字		
3	评价内容：选择《徐霞客游记》一次游览，绘制游线或撰写导游指南等 评价方式：跨学科作业	绘制务求准确，导游指南务求简练生动	目标 1、2、3	20%
期末评价	评价内容：完成一篇《徐霞客游记》相关的小学课程设计或研究性论文 评价方式：综合实践类作业	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 3000 字	目标 1、2、3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】无

【学习资源】

影视资源

徐霞客纪录片、《典籍里的中国·徐霞客游记》等

参考书目

朱惠荣、李兴和译注《徐霞客游记》，中华书局（全译本）

朱惠荣校注《徐霞客游记校注》，云南人民出版社或中华书局（注释本）

褚绍唐、吴应寿整理《徐霞客游记》，上海古籍出版社（繁体本）

汉字学与识字教学

Chinese characters and literacy teaching

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301112	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：26	实验学时：0	实践学时：6
先修课程要求	具有一定的文字学知识	授课语言		中文
面向专业	小学教育（中文）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
罗涛	讲师		中文	

二、课程内容简介

中国文化有五千多年不间断的文明史。作为汉语的书写符号系统，汉字也有着几千年的历史，是我们传统文化的重要载体。本课程基于汉字的发展脉络，以其历时演变为线索，探求汉字的字形变化，传承与演变，分析我们熟悉的基本字形及其内在理论依据。同时反应新出土的资料信息，力图全景地展示汉字的来源及其演变，汉字与汉语之间的互动与影响，为小学的识字教学打下坚实的知识及学理基础。

四、课程目标

1. 能够比较熟练地掌握基础汉字的甲骨文字形
2. 熟悉传统的分析汉字的理论
3. 对汉字发展的脉络有一个全景的观照
4. 提高汉字教学的知识修养及理论修养
5. 培养对以汉字的核心的对传统文化的兴趣
6. 培养在汉字教学方面的研究能力

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			1、2、3	4				6		6	
支撑度			H	M				M		M	
对应目标			目标1-5	目标6				目标5、6		目标6	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H		M	
对应目标			目标 1-6		目标 4- 6	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	汉字的形成与发展	主要讨论文字形成的过程,汉字的性质，形成问题与发展	课堂讨论	2	3
2	形体的演变（上）	商代文字、西周春秋文字	课堂讨论	2	3
3	形体的演变（下）	六国文字、秦系文字	课堂讨论，观看记录片	2	3
4	形体的演变（下）	研究隶楷阶段文字形体的资料、汉代隶书的发展、隶书对篆文的改造	课堂讨论	2	3
5	汉字基本类型的划分	六书说、三书说	课堂讨论	2	2/4
6	表意字	抽象字、象物字	课堂讨论	2	1/4/5
7	表意字	象物字、指示字、象物字式的象事字	期中作业	2	1/4/5
8	表意字	会意字	课堂讨论	2	1/4/5
9	表意字	会意字、变体字及其它	课堂讨论	2	1/4/5
10	形声字	形声字产生的途径、多声与多形、省声与省形	课堂讨论	2	1/4/5
11	形声字	形旁和声旁的位置,形旁的表意作用，声旁的表音作用，右文说	课堂讨论	2	1/4/5
12	假借	本字与假借字,被借字与假借义有联系的现象等	课堂讨论	2	1/4
13	异体字,同形字,同义换读	异体字，同形字、同义换读	课堂讨论	2	1/4
14	文字的分化与合并	文字的分化、分散多义字职务的其他方法	课堂讨论	2	1/4
15	文字的分化与合并	用不同的字表示同一个词的不同用法的现象、文字的合并	课堂讨论	2	1/4
16	字形跟音义的关系	一形多音义，一词多形，古今字	课堂讨论	2	1/4

五、先修课要求与教学方法建议

学习前可以先学习一些文字学的专业书籍，如裘锡圭《文字学概要》、邹晓丽《基础汉字形义释源》等等。讲授为主，讨论为辅。多维度地展示汉字的演变及发展历程，充分利用多媒体教学，展示文字资料的实物照片，带领学生观看相关的记录片。对具体的字形，鼓励学生讨论分析。

七、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	平时成绩（考勤）	6、在考勤方面,根据出勤率的多少给以分数。如果缺席律达到四分之一则本课程不予通过。		10%
2	平时成绩（课堂表现，课堂	11、课堂表现好，能够对讨论的问题提出独到的见解，讨论问题时活跃，课后答疑	1-4	10%

	讨论的参与度、活跃度）	时参与度高。（100—80） 12、课堂表现较好，讨论较为活跃，课后有一定的参与度。（84—75） 3、课堂表现一般，参与讨论较少，课后答疑的参与度不高。（74—）		
3	期中作业（抄写基础汉字的古文字形体并且分析其字形）	11、对古文字形体书写准确、美观、认真。卷面清晰整洁。分析字形准确。如果用毛笔书写，可酌情加分。（100——85） 12、对古文字形体书写较为准确、美观、认真。字形偶有不精确。卷面较为清晰。（84——75） 3、对古文字形体书写失真，敷衍潦草，卷面不够整洁。（74—）	2、3	30%
期末评价	期末闭卷考试	根据课程目标及教学内容出题，考察对相关知识点的掌握程度。	1、4	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.《文字学概要》（修订本），裘锡圭著，商务印书馆，2019 年 4 月【教材】

2.《商周古文字读本》，刘翔、陈抗、陈初生、董坤 编著　语文出版社　2011 年 9 月

3.《古文字学》，黄德宽著，上海古籍出版社，2015 年 2 月

4.《简明中国文字学》（修订版），许进雄编撰，中华书局，2013 年 5 月

5.《基础汉字形义释源》，邹晓丽著，中华书局，2007 年 8 月

6.《中国古文字学导论》，夏含夷著，中西书局，2013 年 8 月

7.《古井中的秦朝》 《探索发现》 记录片

8.《湖北云梦秦简》 《国宝档案》 记录片

小学语文教材名篇解读

Interpretation of Famous Articles in Primary School Chinese Textbooks

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301113	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 课时	理论学时：20	实验学时：0	实践学时：12
先修课程要求	小学语文课程标准与教材分析、汉语言文学基础课	授课语言		中文
面向专业	小学教育（中文）	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
蒋昕宇	讲师		中文教研室	

二、课程内容简介

“小学语文教材名篇解读”是为小学教育专业中文方向本科生开设的一门专业必修课，以统编小学语文教材（一年级上册至六年级下册）课文中的名篇名作为主要学习和探究内容，着重培养学生的文本解读与教学化阐释能力，既有一定的理论性，又有很强的实践性和应用性。

三、课程目标

1. 在理解小学语文课程目标和课程内容的前提下，全面掌握小学语文经典文本解读的方法，从而对教学活动及其过程进行系统化和反思性的规划。

2. 掌握小学语文阶段阅读教学解读文本的基本技能；能够做完整的教学设计及学生导学设计；并初步学习按预定设计进行教学实施。逐步形成以学习者及其活动为中心、立足“学”的实际与提升的学程设计理念。

3. 具备语文教师是终身学习者的意识，逐步养成对语文教学进行创造性和个性化的设计的习惯。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-4	3-2 3-4	4-2 4-3 4-4					9-2	10-2	11-2
支撑度		L	M	H					M	M	M
对应目标		目标 2、3	目标 1、3	目标 1-3					目标 2	目标 1、2	目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H		M	H
对应目标		目标 2	目标 2、3		目标 3	目标 1、2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	绪言　文本解读的方法与趣味	课程目标、教学内容、教学方式、学习方式与评价方式 文本解读的方法	教师讲授，学生分享	2	2
2	语文课程目标与文本解读	小学语文课程教学目标与文本解读 阅读与鉴赏活动中的文本解读 学段要求与文本解读	教师讲授，学生自学讨论	2	3
3	小学语文教材儿歌名篇解读	统编小学语文教材儿歌编选特点 儿歌解读与鉴赏	教师讲授，学生讨论	2	1
4	小学语文教材童话名篇解读	统编小学语文教材童话编选特点 童话解读与鉴赏	教师讲授，学生讨论	2	1
5	小学语文教材诗歌名篇解读（上）	统编小学语文教材古诗编选特点 古诗解读与鉴赏（上）	教师讲授，学生讨论	2	1
6	小学语文教材诗歌名篇解读（中）	统编小学语文教材古诗编选特点 古诗解读与鉴赏（下）	教师讲授，学生讨论	2	1
7	小学语文教材诗歌名篇解读（下）	统编小学语文教材现代诗编选特点 现代诗解读与鉴赏	教师讲授，学生讨论	2	1
8	小学语文教材现代散文名篇解读（上）	统编小学语文教材现代散文编选特点 现代散文解读与鉴赏	教师讲授，学生讨论	2	1
9	小学语文教材现代散文名篇解读（下）	统编小学语文教材古代散文编选特点 古代散文解读与鉴赏	教师讲授，学生讨论	2	1
10	小学语文教材小说名篇解读	统编小学语文教材小说编选特点 小说解读与鉴赏	教师讲授，学生讨论	2	1
11	学生选题论证	学生选题与内容报告	学生展示，教师点评指导	2	3
12	小学语文教材文言名篇解读（上）	统编小学语文教材文言编选特点 文言解读与鉴赏	教师讲授，学生讨论	2	1
13	小学语文教材文言名篇解读（下）	文言解读与鉴赏	教师讲授，学生讨论	2	1
14	学生展示汇报	学生展示汇报	学生展示，教师点评指导	2	2、3
15	学生展示汇报	学生展示汇报	学生展示，教师点评指导	2	2、3
16	学生展示汇报	学生展示汇报	学生展示，教师点评指导	2	2、3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程的先修课程为中文专业语言、文学等学科基础课以及《小学语文课程理解与教材

分析》等。

本课程主要通过理论学习、专题探究、案例分析、个人写作等途径，提升学生对小学语文教材名篇理解、分析与鉴赏能力，进而提升阅读教学能力和论文写作能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权　重（%）
1	小学语文教材名篇简析（现代文）	课堂完成，立足文本、阅读细致、方法得当	1	15
2	小学语文教材名篇简析（古诗文）	课堂完成，立足文本、阅读细致、方法得当	1	15
3	鉴赏选题汇报	积极参与、准备充分，观点明确、内容丰富	2、3	10
4	课程论文	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 3000 字。	1、2	20
期末评价	展示性汇报	多媒介展示对教材经典篇目的解读与鉴赏。	1、2、3	40

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 赖瑞云主编《文本解读与语文教学新论（第二版）》，北京师范大学出版社 2021 年

2. 孙绍振、孙彦君《文学文本解读学》，北京大学出版社 2015 年

3. 孙绍振《名作细读：微观分析个案研究（修订版）》，上海教育出版社 2022 年

4. 王荣生《阅读教学教什么》，华师范大学出版社 2016 年

5. 教育部组织编写《义务教育教科书·语文》，人民教育出版社

6. 人民教育出版社课程教材研究所小学语文课程教材研究开发中心《义务教育教科书教师教学用书·语文》，人民教育出版社

7. 期刊：《复印报刊资料·小学语文教与学》、《语文建设》、《小学语文》、《文史知识》、《古典文学知识》、《名作欣赏》

中西文艺思想比较
Comparison of Chinese and Western Literary Thoughts
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301115	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：30	实验学时：0	实践学时：2
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（中文）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
谢光鑫	讲师		中文教研室	

二、课程内容简介

本课程为初等教育学院专业选修课程，授课对象为初教院三年级学生。课程主要讲授中西文艺思想中的重要作品和重要命题，引导学生从比较的角度认识中西文艺思想在关键问题上的相关性和差异性。课程将通过阅读、讲解、阐发中西文论经典文本，围绕中西文艺思想在道与理念、经与逻各斯、感物与移情、言不尽意与语言的不足、风骨与崇高、文如其人与风格即人、立功与介入社会等多个方向进行对照，旨在培养学生的比较思维，鼓励学生中西兼顾，融会贯通，提高学生的整体文艺思想水平。

四、课程目标

1. 知识方面：了解中西文艺思想的重要作品、命题和理论知识点，了解重要文艺观念的出处、形成、传播与影响状况。

2. 能力方面：能完整阅读中西经典文论篇目或章节，解读经典理论作品的文艺思想内涵；能从比较的角度对中西文艺思想进行横向分析。

3. 情感价值观方面：培养对中西经典文论作品的理论兴趣；学习中西文艺思想家的理论观点、立论依据和论证逻辑；掌握阅读理论文本的基本方法，并结合文艺作品提升对理论文本的认识；在比较中拓宽眼界，不拘于一隅，不执于一端，理解中西文化的思维差异，培养正确对待自身文化传统的态度。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-1					8-1		10-2	11-2
支撑度	M		H					H		M	L
对应目标	目标1		目标2、4					目标2、3		目标3	目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	
对应目标	目标 1		目标 2、3		目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导言	了解课程概况、中西文艺思想传统的历史变迁或总体样式（西：从技艺学到美学；中：实用与审美）	引入问题，阅读余虹《中国文论与西方诗学》第一章、第二章	2	目标1
2-3	道与理念	中西文艺思想形而上学基础的比较，以刘勰的原道观念和柏拉图的理念论为例	文献阅读：《文心雕龙·原道》，韩愈《原道》；柏拉图《会饮》、《理想国》卷二、卷十	4	目标2、3
4-5	经与逻各斯	中国的经中心主义与西方的逻各斯中心主义，尚善与尚真的对比，经是书写的权力，逻各斯是声音的权力。	文献阅读：《史记·孔子世家》;《文心雕龙·宗经》;《斐德若》	4	目标2、3
6-7	感物与移情	中西文艺思想家对物我关系的不同处理方式，形成了各有特色的机制，中国以兴感论为主，西方以移情论为主。	文献阅读：《毛诗大序》，篇前小序；《比兴》；殷璠《河岳英灵集序》；王国维《人间词话》；立普斯《论移情作用》	4	目标2、3
8	读书报告	选择前一阶段已经阅读和讲解的经典文本，围绕中心问题撰写读书报告，并在课堂展示汇报。	学生课堂展示，老师点评，同学提问	2	目标1、2、3
9-10	言不尽意与语言的不足	中西文艺思想中对言与意关系的认识相通，言既是意之载体和通道，又是遮蔽意之完美呈现的障碍。	文献阅读：《易·系辞上》；《庄子·外物》；严羽《沧浪诗话》；欧阳建《言尽意论》；柏拉图《书信二》《书信七》	4	目标2、3
11-12	风骨与崇高	作者主体的精神力量与作品的关系，以作品中显现作者的品格气质为依据评价作品的高低，以中国的风骨论与西方的崇高论为例	文献阅读：钟嵘《诗品》；陈子昂《与东方左史虬修竹篇序》；朗基努斯《论崇高》；康德《判断力批判》	4	目标3、4
13-14	文如其人与风格即人	中西文艺思想家对作者个性与作品之间关系的论述，中国的文如其人论与西方的风格即人论。	文献阅读：《典论·论文》《文心雕龙·体性》；布封《论文笔》（又译《论风格的演说》）；梁启超《陶渊明之文艺及其品格》	4	目标3、4

15-16	立功与介入社会	比较中西文艺思想家对文艺作品的社会功用的认识，有效认识文艺作品的多种功用，尤其是文艺作品的社会功用。	文献阅读：《论语·阳货》；《文心雕龙·程器》；亚里士多德《诗学》；本雅明《机器复制时代的艺术作品》；萨特《什么是文学》；毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》	4	目标3、4

五、先修课要求与教学方法建议

教师讲授、师生共读、学生实践相结合。教师讲授注重启发和引导，要求学生提前熟悉相关文献，课堂上形成有效互动。学生完成教师布置的平时作业，撰写读书报告，并在课堂上与同学分享；同时学生根据个人兴趣，自主拓展阅读，加强对文献的阅读、分析和批评反思能力，均要求有自己的独立见解。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：考勤 评价方式：每次记录或抽查	不无故缺勤，总缺勤数达课时1/3时无学分	目标1、2	10%
2	评价内容：文献阅读 评价方式：课堂提问	提前完成文献阅读，课堂上勇于表达自己的见解	目标1、2、3	20%
3	评价内容：读书报告写作 评价方式：选择某一篇文献阅读篇目，撰写读书报告	读书报告结构合理、逻辑清晰、文从字顺，1500字左右，汇报展示得体，表达恰当	目标1、2、3	20%
期末评价	课程论文：每一位同学可从以课程的7个小专题中任选一个，自拟题目完成一篇课程论文。	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于3000 字。	目标2、3、4	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义：《中西文艺思想比较》阅读材料
2. 选用教材：无
3. 参考文献：

[1]余虹：《中国文论与西方诗学》，北京：生活·读书·新知三联书店，1999年。
[2]李春青主编：《中国古代文论新编》，北京：北京师范大学出版社，2010年。
[3]陈太胜：《西方文论研究专题》，北京：北京大学出版社，2008年。

4. 课程网址：无
5. 相关教学资源网址：无

整本书阅读教学研究
Research on Whole Book Reading and Instruction
课程教学大纲

二、课程基本信息

课程代码	3301116	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：28	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	《语文课程标准解读与教材分析》、《小学语文教学设计与实施》	授课语言		中文
面向专业	小学教育（中文）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
马长燕	讲师		中文教研室	

二、课程简介

以 PISA（“国际学生评估项目”）等国际阅读素养评价框架为依据，从阅读情境、阅读文本和阅读策略三个维度研究儿童的阅读及阅读教学。聚焦小学语文整本书阅读教学，进行相关的理论探讨与教学设计的指导与实践。课程将从整本书阅读的课程要求、阅读策略建构、指导方案和教学设计几方面展开。对比国外母语课程中的整本书阅读教学案例，研究小学语文整本书阅读指导方案，探索基于项目学习的整本书阅读，并尝试进行整本书阅读教学设计。通过本课程的学习，能够在了解整本书阅读的推荐导读课、阅读推进课、阅读分享课这三种基本课型的目标与内容的基础上，学会设计整本书阅读任务群，同时学习设计及使用促进文本理解的阅读策略可视化工具。

三、教学目标

1. 了解 PISA 等国际学生评估项目及阅读素养测试内容及其变化原因。

2. 了解《语文课程标准》关于整本书阅读的阅读数量要求、书目选择原则、实施评价要点及教学价值定位的相关内容与要求。

3. 通过梳理整本书阅读的基本策略、对比国外母语课程中的整本书阅读教学案例，研究小学语文整本书阅读指导方案，探索基于项目学习的整本书阅读。

4. 了解整本书阅读教学的三种基本课型，并在此基础上学会设计整本书阅读任务群。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2 3-5	4-2 4-3 4-4					9-2 9-3		11-2
支撑度			M	H					H		L
对应目标			目标1、2、3	目标2、3、4					目标1、2、3		目标3、4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H			H
对应目标		目标 2	目标 3 4			目标 1 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章 PISA 国际学生评估项目及阅读素养测试	1.PISA 等国际学生评估项目介绍 2.国外母语阅读教学思路 3.本学期学习任务与要求	教师讲授	2	1
2	第一章 PISA 国际学生评估项目及阅读素养测试	1.PISA 阅读素养测试内容及其变化。 2.理解阅读素养	教师讲授	2	1
3	第二章 整本书阅读的课程要求	1.《语文课程标准（2022 版）》对整本书阅读的相关要求 2. 整本书阅读的数量规定、阅读视野要求、实施评价要点，及教学价值定位	教师讲授	2	2
4	第三章 整本书阅读的基本策略与指导方案	1.整本书阅读的策略建构（内容重构、对照阅读、跨界阅读） 2. 国外母语整本书阅读举例 Animal Farm、The Giver 作业：搜集整本书阅读课例，并准备分析展示。	教师讲授	2	2、3
5	第三章 整本书阅读的基本策略与指导方案	1. 整本书阅读的指导方案（阅读全过程指导） 3. 国内母语整本书阅读案例《三国演义》	教师讲授 学生展示 师生研讨	2	2、3
6	第三章 整本书阅读的基本策略与指导方案	基于项目学习的整本书阅读： 7. 寻找核心知识 8. 确定驱动型问题 9. 选择高阶认知策略 10. 选择学习实践 11. 明确成果形式 12. 设计全程评价	教师讲授	2	2、3
7	第四章 整本书阅读的基本课型	1.整本书阅读教学的三种基本课型 2.视频整本书教学课例分析（推荐导读课） 3.小组展示课例分析	教师讲授 学生展示 师生研讨	2	3、4

8	第五章 整本书阅读教学设计	1.整本书阅读任务群设计的基本思路 2.整本书阅读任务群设计案例分析 3.小组展示课例分析	教师讲授 学生展示 师生研讨	2	4
9	第五章 整本书阅读教学设计	1.整本书阅读任务群中的分级任务及学习活动设计及课例分析 2. 整本书阅读视频课赏析 3.小组展示课例分析	教师讲授 学生展示 师生研讨	2	4
10	第五章 整本书阅读教学设计	1.可视化阅读策略学习工具及其设计 2. 小组展示课例分析	教师讲授 学生展示 师生研讨	2	4

六、先修课要求与教学方法建议

本课程的先修课程为《小学语文课程理解与教材分析》和《小学语文教学设计与实施》。

教学方式：课堂讲授、小组展示、全班讨论、课外延伸阅读相结合。

突出以学生的“学”为中心，加强学习的挑战性和思维含量。

学习建议：

课程带动阅读。一学期读完一本经典童书，为期末考试中整本书阅读教学设计做准备。

注重课例的搜集与研究，从课例中学习设计的思想与思路，同时注重反思与质疑。

能够积极参与教学研讨，清晰表达个人观点，并能引导公共讨论。

能够养成查阅文献并阅读的习惯。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	PPT 展示整本书阅读课例，进行分析，并组织研讨。以小组文单位进行。	选择典型的整本书教学课例，结合所学的整本书阅读内容对课例进行分析和梳理，并提出有关整本书阅读中自己认为有价值的、或令自己感到困惑的问题，与全班同学进行讨论。	目标 2、3、4	30%
2	选择一本童书，确定阅读年级、进行整本书阅读教学价值分析，确定整本书阅读教学目标，以组为单位完成。	全组共读一本童书，能够为一个年级的学生选定合适的童书，能清晰分析这本书的阅读教学价值，并准确定位整本书阅读教学目标，为期末作业整本书阅读学习任务群设计做好准备。	目标 2、3、4	30%

期末评价	评价方式：教学设计 评价内容（重点考察）： 1.阅读内容的选择。能为特定年级的学生选择有价值的优秀童书 2.能够依据整本书阅读教学价值及教学目标设计整本书阅读任务群 3.能够在教学设计中体现整本书阅读“整”的特点，即整体规划、整合内容和整套任务 4.教学设计实施中能够合理组合阅读与鉴赏活动、表达与交流活动、梳理与探究活动 5.能够设计促进文本理解的阅读策略可视化工具，帮助学生学习并使用阅读策略	为特定年级选择适合的童书（5 分） 阅读教学价值分析：能在梳理探究整本书内容特点、语言风格和情感倾向的同时，与其他阅读内容建立联系，与学生生活的世界建立联系，确定本书对学习者特定的营养与价值（10 分） 学习者分析：能够通过不同的调研方式了解不同学习者在阅读本书前的各方面储备情况，包括阅读兴趣、知识背景、阅读习惯与能力、阅读态度与方法、阶段性阅读的困难等。（10 分） 教学目标：能够着眼于儿童的整本书阅读动机、阅读过程、习惯培养、方法指导等（10 分） 教学过程：能够设计学习任务群，合理组合阅读与鉴赏活动、表达与交流活动、梳理与探究活动，且能够设计学习工具帮助学习者学习整本书阅读策略。（50 分） 阅读评价：评价方式以表现性评价为主，主要通过学生在阅读过程中提交的 “作品”评价学生的阅读状态与质量。评价结果主要用于反思并重新确定整本书阅读的教学内容，明确学生阅读策略建构中出现的问题并提供解决方案。（15 分）	目标 3、4	40%

七、教材与学习资源

【教材】自编讲义

【学习资源】

《如何阅读一本书》[美] 莫提默·J. 艾德勒 / 查尔斯·范多伦 商务印书馆

《朗读手册》(美)崔利斯，南海出版公司

《打造儿童阅读环境》(英)艾登钱伯斯著，南海出版社

《孙绍振如是解读作品》孙绍振著，福建教育出版社

《书册阅读教学现场》吴欣歆 许艳，教育科学出版社

《Wonders-Reading/ Writing Workshop》

期刊网关于整本书阅读最新研究。

形式逻辑与论文写作

Formal logic and thesis writing

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301104	课程属性		专业选修
学分、总学时	2、32	理论学时：30	实验学时：0	实践学时：2
先修课程要求	现代汉语、写作基础	授课语言		中文
面向专业	小学教育（中文）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张艳玲	副教授		中文教研室	
谢光中	讲师		中文教研室	

二、课程内容简介

《形式逻辑和论文写作》是一门基础性、工具性性课程。本课程由两部分构成，一部分是逻辑学相关基础知识，另一部分是学术论文写作的相关基础知识。逻辑学的研究对象是思维的形式结构，具体内容包括：概念、判断、推理等思维形式的逻辑结构，即逻辑形式；学习形式逻辑，既有提高认识的作用，又有表达思想和论证思想的作用。论文写作的方法与规范是大学生应具备的基本知识和技能，本部分内容在学习了一定的逻辑知识的基础上，对作文与学术论文的定义、分类、特点加以区分，并详细介绍了论文写作的基本要求、选题、文献信息检索、写作过程及写作方法等，为学生撰写毕业论文打下良好的基础。

四、课程目标

1. 掌握《形式逻辑》的课程体系和相关基础知识。

2. 有助于大学生正确地认识事物，获取新知识；有助于大学生准确地表达思想，严密地论证思想，为毕业论文及毕业设计的撰写打下良好基础；有助于大学生反驳谬误，揭露诡辩。

3. 指导学生在小学教育教学的实践中遵照逻辑规律，提高语言表达能力。

4. 使学生了解学术论文写作的一版程序和基本要求，提高学生学术论文写作的实践操作能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-1					8-1		10-2	
支撑度	M		H					H		M	
对应目标	目标1		目标2、4					目标2、3		目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			M		H	
对应目标			目标 1-4		目标 2.4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	上篇《形式逻辑》第一章 绪论	1.了解形式逻辑的对象 2.形式逻辑、数理逻辑与辩证逻辑 3.形式逻辑的作用		2	1
2	第二章 概念	1.概念的特征及分类 2.概念与语词 3.概念的内涵与外延		2	1-3
3	第二章 概念	4.了解定义的相关知识 5.了解什么是划分 6.划分与定义的关系		2	1-3
4	第三章 判断	1.了解判断的特征 2.判断与语句的关系 3.判断的种类 4.性质判断及关系判断		2	1-3
5	第三章 判断	5.假言判断 6.宣言判断 7.联言判断 8.负判断		2	1-3
6	第四章 推理	1.推理的特征及种类 2.性质判断推理（一）：直接推理		2	1-3
7	第四章 推理	3.性质判断推理（二）：三段论		2	1-3
8	第五章 形式逻辑的基本规律	1.同一律 2.矛盾律 3.排中律 4.形式逻辑基本规律在语言中的使用案例分析		2	1-4
9	下篇《论文写作》第一章 论文的选题	1.选题的基本原则 2.选题的类型与来源 3.选题意义的认识与表述 4.研究现状的把握与描述		2	1-4
10	第二章论文资料的查阅	1.资料的分类 2.资料查询方法 3.资料的查阅与筛选		2	1-4
11	第三章 论文提纲的拟定	1.论点的提炼 2.论文的框架 3.提纲的表述		2	1-4
12	第四章 论文写作与论证过程	1.论文写作的基本方式 2.论证的构成及基本原则 3.论证常用的方法 4.论证的表达方式		2	1-4

13	第五章 论文的结构及表述方法	1.论文呢的一般结构 2.论文的基本表述方法 3.案例分析（常见错误表述案例）		2	1-4
14	第六章 论文摘要的撰写	1. 论文摘要的作用 2.毕业论文摘要的基本内容 3.毕业论文摘要撰写的基本要求 4.毕业论文摘要撰写的基本方法 5.常见的毕业论文摘要撰写毛病	教师提供一篇学术论文，学生完成其摘要撰写。	2	1-4
15	第七章 论文的规模格式规范	1.学术论文的写作规模 2.学术论文的格式		2	1-4
16	实践课程	3. 选择一篇学术论文分析其中使用的表述方法。 4. 就某个选题，查阅相关著作、期刊论文、学位论文、报纸文献，并为该选题列举 20 条格式规范的参考文献。		2	1-4

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	列举学习和生活中的实际例子，说明内涵和外延的关系。学生自主查阅相关学习资料后课堂展示。	例子要真实，有效。 选用例子要能明确说明概念的内涵和外延的关系。	1-3	15
2	自举三个三段论的例子，并分析其正确性。	例子要求自创	1-3	15
3	就某个论文选题拟定一个写作提纲	要求体现出论点的提炼和分切	1-4	15
4	课堂笔记	不能照抄课件，笔记字体要求手写，字迹工整，重点部分要有标记。	1-4	15
期末评价	课程论文： 自选一篇学术论文分析其优缺点。	要求从论文的选题、结构、论点、表述方式、格式的规范及各标题之间的逻辑性等方面来评价。	1-4	40

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

1.周水涛. 新编文科毕业论文写作教程[M].兰州：甘肃教育出版社，2007

2.金岳霖等主编 形式逻辑 [M] 北京：人民出版社，2014 年

【学习资源】

1.姜全吉 迟维东主编 逻辑学 [M] 北京：高等教育出版社，2004 年

2.高小和 学术论文写作 [M]. 南京：南京大学出版社，2006

小学数学学习心理研究

The study of primary scholar Mathematics learning psychology

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300226	课程属性		专业选修
学分、总学时	2、32	理论学时：16	实验学时：4	实践学时：12
先修课程要求	小学数学课程与教学	授课语言		中文
面向专业	小学教育（数学）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	

二、课程内容简介

《小学数学学习心理研究》是培养和发展小学教育（数学师范）专业师范生的小学数学教学学习心理研究。包括内容领域的知识学习、数学技能发展、能力发展等心理研究。主要以案例的形式引发对学习心理的关注。

七、课程目标

1. 理解小学数学教学中小学生在内容领域的知识学习、数学技能发展、能力发展等心理研究的相关成果。

2. 通过案例分析，形成小学生在内容领域的知识学习、数学技能发展、能力发展等心理研究的方法。

3. 通过案例分析，通过心理研究，树立儿童本位的教育理念，基于儿童心理特点，科学设计教学。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2.1	3.4	4,3					9.1	10,1	
支撑度		M	H	H					M	M	
对应目标		3	1，2	1，2					13	3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	H		M	M
对应目标	3	1,2,3	1,2		3	3

八、教学内容及安排

九、

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	内容领域的学习心理	数与运算的学习心理		2	1
2		式与代数的学习心理		2	1
3		图形与几何的学习心理		2	1
4		统计与概率的学习心理		2	1
5	数学技能的学习心理	动作技能的学习心理		2	2
6		心智技能的学习心理		2	2
7		数学情感的学习心理		2	2
8	数学能力的学习心理	问题解决的学习心理		2	3
9		综合运用的学习心理		2	3
10		课程反思与提升		2	3

五、先修课要求与教学方法建议

采用专题讲授的方式学习基本理论，辅助小学数学教学案例分析与讨论来体会数学基础理论的在教育教学实践中的体现和运用。

采用实践行动方式培养研究能力，第一阶段是问题讨论中运用理论，第二阶段是在小研究中综合运用基本理论与发展能力。

在案例分析与交流反思中提升教师情意，通过小学教学中师生对数学内容的科学性理解，提升成为一名高素质教师的学科修养。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤	10 次，每次 1 分	3	10
2	理论学习作业	3 次，每次 10 分	12	30
3	案例分析	2 次，每次 10 分	12	20
4	案例征集	一次，30 分	123	30
期末评价	期末总结	反思讨论，案例写作	123	10

七、教材、参考文献与其他教学资源

暂无

小学数学教学案例研究

Didacticalcase study of elementary school mathematics

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300227	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：16	实验学时：4	实践学时：12
先修课程要求	小学数学研究，小学数学课程与教学	授课语言		中文
面向专业	小学教育（数学）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
曾小平	副教授		数学教研室	
刘丽哲	讲师		数学教研室	

二、课程内容简介

课程的基本内容是讲述小学数学教学案例及研究方法，培养大四师范生的研究意识和学术素养。具体包含：1.小学数学教学理论知识：复习小学数学教学设计与实施相关的理论知识；2.小学数学教学案例评析：应用已有的理论知识评析教学案例片段；3.案例研究：含义和特点；对小学数学教学的意义；4.教学案例的收集与整理：收集教学案例的技巧，教学案例的记录和整理方法；5.案例分析方法：定性和量化分析方法；6.教学案例的批判性分析：批判性思维在案例分析中的应用，以及案例中的问题识别与解决策略；7.教学案例的改进与创新：基于案例分析改进教学，并探索创新的教学方法；8.案例分析的撰写：研究报告的结构和写作技巧，案例研究的伦理和学术规范；9.小组案例研究项目：小组选择案例并进行分析与研究；10.分享和讨论研究结果：对教学案例研究方法的反思；改进研究报告；课程学习成果的总结。

三、课程目标

1. 了解小学数学教学的重要性与特点，理解小学数学教学的基本原则和方法，理解小学数学教育改革的发展脉络，掌握小学数学课程与教学的基础理论与基础知识，理解“数与代数”“图形与几何”“统计与概率”三大领域的课程要求、内容理解和教学建议，重点理解数学核心素养的内涵与培养方式。

2. 培养设计和实施小学数学教学案例研究的基本技能，掌握科学可行的收集、筛选、整理和分析案例的系统的研究方法和研究思路。

3. 培养小学数学教学案例研究的关键能力，加强自主思考和分析教学案例中的教学有效性等问题的意识，增进对小学数学教学设计与实践的认识，领悟小学数学教学的数学思想与方法，形成批判性思维，能够以独立或合作的方式发现、提出和解决问题，并对案例研究进行主动反思与改进。

4. 通过教学实践收集数据，进行案例分析与研究，提升对小学数学教学和小学生数学学习的认识，提升数学教学修养和数学教育研究能力，坚定从事数学教育的信心，增强教书育人、立德树人的基本理念。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标	1-2	2-1，	3-2	4-3			7-1	8-1		10-2	

点		2-3									
支撑度	M	M	H	H			L	M		M	
对应目标	4	4	1，3	2，3			4	3		3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	**师德优秀**	**儿童为本**	**素养综合**	**全面育人**	**终身发展**	**国际视野**
支撑度	M	M	H	M	H	
对应目标	4	4	1，2，3	1，2，3，4	4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	课程概述与数学教学理论基础	课程目标、内容和安排；小学数学教学设计与实施的原则。	课程安排说明；基础知识复习	2	1
2	案例分析	复习理论知识;课堂引入部分的教学案例分析	对相同教学内容的不同案例进行小组讨论、分析并汇报。	2	1,2,3
3	案例分析	数与代数领域和图形与几何领域中课堂探究活动部分的教学案例分析	对课堂探究活动的案例进行小组讨论、分析和汇报	2	2,3
4	案例分析	统计与概率领域中课堂探究活动部分的教学案例分析	对课堂探究活动的案例进行小组讨论、分析和汇报	2	2,3
5	案例分析赏析（定性分析）	学习优秀案例研究的分析方法与写作要领	小组结合案例总结要点	2	3,4
6	教学案例的收集与整理	学习教学案例的收集方法,初步了解定量分析数据的方法	学习收集数据的量化方法	2	2
7-11	教育实习	观摩、参与小学数学教学实践	收集小学数学教学案例	-	3,4
12	学习量化分析方法	交流教育实习中收集到的数据,学习如何对数据进行量化分析	学习定量分析数据	2	2
13	教学案例的量化分析 1	学习使用 S-T 分析法分析教学录像	学习方法并讨论数据和分析结果	2	2,3
14	教学案例的量化分析 2	学习使用弗兰德斯框架（FIAS）分析教学录像	学习方法并讨论数据和分析结果	2	2,3
15	分享案例研究结果	对教学案例研究方法进行反思;改进案例分析文本	案例分享，在反思中学习	2	2,3,4

16	课程学习成果总结	分享修改后的案例研究；课程总结	总结收获，提出未来的专业发展目标	2	3,4

五、先修课要求与教学方法建议

本课程的先修课程为《高等数学》《代数学基础》等数学基础类课程和《小学数学研究》《小学数学课标与教学》等小学数学教育方向基础类课程。

本课程的教学采用专题讲授、案例分析、案例研究精读、录像研究、教育实习等形式，理论与实践相结合的形式进行教学。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	主动学习，线下考勤	参与课程学习，无缺席、无迟到、无早退	4	5
2	课程作业：对指定案例进行分析，共 3 次作业	观点明确，要点基本完备，阐述清晰，书写规范	1,2	15
3	实习期间收集案例，并上交所使用的研究工具	研究工具的设计合理；案例文本表述清晰，案例具有一定的参考价值	2,3	10
4	进行案例研究汇报，每组 15 分钟左右	研究问题明确，思路清晰，重点突出，方法科学，设计合理	2,3	15
期末评价	案例分析或案例研究：基于实习期间收集的案例，撰写一篇案例分析或案例研究	案例选择具有现实意义和代表性，研究资料较为详实，研究方法比较科学，行文逻辑清晰	3,4	10

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 教材：曾小平、沈利玲主编，《小学数学课程与教学论》，北京出版社，2021 年 4 月

2. 参考文献：《教育科学论坛》、《小学教学（数学）》、《教学月刊（小学版数学）》以及《数学教育学报》等期刊上的教学案例以及教学案例分析；《课程·教材·教法》、《数学教育学报》、《教育科学研究》等期刊上的教学案例研究。

3. 其他学习资源：曾小平，《小学数学课程与教学》，中国人民大学出版社，2023 年 9 月第一版；教育部，《义务教育数学课程标准》（2022 年版），北京师范大学出版社，2012 年；史宁中主编，《数学课程标准解读》（2022 年版），北京师范大学出版社，2022 年；人教版、北师大版、北京版小学数学教材（详见电子教材网）；小学数学名师课例（详见相关书籍、微信公号等平台）。

小学数学教学技能
Elementary Mathematics Teaching Skill
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300244	课程属性		专业选修
学分、总学时	2、32	理论学时：16	实验学时：4	实践学时：12
先修课程要求	小学数学课程与教学	授课语言		中文
面向专业	小学教育（数学）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
曾小平	副教授		数学教研室	

二、课程内容简介

《小学数学教学技能》是培养和发展小学教育（数学师范）专业师范生的小学数学教学技能，包括内容领域与技能领域两个大类。内容领域包括数与代数、图形与几何、统计与概率三个方面，技能领域包括教学设计、教学实施和课例研讨三个方面。

十、课程目标

1. 理解小学数学中数与代数、图形与几何、统计与概率的知识结构、课程重点、学生学习的特点和教学要领。

2. 理解和习得小学数学的常用教学技能，增强数学教学的效果，能用数学技能解决教学中的常规问题。

3. 掌握小学生数学学习的特点和学科知识结构，增进新时代小学教师的数学学科教学情意。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-1	3-4	4-3				8-2		10-1	
支撑度		M	H	H				L		M	
对应目标		3	1、2	1、2				3		3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	H		M	
对应目标	3	1,2,3	1,2		3	

十一、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	**内容领域的教学**	数与运算的教学		2	1

2		式与代数的教学		2	1
3		图形与几何的教学		2	1
4		统计与概率的教学	复式统计表	2	1
5	**教学技能的解析**	课堂导入，课堂提问		2	2
6		课堂讲解，课堂小结	圆的面积	2	2
7		教学板书，教学说课		2	2
8	**教学技能的习得**	模拟教学	模拟教学	2	3
9		实践演练	模拟教学	2	3
10		总结与内化	交流	2	3

五、先修课要求与教学方法建议

采用专题讲授的方式学习基本理论，辅助小学数学教学案例分析与讨论来体会数学基础理论的在教育教学实践中的体现和运用。

采用实践行动方式培养研究能力，第一阶段是问题讨论中运用理论，第二阶段是在小研究中综合运用基本理论与发展能力。

在案例分析与交流反思中提升教师情意，通过小学教学中师生对数学内容的科学性理解，提升成为一名高素质教师的学科修养。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤	10 次，每次 1 分	3	10
2	随堂作业	3 次，每次 10 分	12	30
3	课后练习	2 次，每次 10 分	12	20
4	模拟教学	一次，30 分	123	30
期末评价	期末总结	反思讨论，案例写作	123	10

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

曾小平，《小学数学课程与教学》，中国人民大学出版社，2023 年 9 月；

【学习资源】

《小学数学课程与教学论》，人民教育出版社，2015 年 8 月；

《小学教学（数学）》、《教学月刊（小学版数学）》等期刊上的教学案例；

钟建林主编，《名师名课（成长篇，经典篇，珍珠篇，异构篇》，教育科学出版社，2016 年；

小学数学名师教学视频（各大网络）

小学数学研究

Study of Elementary School Mathematics

课程教学大纲

二、 课程基本信息

课程代码	3300249	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：26	实验学时：0	实践学时：6
先修课程要求	《数学分析》《高等代数》等基础课程	授课语言		中文
面向专业	小学教育（数学）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
曾小平	副教授		数学教研室	
刘丽哲	讲师		数学教研室	

二、课程简介

《小学数学研究》是首都师范大学初等教育学院“小学教育专业”（数学方向）的必修课程，面向大三学生开设。

本课程主要阐述高观点下的小学数学的基础理论，比如数与运算研究、整数性质研究、式与代数研究、图形与几何研究、概率与统计研究和数学基本思想研究。

本课程的教学，采用专题讲授、案例研究、对话研讨、自主研读、个人汇报等形式，理论与实践相结合但侧重理论的形式进行教学。

三、课程目标

1. 理解和掌握小学数学的基本原理和基本思想，能理解小学数学中隐含的高等数学背景，提高对小学数学的科学性认识。

2. 培养和发展从数学学科的角度，利用初等数学与高等数学知识，关联性的审视和研究小学数学科学性的研究能力，提升数学学科素养。

3. 增进对小学数学及其背景知识的认识，领悟小学数学及其相关的数学思想与方法，提升数学修养和数学教育情意。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-2	3-2					8-1		10-2	11-2
支撑度		M	H					M		M	L
对应目标		3	1,2					1，2		2	2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	L		H		M	M
对应目标	3		123		3	23

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1-4	数与运算	1 课程介绍；2.1 自然数；2.2 四则运算；2.3 整数；2.4 小数；2.5 分数	讨论：零为什么不能做除数？各种类型的数产生的背景是什么？	8	1,2,3
5-7	式与代数	3.1 比与比例；3.2 式与方程；3.3 数域扩充；3.4 函数与数列	讨论：代数方法与算术方法的联系与区别？	6	2,3
8	期中复习与测试	习题课与测试		2	1,2
9-13	图形与几何	4.1 线与角；4.2 四边形；4.3 三角形；4.4 圆与扇形；4.5 立体图形	讨论：什么是公理化的思想方法？各种图形都有哪些不同形式的面积公式？	10	1,2,3
14-15	数学素养与研究能力	5.1 数学基本思想；5.2 数学核心素养；5.3 数学研究案例分析	讨论：数学思想在小学的体现？小学数学研究有哪些视角？	4	2,3
16	研究汇报	小研究优秀者汇报、交流与讨论，共同提升研究能力	研究成果分享，在反思中学习	2	3

五、教学方法与学习建议

采用专题讲授的方式学习基本理论，辅助小学数学教学案例分析与讨论来体会数学基础理论的在教育教学实践中的体现和运用。

采用实践行动方式培养研究能力，第一阶段是问题讨论中运用理论，第二阶段是在小研究中综合运用基本理论与发展能力。

在案例分析与交流反思中提升教师情意，通过小学教学中师生对数学内容的科学性理解，提升成为一名高素质教师的学科修养。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	主动学习，线上线下考勤	积极参与课程学习，无缺席、无迟到、无早退	1，3	8
2	课程作业，从课后习题中选择典型问题作为课程作业，共 3 次作业	观点明确，要点基本完备，阐述清晰，书写规范	1,2	17
3	研究实践，从 40 个研究问题中选择一个进行研究，汇报交流改进	研究方法适当、逻辑清晰，结论比较可信，并具有一定启发性	3	10
4	期中测试，主要评价基础知识的掌握、基本技能和能力	纸笔测试，共 10 道题 120 分钟完成，涵盖基础知识和主要能	1,2	20

	的发展	力		
期末评价	纸笔测试，主要评价基础知识的掌握、基本技能和能力的发展和教师情意的养成	填空题和简答题主要考察基础知识与技能，问答题和案例分析主要考察能力和情感	1,2,3	45

七、教材与学习资源

【教材】

曹一鸣、曾小平，《小学数学基础理论（第二版）》，北京：教育科学出版社，2021 年第 2 版。

【学习资源】

曾小平、曹一鸣主编，《小学数学研究》，教育科学出版社，2013 年；

张奠宙等，《小学数学研究》，高等教育出版社，2010 年；

史宁中，《数学思想概论第 1 辑》，东北师范大学出版社，2007 年；

李长明、周焕山，《初等数学研究》，高等教育出版社，1995 年；

小学数学室，《小学数学教材教法（第一册）》，人民教育出版社，1994 年。

数学分析 1
Mathematical Analysis 1
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300254	课程属性		专业必修
学分、总学时	3 学分、48 学时	理论学时：48	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	高中数学	授课语言		中文
面向专业	小学教育（数学）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
石冶郝	副教授		数学	

二、课程内容简介

本课程系统介绍数学分析 1 的基础知识，包括数列极限、函数极限、函数的连续性、导数、微分、微分中值定理、不定积分、定积分等内容，展现了数学分析 1 的核心思想和基本方法。本课程的研究对象是函数，以极限作为研究工具，研究函数的性质。课程关注大学数学与中小学数学的联系，注重高观点下理解中小学数学。

三、课程目标

根据首都师范大学初等教育学院培养方案，立足培养具有卓越教师潜质的小学数学教师，要求学生通过数学分析 1 课程的学习，达到如下目标。

1.知识目标: 理解极限、连续、导数、微分、不定积分、定积分等数学分析 1 的核心概念，掌握极限理论、微分理论和积分理论的基本思想和基本方法。为后继课的学习打下坚实的理论基础。

2.能力目标: 能用数学分析 1 的思想去解决实际问题，提升抽象思维能力、逻辑推理能力和运算能力。

3.情感目标: 能用数学分析 1 相关的理论知识解决中小学数学教学中出现的问题，提升小学数学教学情意。同时树立辩证唯主义的世界观，如正与反、一般与特殊、整体与局部、量变与质变、有限与无限等。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-2	3-2					8-1			
支撑度	M	M	H					M			
对应目标	3	3	1、2					1、2			

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	
对应目标	目标 3		目标 1、2		目标 1、2	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	数列极限	数学分析概述、数列极限概念	讲授为主 课堂讨论 自学微积分发展史	3	目标 1 目标 2
2	数列极限	数列极限存在的条件 收敛数列的性质	讲授为主 课堂讨论	3	目标 1 目标 2 目标 3
3	函数极限	自变量趋近于无穷时的函数极限 自变量趋近于定值时的函数极限 函数极限的性质 函数极限存在的条件	讲授为主 课堂讨论 数列极限习题课	3	目标 1 目标 3
4	无穷小量	无穷小量的定义 无穷小量的性质 无穷大量	讲授为主 课堂讨论	3	目标 1 目标 3
5	连续函数	函数的连续性 连续函数的基本性质	讲授为主 课堂讨论	3	目标 1 目标 3
6	连续函数	闭区间上连续函数的性质	讲授为主 课堂讨论 函数极限习题课	3	目标 1
7	导数	导数定义，导函数，导数的几何意义，函数可导与连续的关系	讲授为主 课堂讨论	3	目标 1 目标 2
8	导数的计算	函数和差积商的求导法则， 复合函数的求导法则 隐函数求导法则 高阶导数	讲授为主 课堂讨论 函数极限模块测验	3	目标 1 目标 3
9	函数的微分	微分的概念 微分的几何意义 微分的计算 微分的应用	讲授为主 课堂讨论	3	目标 1 目标 2 目标 3
10	微分中值定理	费马定理 罗尔定理 拉格朗日定理	讲授为主 课堂讨论	3	目标 1 目标 2
11	微分中值定理	洛必达法则	讲授为主 课堂讨论 导数与微分测验	3	目标 1
12	不定积分	不定积分概念，原函数，公式	讲授为主 课堂讨论	3	目标 1 目标 2

13	定积分	定积分概念，性质，几何意义	讲授为主 课堂讨论	3	目标 1 目标 2
14	不定积分的计算	不定积分计算（换元积分法、分部积分法）	讲授为主 课堂讨论	3	目标 1 目标 2
15	定积分的计算	定积分计算（微积分基本公式、换元积分法、分部积分法）	讲授为主 课堂讨论	3	目标 1 目标 2 目标 3
16		期末复习	习题课	3	目标 1 目标 2 目标 3

五、先修课要求与教学方法建议

课堂讲授为主，以中小学内容为出发点引出抽象概念，注重启发学生思考。培养学生阅读参考书和自主研究的习惯。鼓励学生运用课程所授知识解决中小学数学问题。

六、评价方案与考核要求

项目	考核目标	考核方式	考核内容	评价标准	%
平时 1	1,3	主动学习	课本同步典型习题	作业 9 次，作业按正确率 10 分制计分。 考勤全勤 10 分，缺勤一次扣 1 分	10
平时 2	1,2	阶段性作业	极限模块 导数模块	2 次，每次 50 分，共 100 分	10
平时 3	1,2	模块测试	极限模块测试 导数模块测试	闭卷笔试，2 次，每次 50 分，共 100 分	30
期末评价	1,2,3	闭卷考试	闭卷笔试，覆盖全学期，综合考察知识、能力和情意。	满分 100 分，时间 120 分钟。 期末考试评价标准见参考答案	50

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.石冶郝等，微积分基础，上海交通大学出版社，2023。

2.邓东皋等，数学分析简明教程第 2 版（上册+下册），高等教育出版社，2018。

3.龚昇，张声雷编，简明微积分第 3 版，中国科学技术大学出版社，1997。

4.华东师范大学数学系编，数学分析第 5 版（上册+下册），高等教育出版社，2019。

5.姚孟臣，大学文科高等数学（第 2 版），高等教育出版社，2007。

数学分析 2
Mathematical Analysis 2
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300256	课程属性		专业必修
学分、总学时	3 学分、48 学时	理论学时：48	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	高中数学	授课语言		中文
面向专业	小学教育（数学）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
石冶郝	副教授		数学	

二、课程内容简介

本课程系统介绍数学分析 2 的基础知识，分成微积分的应用、级数理论和多元微积分三个模块。本课程展现了数学分析 2 的核心思想、基本方法和广泛应用。课程关注大学数学与中小学数学的联系，注重高观点下理解中小学数学。

三、课程目标

根据首都师范大学初等教育学院培养方案，立足培养具有卓越教师潜质的小学数学教师，要求学生通过数学分析 2 课程的学习，达到如下目标。

1.知识目标:理解级数理论和多元微积分的核心概念，基本思想和基本方法，为后继课的学习打下坚实的理论基础。

2.能力目标:能用数学分析 2 的思想去解决实际问题，提升抽象思维能力、逻辑推理能力和运算能力。

3.情感目标:能用数学分析 2 相关的理论知识解决中小学数学教学中出现的问题，提升小学数学教学情意。同时树立辩证唯主义的世界观，如正与反、一般与特殊、整体与局部、量变与质变、有限与无限等。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-2	3-2					8-1			
支撑度	M	M	H					M			
对应目标	3	3	1、2					1、2			

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	
对应目标	目标 3		目标 1、2		目标 1、2	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	导数的应用	函数单调性的判定 函数极值的判别 函数的最值	讲授为主 课堂讨论	3	目标 1 目标 2 目标 3
2	导数的应用	函数的凹凸性与拐点 函数图像的描绘	讲授为主 课堂讨论	3	目标 1 目标 2 目标 3
3	定积分的应用	微元法求面积体积弧长	讲授为主 课堂讨论	3	目标 1 目标 2 目标 3
4	无穷级数	数项级数概念和性质	讲授为主，课堂讨论 微积分应用测试	3	目标 1 目标 2 目标 3
5	无穷级数	正项级数判别	讲授为主，课堂讨论， 习题课	3	目标 1 目标 3
6	函数项级数	函数项级数概念 幂级数	讲授为主，课堂讨论	3	目标 1 目标 2
7	函数的展开	泰勒公式 泰勒级数	讲授为主，课堂讨论	3	目标 1 目标 2
8	函数的展开	函数的展开	习题课	3	目标 1 目标 2 目标 3
9	多元函数微积分	多元函数的极限与连续	讲授为主，课堂讨论 级数模块测验	3	目标 1 目标 2 目标 3
10	多元函数微积分	偏导数和全微分	讲授为主，课堂讨论	3	目标 1 目标 2
11	多元函数微积分	多元函数的求导法则	讲授为主，课堂讨论，	3	目标 1 目标 2
12	多元函数微积分	隐函数定理及其应用	讲授为主，课堂讨论，	3	目标 1 目标 2
13	多元函数微积分	多元函数的极值问题	讲授为主，课堂讨论	3	目标 1 目标 2
14	多元函数微积分	二重积分的概念与性质	讲授为主，课堂讨论	3	目标 1 目标 2
15	多元函数微积分	二重积分的计算	讲授为主，课堂讨论	3	目标 1 目标 2 目标 3
16		综合复习	习题课	3	目标 1 目标 2 目标 3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程：数学分析 1

课堂讲授为主，以中小学内容为出发点引出抽象概念，注重启发学生思考。培养学生阅

读参考书和自主研究的习惯。鼓励学生运用课程所授知识解决中小学数学问题。

六、评价方案与考核要求

项目	考核目标	考核方式	考核内容	评价标准	%
平时 1	1,3	主动学习	课本同步典型习题	作业 9 次，作业按正确率 10 分制计分。 考勤全勤 10 分，缺勤一次扣 1 分	10
平时 2	1,2	阶段性作业	极限模块 导数模块	2 次，每次 50 分，共 100 分	10
平时 3	1,2	模块测试	极限模块测试 导数模块测试	闭卷笔试，2 次，每次 50 分，共 100 分	30
期末评价	1,2,3	闭卷考试	闭卷笔试，覆盖全学期，综合考察知识、能力和情意。	满分 100 分，时间 120 分钟。期末考试评价标准见参考答案	50

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.石冶郝等，微积分基础，上海交通大学出版社，2023。

2.邓东皋等，数学分析简明教程第 2 版（上册+下册），高等教育出版社，2018。

3.龚昇，张声雷编，简明微积分第 3 版，中国科学技术大学出版社，1997。

4.华东师范大学数学系编，数学分析第 5 版（上册+下册），高等教育出版社，2019。

5.姚孟臣，大学文科高等数学（第 2 版），高等教育出版社，2007。

代数结构
The Structure of Algebra
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300259	课程属性		专业选修
学分、总学时	2、32	理论学时：32	实验学时：	实践学时：
先修课程要求	数学分析，高等代数	授课语言		中文
面向专业	小学教育（数学）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	

二、课程内容简介

《代数结构》（课程代码：3300259）是初等教育学院“小学教育专业”（数学方向）选修课程。作为反映数学抽象化特征的典型课程，可以使学生初步体验数学抽象的作用，并从较高层次加强对一些数学概念方法的理解，如运算。

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

毕业要求	师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
支撑度			H	L			M	
教学目标			目标 1	目标 1 目标 2			目标 2	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	**师德优秀**	**儿童为本**	**素养综合**	**全面育人**	**终身发展**	**国际视野**
支撑度			M		L	M
对应目标			1		1	2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	运算，群的概念			2	1
2	群的阶与元的阶			2	1
3	循环群			2	1
4	同构			2	1
5	子群、陪集			2	1
6	拉格朗日定理			2	1

7	不变子群（正规子群）与商群			2	1
8	不变子群（正规子群）与商群			2	1
9	群的同态			2	1
10	同态基本定理			2	1
11	同态基本定理			2	1
12	群对集的作用			2	1
13	群对集的作用			2	1
14	环、域简介			2	1
15	复习				1
16	考试				1

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程：《数学分析》,《高等代数》等基础课程

教学建议：讲授、课堂讨论

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤			10
2	作业			20
3	期末考试			70
4				
期末评价	上述成绩汇总成为期末总评			

七、教材、参考文献与其他教学资源

参考书目：

1. 丘维声编著，《抽象代数基础》，高等教育出版社，2003 年；

2. （美）Joseph J. Rotman 著，李样明 冯明军 译《抽象代数基础教程》，机械工业出版社；

3. 李超、谢端强、冯良贵编，《抽象代数》，国防科技大学出版社，2008，第一版；

4. 张禾瑞编，《近世代数基础》，人民教育出版社, 1984 年版；

5. 聂灵沼、丁石孙，《代数学引论》(第二版)，高等教育出版社，2000

数学简史
A Brief History of Mathematics
教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300260	课程属性		专业必修
学分、总学时	3 学分、48 学时	理论学时：39	实验学时：	实践学时：9
先修课程要求	数学分析、高等代数、概率统计	授课语言		中文
面向专业	小学教育（数学）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
程小红	副教授		数学	

二、课程内容简介

数学简史是面向初等教育学院“小学教育专业”数学方向三年级本科生开设的课程。本课主要介绍数学概念、数学方法、数学思想的产生和发展过程。具体内容包括河谷文明的数学、古希腊数学、印度和阿拉伯数学、中国古代数学、文艺复兴时期的数学、近代数学以及现代数学概观。通过本课程的学习，使学生了解数学概念、数学理论的产生和发展过程，提高学生数学学习的兴趣，深化对数学的理解。同时，本课不仅阐述数学内部的发展历程，也会揭示数学发展的政治、文化、社会等外部背景，有助于提升学生的文化视野，培养学生多角度分析问题的能力。

本课程的教学，采用专题讲授、自主研读、小组汇报等形式进行教学。

三、课程目标

1. 学生能够了解数学概念、数学思想产生和发展的历史背景，拓展文化视野。学生能够理解并掌握重要的数学概念、数学思想的产生和发展的历史过程, 如数的产生和发展、几何学的发展、三角学的发展、解析几何的产生和发展、微积分的产生和发展等，进而深入地理解数学概念和数学思想的本质。

2. 通过阅读小学教材，结合小学数学内容的发展史料，能够从数学史的角度，审视和研究小学数学教学的内容，领会教材编者的意图，丰富对小学数学的理解和把握。

3. 通过介绍数学的发展历程和杰出数学家的事迹，弘扬科学精神，培养学生的爱国情怀和社会责任感。引导学生认识到数学不仅是知识的积累，更是文化的传承和创新的源泉。

4. 激发学生对数学史课程的兴趣和好奇心，培养主动探索未知领域的精神。增强学生的学习动机，使其认识到本课程的重要性，从而更加积极地投入学习。并在小组合作学习中，提升自主学习与交流合作能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-4	3-2								11-1

支撑度		M	M								L
对应目标		目标2,3,4	目标1								目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		M		L	
对应目标	目标 3		目标 1		目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	绪论 数学史-----人类文明的重要篇章	课程内容介绍 考核评价介绍 数学发展的分期 学习数学史的意义		3	目标1，3
2-5	第 2 章 数学的起源与早期发展	数的产生：包括古代各个区域计数法；古埃及的数学：古埃及的地理环境、宗教、历史等介绍，古埃及数学中的计算，单位分数，面积和体积；古巴比伦的数学：古巴比伦文明，巴比伦的算术和代数，毕达哥拉斯数组。	小组汇报交流：0的意义和发展历程； 讨论：小学数学课本中哪些计数法与古埃及计数是一致的？不同计数法的本质区别是什么？用20进制、60进制如何进行四则运算？	12	目标1，2，3，4
6-8	第 2 章 古希腊数学	毕达哥拉斯学派、巧辩学派、芝诺悖论、柏拉图和亚里士多德；欧几里德和《原本》，重点介绍公理化思想、几何作图、比例理论、穷竭法；阿基米德的数学工作，包括圆周率计算、曲边图形的面积计算、球体积公式的推导；希腊数学的衰落	小组汇报：三大几何问题产生和发展；阿基米德的数学工作；《原本》中若干命题的证明；毕达哥拉斯的形数	9	目标1，2，3，4

9-11	第 3 章 中世纪的中国数学	《九章算术》中各卷内容，尤其是能够与小学数学结合的内容;刘徽和祖冲之的数学工作，包括割圆术、十进小数、极限法求体积、球体积公式;《算经十书》的介绍，包括一些历史名题，如鸡兔同笼、物不知数等问题；宋元时期的数学，包括高次方程的数值解法，同余式组问题等	小组汇报交流：《九章算术》各章内容介绍。 讨论：盈不足数问题解法的依据；刘徽的割圆术与阿基米德求圆周率方法的异同；圆周率的历史如何融入小学数学教学。	9	目标 1，2，3，4
12	第 4 章 印度与阿拉伯数学	印度数学概观，包括印度数码，0 的产生和发展，印度的三角学； 阿拉伯数学概观,包括阿拉伯的代数学，阿拉伯的三角学。		3	目标 1，2，3，4
13	第 5 章 近代数学的兴起	中世纪的欧洲数学;文艺复兴时期的数学，包括符号的产生，三次方程的代数求解，计算计数的发展；解析几何的产生。	学生小组汇报交流：三次方程求解过程	3	目标 1，3，4
14-15	第 6 章 微积分的创立	微积分的前驱工作，包括 牛顿、莱布尼茨的微积分	讨论：牛顿的流数术存在的逻辑问题	6	目标 1，3，4
16	第 7 章 十九世纪数学概观 第 8 章 二十世纪数学概观	十九世纪的数学,包括代数学的新生,几何学变革,分析学的严格化。二十世纪的数学,包括二十世纪数学的特点,二十世纪数学的主要成果。		3	目标 1，3，4

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：数学分析

教学方法建议：本课以教师讲授、学生自主探究以及小组合作相结合的方式进行教学。首先，教学中教师会根据教学内容提出相关问题，由学生自主探究，并全班讨论交流。此外，会把班级学生分成若干个小组，布置一些选题，小组同学围绕主题进行探究，每次课由 1-2 个小组班级展示交流。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：学习动机和态度 评价方式：课堂考勤	积极参与课程学习，无缺席、无迟到、无早退	目标 4	5%
2	评价内容：课堂参与，对知识的理解和把握。 评价方式：提问与讨论。	积极参与课堂讨论，能够合乎逻辑给出自己的观点	目标 1，2，3，4	5%
3	评价内容：学生对知识的理解	内容丰富，观点明确，小组	目标 1，2，	5%

	和应用，学生自主学习和合作交流能力。 评价方式：小组展示汇报：每个小组选择一个主题，班级展示汇报。	合作分工合理，讲述条理清晰，课件制作简洁美观	3，4	
4	评价内容：学生对知识的理解和掌握情况，学生自主学习能力。 评价方式：课程作业，利用古代方法解答数学问题	能够正确理解问题，理解古人的数学方法，并能依据此方法解决一些数学问题	目标 1	5%
5	评价内容：学生对知识的理解和掌握情况 评价方式：期中测试	按步骤给分	目标 1	40%
期末评价	评价内容：学生对知识的理解和应用情况 研究性作业： 两个研究问题，结合数学史的相关内容，阐述自己的观点和论据	观点清晰，论据可靠，行文流畅	目标 1，2	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 教材：李文林.数学史概论，高等教育出版社，2011 年

2．参考文献

莫里斯.克莱因著，张理京等译，古今数学思想，上海科学技术出版社，2000 年

莫里斯.克莱因著，张祖贵译，西方文化中的数学，复旦大学出版社，2004 年

卡茨，李文林等译，数学史通论，高等教育出版社，2004

欧几里得著，兰纪正等译，几何原本，陕西科学技术出版社，2003 年

3．其他教学资源

中国大学 MOOC 平台的相关电子资源

概率基础

Probability

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300266	课程属性		专业必修
学分、总学时	3、48	理论学时：42	实验学时：	实践学时：6
先修课程要求	数学分析	授课语言		中文
面向专业	小学教育（数学）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
程小红	副教授		数学	

二、课程内容简介

《概率基础》（3300266）是初等教育学院“小学教育专业”面向数学方向二年级本科生开设的必修课程。本课程主要阐述概率论中的基本理论及其简单应用。具体包括:概率中的基本公式；离散型随机变量的分布、离散型随机变量的数字特征、常见的离散型随机变量；连续型随机变量的分布、连续型随机变量的数字特征、常见连续型随机变量；大数定律与中心极限定理等。

三、课程目标

1.学生能够理解和掌握概率论中的概念、公式和定理，包括事件的独立、基本的概率模型、条件概率公式、离散型和连续型随机变量的分布、数学期望和方差、大数定律和中心极限定理等，并能建立这些概念、公式和定理之间的关系。

2.学生通过参与课堂讨论、小组合作学习等教学活动，培养解决复杂数学问题的能力。学生经历从理论学习到实践应用的完整过程，加深对概率理论的理解和掌握，体会概率在日常生活和生产实践中的应用，提高学生的解决问题能力和数学素养。

3．激发学生对概率课程的兴趣和好奇心，培养主动探索未知领域的精神。增强学生的学习动机，使其认识到概率理论在现代数学及其应用中的重要性，从而更加积极地投入学习。

同时，通过研讨和做试验，让学生感悟和理解随机思想，能够正确解读随机试验的结果，提升对生活中随机现象的认识。

4．通过介绍概率理论的发展历程和杰出数学家的事迹，弘扬科学精神。强调数学思维的严谨性和逻辑性，培养学生的数学思维能力。同时， 在解决问题过程中发展反思能力，在小组合作学习中提升沟通合作能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1	4-3				8-1		10-2	11-2
支撑度			H	L				M		M	L
对应目标			目标1-3	目 标2				目标3、4		目标3、4	目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			M	M	M	
对应目标			目标 1、2、3、4	目标 1、2、3、4	目标 1、2、3、4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1-4	第 1 章 事件与概率	事件，事件的关系与运算；古典概型，几何概型，概率的性质；条件概率，乘法公式，全概率公式，贝叶斯公式。	讨论一些与直觉不一致的概率问题，如蒙蒂霍尔问题，卡片问题，医学检验问题等；	12	目标1、2、3、4
5-9	第 2 章 离散型随机变量	离散型随机变量的分布；常见分布；二维离散型随机变量的分布；数学期望与方差	讨论常见分布的特点与关系；期望和方差的意义	15	目标1、2、3、4
10-14	第 3 章连续型随机变量	连续型随机变量的密度函数;常见分布；二维连续型随机变量的分布；函数的分布；期望、方差、协方差和相关系数。	讨论正态分布的广泛应用	15	目标1、2、3、4
15	第四章 大数定律与中心极限定理	大数定律；中心极限定理		3	目标1、2、3、4
16		总结与复习		3	目标1、2、3、4

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：数学分析

教学方法建议：本课以教师讲授、学生自主探究以及小组合作相结合的方式进行教学。首先，教学中教师会根据教学内容提出相关问题，由学生自主探究，并全班讨论交流。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的	权重

			课程目标	（%）
1	评价内容：学习动机和态度 评价方式：课堂考勤	积极参与课程学习，无缺席、无迟到、无早退	目标 3、4	5%
2	评价内容：课堂参与，对知识的理解和把握。 评价方式：提问与讨论。	积极参与课堂讨论，能够表述清晰地阐述自己的做法	目标 1，2，3，4	5%
3	评价内容：学生对知识的理解和掌握情况，学生自主学习能力。 评价方式：课程作业	能够认真完成作业	目标 1，2，3，4	10%
4	评价内容：学生对知识的理解和掌握情况 评价方式：纸笔测试	按照测试题答案给分	目标 1，2	20%
期末评价	评价内容：主要考查基本知识和基本技能的掌握，以及解决问题的能力。 评价方式：纸笔测试	参见**期末考试评价标准，见参考答案**	目标 1，2	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材 ：宋立新《概率论与数理统计》，人民教育出版社,2001 年

参考文献

张饴慈.概率论与数理统计，科学出版社，2000 年

田昌盛.概率论与微积分,科学出版社，2006 年

其他学习资源 ：中国大学 MOOC 平台的相关电子资源

数学软件
Mathematical Software
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300274	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：16	实验学时：	实践学时：16
先修课程要求	基础统计学	授课语言		中文
面向专业	小学教育（数学）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
贾璞	助理研究员		数学教研室	
曾小平	副教授		数学教研室	

二、课程内容简介

《数学软件》是初等教育学院“小学教育专业”（数学方向）和小学教育专业（伯良书院师范数学方向）的选修课程，面向大四学生开设。

课程的基本内容是学习小学数学教学中常用数学软件（数学公式编辑器 MATHTYPE、统计分析软件 SPSS，网络画板 Z+Z），重点进行小学数学算式编辑、图形绘制、动画制作和教育研究中的数据统计分析等，致力于提高信息技术条件下小学教师的信息技术素养、教学素养和研究能力。

本课程的教学，采用专题讲授和上机操作等形式，理论与实践相结合的形式进行升入浅出的进行案例式教学。

三、课程目标

1.了解小学数学教学中常用数学软件（数学公式编辑器 MATHTYPE、统计分析软件 SPSS，网络画板 Z+Z）的基本性能和使用方法。

2.培养使用常用数学教学软件（数学公式编辑器 MATHTYPE、统计分析软件 SPSS，网络画板 Z+Z），进行算式编辑、图形绘制、动画制作和教育研究中的数据统计分析等基本能力。

3.通过常用数学教学软件的学习，培养大数据、信息化时代小学教师的信息技术素养、教学素养和研究能力，提升数学教学修养和数学教育情意，增强师范生立德树人的基本理念。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-2 2-3	3-2 3-5	4-1 4-4	5-1 5-2		7-1	8-1	9-3	10-2	11-1
支撑度		M	H	H	H		L	L	L	M	M
对应目标		目标3	目标2,3	目标1,2,3	目标1,2,3		目标3	目标3	目标2,3	目标2,3	目标2,3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	H	H	M	M

对应目标	目标 3	目标 1,2,3	目标 1,2,3	目标 1,2,3	目标 2,3	目标 2,3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	数学公式编辑器	0 课程介绍； 数学公式编辑器	上机操作	2	1,2,3
2	统计软件 SPSS	SPSS 介绍与基本操作	上机操作	2	1,2,3
3		数据文件的编辑与整理	上机操作	2	1,2,3
4		描述性分析	上机操作	2	1,2,3
5		总体平均数的假设检验	上机操作	2	1,2,3
6		方差分析 1	上机操作	2	1,2,3
7		方差分析 2	上机操作	2	1,2,3
8		非参数检验	上机操作	2	1,2,3
9		相关分析	上机操作	2	1,2,3
10		回归分析 1	上机操作	2	1,2,3
11		回归分析 2	上机操作	2	1,2,3
12		因子分析	上机操作	2	1,2,3
13		信效度分析	上机操作	2	1,2,3
14	网络画板	网络画板概述与基本操作	上机操作	2	1,2,3
15		图形图像的绘制操作	上机操作	2	1,2,3
16	复习	数学软件知识复习与总结			1,2

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程没有先修课程。主要采用专题讲授与上机操作的方式学习基本理论和方法，辅助教学案例视频分析与讨论来体会数学教育理论的教育实践中的体现和运用。

采用案例分析的方法培养运用能力，即从教育中收集典型案例，进而提升对基于“立德树人和培育核心素养”的认识，更重要的是转变观念，提升教师信息素养和教育情怀。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	主动学习，课堂签到	参与课程学习，无缺席、无迟到、无早退； 随机考勤 10 次，每次 1 分。	1,2,3	20-30

期末评价	综合作业考查。 综合运用数学软件和统计学知识，选择正确方法和软件操作完成作业问题，完成后提交上机操作过程和问题解答结果。	评价要求：综合运用数学软件，处理相关实际问题题目，将操作过程和分析结果放在文档中提交。 评价要点：正确操作数学软件，正确选择统计方法，合理解释数据分析结果，完整地完成问题解答，正确解决生活和工作中实际问题。	1,2	70-80

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

1.简小珠，戴步云, SPSS26 统计分析在心理学与教育学中的应用，北京师范大学出版社，2022 年 12 月。

2.潘玉进，教育与心理统计（PDF），浙江大学出版社，2010 年 12 月。

3.吴宇迪，网络画板 3D 使用指南（PDF），待出版，2019 年 8 月。

4.徐桃，等，网络画板平台操作手册（PDF），待出版，2018 年 1 月。

【学习资源】

1. 网络画板官网 https://www.netpad.net.cn/ 和数学公式编辑器中文网 https://www.mathtype.cn/上的学习资源；

2.李兴贵，等，网络画板使用指南教程，科学出版社，2017；武松，等，SPSS 统计分析大全，清华大学出版社，2014.

数学应用

Mathematics Applying

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300278	课程属性		专业选修
学分、总学时	2、32	理论学时：32	实验学时：	实践学时：
先修课程要求	**数学分析，高等代数，概率统计**	授课语言		中文
面向专业	小学教育（数学）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	

二、课程内容简介

数学应用（**Mathematics Application**）是为拓展学生数学视野而开设的一门课。到目前为止，学生所学数学基本是传统经典数学（数学分析、高等代数或高等数学），这些数学，源于生活需要，但经过近四百年的整理，已经成为逻辑严谨体系严密的纯粹数学。而纯粹数学一般是指那些在人们的实际生活中没有明显直接应用的数学。这显然具有时代局限性。事实上，以数论为例，在十七乃至十八世纪是典型的纯粹数学，而在二十世纪和当代，由于信息技术（如密码技术）的需求，数论成为典型的应用数学。纵观数学发展史，每一种人类发现和创造的数学知识几乎都在生活中找到了具体应用。从这个意义上讲，每一种数学都是应用数学。所以谈论应用数学不如谈论数学的应用。而且，人们现在谈论的典型的应用数学，如微分方程、线性规划、图论、运筹学等等，本身就是在数学应用过程中发展起来的，甚至成为独立性较强的分支。

由于课时和学生基础所限，本课程着眼于数学应用的介绍而不是分支的详细介绍。以案例的形式展示给学生，使学生能体会到：第一，抽象的数学在生活中是必不可少的；第二，数学需要多学一些才能体会其应用。

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	**师德规范**	**教育情怀**	**知识整合**	**教学能力**	**技术融合**	**班级指导**	**综合育人**	**自主学习**	**国际视野**	**反思研究**	**交流合作**
支撑度	**M**	M	L	L	L	L	M	H	M	M	H
对应目标	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	**师德优秀**	**儿童为本**	**素养综合**	**全面育人**	**终身发展**	**国际视野**

支撑度	M	M	M	L	M	H
对应目标	1	1	1	2	2	2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	应用数学简介	纯粹与应用的相对性,数学的特点		2	1
2	微分方程	微分方程简介		2	1、2
3	微分方程与人口	人口模型		2	1、2
4	微分方程与人口	人口模型		2	1、2
5	微分方程	群体竞争排斥		2	1
6-11		教育实习			
12	公平的数学描述	公理化思想		2	1、2
13	选举理论			2	2
14	权利指数			2	2
15	竞争与对策	极大极小定理		2	2
16	竞争与对策	纳什定理		2	2

五、先修课要求与教学方法建议

数学分析，高等代数，概率统计

主要学习方法是讨论，和同学进行交流有助于对学习内容的理解。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	学习考勤	10 次	1	10
2	平时作业, 期末大作业	完成	1	90
期末评价	作业汇总为期末成绩			

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.微分方程模型，（美）W.F.LUCAS 主编，国防科技大学出版社，1998.5

2.政治及其有关模型，（美）W.F.LUCAS 主编，国防科技大学出版社，1998.5

3.离散和系统模型，（美）W.F.LUCAS 主编，国防科技大学出版社，1998.5

4.生命科学模型，（美）W.F.LUCAS 主编，国防科技大学出版社，1998.5

5.社会科学中的数学，盛立人编，科学出版社，2006

6.社会科学中的数学模型，（美）约翰·G·凯梅尼著，浙江人民出版社，1988

基础统计学
Foundational Statistics
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300283	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	概率基础	授课语言		中文
面向专业	小学教育（数学）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
贾璞	助理研究员		数学教研室	

二、课程内容简介

《基础统计学》是初等教育学院“小学教育专业”（数学方向）的必修课程，面向大二学生开设，主要学习数理统计方向的统计知识。数理统计学的相关理论和方法具有广泛的应用，已成为信息论、控制论、可靠性理论和人工智能等许多新兴学科的基础，并渗透到其他领域，形成了经济统计、生物统计、统计物理和大数据等新兴和交叉学科。

课程基本内容是统计基础概念、参数估计、假设检验和回归分析等数理统计基础知识。通过本课程的学习，旨在使学生掌握数理统计的基本概念、基本思想和基本方法，了解相关实际问题的类型及与数理统计学的联系，具备使用常用的统计方法并结合先修课程中的数学、概率论知识来解决一些实际问题的能力，初步了解国内外数理统计研究和应用的新进展，发展统计思维、批判性思维和统计素养，为今后的学习和工作提供一种重要的数学工具和思维模式。

三、课程目标

本课程的课程目标主要包括以下四点：

1. 理解数理统计的基本概念。

2. 理解数理统计的基本思想，掌握统计推断的基本过程和方法。

3. 了解相关实际问题的类型及与数理统计知识的联系，具备使用常用的统计方法解决生活和工作中实际问题的能力。

4. 建立统计思维、批判性思维和统计素养，培养从数据的视角思考问题的统计思维模式，了解统计与数据科学在当前信息化社会发展中的重要作用。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-2	3-2	4-1				8-1	9-2	10-2	11-2
支撑度		M	H	H				L	L	M	L
对应目标		目标3,4	目标1,2,3,4	目标1,2,3,4				目标3,4	目标4	目标3,4	目标3,4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野

支撑度	M	M	H	H	M	L
对应目标	目标 3,4	目标 3,4	目标 1,2,3,4	目标 1,2,3,4	目标 3,4	目标 3,4

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时	支撑教学目标
1	数理统计的基本概念	总体与样本		6	1
2		直方图与经验分布			
3		统计量和抽样分布			
4	参数估计	参数的矩法估计		8	2,3,4
5		参数的最大似然估计			
6		估计量的评价标准			
7		参数的区间估计			
8	假设检验	假设检验的概念		8	2,3,4
9		单个正态总体参数的检验			
10		两个正态总体参数的检验			
11		非参数假设检验			
12	一元线性回归	方差分析 1		8	2,3,4
13		方差分析 2			
14		一元线性回归 1			
15		一元线性回归 2			
16	复习	统计推断基本概念和方法总结		2	1,2,3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程需要先修《概率论》等相关课程。本课程采取线下课堂教学的教学方式，主要采用课堂讲授与学生小组讨论相结合的方式进行教学。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	主动学习，课堂签到	参与课程学习，无缺席、无迟到、无早退； 随机考勤 10 次，每次 1 分。	1,2,3	10%
2	阶段性作业，5-10 次练习作业	正确解答练习作业，每次作业 1-5 分。	1,2,3,4	20-30%
期末评价	纸笔测试，闭卷笔试。 考察对于数理统计的基本概念的理解，对于参数估计、假设检验和线性回	综合考察数理统计知识和应用能力，满分 100，时间 120 分钟。 评价要求指标：准确理解数	1,2,3,4	60-70%

	归等统计推断方法的掌握，使用统计知识解决简单实际问题的能力。	理统计的基本概念；熟练掌握统计推断方法；正确选择统计方法识解决实际问题。		

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

1.周永春等编（哈尔滨工业大学数学学院），概率论与数理统计（第三版），高等教育出版社，2020 年 7 月。

【学习资源】

1. Mario F. Trilateral 著；钱辰江，潘文浩 译，基础统计学（第 14 版），电子工业出版社，2024。
2.茆诗松等，概率论与数理统计教程，高等教育出版社，2004。
3.孙荣恒，应用数理统计，科学出版社，2017。
4.吴喜之，统计学：从数据到结论，中国统计出版社，2009。
5.陈希孺，数理统计学简史，哈尔滨工业大学出版社，2021。
6.中国慕课、哔哩哔哩网站上的相关统计公开课。
7.狗熊会（微信公众号，哔哩哔哩，上面有很多统计学讲座视频和应用案例，各种统计培训和活动）。
8.经管之家、知乎、微信公众号、百度等统计资源和问答平台。

数学游戏
Mathematical Games
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300286	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：26	实验学时：0	实践学时：6
先修课程要求	《数学分析》《高等代数》等基础课程	授课语言		中文
面向专业	小学教育（数学）	在线教学平台		

教师或教师团队信息	职称	教研室
贾璞	讲师，博士后	数学教研室
曾小平	副教授	数学教研室
刘丽哲	讲师	数学教研室

二、课程简介

《数学游戏》是首都师范大学初等教育学院“小学教育专业”（数学师范）的必修课程，面向大三/四学生开设。

本课程主要阐述常见数学游戏的玩法和数学背景，比如主要通过玩游戏，挖掘背后的数学知识和思想方法，理解数学益智游戏的教育价值和常用教学方法。

本课程的教学，采用专题讲授、案例研究、分组汇报等形式，理论与实践相结合但侧重理论的形式进行教学。

三、课程目标

1. 理解和掌握常见数学的操作方法和数学原理，能理解数学游戏中隐含的数学背景知识，提高对数学游戏的科学性认识。

2. 培养和发展从数学学科的角度和数学教育角度，挖掘小学数学教材中的游戏，审视和研究小学数学游戏的科学性，提升数学学科素养。

3. 增进对小学数学游戏化教学及其背景知识的认识，领悟小学数学及其相关的数学思想与方法，提升数学游戏和数学教育情意。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-2	3-2	3-3				8-1		10-2	11-2
支撑度		M	H	M				M		M	L
对应目标		3	1,2	2,3				1，2		2	2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H		M	L
对应目标		23	12		23	13

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	幸运留下来	玩法与数学原理	玩游戏	1	1,2
	四巧板	四巧板的制作与玩法	做巧板，玩巧板	1	2,3
2	猜数字	玩法、数学原理和拓展	玩游戏	1	2,3
	七巧板	七巧板的制作与玩法	做巧板，玩巧板	1	2,3
3	猜牌游戏	玩法与数学原理	玩游戏	1	1,2,3
	冲击三角洲	制作，玩法原理与拓展	做素材，玩游戏	1	
4	行程问题	解决趣味问题，讨论教学方法	小组讨论	1	1,2,3
	平衡问题	解决趣味问题，讨论教学方法	板演讲题	1	
5	绳结与线路	动手操作；空间想象	小组讨论	1	1,2,3
	机会均等	体会数学问题的趣味性	板演讲题	1	
6-11		教育实习		12	
12	火柴谜题	通过移动火柴棍，感受图形变换	思维训练	1	2,3
		动手操作，使用火柴棍搭桥	小组展示	1	1,2
13	折纸与三角函数	数学原理和探索	做素材，玩游戏	1	1,2
	折纸能将一个角三等分吗	数学原理和探索	做素材，玩游戏	1	1,2
14	平面图形折纸	折纸数学原理和操作	制作折纸作品	1	2,3
	立体图形折纸	折纸数学原理和操作	制作折纸作品	1	2,3
15	剪窗花	对称图案的剪纸操作	制作剪纸作品	1	2,3
	挑花绳游戏	挑花绳的过程与玩法	玩游戏	1	2,3
16	总结内化	分析教材中数学游戏的数学背景与教学设计（或评价标准）	小组汇报 相互交流	2	2,3

五、教学方法与学习建议

采用专题讲授的方式学习基本理论，辅助小学数学教学案例分析与讨论来体会数学游戏的在教育教学实践中的体现和运用。

采用实践行动方式培养动手操作和研究能力，在案例分析与交流反思中提升教师情意，提升成为一名高素质教师的学科修养。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	学习投入	积极参与课程学习，无缺席、	1，3	10

		无迟到、无早退		
2	课程作业	观点明确，要点基本完备，阐述清晰，书写规范	1,2	40
3	游戏研究	研究方法适当、逻辑清晰，结论比较可信	3	20
4	游戏设计	设计理念，玩法与原理，教学构想	1,2,3	30

七、教材与学习资源

【学习资源】

小学数学教材. 人教版为主，其他版本为辅；

欧阳绛. 数学游戏. 中央编译出版社，2004；

陈道远. 趣味数学游戏预实验. 上海交通大学出版社，2016。

小学数学课标与教材

Elementary Mathematics Curriculum Standards and Textbook Analysis

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300290	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：28	实验学时：4	实践学时：0
先修课程要求	数学基础类课程	授课语言		中文
面向专业	小学教育（数学）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	

二、课程内容简介

课程的基本内容是讲述小学数学课程标准与教材的基本原理，包括课程理解与教材分析两个部分。其中，小学数学“课程理解”部分包括课程性质、课程理念、课程目标、课程内容、学业质量和课程实施等六个部分。小学数学“教材分析”部分包含小学数学教材中整数、小数、分数、数量关系、图形的认识与度量、图形的位置与方向、统计与概率和综合与实践等八个部分。

三、课程目标

1.理解《数学课程标准（2022 年版）》的课程性质、课程理念、课程目标、课程内容、学业质量和课程实施等六个部分的基本内容和核心思想。

2.针对人教版数学教材中整数、小数、分数、数量关系、图形的认识与度量、图形的位置与方向、统计与概率和综合与实践等八个部分梳理教材的核心内容，分析教材的编写理念和知识脉络。

3.通过课程理解和教材分析，提升对小学数学课程与教材的认识，坚定从事数学教育的信心，提升数学教学修养和数学教育情意，增强师范生的教书育人、立德树人的基本理念.

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-2	2-1,2-4		4-3			7-1			10-2	
支撑度	M	H		H			L			M	
对应目标	4	4		2，3			4			3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	H	H	M	
对应目标	3	3	1、2、3	1、2、3	3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	理解数学课程标准	课程介绍与课程性质			
2		数学课程的基本理念			
3		数学课程的核心素养			
4		数学课程的总目标			
5		课程内容与学业质量			
6		教学与评价的建议			
7		教材编写与课程资源			
8	阶段性评价	复习与测试			
9	分析小学数学教材	“整数的认识与运算”内容分析			
10-11		“小数的认识与运算”内容分析			
12		“分数的认识与运算”内容分析			
13		“图形的认识与度量”内容分析			
14		“图形的位置与运动”内容分析			
15		“统计与概率”内容分析			
16		“综合与实践”内容分析			

五、先修课要求与教学方法建议

本课程的先修课程为《高等数学》《代数学基础》等数学基础类课程。本课程的教学，采用专题讲授、案例研究等形式，理论与实践相结合的形式进行教学。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	主动学习，线下考勤	10 次，每次 2 分		40
2	课程作业，从课后习题中选择典型问题作为课程作业	观点明确，要点基本完备，阐述清晰，书写规范。4 次，每次 20 分。		
3	期中测试	填空题、简答题、论述题等考察对课标的理解，满分 100 分		20
4	教材分析汇报	针对专题内的一个知识点，对教材进行分析，包括理念、内容、主线和教学建议		10

期末评价	课程论文，主要评价基础知识能力和教师情意的养成	选择“分析小学数学教材”八个专题中的一个，写成一篇教材分析论文，不少于 3000 字		30

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

教育部，《数学课程标准（2022 年版）》，北京师范大学出版社，2022 年 5 月第一版。

曾小平，《小学数学课程理解与教材分析》，北京师范大学出版社，2021 年 4 月第一版。

【学习资源】

史宁中，主编，《数学课程标准解读》（2022 年版），北京师范大学出版社，2022 年；其他，例如《小学数学教与学》《小学教学（数学）》《教学月刊（小学版数学）》等期刊上的教学案例；人教版、北师大版、北京版小学数学教材（详见电子教材网）。

小学数学课程与教学

Curriculum and Teaching for Elementary Mathematics

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300291	课程属性		专业必修
学分、总学时	3 学分、48 学时	理论学时：30	实验学时：6	实践学时：12
先修课程要求	小学数学研究， 小学数学课表与教材	授课语言		中文
面向专业	小学教育（数学）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
曾小平	副教授		数学	

二、课程内容简介

课程的基本内容是讲述小学数学课程与教学的基本原理，包括认识数学与数学教育、数学教育的发展历程、小学数学学习心理过程与教学原则方法和策略、小学数学教学设计与实施的基本原理与基本方法。并在此基础上学习小学数与代数、图形与几何、概率与统计等具体内容的教学策略。

三、课程目标

1. 了解数学学科与数学学科的本质与特点，理解小学数学教育改革的发展脉络，掌握小学数学课程与教学的基础理论与基础知识，理解“数与代数”“图形与几何”“统计与概率”三大领域的课程要求、内容理解和教学建议，重点是学生认知过程和教学原则、方法和艺术。

2. 培养小学数学教学中理解课程标准、理解教材要点、分析学生情况、设计教学过程，实施教学和进行简单评价的基本技能。

3. 培养小学数学教学设计与实施的关键能力，培养从数学教学角度分析教学案例中的教学有效性问题的意识和能力，增进对小学数学教学设计与实施及其背景的认识，领悟小学数学教学的数学思想与方法,。

4. 通过案例分析和教学实践，提升对小学数学课程与教学的认识，坚定从事数学教育的信心，提升数学教学修养和数学教育情意，增强师范生的教书育人、立德树人的基本理念。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-2	2-1,2-4	3-2	4-3			7-1			10-2	
支撑度	M	M	H	H			L			M	
对应目标	4	4	1，3	2，3			4			3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	H	H	M	
对应目标	4	4	1、2、3	1、2、3、4	4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	认识数学与数学教育	课程介绍，数学科学，数学学科	聆听与思考：数学的魅力	3	1,4
2		数学教育的发展历程（国际，国内，启示）	聆听与思考：数学的育人价值	3	1,4
3	认识数学课程标准	基本理念，课程目标，主要内容，实施建议	观摩与讨论：平均数	3	2,4
4	分析小学数学教材	编写理念，分析视角，分析实践	讨论，人教版小学数学教材基本结构	3	2,4
5	小学数学学习过程	数学概念学习，数学结论学习	观摩与讨论：认识11-20各数；三角形内角和	3	1,2,3,4
6		问题解决学习，计算的学习	观摩与讨论：小数除法	3	1,2,3,4
7	小学数学教学设计	理解教学内容，分析学生认知，制定教学目标，设计教学环节	教学设计：认识乘法	3	3,4
8	小学数学教学实践	教学原则，教学方法，教学艺术	观摩与讨论：分数除以整数	3	1,2,3,4
9	小学数与代数的教学	课程要求，课程理解，教学建议	案例分析：被3整除的数的特征	3	1,2,3,4
10-11		教学实践	模拟教学：进位加法；用字母表示数	6	3,4
12	小学图形与几何的教学	课程要求，课程理解，教学建议	案例分析：平行四边形面积	3	1,2,3,4
13		教学实践	模拟教学：三角形面积	3	3,4
14	小学统计与概率的教学	课程要求，课程理解，教学建议	案例分析：百分数	3	1,2,3,4
15		教学实践	模拟教学：折现统计图	3	3,4
16	小学数学教学研究	教育实习的小研究分析，课程总结	案例分享，在反思中学习	2	3,4

备注：第11-14周会根据教育实习调整教学内容，根据具体情况灵活安排。

五、先修课要求与教学方法建议

本课程的先修课程为《高等数学》《代数学基础》等数学基础类课程和《小学数学研究》《小学数学课标与教学》等小学数学教育方向基础类课程。

本课程的教学，采用专题讲授、案例研究、课堂观摩、模拟教学、教育实习等形式，理论与实践相结合的形式进行教学。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）

1	主动学习，线下考勤	参与课程学习，无缺席、无迟到、无早退	4	5
2	课程作业，从课后习题中选择典型问题作为课程作业，共 3 次作业	观点明确，要点基本完备，阐述清晰，书写规范	1,2	15
3	撰写教学设计	教学背景分析比较科学，教学目标设计比较准确，教学过程逻辑清晰且具有可行性	2,3	10
4	进行模拟教学，每人次 12 分钟左右的片段教学	突出重点、突破难点，设计科学，针对实际，具有可行性	2,3	15
5	实习小研究，收集教育实习中发现的小问题	问题选择有现实性和代表性，问题描述准确，分析比较科学，解决方法可行	3,4	10
期末评价	纸笔测试，主要评价基础知识的掌握、基本技能和能力的发展和教师情意的养成	填空题和简答题主要考察基础知识与技能，问答题和案例分析主要考察能能力和情感，教学设计题主要考察综合能力	1,2,3,4	45

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

曾小平，《小学数学课程与教学》，中国人民大学出版社，2023 年 9 月第一版。

【学习资源】

1. 曾小平，《小学数学课程与教学论》，人民教育出版社，2015 年 8 月第一版；
2. 曾小平、沈利玲主编，《小学数学课程与教学论》，北京出版社，2021 年 4 月；
3. 教育部，《义务教育数学课程标准》（2022 年版），北京师范大学出版社，2012 年；
4. 史宁中，主编，《数学课程标准解读》（2022 年版），北京师范大学出版社，2022 年；
5. 其他，例如《小学数学教与学》《小学教学（数学）》《教学月刊（小学版数学）》等期刊上的教学案例；人教版、北师大版、北京版小学数学教材（详见电子教材网）；小学数学名师课例与讲座（详见微信公众号）。

初等数论

Elementary Number Theory

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300292	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：20	实验学时：4	实践学时：8
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（数学）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
			数学	

二、课程内容简介

理解初等数论论的基本概念、重要定理和主要运用，重点是整除、同余和不定方程，尤其是基本概念的产生和基本结论的由来中体现的数学方法。与此同时，理解初等数论思想方法和小学数学内容的发展性联系，体现数论的观点下理解小学数学的基本内容。

三、课程目标

1. 理解初等数论的基本概念、重要定理和主要运用，重点是整除、同余和不定方程，，重点是基本概念的产生和基本结论的运用。

2. 能对初等数论的思想方法，了解数论的重要运用，提升数学素养。

3. 体现数论方法和小学数学内容的发展性联系，体现图论观点下理解小学数学的基本内容，提升小学数学教学情意。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-2	3-2					8-1			
支撑度	M	M	H					M			
对应目标	3	3	1、2					1、2			

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	
对应目标	目标 3		目标 1、2		目标 1、2	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	整除	整除的概念		2	
2		公因数与公倍数		2	
3		算术基本定理		2	

4	同余	同余的基本概念		2	
5		剩余类及其运算		2	
6		两个重要定理		2	
7		一次同与方程		2	
8		孙子定理与弃九算法		2	
9	不定方程	二元一次不定方程		2	
10		多元一次不定方程		2	
11	教育实习	具体内容根据教学安排确定		2	
12		具体内容根据教学安排确定		2	
13		具体内容根据教学安排确定		2	
14		具体内容根据教学安排确定		2	
15	数论的典型运用	加密		2	
16	学期评价	复习与测试		2	

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程《高等数学》《代数学基础》《几何学基础》《概率基础》《统计基础》，本课程采用专题讲授方式进行教学。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	主动学习	考勤 10 次，每次 2 分	1,3	40
2	阶段性作业	作业 4 次，每次 **20** 分	1,2	
3	课程论文	论述现代数学的观点看小学数学中的某个问题；1 次，计 100 分	3	20
期末评价	期末考试	闭卷笔试，覆盖全学期，综合考察知识、能力和素养，满分 100，时间 90 分钟。	1,2,3	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

自编教材，《初等数论》。

教学资源：教材编写组，《初等数论初步》，人民教育出版社，2017 年

数学教育测评

Measurement and Evaluation of Mathematics Education

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300293	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：26	实验学时：0	实践学时：6
先修课程要求	小学数学研究 统计学基础	授课语言		中文
面向专业	小学教育（数学）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
贾璞	助理研究		数学教研室	

二、课程内容简介

《数学教育测量与评价》是初等教育学院“小学教育专业”（数学方向）和小学教育专业（伯良书院师范数学方向）的选修课程，面向大四学生开设。

课程的基本内容包括两部分，第一部分是一般教育测量与评价的基本知识和方法，包括教育测量与评价的学科概述、一般问题和技术工具；第二部分是教育测量与评价在数学教育中的应用，包括国际数学教育测评项目评介、数学测量与评价工具的设计和开发、数学能力评价和数学课堂教学评价等内容。

课程旨在介绍数学教育测量与评价的基本知识和前沿应用，帮助学生掌握教育测量和评价过程中的基本方法，从国际视野的角度认识数学教育测量与评价的发展和应用，帮助学生更好地在工作和学习中使用量化研究方法解决数学教育中的评价问题。

三、课程目标

1. 认识教育测量与评价学科领域，了解教育测量与评价的类型与功能，掌握教育测量的常用工具和基本方法，掌握编制教育测验的一般原理和方法。

2. 认识教育测量与评价在数学教育中的基本应用，了解国际数学教育测评项目，掌握数学测验的设计、开发与分析，数学课堂教学评价，了解数学课堂教学评价和数学教师专业发展评价。

3. 阅读国内外数学教育期刊上关于小学儿童数学学习的教育测量与评价研究文章，能够应用教育测量与评价的基本知识和方法，设计合适小学数学研究的教育测评方案解决数学教育问题。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-3 2-4	3-2 3-4 3-5	4-2 4-3	5-1			8-1	9-3	10-2	11-2
支撑度		M	H	H	M			H	H	M	M
对应目标		目标3	目标1,2,3	目标1,2,3	目标1,2			目标2,3	目标2,3	目标3	目标3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	H	H	M	H
对应目标	目标 1,2,3	目标 1,2,3	目标 1,2,3	目标 1,2,3	目标 1,2,3	目标 2,3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	教育测量与评价的基本知识和方法	教育测量与评价的学科发展		2	1,2
2		教育测量与评价的类型与功能		2	1,2
3		教育测量的常用工具和基本方法		2	1,2
4		编制教育测验的一般原理和方法		2	1,2
5	教育测量与评价在数学教育中的应用	国际数学教育测评项目		2	1,2
6		数学测验的设计、开发与分析		2	1,2
7		数学测验的设计、开发与分析		2	1,2
8		数学测验的设计、开发与分析		2	1,2
9		数学表现性评价		2	1,2
10		数学核心素养评价		2	1,2
11		数学课堂教学评价		2	1,2
12		数学教师专业发展评价		2	1,2
13	教育测评方案设计	经典文献研读		2	2,3
14		经典文献研读		2	2,3
15		教育测评方案讨论与设计		2	2,3
16		教育测评方案讨论与设计		2	2,3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程的先修课程为《小学数学研究》、《小学数学课程与教学》和《统计学基础》等数

学与教育类课程。本课程主要采用专题讲授、案例研究等教学形式，辅助教育测评案例分析与小组讨论来体会数学教育测评理论在教育实践中的体现和运用；灵活采用专题讲授和小组讨论教学形式，理论与实践相结合的学习形式进行教学。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	主动学习，课堂签到	参与课程学习，无缺席、无迟到、无早退； 随机考勤 10 次，每次 1 分。	1,2,3	10
2	课程研究汇报，主要评价对于数学教育测量与评价基本知识和应用方法的掌握情况 **（课程研究汇报与文献汇报任意选择一个）**	选择专题内的一个知识点，开展简单的专题研究与汇报。 要求观点明确，要点基本完备，阐述清晰，内容翔实。	1,2,3	20
3	文献汇报，主要评价对于数学教育测量与评价基本知识和应用方法的掌握情况 **（课程研究汇报与文献汇报任意选择一个）**	选择 1-2 篇教育测评研究论文，汇报研究背景、研究过程和研究结果。 要求理解研究整体设计、清晰分析研究过程，合理解释研究结果。	1,2,3	20
期末评价	课程论文，主要评价教育测评基础知识和教育测评方案设计能力	选择一个数学教育研究问题，设计教育测评方案，开展量化研究，完成一篇不少于 5000 字的研究论文。 要求课程论文具有完整的研究背景、研究过程和研究结果分析和解释。 要求测评方案设计科学合理、研究过程严谨清晰，研究结论解释准确完整。	1,2,3	70

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

1. 黄光扬. 教育测量与评价（第 3 版），华东师范大学出版社，2022.
2. 马云鹏, 孔凡哲, 张春莉. 数学教育测量与评价（第 2 版），北京师范大学出版社，2019.

【学习资源】

1. TIMSS 和 PISA 官网，知名数学教育期刊网站，中国知网.
2. 刘红云. 高级心理统计，中国人民大学出版社，2019.
3. 王孟成. 心理与定量研究手册，重庆大学出版社，2023.
4. 蔡金法. 数学教育研究手册，人民教育出版社，2020.

数学教育前沿
Frontiers of Mathematics Education
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300294	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：20	实验学时：6	实践学时：6
先修课程要求	数学教育类课程	授课语言		中英双语
面向专业	小学教育（数学）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	

二、课程内容简介

课程的基本内容是讲述国际数学课程与教学的前沿信息，帮助学生从国际视野的角度认识小学数学教育。本课程包含国际小学课程标准、国际小学数学教材和国际数学教育研究三个内容，涉及经济和教育比较发达的国家和地区，包括美国、英语、新加坡、日本，中国台湾和中国香港。

三、课程目标

1. 理解教育和经济发达国家和地区的最新数学课程标准，了解教学实践的一些做法，在国际视野下认识小学数学课程。

2. 理解教育和经济发达国家和地区的最新小学数学教材，了解教材变化的一些趋势，在国际视野下认识小学数学教材。

3. 了解一些国际数学教育比较研究（TIMSS，PISA）项目的研究框架、结果和启示，阅读国际数学教育期刊上的经典文章，在国际视野下认识小学数学教育研究。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-2		4-2						9-2,9-3	10-2	
支撑度	M		H						H	M	
对应目标	1，2		1，2，3						1，2，3，	3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	H			H
对应目标	3		1、2、3			1、2、3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	数学教材改革	美国小学数学教材分析		2	
2		日本小学数学教材分析		2	
3		新加坡小学数学教材分析		2	
4		港台小学数学教材分析		2	
5-10		教育实习		12	
11	数学课程改革	英美数学课程		2	
12		新日数学课程		2	
13		港台数学课程		2	
14	数学教育研究	TIMSS 系列研究		2	
15		PISA 系列研究		2	
16		数学教育研究论文选读		2	

五、先修课要求与教学方法建议

本课程的先修课程为《小学数学课表与教材》《小学数学课程与教学》等数学教育类课程。本课程的教学，采用专题讲授、案例研究等形式，理论与实践相结合的形式进行教学。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	主动学习，线下考勤	10 次，每次 2 分	10	60
2	教材分析汇报	针对专题内的一个知识点，对教材进行分析，包括理念、内容、主线和教学建议	40	
3	课程研究汇报	针对专题内的一个知识点，选择一个课程标准进行分析。观点明确，要点基本完备，阐述清晰，书写规范。	40	
4	研究论文汇报	选择一篇研究论文，回报期研究背景、研究过程和研究结果	20	40
期末评价	课程论文，主要评价基础知识能力和教师情意的养成	选择专题中的一个，写成一篇教材分析论文，不少于 3000 字	80	

七、教材、参考文献与其他教学资源

【学习资源】

学院教材库教材，教育局（部）网站，TIMSS 和 PISA 官网，知名期刊网

趣味图论
Fun Graph Theory
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300295	课程属性		专业选修
学分、总学时	2、32	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	《小学数学研究》等基础课程	授课语言		中文
面向专业	小学教育（数学）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
孙思雨	讲师		数学教研室	
曾小平	副教授		数学教研室	

二、课程内容简介

《趣味图论》是初等教育学院“小学教育专业”（数学方向）的选修课程，面向大四学生开设。课程的基本内容是学习趣味图论的基础知识，通过生活实例和智力游戏，比较通俗全面地学习一些图论的基本概念、主要定理及其运用，提高用图论的基础知识和基本方法分析和解决问题的能力。本课程的教学，采用专题讲授自主学习等形式，理论与实践相结合的形式进行升入浅出的进行专题性教学。

三、课程目标

1. 过生活实例和智力游戏，比较通俗全面地学习一些图论的主要分支、基本概念、主要定理，在此基础上了解图论的主要运用。

2. 学习趣味图论的基础内容，在此基础上提高用图论的基础知识和基本方法分析和解决问题的能力。

3. 通过常用趣味图论的学习，培养未来教师的数学学科素养，提升数学情意和数学教学修养和数学教育情意，增强师范生立德树人的基本理念。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2	4-1				8-1		10-2	11-2
支撑度			H	M				M		H	L
对应目标			1,2	3				2		1,2	1,3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	
对应目标	3		3		2	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	欢乐的春节联欢晚会	绪论与图的基本概念	讲授、小组合作、课堂讨论	2	1,2,3
2	怎样走出迷宫	图的通路	讲授、课堂讨论	2	1,2,3
3	怎样走出迷宫	图的连通性	讲授、小组合作、课堂讨论	2	1,2,3
4	一笔画的巧妙	欧拉通路和回路	讲授、课堂讨论	2	1,2,3
5	微波中继干线	完全图及其运用（一）	讲授、课堂讨论	2	1,2,3
6	微波中继干线	完全图及其运用（二）	讲授、课堂讨论	2	1,2,3
7	环游世界的路线	哈密顿通路和回路	讲授、小组合作、课堂讨论	2	1,2,3
8	色彩缤纷的双色布	哈密顿通路的判定（一）	讲授、课堂讨论	2	1,2,3
9	色彩缤纷的双色布	哈密顿通路的判定（二）	讲授、课堂讨论	2	1,2,3
10	哪个苹果重	有向图基础	讲授、课堂讨论	2	1,2,3
11	这些图相同吗	图的同构	讲授、课堂讨论	2	1,2,3
12	富有生命力的树	树的基本概念	讲授、课堂讨论	2	1,2,3
13	千姿百态的树	树的应用	讲授、小组合作、0 课堂讨论	2	1,2,3
14	印刷电路板问题	平面图	讲授、课堂讨论	2	1,2,3
15	习题复习课	总结和回顾学习内容，答疑解惑	自学与讨论	2	2
16	期末考试	评价与测试	测试	2	1,2,3

五、先修课要求与教学方法建议

采用专题讲授方式学习基本理论和方法，辅助生活实例分析与讨论来体会图论基础知识和主要定理，提升数学学科素养。

采用案例分析的方法培养运用能力，进而提升对基于“立德树人和培育核心素养”的学科育人的认识。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	主动学习，线上线下考勤	参与课程学习，无缺席、无迟到、无早退	3	20
2	课程作业，从课后习题中选择典型问题作为课程作业，	操作规范，结果准确，分析有据	1,2	40

期末评价	基础知识与思想方法的掌握和综合运用	综合运用图论知识和思想方法，解决相关问题	1,2,3	40

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

1.柯旻. 趣味图论. 中国青年出版社，1987 年 12 月.

【学习资源】

1. 单增. 趣味的图论问题. 中国科学技术大学出版社，2011 年

现代数学
Modern Mathematics
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301206	课程属性		专业必修
学分、总学时	3 学分、48 学时	理论学时：48	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	代数学，几何学 高等数学	授课语言		中文
面向专业	小学教育（数学）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
			数学	

二、课程内容简介

理解现代数学（包括几何、算术、集合与函数、模糊数学，分形）的基础知识，尤其是基本概念的产生和基本结论的由来中体现的数学思想方法。与此同时，理解现代数学和中小学数学内容的发展性联系，体现高观点下理解小学数学的基本内容。

三、课程目标

1. 理解现代数学（包括几何、算术、集合与函数、模糊数学，分形）的基础知识，包括基本概念的产生和基本结论的由来。

2. 能对各种现代数学的主要分支有所了解，理解现代数学的各分支的主要思想方法，提升数学素养。

3. 体现现代数学和中小学数学内容的发展性联系，体现高观点下理解小学数学的基本内容，提升小学数学教学情意。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-2	3-2					8-1	9-3		
支撑度	M	M	H					M	M		
对应目标	3	3	1、2					1、2	2、3		

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	M
对应目标	目标 3		目标 1、2		目标 1、2	目标 2、3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	概论	抽象与一般，直觉和形式，图形		3	

2	现代几何	运动，刚性		3	
3		平移，旋转，反射		3	
4	高等算术	算术，同余		3	
5		除法，重要结论		3	
6	集合与函数	集合的基本概念		3	
7		集合的运算		3	
8		函数		3	
9	拓扑学	等价性，拓扑空间，毛球定理		3	
10	阶段性评价	期中复习与测试		3	
11	模糊数学	引论，几何与运算		3	
12		聚类分析		3	
13		模式识别		3	
14	分形几何	生活中的分形实例		3	
15		分形的维数		3	
16		自仿射分形和统计分形		3	

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程《高等数学》《代数学基础》《几何学基础》《概率基础》《统计基础》，本课程采用专题讲授方式进行教学。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	主动学习	考勤 10 次，每次 2 分	1,3	40%
2	阶段性作业	5 次，每次 10 分	1,2	
3	课程论文	论述现代数学的观点看小学数学中的某个问题；1 次，计 30 分	3	
4	期中测试	闭卷笔试，100 分	1,2	20%
期末评价	期末考试	闭卷笔试，覆盖全学期，综合考察知识、能力和素养，满分 100，时间 120 分钟。	1,2,3	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

胡永健，《现代数学概论》，人民教育出版社，2003 年 7 月.

伊恩·斯图尔特，《现代数学的概念》，张卜天（译），商务印书馆，2023 年 3 月

数学思想方法
Thinking and Method of Mathematics
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301208	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	代数学，几何学 高等数学等	授课语言		中文
面向专业	小学教育（数学）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
			数学	

二、课程内容简介

理解现代数学的思想方法（包括公理化、有限与无限、网络、拓扑、实分析、概率论和数学基础）的基础知识，尤其是基本概念的产生和基本结论的由来中体现的数学思想方法。与此同时，理解现代数学思想方法和中小学数学内容的发展性联系，体现高观点下理解小学数学的基本内容。

三、课程目标

1. 理解现代数学的思想方法（包括公理化、有限与无限、网络、拓扑、实分析、概率论和数学基础）的基础知识，包括基本概念的产生和基本结论的由来。

2. 能对各种现代数学的主要分支有所了解，理解现代数学的主要思想方法，提升数学素养。

3. 体现现代数学思想方法和中小学数学内容的发展性联系，体现高观点下理解小学数学的基本内容，提升小学数学教学情意。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-2	3-2					8-1	9-3		
支撑度	M	M	H					M	M		
对应目标	3	3	1、2					1、2	2、3		

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	M
对应目标	目标 3		目标 1、2		目标 1、2	目标 2、3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	公理化思想	一致性，模型		2	
2	有限与无限	无限		2	
3		超越数		2	
4	网络	网络，欧拉公式		2	
5		非平面网络，运用		2	
6	拓扑	欧拉示性数		2	
7		曲面分类		2	
8		代数拓扑		2	
9	阶段性评价	期中复习与测试		2	
10	实分析	无限和		2	
11		完备性和连续性		2	
12	概率论	组合概率		2	
13		随机		2	
14	数学运用	最优化，八重道		2	
15	数学基础	希尔伯特纲领		2	
16		哥德尔定理		2	

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程《高等数学》《代数学基础》《几何学基础》《概率基础》《统计基础》，本课程采用专题讲授方式进行教学。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	主动学习	考勤 10 次，每次 2 分	1,3	40%
2	阶段性作业	5 次，每次 10 分	1,2	
3	课程论文	论述现代数学的观点看小学数学中的某个问题；1 次，计 30 分	3	
4	期中测试	闭卷笔试，100 分	1,2	20%
期末评价	期末考试	闭卷笔试，覆盖全学期，综合考察知识、能力和素养，满分 100，时间 120 分钟。	1,2,3	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

伊恩·斯图尔特，《现代数学的概念》，张卜天（译），商务印书馆，2023 年 3 月

高等代数 I
Advanced Algebra I
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301213	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	小学教育（数学）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
侯欣	副教授		数学	

二、课程内容简介

数学是反映事物客观规律的一门学科，是诸类科学之始。而代数与几何是数学中两个重要的部分。线性代数熔代数与几何为一炉，内容涉及中小学代数与几何知识之间的联系、归纳与延伸。

初等教育数学方向职前教师未来在执教期间不应知识课本知识的搬运工，应渗透给学生更多数学思想、方法与意识，使得学生不单是学以应试，而应运用数学的思想、方法与意识来解决更多数学与非数学的问题。这就需要职前教师在数学知识储备上具备两点，第一，建立更高层次的知识结构与知识之间的联系；第二，掌握必要的数学思想、方法与意识。线性代数课程是能够提供给职前教师这两点需求的。本课程将重点突出这两点，在教材基础上增加中小学数学的例子，让职前教师体会初等数学中代数与几何之间的联系，建立其知识结构，并能从中体会一些数学思想、方法与意识。

本课程主要分二部分。第一部分为线性方程组、行列式、矩阵、向量空间。在这部分注重突出向量的作用，特别是向量空间的一般化，能够很好地解决许多中小学问题，这样既体现了高等代数的思想方法，又体现了中小学数学的继续；第二部分以欧氏空间、线性变换和二次型等抽象的代数概念为主体，注重运用矩阵描述空间变换，突出矩阵在空间变换中的应用。

高等代数 I 内容包括线性方程组、行列式、矩阵、向量空间。主要讲解线性代数与几何之间的联系。面向初教院二年级数学方向的学生开设。讲授过程中重点介绍代数与几何的密切联系，相比介绍知识而言更加注重数学思想方法，向学生介绍数学的本质。

三、课程目标

1. 掌握矩阵消元法解线性方程组，学会分析线性方程组解的情况

2. 掌握行列式和矩阵的知识及其来源和应用；

3. 掌握线性空间有关概念，初步学会将一些数学问题转化为线性空间来处理的方法和思想；

4. 掌握解决数学问题过程中必要的数学思想、方法与意识，提高抽象思维和逻辑推理能力，提高数学素养；

5. 能够利用所学内容解决中小学数学难题，或者以课程内容为指导，找到中小学问题的本质，以提高未来从事数学教育中的教学能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作

指标点			3-2	4-3				8-1		10-2	
支撑度			H	L				M		M	
对应目标			1、2、3、4	5				1、2、3、4		5	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H		M	
对应目标			目标 1、2、3、4、5		目标 1、2、3、4、5	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	线性方程组的同解变形与矩阵的初等行变换	同解变形与矩阵的初等行变换		3	目标 1、4
2	矩阵消元法	利用矩阵消元解线性方程组		3	目标 1、4
3	线性方程组解的情况讨论	线性方程组解的情况的判定		3	目标 1、4
4	行列式的定义	行列式的意义与定义		3	目标 1、4
5	行列式的性质	行列式的性质及应用		3	目标 1、4
6	行列式的展开与克拉默法则	行列式的计算、克拉默法则		3	目标 1、4
7	线性方程组&行列式习题课	总结行列式的知识要点，课堂讨论解答疑难问题，介绍行列式在中小学数学面积体积问题中的运用	课堂讨论	3	目标 1、3、4、5
8	矩阵的运算和性质	矩阵的定义、运算与性质		3	目标 2、4
9	可逆阵	矩阵逆的定义及求解		3	目标 2、4
10	初等变换与初等矩阵	初等变换与初等矩阵的关系		3	目标 2、4
11	初等变换与初等矩阵的运用	初等变换方法求逆、解矩阵方程		3	目标 2、4
12	向量空间、向量的线性关系	n 维向量空间概念 向量的线性关系		3	目标 2、3、4

13	极大线性无关组与向量组的秩	求向量组的极大线性无关组与向量组的秩的方法		3	目标2、3、4
14	基底、维数、坐标	基底、维数、坐标		3	目标2、3、4
15	子空间	子空间的定义与应用		3	目标2、3、4
16	期末总复习	通过讨论总结课程重要知识点，解答疑难问题，介绍向量空间知识在中小学数学问题中的应用	课堂讨论	3	目标1、2、3、4、5

五、先修课要求与教学方法建议

教学方法：通过中小学数学问题引入线性代数中的有关概念，以问题为导引，逐步介绍课程内容，建立知识结构体系，并教授课程内容在中小学数学问题中的应用。

学习建议：学生需以课本为基础先自行预习，需知晓概念、结论的来龙去脉，以此建立知识之间的联系。学习过程中应更加注意数学思维、数学思想方法的理解与运用。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	线性方程组与行列式随堂测试	掌握线性方程组的矩阵消元求解方法及解的情况的判定，掌握行列式的几何意义，会运用行列式性质求解行列式，会用行列式思考和解决中小学几何中的面积与体积问题	目标 1,4,5	10
2	矩阵随堂测试	掌握矩阵运算，会用矩阵初等变换求解方程组、行列式、矩阵求逆等，会用矩阵相关知识思考和解决中小学问题	目标 2,4,5	10
3	向量空间随堂测试	掌握向量空间相关知识，理解线性无关的几何意义，会求向量组的秩和极大线性无关组，会用向量空间知识思考和解决中小学问题	目标 3,4,5	10
4	作业及质量	约有 14 次课后作业，对课程内容及运用进行考查	目标 1,2，3,4,5	10

期末评价	评价方式与内容 前述考核计入平时成绩，期末考试采取统一卷面考核，占总成绩的 60% 考核内容：1.课本内所涉及的三章内容 2.课程所学知识在中小学数学问题中的运用	掌握线性方程组、行列式、矩阵、向量空间的有关知识，会运用其思考和解决中小学数学问题	目标 1,2，3,4,5	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

【自编教材】

线性代数基础. 待出版

【辅助教材】

张力宏. 高等代数(大学本科小学教育专业教材). 北京: 人民教育出版社, 2002.

【学习资源】

[1] 李尚志. 线性代数(数学专业用). 北京: 高等教育出版社, 2006.
[2] 李尚志. 线性代数(非数学专业用). 北京: 高等教育出版社, 2011.
[3] 李尚志. 从问题出发引入线性代数概念. 高等数学研究, 2006, 9(5):6-8.
[4] 李尚志. 从问题出发引入线性代数概念(续). 高等数学研究, 2006, 9(6):12-15.
[5] 李尚志. 线性代数精彩应用案例(之一). 大学数学, 2006, 22(3):1-8.
[6] 李尚志. 线性代数精彩应用案例(之二). 大学数学, 2006, 22(4):1-3.
[7] 李尚志.《线性代数》新教材精彩案例(之一). 大学数学, 2011, 27(4):1-7.
[8] 李尚志.《线性代数》新教材精彩案例(之二). 大学数学, 2012, 28(04):5-12.
[9] 李尚志. 线性方程组系列故事. 高等数学研究, 2012, 15(2):40-44.

高等代数 II
Advanced Algebra II
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301214	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	高等代数 I	授课语言		中文
面向专业	小学教育（数学）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
			数学	

二、课程内容简介

数学是反映事物客观规律的一门学科，是诸类科学之始。而代数与几何是数学中两个重要的部分。线性代数熔代数与几何为一炉，内容涉及中小学代数与几何知识之间的联系、归纳与延伸。

初等教育数学方向职前教师未来在执教期间不应知识课本知识的搬运工，应渗透给学生更多数学思想、方法与意识，使得学生不单是学以应试，而应运用数学的思想、方法与意识来解决更多数学与非数学的问题。这就需要职前教师在数学知识储备上具备两点，第一，建立更高层次的知识结构与知识之间的联系；第二，掌握必要的数学思想、方法与意识。线性代数课程是能够提供给职前教师这两点需求的。本课程将重点突出这两点，在教材基础上增加中小学数学的例子，让职前教师体会初等数学中代数与几何之间的联系，建立其知识结构，并能从中体会一些数学思想、方法与意识。

本课程主要分二部分。第一部分为线性方程组、行列式、矩阵、向量空间。在这部分注重突出向量的作用，特别是向量空间的一般化，能够很好地解决许多中小学问题，这样既体现了高等代数的思想方法，又体现了中小学数学的继续；第二部分以欧氏空间、线性变换和二次型等抽象的代数概念为主体，注重运用矩阵描述空间变换，突出矩阵在空间变换中的应用。

高等代数 II 内容包括线性变换、欧氏空间和二次型三章，主要讲解线性代数在几何方面中的运用，面向初教院二年级数学方向的学生开设。讲授过程中重点介绍代数与几何的密切联系，相比介绍知识而言更加注重数学思想方法，向学生介绍数学的本质。

三、课程目标

1. 掌握线性变换、特征值、特征向量的概念，了解抽象的线性变换空间与矩阵空间的同构；

2. 掌握欧氏内积、标准正交基、正交子空间的概念，能够利用正交相似把实对称方阵对角化；

3. 掌握用矩阵化简二次型的形式，理解其目的是便于研究其几何性质；

4. 提高抽象思维和逻辑推理能力，提高数学素养。

5. 能够利用所学内容解决中小学数学难题，或者以课程内容为指导，找到中小学问题的本质，以提高未来从事数学教育中的教学能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作

指标点			3-2	4-3				8-1		10-2	
支撑度			H	L				M		M	
对应目标			1、2、3、4	5				1、2、3、4		5	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H		M	
对应目标			目标 1、2、3、4、5		目标 1、2、3、4、5	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	线性空间与同构复习	讲授线性空间在中小学应用例，复习上学期考试内容	适当穿插课堂讨论	3	目 标 4、5
2	线性变换	线性变换的定义、性质		3	目 标 1、4、5
3	线性变换的运算	线性变换的运算的加法和数乘		3	目 标 1、4、5
4	线性变换的复合与矩阵乘法	线性变换与矩阵的一一对应		3	目 标 1、4、5
5	特征根和特征向量	矩阵的特征根和特征向量的定义与意义		3	目 标 1、4、5
6	特征根和特征向量	矩阵的特征根和特征向量的求解算法		3	目 标 1、4、5
7	矩阵的对角化	矩阵的对角化算法		3	目 标 1、4、5

8	线性变换的矩阵表示	线性变换与矩阵的一一对应		3	目标1、4、5
9	线性变换的更多应用例	线性变换在中小学中的更多应用例	适当穿插课堂讨论	3	目标1、4、5
10	欧几里得空间	欧几里得空间的定义		3	目标2、4、5
11	标准正交基	标准正交基、正交子空间的定义与求解		3	目标2、4、5
12	正交变换与正交相似	对称方阵正交相似到对角阵的算法		3	目标2、4、5
13	二次型	二次型及其矩阵、配方法化标准形		3	目标3、4、5
14	化二次型为标准形	初等变换化标准形 正交变换化标准形		3	目标3、4、5
15	正定二次型	正定二次型的定义及判定		3	目标3、4、5
16	总复习	注重知识之间的联系	适当穿插课堂讨论	3	目标1、2、3、4、5

五、先修课要求与教学方法建议

教学方法：通过中小学数学问题引入线性代数中的有关概念，以问题为导引，逐步介绍课程内容，建立知识结构体系，并教授课程内容在中小学数学问题中的应用。

学习建议：学生需以课本为基础先自行预习，需知晓概念、结论的来龙去脉，以此建立知识之间的联系。学习过程中应更加注意数学思维、数学思想方法的理解与运用。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	线性变换随堂测试	掌握线性变换、特征值、特征向量的概念，了解抽象的线性变换空间与矩阵空间的同构，会用线性变换思考和解决中小学问题	目标 1,4,5	10
2	欧氏空间随堂测试	掌握欧氏内积、标准正交基、正交子空间的概念，能够利用正交相似把实对称方阵对角化，会用欧氏空间知识思考和解决中小学问题	目标 2,4,5	10
3	二次型随堂测试	掌握用矩阵化简二次型的形式，理解其目的是便于研究其几何性质，会用欧氏空间知识思考和解决中小学问题	目标 3,4,5	10
4	考勤、作业及质量	约有 14 次课后作业，对课程内容及运用进行考查	目标 1,2，3,4,5	10
期末评价	评价方式与内容 前述考核计入平时成绩，期末考试采取统一卷面考核，占总成绩的 60% 考核内容：1.课本内所涉及的三章内容 2.课程所学知识在中小学数学问题中的运用	掌握线性变换、欧氏空间、二次型的有关知识，会运用其思考和解决中小学数学问题	目标 1,2，3,4,5	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

【自编教材】

线性代数基础. 待出版

【辅助教材】

张力宏. 高等代数(大学本科小学教育专业教材). 北京: 人民教育出版社, 2002.

【学习资源】

[1] 李尚志. 线性代数(数学专业用). 北京: 高等教育出版社, 2006.
[2] 李尚志. 线性代数(非数学专业用). 北京: 高等教育出版社, 2011.
[3] 李尚志. 从问题出发引入线性代数概念. 高等数学研究, 2006, 9(5):6-8.
[4] 李尚志. 从问题出发引入线性代数概念(续). 高等数学研究, 2006, 9(6):12-15.
[5] 李尚志. 线性代数精彩应用案例(之一). 大学数学, 2006, 22(3):1-8.

[6] 李尚志. 线性代数精彩应用案例(之二). 大学数学, 2006, 22(4):1-3.
[7] 李尚志.《线性代数》新教材精彩案例(之一). 大学数学, 2011, 27(4):1-7.
[8] 李尚志.《线性代数》新教材精彩案例(之二). 大学数学, 2012, 28(04):5-12.
[9] 李尚志. 线性方程组系列故事. 高等数学研究, 2012, 15(2):40-44.

几何学基础

Foundations of Geometry

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301215	课程属性		专业必修
学分、总学时	3 学分、48 学时	理论学时：48	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	小学教育（数学）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
			数学	

二、课程内容简介

本课程用近现代数学的观点系统介绍古典几何学的基础知识，包括欧式几何、非欧几何、解析几何、球面几何。重点对各种古典几何体系进行比较分析和全局探讨，凸显几何学的思想方法。同时体现古典几何体系和中小学图形与几何内容的发展性联系，体现高观点下理解小学数学。

三、课程目标

1. 理解古典几何学（包括欧式几何、非欧几何、解析几何、球面几何、射影几何）的基础知识，包括基本概念的产生和基本结论的由来。

2. 能对各种古典几何体系进行比较分析和全局探讨，理解古典几何学的思想方法，提升数学素养。

3. 体现古典几何体系和中小学图形与几何内容的发展性联系，体现高观点下理解小学数学的基本内容，提升小学数学教学情意。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-2	3-2					8-1			
支撑度	M	M	H					M			
对应目标	3	3	1、2					1、2			

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	
对应目标	目标 3		目标 1、2		目标 1、2	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	实验几何学	点，线，面		3	
2		方向、角度和平行，恒等、重合和对称		3	
3	推理几何	萌芽时期		3	
4		拓新时期		3	
5		全盛时期		3	
6	球面几何	球面三角		3	
7		球面的度量		3	
8	阶段评价	期中测试与复习		3	
9	非欧几何	发现		3	
10		平行公设的探讨		3	
11		主要结论		3	
12	古典几何的统一	统一理论 1		3	
13		统一理论 2		3	
14	射影几何介绍	射影几何的引例		3	
15		射影性质		3	
16	复习	阶段性复习		3	

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程《代数学基础》，本课程采用专题讲授方式进行教学。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	主动学习	考勤 10 次，每次 2 分	1,3	40%
2	阶段性作业	6 次，每次 10 分	1,2	
3	课程论文	1 次，计 20 分	3	
4	期中测试	闭卷笔试，100 分	1,2	20%
期末评价	期末考试	闭卷笔试，覆盖全学期，综合考察知识、能力和情意，满分 100，时间 120 分钟。	1,2,3	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

项武义，王申怀，潘养廉，《古典几何学》，高等教育出版社，2014 年 5 月第 1 版

汉字学与识字教学

Chinese characters and literacy teaching

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300163	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：26	实验学时：0	实践学时：6
先修课程要求	具有一定的文字学知识	授课语言		中文
面向专业	小学语文	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
罗涛	讲师		中文	

二、课程内容简介

中国文化有五千多年不间断的文明史。作为汉语的书写符号系统，汉字也有着几千年的历史，是我们传统文化的重要载体。本课程基于汉字的发展脉络，以其历时演变为线索，探求汉字的字形变化，传承与演变，分析我们熟悉的基本字形及其内在理论依据。同时反应新出土的资料信息，力图全景地展示汉字的来源及其演变，汉字与汉语之间的互动与影响，为小学的识字教学打下坚实的知识及学理基础。

五、课程目标

1. 能够比较熟练地掌握基础汉字的甲骨文字形
2. 熟悉传统的分析汉字的理论
3. 对汉字发展的脉络有一个全景的观照
4. 提高汉字教学的知识修养及理论修养
5. 培养对以汉字的核心的对传统文化的兴趣
6. 培养在汉字教学方面的研究能力

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			1、2、3	4				6		6	
支撑度			H	M				M		M	
对应目标			目标 1-5	目标 6				目标 5、6		目标 6	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H		M	
对应目标			目标 1-6		目标 4-6	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	汉字的形成与发展	主要讨论文字形成的过程,汉字的性质，形成问题与发展	课堂讨论	2	3
2	形体的演变（上）	商代文字、西周春秋文字	课堂讨论	2	3
3	形体的演变（下）	六国文字、秦系文字	课堂讨论，观看记录片	2	3
4	形体的演变（下）	研究隶楷阶段文字形体的资料、汉代隶书的发展、隶书对篆文的改造	课堂讨论	2	3
5	汉字基本类型的划分	六书说、三书说	课堂讨论	2	2/4
6	表意字	抽象字、象物字	课堂讨论	2	1/4/5
7	表意字	象物字、指示字、象物字式的象事字	期中作业	2	1/4/5
8	表意字	会意字	课堂讨论	2	1/4/5
9	表意字	会意字、变体字及其它	课堂讨论	2	1/4/5
10	形声字	形声字产生的途径、多声与多形、省声与省形	课堂讨论	2	1/4/5
11	形声字	形旁和声旁的位置,形旁的表意作用，声旁的表音作用，右文说	课堂讨论	2	1/4/5
12	假借	本字与假借字,被借字与假借义有联系的现象等	课堂讨论	2	1/4
13	异体字,同形字,同义换读	异体字，同形字、同义换读	课堂讨论	2	1/4
14	文字的分化与合并	文字的分化、分散多义字职务的其他方法	课堂讨论	2	1/4
15	文字的分化与合并	用不同的字表示同一个词的不同用法的现象、文字的合并	课堂讨论	2	1/4
16	字形跟音义的关系	一形多音义，一词多形，古今字	课堂讨论	2	1/4

五、先修课要求与教学方法建议

学习前可以先学习一些文字学的专业书籍，如裘锡圭《文字学概要》、邹晓丽《基础汉字形义释源》等等。讲授为主，讨论为辅。多维度地展示汉字的演变及发展历程，充分利用多媒体教学，展示文字资料的实物照片，带领学生观看相关的记录片。对具体的字形，鼓励学生讨论分析。

八、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	平时成绩（考勤）	7、在考勤方面，根据出勤率的多少给以分数。如果缺席律达到四分之一则本课程不予通过。		10%
2		13、课堂表现好，能够对讨论的问题提出独到的见解，讨论问题时活跃，课后	1-4	10%

	平时成绩（课堂表现，课堂讨论的参与度、活跃度）	答疑时参与度高。（100—80） 14、课堂表现较好，讨论较为活跃，课后有一定的参与度。（84—75） 3、课堂表现一般，参与讨论较少，课后答疑的参与度不高。（74—）		
3	期中作业 （抄写基础汉字的古文字形体并且分析其字形）	13、对古文字形体书写准确、美观、认真。卷面清晰整洁。分析字形准确。如果用毛笔书写，可酌情加分。（100——85） 14、对古文字形体书写较为准确、美观、认真。字形偶有不精确。卷面较为清晰。（84——75） 3、对古文字形体书写失真，敷衍潦草，卷面不够整洁。（74—）	2、3	30%
期末评价	期末课程论文 主要考察一下几点：学术论文写作的规范性、结构的完整性、论文逻辑推论的严谨性，论文结论的原创性等等。论文字数要求3000字以上。	1、结构严谨，论据充分，引用文献规范，合乎学术规范，对研究的题目有创新性理解等。（100——90分） 2、结构较为严谨，论据比较充分，对所研究题目过往的研究有很好的理解，并且有自己的创新观点。（89-80分） 3、结构相对完整，对相关的研究有一定的了解，引用文献较规范，原创性稍欠。（79-60） 4、结构不完整，不符合学术规范，如引文不规范，对之前的研究没有了解，无脚注或尾注等等，几无任何原创性。（不及格）	1、4	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.《文字学概要》（修订本），裘锡圭著，商务印书馆，2019年4月【教材】

2.《商周古文字读本》，刘翔、陈抗、陈初生、董坤 编著　语文出版社　2011年9月

3.《古文字学》，黄德宽著，上海古籍出版社，2015年2月

4.《简明中国文字学》（修订版），许进雄编撰，中华书局，2013年5月

5.《基础汉字形义释源》，邹晓丽著，中华书局，2007年8月

6.《中国古文字学导论》，夏含夷著，中西书局，2013年8月

7.《古井中的秦朝》　《探索发现》　记录片

8.《湖北云梦秦简》　《国宝档案》　记录片

文本解读与文学鉴赏（2）

Text Interpretation and Literature Appreciation II

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300190	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：28	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学语文	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
谢光鑫	讲师		中文	

二、课程内容简介

本课程是一门面向非中文方向学生的兼教课程。课程以马克思主义文艺观为指导，以古今中外的各种文学现象为研究对象，探讨文学的性质、特点和规律，研究文学文本解读、文学鉴赏、文学创作、文学接受与批评等问题。以古今中外的大量文学作品以及小学语文教材中的名家名篇作为例证，注重理论与实践相结合，引导学生较为全面地了解和掌握有关文学的基本概念和基本原理，培养学生具备较强的理论思维能力和评价文学现象的能力。

三、课程目标

1. 让学生了解整个文学活动的基本环节；

2. 了解并掌握文学的艺术特征和文学区别于其他话语类型的本质特征；

3. 掌握文学作品的构成及其文本层次和不同文学形式的特征，文学创作活动中的基本要素和过程及重要的创作方法；

4. 掌握文学鉴赏与批评的基本要素和条件，树立辩证唯物主义文艺观，提高理论思维能力和文学鉴赏水平。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3		3-2					8-1		10-2	
支撑度	M		H					H		M	
对应目标	目标 1-4		目标 1-4					目标 2、3		目标 4	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	
对应目标	目标 1		目标 2、3		目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	文学活动	作品（work）、文本（text） 文学活动四要素 文体活动五要素	[1]《从作品到文本》 [2]《镜与灯》第一章	2	目标1、4
2	文学本质	作为语言艺术的文学 作为审美对象的文学	[1]《文学理论》第二章 [2]《文学理论入门》第二章	2	目标2、4
3	文学本质	作为话语类型的文学 诗人、哲学家、诡辩家 曹雪芹《红楼梦》	[1]《话语的秩序》 [2]《〈红楼梦〉的两个世界》	2	目标2、4
4	文学创作	文章奥府 文思奥府 文学创作的“源头” 李白《望庐山瀑布》	[1]《文心雕龙·宗经》 [2]《在延安文艺座谈会上的讲话》	2	目标3
5	文学创作	体裁 因情立体 即体成势 陶渊明《桃花源记》	[1]《文心雕龙·定势》 [2]《体裁的由来》	2	目标3、4
6	文学创作	体裁 同题异体 文体特征 唐明皇与杨贵妃的故事	[1]陈鸿《长恨歌传》 [2]白居易《长恨歌》 [3]洪昇《长生殿》	2	目标3、4
7	展示 1	讨论：文学的种子	课堂展示	2	目标3、4
8	文学文本	有体成篇 秀句与佳篇 谢灵运《登池上楼》、《赋得古原草送别》、《古朗月行》	[1]《典论·论文》 [2]《文心雕龙·风骨》 [3]《金楼子·立言》	2	目标3、4
9	文学文本	唐诗的魅力 唐代诗境的拓展 陈子昂《登幽州台歌》	[1]陈子昂《与东方左史虬修竹篇序》 [2]皎然《诗式》 [3]司空图《与李生论诗书》	2	目标3、4
10	文学文本	希腊神话与悲剧 命运、英雄 普罗米修斯	[1]《被缚的普罗米修斯》 [2]《普罗泰戈拉》部分	2	目标3、4
11	诗歌文本	“寓言”诗学 “感物”诗学 比、兴 贺知章《咏柳》	[1]《毛诗大序》 [2]《〈文心雕龙〉诗学范式研究》	2	目标3、4

12	诗歌文本	“情-辞”结构 “情-景”结构 《小雅·采薇》	[1]《风景的意义》 [2]《圣道与诗心》第三章	2	目标3、4
13	诗歌文本	语体节奏 语义节奏 情感节奏 音乐节奏 《楚辞》	[1]《诗论》第八、九章 [2]《〈离骚〉的韵律贡献——顿叹律与抒情调》	2	目标3、4
14	展示2	解读小语教材文本	课堂展示	2	目标3、4
15	文学鉴赏	知音 见异唯知音 文学文本的唯一性 欧阳修《醉翁亭记》	[1]《传统与个人才能》 [2]《文学文本解读学》第二章	2	目标3、4
16	文学鉴赏	读者 同体异构 文学史的重写 陶渊明《饮酒（其五）》	[1]《诗品》“陶征士”条、《题渊明饮酒诗后》 [2]范子烨《“悠然望南山”：一句陶诗文本的证据链》	2	目标3、4

五、先修课要求与教学方法建议

教学方法：教师讲授与学生自主学习相结合，多给学生布置学习任务，以学生学习为中心，让学生多思考多阅读多动笔。增强课堂互动性和学生的参与度。

学习建议：建议学生课下广泛阅读古今中外的优秀文学作品和文论书籍。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	阅读文献、考勤	提前阅读文献，做好读书笔记。	目标1	10%
2	展示1：对“文学的种子”问题提出自己的看法，并给予论证说明。	制作PPT展示材料、资料祥实、观点明确、论据充分、有创新性理解、有原创性、引用文献规范、表述清晰有条理。	目标3、4	20%
3	展示2：自选小语教材文本，解读和鉴赏文学文本。	制作PPT展示材料、资料祥实、观点明确、论据充分、有创新性理解、有原创性、引用文献规范、表述清晰有条理。	目标3、4	20%

期末评价	期末考核方式一般为随堂开卷纸笔测试。以开放式命题形式为主，重点考核学生对文学理论的理解和灵活运用以及鉴赏文学作品的能力。	能够融会贯通地理解文学理论，灵活运用基本理论并指导实践。对于文学作品解读鉴赏到位，有自己的独到见解，分析透彻，条理清晰，语言通畅。	目标 1、2、3、4	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义：

2. 选用教材：

童庆炳《文学理论教程》（修订二版），高等教育出版社，2004 年。

3. 参考文献

[1]M.H.艾比拉姆斯《镜与灯：浪漫主义文论及批评传统》，北京大学出版社，2004 年。
[2]乔纳森·卡勒《文学理论入门》，译林出版社，2013 年。
[3]托多罗夫《巴赫金、对话理论及其他》，百花文艺出版社，2001 年。
[4]姚爱斌《〈文心雕龙〉诗学范式研究》，湖南人民出版社，2012 年。
[5]孙绍振、孙彦君《文学文本解读学》，北京大学出版社，2015 年。
[6]冯胜利《汉语韵律诗体学论稿》，商务印书馆，2015 年。

4. 课程网址：

5. 相关教学资源网址：

小学语文课程标准与教材分析（2）

Elementary Chinese language Curriculum Standards and Textbook Analysis II

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300155	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2、32	理论学时：36	实验学时：0	实践学时：12
先修课程要求	教育学基础，教育心理学，课程论，汉语言文学相关课程等	授课语言		汉语
面向专业	小学教育（非中文）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
孙建龙	副教授		中文教研室	

二、课程简介

“小学语文课程标准与教材分析”（2）是为小学教育专业本科（中文兼教方向）学生开设的一门专业必修课，以小学语文学科课程标准及小学语文教材为主要教学内容，既有一定的理论性，又有较强的实践性和应用性。

本课程应为学习者后续将进行的“小学语文教学设计与实践（2）”从课程认识和教材分析能力两个方面打下基础，侧重发展语文课程理解和独立分析教材的能力。

2 学分，共 32 学时。其中“语文课程理解与课程标准”的学习 12 学时，“语文教材分析与文本解读”的学习 12 学时，教育实习 8 学时。

三、教学目标

1．学生对义务教育阶段语文课程的性质、基本理念与课程设计思路等应具有基本的认识与理解；

2．学生对义务教育阶段语文课程的目标与内容有较为系统而准确的把握；

3. 初步了解义务教育阶段小学语文教材编写的基本理念、内容与特点；

4. 能够初步把握小学语文教材的内容与编排特点，具有一定的教材分析与文本解读能力；

5. 学生能够基于对语文课程性质、理念、目标的认识与理解，对小学语文教学的设计与实施进行合理分析与反思。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2	4-2 4-4			7-2	8-1		10-2	11-1
支撑度			H	H			L	L		M	L
对应目标			目标1-3	目标4、5			目标1、5	目标5		目标5	目标5

四、教学内容及安排

周次	章节内容	要　　点	课时安排	目标支撑

1	0.0 绪论 0.1“语文”是什么：认识小学语文	✧ 课程说明：课程内容、教学安排、考核要求、学习资源等 ✧ “语文”与“语文课程”的理解 ✧ 语文课程的性质与基本理念	2	目标 1
2	0.1“语文”是什么：认识小学语文	✧ 课堂观察与案例分析	2	目标 1 目标 3
3	0.2 为什么教语文	✧ “语文核心素养”的内涵理解	2	目标 1 目标 2
4	0.2 为什么教语文	✧ 课堂观察与案例分析	2	目标 2 目标 5
5	0.3 小学生怎么学语文	✧ 小学生言语能力的获得与发展 ✧ 为学生设计有效的语文实践活动	2	目标 2 目标 5
6	0.3 小学生怎么学语文	✧ 小学生怎样学习识字、写字 ✧ 小学生怎样学习阅读 ✧ 小学生怎样学习写作	2	目标 2 目标 5
🕮	**半程作业（考核）**	✧ **课程理解与教学案例分析**	**线上提交**	
7	0.4 用什么教语文	✧ 小学语文教材内容、体例与特点的整体分析 ✧ 案例与讨论：如何使用好教材进行语文教学——观念与方法	2	目标 3 目标 4
8	0.5 识字写字的课程理解与教材研究	✧ 识字课程理解与教材研究 ✧ 写字课程理解与教材研究	2	目标 3 目标 4
9	0.6 阅读课程理解与教材研究	✧ 阅读课程的内容——人文主题与语文要素/教材整体分析 ✧ 阅读课程的单元内容研读与教学分析	2	目标 3 目标 4
10	0.6 阅读课程理解与教材研究	✧ 单元教材分析案例研究	2	目标 4 目标 5
11	0.7 写话与习作的课程理解与教材研究	✧ 写话的课程理解与教材研究 ✧ 习作的课程理解与教材研究	2	目标 3 目标 4
12	0.7 写话与习作的课程理解与教材研究	✧ 单元教材分析案例研究	2	目标 4 目标 5
🕮	**半程作业（考核）**	✧ **教材分析与教学设计**	**线上提交**	
🕮	**教学实践（4 周）**	✧ **语文课堂观察与教学实践**	8	目标 5

五、先修课要求与教学建议

先修课要求：学生须修完“教育学”“课程与教学论”“儿童学习与发展”“中文兼教基础”等相关内容的课程后再进入本门课程的学习。

本门课程采取线上线下相结合的混合教学方式。

线上平台为首都师范大学师星学堂，按教学内容提供了各种课程学习资源及讨论交流、作业提交等平台，学生应按要求积极参与完成线上学习内容并按时提交作业；

线下主要通过“讲授+案例分析”“专题探究+汇报”等方式进行教学。

通过线上线下相结合的方式，培养学生的语文课程理解能力、运用汉语言文学知识分析

处理教材的能力等，从而达成教学目标。

六、评价方案与考核要求

【评价内容与权重】

过程性评价与终结性评价相结合，重在考查学生对语文课程的理解、语文教材的把握和分析能力，探究、分析、解决小学语文教学问题的能力，以及学习的参与性和自主学习能力。主要对以下几方面进行评价：

评价内容	评价要求	所对应课程目标	权重
参与学习的状态和自主学习能力	完成在线课程资源（任务节点）的学习；参与在线课程的相关讨论，课程结束后提交课程总结。	目标 1	10%
语文课程性质、基本理念与课程设计思路的认识与理解	课堂实录观摩与分析。能够准确把握语文课程的性质与课堂教学基本理念。	目标 1	10%
小学阶段语文课程目标与内容的理解与整体把握	教学目标理解与设计。依据不同内容能够设计出合理的语文教学目标。	目标 2	10%
对现行小学语文教材内容与编排特点的理解与整体把握	教材整体把握。能够整体把握小学阶段教材内容的基本内容与特点。	目标 3	10%
语文教材内容分析（单元）及单篇文章的文本解读能力	能够从主题和语文要素的角度，梳理出教材内容（单元内部和单元之间）的纵向与横向关联；能够对课文文本做出较为专业的分析。	目标 2 目标 3	30%
基于课程与教材理解，对小学语文教学事实的分析和反思能力	能够基于对语文课程与教材的理解进行教学观摩与案例分析	目标 2 目标 3	30%

【过程评价方案】

过程评价主要考察学生自主学习能力；对小学语文课程性质、理念、目标的识记和理解情况；对小学语文教材内容和编排特点的整体把握情况。如下：

评价内容	评价方式	占比
参与学习的状态和自主学习能力	线下：考勤；线上：学习任务的完成统计，参与提问与讨论次数，期末小结质量	10%
语文课程性质、基本理念与课程设计思路的认识与理解	作业 1：基于课程理念的教学案例分析，在线提交	10%
小学阶段语文课程目标与内容的理解与整体把握	作业 2：基于课程目标指向和效果的教学案例分析，在线提交	10%
对现行小学语文教材内容与编排特点的理解与整体把握	作业 3：对某一单元内容进行的教材分析，在线提交	10%

【期末评价方案】

期末评价重在考查学生对小学语文课程的理解程度和反思能力，以及学生对小学语文教材的分析能力。采取随堂闭卷纸笔测试的方式进行。测试内容如下：

评价内容	评价方式	占比
基于课程与教材理解，对小学语文教学	对所提供的教学案例进行反思性评价，	30%

事实的分析和反思能力	现场纸笔测试，闭卷	
语文教材内容分析（单元）及单篇文章的文本解读能力	对所提供的教材内容进行分析及解读	30%

七、教材与学习资源

教材与著作类

教育部制定：《义务教育语文课程标准：2022 年版》，北京师范大学出版社，2022 年版。

教育部统编：小学语文教材、教参，1-12 册，人民教育出版社。

孙建龙、陈薇：《小学语文课程理解与教材分析》，北京师范大学出版社 2023 年版。

孙建龙：《小学语文教学设计与实施》，中国人民大学出版社，2024 年版

期刊、网页类

《语文教学通讯·小学刊》（山西）；《小学语文教师》（上海）；《小学语文教与学》（中国人民大学复印报刊资料）；《小学语文》（人教社）

网络资源：国家中小学智慧教育平台 (smartedu.cn)

人物：斯霞、霍懋征、李吉林、于永正、支玉恒、靳加彦、贾志敏、赵景瑞、张化万、窦桂梅、孙双金、薛法根、周益民、王崧舟、吉春亚、盛新凤、闫学、管建刚、吴勇、王文丽等专家型教师的个人著作、教学实录与教学反思。

《小学语文教学设计与实施》（2）

Elementary Chinese language teaching design and practice II

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300184	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：22	实验学时：0	实践学时：10
先修课程要求	小学语文课程标准与教材解读	授课语言		中文
面向专业	小学教育（非中文）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
崔嵘	副教授		中文	

二、课程内容简介

本课程是初等教育专业中文兼教方向学科教学类核心课程，以中文兼教方向三年级学生为授课对象。本课程以小学语文学科的课程形态和教学形态为主要研究内容，结合教学案例及教育实习，使学生进一步理解小学语文课程目标和课程内容，系统学习和初步实践小学语文教学设计所涉及的理念、计划、方法，初步具备小学语文教学能力。

课程以《义务教育语文课程标准（2022 年版）》的要求为具体内容，以课堂教学链中的各个环节为操作和分析实例，旨在帮助学生在入职之前全面掌握小学语文教师教学设计的系统思想和方法，能够初步胜任小学语文教学工作。

三、课程目标

1. 进一步深入理解小学语文新课程标准和教学内容，全面掌握基于单元的小学语文教学设计的思想和方法；

2. 进一步强化以学生为中心的教学理念，能够依据统编教材的编排特点及小学生语文学习规律，设计出符合年段及文本特点的教学活动方案；

3. 能够了解教学实施中的基本策略；

4. 熟悉小学语文教学设计的基本结构、掌握说课和评课的基本技能，初步具备小学语文教学能力；

5. 了解小学语文教学的前沿动态，具备一定的反思能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-2	2-4	3-3	4-3	5-1		7-2	8-1		10-2	11-1
支撑度	L	L	H	H	L		L	M		H	M
对应目标	目标 2	目标 2	目标 1-4	目标 2-4	目标 3-4		目标 2-3	目标 1-4		目标 1、5	目标 1-4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		H	H		M	
对应目标		目标 2	目标 1、3-4		目标 5	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	认识小学语文教学设计	1. 什么是教学设计 2. 小学语文教学设计结构	课堂讨论：1.小学语文教学设计的基本要素；2.寻找与本学科教学的异同。3.在线完成 KWL 4.组建小组	2	目标4、5
2	小学语文教学设计的逻辑要素及价值取向	什么是一份好的教学设计 基于单元教学的教学设计：情境、任务、活动	1.结合教学案例及评价指标进行课堂讨论，明确教学设计的价值取向 2.确定单元教学设计篇目	2	目标1、2、4
3	解构小学语文单元教学设计	如何进行单元教学设计	1.撰写单元设计 2.在线完成学习反思日志	2	目标1、4
4	解构小学语文教学设计	解构教学设计基本要素之教学目标制定	1.练习制定教学目标 2.在线完成学习反思日志	2	目标2、4、5
5	解构小学语文教学设计	解构教学设计基本要素之学情分析	练习撰写学情前测单	2	目标2、4
6	解构小学语文教学设计	解构教学设计基本要素之评价设计	练习撰写评价量规	2	目标2、4
7	小学识字写字教学	从课程标准到教学内容 1. 统编教材识字写字教学内容介绍	1.阅读课标及教材相关内容	2	目标1、2、4
8	识字写字教学设计	识字写字基本知识及案例分析	1.以小组为单位设计识字写字教案 2.完成在线汉字知识小测验	2	目标2、4
9	教学实习	了解小学语文课堂教学结构 理解小学语文课堂教学策略	要求实习期间至少听一节识字课，一节阅读课、一节习作课，撰写听课笔记及评课报告	2	目标3、5
10	教学实习	同上		2	目标3、5
11	教学实习	同上		2	目标3、5
12	教学实习	同上		2	目标3、5
13	小学阅读教学	阅读教学的几种模式	案例讨论	2	目标2、3
14	小学阅读教学	阅读教学的基本策略		2	目标2、3

15	如何听评课 如何说课	学会听评课，指导如何说课	案例分析	2	目标4
16	小学习作教学	统编教材小学习作教学编排特点	1.案例分析	2	目标2

五、先修课要求与教学方法建议

1. 先修课要求：本课程选修课为小学语文课程标准与教材分析(2)

2. 教学方法建议：

（1）本门课程将充分利用线上资源，将教学视频、优秀教学设计的资源放至师星学堂供学生课余时间观阅，课上讨论总结；

（2）作为理论与实践相结合的课程，将要求学生深度理解小学语文课堂教学的结构及基本策略，学会说课，通过教学实习学会记听课笔记及评课；

（3）以项目学习的方式开展，以期末考核要求为终，逆向设计各模块内容学习，分解难点，加强过程性学习和评价，同时注意提升学生的合作能力与信息素养；

（4）为提升学生的反思力，本课程以学习日志的方式要求学生记录学习的收获与困惑。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂参与情况、撰写反思日记，完成单元教学设计	反思要求能自学相关资源，总结本周学习内容并提出问题，提升反思能力； 能以小组为单位进行单元教学分析	目标 5	10%
2	小学语文汉字常识，汉字笔顺笔画、偏旁名称等基本常识。在线开卷考试	能规范书写汉语拼音字母及常用汉字，做到笔顺正确、字形规范。	目标 2-3	10%
3	结合实习学会听评课，结合实习上交听课笔记和评课报告	是否按要求认真完成语文学科的听课笔记并进行评课	目标 1、2、3、4	20%
期末评价	评价方式与内容 评价方式：教学设计及展示 学生根据要求完成一篇课文的教学设计、录制说课录像，并在小组内根据所提供的说课评价表进行打分和互评	评价标准见下	目标 1、2、3、4	60%

小学语文教学设计与说课评价表

姓名_____班级_____

课题名称_____年级_____评价者_____

项目	评分细则（满分为 100 分）	分值	合计
科学性 （75 分）	1．教学背景及教学内容分析： （1）教材分析能准确把握学习内容的内涵和实质； （2）学情分析具体，明确，有一定的证据支持； （3）突出单元整体教学思路； （4）教学内容的选择能体现该内容在教材知识结构体系中的地位与学生的认知水平； （5）教学容量适当。	25 分	
	2．教学目标： （1）定位准确具体，体现学段、文本和学生特征。 （2）教学目标可观察、可检测。 （3）教学重点及难点确立恰当	15 分	
	3．教学活动设计： （1）教学活动的目的与意图明确； （2）教学活动的设计与教学目标相一致； （3）教学活动之间逻辑结构清晰； （4）教师的活动和学生的活动具有可操作性； （5）教学活动突出“大问题”或“问题链”；问题指向明确； （6）教学策略灵活多样。 （7）教学准备全面，有预设	25 分	
	4．板书设计及多媒体使用： （1）规范、直观、清晰、突出教学重点和难点； （2）PPT 清晰，重点突出 （3）其他多媒体资源使用恰当。	5 分	
	5．学习评价： （1） 有明确的评价标准，提供了评价工具； （2）学习评价与目标、学情和教学过程一致	5 分	
规范性 （10 分）	6．教案的基本要素：撰写规范、要素齐全、思路清晰 7．教学过程完整：复习或导入、新课讲授、学生活动、课堂小结、巩固练习、作业布置、教学反思；有教学流程图。 8．参考文献引用规范	10 分	
说课 （15 分）	9．能脱稿说课； 10. 语气自然，语速合适，能吸引听众； 11. 图像及声音清晰，有头像，有 ppt 呈现。	15 分	

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】吴忠豪，丁炜. 小学语文教学设计. 北京：中国人民大学出版社，2023.

【学习资源】

1．中华人民共和国教育部.《义务教育课程方案和课程标准（2022 年版）》，北京师范大学出版社，2022.

2．郑国民 李宇明：义务教育语文课程标准（2022 年版）解读. 北京：高等教育出版社,2022.

3. 施茂枝.语文教学：学科逻辑与心理逻辑.北京：教育科学出版社，2013.

4. 李竹平. 小学语文大单元教学八讲. 上海：华东师范大学出版社，2023.

5．王荣生.语文课程与教学内容. 北京：教育科学出版社，2015.

6．李亮.小学语文教学关键问题指导（扫码可看微课视频）. 北京：高等教育出版社，2016.

7．董蓓菲.语文学习心理学.北京：北京大学出版社，2015.

8．希尔伯特 迈尔.备课指南. :夏利群译. 上海：华东师大出版社，2011.

9. 小学语文相关的期刊,如:《语文建设》《小学语文》《语文教学通讯》《教学语文教师》

10. 人教网小学语文：jc.pep.com.cn

11. 老百晓在线：http://www.lbx777.com

英语语音与诵读
English Phonetics and Recitation
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300366	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		双语
面向专业	小学英语	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
丁怡萌	副教授		英语教研室	

二、课程内容简介

本课程为首都师范大学初等教育学院小学教育专业（非英语方向）本科学生的兼教必修课。 本课程的教学内容有两大部分，一部分是向学生全面介绍英语语音知识（包括 26 个字母的发音，48 个音素的发音，字母组合的发音规律）；另一部分是带领学生掌握英语的诵读技能（比如，失去爆破，不完全爆破，连读，意群停顿，句中上升，语调，语流等）。

通过本课程的学习，学生应该掌握英语单音的正确发音，掌握正确的语调和语流；学生应该学会正确使用英语语音语调进行朗读和进行口语交流，从而提高学生英语的口语表达能力，最终达到流畅自如地使用英语进行交际的目的。

三、课程目标

1. 能给小学生做出正确示范；掌握 48 个国际音标的正确读音

2. 能辨析小学生英语语音的正误并找出错误原因，并用有效的方法纠正小学生错误的发音；辨别中国学生常见的错误发音

3. 学习英语发音的语音语调，连读，流利度。

4. 正确、地道、良好的发音有助于与英语母语者深入交流，培养国际视野，促进中外文化交流。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-1		3-2				8-1	8-1		11-1
支撑度		M		H				L	H		M
对应目标		目标 1/2/3		目标 2/3				目标 1	目标 4		目标 2/3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		H	H		M	H
对应目标		目标 1,2,3	目标 2、3		目标 4	目标 4

五、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	Lecture 1	1. 教学计划、目的介绍　2．语音涉及内容　3．学习语音方法　4．26 字母，４８音标读音介绍	全班互相评议同学的读音,教师总结.	2	1/2/3
2	Lecture 2	１．辅音（一）　２．概念:元音，辅音　３．辅音字母读音规则（一）　４．练习	测验 全班互相评议同学的读音,教师总结.（下同）	2	1/2/3
3	Lecture 3	１．辅音（二）　２．概念：音节，词重音　３．辅音读音规则（二）　４．练习		2	1/2/3
4	Lecture 4	１．元音（一）　２．概念:强读，弱读　３．元音字母读音规则（一）　４．练习		2	1/2/3
5	Lecture 5	１．元音（二）　２．概念:失去爆破和不完全爆破　３．元音字母读音规则（二）　４．练习		2	1/2/3
6	Lecture 6	重音和节奏（一）　１．单词重音规则　２．语句重音（一）　３．练习	全班互相评议同学的读音,教师总结.（下同）	2	1/2/3
7	Lecture 7	重音和节奏（二）　１．语句重音（二）　２．语句重音模式介绍　３．连读　４．练习		2	1/2/3
8	Lecture 8	重音和节奏（三）　语调（一）　１．语调的作用　２．基本语调		2	1/2/3
9	Lecture 9	语调（一）　１．语调种类　２．语调和语义		2	1/2/3
10	Lecture 10	语调（二）３．语调模式　４．句子的停顿		2	1/2/3
11	Lecture 11	韵律与节奏训练		2	1/2/3
12	Lecture 12	练习+纠错，演讲与诵读		2	1/2/3
13	Lecture 13	练习+纠错，演讲与诵读		2	1/2/3
14	Lecture 14	练习+纠错，演讲与诵读			1/2/3
15		笔试			
16		口试			

五、先修课要求与教学方法建议

课堂教学以学生为主体、教师为主导，改变过去以教师为中心的教学模式，注重增强学生的语音能力，培养学生的学习能力。课堂教学与学生的课外学习和实践活动相结合。科学

技术的迅猛发展和信息时代的到来，为教育手段的现代化提供了条件和保障，也为英语教学提供了丰富的资源。积极采用现代的、多元的和全方位的教学模式，在充分利用原有的电教设备的基础上，积极探索和开发计算机辅助教学。

让学生在课堂课下大声朗读英语诗歌美文，精讲多练， 多留口头作业，利用微信给学生判作业纠正发音。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	26 个字母，20 个元音，28 个辅音的朗读	掌握 48 个国际音标，读音准确	目标 1/2/3	20%
2	课堂展示，诵读英文诗歌美文	读音准确 语调正确 有感情	目标 1/2/3	20%
3	3 次篇目录音作业	读音准确 语调正确	目标 1/2/3	10%
期末评价	**方式 1：期末口试内容：** 1．考查学生英语 48 个音素的读音是否正确, 2．读音技能 (断句/连读/失爆等) 是否掌握 ； 语调语气语流是否正确；	**口试评价要求：** 1.音素读音正确; 2.正确运用读音技能; 3.语调语气的正确运用 ;语流流畅自然;	目标 1/2/3	口试+笔试 50%
	方式 2：期末笔试内容： 1．48 个音素的分类默写； 2．读音规则读音技巧考查（填空/名词解释/简答） 3．读音语料分析（短文）	**笔试评价要求：** 答案正确合理	目标 1/2/3	

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

屠蓓编著：《英语语音》，外研社，2005；

（美国）库克（Ann Cook），吕明，李莘，张倩译：《新东方·美语发音秘诀》，群言出版社，2013，2

【学习资源】

1.《英语语音》 汪文珍 编著 上海外语教育出版社 2009,07

2.《大学一年级英语语音练习手册》 张冠林编著 外语教学与研究出版社 2006,10

3.《实用美语语音语调》 张冠林 孙静渊编著 外研社，1999,12

4.《国际音标与语音》 汪福祥 李孚声 编著 外文出版社 2003,01

5.《英语语音规则词典》 李学金 编著世界图书出版公司 2002,04

6.《简明当代英语语音》 朱鑫茂著 外语教学与研究出版社 2009，02

7.《新概念英语》（英音版） 亚力山大 何其莘 合作编著 外语音像出版社

8.《新概念英语》（美音版） 亚力山大 何其莘 合作编著 上海外语音像出版社

9.《名人演讲》 新霖 夏敬军 编 江西文化音像出版社

10.《美丽英文诵读》 责编 梁辉 刘资 北京汇智天下科技发展有限公司

11.《英语自然拼读教程》范文芳 等 著 清华大学出版社， 2018；

12. TED 演讲， 英语趣配音

综合英语
Comprehensive English
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300373	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		双语
面向专业	小学英语	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
丁怡萌	副教授		英语	

二、课程内容简介

综合英语是为小学教育专业英语兼教方向学生开设的一门语言综合技能课程。课程的教学目的是：综合听、说、读、写、译各方面技能为一体，对学生进行全面的训练，帮助学生进一步掌握英语语言知识，了解英语国家文化，具备较强的英语语言交际能力和读写能力；同时使学生在批判性思维、学习策略、语言教师素质等方面得到很好发展。学习内容主要包括教材第二册课文和练习部分。教学方法强调以学生为中心，加强互动式教学，培养自主学习和合作学习能力。

三、课程目标

1. 本课程主要通过对学生进行语言基础训练与篇章讲解分析，以及通过组织学生积极参与课堂的各种语言交际活动，使学生掌握英语语音、词汇、语法的基础知识，扩大词汇量和熟悉英语常用句型，逐步提高语篇阅读理解能力。

2. 通过本课程的学习，使学生了解英语各种文体的表达方式和特点，具备基本的口头和笔头表达能力和交际技能，为进一步学习打下扎实的专业基础。

3. 通过学生小组合作的英语交流实践活动，使学生能够学以致用，体验英语文化，提高自主学习能力，同时也提高学生的小组合作意识，加强师范德育教育。

4. 本课程通过夯实英语语言基础，为初教院各专业的学生拓展国际视野，增进国际文化交流垫定基础。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-1		3-2	4-1				8-1	3-2	10-1	
支撑度	L		H	H				H	H	L	
对应目标	目标3		目标1-2	目标1-2				目标2、3	目标4	目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	H
对应目标	目标 1		目标 2、3		目标 4	目标 4

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	Course description; Unit 2 The Virtues of Growing Older	对课文的阅读理解，学习词汇、句子结构、语法	授课	2	目标1
2	Unit 2 The Virtues of Growing Older	对课文的阅读理解，学习词汇、句子结构、语法，做习题	讲与练	2	目标1、2
3	Unit 3 My Stroke of Luck	基于课文理解的英语运用	学生实践——英语交流	2	目标3
4	Unit 3 My Stroke of Luck	对课文的阅读理解，学习词汇、句子结构、语法.	授课	2	目标1、2
5	Unit 4 Cultural Encounters	对课文的阅读理解，学习词汇、句子结构、语法，做习题	讲与练	2	目标1、2
6	Unit 4 Cultural Encounters	The National Holiday			
7	Unit 6 The Diary of the Unknown Soldier	基于课文理解的英语运用	学生实践——英语交流	2	目标3
8	Unit 6 The Diary of the Unknown Soldier	对课文的阅读理解，学习词汇、句子结构、语法.	授课	2	目标1、2
9	Unit 6 The Diary of the Unknown Soldier	对课文的阅读理解，学习词汇、句子结构、语法，做习题	讲与练	2	目标1、2
10	Unit 7 Letter to a B Student	基于课文理解的英语运用	学生实践——英语交流	2	目标3
11	Unit 7 Letter to a B Student	对课文的阅读理解，学习词汇、句子结构、语法.	授课	2	目标1、2
12	Unit 8 What Is Happiness?	对课文的阅读理解，学习词汇、句子结构、语法，做习题	讲与练	2	目标1、2
13	Unit 8 What Is Happiness?	基于课文理解的英语运用	学生实践——英语交流	2	目标3
14	Unit 12 The Importance of Moral Intelligence in Children	对课文的阅读理解，学习词汇、句子结构、语法.	授课	2	目标1、2
15	Unit 12 The Importance of Moral Intelligence in Children	对课文的阅读理解，学习词汇、句子结构、语法，做习题	讲与练	2	目标1、2

16	Review session: Question and Answer	基于课文理解的英语运用	学生实践——英语交流	2	目标3

五、先修课要求与教学方法建议

课堂教学应以学生为主体、教师为主导，改变过去以教师为中心的教学模式，注重培养学生的学习能力和研究能力。课堂教学要与学生的课外学习和实践活动相结合。科学技术的迅猛发展和信息时代的到来，为教育手段的现代化提供了条件和保障，也为英语教学提供了丰富的资源。要积极采用现代的、多元的和全方位的教学模式，在充分利用原有的电教设备的基础上，积极探索和开发计算机辅助教学。

六、评价方案与考核要求

1.评价内容与权重

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	上课出勤的考核 每次课前签到，教师抽查	出勤 13-16 次为全勤，占比 5%，公假不扣分，病事假要有假条，根据情况酌情扣分。	目标 3	5%
2	小组合作交流实践	小组合作，排练、表演课本剧，或基于一定情景的短剧。基于评分维度给每位学生打分。评分维度：英语准确性、英语流利度、表演得体度。	目标 1、2、3	15%
3	小测试	三次随堂测试。笔试	目标 1、2、3	15%
4	每个单元课后作业。 在学完每个单元后全部完成	抽查，按照平均成绩计算	目标 1、2	15%
期末评价	在学期最后一周，笔试闭卷考试	综合测试本学期所学的词汇、语法知识以及综合语言运用能力。	目标 1、2、3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

戴炜栋、何兆熊，《综合教程 2》（第 2 版），上海外语教学与研究出版社，2010.

【学习资源】

1. 戴炜栋、何兆熊，《综合教程 2 教师用书》（第 2 版），上海外语教学与研究出版社，2010.
2. 何兆熊，《综合训练 2》（第 2 版），上海外语教学与研究出版社，2011.
3. 潘晓燕，《大学英语四级阅读 180 篇》， 世界图书出版公司，2017。
4. 伍乐其，《新题型英语专业四级：英语专四词汇突破 8000》，世界图书出版公司，2018.

小学英语教师口语（2）

Elementary School Teachers' Oral English II

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300364	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：20	实验学时：0	实践学时：12
先修课程要求	大学英语	授课语言		英语、中文
面向专业	小学英语	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
熊艳艳	讲师		英语	

二、课程简介

本课程是初等教育学院小学教育专业英语兼教必修课，在第六学期开设。旨在帮助小学教育专业本科的师范生学习和理解小学英语教师课堂话语的本质及特点，学习在中国英语教学环境下如何使用教学语言与小学生进行得体而有效的课堂交流，一方面进一步矫正师范生不正确的英语语音、语调和熟悉课堂交际过程中的常用术语，另一方面掌握一般的英语课堂交际技能，使其能用流利、自然的目标语实施各种课堂教学的策略、有效地组织好小学英语课堂教学。

三、课程目标

1. 通过本课程的学习，学生应熟练掌握小学英语课堂教学各个环节教师常用的课堂用语的多种表达方式，达到准确、规范、流利的标准；学生在熟练掌握相关课堂用语表达方式的基础上，初步了解小学英语课程的性质、课标的相关要求以及小学生的心理特点，熟知教师课堂话语的功能与特点。

2. 通过本课程的学习，学生应获得在小学英语课堂的不同环节恰当使用相应的英语课堂话语来组织教学的能力以及用恰当的英语口语与小学生进行交流的能力。

3. 通过本课程的学习，学生应该能够更加自信地用英语来组织小学英语教学。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2	4-1			7-1				11-2
支撑度			H	H			L				M
对应目标			目标1-3	目标2、3			目标1				目标2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H			
对应目标	目标 1		目标 2、3			

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导论	课程内容介绍、初步了解小学英语教师口语		2	目标1
2	语音及口语基础	语音、语调练习 小学英语课标及教材的熟悉 了解小学生的心理特点 小学英语 13 个话题练习	以自主练习为主	2	目标1
3	交流与互动的教师话语	学习交流与互动环节常用的课堂话语	观摩相关课例并进行讨论	2	目标2、3
4	提问语	学习提问语的功能、分类及使用原则	观摩相关课例并进行讨论	2	目标1-3
5	反馈语	学习反馈语的功能、分类及使用原则	观摩相关课例并进行讨论	2	目标1-3
6	指令语	学习指令语的功能、分类及使用原则	观摩相关课例并进行讨论	2	目标1-3
7	导入新课时的教师话语	学习导入新课环节的教师话语并进行实践	观摩相关课例并进行讨论，小组微课实践	2	目标1-3
8	组织活动时的教师话语	学习组织活动时的教师话语并进行实践	观摩相关课例并进行讨论	2	目标1-3
9	课堂管理的教师话语	学习课堂管理的教师话语并进行实践	观摩相关课例并进行讨论	2	目标1-3
10	肢体语言和态势语	了解肢体语言和态势语的功能及使用原则	观摩相关课例并进行讨论	2	目标1-3
11	课堂话语实践	通过微课进行小组课堂话语展示	小组展示微课	2	目标3
12	常用课堂话语测试	纸笔测试常用的课堂话语	测试	2	目标1
13	小学英语教师课堂话语分析	学习小学英语教师课堂话语分析的功能、方法、步骤及注意事项		2	目标2、3
14	课堂话语分析实践	观摩小学英语课堂并进行课堂话语分析		2	目标2、3
15	微课展示	个人通过微课进行课堂话语学习结果的展示		2	目标1-3
16	微课展示	个人通过微课进行课堂话语学习结果的展示		2	目标1-3

五、先修课程要求与教学方法建议

本课程立足于实际小学英语课堂教学实录案例，引导师范生关注和理解交际型英语课堂中教师话语的功能和使用。通过对优秀教师英语课堂教学活动案例的分析和讨论，帮助师范生形成和发展课堂目标语交流意识和基本的话语技能，为他们未来的教育实习做好课堂话语技能准备。

师范生需要形成教师课堂话语的目标意识和话语的策略意识：即在特定的教学情景中，面对特定的学生群体，为不同的教学目的，使用合适的教师话语和话语策略实施各种教学活动。而通过分析、讨论和诊断教师话语可以帮助教师更好地理解学生、教学环境和教学内容等基本教学因素，从而促成更合理的教学决策。因此，英语教师课堂话语技能不是单纯的课堂教学口语技能，而是在某种具体教学情境中的特殊教学思维形式，是教学决策的话语体现。对教师课堂话语的分析和讨论可以帮助教师反思自己教学决策的合理性。

本课程不但要帮助师范生学习和操练各种不同教学情境下的常用课堂教师话语及有效话语调整策略，同时通过课程训练帮助师范生形成和发展以学生为中心的教学思维。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	测验：考查学生对小学英语课堂教学各个环节教师常用课堂用语的多种表达方式的掌握情况	书写准确、知道多种表达方式	目标 1	10%
2	教学展示：通过课堂教学片段展示课堂话语的掌握情况	准确性、真实性、逻辑性、互动性	目标 3	10%
3	考勤&课堂参与	积极参与小组活动，主动回答问题	目标 1、2	20%
期末评价	个人微课展示：考查学生对课堂话语的掌握情况和使用英语组织教学的能力 书面写作：对一节或几节小学英语课的教师课堂话语进行分析	语音语调标准，口语表达流畅；能用准确、恰当、多样化的课堂用语；与学生有互动、交流；肢体语言运用合理，教态自然得体；教学形式灵活恰当、感染力强；有恰当的课堂导入及评价反馈。 角度选取恰当、思路清晰、条理清楚、语言准确、流畅	目标 1-3	50%

七、教材参考文献与其他教学资源

【教材】无指定教材。

【学习资源】

1.段火香.中小学教师课堂用语手册.北京:外语教学与研究出版社，2002

2.程晓堂.英语教师课堂话语分析.上海：上海外语教育出版社，2009.

3.王融，钱虹.教师英语口语训练.北京：中国人民大学出版社，2011.

4.金旦海（韩），姚香泓等译.我的第一本英语教师课堂用语手册.大连：大连理工大学出版社，2010.

5.刘毅.一口气背教师课堂口语.北京，外文出版社，2012.

6. Glyn S.Hughes. (1993). A Handbook of Classroom English. Oxford University press.

7. Jane Willis. (1987). Teaching English through English. Addison Wesley Longman Limited.

小学英语教学设计与实施

Elementary English Teaching Design and Practice

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300372	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：20	实验学时：0	实践学时：12
先修课程要求	大学英语	授课语言		双语
面向专业	小学英语	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张允	副教授		英语	

二、课程简介

本课程是小学教育兼教英语方向的核心类课程。主要内容有以下几个方面：（1）理论学习，包括语言学习理论与儿童研究理论、英语课程标准、教学设计理论、语言知识和技能教学活动设计、评价设计等相关理论。（2）教学设计观摩与实践。要求掌握教案的基本格式，初步学会目标设计、教学活动设计、评价设计。（3）教学设计分享与讨论。要求能够初步通过反思来提高自己的教学设计能力。

三、课程目标

1. 了解英语教育的基本理论框架；

2. 具有正确的儿童观、教育观，能够根据不同教学对象设计每个孩子都有活动的教学计划；

3. 能够创设以学习者为中心的学习情境，促进学生的学习与发展；能够进行综合性学习设计、组织、实施与评价；

4. 能够运用批判性思维分析儿童教育教学现象，发现、提炼并尝试解决教育教学实践中的问题。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-4	3-2 3-4	4-2 4-3						10-2	
支撑度	M	H	M	H						H	
对应目标	目标3	目标2	目标1	目标2、3						目标4	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	H	M	M	M
对应目标	目标 2	目标 2-4	目标 1-4	目标 2、4	目标 1-4	目标 1、2、4

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	课程介绍；教学设计概述	课程目的、内容、评价与要求； 教学设计基本知识	阅读教材 1、2；完成活动单；北师大网课；分组	3	目标 1、2
2	英语教学设计指导思想	《课标》理念：核心素养、主题引领、活动观、教-学-评一体化； 英语教学发展趋势	教材 1；《2022 课标》；课标解读视频；个人书面小作业 1	3	目标 1、2
3	儿童语言学习理论	英语学习与语言理论； 儿童语言学习的特点	教材 2；北师大网课；个人书面小作业 2	3	目标 1、2
4	教材分析与学情分析	教材分析与学情分析的意义； 如何进行教材分析； 如何进行学情分析 小组设计与展示 1（1-6 组）	教材 1；课标； 案例展示与分析； 学生展示与讨论	3	目标 1、2、3、4
5	教学目标设计及重难点确定	单元与课时目标设定； 教学重难点确定 小组设计与展示 2（1-6 组）	教材 1、2；北师大网课；案例展示与分析；学生展示与讨论	3	目标 1、2、3、4
6	过程设计：教学方法	经典教法、常用小学英语教学方法	教材 1；看视频；个人书面小作业 3	3	目标 1、2
7	过程设计与实施：教学环节与听说活动	教学环节及步骤； 听说活动设计 小组设计与展示 3（1-6 组）	教材 1、2； 案例展示与分析； 小组录制视频 1，展示与讨论	3	目标 1、2、3、4
8	过程设计与实施：读写活动	读写活动设计； 小组设计与展示 4（1-6 组）	教材 1、2； 案例展示与分析； 小组录制视频 2，展示与讨论	3	目标 1、2、3、4
9	过程设计：语言知识教学	词汇、语法、语音教学设计 小组设计与展示 5（1-6 组）	教材 2；网课； 课例展示与分析； 小组录制视频 3，展示与讨论	3	目标 1、2、3、4
10	单元整体教学设计	单元整体框架；评价设计； 作业设计；板书设计	教材 1、2；案例展示与分析	3	目标 1、2、3、4
11	对话教学设计与实施案例	教育实习；案例收集（1，2 组）	教学观摩与实践	3	目标 2、3、4
12	阅读及绘本教学设计与实施案例	教育实习；案例收集（3，4 组）	教学观摩与实践	3	目标 2、3、4

13	英语学科教学实践设计与实施案例	教育实习；案例收集（5 组）	教学观摩与实践	3	目标 2、3、4
14	单元主题教学设计与实施案例	教育实习；案例收集（6 组）	教学观摩与实践	3	目标 2、3、4
15	实习案例展示与评析	案例评析；个人成长反思 小组实习案例展示与讨论（1-6）	案例展示与评析	3	目标 4
16	总结与随堂测试	小学英语教学理念与方法总结	开卷笔试	3	目标 1、2、3、4

五、先修课要求与教学方法建议

本课程先修课程要求为修完小学英语课程标准与教材分析等课程。本课程要求学生有很强的自主学习能力和参与意识，主要使用教师提问引导学生思考、教学观摩、学生展示、学生讨论、教师总结的教学方法。对学生的具体要求如下：

1. 多思考，细心观察，积极发言

细心观察课件或实习中的英语课堂教学，运用已学的理论、知识思考课堂中的问题与对策，积极表达自己的观点。

2. 加强实践

根据教材中的教学理论，设计各种微型课堂活动；在学习过程中应注意将所学理论与自己的教学实践相联系，从理论的角度评估自己的设计。

六、评价方案与考核要求

考核内容主要包括以下方面：学生对英语教育框架的了解；教学设计理论、教学设计内容、步骤；教学设计撰写与展示。

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	作业 1，个人书面小作业，关于理论的掌握	完成 3 次作业，按时上传到网上学习平台，观点明确，表达规范。	目标 1、2	15%
2	作业 2，小组设计与展示，教学过程设计课堂展示	完成 5 次作业，PPT 制作或者视频录制，体现理论与实践相结合的能力。	目标 1、2、3、4	50%
3	作业 3，小组实习案例展示，典型的教学设计案例收集、分析及课堂展示	收集 1 份教学案例并展示，PPT 制作，能运用所学知识分析案例，有自己的观点。	目标 1、2、3、4	10%
期末测试	开卷考试：对所学知识描述与评价；设计学习活动或评价活动	设计完整，各个教学环节特点鲜明，关注学生活动；设计意图有条有理，设计有新意。	目标 1、2、3、4	25%

七、教材与学习资源

【教材】

1. 周琳，《小学英语教学设计与实施》，北京师范大学出版社，2023.

2. 王蔷，《小学英语教学法课程（第 3 版）》，高等教育出版社出版，2023.

【学习资源】

1.《英语课程标准（2022 年版）》，北京师范大学出版社，2022.

2. 国家教师资格考试《英语学科知识与教学能力》，世界图书出版公司，2022.

3. 程晓堂，《改什么？如何教？怎么考？——《义务教育英语课程标准（2022 年版）解

析》》，外语教学与研究出版社，2022.

4. 王蔷，新版课程标准（2022 年版）解析与教学指导——小学英语，北京师范大学出版社，2022.

5. 教育部网站课程：北师大团队《中学英语教学设计》https://www.icourse163.org/course/BNU-1002835004?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_

6. Scrivener, J. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching (Third Edition)（《学会教学：英语教学必备指南（第三版）》），外语教学与研究出版社，2020.

科学技术史（2）

History of Science and Technology II

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300458	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	大学数学、大学物理、大学化学	授课语言		中文
面向专业	小学科学	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
白欣	教授		科学与技术教育教研室	

二、课程简介

科学技术史是一门研究科学技术历史发展及其规律的科学。它以科学技术发展的史实为基础，以史论结合、薄古厚今为原则，按照历史进程系统阐述了古代、近代和现代中外科学技术发展的主要成就、发展特点和发展规律，并触及了科学技术发展的相关问题，展望了其发展趋势。其内容通俗易懂，并带有一定的知识性、趣味性和时代感，对于人们理解科学技术在人类历史发展中的巨大作用，理解科学技术是先进生产力的集中体现和主要标志，培养科学精神和掌握科学方法，增强科技意识，普及科学技术知识，拓宽知识面，提高科学文化素质，都有很大帮助。

三、课程目标

1. 了解现代科学技术产生和发展的基本过程，

2. 了解现代科学和技术领域的基本知识和体系结构，促进对科学技术的整体认识，发展参与社会决策的意识；

3. 学习科学方法、科学态度、科学精神，培养科学文化素养，

4. 促进科学精神与人文精神的统一。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-1					8-1		10-2	11-2
支撑度	M		H					H		M	L
对应目标	目标1		目标2、4					目标2、3		目标3	目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	
对应目标	目标 1、3		目标 1-3		目标 1-3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导言（4 学时）科学与技术	1、西方科学技术的起源与希腊科学精神	讲授、讨论	2	1、2、3、4
2	导言：科学的认识	中国古代辉煌的科技成就 中国科技发展的新篇章	讲授、讨论		1、2、3、4
3	第一讲 近代自然科学的初步发展（4 学时）	科学革命的突破 经典力学的奠基	讲授、讨论	2	1、2、3、4
4		近代科学的第一次大综合 近代科学方法	讲授、讨论	2	1、2、3、4
5	第二讲 近代自然科学的全面	天地演化的研究 物理学的进展	讲授、讨论	2	1、2、3、4
6		化学上的成就 生物学的飞跃	讲授、讨论	2	1、2、3、4
7	第三讲 第一次、第二次产业技术革命	蒸汽技术的产生和发展 电力技术与内燃机技术的初期发展	讲授、讨论	2	1、2、3、4
8		产业技术革命与大国的崛起	讲授、讨论	2	1、2、3、4
9	第四讲 物理学革命及其影响	世纪之交物理学新发现及其思考 相对论的基本原理和结论	讲授、讨论	2	1、2、3、4
10	第五讲 宇观世界探索	早期的宇宙论 无限宇宙论的难题 现代宇宙学的三大基石 标准宇宙模型	讲授、讨论	2	1、2、3、4
11	第六讲 深入微观世界和追求物质统一性	物质结构探索历程 物质的微观层次结构及其规律 现代科学家对物质统一性的追求	讲授、讨论	2	1、2、3、4
12	第七讲 地球系统科学、生态学和环境科学	地球系统科学、生态学和环境科学	讲授、讨论	2	1、2、3、4
13	第八讲 系统科学与探索复杂性	控制论、信息论、系统论、探索复杂性	讲授、讨论	2	1、2、3、4
14	第九讲 当代高技术	当代高技术的崛起及其特点 空间科学技术新材料、新能源技术	讲授、讨论	2	1、2、3、4
15	第十讲*科学技术与社会	科学技术与可持续发展	讲授、讨论	2	1、2、3、4
16		科学技术与人文社会科学的相互影响、相互渗透	讲授、讨论	2	1、2、3、4

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	举例说出自然科学的研究方法。	能够通过具体事例阐述自然科学的研究方法。事例典型并与研究方法相对应。	目标 2、4	10
2	小论文：选择物理、生物、地球等领域的内容，论述该学科的发展脉络。	通过梳理某一学科的科学发展脉络，了解科学技术的基本知识和体系结构，并能正确认识科学与技术的关系。观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 1000 字。	目标 1、3、4	10
3	结合试验视频，分析实验原理。	实验原理分析正确，没有科学性错误。	目标 3、4	10
4	课上讨论相关内容	积极发言，逻辑清晰，论证有深度	目标 1、2、3、4	20
期末评价	纸笔测试 概念型、论述型	学生针对试题进行理论与实践相结合的论述，内容正确。	目标 1、2、3、4	50

七、教材与学习资源

【教材】

1. 李建珊、刘洪涛编．世界科技文化史.武汉：华中科技大学出版社．2003
2. 王鸿生编．科学技术史．北京中国人民大学出版社．2011
3. 潘永详、李慎.自然科学发展史纲要.北京：首都师范大学出版社.1996.

【学习资源】

1. 张民生，《自然科学基础》，高等教育出版社，2001 年
2. 伍光和等编著，《自然地理学》，高等教育出版社，2004 年出版
3. 主编胡金良，《普通生物学》，高等教育出版社自然界的物质性
4. 赵凯华，《新概念物理教程》，　高等教育出版社
5. 吴国盛，《科学的历程》，　北京大学出版社

科技制作活动
Science and Technology Skill Activities
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300459	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：8	实验学时：0	实践学时：24
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学科学	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
隋鹏翔	讲师		科学与技术教育教研室	

二、课程内容简介

科技制作活动是小学教育专业非科学方向学生的兼教课程。这门课程通过讲解简单的理论知识，并通过相关项目制作，培养学生的实验设计与创新思考能力，并初步掌握小学科技制作活动项目的设计与制作技能。

三、课程目标

1.了解橡筋动力车和橡筋风动力车的相关原理，制作并测试，锻炼学生的动手能力；

2.了解单桨船和双桨船的相关原理，制作并测试，锻炼学生的动手能力；

3.了解简单的结构力学，制作并测试桥梁结构；

4.了解 IDEF 工程流程图，并可以绘制简单的工程设计制作流程；

5.初步掌握将理论知识用于实践的能力，提高问题解决能力，设计创新能力，以及合作能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2/3-4		5-1/5-2					10-2	
支撑度			M		M					M	
对应目标			目标 5		目标 1-3					目标 4	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H		M	
对应目标			目标 1-3		目标 4、5	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	车辆模型制作与	橡皮筋动力小车介绍、制作、调试、	课堂 PPT 授课，	6	目标

2	调整训练	竞赛单元；	讨论，互动，科技制作，测试		1，5
3					
4		橡筋风动力小车介绍、制作、调试、竞赛单元；	课堂 PPT 授课，讨论，互动，科技制作，测试	8	目标 1，5
5					
6					
7					
8	船模制作与调整训练	单浆橡皮筋动力船模介绍、制作、测试	课堂 PPT 授课，讨论，互动，科技制作，测试	6	目标 2，5
9					
10					
11	从结构到桥梁设计与制作	通过图片让学生认知不同桥梁结构，例如梁桥，拱桥，桁架桥，吊桥等。 以纸张为材料折叠不同形状的桥梁结构，再让小车通过桥梁。通过简单的承重实验，让学生了解到不同桥梁结构承重效果不同，三角形是一种稳定的结构，同时通过三角形引出桁架桥结构特点。 介绍不同种类的桁架桥，并带领学生学习如何通过二维的桥梁结构图来构建一个三维的桥梁。	课堂 PPT 授课，讨论，互动。	2	目标 3
12		引入工程 IDEF 图的介绍，并带领学生一起构建一个 IDEF0 工程流程图。 要求学生分组制作桁架桥，并构建对应的 IDEF0 桥梁制作流程图。 要求在实践动手制作过程中不断修缮桥梁结构，同时调整对应的流程图步骤，培养学生的动手能力，工程统筹以及逻辑思维能力。	课堂 PPT，讨论，互动，科技制作，	6	目标 4
13					
14					
15		分组汇报 IDEF0 桥梁制作流程图，并详细介绍每级目标设定。 组织同学进行桥梁承重测试，利用装满水的水瓶当作重物，进行桥梁结构形变测试，并讨论如何改良	汇报并测试	4	目标 5
16					

五、先修课要求与教学方法建议

教学方式分为课堂教学，课堂制作和课堂设计演示。其中，课堂教学部分使学生了解基本的模型原理和制作过程。课堂制作部分锻炼学生的动手能力和教学能力，使学生理论知识与科学制作实践紧密结合的应用能力，培养学生具备独立分析问题，解决问题的能力。课堂设计演示工作着重培养学生的创新能力，具备独立分析问题，解决问题的能力。同学分组制作 IDEF 流程图进行展示性汇报，在团队合作过程中，学生们进行资料查阅，锻炼了自主学

习能力，信息收集能力，以及工程流程思维。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	科技模型设计与制作	橡筋动力车制作与测试	目标 1，5	20
2		橡筋风动力车制作与测试	目标 1，5	20
3		橡筋单浆船制作与测试	目标 2，5	20
4		桁架桥制作与承重测试	目标 3，5	20
5	展示汇报	IDEF0 工程流程图制作与展示汇报	目标 4	10
6	平时成绩	课上表现，回答问题情况，以及考勤情况。		10
期末评价	无	无	无	无

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. J.M. Duran, Computer Simulations in Science and Engineering: Concepts-Practices-Perspectives, 2018， Springer press, 2018.

2. 基于项目的 STEM 学习：一种整合科学、技术、工程和数学的学习方式[M]. 上海：上海科技教育出版社，2016。

3. Chattopadhyay, Modeling and Simulation in Science, Technology and Engineering Mathematics, Springer press, 2018.

小学科学课程与教学

Elementary Science Curriculum and Teaching

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300473	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学分　32 学时	理论学时：22	实验学时：2	实践学时：8
先修课程要求	教育学基础，教育心理学，课程与教学论	授课语言		中文
面向专业	小学科学	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
徐燕	副教授		科学与技术教研室	

四、课程内容简介

本课程为小学教育专业兼教小学科学的必修课程。该课程让学生理解和掌握小学科学课程与教学的基本原理与主要方法，能比较深入的理解小学科学课程标准，能够系统的分析科学教材和了解学生情况，并由此设计、组织并实施有效的小学科学教学。课程的核心内容包括：科学、科学教育；课程标准的研读；教材分析；教学设计；小学科学教学内容分析；科学实验教学；课程评价等。

五、课程目标

1. 了解小学科学教学中的主要教学内容。
2. 能理解课程标准，准确的分析教材，撰写小学科学教学设计。
3. 能够掌握小学科学的教学方法，进行小学科学教学。
4. 学生能够基于对科学课程性质、理念、目标的认识与理解，对小学科学教学的设计与实施进行分析与反思。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-4	3-2 3-4	4-2 4-3			7-1			10-2	
支撑度	M	H	M	H			L			H	
对应目标	目标1		目标1-3	目标3、4						目标4	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H		M		
对应目标	目标 1	目标 1、4		目标 1、3、4		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	引言	小学科学课程论概述		2	目标 1
2	第一章小学科学课程标准	课程目标 内容标准 实施建议		2	目标 2 目标 4
3	小学科学课程标准	课程目标 内容标准 实施建议		2	目标 2 目标 4
4	第二章小学科学教材的比较	国内教材的比较		2	目标 2 目标 4
5		国外教材的比较		2	目标 2 目标 4
6	第三章教学设计	教学设计的基本原理 基本步骤		2	目标 1 目标 2 目标 3
7	第四章小学科学知识内容研究及相关实验研究	生命、物质、地球和宇宙	实验探究	2	目标 1 目标 2 目标 4
8	第五章小学科学学习的过程技能（一）	观察与测量、比较与分类等		2	目标 1 目标 3
9	小学科学学习的过程技能（二）	控制变量		2	目标 1 目标 3
10	第六章小学科学教学技能	导入、演示、 提问和活动组织技能		2	目标 3 目标 4
11	第八章小学科学课堂教学评价研究	评价原则、维度		2	目标 3 目标 4
12	小学科学课堂教学评价研究	案例分析		2	目标 3 目标 4
13	教学实践（4 周）	科学课堂观察与教学实践		8	目标 1、2、3、4

五、先修课要求与教学方法建议

1. 先修课要求：学生须修完“教育学”“课程与教学论”等相关内容的课程后再进入本门课程的学习。

2. 教学方法建议：通过理论学习，结合具体教学案例分析进行教学。让学生积极主动的学习相关内容并按时提交作业；同时通过微格教学模拟真实的教学场景，让学生亲历教学过程从而达成教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤，课堂提问	全勤并积极参与教学活动，10 分，缺一次课扣 2 分	目标 1	10
2	学生养殖蚕，种植植物，学会长期观察能力及对学生长期观察能力的培养。	认真参与活动，认真记录养殖情况，并做小组汇报。	目标 1、3	10

3	教学设计是否规范，准确分析教材，设计合理。	教学设计目标准确，教材分析清楚，教学设计合理为优秀。	目标 2、3	20
4	10 到 15 分钟的课堂教学	讲课顺畅，熟悉教材，很好的完成了教学任务优秀。	目标 2 目标 3 目标 4	20
期末评价	基于课程标准与教材理解，对小学科学教学事实的分析；对科学基本知识的考察；撰写教学目标及教学设计。	教学目标明确，教材分析准确；对所提供的教学内容进行教学设计，线上纸笔测试，开卷，40 分钟完成	目标 1、2、3、4	40

八、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】自编

【学习资源】

[1]邓志伟，吴敏.优质教学的特征[J],《全球教育展望》,2006.（5）

[2]李雁冰著.《课程评价论》[M]，上海世纪出版集团，上海教育出版社，2002.6

[3]中华人民共和国教育部制订.《科学（3-6 年级）课程标准)》，北京师范大学出版社，2001.7

[4]中华人民共和国教育部制订.《科学（7-9 年级）课程标准》，北京：北京师范大学出版社，2001.7

[5]丁邦平著 《国际科学教育导轮》，江西教育出版社，2002.7

[6]陈志伟、贾秀英编著.《中学科学教育》[M]，浙江大学出版社 2001.4

[7]张行涛、周卫勇主编. 《小学科学新课程教学法》[M]，开明出版社，2003.11

[8]叶宝生 主编.《小学科学教育的理论和方法》[M]，首都师范大学出版社，2012.12

[9]吴国盛著 《科学的历程》北京大学出版社，2002.10

[10]中华人民共和国教育部制订.《义务教育科学课程标准》，北京：北京师范大学出版社，2022.4

小学科学实验研究
Study of Elementary Sciences Experiment
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300479	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：16	实验学时：16	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学科学	在线教学平台		无

教师或教师团队信息	职称	教研室
田河	高级实验师	小学教育实验教学中心
郭明	实验师	小学教育实验教学中心
张端	高级实验师	小学教育实验教学中心
和继军	教授	科学与技术教研室

二、课程内容简介

本课程是针对科学兼教方向本科生开设的必修课，旨在帮助学生了解科学实验的基本概念，理解实验教学在科学教学中的地位、作用；培养学生科学实验的基本理论素养；培养学生进行科学实验时所需的基本方法和技能；了解小学科学实验的设计思路、方法以及它们在教学中的作用。培养学生辅导小学科学实验、引导小学生进行自主科学探索的能力。本课程内容涉及小学科学中出现的物理实验、化学实验、生物实验和地理实验等内容，同时还学习科学实验基本理论，科学实验室介绍，仪器试剂的存放、意外事故的处理、实验废物的处理、固体液体试剂的取用、仪器的洗涤干燥、常用仪器的使用等基本实验操作。采用讲授，验证、探究、创新等方式开展教学。

三、课程目标

1. 培养科学实验的基本理论素养；
2. 培养在科学实验中所需要的基本方法和技能；
3. 培养辅导小学科学实验、引导小学生进行自主科学探索的能力；
4. 培养和训练师范生的基本功，为将来能积极有效地开展创造性的教学活动打下良好基础。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1	4-1						10-2	11-1
支撑度			H	H						M	M
对应目标			目标1、2	目标2、3						目标1、3	目标3、4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M	M	
对应目标			目标 1、2	目标 3	目标 3、4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	仪器的洗涤和干燥	1.常见仪器的识别 2.常见仪器的洗涤 3.常见仪器的干燥 4.实验室安全介绍		3	目标 1， 目标 2， 目标 3， 目标 4
2	称量	1.托盘天平的使用 2.电子天平的使用 3.称量方法 4.配置溶液		3	目标 1， 目标 2， 目标 3， 目标 4
3	观察水的沸点	1.仪器的搭建与拆卸 2.加热仪器的使用 3.温度计的使用 4.Clapeyron 方程的理解		3	目标 1， 目标 2， 目标 3， 目标 4
4	显微镜的使用及徒手切片的制作	1.了解显微镜的构造及原理。 2.掌握显微镜的使用方法。 3.掌握徒手切片的制作方法。		3	目标 1， 目标 2， 目标 3， 目标 4
5	花和种子的解剖观察	1.花的解剖。 2.种子的解剖。		3	目标 1， 目标 2， 目标 3， 目标 4
12	温度、热、磁力	1.温度 1.1 水温、气温的测量 1.2 水的结冰及观察冰的融化 1.3 水的蒸发与凝结 2.热 2.1 摩擦生热 2.2 物质的热胀冷缩 2.3 热是怎样传递的 2.4 传热比赛 2.5 设计制作保温杯 3.磁力 3.1 认识磁铁 3.2 磁铁的磁性 3.3 磁铁的两极 3.4 磁极间的相互作用 3.5 磁力大小的变化 3.6 认识与制作指南针		3	目标 1， 目标 2， 目标 3， 目标 4

13	电、浮力、摆	1.电 1.1 静电现象 1.2 连接简单电路 1.3 检验电路故障 1.4 检验导体与绝缘体 1.5 做个小开关 2. 浮力 2.1 物体在水中的浮沉及其影响因素 2.2 造小船 2.3 认识下沉的物体受到水的浮力吗 3.摆 3.1 制作水钟 3.2 制作摆钟 3.3 摆的研究			目标 1， 目标 2， 目标 3， 目标 4
14	土壤性质的测定	1.土壤样品的采集与混合土样的制备 2.土壤水分测定—烘干法 3. 测量结果的计算与处理			目标 1， 目标 2， 目标 3， 目标 4
15	天文望远镜的使用	1.天文望远镜的结构及其原理 2.光学望远镜的性能介绍 3.光学望远镜的调试与使用 4.天球仪的认识与使用			目标 1， 目标 2， 目标 3， 目标 4
16	地质地貌实验	1、地质实验及识别 2、地貌实验及识别			目标 1， 目标 2， 目标 3， 目标 4

五、先修课要求与教学方法建议

1. 教学策略：课堂讲授与实验、实践相结合。无先修课要求。

2. 方法建议：让学生在科学、数学和综合实践活动背景下，积极使用科学思维、科学方法和科学实验作为教学载体进行综合教学，鼓励学生的实践体验和创新能力培养。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权　重（%）**
1	实验原理认知，现场考核	实验原理认识正确	目标 1	12.5
2	实验仪器操作，现场考核	仪器操作正确	目标 2	12.5
3	实验步骤与结果，现场考核	步骤合理，结果准确	目标 2	12.5
4	实验分工协作，现场考核	分工协作合理	目标 4	12.5
期末评价	实验报告 实验原理探究 现象结果反思	原理阐述清晰 现象反思深刻	目标 1 目标 3	50

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 王强，郑萍，郭明. 小学科学实验教学论[M]. 人民教育出版社，2015.

2. 朱云. 化学实验技术基础[M]. 上海交通大学出版社，2006.
3. 李玲，张春荣. 生物学实验技术[M]. 湖南科学技术出版社，2001.
4. 郝福英. 生命科学实验技术[M]. 北京大学出版社，2004.
5. 李进华，周忠泽. 基础生物学实验[M]. 中国科学技术大学出版社，2006.
6. 刘本培、蔡运龙. 地球科学导论[M]. 高等教育出版社，2000.
7. 夏邦栋等. 普通地质学[M]. 地质出版社，1995.

摄影基础 2

Basic of Photography II

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300558	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：13	讨论（实验）学时：7	实践学时：12
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学信息科技	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
杨屹	实验师		信息科技	

二、课程内容简介

本课程是小学教育专业非信息科技方向本科生专业选修课程。课程旨在培养学生具有一定摄影方面的专业知识和艺术修养，掌握一定摄影技术、技能、技巧，能够基本满足小学教育教学活动所必备的图片拍摄及宣传报道工作。教学内容包括：摄影术产生发展史简介、摄影概念；学习数码单反相机结构原理、工作原理，学习摄影用光、取景构图以及摄影作品评价等；使学生具备熟练操控相机的基本技能技巧，初步将摄影理论与实践结合，具有一定的摄影综合实践能力。

三、课程目标

1. 了解摄影术、照相机的产生发展的历史文化背景。

2. 理解摄影的概念、意义、特点，初步认识“好照片”的评价标准；初步理解视觉语言元素在摄影构图中的意义及运用规律；初步学会摄影作品分析、评价的方法，提升视觉艺术审美素养。

3. 理解、记忆数码单反相机结构原理、工作原理，包括测光原理、曝光原理、景深原理和互易律等摄影技术相关的专业知识。

4. 初步理解摄影构图的造型法则，包括：对比、节奏、对称和均衡、多样统一等，能将常用的构图方法应用于摄影实践中。

5. 技能方面，掌握正确的拍摄流程、方法，包括正确设置相机参数，熟练控制曝光、焦点、景深；能够拍摄出曝光准确，对焦清晰，景深控制得当，符合基本评价标准的照片。

6. 能将摄影理论、知识与技术综合运用，具备一定用摄影进行艺术审美表达、创作的能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3		3-1 3-2	4-1			7-3				
支撑度	M		M	M			M				
对应目标	目标2、4、5、6		目标1～6	目标2～6			目标2～6				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		M	M		
对应目标	目标 2、4、5、6		目标 1～6	目标 1～6		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	摄影概述	摄影术诞生与发展简史 摄影的概念、功能、创作特点	讨论题目：摄影是什么？ 讨论你对摄影的理解。	讲授 1 讨论 1	目标 1、2
2	相机结构、功能、使用	数码相机结构原理和功能键识别 规范拍摄、日常维护	讲授与练习结合，参数设置，规范拍摄流程、姿势	讲授 2	目标 3、5
3	曝光控制	曝光三要素：光圈、快门、ISO 测光原理和方法 正确曝光的方法	讲授与练习结合 实践内容：测光，锁定曝光参数，曝光，查看曝光准确性，技能训练	讲授 1 实践 1	目标 3、5
4	对焦控制	对焦模式：M、F 自动对焦驱动模式 对焦锁定	讲授与练习结合 实践内容：用正确的拍摄姿势，练习准确对焦，锁焦，进行拍摄练习技能训练	讲授 1 实践 1	目标 3、5
5	景深控制 闪光灯使用	景深概念、影响景深的因素 内置闪光灯基本用法	实践：熟练参数设置，拍摄技能训练 讨论题目：光圈、镜头焦距、摄距与景深的关系？	讲授 1 实践 1	目标 3、5
6	摄影构图（1）	摄影构图的视觉语言 摄影画面的布局	讨论：分析摄影作品中的视觉语言	讲授 1 讨论 1	目标 2、4
7	摄影构图（2）	拍摄地点的选择 摄影构图的造型法则	讨论：景别相同，改变摄距和改变焦距所形成的画面有什么不同？实践：拍摄练习	讲授 1 实践 1	目标 2、4、5
8	外拍实践	摄影地点选择 取景构图的意识 摄影理论、知识、技术综合运用	实践指导	实践 2	目标 2～6

9	摄影用光	摄影光线基本要素及用光原理 自然光运用 夜景摄影	实践：影棚演示摄影光线的基本要素、用光原理	讲授 2	目标 3
10	外拍实践	摄影技术的熟练应用 自然光线应用	实践指导	实践 2	目标 2-6
11	摄影作品赏析	基本要求 基本标准	讲授为主	讲授 2	目标 2、4、 5
12	学校活动宣传摄影	拍摄儿童注意事项 拍摄合影注意事项	对学校活动摄影作品进行案例分析，讨论总结注意事项	讲授 2	目标 2-6
13	外拍实践	基本理论、知识、技术的综合应用	实践指导	实践 2	目标 2-6
14	作品讲评	学生实践作品讲评	讨论：自评、互评、教师点评	讨论 2	目标 2、4、 5、6
15	外拍实践	基本理论、知识、技术的综合应用	实践指导	实践 2	目标 2-6
16	作品讲评	学生实践作品讲评	讨论：自评、互评、教师点评	讨论 2	目标 2、4、 5、6

五、先修课要求与教学方法建议

无先修课要求

1. 教学方法：课堂精讲重点基本理论、基本原理，演示基本操作；突出实践，加强基本操作技能训练；鼓励学生通过自学、自主实践获取知识，思考、解决问题的能力；采用启发式教学，培养学生发现问题、分析问题和解决问题的能力；增加互动式教学，提出问题，引导学生讨论，鼓励学生发表独立见解，将思维引向深入；理论与实践相结合，引导学生的知识、经验迁移，培养综合实践、创新能力。

2. 教学建议：教学重点难点内容，提供网络学习资源供学生自学。要求学生课前预习，课下加强实践，带着问题上课。课堂上将更多课时留给学生进行问题讨论和实践探索。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	方式：统计数据 内容：出勤数量、平时作业数量	依据教学记录表统计出勤情况；每周作业完成数量、质量；全面评价学生学习状况	目标 1-6	5
2	方式：课堂提问、问题讨论 内容：基础知识、基本原理	课堂回答问题、讨论问题的主动性，正确性，创新性；	目标 2-	5
3	方式：现场实操 内容：基本技术、技能、技巧	正确理解工作原理，技术动作规范、熟练，效果明显	目标 5	10
4	方式：期中开卷考试 内容：	符合格式要求，按时独立完成题目内容；	目标 1-5	40

	4. 基础知识涵盖摄影文化，基本概念、理论、知识的归纳总结，理解和记忆。涵盖名家经典摄影作品的分析与评价。 5. 基本原理、基本技术的理解和相应实验中拍摄的效果照片佐证。 6. 摄影理论、技术原理在实践环境中的应用，并附相应的实践照片佐证。	理论知识总结归纳正确，语言准确，详略得当； 对自选名家经典摄影作品深入分析，从形式到内涵，结合作者、作品的历史文化、社会背景进行评价；结合当前及学生自身，阐述观点、感受。 实验部分考核侧重设计与技术参数应用合理，实验效果明显； 实践部分考核侧重符合“好照片”基本标准；		
期末评价	方式：提交摄影作品 内容： 开放主题，提交 10 幅主参评作品 开放主题，提交 20 幅辅助参评摄影作品	5. 课程学习期间独立拍摄完成，符合相应格式要求； 6. 主参评的 10 幅作品，题材广泛，内容丰富，有拍摄难度，拒绝相同场景的雷同照片； 7. 价值观正确，命名准确，有思想内涵； 8. 理论与技术有机融合，综合运用，作品有审美价值，有创新性；	目标 6	40

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义：
2. 选用教材：徐希景 著 《摄影基础》 中国摄影出版社
3. 参考文献: 张宗寿、彭国平主编:《大学摄影基础教程》—浙江摄影出版社
   颜志刚《摄影技艺教程》 复旦大学出版社
   《美国纽约摄影学院摄影教程》美国纽约摄影学院 编著
   蒋维队 《实用摄影教程》 重庆大学出版社 2014年版
   蜂鸟网（http://www.fengniao.com/）
4. 相关教学资源网址：首师云盘

多媒体技术应用 2
Application of Multimedia Technology 2
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300588	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：20	实验学时：0	实践学时：12
先修课程要求	计算机应用	授课语言		中文
面向专业	小学信息科技	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张慕华	讲师		信息科技	

二、课程内容简介

《多媒体技术应用 2》为小学教育专业兼教方向的选修课。通过本课程的学习，学生能够了解多媒体技术的基本知识及其工作原理，熟悉多媒体常用软件的基本操作及其综合运用，掌握多媒体技术在教学中应用的原理和方法，了解虚拟现实技术及其教学应用的基本知识、技能和方法，具备应用以虚拟现实为代表的新媒体技术开展教学的基本能力，为今后的教学工作奠定较为扎实的理论基础。课程主要内容包括：多媒体技术基础及应用概述、多媒体教学基本原理及案例介绍、VR 及其教育应用概要、VR 新技术介绍与应用案例、360 度全景视频制作与发布、VR 常用开放工具介绍、VR 教学设计与课例赏析等。

三、课程目标

【知识（Knowledge）、技能（Skill）、方法（Method），KSM 维度】

KSM47. 了解多媒体技术的概念和发展历史，知道图形图像、视音频、动画等不同类型的媒体的特征

KSM48. 理解图像、声音、动画、视频等媒体信息的数字化原理，知道使用何种工具和软件获取并处理不同类型的媒体资源

KSM49. 掌握多媒体教学的基本原理，能运用多媒体教学设计的基本原则设计开发多媒体资源

KSM50. 了解 VR 新技术与应用案例，能制作出简单的 360 度 VR 全景视频

KSM51. 了解 VR 常用开放工具平台，能够创作简单的 VR 作品和虚拟世界

KSM52. 了解 VR 技术和教学融合的基本方式，能够自定主题，完成 VR 教学设计方案

【国际视野（Global view），GV 维度】

GV14. 了解国际上先进的 VR 技术的类型和特征

GV15. 知道多媒体技术在国外基础教育领域应用的前言情况

【自主学习（Self-directed learning），SL 维度】

SL12. 能够在中国大学慕课平台自主完成《VR 教育资源快速开发与应用》MOOC 课程，并达到合格水平

SL13. 能够自主确定选题，独立完成《360 度全景视频作品》、《VR 教学设计方案》、和《VR 课例作品》的制作

【交流合作（Communication and Cooperation），CC 维度】

CC17. 能够在雨课堂积极参与每次课的课堂互动，包括发送弹幕、投稿、参与随堂小测试

CC18. 能够在慕课平台参与每周的在线讨论活动，与同伴和教师围绕特定话题展开讨论

CC19. 能够在课堂展示交流环节，展示自己的作品，在听取同伴反馈和教师点评的基础上进一步完善作品

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-4	3-2 3-4 3-5	4-1 4-2 4-3 4-4	5-1 5-2 5-3			8-1 8-2	9-2 9-3		11-1 11-2
支撑度		M	H	H	H			M	H		H
对应目标		KSM6	KSM1 KSM2 KSM3	KSM3 KSM6	KSM4 KSM5			SL1 SL2	GV1 GV2		CC1 CC2 CC3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	L		H		H	H
对应目标	KSM6		KSM1-6		SL1-2 CC1-3	GV1-2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
2-3	模块一：多媒体技术基础及应用概述	● 课程介绍 ● 多媒体技术概念及发展史 ● 多媒体软硬件系统 ● 图形图像、视频、动画等多媒体信息的数字化原理 ● 文件压缩技术	完成多媒体软件查找和分类作业 完成随堂小测	4	KSM1 KSM2 CC1
4	模块二：多媒体教学基本原理及案例介绍	● 多媒体学习认知模型 ● 多媒体学习认知情感整合模型 ● 多媒体教学系列原则 ● 多媒体教学案例分析	完成文献阅读和小组讨论汇报	2	KSM3 CC3
5-6	模块三：VR 及其教育应用概要	● VR 技术原理、特征与分类 ● VR 设备参数及选择 ● VR 的发展及其教育应用 ● VR 教育应用 APP 推介 ● VR 行业应用案例与网站推介 ● VR 支持的体验式学习及活动设计	VR APP 分类思维导图制作 完成 MOOC 相应内容学习	4	KSM3 SL1 CC1 CC2
7-8	模块四：VR 新技术介绍与应用案例	● 多人同场虚拟现实大空间系统 ● VR 技术教学应用案例 ● 动作捕捉与手机建模 ● VR 微课拍摄系统	如何借助 VR 新技术创新教学？ 完成 MOOC 相应内容学习	4	KSM3 SL1 CC2

9-10	模块五：360 度全景视频制作与发布	● 全景的原理、特点与手机拍摄器材 ● 全景相机/单反相机全景拍摄 ● 拍摄素材拼接 ● 漫游制作与 Pano2VR ● 漫游制作演示-krPano ● 全景视频输出与发布	完成全景视频作品 完成 MOOC 相应内容学习	4	KSM4 SL1 SL2 CC2
11-12	模块六：VR 常用开放工具介绍	● 101 创想世界 ● 创世界 VR 开发工具 ● 中视典 Open VR 快速开发工具 ● Unity 3D 基本应用	以创想世界为例完成 VR 作品 完成 MOOC 相应内容学习	4	KSM5 GV1 SL1 SL2 CC2
13-14	模块七：VR 教学设计与课例赏析	● VR 课例设计材料 ● VR 课例教案赏析 ● VR 课例教学设计 ● VR 课例课堂拆解 ● VR 课堂教学案例讨论	自定主题，完成 VR 教学设计方案 完成 MOOC 相应内容学习	4	KSM6 GV2 SL1 SL2 CC2
15-16	优秀作品展示与交流	● 作品展示 ● 师生交流	完成 MOOC 相应内容学习	4	KSM4 KSM5 CC3

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程采用 MOOC 自主学习+课堂讲授的混合式教学方式。课后学生需要自主完成与本门课程相关的 MOOC 课程学习，观看 MOOC 视频、参与 MOOC 讨论区交流、按时提交 MOOC 平台作业，最终达到合格水平。课中，教师围绕本门课程的教学目标，对核心的知识技能进行讲解，对 MOOC 课程作业中遇到的问题进行答疑解惑，为学生展示交流本次课程的实践作品提供机会，并对实践作品提供针对性的反馈。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：课堂互动参与情况 评价方式：教师基于雨课堂后台数据进行评价	（1）通过发送弹幕参与课堂交流；（2）通过发送投稿发表自己的观点；（3）参与每次的随堂练习题并在规定时间提交；（4）发送弹幕次数、投稿次数、提交练习次数不低于要求次数的 60%。	CC1	10
2	评价内容：《多媒体应用软件思维导图制作》 评价方式：教师点评	（1）能够使用思维导图绘制；（2）能够清晰地展示多媒体应用软件的分类；（3）能够在各分类之间建立联系	KSM1 KSM2 CC3	5

3	评价内容：《VR APP 分类思维导图制作》 评价方式：同伴互评+教师点评	（1）能够使用思维导图绘制；（2）能够清晰地展示 VR APP 分类；（3）能够在各 VR APP 之间建立联系	KSM3 GV1 SL2	5
4	评价内容：《VR 教学设计方案》 评价方式：同伴互评+教师点评	（1）完整填写教学设计方案中的每个部分；（2）能够根据知识点和目标层次，恰当地选择 VR 技术和设备，并详细说明选择的依据	KSM6 SL2	10
5	评价内容：《360 度全景视频》 评价方式：同伴互评+教师点评	（1）能够使用相关设备拍摄一张你所在区域的全景图，并将全景图上传， 要求画面干净，图片比例为 2:1，画面明暗对比等效果正常；（2）能够使用 krpano、Pano2VR 或 720yun 平台制作附件 5 张全景相片（相片见下方下载链接）的漫游，相关要求如下：五张全景图片合成一个可以使用浏览器进行 360°或 VR 浏览的漫游方式；五个位置的漫游都要添加热点并设置链接场景	KSM4 KSM5 SL2	20
期末评价	评价内容：完成《VR 教育资源快速开发与应用》慕课学习 评价方式：过程性评价	（1）单元测验（20%），客观题：共 2 次，每次 10 分，共 20 分。 （2）同伴互评作业（40%），共 2 次，每次 20 分，共 40 分。提交作业后，需参加互评，未参加互评的，将给与所得分数的 50%；参加互评，但没有完成 5 份的，将给与所得分数的 80%。 （3）课程讨论（10%），根据同学们在讨论区发表的有效帖子的数量给予评分，有效帖子总数不少于 20 个，共 10 分。 （4）期末大作业（30%）：1 次，共 30 分。	KSM3-6 GV1-2 SL1-2 CC2	50

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

1、李湘梅，龚沛曾主编. 多媒体技术与应用[M]. 北京：高等教育出版社,2023.

2、张燕翔.虚拟/增强现实技术及其应用[M]. 合肥：中国科学技术大学出版社，2017.

【MOOC 资源】

MOOC 资源 1：多媒体技术与应用

https://www.icourse163.org/course/TONGJI-1002215007?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_

MOOC 资源 2：VR 教育资源快速开发与应用

https://www.icourse163.org/course/gxtc-1003542130?tid=1467147735

MOOC 资源 3：沉浸式媒体：虚拟现实、增强现实与混合现实

https://www.icourse163.org/course/USTC-1463111171?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_

【网站资源】

insta360 https://www.insta360.com/

HTC https://www.vive.com/cn/

krpano https://krpano.com/

VR 之家 https://www.vr.cn/

tour Cteator https://vr.google.com/tourcreator/

101 创想世界 https://vr.101.com/

知感科技 https://www.zanvr.com/

小学信息技术创新与实践活动 2

Primary School Information Technology Innovation and Practice Activities2

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300589	课程属性		兼教学科
学分、总学时	32	理论学时：20	实验学时：6	实践学时：6
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学信息科技	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
朱永海	教授		信息科技	
张慕华	讲师		信息科技	
李云文	副教授		信息科技	

二、课程简介

本文通过对在线平台、元宇宙、知识图谱、AIGC 等技术梳理，提出信息技术等多种技术在中小学项目化教学、STEAM、研究性学习、创客等应用，探讨以中国文化，尤其是北京市中轴线文化活动设计，从而推动符合中小学课标的信息技术支持的教育教学实践活动。

三、课程目标

1. 掌握信息科技教学内容；
2. 掌握综合学习活动和 STEAM 设计要领；
3. 掌握未来学校与知识图谱设计方法；
4. 掌握 AIGC 技术与教学改革；
5. 人工智能时代下生命教育；

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-3	4-4	5-3						
支撑度			M	M	H						
对应目标			目标 1-2	目标 1-5	目标 1、4						

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M		
对应目标						

四、教学内容及安排

周次	教学内容	要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1-3	信息科学教学	数据要素 人工智能基础 python 介绍 人工智能算法	数据要素价值 常见算法	6	目标 1
4-6	STEAM 与综合学习活动设计	第 1 节 2022 年新课标下综合学习活动设计 第 2 节 STEAM 与项目化教学 第 3 节 STEAM 与创客	STEAM 设计	6	目标 2-3
7	未来学校与学习活动设计	第 1 节 未来学校设计 第 2 节 未来学习活动设计	未来学校设计	2	目标 2-3
8-10	知识图谱与教育教学改革	第 1 节 知识图谱设计 第 2 节 知识图谱与教学改革	知识图谱设计	6	目标 3
11-12	AIGC 与教育教学改革	第 1 节 chatgpt 等 AIGC 的教学应用 第 2 节 AIGC 与创新人才培养	一句话生成一门课	4	目标 4
13-16	人工智能时代下生命教育	第 1 节 人工智能技术 第 2 节 生命教育 第 3 节 人工智能+教育		6	目标 5

五、 先修课要求与教学方法建议

采用在线教学、混合教学、项目化教学、案例观摩、讨论等教学方法。

六、评价方案与考核要求

项目	**评价内容和方式**	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
多种考评	学习毅力 学习时长		在线学习时长 在线测试 在线讨论	10%
平时 1	信息科技教学	理解数据要素价值 掌握人工智能基本算法	目标 1	50%
	STEAM 与综合学习活动设计	技术增强的 STEAM 跨学科教学案例设计，要求： 符合 STEAM 设计框架 有系统学科知识承载	目标 2-3	
平时 2	掌握未来学校与教育设计；	从全球遴选有关未来学校案例特征的学校进行分析，符合四个关系： 制度关系 时代关系 科技竞争关系 人机关系	目标 2-3	
平时 3	知识图谱与教育教学改革	全面 体系 精细 层级	目标 3	

平时4	AIGC 技术与教学改革； 人工智能时代下生命教育。	一句话生成一门课程： 细化步骤 课程内容丰富 人机协同资源开发 有课程评价和活动设计	目标 4	
期末考试	人机协同教学改革	人的作用凸显 人工智能提升效率	目标 1-5	40%

七、 教材与学习资源

在线课程网站：http://www.xxjy.org.cn

在线教学论坛：http://bbs.xxjy.org.cn

翻转课堂教学法：https://www.icourse163.org/course/pku-21016

走向深度的合作学习：https://www.icourse163.org/course/icourse-1001555014

走进项目学习：https://www.icourse163.org/course/icourse-1001556011

小学信息科技课程与教学

Curriculum and Teaching of Information Science and Technology in Primary Schools

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300590	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学时、32 学时	理论学时：24	实验学时：	实践学时：8
先修课程要求	计算机应用	授课语言		中文
面向专业	小学信息科技	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
李云文	副教授		信息科技	

二、课程简介

本课程主要为小学教育专业有意从事小学信息科技兼教学科本科学生开设的课程。通过学习，旨在使学生了解信息科技课程的发展历史；了解中小学信息科技课程标准的内容；理解信息科技课程总目标和核心素养；熟悉小学信息科技课程教学原则；能运用常用的方法开展教学；观摩一定数量的小学信息科技优秀教学案例；具有正确的教学设计的观念和科学的教学设计方法，能较为创新性地解决小学信息科技课程与教学中存在的问题。为未来从事小学信息科技课程教学奠定学科教学和教学设计基础。

三、课程目标

1. 了解信息科技课程现状和发展趋势;

2. 理解信息科技课程设置状况

3. 熟悉课程标准的具体内容和要求

4. 初步掌握小学信息科技课程的教学原则和方法

5. 能运用常见的教学方法开展教学

6. 能认识到系统教学设计的重要性和设计过程，并能主动用于信息科技课程的教学设计中。

7. 了解信息科技课程常见的教学评价类型

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-3	4-3	5-2		7-2				11-2
支撑度			M	H	M		H				L
对应目标			目标1-3	目标4-6	目标4-6		目标4-6				目标5、6

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	L		M
对应目标			1-5	2-5	6	5

四、教学内容

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章 小学信息科技课程概论	1. 信息与信息科技 2. 国际中小学信息科技教育发展趋势与特征 3. 我国中小学信息科技教育发展现状	谈谈你曾经上过的中小学信息技术（科技）课的过程和感受？	2	1
2	第二章 义务教育信息科技课程性质和理念	1. 学科性质 2. 课程理念	什么是“科”？“科”与“技术”的培养有何不同？	2	2
3-4	第三章 信息科技课程目标	1. 课程目标 2. 核心素养及其内涵 3. 学段目标	你是否具有信息技术课程中的四个核心素养？结合内涵说说应该怎么培养？	4	2
5-7	第四章信息科技课程内容和要求	1. 课程结构分析 2. 课程内容要求 3. 信息交流与分享内容分析 4. 信息隐私与安全内容分析 5. 在线学习与生活内容分析 6. 数据与编码内容分析 7. 身边的算法内容分析 8. 过程与控制内容分析	1、信息科技课程内容中哪些体现了“科”？哪些体现“技”？ 2、如何通过课程内容实现核心素养的培养？ 3、以“身边算法”为例，	6	3
8	第五章 信息科技课程教学	1.课标的教学建议 2.教学特点 3.教学原则	课标中提出跨学科学习，信息科技课程的跨学科与你所在学科中的跨学科有何异同？	2	4
9-11	第六章 信息科技课程教学方法	1.常用的教法 2.常用的学法 3.任务驱动教学法 4.项目学习法 5.跨学科学习	1、搜集 5 个采用任务驱动的信息技术教学案例，并评析。 2、项目学习的优点和缺点？小组合作完成一项目学习案例（5 周）	6	4、5

12-14	第八章 信息科技课程教学设计	1. 教学设计及其作用 2. 教学设计中常存的问题 3. 教学设计的方法 4. 单元教学设计 5. 信息科技课程课时教学设计	教学设计与备课的区别是什么？ 调查你所在学科教师对教学设计的理解？并评价。	6	6
15-16	第九章 信息科技课程的教学评价	1.信息科技课程的教学评价特点 2.信息科技课程教学评价方法 3.技术对信息科技课程教学评价的支持		2	7

五、教学方法与学习建议

本课程虽然为理论和实践相结合的课程，而理论学习通过实践更能理论的理解和应用，因此，教学方法除采用讲授法、讨论法、案例分析法、自主学习法以外，以传统教学设计与实施和项目学习设计与实施为主要的任务驱动。除教师讲授之外，提供大量的优秀的小学信息科技教学文本案例和视频案例供学习学习，教学技能主要采用基于教师提供视频资源之下的自主学习。

学习建议：教师讲授+优秀教学视频案例观摩+自主教学技能视频学习+优秀文本教学案例观摩

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	对小学信息科技课程现状的回顾与分析	全面 结构化 评价比较合理	目标 1 目标 2	10
2	教学技能的自主学习	观看时间 100%：10 观看时间 50%:5 观看时间 0%	目标 5	10
3	教学案例观摩	自主观看课程网站上至少 10 个教学视频	目标 5	10
期末评价	教学设计 教学视频	见具体评价量表	目标 2 目标 3 目标 4 目标 5	70

七、教材与学习资源

17. 教育部制，《义务教育信息科技课程标准（2022 年版）》，北京师范大学出版社

18. 黄荣怀、熊璋主编，义务教育信息科技课程标准（2022 年版）解读，北京师范大学出版社

19. 李锋主编，《新版课程标准解析与教学指导 2022 年版--小学信息科技》，北京师范大学出版社

20. 崔允漷、王涛、雷浩主编，《义务教育课程方案（2022 年版）解读》，北京师范大

学出版社
21. 马红亮等.小学信息科技课程与教学,西南师范大学出版社
22. 杨欢耸.小学信息科技课程与教学，华东师范大学出版社
23. 王佑镁.小学信息科技教学设计，高等教育出版社
24. 普通高中信息科技课程标准（ 2017 年版 2020 年修订），人民教育出版社
25. 李艺，朱彩兰. 信息科技课程与教学. 高等教育出版社.
26. 李艺、钟柏昌、王振强.书写智慧共同成长.北京师范大学出版社.
27. 《中小学信息科技教育》杂志
28. 《中国信息科技教育》杂志

素描与速写

Chinese Drawing and Sketch

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300781	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2/48	理论学时：3	实验学时：6	实践学时：39
先修课程要求	《儿童绘画与视知觉》	授课语言		汉语
面向专业	小学美术	在线教学平台		面授
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张玉环	副教授		美术教研室	

二、课程内容简介

本课程为素描的基本方法：

1. 素描的观察方法、表现方法。素描的表现的基本原理和方法。
2. 对绘画语言的掌握，黑白灰的关系的把握。
3. 三大面，五调子的观察和表现。对绘画整体的把握。
4. 对视觉艺术的理解。速写主要以人物绘画为主，掌握基本的人体解剖知识，基本的表现方法，基本的比例关系及动态、重心托知识。服装的衣纹的特点等规律。

三、课程目标

1. 掌握素描的基本观察的方法和基本知识。
2. 掌握绘画语言的基本运用的方法。
3. 掌握基本的绘画方法和步骤。
4. 要求绘画语言基本准确描述。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3		3-1					1		2	2
支撑度	M		H					H		M	L
对应目标	3		1					2		2	3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H		M	H	M	L
对应目标	3		1	2	2	3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1		素描基本知识介绍	1	2	3
2		几何形体写生		3	2
3				3	
4				3	
5		石膏像写生	3		
6			3		
7			3		
8		素描作业考察		3	2
9		人物速写的基本知识	1	2	1-3
10		人物速写练习			
11		解剖知识介绍	1		1-3
12		衣纹的折皱原理	1	2	
13		人物全身速写			2
14		全身速写			
15		全身速写	3	3	
16		速写作业考察	3	3	2

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程《儿童绘画与知视觉》

1. 要求学生在前期课程中，了解儿童绘画的基本原理和儿童绘画造型的规律。
2. 了解绘画对自然型的归纳、概括、抽象的基本造型方法。
3. 在实践层面对感性的事物，水果、建筑、山峦，交通工具的简化概括方法。
4. 掌握和具备几何化处理图形的能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	掌握素描的基本知识和原理			60
2	能够从造型和色调两方面掌握素描的基本表现方法	造型基本准求、透视、色调描写基本正确	1-3	
3	掌握人物的基本比例，能够用线条表现基本的人物比例、动态	人物的基本比例准确、衣纹和动态基本合理。	1-3	50
4	形体基本准确，线条结构关系基本准确	造型透视、比例基本正确。	1-3	

期末评价	期末评价：主要以平时作业和结课考察、作业及出勤、三个方面为考核依据、	对教学内容基本掌握，考察学生学习期间是否达到了教学目标的要求和教学过程中学生学习的方法和学习的态度，是否符合课堂的学习的要求。		60

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】《素描》,西南师范大学出版社，2000 年。

参考书目:

1. 《人物速写》 安徽美术出版社，2003 年 。

2. 王天胜著：《白描人物》， 天津美术出版社，2001 年。

3 何家英著：《何家英工笔人物》，天津美术出版社，2007 年。

4.自编教材：范画

5 百度网络及搜狐网相关的美术内容

教材：（教材名称或自编讲义）

学习资源：（参考书目或网络学习资源等，必须罗列 5 条教材： ）

【学习资源】要尽可能多的为学生提供较为丰富的学习资源和拓展性资源（含参考书目）。

创意画

Creative Painting

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301743	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学时、32 学时	理论学时：6	实验学时：	实践学时：26
先修课程要求		授课语言		汉语
面向专业	小学美术	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
李根	助教		美术	

二、课程内容简介

课程主要以素描为表现物像的绘画形式，其主要目的是培养学生对静物形体结构、透视的理解能力。绘画基础造型能力应用广泛，是培养小学教师教学基本功的重要课程。本课程以立体性绘画为主，循序渐进地让每个同学掌握一些绘画的基本规律。从几何形体出发，通过逐步对造型基础的学习使学生学会如何先整体后局部地观察、表现对象。在此基础上引导学生进行有创意的作品创作。

三、课程目标

1.学生通过学习掌握相关的绘画基础知识，了解简单的观察方式与绘画方式。

2.学生通过绘画规律的学习，能够独立自主地绘制作品，简单地表达内心感受。

3.学生通过不断地学习与实践，积累一定艺术素养，具备了一定的审美感知与艺术表现能力，理解艺术与文化之间的关系，有助于学生在艺术活动中形成正确的历史观、民族观、国家观、文化观，尊重文化艺术的多样性，增强文化自信。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-1	**4-1**				**8-1**			**11-2**
支撑度	L		H	M				M			L
对应目标	目标1、2、3		目标1、2、3	目标1、2、3				目标1、2、3			目标1、2、3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		H	M
对应目标	目标 2、3		目标 1、2、3		目标 1、2、3	目标 1、2、3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	绘画理论及实践	工具材料 绘画技巧	学生笔记、提问	2	1
2	几何形体	正确掌握透视构图原理	学生提问 绘画练习	2	1、2、3
3	创意绘画	掌握一定的创作原理	绘画练习	2	1、2、3
4	创意绘画	掌握一定的创作原理	绘画练习	2	1、2、3
5	几何形体	正确掌握透视构图原理	学生提问 绘画练习	2	1、2、3
6	创意绘画	掌握一定的创作原理	绘画练习	2	1、2、3
7	创意绘画	掌握一定的创作原理	绘画练习	2	1、2、3
8	静物素描	逐步掌握复杂静物结构表现	学生提问 绘画练习	2	1、2、3
9	创意绘画	掌握一定的创作原理	绘画练习	2	1、2、3
10	创意绘画	掌握一定的创作原理	绘画练习	2	1、2、3
11	静物素描	逐步掌握复杂静物结构表现	学生提问 绘画练习	2	1、2、3
12	创意绘画	掌握一定的创作原理	绘画练习	2	1、2、3
13	创意绘画	掌握一定的创作原理	绘画练习	2	1、2、3
14	静物素描	正确掌握复杂静物结构表现	学生提问 绘画练习	2	1、2、3
15	创意绘画	掌握一定的创作原理	绘画练习	2	1、2、3
16	创意绘画	掌握一定的创作原理	绘画练习	2	1、2、3

五、先修课要求与教学方法建议

采用理论与实践相结合的方式，让学生可以有指导性和目的性地进行绘画练习。在具体练习过程中，时刻提醒学生注重绘画效率的提高，将写生与临摹学习相结合。将绘画实践带到课余生活当中，并与自己本身的专业做一定的结合。在不断的实践积累中达到教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂绘画临摹练习	能够较为熟练地掌握工具材	1	10%

		料的特点，并且积累一定的造型能力。		
2	绘画中结构原理的学习	能够初步掌握绘画的结构原理，并且完成立体造型的练习。	2	15%
3	绘画写生练习	能够更加熟练地掌握绘画的结构原理，并将其应用到具体绘画实践当中。	3	25%
4	绘画写生实践	能够独立完成写生练习，并绘制出较为完整的作品。	2、3	50%
期末评价	评价方式：绘画作品研究性作业与展示 评价内容：作品完整度、画面构图准确度、绘画结构原理的掌握、素描技法运用	评价要求与指标： 要求学生们能够独立创作出完整的作品，并熟练运用绘画材料，通过表现技法充分展现对描绘物象的准确度与结构原理。 指标：每学期完成至少 2 张 1 开尺寸素描作业		

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：自编讲义

学习资源：

《列宾美术学院素描基础 教学素描与速写》门捷列夫采夫 编著 河北美术出版社

《速写实用教程》，张玉红 著，人民邮电出版社

《怎样画风景素描》邵大地 编著，人民美术出版社

《绘画透视教程》菲儿·梅茨格 著，王毅 译，上海人民美术出版社

《素描基础教程：石膏几何体》张恒国 著，清华大学出版社，2016 年

《经典素描静物》杨建飞 主编，中国书店出版，2015 年

《素描基础全解：从石膏五官到石膏人像》赵芮、任琪 著，人民邮电出版社，2015 年

《速写技法》程征、王靖宪、刘骁纯 著，人民美术出版社，1995 年

小学美术课程与教学

Elementary Fine Art Curriculum and Teaching

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300761	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2/32	理论学时：24	实验学时：	实践学时：8
先修课程要求	素描与速写、创意画、儿童发展等	授课语言		中文
面向专业	小学美术	在线教学平台		师星平台
教师或教师团队信息	职称		教研室	
唐斌	副教授		美术教研	

二、课程内容简介

《小学美术课程与教学》是为音乐学（初等教育师范）、书法学（初等教育师范）、小学教育专业（中文、数学）本科三年级学生开设的专业兼教必修课。本课旨在使学生掌握小学美术课程与教学的基础知识和基本理论，提高学生对小学美术教育的整体认识水平，初步形成小学美术课程的设计、实施和评价以及资源开发利用的基本技能，基本具备美术教学研究能力。本课程内容为学习《新义务教艺术课程标准（2022 年版）》、熟悉和分析小学美术教材、设计和模拟小学美术课堂教学。课程在强调《小学美术课程与教学论》基础知识和基本技能的同时，还应注意及时反映学术研究的新成果，特别注重教育理论与教学实践能力的融会贯通。

三、课程目标

1. 理解小学美术课程的性质、理念、目标、课程内容以及有关教学建议，理解小学美术教材结构和内容。

2．理解小学美术教学设计与实施的基本理念和基本思想。掌握小学美术教学设计的基本方法，具有应用相应方法分析教学问题和解决教学问题的能力。

3．掌握各种教学资源和过程的设计、应用和评价的基本方法，并联系实际，参与实践，具有小学美术教学设计综合运用能力和实践操作能力。

4．学生对小学美术教学的兴趣得到提升，有在小学教育和教学领域综合多学科知识进行实践和创新的意识。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-3 3-5	4-3 4-4			7-2 7-3			10-2	11-1 11-2
支撑度			M	H			L			M	L
对应目标			目标1、2	目标2、3			目标4			目标3	目标2-4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	M	H	M	

对应目标		目标 2 目标 3 目标 4	目标 1 目标 2	目标 2 目标 4	目标 3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章 美术教育概说	美术教育概说 历史进程中的美术教育 美术教育的取向及类别 美术教育的目的	1. 课程内容、教学安排、考核要求等的基本说明。 2.讲授。 3.实践：观看视频，阅读文献，比较与分析。 4. 布置小作业（关于美术教育的历史发展、美术教育的取向和分类等内容，发布在师星学堂）。	2 课时	目标 1
2	第二章 小学美术课程	美术课程 美术课程概念 艺术课程标准及解读	1.讲授。 2.布置小作业（关于美术课程标准的基本理念和设计框架等内容，发布在师星学堂）。	2 课时	
3	第二章 小学美术课程	美术课程 艺术课程标准及解读 美术教材 小学美术教材 小学美术教科书	1.讲授。 2.布置小作业（关于小学美术内容的年段与领域对比研究，发布在师星学堂）。	2 课时	
4	第三章 小学美术教学目标的设计	教学目标概述 教学目标分类 美术学习目标的设计 真实性学习任务	1.讲授并讨论：小学美术教学目标预设要求背后的依据是什么？ 2.布置小作业（自选一课，按要求表述教学目标。发布在师星学堂）。	2 课时	目标 1
5	第四章 小学美术学习评价	追求真实性的学习评价 确定美术学习的“预期结果” 确定美术学习的“评价证据” 小学美术学习档案袋设计与应用	1. 讨论：请阅读《“真实性评价”之辩》中的“二、真实性评价和表现性评价的关系”，结合《追求真实性的学习评价》的内容，简单说明一下你的主教学科，真实性评价要考查的“有价值的认知任务”会有哪些？如果美术与你的主教学科结合，开展跨学科教学，那么其真实性评价要考查的“有价值的认知任务”可能是什么？ 2. 布置小作业（根据自选	2 课时	目标 1 目标 2

			课，设计评价方案。发布在师星学堂）		
6	第五章 小学美术教学内容的设计	美术教学内容的预设 美术教学内容的变化及调整 资源的挖掘与利用 小学美术教材的评价	1.就某一内容教学设计案例分组讨论：教学内容与教材上相比，有什么调整，结合其教学设计讨论调整的合理性。 2.小组代表发言。 3.讨论美术课程资源开发和利用的思路及方法。	2 课时	目标 1 目标 2
7	第六章 小学美术教学设计	教学设计概述 美术课时计划的设计 逆向设计 大概念与美术大单元教学设计	1.结合视频讲授。	2 课时	目标 2 目标 3
8	第七章 小学美术教学策略与方法	关于教学策略 小学美术教学设计策略 小学美术教学实施策略 教学策略示范性案例 什么是教学方法 教师主导型教学方法 学生建构型教学方法 教学方法示范性案例	1.讲授、案例分析。 2.视频观看。	2 课时	目标 1 目标 2 目标 3
9	第七章 小学美术教学策略与方法	如何指导学生进行造型·表现实践的学习？ 如何引导学生进行欣赏·评述实践的学习？ 如何引导学生进行设计·应用实践的学习？ 如何引导学生开展综合·探索实践的学习？	1.讨论： 案例选用了哪些教学方法？是否合适？为什么？你有什么建议？ 2.布置小作业（请根据设计美术学习目标一章所选定的美术课，完成单课时的教学设计，模板参照《细致的描绘》。发布在师星学堂）。	2 课时	目标 2 目标 3 目标 4
10	第八章 小学美术课堂观察	1．美术课堂观察的意义 2. 美术课堂观察的方法与案例 3. 美术课堂观察报告写作	布置实习作业： 1.进行小学美术课堂观察，撰写 500 字左右的课堂观察研究小论文。		
11-14	教学实习　录课			8	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4
15	第九章 技术促进小学生美术学习革命	关于媒体与技术 美术教学的媒体与技术 创客教育与技术 示范性教案	观看录像，提问并讨论：案例中在哪些环节运用了信息技术？请结合效果分析其有效性。	2 课时	目标 1 目标 2

16	第十一章 成为适应社会的研究型小学美术教师	小学美术教师的角色转变 小学美术教师的素质要求 教师专业化发展 示范性教案	布置作业（二选一）： 1.完善小学美术课堂观察报告。 2.基于微格、讲座以及理论学习，完成一篇反思报告（1000 字为底线）。	2 课时	目标 1 目标 2

五、先修课要求与教学方法建议

（一）先修课要求：素描与速写、创意画、儿童发展等。

（二）教学建议：

本课程包括理论讲授、分组讨论、课外自主学习、实践活动等教学环节。除了基于认知学习法的教学外，还采用基于群组学习方法和基于探究式的学习方法、基于体验式学习方法等多样的方法，鼓励学生多讨论、独立思考。

1．课堂讲授。在授课中采用启发式、讨论式等多种行之有效的教学方法，营造生动活泼、师生互动的课堂氛围，关注每一个学生的学习，调动学生的积极性，多环节、多层次帮助学生深化理论知识，引导学生独立思考，强化分析实践教学问题能力的训练。

2. 分组讨论。学生组建学习小组进行主题汇报，讨论主题包括“优秀教师的课堂教学录像观看+讨论”、“讲授+教学案例分析+讨论”，查阅资料并制作相应的 PPT 或短视频，在课堂上进行展示与讲解，从而提高对课程的兴趣，提升学生团队合作的能力。

3. 课外自主学习。本课程由推荐的课外阅读参考书以及相关学习网站，学生利用这些资源可对教学过程和教学内容进行复习、整理。为促进学生的自主学习，在课堂上布置学生自学的教学内容并完成作业，作为课程平时成绩的一部分。同时安排课外答疑，及时解答学生学习过程中遇到的各类问题。

4. 实践活动。通过“微格教学+反思评价”、“教学实习+反思”、“个人研究+写作”等不同的方式，使学生对小学美术教学设计和实施有基本的理论认知、感性体验、模拟实操和反思升华，培养学生小学美术教学设计、实施和评价的基本技能，提升其对小学美术教育的整体认识水平以及美术教育研究能力，从而达成教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤	线下考勤 1）旷课：-25% 2）迟到：-10% 3）第三次病假、事假：-15% 4）无故旷课 3 次，不计成绩，重修	目标 4	10%
2	课堂讨论	1）不参与讨论，缺乏独立思考、表达不清晰（≦60%） 2)能够参与讨论,提出问题或者作出回应，表达基本清晰（ 60~74%;） 3）关注讨论，提出有价值的问题或者作出有质量的回应，表达较为清晰（75~89%） 4）积极参与讨论，敢于质疑，善于联系，提问质量好，回应有独到见解，表达清晰（≧90%）	目标 1、2、3	10%

3	作业（包括课标分析，教学目标设计、教学评价设计、教学活动设计等；以教学目标设计为例）	1. 目标行为主体不明，有遗漏，目标层次不清，语言不通顺；评价任务、标准不清晰；活动设计不支撑教学目标实现，缺乏内在逻辑关系，忽视学情，≦60%； 2. 目标行为主体偶有混用，三维目标全，目标层次基本清楚，语言通顺；评价任务、标准基本清晰；活动设计基本能支撑教学目标实现，体现对内在逻辑关系的思考，设计考虑到学情，60~74%； 3. 目标行为主体正确，三维目标全，层次清晰，定位和表达基本准确；评价任务、标准不清晰；活动设计支撑教学目标实现，有内在逻辑关系，设计基于学情 75~89%； 4. 目标行为主体正确，三维目标全，层次清晰，定位和表达准确评价任务、标准不清晰；活动设计指向教学目标实现，内在逻辑关系明晰，设计基于学情，≧90%。	目标 1 目标 2 目标 3	40%
期末评价	实习教学或者说课（录像）	标准见下表	目标 2 目标 3 目标 4	40%
	基于单元的单课时整体设计方案以及微格教学	1 次（基于微格、听课，完成一篇反思报告），要求如下： 1．论文正文字数一般应在 1500 字左右。 2.论文的内容是在理解义务教育美术课程标准的基础上，就优秀教师、其他实习生或自己的课堂进行课堂观察，完成课堂观察报告。要求观察点明确，有观察量表，分析有针对性、有依据，结论科学，并提出改进的具体措施。 3．层次分明、脉络清晰。 4．文字通顺，语言流畅，无错别字。	目标 2 目标 3 目标 4	20%

教学设计与微格评价标准

维度	指标	优	良	中/及格	不合格
教学设计 35 分	教学背景分析（8 分）	基于单元准确把握学习内容的内涵、核心；学情分析具体、明确，有一定的根据；准确分析课程标准等相关文件的理念、要求（≧90%。）	基于单元较为准确把握学习内容的内涵、核心；学情分析较为具体、明确；较为准确分析课程标准等相关文件的理念、要求（75~89%）	基于单元把握学习内容的内涵、核心基本准确；能进行学情分析；能分析课程标准等相关文件的理念、要求（60~74%）	未能基于单元把握学习内容的内涵、核心基本；不会有根据进行学情分析；不能分析课程标准等相关文件的理念、要求（≦60%）
	教学目标确定（6	目标定位准确；教学目标描述具体；教学目标可检测（≧	目标定位较为准确；教学目标描述比较具体；教学目标可检测	目标定位基本准确；教学目标描述不够具体	目标定位不准确；教学目标描述笼统（≦60%）

	分）	90%。）	（75~89%）	（60~74%）	
	教学活动设计（ 12 分）	教学活动目的与意图明确,与教学目标一致；教学活动安排合理；教学活动效果可检测，有很好的时效性（≧90%。）	教学活动目的与意图较为明确,与教学目标比较一致；教学活动安排比较合理；教学活动效果可检测，有时效性（75~89%）	教学活动有目的与意图,与教学目标基本一致；教学活动安排基本合理；教学活动效果可检测，有一定时效性（60~74%）	教学活动目的与意图模糊,与教学目标一致性差；教学活动安排不合理；教学活动效果难以检测，看不出时效性（≦60%）
	教学方法与活动方式（4 分）	突破教学重点、难点的方式、方法很恰当；教学策略和方法很恰当（≧90%。）	有突破教学重点、难点的方式、方法；教学策略和方法较为恰当（75~89%）	有对突破教学重点、难点方式、方法的思考；教学策略和方法有一定合理性（60~74%）	没有突破教学重点、难点的方式、方法；教学策略和方法不合理（≦60%）
	内容明确、重点突出（5 分）	教学目标、内容明确；教学活动意图清晰；教学重点、难点精准，教学方法和策略很恰当（≧90%。）	教学目标、内容较为明确；教学活动意图较为清晰；教学重点、难点准确，教学方法和策略恰当（75~89%）	教学目标、内容较为基本明确；教学活动意图基本清晰；教学重点、难点基本准确，教学方法和策略有合基本（（60~74%）	教学目标、内容含糊；教学活动意图不清晰；教学重点、难点不准确，教学方法和策略不合理（≦60%）
微格教学技能展示 55 分	示范技能 (15 分)	专业技能示范准确，手法熟练；技能示范与知识点结合紧密；技能示范与学生的互动反馈得当，起到了很好得引导、强化作用（≧90%。）	专业技能示范较为准确，手法较为熟练；技能示范与知识点结合较为紧密；技能示范与学生的互动有反馈、引导、强化（75~89%）	专业技能示范基本准确，手法不够熟练；技能示范基本能结合知识点讲解；技能示范与学生的互动一定有反馈（60~74%）	专业技能示范不准确，手法生疏；技能示范与知识点没有结合；技能示范没有与学生互动（≦60%）
	讲解技能 (25 分)	讲解目标明确；讲解内容清楚、有明确的结论；讲解方法符合学生认知规律，有学生参与；讲解过程板书、媒体、肢体语言等的配合得当（≧90%。）	讲解目标较为明确；讲解内容较为清楚、有明确的结论；讲解方法较为符合学生认知规律，有学生参与；讲解过程有板书、媒体、肢体语言等的配合（75~89%）	讲解目标基本明确；讲解内容基本清楚、有结论；讲解方法基本符合学生认知规律，有学生参与；讲解过程配合有一定得板书、媒体、肢体语言（60~74%）	讲解目标不明确；讲解内容混乱；讲解方法没有考虑学生认知规律，无学生参与；讲解过程没有板书、媒体、肢体语言等的配合（≦60%）
	整体表现 (15 分)	发音准确、清晰，音量适中，张弛有度；术语准确，语言精简，无科学性错误；教态端庄、大方，有适当的走动，具有亲和力；教学媒体使用恰当； 时间把握合	发音较为准确、清晰，音量适中；术语较为准确，语言准确，无科学性错误；教态端庄、大方，有适当的走动；教学媒体使用较为恰当；时间把握较为合适（75~89%）	发音基本准确、清晰；术语基本准确，偶有科学性错误；教态尚可；运用了教学媒体；有时间把握的意识（60~74%）	发音含混不清、不标准；术语不准确，有科学性错误；教态不当；教学媒体使用随意；缺乏时间观念（≦60%）

		适（≧90%。）			
实践与反思（10 分）		对教学实践中的“真问题”（优缺点）有思考；概要描述教学的特点、特色（≧90%。）		对教学实践中的“真问题”（优缺点）缺乏思考；没有概述教学的特点、特色（≦60%）	
评语与合计					

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 【教材】:《小学美术课程与教学》王大根主编 西南师范大学出版社 2020 年
2. 【学习资源】

（1） 现行的小学美术教材

（2） 《美术教学理论与方法》钱初熹著 高等教育出版社 2015 年

（3） 《美术教育：理想与现实中的徜徉》尹少淳著 高等教育出版社 2005 年

（4） 《美术学科教育学》常锐伦、唐斌著 人民美术出版社 2008 年

（5） 《小学美术新课程教学论》陈卫和主编 高等教育出版社 2003 年

（6） 《美术教育学新编》，尹少淳，高等教育出版社 2009 版

（7） 《义务教育艺术课程标准》（2022 版），中华人民共和国教育部，北京师范大学出版社 2022 年

（8） 《义务教育艺术课程标准（2022 版）解读》，中华人民共和国教育部，北京师范大学出版社 2022 年

（9） 《中国中小学美术》期刊

理性色彩
Rational colour
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301744	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2/48	理论学时：9	实验学时：6	实践学时：33
先修课程要求	《素描与速写》	授课语言		汉语
面向专业	小学教育（中文、数学）	在线教学平台		面授
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张玉环	副教授		美术	

二、课程内容简介

本课程为非美术方向兼教课。主要授课内容包括：色彩的基本知识、1、色彩的基本原理。2.色彩规律 3、写生色彩 4.色彩构成、色彩与情感。

通过色彩学习使学生了解色彩的基本知识及应用，掌握写生色彩的基本原理。及应用的基本方法。并了解一般的色彩的构成原理及应用，

通过色彩性质及原理的练习掌握色彩的基本应用的原理。通过写生练习掌握色彩的一般视觉知识和表现方法。

通过分析介绍聊及色彩的构成原理。并能够做出色彩的构成图形。

三、课程目标

1. 掌握色彩的基本知识和表现的方法。
2. 在掌握基本的原理后掌握色彩写生作画的基本步骤、并能完整地写生作品。
3. 学生了解色彩构成的基本原理。并运用所学的知识。完成色彩构成图形制作。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3		3-1					1		2	2
支撑度	M		H					H		M	L
对应目标	3		1					2		2	3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	2		H	M		3
对应目标	1		2	2		3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	色彩	色彩的基本知识色相、三原色	2	3	1
2		色环、同类色、邻近色。	3	3	2
3		对比色、色彩的冷暖	3	3	2
4		色调与色彩写生			3
5		见习六周停课。			
11		色彩写生图片	3	3	1
12		色调选图	3	3	2
13		邻金色、同类色选图	3	3	2-3
14		色彩写生	3	3	2-3
15		意象色彩	3	3	1-3
16		色彩写生考察作业	3		

五、先修课要求与教学方法建议

1. 色彩的先修课为素描与速写，要求学生有一定的造型能力。

2. 学生在素描训练中，对素描中的三大面、五调子有较强的把握能力和认识。

3. 对色彩的明度以及明暗的对比关系有一定的把握能力。

4. 有素描的基本视觉虚实、强弱、卡实、及绘画技法、视觉规律和认识和把握的绘画能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	色彩的基本知识	色彩作图、色谱准确	1	10
2	色彩知识的掌握	以作图为准	2	10
3	色彩的基本实践	色彩写生，色块准确，	3	20
4	色彩冷暖鲜灰的运用	色调及色彩关系准确	2-3	10
期末评价	色彩知识的掌握程度。	色彩写生作业。要求色调准确、色块各种关系准确。以色彩作业为依据。	1-2-3	50

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 【教材】《色彩学》,文金杨著　　西南师范大学出版社，2000 年。

参考书目

2<平面构成原理>自编图表制作

3<色彩写生>选图临摹、写生。

4 百度网络及搜狐网相关的美术内容

教材：（教材名称或自编讲义）

【学习资源】要尽可能多的为学生提供较为丰富的学习资源和拓展性资源（含参考书目）。

篆书隶书与篆刻实践

Practice of Seal Script, Official Script and Seal Carving

课程教学大纲

一、 课程基本信息

课程代码	3300747	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学分、48 学时	理论学时：0	实验学时：0	实践学时：48
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	小学书法	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
马龙	副教授		书法	

二、课程简介

篆书与篆刻是直接关联的书法艺术门类，学习掌握篆书与篆刻的技法要领与能力，对汉字刻写的能力的形成与培养具有重要作用。本课程主要学习篆书与篆刻书写的基本常识，从篆书与篆刻中任选一种经典碑帖、教程，学习篆书与篆刻的书写方法，通过临摹与创作训练，掌握书法的学习方法和创作技巧。

三、教学目标

1．隶书与篆刻、篆书与篆刻的技法，笔法、结构、章法、临摹与创作的技法要领；

2．隶书与篆刻、篆书与篆刻的技法、笔法、结构、章法、临摹与创作的实践能力。

3．养成良好书写与刻写习惯，热爱隶书与篆刻、篆书与篆刻艺术，增强文化自信。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-2	3-2	4-1	5-2	6-1	7-2	8-1	9-3	10-1	11-2
支撑度	H	M	M	H	L	L	M	H	L	H	L
对应目标				目标1、2	目标1、2	目标3	目标3			目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		H	M
对应目标	目标 1		目标 3		目标 5	目标 6

四、教学内容及安排

（建议使用下面的列表方式表述教学内容模块，与教学日历相对应。表中的“支撑教学目标”指的是本门课程所设计的教学目标，列出“目标 1”“目标 2”……即可。教学内容应与目标达成相对应。）

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	《王福庵书说文部目》笔法	起笔、收笔、行笔 小篆笔画写法	临帖实践	2	目 标 1、2
2	《王福庵书说文部目》结构	稳、匀、让 准确临摹	临帖实践	2	目 标 1、2、3
3	《王福庵书说文部目》章法	折格、通临、控制	临帖实践	2	目 标 1、2、3
4	《王福庵书说文部目》创作	背诵《说文解字》部首 少字数 横、竖、斗方	临帖实践	2	目 标 1、2、3
5		五绝 横、竖、斗方	临帖考核	2	目 标 1、2、3
6	阶段考核	背诵《说文解字》部首	临帖实践	2	目 标 1、2、3
7	篆刻临摹——阴刻	篆刻概述 水镀上石 临摹汉印	临帖实践	2	目 标 1、2、3
8	篆刻临摹——阳刻	临摹古玺、流派印	临帖实践	2	目 标 1、2、3
9	篆书创作——姓名章	阴刻——方形姓名章	临帖考核	2	目 标 1、2、3
10	篆书创作——斋号章、闲章	阳刻——方形斋号章、随形闲章	临帖实践	2	目 标 1、2、3
11	《曹全碑》 笔法	辅助训练 起收、提按、转折	临帖实践	2	目 标 1、2、3
12	《曹全碑》 结构	结构规律 同字变化	临帖实践	2	目 标 1、2、3
13	《曹全碑》 章法	断与连、分组连缀 边廓控制	临帖实践	2	目 标 1、2、3
14		轴线控制 连续使转	临帖实践	2	目 标 1、2、3

15	《曹全碑》 通临	任选一作 横竖变化	临帖实践	2	目 标 1、2、3
16	《曹全碑》 创作	少字数 横、竖、斗方	临帖考核	2	目 标 1、2、3

五、教学方法与学习建议

教师文化讲授，技法讲解与示范，实践指导，布置、检查书写实践任务；学生按要求实践练习，自主日常研习，完成书写实践任务，达到书写要求。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
平时评价	经典范本临摹与创作	能够较为准确地进行临摹练习，并从中积累一定的分析能力、掌握一定的造型原理。	目标 1、2	50%
期末评价	命题临摹与创作	能够较为准确地临摹所给范本，并可以初步进行独立的创作。	目标 2、3	50%

七、教材与学习资源

【教材】《书写与书法教程》（第二版），高等教育出版社，2018 年

【学习资源】《邓石如篆书》、《赵之谦篆书》、《曹全碑》、《张迁碑》、《史晨碑》

行草书实践

Practice of Running Script and Cursive Script

课程教学大纲

一、 课程基本信息

课程代码	3300745	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学分、48 学时	理论学时：0	实验学时：0	实践学时：48
先修课程要求	楷书实践 2	授课语言		中文
面向专业	小学书法	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
邹方程	副教授		书法	

二、课程简介

行草书是书法艺术最常用的字体，学习掌握行草书的笔法、结构、章法、临摹与创作的技法要领与能力，对汉字书写的能力的形成与培养具有重要作用。本课程主要学习行草书书写的基本常识，从行草书中任选一种经典碑帖，学习行草书的书写方法，通过临摹与创作训练，掌握书法的学习方法和创作技巧。

三、课程目标

1. 知识：行草书的笔法、结构、章法、临摹与创作的技法要领；

2. 能力：行草书的笔法、结构、章法、临摹与创作的实践能力。

3.情感与态度：养成良好书写习惯，热爱行草书艺术，增强文化自信。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-2	3-2	4-1	5-2	6-1	7-2	8-1	9-3	10-1	11-2
支撑度	H	M	M	H	L	L	M	H	L	H	L
对应目标				目标1、2	目标1、2	目标3	目标3			目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		H	M
对应目标	目标 1		目标 3		目标 5	目标 6

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	行草书笔法（行草书概述）	行草书名家、名作、成就、影响。		2	目标1

2	行草书基本笔法（横、竖、撇）	横：长横；短横 竖：悬针竖；垂露竖；短竖 撇：长撇；短撇；斜撇；竖撇；兰叶撇	讲解 临摹 示范	2	目标1、2
3	行草书基本笔法（捺、提、点）	捺：斜捺；平捺；反捺 提 点：横点；竖点；斜点；带钩点	讲解 临摹 示范	2	目标1、2
4	行草书实践	以一个行草书字帖为范本进行行草书笔法及例字练习	示范	2	目标1、2
5	行草书组合笔画	以一个行草书范本为例，熟练掌握行草书折、钩2种基本笔画写法： 折：横折；竖折；竖提；撇折；复合折 钩：横钩；竖钩；戈钩；心钩；竖弯钩；背抛钩；复合钩	讲解 临摹 示范	2	目标1、2
6	行草书实践	以一个行草书字帖为范本进行行草书笔法及例字练习	示范	2	目标1、2
7	行草书结构	从4个方面进行分析：整体形状、内部空白、部件位置、部件主次。		2	目标1、2
8	整体形状	平正：横斜竖正；对称；轴正；陀螺 随形：宜大；宜小；宜方；宜圆；宜高；宜扁；宜斜 实践：以一个行草书字帖为范本进行行草书规律记忆及例字练习。	讲解 临摹 示范	2	目标1、2
9	内部空白	均匀：横重；竖排；白匀 对比：疏密；开合 清晰：清晰 留白：缺角 实践：以一个行草书字帖为范本进行行草书规律记忆及例字练习。	讲解 临摹 示范	2	目标1、2
10	部件位置	距离：分离；相接；穿插 位置：正对；偏对；错位；内齐；内偏 实践：以一个行草书字帖为范本进行行草书规律记忆及例字练习。	讲解 临摹 示范	2	目标1、2

11	部件主次	空间分配：等分；偏分 占位：左占；右占；上占；下占 让位：让左；让右；让上；让下 内外：展外 错综：三合；三联；堆叠 主笔：展横；纵竖；纵撇；纵捺；撇捺伸展；撇捺伸展；纵钩；双展；重笔宜变 实践：以一个行草书字帖为范本进行行草书规律记忆及例字练习。	讲解 临摹 示范	2	目标1、2
12	行草书章法（篇章整体形状）	从4个方面进行分析与学习：篇章整体形状、字间行间空白、字间行间位置、字间行间主次。 中堂；横幅；条幅；横批；长卷；对联；条屏；斗方；团扇；折扇	讲解 临摹 示范	2	目标1、2
13	字间行间空白	行草书字距行距相等，通篇横向、竖向空白相等。	讲解 临摹 示范	2	目标1、2
14	字间行间位置	行草书行列清楚，字与字之间、行与行之间的位置都要对正，体现为每个字的中心点横向在水平线上、竖向在垂线（所谓的轴线）上，书写以前可以叠格子或画格子（格子方形）以控制位置。	讲解 临摹 示范	2	目标1、2
15	字间行间主次	行草书行与行之间没有明确的主次关系，字与字之间主次相对微妙，主次关系比较自然。正文是主，款识是从，落款和印章大小都要适当小于正文，不能喧宾夺主。	讲解 临摹 示范	2	目标1、2
16	章法实践	临摹：通临一个行草书范本；临摹几幅行草书作品。 创作：书写几幅行草书作品，品式自定。	示范	2	目标1-3

五、教学方法与学习建议

教学方法：教师讲解、临摹与创作示范，学生以临摹为主，创作为辅。

教学建议：教师文化讲授，技法讲解与示范，实践指导，布置、检查书写实践任务；学生按要求实践练习，自主日常研习，完成书写实践任务，达到书写要求。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	《王羲之手札》临摹	形神兼备	目标1、2	10
2	孙过庭《书谱》临摹	形神兼备	目标1、2	10
3	《草诀歌》	识写结合，识规律能认草书	目标1、2	10

期末评价	评价方式与内容 行草书实践 评价方式：书写作品，包括临摹、创作两个部分。 评价内容：从笔法、结构、章法三个方面进行综合行评价	（要根据评价方式、评价内容，设计出具体的评价要求指标） 具体作品符合笔法、结构、章法的要求 笔法是否正确、精当 结构是否准确、得当 章法是否稳妥、精整	目标 1、2	70

七、教材与学习资源

【教材】 《书写与书法教程》（第二版），高等教育出版社，2018 年

【学习资源】《王羲之书札》、《集王圣教序》、《兰亭序》、《十七帖》、《书谱》、《蜀素帖》、《寒食帖》要尽可能多的为学生提供较为丰富的学习资源和拓展性资源（含参考书目）。

楷书实践 1
Practice of Regular Script I
课程教学大纲

二、 课程基本信息

课程代码	3300743	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学分、48 学时	理论学时：0	实验学时：0	实践学时：48
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	小学书法	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
邹方程	副教授		书法	
周侃	教授		书法	

二、课程简介

楷书也叫正楷、真书、正书。从程邈创立的隶书逐渐演变而来，更趋简化，横平竖直。《辞海》解释说它"形体方正，笔画平直，可作楷模。"故名楷书。始于汉末，通行至现代，长盛不衰。楷书的产生，紧扣汉隶的规矩法度，而追求形体美的进一步发展，汉末、三国时期，汉字的书写逐渐变波、磔而为撇、捺、且有了"侧"(点)、"掠"(长撇)、"啄"(短撇)、"提"(直钩)等笔画，使结构上更趋严整。本课程主要以柳公权的《玄秘塔碑》、《神策军碑》、《金刚经》为范本，在注重提升学生的楷书技法的同时，使学生受到书法文化的熏陶，增强民族自豪感和文化自信。

三、教学目标

1. 学生在大量的读帖、临帖和书法理论的学习中，提升楷书技能。
2. 学生学会楷书教学的一般技能，会指导学生在笔法、单字结构、常用章法。
3. 学生理解楷书的一点一画，自有清刚雅正之气，激昂顿挫，俨然可观。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-2	3-2	4-1	5-2	6-1	7-2	8-1	9-3	10-1	11-2
支撑度	H	M	M	H	L	L	M	H	L	H	L
对应目标				目标 1、2	目标 1、2	目标 3	目标 3			目标 3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		H	M
对应目标	目标 1		目标 3		目标 5	目标 6

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	一、文房四宝	1.笔、墨、纸、砚简介 2.楷书在书法中的地位 3.《玄秘塔碑》临帖 1	临帖实践	2	目标1、2
2	二、楷书简介	1．楷书四大家与楷书诸家 2.《玄秘塔碑》临帖 2	临帖实践	2	目标1、2、3
3	三、《玄秘塔碑》临摹	1．柳体楷书的笔画 2.《玄秘塔碑》临帖 3	临帖实践	2	目标1、2、3
4		1． 柳体楷书的用笔特点 2.《玄秘塔碑》临帖 4	临帖实践	2	目标1、2、3
5		*玄秘塔碑临帖小测*	临帖考核	2	目标1、2、3
6	四、《神策军碑》临摹	1．柳体楷书的读帖与背帖 2.《神策军碑》临帖 1	临帖实践	2	目标1、2、3
7		1． 柳体楷书的临摹 2.《神策军碑》临帖 2	临帖实践	2	目标1、2、3
8		1.柳体楷书的妙趣与高品 2.《神策军碑》临帖 3	临帖实践	2	目标1、2、3
9		*神策军碑临帖小测*	临帖考核	2	目标1、2、3
10	五、《金刚经》临摹	1.师柳而不拘泥于柳 2.《金刚经》临摹 1	临帖实践	2	目标1、2、3
11		1．柳体楷书的形与神 2.《金刚经》临摹 2	临帖实践	2	目标1、2、3
12		1．柳体楷书的结构的长与短 2.《金刚经》临摹 3	临帖实践	2	目标1、2、3
13		1.柳体楷书的用格与布白 2.《金刚经》临摹 4	临帖实践	2	目标1、2、3

14		1.柳体楷书的性情 2.《金刚经》临摹 5	临帖实践	2	目标 1、2、3
15		1.柳体楷书的品格 2.《金刚经》临摹 6	临帖实践	2	目标 1、2、3
16		*金刚经临帖小测*	临帖考核	2	目标 1、2、3

五、教学方法与学习建议

1．临习柳体结合柳公权这个历史人物以及柳公权的书法主张。

2.柳公权在书法史上地位崇高，其书法内涵丰富，既要对柳体多贴通临、痛下苦功，又不要仅学一体，既要入柳又要出柳，既要尊柳又要不拘泥于柳。

3.学柳要注意柳字的源头，要上溯魏晋书法。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
平时评价	经典范本临摹与创作	能够较为准确地进行临摹练习，并从中积累一定的分析能力、掌握一定的造型原理。	目标 1、2	50%
期末评价	命题临摹与创作	能够较为准确地临摹所给范本，并可以初步进行独立的创作。	目标 2、3	50%

七、教材与学习资源

【教材】教材名称，出版社，版次

《唐柳公权书玄秘塔碑》，文物出版社，1982 年，第一版

《唐柳公权书神策军碑》，文物出版社，1982 年，第一版

《唐柳公权书金刚经》，中国书店出版社，1997 年 10 月 1 日，第一版

【学习资源】要尽可能提供给学生较为丰富的学习资源（含参考书目）。

柳公权的其他楷书字帖：

《平西郡王李晟碑》

《大唐回元观钟楼铭》

《冯宿碑》

《羲阳郡王苻璘碑》

《刘沔碑》

《原道碑》

《魏公先庙碑》

《高元裕碑》

《复东林寺碑》

柳公权的主要行草字帖

《伏审》

《十六日》

《辱向帖》

楷书实践 2

Practice of Regular Script Ⅱ

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300744	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学分、48 学时	理论学时：0	实验学时：0	实践学时：48
先修课程要求	楷书实践 1	授课语言		中文
面向专业	小学书法	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
邹方程	副教授		书法	
周侃	教授		书法	

二、课程简介

楷书是书法艺术实践与学习的基础，是书法教学最常用的字体，学习掌握楷书的笔法、结构、章法、临摹与创作的技法要领与能力，对汉字书写的能力的形成与培养具有重要作用。本课程主要学习智永千字文书写的基本常识，从智永千字文中任选一种经典碑帖，学习楷书的书写方法，通过临摹与创作训练，掌握书法的学习方法和创作技巧。

三、课程目标

1．知识：楷书技法、临摹与创作的技法要领；

2．能力：楷书技法、临摹与创作的实践能力。

3．情感与态度：养成良好刻写习惯，热爱楷书艺术，增强文化自信。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-2	3-2	4-1	5-2	6-1	7-2	8-1	9-3	10-1	11-2
支撑度	H	M	M	H	L	L	M	H	L	H	L
对应目标				目标 1、2	目标 1、2	目标 3	目标 3			目标 3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		H	M
对应目标	目标 1		目标 3		目标 5	目标 6

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	智永千字文概述	智永千字文概述	千字文文化	6	目标 1、2

2～4	智永千字文基本笔法	基本笔画：横、竖、撇、捺	临习（字帖拓片视频讲座）	6	目标 1、2
5～7	智永千字文复合笔法	复合笔画：提、点、折、钩	临习（字帖拓片视频讲座）	6	目标 1、2
8～10	智永千字文结构规律（一）	一、整体形状 1．平正：横斜竖正；对称；轴正；陀螺 2. 随形：宜大；宜小；宜方；宜圆；宜高；宜扁；宜斜 二、内部空白 1. 均匀：横重；竖排；白匀 2. 对比：疏密；开合 3. 清晰 4. 留白：缺角	临习（字帖拓片视频讲座）	6	目标 1、2
11～13	智永千字文结构规律（二）	三、件位置 1.距离：分离；相接；穿插 2.位置：正对；偏对；错位；内齐；内偏 四、部件主次 1. 空间分配：等分；偏分 2. 占位：左占；右占；上占；下占 3. 让位：让左；让右；让上；让下 4. 内外：展外 5. 错综：三合；三联；堆叠 6. 主笔：展横；纵竖；纵撇；纵捺；撇捺伸展；撇捺伸展；纵钩；双展；重笔宜变	临习（字帖拓片视频讲座）	6	目标 1、2
14～16	智永千字文章法与创作	章法与创作 一、篇章整体形状 二、字间行间空白 三、字间行间位置 四、字间行间主次	（一）临摹：通临一个智永千字文范本；临摹几幅智永千字文作品。 （二）创作：书写几幅智永千字文作品，品式自定。	6	目标 1、2

五、教学方法与学习建议

教学方法：教师讲解、临摹与创作示范，学生以临摹为主，创作为辅。

教学建议：教师文化讲授，技法讲解与示范，实践指导，布置、检查书写实践任务；学生按要求实践练习，自主日常研习，完成书写实践任务，达到书写要求。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的	权重

			课程目标	（%）
1	常识与临摹	笔法：造型准确，用笔得法 结构：形体准确，间架合理 章法：占格得体，行列有度	目标 1、2	30
2	作品创作	形式正确、合理、新颖。艺术感好	目标 2、3	10
期末评价	评价方式：隶书作品。 评价内容：楷书的临摹与创作。	笔法：造型准确，用笔得法 结构：形体准确，间架合理 章法：占格得体，行列有度	目标 1、2、3	50

七、教材与学习资源

【教材】 《书写与书法教程》（第二版），高等教育出版社，2018 年

【学习资源】《智永千字文》各种版本等。

钢琴兼教 1

Piano Teaching I

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300658	课程属性		兼教学科
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：8	实验学时：0	实践学时：8
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学音乐	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
徐璐	副教授		音乐	
许锐	副教授		音乐	
石秦	讲师		音乐	
潘霞	讲师		音乐	
赵开抒	讲师		音乐	

二、课程内容简介

本课程是面向小学全科教师培养的艺术教育通识类课程。立足于初等教育师资中音乐专业通识选修专业的学习基点，结合初等教育中学科建设融于专业教育的特色，紧密围绕着基础理论、技能技巧三大着眼点，由五位具备多年教学经验的专业教师团队组合而成。

三、课程目标

1. 凸显小学全科教师特征，满足一专多能、综合发展的社会需求。

2. 展示音乐门类的多学科性。学科延展性强，体现对艺术多学科知识的探究性。

3. 从入门起步，深入浅出，易懂好学，内容丰富，是提高人文艺术修养理论技能型课程。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反 思研究	交流合作
支 撑度			M		L			M		L	
对 应目标			1-3		2			3		3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	**师德优秀**	**儿童为本**	**素养综合**	**全面育人**	**终身发展**	**国际视野**
支撑度		M	H	M		
对应目标		目标 3	目标 1、2、	123		

四、教学内容及安排

第一章　　钢琴初识

1、 钢琴构造

2、 键盘认识

3、 音响与奏法

第二章　　弹奏技法

1、 手指站立与指法
2、 手指练习方法与作业
3、 不同调性音阶的进入

第三章　　教材初识

1、 汤普森、哈农、车尔尼等教材的进入
2、 针对弹奏的不同程度进入作业安排
3、 练习曲、钢琴小品的加入
4、 小型艺术作品的加入
5、作品中音乐类型的介绍与了解

第四章　教材曲目的再加工

1、 针对不同程度学生作品的深加工
2、 作品背谱练习
3、 走台、彩排

五、教学方法与学习建议

1、教学策略：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

2、方法建议：鼓励学生多练习、 PPT 小组合作，琴上多聆听操作，相互交流心得，重在实际练习，与学科教学结合。

六、学习评价方案与考核要求

项目	次数	所占成绩比例
课堂提问与完成作业情况	4-8	25%
期末考试	1	50%
出勤	8	25%
总评		100%

七、教材与学习资源

教材：《音乐概论与小学音乐教学》徐璐等著　北京师范大学出版社 2022 年

不同水平和程度的钢琴教材选用与钢琴音响视频欣赏

钢琴兼教 2

Piano Teaching II

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300668	课程属性		兼教学科
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：8	实验学时：0	实践学时：8
先修课程要求	钢琴兼教 1	授课语言		中文
面向专业	小学音乐	在线教学平台		无

教师或教师团队信息	职称	教研室
徐璐	副教授	音乐
许锐	副教授	音乐
石秦	讲师	音乐
潘霞	讲师	音乐
赵开抒	讲师	音乐

二、课程内容简介

本课程是面向小学全科教师培养的艺术教育通识类课程。立足于初等教育师资中音乐专业通识选修专业的学习基点，结合初等教育中学科建设融于专业教育的特色，紧密围绕着基础理论、技能技巧三大着眼点，由五位具备多年教学经验的专业教师团队组合而成。

三、课程目标

1. 凸显小学全科教师特征，满足一专多能、综合发展的社会需求。

2. 展示音乐门类的多学科性。学科延展性强，体现对艺术多学科知识的探究性。

3. 从入门起步，深入浅出，易懂好学，内容丰富，是提高人文艺术修养理论技能型课程。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反 思研究	交流合作
支撑度			M		L			M		L	
对应目标			1-3		2			3		3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H	M		
对应目标		目标 3	目标 1、2、	123		

四、教学内容及安排

第四章　　弹奏技法

4、 复习并巩固上学期的基本功练习与音乐理论的掌握

5、 着重注意手指站立与指法

6、 加强手指练习方法与作业

7、 不同调性音阶的进入

第五章　　教材初识

5、 汤普森、哈农、车尔尼等教材的进入

6、 针对弹奏的不同程度进入作业安排

7、 练习曲、钢琴小品的加入

8、 小型艺术作品的加入

5、作品中音乐类型的介绍与了解

第三章　教材曲目的再加工

4、 针对不同程度学生作品的深加工

5、 作品背谱练习

6、 走台、彩排 考试

五、教学方法与学习建议

1、教学策略：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

2、方法建议：鼓励学生多练习、 PPT 小组合作，琴上多聆听操作，相互交流心得，重在实际练习，与学科教学结合。

六、学习评价方案与考核要求

项目	次数	所占成绩比例
课堂提问与完成作业情况	4-8	25%
期末考试	1	50%
出勤	8	25%
总评		100%

七、教材与学习资源

教材：《音乐概论与小学音乐教学》徐璐等著　北京师范大学出版社 2022 年

不同水平和程度的钢琴教材选用与钢琴音响视频欣赏

声乐兼教 1
Vocality Teaching 1
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300659	课程属性		兼教学科
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：8	实验学时：0	实践学时：8
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学音乐	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘亦仙	助教		音乐	

二、课程内容简介

本课程是初等教育学院学生的一门必修课程。美育是小学教育非常重要的内容，是五育中具有特别意义与价值的部分。小学美育与小学教育的基本规律是一致的，与德智体劳四育也是相辅相成的，而且能够非常有效地促进小学教育目标的实现。美育，又称审美教育或艺术教育，指的是培养受教育者认识美、爱好美和创造美的能力，以及掌握审美知识、审美能力的教育。音乐就是美育的一部分，音乐是把握与表现艺术世界的基本方式之一，音乐教育是美育的重要形式之一。本课程设有声乐基本理论知识；声乐美学思想；基础发声训练；声乐作品演唱与讲解；赏析中外优秀声乐作品等课程。引导学生在歌唱中感受音乐的魅力，更好地理解声乐这门综合艺术。

三、课程目标

1. 以歌唱兴趣培养、审美教育为核心，以陶冶情操与掌握歌唱基本方法为根本。
2. 建立科学的歌唱理念和积极正确的歌唱状态。
3. 加强歌唱发声基本技能的训练，如:歌唱的呼吸、歌唱的吐字、歌唱的共鸣等。
4. 学习演唱风格各异的声乐作品，并能较好地诠释歌曲。
5. 观赏中外优秀的声乐作品,培养学生的赏析能力与自学能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-2	2-2	3-2	4-2	5-2	6-3	7-2	8-2	9-2	10-1	11-2
支撑度	M	M	M	H	M	H	M	M	M	H	M
对应目标	目标 1，2	目标 1	目标 2,4	目标 5	目标 1，3	目标 2	目标 1	目标 5	目标 5	目标 4，5	目标 5

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	M	M	M	M
对应目标	目标 1,2	目标 1，3	目标 1,3，5	目标 1，2，3	目标 4，5	目标 5

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
9	声乐演唱基本理论（一）	1、呼吸；2、发声；3、共鸣；4、语言；5、儿童发声基本训练；6、嗓音的保护	发声训练、课堂实践	2	1
10	声乐演唱基本理论（二）	1、唱法分类；2、发声练习；3、声乐美学思想	发声训练、气息训练	2	1、2
11	发声训练	1、哼鸣练习；2、闭口音练习；3、开口音练习；4、跳音练习	发声训练、气息训练	2	1、2
12	声乐作品演唱示范与讲解（一）	1、发声练习；2、作品背景介绍；3、教师示范；4、共同学唱	发声训练、同学展示	2	1、2
13	声乐作品演唱示范与讲解（二）	1、发声练习；2、作品背景介绍；3、教师示范；4、共同学唱	发声训练、同学展示	2	1、2
14	声乐作品演唱示范与讲解（三）	1、发声练习；2、作品背景介绍；3、教师示范；4、共同学唱	发声训练、同学展示	2	1、2
15	综合实践训练	演唱拓展	发声训练、同学展示	2	4
16	经典音乐作品赏析	《歌剧魅影》、《胭脂扣》等中外优秀音乐作品		2	5

五、先修课要求与教学方法建议

1、先修课程要求：无

2、教学方法：课堂讲授、课堂练习、课后作业相结合。针对不同学生特点展开教学，因材施教与循序渐进原则相结合。

3、学习建议：鼓励学生课前预习、课后复习，积极参与课上讨论。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	平时成绩占总成绩的 40%	出勤（10%）、作业（20%）、课堂表现（10%）	1、2	40%
2	期末考试成绩占总评成绩的 60%	歌曲演唱（40%）以及作品论述（20%）	1、2	60%
期末评价	评价方式与内容 评价方式：临场测试/提交视频 评价内容：演唱歌曲（歌曲的连贯性、流畅性以及音准）、声乐作品分析（500 字以上）	使零基础的学生了解声乐的基本发声原理以及能够流畅、完整地演唱一首声乐作品并深刻理解其内涵。		

七、教材、参考文献与其他教学资源

中国声乐作品选　　上海音乐出版社：　2000 年 10 月

外国声乐作品选　　上海音乐出版社：　2000 年 10 月

周小燕声乐艺术理论及其思想研究　　上海音乐学院出版社：2019 年 4 月

金铁霖声乐教学艺术　　人民音乐出版社：2008 年 12 月

学习资源

歌唱艺术与训练	重庆大学出版社： 2001 年 9 月
中国精选曲目 100 首	人民音乐出版社： 2001 年 5 月
外国精选曲目 100 首	人民音乐出版社： 2001 年 5 月
世界声乐艺术珍品博览赏析与演唱指南	西南师范大学出版社：2001 年 5 月
歌唱发音不正确的原因及纠正方法	人民音乐出版社： 1989 年 1 月
中华百年歌碘	上海音乐出版社： 2002 年 5 月
中国艺术歌曲 100 首	山西教育出版社： 2002 年 1 月
新编中国声乐作品选（1-6 集）	春风艺术出版社： 1996 年 7 月

舞蹈兼教 1

Dance Teaching 1

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300693	课程属性		兼教学科
学分、总学时	1 学分、32 学时	理论学时：6	实验学时：0	实践学时：26
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学音乐	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
何碧波	讲师		音乐教研室	

二、课程内容简介

本课程为音乐兼教方向的选修课程，授课对象为大三学生，主要内容为舞蹈基本知识与舞蹈素材的学习。本课程通过讲授与实践的方式，使学生理解舞蹈表现的手法，体会不同舞种的风格和美感，积累一定的动作素材，最终使自身舞蹈表现力和艺术素养得到提升。

三、课程目标

1. 掌握舞蹈的概念、特点、源流、表现形式等基础知识，积累一定的舞蹈动作素材。
2. 体会舞蹈的表现特点，增强舞蹈表现力和示范能力。
3. 对舞蹈之美有一定体会和认知，使艺术素养得到提升。
4. 感受人与艺术相互融合的内在生命力，从而由己及人遵重生命，理解生命。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1	4-1			7-2				
支撑度			M	M			L				
对应目标			目标 1、2	目标 2、3			目标 3、4				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			M	M		
对应目标			目标 1、2	目标 3、4		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	舞蹈基础知识	舞蹈的基本概念、源流、表现形式与艺术特性	讲授	2	目标 1
2		舞蹈的社会功能、种类、语言与美感	讲授	2	目标 1

3		舞蹈作品欣赏	讲授	2	目标1
4	舞蹈训练	认识身体各部位运动方法与基本功训练	讲授	2	目标1
5		手部脚部活动组合	实践	2	目标1、2
6		柔韧性训练组合	实践	2	目标1、2
7	期中考试	随堂考试	实践	2	目标2、3
8		芭蕾舞手型、手位、脚位、行礼	实践	2	目标2、4
9		现代舞动作短句	实践	2	目标2、4
10		古典舞手型、手位、脚位、舞姿	实践	2	目标2、4
11		现代舞动作短句	实践	2	目标3、4
12		芭蕾舞手位组合	实践	2	目标3、4
13		古典舞舞姿组合	实践	2	目标3、4
14		现代舞训练组合	实践	2	目标3、4
15		总复习	实践	2	目标3、4
16	期末考试	汇报展示	实践	2	目标3、4

五、先修课要求与教学方法建议

教师主要以示范与讲授为主，学生则以实践的方式完成相应学习内容，并通过分组展示，相互观摩和讨论。此外本课程将在师星平台上提供相关理论资料及视频，学生可自习。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤	（1）课堂出勤按照学校规章制度进行考核； （2）课堂表现从纪律、学习积极性、投入程度等方面进行评判；	目标1、2	10
2	期中考试（随堂汇报已学组合）	动作规范、节奏准确、情感投入，具有一定的艺术表现力。	目标1、2	20
3	学习体会一篇	谈谈自己对舞蹈的认知与感	目标3	10

		受，以及上舞蹈课以来的变化，并与自身专业结合，思考舞蹈对学科教学实践的启发与帮助。要求字数 800 字，具有原创性、创新性，行文逻辑严谨，条理清晰。		
期末评价	展示性汇报（全部组合）	动作规范、节奏准确、投入情感、韵律鲜明，能体现出各舞种的风格特点，具有较好的艺术表现力。	目标 3、4	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编教材

2. 参考书目：

《舞蹈鉴赏》，北京出版社，2023.8

《舞蹈艺术概论》，上海音乐出版社，2010.7 重印

《中外舞蹈作品赏析》，上海音乐出版社，2019.1 重印

《中国舞蹈美学》，人民出版社，2011.3

《舞蹈人文的风姿流韵》，中国人民大学出版社，2015.5

3. 相关教学资源网址：

《走进舞蹈艺术》

https://www.icourse163.org/course/CNU-1003333002?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_

《中外舞蹈鉴赏》

https://www.icourse163.org/course/CNU-1206454826?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_

《儿童舞蹈教育》

https://www.icourse163.org/course/ECNU-1460922168?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_

舞蹈兼教 2

Dance Teaching 2

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300694	课程属性		兼教学科
学分、总学时	1 学分、32 学时	理论学时：8	实验学时：0	实践学时：24
先修课程要求	舞蹈兼教 1	授课语言		中文
面向专业	小学音乐	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
何碧波	讲师		音乐教研室	

二、课程内容简介

本课程在舞蹈兼教 1 的基础上，继续强化学生的身体控制能力和舞蹈表现力。随着对舞蹈动作素材的进一步学习，本门课将结合舞蹈教学与课外活动设计，舞蹈编创展开学习实践，促使学生将自身学科教学与舞蹈教学相结合，引发学生对教学理念，教学方法的新思考。

三、课程目标

1. 强化舞蹈素材的学习和积累，进一步提升学生的舞蹈表现力和示范能力。
2. 掌握基本的舞蹈教学方法，舞蹈活动设计方法，舞蹈编创手法。
3. 能够将舞蹈与自身学科教学结合，能进行学科融合的教学设计及课外活动设计。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1	4-1			7-2				
支撑度			L	M			L				
对应目标			目标 2、3	目标 1、2			目标 3				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			M	M		
对应目标			目标 1、2	目标 3、4		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	舞蹈素材学习	蒙古族手型、手位、体态；傣族舞手型、手位、舞姿与动律	实践	2	目标 1
2		藏族舞手位、脚位与动律	实践	2	目标 1

3		蒙古族手位组合	实践	2	目标1
4		傣族舞舞姿组合	实践	2	目标1
5		藏族舞屈伸动律组合	实践	2	目标2
6	舞蹈教学设计学习	舞蹈教学方法与实操	实践	2	目标2
7		舞蹈活动设计与演示	实践	2	目标2
8	期中考试	随堂汇报	实践	2	目标1、2
9		舞蹈编创技法与实操	讲授与实践	2	目标3
10		课例演示与讨论	课堂讨论	2	目标3
15		总复习	实践	2	目标3
16	期末考试	汇报考试	实践	2	目标3

五、先修课要求与教学方法建议

本门课的先修课程为舞蹈兼教1，教学中主要以示范与讲授为主，学生则以实践的方式完成相应学习内容，并通过分组展示，相互观摩和讨论。此外本课程将在师星平台上提供相关理论资料及视频，学生可自习。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤	（1）课堂出勤按照学校规章制度进行考核； （2）课堂表现从纪律、学习积极性、投入程度等方面进行评价；	目标1、2	10
2	期中考试（已学组合）	动作规范、节奏准确、情感投入，具有一定的艺术表现力。	目标1、2	20
3	观察报告一篇	结合下校实习完成一篇有关舞蹈教学的报告。内容包括：小学舞蹈课开设、舞蹈艺术活动开展，主课教师运用艺术手段教学的情况等内容，要求字数800字，具有原创性、创新性，行文逻辑严谨，条理清晰。	目标3	10

期末评价	展示性汇报 （1）已学舞蹈组合 （2）小组教学设计	（1）动作规范、节奏准确、投入情感、韵律鲜明，能体现出各舞种的风格特点，具有较好的艺术表现力。 （2）以小组为单位，汇报展示教学或课外活动设计案例。要求：学科知识点与舞蹈教学结合紧密，教学思路清晰，手段或方法新颖，教学示范得体大方。	目标 3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编教材

2. 参考书目：

《舞蹈编创的诗情画意》，中国人民大学出版社，2015.6

《舞蹈鉴赏》，北京出版社，2023.8

《舞蹈艺术概论》，上海音乐出版社，2010.7 重印

《中外舞蹈作品赏析》，上海音乐出版社，2019.1 重印

《中国舞蹈美学》，人民出版社，2011.3

《舞蹈人文的风姿流韵》，中国人民大学出版社，2015.5

4. 相关教学资源网址：

《走进舞蹈艺术》

https://www.icourse163.org/course/CNU-1003333002?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_

《中外舞蹈鉴赏》

https://www.icourse163.org/course/CNU-1206454826?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_

《儿童舞蹈教育》

https://www.icourse163.org/course/ECNU-1460922168?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_

小学音乐课程与教学

Elementary Music Curriculum and Teaching Instruction

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300680	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2、32	理论学时：20	实验学时：0	实践学时：12
先修课程要求	基本乐理，视唱练耳，通识钢琴、儿童歌曲演唱	授课语言		中文
面向专业	小学音乐	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
欧璐莎	副教授		音乐教研室	

二、课程内容简介

本课程为小学教育专业（非音乐方向）本科生开设的兼教必修课。本课程旨在使学生了解小学音乐教育理论，理解小学音乐课程标准，掌握小学音乐课程的设计、实施和评价的基本技能，基本具备小学音乐教育教学能力。课程内容包括学习中外先进的音乐教育理念，教育教学改革实践。主要以我国最新版小学音乐课程标准为指导，初步掌握小学音乐教学设计、教学模式、音乐教学策略、音乐教学评价、音乐教育研究等相关内容。学生能够通过相应课程学习提升对音乐教学的兴趣并具备音乐教学的基本能力和素养。

三、教学目标

1、 了解小学音乐课程与教学的基本理念和基本思想。

2、 掌握小学音乐教学设计的基本方法，具有应用相应方法分析教学问题和解决教学问题的能力。

3、 掌握各种教学资源和过程的设计、应用和评价的基本方法，并联系实际，参与实践，具有小学音乐教学设计综合运用能力和实践操作能力。

4、 学生对小学音乐教学的学习兴趣得到提升，有在小学教育和教学领域综合多学科知识进行实践和探索的意识。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2 3-3	4-3 4-4						10-2	11-2
支撑度			L	H						M	L
对应目标			目标1\2	目标2\3						目标3\4	目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		L	H		M	

对应目标		目标 1	目标 1 目标 2		目标 3 目标 4	

四、 教学内容及安排

序号	章节 题目	内容	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节题目	课时	支撑教学目标
1	第一章 学校音乐教育基本理论	一、课程导航 二、学校音乐教育目标、理念、价值	**讲授** 课程内容、教学安排、考核要求等的基本说明。	2 课时	目标 1
2	第二章 小学音乐学习与教学理论	一、小学生音乐审美心理 二、小学生音乐学习心理 三、音乐教学理论	**讲授并讨论** 小学生音乐审美心理发展的阶段性特点。	2 课时	目标 4
3	第三章 小学音乐课程目标及教学目标	一、小学音乐课程目标 二、小学音乐教学目标预设的一般要求 三、案例分析点评	**讲授并讨论** 1、如何确定和表述教学目标？	2 课时	目标 1
4	第四章 小学音乐教学内容 第一节 小学音乐教学内容领域（一）感受与欣赏领域	一、教学内容选择原则 二、感受与欣赏领域教学内容及教学策略	**讲授并讨论** 怎样理解“鼓励学生对所听音乐表达独立的感受与见解”？	2 课时	目标 1 目标 2
5	第四章 小学音乐教学内容 第二节 小学音乐教学内容领域（二）表现领域	一、表现领域（演唱、演奏、综合性艺术表演、识读乐谱）教学内容 二、表现领域（演唱、演奏、综合性艺术表演、识读乐谱）教学策略	**讲授并讨论**	2 课时	目标 1 目标 2
6	第四章 小学音乐教学内容 第四节 小学音乐教学内容领域（三）创造领域（四）融合	一、创造领域（探索音响与音乐、即兴编创、创作实践）教学内容及策略	**讲授并讨论** 如何让音乐走进学生的生活？	2 课时	目标 1 目标 2
7	第五章	一、达尔克洛兹音乐	**讲授并讨论**	2 课时	目标 2

	小学音乐教学方法 第一节 达尔克罗兹和柯达依音乐教学法研究	教学法 二、柯达依音乐教学法	如何在教学中有效运用柯尔文手势。		
8	第五章 小学音乐教学方法 第二节 奥尔夫和铃木音乐教学法	一、奥尔夫音乐教学法二、铃木音乐教学法	**讲授并讨论** 如何在教学中有效运用奥尔夫教学法。	2 课时	目标 2
9	第六章 小学音乐教学设计 第一节 小学音乐教学设计理念及内容	一、音乐教学设计理念 二、音乐课堂教学设计的方法	**讲授并讨论** 如何让导入环节的设计实在而有效?	2 课时	目标 2
10	第七章 小学音乐教学评价 第八章小学音乐教学媒体的概述及选择	一、音乐教学评价设计的特征 二、音乐教学评价设计的内容 三、音乐教学媒介素养	**讲授**	2 课时	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4
11-14 教育实习					
15	第九章 小学音乐实践教学	微格教学	学生微格教学展示	2 课时	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4
16	第九章 小学音乐实践教学	微格教学	学生微格教学展示	2 课时	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4

五、先修课要求及教学建议

先修课程：基本乐理，视唱练耳，通识钢琴、儿童歌曲演唱

教学建议：

1、建议学生课前做好预习工作,课后及时阅读本专题教师提供的文献资料,以及拓展资源,来补充课堂学习的内容。积极参与讨论环节,课后做习题作业。

2、注重发现问题的能力培养。爱因斯坦说“提出一个问题往往比解决问题更重要,因为解决问题也许仅是一个教学上或实验上的技能而已。而提出新的问题,新的可能性,从新的角度去看旧的问题,都需要有创造性的想象力,而且标志着科学的真正进步”。在学习、教学中要培养“问趣意识”,培养透过教育现象发现教育问题的能力。

3、遇到问题应及时与教师沟通，教师会给出一些建议,包括应该查阅哪方面资料、从哪几个维度进行研究、运用什么样的研究方法等等, 教师的建议也许会给你其他的启发,问题也会及时得到解决。

4、注重实践技能的培养。本课程在学习小学音乐课程与教学的理论中, 更注重学生音乐课程与教学的设计能力的培养。因此,需要学生在学习理论知识的同时, 结合理论知识进行教学设计与实践。

六、学习评价与考核

1.评价内容与权重

（1）考勤，占 20%

（2）课堂提问，占总评 20%

（3）教学设计，占总评 30%

（4）期末考核：微格教学，占总评 30%

2.过程评价方案

（1）考勤：老师上课前以点名登记的方式记录考勤。

（2）课程互动：对应目标 1、目标 2、目标 3，主要依据课程参与度（发言、分享）以及教师对学生进行的提问和提出对思考问题进行讨论等。

作业 1:查找资料并完成作业：小学生学习的特点、小学生音乐学习的特点和小学生音乐学习与你所在学科学习的异同。

作业 2:请对自己喜欢的一课（音乐或所在学科融入音乐元素）进行三维目标的设计。

作业 3:以一节音乐欣赏课或以音乐为课堂元素进行教学设计并提交教案。

作业 4:以一节音乐唱歌综合课或以歌曲为课堂元素进行教学设计并提交教案。

作业 5:请选择小学音乐教材中的一课进行说课稿的写作——注意课上所讲的说课稿内容要点，参考课中一线教师说课案例进行。

3.期末评价方案

评价内容：微格教学

评价对应目标：直接对应目标 1、目标 2、目标 3 和目标 4.

内容要求：撰写说课稿及教学设计并在线上进行微格教学。

七、教材与学习资源

教材：

1、义务教育《音乐课程标准》(2011 版)北京师范大学出版社

2、全日制义务教育小学音乐教材（人民音乐出版社）

学习资源：

1、《音乐教育与教学法》谢嘉幸 郁文武 高等教育出版社

2、义务教育《音乐课程标准》(2011 版)解读 王耀华 王安国 吴斌 北京师范大学出版集团

3、《音乐新课程案例与评析》王安国 郭声健 蔡梦 高等教育出版社

4、《学校音乐教育导论与教材教法》尹爱青主编 人民音乐出版社

5、《中小学音乐新课程教学法》章连启 谭天静 张亚红 首都师范大学出版社

心理辅导理论

Theory of Psychological Guidance

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300030	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2/32	理论学时：24	实验学时：0	实践学时：8
先修课程要求	儿童发展、 教育心理学	授课语言		中文
面向专业	小学生心理辅导	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张俊	讲师		心理	

二、课程内容简介

本课程为小学教育专业“小学生心理咨询”兼教方向（简称心理兼教）的专业课程。主要阐述心理辅导的实质以及心理辅导的主要理论派别，包括：精神分析理论、行为主义理论、认知主义理论、人本主义理论、建构主义理论和家庭治疗理论。学生通过听讲、自我反思、小组报告等形式，比较不同理论流派对心理障碍的产生原因、干预方法的阐述，从而在整体上把握心理辅导理论框架。

授课对象：初等教育学院小学教育专业心理兼教方向三年级学生。

三、课程目标

1. 了解心理辅导与心理健康的含义；

2. 理解不同流派对心理障碍和干预方法的阐述，能从不同的理论角度，阐述某种具体的心理障碍如攻击或抑郁产生的原因和干预方法；

3. 重点掌握精神分析、行为疗法、认知行为疗法和家庭疗法四个理论流派，并能够对儿童的心理防御机制进行鉴别和分析，能够使用行为管理技术、认知干预技术和家庭结构分析技术；

4. 从整体上把握心理辅导理论的发展脉络，根据不同的理论视角进行案例分析，能够选择特定的流派进行自主阅读和案例展示；

5. 包容和接纳学生的差异，理解不同环境和经历对个体心理发展的影响。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-4		4-3			7-2	8-1			11-1
支撑度	M	L		M			H*	M			M
对应目标	目标5	目标1、5		目标4			目标2、3	目标4			目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	L	M	H	M	

对应目标	目标 1、5	目标 3、5	目标 3、4、5	目标 2、3、4、	目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章 心理辅导导论	心理辅导的定义、目标；	学生分组；布置小组合作任务；课程计划及考核方式简介。	2	1、5
2		心理辅导的伦理;心理健康的标准	结合案例，讨论心理辅导的伦理	2	1、5
3	第二章精神分析	经典精神分析的理论与技术	课堂练习：心理防御机制的识别	2	2、3、5
4		经典精神分析的技术	课后联系：自我防御机制测试	2	2、3、5
5	国庆节				
6	第三章后精神分析	荣格的分析心理学	绘画活动体验：遇见无意识	2	2、3、5
7	第四章行为主义疗法	行为主义咨询理论与技术	课后作业 1：制定自我管理计划	2	2、3、5
8	第五章人本主义疗法	人本主义疗法的理论	课堂练习：共情技术的使用	2	2、3、5
9		人本主义疗法的技术	案例分析：人本主义疗法在咨询中的运用	2	2、3、5
10	第六章认知行为疗法	认知行为疗法发展历史;理性情绪疗法	课堂练习：驳斥非理性信念	2	2、3、5
11		贝克认知行为疗法	课堂练习 CBT 技术	2	2、3、5
12	第七章 家庭疗法	家庭疗法概论;结构家庭疗法的理论	体验活动：绘制与分析我的家庭结构图	2	2、3、5
13		结构家庭疗法的技术	案例分析：家庭家庭治疗的理论与技术在咨询中的运用	2	2、3、5
14	第八章沟通分析疗法	沟通分析疗法的理论与技术	课堂练习：绘制我的状态图	2	2、5
15	第九章整合疗法	结合案例,比较不同流派的理论与技术	小组汇报-读书心得与案例分享	2	2、4、5
16		整合治疗；各咨询流派的比较	课堂讨论：咨询流派观点比较	2	4、5

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：

学习《儿童发展》、《教育心理学》等课程，对心理学的基本理论流派有一个基础的认识。

教学方法：

多媒体教学；课堂讲授、案例分析、活动体验。

学习建议：

1.理论联系实际，运用理论观点解读案例，反思自我成长；

2.自主学习，从课程推荐书目中选择感兴趣的流派进行拓展阅读和深度学习；

3.合作交流，与同一理论流派的小组成员进行交流，形成课堂报告，并在课堂上展示。

六、评价方案与考核要求

1.评价内容与权重（说明本门课程评价的基本内容/考核点与权重比例，应扣住/覆盖课程目标的基本要求）

2.过程评价方案（说明本门课程的过程性评价的内容、方式、方法，评价所对应的课程目标是什么等。每门课程一般不得少于 3 次过程性评价，评价方案要尽量具体。）

3.期末评价方案（说明期末评价的内容、方式、方法，以及所对应的课程目标。）

（上述内容也可以列表说明。评价方案与考核要求非常重要，请大家认真设计）

项目	考核目标	考核方式	考核内容	评价标准	%
平时 1		考勤		● 旷课：-50% ● 迟到：-20% ● 无故旷课 3 次，不计成绩，重修	10%
平时 2	目标 3	作业	行为主义-自我管理计划	● 自我管理计划的步骤不完整，≦60%; ● 步骤完整, 但奖惩措施不足 60~75% ● 步骤完整, 奖惩措施详细, 75~85%; ● 步骤完整，奖惩措施详细，计划可行、有意义，≧85%	15%
平时 3	目标 2、3、4	小论文	咨询理论比较 - 精分、人本、行为、认知行为流派比较	● 理论阐述不清晰，不准确，字数不达要求≦60%; ● 理论阐述清楚，但不全面，比较的视角不突出，60~75% ● 理论阐述清楚、全面，比较的视角准确，75~85% ● 理论阐述清楚、全面，比较的视角准确，结合了自身的经历，或有自己的感悟、思考，≧85%	15%
平时 4	目标 2、3	小论文	从推荐书目中选择一本进行精读	● 仅仅罗列书目内容，无个人观点或感受≦60%; ● 摘抄内容恰当, 有个人观点和感受, 但流于表面，60~75%; ● +有个人观点和感受, 剖析有一定深度，75~85% ● +结合自身经历, 对图书内容进行深度剖析，≧85%	20%

平时5	目标2、3	课堂展示	结合案例，展示咨询流派的观点与技术	● 陈述的理论观点停留在概念层面，≦60%; ● 内容聚焦，案例恰当，60~75%; ● +报告形式新颖，75~85%; ● +报告形式与内容高度统一，深入浅出，≧85%	20%
平时6	目标4、5	小论文	最喜欢/不喜欢的咨询流派，说明原因	● 理论阐述不清晰，不准确，字数不达要求≦60%; ● 理论阐述清楚，但不全面，比较的视角不突出，60~75% ● 理论阐述清楚、全面，比较的视角准确，75~85% ● 理论阐述清楚、全面，比较的视角准确，结合了自身的经历，或有自己的感悟、思考，≧85%	20%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】无指定教材

【参考文献】

1. 【美】Sharf. R.S. （著）.董建中（译）.(2007).心理治疗与咨询理论：概念与案例.中国人民大学出版社.
2. 【美】Corey. G.. （著）,谭晨（译）(2010).心理咨询与治疗的理论及实践.中国轻工业出版社.
3. 江光荣. (2005).心理咨询的理论与实务.高等教育出版社.
4. 钱铭怡.(1994).心理咨询与心理治疗.北京大学出版社.
5. 昝飞.（2012）.行为矫正技术（第2版）.中国轻工业出版社.
6. 【美】Beck, K. S. （著）.张怡等（译）.（2013）.认知疗法基础与应用. 中国轻工业出版社.
7. 【美】Smith, C., Nylund, D. （著）.朱眉华，吴播（译）.（2007）.儿童青少年叙事治疗.同济大学出版社.
8. Nichols, M. P.,Schwartz, R.C. （著）.林丹华等（译）(2005).家庭治疗基础. 中国轻工业出版社.

其他学习资源：自主学习书目（读书笔记环节推荐阅读书目，共36本）：

以“精神分析流派”为例：

1. 任傲霜.突破心灵－精神分析大师弗洛伊德. 华文出版社，2008.
2. 【英】Joseph Sandler, Christopher Dare, Alex Holder 著,【英】Joseph Sandler,【德】Anna Ursula Dreher 修订,施琪嘉,曾奇峰,肖泽萍 等译. 病人与精神分析师. 中国轻工业出版社，2011.
3. （韩）李武石 著，李光哲 等译.寻找弗洛伊德：精神分析理论与经典案例（修订版）. 科学出版社，2014.
4. 【奥】西格蒙德•弗洛伊德（Sigmund Freud） 著，李莉 译.少女杜拉的故事. 人民邮电出版社，2015.
5. （奥）弗洛伊德 著，李韵 译.弗洛伊德五大心理治疗案例.上海社会科学院出版社，2015.
6. （英）梅兰妮•克莱茵.儿童精神分析. 世界图书出版公司，2015.

儿童心理测量与评估
Measurement and Evaluation of Child Psychology
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300073	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2/32	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：16
先修课程要求	儿童发展，教育心理学	授课语言		中文
面向专业	小学生心理辅导	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘荣	副教授		心理	

二、课程内容简介

本课程针对初教院选修小学生心理辅导兼教课程的本科生开设。主要内容涉及心理测量的原理、心理测量量表的信度和效度、测验题目的编写原理，以及主要几种心理测量量表的介绍和基本实测过程。通过本课程的学习，使师范生具备和形成客观的心理评估意识，掌握科学的心理测量方法，并达到以客观手段了解小学儿童的心理特征为基本目标。本课程通过教师讲授和学生实践为主的教学途径，培养学生在实践中学习心理测量技术的使用，最终达成培养学生研究和反思能力的目的。

三、课程目标

1. 培养学生具有科学研究的严谨意识，遵守研究的伦理道德规范。
2. 使学生了解心理测量的一般原理，初步掌握使用若干种心理测量量表的实施过程等。
3. 培养学生在调研分析过程中的研究反思能力。
4. 学生能够自主阅读相关书籍，学习本课程相关内容。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3							8-1		10-1	
支撑度	L							M		H	
对应目标	目标1							目标4		目标2、3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	L	M	L		M	
对应目标	目标 1	目标 2、3	目标 1、2、3、4		目标 3，4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1-2	第一讲 心理测验的历史回顾	1. 介绍教学日历 2. 阐明各项课堂规定 3. 发布参考书目 4. 绪论	课后自主学习：阅读心理测量的主要历史人物的资料	4	目标1、4
3	第二讲 测验的设计和编制	1. 测验设计原则 2. 测验的编制过程 3.测验施测要求		2	目标1、2
4-7	第三讲 人格测量（含国庆节）	1. 人格理论 2. 卡特尔人格测量 3.艾森克人格理论	作业1:卡特尔人格测量的施测	6	目标2、3
8-9	第四讲 智力测验	1. 智力理论 2.瑞文智力测验	作业2：瑞文智力测验的施测	4	目标2、3
10-11	第五讲 儿童核查表与评定量表	1. 学业不良儿童的诊断量表 2. 儿童CBCL量表		4	目标2、3
12-13	第六讲 投射测验	1. 投射测验的原理 房树人绘画技术	作业3：房树人测试	4	目标2、3
14-15	第七讲 项目分析	1.难度和区分度 2.信度和效度	自主阅读相关内容	4	目标2，4
16	考试	完成个人心理测评报告	利用本学期学习的内容，完成心理测评报告	2	目标1-4

五、先修课要求与教学方法建议

本课程需先修儿童发展、教育心理学等心理学相关课程。本课程采取专题讲授、实践系列作业、案例评析、参与互动等方式进行教学，在学习过程中学生需要围绕一定的研究主题进行研究性学习，展开学生之间的讨论和交流，对研究问题进行深入积极地反思。教学中需增强学生对基本的心理测量的原理、各种测量量表的掌握和运用能力，达成教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	操作活动和分析报告：人格量表的操作和实施以及分析	量表实施过程认真严谨，正确计分，能够使用该量表的常模指标进行分析，分析全面合理。	目标2,3	20%
2	操作活动和分析报告：智力量表的操作和实施以及分析	量表实施过程认真严谨，正确计分，能够使用该量表的常模指标进行分析，分析全面合理。	目标2,3	10%
3	操作活动：绘画测验的实施和体验	绘画测验的实施过程认真严谨，能够使用绘画测量技术进行分析，分析全面合理。	目标2,3	20%
期末评价	评价方式：研究性作业 评价内容：根据本学期所学的内容，结合几种心理测量方法，对自身进行个体心理分析，并	测评报告格式规范，内容充分、合理。能够使用心理测量技术进行个体心理评价，评价分析合理，有逻辑性。	目标1-4	50%

	完成心理测评报告的撰写。			

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

Lewis R. Aiken.心理测量与评估.北京：北京师范大学出版社，2006.

【参考文献】

1. 戴海崎，张峰，陈雪枫.心理与教育测量.广州：暨南大学。

2.（美）克罗克. 经典和现代测验理论导论.上海：华东师范大学出版社。

3. 郑日昌，蔡永红，周益群著. 心理测量学.北京：人民教育出版社。

4. 约翰·罗斯特著. 现代心理测量学. 北京：中国人民大学出版社。

5. 顾海根.心理与教育测量. 北京：北京大学出版社。

儿童异常心理学
Abnormal Child Psychology
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300028	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学时、32 学时	理论学时：24	实验学时：0	实践学时：8
先修课程要求	儿童发展	授课语言		中文
面向专业	小学生心理辅导	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张新凤	讲师		心理学教研室	

二、课程内容简介

本课程为小学教育专业“小学生心理辅导”兼教方向（简称心理兼教）的专业必修课程。本课程主要阐述儿童期常见心理障碍的表现、成因、流行病学发生率以及主要的心理干预措施。学生通过听课、角色扮演、活动体验，以及实习过程中的观察、访谈等方式，了解儿童期常见心理障碍的类型、特点，能在个体层面上甄别出心理障碍，并进行初步处理。

授课对象：初等教育学院小学教育专业三年级心理兼教方向学生。

九、课程目标

1. 了解儿童期常见心理障碍的类型，特点；
2. 能甄别出常见的心理障碍，如智力落后、自闭症、注意缺陷多动障碍、情绪障碍等；
3. 能够接纳具有异常心理的儿童，并引导学生共同营造包容、接纳的班级氛围；
4. 掌握基本的学校干预技术，能使用行为管理、认知训练等方式促进儿童发展；
5. 了解影响儿童心理发展与异常的原因，能够围绕儿童发展议题与家长做基础沟通，给予家庭教育建议和接受专业辅导、训练方面的建议。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-1		4-1		6-1					
支撑度	M	H		M		M					
对应目标	目标3	目标3、5		目标1、2、4		目标3、4、5					

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H		M		
对应目标	目标3	目标1、2		目标1、2、3、4、5		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学

					目标
1	第一章 儿童异常心理学概述	儿童异常心理学的概念、心理正常与异常的界定标准、儿童异常心理学的研究内容、学习意义	师星学堂在线指导学生自学答疑 作业：布置本学期考核作业 布置本章思考题	2	目标1、3
2		异常心理学及儿童异常心理学发展史	师星学堂在线指导学生自学答疑、组织深入讨论、督促检测	2	目标1、3
3	第三章常见异常心理症状--认知障碍	常见感知、注意、记忆障碍	课堂观摩视频《心理障碍》（上），理解异常心理和行为表现，组织深入讨论。师星学堂在线答疑、组织深入讨论、督促检测 作业：布置本章思考题	2	目标1
4		常见思维障碍—妄想	师星学堂在线指导学生自学答疑、组织深入讨论、督促检测	2	目标1
5	第四章常见异常心理症状--情感与意志障碍	常见情感、意志行为及意识障碍	课堂观摩视频《心理障碍》（下），理解异常心理和行为表现。师星学堂在线答疑、组织深入讨论、督促检测 作业：布置本章思考题	2	目标1
6	第五章 儿童精神分裂症	儿童精神分裂症的表现、成因及应对策略	师星学堂在线学习观摩心理影片《美丽心灵》，讨论学习精神分裂症的表现、成因及应对策略 作业：布置本章思考题	2	目标1-5
7	第六章 儿童抑郁症	儿童心境障碍—抑郁症的表现、成因及应对策略	师星学堂在线观摩电影《丈夫得了抑郁症》讨论学习抑郁症的表现、成因及应对知识 作业：布置本章思考题	2	目标1-5

8	第七章　儿童焦虑症	儿童焦虑症的表现、成因及应对知识	师星学堂在线指导学生自学答疑、组织深入讨论、督促检测 作业：布置本章思考题	2	目标1-5
9	第八章　儿童自闭症	自闭症的表现、成因及应对知识	师星学堂观摩视频《遥远星球的孩子》，讨论学习自闭症的表现、成因及应对知识 作业：布置本章思考题	2	目标1-5
10	第九章　儿童多动症	多动症的表现、成因及应对知识	师星学堂观摩视频《您的孩子“多动”吗》，讨论学习多动症的表现、成因及应对知识 作业：布置本章思考题	2	目标1-5
11	第十章　儿童学习障碍	儿童学习障碍的表现、成因及应对知识	师星学堂观摩讨论纪录片《我不是笨小孩》、影片《地球上的星星》理解儿童学习障碍 作业：布置本章思考题	2	目标1-5
12	实习 师星学堂自学 第二章 心理异常的理论	心理异常的生物学理论、心理异常的心理学理论、心理异常的社会文化理论	师星学堂观摩分析心理影片《爱德华大夫》，理解精神分析理论 作业：布置实习作业	2	目标3、4、5
13	实习			2	目标3、4、5
14	实习			2	目标3、4、5
15	实习			2	目标3、4、5
16	期末考试		随堂考试	2	目标1-5

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程的先修课为儿童发展。

教学方法建议：

1. 采用多媒体教学，播放异常儿童的视频材料，帮助学生形成对特殊儿童行为表现的感性认识。

2. 理论教学与实践观摩相结合，鼓励学生到小学接触不同的儿童，了解异常心理儿童

的外在行为表现，内在情绪体验及其在学校中的学习、生活状态。

3. 注重启发式教学，注重学生探究式自主学习。

九、评价方案与考核要求

评价方案：过程性评价与终结性评价相结合，重在考查学生掌握儿童异常心理的学科知识和运用所学知识分析解决实际问题的能力。平时的每章测验一方面考查学生对基础知识的及时学习理解程度，另一方面考查学生研究分析解决异常儿童实际问题的能力。期末考核为综合考查。

考核要求：平时考核：考勤，占总成绩的 5%；章节测试 10 次，占总成绩的 25%；互动参与 5%；作业 15%，四项合计占总成绩 50%。期末考核：开卷，考试时间 120 分钟，占总成绩的 50%。具体如下表。

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
平时 1	考勤	旷课：-2 分 迟到：-0.5 分 无故旷课 3 次，不计成绩，重修	目标 1-5	5%
平时 2	课堂章节测试	随堂测试，形式为选择题或判断题，回答正确则计分	目标 1、2、4	25%
平时 3	互动参与	根据师星学堂在线参与次数和线下课堂参与次数综合打分	目标 1-5	5%
平时 4	作业一：结合实习见闻，选择其中一个主题撰写报告： 13. 学校心理辅导工作的开展情况 14. 特殊儿童观察 15. 自身与专业与心理健康教育的关系 作业二：制作心理健康教育视频微课。	小论文案例分析充分，合理。（3 分） 论文结构完整规范。（2 分） 视频微课生动，效果好。（10 分）。	目标 2-5	15%
期末评价	纸笔开卷考试，形式分为选择、判断和问答题。着重考查本课基础知识的理解和实际运用能力。	回答正确则计分，鼓励个人见解。	目标 1-5	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】王建平等.（主编）.（2018 第 3 版）.变态心理学. 北京：中国人民大学出版社.

【学习资源】-书籍：

1.钱铭怡.（主编）.（2006 第 1 版）.变态心理学. 北京：北京大学出版社.

2.【美】Marsh,E.J., Wolfe, D.A. （著）.徐浙宁，苏雪云（译）.（2009）.异常儿童心理（第三版）.上海：上海人民出版社.

3.【爱尔兰】Carr, A.（著）.张建新等（译）.（2005）.儿童和青少年临床心理学（上下册）.上海：华东师范大学出版社.

4.【美】Durand, V.M. （著）.张宁等（译）.（2005）.异常心理学基础. 西安：陕西师范大学出版社.

5.梁宝勇（著）.（2004）.发展心理病理学. 合肥：安徽教育出版社.

6.【美】Alloy, L.B. （著）. 汤震宇等（译）.（2005）.变态心理学（第九版）.上海：上海社会科学院出版社.

【学习资源】-视频:

1.ADHD 儿童视频资料，如《Live with ADHD》,《无法自由飞翔的风筝》

2.创伤后应激障碍,《房间》

3.自闭症,《阿光的故事》,《自闭历程》,《海洋天堂》

4.学习障碍,《我不是笨小孩》,《地球上的星星》

小学心理辅导实务

Practice of Psychological Counseling in Elementary School

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300032	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：20	实验学时：0	实践学时：12
先修课程要求	小学儿童异常心理学、心理辅导理论	授课语言		中文
面向专业	小学生心理辅导	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
俞劼	副教授		心理教研室	

二、课程简介

本课程是有关小学心理健康教育的实践课程，课程从小学心理辅导计划（学校心理辅导工作计划、团体辅导计划、个别辅导计划等）的研制、小学学科教学中的心理辅导、校园文化建设中的心理辅导、小学常用的心理辅导方法、小学心理辅导活动的管理等方面介绍了小学心理辅导活动的实施及注意问题，通过讲授讨论、现场观摩及实践等方式，帮助学生了解小学心理辅导实施的主要形式，掌握小学心理辅导课的设计、实施与评价的技能，促进小学生身心健康发展。

三、课程目标

1. 使学生了解小学心理辅导的特点，理解小学心理辅导相关理论；初步掌握心理辅导技术，帮助学生了解国内外小学心理辅导实施的主要形式，通过教学帮助学生初步掌握走进学生心理的方法；

2. 促进学生小学心理辅导课的设计、实施与评价技能的提高，提升学生关爱学生、助力学生心理成长的能力；通过小组合作学习培养自主学习、国际视野、反思研究、交流合作能力；

3. 增进学生对小学儿童的心理健康教育能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-2 1-4	2-1 2-2 2-3 2-4		4-1		6-3	7-1 7-2 7-3				11-1 11-2 11-3
支撑度	H	M		M		H	M				H
对应目标	目标 1	目标 1 3		目标 2		目标 2	目标 123				目标 123

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H	H	H	M	M	L
对应目标	目标 1、2	目标 1、2	目标 2、3	目标 2	目标 2	目标 2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	专题一心理辅导计划（方案）的研制 第一节	学校心理辅导计划的研制		2	1
2	第二节	团体心理辅导方案的设计		2	1
3	第二节	团体心理辅导方案的设计：目标、流程设计		2	1
4	第二节	团体心理辅导方案的设计：活动与组织形式	小组实践：设计 1 节心理辅导课教案	2	1、2、3
5	第二节	团体心理辅导方案的设计与实施模拟实践 1	课堂讨论交流	2	1、2、3
6	第二节	团体心理辅导方案的设计与实施模拟实践 2	课堂讨论交流	2	1、2、3
7	第三节	个别心理辅导方案的设计——内容结构	实践：撰写 1 份个别心理辅导方案	2	1、2、3
8	第三节	个别心理辅导方案的设计——常用辅导技术	课堂讨论交流	2	1、2、3
9	专题二学科教学中的心理引导	教师心育意识与能力；教材挖掘	讨论：教师当下心育意识欠缺的表现、成因与提升策略	2	1、2、3
10	专题二学科教学中的心理引导	教材挖掘与教学渗透实践	案例评析：学科教学中的心理健康教育	2	1、2、3
11	专题三校园文化建设中的心理引导	环境创设——心理广播；心理小报	实践：围绕某一心理教育主题设计一份手抄报	2	1、2、3
12	专题三校园文化建设中的心理引导	心理网页；心理社团活动	讨论：网络与儿童心理健康教育	2	1、2、3
13	专题四小学常用心理辅导介绍	第一节 绘画辅导及其实施 第二节音乐辅导及其实施	讨论：绘画辅导、音乐辅导的案例讨论	2	1
14	专题四小学常用心理辅导介绍	第三节游戏辅导及其实施 第四节阅读辅导及其实施	实践：沙盘游戏	2	1
15	专题四小学常用心理辅导介绍	第五节家庭辅导及其实施	讨论：家庭辅导的案例讨论	2	1
16	专题五　小学生心理辅导的管理	心理辅导资料的收集管理与使用 心理辅导室的建设与管理		2	1、3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程的先修课程为：小学儿童异常心理学、心理辅导理论。

本课程采用线上线下混合教学的方式进行。线上教学以学习通平台为主，教师课前在平台发放相关学习材料，学生需在课前自学材料、观摩案例，课后拓展阅读等形式学习；线下课程的主要以课堂讲授、案例分析、小组讨论、小学心理辅导实践观摩等方式进行。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	内容：以小组为单位，结合当下实际为某学校设计一份心理健康教育计划。	体现当下社会、教育及儿童发展特点；活动目标明确、适切；活动内容全面	目标 2、3	10
2	考勤，课堂参与	按时上课，积极参与课堂讨论。缺勤 3 次以上无成绩；每次签到积 0.5；占总评 5%。课堂参与每次 2-5 分值，占总评 5%。		10
期末评价	内容 1.团体心理辅导方案的设计与实践，提交辅导方案及实践视频； 2.个体心理辅导方案的设计，提交辅导方案；3.心理宣传小报/网页的设计，提交小报/网页设计稿；4.小学常用心理辅导方法，小组提交讲稿及 PPT，课堂展示评价方式：开卷考试、提交视频作品、方案设计、课堂展示性汇报等	1.课程设计思路清晰具体，规划比较完整，实施步骤非常具体详细，有相应的反思和总结，附带有课件；2.个人史和症状表现描述全面、细致，逻辑思路清晰，内容详细，有图片及视频资料辅助描述症状。3.主题为心理学的内容，且充实详细，版面设计逻辑合理，字迹清晰优美，形式及颜色丰富，并适合于小学生阅读，有报头；4.能从概念、发展、应用等方面较为全面地介绍该心理辅导方法，能举例说明，PPT 及课堂讲解重点突出	目标 1、2、3	80

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义：无
2. 选用教材：无
3. 参考文献

吴增强.学校心理辅导实用规划，中国轻工行业出版社，2012
崔景贵.学校心理辅导新论.南京大学出版社，2014
陶勑恒.小学生心理辅导，高等教育出版社出版，2012
彭小虎. 小学生心理辅导.华东师范大学出版社，2012
徐光兴.学生心理辅导咨询案例集，吉林出版集团有限责任公司，2012

4. 课程网址：



少先队组织与教育

Organization and Education of Young Pioneers

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300865	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2/32	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	德育与班级管理	在线教学平台		需要时使用企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张志坤	副教授		教育教研室	

二、课程内容简介

新时代，党和国家越来越重视少先队工作和少先队教育研究、学科建设和人才培养工作。少先队属于少年儿童组织的下位概念，少先队教育包括组织教育、个体教育、实践教育，体现出政治性、组织性、儿童性等特征。2021 年，《中共中央关于全面加强新时代少先队工作的意见》发布，这是新中国成立以来，第一次以中共中央名义，发布的关于少先队工作和少先队改革的纲领性文件，文件明确指出：将少先队工作纳入小学教育等师范类本专科专业必修课程内容。少先队教育成为小学教育不可缺少的组成部分，成为小学教师专业素养和能力的必要组成。本课程立足党和国家需要，回应小学教育的重要使命，满足小学儿童的政治成长。课程主要内容包括：少年儿童组织的构成和功能，少年儿童思想意识的内涵和发展特点，少先队组织发展的历史，少先队工作的主要组成，少先队教育的基本原理、内容和方法，少先队学科建设情况，少先队教育研究热点，少年儿童组织的国际比较研究等。

三、课程目标

1. 使学生了解“儿童组织”“思想意识教育”两个核心概念的主要内容和逻辑关系。
2. 学习少先队发展的历史，明白少先队教育的使命。
3. 学习并掌握新时代少先队教育的主要领域、工作原则、行动路径、策略方法。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-1	2-2	3-4			6-2	7-2		9-3		11-1
支撑度	M	H	H			M	H		M		M
对应目标	目标 1.2	目标 1.2	目标 1.2.3	目标 3			目标 1.2.3		目标 1.2		目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	H	H	M	L
对应目标	目标 1.2	目标 2.3	目标 1.3	目标 2.3	目标 3	目标 1

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导言	本课程的性质、特点、结构、内容、评价等	讨论：少年儿童开展有组织的思想意识教育的时代价值	2	1
2	第一章 少年儿童组织	第一节 少年儿童的概念 第二节 少年儿童组织的分类 第三节 少年儿童组织的主要任务	探索：少年儿童组织的分类与例证	2	1
3	第二章 儿童思想意识教育（一）	第一节 儿童思想意识的发展 第二节 影响儿童思想意识发展的主要因素	对比：儿童思想意识发展与道德发展之间的关系	2	1
4	第二章 儿童思想意识教育（二）	第三节 儿童思想意识教育的主要理论 第四节 儿童思想意识教育的主要方法	实践：设计一个儿童思想意识发展与思想意识教育方法的对应关系图谱	2	1
5	第三章 少先队组织发展历史	第一节 新中国成立前少先儿童组织及其运动 第二节 中国少年先锋队的发展历史和主要活动	比较：系统了解并对比新中国成立前后少年儿童组织与运动	2	2
6	第四章 少先队章程	少先队章程的系统学习	讨论：少先队《章程》的行文特点和逻辑关系	2	2
7	第五章 少先队组织建设	第一节 少先队组织构成 第二节 少先队组织功能 第三节 少先队组织建设	叙事：学习者儿童记忆的少先队组织	2	2
8	第六章 少先队阵地建设	第一节 少先队阵地的构成 第二节 少先队阵地建设	案例学习	2	2
9	第七章 少先队活动及少先队活动课程	第一节 少先队活动概说 第二节 少先队活动课程建设	讨论：少先队活动与活动课程的关系	2	2
10	第八章 少先队辅导员的素养与能力	第一节 少先队辅导员的专业发展 第二节 少先队辅导员的素养需要与能力结构	比较：少先队辅导员与小学教师的素养与能力比较	2	2.3
11	第九章 少先队工作社会化	第一节 少先队工作社会化的内涵 第二节 少先队工作社会化的工作导引	实践：有条件情况下，考察并走访少先队社会化基地	2	2.3
12	第十章 红领巾奖章及其落实	第一节 红领巾奖章概说 第二节 红领巾奖章的实践探索	案例学习	2	3

13	第十一章少先队工作的政策与文件综述	第一节 少先队相关政策分类 第二节 重点文件学习	拓展：文件学习、文献学习	2	2.3
14	第十二章 少先队教育的相关研究	第一节 新时代少先队教育发展与改革 第二节 少先队教育研究热点	专题研究发布	2	2.3
15	第十三章 国际少年儿童组织发展研究	第一节 国际少年儿童组织概况 第二节 国际少儿组织发展对我国少先队教育启发	比较：提出相应专题，比较我国少先队教育和国外儿童组织教育的异同	2	1.2.3
16	总结与考核	课程内容总结 期末考核	现场考核	2	1.2.3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程属于独立领域，暂不需要先修课程。

儿童组织与思想意识教育导论是一门入门性、基础性课程，课程相应国家要求，努力提升卓越小学教师综合素养与能力，课程包括一般意义上的儿童组织与思想意识教育的上位要求，并主要聚焦在我国少先队教育和少先队工作的历史、使命、内涵、行动等主要方面。本课程采用集体讲授、小组讨论、案例学习、教育实习、分享汇报、自主学习、网络学习等形式。

本课程还会安排每周一次的答疑时间，方便同学们的学习与提升；开展基于电子邮件、企业微信平台的网络异步交流方式，提供全时空的教学支持。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂提问及出勤	一学期不少与 5 次课堂和课后交流；不缺勤。	目标 1.2.3	40
2	期中作业	根据老师提出的选题，按照写作模板，进行包括理论探究、案例分析等，不少于 1500 字。	目标 1.2	30
3	期末作业	根据要求，结合案例及教育见习、考察，编写一份少先队活动方案，或实施案例，不少于 1500 字，可配图表。	目标 3	30
期末评价	采用过程与结果，综合评价			

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

主讲教师组织学习资源（纸质+电子）

【学习资源】

1. 檀传宝等著：《少年儿童组织与思想意识教育基本理论》， 教育科学出版社，2014 年。

2. 李宏伟 编著：《少年儿童组织与思想意识教育概论》,首都师范大学出版社，2019 年。

3.卜玉华 编著：《当代少先队教育导论》，华东师范大学出版社，2021 年。

4. 少先队相关政策文件，关注全国少工委网站。

生命教育课程与教学
Curriculum and Teaching of Life Education
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300085	课程属性		兼教学科
学分、总学时	4/64	理论学时：64	实验学时：	实践学时：
先修课程要求	《生命教育》	授课语言		中文
面向专业	德育与班级管理	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘慧	教授，博士生导师		教育教研室	
任芳德	博士后		教育教研室	
吴凯	博士后		教育教研室	
王雨朦	博士		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程围绕生命教育，通过体验活动、案例分析、教学实践等方式展开，目的是帮助生命教育兼教方向的学生在生命教育理论学习的基础上，进一步了解、掌握生命教育课程教学方式与方法，以便于他们未来从事小学生命教育教学活动。

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-4	3-3	4-4			7-2	8-1		10-2	11-2
支撑度	M	M	L	H			H	L		M	M
对应目标	1	1	2	3			4	2、3		3	3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H		H	H	H	
对应目标	1		1	1	1	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	**第一讲** 让生命回到教育主场	一、生命教育基本理论 二、生命教育实践方式 三、本课程学习要求	推荐有关生命教育的书、影视、歌曲、美术作品等，并写出推荐词。	4	1、2、4

2	**第二讲** 生命联结活动与绘本教学活动	**一、**“一枚杏核”：生命联结体验活动 二、绘本教学：《活了一百万次的猫》	任选主题与绘本，设计一个绘本教学活动方案	4	1、3、4
3	第三讲 学科生命教育课例分析	一、学科生命教育教学设计 二、小学语文生命教育课程教学简介 三、小学道德与法治生命教育课程教学介绍 四、生命教育视野的心理健康教育	分析小学学科某一册书的生命教育元素，设计一次教学活动方案	4	2、3
4	**第四讲** 生命教育主题活动	一、生命画轴主题活动 二、放飞梦想主题活动 三、反思与设计	任选一主题； 设计一个活动方案 画“自画像”	4	3、4
5-11	教育实习中生命教育教学实践	一、完善教学设计、活动方案 二、实施一次教学或活动 三、写出教学课例或活动案例	一个教学设计； 一个活动方案； 一个课例或活动光盘	24	1、2、3、4
12	**第五讲** 生命教育实践分享	一、分组交流 二、典型汇报 三、互动点评	汇报、修改 总结、提交	4	2、3、4
13	第六讲 儿童生命安全教育与教学	一、生命安全教育意义 二、生命安全教育知识体系 三、生命安全教育教学实施	设计一个生命安全教育教学方案	4	3、4
14	**第七讲** 研学活动中的生命教育	一、生命教育融入研学活动要义 二、生命教育融入研学活动案例 三、生命教育融入研学活动方案	以小组为单位，选定一个小学学段，设计一个50人团体两天一晚的研学旅行课程方案	4	2、3
15	第八讲 生命叙事教学活动	一、生命叙事分析 二、撰写生命故事 三、分享-分析 四、反思与设计	撰写生命叙事	4	1、3、4
16	第九讲 生命教育课程体系介绍与课业展示	五、 生命教育课程体系构建 六、 生命教育课程教学特点 七、 课业展板布置设计理念 八、 结课总结	以小组为单位课下完成展板布置，并写出课业展示活动方案	4	2、3

五、先修课要求与教学方法建议

以学生的学为中心，以活动体验教学为主，分专题开展教学；以教学示范、任务驱动，完成专题作业。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）

1	考勤：共记录 5 次考勤 课堂问答与讨论	按时上下课（50 分） 课堂问答与讨论满分（50 分），根据记录分为 A、B、C、D 四个等级，每下降一个等级扣 5 分。	目标 1	30%
2	**课例及其分析** 在小学课堂中进行生命教育教学实践活动，包括学科生命教育教学，或绘本教学，或主题活动等，并用视频记录，实习结束后上交。	满分（100 分）。 根据学生提交**光盘及课例说明与分析**，划分为四个等级： 1.“全部提交” 2.“未录课，提前说明原因，提交教案与分析” 3.“未录课，提前说明原因，没提交教案与分析”0-5 分 4.“未录课，没有说明原因，没提交教案与分析”为 0 分。	目标 1. 目标 2. 目标 3. 目标 4	20%
3	1.一个主题活动方案设计 2.一个生命叙事 3.一个绘本教学设计或研学设计或项目式学习设计 4.课业展+课程反思	1.独立完成，字数符合要求，杜绝抄袭；若全篇抄袭则直接计 0 分； 2.按要求格式完成 3.有自己的思考与创意，且价值正向	目标 2. 目标 3. 目标 4.	10% 10% 10% 20%

七、教材、参考文献与其他教学资源

9. 刘慧主编《生命教育导论》人民教育出版社 2015
10. 刘慧主编《大学生命教育》南京大学出版社 2022
11. 刘慧等编著《儿童生命概论》北京师范大学出版社 2023
12. 纪洁芳等著《生命教育教学》中国广播影视出版社 2014
13. 公安部道研中心编著《中小学生交通安全教育研究》中国少年儿童出版社 2024
14. 王蕾主编《生命教育怎么教？100 本图画书告诉你》华东师范大学出版社 2020
15. 绘本系列：《猜猜我有多爱你》《我的爸爸叫焦尼》《爱心树》《是蜗牛开始的》《大脚丫跳芭蕾》《花婆婆》《你很特别》《完美的正方形》《獾的礼物》《活了一百万次的猫》《小狗便便》
16. 学生推荐的学习资料介绍

【电影】

8. 相约星期二
9. 放牛班的春天
10. 和猪猪一起上课的日子
11. 入殓师
12. 地球上的星星
13. 寻梦环游记
14. ……

小学道德与法治教学设计与实施

Curriculum Design and Teaching of Morality and Rule of Law in Elementary School

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300868	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学时、32 学时	理论学时：	实验学时：	实践学时：
先修课程要求	德育原理、小学道德与法治课程标准与教材分析等	授课语言		中文
面向专业	德育与班级管理	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
钟晓琳	副教授		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程为面向初等教育学院小学教育专业德育方向四年级本科生开设的学科课程与教学必修课程，课程内容涉及小学《道德与法治》教学设计的理念、特点、基本内容与文本写作、教学目标设计、教学内容设计、教学流程与活动设计、教学评价设计、教学实施建议等。

三、课程目标

1. 情感态度价值观目标：帮助师范生确立小学《道德与法治》教学设计的基本理念，增强课堂教学的专业意识与专业性探究热情。

2. 知识目标：了解《道德与法治》教学设计的内容结构、各结构要素的基本要求、教学方法的多样化及其选择、课堂实施要求等。

3. 能力目标：《道德与法治》课程的基本教学技能、专业分析与研讨能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-3	3-2	4-3						10-2	
支撑度		L	M	H						L	
对应目标		目标 1	目标 2	目标 3						目 标 1、3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	L		H	M		
对应目标	目标 1		目标 1 目标 2 目标 3	目标 1 目标 2 目标 3		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	前言	一、课程背景与课程目标 二、课程内容与课时安排 三、学习要求与评价方式		1	目标1、2
1-2	第一讲《道德与法治》教学设计概论	一、教学设计概述 二、《道德与法治》教学设计的特点 三、《道德与法治》教学设计的主要内容与文本写作		3	目标1、2
3-5	第二讲《道德与法治》教学内容设计	一、课程内容、教材内容与教学内容 二、统编教材内容分析与教学内容确定 三、学情调查设计与分析 四、教学内容设计中的资源开发与利用		6	目标1-3
6	《道德与法治》教学内容设计实训：观摩研讨	一、示范课观摩 二、示范课教学内容设计研讨（小组汇报、组间互动与教师点评）		2	目标1、3
7	《道德与法治》教学内容设计实训：合作探究	一、小组教学内容设计（含教材分析、学情调研、资源开发设计）汇报 二、组间互动与教师点评		2	目标1、3
8	第三讲《道德与法治》教学目标设计	一、《道德与法治》教学目标的三个维度及其整合 二、《道德与法治》教学目标点的设计 三、《道德与法治》教学目标点的落实与评价设计 四、案例分析与讨论		2	目标1-3
9-11	第四讲《道德与法治》教学过程设计	一、教学过程设计的基本认识 二、案例教学活动设计 三、体验式教学活动设计 四、项目式教学活动设计 五、社会实践活动设计 六、板书设计与呈现		6	目标1-3
12-13	第五讲《道德与法治》教学评价设计	一、《道德与法治》教学评价的理念与原则 二、《道德与法治》教学评价的类型与方法 三、案例分析		4	目标1-3
14-15	教学设计实训：小组教学设计成果汇报与评析	一、小组教学设计成果分享 二、组间互动与教师点评 三、小组教学设计成果修正		4	目标1、3

16	期末随堂考试			2	

五、先修课要求与教学方法建议

本课程的学习需先修德育原理、小学道德与法治课程标准与教材分析等课程，本课程主要采取专题讲授、教学案例分析、对话研讨、小组合作探究、微课堂等方式开展主题教学。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤	在线签到、按座次签到记录	目标 1、2、3	10%
2	课程互动	（1）积极、有效参与课堂交流 （2）按规定完成课堂小纸条 （3）课后提问与交流	目标 1、2、3	10%
3	小组合作探究 1	完成：从“教学内容确定”、“课程资源开发与利用”的角度进行视频课分析（观视频课，并展开小组合作探究，形成小组成果）	目标 1、2	10%
4	小组合作探究 2	完成：基于所选内容进行教材分析、学情调查分析（开小组合作探究，形成小组成果）	目标 2、3	20%
5	小组合作探究 3	完成：选择 1 学习主题进行教学设计，完成教学设计文本；通过课堂说课展示呈现学习效果，通过课堂互评表格，每个小组间对彼此分享评分并写评语，结合教师评分获得小组学习成绩。	目标 2、3	20%
期末评价	纸笔测试，以闭卷形式完成。试卷内容为课程各讲内容的核心知识及其运用的考查。	详见评分答案单	目标 1、2、3	30%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

《小学道德与法治课程与教学》，刘慧、钟晓琳主编，高等教育出版社，2024 年出版。

【学习资源】主要学习资源如下：

13. 《小学道德与法治课程与教学》，刘慧、钟晓琳主编，高等教育出版社，2024 年出版
14. 国家统编小学《道德与法治》教材
15. 《义务教育道德与法治课程标准（2022 年版）》
16. 人民教育出版社教材中心：http//www.com.cn
17. 《传承与发展：道德与法治课程教学初论》，钟守权著，广东高等教育出版社，2018 年出版
18. 《思想品德与思想政治课教学论》，韩震主编，高等教育出版社，2008 年出版

儿童生理与卫生学基础

Basic Theories for Children's Physiology and Hygiene

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300431	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
孙铭明	副教授		科学与技术教育教研室	
陈慧娟	讲师		教育教研室	

二、课程简介

本课程是面向初等教育学院所有方向学生开设的专业基础必修课程。课程以儿童的解剖生理为主线，以儿童的生长发育为中心，以保证儿童身心健康为目的，主要涉及儿童的解剖生理、儿童的生长发育及卫生保健、儿童常见疾病的预防及安全教育、儿童性健康教育等内容，并采取讲授、模型观察、案例分析与讨论等形式进行教学。学生可通过学习本课程对儿童的身体特点和生长发育规律有更深刻的认识，理解儿童的生活、学习、饮食营养卫生对身心健康发展的重要性，满足小学教师专业发展对学科知识和教师教育的需要。

三、课程目标

1. 掌握儿童主要系统和器官的形态、结构、功能及发育特点，了解儿童的生长发育规律及影响生长发育的因素，能正确运用儿童身体发育的特点指导儿童生活、学习和营养等卫生保健，理解健康和传染病的概念，了解儿童常见疾病的预防措施及安全教育，了解儿童性健康教育的基本内容。为职前教师从事小学教育管理、小学科学教学工作提供科学知识和理论依据。

2. 以学科知识为载体，并结合小学生的实际案例讨论，对师范生进行小学教师职业情感体验，使其热爱小学生，做学生健康的引路人。学习本课程有助于小学教师在教育管理及各学科教学中做到以儿童为本，科学育人。

3. 加强自学能力的培养：选取教材内容，安排学生自学，培养学生主动摄取知识的能力，为学生可持续性发展打下基础。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-1	3-1	4-2			7-2	8-1		10-2	
支撑度		M	H	M			M	H		M	
对应目标		目标2	目标1-3	目标1、2			目标2	目标3		目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	H		M	

对应目标	目标 1、2、3	目标 1、2、3	目标 1、2、3		目标 1、2、3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	军训				
2	第一篇儿童的解剖生理：第一章：人体概述 第二章儿童运动系统结构功能及发育	1.人体基本形态 2.人体的基本结构：细胞、组织、器官、系统 3.人体基本生理特征：新陈代谢、兴奋、生殖 4.骨的形态、结构及儿童骨成分 5.骨连结的方式 6.骨的生长 7.儿童骨骼肌的形态结构生理特点及肌肉发育的特点	讨论： 1.新陈代谢 2.为什么儿童骨易变形？ 观察：猪的长骨 3.长骨是怎样生长的？ 4.为什么儿童肌力差？ 5.儿童为什么不能长时间写字？	2	目标 1、2、3
3	第一篇：第三章儿童循环系统结构功能及发育	1.心脏的结构及发育 2.心脏泵血功能 3.血液、血管、血压 4.淋巴系统的组成 5.淋巴管、淋巴液、淋巴结功能	1.心脏适应泵血结构特点？ 2.儿童年龄越小而心率越快？	2	目标 1、2、3
4	第一篇：第四章儿童呼吸系统结构功能及发育	1.鼻 2.喉 3.气管与支气管 4.肺 5.肺通气	1.肺通气动力？ 2.儿童年龄越小呼吸频率越快？	2	目标 1、2
5	国庆节				
6	第一篇：第五章儿童消化系统结构功能及发育	1.消化系统的结构和功能概述 2.消化道结构功能及发育特点 3.消化腺的结构功能及发育特点 4.营养物质的消化吸收	1.为什么就餐时不能训斥儿童? 2.为什么儿童就餐要细嚼慢咽?	2	目标 1、2、3
7	第一篇：第六章儿童泌尿系统结构功能及发育	1.泌尿系统的结构和功能概述 2.儿童肾脏结构功能及发育特点 3.尿的生成过程	1.尿的形成过程 2.为什么要提醒低龄儿童课间上厕所？	2	目标 1、2、
8	第一篇：第七章儿童神经系统结构功能及发育	1.神经系统组成 2.神经元 3.脊髓 4.脑	1.脊髓结构 2.大脑皮层功能是如何分区的？	2	目标 1、2

9	第一篇：第七章儿童神经系统结构功能及发育	1.条件反射 2.人类大脑皮质活动的特征 3.学习和记忆 4.大脑皮层语言中枢和一侧优势	1.举例说明条件反射的建立 2.如何根据儿童大脑皮层活动特征安排教学活动	2	目标1、2、3
10	第一篇：第八章儿童感觉器官结构功能及发育	1.眼的结构 2.眼的折光系统及其功能 3.耳的结构 4.儿童耳发育特点及卫生	1.眼球结构及晶状体调节 2.近视眼形成机理 3.内耳结及声音形成 4.晕车原因	2	目标1、2、3
11	第九章儿童分泌系统结构功能及发育	1.脑垂体的结构功能 2.甲状腺肾上腺胰岛位置及功能	1.激素、促激素胰岛属概念 2.巨人症和呆小症区别	2	目标1、2、3
12	第一篇第十章：生殖系统结构功能及发育	1.睾丸的结构功能及发育特点 2.男性附性器官 3.性功能发育 4.卵巢的结构功能及发育特点 5.女性附性器官 6.月季周期 7.受精及胚胎发育过程	1.月经周期 2.子宫内膜是如何受卵巢内分泌激素影响呈现周期性变化	2	目标1、2
13	第二篇儿童生长发育及卫生保健第一章：儿童的生长发育	1.人体发育的分期 2.人体生长发育的一般规律 3.遗传因素对生长发育的影响 4.环境因素对儿童生长发育影响	1.儿童生长发育规律？影响因素 2.根据大脑皮层活动特性如何组织教学活动？	2	目标1、2、3
14	第二篇第二章：儿童的生活和学习卫生	1.学习的脑力劳动特点和用脑卫生 2.作息制度卫生	1.什么脑力疲劳？疲劳两个时相特点 2.课表的编排依据	2	目标1、2、3
15	第二篇第二章：儿童的生活和学习卫生	3.学习的个人卫生 4.学习的环境卫生	1.基础代谢 2.平衡膳食 3.如何提高植物蛋白质营养价值？	2	目标1、2、
16	第二篇第三章：儿童饮食营养卫生	1.热能与儿童生长发育 2.营养素来源及功能 4.营养与健康 6.营养状况评价	1 基础代谢 2.平衡膳食 3.如何提高植物蛋白质的营养价值	2	目标1、2

五、教学方法与学习建议

1. 采用多媒体教学手段进一步加强教学的直观性，课件展示大量人体器官清晰图片、人体生理活动小视频、动画、模型等形式，辅助学生理解教材的中重难点知识。

2. 开展研究及讨论：结合小学科学教材人体相关知识内容、小学生生活学习营养等卫生习惯的养成、小学健康教育的需求开展研究及讨论，通过例举大量案例，使理论联系实际，学以致用，掌握小学教师必备的儿童卫生保健等知识，对学生进行职前的相关知识培训。

3. 建立师生微信群，方便学生之间、师生之间进行相互交流，及时解决学生学习过程

中遇到的各种问题。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
	考勤			5%
1	书面作业 1：运动系统、呼吸系统	选择题、名词解释正确；问答题要点全面。	目标 1、2、	9%
2	书面作业 2：循环系统、消化系统	选择题、名词解释正确；问答题要点全面。	目标 1、2、	9%
3	书面作业 3：泌尿系统、眼、耳结构与功能	选择题、名词解释正确；问答题要点全面，综合归纳性强。	目标 1、2、3	8%
4	书面作业 4：神经系统	选择题、名词解释正确；问答题要点全面，综合归纳性强。	目标 1、2、3	9%
期末评价	评价方式与内容 纸笔测试： 儿童主要器官结构功能生理特点基本知识及人体抵御病原微生物三道防线；学生对小学生的阅读书写卫生、课桌椅配备原则、月经的形成、龋齿的原因；根据大脑皮层的活动特性及脑力工作能力的变化规律如何安排一节课的教学活动等	期末考试评价标准见期末试卷参考答案及评分标准	目标 1、2、3	60%

七、教材与学习资源

教材：

儿童生理与卫生学基础，杨培禾..首都师范大学出版社，2011.

学习资源：

1. 万钫.学前卫生学，北京师范大学出版社，2012 年。
2. 彭波等.人体解剖生理学，人民卫生出版社，1999 年。
3. 季成叶.儿童少年卫生学，人民卫生出版社，2008 年。、
4. 《科学探索者人体生理卫生》，美国最权威的研究性学习教材，浙江教育出版社.
5. 网络资源：心脏跳动、血液循环、肾脏过滤血液等视频相关资料。

儿童发展
Child Development
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300092	课程属性		专业必修
学分、总学时	3、48	理论学时：36	实验学时：6	实践学时：6
先修课程要求	儿童生理与卫生学	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		师星学堂

教师或教师团队信息	职称	教研室
王美芳	教授	心理学教研室
张新凤	讲师	心理学教研室
苏萌萌	副教授	心理学教研室
毛新瑞	讲师	心理学教研室

二、课程内容简介

《儿童发展》课程是小学教育专业的专业必修课。本课程主要研究小学儿童心理发展的基本特点和规律，课程主要内容涉及心理学的基本概念与规律、儿童心理发展的基本原理、小学儿童的认知发展和个性发展、小学儿童的人际关系、小学儿童的常见心理问题等。本课程的学习对学生提高其自身的教育理论素养和将来做好小学教育教学工作具有重要的作用。本课程教学以教师讲授为主，适当结合多媒体展示、课堂讨论、课堂学生试讲、案例分析等教学方法。

十、课程目标

1. 通过本课程的学习使学生比较全面地了解心理学的基本概念与规律，结合小学教育的专业特点，着重学习小学儿童心理发展的基本规律，形成完整的知识结构，为学生后续学习教育学、教育心理学及学科教学法等课程打好基础。

2. 使学生能够初步运用心理学的知识分析小学儿童的各种心理现象，学会从心理学的角度理解儿童、分析和解决儿童成长中的常见问题。

3. 培养学生热爱小学儿童、热爱小学教育事业的专业思想，树立科学的儿童观，为将来从事小学教育教学工作打下良好的基础。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-1		4-1		4-1	5-1				
支撑度		H		M		M	M				
对应目标		目标3		目标1、2		目标1、2	目标1、2				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		H		M		M
对应目标		目标1、2		目标1、2		目标2、3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	绪论	儿童观及其演进、儿童发展的主要特点、儿童发展的研究方法	作业：布置本学期考核作业 布置本章思考题	3	目标1、3
2	儿童心理发展的主要理论	精神分析学派的儿童发展理论、行为主义与社会学习理论		3	目标1、2
3	儿童心理发展的主要理论	皮亚杰的认知发展理论、维果斯基的社会文化理论、生态系统理论等	作业：布置本章思考题	3	目标1、2
4	儿童生理发展	孕期发展、常见的儿童健康问题、影响儿童生理发展的因素、儿童的身体健康教育	作业：布置本章思考题	3	目标1、2、3
5	儿童的注意发展	注意的概述与规律、小学儿童注意的发展特点与培养	讨论：在教学中如何运用注意规律 作业：布置本章思考题	3	目标1、2
6	儿童的感知觉发展	感知的概述与规律、小学儿童感知的发展特点与培养	作业：布置本章思考题	3	目标1、2
7	儿童的记忆发展	记忆的概述与规律、小学儿童记忆的发展特点与培养	讨论：如何提高记忆力 作业：布置本章思考题	3	目标1、2
8	儿童的思维与想象发展	思维的概述与规律、小学儿童思维的发展特点与培养、想象的概述与规律、小学儿童想象力的发展特点与培养	作业：布置本章思考题	3	目标1、2
9	儿童的言语发展	言语的概述、小学儿童口头言语的发展、书面言语的发展、小学儿童内部言语的发展		6	目标1、2
10	儿童的言语发展	儿童阅读障碍的概念、儿童阅读障碍的表现、儿童阅读障碍的原因、儿童阅读障碍的干预	作业：布置本章思考题	6	目标1、2
11	儿童的情绪与情感发展	情绪和情感的概述与规律、小学儿童情绪情感的发展特点、小学儿童积极情绪情感的培养	作业：布置本章思考题	3	目标1、2、3
12	儿童的人际关系发展	人际关系概述、亲子关系、同伴关系、师生关系	作业：布置本章思考题	3	目标1、2、

13	儿童的自我意识发展	自我意识的概述与规律、小学儿童自我意识发展的一般特点、小学儿童自我意识的培养	作业：布置本章思考题	3	目标1、2
14	儿童的性格发展	性格的概述、小学儿童性格的发展趋势、小学儿童性格特征的发展特点、小学儿童的性格培养	作业：布置本章思考题	3	目标1、2、3
15	儿童发展的个体差异与教育	智能差异与教育、人格差异与教育、认知方式差异与教育、性别差异与教育、社会经济地位差异与教育	作业：布置本章思考题	3	目标1、2
16	期末总结与考察	儿童发展课程回顾与总结	随堂考试	3	目标1、2、3

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程的先修课为儿童生理与卫生学。

本课程采用课堂讲授、课堂讨论、课堂测验等线上线下混合教学的方式，通过课堂教授让学生了解并掌握儿童发展的基本特点与规律，通过课堂讨论、课堂测验和课下时间的大量文献资料的阅读，突出以学生的学为中心，不仅可以促进学生对儿童发展基本知识的掌握，而且还可以促进学生运用所学儿童发展的知识理解分析小学儿童的各种心理现象，学会从心理学的角度理解儿童、分析和解决儿童成长中的常见问题，从而加强课程学习的挑战性和思维含量。课程的学习仅仅围绕儿童发展的基本规律的掌握和运用两个基本点，通过课前预习、课堂听课、课堂讨论、课堂测验和课后复习与阅读等多种学习方式，完成本课程目标。

十、评价方案与考核要求

评价方案：过程性评价与终结性评价相结合，重在考查学生掌握儿童发展的学科知识和运用所学知识分析解决实际问题的能力。平时的每章测验一方面考查学生对基础知识的及时学习理解程度，另一方面考查学生研究分析解决小学教育教学中实际问题的能力。期末考核为综合考查。

考核要求：平时考核：章节测试 11 次，占总成绩的 45%；课堂考勤，占总成绩的 5%，两项合计占总成绩 50%。期末考核：闭卷，考试时间 120 分钟，占总成绩的 50%。具体如下表。

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
平时考核1	评价形式为每章后的测试，评价内容包括具体章节所讲述的儿童心理发展的基本规律。	熟练掌握	目标 1	20%
平时考核2	评价形式为每章后的测试，评价内容包括运用各章所讲述儿童发展的知识理解儿童、分析和解决儿童成长中的常见问题。	熟练运用	目标 2	30%

期末评价	评价形式为闭卷考试，包括选择题、简答题和教学设计等。评价内容包括儿童发展学科知识的掌握和运用。	熟练掌握儿童发展的基本知识，并综合运用上述知识分析儿童发展中的问题，设计出针对儿童发展中的常见问题的教学方案。	目标 1、2、3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

伍新春，张军：儿童发展与教育心理学（第 3 版）。高等教育出版社，2020 年版。

【学习资源】

参考书目：

1. 桑标：儿童发展。华东师范大学出版社，2014 年版。

2. 彭聃龄：普通心理学（第 4 版）。北京师范大学出版社，2012 年版。

3. 王耕，叶忠根，林崇德：小学儿童心理学。浙江教育出版社，1993 年版。

4. [美]贝克著，吴颖等译：儿童发展。江苏教育出版社，2002 年。

5. [美]费尔德曼等：发展心理学。 世界图书出版公司，2013 年版。

6. 刘金花：儿童发展心理学。 华东师范大学出版社，2001 年版。

7. 沈德立：小学儿童发展与教育心理学。 华东师范大学出版社，2003 年版。

拓展性学习资源：

1. 十四院校联合编写：心理学基础。教育科学出版社，2002 年版。

2. 菲利普•津巴多等著：普通心理学。人民邮电出版社，2016 年版。

3. 本杰明•莱希著：心理学导论（第九版）。上海人民出版社，2010 年版。

4.（美）丹尼斯·库恩（Dennis Coon） 等著，郑钢 等译：心理学导论－思想与行为的认识之路（第 13 版）。中国轻工业出版社，2014 年版。

儿童权利与保障
Children's Rights And Safeguard
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300897	课程属性		专业必修
学分、总学时	1、16 学时	理论学时：32	实验学时：	实践学时：
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
国建文	讲师		教育研究室	

二、课程内容简介

本课程以培养学生儿童观为理念，使学生了解和理解儿童基本权利以及如何保障儿童权利，尤其是儿童权利的学校保护为基本目标。主要内容包括儿童、儿童权利以及儿童权利内容的基本介绍、《儿童权利公约》概述，儿童人身、受教育权、平等权、参与权、隐私权和儿童性权利。儿童权利的家庭保护、学校保护、社会保护、儿童权利与教师、儿童教育安全保障等内容。课程教学注重师生讨论和案例教学，充分体现参与式教学要求，主要采用讲授法、讨论法、案例分析法进行教学，面向初等教育专业三年级学生开设。课程还要结合教师资格考试的实际而不断修订。

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-234	2-4	3-5	4-3	5-3	6-3	7-1	8-1	9-1	10-2	11-3
支撑度	H	M	L	L	L	M	L	M	M	H	L
对应目标	目标1、2	目标3				目标1、2、	目标3	目标3	目标3	目标2、3	目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	
对应目标	目标 1		目标 2、3		目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	课程说明、第一讲 儿童及儿童权利概述	儿童及儿童权利的概念	学习方法说明	2	目 标 1、3

2	第一讲 儿童及儿童权利概述	人权、宪法权利及儿童权利，儿童权利发展的历史，儿童权利能力和行为能力	讨论青春期一定会逆反吗？	2	目标1、2、3
3	第二讲 儿童权利	儿童权利公约介绍	美国不加入儿童权利公约的深入分析	2	目标1、3
4	第二讲 儿童权利	儿童权利公约及儿童的权利	《民法典》身体权规定对教育的启示	2	目标1、2、3
5	第二讲 儿童权利	儿童的权利分析	儿童自由的限制	2	目标1、2、3
6	第三讲 儿童权利与教育法保障	介绍教育法、基本原则、教育基本制度介绍	案例分析	2	目标1、2、3
7	第三讲 儿童权利与教育法保障	教育基本制度、教育法律关系、教育法律责任介绍	案例分析	2	目标1、3
8	第四讲 儿童权利与学校保障	学校性质、办学条件、学校权利和义务介绍	案例分析	2	目标1、2、
9	第四讲 儿童权利与学校保障	教育惩戒、手机及录音神器、FERPA 借鉴	法律解读、案例分析	2	目标1、2、3
10	第四讲 儿童权利与学校保障	校园欺凌预防及《未成年人保护法》对学校管理提出的新要求	案例分析	2	目标1、2、3
11	第四讲儿童权利与学校保障	《未成年学生学校保护规定	案例分析	2	目标2、3
12	第五讲 儿童权利与教师	教师的法律地位、教师的职业幸福感、教师的义务	案例分析	2	目标1、2
13	第五讲 儿童权利与教师	教师禁止体罚或变相体罚学生、教师应消除教育语言违法行为、教师违纪处理	案例分析	2	目标1、2、3
14	第五讲 儿童权利与教师	教师应关注个别儿童的成长、教师不能“倭化”儿童、教师有偿补课问题、教师应有得体的举止	案例分析	2	目标1、2、3
15	第六讲 儿童权利的家庭保障	家庭教育权、家庭对儿童权利的保障、家庭教育的指导、台湾《家庭教育法》介绍	法律解读	2	目标2、3
16	期末考试	开放性试题考试	教师尊重儿童权利或学习总结	2	

五、先修课要求与教学方法建议

对先修课程不作要求，本课采用讲授法与讨论法进行教学，注重结合实际的案例讨论与分析，注重教育法治中需要深入思考问题的分析，注重学生基本学术素养的训练。要求学生关注如常媒体报道中的教育热点问题并进行思考。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	了解儿童权利与保障的基本理论知识和解决儿童权利解决问题的能力。	对基本知识点的掌握	课堂提问和讨论	10%
2	了解儿童权利的主要内容。	对基本知识点的掌握	课堂提问和讨论	10%
3	能够基于儿童的视角，对常见的儿童权利问题进行分析	能够对具体的案例进行分析	课堂案例分析和辩论	10%
4	考勤			10%
期末评价	使学生综合理解和运用儿童权利与保障相关知识	综合分析和解决现实中的儿童权利问题的能力	期末考试	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.【教材】肖宝华:《教育法学与小学校园安全概论》 人民教育出版社，2015.

2.【学习资源】

1）尹力:《教育法学》第二版，人民教育出版社，2011.

2）吴鹏飞:《儿童权利一般理论研究》，中国政法大学出版社，2013.

3）王雪梅:《儿童权利论》，社会科学文献出版社，2005.

4）管华:《儿童权利研究》，法律出版社，2011.

5）张杨:《西方儿童权利理论及其当代价值研究》，中国社会科学出版社.

6）【意】蒙台梭利:《童年的秘密》，单中惠译，中国长安出版社，2010.

7）中国知网相关儿童权利与保障的硕博及期刊论文

8）必读法律文件:《教育法》、《义务教育法》、《教师法》、《未成年人保护法》、《预防未成年人犯罪法》、《儿童权利公约》、《学生伤害事故处理办法》、《中小学幼儿园安全管理办法》、《事业单位工作人员处分暂行规定》、《中小学教师违反职业道德行为处理办法》

小学生品德发展与道德教育

Students Moral Development and Education

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301003	课程属性		专业必修
学分、总学时	1、16	理论学时：10	实验学时：	实践学时：6
先修课程要求	教育学、教育心理学	授课语言		汉语
面向专业	小学教育	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
李敏	教授		教育	
徐爱杰	副教授		教育	

二、课程内容简介

本课程为面向初等教育学院三年级本科生开设的课程，课程内容涉及小学生品德发展的基本理论（品德发展与道德教育的理论基础、小学生品德发展一般规律与特点、小学生品德发展与道德教育的基本内容、小学生品德发展评价）、小学生品德发展与道德教育的实践领域（四大维度八个领域，具体包括关系之维即亲子关系、同伴关系、师生关系，课程之维，活动之维即仪式活动、校园游戏，环境之维即传统文化、网络社会）。通过本课程的学习，旨在让初等教育方向的师范生能够具备“育人”的意识、视野和能力，帮助学生认识、掌握小学生品德发展的特点和规律，具备道德教育的专业知识和技能。寄望此课程能够建立教书活动与育人活动的有机联结。

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-1				7				
支撑度	H		M				M				
对应目标	目标2		目标1、2				目标1、2				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H		M	M		
对应目标	目标 2		目标 1、2	目标 1、2		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	绪论 小学生品德发展与道德教育的理论基础	开设本课程的背景与价值 个体品德发展相关基本概念、生物学与文化基础	讨论：如何理解品德发展的生物学基础？	2	
2	小学生品德发展的基本规律与一般特点（一）	小学生道德认知、道德情感和道德意志、道德行为的发展规律与特点	小组学习：经典德育流派学习分享	2	
3	小学生品德发展的基本规律与一般特点（二）	小学生道德认知、道德情感和道德意志、道德行为的发展规律与特点	重点概念讨论	2	
4	美德与价值观；小学生品德发展评价	中国倡导的美德与价值观 小学生品德评价方法	讨论：传统美德的德育价值	2	
5	同伴关系与小学生品德养成	同伴关系影响小学生品德养成的机制；教师如何帮助小学生建立良好同伴关系	案例学习	2	
6	学科德育与小学生品德养成	小学德性课堂的构建原则；小学学科课堂中德育实例	案例学习	2	
7	校园游戏与小学生品德养成	游戏活动影响小学生的品德发展；引导小学生在游戏中发展品德	小组讨论	2	
8	网络社会与小学生品德养成	如何理解：网络社会是儿童品德发展的“双刃剑”	小组讨论	2	

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：教育学、小学生心理发展、初等教育发展、小学教师专业发展

教学方法建议：采取专题讲授、教育叙事、案例分享、参与互动、对话研讨等方式开展教学。因本课程已通过学校 spoc 课程验收，所以会采取混合式教学法，“在线学习+面授”的方式。面授的时间不低于 1/3，面授内容将围绕在线学习答疑解惑以及拓展话题研讨为主。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	线上学习完成情况 面授课课堂参与	线上视频观看与任务点完成情况：测验结果；视频观看个数与时长；参与讨论次数等。	目标 1、2、3	20
2	从下列 5 个流派中选择一个 1、认知发展道德教育理论：皮亚杰、柯尔伯格 2、社会学习道德教育理论：班杜拉 3、精神分析学派道德发展理论：弗洛伊德、埃里克森等 4、女性主义道德教育理论：吉利根、诺丁斯	学习思路及学习成果呈现包含以下 5 方面：1.代表人物及其生活与研究的背景；2.关于儿童道德发展规律的基本观点；3.关于儿童道德发展的教育与教学建议；4.本理论的经典实验、案例或调查；5.对本理论的评价：优势与问题。拍讲解视频，发在课程群。 其他具体要求：一组完成一份（3-6 人），Word 文档提交到指定文件夹，文件名：班级-姓名-德育流派；如“文	目标 1	20

	5、人本主义道德教育理论：马斯洛、罗杰斯	1 张萌李艳德育流派”；视频发课程群，相互观看学习。		
3	对小学德育情况进行小范围调查	1、调查对象符合要求 2、调查过程记录完整； 3、调查内容思路清晰，符合主题要求； 4、有总结。	目标 1、2、3	10
4	学科教学中的德育设计	1、选择一个本专业的教学内容并给作业定一个题目：（2 分）2、作业内容要求：对选择的教学内容进行德育融入（或专门德育）的教学设计：3、要求内容完整，排版规范，字数规定 1500-2000 字或以上。	目标 1、2、3	10
期末评价	具体见试卷文件	见期末考试答案文件	目标 1、2、3	40

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 刘慧、李敏等著.小学生品德发展与道德教育.高等教育出版社.2016 年版
2. 刘慧等，主编.小学德育实践.高等教育出版社.2011 年版
3. 朱小蔓等.教育职场：教师的道德成长.教育科学出版社 2004 年版
4. 朱小蔓.中小学德育专题.南京师范大学出版社.2002 年版
5. 朱小蔓.中国教师新百科（小学教育卷）. 中国大百科全书出版社 2002 年版
6. 檀传宝.德育原理.北京师范大学出版社.2007 年版
7. 陈会昌.道德发展心理学.安徽教育出版社 2004 年版
8. 郑航.学校德育原理.高等教育出版社.2007 年版
9. 戚万学等编.儿童品德发展与道德教育.山东人民出版社，2012 年版
10.（美）纳什 著,李菲 译.德性的探询：关于品德教育的道德对话.教育科学出版社，2007 年版
11.（美）卡伦·博林（Karen E.Bohlin） 等 著,王婷 译,李敏 校.在学校中培养品德：品德教育实践导引.教育科学出版社，2011 年版
12. 王道俊、郭文安.教育学. 人民教育出版社 2009 年版
13. 张茂聪、唐爱民. 儿童品德发展与道德教育. 山东人民出版社 2012 年版

小学生心理辅导

Psychological Guidance for Schoolchildren

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300012	课程属性		专业必修
学分、总学时	2/32	理论学时：22	实验学时：0	实践学时：10
先修课程要求	儿童发展、 教育心理学	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		师星学堂、学习通
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张俊	讲师		心理	
毛新瑞	讲师		心理	

二、课程内容简介

本课程为小学教育专业的专业核心课程之一。课程内容包括：小学生心理辅导的特点、小学生心理辅导的理论基础与专用技术。学生通过听课、活动体验和自我反思，以及实习过程中的观察、体验等方式，了解小学生心理健康的影响因素、矫正技术，在个体层面上能甄别儿童心理障碍，进行初步处理，在班级层面上能设计班级心理辅导课，从而促进小学生身心健康发展。

授课对象：初等教育学院小学教育专业所有方向的三年级本科生必修；美术、书法、音乐等方向的三年级 本科生选修。

三、课程目标

1. 通过课堂学习，书籍阅读，案例分析，亲身体验等方式，了解小学生心理辅导的特点；

2. 理解小学生心理辅导相关理论，能够从 2-3 个理论视角解释儿童心理健康及其干预技术；

3. 初步掌握心理辅导技术，能够使用共情、倾听等技术与学生进行沟通和交流；

4. 能在个体层面上甄别和处理常见的心理障碍问题（如注意缺陷多动、学习障碍、情绪障碍、智力落后等），同时能包容和理解学生的心理问题；

5. 能在班级层面上设计并实施心理健康课活动。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-4	3-4	4-4		6-3	7-1	8-1			
支撑度	H	M	M	M		H	M	M			
对应目标	目标 2、4	目标 4	目标 1、2	目标 5		目标 5	目标 3	目标 1			

注：H：高支撑；M：中支撑，L：低支撑；每门课程应支撑以上 3 个左右的维度。

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	M	M	L	

对应目标	目标 2、4	目标 1、2、4	目标 3、5	目标 3、5	目标 1	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章小学生心理辅导概述	心理辅导的定义与发展	观看影片《阳光总在风雨后》，了解什么是治疗性的对话	2	1
2		小学生心理辅导的特点； 有效辅导的条件		2	
3	第二章小学生心理发展与心理障碍	小学生心理健康的诊断标准 小学生心理发展的影响因素	课后作业 1：自我剖析——我的成长故事，分析我的特点，我为什么会成长为现在的状态	2	4
4		小学生常见的心理障碍	课堂练习：儿童心理障碍的甄别	2	4
5	第三章 小学生心理障碍的原因	精神分析理论与行为主义理论	案例分析	2	2
6		认知行为治疗理论；以人为中心理论；家庭治疗理论	案例分析	2	2
7	第四章小学生心理辅导的基本技术	关系建立；晤谈技术	课堂练习：同理与倾听技术	2	3
8		心理评估技术	布置课后作业 2：实习报告，任选主题 10） 特殊儿童观察报告 11）实习学校心理辅导工作的开展（观察报告） 12） 小学生、普通教师对心理辅导的认识（调查报告）	2	4
9	第五章小学生心理辅导的实用技术	绘画疗法：绘画作品的分析与绘画治疗	活动体验：自画像	2	3、4
10		游戏治疗：游戏疗法的器材、过程与技术	活动体验：游戏 游戏治疗案例解析	2	3、4
11	教育实习			2	

12	教育实习			2	
13	教育实习			2	
14	教育实习		撰写实习见闻	2	
15		沙游疗法：沙游疗法的历史、理论基础、治疗过程与技术	观看沙游视频	2	3、4
16	第六章 小学生心理辅导活动课设计与操作实务	小学生心理辅导课程的内容体系；心理辅导课程的设计流程；心理辅导课程的操作实务	提交课后作业 3 读书笔记	2	5

五、先修课要求与教学方法建议

先修要求

7. 学习《儿童生理与卫生学基础》、《儿童发展》、《小学生品德发展与道德教育》等课程，对小学生的身心发展规律与特点具有一定的认识；

8. 学习《教育心理学》、《小学班级管理》、《小学教育原理》等课程，对教育理论、师生互动模式与方法具有一定的认识采。

教学方法：

1. 采用多媒体进行教学，播放儿童心理辅导相关的视频图片等视觉材料，促进学生形成对小学生心理辅导的感性认识。

2. 传统课堂教授与案例分析、活动体验相关结合的方式。通过教师讲授，让学生形成对小学生心理辅导课程知识框架体系的整体认知；通过亲身体验，了解和使用具体的心理辅导技术；通过案例分析，深度了解某种具体心理障碍的干预方案。

3. 教师教学与学生自主学习相关结合，提供阅读书目，让学生结合自身专业兴趣选择相关书目进行阅读，深度了解一种具体的心理辅导技术、理论，或者某种特定心理障碍的学校干预方案。

学习建议：

1. 积极参与各项课堂活动，如心理测试、案例分析、绘画体验等；

2. 采用多种方式进行自主学习，如主动阅读推荐的书目，对于课堂教学环节中存在疑惑或者希望深入学习的部分，在师星平台或学习通 APP 上进行自主拓展学习，或者利用企业微信、面对面交流等方式与老师、同学及时交流；

3. 利用课堂中所学的儿童心理辅导相关的理论观念及技术，反思个人成长经历，并在实习工作的师生沟通、班级活动等环节中加以运用，通过理论与实践的结合，实现教育理念的提升和实践技能的转化。

六、学习评价与考核

表 1 《小学生心理辅导》课程考核方案

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重**
1	考勤及课堂参与	（1）考勤 旷课：5 分	目标 1	20%

		迟到：2 分 第三次病假、事假：5 分 无故旷课 3 次，不计成绩，重修 （2）课堂活动参与 参与课堂中的绘画体验与分析、心理测试、案例分析、辅导技术练习等活动，参与即计考勤分。 参与所有的课堂活动，并无缺勤记录，则计满分。 缺一次作业按一次缺勤处理。 （3）自主学习 在师星学堂或学习通 APP 上选择 5 节小课进行自主学习。未学习记录一次缺勤。		
2	课后作业：我的成长故事。 具体内容： 个人性格分析； 成长环境分析； 成长环境及关键事件对个人的影响	13. 无成长故事或性格分析，≦60% 14. 有成长故事和性格分析，但剖析不深，60~75%； 15. 有一定程度的剖析，75~85%； 16. 利用心理辅导的相关理论，对个人成长进行了深度剖析，≧85%	目标 2	20%
3	课后作业：实习见闻。结合实习见闻，选择其中一个主题撰写报告： 16. 学校心理辅导工作的开展情况 17. 特殊儿童观察 18. 自身与专业与心理健康教育的关系 19. 设计并实施一节心理活动课	13. 没有结合实习经历，或缺乏个人思考，≦60%； 14. 结合课程内容，对实习见闻进行了剖析，但角度不准确，深度不足，或缺乏支撑材料，60~75%； 15. 分析准确，有深度，且有的支撑材料（照片、视频等），75~85%； 16. 支撑材料丰富，有实证性（如调查数据），或者结合了个人学习、工作经历，≧85%。	目标 4、5	20%
4	读书笔记：从推荐书目中选择一本进行精读，并结合思考问题撰写读书报告	13. 仅仅罗列书目内容，无个人观点或感受≦60%； 14. 摘抄内容恰当，有个人观点和感受，但流于表面，60~75%； 15. 有个人观点和感受，剖析有一定深度，75~85% 16. 结合自身经历，对图书内容进行深度剖析，≧85%	目标 1-4	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：无指定教材

参考文献（课堂教学）：

1. 【澳】Geldard, K., Geldard, D.（著）.黄秀梅（译）.（2009）.儿童心理辅导.中国轻

工业出版社.

2. 彭小虎.（2012）.小学生心理辅导.华东师范大学出版社.

3.【美】Mash, E. J. , Wolfe, D. A. （著）.徐浙宁，苏雪云（译）.（2009）.异常儿童心理学（第 3 版）.上海人民出版社.

4.【美】Sharf. R.S. （著）.董建中（译）.(2007).心理治疗与咨询理论：概念与案例.中国人民大学出版社.

5.【美】Corey. G.. （著）,谭晨（译）(2010).心理咨询与治疗的理论及实践.中国轻工业出版社.

6. 江光荣. (2005).心理咨询的理论与实务.高等教育出版社.

7. 钱铭怡.(1994).心理咨询与心理治疗.北京大学出版社.

8. 徐光兴.（2012）.学生心理辅导咨询案例集.吉林出版集团有限责任公司.

9.【美】Landreth, G. L. （著）.雷秀雅, 葛高飞（译）.（2011）.游戏治疗.重庆大学出版社.

10.【美】Boik, B. L., Goodwin, E.,A. （著）.田宝伟等（译）. （2011）.沙游治疗——心理治疗师实践手册. 中国轻工业出版社.

11.【美】Malchiodi, C. A. （著）.李甦, 李晓庆.（译）.（2005）.儿童绘画与心理治疗——解读儿童画. 中国轻工业出版社.

12.【美】Beck, K. S. （著）.张怡等（译）.（2013）.认知疗法基础与应用. 中国轻工业出版社.

13.【美】Smith, C., Nylund, D. （著）.朱眉华, 吴播（译）.（2007）.儿童青少年叙事治疗.同济大学出版社.

其他学习资源

1.自主学习书目（读书笔记环节推荐阅读书目，共 23 本）：

以“儿童心理障碍与咨询”为例：

(10) (美)佩里，(美)迈亚著，曾早垒译. 登天之梯：一个儿童心理咨询师的诊疗笔记. 重庆大学出版社，2015.

(11) 崔丽霞.儿童心理咨询入门. 北京师范大学出版集团-北京师范大学出版社，2012.

(12) 黄蘅玉.对话孩子：我在加拿大做心理咨询与治疗. 上海社会科学院出版社，2015.

2.师星学堂/学习通 APP 中录制的拓展学习视频资源（任选 5 小节课进行自主学习）

单元 1 如何识别特殊心理需要的儿童？

1.1 小学生的情绪和行为特点

1.2 什么样的情绪行为反应是异常的？

1.3 自闭症的识别

1.4 认知落后与学习困难的识别

1.5 品行问题的征兆

1.6 哪些学生可能有注意力问题？

1.7 如何评估注意缺陷多动障碍儿童

单元 2 学校可以为特殊心理需要的学生做什么？

2.1 特别的爱给特别的你（上）

2.2 特别的爱给特别的你（下）

2.3 特需生需要多方合作（上）

2.4 特需生需要多方合作（下）

单元 3 老师可以为特殊需要儿童做些什么？

3.1 老师可以为认知落后与自闭症的儿童做些什么？

3.2 老师可以为有攻击违纪行为的儿童做些什么？

3.3 老师可以为有学习困难的儿童做些什么？

3.4 针对注意缺陷多动（上）：激发动力，提高唤醒水平

3.5 针对注意缺陷多动（下）：“停-想-做 3 步法”控制学生的冲动

单元 4 如何与特殊儿童的家长沟通？

4.1 与特殊儿童家长沟通的原则

4.2 与特殊儿童家长沟通的策略

单元 5 学生爱发脾气怎么办？

5.1 愤怒是一种怎样的情绪？

5.2 如何表达愤怒？

5.3 学生生气了怎么办？

5.4 学生冒火了（脾气大爆发）怎么办？

单元 6 学生打架了如何处理？

6.1 有学生总是卷入打架中，怎么办？

6.2 老师，他们两个打起来了！

单元 7 学生行为冲动怎么办？

7.1 冲动是怎么回事？

7.2 情绪疏导

7.3 自我冷静

7.4 冲动抑制训练

单元 8 如何提高学生的注意力？

8.1 注意力的 2 个规律

8.2 课堂中提升学生注意力的 3 个策略

单元 9 如何帮助学生遵守规则？

9.1 我的学生应该有哪些规矩？

9.2 如何鼓励好的行为？

9.3 如何消除不良行为？

9.4 正面管教的沟通策略

9.5 进行一场有准备的谈话

单元 10 如何设计和组织心理活动课？

10.1 心理活动课的设计流程与原则

10.2 自我认识类心理活动课的设计与实施

10.3 情绪管理类心理活动课的设计与实施

10.4 人际交往类心理活动课的设计与实施

10.5 学习适应类心理活动课的设计与实施

儿童需要与表达
Children's needs and expression
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300065	课程属性		专业必修
学分、总学时	1、16	理论学时：16	实验学时：	实践学时：
先修课程要求	儿童发展	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		

教师或教师团队信息	职称	教研室
刘慧	教授	教育教研室
钟晓琳	副教授	教育教研室
欧璐莎	副教授	音乐教研室
欧群慧	副教授	教育教研室
唐斌	副教授	美术教研室
魏戈	副教授	教育教研室
刘祎莹	讲师	教育教研室

二、课程内容简介

本课程是小学教育专业课程的核心类课程，面向大学三年级的小学教育专业本科生开设。课程内容主要涉及中西方儿童观的历史、儿童的天性与需要、儿童语言与身体表达、儿童的音乐表达、儿童的美术表达、儿童的秘密等。

三、课程目标

1. 情感态度价值观目标：帮助师范生回到儿童生命本身，了解儿童的立场，并初步形成儿童视角，确立正确的儿童观，关爱儿童生命成长。

2. 知识目标：在儿童的真实生活中认识与理解小学儿童的需要与表达，掌握儿童学及相关跨学科知识。

3. 能力目标：掌握观察儿童、运用所学知识解读儿童表达、从成人视角转换为儿童视角的技能与方法。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-4					**7-1**			**10-2**	**11-3**
支撑度		H					M			M	H
对应目标		目标1					目标2			目标3	目标3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H				

对应目标	目标 1	目标 1-3				

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一讲 儿童研究概述	一、儿童的立场——课程背景与价值 二、儿童的特性——课程主要内容 三、儿童的视角——学习要求与课程评价	1.课程推荐儿童研究相关书籍清单 2.有关小学儿童的生命叙事 3.唱歌：乘着生命的翅膀	2	目标1
2	第二讲 中西方儿童观的历史	一、西方儿童观的演变 二、中国儿童观的演变 三、现代儿童观的匡正	1.阅读有关儿童研究的名著，如《爱弥儿》 2.探讨儿童与教育的关系，思考“一个受过教育的儿童是什么样的？”	2	目标1-3
3	第三讲 童年社会学视角下儿童的需要与话语建构	一、童年社会学视角下的儿童需要 二、儿童的话语及其建构 三、案例分析		2	目标1-3
4	第四讲 儿童语言与身体表达	一、儿童表达的意涵 二、儿童的语言表达 三、儿童的身体表达		2	目标1-3
5	自主探究 （国庆假期）	进行自选内容的自主探究		2	目标3
6	第五讲 儿童的音乐表达	一、音乐与儿童的发展 二、儿童音乐表达的意蕴 三、儿童音乐能力与培养	1.思考音乐对于儿童成长的作用？ 2.思考如何合理有效的为儿童提供音乐资源？	2	目标1-3
7	第六讲 儿童的美术表达	一、儿童美术与儿童的智力及情感 二、儿童美术的发展	1.阅读有关儿童美术研究的书籍 2.收集儿童作品，讨论并写出心得	2	目标1-3
8	第七讲 儿童的秘密	一、儿童与秘密 二、儿童秘密的特点 三、儿童秘密的意义		2	目标1-3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程的学习需先修儿童发展课程，本课程主要采取专题讲授、参与互动、对话研讨、调查探究、读书报告等开展教与学。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）

1	考勤：通过签到表进行考勤统计	全勤满分；无故缺勤 1 次扣 3 分；缺勤不能超过 3 次，否则不能参加期末考核。		10%
2	课程互动：课堂小纸条作业、课堂参与度（发言、分享）以及课程线上线下的提问、讨论等。	完成课堂小纸条（N 次），记 14 分；课堂发言每次记 1 分，共计 6 分（课后提问与讨论按次计入课堂发言）。	目标 1、目标 2、目标 3	20%
3	合作探究（四选一）： 5-6 人一组，以小组合作探究的方式，在以下四个内容中选择自己最感兴趣的一个完成： ①“儿童行为观察报告”——“观察儿童（现实或视频皆可）的行为表现（如身体的、表情的、言语的等），并记录下你的观察（应有细节），运用本课程所学，分析观察记录，探讨儿童的表达；观察报告中应写明观察时间、地点、对象及其年龄、性别等。” ②“与儿童对话”——“与认识或熟悉的儿童进行一次对话，对话围绕某个内容主题，交谈时间应不少于 10 分钟；以两人对话的形式，记录下你们谈话的主要内容；运用本课所学，对记录进行分析，探讨儿童的视角。” ③“儿童美术作品分析”——“选择一种需要理论，或者梳理出你认为合理的儿童需要架构，以自身或者你现在能观察到的案例，分析（图文并茂）说明儿童美术表达的过程以及结果切合了儿童的哪些需要？” ④“儿童音乐学习调查报告”——“对认识或熟悉的学习音乐的儿童进行访谈，内容包括学习音乐的时间、内容、方式及个人感受等，重点描述儿童的内心活动的外在表达，并描述儿童学习音乐的感受。运用本课所学分析儿童音乐学习的	按格式要求完成，有现象分析，言之有物、观点明确，字数不少于 2000 字。 教师根据作业质量评级 A、B、C、D、E 类。其中，A 类为优秀，评分 90-100；B 类为良好，评分 80-89；C 类为中等，评分 70-79；D 类为合格，评分 60-69；E 类为不合格，评分 60 分以下。	直接对应目标 1、目标 3，间接对应目标 2	30%

	需要与表达之间的匹配度及解决方案。”			
期末评价	读书报告：阅读有关儿童研究书籍并完成一份读书报告。 内容要求：在课程推荐书单中选择阅读，读书报告中应标明所选书籍的书名、作者、出版社及自己的阅读程度（整本书或第几章）。	报告内容在规定的查重率范围内，应有自己感悟、思考，有一定视角或观点呈现，字数不少于 3000 字。 教师根据作业质量评级 A、B、C、D、E 类。其中，A 类为优秀，评分 90-100；B 类为良好，评分 80-89；C 类为中等，评分 70-79；D 类为合格，评分 60-69；E 类为不合格，评分 60 分以下。	直接对应目标 1、目标 2，间接对应目标 3。	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】结合《儿童学概论》、《发展心理学》等儿童学及相关跨学科内容**自编讲义**。

【学习资源】主要学习资源包括：

1.[法]卢梭.李平沤译.爱弥儿[M].北京:商务印书馆.1983

2.[意] 玛利亚·蒙台梭利著.金晶 孔伟译.童年的秘密[M].北京:中国发展出版社.2003.7

3.[美] 尼尔·波仔蔓.童年的消逝[M].吴燕莛译.桂林:广西师范大学出版社.2004.

4.[奥]阿尔弗雷德·阿德勒.儿童的人格教育[M].彭正梅、彭莉莉译.上海：上海人民出版社.2011

5.[德]罗泽·弗莱克-班格尔特.孩子的画告诉我们什么——儿童画与儿童心理解读[M].程魏

6. 许玉梅，译.北京师范大学出版社 2010

7. 菲立浦·阿利埃斯.儿童的世纪[M].北京大学出版社 2013

8. 凌冰.儿童学概论[M].商务印书馆.1923

9. 陈永明.儿童学概论[M].北京大学出版社 2013

10. 刘晓东.发现儿童[M].南京:江苏教育出版社.2008

11. 刘慧. 关注小学儿童的需要：教育学的视角.[J] 湖南师范大学教育科学学报.2013

小学教育原理
Theory of Elementary Education
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300879	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：24	实验学时：4	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育各专业	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
李敏	教授		教育教研室	
刘祎莹	讲师		教育教研室	
陈慧娟	讲师		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程是小学教育专业教育理解必修课，旨在为从事小学教育教学提供相应的科学原理，以及实践的导向、支持和训练。本课程从小学教育的地位、观念以及小学的学与教、课程、五育、福利、教师、教育管理、教育评价与教育的风险等方面阐述了小学教育的基本科学原理，为小学教育专业的学生展示小学教育的知识图谱与学习路径，帮助学生建立对小学教师职业的科学了解、认同与职业自信。

六、课程目标

1. 了解小学教育的特殊规律，包括小学教育的定位、教学、课程、管理与评价的专门性特点，建立小学教育的专业自信。

2. 掌握小学教育专有的某些概念与理论，形成小学教育的学理基础与科学方法。

3. 启发学生对教育问题的关注和思考，用教育理论来解释和解决教育实际问题。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-1	3-1	4-2		6-3	7-2	8-1	9-1	10-1	
支撑度	M	H	M	M		M	M	M	H	H	
对应目标	目标1、2	目标2	目标1	目标2、3		目标1	目标1、3	目标3	目标3	目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H	H	H	M	M	M
对应目标	目标 2	目标 2	目标 3	目标 1	目标 1	目标 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	课程导论 习近平关于教育的论述	1.习近平教育思想 2.习近平关于教育的论述对小学教育的启示		2	目标1
2-3	第一章 小学教育的地位	1. 教育、小学教育的定义与主要特征 2. 小学教育的入门性 3.小学教育的价值	课堂活动： 分享：为什么将小学教师作为职业选择？	2	目标1
4-5	第二章 小学教育的观念	1. 学生观：儿童的主体性存在 2. 发展观：小学生的感性发展 3. 教育观：以身心发展规律为基础	讨论： 当说一位教师“学生观很正”时意味着什么？	2	目标1、3
6-8	第三章 小学的学与教	1. 小学生的学习 2. 小学教学 3. 小学教学关系		6	目标2、3
9-10	第四章 小学的课程	1. 小学课程的基本理论 2. 小学课程的内容与要求 3. 小学课程的综合性与编制逻辑	案例分享讨论： 多所小学的课程体系设计	4	目标2、3
11	第五章 小学的五育	1. 小学的德育 2. 小学的智育	李敏教授、谢维和教授进课堂	2	目标1、2
12	第五章 小学的五育	3. 小学的体育 4. 小学的美育 5. 小学的劳动教育	案例分享讨论： 一所乡村小学如何通过课程落实五育目标	2	目标1、2
13	第七章 小学教师	1. 小学教师的定位 2. 小学教师的专业化 3. 小学教师的发展	课堂活动： 小学教师职业选择的分享与漫谈	2	目标2、3
14	第八章 小学教育管理	1. 小学教育管理的基本认识 2. 小学班级的管理 3. 家校合作		2	目标1、2
15	第九章 小学教育评价	3. 小学作业 4. 促进学习的反馈	讨论： 恰当表扬学生的策略有哪些？	2	目标1、3
16	期末随堂考查			2	目标1-3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程：无

教学建议：本课程主要结合多媒体进行线上线下教学、课堂讲授、案例分析、小组合作探究等多种教学方法。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
过程性评价 1	课堂互动与考勤	积极、有效参与课堂交流，课后提问与交流；不定期点名、签到；课堂笔	目标 1、2	30%

		记记录清晰、认真		
过程性评价 2	开放式课题任务	请在《小学教育原理》课程范畴内，任选一个感兴趣的主题，自由开展探索，成果形式不限！（鼓励以小组形式开展） 如：儿童研究 课程研发 学习与教学研究（新课标的相关理论、新的教学模式、作业设计等） 小学教师 小学教育管理 教育评价 ……	目标 2、3	20%
期末评价	期末闭卷考试	闭卷考试，全面考察学生对所学重点知识掌握情况及教育理解和综合育人的能力。	目标 1-3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】谢维和，李敏. 小学教育原理[M]. 北京：高等教育出版社, 2021.

【学习资源】

全国十二所重点示师范大学联合编写.教育学基础(第 3 版)[M]. 教育科学出版社,2014.

黄济,劳凯声,檀传宝. 小学教育学(第三版)[M]. 人民教育出版社,2019.

Ryan K., Cooper J.M.,& Bolick C.M. Those Who Can, Teach (14th Edition)[M]. Cengage Learning, 2016.

黄济, 王策三.现代教育论[M].北京: 人民教育出版社, 2012.

王道俊.教育学[M]. 人民教育出版社,2016,(第七版).

田友谊等.小学教育学[M].北京大学出版社, 2016.

贺雯，孙亚文，李冬梅.初等教育学习论[M].上海：华东师范大学出版社，2017.

丁念金，刘亭亭，王小明，姬国君.初等教育课程论[M].上海：华东师范大学出版社，2019.

教育心理学
Educational Psychology
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300010	课程属性		专业必修
学分、总学时	2/32	理论学时：24	实验学时：0	实践学时：8
先修课程要求	儿童发展、教育学	授课语言		汉语
面向专业	小学教育	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
李玉华	副教授		心理	
俞劼	副教授		心理	
苏萌萌	副教授		心理	

二、课程内容简介

本课程面向小学教育专业本科二年级学生开设的专业核心课程。课程内容包括教育心理学研究对象、研究方法及发展历史、学习的脑机制、基本学习理论（行为主义、认知主义、人本主义和建构主义）及其在小学教与学中应用；具体学习类型（知识学习、技能学习、社会性情感学习）的基本原理，以及影响学习的个体心理因素（学习动机、学习迁移、问题解决与创造性等）。

十二、课程目标

总目标：旨在让学生解学校教育情境下小学儿童学习的基本特点和规律，体验到像教师一样思维和解决问题，培养学生关注真实教育情境和问题的批判反思能力。

1. 使学生了解教育心理学的基本事实、基本概念和基本原理；准确理解学习基本理论，掌握学习和教学的基本规律；

2. 培养学生应用教育心理学的基本理论分析小学生学习与教育过程中常见心理现象与问题的能力，使学生能够综合应用教育心理学基本规律提出切实可行的解决教学过程中实际问题的方案；

3. 培养学生对于学习过程真实问题从心理学角度理解和分析的意识和习惯，激发学生对于基于心理学实证研究数据进行有设计的教育、教学之兴趣。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4			4-2		6-3	7-1			10-2	
支撑度	L			H		M	M			H	
对应目标	目标2			目标1		目标2	目标2			目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		H	M	H	M	L
对应目标		目标 1	目标 2	目标 2	目标 3	目标 1

十三、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	**教育心理学概述**	课程计划、学科内容、学科发展、研究方法		2	目 标 1
2	**学习概念与分类**	学习的本质、概念与分类 学习理论脉络	1. 画出你心目中的学习场景分享	2	目 标 1
3	**学习理论-1**	行为主义及其在小学教育中应用	2.应用行为主义四个概念设计课堂规则； 3.分析视频案例（夏山学校、热血教师）中体现的学习观。 4.对指定 5 个概念做一个概念图	2	目 标 1、2
4	**学习理论-1**	行为主义及其在小学教育中应用		2	目 标 1、2
5	**学习理论-2**	认知主义及其在小学教育中应用		2	目 标 1、2
6	**学习理论-3**	建构主义及其在小学教育中应用		2	目 标 1、2
7	**学习理论-3**	建构主义及其在小学教育中应用		2	目 标 1、2
8	**学习理论-4**	人本主义及其勾画的“教育蓝图”		2	目 标 2、3
9	**知识学习**	知识的分类及其学习过程		2	目 标 2、3
10	**技能学习**	技能的分类、操作技能的习得	5.技能学习视频分享	2	目 标 2、3
11	**学习策略**	学习策略及其指导	6.反思：我的学习策略	2	目 标 2、3
12	**学习迁移**	迁移概念、理论及其教学意义		2	目 标 2、3
13	**品德学习**	品德心理结构及其理论	**自学**	2	目 标 3
14	**学习者个体差异**	理解儿童：智力、人格&性别差异	**自学**	2	目 标 3
15	**学习动机 1**	儿童厌学现象及原因分析	7.厌学儿童个案分析	2	目 标 2、3
16	**学习动机 2**	激发小学生学习动机策略		2	目 标 2、3

十四、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：学习《儿童发展》、《教育学原理》《教师专业发展》等课程，对学校教育过程及儿童心理发展基本规律、教师发展等有基本认识。

教学方法：线上线下混合教学方式；本课程有良好在线辅助教学基础和平台支撑，核心学习内容采取翻转课堂教学模式，突出以学生自主学习为基础，加强对学生的学习方法指导。

学习建议：

1. 自学检测：进入课程之前明确课程整体安排和具体要求，按照学习通平台进度及时

完成课前测；

2. 合作学习：结合课前测，加强学习伙伴间互助，促进基于差异的多层次学习指导；

3. 巩固拓展：结合学堂里的阶段性学习监测，拓展在线学习资源。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：单元测试 8 次，每次 10 题（客观题-选择判断连线等） 评价方式：在线即时作答，即时反馈	6 分以上：合格 5 分以下：待达标（需重新完成）	目标 1	40%
2	评价内容: 19) 画出你心目中的学习场景 20) 应用行为主义四个概念设计课堂管理规则; 21) 分析视频案例（夏山学校、热血教师）中教师行为体现的学习观 22) 技能练习视频分析 23) 自我学习策略反思 24) 小学生个案分析 评价方式：在线分享、课堂讨论	**选 3 次成绩计入平时评价。** 积极参与：1 次学堂积 1 分，30 分上限； 案例分享和讨论：分享 1 和点赞，分别加 1 分；	目标 2 目标 3	10%
3	评价内容：对本学科基本知识进行概念图梳理 评价方式：在线平台分享	概念图分享：同学互评，点赞数排行，前 10 名满分；11-50 得 8 分，后 10 名 5 分。	目标 1	5%
4	评价内容：学业态度和出勤情况 评价方式：在线平台按时签到	缺勤 3 次以上无成绩；每次签到积 1；上限 10 分。	学习态度、自我管理意识	5%
期末评价	评价内容：教育心理学课程的基本事实、概念和基本原理及其应用。具体包括学科发展历史、学习的概念与理论、知识学习、技能学习、学习策略、学习动机和学习迁移等。 评价方式：纸笔测试，在线完成	90 分以上：优秀 80-89：良好 70-79：较好 60-69：合格 59 分以下：待达标	目标 1、2、3	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

伍新春、张军主编. 儿童发展与教育心理学，高等教育出版社，2020 版.

【学习资源】

1. 【美】Anita Woolfolk (著). 伍新春等(译). (2021). 教育心理学-主动学习（原书第 13 版）. 机械工业出版社.

2. 【美】Lisa Bohlin 等(著). 连榕等(译).(2018) 教育心理学：激发自主学习的兴趣（原书第 2 版）.机械工业出版社.

3.吴庆麟，胡谊(2018).教育心理学.华东师范大学出版社.

4.陈琦、刘儒德. (2009). 当代教育心理学. 北京师范大学出版社.

5. 课程网址：

https://mooc2--ans-chaoxing-com-s.v.cnu.edu.cn/tcm/manageclazzhead?courseid=203431880&cpi=21861039

6.相关教学资源网址：



小学班级管理
Management of Elementary Class
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301004	课程属性		专业必修
学分、总学时	1 学分，16 学时	理论学时：8	实验学时：	实践学时：8
先修课程要求	教育学、教育心理学	授课语言		汉语
面向专业	小学教育	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
徐爱杰	副教授		教育	
欧群慧	副教授		教育	

二、课程内容简介

本课程为专业必修课程，面向小学教育专业本科生开设，课程内容涉及小学班级管理的基本概念如班级、班主任、班级管理等；班级工作的基本内容、基本要求与工作原则；班级管理模式的新发展及国际比较；班主任的成长与专业化。

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-5			6				10-2	11-3
支撑度	M		H			H				M	M
对应目标	目标3		目标1、2			目标2				目标2	目标2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H	H		
对应目标	目标 3		目标 1、2	目标 2		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	**班级与班主任**	班级的概念与特征； 班主任与班主任岗位	讨论：1、如何理解班级的性质？ 2、“班主任工作规程”文件阅读	2	目标1
2	**班级管理概念与理论基础**	班级管理概念、内容、理论基础	讨论：如何理解班级管理的特殊性？	2	目标1

3	**班级建设基本要求**	班规的产生与维护； 班干部的产生与培养班级文化建设的整体思路； 班级物质环境的布置	结合案例分组学习与交流班级文化的建设思路与方法	2	目标2
4	**班主任工作与特殊需要学生**	全纳教育； 特殊教育学生的教育原则； 如何制定个性化教育方案	讨论：班主任与特殊教育案例分析	2	目标2
5	**多方教育力量的协调与整合**	班主任与学科教师的沟通与协作； 家校合作的原则与合作方式； 班级工作与社区资源	讨论：结合案例，总结与家长有效沟通的过程要点。	2	目标2
6	**班级活动设计与指导**	班级活动的设计要求；	主题班会观摩与讨论	2	目标2
7	**教育见习与反思（一）**	观摩班主任工作内容与工作方法	分主题调研班主任工作，分析与反思。	2	目标1、2、3
8	**教育见习与反思（二）**	观摩班主任工作内容与工作方法	分主题调研班主任工作，分析与反思。	2	目标1、2、3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程：教育心理学、小学生品德发展与道德教育

教学方法建议：本课程教学主要采用讲授、案例分析讨论、实践观摩反思等方法进行；并初步使用线上线下混合教学，部分课程在师星学堂教学平台完成，学生观看视频课，观看优秀班主任工作经验讲座，完成相应作业的提交；同时通过师星学堂平台和课程群加强师生，生生间的互动交流。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	结合阅读相关文献，讨论如何理解小学班级的社会属性。	对几种主要观点有梳理与呈现；有自己的明确观点；有对班级管理工作的启发。结构严谨、引用文献规范、总字数不少于2000字。	目标1	20%
2	案例分析与讨论“班级文化的建设路径与方法”。	能总结出几个主要的班级文化建设路径，能描述案例中教师进行班级文化建设的具体做法，并总结案例中班级文化建设效果；有自己的观点，有对班级管理工作的启发；结构严谨规范、总字数不少于2000字。	目标2	20%
3	在见习中，学生从8个主题任选其一，分主题调研班主任工作，并分析与反思。	对相关主题的班主任工作过程的观察记录详细完整，有代表性；对所记录文字分析准确具体；能结合自身学习与成长进行反思；结构严	目标1、2、3	20%

		谨规范、总字数不少于 2000 字。		
期末评价	**期末论文题目范围**（以下题目任选一个，如有其他选题请与老师沟通确定） 1、班干部的角色定位与培养 2、班规的制定与执行 3、特殊需要（随班就读）学生的校园生活与学习状况 4、班级活动的设计与组织 5、家校沟通中的问题及其解决 6、学科教学中的课堂管理问题及解决 7、教室环境的设计与布置 8、班主任与其他科任教师的沟通与协作 9、班主任的素质要求与角色定位 10、班级管理的创新与改革（制度创新或方法创新）	1、主要**概念**的界定与解释：如班规指的是……家校沟通指的是……（15 分） 2、班主任做好本部分**工作的原理**是什么？例如家校沟通中对于学校教育与家庭教育的关系阐述（25 分） 3、提供具体的**工作建议**，例如班干部轮流制度，家校沟通的技巧（25 分） 4、至少一个**案例**的介绍：描述应具体，主要利用见习中搜集到的案例和现象（20 分） 5、格式、字数（2500 字）、参考文献（5 个以上）（15 分）	目标 1、2、3	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 邓艳红.小学班级管理.华东师范大学出版社，2022.
2. 檀传宝.德育原理与班级管理.高等教育出版社，2006.
3. [日]片冈德雄.班级社会学.北京教育出版社.1993.
4. 吴康宁.教育社会学[M] .北京：教育科学出版社.1997.
5. 罗恩 •克拉克[美].优秀是教出来的：创造教育奇迹的 55 个细节.电子工业出版社.2005.
6. 雷夫・艾斯奎斯.第 56 号教室的奇迹.中国城市出版社.2009.
7. 苏霍姆林斯基，魏书生，李镇西等人的班级管理经验.
8. 杂志阅读：《班主任》（北京教科院主办）；《班主任之友》（湖北第二师范主办）.

综合实践活动与劳动教育

Integrated Practical Activities and Labor Education

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301408	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：26	实验学时：0	实践学时：6
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
曹温庆	讲师		科学技术教研室	

二、课程内容简介

《综合实践活动与劳动课程》是针对小学教育及相关专业本科三年级学生开设的一门专业必修课程。其主要内容包括综合实践活动课程的理念、目标和内容、综合实践活动的教育哲学基础、小学综合实践活动的设计与实施、小学综合实践活动的学生评价、劳动课程的发展脉络、劳动课程的设计与实施等内容。通过学习本课程的学习，使本科生掌握综合实践活动课程和劳动课程的知识与技能，适应基础教育课程改革的需要，基本胜任小学综合实践活动课程和劳动课程的教学。通过本课程的学习，使学生不断树立新教育观、课程观和教学观，不但获得综合实践活动课程与劳动课程的有关理念及具体操作指导，而且对自己学习方式的改变也起一定作用，促进学生学习观的转变。

三、课程目标

1. 理解新课程的教育理念，理解综合实践活动课程和劳动课程的基本概念，认识在小学开设该课程的必要性。

2. 了解综合实践活动课程和劳动课程产生的社会历史背景和国内外教育的历史背景。充分发挥课程在学生成长过程中的思想教育功能，培养学生健全正确的世界观、人生观、价值观。

3. 学习综合实践活动课程指导纲要，明确其性质、理念、目标、内容、实施及评价等内容要求；学习劳动课程课程标准，明确其性质、理念、目标、内容、劳动素养要求及实施等内容要求。

4. 学习有关教育学、心理学理论，从理论上理解综合实践活动课程和劳动课程的意义。

5. 并通过案例学习，明确在课程的设计、实施、评价中教师的具体工作，具备实施课程的基本策略。

6. 明确课程资源的开发利用方式，理解课程开发的一些新理念，初步学会开发利用课程资源。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-4	3-4 3-5	4-3 4-4	5-2		7-1			10-2	11-2
支撑度			H	H			H			M	H
对应目标			目标1-6	目标1、3、5、6			目标1、2、4、6			目标3、5、6	目标5、6

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		H	H	M	M	
对应目标		目标 1、2、3	目标 3、4、5、6	目标 1、2、4、6	目标 2、4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章	课程与课程发展		2	1、2
2	第二章	综合实践活动课程性质与基本理念	课堂研讨	2	1、2、3、6
3	第三章	综合实践活动课程目标与教育价值	课堂研讨	2	1、3
4	第四章	综合实践活动课程的理论基础		2	1、2、4
5	第五章	综合实践活动课程内容选择、组织原则	课堂研讨	2	3、5、6
6	第六章	综合实践活动课程的活动方式		2	3、5
7	第七章	综合实践活动主题的选择		2	1、3、5
8	第七章	综合实践活动课程设计	课堂研讨	2	3、5
9	第七章	综合实践活动课程实施	课堂研讨	2	3、5
10	第七章	综合实践活动的指导	课堂研讨	2	3、5
11	第八章	综合实践活动课程资源的开发与利用		2	2、3、5、6
12	第九章	综合实践活动课程的评价		2	1、2、3、5
13	第十章	劳动课程产生的社会历史背景		2	1、2、
14	第十一章	劳动课程性质、理念及目标	课堂讨论	2	1、3
15	第十二章	劳动课程内容与设计	课堂讨论	2	3、5、6
16	第十三章	劳动课程的实施		2	5、6

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程要求：无。

本课程是理论与实践并重的课程，教学方法以教师讲授引导、学生活动为主，学生活动有分组搜集材料、互相交流讨论，设计、实施活动方案、操作技能训练和活动评价，教师是活动的组织者逐步培养学生的教学能力，提综合素养。

通过学生具体设计、实施活动及师生共同评价活动，使学生对课程的总体及具体实施有进一步的认识，提高学生解决实际问题的能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	观摩实录课并评价	运用课程理念、评价方法，客观、公正地展开评价，能够点明活动的优缺点并提出合理化建议，有明显的收获。	目标 1、3、5、6	30
2	观摩研学题材实录课，针对研学旅行课程的思考写认识	观点鲜明，论述客观准确，简明扼要，可列举一些实例进行说明。	目标 1、2、5、6	30
3	设计一个完整的综合实践活动或劳动课程方案	主题明确，思路清晰，符合小学生的发展需求与认知水平，活动开展具有可操作性，活动方案结构完整。	目标 3、5、6	30
4	平时课堂提问与考勤	无故缺勤两次无考勤成绩		10
期末评价	过程性评价之和即为期末评价	见过程性评价要求	目标 1、2、3、4、5、6	100

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 选用教材：

杨培禾 《综合实践活动课程论》 首都师范大学出版社，2019 年

2. 参考文献：

教育部 《中小学综合实践活动课程指导纲要》

教育部《义务教育劳动课程标准》

教师职场的道德冲突与成长

Moral Conflict and Growth in Teacher's Career

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301000	课程属性		专业必修
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：10	实验学时：0	实践学时：6
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
陈慧娟	讲师		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程为面向初等教育学院二年级本科生开设的教育理解必修课程，课程内容涉及教师伦理的基本理论基础（如：教师伦理范畴、师德崇高性与底线师德、公正、敬业、义务等）、现实难题（如：教师公正的困境与实现、惩罚及其正当实现、尊重学生的多样性与规范统一性等）以及当前学校德育与教师教育发展研究的新成果（如：立德树人与师德建设、教师职业幸福感、最美教师的理解）等方面。

六、课程目标

1. 情感态度价值观目标：帮助师范生树立正确的师德观念，能积极关注师德现象，具备自觉的师德意识，坚持社会主义核心价值观指导下的自身师德提升。

2. 知识目标：明确中小学教师职业道德规范的基本要求，了解期背后的理论基础；了解当前我国师德建设的背景、前沿问题及挑战。

3. 能力目标：提升理论与实践相结合的能力，特别是：使良好教育意愿下具体教育行为合乎规范，避免良好意愿下的行为失范；敏感并处理教育生活中价值冲突的技能与策略等。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-1 1-2 1-3 1-4	2-1 2-2								10-2	
支撑度	H	H								M	
对应目标	目标 1-3	目标 1								目标 2、3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H		M		M	
对应目标	目标 1、2、3		目标 1、3		目标 3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1-2	第一讲 教师职业道德课程导论	一、课程导论 二、教师职业道德的意义 三、教师道德与教师职业道德 四、教师职业道德规范与准则	1. 思考讨论：好教师与好人的关系？ 2. 调查：你认为一名教师应当具备的道德品质包括哪些？（列出至少 10 个）其中最重要的是哪些？其中最难做到的是哪些？ 3.实践：请从《中小学教师职业道德规范》中寻找出：哪些内容是对“底线师德”的要求？哪些内容体现对“师德崇高性”的追求？哪些内容可蕴含“师德提升的不同水平”？	3	目标 1 目标 2
2-3	第二讲 教师的公正	一、什么是公正 二、教师的公正 三、教师如何做到教育公正？	1. 探讨：你眼中“教师的公正”包括哪些具体内容（或者说涉及哪些方面）？ 2. 思考：你认为对“教师公正”最大的挑战是什么？ 3. 案例分析：安老师遇到了怎样的问题？她如何实现教育公平？	2	目标 1 目标 3
3	实训小组分享一：《最美教师》观影研讨	一、课下观影：最美教师颁奖礼 二、小组分享观感 三、获得几点共识	建议分享： 印象最深刻的人物或事迹 最令人感动的情境 观影时的感受及情绪变化 观影后心中的困惑 ……	1	目标 1 目标 3
4	第三讲 教师的价值教育引导	一、教师职业对价值教育的特殊要求 二、如何理解教师的“价值引导” 三、教师如何实现主流价值引导	1. 案例分析：一次“别开生面”的入学教育 2. 探讨：教师的价值引导表现在哪些方面？	2	目标 2 目标 3
5	第四讲 教师的同侪互助	一、团结协作：教师同侪互助的实践形态 二、教师同侪互助的实现	1. 案例分析：教研组织互动网络图谱的生态 2. 讨论：你如何看待教师间资源的共享与传承？	2	目标 1 目标 3

6-7	实训小组分享二：《教师职业的底线伦理探索》	各小组从五个探索点中选择或自主拟定探索点 各小组自主搜集资料、调研探究 各小组 PPT 汇报、小组互评		2	目标 2 目标 3
8	期末随堂考查			2	目标 1 目标 2 目标 3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：无。教学方法与学习建议；本课程主要采取专题讲授与小组探究学习、合作分享相结合的教学方式，具体包括：专题讲授、案例分析、小组合作、探究学习、课堂分享与互评、推荐阅读等方法,做到理论联系实际，学以致用。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
平时 1	课程互动与考勤	积极、有效参与课堂交流，课后提问与交流； 不定期点名、签到	目标 1、2、3	20%
平时 2	小组合作学习作业 1	课下观看《寻找最美教师》，小组讨论，完成一份小组总结并做自愿分享准备，其中至少应包括三方面内容：（1）印象最深刻的人物或事件，及其对自己的启发；（2）观影时的感受及对自身作为未来教师的反思；（3）观影过程中及观影后心中的困惑。	目标 1	20%
平时 3	小组合作学习作业 2	请依据《中小学教师职业道德规范》或《新时代中小学教师职业行为十项准则》，选取其中对教师职业底线伦理要求的一个要点，进行小组合作探究学习，形成探究成果。 具体要求：（1）要点选取注意精准，建议结合现实问题探究；（2）如遇问题解释或探讨，应有一定政策依据（3）成果形式不限，自主创新。	目标 2、3	30%
期末评价	评价方式与内容 纸笔测试，内容包括判断、案例分析等	评价指标： 判断：（略） 案例分析与探究：（1）不公平（2 分）、理由合理（3 分）；（2）正面回应（2 分）、承认不足（2 分）、提出矫正的办法（1 分） 案例分析与讨论：（1）价值导向有问题，有违教师的职业身份（5 分）；（2）从私人角度、家长的角度，这样的说	目标 1、2、3	30%

		法很现实，因此显得很真实（5 分）； （3）依据相关政策及条文阐述（5 分）。		

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：自编讲义。

主要学习资源：

1. 每年中央电视台 9 月 10 日教师节“寻找最美教师”网络视频。
2. 《中小学教师职业道德规范》、党中央关于教师队伍建设的系列讲话内容。
3. 朱小蔓．教育职场：教师的道德成长．教育科学出版社.2004 年版
4. 檀传宝.教师伦理学专题.北京师范大学出版社.2010 年版
5. 檀传宝等著.走向新师德——师德现状与教师专业道德建设研究.北京师范大学出版社.2009 年版
6. 美国 Kenneth A.Strike，Jonas F.Soltis 著（洪成文等译）.教学伦理.教育科学出版社.2007 年版

教师书法
Teacher Calligraphy
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300782	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：0	实验学时：0	实践学时：32
先修课程要求	教师书法	授课语言		中文
面向专业	非书法学	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
姜栋	副教授		书法	

二、课程简介

书法历史悠久，博大精深，不断有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，对培养学生具有良好的道德情操，提高他们自身的品德素养大有脾益。本课程主要学习硬笔用笔方法、楷书基本点的写法、笔顺规则、基本点画形态、基本点画的组合变化。通过课堂知识汲取与测试、课外知识积累方式掌握书法知识并学会在实践中应用。

三、课程目标

1. 知识：创作的基本概念及临摹与创作的转换。
2. 能力：掌握书法硬笔的书写原则等书法学知识并能于实践中运用。
3. 情感与态度：养成良好学习习惯，热爱书法，增强文化自信。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-2	4-2			7-2 7-3	8-1			
支撑度	M		H	M			M	H			
对应目标	目标3		目标1、2	目标1、2			目标2	目标1、2			

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		H	M
对应目标	目标 1		目标 3		目标 5	目标 6

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	硬笔用笔	用笔基础知识	理解讲解	2	目标 1

2	楷书基本笔画	横、竖	篆书临习	2	目标1、2
3		撇、捺	隶书临习	2	目标1、2
4		提、点	草书临习	2	目标1、2
5		钩、折	楷书临习	2	目标1、2
6	结构学习	笔画关系	行书临习	2	目标1、2
7		内外关系	创作实践	2	目标1、2
8		部件关系	创作实践	2	目标1、2
9	章法学习	楷书章法要点 1	创作实践	2	目标1、2
10		楷书章法要点 2	创作实践	2	目标1、2
11	拓展延伸	行书笔画 1	创作实践	2	目标1、2
12		行书笔画 2	创作实践	2	目标1、2
13		行书结构 1	创作实践	2	目标1、2
14		行书结构 2	创作实践	2	目标1、2
15		楷书、行书再临摹	创作实践	2	目标1、2
16	期末考核	书写实践	创作实践	2	目标 1-3

五、教学方法与学习建议

教学方法：教师讲解，学生以接收知识为主，课外自主拓展为辅。

教学建议：教师文化讲授，布置任务并测试；学生按要求完成学习任务，自主日常研习。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	对硬笔书法的基本知识的掌握	客观知识：对书家书作的赏析评价 主观认识：对书家书作的内容和形式的赏析与学习	目标 1、2、3	30
2	临摹的观念及实践的转换	笔法：造型准确，用笔得法 结构：形体准确，间架合理 章法：占格得体，行列有度	目标 1、2、3	20

期末评价	毕业创作书写考察	（要根据评价方式、评价内容，设计出具体的评价要求指标） 笔法：造型准确，用笔得法 结构：形体准确，间架合理 章法：占格得体，行列有度	目标 1、2、3	50

七、教材与学习资源

【教材】 《大学书法教程》

【学习资源】《书法创作》、《书法创作指南》《书法创作导论》等。

教师语言

Teacher's Oral language

课程教学大纲

四、课程基本信息

课程代码	3300196	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：20	实验学时：6	实践学时：6
先修课程要求	现代汉语 大学语文	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
高雅丽	讲师		中文	

二、课程内容简介

本课程为小学教育专业本科生专业基础必修课，是一门旨在揭示教师口语的特殊规律，解决教师在从教过程中口语应用的一门应用语言学课；它以理论为指导，以培养口语运用技能、言语识别能力、言语判断能力和言语应变能力为目的，强化师范生的口语表达技能，使师范生能根据教育教学情境，尊重学生特点，运用恰当的语言技巧，完成教育教学任务，是一门实践性较强的学科，具有鲜明的职业性、师范性。授课对象为大学一年级所有专业师范生。

三、课程目标

1．教育师范生热爱祖国语言，认真学习、积极贯彻国家语言文字工作的方针政策，增强语言规范意识。

2．掌握科学的发声方法和发声技能，语音响亮、圆润，语流持续、顺畅。

3．掌握一般口语交际技能，说话清晰、流畅、得体，有一定应变能力，语态自然大方。

4．初步掌握教育、教学口语的基本技能。能够根据不同的教育、教学情境的需要，调控声音的高低强弱，掌握语气、语调、顿连、重音、节奏等口语修辞技巧，口语表达做到科学、严谨、简明、生动，具有启发性和感染力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3，4	2-3，4				6-3	7-2	8-1			
支撑度	H	H				M	M	M			
对应目标	1，4	1，4				4	4	2，3			

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H		M	
对应目标			目标 1-4		目标 2、3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节题目	课时	支撑教学目标
1	序言 上编普通话	绪论 语言概说 普通话		2	1
2	中编 一般口语交际 第一讲听力	听话技能训练		2	1
3	第二讲朗读训练	发音技能训练	随堂练习	2	2
4		朗读四要素（内部技巧外部技巧）	随堂练习	2	2
5		朗读综合训练	指定篇目，学生进行朗诵展示	2	2
6	第三讲复述训练	复述定义、详细复述		2 清明	3
7		概要复述、扩展复述		2	3
8	第四讲态势语	态势语定义、运用		2	3，4
9		态势语分解	因五一周三班级缺课，所以这部分内容机动调整	2	3，4
10	第五讲命题演讲	命题演讲定义、要求		2 五一	4
11		演讲综合练习	态势语及有声语言的综合运用		
12	第六讲教师职业口语	教师职业口语的运用		2	
13	第七讲教学口语训练	教学口语的特点和要求		2	4
14		教学口语模拟训练	教师职业口语的综合练习	2	4
15	第八讲教育口语基本技能训练	特点、训练		2	4
16	考试	朗诵、演讲、讲故事		2	1234

五、先修课与教学方法建议

先修课：无

1. 理论与实践相结合，课堂上学习到的语音、语汇、语法等方面的知识要在实践中勤于练习，并且深入思考。

2. 课内与课外相结合，除完成课内学习任务，应积极参加校内外各种活动，丰富自己的语言积累，实现心理素质和语言技巧的提升。

3. 提高综合素质，扩大知识领域，并且关注儿童语言的特点，具备师范意识。

六、学习评价与考核：总评=平时 40%+期末 60%

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）

1	**随堂提问，书面作业**	保证出勤率，课堂参与度高，回答问题积极正确	1，4	10%
2	**朗读**	增强语言规范意识；掌握科学的发声方法和发声技能，语音响亮、圆润，语流持续、顺畅	1，2	10%
3	**演讲**	掌握一般口语交际技能，说话清晰、流畅、得体，有一定应变能力，语态自然大方。	3	10%
4	**教学模拟**	能够根据不同的教育、教学情境的需要，调控声音的高低强弱，掌握语气、语调、顿连、重音、节奏等口语修辞技巧，口语表达做到科学、严谨、简明、生动，具有启发性和感染力。	4	10%
5	**期末考试：朗诵、演讲、讲故事、教学模拟**	结合以上相关要求，主要考查有关有声语言、态势语、教育教学口语的实际运用	1，4	60%

七、教材与学习资源

教材：

《教师口语》国家教育委员会师范教育司组编，北京师范大学出版社出版

《教师口语训练手册》国家教育委员会师范教育司组编，北京师范大学出版社出版

学习资源：

《教师口语》路伟主编 北京师范大学出版社出版

《普通话水平测试理论与实践》姜岚主编 上海辞书出版社

中国语言文字网官网 www.china-language.gov.cn/

《实用口才培训手册》中国电影出版社

《朗诵学》作者：张颂 中国传媒大学出版社

小学教育研究方法

Research Methods in Elementary Education

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300005	课程属性		专业必修
学分、总学时	2/32	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	初等教育学	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
傅添	讲师		教育	
刘荣	副教授		心理	
欧群慧	副教授		教育	

二、课程内容简介

本课程是针对教育相关专业的本科生所开设的研究方法类的基础入门课程。通过本课程的学习，学生应当能够了解教育研究方法的原理和整体过程，能够对各种主要的教育科研方法有初步的了解和掌握，具有一定的科学思维和研究意识，能初步设计至少一种研究工具，并能够在实践中独立开展相对简单的质性或量化研究，并为进一步的教育科研方法学习打好理论基础。

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4									10-1	11-1
支撑度	L									H	M
对应目标	目标1									目 标1、2	目标1

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H		H	
对应目标			目标 1		目标 1	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一部分：教育科研方法概述 第一章：教育科学研究方法概述	教育科学研究方法概述		2	目标1

2	第二章：研究课题的选择、论证与规划	1. 寻找合适的研究课题 2. 研究课题的论证 3. 制定研究规划		2	目标1
3	第三章：文献的搜集与综述	1. 研究文献的分类 2. 研究文献的查找 3. 研究文献的阅读与整理 4. 撰写文献综述		2	目标1
4	第二部分：量化研究方法 第一章：量化研究综述	1. 量化研究概述 2. 变量与测量技术 3. 数据结构 4. 量化研究中的信度和效度		2	目标1
5	第二章：抽样技术	1. 设计量化研究的流程 2. 抽样技术		2	目标1
6	第三章：问卷调查法	1. 问卷的主要类型 2. 问卷的基本结构 3. 问卷的设计 4. 问卷的特点		2	目标2、3
7	第四章：观察法---结构式观察	1. 结构观察法 2. 观察表的编制		2	目标2、3
8	第五章：实验法与准实验法	1. 实验法 2. 准实验法		2	目标2、3
9	第六章：量化数据的处理	1. 量化数据的收集与处理 2. 简单的量化制图		2	目标2
10	第七章：数据的统计分析初步	1. 描述统计法 2. 推断统计法		2	目标2
11	第三部分：质性研究方法 第一章：质性研究综述	1. 质性研究概述 2. 质性研究设计过程 3. 将理论和分析相结合 4. 质性研究中的信度和效度 5. 质性数据的收集与处理		2	目标1、2
12	第二章：质性研究的基本技术	1. 观察法 2. 访谈法		2	目标2、3
13	第三章：质性研究基本方法：实地研究	1. 教育叙事法 2. 民族志 3. 现象学 4. 扎根理论 5. 个案研究 6. 参与式行动研究		2	目标1、2
14	第四章：非介入式研究	1. 内容分析法 2. 统计数据分析法 3. 历史分析法 4. 比较研究法		2	

15	第五章：如何撰写研究报告和论文	1. 研究报告和学术论文的格式与规范 2. 质性论文的写作模式 3. 量化论文的写作模式		2	目标1
16	总结活动课	课程总结，并由各小组呈现课程学习心得		2	目标1

五、先修课要求与教学方法建议

本课程采用教师讲授与学生实践相结合的方法，在教学过程中组织学生以课题组的形式、围绕一定的研究课题进行研究性学习，并引导学生进行团队合作与相互指导，从而培养学生的科研意识，增强他们对基本的科研流程、研究方法的掌握和运用能力，达成教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	找到合适的研究问题，查阅文献，撰写文献综述	使学生了解和初步掌握主要的研究方法	反思研究 交流合作	20
2	调查问卷的设计	能初步设计至少一种研究工具	反思研究	25
3	访谈提纲的设计	能初步设计至少一种研究工具	反思研究	25
期末评价	选择合适的研究方法，撰写课题论证报告	使学生了解教育研究方法的原理和整体过程	师德规范 反思研究 交流合作	20

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. [美]维尔斯马·于尔斯. 袁振国等译. 教育研究方法导论(第 9 版)[M]. 北京: 教育科学出版社, 2010.

2. [美]劳伦斯·马奇, 布伦达·麦克伊沃. 陈静, 肖思汉译. 怎样做文献综述——六步走向成功[M]. 上海: 上海教育出版社, 2011.

3. [美]约翰·克雷斯威尔. 崔延强译. 研究设计与写作指导[M]. 重庆: 重庆大学出版社, 2007.

小学教师专业发展

Professional Development of Elementary School Teachers

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300087	课程属性		专业必修
学分、总学时	1 学分，16 学时	理论学时：12	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
魏戈	副教授		教育	
邓艳红	教授		教育	

二、课程内容简介

本课程为面向小学教育专业本/专科生开设的专业必修课，旨在落实我国关于新时代教师队伍建设的重要方针，融入国际最新的教师教育理论与实践研究，培养师范生对教师专业的深度认识。本课程基于师范专业认证对课程教学的总体要求，借鉴以“学生为中心”的教学理念，融合线上、线下混合教学。课程将涉及：导论、教师德性论、教师知识论、教师能力论、教师情感论、教师身份论、教师组织论、教师文化论、总结等 9 个专题。每个专题 2 个课时，灵活采用教师专题讲授、学生自主阅读、案例研讨、撰写反思等多种教学形式，以期提高师范生对教师专业的认同感。

三、课程目标

1. 通过文献研读，了解小学教师专业发展的主要议题，积累有关小学教师专业发展领域的核心概念、理论与观点。

2. 通过小组研讨、汇报与交流，梳理、比较国内外小学教师专业发展的实践，能够对相关小学教师专业发展案例进行系统分析。

3. 通过理论学习与实践反思，涵养对小学教师专业的正向情感，增强对小学教师专业的深层认同，努力成为新时代的“四有”好教师。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-3	3-4						9-2		
支撑度		M	H						L		
对应目标		目标 3	目标 1						目标 2		

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H			L
对应目标	3		1			2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	**导论**	教师专业的历史演进 教师专业发展的主要阶段 教师专业发展的主要路径 教师专业发展的主要内容 小学教师专业发展的特点 本课程的基本内容概要	教师可借助历史演变图，帮助学生对教师专业发展有宏观的整体把握	2	1
2	**小学教师的专业道德**	教师专业道德的概念 小学教师专业道德的特点 小学教师专业道德的结构 小学教师专业道德的培养	结合新闻媒体热点案例，通过小组辩论，帮助学生理解小学教师专业道德的特性及其具体运用	2	3
3	**小学教师的专业知识**	教师专业道德的概念 小学教师专业知识的特点 小学教师专业知识的结构 小学教师专业知识的培养	阅读文献，掌握教师知识与实践的交互生成，讨论教师实践性知识的特点与形成路径	2	1
4	**小学教师的专业能力**	教师专业能力的概念 小学教师专业能力的特点 小学教师专业能力的结构 小学教师专业能力的培养	运用能力冰山模型，引导师范生对自身的专业能力进行反思与评估	2	1
5	**小学教师的专业情感**	教师专业情感的概念 小学教师专业情感的特点 小学教师专业情感的结构 小学教师专业情感的培养	理解教学作为情感劳动的独特性，探讨化解教师职业倦怠的有效方法	2	2
6	**小学教师的专业认同**	教师专业认同的概念 小学教师专业认同的特点 小学教师专业认同的结构 小学教师专业认同的培养	学习新时代“教书育人楷模”生平故事，引导师范生撰写“我的教育故事”	2	2
7	**小学教师的专业文化**	文化的概念与意义 小学教师专业文化的特点 小学教师专业文化的营造	理解营造教师学习共同体文化的典型方式	2	1
8	**小学教师的专业组织**	组织的概念与意义 小学教师专业组织的特点 小学教师专业组织的营造	认识具有中国特色的教师学习型组织——教研组	2	1
9	**总结**	新时代小学教师专业发展 小学教师专业发展的变革与挑战 努力成为卓越小学教师	理解新时代教育的未来发展，明确自身专业发展规划	2	3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程为基础课，无先修课程要求。以专题讲授、对话研讨、案例分析、课外延展阅读、实践体验等多种方式相结合。学习内容突出以学生的学为中心，加强学习的挑战性和深度思维。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	平时作业（共计 6-7 次）	课前阅读每讲材料，撰写阅读札记	2	50%
期末评价	期末考试	通过单选题、名词解释、简答题、论述题等考察学生学习的成果。	1、3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：

魏戈，刘慧 主编. 《小学教师专业发展》北京：中国人民大学出版社，2022 年。（本教材于 2023 年荣获北京市高等学校本科优质教材奖）

拓展阅读：

魏戈 主编. 《成为研究型教师的 8 个锦囊》上海：华东师范大学出版社，2022 年。

社会心理学
Social Psychology
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300016	课程属性		专业选修
学分、总学时	2、32	理论学时：24	实验学时：2	实践学时：6
先修课程要求	儿童发展、教育心理学	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
苏萌萌	副教授		心理教研室	

二、课程内容简介

《社会心理学》是高等师范院校小学教育专业的一门专业选修课。授课对象为本科高年级学生。本课程是心理科学的一个分支，是社会学与心理学的交叉学科，主要研究人类社会心理的基本特点和规律。课程主要内容涉及社会心理学的重要观点、研究内容以及研究方法。本课程的学习对学生提高其自身的教育理论素养和将来做好小学教育教学工作具有重要的作用。

十一、课程目标

4. 通过本课程的学习，使学生比较全面地了解社会心理学的概念，研究内容与研究方法，形成完整的知识结构。

2. 使学生能够初步运用社会心理学的知识分析自我成长以及人际互动过程中的各种心理现象，学会从社会心理学的角度理解个体、他人以及个体与他人之间的关系。

3. 培养学生热爱小学儿童、热爱小学教育事业的专业思想，树立科学的儿童观，为将来从事小学教育教学工作打下良好的基础。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点						6-2	7-1			10-2	11-3
支撑度						M	H			M	H
对应目标						目标1、2	目标2、3			目标1	目标2、3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		H		M		M
对应目标		目标 1、2		目标 1、2		目标 2、3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	第一章社会心理学导论	本学科研究内容 和研究方法	作业：布置本学期考核作业	2	目标 1
2	第二章社会中的自我	一、焦点效应 二、透明度错觉	作业：布置本章思考题	2	目标 1、2
3		三、其他自我感觉与社会之间的影响 四、自我概念：我是谁	讨论：我是谁	2	目标 2、3
4	第三章社会信念和判断	一、我们如何解释他人 二、我们怎样感知和回忆我们的社会生活 三、我们怎样才能做出准确的判断	讨论：我们如何解释他人	2	目标 1、2
5	第四章态度和行为	一、态度决定行为吗 二、行为何时决定态度 三、为什么行为会影响态度	作业：布置本章思考题	2	目标 1、2
6	第五章基因、文化与性别	一、人类的自然天性和文化多样性会对我们产生什么样的影响 二、如何解释性别的相似性和差异性 三、进化与性别：什么样的行为是天生的 四、文化与性别：我们的行为是由文化影响的吗		2	目标 1、2
7	第六章从众和服从	一、什么是从众 二、什么是经典的从众研究	讨论：从众的影响因素	2	目标 1、2
8		三、什么因素可以预测从众 四、个体为什么会从众	作业：布置本章思考题	2	目标 1、2
9	第七章说服	一、说服的途径有哪些 二、说服的要素有哪些 三、现实生活中的说服：邪教是如何进行精神灌输的 四、应该如何抵制被说服		2	目标 1、2
10	第八章 群体影响	一、什么是群体 二、社会助长作用：我们是怎样受他人在场影响的 三、社会懈怠：个人在群体会减少努力吗 四、去个体化：人在群体何时会失去自我感 五、群体极化：群体会强化我们的观点吗 六、群体思维：群体会阻碍还	作业：布置本章思考题	2	目标 1、2

		是促进好的决策 七、少数派的影响：个体是怎样影响群体的			
11	第九章偏见：不喜欢他人	一、偏见的本质和作用是什么 二、偏见有哪些社会根源 三、偏见有哪些动机根源		2	目标1、2
12	第十章攻击：伤害他人	一、什么是攻击行为 二、攻击行为的力量 三、攻击行为的影响因素 四、如何减少攻击	作业：布置本章思考题	2	目标1、2
13	第十一章吸引与亲密：喜欢他人与爱他人	一、什么造就了友谊和吸引 二、什么是爱情 三、哪些因素促进了亲密关系		2	目标2、3
14	第十二章帮助行为	一、我们为什么会有帮助行为 二、我们何时会帮助 三、谁会提供帮助 四、如何增加帮助行为	作业：布置本章思考题	2	目标2、3
15	第十三章冲突与和解	一、什么会引起冲突 二、怎样获得和平	讨论:”什么会引起冲突？”	2	目标1、2
16	课程总结	课程内容梳理总结	讨论：社会心理学与我的生活	2	目标1、2、3

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程的先修课为儿童发展和教育心理学。

本课程采用课堂讲授、课堂讨论、小组合作任务等线上线下混合教学的方式。通过课堂讲授让学生了解并掌握社会心理学的基本原理，通过课堂讨论与小组合作任务，促进学生对社会心理学基本知识的掌握，而且还可以促进学生运用所学社会心理学的知识理解分析日常生活中的各种心理现象，学会从心理学的角度理解自身与他人，进而在今后的工作中更好地理解儿童。在教学内容上，建议对与社会心理学相关的情绪、情感、动机、人格等概念进行深入教学阐释。培养学生运用社会心理学的知识分析自我成长以及人际互动过程中的各种心理现象，使学生学会在社会生活中进行反思，加强与人沟通合作的能力。

六、评价方案与考核要求

评价方案：过程性评价与终结性评价相结合，重在考查学生发现社会心理学问题、分析社会心理学现象、以及利用社会心理学原理解决实际生活中问题的能力。除过程性学习任务的学习、探究和展示外，学生需完成并提交一篇题为“社会心理学与我的生活”的书面作业，以考察其对社会心理学原理与日常生活关系的理解。

考核要求：过程性学习与展示（含考勤）30% ，小组合作作业（重在考查学生对社会心理学重要知识点以及重要观点的理解）占 30% ，书面作业（期末论文，重在考查学生对社会心理学原理与日常生活关系的深入理解与应用）占 40%。

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：课程教学中生成的与社会心理学相关的重要知识点。学生上课出勤情况。	运用学习通 app 发布知识原理相关讨论以及考勤任务，要求学生在线完成讨论与签	目标 1、2	30%

	评价方式：线上平台任务完成	到任务。依据学习通导出的具体讨论与考勤成绩进行评价。其中课堂讨论占 20%，考勤占 10%。		
2	评价内容：小组合作，选取一到两个重要的社会心理学原理（例如从众、服从、晕轮等），结合自己的日常学习与生活经历，创作一个介绍该原理的短视频。要求小组成员参与策划、制作、出镜等全过程。 评价方式：展示性汇报	制作视频完整、清晰、有条理，能够充分体现对所要阐述的社会心理学原理的理解与运用，时长在 5-8 分钟之间。所有成员在创作过程中都有自己的贡献。视频呈现过程体现出良好的团队精神风貌。	目标 2、3	30%
期末评价	评价方式：研究性作业 评价内容：每一位同学以“社会心理学与我的生活”为题完成一份课程论文，考察其对社会心理学原理与日常生活关系的理解与应用。	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 3000 字。	目标 1、2、3	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

《社会心理学》，金盛华，高等教育出版社

【学习资源】

参考书目：

《社会心理学》11 版 ，戴维·迈尔斯，人民邮电出版社

《社会心理学》，崔丽娟，华东师范大学出版社

《社会心理学》，时蓉华，浙江教育出版社

《乌合之众：大众心理研究》，古斯塔夫·勒庞，中央编译出版社

《心理学与生活》，理查德·格里格，菲利普·津巴多，人民邮电出版社

情感沟通与调节

Emotional Communication and Regulation

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300878	课程属性		专业选修
学分、总学时	2、32	理论学时：28	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全部	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
毛新瑞	讲师		心理教研室	

二、课程内容简介

情感沟通与情绪调节是学校教育领域的重要组成部分。由于教育具有人际交往属性，情感沟通与调节在很大程度上影响着学校人际关系以及教育教学质量。但是，在以往学校教育的课程中较少关注情感沟通与调节领域。本课程通过案例式教学，讲授情感沟通与调节的相关理论，以及在各个生活情景领域中的情感沟通与调节方法。情感沟通领域大体涵盖大学生自身亲密关系沟通以及学校场域的家校沟通，师生沟通，同侪沟通及情绪调节与管理。

三、课程目标

目标 1. 使学生了解情感沟通与调节的基本理论、基本概念和基本原理，准确理解情感沟通与调节的重要性和作用，掌握情感沟通与调节对个体情感发展和人际关系的影响。

目标 2. 培养学生掌握情感沟通与调节的方法和技巧，包括表达情感、倾听和理解他人情感、情绪管理等，使其能够有效地与他人进行情感交流和沟通，建立良好的人际关系。

目标 3. 培养学生应用情感沟通与调节的基本理论和方法分析和解决实际情感问题的能力，如解决人际冲突、缓解情绪压力、处理人际关系等，提高学生应对情感问题的能力和适应能力。

目标 4. 激发学生对于情感沟通与调节在人际关系中的作用和意义的兴趣，培养学生通过理解和应用情感沟通与调节来促进自身情感成长和人际关系的和谐发展的意识和习惯。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	3	4	2	5	6	2	2	3	5	3	4
支撑度	M	M	H	M	M	M	H	H	M	H	H
对应目标	目标1	目标1	目标2	目标3	目标2	目标3	目标3	目标3	目标4	目标4	目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H	M	H	H	H	M
对应目标	目标 1	目标 4	目标 2	目标 3	目标 4	目标 4

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一部分 情感沟通与调节的理论模型	第一章 情感沟通的理论基础	课堂讨论	2	目标1
2	第一部分 情感沟通与调节的理论模型	第二章 情绪调节的理论基础	课堂讨论	2	目标1和2
3	第二部分 情感沟通与调节的方法与技术	第三章 情感沟通的方法与技术	课后实践	2	目标2
4	第二部分 情感沟通与调节的方法与技术	第四章 情绪调节的方法与技术	课后实践	2	目标2
5	第三部分 亲密关系中的情感沟通与调节	第五章 与朋友之间的情感沟通与调节	课后实践	2	目标1和2
6	第三部分 亲密关系中的情感沟通与调节	第六章与恋人之间的情感沟通与调节（上）	课后实践	2	目标1和2
7	第三部分 亲密关系中的情感沟通与调节	第七章与恋人之间的情感沟通与调节（中）	课后实践	2	目标1和2
8	第四部分 职场关系中的情感沟通与调节	第八章与恋人之间的情感沟通与调节（下）	课后实践	2	目标1和2
9	第四部分 职场关系中的情感沟通与调节	第九章 与亲属之间的情感沟通与调节	课堂讨论	2	目标3
10	第四部分 职场关系中的情感沟通与调节	第十章 与领导之间的情感沟通与调节	课堂讨论	2	目标3
11	第五部分 学校场景中的情感沟通与调节	第十一章与同事之间的情感沟通与调节	课堂讨论	2	目标3
12	第五部分 学校场景中的情感沟通与调节	第十二章与下属之间的情感沟通与调节	课后实践	2	目标3
13	第五部分 学校场景中的情感沟通与调节	第十三章与家长之间的情感沟通与调节	课后实践	2	目标3

14	第六部分 陌生人社交中的情感沟通与调节	第十四章与学生之间的情感沟通与调节	课后实践	2	目标4
15	第六部分 陌生人社交中的情感沟通与调节	第十五章公众场合中的情感沟通与调节	课后实践	2	目标4
16	第六部分 陌生人社交中的情感沟通与调节	第十六章 互联网社交中的情感沟通与调节	课堂讨论	2	目标4

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：无

教学方法：线上线下混合教学方式；本课程有良好在线辅助教学基础和平台支撑，核心学习内容采取翻转课堂教学模式，突出以学生自主学习为基础，加强对学生的学习方法指导。

学习建议：

13. 自学检测：进入课程之前明确课程整体安排和具体要求，按照学习通平台进度及时完成课前测。

14. 合作学习：结合课前测，加强学习伙伴间互助，促进基于差异的多层次学习指导。

15. 巩固拓展：结合学堂里的阶段性学习监测，拓展在线学习资源。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
平时考核	评价内容： 当堂教学内容提问 评价方式： 考勤、即时作答	课上作答准确	使学生熟悉情感沟通与调节的基本理论、概念和原理。	20%
期中考核	评价内容： 运用情感沟通理论与方法评价实际案例 评价方式： 案例分析论文	案例分析要点突出，有自己的思考	学生能够应用情感沟通与调节的基本理论分析和解决实际情感问题；	30%
期末评价	评价内容： 情感沟通理论、情感表达技巧、情感管理策略、情感冲突解决 评价方式： 运用课上知识写作与情感交流相关主题论文	论文有价值性，意义性，创新性，应用性	学生能够准确理解情感沟通与调节的基本理论和原理； 学生能够综合应用情感沟通与调节的基本规律分析和解决实际情感问题； 学生能够在人际情感沟通与调节中促进自我成长。	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 王怡红. 人与人的相遇:人际传播论. 人民出版社, 2003.

2. 唐·库什曼, 杜·卡恩. 人际沟通论. 知识出版社, 1989

3. 薛可, 余明阳. 人际传播学. 同济大学出版社, 2007.

徐霞客游记导读

Introduction to Xu xiake's Travel Diaries

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301110	课程属性		专业选修
学分、总学时	2/32	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	小学教育（中文）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
谭笑	讲师		中文教研室	

二、课程内容简介

本课程为初等教育学院专业选修课程，主要讲授中国古代游记名著《徐霞客游记》，引导学生从跨学科的角度领略徐霞客及《徐霞客游记》的魅力所在。课程将围绕徐霞客及其《游记》，从教育、文学、地理、书法、旅游、人文综合等方向进行教学，旨在培养学生的跨学科思维，鼓励学生走出校园、书斋去进行实践。

三、课程目标

1. 知识方面：了解徐霞客的家世生平，了解《徐霞客游记》的基本情况，了解《徐霞客游记》的当代影响。

2. 能力方面：能完整阅读一篇或数篇《徐霞客游记》篇目，赏析写作手法，绘制游览路线；能从跨学科角度对《徐霞客游记》进行综合分析；能模仿进行游记的创作。

3. 情感价值观方面：培养对古代文学及传统文化的热爱、对祖国山河的热爱；学习徐霞客"热爱祖国，献身科学，尊重实践"的精神；学习徐霞客少小立志、为理想而奋斗的坚毅品质；通过学习培养正确的人生观、价值观，提升自我精神境界；在共同研讨中培养交流合作的精神；理解古人对于亲情、友情等基本情感的认识，培养人文关怀精神。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-2					8-1		10-2	11-1
支撑度	M		H					M		M	M
对应目标	目标3		目标1、2					目标1-3		目标2	目标2、3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		M		M	
对应目标	目标 3		目标 1-3		目标 1-3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导言	了解课程概况、中国古代游记发展情况	学生提前阅读，从师生互动开始，下同	2	目标1
2	徐霞客其人	了解徐霞客的家世生平、交游著述		2	目标1、3
3	《徐霞客游记》其书	了解《徐霞客游记》的成书过程、传播流传、版本情况		2	目标1、3
4	《徐霞客游记》与文学	阅读《游记》经典篇目，了解其写作手法及对前代文学的接受	引导学生进行游记写作练习	6	目标1、2、3
5					
6					
7	《徐霞客游记》与地理	阅读《游记》经典篇目及专篇论文，了解徐霞客的地理学成就，包括山洞、河流、动植物、地貌等自然地理，城市、道路等人文地理	引导学生进行古今地理比较、绘制游览路线	6	目标1、2、3
8					
9					
10	徐霞客与书法	了解徐霞客搜集整理书法文献的成绩		2	目标1、2、3
11	《徐霞客游记》与当代旅游	了解徐霞客游踪与当代景区的重合度，了解徐霞客在当代旅游中的价值，“中国旅游日”	引导发掘旅游资源、撰写旅游指南	6	目标1、2、3
12					
13					
14	《徐霞客游记》与人文综合	了解《徐霞客游记》在历史、经济、宗教、民族、民俗等方面的价值，探讨其对当代社会的启示		6	目标1、2、3
15					
16					

五、先修课要求与教学方法建议

本课程无先修课要求。具体教学中，教师讲授、师生共读、学生实践相结合。教师讲授注重启发和引导，要求学生提前熟悉《徐霞客游记》文本，课堂上形成互动。学生完成教师布置的平时作业；同时根据未来职业规划，自主阅读相关资料，选择游记片段进行小学课程教学设计或研究性作业，前者突出对教学片段的选择、理解、转化能力，后者突出对文献的阅读、分析、评述能力，均要求有自己的独立见解。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：每次记录或抽查 评价方式：考勤	不无故缺勤，总缺勤数达课时1/3时无学分	目标1、2	10%
2	评价内容：根据个人的一次游览经历，模仿《徐霞客游记》	行文流畅，能够有效地组织语言和框架，分析有一定的	目标1、2、3	20%

	联系游记写作等 评价方式：创造性作业	深度和广度；文言、白话均可，文言不低于 500 字，白话不低于 1500 字		
3	评价内容：选择《徐霞客游记》一次游览，绘制游线或撰写导游指南等 评价方式：跨学科作业	绘制务求准确，导游指南务求简练生动	目标 1、2、3	20%
期末评价	评价内容：完成一篇《徐霞客游记》相关的小学课程设计或研究性论文 评价方式：综合实践类作业	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 3000 字	目标 1、2、3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】无

【学习资源】

影视资源

徐霞客纪录片、《典籍里的中国·徐霞客游记》等

参考书目

朱惠荣、李兴和译注《徐霞客游记》，中华书局（全译本）

朱惠荣校注《徐霞客游记校注》，云南人民出版社或中华书局（注释本）

褚绍唐、吴应寿整理《徐霞客游记》，上海古籍出版社（繁体本）

信息技术：应用与影响

Information Technology：Applications and Impacts

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300569	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：20	实验学时：6	实践学时：6
先修课程要求	计算机基础	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
黄晓冬	副教授		信息	

二、课程内容简介

本课程涉及计算机的基础知识、操作系统基础、多媒体技术基础、计算机网络基础与 Internet 技术、文字处理、电子表格和演示文稿软件等。这些知识和技能对于信息时代的大学生来说是必不可少的。通过本课程的学习，使学生掌握在信息化社会中工作、学习和生活所必须具备的计算机基本知识与基本操作技能，系统地、正确地建立计算机相关概念和微型计算机的操作技术；熟练地掌握在网络环境下操作计算机及常用应用程序的使用方法；具备在网上获取和交流信息的能力，为今后进一步学习和掌握计算机知识和技术打下良好的基础。

了解计算机系统的基本知识，计算机的基本组成与工作原理，计算机软件与硬件的基本知识与相互关系，掌握微型计算机系统的基本配置与主要性能指标，了解计算机维护与计算机安全的基本知识。

掌握 Windows 操作系统的基本工作方式、掌握 Windows 环境下常规汉字的操作方法并熟练掌握一种汉字输入法；掌握中文 Windows 的基本操作、文件管理方法。

掌握文字处理软件 Word、电子表格软件 Excel 及文稿演示软件 PowerPoint 的使用方法，具有使用计算机处理常用文档的能力；了解常用工具软件的使用。

了解多媒体技术的基础知识、多媒体计算机的基本配置与基本操作；了解计算机网络的基本知识与基本组成，局域网的特点、组成及网络连接设备，掌握 Internet 的基本知识与使用，具有从互联网上获取信息资源的能力。

三、课程目标

1. 培养学生的信息技术与通信技术操作能力；
2. 比较熟练应用 Microsoft office；
3. 掌握如何运用英语学习计算机基础理论知识，计算机基础应用技术。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2		3-2			8-1		10-2	
支撑度			H		H			M		M	
对应目标			目标1、2		目标1、2			目标2、3		目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M		M
对应目标			目标 2、3	目标 1、2		目标 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	计算机发展及数据表示	计算机的发展及应用		2	目标 1
2	计算机发展及数据表示	计算机的特点与分类		2	目标 1
3	计算机发展及数据表示	数据在计算机中的表示		2	目标 1
4	计算机发展及数据表示	计算机系统组成		2	目标 2
5	计算机发展及数据表示	计算机的工作原理		2	目标 2
6	计算机发展及数据表示	信息安全		2	目标 2
7	操作系统及其应用	Windows 概述		2	目标 2
8	操作系统及其应用	Windows 基本操作，Windows 资源管理		2	目标 2
9	Word 及其应用	Word 基础知识，输入和编辑文本		2	目标 2
10	Word 及其应用	表格的创建与应用		2	目标 2
11	Word 及其应用	设置文档页面，排版操作		2	目标 2
12	Excel 及其应用	Excel 2013 基础知识，数据输入与编辑		2	目标 3
13	Excel 及其应用	公式与函数		2	目标 3
14	Excel 及其应用	数据管理		2	目标 3
15	PowerPoint2013 及其应用	演示文稿的创建与编辑、格式化与美化的操作方法		2	目标 3
16	PowerPoint2013 及其应用	演示文稿的动画与超级链接的操作方法		2	目标 3

五、先修课要求与教学方法建议

计算机基础

学生通过学习该门课程，能够熟悉计算机的基本结构、工作原理，掌握 Windows、Word、Excel、PowerPoint 及 Internet 的基本操作，了解多媒体的应用和网络的基本知识。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	平时考核	学生完成简单的 Word，Excel，PowerPoint 操作作业	目标 1,2	30
2	期中作业	学生能够基于小组完成负责的展示任务	目标 2,3	30
期末评价	评价方式与内容 上机测试 （1）学生完成 Microsoft office 的各种基本操作。 （2）学生能够使用 Word, Excel 和 PPT 完成各种基本的展示工作。	（1）学生完成 Microsoft office 的各种基本操作。 （2）学生能够熟练操作和使用各种 office 的常用功能和技巧。	目标 1，2,3	40

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：自编讲义

学习资源：

1. 计算机应用基础（第 3 版） 钟玉琢，沈洪 编
2. 大学计算机应用基础 谢柏青 编
3. 大学计算机应用基础(第 2 版） 赵万龙 著
4. 计算机图形学应用基础 彭群生，金小刚，万华根，冯结青 著
5. 多媒体技术基础 夏洪文，杨杏本 著

现代教育技术与应用

Modern Education Technology and Application

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300575	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：18	实验学时：	实践学时：14
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
朱永海	教授		信息技术教研室	
张慕华	讲师		信息技术教研室	
李云文	副教授		信息技术教研室	

二、课程内容简介

本课程以深度学习、高阶思维和认知加工等以学习者为中心的数字化教学应用为主导，通过现代教育技术介绍、传统教学优劣势及高阶思维目标设计、思维导图设计与制作、支持认知加工的重难点教学资源优化设计、智慧教育环境及其应用、信息化教学模式与深度学习等内容，重点借助于信息技术，支持以学习者为中心的教学改革。

七、 课程目标

1.掌握 SOLO 理论、高阶思维、深度学习、个性化学习和自适应学习等概念等基本概念；

2.掌握传统教学优劣势及高阶思维目标设计；

3.掌握数字化转型的本质和关键点；

4.掌握和应用 AIGC 技术特征和生成教学资源方法等；

5.掌握基于深度学习的在线课程设计、webquest 与混合教学设计；能够用混合教学原理来分析传统教学和“互联网+”教学设计本质；

6.掌握技术支持的跨学科和综合学习设计的能力；

7.通过课程学习，培养学习者终身学习的理念，养成自主学习的习惯，培养工匠精神，并借助于多种方式开展课程思政。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-5	4-3、4	5-1			8-1			
支撑度			M	H	H			M			
对应目标			目标1、2、3	目标1、2、6	目标4、5、6			目标7			

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	理想信念与道德规范	综合素质	专业素养	创新发展	国际视野
支撑度		H	H	M	

对应目标		目标 3、4、5、6	目标 1、2、6、7	目标 5、6	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	传统教学与深度学习	第一节 教学设计一般过程 第二节 传统课堂教学与深度学习 一、传统教学劣势 二、传统教学优势 第三节 学习目标设计与高阶思维 一、三维目标编写问题 二、行为目标编写方法 三、高阶思维目标设计	基于深度学习的传统教案设计	4	目标 1
2	全球未来学校案例分析	第一节 未来教育概述 第二节 未来学校案例分析	全球未来学校案例分析	4	
3	AIGC 教学应用	第七节 个性化学习与自适应学习 七、个性化学习 八、自适应学习 第八节 AIGC 技术与大数据技术 七、大数据技术 八、AIGC 技术 第三节 大规模个性化学习 第四节 AIGC 技术工具应用 一、文本生成 二、图像生成 三、音乐生成 四、视频生成	利用 AIGC 进行综合设计	8	
4	人机协同教学	第七节 人机协同理论基础 十、机器智能特征 十一、人类智能特征 十二、人机智能协同 第八节 人机协同资源设计 七、图形资源设计 八、人机协同资源设计	人机协同资源开发	4	
4	在线教育与混合教学	第十节 webquest 教学模式 第十一节 在线课程设计 第十二节 混合教学设计	混合教案设计	8	

5	教育数字化转型	第一节 数字化转型本质特征 第二节 数字化转型的关键点 第三节 数据驱动的教学改进策略		2	
16	考查	考查			

五、先修课要求与教学方法建议

计算机文化基础

教育学、心理学

掌握 SOLO 理论、高阶思维、深度学习、个性化学习和自适应学习等概念等基本概念；

掌握传统教学优劣势及高阶思维目标设计；

掌握数字化转型的本质和关键点，及未来教育案例分析；

掌握和应用 AIGC 技术特征和生成教学资源方法等；

掌握基于深度学习的在线课程设计、webquest 与混合教学设计；能够用混合教学原理来分析传统教学和“互联网+”教学设计本质；

掌握技术支持的跨学科和综合学习设计的能力；

通过课程学习，培养学习者终身学习的理念，养成自主学习的习惯，培养工匠精神，并借助于多种方式开展课程思政。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	在线学习	学习时长 参加讨论	目标 1-7	10%
2	未来学校案例	学校选择依据 学校特色或优势 学校学生成绩与成效 学校数字化应用优势 观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 1 万字。	目标 3、4、5、6	10%
3	AIGC 工具应用	设计新颖 质量高 复杂性 精细化	目标 4	15%
4	人机协同学习	人的作用体现 人工智能作用体现 二者有机融合体现	目标 4	15%
5.	在线教育与混合教学	在线课程设计 混合教学设计	目标 5、6	30%

期末评价	评价方式与内容（项目化学习）	用大规模个性化学习和认知协同学习来设计未来学校设计 要求 7. 规范：结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 1 万字。 8. 内容完整：大规模个性化学习、人智协同等内容和形式都要具备	目标 1-4	20%

七、教材、参考文献与其他教学资源

无

信息化教学资源设计与制作
Design and Making of ICT Resources
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300576	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：16	实验学时：16	实践学时：
先修课程要求	计算机文化基础	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
朱永海	教授		信息科技教研室	

二、课程内容简介

本文通过数字化学习、混合教学改革等进行梳理后，提出混合学习在中小学的多种表现形式，并探讨混合教学、翻转课堂等理论、混合的方法并依据中小学课程组织形式，在中学如何开展综合实践，同时需要探讨“微课设计与制作”、“在线课程设计与制作”，以及混合教学设计与制作，从而推动混合教学改革。

三、课程目标

1. 了解信息化教学资源的概念及素材处理基本方法；
2. 掌握 PPT 课件中文本排版与美化设计的方法；
3. 掌握在 PPT 绘制二维场景动画及 GIF\PNG 等图片合成仿真场景图像的应用；
4. 掌握声音和视频在课件中有效应用；
5. 掌握教学中常见动画制作方法，以及常用简单的动画插件与在线工具应用；
6. 掌握符合教学设计的课件交互与界面设计方法；
7. 掌握课件框架及微课设计与制作的基本方法；
8. 掌握选题设计与课件和微课的评价方法。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点				4-3	5-2			8-1			
支撑度				M	H			H			
对应目标				目标 1-8	目标 3-8			目标 1-8			

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	M	M		
对应目标		目标 2、3、4、5	目标 2、3、4、5、7	目标 1、6		

六、教学内容及安排

周次	教学内容	要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	**数字教学资源与《教育信息化 2.0 行动计划》**	22. 小学积件化资源、微课与课件 23. 《2.0 行动计划》与小学数字教学资源设计 24. 小学信息化教学资源设计基本理论 25. 小学信息化教学资源设计基本原则 26. 小学信息化教学资源开发流程与标准 27. 小学信息化教学资源选题 28. 本课程导学	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	2	目标 1
2-3	**第二章 小学文本资源设计**	22. 小学文本资源开发导学 23. 支持小学生认知加工的文本资源设计 24. PPT 文本资源设计的特性 25. 小学文本资源结构化设计 ➢ 小学文本资源结构化设计方法 ➢ 小学文本资源结构化设计步骤 26. PPT 文本资源字体美化 ➢ 小学常见字体下载与安装 ➢ 小学常见字体嵌入到 PPT ➢ 小学常见在线字体和艺术字制作 27. 小学文本资源颜色设计 ➢ 小学文本资源颜色搭配设计 ➢ 小学文本资源颜色搭配原则 28. 小学文本处理常见问题与对策 ➢ 小学文本处理常见问题与对策：满 ➢ 小学文本处理常见问题与对策：乱 8.小学文本字体在多媒体课件中如何应用	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	4	目标 1-8

4-8	**第三章 小学图像资源开发（上）**	22. 小学图形资源开发导学 23. 支持小学生认知加工的图像资源设计 24. 小学PPT图像资源美化设计 ➢ 小学PPT中图文资源美化设计 ➢ 小学PPT中图像资源美化设计 25. 小学图像资源格式及其应用 ➢ 常见的图像格式 JPG ➢ 常见的图像格式 PNG ➢ 常见的图像格式 GIF 26. 小学PPT中用图像素材组合作画 ➢ 不同的图像格式下载 ➢ 删除图像背景方法 ➢ 用不同格式图像组合作画	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	4	目标1-8
	第四章 小学图像资源开发（下）	27. 小学PPT中用线条绘制图形资源 ➢ 学习目标与绘制步骤 ➢ 把握对象特征 ➢ 图形绘制与效果设计 ➢ 批量生成对象 ➢ 组合优化设计 ➢ 设计与绘制技巧 ➢ 注意要点 28. 小学图形资源柔化边缘效果设计 ➢ 月亮制作 ➢ 月亮光晕效果 ➢ 月亮光照效果 ➢ 月亮光束效果 ➢ 墨水和烛光效果	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	6	目标1-8
9-10	**第五章 小学音视频资源开发**	22. 小学音视频资源开发导学 23. 支持小学生认知加工的音视频资源设计 24. 音视频格式及其应用 ➢ 常见的音视频格式 ➢ 音视频格式转换 25. 疑难小学视频资源下载方法 26. 小学 PPT 中音视频录制 ➢ 小学 PPT 音频添加方法 ➢ 小学 PPT 视频添加方法 27. 小学 PPT 中音视频剪辑	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	4	目标1-8

		28. 使用声音的小学教学场景			
11-13	**第六章 小学动画资源开发（上）**	22. 小学动画资源开发导学 23. 支持小学生认知加工的动画教学资源设计 24. 小学 PPT 动画高效制作工具 25. 小学 PPT 页内动画基本类型 26. 小学 PPT 动画原理与时间线 27. 小学动画开发基本步骤 28. 小学 PPT 动画案例 ➢ 画圆动画 ➢ 旋转动画：大风车 ➢ 缩放动画：烛光闪烁 ➢ 波动动画:《鹅》 ➢ 飘摇动画：落叶 ➢ 飘摇动画：落雪片 ➢ 飘摇动画：雪花飞舞 ➢ 摆动动画	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	4	目 标 1-8
	第七章 小学动画资源开发（下）	7. PPT 综合动画案例（偏文科）：天净沙·秋思 ➢ 纵深移动动画：单个对象进入 ➢ 纵深移动动画：整体进入树林 ➢ 上下移动动画 ➢ 左右移动动画 ➢ 文本书写动画:《天净沙·秋思》 8. PPT 综合动画案例（偏理科）：圆变直线、直线变圆 ➢ 绘制圆柱体 ➢ 制作第一个开口 ➢ 快速制作其他开口 ➢ 幻灯片切换动画 ➢ 注意要点	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	2	目 标 1-8
14-15	**第八章 小学交互式课件开发**	19. 小学交互式课件资源开发导学 20. 小学交互式课件开发与小学生学习支持 21. 小学课件结构交互框架设计 22. 小学课件结构交互技术设计 23. 设置小学交互参数 24. 高效小学交互结构设计	在线自主学习 在线讨论 在线测试 在线作业	4	目标 1-8
【选修】	**第九章 小学虚实融合类微课开发**	16. 小学微课资源开发导学 17. 小学虚实融合设计原理 18. 小学虚实场景设计	在线自主学习	**【选修】**	目标 1-8

		19. 轻便化虚实融合制作装备 DIY 20. 小学虚实融合技术实现			

五、先修课要求与教学方法建议

计算机文化基础

六、评价方案与考核要求

项目	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权 重（%）
多种考评	学习毅力 学习时长	在线学习时长 在线测试 在线讨论		30%
平时1	课件封面设计	设计一个你选择的教学主题的课件封面 PPT： 这个作业是 3 月 18 日当堂作业，现在不用做，发不出来是让大家对学习本部分内容，有一个引导性作用； 课件封面上只要求有文字，可以包括一个课件的标题、作者、作者单位、教材等等文本内容； 符合 PPT 文本表达方法； 不允许使用图片；可以通过对 PPT 背景颜色等进行适当修改； 使用你安装的一种特殊字体，并将字体嵌入 PPT 中，表现为我打开你的 PPT 作业后，还能看到你的字体； 使用文本颜色美化的原则，颜色 打配合理； 课件封面要整体美观大方，简洁。 直接提交 PPT 源文件，不是截图；	目标 1-8	40%
平时2	为课件主题设计内容结构	结合你的作业选题，设计您这个课程的内容结构，要求： 在合适的地方署上自己的姓名； 符合 PPT 结构化文本设计表达方法，一定是结构化的设计； 不允许使用图片；可以通过对 PPT 背景颜色等进行适当修改； 尽量使用不同的字体、字号、颜色、大小、行间距等等，按照视频内容设计； 使用文本颜色美化的原则，颜色 打配合理； 课件封面要整体美观大方，简洁。 直接提交 PPT 源文件（便于留存）和截图（便于批改）；	目标 1-8	30%
平	用多种图像	请应用本次课学习内容，设计一个合成图像（网	目标 1-8	

时 3	格式合成作图	上下载图像得 0 分，并从最后期末总评中直接扣除 10 分），要求： 必须要应用本次课的 JPG、PNG、GIF 等多种图像格式组合教学； 体现自己学科方向的元素等； 有一定的教育教学性，技术是支持教学的，有明确要表达的教学主题或知识主题； 体现一定的创新性、技术性、美观性，要美观大方 可参考电视节目的“经典咏流传”的背景等一些设计等等，其它的都可以参照模仿		
	图文美化设计	看完 4.4 的两个视频，在《20200311-进阶式任务：课件封面设计》的基础上，做一个类似 4.4.1 案例的效果的课件内容或封面设计，要求： 图文并茂，并且图文基本相关； 图文美观，用到“艺术效果”； 文字美观，用到艺术字效果； 最好设计动画，多种基本动画； 整体一定要美观大方，类似“经典咏流传”电视节目效果，被采用者展示的同学作业，直接期末加 5 分。	目标 1-8	
	绘制图形	结合您的作业选题，融入中国（尤其是北京地域）文化元素的绘制： 用 PPT 绘图工具进行绘制中小学课程教学中的相关图形图像元素，或者你的主题教学中的教学元素，所有都是绘制，不允许下载图片使用，可以适当参考，但一定要标注参考对象来源，给出网址等； 作业 PPT 的第一页是设计图形（可以设计多张），第二页列出选题，并大概说明设计思想和意图等。 图形不能过于简单，三五笔就草草画完，要有丰富的层次感，适合中小学选题即可，如《背影》中的“背影”；桃花潭中的“桃花”； 《小蝌蚪找妈妈》中的“蝌蚪”或“青蛙”等等； 根据“批量生成对象”、“组合优化设计”以及“绘制技巧”等内容，对 PPT 中所制作的图像元素进行批量生成。 注意批量生成过程中方向、大小、明暗深浅等的调整，使得画面协调美观，切忌仅仅进行简单的复制粘贴。 考虑到下一次作业可以在本次作业基础上进行深化、优化和丰富。 作业提交 PPT 源文件，和截图，截图请发送到讨	目标 1-8	

		论区中，并相互评论和讨论。		
	一幅图像生成四副场景	结合您上次的作业，并结合 4.7 的视频教学内容，将上次作业生成四幅不同的场景，要求： 最低 4 个以上的场景，特殊情况下可以 3 个场景； 每个场景变化比较大，不要只是图像的局部改动，要有位置变化，和新的元素融入； 每个场景有独立的表达意义，每一幅图像取一个独立的名称（如诗句的句子也可以）； 4 幅图像在一起形成一个完整的意义 四幅图像前面再加一页作为封面，形成作品的名称，表达完整的意义，这样就 5 幅图像了，并在封面上，从技术性、教育性和艺术性三个角度对你的作品简单文字说明，100 字左右，多了不限； 每一幅图像都要注意美观和整体效果； 把您做的四幅（或五幅）场景，按顺序截图，发表在讨论区中（以自己的作业名称，每个同学自己独立的发表帖子，并附上你的简单说明）； 同时，在讨论区中评论别人的作业，要从技术性、教育性和艺术性三个角度来评论，并给其他同学点赞发帖。 每个同学把你们自己绘制的作业，在自己的朋友圈发表，并收集点赞和评论，一同截图作为作业提交，并发布在讨论区中（敏感内容可马赛克），此条目不强求。 本次作业请自留原件备份，以便作为后续的“动画”等内容作业。	目标 1-8	
	进阶式任务：为作品配上音乐	在您上次作业的基础上，配上音视频媒体： 一是，配音包括：朗诵、解说词、音响效果声（风声、雨声、读书声等），至少包括其中的两种，可以不同时出现在同一张幻灯片上； 二是，必须要配上背景音乐，而且背景音乐可以在多张幻灯片上连续播放，不要出现中断； 三是，可以配适当小视频，但是一定要恰当，不要为了配而配，配的不好，不如不配； 四是，音视频效果不要凌乱，要优美、和谐、动听，或是震撼、恢弘、直击心灵等 五是，其他音视频效果创意	目标 1-8	
	利用 PPT 录制微课	考虑到本周有个五一假期，不给大家增加太大负担，所以，本周不让大家学习新的内容，请大家签到后，利用 PPT 录制微课，结合“5.3 1PPT 中音视频录制”内容，把你上周做的声文图像结合的 PPT 文档，配上解说词，在 PPT 中，利用 PPT 录制视频的功能，录制成简易的“微课”，可以	目标 1-8	

		对上周作业进行优化之后再录制。具体作业要求： 结合“5.3 1PPT 中音视频录制”内容，在 PPT 中，利用 PPT 录制视频的功能，录制成简易的“微课”（严格上来说称不上微课，只能称之为微视频），不要用其他工具； 利用 PPT 录制视频时，一定要配有适当的解说，可能一次配音不成功，多尝试几次，基本上所有老师都不可能一次成功，可以，先把要解说的文本写好，然后照着文本有感情的“读”，再同时配合 PPT 演示；记住：制作微课都不是一次成功的，尤其是初学者； 可以在上次的作业基础上再进行图像、音视频等修改，尤其是之前的有背景音乐的，需要把声音淡化处理。 录制的微视频或者称为微课，要有封面，题目、作者等基本信息。		
	把动画融入静态图像中	请把本次课的动画内容，融入到您之前绘制的静态图形场景的作业（“20200422-进阶式作业：为您的作品配上音乐”作业），具体要求： 体现”6.2 支持对认知加工的动画资源设计”的认知加工设计理念； 体现“6.3 PPT 动画高效制作工具”的基本应用，但不要机械应用； 体现“6.71 画圆动画”、“6.72 大风车”和“6.7.3 烛光闪烁”等三个动画中的两个动画的应用，设计巧妙，不要机械式“应硬塞入场景之中”； 动画可以分布在您作业的不同的场景幻灯片中，可以重复使用动画； 可以对之前的场景进行进一步优化和美化； 整体美观、大方、生动、活泼、朝气、蓬勃，能够激发小学生兴趣。	目标 1-8	
	把单摆雪花等动画融入静态图像中	请把本次课的动画内容，融入到您之前绘制的静态图形场景的作业（“20200506-进阶式作业“），具体要求： 体现”6.2 支持对认知加工的动画资源设计”的认知加工设计理念； 体现“6.7.4-6.7.8”等动画中的三个动画的应用，设计要一定的巧妙，不要机械式“应硬塞入场景之中”； 动画可以分布在您作业的不同的场景幻灯片中，可以重复使用动画； 可以对之前的场景进行进一步优化和美化； 整体美观、大方、生动、活泼、朝气、蓬勃，能	目标 1-8	

		够激发小学生兴趣。		
	教学动画中空间感设计	把 6.8.1-6.8.6 中的体现 PPT 动画时空感的动画技术融入到你之前的作业之中。具体要求： 贴合一定的教学设计； 体现多个对象移动，而不是一两个； 体现前后的纵深感； 体现上下的移动感； 体现左右的运动感； 理论上来说，都可以找到切入点融入，如果个别学科有困难，可以单独再做个小动画，主题和之前你的选题大致相关即可。中文的同学，原则上要求在之前的动画基础上深化应用。	目标 1-8	
	幻灯片之间的动画设计	6.8.6 之后到 6.9 的全部内容，这个内容其实之前也讲过，技术上没有新的东西了，比较简单，主要是动画上要做好，另外把之前做的内容再融合创意设计一下。今天作业是： 在上次作业基础之上，加入今天视频教学中的内容，特别要注意： 创新应用； 多张幻灯片之间的动画设计； 动画变化的连贯性，比如：乌鸦的翅膀煽动过程，适当连贯，桃花开放过程适当连贯，不要太大跃变；幻灯片与幻灯片之间的场景变化的时候，可能有跃变，但是如果切换过程中也涉及到一个对象的连贯性，要适当处理好。 其他要求和之前要求一样，我就不再强调了。	目标 1-8	
	课件交互设计	为你做的课件，设计交互能力，要求： 课件有一个主界面和至少一个次界面； 课件有完整的结构； 课件教学功能比较完善； 课件交互要有至少三个层级。	目标 1-8	
	期末考试-制作一个课件	请结合自己前面的课程内容选题，设计一个交互式的课件，具体要求如下： 1. 至少设计有三级层次，有主界面、次界面和知识点界面，并且知识点层级的教学环节要设计合理。 2. 教学内容为一个小节内容，或一篇课程内容，或一个活动内容，时长为 2-3 次课的内容。小学课堂教学有时候一节课只展示一个图片，那不是课件，那是素材。我们这里要求做的是完整的课件。一定要丰富完整，有封面（或为主界面），有知识点细节的教学，涵盖全面的知识点和重难点教学内容，如生字词教学、有诗文解读、有作者介绍、有诗文赏析，或者数学教学中，诸如有	目标 1-8	30%

		公式、定理文本及解读，有公式推算过程，有案例教学等等。 3.课件尤其应该包括重难点教学内容，这个重难点一定要通过自己绘制的图形，以及利用这些图形制作的动画，可以理解为是前期大家一直在做的绘图和动画等平时作业的主体部门，在之前的作业基础上修改完善，适当增减。符合学生的认知规律，影响学生注意力转移的小动画可以去掉，围绕核心重难点知识展现动画。 4. 形成一副完整的交互式作品。符合交互式课件的可逆性、双向性、明确性、准确性、统一性、预期性、进出口唯一性等原则； 5. 整个课件有意义的幻灯片不少于20张幻灯片，不得抄袭下载网上现有 PPT，可适当借鉴文本内容或个别图片等。 6.注意使用丰富的视听资源，让课件充分激发学生的视听感官，尤其是听觉，很多同学做的课件从头到尾没有一个声音，可以适当配音朗读，以及插上按钮声音或者其它不影响教学效果的音响效果声。 7.切记必须要注重图文美化设计，包括字体字号颜色等选择与搭配，美观直接影响到评分； 8.课件要符合小学生认知特点，符合技术支持认知加工的特点； 9.总体上来说，就是把我们整个课程内容的主要技术内容（除了最后一章之外），都要有恰当的体现，但不是拼凑。 注意，以上每一点都很重要，一项没做好不只是扣这一项的一点分数，而是直接可能不及格。比如要求至少 20 张有实质内容的 PPT 页面，你只做了 1 张，并不会只扣你这一项的一点分数，而是整体上就不及格。		

七、教材、参考文献与其他教学资源

学习资源

z) 在线课程网站：http://www.xxjy.org.cn

aa) 在线教学论坛：http://bbs.xxjy.org.cn

ab) 翻转课堂教学法：https://www.icourse163.org/course/pku-21016

ac) 走向深度的合作学习：https://www.icourse163.org/course/icourse-1001555014

ad) 走进项目学习：https://www.icourse163.org/course/icourse-1001556011

数据分析基础
Data Analysis Fundamentals
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300587	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：20	实验学时：6	实践学时：6
先修课程要求	计算机基础	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
黄晓冬	副教授		信息	

二、课程内容简介

本课程着重介绍各种数据分析技术背后的原理，有利于学生将技术具体应用到各种领域，或者在此基础上发展新的技术。课程共分三部分。第一部分介绍统计学基本概念，包括蒙特卡罗方法和马尔科夫链。第二部分介绍统计学，并从频率派和贝叶斯派两种角度对比分析了各种数据建模的工具。第三部分重点介绍各种数据分析方法，比如关联函数、周期图、图像重建等。本课程能够帮助本科生理解数据分析的特点，并能够将数据分析应用于教育数据分析中。

三、课程目标

1. 通过理论和实践教学，深入讨论常用的数据分析技术；
2. 灵活运用用于数据分析的频率论和贝叶斯方法；
3. 熟练应用于时间序列数据和图像分析技术；
4. 探讨数据的线性和非线性建模。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2		3-2			8-1		10-2	
支撑度			H		H			M		M	
对应目标			目标1、2		目标1、2			目标2、3		目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M		M
对应目标			目标 2、3	目标 1、2		目标 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	概率	概率定律 概率分布		2	目标1
2	概率分布的特	多变量概率分布		2	目标1
3	概率分布函数	排列组合 二项分布 泊松分布		2	目标1
4	高斯分布（正态分布	用中心极限定理推导高斯分布 多元高斯分布 卡方分布 贝塔分布		2	目标1
5	随机数和蒙特卡罗方法	不均匀随机偏差		2	目标1
6	蒙特卡罗积分			2	目标1
7	马尔可夫链	平稳有限的马尔可夫链 不变概率分布 连续参数和多参数马尔可夫链		2	目标1，2
8	马尔可夫链蒙特卡罗采样	马尔可夫链蒙特卡罗计算示例 Metropolis-Hastings 算法 吉布斯采样器		2	目标1，2
9	频率学统计基础	频率统计学简介 主成分分析及其相关系数		2	目标1，2
10	线性最小二乘估计	似然统计 多项式对数据的拟合 协方差的需求和误差的传播 广义线性最小二乘法		2	目标1，2
11	非线性最小二乘估计	非线性拟合的线性化		2	目标1，2
12	贝叶斯统计	贝叶斯统计简介 多参数估计		2	目标1，2
13	傅里叶分析导论	完备的标准正交函数集合 傅里叶级数 傅里叶变换		2	目标3，4
14	序列分析	连续序列 离散序列		2	目标3，4
15	卷积和协方差	反卷积和数据重建 自协方差函数		2	目标4
16			考试	2	

五、先修课要求与教学方法建议

计算机基础

近年来随着技术的进步，大数据分析得到越来越多的关注。各种现成的软件包也使得不同 行业的从业者能够很容易地在自身的领域尝试各种数据分析方法，很多时候也都能取得

不错的结果。然而由于缺乏对这些分析方法背后数理统计原理的理解，人们往往难以解释为何这些数据分析的结果好，又或者为何不如预期以及如何改进。本课程由浅入深地介绍了很多常用的数据分析方法，还有它们背后的数理统计原理。从基础的概率分布定义到复杂的时间序列分析方法都有所涵盖。本课程最大的特点是不同于传统的数学统计专业的课程，学生只要掌握了基本的微积分原理，以及线性代数知识就足以学习本课程。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	平时作业	数据分析设计报告（一）（二）（三），包括功能要求、数据分析、计算过程、要点总结等	目标 1	30
2	课堂测验	数据分析示例	目标 2	20
3	课程设计	（1）按照课程设计要求，数据分析得到最终结果。 （2）设计报告完整规范，有框图和流程图，有难点说明，有总结。	目标 3	20
期末评价	数据分析报告为实训项目纸笔测试	（1）数据分析结果： 按照课程设计的要求，数据分析能够得到最终的结果。 （2）报告完整规范: 报告中有数据分析的具体计算方法清单，说明数据分析要点，说明在数据分析的难点及解决办法，对项目中所涉及的知识点作全面总结。	目标 1，2,3，4	30

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】自编讲义

【学习资源】

1. 数据分析，机械工业出版社，作者[美]爱德华·L.罗宾逊（Edward L. Robinson），2018.

学习科学与技术
Learning Science and Technology
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300592	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：20	实验学时：0	实践学时：12
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张慕华	讲师		信息科技	

二、课程内容简介

《学习科学与技术》为全院选修课。通过本课程的学习，学生能够了解人类学习方式的演变，从认知科学、脑科学等角度理解学习的本质，从个体学习和协作学习层面理解人是如何学习，了解学习的不同类型和学习者的个体差异，知道技术促进学习的途径，掌握学习评价的功能和技术方法，今后的教学工作奠定较为扎实的理论基础。课程主要内容包括：人类学习方式及其历史演变、学习的内涵和本质、认识如何学习的、从个体学习到协作学习、学习的类型及学习者个体差异、学习绩效与学习评价技术。

三、课程目标

【知识（Knowledge）、技能（Skill）、方法（Method），KSM 维度】

KSM53. 理解学习方式这一概念，了解人类学习方式的演变发展，知道信息时代的主要学习方式

KSM54. 通过对比中国传统文化和教育家对学习的解读，以及西方心理学对学习的研究和认识，深入理解学习这一概念

KSM55. 从认知科学、脑科学，以及真实情境中的学习多维度理解学习发生的机制

KSM56. 了解个体学习、团队学习、学习型组织的基本概念，理解协作学习的必要性，知道不同情境下的协作学习的开展方法

KSM57. 了解学习的分类，掌握识别学习者个体差异的方法，知道以人工智能为代表的信息技术在赋能个性化学习方面的最新研究成果

KSM58. 理解学习绩效和学习评价的概念，知道学习评价的主要类型，了解各种学习评价技术，具备利用信息技术创新学习评价的意识

【国际视野（Global view），GV 维度】

GV16. 了解国际上有关学习科学的最新理论成果

GV17. 知道以人工智能为代表的新兴技术赋能学习的国际创新案例

【自主学习（Self-directed learning），SL 维度】

SL14. 能够自主阅读课程提供的学习材料，撰写对思考问题的个人观点，并提供合理的论证

SL15. 能够自主参加个体差异相关调查，完成一份个人学习风格的介绍文档

【交流合作（Communication and Cooperation），CC 维度】

CC20. 能够在雨课堂积极参与每次课的课堂互动，包括发送弹幕、投稿、参与随堂小测试

CC21. 能够在慕课平台参与每周的在线讨论活动，与同伴和教师围绕特定话题展开讨论

CC22. 能够在课堂展示交流环节，展示期末课程笔记作品，在听取同伴反馈和教师点评的基础上进一步完善作品

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-4	3-4 3-5	4-3 4-4	5-1 5-2 5-3			8-1 8-2	9-2 9-3	10-2	11-1 11-2
支撑度		H	H	H	H			M	H	M	H
对应目标		KSM5 KSM6	KSM1 KSM2 KSM3	KSM4 KSM5 KSM6	KSM5 KSM6			SL1 SL2	GV1 GV2		CC1 CC2 CC3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	L	M	H		H	H
对应目标	KSM5-6	KSM5	KSM1-6		SL1-2 CC1-3	GV1-2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1-2	模块一：人类学习方式及其历史演变	● 课程介绍 ● 人类学习方式演变的 3 个里程碑 ● 信息时代的学习方式 ● 信息素养及内涵 ● 21 世纪学习框架	完成随堂小测和课后思考讨论	4	KSM1 KSM2 CC1
3-4	模块二：学习的内涵和本质	● 东方文化经验中的学习概念及其演变 ● 西方心理学对学习研究与认识的深化 ● 教育学视野中的学习探究	完成文献阅读和个人作业《我认为学习是什么？》	4	KSM3 CC3
5-6	模块三：多学科视野下的学习发生机制	● 认知科学视角下学习的发生机制 ● 脑科学与学习的生理机制解读 ● 真实情境中的学习研究 ● 反思性学习与元认知能力	完成随堂小测和课后思考讨论	4	KSM3 SL1 CC1 CC2

7-8	模块四：从个体学习到协作学习	● 个体学习、团队学习与学习型组织 ● 团队学习的组织技术与策略 ● 虚拟学习社群及其培育	小组协作，完成组建一个虚拟学习社群活动	4	KSM3 SL1 CC2
9-10	模块五：学习类型与学习者个体差异	● 学习的分类 ● 学习者个体差异 ● 信息技术支持的个性化学习	完成学习者个体差异（学习时间偏好、感知觉通道偏好、思维类型、左右脑）调查活动,并撰写个人学习风格介绍文档	4	KSM4 SL1 SL2 CC2
11-13	模块六：学习绩效与学习评价技术	● 学习评价的内涵、功能、类型 ● 学习绩效及其影响因素 ● 学习评价技术	完成随堂小测和课后思考讨论	4	KSM5 GV1 SL1 SL2 CC2
14-15	协作活动	● 小组协作完成对课程学习内容的梳理、总结和汇报作品制作		4	KSM6 GV2 SL1 SL2 CC2
16	优秀作品展示与交流	● 作品展示 ● 师生交流 ● 小组互评		4	KSM4 KSM5 CC3

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程采用讲授+讨论+基于任务的小组协作等教学方式。课中，教师围绕本门课程的核心内容进行讲解，启发学生思考，引导学生进行讨论。课后学生需要参与一系列个人活动和小组活动来加深对本门课程核心概念的深入理解。整门课程采用基于理解的设计模式开展教学活动，将评估以系列活动/任务的形式嵌入在课程教学中。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：课堂互动参与情况 评价方式：教师基于雨课堂后台数据进行评价	（1）通过发送弹幕参与课堂交流；（2）通过发送投稿发表自己的观点；（3）参与每次的随堂练习题并在规定时间提交；（4）发送弹幕次数、投稿次数、提交练习次数不低于要求次数的 60%。	CC1	10
2	评价内容：《我认为学习是什么？》个人 评价方式：同伴互评+教师点评	（1）有清晰的个人观点；（2）有合理的论证；（3）有逻辑地表达	KSM1 KSM2 CC3	10

3	评价内容：《组建一个虚拟学习社群活动》 评价方式：同伴互评+教师点评	（1）组建了学习社群；（2）开展了学习交流；（3）制定了社群管理和交流规则	KSM3 GV1 SL2	20
4	评价内容：《个人学习风格介绍文档》 评价方式：同伴互评+教师点评	（1）完成了各项调查；（2）基于调查结果撰写了个人学习风格介绍文档；（3）逻辑清晰、语言表述规范	KSM6 SL2	10
期末评价	评价内容：完成《课程学习笔记》期末作业 评价方式：同伴互评+教师点评	（1）课程学习笔记的内容全面、重点突出、有思考和观点。 （2）能利用各种信息化工具展示课程学习笔记，布局清晰美观。 （3）能口头汇报展示课程学习笔记，并与同伴进行交流。 （4）能根据同伴和教师反馈完善课程学习笔记。	KSM3-6 GV1-2 SL1-2 CC2	50

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

1、桑新民主编. 学习科学与技术——信息时代学习能力的培养（第 2 版）[M]. 北京：高等教育出版社,2017.

2、弗兰克·费舍尔，辛迪·赫梅洛-西尔弗，苏珊·戈德曼，彼得·赖曼. 赵建华，尚俊杰，任友群，蒋银健 等译. 国际学习科学手册[M]. 上海：华东师范大学出版社，2022.

【MOOC 资源】

MOOC 资源：学习科学与技术

https://www.icourse163.org/course/CTBU-1002925016?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_

古筝 1
Guzheng 1
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300689	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
崔杨	讲师		音乐	

二、课程内容介绍

本课程是为无基础或有一定音乐基础的本科二年级学生开设的专业基础选修课。学生在课程中学习古筝的演奏方法，演奏技巧及表现音乐的手法，最终达到一定的演奏水平。

教学内容：通过古筝 1 的学习，学生应该掌握古筝正确的演奏姿势，养成良好严格的视谱习惯，初步掌握勾、抹、托、双音及和弦的基本演奏方法，准确把握音乐的节奏、分句，并能倾听和分辨自己的演奏，有较好的音乐表现能力，期末能演奏初级程度的古筝乐曲。

三、教学目标

1. 知识目标：使学生了解科学、正确的音乐基础知识和音乐美学概念。

2. 能力目标：学生应该掌握古筝正确的演奏姿势，养成良好严格的视谱习惯，初步掌握勾、抹、托、双音及和弦的基本演奏方法，准确把握音乐的节奏、分句。

3. 情感态度目标：使学生能够倾听和分辨自己的演奏，鉴赏和分析他人的演奏，有较好的音乐表现能力，期末能演奏初级程度的古筝独奏乐曲及合奏乐曲。

本课程对学生各项毕业要求的支撑度

毕业要求	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	学会反思	沟通合作
指标点			3-1 3-2	4-1							11-1
支撑度			H	H							M
教学目标			目标 1\2	目标 1\2							目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	H	M	
对应目标			目标 1、2、3	目标 1、2、3	目标 2、3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	学生演奏水平调查	学生介绍自己基本信息和既往学习音乐情况;现场演奏 教师点评、示范	导赏《高山流水》《渔舟唱晚》、《春江花月夜》	2	1

2	古筝基础知识	古筝的历史概况、传统与现代演奏技法讲解与演示		2	1
3	古筝基础知识	教师结合《渔舟唱晚》，演示和讲解古筝基础知识	导赏《千声佛》	2	1
4-6	传统作品演奏	教师演示和讲解《千声佛》，学生在教师的指导下学习《千声佛》演奏	导赏《老八板》	3	1、2
7-9	传统作品演奏	教师演示和讲解五大流派筝曲之《老八板》，学生在教师的指导下学习《老八板》演奏	导赏《高山流水》、《粉红莲》、《将军令》、《蕉窗夜雨》、《四段锦》	3	1、2
10-12	传统作品演奏	教师演示和讲解五大流派筝曲之《高山流水》，学生在教师的指导下学习《高山流水》演奏	导赏：《林泉》、《苍歌引》、《枫桥夜泊》、《逐日》	3	1、2、3
13-14	现代作品演奏	教师演示和讲解 20 世纪以来创作筝曲，学生现场学习《挤牛奶》		2	1、2
15	乐曲巩固练习	对学生演奏进行指导,巩固本学期教学成果		1	1、2、3
16	期末考试	学生逐一演奏、现场打分		1	1、2、3

五、先修课要求及教学建议

1、先修课要求：对音乐及传统文化热爱，学习态度端正，无先修课要求。

2、教学策略与方法建议：课堂讲授、小组交流、课外欣赏音乐会相结合。鼓励学生多练习，相互交流心得，重在实际练习，与学科教学结合，通过现场演奏、与乐队合作演奏、乐曲分析等方式达到教学目标。

六、学习评价与考核

本课程主要是通过学生在学习演奏过程中展现出的态度、接受和表达能力以及临场的心理素质等方面来给出考核成绩。

期中：考察；期末：考察

学生最终成绩有两个部分构成：期中成绩占总成绩的 50%，，期末考试成绩占总成绩的 50%。

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	现场演奏:《千声佛》	掌握专业知识与技能,演奏方法、姿势，演奏的准确度、完整度达到相应标准	目标 1、2、3	25%
2	现场演奏:《挤牛奶》	掌握乐曲的技术技巧，演奏的准确度、完整度达到相应标准	目标 1、2、3	25%
期末评价	学生自选曲目演奏	学习和掌握不同的演奏风格,包括传统曲目、近现代创作曲目、移植曲目，演奏的准确度、完整度达到相应标准	目标 1、2、3	50%

七、教材与学习资源

教材：

1、《中国音乐学院社会艺术考级专用教材 古筝》林玲主编 中国青年出版社 2000

学习资源：

1、《梁祝》九州音像出版公司 2009

2、《实用民族乐器法》山东文艺出版社 1991

3、《民族管弦乐法》 胡登跳著 上海音乐出版社 1997

4、《中国现代筝曲集萃 1》 李萌 人民音乐出版社 2008

5、《中国现代筝曲集萃 2》 李萌 人民音乐出版社 2012

古筝 2
Guzheng 2
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300690	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
崔杨	讲师		音乐	

二、课程内容介绍

本课程是为无基础或有一定音乐基础的本科二年级学生开设的专业基础选修课。学生在课程中学习古筝的演奏方法，演奏技巧及表现音乐的手法，最终达到一定的演奏水平。

教学内容：通过古筝 1 的学习，学生应该掌握古筝正确的演奏姿势，养成良好严格的视谱习惯，初步掌握勾、抹、托、双音及和弦的基本演奏方法，准确把握音乐的节奏、分句，并能倾听和分辨自己的演奏，有较好的音乐表现能力，期末能演奏初级程度的古筝乐曲。

三、教学目标

1.知识目标：使学生了解科学、正确的音乐基础知识和音乐美学概念。

2.能力目标：学生应该掌握古筝正确的演奏姿势，养成良好严格的视谱习惯，初步掌握勾、抹、托、双音及和弦的基本演奏方法，准确把握音乐的节奏、分句。

3.情感态度目标：使学生能够倾听和分辨自己的演奏，鉴赏和分析他人的演奏，有较好的音乐表现能力，期末能演奏初级程度的古筝独奏乐曲及合奏乐曲。

本课程对学生各项毕业要求的支撑度

毕业要求	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	学会反思	沟通合作
指标点			3-1 3-2	4-1							11-1
支撑度			H	H							M
教学目标			目标 1\2	目标 1\2							目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	H	M	
对应目标			目标 1-3	目标 1-3	目标 2、3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	学生演奏水平调查	学生介绍自己基本信息和既往学习音乐情况；现场演奏 教师点评、示范	导赏《四段锦》《战台风》、《春江花月夜》	2	1

2	古筝基础知识	古筝的历史概况、传统与现代演奏技法讲解与演示		2	1
3	古筝基础知识	教师结合《战台风》，演示和讲解古筝基础知识	导赏《渔舟唱晚》	2	1
4-6	传统作品演奏	教师演示和讲解《千声佛》，学生在教师的指导下学习《千声佛》演奏	导赏《天下大同》	3	1、2
7-9	传统作品演奏	教师演示和讲解五大流派筝曲之《高山流水》，学生在教师的指导下学习《高山流水》演奏	导赏《月儿高》	3	1、2
10-12	传统作品演奏	教师演示和讲解五大流派筝曲之《粉红莲》，学生在教师的指导下学习《粉红莲》演奏	导赏：《临安遗恨》、《枫桥夜泊》	3	1、2、3
13-14	现代作品演奏	教师演示和讲解 20 世纪以来创作筝曲，学生现场学习《挤牛奶》		2	1、2
15	乐曲巩固练习	对学生演奏进行指导，巩固本学期教学成果		1	1、2、3
16	期末考试	学生逐一演奏、现场打分		1	1、2、3

五、先修课要求及教学建议

1、先修课要求：对音乐及传统文化热爱，学习态度端正，无先修课要求。

2、教学策略与方法建议：课堂讲授、小组交流、课外欣赏音乐会相结合。鼓励学生多练习，相互交流心得，重在实际练习，与学科教学结合，通过现场演奏、与乐队合作演奏、乐曲分析等方式达到教学目标。

六、学习评价与考核

本课程主要是通过学生在学习演奏过程中展现出的态度、接受和表达能力以及临场的心理素质等方面来给出考核成绩。

期中：考察；期末：考察

学生最终成绩有两个部分构成：期中成绩占总成绩的 50%，，期末考试成绩占总成绩的 50%。

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	现场演奏：《高山流水》	掌握专业知识与技能,演奏方法、姿势，演奏的准确度、完整度达到相应标准	目标 1、2、3	25%
2	现场演奏：《挤牛奶》	掌握乐曲的技术技巧，演奏的准确度、完整度达到相应标准	目标 1、2、3	25%
期末评价	学生自选曲目演奏	学习和掌握不同的演奏风格,包括传统曲目、近现代创作曲目、移植曲目，演奏的准确度、完整度达到相应标准	目标 1、2、3	50%

七、教材与学习资源

教材：

1、《中国音乐学院社会艺术考级专用教材 古筝》林玲主编 中国青年出版社 2000

学习资源：

1、《梁祝》九州音像出版公司 2009
2、《实用民族乐器法》山东文艺出版社 1991
3、《民族管弦乐法》 胡登跳著 上海音乐出版社 1997
4、《中国现代筝曲集萃 1》 李萌 人民音乐出版社 2008
5、《中国现代筝曲集萃 2》 李萌 人民音乐出版社 2012

绘画基础
Basis of Painting
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300783	课程属性		专业选修
学分、总学时	1、16	理论学时：4	实验学时：0	实践学时：12
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
美术教研室教师	副高等		美术	

二、课程内容简介

绘画基础课程主要以速写、素描为表现物象的绘画形式，其主要特点简练、快速、概括。绘画基础造型能力应用广泛，是培养小学教师教学基本功的重要课程，它的表现题材多种多样，如人物、静物、风景、动物等等都可以成为绘画的题材。本基础课程平面性绘画和立体性绘画两部分，循序渐进地让每个同学掌握一些绘画的基本规律。对于没有绘画基础的同学来说，通过对绘画基础的学习使其学会如何先整体后局部地观察、表现对象，并将其归纳为相对简单的几何形（体）。培养学生为将来从事小学教育、教学的实际应用能力。

三、课程目标

1.学生通过学习掌握相关的绘画基础知识，以及简单的观察方式与绘画方式。

2.学生通过对绘画规律的学习，以及绘画实践的练习，能够积累一定的美术素养。

3.学生通过不断的学习与实践，能够独立自主地绘制作品，简单地表达内心感受。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-3	3-3	4-1	5-2	6-1	7-2	8-1	9-3	10-1	11-2
支撑度	H	M	M	H	L	L	M	H	L	H	L
对应目标				1、2	1、2	3	3			3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	H	M	H	H
对应目标	1、2、3	3	1、2、3	1、2	3	1、2、3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	基本理论知识	工具材料 绘画技巧	学生笔记、提问	1	1
2	基础造型训练	植物题材绘制	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
3	基础造型训练	蔬菜水果题材绘制	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
4	基础造型训练	建筑题材绘制	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
5	基础造型训练	建筑题材绘制	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
6	基础造型训练	日常用品题材绘制	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
7	基础造型训练	交通工具题材绘制	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
8	期中测试	期中测试	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
9	基础造型训练	交通工具题材绘制	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
10	基础造型训练	动物题材绘制	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
11	布里兹的卡通画	卡通动物	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
12	布里兹的卡通画	卡通人物	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
13	风景画	风景画临摹	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
14	风景画	风景画临摹	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
15	风景画	风景画写生	学生提问 绘画练习	1	1、2、3
16	考试	命题绘画	绘画	1	1、2、3

五、先修课要求与教学方法建议

教学方法与建议：采用理论与实践相结合的方式，让学生可以有指导性和目的性地进行绘画练习。在具体练习过程中，时刻提醒学生注重绘画效率的提高，将写生与临摹学习相结合。将绘画实践带到课余生活当中，并与自己本身的专业做一定的结合。在不断的实践积累中达到教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）

1	课堂绘画临摹练习	能够较为熟练地掌握工具材料的特点，并且初步完成临摹练习。	1	10%
2	绘画中透视原理的学习	能够初步掌握绘画的透视原理，并且初步完成立体造型的练习。	2	15%
3	绘画中透视原理的学习	能够更加熟练地掌握绘画的透视原理，并将其应用到具体绘画练习当中。	3	25%
期末评价	命题绘画创作	可通过素材的参照，用简练的表现方式进行创作。	2、3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：自编讲义

学习资源：

《简笔画技法》，孟志罡 编著，北京联合出版公司

《速写实用教程》，张玉红 著，人民邮电出版社

《怎样画风景素描》邵大地 编著，人民美术出版社

《绘画透视教程》菲儿·梅茨格 著，王毅 译，上海人民美术出版社

《人物默写想象与创造》罗恩·蒂纳 著，张冉 译，上海人民美术出版社

儿童美感陶养
Children's Aesthetic cultivation
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300887	课程属性		专业选修
学分、总学时	1、16	理论学时：12	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
欧璐莎	副教授		音乐教研室	

二、课程内容简介

本课程为面向初等教育学院二年级（含二年级）以上的本科生开设的选修课程，旨在为小学教育专业师范生开拓探寻儿童成长的新视角，帮助学生初步形成儿童美感陶养的基本知识，认识小学儿童美感陶养的需要，通过理论研究和实践分析进而让学生能够更好地了解现代教育的发展趋势，胜任基础教育课程改革“重视儿童”、“强调美育”的发展需要。学生通过不同专业视角结合儿童美感陶养的知识内涵进行学科融合，从多视角进行合作探究和交流，深入理解儿童美感陶养的途径、作用，为未来为小学儿童进行美感陶养做好准备。

三、教学目标

1. 知识目标：初步掌握儿童美感陶养的基本知识、主要理论、研究范畴、发展趋势，特别是要掌握当前儿童美感陶养涉及的主要方面，能够掌握儿童美感陶养的理论知识。

2. 专业能力目标：提高对儿童美感陶养的理论认识，形成和掌握从事相关教育工作所必需的基本能力。

3. 具体技能目标：掌握儿童美感陶养活动开展的方法，能够拟定相关的方案，并且能够实际开展。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1 3-2	4-3 4-4		6-2	7-1 7-3				
支撑度			L	M		H	H				
对应目标			目标1	目标2、3		目标3	目标2、3				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		H	L	H	M	
对应目标		目标 1-3	目标 1	目标 1-3	目标 2	

四、教学内容及安排

周次	章 节 题 目		内容	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节题目	课时	支 撑 教学目标
1-2	单元一： 儿 童 美 感 陶养概述 共 4 课时	1. 组 织 学 生 讨 论：新课入门 2.儿童美感陶养概述	儿童美感陶养含义及研究范畴 儿童美感陶养相关问题	讨论： 9. 简单陈述你的儿童观。 10. 你认为儿童美感陶养具体内容是什么？	2	目标 1
		3. 儿童美感陶养研究的目标4. 儿 童 美 感 陶 养 研究的意义	儿童美感陶养研究的目标 儿童美感陶养研究的意义	组织学生分阶段讨论对美感陶养的认识，最后聚焦到对儿童美感陶养研究的认识。	2	
3-4	专题二： 儿 童 美 感 陶养原理 共 4 课时	1.人体系统与美感结构	系统部类分述 系统综合效应 美感的活动形态		2	目标 1
		2.心理学与美感特征	美感形成的直觉性 美 感 状 态 的 精 神 愉悦性 美感影响的陶醉性		2	目标 1 目标 2
		3 儿童美感形成阶段	儿童美感形成阶段		2	目标 1 目标 2
5-9	专题三： 儿 童 美 感 陶养介质 共 10 课时	1．自然美感	自然美的含义 自然美的复杂性 自然美感	小组讨论、演讲、展示相结合	2	目标 1 目标 2
		2．艺术美感	艺术美的含义 艺术美感 艺术创新与美感		6	
		3．社会美感	社会美含义 社会美的美感 社会美与人的自由		2	目标 1 目标 2
10—11	单元四： 儿 童 美 感 陶养策略 共 4 课时	儿 童 美 感 陶 养 策略	趣味游戏策略 变换形式要素策略 肢体活动策略 连觉策略		4	目标 2

11-12	单元五：美感陶养对儿童发展的意义 共 2 课时	美感陶养与儿童参与艺术活动 美感陶养与儿童生存方式 美感陶养与儿童感性、理性发展	美感陶养促进儿童汲取艺术养分 美感陶养促进儿童进行艺术创造 美感陶养下的儿童对生命的体验 美感陶养下儿童艺术化的生存方式 美感陶养对儿童感性发展的作用 美感陶养促进儿童感性、理性发展平衡		4	目标 1 目标 2
13-14 教育见习						
15-16	实训教学——儿童美感陶养活动的设计与指导 共 4 课时	1. 儿童美感陶养活动案例分析 2.儿童美感陶养活动的设计与指导	案例分析 活动目标的设计与拟定 活动的准备 活动过程的设计与活动的指导	作业：设计儿童美感体验活动方案，组织课堂成果分享。	8	目标 1 目标 2 目标 3

内容介绍：课程将涉及儿童美感陶养研究的目的及意义、儿童美感结构、儿童美感特征、儿童美感陶养介质、儿童美感陶养策略、美感陶养对儿童发展的意义、儿童美感陶养教学活动设计等重要主题。采取专题讲授、参与互动、对话研讨、与实习活动相挂钩的“学研结合”等方式开展教学。

内容结构

单元一　儿童美感陶养概述

（一）教学内容

1.儿童美感陶养概述

1.1 儿童美感陶养含义及研究范畴

1.2 儿童美感陶养相关问题

2. 儿童美感陶养研究的目标和意义

2.2 儿童美感陶养研究的目标

2.3 儿童美感陶养研究的意义

（二）教学要求：对儿童美感陶养有清晰的认识和宏观的把握。

课程重点、难点

1. 儿童美感陶养的含义

2. 儿童美感陶养的研究范畴

（三）课程教学目标

1. 掌握儿童美感陶养的含义、研究范畴

2. 了解儿童美感陶养研究的目标和意义

单元二　儿童美感陶养原理

（一）教学内容

1.人体系统与美感结构
1.1 系统部类分述
1.2 系统综合效应
1.3 美感的活动形态
2.心理学与美感特征
2.1 美感形成的直觉性
2.2 美感状态的精神愉悦性
2.3 美感影响的陶醉性
3、儿童美感形成的阶段
（二）教学要求：对儿童美感陶养原理有清晰的认识和宏观的把握。
课程重点、难点
1. 美感结构
2. 美感特征
3、儿童美感形成阶段
（三）课程教学目标
1. 掌握美感的结构
2. 了解美感的特征
3、认识儿童美感形成阶段
单元三 儿童美感陶养介质
（一）教学内容
1. 自然美感
1.1 自然美的含义
1.2 自然美的复杂性
1.3 自然美感
2 艺术美感
2.1 艺术美的含义
2.2 艺术美感
2.3 艺术创新与美感
3.社会美的美感
3.1 社会美含义
3.2 社会美的美感
3.3 社会美与人的自由
（二）教学要求：对儿童美感陶养介质有清晰的认识和详细的把握。
课程重点、难点
1. 自然美感
2. 艺术美感
3. 社会美感
（三）课程教学目标
1. 掌握美感的介质
2. 了解美感介质的特征
单元四 儿童美感陶养策略
（一）教学内容
1. 趣味游戏策略
2. 变换形式要素策略

3.肢体活动策略
4.连觉策略
（二）教学要求：对儿童美感陶养策略有清晰的认识和详细的把握。
课程重点、难点
1. 游戏策略
2. 形式要素策略
3．肢体活动策略
4．连觉策略
（三）课程教学目标
1. 掌握儿童美感陶养的策略
2. 了解每种策略的使用要点
单元五 美感陶养对儿童发展的意义
（一）教学内容
1. 美感陶养与儿童参与艺术活动
1.1 美感陶养促进儿童汲取艺术养分
1.2 美感陶养促进儿童进行艺术创造
2.美感陶养与儿童生存方式
2.1 美感陶养下的儿童对生命的体验
2.2 美感陶养下儿童艺术化的生存方式
3.美感陶养与儿童感性、理性发展
3.1 美感陶养对儿童感性发展的作用
3.2 美感陶养促进儿童感性、理性发展平衡
（二）教学要求：对儿童美感陶养的意义有清晰的认识和详细的把握。
课程重点、难点
1. 美感陶养促进儿童参与艺术活动
2. 美感陶养促进儿童艺术化生存方式
3．美感陶养促进儿童感性、理性发展平衡
（三）课程教学目标
1. 了解美感陶养对儿童发展的意义
单元六 实训教学——儿童美感陶养活动的设计与指导
（一）教学内容
1. 儿童美感陶养活动案例分析
2.儿童美感陶养活动的设计与指导
3.1 活动目标的设计与拟定
3.2 活动的准备
3.3 活动过程的设计与活动的指导
（二）教学要求： 学会设计儿童美感陶养活动方案，并能组织
课程重点、难点
儿童美感陶养活动的设计与指导
（三）教学目标：设计儿童美感陶养活动方案并实施
五、先修课要求及教学建议
先修课程：无先修课程要求
教学建议：
1、教学策略：本课程以讲授、讨论、实训为主，配合视频教学，充分调动学生学习积

极性，激发学生创造力，让学生能够较为系统地掌握儿童美感陶养的理论知识，掌握相关技能和策略.

2、方法建议：鼓励学生多交流心得，重在实践，理论与实践相结合、案例分析与活动设计相结合。

六、学习评价与考核

1.评价内容与权重

（1）考勤、课程互动，占总评 20%

（2）平时作业（共 15 周），占总评 20%

（3）期末作业：读书报告，占总评 60%

2.过程评价方案

（1）考勤：老师上课前以点名登记的方式记录考勤。

（2）课程互动：对应目标 1、目标 2、目标 3，主要依据课堂中的参与度（发言、分享）以及教师对学生进行的提问和提出对思考问题进行讨论等。

（3）平时作业，主要目标 1，其中穿插目标 2 和目标 3。

作业一：1、结合自己的人生经验，结合实例谈谈自己对美的感受。

2、目前我们正处于特殊时期，遇到前所未有的困难，结合扩展阅读，谈谈你在这次疫情发生的过程中令你产生美感、心生感动的一些人和事，并结合扩展阅读《人生终极意义的神圣体验》谈谈美感的人生向度。

作业二：1、试着运用美的法则为自己设计一个陶养身心的每日活动日程吧！并简要说明这样设计的原因。

2、结合扩展阅读《试论美的规律与美育》设想你如何在未来的教育教学活动中运用美的规律。

作业三：1、结合快感和美感的联系与区别，对生活中给你带来愉悦的事物进行分类，看看哪些属于带来快感的事情、哪些属于带来美感的事情，并简要说明原因。

2、结合扩展阅读《生命理解与价值启蒙——一种走向“美感生活”的生命价值教育》思考自己如何更加有美感的生活。并进一步思考自己在未来的职业生涯中，如何有效的引导学生有美感的生活。

作业四：1、结合自然美的学习我们也来云旅游一下吧！回忆一下之前游览过的风景，哪处是最令你流连忘返的，找出它的图片并说说原因。

2、结合疫情认真思考人与自然的关系。

作业五：1、观看视频《让母爱延续更多生命》，思考宣传环保的方式方法。

2、你所学的学科方向与自然世界中的美是否有关联？如有请具体写出。

作业七：1、中国传统建筑艺术有哪些特点？

2、你比较喜欢哪个建筑，附图片说明其结构、造型、风格。

作业八：1、为什么说艺术是从多种途径、多种目的基础上产生和发展起来的?

2、查资料后说说心理学上的“皮格马利翁效应”在艺术创作上有何体现?

作业九：本周任务：语音访谈

访谈对象：1、小学生 2、成人

访谈内容：认为美的事物及原因（譬如:美景、美食、美物等心生美感的一切事物）

需做工作：1、设计采访提纲 2、联系访谈对象（儿童成人各一位）3、进行访谈 4、把访谈录音整理成文字稿 5、制作导图

任务提交：1、采访提纲 2、语音转文字稿 3、思维导图 4、对比两个思维导图的异同

作业十：1、调查后分析儿童喜欢哪种类型的音乐?2、查找资料后试论以音乐为媒介促进儿童美感陶养的路径和方法?

作业十一：1、你对自己的体态是否满意？谈谈可以改进的措施和方法。2、对儿童进行身体美感的陶养有哪些路径和方法。

作业十二：1、查阅资料后分析汉字美的要素。2、对儿童进行汉字美的陶养有哪些路径和方法。

作业十三：1、如何实现有美感的健康生活，并制定一个计划表。2、对儿童进行健康生活的美感陶养有哪些路径和方法。

作业十四：1、小学教育中有哪些活动属于仪式，并分析仪式的美的具体表现。2、发现生活中更多的仪式促进人的审美的现象和实例，并进行分析。

作业十五：1、在学校环境中对儿童进行美感陶养有哪些路径和方法。2、设想如何在你未来的学科教学中进行儿童美感的陶养，并制定一个主题活动计划。

3.期末评价方案

评价内容：设计一个美感陶养的活动，并提交设计方案。

评价对应目标：直接对应目标 1、目标 2，间接对应目标 3。

内容要求：

设计主题：学校环境中儿童美感活动设计与实施方案

设计内容：以儿童美感陶养为主要任务选取小学学校中的某项活动或某门课程进行具体的主题活动设计

需做工作：1、活动方案设计 2、活动实施具体设想 3、进行活动反思，设想可能遇到的困难及解决办法并阐述自己的感受

任务提交：1、活动设计方案 2、活动实施预设稿 3、活动反思

七、教材与学习资源

教材：

欧璐莎.儿童美感陶养（手稿）

学习资源：

1、【美】乔治•桑塔耶纳.美感[M].北京：人民出版社，2013.

2、汉宝德.如何培养美感[M]北京：生活.读书.新知三联书店，2016.

3、【法】雅•朗西埃.美感论[M]北京：商务印书馆，2016.

4、黄光男.美感探索[M]台湾：聊经文库，2013.

5、李泽厚.美的历程.生活 读书 新知三联书店，2014.

钢琴音乐文化 1
Piano Music Culture1
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	2200960	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：16
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
石秦	讲师		音乐	

二、课程内容简介

本课程包含中西方钢琴艺术史，钢琴音乐作品鉴赏，钢琴作品演奏实践。经钢琴音乐欣赏与感知、钢琴音乐人文美育、钢琴音乐演奏实践三重维度，围绕钢琴这一乐器载体，立体式教学，以钢琴文化育人，以钢琴音乐鼓舞人。钢琴的发展史是人类在社会实践过程中所获得的物质财富、精神财富的生产能力和创造的物质财富、精神财富。钢琴音乐文化包括钢琴演奏、钢琴教育、钢琴音乐创作、钢琴艺术理论研究等各个方面。本门课程通过对钢琴演奏、钢琴教育、钢琴音乐创作以及钢琴艺术理论研究等方面的探究与学习，培养学生全面综合的音乐素养，从而更好地在基础教育活动中实现美育理想。

三、课程目标

本课程涉及到每个学生个体差异，关于钢琴基础的差异，音乐能力的差异，前期视唱练耳、听边音的差异、音乐感觉的先天差异、手指条件的先天差异都是个体教学、因人为宜、因材施教的前提条件，每个学生的教材、教学方式、策略会不同。教学进度会有差异，本着科学性、系统性、针对性和实用性以及由浅入深，循序渐进的原则实施各类练习实践，体现出作了本课程所需的实践为重的特点。本教程正是基于上述诸多相关科目来结构的，为此，在下列方面加以展开:

25. 世界感和钢琴音乐史与钢琴音乐鉴赏
26. 基础演奏实践;
27. 中国钢琴作品思想政治文化
28. 中国乐曲思想政治与技能实践（包括小学音乐教材的键盘实践）。

这是一部实践行较强的课程，会积极推动初等教育教学与学科建设的发展，教学对象的音乐综合能力同时也将会在实践中得到进一步的升华与提高。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-1					8-1	1-4	10-2	11-2
支撑度	M		H					H	H	M	L
对应目标	目标1		目标2、4					目标2、3	目标1	目标3	目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	H
对应目标	目标 1		目标 2、3		目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	欧洲钢琴音乐欣赏	巴洛克时期	艺术特点及实践	2	目标 1
2	欧洲钢琴音乐欣赏	古典时期	艺术特点及实践	2	目标 1
3	欧洲钢琴音乐欣赏	浪漫派时期	艺术特点及实践	2	目标 1
4	欧洲钢琴音乐欣赏	印象派时期	艺术特点及实践	2	目标 1
5	欧洲钢琴音乐欣赏	现代主义	艺术特点及实践	2	目标 1
6	中国早期钢琴欣赏	中国钢琴史	艺术特点及实践	2	目标 3
7	中国早期钢琴欣赏	学堂乐歌	艺术特点及实践	2	目标 3
8	中国早期钢琴欣赏	抗日爱国歌曲	艺术特点及实践	2	目标 3
9	中国早期钢琴欣赏	建国初期音乐	艺术特点及实践	2	目标 3
10	当代作品	小学音乐教材儿童钢琴音乐欣赏	艺术特点及实践	2	目标 3
11	当代作品	小学音乐教材儿童钢琴音乐文化思政	艺术特点及实践	2	目标 3
12	当代作品	小学音乐教材儿童钢琴实践	艺术特点及实践	2	目标 3
13	当代作品	小学音乐教材儿童钢琴音乐文化教育	艺术特点及实践	2	目标 3
14	当代作品	小学音乐教材钢琴作品社会实践	艺术特点及实践	2	目标 3
15	当代作品	中西方钢琴音乐文化比较	艺术特点及实践	2	目标 3
16	考试		理论考察及实践	2	目标 3

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程先修课程为音乐零基础，小学教育专业本科生均可在本门课程中学习到中西钢

琴音乐文化史，音乐美育培养，钢琴实践演奏。课程中结合线上线下混合教学，以音乐学科思维贯穿课程，系统教授学生钢琴欣赏与实践能力。突出学生的主观能动性，侧重于培养学生对钢琴音乐文化的启发，为师范生的美育工作打下坚实的基础。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权　重（%）
1	欧洲钢琴音乐欣赏的巴洛克时期到现代主义时期作品的理论知识掌握与实践	熟悉各个时期历史及文化与实践	目标 1	20
2	中国早期至今钢琴音乐欣赏的的理论知识掌握与实践	熟悉各个时期历史及文化与实践	目标 3	20
3	课程论文：每一位同学可从以上 52 个选题中任选其一，自拟题目完成一篇课程论文。	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 2000 字。	目标 1、3	10
4	展示性汇报、教学设计	两首钢琴曲演奏	目标 1、3	10
期末评价	评价方式与内容 研究性作业、展示性汇报、教学设计	（要根据理论与实践考察，做出评价）	目标 1、3	40

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义：参考高教钢琴曲目
2. 选用教材：车尔尼，《流畅性练习曲》，人民音乐出版社，出版年 2003 年
3. 参考文献：北师大版小学音乐教材，苏教版小学音乐教材，沪教版小学音乐教材
4. 课程网址：企业微信
5. 相关教学资源网址：不限

钢琴音乐文化 2
Piano Music Culture2
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300961	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：16
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学教育（非音乐）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
石秦	讲师		音乐	

二、课程内容简介

本课程包含中西方钢琴艺术史，钢琴音乐作品鉴赏，钢琴作品演奏实践。经钢琴音乐欣赏与感知、钢琴音乐人文美育、钢琴音乐演奏实践三重维度，围绕钢琴这一乐器载体，立体式教学，以钢琴文化育人，以钢琴音乐鼓舞人。钢琴的发展史是人类在社会实践过程中所获得的物质财富、精神财富的生产能力和创造的物质财富、精神财富。钢琴音乐文化包括钢琴演奏、钢琴教育、钢琴音乐创作、钢琴艺术理论研究等各个方面。本门课程通过对钢琴演奏、钢琴教育、钢琴音乐创作以及钢琴艺术理论研究等方面的探究与学习，培养学生全面综合的音乐素养，从而更好地在基础教育活动中实现美育理想。

三、课程目标

本课程涉及到每个学生个体差异，关于钢琴基础的差异，音乐能力的差异，前期视唱练耳、听边音的差异、音乐感觉的先天差异、手指条件的先天差异都是个体教学、因人为宜、因材施教的前提条件，每个学生的教材、教学方式、策略会不同。教学进度会有差异，本着科学性、系统性、针对性和实用性以及由浅入深，循序渐进的原则实施各类练习实践，体现出作了本课程所需的实践为重的特点。本教程正是基于上述诸多相关科目来结构的，为此，在下列方面加以展开:

29. 世界感和钢琴音乐史与钢琴音乐鉴赏
30. 基础演奏实践;
31. 中国钢琴作品思想政治文化
32. 中国乐曲思想政治与技能实践（包括小学音乐教材的键盘实践）。

这是一部实践行较强的课程，会积极推动初等教育教学与学科建设的发展，教学对象的音乐综合能力同时也将会在实践中得到进一步的升华与提高。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反 思研究	交流合作
指标点	1-4		3-1					8-1	1-4	10-2	11-2
支撑度	M		H					H	H	M	L
对应目标	目标1		目标2、4					目标2、3	目标1	目标3	目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	H
对应目标	目标 1		目标 2、3		目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	亚洲钢琴音乐欣赏	日本动漫钢琴	艺术特点及实践	2	目标 1
2	俄罗斯钢琴音乐欣赏	柴可夫斯基钢琴	艺术特点及实践	2	目标 1
3	俄罗斯钢琴音乐欣赏	拉赫玛尼诺夫钢琴	艺术特点及实践	2	目标 1
4	中国钢琴音乐欣赏	近代钢琴家及作品	艺术特点及实践	2	目标 1
5	中国钢琴音乐欣赏	电影音乐中的钢琴文化	艺术特点及实践	2	目标 1
6	中国当代钢琴欣赏	流派的划分	艺术特点及实践	2	目标 3
7	中国钢琴欣赏	当代钢琴家介绍	艺术特点及实践	2	目标 3
8	中国钢琴欣赏	中国钢琴作品介绍	艺术特点及实践	2	目标 3
9	中国钢琴欣赏	庆典中的中国钢琴作品	艺术特点及实践	2	目标 3
10	当代作品	小学音乐教材儿童钢琴音乐欣赏	艺术特点及实践	2	目标 3
11	当代作品	小学音乐教材儿童钢琴音乐文化思政	艺术特点及实践	2	目标 3
12	当代作品	小学音乐教材儿童钢琴实践	艺术特点及实践	2	目标 3
13	当代作品	小学音乐教材儿童钢琴音乐文化教育	艺术特点及实践	2	目标 3
14	当代作品	小学音乐教材钢琴作品社会实践	艺术特点及实践	2	目标 3
15	当代作品	中西方钢琴音乐文化比较	艺术特点及实践	2	目标 3
16	考试		理论考察及实践	2	目标 3

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程先修课程为音乐零基础，小学教育专业本科生均可在本门课程中学习到中西钢

琴音乐文化史，音乐美育培养，钢琴实践演奏。课程中结合线上线下混合教学，以音乐学科思维贯穿课程，系统教授学生钢琴欣赏与实践能力。突出学生的主观能动性，侧重于培养学生对钢琴音乐文化的启发，为师范生的美育工作打下坚实的基础。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权　重（%）
1	欧洲钢琴音乐欣赏的巴洛克时期到现代主义时期作品的理论知识掌握与实践	熟悉各个时期历史及文化与实践	目标 1	20
2	中国早期至今钢琴音乐欣赏的的理论知识掌握与实践	熟悉各个时期历史及文化与实践	目标 3	20
3	课程论文：每一位同学可从以上 52 个选题中任选其一，自拟题目完成一篇课程论文。	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 2000 字。	目标 1、3	10
4	展示性汇报、教学设计	两首钢琴曲演奏	目标 1、3	10
期末评价	评价方式与内容 研究性作业、展示性汇报、教学设计	（要根据理论与实践考察，做出评价）	目标 1、3	40

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义：参考高教钢琴曲目
2. 选用教材：车尔尼，《流畅性练习曲》，人民音乐出版社，出版年 2003 年
3. 参考文献：北师大版小学音乐教材，苏教版小学音乐教材，沪教版小学音乐教材
4. 课程网址：企业微信
5. 相关教学资源网址：不限

零基础学音乐
Learn Music From Scratch
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300963	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：	实践学时：
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称	教研室		
徐璐	副教授	音乐		
许锐	副教授	音乐		
岳巍	讲师	音乐		
潘霞	讲师	音乐		
包妮娜	讲师	音乐		
杜欣蔚	讲师	音乐		

二、课程内容简介

本课程是面向小学全科教师培养的艺术教育通识类课程。立足于初等教育师资中音乐、舞蹈专业通识选修专业的学习基点，结合初等教育中学科建设融于专业教育的特色，分为理论、歌唱、钢琴、舞蹈、史论五个单元，紧密围绕着基础理论、技能技巧、史论教法三大着眼点，由五位具备多年教学经验的专业教师团队组合而成。

三、课程目标

1、凸显小学全科教师特征，满足一专多能、综合发展的社会需求。

2、展示音乐、舞蹈门类的多学科性。学科延展性强，体现对艺术多学科知识的探究性。

3、从入门起步，深入浅出，易懂好学，内容丰富，是提高人文艺术修养理论技能型课程。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
支撑度			H					M		L	
对应目标			1、2					3		3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H	M		
对应目标		目标 3	目标 1、2、	123		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	本学期安排/绪论/第一单元--第一章/第二章	学期时间、内容、阶段、作品曲目安排. 绪论。认识五线谱/节奏与节拍	附带作业	3	1、3
2	第三章/第四章	大小调体系/五声民族调式	附带作业	3	1、3
3	第五章/第六章	音程与和弦/视唱基础知识	附带作业	3	1、3
4	第二单元 第一章	歌唱的基础知识		3	1、3
5	第二章	趣味少儿练声曲		3	1、3
6	第三章	少儿演唱歌曲及教学建议与演唱提示	附带作业	3	1、3
7	第三单元 第一章/第二章	钢琴的基本常识/五指基本演奏方法	附带作业	3	1、3
8	第三章	钢琴的几种基本弹奏技巧	附带作业	3	1、3
9	第四章	钢琴学习攻略	附带作业	3	1、3
10	第四单元 第一章/第二章	舞蹈与儿童舞蹈/儿童舞蹈编创及艺术特点		3	1、2、3
11	第三章/第四章	舞蹈的风格分类/舞蹈的表演形态		3	1、2、3
12	第五章	经典舞蹈作品鉴赏	附带作业	3	1、2、3
13	第五单元 第一章	十首外国作品赏析		3	1、2
14	第二章	十首中国作品赏析	附带作业	3	1、2
15		总复习		3	
16		期末考试			

五、教学方法与学习建议

1、教学策略：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

2、方法建议：鼓励学生多习题、 PPT 小组合作，琴上多聆听操作，相互交流心得，重在实际练习，与学科教学结合。

六、学习评价方案与考核要求

项目	次数	所占成绩比例
课堂提问	8-10	25%
课堂测验	6-8	
期末考试	1	50%
出勤	16	25%
总评		100%

七、教材与学习资源

教材：《音乐概论与小学音乐教学》徐璐等著　北京师范大学出版社 2022 年

各大音乐网站、舞蹈视频、音乐书籍等

美学漫步
Strolling in Aesthetics
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301773	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分/16 学时	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
夏天	讲师		美术教研室	

二、课程内容简介

《美学漫步》课程致力于以开放的胸怀吸收、借鉴学术界的最新研究成果，以艺术史上的经典案例和紧跟时代的崭新审美风尚为典型例证，紧密结合当代大学生的心理特点，将艰深的美学理论化为深入浅出的案例和阐述。课程从美与传统、美与艺术、美与人生三个层次培养学生的审美感受力，在引领学生进行审美感受、审美体验的同时，促使学生反思审美活动背后的价值判断和伦理问题，竭力引导大学生的审美趣味、审美观点朝着积极健康的方向发展，使他们在轻松愉悦的接受过程中获得陶冶性情、增进知识之效果，从而实现“立德树人”、“以美育人”的远景目标。

三、课程目标

1. 了解国内外美学的基本理论知识。
2. 能运用美学的理论知识分析和鉴赏历史、艺术与生活领域的审美现象。
3. 能运将美学理论知识应用于现实生活，提高审美塑造的自觉性，提高综合人文素养。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1				7-3	8-1		10-2	
支撑度			H				M	L		L	L
对应目标			目标2、4				目标3、4	目标2、3		目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	
对应目标	目标 3		目标 1、2		目标 3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	何为美学	1.简要梳理国内外美学理论 2.美学史上美的含义与特征	教师讲授	2	目标 1
2	美的形态	自然、社会、艺术、科技、文化中的美	7. 教师讲授 8. 组织学生讨论美在不同方面的体现。	2	目标 1 目标 2
3	美与艺术	7. 学习中外国艺术史中的经典作品中的美 8. 感受中外文化精神中的美	7. 教师讲授 8. 学生讨论：中外艺术史作品美的赏析。	2	目标 2
4	美与艺术	7. 学习中国书法、音乐、建筑、戏曲经典作品中的美 8. 体察中国艺术意境，感受中国艺术精神	10. 教师讲授 11. 作品欣赏 12. 学生讨论：对书法、音乐、建筑、戏曲作品中的美认识。	2	目标 2
5	美与传统	7. 文献中记载的美 8. 论《世说新语》和晋人的美	7. 教师讲授 8. 美学经典著作分析	2	目标 3
6	美与生活	古人的艺术生活和生活中的美	4. 教师讲授	2	目标 2 目标 3
7	美与生活	怎样使我们的生活丰富	7. 教师讲授 8. 学生讨论：如何用美的方式生活。	2	目标 3
8	美与人生	1. 悲剧与幽默的人生态度 2. 青年烦闷的解救法	1.教师讲授 2.学生讨论：美与疗愈。	2	目标 3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程包括理论知识讲授、小组讨论、学生发表及其课外延伸阅读理论等教学环节。除了基于认知学习法的教学外，还采用基于群组学习方法和基于探究式的学习方法，鼓励学生多讨论、独立思考。课程实施过程中，线上提供资源、自主学习、完成部分任务，线下以讲授、发表和研讨推进学生学习。

1. 课堂讲授与讨论相结合。课程内容丰富，课时有限，故宜精讲内容缩减。在授课中采用启发式、讨论式等多种行之有效的教学方法，营造生动活泼、师生互动的课堂氛围，关注每一个学生的学习，调动学生的积极性，激发学生对美学的学习兴趣。

2. 重视学生课外自主学习。本课程推荐系列美学的专著，在重要的章节布置学生做相关的课外延伸阅读，及时解答学生自主学习过程中遇到的各类问题。

六、评价方案与考核要求

本课程主要考核学生对美学基本概念的理解，以及用具体的美学理论去分析、理解艺术现象、艺术作品的实际应用能力。结合具体美学的理解水平，所以注重将评价贯穿于整个教学，重视以过程性评价与期末评价的结合来考核学生的学习成果。

	评价内容和方式	评价要求	所对应的	权重

			课程目标	（%）
1	课堂表现	按时上课，不旷课、不迟到、不早退。 第三次病假、事假（-20%）。 无故旷课 3 次，不计成绩，重修。	目标 3	10
2	作品赏析：每一位同学要根据课堂所学，选择一件艺术作品进行美的赏析。	内容准确，表达清晰，有个人感悟，有原创性，总字数不少于 300 字。	目标 2	10
3	期中评价：每一位同学可从课程作业选题中任选其一，自拟题目完成一篇课程论文。	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 1000 字。	目标 2、3	30
期末评价	评价方式与内容 评价方式：课程论文 评价内容：每一位同学可从课程作业选题中任选其一，结合课程所学与自身感受，自拟题目完成一篇美与生活或美与人生的课程论文。	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 2000 字。		50

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

宗白华：《美学散步》，上海人民出版社，2015 年版。

【学习资源】

1.《中国美学史资料选编》（上、下册），中华书局 1980-1981 年版。

2.《西方美学家论美和美感》，商务印书馆，1980 年版。

3．丹纳：《艺术哲学》，人民文学出版社 1963 年版。

4. 徐复观：《中国艺术精神》，广西师范大学出版社 2007 年版.

5. 李泽厚：《美的历程》，中国社会科学出版社 1984 年版。

生命教育
Life Education
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300013	课程属性		专业选修
学分、总学时	2/32	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		中国大学慕课
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘慧	教授		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程是小学教育专业课程的核心类课程，面向大学二年级的小学教育专业本科生开设。课程内容主要涉及认识生命、生命与需要、生命与情感、生命与表达、关爱生命、生命与责任、生命与尊重等。本课程 32 课时，2 学分，包含慕课自学、小组研学、课堂集体共学等方式。

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-1	3-1				7-1	8-1		10-2	11-2
支撑度	M	M	H				M	H		M	M
对应目标	目标1-3	目标1	目标2				目标1-3	目标3		目标3	目标3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H	H		
对应目标		目标 1	目标 1	目标 1		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1 2	第一讲 绪论 生命教育简介	生命教育诞生缘由 生命教育发展阶段 生命教育推动方式 生命教育意涵 生命教育实践方式	查阅文献 阅读相关书籍	4	

3 4	第二讲 认识生命	理解生命 理解人的生命 理解个体生命 理解生命价值 相信与遵循生命	中国大学慕课学习、个人研习、小组探讨、完成作业、课堂展示	4	
5 6	第三讲 关爱生命	理解生命道德 理解爱 学会爱	中国大学慕课学习、个人研习、小组探讨、完成作业、课堂展示	4	
7 8	第四讲 责任生命	理解责任生命 角色责任与责任生命 面对死亡的生命责任	中国大学慕课学习、个人研习、小组探讨、完成作业、课堂展示	4	
9 10	第五讲 尊重生命	生命尊严 尊重生命内涵 礼遇死亡	中国大学慕课学习、个人研习、小组探讨、完成作业、课堂展示	4	
11 12	第六讲 相信生命	理解相信生命 相信生命的表现样态	中国大学慕课学习、个人研习、小组探讨、完成作业、课堂展示	4	
13	第七讲 敬畏生命	理解敬畏生命 死亡的生命意义	中国大学慕课学习、个人研习、小组探讨、完成作业、课堂展示	2	
14	第八讲 丰富生命	理解丰富生命 生命因何而丰富 如何丰富生命	中国大学慕课学习、个人研习、小组探讨、完成作业、课堂展示	2	
15	第九讲 优质生命	理解生命意义 解答“我是谁”的问题 成为优质自己	中国大学慕课学习、个人研习、小组探讨、完成作业、课堂展示	2	
16	总结			2	

五、先修课要求与教学方法建议

教学方法建议：可采取慕课自学、小组研学、课堂集体共学等方式开展教学。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	出勤+回答问题	个人完成全部出勤及课堂作业，并积极踊跃回答问题。	目标 2	5%
2	小组展示	积极参与小组协作，完成课堂展示。	目标 2、3	5%
3	慕课学习	按时参与、完成每次慕课学习并顺利通过慕课期末考试。	目标 1、2	20%
4	课堂反馈表	积极完成每次课后的课堂反馈表。	目标 2、3	10%
5	平时各项作业	认真完成每次课后布置的各项小组及个人作业。	目标 1-3	20%
期末评价	随堂考试	闭卷考试，个人独立完成。	目标 1-3	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 刘慧著.陶养生命智慧——社会转型期教育的一种价值追求[M].教育科学出版社，2008
2. 刘慧著.《生命德育论》.人民教育出版社，2005
3. 刘惊铎著.《道德体验论》.人民教育出版社，2003
4. [西]雷蒙·潘尼卡著，王志成， 思竹译.智慧的居所[M].江苏人民出版社，2000
5. 戴尔·卡耐基著，翟文明编译.人性的弱点全集[M].光明日报出版社，2005
6. 林语堂，《老子的智慧》[M]，陕西师范大学出版社 2004
7. 弗洛姆著.《爱的艺术》.上海译文出版社，2008
8. 斯科特·派克著.《少有人走的路》.吉林文史出版社，2007
9. 李开复著.《做最好的自己》.人民出版社，2006
10. 张海迪著.《生命的追问》.作家出版社，1997
11. [日]池田大作著，卞立强译.《人生箴言》，中国文联出版公司，1995
12. 韩跃红等著.《护卫生命的尊严——现代生物技术中的伦理问题研究》.人民出版社，2006

小学跨学科教育
Interdisciplinary Education in Primary School
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300063	课程属性		专业选修
学分、总学时	1、16	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	通识必修等	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		中国大学慕课
教师或教师团队信息	职称		教研室	
唐斌	副教授		美术教研	
魏戈	副教授		教育教研	
欧璐莎	副教授		音乐教研	

二、课程内容简介

《小学跨学科教育》为小学教育方向、美术学（初等教育师范）、书法学（初等教育师范）、音乐学（初等教育师范）本科二年级学生开设的专业选修课。通过本课程的学习，可以掌握小学跨学科教育基础知识和原理，形成小学跨学科教育的意识，理解跨学科教育的价值、理念和本质特征，初步具备小学跨学科教学设计、实施和评价的能力。小学跨学科教育的课程内容为学习小学跨学科教育的基本概念、课程设计模型与常见课程、小学跨学科教育评价方法、小学跨学科的教学模式以及小学跨学科教育实践策略等。课程强调学以致用、融会贯通，重视引发学生关注小学跨学科教育的新动向和新成果。

三、课程目标

1. 掌握小学跨学科教育相关基础知识和基本理论，更有能力者可了解小学跨学科教育的国际前沿理论；

2. 初步具备小学跨学科教学设计、实施和评价的能力，更有能力者可自主进行小学跨学科教学的学情诊断、资源整合、教学创造；

3. 发现小学跨学科教育现象，识别小学跨学科教学类型，分析小学跨学科教育教学问题，更有能力者可尝试解决实践中的问题；

4. 形成小学跨学科教育意识，将课程协同育人作为小学跨学科教育的出发点和归宿。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-4	4-4			7-2		9-3	10-2	11-1
支撑度			H	H			M		L	L	M
对应目标			目标1、4	目标1、2			目标4		目标1	目标3	目标2、3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H	M	L	L
对应目标		目标 1 目标 2	目标 1 目标 2	目标 4	目标 3	目标 1

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第 1 章 跨学科教育：理论、设计	1.1 跨学科教育的理念 1.2 跨学科课程设计模型 1.3 跨学科教育的价值	1. 课程内容、教学安排、考核要求等的基本说明。 2．案例分享，提问并讨论：这是一门跨学科课程吗？请说明你的理由 3.讲授 4.线上讨论：与传统教育相比，STEM/STEAM 教育在小学阶段的优势和挑战有哪些？	2 课时	目标 1 目标 2
2	第 2 章 小学跨学科教育：stem 与 steam 第 3 章 小学跨学科教育：关于艺术融合	2.1 什么是 STEM 2.2 什么是 STEAM 2.3 STEM/STEAM 的学科融合模式 2.4 STEM/STEAM 的教学模式 3.1 学校教育中的艺术融合 3.2 跨学科教育中艺术的融合的理念 3.3 艺术融合的方式 3.4 艺术融合课程的案例	1.讲授 2.案例分析：，提问并讨论：STEM/STEAM 的特点如何体现的？ 课例中是什么样的艺术融合的方式？是基于主题的跨学科学习还是基于现象或者探究结果的？请说明理由 3.学生完成线上作业 4.线上讨论：与传统教育相比，STEM/STEAM 教育在小学阶段的优势和挑战有哪些？ 如何通过艺术融合来增强学生的创造力和创新思维？	2 课时	目标 1 目标 2

3	第 4 章 小学跨学科教育：综合实践活动 第 5 章 小学跨学科教育:IBPYP 超学科	4.1 什么是综合实践活动课程 4.2 如何选定综合实践学习主题 4.3 如何有效实施综合实践活动 4.4 综合实践活动案例的分享 5.1 IBPYP 超学科探究教学 5.2 IBPYP 超学科探究单元案例 5.3 指导学生制定超学科探究计划	1.讲授 2.案例分享 3.学生完成线上作业 4.线上讨论：教学实践中，怎样能够更好地将综合实践活动与学科知识有机结合，提升学生的学习兴趣和学习效果？ 在实施 IBPYP 超学科项目时，教师如何有效地设计课程和活动，激发学生的学习兴趣和参与度？	2 课时	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4
4	第 6 章 植物世界里的跨学科思想及内涵	6.1 回望：博物、分科与跨学科 6.2 植物学与其他学科的融合尝试 6.3 未来与展望	1.讲授 2.学生完成线上作业 3.线上讨论：在以植物为主题的跨学科教学中，可以引导学生从哪些学科或角度对植物世界进行思考	2 课时	目标 2 目标 3 目标 4
5	第 7 章 音乐世界里的跨学科思想及整合探究	7.1 平等式整合——音乐与数学、音乐与绘画 7.2 辅助式整合——音乐与语言 7.3 情感式整合、社交式整合——音乐与道德	1.讲授 2.案例分享 3.学生完成线上作业 4.线上讨论：如何通过跨学科音乐教育培养学生对多元文化和跨文化交流的理解和尊重？	2 课时	目标 2 目标 3 目标 4
6	第 8 章 小学跨学科教育的评价	8.1 跨学科课程评价 8.2 跨学科学业评价 1 8.3 跨学科学业评价 2	1.讲授 2.师生对话 3.学生完成线上作业 4.线上讨论：在小学跨学科教育中，如何评估学生的学习成果和综合素养的提升情况？请分享一些你认为成功的评价案例。	2 课时	目标 2 目标 3 目标 4

7	第 9 章 小学跨学科教育的国际视野与本土探索	9.1 跨学科教育本土探索课例分享一 9.2 跨学科教育本土探索课例分享二 9.3 欧洲教学论的历史 9.4 欧洲跨学科教育案例 9.4 芬兰跨学科教育详解	1.讲授 2.师生对话 3.学生完成线上作业 4.线上讨论：简述芬兰 2016 年的课程改革对你有什么启示？	2 课时	目标 2 目标 3 目标 4
8	第 10 章 面向未来的跨学科教育	10.1 凸显人文关怀的跨学科教育 10.2 借助科学技术的跨学科教育 10.3 展望未来的跨学科教育	1.讲授 2.案例分享 3.学生完成线上作业 4.线上讨论：跨学科教育如何帮助学生更好地应对未来的挑战。	2 课时	目标 1 目标 2 目标 3

五、先修课要求与教学方法建议

（一）先修课要求：通识课程

（二）教学建议：

1. 积极响应国家对教师跨学科素养培育的要求，落实课程思政，坚持立德树人，该课程为高支撑跨学科素养的核心课程。

2. 针对小学教育专业，培养新时代卓越小学教师跨学科教育的知识、能力和意识。

3. 理论与实践相结合，揭示小学跨学科教育的理论问题与实践途径，囊括国际视野和本土先行实践经验。以基础教育一线真实需求为出发点，不断迭代课程内容，丰富课程资源。重视促进师范生对小学跨学科教育的持续和深入理解，以及实践经验积累和反思。

4. 大小联动、教研一体、国内外联合的教师团队授课。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤	线下考勤 1）旷课：-25% 2）迟到：-10% 3）第三次病假、事假：-15% 4）无故旷课 3 次，不计成绩，重修	目标 4	10%
2	课堂讨论	在慕课课堂交流区中有效回帖的数量总共达 10 条以上，可获得满分	目标 1、2、3、4	10%
3	本课程共有 10 次单元测验，测验方式为客观题，即选择题、判断题	每次测验允许尝试 2 次，30 分钟内完成，取最高成绩	目标 1、2、3、4	30%
期末评价	客观题（单选、多选、判断）	期末考试在规定时间发放，测试机会只有一次，限定 50 分钟内完成	目标 1、2、3、4	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 【教材】：唐斌，魏戈主编.《小学跨学科课程设计与实施》.北京：中国人民大学出版社，2024 年

2. 【学习资源】

（1）郭华 等著.《跨学科主题学习：是什么？怎么做？》.北京：教育科学出版社，2023 年

（2）夏雪梅著.《跨学科学习：一种基于学科的设计、实施与评价》.北京：教育科学出版社，2024 年

（3）陈怡倩著.《统整的力量：直击 STEAM 核心的课程设计》.湖南：湖南美术出版社，2015 年

（4）娄华英 等著.《跨界学习：学校课程变革的新取向》.上海：华东师范大学出版社，2018 年

中国传统教育哲学
Chinese Traditional Education Philosophy
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300066	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘峻杉	教授		教育	

二、课程内容简介

中国传统教育哲学可以被理解为以中国传统哲学的思想资源和思维方式来探求教育根本目的和根本方向的学问。

三、课程目标

1.希望带学生步入中国传统教育哲学的学术世界，对其研究方法、主要知识结构有所了解。

2.加深其对教育文化和教育基本原理的反思。

3.为学生能吸收中国传统教育哲学的智慧并在当代教育教学中应用和创新打下基础。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2					8-1		10-2	
支撑度			H					M		H	
对应目标			目标1					目标3		目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H		H	
对应目标		目标 1	目标 2		目标 3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	从哲学到中国传统教育哲学			2	目标1
2	单元二 对“人”的古典认识	早期中国“人”的观念		2	目标1

3		“感官”“认知”“思维”“身体”		2	目标1
4		“气”		2	目标2
5		“心”的教育哲学		2	目标2
6		“性”的教育哲学		2	目标2
7	单元三 “道”的观念	“道”与“自然”		2	目标1
8		“道”与“理”		2	目标1
9		形而上学		2	目标1
10	单元四 “德”的观念			2	目标1
11	单元五 “教”与“学”	动作方法：观、听、忘、静、定、思、悟		2	目标1
12				2	目标1
13		状态类：乐、敬、安、和、静		2	目标1
14			提交课程论文	2	目标1
15	课程论文点评			2	目标3
16	课程论文点评			2	目标3

五、先修课要求与教学方法建议

主要通过多媒体教学、课堂讲授、原著选读、章节诠释练习等教学方式，培养学生对经典文字的语感、对经典思想的哲学思考以及生活中的反思践行。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	就对“人”的古典认识的主题写出自己的所思所感		1.2	20
2	就“道”的观念为主题写出自己的所思所感		1.2.3	20

期末评价	书写一篇中国传统教育哲学类论文，2000-6000字	作业评分标准： （1）独立完成，体现了自己的思考，与课程讨论内容较相关（60-70 分） （2）能够抓住课堂学习内容主旨来展开自己的讨论和阐发（70-80 分） （3）在抓住主旨的基础上，能够跟日常生活体验深度结合，从而展现学习带来的成长 （80-90 分） （4）体现了创造性反思，能够以研究性问题来展开教育哲学的思考，具有学术价值 （90 分以上）	1.2.3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 《教育哲学》编写组编.教育哲学[M].北京:高等教育出版社,2019.
2. 陈鼓应.庄子今注今译（最新修订版）[M].北京：商务印书馆，2016.
3. 倪培民,钱爽.知“道”——中国哲学中的功夫认识论[J].文史哲,2019(4).
4. 张广保.原始道家的道论与心性论[J].中国哲学史,2000(1).
5. 陈鼓应.庄子论情:无情、任情与安情[J].哲学研究,2014(4).
6. 郑开. 道家形而上学研究（增订版）[M]. 北京：中国人民大学出版社, 2018.

少先队组织与教育

Organization and Education of Young Pioneers

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300865	课程属性		专业选修
学分、总学时	2/32	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		需要时使用企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张志坤	副教授		教育教研室	

二、课程内容简介

新时代，党和国家越来越重视少先队工作和少先队教育研究、学科建设和人才培养工作。少先队属于少年儿童组织的下位概念，少先队教育包括组织教育、个体教育、实践教育，体现出政治性、组织性、儿童性等特征。2021 年，《中共中央关于全面加强新时代少先队工作的意见》发布，这是新中国成立以来，第一次以中共中央名义，发布的关于少先队工作和少先队改革的纲领性文件，文件明确指出：将少先队工作纳入小学教育等师范类本专科专业必修课程内容。少先队教育成为小学教育不可缺少的组成部分，成为小学教师专业素养和能力的必要组成。本课程立足党和国家需要，回应小学教育的重要使命，满足小学儿童的政治成长。课程主要内容包括：少年儿童组织的构成和功能，少年儿童思想意识的内涵和发展特点，少先队组织发展的历史，少先队工作的主要组成，少先队教育的基本原理、内容和方法，少先队学科建设情况，少先队教育研究热点，少年儿童组织的国际比较研究等。

三、课程目标

1. 使学生了解“儿童组织”“思想意识教育”两个核心概念的主要内容和逻辑关系。
2. 学习少先队发展的历史，明白少先队教育的使命。
3. 学习并掌握新时代少先队教育的主要领域、工作原则、行动路径、策略方法。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-1	2-2	3-4			6-2	7-2		9-3		11-1
支撑度	M	H	H			M	H		M		M
对应目标	目标 1.2	目标 1.2	目标 1.2.3	目标 3			目标 1.2.3		目标 1.2		目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	H	H	M	L
对应目标	目标 1.2	目标 2.3	目标 1.3	目标 2.3	目标 3	目标 1

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导言	本课程的性质、特点、结构、内容、评价等	讨论：少年儿童开展有组织的思想意识教育的时代价值	2	1
2	第一章 少年儿童组织	第一节 少年儿童的概念 第二节 少年儿童组织的分类 第三节 少年儿童组织的主要任务	探索：少年儿童组织的分类与例证	2	1
3	第二章 儿童思想意识教育（一）	第一节 儿童思想意识的发展 第二节 影响儿童思想意识发展的主要因素	对比：儿童思想意识发展与道德发展之间的关系	2	1
4	第二章 儿童思想意识教育（二）	第三节 儿童思想意识教育的主要理论 第四节 儿童思想意识教育的主要方法	实践：设计一个儿童思想意识发展与思想意识教育方法的对应关系图谱	2	1
5	第三章 少先队组织发展历史	第一节 新中国成立前少先儿童组织及其运动 第二节 中国少年先锋队的发展历史和主要活动	比较：系统了解并对比新中国成立前后少年儿童组织与运动	2	2
6	第四章 少先队章程	少先队章程的系统学习	讨论：少先队《章程》的行文特点和逻辑关系	2	2
7	第五章 少先队组织建设	第一节 少先队组织构成 第二节 少先队组织功能 第三节 少先队组织建设	叙事：学习者儿童记忆的少先队组织	2	2
8	第六章 少先队阵地建设	第一节 少先队阵地的构成 第二节 少先队阵地建设	案例学习	2	2
9	第七章 少先队活动及少先队活动课程	第一节 少先队活动概说 第二节 少先队活动课程建设	讨论：少先队活动与活动课程的关系	2	2
10	第八章 少先队辅导员的素养与能力	第一节 少先队辅导员的专业发展 第二节 少先队辅导员的素养需要与能力结构	比较：少先队辅导员与小学教师的素养与能力比较	2	2.3
11	第九章 少先队工作社会化	第一节 少先队工作社会化的内涵 第二节 少先队工作社会化的工作导引	实践：有条件情况下，考察并走访少先队社会化基地	2	2.3
12	第十章 红领巾奖章及其落实	第一节 红领巾奖章概说 第二节 红领巾奖章的实践探索	案例学习	2	3

13	第十一章少先队工作的政策与文件综述	第一节 少先队相关政策分类 第二节 重点文件学习	拓展：文件学习、文献学习	2	2.3
14	第十二章 少先队教育的相关研究	第一节 新时代少先队教育发展与改革 第二节 少先队教育研究热点	专题研究发布	2	2.3
15	第十三章 国际少年儿童组织发展研究	第一节 国际少年儿童组织概况 第二节 国际少儿组织发展对我国少先队教育启发	比较：提出相应专题，比较我国少先队教育和国外儿童组织教育的异同	2	1.2.3
16	总结与考核	课程内容总结 期末考核	现场考核	2	1.2.3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程属于独立领域，暂不需要先修课程。

儿童组织与思想意识教育导论是一门入门性、基础性课程，课程相应国家要求，努力提升卓越小学教师综合素养与能力，课程包括一般意义上的儿童组织与思想意识教育的上位要求，并主要聚焦在我国少先队教育和少先队工作的历史、使命、内涵、行动等主要方面。本课程采用集体讲授、小组讨论、案例学习、教育实习、分享汇报、自主学习、网络学习等形式。

本课程还会安排每周一次的答疑时间，方便同学们的学习与提升；开展基于电子邮件、企业微信平台的网络异步交流方式，提供全时空的教学支持。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂提问及出勤	一学期不少与 5 次课堂和课后交流；不缺勤。	目标 1.2.3	40
2	期中作业	根据老师提出的选题，按照写作模板，进行包括理论探究、案例分析等，不少于 1500 字。	目标 1.2	30
3	期末作业	根据要求，结合案例及教育见习、考察，编写一份少先队活动方案，或实施案例，不少于 1500 字，可配图表。	目标 3	30
期末评价	采用过程与结果，综合评价			

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

主讲教师组织学习资源（纸质+电子）

【学习资源】

1. 檀传宝等著：《少年儿童组织与思想意识教育基本理论》， 教育科学出版社，2014 年。

2. 李宏伟 编著：《少年儿童组织与思想意识教育概论》,首都师范大学出版社，2019 年。

3.卜玉华 编著：《当代少先队教育导论》，华东师范大学出版社，2021 年。

4. 少先队相关政策文件，关注全国少工委网站。

教育经典选读

Selected Readings of Educational Classics

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300869	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：8	实验学时：0	实践学时：8
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘祎莹	讲师		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程选取在世界教育史有重大影响和学习价值的中外教育名人名著，以研读、探讨经典著作为主要教学手段，希望学生在阅读教育经典著作的过程中与教育家进行思想上的对话，提升内在修养，加强自身对未来职业认同感，为日后论文写作、工作实践打下理论性的基础。本课程是在第三学期开设，以杜威、卢梭等世界著名教育家的经典著作展开教学。

七、课程目标

1. 希望学生能够广泛阅读教育类书籍，提升内在修养为培养其教师专业的内在素养打下基础。

2. 加深其对教育事业的认同和担当。

3. 为学生今后的论文写作与教育实践提供理论指导。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-2	3-1	4-2	5-1	6-2	7-2	8-3	9-1	10-1	11-2
支撑度	M	H	M	M	L	M	M	M	H	H	L
对应目标	目标2	目标2	目标1	目标3	目标2	目标1	目标1	目标3	目标3	目标3	目标3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H	M	M	M	M	H
对应目标	目标 2	目标 1	目标 1	目标 1	目标 1	目标 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导论	17. 课程介绍 18. 读书的方法 19. 笔记的方法 20. 如何做读书报告	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标1

2	教育经典阅读	卢梭 《爱弥儿》	小组汇报+课堂讨论	2 课时	目标 1
3		杜威《民主主义与教育》	小组汇报+课堂讨论	2 课时	目标 1
4		柏拉图《理想国》	小组汇报+课堂讨论	2 课时	目标 1
5		夸美纽斯《大教学论》	小组汇报+课堂讨论	2 课时	目标 1\2
6		亚里士多德《尼各马可伦理学》	小组汇报+课堂讨论	2 课时	目标 2
7		《学记》	小组汇报+课堂讨论	2 课时	目标 2\3
8		《论语》	小组汇报+课堂讨论	2 课时	目标 2\3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程采用线下教学的方式。主要选取教育学及相关领域的经典著作，进行详细的文本研读，讲解讨论及小组合作、读书报告等教学方式。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
过程性评价	读书笔记	通过摘录教育经典书目的语句、感想和框架图，形成读书笔记。	目标 1、2	20%
过程性评价	小组汇报	以读书小组的形式，选定一本教育学经典著作阅读以 PPT 汇报分享。	目标 2、3	20%
期末评价	研究型作业（读书报告）	以论文或读书报告的形式选择一本教育学经典著作进行梳理或教育家思比较。	目标 2、3	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.经典阅读资料

《学记》

《论语》

卢梭《爱弥儿》

夸美纽斯《大教学论》

杜威《民主主义与教育》

杜威 《我们如何思维》

柏拉图《理想国》

亚里士多德《尼各马可伦理学》

安尼特·拉鲁 《不平等的童年》

波兹曼《童年的消逝》

戈夫曼 《日常生活中的自我呈现》

2.参考资料：

续润华著.外国教育史导论[M].哈尔滨：黑龙江人民出版社.2016.

李燕杰，王殿卿主编. 德育辞典[M]. 武汉：湖北辞书出版社, 1987.07

个别差异与教育
Individual Differences and Education
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300877	课程属性		专业选修
学分、总学时	1/16	理论学时：10	实验学时：0	实践学时：6
先修课程要求	儿童发展教育心理学	授课语言		汉语
面向专业	全院	在线教学平台		企业微信&师星学堂
教师或团队信息	职称		教研室	
李玉华	副教授		心理	

二、课程内容简介

本课程为面向初等教育学院本科三年级学生开设的专业基础选修课程。课程旨在引导小学教育专业学生深入理解小学生个别差异并掌握一定教育对策，进一步增进学生的专业素质、专业能力和专业情意，能满足在现实教育中促进小学生多元发展的现实所需。主要内容包括：个别差异的内涵和儿童个体差异形成的生理基础、心理机制、社会学和教育学意义；具体探讨基于儿童智力差异、认知风格差异、人格差异、性别差异、SEL 差异及适应差异的教学组织形式和教育对策。

七、课程目标

1．学生能理解儿童个别差异的基本内涵和教育意义，能基于儿童客观行为和事实分析儿童差异存在的心理学依据；

2．学生能了解基本的适应个体差异的教育教学原则、组织形式等，并能运用之设计针对常见教育情境的、丰富、多元的教育对策。

3．学生能在真正理解尊重儿童个体差异是有效教育教学的基础，初步具备尊重儿童，接纳儿童个体差异的思维习惯和意识。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-4		4-2		6-2	7-1				
支撑度	L	H		M		M	H				
对应目标	目标3	目标1&3		目标2		目标2	目标1				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	M	H	M	
对应目标	目标 1	目标 1	目标 3	目标 2	目标 3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	课程概述	课程安排、个别差异的内涵	师星-案例讨论	1	目标1
2	个别差异之基	个体差异的生理、心理和社会学基础	自主学习-1 研究领域概念图	1	目标1
3	智力差异	智力观反思 智力差异的多维解读	自主学习-2 基于多元智力&成功智力观设计教学	1	目标1、目标3
4	人格差异	理论反思：人格是否可变？ 如何理解：内向的力量	师星-案例讨论	1	目标1
5	情绪智力差异	“情商”是否有别？是否可教？		1	目标1
6	性别差异	男女有别——生理、心理视角 尊重科学，认知差异 审视男孩危机和女孩危机	自主学习 3-概念辨析	2	目标3
7	天才儿童教育	天才儿童识别 如何面对普通班级中的超常儿童	现场辩论：超常教育的是与非	1	目标1
8	基于个体差异的教与学	回顾历史：教育史著名个别化教育实验	小组分享	1	目标2
9	实践学习	思考当下：分层教学（校际、班际、班内）的利与弊	师星学堂-案例讨论	1	目标2
10	实践学习	思考当下：十一学校走班制例析/北大附中教改的困境	教育现场 1	1	目标2
11	实践学习	引领趋势：翻转课堂之未来可见	教育现场 2	1	目标2
12	实践学习	尝试看到：教室里的一个儿童	教育现场 3	1	目标2
13	实践学习	观摩成长：教室里的一位教师	教育现场 4	1	目标2
14	实践学习	分享故事：我看到教室里那个孩子	小组分享：实习经历	1	目标2
15	课程展望	成长展望：走向未来的自己	自主学习-3 教育诗创作	1	目标3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：教育学、课程与教学、儿童发展、教育心理学等，学生比较熟悉教育过程及儿童，在此基础上拓展深化儿童为本、尊重差异的教育理念。

教学方式：依托企业微信和师星学堂（手机端为学习通）平台，开展线上线下混合教学。

学习建议：

1. 自主学习在学习通平台上提供的课程主要学习资源、学习活动具体安排及要求；
2. 以促进学生自主学习为目标的四次自主学习活动，有明确截止时间点，按时完成；
3. 学习评价侧重考察文献阅读能力、分析和评价教育问题、及教师自主发展能力。

十四、评价方案与考核要求

项目序号	课程目标	评价内容	方式方法	考核优秀标准	评价分层评价依据	权重
1	学生能理解个别差异内涵发展及其教育意涵	个体差异研究领域梳理	个人提交画概念图	逻辑清晰 分层合理 内容全面	完全达到：18 分以上 其二达到：15-17 其一达到：11-14 均未达到：10 分以下	10%
2	学生能运用之设计针对常见教育情境的、丰富、多元的教育对策	基于多元智力&成功智力观设计教学	人提交 教案设计	体现尊重差异 契合选择理论 教学方案可行		20%
3	学生能了解基本的适应个体差异的教育教学原则、组织形式等	中外教育史著名的个别化教育实验评析	小组提交学期论文 课堂分享	资料来源明确 内容翔实可信 评述客观		12.6%
4	学生初步具备尊重儿童，接纳儿童个体差异的思维习惯和意识	我看见未来的自己	个人提交教育创作	契合主题 立意新颖 文笔通畅		20%
5	能对教育实践中的特需儿童、适应个体差异的教育教学组织形式等关注和分析	教室里的那个孩子引人深思..... 这个学校/班/老师让我看到.....	小组合作课堂分享	案例真实 数据支撑 图文并茂 阐释清晰	小组参与贡献力	15%
6	自主学习意识和能力	案例-辩题 1)班级授课制与尊重个别差异是否矛盾 2)三好学生评价制度的利与弊（兼谈实验二小评价改革） 3)是否帮助内向孩子改变 4)男孩危机？女孩危机？ 5)分层教学（校际、班际、班内）的利与弊 6)十一学校走班	在线学堂 个人参与 案例讨论	5 次以上	5 次以上：18-20 分 4 次：15-17 分 3 次：13-14 分 2 次以下：12 分以下	20%

		制之我见 7)北大附中教改是与非 8)翻转课堂？引领未来 9)从 ChatGpt 到 Sora，现在学校教育制度利与弊				
7	学习态度考核	在线签到	合计 8 次	每次 0.3 分	累计得分	2.4%

十五、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】自编讲义。

【学习资源】

1.任学柱 著.流体智力与学习的个体差异[M](2020).北京：科学出版社.

2.周铁民 著. 内隐学习在学习效率上的个体差异性研究[M]（2019）.. 北京: 知识产权出版社.

3.[美] Howard Gardner 等著. (2015). 多元智能理论与儿童的学习活动[M]. 北京:北京师范大学出版社.

4.Anne Moir，[英] David Jessel 著，洪兰译. (2014). 脑内乾坤：大脑也有性别[M]. 北京：机械工业出版社.

5.课程网址

https://mooc2--ans-chaoxing-com-s.v.cnu.edu.cn/tcm/manageclazzhead?courseid=200957384&cpi=21861039

教育人类学概论
Introduction to Anthropology of Education
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300884	课程属性		专业选修
学分、总学时	2/32	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		需要时使用企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张志坤	副教授		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程以夯实本科阶段师范生的教育理念与实践为根本，以拓宽学生们的教育视野与理解，立足中国特色与发展，紧跟国际步伐，落脚在基础教育的实践领域之上，主要讨论人与教育的基本关系和发展张力。本课程使用与西欧一些大学同步的教育人类学学习材料，并吸收和融合我国教育人类学研究和发展的核心成果。主要讨论包括教育的梦想、人的可塑性、仪式与教育、模仿与教育的关系、仪式的教育意涵、手势在教育场域中的理解与使用、青少年暴力、教育全球化、创新教育（人工智能等）、未来教育等主题，并从历史性、文化性、地域性、教育性等角度进行探讨与理解。课程以课堂讲授、线上教学、专题讨论、阶段性研究论文、课下研究小组探究、基于网络平台的交互等教学与学习方式，注重形成性评价、多元性评价、增殖性评价的综合使用。根据实际情况邀请国际上该领域的专家、学者进行学术讲座与交流，创造机会为学生创造理论与时间学习的机会，提高学习质量与品位。本课程面向三年级以上的本科生开设，希望为广大的师范生搭建一个关注与理解人与教育内在关系的学习与研究的平台。

三、课程目标

1. 使学生了解“教育人类学”这一重要学科的历史、基本概念、原理和最新研究趋势、实践方法等，了解当前西方教育人类学的前沿进展与中国教育人类学的历史与进步。

2. 使学生通过学习介于教育学与人类学之间的新兴交叉学科，提升自身从人类发展的宏观高度来把握现代教育本质的素养，展望未来，学习思考教育与人的发展的新的研究方法、与研究范式，促进学生对传统教育的更新与现代教育的进化、未来教育的发展进行深入的思考与实践。

3. 能够把教育人类学的相关概念和理论与小学教育教学相联系，为小学教育教学理论丰富与实践创新提供新的视角和营养。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-4	3-4			6-3	7-1	8-1	9-1	10-2	11-3
支撑度	M	H	H		M	M	H	M	H	M	M
对应目标	目标1	目标1	目标2		目标2	目标3	目标1.2	目标2	目标1	目标2	目标2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	H	H	M	H
对应目标	目标 3	目标 2	目标 1.2	目标 1.2.3	目标 1	目标 1.2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导言	提出：人是什么？ 呈现：教育与人的发展的关系 讲解本课程主要内容及课程要求	集体讨论：新时代，教育与人的发展呈现怎样的关系？	2	1
2	导言	教育人类学概况：学科性质、特点和任务 关键词介绍	对于所简介的关键概念，在现实中寻找实例	2	1
3	第一部分 人的可塑性 第一章 教育的梦想	第二十一节　夸美纽斯与他的《大教学论》 第二十二节　敬虔教育和“工业学校”运动 第二十三节　卢梭和他的《爱弥儿》 第二十四节　洪堡和施莱尔马赫 第二十五节　教育的噩梦	讨论：结合“中国梦”，谈一谈自己的教育梦想	2	1
4	第二章 个体的完善	第二十一节 对于洪堡理论的接受 第二十二节 比较人类学 第二十三节 教育以及国家的限制 第二十四节 教育中的模仿和自我模仿 第二十五节 语言	思考： 5． 教育对人的作用 2．个体完善的可能性	2	1
5	第三章 工作作为动作语和仪式	1.工作的扩展和减少 2.工作动作语 3.历史的观点：古希腊与基督教 4.纪律社会：工作的缺失与扩展	讨论：教育、工作、人生的关系	2	2

6	第二部分 教育、文化和人类学中的模仿 第四章 模仿作为人类学的概念(1)	1.模仿与美学 2.模仿概念的起源 3.18 世纪美学中的模仿	思考：模仿的社会表现	2	2
7	第四章 模仿作为人类学的概念(2)	4.社会模仿 5.拟态：生物学的模仿	在自然界和社会中找到模仿的具体表现。	2	2
8	第五章 教育中的模仿（一）	1.模仿：教育人类学的一个概念	1.理解模仿的内涵和发展变化 2. 中期作业布置：就前几节课涉及到的几个概念和主题，写一篇 2000 提交字左右的作品	2	2
9	第五章 教育中的模仿（二）	2.模仿引发的心理发生 3.断奶情结、入侵者情结、俄狄浦斯情结	1.举例说明三种情节的具体表现	2	2
10	第六章 作为模仿产物的动作语和仪式（一）	1. 手势（动作语）	视频分析：阐释一段仪式视频中的具体元素	2	2
11	第六章 作为模仿产物的动作语和仪式（二）	2. 仪式	作业：观察总结我们日常生活中的各种仪式，对仪式进行分析	2	2
12	第七章 想象和关于图像的模仿（一）	1.想象和图像化的作用 2.巫术---表现----模拟	欣赏分析一些图片	2	2
13	第七章 想象和关于图像的模仿（二）	3.图像世界	关注虚拟现实技术下的图像及对人的影响	2	2
14	第三部分 教育全球化和跨文化教育 第八章 青少年暴力	1.无法脱离的他者 2.差异与他者	讨论：中国青少年犯罪问题的原因和解决途径	2	1.2
15	第三部分 第九章 他者	1.陌生的他者 2.模仿的途径	通过具体案例拓展对 the other 的理解 期末作业：结合时事，具体要求课堂发布	2	1.2

16	第十章 教育全球化 总结	9. 教育全球化 10. 教育信息化与未来教育 3 .对本学期《教育人类学》课程的内容和教学过程进行梳理和反思	思考：我们身边的全球化 反思：对本学期教育人类学学习的整体认识、教育人类学对小学教育的贡献	2	1.2

五、先修课要求与教学方法建议

建议学生在选择本课程之前修习教育学、初等教育学、教育社会学等课程。关注教育人类学的国际国内新发展，可以通过阅读教材、推荐书目、教育人类学相关学术期刊，比如《教育研究》《民族教育研究》等。并及时关注教育人类学有关的学术会议，聆听教育人类学的专题讲座。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂提问及出勤	一学期不少与 5 次课堂和课后交流；不缺勤。	目标 1.2.3	40
2	期中作业	根据老师提出的选题，按照写作模板，进行包括教育梦想、教育人类学理论探究、案例分析等，不少于 1500 字。	目标 1.2	30
3	期末作业	根据要求，结合时事，利用课上教育人类学理论分析教育现象和问题，不少于 1500 字，可配图表。	目标 2.3	30
期末评价	采用过程与结果，综合评价			

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

[德]克里斯托夫·伍尔夫 著 张志坤 译. 教育人类学[M]. 教育科学出版社，2009

【参考文献及教学资源】

1. [德]福禄培尔 著 孙祖复 译.人的教育[M].人民教育出版社， 2001

2. 王铭铭.人类学是什么？[M]. 北京大学出版社，2002.

3. 彭兆荣.人类学仪式的理论与实践[M].民族出版社，2007.

4. Greg Payne,耿培新，梁国立 主编.人类动作发展概论[M].人民教育出版社，2008.

5. 滕星等.教育人类学通论[M].商务印书馆，2017 年.

6. [德]克里斯托夫·武尔夫 著，张志坤 译. 人类学-历史、文化与哲学[M]，人民出版社. 2023.

注：课上适时提供或推荐的学习材料

教育社会学
Sociology of Education
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300885	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分，16 学时	理论学时：12	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘祎莹	讲师		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程系统介绍了教育社会学学科的基本结构、主要理论、核心议题、代表人物及核心思想等内容，尤其是教育与社会分层、家庭结构、婚姻模式、公民健康、人口流动等重要社会机制和现象之间的相互影响关系，以及学校内部课程、教学、师生关系中的社会学分析，并展示了教育中的性别、种族和民族差异，为学生比较全面地理解教育社会学的基本理论框架和研究视角、深入理解教育的社会功能打下较为坚实的基础，为师范生树立正确的教育理想和信念，提供充足的精神储备。

七、课程目标

1. 希望学生能够广泛阅读教育社会学类书籍，提升教育学跨学科思维，并为培养其教师专业的内在素养打下基础。

2. 加深其对教育事业的认同和担当。

3. 为学生今后的论文写作与教育实践提供理论指导。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-2	3-1	4-2	5-1	6-2	7-2	8-3	9-1	10-1	11-2
支撑度	M	H	M	M	M	M	M	M	H	H	L
对应目标	目标 2	目标 2	目标 1	目标 3	目标 2	目标 1	目标 1	目标 3	目标 3	目标 3	目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	M	H	H	H
对应目标	目标 1	目标 2	目标 1	目标 1	目标 3	目标 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	导论：教育社会学的视野及基本问题	✧ 社会学与教育 ✧ 教育社会学的学科渊源和发展史 ✧ 教育社会学的主要研究问题	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 1
2	教育社会学研究的系谱	✧ 早期的规范性取向 ✧ 结构－功能论 ✧ 冲突论 ✧ 互动－解释论 ✧ 研究的新取向	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 2
3	先验性的家国认同与教育	✧ 家国观念的先验根基 ✧ 对“符号之网”的依赖 ✧ 初级社会化的性质 ✧ 现实中的家国认同 ✧ 涂尔干理论的再思考	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 2，3
4	教育与社会阶层	✧ 社会分层与教育机会平等 ✧ 教育与社会流动 ✧ 教育中的阶层差异 ✧ 社会阶层亚文化与身份认同	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 1，2
5	作为社会化空间的家庭	家庭的社会类型学 影响社会化的家庭特征 不同的初级社会化模式 对次级社会化的影响 以家庭为中心的社会化情境	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 2，3
6	学校教育中的社会基础	知识社会学视角的再现 两种教育学及其相互关系 教师知识的制度维度 学校知识中的社会学属性 教科书社会学	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 1，3
7	教师与学生的互动	教育学中的互动视角 基于成就中轴线的互动 制度化的师生关系 互动作为一种社会建构 作为边界跨越行动的教学	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 1，3
8	课程知识中的社会学	功能主义的知识观 认识的过程与知识的类型 知识与权力、利益、非理性的关联 对课程知识的结构性解读 教学对课程知识的建构	课堂讲授+课堂讨论	2 课时	目标 2，3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程采用线下教学的方式。主要选取教育社会学学及相关领域的理论从宏观向微观介绍，学生需要针对具体议题进行讨论及小组合作等教学方式。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）

过程性评价	小组合作汇报	根据具体议题，进行小组合作汇报	目标 1、2	20%
过程性评价	课后作业	完成本课程会根据相关议题布置课后小纸条作业	目标 1，2	20%
期末评价	研究型作业（期末论文）	选取本学期感兴趣的议题进行研究，撰写期末论文	目标 2、3	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

[美]珍妮·巴兰坦. 教育社会学: 系统的分析(第 6 版)[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2011.

[美]波普诺. 社会学(第 11 版)[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2007.

（或：[美]波普诺. 我们身处的世界: 波普诺社会学[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2014.）

[美]米尔斯. 社会学的想象力[M]. 北京: 三联书店, 2016.

[美]安妮特·拉鲁. 不平等的童年: 阶级、种族与家庭生活(第 2 版)[M]. 北京: 北京大学出版社, 2018.

[美]罗伯特·帕特南. 我们的孩子[M]. 北京: 中国政法大学出版社, 2017.

[美]科萨罗. 童年社会学(第二版)[M]. 上海: 上海社会科学院出版社, 2014.

[法]布尔迪厄. 区分: 判断力的社会批判[M]. 北京: 商务印书馆, 2015.

[美]兰德尔·柯林斯. 文凭社会: 教育与分层的历史社会学[M]. 北京: 北京大学出版社, 2018.

黄庭康. 批判教育社会学九讲[M]. 北京: 社会科学文献出版社, 2017.

Shulman, L. S. (1986). ‘Those who understand: Knowledge growth in teaching’. Educational Researcher, 15(4).

Shulman, L. S. (1987). ‘Knowledge and teaching: Foundations of the new reform’. Harvard Educational Review, 57(1).

McEwan H. & Bull, B. (1991). ‘The pedagogical nature of subject matter knowledge’. American Educational Research Journal, 28(2).

Bruner, J. (1996). The culture of education. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press. 44-65.

康永久：《教育中的三个世界——教师知识的制度维度及其影响》，教育科学出版社，2018.

仪式教育的理论与实践

Theory and Practice of Education in Rituals

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300886	课程属性		专业选修
学分、总学时	1/16	理论学时：12	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		需要时使用企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张志坤	副教授		教育教研室	

二、课程内容简介

仪式是人类重要的活动形式，具有启迪个人内心，构建社会、维护社会秩序的重要功能。在学校教育中，有大量的活动属于仪式活动，能够有效地设计和组织好仪式活动，对于小学生身心的全面发展，对于学校文化建设具有独特的意义。本课程以仪式教育为名，主要讨论仪式的内涵与功能，进而对接仪式中的教育，教育中的仪式，深度发掘仪式的教育价值（仪式活动与德智体美劳五育的关系），尤其是以校园仪式为主要研究对象，通过一系列的案例，充分讨论校园仪式的设计、组织与实施，进一步丰富学校的隐性课程资源。本课程基于初等教育的学科建设和小学教育的专业发展，以及小学教师专业素养提升的需要而开发和设计，希冀对新的培养方案有一个很好地补充和创新。

三、课程目标

1. 使学生了解“仪式”这一重要的人类活动。以人类学、社会学、文化学、组织行为学、管理学等视角审视仪式活动，从中发现仪式对于社会生活，对于人的社会化发展发挥着重要的影响作用，扩大教育途径和丰富教育视角，以礼育人、以礼树德，陶养教育情怀。

2. 进而讨论学校中的各种仪式活动，从教育学的立场分析仪式活动的教育价值，夯实仪式教育的基本知识。

3. 并选取一些具体的仪式活动进行案例分析，期待学生从理论到实践都可以得到崭新的发现和提高，增加学生的仪式活动设计的能力与方法。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-4	3-4			6-3	7-1	8-1	9-1	10-2	11-3
支撑度	M	H	H			M	H	M	H	M	M
对应目标	目标1	目标1	目标2			目标3	目标1.2	目标2	目标1	目标2	目标2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H	M	H	H	M	M
对应目标	目标 1	目标 2	目标 1.2.3	目标 1.2.3	目标 1	目标 1.2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导言	本课程的性质、特点和任务；仪式与仪式教育总说	讨论：大学开展仪式教育课程的价值与意义	1	1
2	第一章 仪式的概念与内涵	第一节 仪式的概念 第二节 仪式的主要内涵	发现：仪式在生产生活中的体现	1	1
3	第二章 仪式的分类	仪式的分类标准、主要类别和具体案例	鉴别：哪些活动属于仪式 实践：例举生活中的仪式，并进行分类	1	1
4	第三章 仪式的特征与功能	仪式的主要功能及其表现	讨论：仪式对于个人和集体的作用	1	1
5	第四章 仪式的德育功能	第一节 德育的基本内涵 第二节 仪式活动与小学德育的关系分析 第三节 仪式的德育功能的具体表现 第四节 仪式活动的设计与实施（服务于学校德育）	讨论：小学德育的生活逻辑与仪式活动的关系 讨论：学校仪式活动设计与实施的关键要点	1	2
6	第五章 仪式的美育功能	第一节 学校美育要旨 第二节 仪式作为美育的一个路径第三节 服务于学校美育的仪式：设计与实施	深思：审美对于儿童健康成长的价值 实践：学校仪式设计（美育视角）	1	2
7	第六章 仪式与体育	第一节 学校体育的再认识 第二节 学校仪式助力体育与健康教育	深度学习：学校体育与健康的课程要求，从而对标学校仪式	1	2
8	第七章 仪式与劳动教育	第一节 新时代劳动教育的具体要求 第二节 学校仪式与劳动教育的对应关系	讨论：从历史发展的角度审视仪式与劳动的关系，从而推进仪式促进劳动教育的策略 布置期中作业	1	2
9	第八章 仪式与智育	第一节 学校智育的主要范围和内容 第二节 仪式与学校智育的促进关系	对比：仪式与智育关系的显性与隐性表现	1	2
10	第九章 案例学习：仪式活动的设计与实施（1）	仪式活动设计案例分析（1）	小组协作	1	3
11	教育实习	观察、搜集案例	个人及小组协作	1	3
12	教育实习	观察、搜集案例	个人及小组协作	1	3

13	教育实习	设计、实施实施教育	个人及小组协作	1	3
14	教育实习	设计、实施实施教育	个人及小组协作	1	3
15	第十章 仪式教育前沿研究	第一节 仪式教育研究概况 第九节 仪式教育研究的热点 第十节 仪式教育与小学教育的发展关系 第四节 仪式教育研究的国际化趋势	思考：仪式研究与实践的关系 布置期末作业	1	1.2
16	总结与考核	课程内容总结 期末考核	现场考核	1	1.2.3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程属于独立领域，不需要先修课程。

仪式教育是一门理论联系实践的课程，借助教育人类学、教育学、德育等相关领域关于仪式、仪式教育的研究，通过学生对案例、实践操作等环节的加入，完成对仪式基本理论、仪式教育内涵、仪式活动设计与实施的学习。本课程采用集体讲授、小组讨论、案例学习、教育实习、分享汇报、自主学习、网络资源等形式。

本课程还会安排每周一次的答疑时间，方便同学们的学习与提升；开展基于电子邮件、企业微信平台的网络异步交流方式，提供全时空的教学支持。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂提问及出勤	一学期不少与 5 次课堂和课后交流；不缺勤。	目标 1.2.3	40
2	期中作业	根据老师提出的选题，按照写作模板，进行仪式教育理论探究，不少于 1500 字。	目标 1.2	30
3	期末作业	根据要求，结合教育实践，使用课上仪式教育人类学理论分析或者设计、实施一次仪式教育，提交方案或者案例，不少于 1500 字，可配图表。	目标 2.3	30
期末评价	采用过程与结果，综合评价			

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】主讲教师自编教材

【学习资源】

1. 克里斯托夫·伍尔夫[德] 著 张志坤 译. 《教育人类学》， 教育科学出版社，2009。

2. 彭兆荣：《人类学仪式的理论与实践》，民族出版社，2007。

3. 维克多·特纳 著 黄剑波等译：《仪式过程》，中国人民大学出版社，2006。

4. 洛蕾利斯·辛格霍夫 著， 刘永强 译：《我们为什么需要仪式》，中国人民大学出版社，2009。

5. [法] 魏明德 著，孟庆雅 等 译:《礼仪之力：社会人类学的新视角》，中西书局，2023.

6. 张志坤：《我们为什么需要仪式教育》，《人民教育》，2015 年第 17 期。

7. 王云五 主编：《论语》（毛子水 注译），重庆出版集团，2009。

8.《礼记》，正规出版社出版都可以。

小学跨学科课程与教学研究

Research on Interdisciplinary Curriculum and Instruction

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300888	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：28	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
魏戈	副教授		教育	

二、课程内容简介

本课程回应了国家《义务教育课程标准》（2022）建议的“跨学科主题学习”模块，是我院小学教育专业本科培养方案的选修课程之一，面向本科生开设。它旨在让未来教师掌握国家对于义务教育阶段的相关课程要求，并能理解小学跨学科课程设计、实施与评价中所蕴含的基本原理，树立正确的课程意识，初步具有研究小学跨学科课程的能力。

三、课程目标

1．掌握我国小学跨学科课程计划、课程标准等课程文件的主要内容，并理解其中所涉及的课程基本原理。

2．掌握小学跨学科课程设计、实施与课堂评价的基本理论与技术，认识教学的复杂性，树立发展性评价理念。

3. 正确理解小学跨学科课程概念，学会开发具有创新性的跨学科校本课程。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-3	3-4	4-2		6-1	7-2	8-1	9-2	10-2	11-2
支撑度	M	M	L	H		H	M	M	M	M	L
对应目标	3	3	1	1		2	3	3	2	2	1

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H	H		L
对应目标	目标 3、1		目标 2、3	目标 2、3		目标 2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导论	本学期课程简介	参与课堂交流讨论	2	1
2	课程表中的课程原理	第一节　我国当前的小学课程 第二节　新中国小学课程的沿革 第三节　国外小学课程概览	参与课堂交流讨论	2	1

3	课程标准中的课程原理	第一节　认识课程标准 第二节　我国义务教育课程标准 第三节　国外中小学课程标准 第四节　课程标准的评价	参与课堂交流讨论	2	1
4	教科书中的课程原理	第一节　教科书概述 第二节　小学教科书的设计 第三节　我国教科书的审定与选用	参与课堂交流讨论	2	2
5	课堂课程的设计	第一节　课堂课程设计概述 第二节　各层次设计解析 第三节　各维度设计策略	参与课堂交流讨论	2	2
6	见习	学生小学见习	学生小学见习	4	3
7	课堂课程的评价	第一节 课堂课程评价概述 第二节 学生学业评价 第三节 教师课堂教学评价	参与课堂交流讨论	2	1
8	跨学科课程的设计	第一节　跨学科课程设计的内涵 第二节　跨学科课程设计的依据与类型 第三节　跨学科课程设计的过程与形式	参与课堂交流讨论	2	3
9	跨学科课程的评价	第一节　跨学科评价的内涵 第二节　跨学科课程评价的依据与类型 第三节　跨学科课程评价的过程与形式	参与课堂交流讨论	2	2
10	期末展示	分组展示跨学科课程设计成果	小组成果展示	2	3
11	期末展示	分组展示跨学科课程设计成果	小组成果展示	2	3
12	期末展示	分组展示跨学科课程设计成果	小组成果展示	2	3

五、先修课要求与教学方法建议

无先修课程要求。教学建议：专题讲授、对话研讨、文本分析、课外延展阅读、实践体验等多种方式相结合。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	平时成绩	出勤、课堂问答等	1	10
2	小组展示	课堂展示跨学科课程设计的成果，明确课程主题，按照设计模板，体现合理的小组分工	3	40

期末评价	期末论文，可从如下题目中选取：（1）小学跨学科课程设计的理念与方法；（2）新课程背景下小学跨学科课程；（3）跨学科课程促进五育融合的过程研究。	言之有理、言之有据，符合学术论文的规范和学术伦理。	1、2	50

七、教材、参考文献与其他教学资源

唐斌、魏戈《小学跨学科课程设计与实施》（中国人民大学出版社，2024）

郭华《跨学科主题学习：是什么、怎么做》（教育科学出版社，2023）

夏雪梅《跨学科学习》（教育科学出版社，2024）

教育哲学

Philosophy of education

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300892	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分，16 学时	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘峻杉	教授		教育	

二、课程内容简介

教育哲学是教育学科领域一个重要的组成部分。也是教师教育课程体系中必不可少的一门课程。就其研究领域来说，教育哲学研究的是教育实践，就其研究的学科视角来说，自然就是哲学。因此，如果要给教育哲学下一个最简单的定义那就是，教育哲学是对教育实践中的一般问题和根本问题进行的哲学思考。

三、课程目标

1.希望带学生步入教育哲学的学术世界，对其研究方法、主要知识结构有所了解。

2.加深其对教育事业的反思。

3.为学生能吸收教育哲学的只会并在当代教育教学中应用和创新打下基础。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2					8-1		10-2	
支撑度			H					M		H	
对应目标			目标1					目标3		目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H		H	
对应目标			目标 1		目标 2.3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	教育哲学是什么			2	目标1.2.3
2	教育的本质			2	目标1.2.3

3	人性论与教育发展		提交第一次作业	2	目标1.2.3
4	认识论与教育			2	目标1
5	价值论与教育			2	目标1
6	伦理学与教育		提交第二次作业	2	目标1.2.3
7	美学与教育			2	目标1
8	社会哲学与教育		提交课程论文	2	目标1.2.3

五、先修课要求与教学方法建议

主要通过多媒体教学、课堂讲授、原著选读、章节诠释练习等教学方式，培养学生对经典文字的语感、对经典思想的哲学思考以及生活中的反思践行。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	就人性论或认识论与教育发展的主题写出自己的所思所感		1.2.3	20
2	就价值论或伦理学与教育为主题写出自己的所思所感		1.2.3	20
期末评价	书写一篇教育哲学类论文，2000-4000 字	作业评分标准： （1）独立完成，体现了自己的思考，与课程讨论内容较相关（60-70 分） （2）能够抓住课堂学习内容主旨来展开自己的讨论和阐发（70-80 分） （3）在抓住主旨的基础上，能够跟日常生活体验深度结合，从而展现学习带来的成长 （80-90 分） （4）体现了创造性反思，能够以研究性问题来展开教育哲学的思考，具有学术价值 （90 分以上）	1.2.3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.《教育哲学》编写组编.教育哲学[M].北京:高等教育出版社,2019.

2.（美）布鲁克·诺埃尔·穆尔，（美）肯尼思·布鲁德著；李宏昀，倪佳译. 思想的力量（第 9 版）[M]. 北京：北京联合出版公司, 2017.

教育政策分析
Educational Policy Analysis
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300893	课程属性		专业选修
学分、总学时	1/16	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	

二、课程内容简介

本课程的内容主要介绍了我国当前的基础教育政策，结合富有代表性的政策文本及案例，介绍了教育政策的制定、执行、评价和终结等主要环节，以及影响教育政策的主要因素。通过本课程的学习，学生应对我国当前的教育政策及其主要内容有一定了解，熟悉教育政策的基本运作逻辑和流程，以更好地理解和把握我国当前的教育政策内涵和基础教育改革的方向与趋势。

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-1		2-2	4-2							
支撑度	M		H	M							
对应目标	目标1、2		目标1、2	目标3							

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H			M
对应目标			目标 1			目标 1

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	教育政策简介（上）	政策和法律的异同 教育政策的含义与性质 教育政策的价值与功能		2	目标1
2	教育政策简介（下）	教育政策的伦理 教育政策的分类和体系		2	目标1

3	教育政策的环境	教育政策的经济环境 教育政策的政治环境 教育政策的文化环境 教育政策的国际环境		2	目标1、2
4	教育政策工具	教育政策工具的分类 教育政策工具的选择和运用		2	目标1、2
5	教育政策的制定	教育政策方案的形成、选择和合法化 政策制定程序 政策制定模式		2	目标1、2
6	教育政策的执行	教育政策的执行模式和影响因素 教育政策的执行过程 教育政策的反馈和控制 教育政策执行的偏差与纠正		2	目标1、2
7	教育政策的评价与终结	教育政策评价的原则、标准和类型 教育政策评价的基本方法 教育政策评价的过程与模式 教育政策的周期与政策变化		2	目标1、2
8	总结，期末考试	期末考试		2	目标1、2
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

五、先修课要求与教学方法建议

本课程采用教师讲授与学生反思讨论相结合的方法，通过多媒体教学，课堂讲授，案例分析，小组讨论等方式，在教学过程中组织学生围绕一定的政策内容进行集中讨论和研究性学习，并引导学生进行课堂讨论，从而培养学生批判性的政策意识，增强他们对教育政策的理解和现实应用能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂提问和讨论，对基本政策知识点的掌握	了解政策的基本理论、概念、环境和工具	知识整合 教学能力	20
2	课堂案例分析和辩论，能够对具体的教育政策进行分析	能够综合运用政策理论知识和工具，对常见的教育政策	知识整合 教学能力	20

		进行分析		
3				
4				
期末评价	期末考试，考察综合分析和解决现实中的教育政策问题的能力	使学生综合理解和运用政策理论和工具	师德规范 知识整合 教学能力	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 褚宏启. 教育政策学[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2011.
2. 杨颖秀. 教育法学[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2014.

国际教师教育前沿
International Frontiers of Teacher Education
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300894	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分，16 学时	理论学时：12	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	小学教师专业发展	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
魏戈	副教授		教育	

二、课程内容简介

《国际教师教育前沿》旨在追踪国际最新的教师教育研究理论与实践，开拓师范生的研究能力与全球视野。借鉴以“学生为中心”的对话教学法，组织小组讨论。课程内容主要包括：教师知识论、教师情感论、教师认同论、教师学习论、教师自治论、教师德性论与教师文化论等专题，每个专题四个课时。采用学生自主阅读、小组汇报、跨组研讨、撰写反思笔记等形式，以期提高师范生的能力和综合素质。课程考评采用过程性评价方式，全程记录学生的学习收获，期末要求提交一篇短论文。

三、课程目标

1. 了解近 20 年国际教师教育前沿理论与实践
2. 理解国际教师教育主要流派及其变迁
3. 对国际教师教育热点专题有深入的认识
4. 增强对教师专业的深层认同

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-3	3-4						9-2		
支撑度		L	H						M		
对应目标		4	1/2						2/3		

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	L		H			M
对应目标	4		1\2			2\3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	**导论**	教师专业的历史演进 教师教育研究的一般范式 教师教育理论流派 教师教育实践的国际范例 本课程的基本内容概要	撰写学习期望	2	1
2	**教师知识论**	知识的概念与意义 教师知识的结构 教师的理论性知识 教师的实践性知识 教师知识与实践的关系	文献阅读+小组讨论	4	2/3
3	**教师情感论**	情感的概念与意义 教师情感的特点 教师情感的维度 教师情感与职业效能感	文献阅读+小组讨论	4	2/3
4	**教师认同论**	认同与身份的概念与意义 教师身份与角色的多维性 教师认同的维度 教师身份认同的影响因素	文献阅读+小组讨论	4	2/3
5	**教师学习论**	学习的概念与意义 教师学习的特点 教师学习的方式 教师专业发展与教师专业学习的关系	文献阅读+小组讨论	4	2/3
6	**教师自治论**	自治的概念与意义 教师自治的特点 教师自治的维度 教师自治与专业归属感的关系	文献阅读+小组讨论	4	2/3
7	**教师德性论**	道德与伦理的概念与关系 教师道德的特点 教师道德的维度 教师知识与道德的关系	文献阅读+小组讨论	4	2/3
8	**教师文化论**	文化的概念与意义 教师文化的特点 教师组织中文化的考察维度 营造教师学习共同体的文化方式	经典文本研读	4	2/3
9	**全课总结**	反思课程收获 寻找专业认同	撰写期末作业	2	4

五、先修课要求与教学方法建议

1、学生需要先修《小学教师专业发展》。

2、教学策略：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。方法建议：鼓励学生广泛阅读，相互交流心得，提升英文阅读与写作能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）

1	平时成绩	考勤	1	10
2	小组作业，绘制国际教师教育理念地图	概念清晰、时间点准确、观念明确。	2、3	40
期末评价	撰写一篇小论文，选题可以包括但不限于课程所讲的专题内容。	言之有理、言之有据，符合学士论文写作规范和学术伦理。	3、4	50

七、教材、参考文献与其他教学资源

1、玛丽莲·科克伦-史密斯 等著. 教师教育研究手册：变革世界中的永恒问题（上、下册）[M].上海：华东师范大学出版社，2017.

2、朱旭东. 教师专业发展理论研究[M]. 北京：北京师范大学出版社，2011.

小学教育评价
Educational Evaluation in Elementary School
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300895	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：10	实验学时：0	实践学时：6
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
陈慧娟	讲师		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程作为二年级本科生的专业选修课，结合师范生的发展特点，从学生评价、教师评价、课堂评价、学校评价几个方面，结合教育实际阐述教育评价的实践与运用。教育评价是提升教育教学质量、促进个体成长与发展的有效手段之一，本课程的学习不仅可以使学生获得关于教育评价的专业知识，更重要的是帮助学生掌握一种评价的思维和方法，为学生未来更加专业、科学地开展教师、教育管理工作提供助力。

七、课程目标

1. 使学生理解教育评价活动的立场和基本概念，了解教育评价的基本过程与结果指向，知道如何恰当地根据教育评价目的开展教育评价活动。

2. 了解不同内容和范围的教育评价主要方法和基本程序，学会根据不同对象的基本评价活动设计和方法准备。

3. 理解教育评价对于教育发展的重要意义和作用，学习并运用基本方法论指导自身专业学习与教学实践。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1 3-4	4-3			7-1 7-2		9-2 9-3	10-2	11-1 11-2
支撑度			M	M			H		M	M	M
对应目标			目标 1、2	目标 3			目标 2、3		目标 1、2	目标 1、2	目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	H	M	H	M
对应目标	目标 1	目标 2	目标 1 、3	目标 2 、3	目标 3	目标 1 、2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	第一章 课程导论——认识教育评价	1.理解评价与生活息息相关 2.意识到评价帮助我们认识别人，也认识自己 3.课程说明：教育评价的四种类别	“你是谁”学生小活动，体会评价的过程	2	目标 1 目标 2
2	第二章 学生评价	9. 回看高考，理解成就测验及其设计逻辑 10. 新课改背景下学生评价的改革方向（学生综合素质评价、核心素养）	案例讨论 从国际学生评价项目 PISA，看核心素养、关键能力怎么评？	2	目标 2 目标 3
3	第三章 课堂评价（一）	13. 新课改背景下，我们需要什么样的课堂评价？ 14. 促进学习的课堂评价的策略（一）	案例分析：学习任务中自我评价量规的运用	2	目标 2 目标 3
4	第三章 课堂评价（二）	15. 促进学习的课堂评价的策略（二）	课例分析：反馈如何促进学生学习	2	目标 2 目标 3
5	第四章 教师评价	13. 教师职业生涯中可能经历的评价 14. 如何面对对自己的评价 15. 作为未来教师，我们要做哪些准备——评价素养提升	案例讨论 如何看待学生评教	2	目标 2 目标 3
6	第五章 学校评价	9. 学校是什么 10. 如何开展学校评估	角色扮演活动	2	目标 2 目标 3
7	假如你是校长——真实数据分析小组活动	1.参与式互动 2.结语：教育评价的未来发展趋势	三所学校的案例，分小组进行参与式数据分析与讨论	2	目标 1 目标 2
8	期末海报展示 小组合作课题海报展示	学生合作课题展	课堂海报展示与分享	2	目标 1 目标 2

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程要求：无。

本课程主要结合多媒体教学、课堂讲授、案例分析、小组合作探究等多种教学方法。注重在过程中围绕相应的教育评价对象和方法进行分析和研究性学习，并进行实际操作和探索，从而培养学生的思维能力和评价素养。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
过程评价 1	课程互动与考勤	积极、有效参与课堂交流，课后提问与交流； 不定期点名、签到	目标 1、2、3	20%
过程评价 2	课例分析	观看课例视频《灿若繁星的古代巨人》，从促进学习的课堂评价角度，写一篇课	目标 2、3	20%

		例分析，要求体现促进学习的课堂评价五策略，观点明确、论据充分。		
期末评价	小组合作研究课题汇报	选取“教育评价”领域一个感兴趣的话题，开展课题探究。并制作成学术海报，在课上进行展示。要求选题有理论和实践价值，研究问题清晰、研究方法得当，研究结论可靠。评分将根据组间互评和教师评价共同构成。	目标 1、2、3	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】无。

【学习资源】

陈玉琨. 教育评价学[M]. 北京：人民教育出版社, 2019.

刘志军. 教育评价[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2018.

涂艳国. 教育评价[M]. 北京: 高等教育出版社, 2007.

Hattie, J., & Clarke, S. Visible Learning: Feedback (1st ed.)[M]. Routledge,2018.

OECD. 为了更好的学习 教育评价的国际新视野[M].(窦卫霖等译).上海：上海教育出版社, 2019.

Thorndike, R.M., & Thorndike-Christ, T.教育评价:教育和心理学中的测量与评估. (方群等译). 北京: 商务印书馆, 2018.

儿童哲学
Philosophy for Children
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300896	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分，16 学时	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
魏戈	副教授		教育	

二、课程内容简介

本课程以教育哲学中的基本概念为经、以中西方教育学家有关儿童的论述为纬，通过研读国内外儿童哲学领域的经典文本为基础，以教师导读、学生汇报、同伴互评等方式，帮助学生建立有关儿童哲学的核心知识结构。

三、课程目标

1. 学生能够识记儿童哲学领域的代表人物、代表作品和主要观点思想
2. 学生能够通过自主阅读、课堂汇报的形式，总结提炼不同儿童哲学家的教育思想
3. 学生能够对不同学派儿童哲学家的思想进行批判性的反思

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-3	3-4						9-2		
支撑度		H	M						M		
对应目标		3	1						2		

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H	M				M
对应目标	3	1				2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	**导论**	什么是“哲学”? 什么是“儿童哲学”? 儿童哲学的学科发生史 本课程基本结构 布置课程学习任务	撰写学习期望	2	1

2	**神性教育的儿童哲学**	夸美纽斯介绍 夸美纽斯教育思想评述 夸美纽斯的儿童观 夸美纽斯的母育学校 神性教育之下的儿童	文献阅读+小组讨论	2	1
3	**主知主义的儿童哲学**	洛克介绍 洛克教育思想述评 洛克的儿童观 主知主义之下的儿童	文献阅读+小组讨论	2	1
4	**自然主义的儿童哲学**	卢梭介绍 卢梭的教育思想述评 卢梭的儿童观 自然主义之下的儿童	文献阅读+小组讨论	2	1
5	**进步主义的儿童哲学**	杜威介绍 杜威的教育思想述评 杜威的儿童观 进步主义之下的儿童	文献阅读+小组讨论	2	1
6	**建构主义的儿童哲学**	维果茨基介绍 维果茨基的教育思想 维果茨基的儿童观 建构主义之下的儿童	文献阅读+小组讨论	2	1
7	**中国传统的儿童哲学**	中国的蒙学传统 不同历史时期的儿童观 中国传统文化中的儿童	经典文本研读	2	1
8	**中西互镜中的儿童**	当代中国学校中的儿童 中西方教育理念的碰撞 新式学校案例研究	国际比较	2	3

五、先修课要求与教学方法建议

无先修课程要求。专题讲授、对话研讨、案例分析、课外延展阅读、实践体验等多种方式相结合。学习内容突出以学生的学为中心，加强学习的挑战性和深度思维。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	平时成绩	考勤	1	10
2	小组作业，绘制儿童哲学理念地图	概念清晰、时间点准确、观念明确。	2	40
期末评价	观看一部儿童哲学主题电影，撰写一篇小论文，论述内容需要包括（但不限于）本课程所讲的专题内容。	言之有理、言之有据，符合学士论文写作规范和学术伦理。	3	50

七、教材、参考文献与其他教学资源

夸美纽斯《大教学论》

洛克《教育片论》

卢梭《爱弥儿》
杜威《民主主义与教育》
维果茨基《社会中的心智》
《三字经》《弟子规》

学校组织与管理

School Organization and Management

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300898	课程属性		专业选修
学分、总学时	1/16	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
傅添	讲师		教育教研室	

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-2				6-2	7-3				
支撑度		M				H	H				
对应目标		目标1\3				目标2	目标1\2				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			M	H		
对应目标			目标 1	目标 1		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	作为社会系统的学校	一、管理和管理学 二、管理理论和教育管理理论的历史发展 三、作为开放的社会系统的学校		2	目标1
2	学校组织结构	一、一般组织结构 二、学校的组织结构	课堂讨论：什么是好的学校结构？	2	目标1

3	个体动机与激励	一、需要 1.需要层级 2.成就需要 3.自主需要 二、目标设置理论 三、信念 1.归因理论 2.期望理论 3.自我效能理论	案例分析：刘老师为什么不想辞职了？	2	目标1\2
4	学校领导	一、管理工作的性质 二、变革型领导模式 三、分布式领导	案例分析：学校的大小事务都由校长说了算吗？	2	目标1-3
5	学校中的文化与氛围	一、组织文化 1.组织文化的定义与层次 2.文化的功能 3.文化的共同要素 4.学校文化 二、组织氛围 1.开放的组织氛围 2.健康的组织氛围 三、学校文化与氛围的变革	案例分析：学校文化建设从围棋特色入手	2	目标1\2
6	家-校-社区合作	一、家校关系的构建 二、社区参与学校发展	课堂讨论：如何构建良性的“家-校-社”关系？	2	目标1\2
7	学校效能、绩效责任制与学校改进	一、学校效能 二、社会系统与学校效能		2	目标1\2
8	期末考试	期末考试		2	目标2\3

五、先修课要求与教学方法建议

无先修课要求。

本课程主要结合教师课堂讲授、原著选读、案例分析、小组合作探究等多种教学方法，注重在教学过程中组织学生围绕相应的学校管理案例进行集中讨论、分析和研究性学习，并引导学生进行辩论，从而培养学生的批判性意识和管理素养，增强他们对学校管理知识和理念的理解、分析和应用能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂提问和讨论，考察对基本知识点的掌握	理解学校管理的重要意义、主要理论和分析方法，熟悉当前小学的学校结构、学校环境、管理方式和运作机制；形成一定的参与学校管理的主动意识和能力	教育情怀 班级指导	20

2	课堂案例分析和辩论，考察对具体的学校管理案例进行深入分析的能力	了解学校领导的行为理念与方式，从而加深对学校组织的理解、认同和热爱	教育情怀 班级指导	20
期末评价	期末考试，考察综合分析和解决现实中的法律问题的能力	能够综合理解和运用学校管理知识，解决现实中的管理难题	教育情怀 班级指导 综合育人	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. [美] 欧文斯. 教育组织行为学[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2001.

2. 褚宏启, 张新平. 教育管理学教程[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2013.

3. [美] 韦恩霍伊, 塞西尔·G. 米斯克尔. 教育管理学: 理论研究实践(第 7 版)[M]. 北京: 教育科学出版社, 2007.

4. [英] 路易丝·斯托尔, [加] 迪安·芬克. 未来的学校: 变革的目标与路径(第二版)[M]. 北京: 北京大学出版社, 2015.

中国文化经典选读
Selected Chinese Cultural Classics
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300899	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘峻杉	教授		教育	
谢光鑫	讲师		中文	

二、课程内容简介

本课程是以培养学生对中华优秀传统文化中的教育思想的了解为目标，力图通过对先秦经典的选读选讲为方式，引导学生对传统文化和思想进行批判继承，本课程所选经典主要是《庄子》，也涉及《老子》《黄帝内经》《论语》《大学》等思想和内容，主要挖掘这些经典中的道德教育、智慧教育、生命教育等相关内容，为学生能吸收并在当代教育教学中应用和创新打下基础。

三、课程目标

目标 1. 培养学生对中华传统文化中的道家思想的了解

目标 2. 引导学生对道家文化和思想进行批判继承

目标 3. 为学生能吸收传统文化并在当代教育教学中应用和创新打下基础

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-1						8-1		10-2	
支撑度	M	M						H		H	
对应目标	目标 1	目标 1						目标 3		目标 2	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	中		高		高	
对应目标	目标 1		目标 2		目标 3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	本课程的意义和学习方法			2	目标 1\3

2	对“道”和“神”的关注	养生主.庖丁解牛	阅读参考文献： 倪培民,钱爽.知“道”——中国哲学中的功夫认识论[J].文史哲,2019(4).	2	目标1\2
3		达生.梓庆为鐻		2	目标1\2
4	人的多重主体性及学习意义	大宗师.颜回三忘		2	目标1\2
5		人间世.心斋	提交第一次作业	2	目标1\2
6	深层自我与深度学习	在宥.黄帝问道广成子		2	目标1\2
7		知北游.啮缺问道乎被衣		2	目标1\2
8	“道”是什么	应帝王.壶子示相	提交第二次作业	2	目标1\2
9		应帝王.浑沌之死	郑开.道家形而上学的理论特质——以“道德之意”为中心的讨论[J].中国社会科学,2017(11).	2	目标1\2
10		知北游.道在哪里		2	目标1\2
11	“道家式教师”	德充符.伯昏无人		2	目标1\2
12		大宗师.南伯子葵问乎女偊		2	目标1\2
13		天地.子贡遇圃丈	提交课程论文	2	目标1\2
14	论文分享讨论			2	目标1\2
15	论文分享讨论			2	目标1\2
16	论文分享讨论			2	目标2\3

五、先修课要求与教学方法建议

主要通过多媒体教学、课堂讲授、原著选读、章节诠释练习等教学方式，培养学生对经典文字的语感、对经典思想的哲学思考以及生活中的反思践行。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的	权重（%）

			课程目标	
1	就《知识与技艺观》主题写出自己的所思所感	评价主要看学生所写的内容多大程度上能够进入《庄子》的思想世界，有所悟有所得，并且能够进行批判和继承，能够加以创造性转换和发展，与当代教育思想和实践相结合。	目标 1 和 2	20
2	就《心性论》主题写出自己的所思所感	评价主要看学生所写的内容多大程度上能够进入《庄子》的思想世界，有所悟有所得，并且能够进行批判和继承，能够加以创造性转换和发展，与当代教育思想和实践相结合。	目标 1 和 2	20
期末评价	书写一篇《庄子》教育思想诠释性论文	主要内容需要包括： （1）所选取的经典片段诠释 （2）片断与经典出处整体思想的关联 （3）经典诠释对当代教育的启迪	目标 1 和 2、3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 陈鼓应.庄子今注今译（最新修订版）[M].北京：商务印书馆，2016.
2. 王中江. 道家学说的观念史研究[M]. 北京：中华书局，2015.
3. 郑开.道家形而上学研究（修订版）[M].北京：中国人民大学出版社，2018.
4. 张祥龙.从现象学到孔夫子（增订版）[M].北京：商务印书馆，2011.

教育的历史经验

historical experience of education

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301001	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	全院	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘峻杉	教授		教育	

二、课程内容简介

本课程主要培养学生从中外教育的历史中思考政策、文化、社会因素对于教育发展和变革的影响，认识到教育中各种理念和流派所带来的教育后果和效应。

三、课程目标

目标 1.培养学生对教育历史事件的了解和认知

目标 2.让学生理解政策、文化、社会因素对于教育发展和变革的影响

目标 3.让学生认识到教育中各种理念和流派所带来的教育后果和效应

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-1	3-1					8-1	9-1	10-2	
支撑度		M	H					M	H	H	
对应目标		目标1	目标2					目标3	目标1.2.3	目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H			
对应目标		目标 1	目标 2.3			

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章 学校改革与制度化生活			2	目标1、3
2				2	目标1、2
3	第二章 作为社会发明的个体导向教育			2	目标1、2
4				2	目标1、2

5	第三章 日常生活和公共语言：三所个体导向教育学校		提交第一次作业	2	目标1、2
6				2	目标1、2
7	第四章 制造学校效率：技术化的学校教育			2	目标1，目标2
8				2	目标1、2
9	第五章 探索认知方式:建构的学校教育		提交第二次作业	2	目标1，目标2
10				2	目标1、2
11	第六章 事实的想象:幻象的学校教育			2	目标1、2
12				2	目标1、2
13	第七章 学校改革的社会与政治复杂性			2	目标1、2
14			提交课程论文	2	目标1、2
15	课程报告	点评课程论文		2	目标1、2
16	课程报告	点评课程论文		2	目标2、3

五、先修课要求与教学方法建议

主要通过多媒体教学、课堂讲授、原著选读、章节诠释练习等教学方式，培养学生对教育历史事件中的经验的提取和反思能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	对一二章的思考和心得	写一篇600字以内的小论文	1.2	20
2	对三四章的思考和心得	写一篇600字以内的小论文	1.2	20

期末评价	本门课程学习内容中，自拟题目，写一篇课程论文	写一篇 3000 字以内的小论文 作业评分标准： （1）独立完成，体现了自己的思考，与课程讨论内容较相关（60-70 分） （2）能够抓住课堂学习内容主旨来展开自己的讨论和阐发（70-80 分） （3）在抓住主旨的基础上，能够跟日常生活体验深度结合，从而展现学习带来的成长 （80-90 分） （4）体现了创造性反思，能够以研究性问题来展开思考 （90 分以上）	1.2.3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.（美）托马斯 S.波普科维茨（Thomas S. Popkewi）. 变革与回应 教育改革的神话[M]. 福州：福建教育出版社, 2022.

2. 李弘祺. 学以为己 传统中国的教育[M]. 上海：华东师范大学出版社, 2017.

3. 余英时. 论天人之际:中国古代思想起源试探[M]. 北京：中华书局，2014.

4. 余英时. 中国思想传统及其现代变迁（第二版）[M]. 广西师范大学出版社, 2014.

钢琴 1
Piano Practice I
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300607	课程属性		专业必修
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：0	实验学时：0	实践学时：16
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	音乐学（初等教育，师范）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
徐璐 赵开抒 石秦 潘霞 许锐 岳巍	讲师		音乐	

二、课程内容简介

《钢琴 1》钢琴实践技能课程是初等教育学院音乐方向本科学生必修的课程之一，其任务是使学生具有一定水平的钢琴演奏技能技巧和对音乐的理解与表现能力。本学期的课程目标是重点加强基本功训练，能够完整流畅地弹奏中、高程度练习曲和中、大型乐曲，并努力追求生动形象地表现音乐作品，并能胜任今后工作中的音乐教学与课外活动表演的需要。

三、课程目标

本课程涉及到每个学生个体差异，关于钢琴基础的差异，音乐能力的差异，前期视唱练耳、听边音的差异、音乐感觉的先天差异、手指条件的先天差异都是个体教学、因人为宜、因材施教的前提条件，每个学生的教材、教学方式、策略会不同。教学进度会有差异，本着科学性、系统性、针对性和实用性以及由浅入深，循序渐进的原则实施各类练习实践，体现出作了本课程所需的实践为重的特点。本教程正是基于上述诸多相关科目来结构的，为此，在下列方面加以展开:1、键盘基础练习;2、练习曲实践;3、复调乐曲实践;4、中、大型钢琴乐曲实践;5、中国乐曲实践（包括小学音乐教材的键盘实践）。

这是一部实践行较强的课程，会积极推动初等教育音乐方向的教学与学科建设的发展教学对象音乐综合能力同时也将会在实践中得到进一步的升华与提高。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-1					8-1	1-4	10-2	11-2
支撑度	M		H					H	H	M	L
对应目标	目标 1		目标 2、4					目标 2、3	目标 1	目标 3	目标 4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	H
对应目标	目标 1		目标 2、3		目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章绪论	复习钢琴作业	经典作品的赏析讨论与基本技术练习	1	1
2	第一章 1 节	1 升 1 降调号内大、小调音阶练习	C 大调音阶演奏技术的应用	1	1
3	第一章 2 节	1 升 1 降调号内大、小调音阶练习	C 关系小调调音阶演奏技术的应用	1	1/3
4	第一章 3 节	1 升 1 降调号内大、小调琶音练习	F 调性的中级键盘练习	1	1/3
5	第一章 4 节	1 升 1 降调号内大、小调和弦、八度练习	F 调性的中级键盘练习	1	1/2/3
6	第二章 1 节	《拜耳钢琴练习曲》30-60 课	练习初期的正确读谱	1	1/2/3
7	第二章 2 节	《拜耳钢琴练习曲》30-60 课	练习中期的流畅演奏	1	1/2/3
8	第二章 3 节	《拜耳钢琴练习曲》30-60 课	练习后期的快速演奏	1	1/3
9	期中考试	可视谱演奏	可视谱演奏	1	1
10	第二章 4 节	同等程度复调曲 1-10 课	巴赫初级曲	1	1/3
11	第二章 5 节	同等程度复调曲 1-10 课	巴赫初级曲	1	1/3
12	第二章 6 节	中外乐曲:《中国钢琴曲集》	白毛女	1	1/2/3
13	第二章 7 节	《小奏鸣曲》	第一乐章	1	1/2/3
14	第二章 8 节	《小奏鸣曲》	慢板乐章的音乐风格	1	1/2/3
15	复习	2 首作品	答疑 2 首作品	1	1/2
16	考核	2 首作品	2 首作品	1	1/2

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程先修课程为乐理，视唱练耳，小学教育专业本科生均可在本门课程中学习到中西钢琴作品演奏技能，音乐美育培养，音乐思政教育。课程中结合线上线下混合教学，以音乐学科思维贯穿课程，系统教授学生欣赏与鉴赏能力。突出学生的主观能动性，侧重于培养学生的专业能力及音乐文化的启发，为师范生的实操技能与美育思想融合打下坚实的基础。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权　重（%）
1	音乐基础理论知识掌握与实践	熟练程度	目标 1	10
2	演奏技能掌握与实践	熟练程度	目标 3	10
3	五首乐曲	不少于五首，30 分钟的乐曲	目标 1、3	10
4	展示性汇报、教学设计	两首钢琴曲演奏	目标 1、3	10
期末评价	研究性作业、展示性汇报、教学设计		目标 1、3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义：参考高教中国音乐作品
2. 选用教材：《中国近现代钢琴》，人民音乐出版社，出版年 2003 年
3. 参考文献：北师大版小学音乐教材，苏教版小学音乐教材，沪教版小学音乐教材
4. 课程网址：企业微信
5. 相关教学资源网址：不限

钢琴 2
Piano Practice II
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300608	课程属性		专业必修
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：	实验学时：	实践学时：16
先修课程要求	钢琴	授课语言		中文
面向专业	音乐学（初等教育，师范）	在线教学平台		

教师或教师团队信息	职称	教研室
潘霞	讲师	音乐教研室
岳薇	讲师	音乐教研室
赵开抒	讲师	音乐教研室
石秦	讲师	音乐教研室
许锐	副教授	音乐教研室
徐璐	副教授	音乐教研室

二、课程内容简介

钢琴课程作为小学音乐教育专业学生的必修课,无论在音乐课堂,还是在各类音乐艺术活动中都起着举足轻重的作用.掌握基本的钢琴弹奏技巧是合格的中小学音乐教师必备的技能。具体教学中，我们将音乐理论知识与钢琴实践演奏相结合，并根据学生的程度采用相应的乐谱，因材施教,使学生通过学习这门课程不仅训练了钢琴演奏能力，而且将各门类音乐课程融汇贯通，在音乐感、表现力、音乐基本素质、协调性、即性能力等多方面得到综合性的提高，在今后具体的音乐教学中更适应中小学音乐教育的要求，符合 21 世纪音乐与艺术教育人才的需求。

三、课程目标

1．熟悉新课标，培养符合现当代小学音乐与艺术教育人才
2．规范钢琴弹奏方法、掌握基本的钢琴演奏技巧
3．结合所学音乐基础课程，正确把握各时期乐曲的演奏风格
4．具备一定钢琴伴奏能力。
5．具备一定钢琴伴奏编配能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-2	3-2	3-3	5-1	6-2	7-2	8-1	9-1	10-2	11-1
支撑度	M	M	H	H	M	L	L	H	M	M	M
对应目标	1	1	2	4，5	3	1	1	2	3	1,3	4,5

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野

支撑度	L	M	M	M	M	H
对应目标	1	4,5	2,3	1	1,2	2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	基本练习	音阶、琶音、练习曲或复调	演奏与指导	1	2
2	基本练习	音阶、琶音、练习曲或复调	演奏与指导	1	1、2
3	基本练习	音阶、琶音、练习曲或复调	演奏与指导	1	2
4	基本练习	音阶、琶音、练习曲或复调	演奏与指导	1	1、2
5	基本练习及乐曲	细致处理练习曲	演奏与指导	1	2、3
6	基本练习及乐曲	细致处理复调	演奏与指导	1	2、3
7	基本练习及乐曲	检查练习情况,可加乐曲	演奏与指导	1	3、4
8	基本练习及乐曲	慢速演奏,音色\音乐要有要求	演奏与指导	1	3、4
9	基本练习及乐曲	慢速演奏,音色\音乐要有要求	演奏与指导	1	4、5
10	基本练习及乐曲	继续慢练,要求音乐及触键的准确	演奏与指导	1	2、4
11	基本练习及乐曲	练习过程中可尝试背谱	演奏与指导	1	2、5
12	基本练习及乐曲	掌握正确的方法,有表情的演奏	演奏与指导	1	2、3
13	基本练习及乐曲	开始检查背谱，找出难点与欠缺之处继续练习	演奏与指导	1	2
14	基本练习及乐曲	复习奏鸣曲，并处理乐曲	演奏与指导	1	2、3
15	基本练习及乐曲	背谱	演奏与指导	1	2、3
16	基本练习及乐曲	准备期末考	演奏与指导	1	3、4

五、先修课要求与教学方法建议

1、扎实音乐基础知识学习，如乐理、视唱、乐曲分析等

2、理论要结合实际

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	平时学习、练习态度	保证练习时间，提高效率	1、2	10%
2	为声乐同学钢琴伴奏	合作意识与能力	4、5	10%
3	期中考察	曲目演奏的完整程度	3	20%
期末评价	演奏两首曲目：练习曲或复调和乐曲	要求流畅、完整，把握乐曲风格	2、3、4	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 车尔尼系列练习曲
2. 小奏鸣曲或奏鸣曲（各个时期作曲家）
3. 中外乐曲

钢琴 3
Piano PracticeⅢ
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300609	课程属性		专业必修
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：0	实验学时：0	实践学时：16
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	音乐学（初等教育，师范）	在线教学平台		无

教师或教师团队信息	职称	教研室
石秦	讲师	音乐
徐璐	副教授	音乐
许锐	副教授	音乐
岳巍	讲师	音乐
潘霞	讲师	音乐
赵开抒	讲师	音乐

二、课程内容简介

《钢琴 3》钢琴实践技能课程是初等教育学院音乐方向本科学生必修的课程之一，其任务是使学生具有一定水平的钢琴演奏技能技巧和对音乐的理解与表现能力。本学期的课程目标是重点加强基本功训练，能够完整流畅地弹奏中、高程度练习曲和中、大型乐曲，并努力追求生动形象地表现音乐作品，并能胜任今后工作中的音乐教学与课外活动表演的需要。

三、课程目标

本课程涉及到每个学生个体差异，关于钢琴基础的差异，音乐能力的差异，前期视唱练耳、听边音的差异、音乐感觉的先天差异、手指条件的先天差异都是个体教学、因人为宜、因材施教的前提条件，每个学生的教材、教学方式、策略会不同。教学进度会有差异，本着科学性、系统性、针对性和实用性以及由浅入深，循序渐进的原则实施各类练习实践，体现出作了本课程所需的实践为重的特点。本教程正是基于上述诸多相关科目来结构的，为此，在下列方面加以展开:1、键盘基础练习;2、练习曲实践;3、复调乐曲实践;4、中、大型钢琴乐曲实践;5、中国乐曲实践（包括小学音乐教材的键盘实践）。

这是一部实践行较强的课程，会积极推动初等教育音乐方向的教学与学科建设的发展教学对象音乐综合能力同时也将会在实践中得到进一步的升华与提高。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反 思研究	交流合作
指标点	1-4		3-1					8-1	1-4	10-2	11-2
支撑度	M		H					H	H	M	L
对应目标	目标1		目标2、4					目标2、3	目标1	目标3	目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野

支撑度	M		H		M	H
对应目标	目标 1		目标 2、3		目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章绪论	复习钢琴作业	经典作品的赏析讨论与基本技术练习	1	1
2	第一章 1 节	1 升 1 降调号内大、小调音阶练习	C 大调音阶演奏技术的应用	1	1
3	第一章 2	1 升 1 降调号内大、小调音阶练习	C 关系小调调音阶演奏技术的应用	1	1/3
4	第一章 3 节	1 升 1 降调号内大、小调琶音练习	F 调性的中级键盘练习	1	1/3
5	第一章 4 节	1 升 1 降调号内大、小调和弦、八度练习	F 调性的中级键盘练习	1	1/2/3
6	第二章 1 节	《599 钢琴练习曲》1-30 课	练习初期的正确读谱	1	1/2/3
7	第二章 2 节	《599 钢琴练习曲》1-30 课	练习中期的流畅演奏	1	1/2/3
8	第二章 3 节	《599 钢琴练习曲》1-30 课	练习后期的快速演奏	1	1/3
9	期中考试	可视谱演奏	可视谱演奏	1	1
10	第二章 4 节	同等程度复调曲 1-10 课	巴赫初级曲	1	1/3
11	第二章 5 节	同等程度复调曲 1-10 课	巴赫初级曲	1	1/3
12	第二章 6 节	中外乐曲：《中国钢琴曲集》	白毛女	1	1/2/3
13	第二章 7 节	《小奏鸣曲》	第一乐章	1	1/2/3
14	第二章 8 节	《小奏鸣曲》	慢板乐章的音乐风格	1	1/2/3
15	复习	2 首作品	答疑 2 首作品	1	1/2
16	考核	2 首作品	2 首作品	1	1/2

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程先修课程为乐理，视唱练耳，小学教育专业本科生均可在本门课程中学习到中西钢琴作品演奏技能，音乐美育培养，音乐思政教育。课程中结合线上线下混合教学，以音乐学科思维贯穿课程，系统教授学生欣赏与鉴赏能力。突出学生的主观能动性，侧重于培养学生的专业能力及音乐文化的启发，为师范生的实操技能与美育思想融合打下坚实的基础。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权　重（%）
1	音乐基础理论知识掌握与实践	熟练程度	目标 1	10

2	演奏技能掌握与实践	熟练程度	目标 3	10
3	五首乐曲	不少于五首，30 分钟的乐曲	目标 1、3	10
4	展示性汇报、教学设计	两首钢琴曲演奏	目标 1、3	10
期末评价	研究性作业、展示性汇报、教学设计		目标 1、3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义：参考高教中国音乐作品
2. 选用教材：《中国近现代钢琴》，人民音乐出版社，出版年 2003 年
3. 参考文献：北师大版小学音乐教材，苏教版小学音乐教材，沪教版小学音乐教材
4. 课程网址：企业微信
5. 相关教学资源网址：不限

钢琴 4
Piano PracticeⅣ
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300610	课程属性		专业必修
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：0	实验学时：0	实践学时：16
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	音乐学（初等教育，师范）	在线教学平台		无

教师或教师团队信息	职称	教研室
石秦	讲师	音乐
徐璐	副教授	音乐
许锐	副教授	音乐
岳巍	讲师	音乐
潘霞	讲师	音乐
赵开抒	讲师	音乐

二、课程内容简介

《钢琴 4》钢琴实践技能课程是初等教育学院音乐方向本科学生必修的课程之一，其任务是使学生具有一定水平的钢琴演奏技能技巧和对音乐的理解与表现能力。本学期的课程目标是在《钢琴 3》基础上巩固基本功训练，能够完整流畅地弹奏中、高程度练习曲和中、大型乐曲，并努力追求生动形象地表现音乐作品，并能胜任今后工作中的音乐教学与课外活动表演的需要。

三、课程目标

本课程涉及到每个学生个体差异，关于钢琴基础的差异，音乐能力的差异，前期视唱练耳、听辨音的差异、音乐感觉的先天差异、手指条件的先天差异都是个体教学、因人为宜、因材施教的前提条件，每个学生的教材、教学方式、策略会不同。教学进度会有差异，本着科学性、系统性、针对性和实用性以及由浅入深，循序渐进的原则实施各类练习实践，体现出作了本课程所需的实践为重的特点。本教程正是基于上述诸多相关科目来结构的，为此，在下列方面加以展开:1、键盘基础练习;2、练习曲实践;3、复调乐曲实践;4、中、大型钢琴乐曲实践;5、中国乐曲实践（包括小学音乐教材的键盘实践）。

这是一部实践行较强的课程，会积极推动初等教育音乐方向的教学与学科建设的发展教学对象音乐综合能力同时也将会在实践中得到进一步的升华与提高。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-1					8-1	1-4	10-2	11-2
支撑度	M		H					H	H	M	L
对应目标	目标1		目标2、4					目标2、3	目标1	目标3	目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	H
对应目标	目标 1		目标 2、3		目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章绪论	复习钢琴作业	经典作品的赏析讨论与基本技术练习	1	1
2	第一章 1 节	2 升 2 降调号内大、小调音阶练习	D 大调音阶演奏技术的应用	1	1
3	第一章 2 节	2 升 2 降调号内大、小调音阶练习	降 B 关系小调调音阶演奏技术的应用	1	1/3
4	第一章 3 节	3 升 3 降调号内大、小调琶音练习	性的中级键盘练习	1	1/3
5	第一章 4 节	3 升 3 降调号内大、小调和弦、八度练习	A、降 E 调性的中级键盘练习	1	1/2/3
6	第二章 1 节	《599 钢琴练习曲》30-60 课	练习初期的正确读谱	1	1/2/3
7	第二章 2 节	《599 钢琴练习曲》60-100 课	练习中期的流畅演奏	1	1/2/3
8	第二章 3 节	《849 钢琴练习曲》1-30 课	练习后期的快速演奏	1	1/3
9	期中考试	可视谱演奏	可视谱演奏	1	1
10	第二章 4 节	同等程度复调曲 11-20 课	巴赫初级曲	1	1/3
11	第二章 5 节	同等程度复调曲 21-30 课	巴赫初级曲	1	1/3
12	第二章 6 节	中外乐曲：《中国钢琴曲集》	翻身的日子	1	1/2/3
13	第二章 7 节	《莫扎特奏鸣曲》	第一乐章	1	1/2/3
14	第二章 8 节	《莫扎特奏鸣曲》	慢板乐章的音乐风格	1	1/2/3
15	复习	2 首作品	答疑 2 首作品	1	1/2
16	考核	2 首作品	2 首作品	1	1/2

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程先修课程为乐理，视唱练耳，小学教育专业本科生均可在本门课程中学习到中西钢琴作品演奏技能，音乐美育培养，音乐思政教育。课程中结合线上线下混合教学，以音乐学科思维贯穿课程，系统教授学生欣赏与鉴赏能力。突出学生的主观能动性，侧重于培养学生的专业能力及音乐文化的启发，为师范生的实操技能与美育思想融合打下坚实的基础。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权　重（%）
1	音乐基础理论知识掌握与实践	熟练程度	目标 1	10

2	演奏技能掌握与实践	熟练程度	目标 3	10
3	五首乐曲	不少于五首，30 分钟的乐曲	目标 1、3	10
4	展示性汇报、教学设计	两首钢琴曲演奏	目标 1、3	10
期末评价	研究性作业、展示性汇报、教学设计		目标 1、3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义：参考高教中国音乐作品
2. 选用教材：《中国近现代钢琴》，人民音乐出版社，出版年 2003 年
3. 参考文献：北师大版小学音乐教材，苏教版小学音乐教材，沪教版小学音乐教材
4. 课程网址：企业微信
5. 相关教学资源网址：不限

声乐 1
Vocality I
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300611	课程属性		专业必修
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：	实验学时：	实践学时：16
先修课程要求	声乐、钢琴	授课语言		中文
面向专业	音乐学（初等教育，师范）	在线教学平台		无

教师或教师团队信息	职称	教研室
于妲妮	讲师	音乐
杜欣蔚	讲师	音乐
周敏	讲师	音乐
刘亦仙	助教	音乐

二、课程内容简介

声乐课程是一门集艺术性、思想性、科学性于一体的综合美学课程，旨在帮助学习者掌握歌唱的理论知识，训练科学的歌唱习惯，形成良好的音乐素养，培养正确的审美认知。该课程设有声乐基本理论知识；声乐作品演唱与分析；声乐技能训练，如：咬字吐字训练、气息训练、声音的位置、歌唱的正确姿势等。通过学习，学生能够了解如何科学发声，掌握良好的发声方法，提高声乐作品的表达艺术性和合理性，从而提升表演能力和创作能力。

三、课程目标

1、建立科学的歌唱理念和积极正确的歌唱状态。

2、加强歌唱发声基本技能的训练，如:歌唱的呼吸、歌唱的吐字、歌唱的共鸣等。

3、学习演唱风格各异的中外声乐作品，并能较好地诠释歌曲

4、通过声乐学习，陶冶高尚情操并且能够胜任小学音乐课中所学唱歌曲的辅导。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-4	3-2	4-2	5-2	6-1	7-2	8-2	9-2	10-2	11-2
支撑度	M	H	L	L	M	L	L	M	M	M	M
对应目标	目标 1	目标 2	目标 2、3	目标 4	目标 1	目标 2、4	目标 3、4	目标 2	目标 4	目标 4	目标 4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	H	H	M	M
对应目标	目标 4	目标 4	目标 3、4	目标 1、2	目标 4	目标 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1 2 3 4	歌唱发声的肌能训练（一）	1、歌唱呼吸训练 2、歌唱吐字训练 3、歌唱共鸣训练 4、歌唱语言训练	课堂讨论、学生实践	4	1、2
5 6 7 8	歌唱发声肌能训练（二）	1、音域拓展训练 2、歌唱呼吸训练 3、歌唱共鸣训练 4、歌唱语言训练	课堂讨论、学生实践	4	1、2
9 10 11 12	声乐作品演唱分析与情感探究（一）	1、古诗词类作品：《越人歌》《如梦令》《锦瑟》 2、艺术歌曲：《我亲爱的》《在那银色月光下》《梨花颂》《思乡》《听雨》	课堂实践	4	3、4
13 14 15 16	声乐作品演唱分析与情感探究（二）	1、中国地方民歌：《信天游》《绣荷包》 2、歌剧选段：《哥哥不来花不开》《运河谣》《三月桃花心中开》	课堂实践	4	3、4

五、先修课要求与教学方法建议

1、激发学生学习本门课程的兴趣和自信心，提倡自主、合作、探究性的学习。

2、把握学科特点，注意学科的开放性、实践性、发展性。密切联系小学音乐教学实际，结合小学音乐教学改革与发展的现实情况进行教学，充分认识到小学音乐教学实践的重要性。

3、优化教学方法，强化学生主体的参与性，以个别授课方式为主，兼有小组课和集体大课及阶段考核和集体观摩相结合。基本上采用一对一的教学形式，针对每个学生的实际情况，更深入地进行声乐教学。

4、运用现代化的教学手段组织欣赏、观摩、实践等教学活动。并采用讲授法、讨论法、观赏法、榜样法、互动法、激励法等多种教学方法，不断提高教学质量。

5、注重以学生为主体、以人为本的教学理念，营造民主和谐的教学环境。关注学生发展，加强实践能力、创新能力和研究能力的培养。促进学生奠定专业发展潜能，获得持续的发展动力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	平时成绩占总成绩的 40%	出勤（10%）、作业（20%）、课堂表现（10%）	1、2	40%
2	期末考试成绩占总评成绩 60%	歌曲演唱 60%	3	60%
期末评价	评价方式：展示性汇报 内容：完整、流畅演唱一首声乐作品	从呼吸、共鸣、语言、发声来评定学生的声乐学习情况		

七、教材、参考文献与其他教学资源

中国声乐作品选	上海音乐出版社： 2000 年 10 月
外国声乐作品选	上海音乐出版社： 2000 年 10 月
周小燕声乐艺术理论及其思想研究	上海音乐学院出版社：2019 年 4 月
金铁霖声乐教学艺术	人民音乐出版社：2008 年 12 月

学习资源

歌唱艺术与训练	重庆大学出版社： 2001 年 9 月
中国精选曲目 100 首	人民音乐出版社： 2001 年 5 月
外国精选曲目 100 首	人民音乐出版社： 2001 年 5 月
世界声乐艺术珍品博览赏析与演唱指南	西南师范大学出版社：2001 年 5 月
歌唱发音不正确的原因及纠正方法	人民音乐出版社： 1989 年 1 月
中华百年歌碘	上海音乐出版社： 2002 年 5 月
中国艺术歌曲 100 首	山西教育出版社： 2002 年 1 月
新编中国声乐作品选（1-6 集）	春风艺术出版社： 1996 年 7 月

声乐 2
vocality II
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300612	课程属性	专业必修
学分	1	总学时/周学时	16/1
面向年级/专业	音乐专业	开课学期	第 1 学期
先修课程要求	声乐	在线教学平台	
教师或教师团队信息	职称	教研室	
周敏 杜欣慰 于妲妮	中级	音乐	
刘亦仙			

二、课程简介

本课程是初等教育专业的一门必修课。以审美教育为核心, 以陶冶情操为根本。并在此基础上讲授和训练学生用科学的发声方法进行演唱的一门艺术性学科。本课程设有声乐基础理论；声乐发声训练与歌曲练习；中外声乐优秀作品赏析； 引导学生科学的、快乐的诠释歌曲，将贯穿于本课程教学的全过程。

三、教学目标

1. 以歌唱兴趣培养、审美教育为核心, 以陶 冶情操与掌握歌唱基本方法为根本。
2. 建立科学的歌唱理念和积极正确的歌唱状态。
3. 加强歌唱发声基本技能的训练，如:歌唱的呼吸、歌唱的吐字、歌唱的共鸣等。
4. 学习演唱风格各异的中外声乐作品，并能较好地诠释歌曲。
5. 观赏中外优秀的声乐作品,培养学生的赏析能力与自学能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
支撑度			M	M	M		M	M	M		M
对应目标			目标 2、4	目标 5	目标 1、3		目标 1	目标 5	目标 5		目标 5

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	<一>学习歌唱的意义	学习科学地发声方法， 从理论上学习与了解歌唱中的正确呼吸,吐字与歌	每节课均有课堂讨论，课堂实践是课程的主要教学活动。	1	目标 1
2	<二>发声理论部分			1	目标 2
3	1.发声基本原理与发声器官			1	目标 2

4	2.歌唱的呼吸及训练 3.歌唱的语言及训练 4.歌唱的共鸣器官及训练 5. 介绍常见的几种演唱方法 6. 童声歌唱发声的基本训练 7.嗓音的保护	唱共鸣。 了解常见的几种演唱方法。 了解童声歌唱发声的基本训练及嗓音的保护		1	目标 2
5	<三>发声训练部分	加强基本发声训练，提高学生的歌唱技能。	加强学生的歌唱感知能力与训练活动。	1	目标 3
6	1. 歌唱呼吸训练 2. 歌唱吐字训练 3. 歌唱共鸣训练 4. 歌唱音域扩展训练			1	目标 3
7				1	目标 3
8				1	目标 3
9	<四>歌曲练习部分	引导学生理解不同歌曲的音乐风格与音乐特点，并且在演唱中能较好地表现歌唱音乐情感。	学生歌曲练习与自学歌唱录音实践活动。	1	目标 4
10	中外： 1.玛丽诺之歌 2.一抹夕阳 3.美丽的梭罗河 4.假如你爱我（意文） 5.美丽的梦神（中、英）6.在我心里（意文）7.玛依拉（中） 8.打起手鼓唱起歌（中）9.暮春（意文）10.欢乐颂 儿歌： 1.梦中的额吉 2.游子吟 3.红蜻蜓（日）4.四季歌（日） 5.欢乐颂 6.小小少年 7.雨花石 8.马兰谣 男声演唱曲目： 1.托斯第《小夜曲》(意文)2. 把一切献给党 3. 美丽的西班牙女郎（意文） 4.踏雪寻梅 5.女人善变（意文） 6.英雄凯旋归（德） 7. 同志们勇敢地前进（俄）			1	目标 4
11				1	目标 4
12				1	目标 4
13				1	目标 4
14	<五>歌曲音乐赏析部分	指导学生欣赏艺术歌曲，进行分析、对比，提到学生的音乐理解与音乐感知能力。		1	目标 5
15	中外艺术歌曲、歌剧、音乐剧欣赏。			1	目标 5
16				1	目标 5

五、教学方法与学习建议

1、激发学生学习本门课程的兴趣和自信心，提倡自主、合作、探究性的学习。

2、把握学科特点，注意学科的开放性、实践性、发展性。密切联系小学音乐教学实际，结合小学音乐教学改革与发展的现实情况进行教学，充分认识到小学音乐教学实践的重要性。

3、优化教学方法，强化学生主体的参与性，以个别授课方式为主，兼有小组课和集体

大课及阶段考核和集体观摩相结合。基本上采用一对一的教学形式，针对每个学生的实际情况，更深入地进行声乐教学。

4、运用现代化的教学手段组织欣赏、观摩、实践等教学活动。并采用讲授法、讨论法、观赏法、榜样法、互动法、激励法等多种教学方法，不断提高教学质量。

5、注重以学生为主体、以人为本的教学理念，营造民主和谐的教学环境。关注学生发展，加强实践能力、创新能力和研究能力的培养。促进学生奠定专业发展潜能，获得持续的发展动力。

六、评价方案与考核要求

（一）评价内容与权重

1.歌唱发声的知识部分 **20%.**

2. 歌唱发声的训练部分 **20%.**

3. 歌唱演唱作品与论述部分 **60%.**

（二）过程评价方案

总成绩为 **100%,**平时成绩占总成绩的 40%

1. 平时学习考勤占 **10%.**

2. 平时课堂发声展示,掌握基本歌唱发声常识与训练 **10%.**

3. 平时考核歌曲演唱的连贯性与流畅性. **10%**

4. 平时学习认知小论文, 要求文字表述论点明了，结构清晰。(小论文 500 字以上) **10%**

（三）期末评价方案

总成绩为 **100% ,**期末成绩占总成绩的 60%

1. 歌曲演唱的音准,节奏,自如,及歌曲表现的完整性, **50%**

2. 声乐学习感想与收获.(文字要求 800 以上) **10%**

七、教材与学习资源

【教材】

1．声乐基础教程（一.二册）郭秀芬 黄亚玲主编，人民音乐出版社：2004 年 4 月

2．《中外声乐曲选集一、二、三》 罗宪君，徐朗主编， 人民音乐出版社，2001 年。

3.《歌曲大全》 郭祥义编，山西教育出版社，2004 年。

4. 中外声乐作品选集 胡郁青主编，西南师范大学出版社：2001 年 5 月

【学习资源】

教育部制订：《全日制义务教育音乐课程标准》（实验稿），北京师范大学出版社 2001 年 7 月版；

《小学音乐教材》1～12 册	人民音乐出版社： 2001 年 5 月
《中学音乐教材》1～6 册	人民音乐出版社： 2000 年 11 月
《高中音乐教材》1～6 册	人民音乐出版社： 1999 年 7 月
高中《音乐》欣赏全一册	人民教育出版社： 1999 年 6 月
歌唱艺术与训练	重庆大学出版社： 2001 年 9 月
中国精选曲目 100 首	人民音乐出版社： 2001 年 5 月
外国精选曲目 100 首	人民音乐出版社： 2001 年 5 月
世界声乐艺术珍品博览赏析与演唱指南	西南师范大学出版社：2001 年 5 月
歌唱发音不正确的原因及纠正方法	人民音乐出版社： 1989 年 1 月
中华百年歌碘	上海音乐出版社： 2002 年 5 月
中国艺术歌曲 100 首	山西教育出版社： 2002 年 1 月
新编中国声乐作品选（1-6 集）	春风艺术出版社： 1996 年 7 月

……等等

声乐 3
Vocality Ⅲ
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300613	课程属性		专业必修
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：	实验学时：	实践学时：16
先修课程要求	声乐、钢琴	授课语言		中文
面向专业	音乐学（初等教育，师范）	在线教学平台		无

教师或教师团队信息	职称	教研室
于妲妮	讲师	音乐
杜欣蔚	讲师	音乐
周敏	讲师	音乐
刘亦仙	助教	音乐

二、课程内容简介

声乐课程是一门集艺术性、思想性、科学性于一体的综合美学课程，旨在帮助学习者掌握歌唱的理论知识，训练科学的歌唱习惯，形成良好的音乐素养，培养正确的审美认知。该课程设有声乐基本理论知识；声乐作品演唱与分析；声乐技能训练，如：咬字吐字训练、气息训练、声音的位置、歌唱的正确姿势等。通过学习，学生能够了解如何科学发声，掌握良好的发声方法，提高声乐作品的表达艺术性和合理性，从而提升表演能力和创作能力。

三、课程目标

1、建立科学的歌唱理念和积极正确的歌唱状态。

2、加强歌唱发声基本技能的训练，如:歌唱的呼吸、歌唱的吐字、歌唱的共鸣等。

3、学习演唱风格各异的中外声乐作品，并能较好地诠释歌曲

4、通过声乐学习，陶冶高尚情操并且能够胜任小学音乐课中所学唱歌曲的辅导。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-4	3-2	4-2	5-2	6-1	7-2	8-2	9-2	10-2	11-2
支撑度	M	H	L	L	M	L	L	M	M	M	M
对应目标	目标 1	目标 2	目标 2、3	目标 4	目标 1	目标 2、4	目标 3、4	目标 2	目标 4	目标 4	目标 4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	H	H	M	M
对应目标	目标 4	目标 4	目标 3、4	目标 1、2	目标 4	目标 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1 2 3 4	歌唱发声的肌能训练（一）	5、歌唱呼吸训练 6、歌唱吐字训练 7、歌唱共鸣训练 8、歌唱语言训练	课堂讨论、学生实践	4	1、2
5 6 7 8	歌唱发声肌能训练（二）	5、音域拓展训练 6、歌唱呼吸训练 7、歌唱共鸣训练 8、歌唱语言训练	课堂讨论、学生实践	4	1、2
9 10 11 12	声乐作品演唱分析与情感探究（一）	3、古诗词类作品：《越人歌》《如梦令》《锦瑟》 4、艺术歌曲：《我亲爱的》《在那银色月光下》《梨花颂》《思乡》《听雨》	课堂实践	4	3、4
13 14 15 16	声乐作品演唱分析与情感探究（二）	3、中国地方民歌：《信天游》《绣荷包》 4、歌剧选段：《哥哥不来花不开》《运河谣》《三月桃花心中开》	课堂实践	4	3、4

六、先修课要求与教学方法建议

1、激发学生学习本门课程的兴趣和自信心，提倡自主、合作、探究性的学习。

2、把握学科特点，注意学科的开放性、实践性、发展性。密切联系小学音乐教学实际，结合小学音乐教学改革与发展的现实情况进行教学，充分认识到小学音乐教学实践的重要性。

3、优化教学方法，强化学生主体的参与性，以个别授课方式为主，兼有小组课和集体大课及阶段考核和集体观摩相结合。基本上采用一对一的教学形式，针对每个学生的实际情况，更深入地进行声乐教学。

4、运用现代化的教学手段组织欣赏、观摩、实践等教学活动。并采用讲授法、讨论法、观赏法、榜样法、互动法、激励法等多种教学方法，不断提高教学质量。

5、注重以学生为主体、以人为本的教学理念，营造民主和谐的教学环境。关注学生发展，加强实践能力、创新能力和研究能力的培养。促进学生奠定专业发展潜能，获得持续的发展动力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	平时成绩占总成绩的 40%	出勤（10%）、作业（20%）、课堂表现（10%）	1、2	40%
2	期末考试成绩占总评成绩 60%	歌曲演唱 60%	3	60%
期末评价	评价方式：展示性汇报 内容：完整、流畅演唱一首声乐作品	从呼吸、共鸣、语言、发声来评定学生的声乐学习情况		

七、教材、参考文献与其他教学资源

中国声乐作品选	上海音乐出版社： 2000 年 10 月
外国声乐作品选	上海音乐出版社： 2000 年 10 月
周小燕声乐艺术理论及其思想研究	上海音乐学院出版社：2019 年 4 月
金铁霖声乐教学艺术	人民音乐出版社：2008 年 12 月

学习资源

歌唱艺术与训练	重庆大学出版社： 2001 年 9 月
中国精选曲目 100 首	人民音乐出版社： 2001 年 5 月
外国精选曲目 100 首	人民音乐出版社： 2001 年 5 月
世界声乐艺术珍品博览赏析与演唱指南	西南师范大学出版社：2001 年 5 月
歌唱发音不正确的原因及纠正方法	人民音乐出版社： 1989 年 1 月
中华百年歌碘	上海音乐出版社： 2002 年 5 月
中国艺术歌曲 100 首	山西教育出版社： 2002 年 1 月
新编中国声乐作品选（1-6 集）	春风艺术出版社： 1996 年 7 月

声乐 4
Vocality Ⅳ
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300614	课程属性		专业必修
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：	实验学时：	实践学时：16
先修课程要求	声乐 3	授课语言		中文
面向专业	音乐学（初等教育，师范）	在线教学平台		无

教师或教师团队信息	职称	教研室
于妲妮	讲师	音乐
杜欣蔚	讲师	音乐
刘亦仙	助教	音乐

二、课程内容简介

《声乐 4》是一门综合性的艺术类技能课程。在声乐课上，教师不仅要教授学生用科学的方法演唱，还要注重学生的音乐表现力、舞台表现力。更重要的是学生在声乐教师的要求下能把演唱时的感悟转化成自己的方法、语言讲给自己的学生。声乐课学生会学习到中国创作歌曲、古曲、音乐剧选曲、歌剧及外国声乐作品，艺术歌曲、歌剧咏叹调、进行现代声乐作品，语言包括（中、英、德、法、意、韩等），目的是让学生大量演唱和欣赏音乐作品，提高音乐修养，今后能更好的胜任音乐教学工作。

三、课程目标

1. 要求学生掌握小学音乐教师必须具备的声乐基础理论知识和歌唱的技能技巧，具备基本的范唱能力。

2. 建立正确的声乐概念，有辨别发声正误的能力。

3．具有正确的审美观，能分析处理一般的声乐作品。

4．能胜任小学音乐课的唱歌教学和深入声乐活动的辅导工作。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-4	3-1	4-1	5-2	6-1	7-2	8-1	9-1	10-2	11-2
支撑度	M	H	H	L	L	L	L	H	H	M	H
对应目标	目标 1	目标 2	目标 3	目标 3、5、6	目标 3	目标 2、4	目标 2、4	目标 2、3、5	目标 3、6	目标 3、5	目标 4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H	H	H	H	M	M
对应目标	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	基础发声练习《被禁止的音乐》	意大利语要准确，理解科学的发声方法。正确把握歌曲风格。	意大利语的歌曲的拼读和正确的呼吸方法	1学时	目标3、5
2	基础发声练习《被禁止的音乐》	意大利语要准确，理解科学的发声方法。正确把握歌曲风格。	意大利语的歌曲的拼读和正确的呼吸方法	1学时	目标3、5
3	基础发声练习《尽情欢乐》	意大利语要准确，理解科学的发声方法。正确把握歌曲风格。	意大利语的歌曲的拼读和正确的呼吸方法	1学时	目标3、5
4	基础发声练习《尽情欢乐》	意大利语要准确，理解科学的发声方法。正确把握歌曲风格。	意大利语的歌曲的拼读和正确的呼吸方法	1学时	目标3、5
5	基础发声练习《春晓》	学习中国歌曲咬字，理解科学的发声方法。正确把握歌曲风格。	怎样打开歌唱的共鸣腔体	1学时	目标3、5
6	基础发声练习《春晓》	学习中国歌曲咬字，理解科学的发声方法。正确把握歌曲风格。	怎样打开歌唱的共鸣腔体	1学时	目标3、5
7	基础发声练习《春风十万里》	学习中国歌曲咬字，理解科学的发声方法。正确把握歌曲风格。	怎样打开歌唱的共鸣腔体	1学时	目标3、5
8	基础发声练习《春风十万里》	学习中国歌曲咬字，理解科学的发声方法。正确把握歌曲风格。	怎样打开歌唱的共鸣腔体	1学时	目标3、5
9	期中考试		演唱两首作品	1学时	目标3、5
10	基础发声练习《一杯美酒》	学习中国歌曲咬字，理解科学的发声方法。正确把握歌曲风格。	怎样打开歌唱的共鸣腔体	1学时	目标3、5
11	基础发声练习《一杯美酒》	学习中国歌曲咬字，理解科学的发声方法。正确把握歌曲风格。	怎样打开歌唱的共鸣腔体	1学时	目标3、5
12	基础发声练习《秋风词》	学习中国歌曲咬字，理解科学的发声方法。正确把握歌曲风格。	怎样打开歌唱的共鸣腔体	1学时	目标3、5
13	中国歌曲《秋风词》	学习中国歌曲咬字，理解科学的发声方法。正确把握歌曲风格。	怎样打开歌唱的共鸣腔体	1学时	目标3、5
14	中国歌曲《钗头凤》	学习中国歌曲咬字，理解科学的发声方法。正确把握歌曲风格。	怎样打开歌唱的共鸣腔体	1学时	目标3、5
15	中国歌曲《钗头凤》	学习中国歌曲咬字，理解科学的发声方法。正确把握歌曲风格。	怎样打开歌唱的共鸣腔体	1学时	目标3、5
16	期末考试		演唱两首作品	1学时	目标3、5

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程先修课程为乐理，视唱练耳，舞蹈、小学教育专业本科生均可在本门课程中学习到中外声作品演唱方法，音乐美育培养，音乐思政教育。课程中结合线上线下混合教学，以音乐学科思维贯穿课程，系统教授学生欣赏与鉴赏能力。突出学生的主观能动性，侧重于

培养学生的专业能力及音乐文化的启发，为师范生的实操技能与美育思想融合打下坚实的基础。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	要求学生掌握小学音乐教师必须具备的声乐基础理论知识和歌唱的技能技巧，具备基本的范唱能力。	声乐演唱每位同学的程度不同，要求相对会不同。每位学生在演唱方面的悟性也会有所差异，表现力，对音乐的理解也会不同，因此教师需要因材施教。平时教师更看重学生的学习态度	目标 1	10
2	音乐表现力、舞台表现力	声乐演唱每位同学的程度不同，要求相对会不同。每位学生在演唱方面的悟性也会有所差异，表现力，对音乐的理解也会不同，因此教师需要因材施教。平时教师更看重学生的学习态度	目标 3	10
3	四首声乐作品	不少于四首作品及难易程度	目标 1、3	10
4	展示性汇报、教学设计	两首声乐作品	目标 1、3	10
期末评价	研究性作业、展示性汇报、教学设计		目标 1、3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 《声乐教学曲选》　　西南师范大学出版　俞子正　主编
2. 《新编声乐作品选》　　春风文艺出版社　　霍　力　主编
3. 观看声乐、歌剧、音乐、表演类视频，观摩演出
4. 网络上下载或购买演唱曲谱

和声 1

Harmony Ⅰ

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300615	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：	实践学时：
先修课程要求	乐理钢琴声乐等	授课语言		中文
面向专业	音乐学（初等教育，师范）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
徐璐	副教授		音乐	

二、课程内容简介

和声学是继基本乐理之后，一门重要的基础技术理论课程。它对于相关音乐课程的学习和音乐教学工作关系至关重要，是小学音乐教师必修科目。通过本课程的学习，使学生掌握和声学的基础理论知识和一定的和声写作能力，以提高学生对多声部音乐作品的分析、理解与听赏能力。教学中适当地联系歌曲钢琴伴奏的写作，以适应小学音乐教学工作的需要。

第一学期的教学内容：关于和声、和弦的概念，在常用的各调性上熟练掌握正三和弦、属七和弦、导七和弦以及大小调副三和弦的结构，掌握和声进行的基本规律，运用调式功能的理论，在常用调性上做不同和弦的四声部写作练习并在钢琴上弹奏。

三、课程目标

1. 全面、深入学习掌握和声的知识理论，具备专业性的学科素养；

2. 通过本课程的学习，使学生掌握和声学的基础理论知识和一定的和声写作能力，以提高学生对多声部音乐作品的分析、理解与听赏能力。教学中适当地联系歌曲钢琴伴奏的写作，以适应小学音乐教学工作的需要。

3. 能够将其中较为浅显部分的知识转化为以后教学工作中的基本知识技能，具有一定的知识与教学转化的能力。

本课程对学生各项毕业要求的支撑度

毕业要求	师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
支撑度			H	L			M	M
教学目标			目标 1 目标 2	目标 2 目标 3			目标 2 目标 3	目标 2 目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H			
对应目标		目标 3	目标 1、2、			

四、教学内容及安排

和声（一）

第一章和弦

1、和弦的构成

2、三和弦、调式音阶中的三和弦

3、七和弦
4、和弦的音响
5、正三和弦
6、四部和声
课堂答疑、小测验

第二章正三和弦

1、和弦音的重复与省略
2、和弦音的排列
3、声部进行
4、和弦连接的方法
5、和弦连接中的不良进行
课堂分析、测试

第三章正三和弦的和声

1、 正三和弦的和声语汇
2、 正三和弦的平稳连接
3、 为旋律配和声
课堂讨论、练习

第四章和弦换位与三音跳进

1、 和弦换位
2、 和弦换位时的灵活处理
3、 三音跳进
课堂练习、测试

第五章终止式与终止四六和弦

1、 终止式的种类
2、 终止四六和弦
3、 为低音配和声
练习、分析

第六章　　正三和弦的第一转位

1、 重复音与和弦排列
2、 原位和弦及其六和弦之间的转换
3、 六和弦的平稳连接
4、 六和弦连接中的声部跳进
课堂分析、讨论、练习
课堂答疑、总结、大复习

五、先修课要求及教学方法建议

1、教学策略：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。先修课程：乐理、视唱练耳、钢琴。

2、方法建议：鼓励学生多临摹，相互交流心得，重在实际练习，与学科教学结合。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂专业技术技能提问	回答准确、流畅	1、2	10
2	考勤	按照学校教学规定执行		20
3	期中考试	专业内容掌握程度	1、2、3	20

期末评价	专业性作品多声部创作	结合专业性与实用性、实践性相结合	1、2、3	50

七、参考资料

使用教材：《和声学基础教程》上、下册。　　谢功成等合著　人民音乐出版社

参考书目：

《和声学教程》上、下册。[俄]斯波索宾等合著　人民音乐出版社

《和声的理论与应用》上、下册　　桑　桐著　上海音乐出版社

《和声学》　　[美]辟斯顿著　人民音乐出版社

和声 2

Harmony II

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300616	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：	实践学时：
先修课程要求	钢琴声乐乐理和声 1 等	授课语言		中文
面向专业	音乐学（初等教育，师范）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
徐璐	副教授		音乐	

二、课程内容简介

和声学是继基本乐理之后，一门重要的基础技术理论课程。它对于相关音乐课程的学习和音乐教学工作关系至关重要，是小学音乐教师必修科目。通过本课程的学习，使学生掌握和声学的基础理论知识和一定的和声写作能力，以提高学生对多声部音乐作品的分析、理解与听赏能力。教学中适当地联系歌曲钢琴伴奏的写作，以适应小学音乐教学工作的需要。

第二学期的教学内容：学习和弦外音与持续音、掌握三和弦和七和弦的模进、学会离调中常用的副属和弦，重点掌握重属和弦的运用。学会合理地判断和弦外音、正确地掌握含有和弦外音的声部连接，运用已学过的和声调式功能理论，正确地复习音乐作品，做出规范的和弦标记及和声标识，学习分析判断旋律转调以及安排、布局和弦的能力。

三、教学目标

1. 全面、深入学习掌握和声的知识理论，具备专业性的学科素养；

2. 通过本课程的学习，使学生掌握和声学的基础理论知识和一定的和声写作能力，以提高学生对多声部音乐作品的分析、理解与听赏能力。教学中适当地联系儿童合唱写作和歌曲钢琴伴奏写作，以适应小学音乐教学工作的需要。

3. 能够将其中较为浅显部分的知识转化为以后教学工作中的基本知识技能，具有一定的知识与教学转化的能力。

本课程对学生各项毕业要求的支撑度

毕业要求	师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
支撑度			H	L			M	M
教学目标			目标 1 目标 2	目标 2 目标 3			目标 2 目标 3	目标 2 目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	**师德优秀**	**儿童为本**	**素养综合**	**全面育人**	**终身发展**	**国际视野**
支撑度		M	H			
对应目标		目标 3	目标 1、2、			

四、教学内容及安排

第七章 旋律中的和弦外音及经过、辅助四六和弦

1、弱拍、弱位上的和弦外音

2、强拍、强位上的和弦外音
3、自由和弦外音
4、经过、辅助四六和弦

课堂练习、分析例题

第八章 属七和弦

1、属七和弦的结构、特性
2、排列与解决
3、预备与运用

课堂练习与讨论

第九章 属七和弦的转位

1、属七和弦的转位与标记
2、和弦音的省略与重复
3、转位属七和弦的解决与解决时的声部跳进
4、转位属七和弦的运用

课堂练习、测试

第十章 大调副三和弦

1、大调和弦的功能组划分
2、功能的替代与扩展
3、II、III、VI、VII 级三和弦

辨析、练习

第十一章 小调副三和弦

1、 小调和弦的功能组划分
2、ii、iii、vi、vii 级三和弦

辨析、练习

第十二章 和声分析

1、 做和弦标记
2、 做和声图示

案例分析

第十三章 重属和弦

1、 重属和弦的构成、引入与解决
2、 重属和弦的运用

课堂练习与测试

第十四章 离调与转调

1、 离调与转调的概念
2、 实例分析

课堂分析

课堂答疑、总结、大复习

五、先修课要求及教学建议

1、先修课程：乐理、视唱练耳、钢琴、声乐等。
2、教学策略：课堂讲授、小组讨论、课外延伸练习、鉴赏相结合。
3、方法建议：鼓励学生多临摹，相互交流心得，重在实际操练，与学科教学结合。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）

1	课堂专业技术技能提问	回答准确、流畅	1、2	10
2	考勤	按照学校教学规定执行		20
3	期中考试	专业内容掌握程度	1、2、3	20
期末评价	专业性作品多声部创作	结合专业性与实用性、实践性相结合	1、2、3	50

七、教材与学习资源

教材：《和声学基础教程》上、下册 谢功成等合著　人民音乐出版社

学习资源：《和声学教程》上、下册 [俄]斯波索宾等合著　人民音乐出版社

《和声的理论与应用》上、下册　　桑　桐著　上海音乐出版社

《和声学》 [美]辟斯顿著　人民音乐出版社

网络音频、作品欣赏视频；观摩音乐会等。

舞蹈 2
Dance Ⅱ
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300618	课程属性	专业必修
学分	1	总学时/周学时	32/2
面向年级/专业	音乐学（初等教育 师范）	开课学期	秋季学期
先修课程要求	舞蹈 1	在线教学平台	
教师或教师团队信息	职称	教研室	
何碧波	讲师	音乐教研室	

二、课程简介

本课程是音乐学（初等教育 师范）专业的必修课，授课对象为本院大二学生,课程内容为中国古典舞基本训练。中国古典舞是以中国传统美学观念根基的舞种，蕴含着中国传统审美的精神气质和格调风韵，并在形、神、劲、律四个方面都有着极致的体现。本课程重点在于通过中国古典舞的基本训练提升学生的气质修养和舞蹈表演时所需要的身体表现力，并在学习过程中掌握古典舞的动作语汇，积累相关素材，为日后从事音乐教学和艺术活动的组织打下基础。

三、课程目标

1．改善学习者的气质体态，增强身体表现力，提升教学示范能力。

2．掌握古典舞动作的规范和要领，积累古典舞素材。

3．感受古典舞的艺术魅力，体会其文化内涵，提升学习者的艺术素养。

4．通过实践练习加强学习者对自我身体的认知与控制，了解身体语言这一表达方式，感受人与艺术相融合的内在生命力，从而由己及人遵重生命，理解生命。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1	4-1			7-2				
支撑度			M	M			L				
对应目标			目标 1-3				目标 2、3				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			M	M		
对应目标			目标 1、2	目标 3		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	舞蹈基本功训练	地面、把杆基本动作练习	实践	2	1
2		中间流动动作练习	实践	2	1
3	中国古典舞	手型、手位、脚位、基本站姿	实践	2	1、2、
4		气息组合（一）	实践	2	1、2
5		气息组合（二）	实践	2	1、2
6		手位组合（一）	实践	2	1、2
7		手位组合（二）	实践	2	1、2
8	期中考试	随堂汇报	实践	2	1、2
9	中国古典舞	步伐组合（一）	随堂汇报	2	2、3
10		步伐组合（二）	实践	2	2、3
11		舞姿组合（一）	实践	2	2、3
12		舞姿组合（二）	实践	2	2、3
13		晃手组合（一）	实践	2	2、3
14		晃手组合（二）	实践	2	2、3
15	总复习	组合复习	实践	2	3、4
16	期末考试	组合汇报	小组汇报	2	3、4

五、教学方法与学习建议

作为艺术技能类课程，教学方法上以教师示范与讲解为主。建议学习者在观摩、模仿、实践中学习，加强身体的认知与体会，并以集体或分组形式的完成课堂练习和小组展示。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	考勤	（1）课堂出勤按照学校规章制度进行考核； （2）课堂表现从纪律、学习积极性、投入程度等方面进行评判；		10%
2	期中考试；随堂汇报所学习的基本功、气息、手位组合。	动作规范性、节奏准确性、韵律是否到位、是否投入情感，是否具有一定的艺术表现力。	目标 1、2、4	20%
3	阶段性考核；随堂汇报所学习步伐、舞姿、晃手组合。	动作规范性、节奏准确性、韵律是否到位、是否投入情感，是否具有一定的艺术表现力。	目标 1、2、4	10%
4	课程论文；结合本堂课学习的内容，撰写一篇学习心得，谈谈自身学习体会及未来教学实践	内容充实，条理清晰，语句通顺，有自己的感受和思考。	目标 3	10%

	中对古典舞的运用等方面，要求不少 1000 字。			
期末评价	展示性汇报；分组汇报所学习的组合。	动作规范、节奏准确、韵律准确、投入情感、韵律鲜明，具有一定的艺术表现力。	目标 2、3、4	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编教材

2. 选用教材

《舞蹈艺术概论》，上海音乐出版社，2010.7 重印

《中外舞蹈作品赏析》，上海音乐出版社，2019.1 重印

《中国舞蹈美学》，人民出版社，2011.3

《舞蹈人文的风姿流韵》，中国人民大学出版社，2015.5

《中国舞蹈编导教程》，高等教育出版社，2004.09

《舞蹈编导学》，高等教育出版社，2006.02

《舞蹈编创法》，上海音乐出版社，2006.03

3. 相关教学资源网址：

《走进舞蹈艺术》

https://www.icourse163.org/course/CNU-1003333002?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_

《中外舞蹈鉴赏》

https://www.icourse163.org/course/CNU-1206454826?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_

钢琴即兴伴奏

Improvisatorial Piano Accompaniment

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300625	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：16
先修课程要求	钢琴	授课语言		中文
面向专业	音乐学（初等教育，师范）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
石秦	讲师		音乐	

二、课程内容简介

《钢琴即兴伴奏》钢琴即兴伴奏课是初等教育学院音乐方向本科学生二年级必修的课程之一。本学期的课程目标是熟练为小学课堂教学与课外活动中的中外艺术歌曲的伴奏。重点加强小学音乐教材中的高年级教唱课的即兴伴奏训练，能够完整流畅地运用多层次音乐织体伴奏，五声调式歌曲的编配，五个升降调号内的移调练习，正三和弦与副三和弦的使用，离调和弦的灵活使用，能胜任今后工作中的音乐教学与课外活动表演的需要。

三、课程目标

《钢琴即兴伴奏》其任务是使学生具有一定水平、不同风格类型的小学歌曲的的钢琴即兴伴奏技能，培养学生理解和表达音乐作品的能力，使学生逐步从单纯的技术伴奏中解放出来，发展其音乐改编与创作能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-1					8-1	1-4	10-2	11-2
支撑度	M		H					H	H	M	L
对应目标	目标1		目标2、4					目标2、3	目标1	目标3	目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	H
对应目标	目标 1		目标 2、3		目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	第一章 1 节	第一章 绪论（1-2 学时） 第一节 钢琴即兴伴奏绪论经典作品的赏析讨论乐理理论基础知识等介绍。	经典作品的赏析讨论	1	1
2	第一章	第二节 钢琴即兴伴奏原理乐理和声理论基础知识等介绍。	和声理论	1	1
3	第二章 1 节	第二章（3-16 学时 ） C 调练习：《C 大调音阶伴奏》1-10 课。1/4/5 级和弦编配伴奏技术的应用 一年级上教材 1-2 首歌曲编配	1/4/5 级和弦编配伴奏技术的应用	1	1/3
4	第二章 2 节	一年级上教材 3-4 首歌曲编配	我爱北京天安门伴奏及演唱	1	1/3
5	第二章 3 节	一年级上教材 5-6 首歌曲编配	数鸭子歌曲伴奏技术的应用	1	1/2/3
6	第二章 4 节	一年级上教材 7-8 首歌曲编配	蜗牛与黄鹂鸟歌曲伴奏	1	1/2/3
7	第二章 5 节	一年级下教材 1-2 首歌曲编配	小鸟伴奏	1	1/2/3
8	第二章 6 节	一年级下教材 3-6 首歌曲编配	爱劳动歌曲伴奏技术的应用	1	1/3
9	期中考试	可视谱演奏	可视谱演奏	1	1
10	第二章 7 节	一年级下教材 7-8 首歌曲编配	哇哈哈歌曲伴奏技术的应用	1	1/3
11	第二章 8 节	一年级下教材 9-10 首歌曲编配	跳舞的小猫歌曲伴奏技术的应用	1	1/3
12	第二章 9 节	一年级下教材 11-20 首歌曲编配	新年好完整和弦配置序列	1	1/2/3
13	第二章 10 节	二年级上教材 1 首歌曲编配	叮咚歌曲伴奏技术的应用	1	1/2/3
14	第二章 11 节	二年级下教材 2-5 首歌曲编配	降 E 调练习及歌曲伴奏技术的应用	1	1/2/3
15	复习	2 首作品	答疑 2 首作品	1	1/2
16	考核	2 首作品	2 首作品	1	1/2

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程先修课程为钢琴基础，小学教育专业本科生均可在本门课程中学习到小学音乐教材的钢琴伴奏技能，音乐美育培养，音乐思政教育。课程中结合线上线下混合教学，以音乐学科思维贯穿课程，系统教授学生欣赏与鉴赏能力。突出学生的主观能动性，侧重于培养学生对音乐教学思维的启发，为师范生的技能培养与美育工作打下坚实的基础。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	音乐基础理论知识掌握与实践	熟练程度	目标 1	10

2	演奏技能掌握与实践	熟练程度	目标 3	10
3	3 首歌曲	不少于 3 首，8 分钟的歌曲伴奏	目标 1、3	10
4	展示性汇报、教学设计	3 首小学歌曲伴奏	目标 1、3	10
期末评价	研究性作业、展示性汇报、教学设计	（要根据理论与实践考察，做出评价）	目标 1、3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义：参考高钢琴即兴伴奏
2. 选用教材：《小学音乐教材》，人民音乐出版社，出版年 2003 年
3. 参考文献：北师大版小学音乐教材，苏教版小学音乐教材，沪教版小学音乐教材
4. 课程网址：企业微信
5. 相关教学资源网址：不限

小学音乐教学研究

Study of Elementary Music Instruction

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300627	课程属性		专业选修
学分、总学时	2、32	理论学时：26	实验学时：0	实践学时：6
面向年级/专业	音乐学（初等教育，师范）	授课语言		中文
先修课程要求	和声、曲式、中国音乐史、外国音乐史、儿童发展、心理学基础、教育心理学　钢琴伴奏与弹唱　合唱指挥　舞蹈	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
欧璐莎	副教授		音乐	

二、课程简介

《小学音乐教学研究》是为音乐学（小学教育方向）本科三年级学生开设的专业选修课（必选）。在《小学音乐教学研究》这门课程的课堂中将为学生呈现不同形式的教学实施，通过案例的讲解、分析和综合探究，以此展开以课标为引领的音乐课堂教学教与学评价的实际研究。通过设计相关问题情境，促使学生初步形成小学音乐教学实践的基本能力，使教学设计能力得到实际应用，培养其作为小学音乐教师必备的基本素质。学生通过观察思考、案例分析、合作探究等方式进行学习。

三、 教学目标

1. 课例研究：通过案例的呈现、点拨、分析，观察、思考、讲解本课程包含的理论知识。增强表象积累，提高感性认识。

2. 基于问题的学习：根据教学专题，设置问题，利用网络资源，基于问题的学习。学习者在问题研讨的过程中增长知识，提高问题解决能力，培养创新意识。

3. 任务驱动式教学：在教学过程中，根据教学目标和教学内容，设计实践任务，提供研究工具，学生完成实践任务，实现在“做”中学的教学理念。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2 3-3	4-3 4-4						10-2	
支撑度			M	H						M	
对应目标			目标1	目标1、2						目标2	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	H	M	

对应目标			目标 1 目标 2	目标 1 目标 2	目标 2	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节题目	课时安排	支撑教学目标
1	主题一 说说你心目中的一堂好课	小学音乐教学研究的具体研究问题	根据自己内心体验构画心中好的教学；介绍迈尔十大教学标准	2	目标 1
2	主题二 带上课标——精彩教学你来评——教学设计分析（一）	**课例研究**——低年级唱歌课《两只老虎》	如何做好小学低年级的音乐教学	2	目标 1
3	主题二 带上课标——精彩教学你来评——教学设计分析（二）	**课例研究**——高年级唱歌课《花蛤蟆》	唱歌教学——唱会歌、唱好歌、会唱歌	2	目标 1
4	主题二 带上课标——精彩教学你来评——教学设计分析（三）	**课例研究**——低年级欣赏课《跳圆舞曲的小猫》	如何有效进行音乐欣赏学习	2	目标 1
5	主题二 带上课标——精彩教学你来评——教学设计分析（四）	**课例研究**——高年级欣赏课《羊肠小道》	如何巧妙设计音乐欣赏教学中的提问	2	目标 1
6	主题三 如何听评课（一）	**基于问题的学习：** 音乐教学准备评价 音乐教学目标评价 音乐教学内容评价	如何进行课堂观察	2	目标 2
7	主题三如何听评课（二）	**基于问题的学习：** 音乐教学过程评价 音乐教学方法评价 音乐教学基本功评价 音乐教学效果评价	如何进行课堂评价	2	目标 2
8	主题四 如何做教学设计（一）	基**于问题的学习：** **案例分析**：欣赏综合课《打字机》	如何做教学设计：如何有效利用资源设计欣赏综合课	2	目标 2
9	主题四 如何做教学设计（二）	基**于问题的学习：** **案例分析**：唱歌综合课《乃呦乃》	如何做教学设计：如何在唱歌综合课中提升小学生音乐能力	2	目标 2
10	主题四 如何做教学设计（三）	基**于问题的学习：** 案例分析	如何做教学设计	2	目标 2
11	主题五 如何进行教学反思（一）	**任务驱动式学习：** 音乐优秀教学设计与案例分析	如何进行教学反思	2	目标 3

12	主题五 如何进行教学反思（二）	**任务驱动式学习：** 音乐优秀教学设计与案例分析	如何进行教学反思	2	目标 3
13	主题五 如何进行教学反思（三）	**任务驱动式学习：** 音乐优秀教学设计与案例分析	如何进行教学反思	2	目标 3
14	主题六 小学音乐课堂教学实操——说课实践	学生说课实践（一组）		2	目标 1 目标 2 目标 3
15	主题六 小学音乐课堂教学实操——说课实践	学生说课实践（二组）		2	目标 1 目标 2 目标 3
16	主题六 小学音乐课堂教学实操——说课实践	学生说课实践（三组）		2	目标 1 目标 2 目标 3

五、教学方法与学习建议

《小学音乐教学研究》是一门实践性、操作性很强的课程，学生在学习本课程时，必须理论联系实际，积极参与教学实践，为今后工作和进一步深入研究音乐教学设计与实施打下良好基础。本课程包括课例研究、基于问题的学习、任务驱动式学习等教学环节。除了基于认知学习法的教学外，还采用基于群组学习方法和基于探究式的学习方法、基于体验式学习方法等多样的方法。通过“说课活动+反思评价”的方式，培养学生对小学音乐说课技能，提升其对小学音乐教育的整体认识水平以及音乐教育研究能力。

六、评价方案与考核要求

形成性评价：

评价依据：日常考勤 ，20%

课堂提问，每个主题思考题及作业，20%

终结性评价：

评价依据：说课实践，60%

项目	次数	所占成绩比例	备注
课堂提问	5	20%	发言
说课	1	60%	个人
出勤	16	20%	
总评		100%	

说课评价标准

维度	指标	优	良	中/及格	不合格
说 课 (10 分钟) 100 分	语言表达（30 分）	说课语言非常清晰、准确、流利；肢体语言适当得体（≧90%。）	说课语言清晰、准确、流利；肢体语言较为适当得体（75~89%）	说课语言基本清晰、准确；运用了肢体语言，但缺乏说服力（60~74%）	说课语言不清晰、不准确；没有运用肢体语言（≦60%）
	内 容 明 确、重点突出（50 分）	教学目标、内容明确；教学活动意图清晰；教学重点、难点精准，教学方法和策略很恰当（≧90%。）	教学目标、内容较为明确；教学活动意图较为清晰；教学重点、难点准确，教学方法和策略恰当（75~89%）	教学目标、内容较为基本明确；教学活动意图基本清晰；教学重点、难点基本准确，教学	教学目标、内容含糊；教学活动意图不清晰；教学重点、难点不准确，教学方法和策略

				方法和策略有合基本（（60~74%）	不合理（≦60%）
	实践与反思 （ 20分）	对教学实践中的“真问题”（优缺点）有思考；概要描述教学的特点、特色（≧90%。）		对教学实践中的“真问题”（优缺点）缺乏思考；没有概述教学的特点、特色（≦60%）	

七、教材与学习资源

【教材】《学校音乐教育导论与教材教法》尹爱青主编 人民音乐出版社

【学习资源】

1、《音乐教育与教学法》谢嘉幸 郁文武 高等教育出版社

2、义务教育《音乐课程标准》(2022 版)

3、杨丽苏 《新课程音乐教学法—音乐课堂方法与实践》.西南师范大学出版社 2011 版

4、《小学音乐课程与教学》尹爱青 高等教育出版社

5、《中小学音乐新课程教学法》章连启 谭天静 张亚红 首都师范大学出版社

器乐 1
Instrumental Music Ⅰ
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300630	课程属性	专业选修
学分	1	总学时/周学时	16/1
面向年级/专业	音乐学（初等教育，师范）	开课学期	5
先修课程要求	无	在线教学平台	企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室
崔杨	讲师		音乐

二、课程内容介绍

本课程为小学教育专业音乐方向本科生的专业选修课。学生可根据需要选择（除键盘乐器）任何一种器乐（手风琴、管乐、民乐）进行学习。器乐选修从第五学期开始至第七学期。学生在三个学期的学习时间里学习所选乐器的演奏方法，学习所选乐器的演奏技巧及表现音乐的手法，最终达到一定的演奏水平。本课程教学方式以个别授课为主，必要时可组织讲座或集体课。

三、教学目标

目标 1：通过第一学期的学习，古筝学生应该掌握古筝正确的演奏姿势、演奏方法，学会此乐器的初级演奏技能（如双手的协调、指法的安排、气息的运用等），养成良好严格的视谱习惯，初步掌握连音、跳音、双音及和弦的基本演奏方法，准确把握音乐的节奏、分句。

目标 2：能倾听和分辨自己的演奏，有较好的音乐表现能力。能演奏初级程度的古筝乐曲。

目标 3：使学生能够倾听和分辨自己的演奏，鉴赏和分析他人的演奏，有较好的音乐表现能力，进一步提高传统音乐的素养，期末能演奏简单的古筝独奏乐曲及合奏乐曲。

本课程对学生各项毕业要求的支撑度

毕业要求	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	学会反思	沟通合作
指标点			3-1 3-2	4-1							11-1
支撑度			H	H							M
教学目标			目标 1、2	目标 1、2							目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	H	M	
对应目标			目标 1-3	目标 1-3	目标 2、3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	学生演奏水平调查	学生介绍自己基本信息和既往学习音乐情况；现场演奏 教师点评、示范	导赏《高山流水》《渔舟唱晚》、《春江花月夜》	2	1
2	古筝基础知识	古筝的历史概况、传统与现代演奏技法讲解与演示		2	1
3	古筝基础知识	教师结合《渔舟唱晚》，演示和讲解古筝基础知识	导赏《千声佛》	2	1
4-6	传统作品演奏	教师演示和讲解《千声佛》，学生在教师的指导下学习《千声佛》演奏	导赏《老八板》	3	1、2
7-9	传统作品演奏	教师演示和讲解五大流派筝曲之《老八板》，学生在教师的指导下学习《老八板》演奏	导赏《高山流水》、《粉红莲》、《将军令》、《蕉窗夜雨》、《四段锦》	3	1、2
10-12	传统作品演奏	教师演示和讲解五大流派筝曲之《高山流水》，学生在教师的指导下学习《高山流水》演奏	导赏：《林泉》、《苍歌引》、《枫桥夜泊》、《逐日》	3	1-3
13-14	现代作品演奏	教师演示和讲解 20 世纪以来创作筝曲，学生现场学习《挤牛奶》		2	1、2
15	乐曲巩固练习	对学生演奏进行指导，巩固本学期教学成果		1	1-3
16	期末考试	学生逐一演奏、现场打分		1	1-3

五、先修课要求及教学建议

1、先修课要求：对音乐及传统文化热爱，学习态度端正，无先修课要求。

2、教学策略与方法建议：课堂讲授、小组交流、课外欣赏音乐会相结合。鼓励学生多练习，相互交流心得，重在实际练习，与学科教学结合，通过现场演奏、与乐队合作演奏、乐曲分析等方式达到教学目标。

六、学习评价与考核

本课程主要是通过学生在学习演奏过程中展现出的态度、接受和表达能力以及临场的心理素质等方面来给出考核成绩。

期中：考察；期末：考察

学生最终成绩有两个部分构成：期中成绩占总成绩的 50%，，期末考试成绩占总成绩的 50%。

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	现场演奏：《千声佛》	掌握专业知识与技能,演奏方法、姿势，演奏的准确度、完整度达到相应标准	目标 1-3	25%
2	现场演奏：《老八板》	掌握乐曲的技术技巧，演奏的准确度、完整度达到相应标准	目标 1-3	25%
期末评价	学生自选曲目演奏	学习和掌握不同的演奏风格,包括传统曲目、近现代创作曲目、移植曲目，演奏的准确度、完整度达到相应标准	目标 1-3	50%

七、教材与学习资源

教材：

1、《中国音乐学院社会艺术考级专用教材 古筝》林玲主编 中国青年出版社 2000

学习资源：

1、《梁祝》九州音像出版公司 2009

2、《实用民族乐器法》山东文艺出版社 1991

3、《民族管弦乐法》 胡登跳著 上海音乐出版社 1997

4、《中国现代筝曲集萃 1》 李萌 人民音乐出版社 2008

5、《中国现代筝曲集萃 2》 李萌 人民音乐出版社 2012

器乐 2
Instrumental Music II
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300631	课程属性	专业选修
学分	1	总学时/周学时	16/1
面向年级/专业	音乐学（初等教育，师范）	开课学期	6
先修课程要求	无	在线教学平台	企业微信
教师或教师团队信息	职称	教研室	
崔杨	讲师	音乐	

二、课程内容介绍

本课程为小学教育专业音乐方向本科生的专业选修课。学生可根据需要选择（除键盘乐器）任何一种器乐（手风琴、管乐、民乐）进行学习。器乐选修从第五学期开始至第七学期。学生在三个学期的学习时间里学习所选乐器的演奏方法，学习所选乐器的演奏技巧及表现音乐的手法，最终达到一定的演奏水平。本课程教学方式以个别授课为主，必要时可组织讲座或集体课。

三、教学目标

目标 1：通过第一学期的学习，古筝学生应该掌握古筝正确的演奏姿势、演奏方法，学会此乐器的初级演奏技能（如双手的协调、指法的安排、气息的运用等），养成良好严格的视谱习惯，初步掌握连音、跳音、双音及和弦的基本演奏方法，准确把握音乐的节奏、分句。

目标 2：能倾听和分辨自己的演奏，有较好的音乐表现能力。能演奏初级程度的古筝乐曲。

目标 3：使学生能够倾听和分辨自己的演奏，鉴赏和分析他人的演奏，有较好的音乐表现能力，进一步提高传统音乐的素养，期末能演奏简单的古筝独奏乐曲及合奏乐曲。

本课程对学生各项毕业要求的支撑度

毕业要求	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	学会反思	沟通合作
指标点			3-1 3-2	4-1							11-1
支撑度			H	H							M
教学目标			目标 1、2	目标 1、2							目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	H	M	
对应目标			目标 1-3	目标 1-3	目标 2、3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	学生演奏水平调查	学生自我介绍	学生介绍自己基本信息和既往学习音乐情况	1	1
2	古筝基础知识	学生现场演奏	学生现场演奏 教师点评、示范。导赏《渔舟唱晚》、《春江花月夜	1	1
3	古筝基础知识	历史源流、演奏基本技法介绍	古筝的历史概况、传统与现代演奏技法讲解与演示	1	1
4-6	传统作品演奏	教师演示	《渔舟唱晚》	3	1、2
7-9	传统作品演奏	学生学习演奏 导赏《千声佛》	《千声佛》	3	1、2
10-15	传统作品演奏	五大流派筝曲之《高山流水》	导赏《高山流水》、《粉红莲》、《将军令》、《蕉窗夜雨》、《四段锦》	6	1-3
16	期末考试	学生现场演奏		1	1-3

五、先修课要求及教学建议

1、先修课要求：对音乐及传统文化热爱，学习态度端正，无先修课要求。

2、教学策略与方法建议：课堂讲授、小组交流、课外欣赏音乐会相结合。鼓励学生多练习，相互交流心得，重在实际练习，与学科教学结合，通过现场演奏、与乐队合作演奏、乐曲分析等方式达到教学目标。

六、学习评价与考核

本课程主要是通过学生在学习演奏过程中展现出的态度、接受和表达能力以及临场的心理素质等方面来给出考核成绩。

期中：考察；期末：考察

学生最终成绩有两个部分构成：期中成绩占总成绩的 50%，，期末考试成绩占总成绩的 50%。

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	现场演奏：《渔舟唱晚》	掌握专业知识与技能,演奏方法、姿势，演奏的准确度、完整度达到相应标准	目标 1-3	25%
2	现场演奏：《高山流水》	掌握乐曲的技术技巧，演奏的准确度、完整度达到相应标准	目标 1-3	25%
期末评价	学生自选曲目演奏	学习和掌握不同的演奏风格,包括传统曲目、近现代创作曲目、移植曲目，演奏的准确度、完整度达到相应标准	目标 1-3	50%

七、教材与学习资源

教材：

1、《中国音乐学院社会艺术考级专用教材 古筝》林玲主编 中国青年出版社 2000

学习资源：

1、《梁祝》九州音像出版公司 2009

2、《实用民族乐器法》山东文艺出版社 1991

3、《民族管弦乐法》 胡登跳著 上海音乐出版社 1997

4、《中国现代箏曲集萃 1》 李萌 人民音乐出版社 2008
5、《中国现代箏曲集萃 2》 李萌 人民音乐出版社 2012

器乐 3
Instrumental Music Ⅲ
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300632	课程属性	专业选修
学分	1	总学时/周学时	16/1
面向年级/专业	音乐学（初等教育，师范）	开课学期	7
先修课程要求	无	在线教学平台	企业微信
教师或教师团队信息	职称	教研室	
崔杨	讲师	音乐	

二、课程内容介绍

本课程为小学教育专业音乐方向本科生的专业选修课。学生可根据需要选择（除键盘乐器）任何一种器乐（手风琴、管乐、民乐）进行学习。器乐选修从第五学期开始至第七学期。学生在三个学期的学习时间里学习所选乐器的演奏方法，学习所选乐器的演奏技巧及表现音乐的手法，最终达到一定的演奏水平。本课程教学方式以个别授课为主，必要时可组织讲座或集体课。

三、教学目标

目标 1：通过第一学期的学习，古筝学生应该掌握古筝正确的演奏姿势、演奏方法，学会此乐器的初级演奏技能（如双手的协调、指法的安排、气息的运用等），养成良好严格的视谱习惯，初步掌握连音、跳音、双音及和弦的基本演奏方法，准确把握音乐的节奏、分句。

目标 2：能倾听和分辨自己的演奏，有较好的音乐表现能力。能演奏初级程度的古筝乐曲。

目标 3：使学生能够倾听和分辨自己的演奏，鉴赏和分析他人的演奏，有较好的音乐表现能力，进一步提高传统音乐的素养，期末能演奏简单的古筝独奏乐曲及合奏乐曲。

本课程对学生各项毕业要求的支撑度

毕业要求	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	学会反思	沟通合作
指标点			3-1 3-2	4-1							11-1
支撑度			H	H							M
教学目标			目标 1、2	目标 1、2							目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	H	M	
对应目标			目标 1-3	目标 1-3	目标 2、3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	学生演奏水平调查	学生自我介绍	学生介绍自己基本信息和既往学习音乐情况	1	1
2	古筝基础知识	教师结合《溟山》，演示和讲解古筝高阶演奏知识	学生现场演奏 教师点评、示范。	1	1
3	古筝基础知识	潮州筝历史源流、演奏基本技法介绍	潮州筝历史概况、传统演奏技法讲解与演示	1	1
4-6	传统作品演奏	教师演示、学生学习《柳青娘》	《柳青娘》、《粉红莲》	3	1、2
7-9	传统作品演奏	教师演示、学生学习演奏《月儿高》	《临安遗恨》	3	1、2
10-15	现代作品演奏	《黔中赋》》	导赏《临安遗恨》、《幸福渠水到俺村》	6	1-3
16	期末考试	学生现场演奏		1	1-3

五、先修课要求及教学建议

1、先修课要求：对音乐及传统文化热爱，学习态度端正，无先修课要求。

2、教学策略与方法建议：课堂讲授、小组交流、课外欣赏音乐会相结合。鼓励学生多练习，相互交流心得，重在实际练习，与学科教学结合，通过现场演奏、与乐队合作演奏、乐曲分析等方式达到教学目标。

六、学习评价与考核

本课程主要是通过学生在学习演奏过程中展现出的态度、接受和表达能力以及临场的心理素质等方面来给出考核成绩。

期中：考察；期末：考察

学生最终成绩有两个部分构成：期中成绩占总成绩的 50%，，期末考试成绩占总成绩的 50%。

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	现场演奏：《柳青娘》	掌握专业知识与技能,演奏方法、姿势，演奏的准确度、完整度达到相应标准	目标 1、2、3	25%
2	现场演奏：《黔中赋》	掌握乐曲的技术技巧，演奏的准确度、完整度达到相应标准	目标 1、2、3	25%
期末评价	学生自选曲目演奏	学习和掌握不同的演奏风格,包括传统曲目、近现代创作曲目、移植曲目，演奏的准确度、完整度达到相应标准	目标 1、2、3	50%

七、教材与学习资源

教材：

1、《中国音乐学院社会艺术考级专用教材 古筝》林玲主编 中国青年出版社 2000

学习资源：

1、《梁祝》九州音像出版公司 2009

2、《实用民族乐器法》山东文艺出版社 1991

3、《民族管弦乐法》 胡登跳著 上海音乐出版社 1997

4、《中国现代箏曲集萃 1》 李萌 人民音乐出版社 2008
5、《中国现代箏曲集萃 2》 李萌 人民音乐出版社 2012

钢琴 5
Piano Practice V
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300633	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：6	实验学时：	实践学时：10
先修课程要求	钢琴 4	授课语言		中文
面向专业	音乐学（初等教育，师范）	在线教学平台		

教师或教师团队信息	职称	教研室
徐璐	副教授	音乐
许锐	副教授	音乐
石秦	讲师	音乐
潘霞	讲师	音乐
赵开抒	讲师	音乐
岳巍	讲师	音乐

二、课程内容简介

《钢琴 5》为专业选修课程，是在钢琴必修课程基础上继续提高学生钢琴演奏技能的一门重要的专业课。在技能技巧继续加强的同时，提高身体、手臂、手腕与手指的协调性，注重音色控制与踏板的运用，并理解和有表情地表现不同的音乐情绪，强调演奏的完整性。演奏曲目的难度加深，范围扩大，以增加知识面，开阔视野。本课程采取练习、讲授、小组观摩相结合的方式进行教学。

三、课程目标

1. 进一步提高钢琴演奏技术范围，夯实基本功和演奏技巧，至少达到车尔尼 849 后期、299 前期的技术要求；

2. 学习不同流派，不同风格的钢琴作品，注重音色的控制和踏板的使用，提高音乐表现力；

3. 开阔音乐视野，提高对不同音乐风格和音乐语言的理解，提升音乐修养和音乐鉴赏力。

4. 选学四手联弹等钢琴重奏作品，提高整体音乐听觉、声部层次控制与团队合作的能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3		3-2				7-2	8-1			11-1
支撑度	M		H				H	H			M
对应目标	目标 3		目标 1-4				目标 2-4	目标 1-4			目标 4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	理想信念与道德规范	综合素质	专业素养	创新发展	国际视野

支撑度	M		H	M	
对应目标	目标 3、4		目标 1-4	目标 3、4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1 2 3 4	**每节课教学内容均分为 3-4 个部分，具体如下：** **一、基本练习** 1. 学习三升、三降调号以内大、小调音阶、琶音（双手同向四个八度） 2. 学习轮指、双音、和弦、八度的弹奏技巧（根据每个学生的钢琴水平而定）		1. 每节课均有基本练习、学生作业回课演奏练习曲、乐曲，以及教师示范、课堂讨论等环节。课堂实践是课程的主要教学活动； 2. 在教学中鼓励、指导学生欣赏音乐家演奏的录音，进行分析、对比，加深学生的音乐理解，增强音乐感受； 3. 指导学生歌曲伴奏。	2	目标 1
5 6 7 8	**二、练习曲** 车尔尼 849/299/740、莫什科夫斯基练习曲、肖邦练习曲等，及其他同等程度练习曲 （因材施教，根据每个学生的钢琴水平定具体曲目）			4	目标 1 目标 2 目标 3
9 10 11 12 13 14 15 16	**三、复调乐曲或中外乐曲** 1. 复调乐曲：巴赫二部/三部创意曲、法国组曲、亨德尔作品、中国风格复调作品等 2. 中外乐曲（包含奏鸣曲快板乐章、中国乐曲和外国乐曲等） 《小奏鸣曲集》、莫扎特奏鸣曲、海顿奏鸣曲、贝多芬奏鸣曲等快板乐章，以及《高师钢琴基础教程（二）（三）、（四）》等同等程度的中外著名乐曲 3. 钢琴重奏选学 熟练地分声部弹奏，并进行合作训练，把握声部层次与情绪表现，作为音乐会的准备曲目（根据每个学生的钢琴水平学习不同的曲目）			10	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4

五、先修课要求与教学方法建议

1. 先修课要求

本课程要求学生必须具备一定的钢琴基础和音乐理论基础，其先修课为《钢琴 4》。

2. 教学方法：以学生演奏实践为中心，采取一对一和小组课相结合的教学形式，针对学生的不同程度分别布置适合学生个人的曲目，进行个性化的指导，因材施教。同时课内课外随时答疑，并建立微信群和企业微信群，方便线上指导学生学习。

3. 学习建议：钢琴学习的课后练习十分重要，需要根据自身的程度和进度进行自主学习。因此，建议学生保证每天的练琴时间，勤学勤练，不断扎实基本功和技能技巧；并在课后练习时不断反思研究，以提高音乐听觉、音乐理解和鉴赏能力，提升音乐素养。这样才能在演奏中整合内化音乐知识和演奏技巧，充分演绎出作品的音乐风格和情感内涵。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：1.学习态度； 2.钢琴基本功练习	学习态度认真。不迟到，不缺课。 基本练习要求音阶琶音指法掌握准	目标 1	10%

	方式： 1.课堂考勤； 2.根据基本练习的回课情况进行评价	确，节奏与力度均匀，声音颗粒感较好；能运用身体、手臂、手指的协调力量演奏和弦、八度。		
2	评价内容：演奏技能技巧 方式：根据练习曲的回课情况进行评价	从演奏作业的完整性、音准和节奏准确性、速度是否达到基本要求、触键音色，自主学习成效等方面进行评价	目标 1 目标 2 目标 4	15%
3	评价内容：演奏综合能力 方式：根据中外乐曲的回课情况进行评价	从演奏作业的完整性、准确性，速度、触键音色、踏板的运用，以及音乐表现力与感染力等方面进行评价	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	15%
期末评价	评价内容：演奏 1-2 首中外钢琴作品 方式：现场演奏	从现场演奏考试曲目的完整性与准确性，速度、音色、踏板，以及音乐风格的把握、对音乐的理解和演奏的音乐表现力等方面进行综合评价	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 教材

韩林申等.钢琴基础教程修订版（高等师范院校试用教材）.上海音乐出版社，2003
哈农.哈农钢琴练指法.人民音乐出版，2000
车尔尼.车尔尼钢琴流畅练习曲（作品 849）.人民音乐出版社，2003
车尔尼.车尔尼钢琴快速练习曲（作品 299）.人民音乐出版社，2002
车尔尼.车尔尼钢琴练习曲 50 首（作品 740）.人民音乐出版社，2003
莫什科夫斯基.钢琴技巧练习曲 15 首.人民音乐出版社，1981
巴赫.创意曲集.人民音乐出版社，2000
巴赫.初级钢琴曲集.人民音乐出版社，2004
莫扎特.莫扎特钢琴奏鸣曲集.中国青年出版社，1999
贝多芬.贝多芬钢琴奏鸣曲集.上海教育出版社，2007
肖邦.肖邦钢琴曲集.时代文艺出版社，1998
人民音乐出版社编辑部 编.外国钢琴曲选（一、二、三、四）.人民音乐出版社，2004
魏廷格、李明俊、许民主编.中国钢琴名曲曲库（1-4 册）.时代文艺出版社，1995

2. 参考文献

魏廷格.钢琴学习指南——答钢琴学习 388 问.人民音乐出版社，1997
赵晓生.钢琴演奏之道.上海音乐出版社，2013
卡尔·莱默尔、瓦尔特·吉泽金 著，姜丹 译.现代钢琴演奏技巧.上海音乐出版社，2015
F.E.科尔比 著，刘小龙等 译.钢琴音乐简史.人民音乐出版社，2010

钢琴 6
Piano Practice VI
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300634	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：6	实验学时：	实践学时：10
先修课程要求	钢琴 5	授课语言		中文
面向专业	音乐学（初等教育，师范）	在线教学平台		

教师或教师团队信息	职称	教研室
徐璐	副教授	音乐
许锐	副教授	音乐
石秦	讲师	音乐
潘霞	讲师	音乐
赵开抒	讲师	音乐
岳巍	讲师	音乐

二、课程内容简介

《钢琴 6》为专业选修课程，是在专业必修课程基础上继续提高学生钢琴演奏技能的一门重要的专业课。本课程注重手指、手臂和身体力量的协调运用，强调演奏的音色控制和情绪表达，注重培养演奏的完整性并富于情感地演奏音乐作品。通过接触不同风格类型的音乐作品，培养学生理解和表达音乐作品的能力，发展其音乐鉴赏能力。本课程采取练习、示范、讲授、小组观摩相结合的方式进行教学。

三、课程目标

1.进一步提高手指的灵活独立和手臂、手腕、身体的协调运用能力，加强技能技巧。

2.提高演奏的音色控制能力，熟练使用踏板并体会不同音响效果，以训练演奏中的情绪表现，进一步提升钢琴演奏的艺术感染力。

3.开阔音乐视野，提高对不同音乐风格和音乐语言的理解，提升音乐修养和音乐鉴赏能力。

4.选学四手联弹等钢琴重奏作品，提高整体音乐听觉、声部层次控制与团队合作的能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3		3-2				7-2	8-1			11-1
支撑度	M		H				H	H			M
对应目标	目标3		目标1-4				目标2-4	目标1-4			目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	理想信念与道德规范	综合素质	专业素养	创新发展	国际视野

支撑度	M		H	M	
对应目标	目标 3、4		目标 1-4	目标 2-4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1 2 3 4	**每节课教学内容均包含以下几个部分，具体如下：** **1. 基本练习** 练习三升、三降调号以内大小调音阶、琶音（双手同向四个八度）；继续训练双音、和弦、八度、震音等弹奏技巧；和弦连接练习。进一步提高手指的灵活独立和手臂、手腕、身体的协调运用 （根据学生的钢琴基础确定个人的基本练习内容）		1. 每节课均有基本练习、学生作业回课演奏练习曲、乐曲，以及教师示范、课堂讨论等环节。课堂实践是课程的主要教学活动； 2. 在教学中鼓励、指导学生欣赏音乐家演奏的录音，进行分析、对比，加深学生的音乐理解，增强音乐感受； 3. 指导学生歌曲伴奏。	1	目标 1
5 6 7 8	**2. 练习曲** 车尔尼 849/299/740、莫什科夫斯基练习曲、肖邦练习曲等，及其他同等程度练习曲 （因材施教，根据每个学生的钢琴水平定具体曲目）			4	目标 1 目标 2 目标 3
9 10 11 12 13 14 15 16	**3. 中外乐曲或钢琴重奏作品**（包含奏鸣曲、外国乐曲和中国乐曲等） 熟练弹奏一至两首适合自身程度的、适合音乐会演奏的中外乐曲。演奏能充分表现音乐的情感情绪，背谱并完整演奏。为毕业音乐会及就业面试准备合适的曲目进行指导 选练四手联弹/双钢琴作品，把握声部层次与情绪表现，作为音乐会的准备曲目 （根据每个学生的钢琴水平和兴趣特点分别布置个人的曲目） （注：第 11 周——第 14 周教育实习）			7	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4

五、先修课要求与教学方法建议

1. 先修课要求

本课程要求学生必须具备一定程度的钢琴基础和音乐理论基础，其先修课为《钢琴 5》。

2. 教学方法：以学生演奏实践为中心，采取一对一和小组课相结合的教学形式，针对学生的不同程度分别布置适合学生个人的曲目，进行个性化的指导，因材施教。同时课内课外随时答疑，并建立微信群和企业微信群，方便线上指导学生学习。

3. 学习建议：钢琴学习的课后练习十分重要，需要根据自身的程度和进度进行自主学习。因此，建议学生保证每天的练琴时间，勤学勤练，不断扎实基本功和技能技巧；并在课后练习时不断反思研究，以提高音乐听觉、音乐理解和鉴赏能力，提升音乐素养。这样才能在演奏中整合内化音乐知识和演奏技巧，充分演绎出作品的音乐风格和情感内涵。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：1.学习态度；2.钢琴基本功练习 方式：1.课堂考勤；2.根据基本练习的回课情况进行评价	学习态度认真。不迟到，不缺课。基本练习要求音阶、琶音指法掌握熟练准确，节奏与力度均匀，声音颗粒感较好；能运用身体、手臂、手指的协调力量演奏和弦、八度。	目标 1	10%
2	评价内容：演奏技能技巧 方式：根据练习曲的回课情况进行评价	从演奏作业的完整性、音准和节奏准确性、速度是否达到基本要求、触键音色，自主学习成效等方面进行评价	目标 1 目标 2 目标 4	15%
3	评价内容：演奏综合能力 方式：根据中外乐曲的回课情况进行评价	从演奏作业的完整性、准确性，速度、触键音色、踏板的运用，以及音乐表现力与感染力等方面进行评价	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	15%
期末评价	评价内容：演奏 1-2 首中外钢琴作品 方式：现场演奏	从现场演奏考试曲目的完整性与准确性，速度、音色、踏板，以及音乐风格的把握、对音乐的理解和演奏的音乐表现力等方面进行综合评价	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 教材

韩林申等.钢琴基础教程修订版（高等师范院校试用教材）.上海音乐出版社，2003
哈农.哈农钢琴练指法.人民音乐出版，2000
车尔尼.车尔尼钢琴流畅练习曲（作品 849）.人民音乐出版社，2003
车尔尼.车尔尼钢琴快速练习曲（作品 299）.人民音乐出版社，2002
车尔尼.车尔尼钢琴练习曲 50 首（作品 740）.人民音乐出版社，2003
莫什科夫斯基.钢琴技巧练习曲 15 首.人民音乐出版社，1981
巴赫.创意曲集.人民音乐出版社，2000
巴赫.初级钢琴曲集.人民音乐出版社，2004
莫扎特.莫扎特钢琴奏鸣曲集.中国青年出版社，1999
贝多芬.贝多芬钢琴奏鸣曲集.上海教育出版社，2007
肖邦.肖邦钢琴曲集.时代文艺出版社，1998
人民音乐出版社编辑部 编.外国钢琴曲选（一、二、三、四）.人民音乐出版社，2004
魏廷格、李明俊、许民主编.中国钢琴名曲曲库（1-4 册）.时代文艺出版社，1995

2. 参考文献

魏廷格.钢琴学习指南——答钢琴学习 388 问.人民音乐出版社，1997
赵晓生.钢琴演奏之道.上海音乐出版社，2013
卡尔·莱默尔、瓦尔特·吉泽金 著，姜丹 译.现代钢琴演奏技巧.上海音乐出版社，2015
F.E.科尔比 著，刘小龙等 译.钢琴音乐简史.人民音乐出版社，2010

声乐 5
Vocality V
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300636	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：	实验学时：	实践学时：16
先修课程要求	声乐 3	授课语言		中文
面向专业	音乐学（初等教育，师范）	在线教学平台		无

教师或教师团队信息	职称	教研室
于妲妮	讲师	音乐
杜欣蔚	讲师	音乐
刘亦仙	助教	音乐

二、课程内容简介

《声乐 5》是一门综合性的艺术类技能课程。在声乐课上，教师不仅要教授学生用科学的方法演唱，还要注重学生的音乐表现力、舞台表现力。更重要的是学生在声乐教师的要求下能把演唱时的感悟转化成自己的方法、语言讲给自己的学生。声乐课学生会学习到中国创作歌曲、古曲、音乐剧选曲、歌剧及外国声乐作品，艺术歌曲、歌剧咏叹调、进行现代声乐作品，语言包括（中、英、德、法、意、韩等），目的是让学生大量演唱和欣赏音乐作品，提高音乐修养，今后能更好的胜任音乐教学工作。

三、课程目标

1.要求学生掌握小学音乐教师必须具备的声乐基础理论知识和歌唱的技能技巧，具备基本的范唱能力。

2.建立正确的声乐概念，有辨别发声正误的能力。

3.具有正确的审美观，能分析处理一般的声乐作品。

4.能胜任小学音乐课的唱歌教学和深入声乐活动的辅导工作。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-4	3-1	4-1	5-2	6-1	7-2	8-1	9-1	10-2	11-2
支撑度	M	H	H	L	L	L	L	H	H	M	H
对应目标	目标 1	目标 2	目标 3	目标 3、5、6	目标 3	目标 2、4	目标 2、4	目标 2、3、5	目标 3、6	目标 3、5	目标 4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H	H	H	H	M	M
对应目标	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	基础发声练习 《假如你爱我》	意大利语要准确，理解科学的发声方法。正确把握歌曲风格。	意大利语的歌曲的拼读和正确的呼吸方法	1 学时	目标3、5
2	基础发声练习 《假如你爱我》	意大利语要准确，理解科学的发声方法。正确把握歌曲风格。	意大利语的歌曲的拼读和正确的呼吸方法	1 学时	目标3、5
3	基础发声练 《我多么痛苦》	意大利语要准确，理解科学的发声方法。正确把握歌曲风格。	意大利语的歌曲的拼读和正确的呼吸方法	1 学时	目标3、5
4	基础发声练习 《我多么痛苦》	意大利语要准确，理解科学的发声方法。正确把握歌曲风格。	意大利语的歌曲的拼读和正确的呼吸方法	1 学时	目标3、5
5	基础发声练习 《越人歌》	学习中国歌曲咬字，理解科学的发声方法。正确把握歌曲风格。	怎样打开歌唱的共鸣腔体	1 学时	目标3、5
6	基础发声练习 《越人歌》	学习中国歌曲咬字，理解科学的发声方法。正确把握歌曲风格。	怎样打开歌唱的共鸣腔体	1 学时	目标3、5
7	基础发声练习 《相思》	学习中国歌曲咬字，理解科学的发声方法。正确把握歌曲风格。	怎样打开歌唱的共鸣腔体	1 学时	目标3、5
8	基础发声练习 《相思》	学习中国歌曲咬字，理解科学的发声方法。正确把握歌曲风格。	怎样打开歌唱的共鸣腔体	1 学时	目标3、5
9	期中考试		演唱两首作品	1 学时	目标3、5
10	基础发声练习 《白头吟》	学习中国歌曲咬字，理解科学的发声方法。正确把握歌曲风格。	怎样打开歌唱的共鸣腔体	1 学时	目标3、5
11	基础发声练习 《白头吟》	学习中国歌曲咬字，理解科学的发声方法。正确把握歌曲风格。	怎样打开歌唱的共鸣腔体	1 学时	目标3、5
12	基础发声练习 《敕勒歌》	学习中国歌曲咬字，理解科学的发声方法。正确把握歌曲风格。	怎样打开歌唱的共鸣腔体	1 学时	目标3、5
13	中国歌曲 《敕勒歌》	学习中国歌曲咬字，理解科学的发声方法。正确把握歌曲风格。	怎样打开歌唱的共鸣腔体	1 学时	目标3、5
14	中国歌曲 《燕子》	学习中国歌曲咬字，理解科学的发声方法。正确把握歌曲风格。	怎样打开歌唱的共鸣腔体	1 学时	目标3、5
15	中国歌曲 《燕子》	学习中国歌曲咬字，理解科学的发声方法。正确把握歌曲风格。	怎样打开歌唱的共鸣腔体	1 学时	目标3、5
16	期末考试		演唱两首作品	1 学时	目标3、5

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程先修课程为乐理，视唱练耳，舞蹈、小学教育专业本科生均可在本门课程中学习到中外声作品演唱方法，音乐美育培养，音乐思政教育。课程中结合线上线下混合教学，

以音乐学科思维贯穿课程，系统教授学生欣赏与鉴赏能力。突出学生的主观能动性，侧重于培养学生的专业能力及音乐文化的启发，为师范生的实操技能与美育思想融合打下坚实的基础。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	要求学生掌握小学音乐教师必须具备的声乐基础理论知识和歌唱的技能技巧，具备基本的范唱能力。	声乐演唱每位同学的程度不同，要求相对会不同。每位学生在演唱方面的悟性也会有所差异，表现力，对音乐的理解也会不同，因此教师需要因材施教。平时教师更看重学生的学习态度	目标 1	10
2	音乐表现力、舞台表现力	声乐演唱每位同学的程度不同，要求相对会不同。每位学生在演唱方面的悟性也会有所差异，表现力，对音乐的理解也会不同，因此教师需要因材施教。平时教师更看重学生的学习态度	目标 3	10
3	四首声乐作品	不少于四首作品及难易程度	目标 1、3	10
4	展示性汇报、教学设计	两首声乐作品	目标 1、3	10
期末评价	研究性作业、展示性汇报、教学设计		目标 1、3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 《声乐教学曲选》　　西南师范大学出版　俞子正　主编
2. 《新编声乐作品选》　　春风文艺出版社　　霍　力　主编
3. 观看声乐、歌剧、音乐、表演类视频，观摩演出
4. 网络上下载或购买演唱曲谱

小学音乐教学设计与实施

Elementary Music Teaching Design and Practice

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300934	课程属性		专业必修
学分、总学时	3、48	理论学时：30	实验学时：0	实践学时：18
先修课程要求	声乐、钢琴、和声、曲式、中国音乐史、外国音乐史、儿童发展、心理学基础、教育心理学	授课语言		中文
面向专业	音乐学（初等教育，师范）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
欧璐莎	副教授		音乐教研室	

二、课程内容简介

《小学音乐教学设计与实施》是为音乐学（小学教育方向）本科三年级学生开设的专业必修课。通过本课程的学习,学生掌握小学音乐教学设计与实施的基础知识和原理，形成小学音乐教学设计、实施和评价的基本技能，提升对小学音乐教育的整体认识水平以及音乐教育研究能力。小学音乐教学设计与实施的课程内容为学习小学音乐教学设计的原则和方法、小学音乐教学实施和评价的原则、策略和方法等，并进行小学音乐微格教学和评价。将小学音乐教学的基础知识和原理运用于教学设计及微格教学，做到理论与实践融会贯通。拥有符合基础教育改革发展和时代要求的先进音乐学科的教学理念，具备宽厚的小学音乐教学的理论知识和小学音乐教学设计的实践能力，关注教学设计和实施在学术研究的新成果。

三、教学目标

1. 了解小学音乐教学设计与实施的基础知识和基本理论。

2. 能够创设以学习者为中心的学习情境，促进学生的音乐学习与发展；掌握有效的小学音乐教学方法与策略，包括教学规划与设计、教学组织与实施、教学评价与反思等，具有运用信息技术优化教学的能力。

3. 积累小学音乐教学的研究经验；具有一定的问题意识，能够运用批判性思维、创造性思维和对话式思维分析小学音乐教育教学与儿童现象，发现、提炼并尝试解决小学音乐教育教学实践中的问题。

4. 具有正确的儿童观、教育观，尊重、理解、保护、平等对待每一位儿童及其音乐学习，以儿童发展作为小学音乐教育教学工作的出发点和归宿。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-4	3-2 3-4	4-2 4-3 4-4			7-1			10-2	11-3
支撑度		M	M	H			L			M	
对应		目标	目标	目标			目标			目标	

目标		4	1、4	1-3			4			3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H	L	M	
对应目标		目标 4	目标 1-3	目标 4	目标 2	

四、教学内容及安排

序号	章节 题目	内容	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节题目	课时	支撑教学目标
1	第一章 学校音乐教育基本理论	一、课程导航 二、学校音乐教育目标、理念、价值	**讲授** 1、课程内容、教学安排、考核要求等的基本说明。 2、小学音乐教师的使命感 3、试述学校音乐教育的价值。	3 课时	目标 1
2	第二章 小学音乐学习与教学理论	一、小学生音乐审美心理 二、小学生音乐学习心理 三、音乐教学理论	**讲授并讨论** 小学生音乐审美心理发展的阶段性特点。	3 课时	目标 4
3	第三章 小学音乐课程目标及教学目标	一、小学音乐课程目标 二、小学音乐教学目标预设的一般要求 三、预设音乐教学目标的基本环节 四、案例分析点评	**讲授并讨论** 1、小学音乐教学目标预设要求背后的依据是什么？ 2 如何确定和表述教学目标？	3 课时	目标 1
4	第四章 小学音乐教学内容 第一节 小学音乐教学内容选择原则 第二节 小学音乐教学内容领域（一）感受与欣赏领域	一、教学内容选择原则 二、感受与欣赏领域教学内容及教学策略	**讲授并讨论** 怎样理解“鼓励学生对所听音乐表达独立的感受与见解”？	3 课时	目标 1 目标 2
5	第四章 小学音乐教学内容 第三节 小学音乐教学内容领域（二）表现领域	一、表现领域（演唱、演奏、综合性艺术表演、识读乐谱）教学内容 二、表现领域（演唱、演奏、综合性艺术表演、识读乐谱）教学策略	**讲授并讨论** 如何突破识读乐谱的瓶颈？	3 课时	目标 1 目标 2
6	第四章 小学音乐教学内容	一、创造领域（探索音响与音乐、即兴编创、创作	**讲授并讨论** 如何合理安排学	3 课时	目标 1 目标 2

	第四节 小学音乐教学内容领域（三）创造领域第四章（四）融合	实践）教学内容及策略 二、创造领域（探索音响与音乐、即兴编创、创作实践）教学策略	生的参与活动？ 如何让音乐教学走进学生的生活？		
7	第五章 小学音乐教学方法 第一节 小学音乐教学常用方法及选择依据 第二节 达尔克罗兹和柯达伊音乐教学法研究	一、小学音乐常用教学方法 二、小学音乐教学方法选择依据 三、达尔克洛兹音乐教学法 四、柯达伊音乐教学法	**讲授并讨论** 简述小学音乐教学方法选择的依据。 如何在教学中有效运用柯达伊教学法。	3课时	目标2
8	第五章 小学音乐教学方法 第五章 小学音乐教学方法 第三节 奥尔夫和铃木音乐教学法	一、奥尔夫音乐教学法 二、铃木音乐教学法	**讲授并讨论** 如何在教学中有效运用奥尔夫教学法。	3课时	目标2
9	第六章 小学音乐教学设计 第一节 小学音乐教学设计理念 第二节 小学音乐教学设计内容	三、 音乐教学设计理念 二、音乐课堂教学设计的方法	**讲授并讨论** 如何让导入环节的设计实在而有效？如何做到形式为内容服务？	3课时	目标1-4
10	第七章 小学音乐教学评价 第八章小学音乐教学媒体的概述及选择	一、音乐教学评价设计的特征 二、音乐教学评价设计的内容 三、音乐教学媒介素养 四、微格教学实践	结合案例进行评价量规、媒介素养的**讲授**	3课时	目标1-4
11-14 教育实习					
15	第九章 小学音乐实践教学	微格教学	学生微格教学展示	3课时	目标1-4
16	第九章 小学音乐实践教学	微格教学	学生微格教学展示	3课时	目标1-4

五、先修课要求与教学建议

（一）先修课程：声乐、钢琴、和声、曲式、中国音乐史、外国音乐史、儿童发展、心理学基础、教育心理学

（二）教学建议：

本课程包括理论讲授、分组讨论、课外自主学习、实践活动等教学环节。除了基于认知学习法的教学外，还采用基于群组学习方法和基于探究式的学习方法、基于体验式学习方法等多样的方法，鼓励学生多讨论、独立思考。

1. 课堂讲授。在授课中采用启发式、讨论式等多种行之有效的教学方法，营造生动活

泼、师生互动的课堂氛围，关注每一个学生的学习，调动学生的积极性，多环节、多层次帮助学生深化理论知识，引导学生独立思考，强化分析实践教学问题能力的训练。

2. 分组讨论。学生组建学习小组进行主题汇报，讨论主题包括“优秀教师的课堂教学录像观看+讨论”、“讲授+教学案例分析+讨论”，查阅资料并制作相应的 PPT 或短视频，在课堂上进行展示与讲解，从而提高对课程的兴趣，提升学生团队合作的能力。

3. 课外自主学习。本课程由推荐的课外阅读参考书以及相关学习网站，学生利用这些资源可对教学过程和教学内容进行复习、整理。为促进学生的自主学习，在课堂上布置学生自学的教学内容并完成作业，作为课程平时成绩的一部分。同时安排课外答疑，及时解答学生学习过程中遇到的各类问题。

4. 实践活动。通过“微格教学+反思评价”的方式，使学生对小学音乐教学设计和实施有基本的理论认知、感性体验、模拟实操和反思升华，培养学生小学音乐教学设计、实施和评价的基本技能，提升其对小学音乐教育的整体认识水平以及音乐教育研究能力，从而达成教学目标。

六、学习评价与考核

1. 评价内容与权重

（1）考勤、课程互动，占总评 30%

（2）平时作业（两次教学设计），占总评 10%

（3）期末作业：模拟教学，占总评 60%

2. 过程评价方案

（1）考勤：老师上课前以点名登记的方式记录考勤。

（2）课程互动：对应目标 1、目标 2、目标 3，主要依据在线课程参与度（发言、分享）以及教师对学生进行的提问和提出对思考问题进行讨论等。

（3）平时作业：教学设计两篇： 1. 小学音乐教学设计——唱歌课教学设计

2. 小学音乐教学设计——欣赏课教学设计

3. 期末评价方案

评价内容：教学教案及模拟教学

评价对应目标：直接对应目标 1、目标 2，间接对应目标 3，目标 4。

评价要求：每位学生根据自身专业状况准备 20 分钟模拟教学(唱歌课、欣赏课均可)，根据每个学生所设计教案合理性以及模拟教学中所体现的教学基本功及对教学任务的达成运用微格教学评价标准来确定该学生期末成绩。

七、教材与学习资源

教材： 《小学音乐课程与教学》尹爱青　高等教育出版社

学习资源：

1、《音乐教育与教学法》谢嘉幸 郁文武　高等教育出版社

2、义务教育《音乐课程标准》(2011 版)解读　王耀华 王安国 吴斌　北京师范大学出版集团

3、《音乐新课程案例与评析》王安国 郭声健 蔡梦　高等教育出版社

4、《学校音乐教育导论与教材教法》尹爱青主编 人民音乐出版社

5、《中小学音乐新课程教学法》章连启 谭天静 张亚红 首都师范大学出版社

儿童歌曲创作

Children's Song Creation

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300686	课程属性		专业必修
学分、总学时	1、32	理论学时：	实验学时：26	实践学时：6
先修课程要求	乐理 视唱练耳 和声	授课语言		中文
面向专业	音乐学（初等教育，师范）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
欧璐莎	副教授		音乐教研室	

二、课程内容简介

《儿童歌曲创作》为小学教育专业（音乐方向）本科生的专业必修课。儿童歌曲创作是基础技术理论课程，与小学音乐教学关系极为密切，对于开发学生的创造性思维，培养学生的创新意识非常重要。通过本课程的学习，结合先修课程的关于音乐的基本知识（乐理、和声等），让学生了解并掌握歌曲写作的整体构思，儿童歌曲主题乐句的写作，音乐主题及旋律的发展手法，具备写作原创儿童歌曲和改编儿童歌曲的能力。通过创作的方式巩固儿童教学理念，通过作品坚定为首都基础教育奉献的决心。

三、 教学目标

1. 了解儿童歌曲创作的基本理念。
2. 掌握儿童歌曲创作的基本方法，具有应用相应方法创作儿童歌曲的能力。
3. 产生对儿童歌曲创作的兴趣，通过歌曲创作加深对儿童的情感。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-4	3-1 3-2	4-3			7-1			10-2	
支撑度		M	M	H			L			M	
对应目标		目标3	目标2	目标1、2			目标3			目标2	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		H	H	L	M	
对应目标		目标 1-3	目标 2、3	目标 3	目标 2	

四、教学内容及安排

周次	章节 题目	内容	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节题目	课时	支撑教学目标
1	第一章 绪论：	1、课程导航	儿童歌曲特点	2	目标 1

	儿童歌曲的一般特点	2、儿童歌曲一般特点			
2	第二章 歌词的选择及旋律写作要素	1、歌词选择依据 2、旋律写作要素	歌词是否重要	2	目标 1 目标 2
3	第三章 歌曲的音乐主题写作	1、何为音乐主题 2、写法与构成 3、调式 4、不同体裁、风格的音乐主题	如何写作音乐主题？	2	目标 2
4	第四章 旋律的发展手法	1、何为旋律 2、旋律的进行 3、旋律的发展 4、展开手法	如何展开旋律？	2	目标 2
5	第五章 怎样处理好词曲关系	处理词曲关系理论及例子	如何处理词曲关系	2	目标 2
6	第六章 乐段结构歌曲写作	1、乐段结构歌曲写作原则 2、乐段结构歌曲写作方法	写作单乐段儿童歌曲	2	目标 2
7	第七章 常用的几种歌曲结构形式（一）	陈述乐思的各种结构形式	陈述乐思的结构形式	2	目标 2
8	第七章 常用的几种歌曲结构形式（二）	1、一部曲式 2、单二部曲式 3、单三部曲式	常用歌曲结构	2	目标 2
9	第八章 歌曲附属部分的写作	1、前奏 2、间奏 3、尾声	如何让导入环节的设计实在而有效？	2	目标 2
10	第九章 儿童古诗词歌曲的创作	1、创作原则 2、创作方法	古诗词歌曲创作要点	2	目标 1 目标 2 目标 3
11-14 教育实习					
15	儿童歌曲创作实操与修改			2	目标 1 目标 2 目标 3
16	儿童歌曲创作展演			2	目标 1 目标 2 目标 3

五、先修课要求及教学建议

（一）先修课程：乐理 视唱练耳 和声

（二）教学建议：

《儿童歌曲创作》是一门实践性、操作性很强的课程，学生在学习本课程时，必须理论联系实际，积极参与实际创作，为今后从事小学音乐教学工作打下良好基础。本课程包括理论讲授、课外自主创作、儿童歌曲创作与实践等教学环节。

1. 课堂讲授。在授课中采用启发式、讨论式等多种行之有效的教学方法，营造生动活

泼、师生互动的课堂氛围，关注每一个学生的学习，调动学生的积极性，多环节、多层次帮助学生深化理论知识，引导学生独立思考，强化实践创编儿童歌曲的训练。

2. 课外自主创编。为促进学生的自主学习，在课堂上布置儿童歌曲创编主题，学生自主创编，作为课程平时成绩的一部分。同时安排答疑，及时解答学生创编过程中遇到的各类问题，为学生的音乐创作提供帮助。

3. 实践创作展示。通过“儿童歌曲创作展示+互评”的方式，使学生对儿童歌曲创作有基本的理论认知、感性体验、实践展示和反思升华。

六、学习评价与考核

1. 评价内容与权重

（1）考勤、课程互动，占总评 15%

（2）平时作业（共 15 周），占总评 15%

（3）期中作业：占总评 30%

（4）期末作业：歌曲创作展演，占总评 40%

2. 过程评价方案

（1）考勤：老师上课前以点名登记的方式记录考勤。

（2）课程互动：对应目标 1、目标 2、目标 3，主要依据课堂参与度（发言、分享）以及教师对学生进行的提问和提出对思考问题进行讨论等。

（3）平时作业：直接对应目标 1，间接对应目标 2、目标 3。

第一周：梳理我国歌曲艺术的发展过程；默写一首自己喜欢歌曲的歌谱；即兴哼唱一段旋律并记录成谱；根据自己对歌词的理解，为以下歌词即兴编曲，并记录成谱。

小小的船

弯弯的月儿小小的船，

小小的船儿两头尖，

我在小小的船里坐，

只看见闪闪的星星蓝蓝的天。

第二周：学习儿童歌曲的结构形式；对课件中歌词的声韵对旋律的影响实例——“花红柳绿”部分的理论及谱例进行学习和体会；分析歌曲《牧童谣》《云》的歌词和旋律特点；即兴哼唱几段旋律并记录成谱；自选一首歌词，根据自己对歌词的理解即兴编曲并记录成谱

第三周：学习乐汇、乐节、乐句、乐段；自选一首歌曲，划分歌曲的乐汇、乐节、乐句、乐段；仿照歌曲的乐汇、乐节、乐句、乐段进行创作。

第四周：根据本节课所学的歌曲主题、旋律、节奏内容，自选一首歌词编曲并记录成谱。

第五周：根据本节课所学的调式内容，自选一首歌词编曲并记录成谱并简述调式对歌曲主题的影响。

第七周：学习音乐主题的发展手法——模进；运用模进的主题发展手法发展已写儿童歌曲主题。

第八周：学习音乐主题的发展手法——模进；运用模进的主题发展手法发展已写儿童歌曲主题。

第九周：运用变奏主题发展手法发展已写儿童歌曲主题。

第十周：儿童歌曲音乐主题写作与修改。根据前五章所学内容，修改、完善已创作的儿童歌曲音乐主题，并发展成相对完整的作品，用打谱软件记录成谱，并录制自弹自唱的视频

第十一周：自选一首歌曲，分析歌曲的结构形式；仿照歌曲的结构进行创作。

第十二周：简述常见的乐段结构；自选一首歌曲，分析歌曲的结构形式；仿照歌曲的乐段结构进行创作。

第十三周：请简述儿童歌曲附属部分前奏的五种类型；完善儿童歌曲的前奏部分。

第十四周：请简述儿童歌曲附属部分尾奏的三种情况；完善儿童歌曲的间奏部分和尾奏部分。

第十五周：学习儿童古诗词歌曲的创作原则；请简述儿童古诗词歌曲的创作方法；任选一首古诗词，进行编曲并记录成谱。

3. 期末评价方案

评价内容：歌曲创作展演。

评价对应目标：直接对应目标 1、目标 2，间接对应目标 3。

评价要求：根据所学内容，创作歌曲，提交完整曲谱，并对创作歌曲展示表演。

七、教材与学习资源

教材：

《儿童歌曲作法》　　龚耀年著　中国文联出版社

学习资源：

《歌曲写作教程》　　陈国权著　人民音乐出版社

《青少年学作曲》　　龚耀年著　上海音乐出版社

《潘振声谈儿童歌曲创作》潘振声著　教育科学出版社

《儿童歌曲创作》 教育部体卫艺司组编写 上海教育出版社

舞台实践
Stage Art Practice
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300698	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：	实验学时：	实践学时：32
先修课程要求	声乐、舞蹈	授课语言		中文
面向专业	音乐学（初等教育，师范）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
于妲妮	讲师		音乐	
杜欣蔚	讲师		音乐	

二、课程内容简介

舞台实践是一门通过表演基本素质训练，以行动为核心的话剧、歌剧、音乐剧片段练习，以及对表演规律认识、创作步骤与创作方法学习的课程，使学生了解和掌握戏剧表演的基础知识和基本规律。提高表演的基本素质、观察生活、提炼生活的创造能力，训练学生综合运用多种表演元素，组织舞台行动的方法，掌握表演的基本技巧，独立完成塑造人物形象的任务。

四、课程目标

1. 训练学生的信念、想象、感觉、思考判断等心理素质，使学生掌握“行动”这个表演的基础。2. 训练学生掌握创造角色的科学表演方法。3. 通过本课程的学习，使学生能够胜任舞台角色的表演及在小学音乐舞台表演排练的相关工作。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-4	3-1	4-1	5-2	6-1	7-2	8-1	9-1	10-2	11-2
支撑度	M	H	H	L	L	L	L	H	H	M	H
对应目标	目标1	目标2	目标3	目标3、5、6	目标3	目标2、4	目标2、4	目标2、3、5	目标3、6	目标3、5	目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H	H	H	H	M	M
对应目标	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	解放天性	表演的基础训练	关于表演的艺术概括；发声与语言的训练；	2	目标3、5
2	解放天性	表演的基础训练	关于表演的艺术概括；发声与语言的训练；	2	目标3、5
3	解放天性	表演的基础训练	关于表演的艺术概括；发声与语言的训练；	2	目标3、5
4	解放天性	表演的基础训练	关于表演的艺术概括；发声与语言的训练；	2	目标3、5
5	观察生活练习	表演创作元素的综合训练；无实物练习与简单动作练习；	观察生活、表演真实。	2	目标3、5
6	观察生活练习	表演创作元素的综合训练；无实物练习与简单动作练习；	观察生活、表演真实。	2	目标3、5
7	观察生活练习	表演创作元素的综合训练；无实物练习与简单动作练习；	观察生活、表演真实。	2	目标3、5
8	舞台行动的基本规律	舞台事件与行动线；舞台态度与表现力；速度与节奏；创作练习。	舞台行动与舞台任务、规定情景、矛盾冲突；	2	目标3、5
9	舞台行动的基本规律	舞台事件与行动线；舞台态度与表现力；速度与节奏；创作练习。	舞台行动与舞台任务、规定情景、矛盾冲突；	2	目标3、5
10	舞台行动的基本规律	舞台事件与行动线；舞台态度与表现力；速度与节奏；创作练习。	舞台行动与舞台任务、规定情景、矛盾冲突；	2	目标3、5
11	舞台行动的基本规律	舞台事件与行动线；舞台态度与表现力；速度与节奏；创作练习。	舞台行动与舞台任务、规定情景、矛盾冲突；	2	目标3、5
12	排练	选择适合学生的剧目进行排练	通过剧目片段音乐与肢体表演的配合训练。	2	目标3、5
13	排练	选择适合学生的剧目进行排练	通过剧目片段音乐与肢体表演的配合训练。	2	目标3、5
14	排练	选择适合学生的剧目进行排练	通过剧目片段音乐与肢体表演的配合训练。	2	目标3、5
15	排练	选择适合学生的剧目进行排练	通过剧目片段音乐与肢体表演的配合训练。	2	目标3、5
16	期末考试	一个片段表演、朗诵	一个片段表演、朗诵	2	目标3、5

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程先修课程为声乐、舞蹈，小学教育专业本科生均可在本门课程中学习到舞台表演的基本方法，戏剧与音乐结合的美育培养，戏剧音乐思政教育。课程中结合线上线下混合教学，以音乐学科思维贯穿课程，系统教授学生欣赏与鉴赏能力。突出学生的主观能动性，侧重于培养学生的舞台表现能力及戏剧音乐文化的启发，为师范生的实操技能与美育思想融合打下坚实的基础。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	解放天性的训练	发声与语言的训练；表演的基础训练。表演完成度。	目标 1	10
2	观察生活练习学	无实物练习与简单动作练习；	目标 3	10
3	舞台行动的基本规律	舞台事件与行动线；舞台态度与表现力；速度与节奏；	目标 1、3	10
4	解放天性的训练	发声与语言的训练；表演的基础训练。表演完成度。	目标 1、3	10
期末评价	朗诵、片段、创编小品的展示性汇报		目标 1、3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1、梁伯龙，李月：《戏剧表演基础》，文化艺术出版社 2002 年

2、林洪桐：《表演艺术教程》， 北京广播学院出版社 2000 年。

3、斯坦尼斯拉夫斯基：《演员创造角色》，中国电影出版社 2006 年。

4、话剧、歌剧、音乐剧剧本及乐谱

观摩现场话剧、歌剧、音乐剧观摩，网络视频

小学音乐课程标准与教材分析

Elementary Music Curriculum Standards and Textbook Analysis

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300935	课程属性		专业必修
学分、总学时	2、32	理论学时：22	实验学时：0	实践学时：10
面向年级/专业	音乐学（初等教育，师范）	开课学期		2024 年秋季学期
先修课程要求	声乐、钢琴、和声、曲式、中国音乐史、外国音乐史、儿童发展、心理学基础、教育心理学	授课语言		中文
教师或教师团队信息	职称		教研室	
欧璐莎	副教授		初等教育学院音乐教研室	

二、课程简介

《小学音乐课程标准解读与教材分析》是为音乐学（小学教育方向）本科三年级学生开设的专业必修课。通过本课程的学习，掌握小学音乐课程的性质、理念、目标、课程内容以及有关教学建议，了解小学音乐教材改革的趋势，了解音乐课程与教材之间的关系，理解小学音乐教材的特点、结构和内容，掌握小学音乐教材的分析方法，提升对小学音乐课程的整体认识，形成音乐教材研究能力。课程内容主要是学习《义务教育音乐课程标准》（2022 版）、熟悉并分析人民音乐出版社京教版小学音乐教材。促进学生以小学音乐课程标准为依据有效运用音乐专业知识及技能于小学音乐课堂教学中，使其具备成为一名合格小学音乐教师的基本素养。

三、课程目标

1. 熟悉小学音乐课程的性质、理念、目标、课程内容以及有关教学建议。

2. 理解小学音乐教材结构和内容，能从儿童学、教育学、心理学以及音乐学科角度分析小学音乐教材。

3. 具有一定的问题意识，能够运用批判性思维、对话式思维分析小学音乐课程与儿童现象及其之间的关联性。

4. 认同小学音乐教育工作的意义和专业性；具有正确的儿童观、音乐课程观，以儿童发展作为小学音乐教育工作的出发点和归宿。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-1 2-4	3-2 3-3	4-3 4-4						10-2	
支撑度		L	M	H						L	
对应目标		目标4	目标1、2	目标1、2						目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野

支撑度		M	H		L	
对应目标		目标 1-3	目标 1-3		目标 3	

四、教学内容及安排

序号	章节题目	内容	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节题目	课时	支撑目标
1	第一章 小学音乐课程改革及课程标准	1．课程导航 2．音乐课程标准的研制	**讲授** 为什么要进行音乐课程改革?	2	目标1、4
2	第二章《义务教育音乐课程标准》（2022 版）解析 第一节 课标解析之前言	1．课程性质与课程价值 2．课程基本理念与设计思路	**讲授与讨论** 在义务教育阶段艺术课程的教学实践中如何体现以核心素养为核心？	2	目标1
3	第二章《义务教育音乐课程标准》（2022 版）解析 第二节 课程目标	1、核心素养内涵 2、总目标 3、学段目标	**讲授与讨论** 如何确定和表述在核心素养背景下的课程目标？	2	目标1
4	第二章《义务教育音乐课程标准》（2022 版）解析 第三节 课程内容（一）欣赏	音乐表现要素 音乐情绪与情感 音乐体裁与形式 音乐风格与流派	**讲授与讨论** 怎样理解“鼓励学生对所听音乐表达独立的感受与见解”？	2	目标1、3
5	第二章《义务教育音乐课程标准》（2022 版）解析 第四节 课程内容（二）表现	声乐表演 器乐表演 综合性艺术表演 乐谱识读	**讲授与讨论** 音乐新课程中的音乐表现在教学领域上是如何体现整合的？	2	目标1、3
6	第二章《义务教育音乐课程标准》（2022 版）解析 第五节 课程内容（三）创造	声音与音乐的探索 即兴表演 音乐创编	**讲授与讨论** 音乐新课程中的“创造”领域是学生核心素养的重要组成部分，其教学内容和方式是什么？	2	目标1、3
7	第二章《义务教育音乐课程标准》（2022 版）解析 第六节 课程内容（四）联系	音乐与社会生活 音乐与姊妹艺术 音乐与其他学科	**讲授与讨论** 音乐新课程中的“音乐与相关文化”领域，其教学内容和教学方式是什么？	2	目标1、3

8	第二章《义务教育音乐课程标准》（2022 版）解析 第六节 课标解析之学业质量和课程实施建议	1、学业质量内涵 2、音乐学业质量 3、教学建议 4、评价建议 5、教材编写建议 6、课程资源开发和利用	**讲授与讨论** 教学中主要有的基于课程目标的评价标准和课程质量评定，在教学过程中教师应如何进行有效评价？	2	目标 1、3
9	第三章小学音乐教材概述 第一节小学音乐教材的基本知识	小学音乐教材的审定编写原则	**讲授**	2	目标 2
10	第三章小学音乐教材概述 第二节小学音乐教材分析的一般方法	小学音乐教材的基本架构 小学音乐教材的编写特色	**讲授**	2	目标 2
11	第四章现行小学音乐教材分析 第一节现行小学音乐教材概览	现行小学音乐教材概览	**讲授与案例分析**	2	目标 2
12	第四章现行小学音乐教材分析 第二节小学音乐教材分析（一）	学生分组展示与讨论	**分组实践** 重点:歌唱（唱游）教学应注意哪些问题？	2	目标 1-4
13	第四章现行小学音乐教材分析 第三节小学音乐教材分析（二）	学生分组展示与讨论	**分组实践** 重点:欣赏教学应注意哪些问题？	2	目标 1-4
14	第四章现行小学音乐教材分析 第四节小学音乐教材分析（三）	学生分组展示与讨论	**分组实践** 重点:演奏教学应注意哪些问题？	2	目标 1-4
15	第四章现行小学音乐教材分析 第五节小学音乐教材分析（四）	学生分组展示与讨论	**分组实践** 重点:创作教学应注意哪些问题？	2	目标 1-4
16	第四章现行小学音乐教材分析 第五节小学音乐教材分析（五）	学生分组展示与讨论	**分组实践** 重点：总体评价	2	目标 1-4

五、教学方法与学习建议

本课程包括理论讲授、分组讨论、课外自主学习、教材分析实践活动等教学环节。除了基于认知学习法的教学外，还采用基于群组学习方法和基于探究式的学习方法，鼓励学生多讨论、独立思考。

1. 课堂讲授。在授课中采用启发式、讨论式等多种行之有效的教学方法，营造生动活

泼、师生互动的课堂氛围，关注每一个学生的学习，调动学生的积极性，多环节、多层次帮助学生深化理论知识，引导学生独立思考，强化分析教材的实践能力。

2. 实践活动。学生组建学习小组进行教材分析汇报，查阅资料并制作相应的 PPT，在课堂上进行展示与讲解，提升学生团队合作的能力。

3. 课外自主学习。本课程推荐系列小学音乐教材，学生利用课余时间进行版本的对比分析和整理。同时安排课外答疑，及时解答学生自主学习过程中遇到的各类问题。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	课堂提问	主要依据线下课程参与度（发言、分享）以及课程线下的提问、讨论等。	目标 1-4	20%
2	出勤	通过线下考勤记录表记录		20%
3	阶段性测试 课程标准分析报告	学生对于音乐课程标准的各部分内容进行熟练记忆并能分模块梳理脉络并呈现在试卷中。	目标 1、2	30%
期末评价	教材分析报告	全班同学分三个小组将小学音乐课程分阶段和年级进行教材分析整理，总结三维目标及课程教学过程和方法，进行系统的教材分析并在课上通过制作的课件进行细致的说明，师生共同对于三个小组的教材分析内容进行评价和打分。	目标 1-4	30%

七、教材与学习资源

【教材】

1. 全日制义务教育《艺术课程标准》（2022）北京师范大学出版社
2. 全日制义务教育小学音乐教材（人民音乐出版社）

【学习资源】

1. 《音乐教育与教学法》谢嘉幸 郁文武　高等教育出版社
2. 《音乐教育哲学》【美】贝内特•雷默 人民音乐出版社

中国音乐史 1
The History of Chinese Music I
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300942	课程属性		专业必修
学分、总学时	2/32	理论学时：32	实验学时：	实践学时：
先修课程要求	音乐	授课语言		中文
面向专业	音乐学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
潘霞	讲师		音乐教研室	

二、课程内容简介

《中国音乐史》是高校音乐专业学生的必修课,是一门介绍中国音乐发展历史，培养中华民族文化认同感、自豪感的核心课程，对于培养中国特色社会主义音乐人才具有至关重要的影响力。现在中小学生的音乐教育早已不再是简单的歌唱或乐器教学，而是作为提升学生综合素质及能力的一门学科。如此现状，对未来小学音乐教师提出了跟高的要求，不仅要具备演唱、演奏的专业技术能力，更要提升音乐的修养和综合能力，才能胜任将来的基础音乐教育工作的要求。

三、课程目标

1、了解中国音乐发展历史的基本脉络，培养学生中华民族文化认同感、自豪感

2、掌握对应的知识要点

3、在此基础上，培养学生的能力和素养

4、提升学生音乐专业素质

5、通过小组汇报等形式，提升学生搜集资料、课件制作、协作沟通能力、解决问题的能力

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-1	2-1	3-1、2	4-1						10-2	11-1、2
支撑度	M	M	H	H						L	H
对应目标	1	1	2、4	2、3						5	4、5

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度						
对应目标						

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	远古、夏、商时期音乐	聆听音乐、查找古乐器图片	提问、讲授	2	1、2
2	西周时期音乐	查找西周礼乐相关文献	小组讨论，搜集资料	2	4、5
3	春秋战国时期音乐	音乐思想及古乐理、乐律的形成	讲授、提问	2	1、2
4	秦汉音乐	乐府与鼓吹	讲授、提问	2	2、3
5	魏晋南北朝音乐	相和歌、清商乐	讲授、提问	2	1、2
6	同上	百戏、音乐美学思想、音乐文化交流	小组讨论，搜集资料	2	4、5
7	隋唐时期音乐	宫廷燕乐、民间俗乐	讲授	2	2
8	隋唐时期及五代	音乐机构、音乐家、	提问、讲授	2	2、3
9	宋时期音乐	中外音乐文化交流	小组讨论、展示	2	4、5
10	元代散曲	说唱音乐及戏曲	讲授	2	2
11	元明时期音乐	乐律学、戏曲的发展	讲授	2	2
12	元明时期音乐	乐律学、音乐著作	小组讨论，搜集资料	2	3、4
13	明清音乐	戏曲的发展、民间歌舞	讲授	2	2
14	明清音乐	民间歌舞、说唱、曲谱、朱载堉	讲授，同学展示	2	2、3
15		重难点的复习			
16		期末考试			

五、先修课要求与教学方法建议

1、以培养学生能力为目标，展开针对性教学。比如多运用小组合作、讨论、展示的方式，学生在准备的过程中提升自己各方面的能力。

2、结合音乐专业的优势，理论与实践相结合，有些曲目可以由学生演唱或演奏进行展示。增加学生的参与度，以避免史学课程的枯燥。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	阶段性考察对知识点的掌握程度.提问	对提出问题有针对性的回答。准确有条理	2	20%
2	提前根据课程内容中某一点备展示，可做课件或口头展示	展示内容准确全面，表达清晰	4、5	20%
3	阶段性考察对知识点的掌握程度，对所学内容进行综合展示	具有史学思维，横向和纵向线条清晰	2、4、5	20%
期末评价	综合集中考察，闭卷考试	以试卷标准答案为准	1、2、3、4、5	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.《中国音乐史》（孙继南、周柱铨主编）

2. 补充相应的文献，音响、图片

中国音乐史 2
The History of Chinese Music II
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300943	课程属性		专业必修
学分、总学时	2/32	理论学时：32	实验学时：	实践学时：
先修课程要求	音乐	授课语言		中文
面向专业	音乐学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
潘霞	讲师		音乐教研室	

二、课程内容简介

《中国音乐史》是高校音乐专业学生的必修课,是一门介绍中国音乐发展历史，培养中华民族文化认同感、自豪感的核心课程，对于培养中国特色社会主义音乐人才具有至关重要的影响力。现在中小学生的音乐教育早已不再是简单的歌唱或乐器教学，而是作为提升学生综合素质及能力的一门学科。如此现状，对未来小学音乐教师提出了跟高的要求，不仅要具备演唱、演奏的专业技术能力，更要提升音乐的修养和综合能力，才能胜任将来的基础音乐教育工作的要求。

三、课程目标

1、了解中国音乐发展历史的基本脉络，培养学生中华民族文化认同感、自豪感

2、掌握对应的知识要点

3、在此基础上，培养学生的能力和素养

4、提升学生音乐专业素质

5、通过小组汇报等形式，提升学生搜集资料、课件制作、协作沟通能力、解决问题的能力

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-1	2-1	3-1、2	4-1						10-2	11-1、2
支撑度	M	M	H	H						L	H
对应目标	1	1	2、4	2、3						5	4、5

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度						
对应目标						

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	总结上学期期末考试情况，提出这学期学习要求		讲授	2	1、2
2	宋元时期音乐	中外音乐文化交流	小组讨论，搜集资料	2	4、5
3	宋元时期音乐	说唱音乐及戏曲	讲授、提问	2	1、2
4	明清时期音乐	戏曲的发展、民间歌舞	讲授、提问	2	2、3
5	明清时期音乐	民间歌舞、说唱、曲谱、朱载堉	讲授、提问	2	1、2
6	中华民国时期音乐概述	百戏、音乐美学思想、音乐文化交流	小组讨论，搜集资料	2	4、5
7	新音乐的启蒙和发展	宫廷燕乐、民间俗乐	讲授	2	2
8	不同政权区域的音乐文化及社会音乐结构的变化	音乐机构、音乐家、	提问、讲授	2	2、3
9	传统音乐（戏曲音乐和说唱音乐）	中外音乐文化交流	小组讨论、展示	2	4、5
10	传统音乐（民歌与民间歌舞、民族器乐）	说唱音乐及戏曲	讲授	2	2
11	声乐（群众歌曲、独唱歌曲、合唱歌曲）	乐律学、戏曲的发展	讲授	2	2
12	声乐（电影、戏剧歌曲、作曲家与作曲家群）	乐律学、音乐著作	小组讨论，搜集资料	2	3、4
13	器乐（中国乐器音乐、西洋乐器音乐）	戏曲的发展、民间歌舞	讲授	2	2
14	音乐教育（普通、社会、师范、专业）	歌舞、说唱、曲谱	讲授，同学展示	2	2、3
15	音乐思潮、音乐美学、音乐史学研究概述	重难点的复习			
16		期末考试			

五、先修课要求与教学方法建议

1、以培养学生能力为目标，展开针对性教学。比如多运用小组合作、讨论、展示的方式，学生在准备的过程中提升自己各方面的能力。

2、结合音乐专业的优势，理论与实践相结合，有些曲目可以由学生演唱或演奏进行展示。增加学生的参与度，以避免史学课程的枯燥。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	阶段性考察对知识点的掌握程	对提出问题有针对性的回	2	20%

	度.提问	答。准确有条理		
2	提前根据课程内容中某一点备展示，可做课件或口头展示	展示内容准确全面，表达清晰	4、5	20%
3	阶段性考察对知识点的掌握程度，对所学内容进行综合展示	具有史学思维，横向和纵向线条清晰	2、4、5	20%
期末评价	综合集中考察，闭卷考试	以试卷标准答案为准	1-5	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.《中国音乐史》（孙继南、周柱铨主编）

2. 补充相应的文献，音响、图片

乐理
Music Theory
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300945	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：	实践学时：
先修课程要求	钢琴 声乐	授课语言		中文
面向专业	音乐学（初等教育，师范）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
徐璐	副教授		音乐	

二、课程内容简介

本课程为音乐学专业（小学教育方向）本科学生的学科专业选修课，是音乐专业学生第一门重要的音乐理论课，是学好音乐专业其他后续理论课的基础，在第一学年的下半学期内完成。本学期的教学内容主要包括：音的性质、记谱法、音符、音乐的节拍、节奏、音的特殊划分、音值组合法、速度力度、音程、音阶、大、小调式、民族五声调式、和弦及调式和弦、转调移调、装饰音等内容。在教学过程中，学习乐理知识要与视唱练耳的训练有机结合，发挥乐理在音乐实践活动的先导作用。

三、教学目标

1. 全面、深入学习掌握乐理的知识理论，具备专业性的学科素养；

2. 乐理是音乐专业学生第一门重要的音乐理论课，发挥乐理在音乐技术、实践活动的基础和先导作用。通过本课程的学习，使学生掌握乐理的基础理论知识和一定的解决理论问题的能力，以提高学生对单声部、多声部音乐作品的分析、理解与听赏能力。

3. 能够将其中较为浅显部分的知识转化为以后教学工作中的基本知识技能，具有一定的知识与教学转化的能力。传授理论知识过程中适当地融入教学设计与知识点教学法，以适应小学音乐教学工作的需要。

本课程对学生各项毕业要求的支撑度

毕业要求	师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
支撑度			H	M			M	M
教学目标			目标 1 目标 2	目标 3			目标 2 目标 3	目标 2 目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H			
对应目标		目标 3	目标 1、2			

四、内容、学时

第一章　音的长短

1、音符

2、音符的规范写法

3、休止符

4、附点
5、音符时值的基本划分与特殊划分
6、其他增时记号
课堂答疑、小测验

第二章 节奏与节拍

1、节奏、节拍的概念
2、拍子与拍号
3、拍子的类型
（1）、单拍子（2）、复拍子（3）、混合拍子
4、散拍子与变拍子
5、击拍与指挥图式
6、切分音
7、音值组合法
（1）、单拍子的音值组合法（2）、复拍子及混合拍子的音值组合法
8、节拍的正确划分
课堂分析、测试

第三章 音的高低

4、 音列与音级
5、 音列的分组
6、 变音与等音
7、 五线谱
8、 谱号
9、 谱表
课堂讨论、练习

第四章 音程

4、 旋律音程与和声音程
5、 音程的音数与级数
6、 自然音程与变化音程
7、 构成音程的方法
8、 单音程与复音程
9、 音程的转位
10、 等音程
（1）、级数和名称相同的等音程（2）、级数和名称不同的等音程
11、协和音程与不协和音程
课堂答疑、总结、复习

第五章 大小调体系(一)

1、调式及音阶的概念
2、自然大调的音阶概念
3、调与调号
4、等音调
5、和声大调与旋律大调
6、大调中的稳定音与不稳定音
课堂答疑、小测验

第六章 大小调体系(二)

1、自然小调的音阶结构
2、平行调
3、小调的名称与调号
4、和声小调与旋律小调
5、小调中的稳定音与不稳定音
6、大调色彩与小调色彩
7、辨明各种大小调式的要点

课堂分析、测试

第七章 民族调式

10、 五声调式
11、五声调式的音阶结构
12、 五声调式的扩大
13、 七声调式
14、 同宫系统调及其调号
15、 辨明各种民族调式的要点

课堂讨论、练习

第八章 和弦

12、 三和弦
13、 转位三和弦
14、 七和弦
15、 转位七和弦
16、 等和弦
17、 大小调式中的和弦
18、 不协和和弦的解决

课堂练习、测试

第九章 速度、力度、装饰音与演奏法记号

抄写、背诵与记忆、理解

第十章 调的关系

5、 大小调式的近关系
6、 同主音大小调式

课堂分析、讨论

第十一章 调的转换

1、 转调
2、 离调

课堂分析、讨论

第十二章 调式变音与半音阶

1、 调式变音及记谱
2、 具有典型意义的调式变音
3、 调式变音与辅助音、经过音

课堂分析、练习

课堂答疑、总结、大复习

五 、先修课要求及教学方法建议

1、教学策略：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。先修课要求：钢琴 声乐。

2、方法建议：鼓励学生多临摹，相互交流心得，重在实际练习，与学科教学结合。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂专业技术技能提问	回答准确、流畅	1、2	10
2	考勤	按照学校教学规定执行		20
3	期中考试	专业内容掌握程度	1、2、3	20
期末评价	专业性多声部作品述评	结合专业性与实用性、实践性相结合	1、2、3	50

七 、 参考资料

教材:《基本乐理教程》晏成佺　童忠良著　人民音乐出版社

参考书目:《音乐基础理论》　李重光著　人民音乐出版社

钢琴编配与弹唱 1

Playing and Singing on Piano Accompaniment Ⅰ

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300946	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：16
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	音乐学（初等教育，师范）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
石秦	讲师		音乐	

二、课程内容简介

《钢琴编配与弹唱Ⅰ》课是初等教育学院音乐方向本科学生三年级必修的课程之一。本学期的课程目标是熟练为小学课堂教学与课外活动中的中外艺术歌曲的伴奏编配与演唱。重点加强小学音乐教材中的高年级教唱课的编配训练，能够完整流畅地运用多层次音乐织体伴奏，五声调式歌曲的编配，三个升降调号内的移调练习，正三和弦与副三和弦的使用，离调和弦的灵活使用，能胜任今后工作中的音乐教学与课外活动表演的需要。

三、课程目标

其任务是使学生具有一定水平、不同风格类型的小学歌曲的的钢琴编配与弹唱演奏技能，培养学生理解和表达音乐作品的能力，使学生逐步从单纯的技术伴奏中解放出来，发展其音乐改编与创作能力。一方面提高移调能力，一方面对歌曲弹与唱两方面能力提出了更高的要求。第一章 2 学时钢琴编配原理。第二章 30 学时　二年级上教材编配： 第一节 1 升 1 降调号内大、小调音阶伴奏练习及演唱。第二节 二年级教材的编配弹唱，重点为中国风格艺术歌曲。二年级下教材编配 第三节 二年级下教材的编配弹唱，重点为中国五声调式歌曲。第四节 多声部伴奏织体的运用。第五节 三年级全教材的编配

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反 思研究	交流合作
指标点	1-4		3-1					8-1	1-4	10-2	11-2
支撑度	M		H					H	H	M	L
对应目标	目标 1		目标 2、4					目标 2、3	目标 1	目标 3	目标 4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	H
对应目标	目标 1		目标 2、3		目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章	钢琴编配与弹唱绪论	经典作品的赏析讨论	1	1
2	第一章 1 节	钢琴编配与弹唱原理	和声理论	1	1
3	第二章 1 节	二年级上教材 1-2 首歌曲编配	1/4/5 级和弦编配伴奏技术的应用	1	1/3
4	第二章 2 节	二年级上教材 3-4 首歌曲编配	一个调号内大、小调音阶伴奏练习及演唱	1	1/3
5	第二章 3 节	二年级上教材 5-6 首歌曲编配	五声调式	1	1/2/3
6	第二章 4 节	二年级上教材 7-8 首歌曲编配	二年级教材的编配弹唱，重点为中国风格艺术歌曲	1	1/2/3
7	第二章 5 节	三年级上教材 9-10 首歌曲编配	D 调练习及歌曲伴奏技术的应用	1	1/2/3
8	第二章 6 节	三年级上教材 11-12 首歌曲编配	A 调练习及歌曲伴奏技术的应用	1	1/3
9	期中考试	可视谱演奏	可视谱演奏	1	1
10	第二章 7 节	三年级下教材 1-2 首歌曲编配	E 调练习及歌曲伴奏技术的应用	1	1/3
11	第二章 8 节	三年级下教材 3-4 首歌曲编配	F 调练习及歌曲伴奏技术的应用	1	1/3
12	第二章 9 节	三年级下教材 5-6 首歌曲编配	完整和弦配置序列	1	1/2/3
13	第二章 10 节	三年级下教材 7-8 首歌曲编配	降 B 调练习及歌曲伴奏技术的应用	1	1/2/3
14	第二章 11 节	三年级下教材 9-10 首歌曲编配	降 E 调练习及歌曲伴奏技术的应用	1	1/2/3
15	复习	2 首作品	答疑 2 首作品	1	1/2
16	考核	2 首作品	2 首作品	1	1/2

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程先修课程为钢琴即兴伴奏，小学教育专业本科生均可在本门课程中学习到钢琴弹唱技能，音乐美育培养，音乐思政教育。课程中结合线上线下混合教学，以音乐学科思维贯穿课程，系统教授学生欣赏与鉴赏能力。突出学生的主观能动性，侧重于培养学生对音乐技能的培养，为师范生的美育工作打下坚实的基础。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权　重（%）
1	音乐基础理论知识掌握与实践	熟练程度	目标 1	10
2	演奏技能掌握与实践	熟练程度	目标 3	10
3	3 首乐曲	不少于 3 首，10 分钟的乐曲	目标 1、3	10

4	展示性汇报、教学设计	3 首歌曲弹唱演奏	目标 1、3	10
期末评价	研究性作业、展示性汇报、教学设计		目标 1、3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义：参考高教中国音乐史
2. 选用教材：《小学音乐教材》，人民音乐出版社，出版年 2003 年
3. 参考文献：北师大版小学音乐教材，苏教版小学音乐教材，沪教版小学音乐教材
4. 课程网址：企业微信
5. 相关教学资源网址：不限

钢琴编配与弹唱 2

Piano impromptu accompaniment Ⅱ

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300950	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：16
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	音乐学（初等教育，师范）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
石秦	讲师		音乐	

二、课程内容简介

《钢琴编配与弹唱Ⅱ》课是初等教育学院音乐方向本科学生三年级必修的课程之一。本学期的课程目标是熟练为小学课堂教学与课外活动中的中外艺术歌曲的伴奏编配与演唱。重点加强小学音乐教材中的高年级教唱课的编配训练，能够完整流畅地运用多层次音乐织体伴奏，五声调式歌曲的编配，五个升降调号内的移调练习，正三和弦与副三和弦的使用，离调和弦的灵活使用，能胜任今后工作中的音乐教学与课外活动表演的需要。

三、课程目标

其任务是使学生具有一定水平、不同风格类型的小学歌曲的的钢琴编配与弹唱演奏技能，培养学生理解和表达音乐作品的能力，使学生逐步从单纯的技术伴奏中解放出来，发展其音乐改编与创作能力。一方面提高移调能力，一方面对歌曲弹与唱两方面能力提出了更高的要求。第一章 6 学时 四年级上教材编配： 第一节 5 升 5 降调号内大、小调音阶伴奏练习及演唱。第二节 四年级教材的编配弹唱，重点为中国风格艺术歌曲。第二章 12 学时 四年级下教材编配 第一节 四年级下教材的编配弹唱，重点为中国五声调式歌曲。第二节 多声部伴奏织体的运用。第三节 四年级全教材的编配

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反 思研究	交流合作
指标点	1-4		3-1					8-1	1-4	10-2	11-2
支撑度	M		H					H	H	M	L
对应目标	目标 1		目标 2、4					目标 2、3	目标 1	目标 3	目标 4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	H
对应目标	目标 1		目标 2、3		目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章	钢琴编配与弹唱绪论	经典作品的赏析讨论	1	1
2	第一章 1 节	钢琴编配与弹唱原理	和声理论	1	1
3	第二章 1 节	四年级上教材 1-2 首歌曲编配	1/4/5 级和弦编配伴奏技术的应用	1	1/3
4	第二章 2 节	四年级上教材 3-4 首歌曲编配	一个调号内大、小调音阶伴奏练习及演唱	1	1/3
5	第二章 3 节	四年级上教材 5-6 首歌曲编配	D 调练习及歌曲伴奏技术的应用	1	1/2/3
6	第二章 4 节	四年级上教材 7-8 首歌曲编配	四年级教材的编配弹唱，重点为中国风格艺术歌曲	1	1/2/3
7	第二章 5 节	四年级上教材 9-10 首歌曲编配	D 调练习及歌曲伴奏技术的应用	1	1/2/3
8	第二章 6 节	四年级上教材 11-12 首歌曲编配	A 调练习及歌曲伴奏技术的应用	1	1/3
9	期中考试	可视谱演奏	可视谱演奏	1	1
10	第二章 7 节	四年级下教材 1-2 首歌曲编配	E 调练习及歌曲伴奏技术的应用	1	1/3
11	第二章 8 节	四年级下教材 3-4 首歌曲编配	F 调练习及歌曲伴奏技术的应用	1	1/3
12	第二章 9 节	四年级下教材 5-6 首歌曲编配	完整和弦配置序列	1	1/2/3
13	第二章 10 节	四年级下教材 7-8 首歌曲编配	降 B 调练习及歌曲伴奏技术的应用	1	1/2/3
14	第二章 11 节	四年级下教材 9-10 首歌曲编配	降 E 调练习及歌曲伴奏技术的应用	1	1/2/3
15	复习	2 首作品	答疑 2 首作品	1	1/2
16	考核	2 首作品	2 首作品	1	1/2

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程先修课程为音乐零基础，小学教育专业本科生均可在本门课程中学习到中西音乐文化史，音乐美育培养，音乐思政教育。课程中结合线上线下混合教学，以音乐学科思维贯穿课程，系统教授学生欣赏与鉴赏能力。突出学生的主观能动性，侧重于培养学生对音乐文化的启发，为师范生的美育工作打下坚实的基础。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权　重（%）
1	音乐基础理论知识掌握与实践	熟练程度	目标 1	20
2	演奏技能掌握与实践	熟练程度	目标 3	20

3	3 首歌曲	不少于 3 首，10 分钟的歌曲	目标 1、3	10
4	展示性汇报、教学设计	3 首歌曲弹唱	目标 1、3	10
期末评价	研究性作业、展示性汇报、教学设计		目标 1、3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义：参考高教中国音乐史
2. 选用教材：《小学音乐教材》，人民音乐出版社，出版年 2003 年
3. 参考文献：北师大版小学音乐教材，苏教版小学音乐教材，沪教版小学音乐教材
4. 课程网址：企业微信
5. 相关教学资源网址：不限

儿童歌曲演唱艺术
The Singing Art of Children's Song
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300947	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：16	实验学时：	实践学时：16
先修课程要求	声乐 3	授课语言		中文
面向专业	音乐学（初等教育，师范）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
于妲妮	讲师		音乐	

二、课程内容简介

本课程是一门艺术类技能及鉴赏的综合性理论课程。遵循由浅入深，循序渐进的教学原则，从学生的实际出发，以和学生共同讨论的法式对成年人如何运用科学的方法进行歌唱、分析各声部特点、青少年如何运用科学的方法进行歌唱、童声合唱团的组织与建立、童声合唱团中的音乐工作进行学习。目的是让学生在儿童歌曲演唱、欣赏音乐作品及合唱团指导等方面建立新的审美思维，提高音乐修养，能更好的胜任音乐教学工作。

五、课程目标

学生掌握小学音乐教师必须具备的成人及儿童声乐基础理论知识和歌唱的技能技巧；建立正确的声乐概念，有辨别发声正误的能力；具有正确的审美观，能分析处理一般的声乐作品；并具备基本的范唱能力。能胜任小学音乐课的唱歌教学和深入声乐活动的辅导工作。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-4	3-1	4-1	5-2	6-1	7-2	8-1	9-1	10-2	11-2
支撑度	M	H	H	L	L	L	L	H	H	M	H
对应目标	目标1	目标2	目标3	目标3、5、6	目标3	目标2、4	目标2、4	目标2、3、5	目标3、6	目标3、5	目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H	H	H	H	M	M
对应目标	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	成年人如何运用科学的方法进行歌唱	歌唱的生理学学习、呼吸、面罩共鸣、舌位、下巴如何放松、上腭的使用、元音、辅音的演唱及连接、白声	通过观看视频让学生直观感受正确的演唱方法	2 学时	目标3、5
2	成年人如何运用科学的方法进行歌唱	歌唱的生理学学习、呼吸、面罩共鸣、舌位、下巴如何放松、上腭的使用、元音、辅音的演唱及连接、白声	通过观看视频让学生直观感受正确的演唱方法	2 学时	目标3、5
3	成年人如何运用科学的方法进行歌唱	歌唱的生理学学习、呼吸、面罩共鸣、舌位、下巴如何放松、上腭的使用、元音、辅音的演唱及连接、白声	通过观看视频让学生直观感受正确的演唱方法	2 学时	目标3、5
4	分析各声部特点	女生声部	观看视频让学生了解女声声部的分类及特点	2 学时	目标3、5
5	分析各声部特点	男生声部	观看视频让学生了解男声声部的分类及特点	2 学时	目标3、5
6	青少年如何运用科学的方法进行歌唱	上腭的使用、元音、辅音的演唱及连接、真假声的使用	通过观看视频让学生直观感受正确的演唱方法	2 学时	目标3、5
7	青少年如何运用科学的方法进行歌唱	上腭的使用、元音、辅音的演唱及连接、真假声的使用	通过观看视频让学生直观感受正确的演唱方法	2 学时	目标3、5
8	青少年如何运用科学的方法进行歌唱	上腭的使用、元音、辅音的演唱及连接、真假声的使用	通过观看视频让学生直观感受正确的演唱方法	2 学时	目标3、5
9	分析童声各声部特点	女生声部	观看视频让学生了解女声声部的分类及特点	2 学时	目标3、5
10	分析童声各声部特点	男生声部	观看视频让学生了解男声声部的分类及特点	2 学时	目标3、5
11	童声合唱团中的音乐工作	选择曲目、听力及试唱的训练、多声部音乐、童声合唱的指挥	让学生欣赏世界著名童声合唱团的演唱视频	2 学时	目标3、5
12	童声合唱团中的音乐工作	选择曲目、听力及试唱的训练、多声部音乐、童声合唱的指挥	让学生欣赏世界著名童声合唱团的演唱视频	2 学时	目标3、5
13	童声合唱团的组织与建立	招募成员、组织、合唱团、排练中遇到的问题	让学生欣赏世界著名童声合唱团的演唱视频	2 学时	目标3、5
14	童声合唱团的组织与建立	招募成员、组织、合唱团、排练中遇到的问题	让学生欣赏世界著名童声合唱团的演唱视频	2 学时	目标3、5

15	答疑、总结	答疑、总结以上课题	答疑、总结以上课题	2 学时	目标 3、5
16	期末考试	口试和提交小论文的方式来进行考试	口试和提交小论文的法式来进行考试	2 学时	目标 3、5

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程先修课程为乐理，视唱练耳，声乐、本课程以讨论的法式进行教学，在教学过程中老师和学生均可提出与本课程相关的问题进行学习。希望学生以小组的形式，对所提出的问题进行资料的查找及总结，最终以 PPT 的形式在课堂上进行发表。通过这样的学习，不仅调动了学习的积极性，还提高了学生对问题的探究及总结能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	根据课堂发表及小论文内容的全面性和准确性	考勤、课堂发表内容、课堂表现	目标 1	10
2	根据课堂发表及小论文内容的全面性和准确性	考勤、课堂发表内容、课堂表现	目标 3	10
3	根据课堂发表及小论文内容的全面性和准确性	考勤、课堂发表内容、课堂表现	目标 1、3	10
4	根据课堂发表及小论文内容的全面性和准确性	考勤、课堂发表内容、课堂表现	目标 1、3	10
期末评价	研究性作业、论文	研究性论文	目标 1、3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.《小学音乐教材》　人民教育出版社

2.《怎样歌唱》　人民音乐出版社　{德}　莉莉 雷曼 著

3.《嗓音遗训》　上海音乐出版社　{意}　弗 兰皮尔蒂 等著

4.《挖掘嗓音的潜力》　中央音乐学院出版社　{美}　梅里贝斯 德姆 著

5.《童声合唱训练学》　人民音乐出版社　杨鸿年 著

6.《童声合唱团指导手册使用建议》中央音乐学院出版社　{德}卡尔 皮特奇拉 著

儿童钢琴教学法
Study of Children's Piano Instructions
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300951	课程属性		专业选修
学分、总学时	2/32	理论学时：16	实验学时：	实践学时：16
先修课程要求	钢琴	授课语言		中文
面向专业	音乐学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
岳薇	讲师		音乐教研室	
潘霞	讲师		音乐教研室	

二、课程内容简介

钢琴教学是一门理论与实践紧密结合的学科，必须有科学的理论才能指导好教学实践。而钢琴教学法课程是的任务是在学生学习了怎样弹琴,怎样练琴的基础上,学会怎样教琴,掌握与教学相关的知识,能力和方法。本课程基本内容包括：知识、能力、方法三部分。

三、课程目标

1．了解钢琴教师在钢琴教学中的作用及钢琴教学对钢琴教师的要求。
2．熟悉钢琴教学基本阶段的划分和各阶段基本教材的内容。
3．掌握儿童与成人启蒙教学的不同步骤与特点
4．掌握与钢琴教学有关的系列基础知识。
5．了解各类钢琴演奏技术的训练要求。
6．了解钢琴练习法教学的内容与要求。
7．了解钢琴伴奏法教学的内容与要求。
8．了解钢琴演奏心理训练方面的知识。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1、2	4-1、2	5-1			8-1、2	9-2	10-1、2	11-1、2
支撑度	L	L	H	H	M	L	L	H	M	M	H
对应目标			1、2、3、4	3、5、6、8	5			6、7、8	2	6、7、8	5

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度						
对应目标						

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	知识部分	熟悉钢琴教学基本阶段的划分	讲解、讨论	2	1、2
2		熟悉钢琴教学各阶段基本教材内容（初级阶段）	讲解、讨论		2
3		熟悉钢琴教学各阶段基本教材内容（中级级阶段）	讲解、讨论		3
4		熟悉钢琴教学各阶段基本教材内容（高级级阶段）	讲解、讨论		3
5		掌握与钢琴教学有关的系列基础知识（钢琴的构造与性能）	讲解、讨论		4
6		掌握与钢琴教学有关的系列基础知识（中国钢琴音乐发展）	讲解、讨论		1、2、4
7		掌握与钢琴教学有关的系列基础知识（外国钢琴音乐发展）	讲解、讨论		1、2、4
8		掌握与钢琴教学有关的系列基础知识（钢琴演奏法的沿革））	讲解、讨论		2、3、4、5
9	能力部分	了解各类钢琴演奏技术的训练要求（基础）	讲解、讨论		5
10		了解各类钢琴演奏技术的训练要求（音阶与琶音）	讲解、讨论		5、6
11		了解各类钢琴演奏技术的训练要求（八度、和弦及其它高难技巧）	讲解、讨论		6、7
12		了解各类钢琴演奏技术的训练要求（歌唱性演奏）	讲解、讨论		7
13		了解各类钢琴演奏技术的训练要求（踏板）	讲解、讨论		5、6
14	方法	了解各类教材横向搭配运用方法	讲解、讨论		5
15		熟悉对不同教学对象进行启蒙教学的方法	讲解、讨论		6
16		了解各类钢琴演奏技术的训练方法	讲解、讨论		7、8

五、先修课要求与教学方法建议

本课程的教学方式是讲解与讨论，课程中通过讲解，学生了解新的知识，通过讨论，复习之前学习内容。但技巧学习部分，线下上课更直观。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	通过提问考察对理论知识的掌握程度	对提出问题有针对性的回答。准确有条理	1、2	20%
2	通过弹奏考察具体弹奏方法的掌握 1	方法正确、演奏基本流畅	5、6	20%

3	通过弹奏考察具体弹奏方法的掌握 2	方法正确，有音乐的演奏。基本熟练	5、6、7	30%
期末评价	综合集中考察	小论文形式：钢琴教学、教材、方法等方面综合论述	1、2、3、4	30%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 【教材】《儿童钢琴教学法》音乐教研室编，未出版
2. 【学习资源】图书馆资源，读秀电子书；中外钢琴教材；中外钢琴曲选等。

钢琴伴奏艺术与实践 2
Collaborative Piano and Practice II
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300954	课程属性	专业选修
学分	1	总学时/周学时	32/2
面向年级/专业	音乐学（初等教育，师范）	开课学期	第四学期
先修课程要求		在线教学平台	无
教师或教师团队信息	职称		教研室
赵开抒	讲师		音乐

二、课程简介

在既往印象中，钢琴伴奏在音乐里总是扮演繁重、作为陪衬其他音乐家的次要角色。但其实钢琴伴奏这个行业因其跨越的音乐题材风格年代及与各个行业的音乐家与艺术家合作，钢琴伴奏者正成为名副其实的音乐旅行者。

在本课程中，我们的音乐之旅，涉猎钢琴、声乐、器乐、合唱等多个音乐题材，我们将去探究音乐四要素的奥秘，在声乐、器乐与钢琴的世界里遨游。我们还将去领略意大利歌剧、德国艺术歌曲、印象派绘画与诗歌、维也纳古典学派、美国流行爵士乐、中国传统声乐作品与现代作品。

因为师范院校学生的特殊性：音乐入门晚，演奏技术薄弱，但在学习和未来职业中要求掌握尽可能多的音乐风格和组织教授音乐活动的能力，我把教学的一个重要目标放在了如何分析，掌握好一首音乐作品。本课程的前四章，我们从解析音乐的四大要素入门：这包含了节奏，旋律，和声，音色。我们只要熟练的理解掌握音乐要素，乐曲风格特征，才能正确的进入音乐作品。其次，根据钢琴伴奏领域的不同，我们在课程的分别讲述声乐，器乐，合唱乐队指挥，伴奏的表演理论和演奏要点。

三、教学目标

1. 介绍阐述声乐、器乐、合唱钢琴伴奏的表演理论和演奏要点。帮助学生宏观掌握音 乐要素、乐曲风格特征，正确的进入音乐作品。

2. 本课程着重研究和探索如何提高高等师范大学音乐专业学生对作曲理论、艺术史、钢琴表演技能和其他艺术表演形式为一体进行综合运用的能力 。

3．钢琴伴奏是未来音乐教师和广大音乐工作者进行常规的音乐教学和参与普遍社会音乐活动不可缺少的一项基本条件。根据课程设置内容，使学生对钢琴伴奏的专业学习方向和职业发展有一个整体的认识，并能在未来音乐终身学习实践的旅途上，有意识地将这些音乐理论与情感体验应用到自身音乐修为和服务社会的音乐人生价值观中。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
支撑度				M			M			L	M
对应目标				2、3			2、3				3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	从一个新的 角度正确认 识钢琴伴奏专业价值和课程学习内容。	钢琴伴奏的种类、作品、风格阐述	经典作品赏析讨论	2	1
2	节奏的音乐表现内涵与方法，及分析掌握不同音乐风格的节奏韵律。	外国艺术歌曲	钢琴伴奏部分讲解	2	1
3	个别学生排 练声乐或器乐、合唱作品	外国艺术歌曲 中国艺术歌曲	钢琴与声乐合作	2	1/2
4	个别学生排练声乐或器乐、合唱作品	外国艺术歌曲 中国艺术歌曲	钢琴伴奏部分讲解	2	1/2
5	个别学生排练声乐或器乐、合唱作品	外国艺术歌曲 中国艺术歌曲	钢琴与声乐合作	2	1/2
6	个别学生排练声乐或器乐、合唱作品	外国艺术歌曲 中国艺术歌曲	钢琴伴奏部分讲解	2	1/2/3
7	个别学生排练声乐或器乐、合唱作品	外国艺术歌曲 中国艺术歌曲	钢琴与声乐合作	2	1/2
8	期中考试	中外两首作品弹唱	钢琴声乐	2	1/2/3
9	个别学生排练声乐或器乐、合唱作品	外国艺术歌曲 中国艺术歌曲	钢琴伴奏部分讲解	2	1/2
10	个别学生排练声乐或器乐、合唱作品	外国艺术歌曲 中国艺术歌曲	钢琴声乐合作	2	1/2
11	个别学生排练声乐或器乐、合唱作品	外国艺术歌曲 中国艺术歌曲	钢琴伴奏部分讲解	2	1/2/3
12	个别学生排练声乐或器乐、合唱作品	外国艺术歌曲 中国艺术歌曲	钢琴声乐合作	2	1/2
13	个别学生排练声乐或器乐、合唱作品	外国艺术歌曲 中国艺术歌曲	钢琴伴奏讲解	2	1/2/3
14	个别学生排练声乐或器乐、合唱作品	外国艺术歌曲 中国艺术歌曲	钢琴声乐合作	2	1/2
15	个别学生排练声乐或器乐、合唱作品	外国艺术歌曲 中国艺术歌曲	钢琴声乐合作	2	1/2/3
16	期末考试音乐会形式	两首不同风格作品	钢琴与声乐	2	1/2

五、教学方法与学习建议

1. 讲授/演绎法：通过解析音乐的四大要素和钢琴伴奏不同领域的音乐题材作品，阐述声乐、器乐、合唱钢琴伴奏的表演理论和演奏要点。帮助学生宏观掌握音乐要素、乐曲风 格特征，正确的进入音乐作品。

2. 实践法：课上教师进行“一对一”的授课形式，以学生演奏为主，教师示范为辅。针对不同作品进行细致打磨，纠正和规范弹奏方法，提升学生演奏能力 。

3. 练习法：学生通过科学有序的练习，全面掌握钢琴伴奏课程的学习要点。提高高等师范大学音乐专业学生对作曲理论、艺术史、钢琴表演技能和其他艺术表演形式为一体进行综合运用的能力 。

六、学习评价方案与考核要求

1. 评价内容与权重

日常学习、考试环节、专业实践 2. 过程评价方案

第一学期要求掌握钢琴伴奏艺术的基本知识和伴奏能力的培养 3.期末评价方案

课程采用平时成绩与期末成绩相结合、演奏与平时作业相结合的方式完成考核。平时 成绩包括课下作业（包括出勤、汇报）成绩， 占学期总评成绩的 40%；其中作业占 40%，期末成绩为演出汇报成绩， 占学期总评成绩 60%。

七、教材与学习资源

1. 《高等师范院校声乐曲选级》中国作品、外国作品共 8 册.徐朗、颜惠先 上海音乐出版社

2. 《The Complete Collaborator》Martin Katz

3.《不朽的钢琴家》【美】Harold C·Schonberg 世界文物出版社

4.《音乐教育的哲学》【美】贝内尔 · 雷默 北京人民音乐出版社

5.《美育通论》 吴东胜 暨南大学出版社

6.《意大利歌曲集》 尚家襄编译 人民音乐出版社

钢琴音乐赏析
Appreciation of Piano Music
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300955	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：24	实验学时：	实践学时：8
先修课程要求	钢琴、中西音乐史	授课语言		中文
面向专业	音乐学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
岳巍	讲师		音乐	

二、课程内容简介

《钢琴音乐赏析》以中西钢琴音乐发展的历史时期为主线，针对各时期著名作曲家的代表性钢琴作品进行欣赏梳理，使学生了解钢琴音乐的历史发展脉络和不同时期作曲家的钢琴音乐风格与特征，体会钢琴艺术的独特魅力。同时结合学生课后听赏和演奏相关钢琴作品、查阅资料完成个人展示或小组展示等形式，进一步开阔其视野，提高学生的音乐理解能力、音乐审美能力和音乐专业素养，并能在钢琴演奏和音乐教学中学以致用。

三、课程目标

1. 了解西方钢琴音乐不同历史时期的音乐风格特点，开阔音乐视野;

2. 了解中国钢琴音乐的发展历程和民族风格特征，理解中国钢琴音乐的文化内涵和传承意义；

3. 欣赏不同时期作曲家的钢琴作品，分析其创作背景和风格特点，提高音乐理解力和音乐专业素养;

4. 通过讨论、展示、演奏、撰写教案或论文等方式，进一步提升对钢琴音乐的感性与理性认识，以期能对今后的演奏与音乐教学有帮助，学以致用。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3		3-1					8-1		10-1	11-1
支撑度	M		H					H		M	M
对应目标	目标 1-3		目标 1-4					目标 3、4		目标 4	目标 4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	理想信念与道德规范	综合素质	专业素养	创新发展	国际视野
支撑度	M		H	M	
对应目标	目标 1、2		目标 1、2、3	目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	早期键盘音乐与巴赫的键盘音乐	管风琴/古钢琴/羽管键琴音乐及其特点；巴赫的键盘音乐赏析	课堂讨论	2	目标 1 目标 3 目标 4
2	巴赫及其同时代的键盘作曲家	巴赫、亨德尔、斯卡拉蒂等键盘音乐赏析	布置个人或小组合作项目	2	同上
3	古典主义时期的钢琴音乐（1）	海顿、莫扎特钢琴作品赏析	个人/小组合作展示/课堂讨论	2	同上
4	古典主义时期的钢琴音乐（2）	贝多芬钢琴作品赏析	同上	2	同上
5	浪漫主义时期的钢琴音乐（1）	舒伯特、舒曼等钢琴作品赏析	同上	2	同上
6	浪漫主义时期的钢琴音乐（2）	肖邦钢琴作品赏析	同上	2	同上
7	浪漫主义时期的钢琴音乐（3）	李斯特钢琴作品赏析	同上	2	同上
8	浪漫主义时期的钢琴音乐（4）	俄罗斯钢琴作品赏析	同上	2	同上
9	19 世纪民族乐派的钢琴音乐	挪威、西班牙等民族乐派作品赏析	同上	2	同上
10	20 世纪钢琴音乐（1）	表现主义、新古典主义钢琴音乐	课堂讨论	2	同上
11	20 世纪钢琴音乐（2）	新民族乐派以及二战后的钢琴音乐	课堂讨论	2	同上
12	中国钢琴音乐（1）	1913-1927、1927-1934 年的中国钢琴音乐	个人/小组合作展示;课堂讨论	2	目标 2 目标 3 目标 4
13	中国钢琴音乐（2）	1934-1949 年的中国钢琴音乐	同上	2	同上
14	中国钢琴音乐（3）	1949-1966、1966-1978 年的中国钢琴音乐	同上	2	同上
15	中国钢琴音乐（4）	1978 年至今的中国钢琴音乐	同上	2	同上
16	答疑与考试	考试方式：提交研究性作业	课堂讨论	2	同上

五、先修课要求与教学方法建议

1. 本门课将钢琴音乐作品与音乐史相结合，因此学生应具有钢琴、中西音乐史的先修课知识。

2. 教学方法：本课程采用小组合作项目与教师课堂讲授相结合的方式，要求学生积极参与教学活动，师生均以钢琴音乐发展的脉络为依据，以音像资料视听为切入点，采取图、文、声、像相结合的方法，进行分析与讨论，从而增强学生的音乐体验，加深学习记忆，提高音乐理解力和音乐专业素养。

3. 建议使用音乐数据库，如网易云音乐、QQ 音乐、优酷视频、B 站等网络音乐平台进行学习，扩大作品听赏量，增强音乐风格的感受力。并通过小组合作项目，深度了解中西钢琴音乐的历史背景和整体概念，提升合作学习和自主学习的能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：1.学习态度；2.课堂讨论 评价方式：1.考勤记录；2.课堂讨论情况	学习态度认真。不迟到，不早退，不缺课； 课堂讨论要求本学期至少参与讨论五次。	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	10%
2	评价内容：个人/小组合作项目展示 评价方式：个人或小组合作，选择西方作曲家的代表性作品进行分析	从讲解内容的条理性、全面性等评价合作的成效。	目标 1 目标 3 目标 4	15%
3	评价内容：个人/小组合作项目展示 评价方式：个人或小组合作，选择中国作曲家的代表作品进行分析	从讲解内容的条理性、全面性等评价合作的成效。	目标 2 目标 3 目标 4	15%
期末评价	评价方式：研究性作业 评价内容：撰写一篇小论文或一节小学音乐欣赏课教案	观点明确、条理清晰（或教学设计合理），论据充分、有创新性和原创性，必须备注引用文献，字数不少于 1500 字。	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义：

自编本课程 PPT 讲义

2. 参考文献

汪启璋、顾连理、吴佩华、钱仁康.外国音乐辞典.上海音乐出版社，1988
周薇.西方钢琴艺术史.上海音乐出版社，2003
谢承峯.漫游黑白键 西方钢琴作品解析与诠释.上海音乐出版社，2018
（美）Patricia Fallows-Hammond.钢琴艺术三百年.西南师范大学出版社，1998
刘悦.钢琴音乐欣赏.中央音乐学院出版社，2013
冯效刚.欧美钢琴艺术概览.南京大学出版社，2018
卞萌.中国钢琴文化之形成与发展.人民音乐出版社,1996
梁茂春.中国当代音乐.上海音乐出版社,2004
张洪岛.欧洲音乐史.人民音乐出版社,1983
于润洋.西方音乐通史.上海音乐出版社，2001

视唱练耳
Sight Singing and Ear Training
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300956	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：	实践学时：

先修课程要求	钢琴、声乐	授课语言	中文
面向专业	音乐学（初等教育，师范）	在线教学平台	无
教师或教师团队信息	职称	教研室	
刘亦仙	助教	音乐	

二、课程内容简介

视唱练耳教学是指音乐教学中技能训练内容之一。主要任务是发展学生音乐听觉和音乐记忆力，建立正确的音准、节奏感，培养独立的读谱能力，为学习其他音乐教材打下基础。视唱练耳主要包括视唱和练耳，是一门重要的专业基础课。以专业技术训练为主，包括听辨、听写、视谱即唱等内容，是声乐演唱和其他音乐理论学习的基础。通过对学生在音准、节拍、节奏上的系统训练，提高视谱能力、听觉能力，培养和建立正确的音乐感和良好的音乐记忆力。结合音乐专业学生的特点，在学生获得一定的音乐知识与技能的基础上，突出读谱能力的培养，强调视唱练耳课程的实践意义，使学生更好地理解音乐、表现音乐。

三、课程目标

1、培养学生的音乐感知能力，提高音乐素养和审美能力；

2、帮助学生掌握音乐基础知识，如：音高、节奏、音程等；

3、加强其他学科的横向联系，培养和发展音乐审美能力；

4、使学生初步掌握视唱练耳的教学方法。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-1	2-3	3-2	4-2	5-2	6-2	7-2	8-2	9-2	10-1	11-2
支撑度	H	M	H	M	L	M	M	M	L	H	M
对应目标	目标1，2	目标4	目标1,2	目标1,2	目标1，2	目标2	目标3	目标1,2	目标3	目标2,3	目标1,2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	M	H	M	M
对应目标	目标 1,2	目标 4	目标 1,3	目标 1，2	目标 4	目标 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	C 大调以及音程	音阶模唱、单音训练、大小二度音程模唱及性质听辨、视唱、节奏	接龙模唱、节奏训练	2	1、2
2	C 大调以及音程	视唱、单音训练、大小二度音程构唱、视唱、节奏	接龙构唱、节奏接龙	2	1、2
3	a 自然小调以及音程	音阶模唱、大小三度音程模唱以及性质听辨、视唱、节奏	接龙模唱、听辨、节奏接龙、视唱	2	1、2

4	a 和声、旋律小调以及音程	音阶模唱、大小三度音程构唱、视唱、节奏	视唱、接龙构唱	2	1、2
5	低音谱号	音阶模唱、视唱、节奏、旋律模唱	视唱、模唱接龙	2	1、2
6	G 大调以及音程	音阶模唱、纯四纯五音程模唱及性质听辨、视唱、节奏	视唱、模唱接龙	2	1、2
7	G 大调以及音程	视唱、纯四纯五音程构唱、节奏、视唱	视唱、节奏接龙、构唱接龙	2	1、2
8	e 自然小调以及音程	音阶模唱、视唱、大小六度音程模唱以及性质听辨、节奏	视唱接龙、音程性质接龙	2	1、2
9	e 和声、旋律小调以及音程	音阶模唱、大小六度音程构唱、节奏、视唱、旋律听写	听写旋律、构唱接龙、节奏听写	2	1、2
10	F 大调以及音程	音阶模唱、大小七度音程模唱及性质听辨、节奏、旋律听写	视唱接龙、节奏接龙、节奏听写	2	1、2
11	F 大调以及音程	视唱、大小七度音程构唱、节奏、旋律听写	视唱接龙、节奏接龙、节奏听写	2	1、2
12	d 自然小调以及音程	音阶模唱、大小七度音程构唱、视唱、节奏、旋律听写	视唱接龙、节奏接龙、节奏听写	2	1、2
13	d 和声、旋律小调	音阶模唱、纯八度构唱、模唱、性质听辨、视唱、节奏	视唱接龙、节奏接龙、节奏听写	2	1、2
14	民族五声调式	音阶模唱、视唱、音程、节奏、旋律	视唱接龙、节奏听写、旋律听写	2	1、2
15	节奏、音程综合练习	综合知识	讲授、练习	2	1、2
16	复习	单声部、二声部视唱、单音、音程、节奏、旋律复习	视唱接龙、单音听辨、音程听辨、节奏听写、旋律听写	2	1、2

六、先修课要求与教学方法建议

4、先修课程要求：钢琴、声乐、乐理

5、教学方法：课堂讲授、课堂练习、课后作业相结合。针对不同学生特点展开教学，因材施教与循序渐进原则相结合。

6、学习建议：鼓励学生课前预习、课后复习，积极参与课上讨论。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	平时成绩占总成绩的 40%	出勤（10%）、作业（20%）、课堂表现（10%）	1、2	40%
2	期末考试成绩占总评成绩的 60%	视唱考试（30%） 练耳考试（30%）	1、2	60%
期末评价	评价方式与内容 评价方式：临场测试 评价内容：视唱、练耳、听写	零基础学生达到视唱单声部乐谱、听出具体单音、音程性质、小组旋律以及基本节奏型。		

七、 教材、参考文献与其他教学资源

1.视唱练耳高考辅导教材，中央音乐出版社，2003.12 第 1 版

2.法国视唱教程 1A，人民音乐出版社，2018.12

3.法国视唱教程 1B，人民音乐出版社，2018.12

4.单声部视唱教程，上海音乐学院出版社，2004.2

5.节奏与读谱训练教程，中央音乐学院出版社，2019.9 第 4 次

学习资源

视唱练耳网络教学平台 http://www.notetech.org

中央音乐学院视唱练耳讲座 https://mhera.ximalaya.com/renwen/38162997/

中国经典音乐赏析

Appreciation and analysis of Chinese classicl music

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300957	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：16
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	音乐学（初等教育，师范）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
石秦	讲师		音乐	

二、课程内容简介

本课程包含中国音乐作品鉴赏，作品欣赏与实践。经典音乐欣赏与感知、音乐人文美育、音乐演奏实践三重维度，围绕经典中国作品这一载体，立体式教学，以中华音乐文化育人，以音乐鼓舞人。中国音乐发展史是中华民族在社会实践过程中所获得的物质财富、精神财富的生产能力和创造的物质财富、精神财富。音乐文化包括演奏、教育、音乐创作、艺术理论研究等各个方面。本门课程通过对音乐演奏、教育、音乐创作以及艺术理论研究等方面的探究与学习，培养学生全面综合的音乐素养，从而更好地在基础教育活动中实现美育理想。

三、课程目标

本课程涉及到每个学生个体差异，关于音乐欣赏基础的差异，音乐能力的差异，前期视唱练耳、听边音的差异、音乐感觉的先天差异、手指条件的先天差异都是个体教学、因人为宜、因材施教的前提条件，每个学生的教材、教学方式、策略会不同。教学进度会有差异，本着科学性、系统性、针对性和实用性以及由浅入深，循序渐进的原则实施各类欣赏践，体现出作了本课程所需的美育为重的特点。本教程正是基于上述诸多相关科目来结构的，为此，在下列方面加以展开：

33. 中国近现代音乐史作品鉴赏
34. 中国近现代音乐文化背景;
35. 中国近现代艺术作家创作历程
36. 中国乐曲思想政治与技能实践（包括小学音乐教材的键盘实践）。

这是一部实践行较强的课程，会积极推动初等教育教学与学科建设的发展，教学对象的音乐综合能力同时也将会在音乐美育与思政教育中得到进一步的升华与提高。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-1					8-1	1-4	10-2	11-2
支撑度	M		H					H	H	M	L
对应目标	目标1		目标2、4					目标2、3	目标1	目标3	目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野

支撑度	M		H		M	H
对应目标	目标 1		目标 2、3		目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	中国近现代音乐中的精神典范作品欣赏	黄河精神代表作	艺术特点及欣赏	2	目标1
2	中国近现代音乐中的精神典范作品欣赏	黄河精神代表作	艺术特点及欣赏	2	目标1
3	中国近现代音乐中的精神典范作品欣赏	红岩精神代表作	艺术特点及欣赏	2	目标1
4	中国近现代音乐中的精神典范作品欣赏	红岩精神代表作	艺术特点及欣赏	2	目标1
5	中国近现代音乐中的精神典范作品欣赏	长征精神代表作	艺术特点及欣赏	2	目标1
6	中国近现代音乐中的精神典范作品欣赏	长征精神代表作	艺术特点及欣赏	2	目标3
7	中国近现代音乐中的精神典范作品欣赏	建党初期代表作	艺术特点及欣赏	2	目标3
8	中国近现代音乐中的精神典范作品欣赏	建党初期代表作	艺术特点及欣赏	2	目标3
9	中国近现代音乐中的精神典范作品欣赏	沂蒙精神代表作	艺术特点及欣赏	2	目标3
10	中国近现代音乐中的精神典范作品欣赏	沂蒙精神代表作	艺术特点及欣赏	2	目标3
11	中国近现代音乐中的精神典范作品欣赏	社会主义新时期代表作	艺术特点及欣赏	2	目标3
12	中国近现代音乐中的精神典范作品欣赏	社会主义新时期代表作	艺术特点及欣赏	2	目标3
13	中国近现代音乐中的精神典范作品欣赏	延安精神代表作	艺术特点及欣赏	2	目标3
14	中国近现代音乐中的精神典范作品欣赏	中华优秀传统代表作	艺术特点及欣赏	2	目标3
15	中国近现代音乐中的精神典范作品欣赏	中华优秀传统代表作	艺术特点及欣赏	2	目标3
16	考试		理论考察	2	目标3

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程先修课程为音乐零基础，小学教育专业本科生均可在本门课程中学习到中西音乐文化史，音乐美育培养，音乐思政教育。课程中结合线上线下混合教学，以音乐学科思维贯穿课程，系统教授学生欣赏与鉴赏能力。突出学生的主观能动性，侧重于培养学生对音乐

文化的启发，为师范生的美育工作打下坚实的基础。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权　重（%）
1	音乐欣赏的理论知识掌握与实践	熟悉各个时期历史及文化与实践	目标 1	10
2	中国早期至今音乐欣赏的的理论知识掌握与实践	熟悉各个时期历史及文化与实践	目标 3	10
3	课程论文：每一位同学可从以上 52 个选题中任选其一，自拟题目完成一篇课程论文。	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 2000 字。	目标 1、3	10
4	展示性汇报、教学设计	音乐作品讲解与教学	目标 1、3	10
期末评价	研究性作业、展示性汇报、教学设计		目标 1、3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义：参考高教中国音乐史
2. 选用教材：汪毓和《中国近现代音乐史》，人民音乐出版社，出版年 2003 年
3. 参考文献：北师大版小学音乐教材，苏教版小学音乐教材，沪教版小学音乐教材
4. 课程网址：企业微信
5. 相关教学资源网址：不限

音乐结构综合分析
Comprehensive Analysis of Music Structure
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300959	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：	实践学时：
先修课程要求	乐理钢琴和声声乐音乐史等	授课语言		中文
面向专业	音乐学（初等教育，师范）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
徐璐	副教授		音乐	

二、课程内容简介

曲式是一门研究音乐作品结构形式、结构方法及结构规律的课程。为音乐学专业（初等教育）本科学生的学科专业必修课。这是一门与音乐史学、音乐社会学、音乐美学以及作曲技术理论诸学科密切关联的课程。本科生经过乐理、视唱练耳、和声、复调等课程的训练以后，一般在三年级开始学习曲式与作品分析课，对学生所需音乐基础和综合能力要求较高。目标是教会学生独立地分析音乐作品的结构，掌握分析各种音乐作品的能力，并为本科生进入研究生层次学习打下基础。

课程内容：通过本课程的学习，使学生了解音乐作品中一些常见的曲式结构，掌握一些典型的曲式结构的特点及其音乐表现之规律，同时，培养学生较全面地分析音乐作品，正确理解作品内容的能力。其内容涉及到音乐语言的各个方面，如旋律、节奏、速度、节拍、和声、复调、配器等，通过综合分析，结合当时的历史环境、创作背景，试图对音乐作品的内容、形象和风格做出解释。

课程要求：能够正确认识和分析音乐作品的曲式结构，并学会通过分析音乐作品来更好地理解和演奏演唱音乐作品，以及对其进行比较科学的研究和评论等。

三、课程目标

1. 全面、深入学习掌握曲式的知识理论，具备专业性的学科素养；

2. 通过本课程的学习，使学生掌握曲式的基础理论知识和一定的作品分析能力，以提高学生对多声部音乐作品的分析、理解与听赏能力。教学中适当地联系歌曲钢琴伴奏的写作，以适应小学音乐教学工作的需要。能够正确认识和分析音乐作品的曲式结构，并学会通过分析音乐作品来更好地理解和演奏演唱音乐作品，以及对其进行比较科学的研究和评论等。

3. 能够将中等难度的知识转化为以后教学工作中的基本知识技能，具有一定的知识与教学转化的能力。

本课程对学生各项毕业要求的支撑度

毕业要求	师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
支撑度			H	H			M	M
教学目标			目标 1 目标 2	目标 2 目标 3			目标 2 目标 3	目标 2 目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野

支撑度		M	H			
对应目标		目标 3	目标 1、2、			

四、内容、学时

第一章　　绪论

第一节　　概述

音乐的曲式的定义、来源和作用。

第二节　　音乐语言的表现作用

1、 旋律线即单声部乐思进行。这里主要是指由音程的连续和进行方向所构成的各种旋律线（如级进或跳进的上行线、下行线或平行线，以及由此派生出来的锯齿型、波浪型等千变万化的旋律线），它们在作品中，总是与节奏等其他要素结合起来表达乐意的。不同的旋律线可以用来表现不同的感情。

2、 节奏节奏是长短不同和强弱不同的音的组合方式。它们是音乐的“骨骼”，经常赋予旋律线以鲜明的性格。

3、 节拍当音乐的节奏按照某种时值长度和轻重关系进行有序的组织时，就形成了节拍。所以，节拍即对音乐时值、节奏的逻辑组织。

4、 速度快速度与兴奋等心理表现和音乐积极的运动功能相联系，慢速常与思索、抒情等音乐表现和音乐的平和、稳定功能相关。

5、 调式、调性调式是指各种音高关系的体系。调式的表现力首先通过音的进行和停顿来形成调式功能运动。调式的另一方面在于它的风格和色彩等等。

第三节　　乐思的发展和音乐的结构功能

1、 基本乐思：音乐创作的素材和出发点，规模可大可小。它可以是一个乐汇或动机、乐节、乐句，也可以是一个具有相对完整乐思的主题。

2、 乐汇：音乐语言中最小的乐思，通常是指环绕着一个主要重音所结合成的音组，它们好比文学中的一个词汇，是音乐中具有基本结构性质的音乐最小单位。

3、 动机：当乐汇在旋律、节奏以及和声等方面都具有鲜明的特点和个性时，这种乐汇就有可能被称为动机。

4、 基本乐思的发展手法：基于原乐思结构基础上的加工处理、展衍、对比等。

第四节　　曲式体系的形成与曲式组合原则

并列组合原则再现组合原则循环组合原则奏鸣组合原则套曲组合原则变奏组合原则等。

第二章　　单一部曲式

第一节　概述

1、 单一部曲式：是音乐作品中可以表达完整乐思（如一首独立的乐曲）或相对独立乐思（如乐曲中相对独立的一个段落）的最小曲式单位。

2、 单一部曲式的和声、调性：在调性音乐中，单一部曲式的基本陈述方式是守调的。和声和旋律的完满终止是单一部曲式结束时的典型标志。另一种，作为其他曲式中相对独立的次级曲式部分存在，也可以出现调性开放或转调的单一部曲式。

3、 单一部曲式的内部结构和主要类型：单一部曲式的结构形态大体可以归纳为三类：乐段、复乐段和三重乐段以及多乐段结构、一句一部曲式。

4、 单一部曲式的附属结构：引子、补充或尾声

第二节　乐段

1、 乐段结构的定义、由来与结构特点：由乐句与乐句呼应联合结构的单一部曲式，称为乐段。

2、 乐段的种类：可以分为根据和声和调性布局划分;根据乐段内乐句材料的构成和发展状况

划分；根据结构内各句时值长度关系划分；根据句数划分等。

3、 乐段的结构与应用范围：（1）、乐段的调式、和声、调性功能：收拢性乐段、开发性乐段、转调性乐段（2）、乐段的材料构成和发展状况：重复性乐段、展开性、对比性乐段、含再现性材料的乐段（3）、从结构内各句时值长度关系划分乐段：方整性乐段、规整性乐段、非方整性乐段（4）、不同句数的乐段：两句的乐段、三句的乐段、四句的乐段、多句的乐段。

分析作品

第三节　复乐段、三重和多重乐段结构

1、 复乐段的定义及其结构特点：由复乐段结构的单一部曲式是乐段降级的产物。它的结构特点在于：由两个处于同一结构级别的乐段，一呼一应，构成类似乐段中两大句的呼应关系，即复乐段。也就是说，复乐段是乐段级别的横向衍生产物，它不升级为单二部曲式。

2、 复乐段的主要类型：收拢性复乐段、开放性复乐段等。

分析作品

第四节一句一部曲式

1、 一句一部曲式的定义和结构特点：一句一部曲式是指由单句结构的独立曲式或相对独立的基础曲式部分。一句一部曲式是乐句升级的产物。

2、 一句一部曲式的主要类型和应用范围：简短的命题主题；由于乐句次级结构的连续排比或模进而构成的一句一部曲式；带有某种乐段痕迹的一句一部曲式。

分析作品

第三章单二部曲式

第一节　概述

1、 单二部曲式的定义：是一种分两个阶段来表述音乐的曲式类型。

2、 单二部曲式的分类：并列单二部曲式、再现单二部曲式

第二节　并列单二部曲式

1、 并列单二部曲式的定义和结构特点：两个相当于单一部曲式的音乐段落进行有曲式升级的并列组合，即形成并列单二部曲式。

2、 并列单二部曲式的结构技术特点：并列的原则在于两个相对独立的单一部曲式相互对比、相反相成。

第三节　再现单二部曲式

1、 再现单二部曲式的定义和结构特点：它是单二部曲式的一种变体，曲式时值比例的二部性与结构功能的三部性相结合。

2、 再现单二部曲式的结构技术要点：第二部分内部对比、展开功能和再现功能的界限分明。

分析作品

第四章单三部曲式

第一节　概述

1、 单三部曲式的定义和结构特点：音乐分三个阶段陈述，每一个阶段的结构规模相当于单一部曲式者，其整体结构为单三部曲式。单三部曲式较单二部曲式在结构时值比例上更为自由，如第一部分结构就常常突破方整性；中部也可大可小，单三部曲式是一种表现

范围较广、结构弹性较大的曲式。

2、 单三部曲式的类型：再现单三部曲式和并列单三部曲式

第二节　再现单三部曲式

1、 再现单三部曲式的生成和结构特点

2、 再现单三部曲式的中部结构

第三节　并列单三部曲式

1、 并列单三部曲式的定义和结构特点

2、 并列单三部曲式的应用范围、中部、第三部分结构

第四节　单三部五部曲式和双三部曲式

1、 单三部五部曲式的形成和结构特点

2、 双三部曲式的形成和结构特点

分析作品

五 、先修课要求及教学方法建议

1. 教学策略：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。先修课程：乐理、视唱练耳、和声、钢琴。

2. 方法建议：鼓励学生多临摹，相互交流心得，重在实际练习，与学科教学结合。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂专业技术技能提问	回答准确、流畅	1、2	10
2	考勤	按照学校教学规定执行		20
3	期中考试	专业内容掌握程度	1、2、3	20
期末评价	专业性作品多声部创作与分析	结合专业性与实用性、实践性相结合	1、2、3	50

七 、 参考资料

使用书目：《曲式与作品分析》 李吉提著 中央民族大学出版社 2003 年 4 月第一版

参考书目：《音乐的分析与创作》（修订版 上下册） 杨儒怀著 人民音乐出版社 2003 年 9 月第二版

儿童舞蹈编排

Arrangement of Children's Dance

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300936	课程属性	专业选修	
学分、总学时	4 学分、64 学时	理论学时：12	实验学时：0	实践学时：52
先修课程要求	无	授课语言	中文	
面向专业	音乐学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
包妮娜	讲师		音乐教研室	

二、课程简介

本课程作为专业方向选修课，授课对象为大学四年级音乐方向的学生。本课程主要培养初等教育儿童舞蹈编排的师范专业人才，通过有计划、有步骤，系统科学的编舞技法、示范教学的学习及剧目创作实践，使学生具备较高的专业技能与全面的综合素质及创新意识。特别是在创造过程中，鼓励学生展示独特的个性，逐步达到能够独立完成作品创作与排练全过程的要求。

三、教学目标

1. 课程以学生掌握职业岗位能力为目标，以培养具有“爱心、童心、乐学、乐教”精神的未来小学教师为出发点。课程设置具体指标及任务，了解及掌握一定的儿童舞蹈编排实践基础，学习一定的儿童舞蹈动作素材。通过讲、练、体验性试讲、师生互评等编创实践教学环节，体现专业知识、理论、实践一体化的课程设计；

2. 让学生了解并学习舞蹈编导理论，并对舞蹈编创及教学能力有基本的了解和认识，掌握基础的编舞技法，具备一定的即兴编舞能力和结构能力。培养学生岗位工作应具备的教案设计与编写能力及模拟教学实践中掌握相应的教学能力，通过体验式的教学过程，提升专业技能及综合能力。

3. 开发学生多方面的可能性，既培养舞蹈教育技能，又注重启发学生的创造意识及培养学生的创新人格。

4. 扩充学生的文化生态视野，对民族文化、习俗、文学、音乐、戏剧、美术等相关知识有一定的了解和积累，加深对所学、所编创的舞蹈的审美取向、民族性格、文化性的理解和把握，做到对传统文化的理解、文化的认同到文化的传承。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-1	3-1	4-1					9-1		
支撑度		M	M	H					M		
对应目标		目标1	目标2	目标3					目标4		

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	理想信念与道德规范	综合素质	专业素养	创新发展	国际视野
支撑度	M		H	M	
对应目标	目标 1		目标 2、3	目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	一、舞蹈编导概论	舞蹈编导概论与儿童舞蹈编舞现状分析	北京部分城区金帆舞蹈团历届获奖舞蹈作品创作选材与表现手法分析	4 课时	目标 4
2	二、儿童舞蹈编舞基础理论	儿童舞蹈的特点（一）（二）	生理特点 心理特点 表现特点	4 课时	
3	三、儿童舞蹈编舞基础理论	（三）儿童舞蹈编创	选材——构思——编舞	4 课时	
4	四、儿童舞蹈单双三编舞技法	（一）单人舞	作品梳理与分析	4 课时	
5	五、儿童舞蹈单双三编舞技法	（二）双人舞	作品梳理与分析	4 课时	
6	六、儿童舞蹈单双三编舞技法	（三）三人舞	作品梳理与分析	4 课时	
7	七、舞蹈赏析	《稻草人儿》、《刀马旦》	作品分析	4 课时	
8	八、舞蹈赏析	《雀影》、《锦姿苗韵》	作品分析	4 课时	
9	九、期中	复习+试讲（课堂模拟）	学生试讲	4 课时	目标 2
10	十、期中	考试	现场考查	4 课时	
11	十一、儿童舞蹈群舞编舞技	（一）人员配置	分组练习与回课	4 课时	
12	十二、儿童舞蹈群舞编舞技	（二）舞蹈构图	分组练习与回课	4 课时	
13	十三、儿童舞蹈群舞编舞技	（三）卡农	分组练习与回课	4 课时	
14	十四、儿童舞蹈群舞编舞技	（四）造型与连接	分组练习与回课	4 课时	
15	十五、课程设计	按照新课标要求进行课程设计实践	运用本学期所学内容进行教案设计编写舞蹈赏析课程教学设计	4 课时	目标 1

16	十六、期末考试	运用本学期所学内容进行教案设计编写及现场期末考试	现场考查	4 课时	目标 3

五、教学方法与学习建议

1、教学方法：课堂讲授、教师示范、课堂编舞练习、课堂试讲模拟，师生互评。要求先修舞蹈 1-5，后再修此课程。

2、学习建议：主要通过“教师示范讲解”、“课堂及课后编舞展示及回课”、“课堂试讲模拟”、“师生互评”、“毕业汇报展示”等形式促进与学科理论与教学相结合，从而达到教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤	（1）课堂出勤按照学校规章制度进行考核； （2）课堂表现从纪律、学习积极性、参与性、投入程度等方面进行评价。	目标 1	10%
2	阶段性考核：儿童舞蹈编舞理论的掌握及示范教学的能力	(1) 对儿童舞蹈创作的理解 (2) 对儿童舞蹈创作特点的把握 (3) 文化理解和欣赏能力 (4) 编舞示范及教学能力	目标 2、3	10%
3	期中考试： 完成模拟教学任务 1 个单人舞和 1 个群舞作品的创编过程讲授与示范教学	(1) 示范动作到位 (2) 教学术语准确 (3) 教学过程完整 (4) 教学评价语言规范	目标 1、2	30%
4	阶段性考核：考查学生群舞编创的能力、教学能力及教案设计编写能力	(1) 群舞编舞技法的掌握及运用得当 (2) 群舞结构能力准确 (3) 群舞编排教学及教学设计编写能力熟练	目标 2、3	10%
期末评价	期末考核： 考查单人舞、群舞作品展示 + 提交教案设计 1 篇	(1) 单人舞创作主题鲜明、人物形象准确 (2) 群舞作品主题鲜明、结构准确、编舞技法运用得当 (3) 舞蹈综合表现力突出 (4) 教学设计完整	目标 1、2、3、4	40%

七、教材与学习资源

【教材】

《自编教材（内部使用）》

【学习资源】

1、《稻草人儿》 第七届全国电视舞蹈大赛 海淀实验小学 酷 6 视频

2、《刀马旦》第二十届学生艺术节 景山学校 优酷视频

3、《中国舞蹈编导教程》孙天路 高等教育出版社 2004 年 9 月

4、《中国民间舞教材与教法》 潘志涛 上海音乐出版社 2001 年 5 月 参考教材

5、《北京舞蹈学院教学计划与教学大纲》北京舞蹈学院

6、《锦姿苗韵》、《雀影》内部教材

钢琴伴奏艺术与实践 1
Collaborative Piano and Practice I
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300953	课程属性	专业选修
学分	1	总学时/周学时	32/2
面向年级/专业	音乐学（初等教育，师范）	开课学期	第三学期
先修课程要求		在线教学平台	无
教师或教师团队信息	职称		教研室
赵开抒	讲师		音乐

二、课程简介

在既往印象中，钢琴伴奏在音乐里总是扮演繁重、作为陪衬其他音乐家的次要角色。但其实钢琴伴奏这个行业因其跨越的音乐题材风格年代及与各个行业的音乐家与艺术家合作，钢琴伴奏者正成为名副其实的音乐旅行者。

在本课程中，我们的音乐之旅，涉猎钢琴、声乐、器乐、合唱等多个音乐题材，我们将去探究音乐四要素的奥秘，在声乐、器乐与钢琴的世界里遨游。我们还将去领略意大利歌剧、德国艺术歌曲、印象派绘画与诗歌、维也纳古典学派、美国流行爵士乐、中国传统声乐作品与现代作品。

因为师范院校学生的特殊性：音乐入门晚，演奏技术薄弱，但在学习和未来职业中要求掌握尽可能多的音乐风格和组织教授音乐活动的能力，我把教学的一个重要目标放在了如何分析，掌握好一首音乐作品。本课程的前四章，我们从解析音乐的四大要素入门：这包含了节奏，旋律，和声，音色。我们只要熟练的理解掌握音乐要素，乐曲风格特征，才能正确的进入音乐作品。其次，根据钢琴伴奏领域的不同，我们在课程的分别讲述声乐，器乐，合唱乐队指挥，伴奏的表演理论和演奏要点。

三、教学目标

1．介绍阐述声乐、器乐、合唱钢琴伴奏的表演理论和演奏要点。帮助学生宏观掌握音乐要素、乐曲风格特征，正确的进入音乐作品。

2．本课程着重研究和探索如何提高高等师范大学音乐专业学生对作曲理论、艺术史、钢琴表演技能和其他艺术表演形式为一体进行综合运用的能力。

3．钢琴伴奏是未来音乐教师和广大音乐工作者进行常规的音乐教学和参与普遍社会音乐活动不可缺少的一项基本条件。根据课程设置内容，使学生对钢琴伴奏的专业学习方向和职业发展有一个整体的认识，并能在未来音乐终身学习实践的旅途上，有意识地将这些音乐理论与情感体验应用到自身音乐修为和服务社会的音乐人生价值观中。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
支撑度				M			M			L	M
对应目标				目标2、3			目标2、3				目标3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	从一个新的角度正确认识钢琴伴奏专业价值和课程学习内容。	钢琴伴奏的种类、作品、风格阐述	经典作品赏析讨论	2	1
2	节奏的音乐表现内涵与方法，及分析掌握不同音乐风格的节奏韵律。	意大利艺术歌曲	钢琴伴奏部分讲解	2	1
3	个别学生排练声乐或器乐、合唱作品	意大利艺术歌曲 中国艺术歌曲	钢琴与声乐合作	2	1/2
4	个别学生排练声乐或器乐、合唱作品	意大利艺术歌曲 中国艺术歌曲	钢琴伴奏部分讲解	2	1/2
5	个别学生排练声乐或器乐、合唱作品	意大利艺术歌曲 中国艺术歌曲	钢琴与声乐合作	2	1/2
6	个别学生排练声乐或器乐、合唱作品	意大利艺术歌曲 中国艺术歌曲	钢琴伴奏部分讲解	2	1/2/3
7	个别学生排练声乐或器乐、合唱作品	意大利艺术歌曲 中国艺术歌曲	钢琴与声乐合作	2	1/2
8	期中考试	中外两首作品弹唱	钢琴声乐	2	1/2/3
9	个别学生排练声乐或器乐、合唱作品	意大利艺术歌曲 中国艺术歌曲	钢琴伴奏部分讲解	2	1/2
10	个别学生排练声乐或器乐、合唱作品	意大利艺术歌曲 中国艺术歌曲	钢琴声乐合作	2	1/2
11	个别学生排练声乐或器乐、合唱作品	意大利艺术歌曲 中国艺术歌曲	钢琴伴奏部分讲解	2	1/2/3
12	个别学生排练声乐或器乐、合唱作品	意大利艺术歌曲 中国艺术歌曲	钢琴声乐合作	2	1/2
13	个别学生排练声乐或器乐、合唱作品	意大利艺术歌曲 中国艺术歌曲	钢琴伴奏讲解	2	1/2/3
14	个别学生排练声乐或器乐、合唱作品	意大利艺术歌曲 中国艺术歌曲	钢琴声乐合作	2	1/2
15	个别学生排练声乐或器乐、合唱作品	意大利艺术歌曲 中国艺术歌曲	钢琴声乐合作	2	1/2/3
16	期末考试音乐会形式	两首不同风格作品	钢琴与声乐	2	1/2

五、教学方法与学习建议

1.讲授/演绎法：通过解析音乐的四大要素和钢琴伴奏不同领域的音乐题材作品，阐述声乐、器乐、合唱钢琴伴奏的表演理论和演奏要点。帮助学生宏观掌握音乐要素、乐曲风格特征，正确的进入音乐作品。

2.实践法课上教师进行“一对一”的授课形式，以学生演奏为主，教师示范为辅。针对不同作品进行细致打磨，纠正和规范弹奏方法，提升学生演奏能力。

3.练习法学生通过科学有序的练习，全面掌握钢琴伴奏课程的学习要点。提高高等师范大学音乐专业学生对作曲理论、艺术史、钢琴表演技能和其他艺术表演形式为一体进行综合运用的能力。

六、学习评价方案与考核要求

1.评价内容与权重

日常学习、考试环节、专业实践 2.过程评价方案

第一学期要求掌握钢琴伴奏艺术的基本知识和伴奏能力的培养 3.期末评价方案

课程采用平时成绩与期末成绩相结合、演奏与平时作业相结合的方式完成考核。平时成绩包括课下作业（包括出勤、汇报）成绩，占学期总评成绩的 40%；其中作业占 40%，期末成绩为演出汇报成绩，占学期总评成绩 60%。

七、教材与学习资源

1.《高等师范院校声乐曲选级》中国作品、外国作品共 8 册.徐朗、颜惠先上海音乐出版社

2.《TheCompleteCollaborator》MartinKatz

3.《不朽的钢琴家》【美】HaroldC·Schonberg 世界文物出版社 5.《音乐教育的哲学》【美】贝内尔·雷默北京人民音乐出版社

6.《美育通论》吴东胜暨南大学出版社

7、《意大利歌曲集》尚家襄编译人民音乐出版社

钢琴 7
Piano VII
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300635	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分 16 学时	理论学时：	实验学时：	实践学时：16
先修课程要求	钢琴 6	授课语言		中文
面向专业	音乐学（初等教育，师范）	在线教学平台		

教师或教师团队信息	职称	教研室
徐璐	副教授	音乐教研室
许锐	副教授	音乐教研室
岳巍	讲师	音乐教研室
潘霞	讲师	音乐教研室
石琴	讲师	音乐教研室
赵开抒	讲师	音乐教研室

二、课程内容简介

钢琴 7 是初等教育学院音乐方向本科学生选修课程之一。这个学期在技能技巧提高的同时，强调演奏中音乐风格的理解与诠释。通过接触大量不同风格类型的音乐作品，培养学生理解和表达音乐作品的能力，使学生逐步从单纯的模仿中解放出来，发展其音乐鉴赏能力与音乐个性。此外，为配合即兴伴奏课程的开设，可以演奏一些有代表性的声乐曲原谱伴奏，一方面使学生掌握不同类型声乐作品的伴奏手法，另一方面锻炼其边弹边唱的实践能力。本课程采取练习、讲授、举办音乐会等相结合的方式进行教学。

三、课程目标

1、钢琴选修课程是在钢琴必修课程基础上继续提高学生钢琴演奏技能的一门重要的专业课。在技能技巧加强的同时，进一步提高音乐语言的理解力和演奏表现力，能用不同的力度和音色控制表现不同性格的音乐作品；

2、加强儿童歌曲编配伴奏的能力，熟悉并掌握基本伴奏音型的织体。

3、可以选学相应程度的四手联弹和钢琴重奏、协奏作品，提高整体音乐听觉、声部层次控制与团队合作的能力。

4、为毕业音乐会表演作品精心打磨。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2	4-4	5-1						
支撑度			M	H	M						
对应目标			1、2、3	1、2、3	1、2、3						

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野

支撑度		M	H		M	
对应目标		2	2、3		1、2、3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	基本练习	音阶、琶音练习	基本功训练		1
2		四升四降调号内大、小调音阶、琶音（双手同向四个八度）	双手快速、均匀的跑动		
3	练习曲	车尔尼 299 中后部分同等程度练习曲	选择适合学生不同程度的教材及相应的曲目，因材施教		1、3
4		读谱仔细、方法正确、加快速度，力求手指颗粒感、清晰度、均匀有力都有明显的提高	同上		1、3
5	复调	巴赫二部、三部创意等	选择适合学生不同程度的教材		1、3
6		声部进行要很清晰、手指要控制好、不同声部的力度与音色对比	培养学生的手指对多声部音乐的控制能力		1、3、
7	中外乐曲	钢琴曲选 1949-1979、外国钢琴曲选等	适合的中外音乐作品教材		1、3、4
8		钢琴作品篇幅和难度上不断增加。为学生毕业音乐会曲目精心打磨	培养学生节奏感、乐感、不同风格的钢琴作品		1、3、4
9	弹唱	熟悉三升三降之内的调性	在各调练习常用和弦连接		2
10		熟练掌握歌曲的伴奏织体，边弹奏边演唱	在同一首歌曲中熟练转调弹奏		2

五、先修课要求与教学方法建议

通过三年的钢琴学习，学生已经具有一定的钢琴弹奏水平。由于钢琴课程教学的特殊性（一对二教学），选择适合学生不同程度的教材及相应的曲目，因材施教。要求每学期完成一定数量的钢琴作品。

建议学生在课下查阅音乐作品的相关资料（创作背景、视频音频），这样可以更好地理解和演奏音乐作品。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	四升四降调号内大小调音阶、琶音, 课堂回课演奏的方式	音阶、琶音的熟练度，指法的准确性，速度、节奏与力度均匀，手指颗粒性与手臂的放松状态	1	10%
2	练习曲作业的演奏情况（根	从演奏的完整性、音准和节奏的		

	据每人的程度布置不同的练习曲曲目。根据上课的回作业情况考核，课堂演奏与讨论相结合	准确性、手指触键音色和独立性，左右手的均衡发展，以及音乐表现力等方面进行评价	1、3	10%
3	复调作品和中外乐曲作业的演奏情况（根据每人的程度和特点布置不同的曲目）。根据上课的回作业情况考核，课堂演奏与讨论相结合	从不同时期音乐作品的音乐风格把握度，演奏的完整性、准确性，速度的稳定性，触键音色的听觉能力与控制力以及音乐表现等方面进行评价	1、3	20%
期末评价	大四学生的舞台实践演出与平时的作业相结合进行综合评定。	平时作业的练习情况与舞台实践演出现场演奏整体把握、音乐表现力等方面进行综合评价	1、3、4	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 《哈农钢琴练指法》、《拜厄钢琴基础教程》、《车尔尼练习曲 599》、《小奏鸣曲》、《车尔尼练习曲 849》、《车尔尼练习曲 299》、《车尔尼练习曲 740》、

2. 《巴赫初级钢琴曲集》、《巴赫二部三部创意曲集》、《巴赫法国组曲、英国组曲》、《十二平均律钢琴曲集》

3. 《莫扎特奏鸣曲集》、《海顿奏鸣曲集》、《贝多芬奏鸣曲集》

4. 《高等师范钢琴基础教程 1-4（共四册）》、《外国钢琴曲集 1-3（共三册）》、《中国钢琴名曲曲库》等

合唱与指挥 1
Chorus and Conducting I
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300948	课程属性	专业必修
学分	1	总学时/周学时	32\2
面向年级/专业	音乐学（初等教育，师范）	开课学期	第 5 学期
先修课程要求	声乐 视唱练耳 基本乐理	在线教学平台	
教师或教师团队信息	职称	教研室	
杜欣蔚	讲师	音乐	

二、课程简介

合唱简介；合唱发声的基本原理与运用；合唱发声的基本技能训练：（呼吸训练、吐字咬字训练、共鸣训练）。合唱的音准与节奏训练；合唱的综合训练；合唱作品的选择、分析与表现；发声训练的嗓音保护。

三、教学目标

1. 了解指挥的发展简史，指挥的任务，指挥的基本动作与要求。

2. 指挥中常用拍子和其他拍子的划拍图形与运用。

3. 合唱指挥的技能训练：如起拍和收拍、延长拍的动作保持、力度的对比、速度的变化、左右手的分工和合唱指挥的动作设计、音乐表现等等知识。并结合歌曲、乐曲进行指挥排练，以提高学生的实际操作能力。

4. 能够独立排练并指挥合唱团。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
支撑度				M			M			L	M
对应目标				目标 2、3			目标 2、3				目标 3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	合唱简介			2	
2	合唱发声的基本原理与运用	发声		2	
3	合唱发声的基本技能训练：（呼吸训练、吐字咬字训练、共鸣训练）	呼吸与共鸣		2	
4	合唱发声的基本技能训练：（呼吸训练、吐字咬字训练、共鸣训练）指挥法二拍子	呼吸与共鸣训练		2	

5	合唱发声的基本技能训练:（呼吸训练、吐字咬字训练、共鸣训练）	呼吸与共鸣训练		2	
6	合唱的音准与节奏训练，指挥法四拍子	练习音准		2	
7	合唱的音准与节奏训练	练习节奏		2	
8	期中考试			2	
9	合唱的综合训练；合唱作品的选择、分析与表现，指挥法，三拍子	综合训练与指挥法		2	
10	合唱的综合训练；合唱作品的选择、分析与表现，指挥法	综合训练与指挥法		2	
11	合唱的综合训练；合唱作品的选择、分析与表现，指挥法，混合拍子	综合训练与指挥法		2	
12	合唱的综合训练；合唱作品的选择、分析与表现，指挥法	综合训练与指挥法		2	
13	合唱的综合训练；合唱作品的选择、分析与表现，指挥法	综合训练与指挥法		2	
14	合唱的综合训练；合唱作品的选择、分析与表现，指挥法	综合训练与指挥法		2	
15	合唱的综合训练；合唱作品的选择、分析与表现，指挥法	综合训练与指挥法		2	
16	期末考试				

五、教学方法与学习建议

合唱指挥是一门综合学科，学生需要先修完基本乐理，视唱练耳，声乐，钢琴，和声，曲式分析课程。通过课程学习可以更好的课后实践，合唱指挥需要大量的实践基础，需要大量的曲目积累与观摩学习。包括自身在合唱队中演唱合唱作品，排练成人合唱团及童声合唱团。所有的方法都要结合唱、听、独立指挥的训练手段，才能逐步具备排练合唱团的能力与技巧，从而达成教学目标。

六、评价方案与考核要求

第一学期的合唱指挥课程要求综合能力，自己读谱，自己排练。每位同学都要演唱合唱作品中的每个声部，可以做到二重唱，三重唱，四重唱，多声部重唱，独立指挥每首不同拍子的合唱作品，集体观摩。

第二学期注重作品的分析，处理，与指挥不同风格的合唱作品。

期末评价方案：注重平时的课堂表现，课堂参与与课堂实践。平时成绩占主体。平时成绩 40%+期中 30%+期末 30%

七、教材与学习资源

（一）参考书目

《童声合唱训练学》杨鸿年著　人民音乐出版社

《合唱训练学》钱大维著 上海音乐学院出版社《合唱与指挥》上海音乐出版社

合唱经典曲目合辑（根据不同学生特点选择）

（二）资源

现场音乐会观摩，网络视频，大师班学习 ，学校合唱团，小学合唱社团，小学班集合唱。

合唱与指挥 2
Chorus and Conducting II
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300949	课程属性	专业必修
学分	1	总学时/周学时	32\2
面向年级/专业	音乐学（初等教育，师范）	开课学期	第 6 学期
先修课程要求	声乐 视唱练耳 基本乐理	在线教学平台	
教师或教师团队信息	职称	教研室	
杜欣蔚	讲师	音乐	

二、课程简介

合唱简介；合唱发声的基本原理与运用；合唱发声的基本技能训练：（呼吸训练、吐字咬字训练、共鸣训练）。合唱的音准与节奏训练；合唱的综合训练；合唱作品的选择、分析与表现；发声训练的嗓音保护。

三、教学目标

1. 了解指挥的发展简史，指挥的任务，指挥的基本动作与要求。

2. 指挥中常用拍子和其他拍子的划拍图形与运用。

3. 合唱指挥的技能训练：如起拍和收拍、延长拍的动作保持、力度的对比、速度的变化、左右手的分工和合唱指挥的动作设计、音乐表现等等知识。并结合歌曲、乐曲进行指挥排练，以提高学生的实际操作能力。

4. 能够独立排练并指挥合唱团。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
支撑度				M			M			L	M
对应目标				目标2、3			目标2、3				目标3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	复习指挥法	二拍子		2	
2	复习指挥法	三拍子		2	
3	复习指挥法	四拍子		2	
4	复习指挥法	混合拍子		2	
5	学习新作品	分析		2	
6	学习新作品	指挥		2	
7	学习新作品	指挥		2	

8	期中考试			2	
9	学习新作品	分析		2	
10	学习新作品	指挥		2	
11	学习新作品	指挥		2	
12	学习新作品	分析		2	
13	学习新作品	指挥		2	
14	学习新作品	指挥		2	
15	学习新作品	指挥		2	
16	期末考试				

五、教学方法与学习建议

合唱指挥是一门综合学科，学生需要先修完基本乐理，视唱练耳，声乐，钢琴，和声，曲式分析课程。通过课程学习可以更好的课后实践，合唱指挥需要大量的实践基础，需要大量的曲目积累与观摩学习。包括自身在合唱队中演唱合唱作品，排练成人合唱团及童声合唱团。所有的方法都要结合唱、听、独立指挥的训练手段，才能逐步具备排练合唱团的能力与技巧，从而达成教学目标。

六、评价方案与考核要求

第一学期的合唱指挥课程要求综合能力，自己读谱，自己排练。每位同学都要演唱合唱作品中的每个声部，可以做到二重唱，三重唱，四重唱，多声部重唱，独立指挥每首不同拍子的合唱作品，集体观摩。

第二学期注重作品的分析，处理，与指挥不同风格的合唱作品。

期末评价方案：注重平时的课堂表现，课堂参与与课堂实践。平时成绩占主体。平时成绩 40%+期中 30%+期末 30%

七、教材与学习资源

（一）参考书目

《童声合唱训练学》杨鸿年著　人民音乐出版社

《合唱训练学》钱大维著 上海音乐学院出版社《合唱与指挥》上海音乐出版社

合唱经典曲目合辑（根据不同学生特点选择）

（二）资源

现场音乐会观摩，网络视频，大师班学习 ，学校合唱团，小学合唱社团，小学班集合唱。

声乐 6
Vocality VI
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300637	课程属性	专业选修
学分	1	总学时/周学时	16
面向年级/专业	音乐学（初等教育，师范）	开课学期	第 6 学期
先修课程要求	基本乐理 视唱练耳	在线教学平台	

教师或教师团队信息	职称	教研室
杜欣蔚	讲师	音乐
于妲妮	讲师	音乐
周敏	讲师	音乐
刘亦仙		音乐

二、课程简介

建立正确的歌唱姿势和积极的歌唱状态；掌握正确的胸腹式呼吸法、喉头打开、吐字圆润；加强中声区，扩展高声区，做到声区的基本统一，获得良好的声音共鸣；较熟练地掌握声乐演唱技能技巧，培养具有演唱风格各异的中外声乐作品的能力。欣赏中外优秀艺术歌曲；不断提高学生声乐演唱表演的水平。

三、教学目标

1. 歌唱气息状态的正确建立。包括歌唱呼吸方法、歌唱姿态、喉头稳定及舌根、下巴的松弛等。

2. 声音上下歌唱通道的建立。以混合声音训练中声区（任课教师根据学生的嗓音条件与特点选择练声曲、练唱中外初、中级声乐作品）。解决高声区换声问题，换声点声音流畅、圆润并有力度。要求学生做到声区统一。

3. 不同的声乐作品演唱有不同的诠释与表现。全面提高艺术素养及分析、表现作品的能力，在教师与课程组指导下进行舞台实践、教学实习。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
支撑度				H			M			L	
对应目标				目标 1-3			目标 1-3			目标 1-3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	建立正确的歌唱习惯			1	
2	歌曲选择			1	

3	演唱与讲解歌曲	歌唱方法		1	
4	演唱与讲解歌曲	歌唱方法		1	
5	演唱与讲解歌曲	歌唱方法与伴奏合作		1	
6	演唱与讲解歌曲	歌唱方法与伴奏合作		1	
7	演唱与讲解歌曲	歌唱方法与伴奏合作		1	
8	期中考试	舞台展示		1	
9	演唱与讲解歌曲	歌唱方法		1	
10	演唱与讲解歌曲	歌唱方法		1	
11	演唱与讲解歌曲	歌唱方法与伴奏合作		1	
12	演唱与讲解歌曲	歌唱方法与伴奏合作		1	
13	演唱与讲解歌曲	歌唱方法与伴奏合作		1	
14	演唱与讲解歌曲	歌唱方法与伴奏合作		1	
15	演唱与讲解歌曲	歌唱方法与伴奏合作		1	
16	期末考试	舞台展示			

五、教学方法与学习建议

先修课要求：基本乐理，视唱练耳

教学方法

讲授法：用于介绍声乐基础知识部分与训练要求部分。

演示法：运用歌唱器官图的展示与教师范唱表演，讲解各器官的作用及嗓音正确运用的原理和歌曲处理。

指导法：用于课堂指导学生正确的运用呼吸、吐字、共鸣与歌曲演唱训练。

形象法：运用“读音乐”（指用文字来讲解歌曲旋律的发展和曲作者的创作意图）、“朗歌词”（指用朗读歌词的形式来感知音乐作品所要表达的思想情感）、“舞　音乐”（指用形体动作编创舞蹈，用肢体语言去感受音乐的内涵）、“创音乐”（指编创简单的儿童音乐作品。包括创节奏、编旋律、为词配曲、为歌配伴奏）等多种形象训练方法，以提高学生对音乐的感知力、想象力、表现力和创造力。

激励法：“激励”即激发和鼓励，是激发学生学习兴趣、增强学生学习信心的

有效方法。

六、评价方案与考核要求

通过舞台演唱全面考察学生的音乐表现力和对歌曲的理解。

平时成绩 40%+期中考察+期末 60%

七、教材与学习资源

（一）参考书目

1、《中外声乐曲选集一、二、三》罗宪君，徐朗主编，人民音乐出版社，2001 年。

2、《歌曲大全》郭祥义编，山西教育出版社，2004 年。

3、《中国歌曲精选 500 首》黄萌，孟楠编 ，金盾出版社，2004 年。

4、意大利歌曲集

5、德奥艺术歌曲集
6、法国艺术歌曲集
7、各个声部经典咏叹调选曲集
（二）资源
现场音乐会观摩，网络视频，大师班学习

声乐 7
Vocality VII
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300638	课程属性	专业选修
学分	2	总学时/周学时	16
面向年级/专业	音乐学（初等教育，师范）	开课学期	第 7 学期
先修课程要求	基本乐理 视唱练耳	在线教学平台	

教师或教师团队信息	职称	教研室
杜欣蔚	讲师	音乐
于妲妮	讲师	音乐
周敏	讲师	音乐
刘亦仙		音乐

二、课程简介

建立正确的歌唱姿势和积极的歌唱状态；掌握正确的胸腹式呼吸法、喉头打开、吐字圆润；加强中声区，扩展高声区，做到声区的基本统一，获得良好的声音共鸣；较熟练地掌握声乐演唱技能技巧，培养具有演唱风格各异的中外声乐作品的能力。欣赏中外优秀艺术歌曲；不断提高学生声乐演唱表演的水平。

三、教学目标

1. 歌唱气息状态的正确建立。包括歌唱呼吸方法、歌唱姿态、喉头稳定及舌根、下巴的松弛等。

2. 声音上下歌唱通道的建立。以混合声音训练中声区（任课教师根据学生的嗓音条件与特点选择练声曲、练唱中外初、中级声乐作品）。解决高声区换声问题，换声点声音流畅、圆润并有力度。要求学生做到声区统一。

3. 不同的声乐作品演唱有不同的诠释与表现。全面提高艺术素养及分析、表现作品的能力，在教师与课程组指导下进行舞台实践、教学实习。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
支撑度				H			M			L	
对应目标				目标 1-3			目标 1-3			目标 1-3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	建立正确的歌唱习惯			1	
2	歌曲选择			1	

3	演唱与讲解歌曲	歌唱方法		1	
4	演唱与讲解歌曲	歌唱方法		1	
5	演唱与讲解歌曲	歌唱方法与伴奏合作		1	
6	演唱与讲解歌曲	歌唱方法与伴奏合作		1	
7	演唱与讲解歌曲	歌唱方法与伴奏合作		1	
8	期中考试	舞台展示		1	
9	演唱与讲解歌曲	歌唱方法		1	
10	演唱与讲解歌曲	歌唱方法		1	
11	演唱与讲解歌曲	歌唱方法与伴奏合作		1	
12	演唱与讲解歌曲	歌唱方法与伴奏合作		1	
13	演唱与讲解歌曲	歌唱方法与伴奏合作		1	
14	演唱与讲解歌曲	歌唱方法与伴奏合作		1	
15	演唱与讲解歌曲	歌唱方法与伴奏合作		1	
16	期末考试	舞台展示			

五、教学方法与学习建议

先修课要求：基本乐理，视唱练耳

教学方法

讲授法：用于介绍声乐基础知识部分与训练要求部分。

演示法：运用歌唱器官图的展示与教师范唱表演，讲解各器官的作用及嗓音正确运用的原理和歌曲处理。

指导法：用于课堂指导学生正确的运用呼吸、吐字、共鸣与歌曲演唱训练。

形象法：运用“读音乐”（指用文字来讲解歌曲旋律的发展和曲作者的创作意图）、“朗歌词”（指用朗读歌词的形式来感知音乐作品所要表达的思想情感）、“舞　音乐”（指用形体动作编创舞蹈，用肢体语言去感受音乐的内涵）、“创音乐”（指编创简单的儿童音乐作品。包括创节奏、编旋律、为词配曲、为歌配伴奏）等多种形象训练方法，以提高学生对音乐的感知力、想象力、表现力和创造力。

激励法：“激励”即激发和鼓励，是激发学生学习兴趣、增强学生学习信心的有效方法。

六、评价方案与考核要求

通过舞台演唱全面考察学生的音乐表现力和对歌曲的理解。

平时成绩 40%+期中考察+期末 60%

七、教材与学习资源

（一）参考书目

1、《中外声乐曲选集一、二、三》罗宪君，徐朗主编，人民音乐出版社，2001 年。

2、《歌曲大全》郭祥义编，山西教育出版社，2004 年。

3、《中国歌曲精选 500 首》黄萌，孟楠编 ，金盾出版社，2004 年。

4、意大利歌曲集

5、德奥艺术歌曲集

6、法国艺术歌曲集
7、各个声部经典咏叹调选曲集
（二）资源
现场音乐会观摩，网络视频，大师班学习

舞蹈 1
Dance I
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300617	课程属性	专业必修	
学分、总学时	1 学分、32 学时	理论学时：4	实验学时：0	实践学时：30
先修课程要求	无	授课语言	中文	
面向专业	音乐学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
包妮娜	讲师		音乐教研室	

二、课程简介

舞蹈 1 作为专业必修课程，是一门芭蕾舞素质基础课，芭蕾舞训练讲究“开、绷、直、立”，在此门课程的教学中采用由简到难、由浅入深的训练方案，以局部单一训练为主，从地面到把杆到中间，软开度可借助地面辅助练习，以简短音乐为主，加以教师示范和讲解同步进行，使学生能准确规范的完成由易到难的动作，逐步引导学生把握训练的艺术要求，为后续阶段的强化训练打下坚实的基础。通过对芭蕾舞基训的学习，使学生系统掌握芭蕾舞初级训练方法及教学法，对西方芭蕾舞历史有一定程度的了解，同时也具有一定的芭蕾舞基训所要求的身体能力和教学能力。

本门课程以实践技能的训练为主，实践及展示是检验学习成果的重要手段之一，本门课程的实践环节主要体现在校内外及学院组织的各级各类演出实践及比赛活动中。教师除课上给学生授课外，也利用课余时间给学生创作和排练演出、参赛、展演剧目，鼓励学生参加院系举办的各种文艺活动及演出，学生教学技能实践还表现在模拟试讲、学生教学基本功大赛等形式，以此突出教学实践课程特色，为学生今后的工作和学习打下坚实的基础。

三、教学目标

1. 课程以学生掌握职业岗位能力为目标，以培养具有“爱心、童心、乐学、乐教”精神的未来小学教师为出发点。课程设置具体指标及任务，让学生了解及掌握一定的舞蹈实践基础，学习一定的芭蕾舞动作素材。通过讲、练、体验性试讲、展示、师生互评等教学实践环节，体现专业知识、理论、实践一体化的课程设计；

2. 让学生初步掌握芭蕾舞的把上基础、把下基础及基本教学能力，培养学生岗位工作应具备的教案设计与编写能力及模拟教学实践中掌握相应的教学能力，通过体验式的教学过程，提升舞蹈技能及综合能力。

3．开发学生多方面的可能性，既培养舞蹈教育技能，又注重启发学生的创造意识及培养学生的创新人格。

4. 扩充学生的文化生态视野，加深对所学舞种的风格性、审美取向、民族性格、文化性的理解和把握，做到对世界舞蹈文化多样性的理解、文化的认同到文化的学习与发展。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-1	3-1	4-1					9-1		

支撑度		M	M	H					M		
对应目标		目标1	目标2	目标3					目标4		

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	理想信念与道德规范	综合素质	专业素养	创新发展	国际视野
支撑度	M		H	M	
对应目标	目标 1		目标 2、3	目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	一、西方芭蕾舞蹈史论	芭蕾舞概论（分类及经典舞剧赏析）		2 课时	目标 4
2	二、芭蕾舞基本素质训练	手、脚、头、躯干及形体训练		2 课时	
3	三、芭蕾舞基本素质训练	各种地面动作训练 软开度的训练等		2 课时	
4	四、把上训练	压腿组合		2 课时	
5	五、把上训练	蹲组合		2 课时	
6	六、把上训练	五位擦地组合		2 课时	
7	七、把上训练	大踢腿组合		2 课时	
8	八、巩固复习	把上动作组合		2 课时	
9	九、期中	复习+试讲（课堂模拟）		2 课时	目标 2
10	十、期中	考试		2 课时	
11	十一、把下中间训练	舞台方位基本舞姿组合训练（一）（二）		2 课时	
12	十二、把下中间训练	小跳组合训练 斜线跳组合训练		2 课时	
13	十三、把下中间训练	步法组合训练		2 课时	
14	十四、把下中间训练	现代舞组合训练（一）（二）		2 课时	
15	十五、课程设计	按照新课标要求进行课程设计实践		2 课时	目标 1
16	十六、期末考试	现场期末考试		2 课时	目标 3

五、先修课要求与教学方法建议

1. 本门课程无先修课要求。

2. 教学方法：课堂讲授、教师示范、课堂练习、课堂试讲模拟，师生互评。

3.学习建议：主要通过“教师示范讲解”、“课堂及课后展示及回课”、“课堂试讲模拟”、“师生互评”、“舞台实践”等形式促进与学科理论与教学相结合，从而达到教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤	（1）课堂出勤按照学校规章制度进行考核； （2）课堂表现从纪律、学习积极性、参与性、投入程度等方面进行评价。	目标 1	10%
2	阶段性考核：随堂汇报芭蕾舞手位、脚位、各种地面动作、软开度等组合。	（1）动作准确性：评价舞者在进行芭蕾舞基本动作时的准确性，包括脚位、手位、身体线条等是否符合芭蕾舞的规范要求。 （2）动作流畅性：评价舞者动作的连贯性和流畅性，动作是否自然、协调，以及是否能够保持动作的连贯性。	目标 2、3	10%
3	期中考试：随堂汇报压腿组合、蹲组合、五位擦地组合、大踢腿四个芭蕾舞基本功组合。	（1）动作准确性：评价舞者在进行芭蕾舞基本动作时的准确性，包括脚位、手位、身体线条等是否符合芭蕾舞的规范要求。 （2）动作流畅性：评价舞者动作的连贯性和流畅性，动作是否自然、协调，以及是否能够保持动作的连贯性。 （3）节奏感：评价舞者对音乐节奏的把握能力，是否能够准确跟随音乐节拍，以及动作与音乐的同步性。	目标 1、2	30%
4	阶段性考核：随堂汇报舞台方位基本舞姿组合。	（1）动作准确性：评价舞者在进行芭蕾舞基本动作时的准确性，包括脚位、手位、身体线条等是否符合芭蕾舞的规范要求。 （2）动作流畅性：评价舞者动作的连贯性和流畅性，动作是否自然、协调，以及是否能够保持动作的连贯性。 （3）节奏感：评价舞者对音乐节奏的把握能力，是否能够准确跟随音乐节拍，以及动作与音乐的同步性。	目标 2、3	10%
期末评价	展示性汇报：分组汇报小跳组合、斜线跳组合、步法组合、现代舞组合、创编剧目。	（1）动作准确性：评价舞者在进行芭蕾舞基本动作时的准确性，包括脚位、手位、身体线条等是否符合芭蕾舞的规范要求。 （2）动作流畅性：评价舞者动作的连贯性和流畅性，动作是否自然、协调，以及是否能够保持动作的连贯性。 （3）节奏感：评价舞者对音乐节奏的把握能力，是否能够准确跟随音乐节拍，以及动作与音乐的同步性。 （4）表现力：评价舞者在舞蹈中的表现力，包括面部表情、身体语言和情感传达是否丰富和有感染力。	目标 1、2、3、4	40%

		（5）身体控制能力：评价舞者对身体各部分的控制能力，包括平衡、稳定性和力量控制。 （6）身体协调性：评价舞者身体各部分动作的协调性，以及左右两侧动作的对称性。		

七、教材与学习资源

【教材】

《自编教材（内部使用）》

【学习资源】

1、《古典芭蕾舞教学法》

2、《芭蕾舞教学法》许定中

3、《青年芭蕾》（录象资料）

4、《古典芭蕾展示》（录象资料）

5、《芭蕾大辞典》（录象资料）

6、《中外名作赏析》

7、《舞蹈编导学》金秋

舞蹈 3

Dance Ⅲ

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300619	课程属性	专业必修	
学分、总学时	1 学分、32 学时	理论学时：4	实验学时：0	实践学时：28
先修课程要求	无	授课语言	中文	
面向专业	音乐学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
包妮娜	讲师		音乐教研室	

二、课程简介

本课程作为专业方向选修课，授课对象为音乐班大二年级的学生。主要讲授及学习傣族民间舞和彝族民间舞，其开设是为了满足师范类本科民间舞课多元化的教学需要，既让学生对傣族及彝族民间舞蹈形式有深刻的认识，又能够较好的讲授和传承其民间舞蹈。

主要讲授傣族民族民间舞蹈独特的舞蹈动律及舞蹈形态特征，通过教学使学生明确傣族舞蹈韵律与内在情感融为一体的细腻的风格特点，同时较全面地了解和较熟练地掌握傣族舞蹈的韵律，规格以及独特风格，使之较好地适应教学工作的需要。

彝族民间舞组合以云南彝族江外踩荞舞中的翻掌、盖掌等代表性手部动作为主，通过在不同舞姿上的单一训练以及与不同体态间的协调配合，使学生掌握江外踩荞舞的基本体态与常用的上肢动作及走势。该部分以云南彝族江外踩荞舞不同动律元素为出发点，以身体各部位单一训练为主要内容，使学生能够掌握踩荞舞的基本体态、基础动律、基本步法、常用上肢动作极其走势，为后续学习打基础。该组合通过踩荞步、躺身斜抬腿、拖步等步法的单一训练，提高学生脚下的灵活性和控制力，以及步法“慢起快落”这一基础动律的协调配合，使学生掌握江外踩荞舞的基本步法，同时强调不同步法中基础动律的运用和风格韵律。在教材的选择上力求最典型化和最具民族特色，依循有浅入深，循序渐进的步骤进行教学。重视学生对傣族和彝族文化的民族精神、民族性格、气质等的了解，探究它们与汉族舞蹈的内在联系，通过基本训练、组合教学，提高学生的表现力，创造力以及艺术修养。

三、教学目标

1. 课程以学生掌握职业岗位能力为目标，以培养具有“爱心、童心、乐学、乐教”精神的未来小学教师为出发点。课程设置具体指标及任务，通过讲、练、体验性试讲、师生互评等实践教学环节，体现专业知识、理论、实践一体化的课程设计；

2. 让学生初步掌握傣、彝族民间舞蹈表演风格及教学能力，培养学生岗位工作应具备的教学法设计与编写能力及模拟教学实践中掌握相应的教学能力，通过体验式的教学过程，提升专业技能及综合能力。

3．开发学生多方面的可能性，既培养舞蹈教育技能，又注重启发学生的创造意识及培养学生的创新人格。

4．扩充学生的文化生态视野，加深对所学傣族民间舞蹈和彝族民间舞蹈风格性、审美取向、民族性格、文化性的理解和把握，做到对传统文化的理解、文化的认同到文化的传承。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作

指标点		2-1	3-1	4-1					9-1		
支撑度		M	M	H					M		
对应目标		目标1	目标2	目标3					目标4		

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	理想信念与道德规范	综合素质	专业素养	创新发展	国际视野
支撑度	M		H	M	
对应目标	目标 1		目标 2、3	目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	一、傣族民间舞概论	傣族民间舞文化导论及舞蹈形态分析		2 课时	目标4
2	二、傣族民间舞	基本律动、姿态、手型元素训练		2 课时	
3	三、傣族民间舞	屈伸动律及步伐组合（一） 屈伸动律及步伐组合（二）		2 课时	
4	四、傣族民间舞	手位及步伐组合（一）		2 课时	
5	五、傣族民间舞	手位及步伐组合（二）		2 课时	
6	六、傣族民间舞	综合表演性剧目排练 《云之南》（一）		2 课时	
7	七、傣族民间舞	综合表演性剧目排练 《云之南》（二）		2 课时	
8	八、舞蹈赏析	《雀影》		2 课时	
9	九、期中	复习+试讲（课堂模拟）		2 课时	目标2
10	十、期中	展示		2 课时	
11	十一、彝族民间舞概论	彝族民间舞文化导论及舞蹈形态分析		2 课时	
12	十二、彝族民间舞	体态与上肢训练 踩荞组合（一）		2 课时	
13	十三、彝族民间舞	动律与步法训练 踩荞组合（二）		2 课时	
14	十四、彝族民间舞	综合表演性组合 阿细跳月		2 课时	
15	十五、课程设计	按照新课标要求进行课程设计实践		2 课时	目标1

16	十六、期末考试	运用本学期所学内容进行教案设计编写及现场期末考试		2 课时	目标 3

五、先修课要求与教学方法建议

1.本门课程无先修课要求。

2.教学方法：课堂讲授、教师示范、课堂练习、课堂试讲模拟，师生互评。

3.学习建议：主要通过“教师示范讲解”、“课堂及课后展示及回课”、“课堂试讲模拟”、“师生互评”、“舞台实践”等形式促进与学科理论与教学相结合，从而达到教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤	（1）课堂出勤按照学校规章制度进行考核; （2）课堂表现从纪律、学习积极性、参与性、投入程度等方面进行评价。	目标 1	10%
2	阶段性考核：考查学生对傣族民间舞基础动律和风格的掌握	（1）舞蹈表现力：是否能够准确掌握傣族舞蹈的体态、风格和动律特征，以及他们对节奏的准确把握。 （2）舞蹈风格性：是否表现出舞蹈典型的民族特征和地域特征，以及体现民族舞蹈的典型风格动律 。 （3）文化理解和欣赏能力：评价学生对中国民族民间舞背后文化的理解和欣赏，这涉及到对各民族舞蹈素材和风格特点的掌握，以及对不同地域文化和历史背景的认识。	目标 2、3	10%
3	期中考试：模拟教学展示，包含 1 个傣族民族民间舞组合和 1 个彝族民间舞组合的讲授与示范教学	（1）教学目标：教学目标明确，贯穿教学始终，教学设计围绕目标导向。 （2）知识掌握：评价学生是否掌握了各民族舞蹈素材和风格特点，了解各民族的地域文化和历史背景，拓宽了舞蹈视野和知识面。 （3）能力培养：评价学生是否通过学习培养了肢体协调能力、对节奏的准确把握以及艺术表现力。 （4）素质目标：评价是否通过学习培养了学生的爱国主义热情、高尚的思想品德和团结协作的专业精神 。 （5）教学方法：教学法灵活，注重创设教育情境，贯彻“教师示范—学生模仿—学生提问—教师解答—学生表演—教师点评”的宗旨。	目标 1、2	30%
4	阶段性考核：考查学生对彝族民间舞基础动律和风格的掌握	（1）舞蹈表现力：是否能够准确掌握傣族舞蹈的体态、风格和动律特征，以及他们对节奏的准确把握。 （2）舞蹈风格性：是否表现出舞蹈典型的民族特征和地域特征，以及体现民族舞蹈的典型风格动律 。 （3）文化理解和欣赏能力：评价学生对中国	目标 2、3	10%

		民族民间舞背后文化的理解和欣赏，这涉及到对各民族舞蹈素材和风格特点的掌握，以及对不同地域文化和历史背景的认识。		
期末评价	展示性汇报：傣族屈伸动律及步伐组合、傣族手位及步伐组合，彝族综合性表演组合《踩荞舞》、彝族《阿细跳月》展示	（1）动作准确性：评价舞者对民族舞蹈动作的准确性和规范性，是否能够准确地再现舞蹈的动律和风格。 （2）情感表达：评价舞者在舞蹈中表达情感的能力，包括情感的真实性、深度和感染力。 （3）舞蹈技巧：评价舞者的基本舞蹈技巧，包括身体协调性、平衡、灵活性和控制力。 （4）节奏感：评价舞者对音乐节奏的把握能力，是否能够与音乐节奏同步，展现舞蹈的节奏感。 （5）身体语言：评价舞者使用身体语言来传达舞蹈主题和情感的能力，包括手势、眼神和面部表情。 （6）舞台表现：评价舞者在舞台上的个人风格和吸引力，包括舞台空间的利用和与观众的互动。 （7）文化理解：评价舞者对所表演民族舞蹈文化背景的理解程度，以及在舞蹈中体现的文化元素。	目标 1、2、3、4	40%

七、教材与学习资源

【教材】

《自编教材（内部使用）》

【学习资源】

《中央民族大学舞蹈学院彝族女班教材》沙呷阿依

《中央民族大学舞蹈学院傣民间舞女班教材》马啸

中国大学慕课教学资源 APP

舞蹈 4
Dance IV
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300620	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分、32 学时	理论学时：4	实验学时：	实践学时：28
先修课程要求	舞蹈 3	授课语言		中文
面向专业	音乐学（初等教育师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
何碧波	讲师		音乐教研室	

二、课程内容简介

本课程音乐学（初等教育 师范）专业的必修课，授课对象为大三学生，课程内容为中国民族民间舞。我国民族众多，其舞蹈更是千姿百态，绚丽多姿。学习民族民间舞蹈能使学生体会我国民间歌舞的节奏和韵律，帮助学生掌握民族艺术的特色，同时提升学生的文化艺术素养，增强其文化认同感。本课程将继续加强学习者身体表现力和表演能力的训练，在感受民间舞蹈韵律的同时，积累民族舞蹈素材，为日后音乐律动教学打下基础。

三、课程目标

1．增强身体表现力，提升教学示范能力。

2．掌握各民族舞蹈动作的规范和要领，积累舞蹈素材。

3．感受我国民族舞的风格韵律，体会其文化内涵，提升学习者的艺术素养。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1	4-1			7-2、3				
支撑度			M	M			M				
对应目标			目标 1、2	目标 1、2			目标 3				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			M	M		
对应目标			目标 1、2	目标 3		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	民间舞基础知识学习	基本概念、审美特征、不同民族舞蹈特点	讲授	2	目标 1

2		民族舞代表作品欣赏	讲授	2	目标1
3	基本训练	蒙古族舞蹈手型、手位、脚位、体态	实践	2	目标1
4		傣族舞蹈手型、手位、体态、动律	实践	2	目标1
5		朝鲜族舞蹈手型、体态、动律	实践	2	目标2
6		藏族舞手型，基本动作、动律	实践	2	目标2
7		蒙古族《草原就是我的家》	实践	2	目标2
8		期中考试	实践	2	目标2
9		傣族舞蹈短句	实践	2	目标2
10		《金孔雀轻轻跳》	实践	2	目标2
11		朝鲜族舞蹈短句	实践	2	目标2
12		《桔梗谣》	实践	2	目标3
13		藏族舞蹈短句	实践	2	目标3
14		《翻身农奴把歌唱》	实践	2	目标3
15		总复习	实践	2	目标3
16	期末考试	汇报考试	实践	2	目标3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程的先修课为舞蹈3。教学方法以教师示范与讲解为主。建议学习者在观摩、模仿、实践中学习，以集体或分组形式的完成课堂练习和考试。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权　重（%）
1	考勤	（1）课堂出勤按照学校规章制度进行考核；（2）课堂表现从纪律、学习积极性、投入程度等方面进行评价；	目标1	10
2	期中考试（随堂汇报已学组合）	动作规范性、节奏准确性、韵律是否到位、是否投入情感，是否具有一定的艺术表现力。	目标2	20
3	测验：民族民	以填空题、问答题的形式，结合课堂所学，	目标2	10

	间舞基础知识笔测	考察对动作术语，动作要领等知识的考察。		
期末评价	评价方式与内容 展示性汇报；分组汇报所学习的组合。	动作规范、节奏准确、韵律准确、投入情感，能体现各舞种的风格特点，具有良好的艺术表现力。	目标 3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编教材

2. 选用教材

《舞蹈艺术概论》，上海音乐出版社，2010.7 重印

《中外舞蹈作品赏析》，上海音乐出版社，2019.1 重印

《中国舞蹈美学》，人民出版社，2011.3

《舞蹈人文的风姿流韵》，中国人民大学出版社，2015.5

《中国舞蹈编导教程》，高等教育出版社，2004.09

《舞蹈编导学》，高等教育出版社，2006.02

《舞蹈编创法》，上海音乐出版社，2006.03

3. 相关教学资源网址：

《走进舞蹈艺术》

https://www.icourse163.org/course/CNU-1003333002?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_

《中外舞蹈鉴赏》

https://www.icourse163.org/course/CNU-1206454826?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_

舞蹈 5

Dance Ⅴ

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300642	课程属性	专业选修	
学分、总学时	1 学分、32 学时	理论学时：4	实验学时：0	实践学时：30
先修课程要求	无	授课语言	中文	
面向专业	音乐学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
包妮娜	讲师		音乐教研室	

二、课程简介

本课程作为专业方向选修课，授课对象为音乐班大三年级的学生。主要讲授及学习傣族民间舞和彝族民间舞，其开设是为了满足师范类本科民间舞课多元化的教学需要，既让学生对傣族及彝族民间舞蹈形式有深刻的认识，又能够较好的讲授和传承其民间舞蹈。

主要讲授傣族民族民间舞蹈独特的舞蹈动律及舞蹈形态特征，通过教学使学生明确傣族舞蹈韵律与内在情感融为一体的细腻的风格特点，同时较全面地了解和较熟练地掌握傣族舞蹈的韵律，规格以及独特风格，使之较好地适应教学工作的需要。

彝族民间舞组合以云南彝族江外踩荞舞中的翻掌、盖掌等代表性手部动作为主，通过在不同舞姿上的单一训练以及与不同体态间的协调配合，使学生掌握江外踩荞舞的基本体态与常用的上肢动作及走势。该部分以云南彝族江外踩荞舞不同动律元素为出发点，以身体各部位单一训练为主要内容，使学生能够掌握踩荞舞的基本体态、基础动律、基本步法、常用上肢动作极其走势，为后续学习打基础。该组合通过踩荞步、躺身斜抬腿、拖步等步法的单一训练，提高学生脚下的灵活性和控制力，以及步法“慢起快落”这一基础动律的协调配合，使学生掌握江外踩荞舞的基本步法，同时强调不同步法中基础动律的运用和风格韵律。在教材的选择上力求最典型化和最具民族特色，依循有浅入深，循序渐进的步骤进行教学。重视学生对傣族和彝族文化的民族精神、民族性格、气质等的了解，探究它们与汉族舞蹈的内在联系，通过基本训练、组合教学，提高学生的表现力，创造力以及艺术修养。

三、教学目标

1. 课程以学生掌握职业岗位能力为目标，以培养具有“爱心、童心、乐学、乐教”精神的未来小学教师为出发点。课程设置具体指标及任务，通过讲、练、体验性试讲、师生互评等实践教学环节，体现专业知识、理论、实践一体化的课程设计；

2. 让学生初步掌握傣、彝族民间舞蹈表演风格及教学能力，培养学生岗位工作应具备的教学法设计与编写能力及模拟教学实践中掌握相应的教学能力，通过体验式的教学过程，提升专业技能及综合能力。

3．开发学生多方面的可能性，既培养舞蹈教育技能，又注重启发学生的创造意识及培养学生的创新人格。

4. 扩充学生的文化生态视野，加深对所学傣族民间舞蹈和彝族民间舞蹈风格性、审美取向、民族性格、文化性的理解和把握，做到对传统文化的理解、文化的认同到文化的传承。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作

指标点		2-1	3-1	4-1					9-1		
支撑度		M	M	H					M		
对应目标		目标1	目标2	目标3					目标4		

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	理想信念与道德规范	综合素质	专业素养	创新发展	国际视野
支撑度	M		H	M	
对应目标	目标 1		目标 2、3	目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	一、傣族民间舞概论	傣族民间舞文化导论及舞蹈形态分析		2 课时	目标4
2	二、傣族民间舞	基本律动、姿态、手型元素训练		2 课时	
3	三、傣族民间舞	屈伸动律及步伐组合（一） 屈伸动律及步伐组合（二）		2 课时	
4	四、傣族民间舞	手位及步伐组合（一）		2 课时	
5	五、傣族民间舞	手位及步伐组合（二）		2 课时	
6	六、傣族民间舞	综合表演性剧目排练 《云之南》（一）		2 课时	
7	七、傣族民间舞	综合表演性剧目排练 《云之南》（二）		2 课时	
8	八、舞蹈赏析	《雀影》		2 课时	
9	九、期中	复习+试讲（课堂模拟）		2 课时	目标2
10	十、期中	展示		2 课时	
11	十一、彝族民间舞概论	彝族民间舞文化导论及舞蹈形态分析		2 课时	
12	十二、彝族民间舞	体态与上肢训练 踩荞组合（一）		2 课时	
13	十三、彝族民间舞	动律与步法训练 踩荞组合（二）		2 课时	
14	十四、彝族民间舞	综合表演性组合 阿细跳月		2 课时	
15	十五、课程设计	按照新课标要求进行课程设计实践		2 课时	目标1

16	十六、期末考试	运用本学期所学内容进行教案设计编写及现场期末考试		2 课时	目标 3

五、先修课要求与教学方法建议

1. 本门课程无先修课要求。

2. 教学方法：课堂讲授、教师示范、课堂练习、课堂试讲模拟，师生互评。

3. 学习建议：主要通过“教师示范讲解”、“课堂及课后展示及回课”、“课堂试讲模拟”、“师生互评”、“舞台实践”等形式促进与学科理论与教学相结合，从而达到教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤	（1）课堂出勤按照学校规章制度进行考核； （2）课堂表现从纪律、学习积极性、参与性、投入程度等方面进行评价。	目标 1	10%
2	阶段性考核：考查学生对傣族民间舞基础动律和风格的掌握	（1）舞蹈表现力：是否能够准确掌握傣族舞蹈的体态、风格和动律特征，以及他们对节奏的准确把握。 （2）舞蹈风格性：是否表现出舞蹈典型的民族特征和地域特征，以及体现民族舞蹈的典型风格动律 。 （3）文化理解和欣赏能力：评价学生对中国民族民间舞背后文化的理解和欣赏，这涉及到对各民族舞蹈素材和风格特点的掌握，以及对不同地域文化和历史背景的认识。	目标 2、3	10%
3	期中考试：模拟教学展示，包含 1 个傣族民族民间舞组合和 1 个彝族民间舞组合的讲授与示范教学	（1）教学目标：教学目标明确，贯穿教学始终，教学设计围绕目标导向。 （2）知识掌握：评价学生是否掌握了各民族舞蹈素材和风格特点，了解各民族的地域文化和历史背景，拓宽了舞蹈视野和知识面。 （3）能力培养：评价学生是否通过学习培养了肢体协调能力、对节奏的准确把握以及艺术表现力。 （4）素质目标：评价是否通过学习培养了学生的爱国主义热情、高尚的思想品德和团结协作的专业精神 。 （5）教学方法：教学法灵活，注重创设教育情境，贯彻“教师示范—学生模仿—学生提问—教师解答—学生表演—教师点评”的宗旨。	目标 1、2	30%
4	阶段性考核：考查学生对彝族民间舞基础动律和风格的掌握	（1）舞蹈表现力：是否能够准确掌握傣族舞蹈的体态、风格和动律特征，以及他们对节奏的准确把握。 （2）舞蹈风格性：是否表现出舞蹈典型的民族特征和地域特征，以及体现民族舞蹈的典型风格动律 。 （3）文化理解和欣赏能力：评价学生对中国	目标 2、3	10%

		民族民间舞背后文化的理解和欣赏，这涉及到对各民族舞蹈素材和风格特点的掌握，以及对不同地域文化和历史背景的认识。		
期末评价	展示性汇报：傣族屈伸动律及步伐组合、傣族手位及步伐组合，彝族综合性表演组合《踩荞舞》、彝族《阿细跳月》展示	（1）动作准确性：评价舞者对民族舞蹈动作的准确性和规范性，是否能够准确地再现舞蹈的动律和风格。 （2）情感表达：评价舞者在舞蹈中表达情感的能力，包括情感的真实性、深度和感染力。 （3）舞蹈技巧：评价舞者的基本舞蹈技巧，包括身体协调性、平衡、灵活性和控制力。 （4）节奏感：评价舞者对音乐节奏的把握能力，是否能够与音乐节奏同步，展现舞蹈的节奏感。 （5）身体语言：评价舞者使用身体语言来传达舞蹈主题和情感的能力，包括手势、眼神和面部表情。 （6）舞台表现：评价舞者在舞台上的个人风格和吸引力，包括舞台空间的利用和与观众的互动。 （7）文化理解：评价舞者对所表演民族舞蹈文化背景的理解程度，以及在舞蹈中体现的文化元素。	目标 1、2、3、4	40%

七、教材与学习资源

【教材】

《自编教材（内部使用）》

【学习资源】

《中央民族大学舞蹈学院彝族女班教材》沙呷阿依

《中央民族大学舞蹈学院傣民间舞女班教材》马啸

中国大学慕课教学资源 APP

舞蹈 6
Basics of Dancing VI
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300697	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分、32 学时	理论学时：8	实验学时：	实践学时：26
先修课程要求	舞蹈 5	授课语言		中文
面向专业	音乐学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
何碧波	讲师		音乐教研室	

二、课程内容简介

本课程作为舞蹈课的最后一门，旨在提升学生运用舞蹈元素的复合能力。随着对舞蹈动作素材的梳理，本门课将结合音乐教学中节奏、形象、强弱变化等知识进行律动的设计，同时对舞蹈课外活动组织，舞蹈编创技法展开学习与实践，促使学生将自身学科教学与舞蹈教学相结合，引发学生对教学理念，教学方法的新思考。

三、课程目标

1. 通过对舞蹈素材的梳理与复习，强化对舞蹈素材的运用。
2. 掌握基本的舞蹈教学方法，舞蹈课外活动组织方式和舞蹈编创手法。
3. 能够将舞蹈与自身学科教学结合，完成相应教学设计或课外活动设计。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1、4	4-1、3			7-2、3				
支撑度			M	M			L				
对应目标			目标 2、3	目标 1、2			目标 3				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			M	M		
对应目标			目标 1、2	目标 3		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	律动练习	节奏与律动	实践	2	目标 1
2		形象与律动	实践	2	目标 1

3		强弱变化与律动	实践	2	目标 1
4		动作的空间变化	实践	2	目标 1
5		队形与构图	实践	2	目标 2
6	舞蹈教学设计学习	舞蹈教学方法与实操	实践	2	目标 2
7		舞蹈活动设计与演示	实践	2	目标 2
8		期中考试	实践	2	目标 12
9		舞蹈编创技法与实操	讲授与实践	2	目标 3
10		课例演示与讨论	课堂讨论	2	目标 3
15		总复习	实践	2	目标 3
16	期末考试	汇报考试	实践	2	目标 3

五、先修课要求与教学方法建议

本门课的先修课程为舞蹈 5，教学中主要以示范与讲授为主，学生则以实践的方式完成相应学习内容，并通过分组展示，相互观摩和讨论。此外本课程将在师星平台上提供相关理论资料及视频，学生可自习。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤	（1）课堂出勤按照学校规章制度进行考核；（2）课堂表现从纪律、学习积极性、投入程度等方面进行评价；	目标 1、2	10
2	期中考试（随堂汇报已学组合）	动作规范、节奏准确、情感投入，具有一定的艺术表现力。	目标 1、2	20
3	观察报告一篇	结合下校实习完成一篇有关舞蹈教学的报告。内容包括：小学舞蹈课开设、舞蹈艺术活动开展，音乐教师运用艺术手段教学的情况等内容，要求字数 1000 字，具有原创性、创新性，行文逻辑严谨，条理清晰。	目标 3	10
期末评价	展示性汇报教学设计（小组形式）	以小组为单位，汇报展示教学或课外活动设计案例。要求：学科知识点与舞蹈教学结合紧密，教学思路清晰，手段或方法新颖，教学示范得体大方。	目标 3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编教材
2. 参考书目：

《舞蹈编创的诗情画意》，中国人民大学出版社，2015.6

《舞蹈鉴赏》，北京出版社，2023.8

《舞蹈艺术概论》，上海音乐出版社，2010.7 重印

《中外舞蹈作品赏析》，上海音乐出版社，2019.1 重印

《中国舞蹈美学》，人民出版社，2011.3
《舞蹈人文的风姿流韵》，中国人民大学出版社，2015.5
5. 相关教学资源网址：
《走进舞蹈艺术》
https://www.icourse163.org/course/CNU-1003333002?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_
《中外舞蹈鉴赏》
https://www.icourse163.org/course/CNU-1206454826?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_
《儿童舞蹈教育》
https://www.icourse163.org/course/ECNU-1460922168?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_

舞蹈剧目排练
Dance repertoire rehearsal
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300952	课程属性	专业选修	
学分、总学时	2 学分、48 学时	理论学时：3	实验学时：0	实践学时：45
先修课程要求	无	授课语言	中文	
面向专业	音乐学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
包妮娜	讲师		音乐教研室	

二、课程简介

舞蹈剧目排练是舞蹈教学体系中的一个重要组成部分，它以启发学生的表演才能、传授表演知识、训练表演技巧、培养创造能力以及增强舞台实践经验为主要教学能力。通过舞蹈剧目的学习与排练，可以进一步提升学生的舞蹈表现力、身体协调性，处理好肢体展现空间大小、快慢、强弱等对比关系，把握舞蹈所特有的风格特征、动势韵律和蕴含的民族心理情感。

通过剧目排练训练学生体验节奏快慢的变化以及情绪的对比变化，训练学生表演的连贯性，具备准确地情绪起伏转折能力，把音乐与舞蹈动作完美融合在一起，真正用身体去体现其内涵，增强学生舞蹈时对不同节奏中不同舞姿韵律、人物性格形象的掌握和灵活自如的运用能力，塑造出鲜活的人物性格，形神兼备的舞蹈，进一步提高舞蹈剧目排练教学技能与舞台表演技能。

三、教学目标

1. 通过舞蹈剧目排练教学使学生了解并掌握舞蹈表演方面的知识及表演技巧，启发学生的舞蹈感知能力及舞蹈表现能力；

2. 引导学生独立思考的能力，通过剧目排练教学，培养学生在舞蹈编创思维的二度创作能力；

3. 提高学生对剧目的解读能力、分析能力、舞台实践（演出活动）能力，使学生的表演更深入立体、多层次化，进一步提高舞蹈表演技能，为今后的舞蹈教学与舞台表演工作打好基础。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-1	3-1	4-1					9-1		
支撑度		M	M	H					M		
对应目标		目标1	目标2	目标3					目标4		

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	理想信念与道德规范	综合素质	专业素养	创新发展	国际视野
支撑度	M		H	M	

对应目标	目标 1		目标 2、3	目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	剧目排练概论	彝族舞蹈风格概述	概述彝族民间舞蹈风格、风土人情、民俗文化	3	
2	剧目排练入门	彝族道具披毡舞蹈动作开法儿，剧目主干动作及短句、剧目技巧训练	观摩剧目《五彩云霞》影像资料，分析作品表现内容	3	
3	剧目《五彩云霞》舞段（一）排练	教授剧目第一舞段	分组讲授、示范与排练	3	
4	剧目《五彩云霞》舞段（一）分组排练	各组不同动作和群舞部分的学习训练	1、一度空间（徒手舞姿造型与连接） 2、二度空间（舞姿与旋转） 3、三度空间（抛接披毡）	3	目标 1
5	复习课	复习已学内容	观摩剧目影像资料，分析作品动作语言特征	3	
6	剧目《五彩云霞》舞段（一）（二）连接及主干动作排练	学习第一舞段的连接动作及剧目第二舞段的主干动作，重点放在风格性及表现力的打磨上	1、一度空间（徒手舞姿造型与连接） 2、二度空间（舞姿与旋转） 3、三度空间（抛接披毡）	3	
7	剧目《五彩云霞》舞段（二）排练	排练剧目第二段	1、一度空间（徒手舞姿造型与连接） 2、二度空间（舞姿与旋转） 3、三度空间（抛接披毡）	3	
8	复习课	调整队形及风格表演强化	观摩剧目影像资料，分析舞蹈队形及构图变化	3	
9	期中考试	《五彩云霞》舞段（一）（二）	分组考查、整体考查	3	
10	剧目《盛世华章》舞段（三）排练	推剧目第三段，完整剧目的强化训练	1、无道具组 2、红绸组	3	

11	剧目创作启发	注重表演的同时对情绪、风格性、队形意识、节奏等方面的把握，强化二度创作的能力	讨论、细化与实践	3	目标 2
12	剧目难点强化	强化作品难点	实践训练	3	
13	剧目风格强化	打磨表现力，突出汉族东北秧歌的风格韵味	实践训练	3	目标 1
14	复习课	舞段一 舞段二 舞段三分段排练	分组细化实践训练	3	目标 3
15	复习课	总复习	集中排练与答疑	3	
16	期末考试	剧目《五彩云霞》分组考试 剧目《五彩云霞》完整考试	随堂考查	3	

五、先修课要求与教学方法建议

1.要求先修舞蹈 1-4，后再修此课程。

2.教学方法：课堂讲授、教师示范、课堂排练、课堂讨论、师生互评。

3.学习建议：主要通过“教师示范讲解”、“课堂及课后展示及回课”、“课堂排练”、“师生互评”、“毕业汇报舞台展示”等形式促进与学科理论与教学相结合，从而达到教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	考勤	（1）课堂出勤按照学校规章制度进行考核； （2）课堂表现从纪律、学习积极性、参与性、投入程度等方面进行评价。	目标 1	10%
2	阶段性考核：考查学生对彝族剧目《五彩云霞》舞段（一）的掌握	(1) 舞蹈表现力: 是否能够准确掌握傣族舞蹈的体态、风格和动律特征，以及他们对节奏的准确把握。 (2) 舞蹈风格性: 是否表现出舞蹈典型的民族特征和地域特征，以及体现民族舞蹈的典型风格动律 。 (3) 文化理解和欣赏能力: 评价学生对中国民族民间舞背后文化的理解和欣赏，这涉及到对各民族舞蹈素材和风格特点的掌握，以及对不同地域文化和历史背景的认识。	目标 2、3	10%
3	期中考试： 彝族群舞剧目《五彩云霞》舞段(一)(二)	(1) 动作准确性: 评价舞者对民族舞蹈动作的准确性和规范性，是否能够准确地再现舞蹈的动律和风格。 (2) 情感表达: 评价舞者在舞蹈中表达情感的能力，包括情感的真实性、深度和感染力。 (3) 舞蹈技巧: 评价舞者的基本舞蹈技巧，包括身体协调性、平衡、灵活性和控制力。	目标 1、2	30%

4	阶段性考核：剧目第一舞段的连接动作及剧目第二舞段的主干动作，重点放在风格性及表现力的准确性	（1）舞蹈表现力：是否能够准确掌握傣族舞蹈的体态、风格和动律特征，以及他们对节奏的准确把握。 （2）舞蹈风格性：是否表现出舞蹈典型的民族特征和地域特征，以及体现民族舞蹈的典型风格动律 。 （3）文化理解和欣赏能力：评价学生对中国民族民间舞背后文化的理解和欣赏，这涉及到对各民族舞蹈素材和风格特点的掌握，以及对不同地域文化和历史背景的认识。	目标 2、3	10%
期末评价	期末考核： 彝族群舞剧目《五彩云霞》分组考试 彝族群舞剧目《五彩云霞》完整考试	（1）动作准确性：评价舞者对民族舞蹈动作的准确性和规范性，是否能够准确地再现舞蹈的动律和风格。 （2）情感表达：评价舞者在舞蹈中表达情感的能力，包括情感的真实性、深度和感染力。 （3）舞蹈技巧：评价舞者的基本舞蹈技巧，包括身体协调性、平衡、灵活性和控制力。 （4）节奏感：评价舞者对音乐节奏的把握能力，是否能够与音乐节奏同步，展现舞蹈的节奏感。 （5）身体语言：评价舞者使用身体语言来传达舞蹈主题和情感的能力，包括手势、眼神和面部表情。 （6）舞台表现：评价舞者在舞台上的个人风格和吸引力，包括舞台空间的利用和与观众的互动。 （7）文化理解：评价舞者对所表演民族舞蹈文化背景的理解程度，以及在舞蹈中体现的文化元素。	目标 1、2、3、4	40%

七、教材与学习资源

【教材】中央民族大学舞蹈学院彝族女班教材 沙呷阿依

【学习资源】教学剧目《五彩云霞》bilibili 网站视频

西方音乐史

The History of western music

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300944	课程属性		专业必修
学分、总学时	3 学分、42 学时	理论学时：	实验学时：	实践学时：
先修课程要求	中国音乐史	授课语言		中文
面向专业	音乐学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
许锐	副教授		音乐教研室	

二、课程内容简介

本课程是小学教育专业本科（音乐方向）的专业必修课。本课程以西方音乐发展的历史为顺序，古希腊和古罗马音乐、中世纪音乐、文艺复兴时期、巴洛克时期、古典主义时期、浪漫主义时期，民族主义，印象主义和二十世纪音乐历史发展为基本脉络，使学生了解并能够掌握各历史时期出现的重要音乐事件、音乐风格流派、音乐家及典型的代表作品。本课程以史论作为教学的重点，音像资料作为辅助工具，使学生对西方艺术音乐从古至今发展演变能有一个较为清晰的理性认识。同时开阔了学生的音乐视野，能够较为深入地理解、鉴赏西方音乐

三、课程目标

西方音乐艺术是世界文明的一个很重要的组成部分，它具有历史悠久、内容丰富，在音乐形态上由简单到复杂的发展特点

1. 通过本课程的学习，使学生掌握西方音乐发展的基本脉络、重要的音乐历史事件及相关联的音乐知识，开阔视野，启迪智慧

2. 通过本课程，使学生对西方艺术音乐从古至今发展演变能有一个较为清晰的理性认识，能够较为深入地理解、鉴赏西方音乐

3. 突出艺术学科的特点，寓思想品德教育于教学之中，陶冶情操，进一步提高学生的音乐修养和综合音乐素质。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-1	3-2	4-4			7-2				
支撑度		M	M	H			H				
对应目标		1、2	1、2	1-3			1-3				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H		M	
对应目标		3	2、3		3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	古希腊古罗马音乐、中世纪音乐	古希腊古罗马音乐，早期的基督教音乐，中世纪教会世俗音乐	理论知识与音乐赏析相结合	3 课时	目标 1 目标 2
2	中世纪音乐、文艺复兴时的音乐	中世纪复音音乐，音乐理论 文艺复兴（尼德兰乐派，德国音乐）	理论知识与音乐赏析相结合	3 课时	目标 1 目标 2
3	文艺复兴音乐	意大利、法国音乐、器乐音乐	理论知识与音乐赏析相结合	3 课时	目标 1 目标 2
4	巴洛克时期的音乐	意大利音乐及发展	理论知识与音乐赏析相结合	3 课时	目标 1 目标 2
5	巴洛克时期的音乐	法国歌剧和古钢琴艺术 英国音乐与亨德尔	理论知识与音乐赏析相结合	3 课时	目标 1 目标 2
6	巴洛克时期的音乐	德国音乐与巴赫	理论知识与音乐赏析相结合	3 课时	目标 1 目标 2
7	古典主义音乐	喜歌剧之争与格鲁克歌剧改革 古典主义初、维也纳古典乐派、海顿	理论知识与音乐赏析相结合	3 课时	目标 1 目标 2
8	古典主义音乐	莫扎特、贝多芬	理论知识与音乐赏析相结合	3 课时	目标 1 目标 2
9	浪漫主义音乐（上）	19 世纪上半叶德奥音乐，韦伯、舒伯特、舒曼、门德尔松	理论知识与音乐赏析相结合	3 课时	目标 1 目标 2
10	浪漫主义音乐（上）	肖邦、李斯特	理论知识与音乐赏析相结合	3 课时	目标 1 目标 2
11	浪漫主义音乐（上）	法国与意大利音乐	理论知识与音乐赏析相结合	3 课时	目标 1 目标 2
12	浪漫主义音乐（下）	从瓦格纳到理夏德施特劳斯	理论知识与音乐赏析相结合	3 课时	目标 1 目标 2
13	浪漫主义音乐（下）	19 世纪下半叶法国音乐	理论知识与音乐赏析相结合	3 课时	目标 1 目标 2
14	浪漫主义音乐（下）	威尔第与真实主义歌剧	理论知识与音乐赏析相结合	3 课时	目标 1 目标 2
15	民族乐派	俄罗斯民族乐派，格林卡、强力集团、柴可夫斯基	理论知识与音乐赏析相结合	3 课时	目标 1 目标 2
16	民族乐派	捷克民族乐派、挪威民族乐派、芬兰民族乐派	理论知识与音乐赏析相结合	3 课时	目标 1 目标 2

五、先修课要求与教学方法建议

本课程以西方音乐历史发展进程作为教学的重点，梳理由古至今音乐在形态上由简单到

复杂的发展演变，同时了解在各个时期发生的音乐事件。音像资料作为课堂教学的辅助材料，使学生更加深入的了解音乐作品，理性地对不同时期的音乐特点进行比较与评价

结合课上的理论要点，建议学生课下进行知识的拓展，查阅收集与本节课相关联的知识内容与音视频资料。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂提问、围绕问题进行讨论	是否掌握知识点，讨论的论点论据是否清晰、明确	目标 1、2	10%
2	以小组为单位，查阅相关材料与视频音频资料，PPT 演示进行讲解和讨论	对相关知识把握是否准确，语言是否流畅、要点是否掌握	目标 2、3	20%
3	课程结束前，整理并上交课堂笔记。	是否抓住知识的要点，对知识的归类是否合理并完整无遗漏	目标 1、2	10%
4	期中论文:	观点明确、结构严谨、、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 2000 字。	目标 1、2、3	10%
期末评价	期末以试卷形式对学生进行全面的知识整合评分	知识把握是否准确而详实。掌握重要的音乐历史事件及相关音乐知识。	目标 1、2、3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1、张洪岛主编，《欧洲音乐史》[M]，人民音乐出版社 2001 年版

2、冯志平编著，《西方音乐史与名作赏析》[M]，人民音乐出版社，2006 年版

3、李应华编著，《西方音乐史略》，人民音乐出版社[M]，2001 年版

4、万木编著，《外国音乐简史》，时代文艺出版社[M], 1989 年 1 月版

5、保•朗多米著，《西方音乐史》，人民音乐出版社[M]，1999 年 12 月版

绘画基础
Drawing Course of Art
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301745	课程属性		专业必修
学分、总学时	1、32	理论学时：8	实验学时：0	实践学时：24
先修课程要求	入学前美术基础	授课语言		中文
面向专业	美术学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
孙侃	副教授		美术	

二、课程内容简介

本课程是美术本科生入学的第一科专业课程，教授学生科学的观察方法，理性的思维模式进行绘画，课程设置内容包括透视原理、线性造型、对空间的理解等偏于理性的画理知识为主。

三、课程目标

1. 通过科学的学习画理知识，为以后的专业课夯实基本功。
2. 改变以前考学时的机械（应试））绘画模式。
3. 提升专业认知，专业是立足点，树立专业价值观。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-2	3-2	4-4	5-1	6-1	7-3	8-1	9-3	10-2	11-2
支撑度	H	M	M	H	L	L	M	H	L	H	L
对应目标			1-3	1、2	1、2	3	3	1-3	1-3		

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	H	M	H	H
对应目标	1-3	3	1-3	1、2	3	1-3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	绘画透视原理	掌握焦点透视原理及其应用	随堂检验，做示范。	4	1-3
2	绘画透视原理	掌握焦点透视原理及其应用	随堂检验，做示范。	4	1-3

3	线性造型	线条在绘画中的应用	随堂检验，做示范。	4	1-3
4	线性造型	线条在绘画中的应用	随堂检验，做示范。	4	1-3
5	线性造型	线条在绘画中的应用	随堂检验，做示范。	4	1-3
6	空间表达	利用线条完成空间处理	随堂检验，做示范。	4	1-3
7	空间表达	利用线条完成空间处理	随堂检验，做示范。	4	1-3
8	空间表达	利用线条完成空间处理	随堂检验，做示范。	4	1-3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课：**入学前美术基础**

利用图示进行讲解，示范作为辅助点拨，学生通过实践进行消化理解，以单色绘画材料为主要工具掌握绘画中的基础知识。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	透视规律的掌握	掌握焦点透视要领	1-3	10%
2	线性造型的表达	检验通过线条对造型的理解	1-3	20%
3	空间的表达	绘制带有空间感的作业	1-3	20%
期末评价	能够独立完成绘画作品	能够独立地完成创作作品，造型生动准确，有一定的表现力。	1-3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

自拟

构图

Composition of A Picture

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301746	课程属性		专业必修
学分、总学时	1 学分、32 学时	理论学时：6	实验学时：0	实践学时：26
先修课程要求	绘画基础	授课语言		中文
面向专业	美术学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
杜学辉	教授		美术教研室	

二、课程内容简介

构图课课程旨在梳理画面的组织能力、造型能力及空间想象力，意在挖掘学生本我意识，从精神角度剖析画面形式内容，通过大师作品的构图分析、线性分析及转换，进行形式与内容的构建，通过具体的方法训练，深度剖析技法和思维的有效结合，使画面真正的达到有感而发围绕作品构思立意、取材构图等方面，达到主题式内容的合理组建。

三、课程目标

（一）知识目标

1.能够掌握作品构图形式分析与实践的基本规律和方法。

2.能够突破传统技法束缚，将东西方绘画相对照，通过绘画语言转换融入作品的构图实践中，解决创作课程中画面形式的问题。

（二）能力目标

1.能够通过构图课程，强化不同绘画门类之间的互动式吸收借鉴，注重在技术、形式、内容等多方面融会贯通。

2.能够通过课程学习，发掘和培养艺术主观意识与个性化的创新意识，便于在后一阶段的创作实践中直接将构图形式语言运用到创作中。

（三）素质目标

1.能够具备和提升独立思考的能力素养，积累对于美术专业学习基本的研究能力。

2.能够在学习中总结绘画主题、构图造型规律，提升热爱生活、掌握主旋律思政素养，以及审美意识和创作能力，探索多元化的构图表现方式，并较好地运用到以后的绘画学习中去。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2	4-1			7-3		9-1		
支撑度			H	M			M		L		
对应目标			目标1、2	目标1、2			目标3		目标1		

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野

支撑度	H		H			L
对应目标	目标 1		目标 3			目标 1

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章 课程概述 第一节 构图的基本定义 第二节 东西方作品分析 第三节 构图的多样性的表现形式	事物性质和特征的认知方式。	理论讲授、作品分析与观摩、作品分析、实践辅导、课堂讨论	4	1-1
2	第二章大师作品形式分析 第一节 点、线、面 第二节 黑、白、灰 第三节根据讲授内容做实践练习	点、线、面是画面构成的基本元素，它是不同物象的抽象表现，通过不同形态展示出来。	理论讲授、作品分析、实践辅导、	4	2-1
3	第三章 大师作品的形式与内容的借鉴 第一节 确定自我的物象 第二节 造型与画面形式分析	画面的内容与形式的切合度掌控，通过大量的图示分析增加学生的理解构图形式与内容的相辅相成意义。	理论讲授、实践辅导	4	2-2
4	第四章结构的重新构建 第一节 物象陌生化 第二节 抽象空间的构图表现	自然影像与艺术归纳的观察和表现，进一步强化形式与内容的主观处理能理。	理论讲授、作品分析、实践辅导、	4	目 标 1、2
5	第五章 西方绘画的借鉴与表现 第一节 西方绘画作品的构成 第二节 西方大师素描构成转换	通过对中外名家抽象、意象、具象等作品的解析，将 重复、渐变、 叠加、对称等不同构成基本组合方式和构成画面的原理、规律做详细讲解，使学生了较好的掌握组织画面的方法。	理论讲授、作品分析、实践辅导、	4	3-1 3-2
6	第三节 个性化的构成空间表现	通过对中外名家抽象、意象、具象等作品的解析，将 重复、渐变、 叠加、对称等不同构成基本组合方式和构成画面	理论讲授、作品分析、实践辅导、	4	
7	第四节 个性空间的丰富构建	对超现实主义的理解	理论讲授、作品分析、实践辅导、	4	

8	总　结 作业点评与对照强化不同绘画门类之间的互动式吸收借鉴，注重在技术、形式、内容等多方面融会贯通。	师生互动式交流	理论讲授、作品分析、实践辅导、	4	

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：本课程先修课程为**《绘画基础》，要求学生在写生中掌握正确的绘画观察方法及画面的黑白灰处理能力。**

方法：1.围绕构图基本理论的讲授，从学生学习实际出发，将实践教学与课堂讨论相结合，通过案例分析和实践，将构成的普遍性深入到个性化表现。

2.以学生为中心，启发学生的艺术创造思维，激发学生个性化的画面表现能力。借鉴西方视觉认知规律和绘画构成原理,以抽象提取的手法进行概括,通过提高对事物本质的认知能力，培养学生自觉掌握作品构图内在规律的能力。

建议：1.热爱所学专业，提升对于优秀传统绘画继承与发展的内涵式理解，努力提升思政素养，努力培养学生时代发展的使命感与责任感。

2.转变课程学习观念，多角度、多层面地培养艺术思维，努力培养和提高自身学习中主观能动性。

3.努力培养在学习中发现问题、解决问题的能力，通过艺术思辨，探寻事物的本质。

4.侧重对于规律性知识的理解，夯实基础，通过课堂笔记、学习心得记载等方式，系统、完善的梳理学习内容，总结学习方法，为以后专业学习能力与工作能力的提升奠定。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	出勤	迟到 1 次-10% 旷课一次-25% 旷课超过三次重修	目标 1、2	10%
2	素质目标考核 《构图的感悟》	能够很好地掌握构图形式分析与实践的基本规律和方法，并能够突破传统技法束缚。500 字左右	目标 1、2	15%
3	能力目标 随堂作业《以眼中风景形式分析》	将构图的普遍性深入到个性化表现，构图形式法则运用方式与经营位置方法。	目标 1、2	15%
期末评价	提交作品 完成一幅主题式小幅作品	1.很好地掌握构成形式分析与实践的基本规律和方法。 2.突破传统技法束缚，通过东西方绘画分析，将绘画语言转换融入构图研究实践中，解决创作课程中构图形式创新的问题。	目标：1、2、3	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义

2. 主要参考书目

[1] 钟跃英.艺术创造力障碍的突破.上海画报出版社，2006.

[2] 辛华泉.形态构成学.中国美术学院出版社，1999.

3. 其它学习资源各美院以及相关学术机构的线上教学资源，网络教学平台，以及各种相关学术展览、讲座等。

艺术视野
Artistic Vision
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301747	课程属性		专业必修
学分、总学时	2、32	理论学时：28	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	入学前对艺术的认知度	授课语言		中文
面向专业	美术学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
孙侃	副教授		美术	

二、课程内容简介

本课是一门艺术鉴赏类课程。该课程的内容主要是通过艺术事件及相关时期的艺术作品了解建国后中国当代艺术的发展，通过部分影片的观摩去实现文化精神体验，其中利用摄影作品传达日常美学在生活中的应用。该课程为初教美术专业的创新课程。

三、课程目标

本课程的教学目标是让学生了解一定的艺术发展史知识，初步掌握中国当代艺术史发展的脉络关系，通过大量的视、听信息进行学习，以达到学生开拓艺术眼界，提高艺术修养及审美能力为目的，培养具有美术专业素养的卓越人才。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-2	3-2	4-4	5-1	6-1	7-3	8-1	9-3	10-2	11-2
支撑度	H	M	M	H	L	L	M	H	L	H	L
对应目标	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	H	M	H	H
对应目标	1	1	1	1	1	1

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	中国当代美术史	掌握美术史发展的线索	观看视频、图示、	2	1
2	中国当代美术史	掌握美术史发展的线索	观看视频、图示、	2	1

3	中国当代美术史	掌握美术史发展的线索	观看视频、图示、	2	1
4	中国当代美术史	掌握美术史发展的线索	观看视频、图示、	2	1
5	中国当代美术史	掌握美术史发展的线索	观看视频、图示、	2	1
6	中国当代美术史	掌握美术史发展的线索	观看视频、图示、	2	1
7	中国当代美术史	掌握美术史发展的线索	观看视频、图示、	2	1
8	中国当代美术史	掌握美术史发展的线索	观看视频、图示、	2	1
9	中国当代美术史	掌握美术史发展的线索	观看视频、图示、	2	1
10	中国当代美术史	掌握美术史发展的线索	观看视频、图示、	2	1
11	中国当代美术史	掌握美术史发展的线索	观看视频、图示、	2	1
12	艺术鉴赏	记住重要艺术流派和艺术作品	观看视频、图示、	2	1
13	艺术鉴赏	记住重要艺术流派和艺术作品	观看视频、图示、	2	1
14	艺术鉴赏	记住重要艺术流派和艺术作品	观看视频、图示、	2	1
15	生活中的艺术	对摄影构图和光线的学习	实践拍摄	2	1
16	生活中的艺术	对摄影构图和光线的学习	实践拍摄	2	1

五、先修课要求与教学方法建议

先修课：入学前对艺术的认知度

同课程知识进度相结合，完成一次摄影作业，适当布置观看展览或是相关影片的任务。使得学生能够在课下也能对艺术有所思考，潜移默化地提高自我艺术素养。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	中国当代美术史各时期的流派特点、形成原因等。	是否熟练掌握美术史	1	10%
2	了解美术史当中的重要作品	能说出重要作品的时代背景、风格及其背后承载的艺术价值。	1	20%
3	用摄影形式展现生活中的美	是否熟练运用摄影知识展示作品。	1	20%
期末评价	独立创作相关主题艺术作品	主题明确，并能够运用所学艺术技巧，做到充分表达。	1	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

邹跃进著：《新中国美术史》，湖南美术出版社，2002 年。

自己整理的资料、互联网信息。

数字媒体
Digital Media
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301748	课程属性		专业必修
学分、总学时	2、64	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：48
先修课程要求	《绘画基础》、《构图》	授课语言		中文
面向专业	美术学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘明亮	一级美术师		美术	

二、课程内容简介

本课程将包括数字媒体的概念、数字媒体的发展历程、数字媒体的应用领域，使学生牢固掌握数字媒体的技术与工具、数字媒体的设计理论等内容，为进一步学习后续课程打下坚实的基础，带领同学们一起共同眺望数媒时代未来发展之方向。

同时，将数字媒体技术与我们的现代生活紧密联系，做到学以致用。

三、课程目标

1、了解数字艺术的概念、数字媒体的应用领域

2、掌握数字媒体的艺术创作方法

3、熟练掌握数字媒体的创作工具

4、能以个人或团队形式创作质量较高的数字媒体作品

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-1					8-1		10-2	11-2
支撑度	M		H					H		M	L
对应目标	目标1		目标2、4					目标2、3		目标3	目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		H	H	M		H
对应目标		1-4	1-4	1-4		4

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	数字媒体概论	数字媒体发展史和数字媒体创作流程	讲授、操作	4	1-4

2	数字媒体概论	数字媒体发展史和数字媒体创作流程	讲授、操作	4	1-4
3	镜头设计稿	数字媒体拍摄镜头设计	讲授、操作	4	1-4
4	镜头设计稿	数字媒体拍摄镜头设计	讲授、操作	4	1-4
5	Photoshop 数字图像处理软件操作	数字图片图像处理	讲授、操作	4	1-4
6	Photoshop 数字图像处理软件操作	数字图片图像处理	讲授、操作	4	1-4
7	Premiere 剪辑软件操作	视频的剪辑和基本处理	讲授、操作	4	1-4
8	Premiere 剪辑软件操作	视频的剪辑和基本处理	讲授、操作	4	1-4
9	AE 后期软件操作	数字媒体视频的后期包装输出	讲授、操作	4	1-4
10	AE 后期软件操作	数字媒体视频的后期包装输出	讲授、操作	4	1-4
11	剪映软件的操作	掌握快速剪辑技巧	讲授、操作	4	1-4
12	剪映软件的操作	掌握快速剪辑技巧	讲授、操作	4	1-4
13	Illustrator 设计软件操作	数字媒体作品的封面设计	讲授、操作	4	1-4
14	Illustrator 设计软件操作	数字媒体作品的封面设计	讲授、操作	4	1-4
15	Indesign 排版软件设计操作	数字媒体作品的图文设计与排版	讲授、操作	4	1-4
16	Indesign 排版软件设计操作	数字媒体作品的图文设计与排版	讲授、操作	4	1-4

五、先修课要求与教学方法建议

先修课：《绘画基础》、《构图》

理论学习为辅，实操练习为主，以最终数字媒体作品呈现；

并且联系实际，运用自媒体平台传播检验作品，通过数据反馈再调整作品。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	数字媒体概论测验	答题 80 分以上，基本掌握数字媒体创作理念和流程	掌握数字媒体创作理念和流程	10%
2	每人命题分镜头脚本创作 1 分钟	无明显镜头运用错误，镜头运用流畅	分镜头脚本创作	10%
3	每人命题封面设计	设计合理，主题突出，吸引人注意	平面设计基本原则	10%
4	影视作品磨片，混剪	镜头连贯有创意，无明显镜头错误	熟练运用剪辑软件	20%

期末评价	3 人小组为单位进行短视频创作， 并汇报作品的创作过程，以及传播意义	1、主题突出 2、镜头语言正确 3、有将强传播力度 4、内容积极正面	实操数字媒体作品的创作	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

《数字媒体概论》 2004 年 8 月清华大学出版社出版，作者冯广超

《数字媒体技术基础》 2007 年上海大学出版社出版，作者是张文俊

《分镜头脚本设计教程》 2007 年 9 月中国青年出版社，作者李杰

【学习资源】

https://www.behance.net/videos/8374ba7d-12ff-4f78-8be0-1c04603fc7f8/Character-Design-Sketch-Time-with-Anna-Daviscourt?tracking_source=to_replay&source=bestofbehance

https://www.bilibili.com/

艺术概论

Introduction to Art

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300812	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	绘画基础	授课语言		中文
面向专业	美术学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
夏天	讲师		美术	

二、课程内容简介

艺术概论是一门研究艺术活动基本规律的课程，是阐述艺术的基本性质、艺术活动系统以及艺术种类特点为宗旨的科学体系。通过本课程教学，使学生认识到艺术理论是以各门艺术的普遍规律作为自己的研究对象。具体地说，艺术理论要综合地研究、考察人类社会的一切艺术现象，探索和揭示各种艺术现象共有的普遍规律，主要是研究各种艺术现象的共性问题，艺术的基本原理和概念范畴问题。明确了艺术理论的研究对象之后，它的研究范围也就清楚了，主要包括以下几个方面：艺术的本质特征、艺术的门类划分、艺术的发生发展、艺术的创作主体与创作活动、艺术作品、艺术的接受与艺术的功能。为学生未来从事小学美术教学和艺术创作奠定良好的理论基础。

三、课程目标

1. 识记并理解本质论、门类论和发展论三个部分的知识框架和理论体系，使学生从哲学的高度和历史的广度探讨艺术的本质。

2. 学会从实例的角度分析创作论、作品论和接受论，掌握艺术概论的基本思想和方法。

3. 学生的美术理论素养和艺术理解力得到增强。

4. 学生对艺术的兴趣得到提升，自觉重视对艺术的理解，使艺术来自社会，也会回归社会。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1 3-2				7-3	8-1		10-1	11-1
支撑度			H				L	L		M	L
对应目标			目标1-3				目标34	目标2		目标2	目标2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	
对应目标	目标 4		目标 1、2		目标 3、4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	绪论 第一章 艺术本质论	根据马克思主义的方法论，分别从艺术的社会本质、认识本质、审美本质三个相互联系又相互渗透的层面，考察它在不同的社会关系中的地位、特征和意义，从而全面把握艺术的本质。	1.教师讲授。 2.组织学生讨论：艺术作为社会意识形态和上层建筑同经济基础的关系如何？	2	目标14
2	第一章 艺术本质论	了解艺术与社会生活的关系，明确何为“艺术生产”，以及“艺术生产”与一般物质生产的不同或本质区别。艺术“掌握”世界的方式。	1.教师讲授。 2.组织学生讨论：艺术“掌握世界的方式”与其他理论有何不同。	2	目标14
3	第一章 艺术本质论	了解艺术的审美本质，艺术与美的关系，理解感情在艺术中的作用和地位。	1.教师讲授。 2.组织学生讨论：什么说艺术是社会生活的反映？艺术反映什么样的社会生活？艺术以什么样的方式反映社会生活？	2	目标134
4	第二章 艺术门类论	理解艺术的分类，艺术门类的多样性，以及艺术门类如何划分。 小组讨论并发表，详细介绍主要的艺术门类，美术、音乐、舞蹈、戏剧、摄影等。	1.学生发表相为主。 2.艺术门类中常见的几种分类方法各自分类的根据是什么？各自又分为怎样的几种类型？	2	目标13
5	第二章 艺术门类论	了解各门艺术之间的关系，既有相互联系，有在分化与综合中发展。	1.教师讲授。 2.引导学生分析讨论：艺术类型的分化与综合，对于艺术的发展有什么意义？	2	目标134
6	第三章 艺术发展论	理解历史上关于艺术发生的主要理论，游戏说、劳动说、巫术说。 分析艺术发生的根本动力和艺术发生的历史过程。	1.教师讲授。	2	目标13
7	第三章 艺术发展论	了解艺术发展的客观规律，厘清历史上对艺术发展规律的研究。区分艺术发展的他律性和自律性。	1.教师讲授。 2.引导学生分析 ：何为艺术发展的自律性和他律	2	目标134

8	第三章 艺术发展论	理解艺术的世界性与民族性，以及二者之间的相互关系。	1.教师讲授。 2.学生探究并讨论：如何理解两宋绘画在中国古代美术发展中地位？	2	目标134
9	第四章 艺术创作论	了解隶属创作主体的艺术家与社会的关系，明确艺术家的主体性，以及艺术家的修养和审美创造能力。	1.教师讲授。 2.分组讨论艺术家应该具备的修养和审美创造能力。	2	目标134
10	第四章 艺术创作论	了解艺术创作的过程，以及艺术家在艺术创作中的心理和思维活动。	1.教师讲授。 2.结合艺术史上艺术家创作的故事分析艺术创作的心理过程和思维活动。	2	目标23
11	第四章 艺术创作论	了解艺术创作方法与流派、思潮。	1.以学生小组讨论与发表为主，梳理艺术史上的创作方法、流派、思潮。	2	目标234
12	第五章 艺术作品论	了解艺术作品的构成因素——内容与形式，以及二者之间的辩证关系。	1.教师讲授。	2	目标23
13	第五章 艺术作品论	了解艺术作品的意蕴、意境、风格；理解艺术作品的格调与品位，以及艺术作品的商品属性。	1.教师讲授。 2.引导学生结合艺术作品实例阐述艺术作品的意境、格调等方面的思考。	2	目标23
14	第六章 艺术接受论	了解艺术接受的性质与社会环节，厘清艺术接受的社会环境和环节，理解艺术接受与艺术批评的关系。	1.教师讲授。	2	目标234
15	第六章 艺术接受论	了解艺术接受与艺术欣赏的特性、过程与共鸣现象。	1.教师讲授。 培养学生能够简要描述艺术欣赏的过程。	2	目标23
16	第六章 艺术接受论 期末复习	了解艺术的审美教育的社会功能、审美教育的意义。	1.教师讲授。 2.复习	2	目标234

五、先修课要求与教学方法建议

课程的先修课程为《绘画基础》等美术技法类课程，在学生系统学习《艺术概论》的理论知识之前，对绘画的基本技法有一定了解，以便学生更好的了解艺术相关的基础理论。

本课程包括理论知识讲授、小组讨论、学生发表及其课外延伸阅读理论等教学环节。除了基于认知学习法的教学外，还采用基于群组学习方法和基于探究式的学习方法，鼓励学生多讨论、独立思考。课程实施过程中，线上提供资源、自主学习、完成部分任务，线下以讲授、发表和研讨推进学生学习。

1.课堂讲授与讨论相结合。课程内容丰富，课时有限，故宜精讲内容缩减。在授课中采用启发式、讨论式等多种行之有效的教学方法，营造生动活泼、师生互动的课堂氛围，关注每一个学生的学习，调动学生的积极性，激发学生对艺术概论的兴趣，夯实学生的艺术理论基础，帮助学生积累艺术理论的基础知识，提升其美术学科的素养。

2.重视学生课外自主学习。本课程推荐系列美术理论的专著，在重要的章节布置学生做

相关的课外延伸阅读，并做课堂发表的 ppt。同时安排课外答疑，及时解答学生自主学习过程中遇到的各类问题。培养学生艺术理论的理解力，使学生的美术理论素养和艺术鉴赏力得到增强。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	出勤	旷课（-25%） 迟到（-10%） 第三次病假、事假（-15%） 无故旷课 3 次，不计成绩，重修	目标 3	10%
2	阅读写作与实践小课堂	按时完成；有独立的思考；表述简练、清晰；文字内容表述逻辑清晰，格式	目标 1-4	10%
3	合作探究及发表	每组 1 次； 对艺术分类、艺术理论描述正确； 基于证据，分析合理； 运用艺术概论的思想和方法； 表达流畅、简练、完整，图文并茂。	目标 134	20%
4	期中考试	客观题，考察学生对《艺术概论》基础知识的掌握	目标 1-3	20%
5	期末考试	客观题和主观题，客观题考察学生对《艺术概论》基础知识的掌握；主观题考察学生对艺术概论知识体系和架构的理解。	目标 124	40%
期末评价	包括平时表现和期中、期末考试两个部分；其中平时表现占 40%，其中期中、期末考试占 60%。	综合考察学生对艺术概论的掌握	目标 1-4	100%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

王宏建 主编《艺术概论》，文化艺术出版社， 2010 年版。

【学习资源】

1. 《中国美学史资料选编》（上、下册），中华书局 1980-1981 年版。
2. 《西方美学家论美和美感》，商务印书馆，1980 年版。
3. 丹纳：《艺术哲学》，人民文学出版社 1963 年版。
4. 荷加斯：《美的分析》，人民美术出版社 1986 年版。
5. 徐复观：《中国艺术精神》，广西师范大学出版社 2007 年版.
6. 科林伍德：《艺术原理》，中国社会科学出版社 1985 年版。
7. 阿恩海姆：《艺术与视知觉》，中国社会科学出版社 1984 年版。
8. 李泽厚：《美的历程》，中国社会科学出版社 1984 年版。
9. 宗白华：《美学散步》，上海人民出版社 1981 年版。

期刊杂志：《美术研究》、《美术》、《艺术评论》

中国学术期刊网

方正美术类资源库（学校图书馆已购）

中国美术史
History of Chinese Fine Arts
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300716	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	绘画基础	授课语言		中文
面向专业	美术学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
夏天	讲师		美术	

二、课程内容简介

中国美术史是对中国美术发生、发展、演变历史事实的概括及学术研究。《中国美术史》为美术学（小学教育方向）本科二年级学生开设的专业必修课。通过本课程教学，学生认识到美术是对中国文明发展中国政治、经济和文化的直观反映，了解我国各历史时期美术的光辉成就，系统地掌握中国美术的基本发展规律，理解中国传统文化的思维内涵及审美特质。课程重在激发学生对美术史的兴趣，丰富学生的艺术想象力，培养学生分析美术现象和美术作品的能力，发展他们的理论思维能力，提高其理论素养和艺术鉴赏力。为学生未来从事小学美术教学和艺术创作奠定良好的理论基础。

三、课程目标

1. 识记并理解中国美术史的基础知识，包括中国美术发生、发展的概况和在不同历史时期美术特点、重要的艺术家及其作品等知识。

2. 掌握中国美术史的基本思想和方法，能用美术史的专业词汇，从年代、样式、风格、主题、创作者、民族等因素分析美术现象和美术作品，探究规律。

3. 学生的美术理论素养和艺术鉴赏力得到增强。

4. 学生对中国美术史的兴趣得到提升，自觉重视对祖国文明的了解，体会中国美术在世界美术中的地位，增强文化自信。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1 3-2				7-3	8-1		10-1	11-1
支撑度			H				L	L		M	L
对应目标			目标1-3				目标3、4	目标2		目标2	目标2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	
对应目标	目标 4		目标 1、2		目标 3、4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章 史前至先秦时期的美术	了解中国美术的起源，旧石器、新石器时代美术，包括聚落空间、生产生活用器、原始礼仪建筑、礼器与符号。	1.教师讲授。 2.组织学生讨论：原始社会彩陶、岩画、石骨玉器等艺术形式具有怎样的重要地位。	2	目标1、4
2	第一章 史前至先秦时期的美术	了解夏商时期的美术，两周时期的美术，包括都城、建筑、墓葬、青铜器、玉器等。 了解先秦青铜器的意义、功能、分类、发展和时代特征。 了解甲骨文的发展及其重要作品。	1.教师讲授。 2.组织学生讨论：青铜器“礼器”的艺术精神体现在哪些方面？ 3.学生发表中国美术史小故事	2	目标1、4
3	第二章 秦汉时期的美术	了解秦汉的城市与物质文化，墓葬美术，如秦画像砖、汉画像石。了解秦汉时期书法发展及其重要作品。了解秦汉时期的美术交流，工艺发展及其重要作品。	1.教师讲授。 2.组织学生讨论：汉代墓室壁画的题材与意涵。 3.学生发表汉代画像石和书法蚕头燕尾的美术史小故事。	2	目标1、4
4	第三章 三国两晋南北朝时期的美术	了解魏晋时期北方城市的发展与美术的变化。 了解东吴、东晋和南朝的艺术。	1.教师讲授。 2.组织学生讨论：魏晋时期艺术形式和面貌的南北差异。	2	目标1、2
5	第三章 三国两晋南北朝时期的美术	了解魏晋南北朝时期宗教美术的兴盛。 了解魏晋南北朝中外美术交流。	1.教师讲授。 2.学生探究并讨论：影响魏晋南北朝佛教美术发展的因素。	2	目标124
6	第四章 隋唐时期的美术	了解隋唐都城与墓葬的面貌和发展。 了解隋唐时期佛教美术的兴盛和样式。	1.教师讲授。 2.学生探究并讨论唐代墓室壁画的基本样貌和题材。莫高窟在唐代表现出的新的壁画艺术题材。	2	目标124
7	第四章 隋唐时期的美术	了解隋唐时期世俗社会中的美术，如建筑园林、绘画书法，以及书画理论。雕塑艺术的转折，唐代雕塑艺术的高度发展。	1.教师讲授。 2.学生探究并讨论：中国美术史上唐代著名的人物画家以及对其作品的分析。 3.学生发表唐代艺术家的小故事。	2	目标1234

8	第五章 五代辽宋金元时期的美术	了解五代两宋的国家、皇权与美术。人物画、山水画（荆、关、董、巨，李成、范宽，郭熙以及南宋四家）和花鸟画。 了解两宋文人士大夫与美术。	1.教师讲授。 2.学生探究并讨论：如何理解两宋绘画在中国古代美术发展中地位？	2	目标1234
9	第五章 五代辽宋金元时期的美术	了解辽夏金元的都城、建筑与多民族美术。 了解元代宫廷趣味与文人士大夫美术。元代宫廷和贵族好尚，遗民和禅僧的美术，美术的复古和革新。	1.教师讲授。 2.布置学生查阅元代绘画资料。梳理文人画发展脉络。 3.学生发表元代画家的美术史小故事。	2	目标1234
10	第五章 五代辽宋金元时期的美术	了解这一时期的宗教美术发展。 了解墓葬美术与世俗社会的关系。以辽宋金元时期的装饰墓为例分析墓室壁画的图式与意涵。	1.教师讲授。 2.学生探究并讨论：宋元墓室壁画的图像题材与意味表达。	2	目标1234
11	第五章 五代辽宋金元时期的美术	了解宋元工艺美术与美术品的潮流。工艺美术技法及相关重要作品，美术与商业贸易的关系，汉族与少数民族美术的互动，中国与域外美术的交流。	1.教师讲授。 2.学生探究并讨论：宋元工艺美术与宋代审美的新风潮。	2	目标1234
12	第六章 明清时期的美术	了解明清时期复兴的宫廷美术 了解明清时期南方文人集团的兴起下的美术样貌，如绘画、园林景观、艺术收藏及文人的生活环境与美术趣味。	1.教师讲授。 2.结合故宫博物院的建筑与北京中轴线申遗引导学生分析北京地区明清宫廷美术的样貌。	2	目标1234
13	第六章 明清时期的美术	了解明清时期具有地域特色和个人特色的艺术面貌。着重探讨“南北宗论”的形成。 了解明清时期的视觉文化。 了解明清时期的美术品流通与市场。	1.教师讲授。 2.布置学生查阅明清时期女性画家的画史材料。	2	目标1234
14	第六章 明清时期的美术	了解明清时期的美术交流。 了解明清时期宗教美术与墓葬美术。西来的传教士画家，郎世宁为例。中国画的西洋风格。欧洲的“中国风”流行。	1.教师讲授。 2.结合故宫博物院藏品分析传教士画家对中国宫廷绘画的影响。	2	目标1234
15	第七章 中国近现代美术	了解中国近代书学和画学的演进变革。 了解西洋画的金代传入与美术出版的更新。 了解近代美术留学生和现代美术教育的兴办。徐悲鸿、林风眠、刘海粟等美术教育家。	1.教师讲授。 引导学生梳理近现代美术教育发展的历史。 3.作业：现代美术教育兴办史梳理。	2	目标1234

16	第七章 中国近现代美术	了解近代美术发展的概况，特别是近代美术海派绘画和岭南画派绘画，西学东渐以及革命美术等。了解抗战进步美术与革命美术运动的高涨。革命美术与毛泽东在延安文艺座谈会上的讲话精神。	1.教师讲授。 2.复习	2	目标1234

五、先修课要求与教学方法建议

《中国美术史》课程的先修课程为《绘画基础》等美术技法类课程，在学生系统学习中国美术史理论知识之前，对中国绘画的基本技法有一定了解，以便学生更好的中国美术作品。

本课程包括理论知识讲授、小组讨论、学生发表及其课外延伸阅读理论等教学环节。除了基于认知学习法的教学外，还采用基于群组学习方法和基于探究式的学习方法，鼓励学生多讨论、独立思考。课程实施过程中，线上提供资源、自主学习、完成部分任务，线下以讲授、发表和研讨推进学生学习。

1.课堂讲授与讨论相结合。课程内容丰富，课时有限，故宜精讲内容缩减。在授课中采用启发式、讨论式等多种行之有效的教学方法，营造生动活泼、师生互动的课堂氛围，关注每一个学生的学习，调动学生的积极性，激发学生对美术史的兴趣，丰富学生的艺术想象力，帮助学生积累美术史的知识，提升其美术学科的素养。

2.重视学生课外自主学习。本课程推荐系列美术史和美术理论的专著，在重要的章节布置学生做相关课外延伸阅读，并做课堂发表的 ppt。同时安排课外答疑，及时解答学生自主学习过程中遇到的各类问题。培养学生分析美术现象和美术作品的能力，使学生对美术史的兴趣、学生的美术理论素养和艺术鉴赏力得到增强。

六、评价方案与考核要求

本课程主要考核学生对中国美术发展的基本历程、主要的美术现象、流派、代表人物和代表作品的了解程度，以及结合具体文化背景的理解水平，所以注重将评价贯穿于整个教学，重视以过程性评价与期末评价的结合来考核学生的学习成果。

本课程考核有平时表现考核和期中、期末闭卷考试两部分构成。其中平时成绩有考勤、阶段性综合作业、期中考试、期末考试共 4 部分；权重如下：

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	出勤	旷课（-25%） 迟到（-10%） 第三次病假、事假（-15%） 无故旷课 3 次，不计成绩，重修	目标 3	10
2	探索与发表： 《小学生听得懂的中国美术史小故事》课程内容逐字稿、课程 PPT、课程视频	有独立的思考；表述简练、清晰；文字内容表述逻辑清晰，格式完整。	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	30
3	期中考试	均为客观题，考察对中国美术史基础知识的掌握。	目标 1 目标 2	20
4	期末考试	客观题与主观题，客观题考察学生对中国美术史基础知识的考察；主观题考察学生对中国美术史知识体系和架构的理解。	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	40

期末评价	包括平时表现和期中、期末考试两个部分；其中平时表现占 40%，其中期中、期末考试占 60%。	综合考察学生对中国美术史的掌握	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	100

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

马克思主义理论研究和建设工程重点教材《中国美术史》编写组:《中国美术史》，高等教育出版社， 2019 年。

【学习资源】

1. 薄松年，陈少丰，张同霞:《中国美术史教程》，陕西人民美术出版社，2003 年第 1 版。

2. 李福顺:《中国美术史》，高等教育出版社，2010 年第 2 版。

3．王伯敏:《中国美术通史》，山东教育出版社，2009 年版。

4. 杨泓、郑岩:《美术考古学概论》，中国社会科学出版社，2008 年版。

5. 徐复观著:《中国艺术精神》，广西师范大学出版社，2007 年版.

6.（美）李铸晋、万青力:《中国现代绘画史：民国之部》，文汇出版社，2003 年版。

7.贺西林、李清泉:《中国墓室壁画史》，高等教育出版社，2009 年版。

期刊杂志:《美术研究》、《装饰》、《美术》、《艺术评论》

中国学术期刊网

方正美术类资源库（学校图书馆已购）

素描造型基础（静物）

Fundamentals of Sketch Modeling (Still Life)

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301749	课程属性		专业必修
学分、总学时	3、96	理论学时：16	实验学时：16	实践学时：64
先修课程要求		授课语言		汉语
面向专业	美术学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
李根	助教		美术	

二、课程内容简介

课程主要以素描为表现物像的绘画形式，其主要目的是培养学生对静物形体结构、透视的理解能力。绘画基础造型能力应用广泛，是培养小学教师教学基本功的重要课程。本课程以立体性绘画为主，循序渐进地让每个同学掌握一些绘画的基本规律。从几何形体出发，通过逐步对造型基础的学习使学生学会如何先整体后局部地观察、表现对象。

四、课程目标

1.学生通过学习掌握相关的绘画基础知识，了解简单的观察方式与绘画方式。

2.学生通过绘画规律的学习，能够独立自主地绘制作品，简单地表达内心感受。

3.学生通过不断地学习与实践，积累一定艺术素养，具备了一定的审美感知与艺术表现能力，理解艺术与文化之间的关系，有助于学生在艺术活动中形成正确的历史观、民族观、国家观、文化观，尊重文化艺术的多样性，增强文化自信。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-1	4-1				8-1			11-2
支撑度	L		H	M				M			L
对应目标	目标1-3		目标1-3	目标1-3				目标1-3			目标1-3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		H	M
对应目标	目标 2、3		目标 1-3		目标 1-3	目标 1-3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	绘画理论及实践	工具材料 绘画技巧	学生笔记、提问	16	1

2	几何形体	正确掌握透视构图原理	学生提问 绘画练习	16	1-3
3	几何形体	正确掌握透视构图原理	学生提问 绘画练习	16	1-3
4	静物素描	逐步掌握复杂静物结构表现	学生提问 绘画练习	16	1-3
5	静物素描	逐步掌握复杂静物结构表现	学生提问 绘画练习	16	1-3
6	静物素描	正确掌握复杂静物结构表现	学生提问 绘画练习	16	1-3

五、先修课要求与教学方法建议

采用理论与实践相结合的方式，让学生可以有指导性和目的性地进行绘画练习。在具体练习过程中，时刻提醒学生注重绘画效率的提高，将写生与临摹学习相结合。将绘画实践带到课余生活当中，并与自己本身的专业做一定的结合。在不断的实践积累中达到教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂绘画临摹练习	能够较为熟练地掌握工具材料的特点，并且积累一定的造型能力。	1	10%
2	绘画中结构原理的学习	能够初步掌握绘画的结构原理，并且完成立体造型的练习。	2	15%
3	绘画写生练习	能够更加熟练地掌握绘画的结构原理，并将其应用到具体绘画实践当中。	3	25%
4	绘画写生实践	能够独立完成写生练习，并绘制出较为完整的作品。	2、3	50%
期末评价	评价方式：绘画作品研究性作业与展示 评价内容：作品完整度、画面构图准确度、绘画结构原理的掌握、素描技法运用	评价要求与指标： 要求学生们能够独立创作出完整的作品，并熟练运用绘画材料，通过表现技法充分展现对描绘物象的准确度与结构原理。 指标：每学期完成至少 2 张 1 开尺寸素描作业		

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：自编讲义

学习资源：

《列宾美术学院素描基础 教学素描与速写》门捷列夫采夫 编著 河北美术出版社

《速写实用教程》，张玉红 著，人民邮电出版社

《怎样画风景素描》邵大地 编著，人民美术出版社

《绘画透视教程》菲儿·梅茨格 著，王毅 译，上海人民美术出版社

《素描基础教程：石膏几何体》张恒国 著，清华大学出版社，2016 年

《经典素描静物》杨建飞 主编，中国书店出版，2015 年

《素描基础全解：从石膏五官到石膏人像》赵芮、任琪 著，人民邮电出版社，2015 年

《速写技法》程征、王靖宪、刘骁纯 著，人民美术出版社，1995 年

素描造型基础（人物）
Fundamentals of Sketch Modeling (Characters)
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301750	课程属性		专业必修
学分、总学时	2、64	理论学时：8	实验学时：8	实践学时：48
先修课程要求		授课语言		汉语
面向专业	美术学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
李根	助教		美术	

二、课程内容简介

课程主要以素描为表现人物的绘画形式，其主要目的是培养学生对人物形体结构理解能力。绘画基础造型能力应用广泛，是培养小学教师教学基本功的重要课程。本课程以立体性绘画为主，循序渐进地让每个同学掌握一些绘画的基本规律。从人物肖像出发，通过逐步对造型基础的学习使学生学会如何先整体后局部地观察、表现对象。

三、课程目标

1. 学生通过学习掌握相关的绘画基础知识，了解简单的观察方式与绘画方式。

2. 学生通过绘画规律的学习，了解人物头像解剖结构，熟练运用媒介，能够独立自主地绘制作品，简单地表达内心感受。

3. 学生通过不断地学习与实践，积累一定艺术素养，具备了一定的审美感知与艺术表现能力，理解艺术与文化之间的关系，有助于学生在艺术活动中形成正确的历史观、民族观、国家观、文化观，尊重文化艺术的多样性，增强文化自信。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-1	4-1				8-1			11-2
支撑度	L		H	M				M			L
对应目标	目标1-3		目标1-3	目标1-3				目标1-3			目标1-3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		H	M
对应目标	目标 2、3		目标 1-3		目标 1-3	目标 1-3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

7	素描肖像	逐步掌握人物头像结构	学生笔记、提问	16	1
8	素描肖像	逐步掌握人物头像结构	学生提问 绘画练习	16	1-3
9	素描肖像	正确掌握人物头像结构	学生提问 绘画练习	16	1-3
10	素描肖像	正确掌握人物头像结构	学生提问 绘画练习	16	1-3

五、先修课要求与教学方法建议

采用理论与实践相结合的方式，让学生可以有指导性和目的性地进行绘画练习。在具体练习过程中，时刻提醒学生注重绘画效率的提高，将写生与临摹学习相结合。将绘画实践带到课余生活当中，并与自己本身的专业做一定的结合。在不断的实践积累中达到教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂绘画临摹练习	能够较为熟练地掌握工具材料的特点，并且积累一定的造型能力。	1	10%
2	绘画中结构原理的学习	能够初步掌握绘画的结构原理，并且完成立体造型的练习。	2	15%
3	绘画写生练习	能够更加熟练地掌握绘画的结构原理，并将其应用到具体绘画实践当中。	3	25%
4	绘画写生实践	能够独立完成写生练习，并绘制出较为完整的作品。	2、3	50%
期末评价	评价方式：绘画作品研究性作业与展示 评价内容：作品完整度、画面构图准确度、绘画结构原理的掌握、人物头像解剖结构的掌握、素描技法运用	评价要求与指标： 要求学生们能够独立创作出完整的作品，并熟练运用绘画材料，通过表现技法充分展现对描绘物象的准确度与结构原理。 指标：每学期完成至少 3 张 4 开尺寸素描作业		

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：自编讲义

学习资源：

《列宾美术学院素描基础 教学素描与速写》门捷列夫采夫 编著 河北美术出版社

《速写实用教程》，张玉红 著，人民邮电出版社

《怎样画风景素描》邵大地 编著，人民美术出版社

《绘画透视教程》菲儿·梅茨格 著，王毅 译，上海人民美术出版社

《素描基础教程：石膏几何体》张恒国 著，清华大学出版社，2016 年

《经典素描静物》杨建飞 主编，中国书店出版，2015 年

《素描基础全解：从石膏五官到石膏人像》赵芮、任琪 著，人民邮电出版社，2015 年

《速写技法》程征、王靖宪、刘骁纯 著，人民美术出版社，1995 年

色彩造型基础

Fundamentals of Color Modeling

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301751	课程属性		专业必修
学分、总学时	3、96	理论学时：16	实验学时：16	实践学时：64
先修课程要求		授课语言		汉语
面向专业	美术学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
李根	助教		美术	

二、课程内容简介

课程主要以色彩为表现物象的绘画形式，其主要目的是培养学生的观察和色彩感知能力。色彩基础造型能力应用广泛，是培养小学教师教学基本功的重要课程。本课程以色彩表现绘画为主，循序渐进地让每个同学掌握一些色彩理论的基本规律。从简单色彩静物出发，通过逐步对色彩构成基础的学习使学生学会如何用色彩绘画语言先整体后局部地观察、表现对象。

三、课程目标

1. 学生通过学习掌握相关的绘画基础知识，了解简单的观察方式与绘画方式。

2. 学生通过绘画规律的学习，掌握色彩理论与运用规律，能够独立自主地绘制作品，简单地表达内心感受。

3. 学生通过不断地学习与实践，积累一定艺术素养，具备了一定的审美感知与艺术表现能力，理解艺术与文化之间的关系，有助于学生在艺术活动中形成正确的历史观、民族观、国家观、文化观，尊重文化艺术的多样性，增强文化自信。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-1	4-1				8-1			11-2
支撑度	L		H	M				M			L
对应目标	目标1-3		目标1-3	目标1-3				目标1-3			目标1-3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		H	M
对应目标	目标 2、3		目标 1-3		目标 1-3	目标 1-3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

11	色彩理论及实践	工具材料 绘画技巧	学生笔记、提问	16	1
12	基础色彩静物	逐步掌握色彩构成原理	学生提问 绘画练习	16	1-3
13	基础色彩静物	逐步掌握色彩构成原理	学生提问 绘画练习	16	1-3
14	复杂色彩静物	正确掌握复杂静物色彩表现	学生提问 绘画练习	16	1-3
15	复杂色彩静物	正确掌握复杂静物色彩表现	学生提问 绘画练习	16	1-3
16	复杂色彩静物	正确掌握复杂静物色彩表现	学生提问 绘画练习	16	1-3

五、先修课要求与教学方法建议

采用理论与实践相结合的方式，让学生可以有指导性和目的性地进行绘画练习。在具体练习过程中，时刻提醒学生注重绘画效率的提高，将写生与临摹学习相结合。将绘画实践带到课余生活当中，并与自己本身的专业做一定的结合。在不断的实践积累中达到教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂绘画临摹练习	能够较为熟练地掌握工具材料的特点，并且积累一定的造型能力。	1	10%
2	绘画中色彩原理的学习	能够初步掌握绘画的色彩原理，并且完成对造型的色彩概括练习。	2	15%
3	绘画写生练习	能够更加熟练地掌握色彩创作原理，并将其应用到具体绘画实践当中。	3	25%
4	绘画写生实践	能够独立完成写生练习，并绘制出较为完整的作品。	2、3	50%
期末评价	评价方式：绘画作品研究性作业与展示 评价内容：作品完整度、画面构图准确度、绘画色彩原理的掌握、媒介材料技法运用	评价要求与指标： 要求学生们能够独立创作出完整的作品，并熟练运用绘画材料，通过表现技法充分展现对描绘物象的准确度与色彩关系。 指标：每学期完成至少 3 张 4 开尺寸色彩作业		

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：自编讲义

学习资源：

《图案配色经典》，庄子平 著，北京工艺美术出版社

《中国美术教材-色彩》徐明慧 编著，中国美术学院出版社

《水彩画水粉画》周刚 著，中国美术学院出版社

《色彩基础教程 水粉画》红方 著，中国传媒出版社

《水彩基础》杰克·里德 著，杜昀初 译，上海人民美术出版社

《艺术·设计的色彩构成》朝仓直巳 著，赵郧安 译，江苏凤凰科学技术出版社

中国画造型基础

Fundamentals of Chinese Painting Modeling

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301752	课程属性		专业必修
学分、总学时	1.5 学分、48 学时	理论学时：20	实验学时：0	实践学时：28
先修课程要求	素描造型基础	授课语言		中文
面向专业	美术学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
杜学辉	教授		美术教研室	
秦嗣德	教授		美术教研室	

二、课程内容简介

讲授中国画相关的专业知识，实践临摹白描花卉、白描人物、山水画的基本造型语言。并进行花卉的线描写生，以利于学生的临摹吸收及中国画艺术语言的转换。介绍白描特有的艺术特点、审美价值、经典作品，体会中国画线条造型方法以及特有的审美表现。介绍中国画笔、墨、纸、砚等工具的种类、材质和使用方法，通过对线描绘画作品的品读和临摹，初步体会线条造型的法则以及审美。临摹基础课程的讲授与实践主要围绕以下几个方面：基本笔法、墨法、艺术特点、艺术大师经典作品风格等。为以后的中国画基础教学及写生、创作等课程奠定学习基础。

三、课程目标

（一）知识目标

1. 能够运用中国画材料，了解和掌握中国画基本的造型观念与方法。

2. 能够较全面地把握和表现出临本中经典的笔墨运用方式，感受临本内在的审美内涵。

（二）能力目标

1. 能够在符合临摹课程基本需要的同时，掌握中国画基本的造型规律和方法，感受并传达出传统绘画的内在意韵和境界。

2. 能够在临摹过程中，与临本进行精神内涵交流，感受和了解中国传统绘画主客统一，物我融通，诗画合一的笔墨美、意境美。

（三）素质目标

1. 培养并提升独立思考、感知美、发现美的能力素养。

2. 能够善于在临摹学习中总结规律，并较好地运用规律，进而向写生与创作提升过渡。

3. 能够深刻体会中国画的艺术思维与观念，提升思政素养，为以后弘扬民族文化以及从事其他相关美术工作奠定基础。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2	4-1			7-3				
支撑度			H	M			M				

对应目标			目标1、2	目标1、2			目标3				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M		
对应目标			目标 3	目标 2		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章　白描作品临摹的内涵 第一节　中国画工具使用方法，临摹的重要意义 第二节　白描线条造型的特点、种类与笔法、墨法 第三节实践训练（透稿和对临结合）	介绍白描特有的艺术特点、审美价值、经典作品，体会中国画线条造型方法以及特有的审美表现。介绍中国画笔、墨、纸、砚等工具的种类、材质和使用方法，通过对线描绘画作品的品读和临摹，初步体会线条造型的法则以及审美。	理论讲授、作品分析与观摩、作品临摹、实践辅导、课堂讨论	12	1-1
2	第二章　白描人物临摹强化（1） 第一节　读画与透稿 第二节　人物作品分解结构临摹 第三节-十二节　实践训练	从“读画”、“透稿”、“落墨”等几个步骤，明确白描临摹的过程要求。 根据人物的不同部分的结构，加以分解训练。	理论讲授、作品临摹、实践辅导、	8	2-1
3	第三章　山水画树木、山石、云水的临摹 第一节　笔墨与线条的结构穿插及质感表现 第二节 笔墨结合实践训练 第三节 白描花卉写生线稿的组织	介绍山水画基本造型绘制过程中对于墨色、造型、结构的准确把握。强化中国画“墨分五色”的基本概念，在实践中，结合花卉不同的结构、质感，进行墨色区分。 写生对象的线稿组织能力培养，通过写生进一步掌握勾线的方法和线条造型的规律，提升白描综合实践能力。	理论讲授、作品分析与观摩、作品临摹、实践辅导	16	2-2

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：本课程先修课程为《**素描造型基础**》，要求学生通过素描的的方式进行观察方法及画面黑白灰关系的处理的训练。

教学方法

1. 根据学生专业学习的实际情况，以学生为中心，循序渐进地传授中国画相关的专业知。过临摹基础课程，使学生在实践中了解中国画工具的文化内涵特点及使用方法。

2. 临摹基础课程的讲授与实践主要围绕以下几个方面：基本笔法、墨法、艺术特点、

艺术大师经典作品风格等。

3. 重点在于临摹的过程要分类和分阶段由简到繁、由浅入深地进行，使学生能够初步掌握中国画临摹的基础理论知识和专业实践能力，为以后的中国画写生、创作等课程奠定学习基础。

学习建议

1. 热爱中国画专业，提升对于优秀传统文化的内涵式理解，提高思政素养，努力培养中国画时代发展的使命感与责任感。

2. 转变课程学习理念，强化对于中国画专业学习中“临摹”的本质理解，在基础训练中，培养学习兴趣，提高学习的主观能动性。并可以在基础教学中熟练应用。

3. 锻炼独立思考的能力，激发艺术表现思维，便于后续课程的顺利衔接。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	出勤	记录学生日常出勤（出勤、请假、迟到、旷课等）情况，根据学校相关规章制度进行评价 迟到 1 次-10% 旷课一次-25% 旷课超过三次重修	目标 1、2	10%
2	素质目标考核 《学习中国画的心得感悟》500 字左右	有独立思考、感知美、发现美的能力素养。能够善于在临摹学习中总结规律，并较好地运用规律，进而向写生与创作提升过渡。 能够深刻体会中国画的艺术思维与观念，提升思政素养，为以后弘扬民族文化以及从事其他相关美术工作奠定基础。	目标 1、2	15%
3	能力目标 随堂作业《白描花卉、人物、山水临摹》	能够运用中国画材料，掌握中国画基本的造型观念与方法。 能够较全面地把握和表现出临本中经典的笔墨运用方式，感受临本内在的审美内涵。	目标 1、2	15%
期末评价	提交作品 运用中国画材料，中国画基本的造型观念与方法进行白描作品临摹和白描花卉写生两幅	1.能够在符合临摹课程基本需要的同时，掌握中国画基本的造型规律和方法，形象、线条组织和谐，感受并传达出传统绘画的内在意韵和境界。 2．能够在临摹过程中，与临本进行精神内涵交流，感受和了解中国传统绘画主客统一，构图取势合理，物我融通，诗画合一的笔墨美、意境美	目标：1、2、	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义

2. 主要参考书目

[1] 王道中. 工笔花卉白描画谱. 北京工艺美术出版社，2001.

[2] 俞致贞.白描花卉.天津人民美术出版社,2017.

3. 其它学习资源各美院以及相关学术机构的线上教学资源，网络教学平台，以及各种相关学术展览、讲座等。

工笔重彩

Painting with Exact Delineation and Enriched Colors

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301753	课程属性		专业必修
学分、总学时	1.5 学分、48 学时	理论学时：18	实验学时：	实践学时：30
先修课程要求	中国画造型基础	授课语言		中文
面向专业	美术学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
杜学辉	教授		美术教研室	
秦嗣德	教授		美术教研室	

二、课程内容简介

介绍工笔重彩花鸟画发展概况，宋人花鸟画在中国绘画历史中具有重要意义。临摹前期准备、底色的制作、宋人花鸟底色染制实践。临本中古旧色彩的表现，是宋人花鸟临摹的重要环节，必须从色彩的配置、染色的程序、过程中的技术要领等方面进行理论讲述与实践，对于再现古典审美，传递作品历史文化内涵有着重要作用。

四、课程目标

（一）知识目标

1.能够进一步提升对于中国画造型观念与方法的临摹学习、了解和掌握。

2.能够较全面地分析、把握和表现出临本中经典的笔墨、色彩、意境，较深刻地传达出临本内在的审美内涵。

（二）能力目标

1.能够在中国画临摹课程中，总体提升对于中国画造型规律、文化内涵的认识，感受并传达出传统绘画内在的意境。

2 能够在中国画临摹过程中，与临本进行精神内涵的深层交流，感受和了解中国传统绘画主客统一，物我融通，诗书画印合一的笔墨美、意境美，传递出民族传统绘画的经典之美。

（三）素质目标

1.进一步提升独立思考与判断的能力，在对经典作品的分析解读中，感知、发现并展现中国传统绘画的独特审美。

2.进一步在临摹学习中总结审美表现规律，在写生与创作阶段更好地运用规律。

3.能够深刻体会中国画的艺术思维与观念，提升思政素养，为弘扬民族传统文化以及从事其他相关美术工作奠定基础。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-2		3-2	4-1			7-3				
支撑度	M		H	M			M				
对应目标	目标1		目标1、2	目标1、2			目标3				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M		
对应目标			目标 3	目标 2		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章　课程概述 第一节　工笔花鸟画发展概况及临摹的重要意义 第二节　宋代院体花鸟画画风概述 第三节　范本的白描分析及绘制	对以“宋代工笔花鸟画”为代表的中国工笔画进行解读。从历史传承、笔墨赋色技法、传统审美内涵等方面，深刻体会经典临本中的艺术价值，明确临摹课程的重要意义以及课程的重点与难点。通过白描强化训练，为后期染色制作做好准备。	理论讲授、作品分析与观摩、实践辅导、课堂讨论	12	目标1、2
2	第二章　宋人花鸟画临摹前期准备 第一节　笔法与墨法 第二节　底色的制作 第三节　宋人花鸟底色染制实践	白描的效果直接影响着工笔画作品的艺术品质。根据临本实际效果，对作品中白描线条的笔墨运用加以充分的分析研究，从中明确透稿、勾线方案，强化对于白描笔墨表现的质量要求，以高水准的白描稿为后期色彩染制做好准备。 同时，临本中古旧色彩的表现，是宋人花鸟临摹的重要环节，对于再现古典审美，传递作品历史文化内涵有着重要作用。必须从色彩的配置、染色的程序、过程中的技术要领等方面进行理论讲述与实践。	理论讲授、实践辅导	12	目标1、2
3	第三章　宋人花鸟临摹综合理论与技法 第一节 《腊嘴桐子图》（或同难度作品）临摹第一阶段 第二节 《腊嘴桐子图》（或同难度作品）临摹第二阶段	从中国画颜色的材料属性、使用规范、染色技术难点等几方面，阐述宋画临摹中色彩的具体要求。结合前阶段的课程积累，在详细分析作品的基础上，从白描稿的制作、色彩染制、做旧效果等几方面讲述临摹要领，进行《腊嘴桐子图》的临摹实践。	理论讲授、实践辅导	12	目标2

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：本课程先修课程为《中国画造型基础》，要求学生通过临摹传统经典线描

作品、写生花卉掌握中国画以线造型的绘画方式，为工笔创作提供技术支持。

1.通过本课程，进一步深入了解传统工笔花鸟画中技法实践与理论研究的关系，努力提升学生的传统绘画素养。

2.努力提升思政素养，培养时代发展中传统工笔花鸟的审美观、价值观提高艺术修养。

3.钻研传统绘画，同时要善于用心思考和观察，从现实生活中发现美好的事物，并融入自己的思想情感，最终运用到工笔花鸟画创作之中。

4.努力培养较为完善、成熟的自主深入临摹能力，能够熟练而深刻地运用工笔画技法进行审美传达，使作品具有较为深刻的思想性和较高的观赏性。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	出勤	记录学生日常出勤（出勤、请假、迟到、旷课等）情况，根据学校相关规章制度进行评价 迟到 1 次-10% 旷课一次-25% 旷课超过三次重修	目标 1、2	10%
2	素质目标考核 《宋人花鸟临摹感悟》	有独立思考、感知美、发现美的能力素养。能够善于在临摹学习中总结规律，并较好地运用规律，进而向创作提升过渡。500 字左右	目标 1、2	15%
3	能力目标 随堂作业《宋人花鸟》	能够运用中国画材料，掌握中国画基本的造型观念与赋色方法。能够较全面地把握中国传统绘画技法内在的审美内涵。	目标 1、2	15%
期末评价	提交作品 完成一幅《腊嘴桐子图》等的临摹	能够在符合绘本临摹课程基本需要的同时，掌握中国画基本的造型规律和方法，形象、线条组织和谐，感受并传达出传统绘画的内在意韵和境界。	目标 1、2、3	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义

2. 主要参考书目

[1] 刘文斌王岚编著. 古画临摹实技花鸟篇-两宋部分. 辽宁美术出版社，2007.

[2] 马啸主编.宋画汇珍-花鸟卷.河北美术出版社，2012.

3. 其它学习资源各美院以及相关学术机构的线上教学资源，网络教学平台，以及各种相关学术展览、讲座等。

水墨语言表现
Language expression of ink painting
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301754	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、64 学时	理论学时：30	实验学时：	实践学时：34
先修课程要求	中国画造型基础	授课语言		中文
面向专业	美术学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
杜学辉	教授		美术教研室	
秦嗣德	教授		美术教研室	

二、课程内容简介

本课程是继承先修课程工笔白描的表现方法，以笔墨的学习进一步掌握中国画的写意精神。水墨语言临摹基础，通过小写意花鸟、芥子园画谱山水元素及写意人物的临摹，在立意、构思、取材、构图、形象刻画、审美和意境表达等几方面对进行整体临摹，形成较为完整的画稿，为最终中国画水墨语言的掌握及作品的形成做好准备。

五、课程目标

（一）知识目标

1.能够进一步提升对于中国画造型观念与方法的临摹学习、了解和掌握。

2.能够较全面地分析、把握和表现出临本中经典的笔墨、色彩、意境，较深刻地传达出临本内在的审美内涵。

（二）能力目标

1.能够在中国画临摹课程中，总体提升对于中国画造型规律、文化内涵的认识，感受并传达出传统绘画内在的意境。

2 能够在中国画临摹过程中，与临本进行精神内涵的深层交流，感受和了解中国传统绘画主客统一，物我融通，诗书画印合一的笔墨美、意境美，传递出民族传统绘画的经典之美。

（三）素质目标

1.进一步提升独立思考与判断的能力，在对经典作品的分析解读中，感知、发现并展现中国传统绘画的独特审美。

2.进一步在临摹学习中总结审美表现规律，在写生与创作阶段更好地运用规律。

3.能够深刻体会中国画的艺术思维与观念，提升思政素养，弘扬民族传统文化。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2	4-1			7-3				
支撑度			H	M			M				
对应目标			目标1、2	目标1、2			目标3				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M		
对应目标			目标 3	目标 2		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章　课程概述 第一节　中国画临摹（小写意花鸟临摹）概述 第二节　中国画临摹的艺术特点和造型规律	介绍中国画笔墨语言特有的艺术特点、审美价值、经典作品，体会中国画线条造型方法以及特有的审美表现。通过对水墨绘画作品的品读和临摹，初步体会中国画造型的法则以及审美。	理论讲授、作品分析与观摩、作品临摹、实践辅导、课堂讨论	2	1-1
2	第二章　中国画临摹（小写意花鸟临摹）训练 第一节　局部临摹训练（小写意花鸟临摹训练第一阶段） 第二节　技法强化训练（小写意花鸟临摹训练第二阶段） 第三节　小写意花鸟构图基本法则 2（花鸟组合临摹训练）	在中国画临摹（小写意花鸟）临摹中，学习通过局部临摹、细节刻画这两种不同手法，进行造型训练，结构研究；通过临摹，把握小写意花鸟画的整体风格，并提高构图能力。通过临摹，深入刻画并记录小写意花鸟画的细部结构，从而更好地为提高造型能力创作服务。	理论讲授、作品临摹、实践辅导、	24	2-1
3	第三章　山水画树木、山石、云水的临摹 第一节　笔墨与线条的结构穿插及质感表现 第二节 笔墨结合实践训练 第三节 写意人物临摹	介绍山水画、写意人物画基本造型绘制过程中对于墨色、造型、结构的准确把握。强化中国画“墨分五色”的基本概念，在实践中，结合物体不同的结构、质感，进行墨色区分。	理论讲授、作品分析与观摩、作品临摹、实践辅导	22	2-2
4	第一章　课程概述 第一节　中国画临摹（小写意花鸟临摹）概述 第二节　中国画临摹的艺术特点和造型规律	介绍中国画笔墨语言特有的艺术特点、审美价值、经典作品，体会中国画线条造型方法以及特有的审美表现。通过对水墨绘画作品的品读和临摹，初步体会中国画造型的法则以及审美。	理论讲授、作品分析与观摩、作品临摹、实践辅导、课堂讨论	2	目标 1、2

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：本课程先修课程为《**中国画造型基础**》，要求学生通过白描花卉的临摹与

写生分析中国画线的造型组织能力、观察能力和表现等。

教学方法

1.根据学生专业学习的实际情况，以学生为中心，循序渐进地传授中国画相关的专业知。过临摹基础课程，使学生在实践中了解中国画工具的文化内涵特点及使用方法。

2.临摹基础课程的讲授与实践主要围绕以下几个方面：基本笔法、墨法、艺术特点、艺术大师经典作品风格等。

3.重点在于临摹的过程要分类和分阶段由简到繁、由浅入深地进行，使学生能够初步掌握中国画临摹的基础理论知识和专业实践能力，为以后的中国画写生、创作等课程奠定学习基础。

学习建议

1.热爱中国传统文化，提升对于优秀传统文化的内涵式理解，提高思政素养，努力培养中国画时代发展的使命感与责任感。

2.转变课程学习理念，强化对于中国画专业学习中“临摹”的本质理解，在基础训练中，培养学习兴趣，提高学习的主观能动性。

3.锻炼独立思考的能力，激发艺术表现思维，便于后续课程的顺利衔接。

4.侧重对于中国画临摹规律性知识的理解，夯实基础，通过课堂笔记、水墨实践记录等方式，系统、完善的梳理学习内容，总结学习方法，为以后写生、创作等课程学习与工作能力的提升奠定基础。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	出勤	记录学生日常出勤（出勤、请假、迟到、旷课等）情况，根据学校相关规章制度进行评价 迟到 1 次-10% 旷课一次-25% 旷课超过三次重修	目标 1、2	10%
2	素质目标考核《学习中国画的心得感悟》500 字左右	有独立思考、感知美、发现美的能力素养。能够善于在临摹学习中总结规律，并较好地运用规律，进而向写生与创作提升过渡。 能够深刻体会中国画的艺术思维与观念，提升思政素养，为以后弘扬民族文化以及从事其他相关美术工作奠定基础。	目标 1、2	15%
3	能力目标 随堂作业《写意花鸟、山水临摹》	能够运用中国画水墨材料，掌握中国画基本的造型观念与笔墨的运用方法。 能够较全面地把握和表现出临本中经典的笔墨运用方式，感受临本内在的审美内涵。	目标 1、2	15%
期末评价	提交作品 运用中国画材料，中国画基本的造型观念与方法进行《写意花鸟、人物、山水临摹》任选两幅	1.能够在符合临摹课程基本需要的同时，掌握中国画基本的造型规律和方法，形象、线条组织和谐，感受并传达出传统绘画的内在意韵和境界。 2．能够在临摹过程中，与临本进行精神内涵交流，感受和了解中国传统绘画主客统一，构图取势合理，物我融通，诗画合一的笔墨美、意境美	目标 1、2、	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义

2. 主要参考书目

[1] 皇甫秉钧著.小写意花鸟画教程（上下）.安徽美术出版社，2010.

[2] 韩璐编.中国历代花鸟画精品典辑.小写意临摹范本.山东美术出版社，2003.

[3] 伍小东.花鸟画写意画法教程.广西美术出版社，2017.

3. 其它学习资源各美院以及相关学术机构的线上教学资源，网络教学平台，以及各种相关学术展览、讲座等。

外国美术史
History of Foreign Arts
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300717	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	绘画基础	授课语言		中文
面向专业	美术学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
夏天	讲师		美术	

二、课程内容简介

《外国美术史》为美术学（小学教育方向）本科二年级学生开设的专业必修课。课程内容主要是全面系统介绍世界其它主要国家和地区美术发生、发展的概况和在不同时代的主要特征，介绍重要的美术流派和美术家，分析美术与环境、宗教、民族和时代间的关系。课程重在激发学生对美术史的兴趣，丰富学生的艺术想象力，培养学生分析美术现象和美术作品的能力，发展他们的理论思维能力，提高其理论素养和艺术鉴赏力。为学生未来从事小学美术教学和艺术创作奠定良好的理论基础。

三、课程目标

1.识记并理解外国美术史的基础知识，包括世界其它主要国家和地区美术发生、发展的概况和在不同时代的主要特征，重要的美术流派和美术家等知识。

2．掌握外国美术史研究的基本思想和方法，能用美术史的专业词汇，从年代、风格、主题、创作者、赞助人、宗教、民族等因素分析美术现象和美术作品，探究规律。

3.学生对美术史的兴趣得到提升。

4.学生的美术理论素养和艺术鉴赏力得到增强。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2				7-3	8-1		10-1	11-1
支撑度			H				L	L		M	L
对应目标			目标124				目标3、4	目标1、2		目标3、4	目标1、2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	L
对应目标	目标 4		目标 1、2		目标 3、4	目标 1

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章 原始美术 第二章 古代美术	原始美术： 1．原始美术 古代美术： 1．古代两河流域	1.教师讲授并组织学生讨论：如何理解早期美术现象和分析早期美术作品。	2	目标1、3
2	第二章 古代美术	2．古埃及美术 3． 爱琴美术	1.教师讲授。 2.爱琴美术作为自学内容。	2	目标1、3
3	第二章 古代美术	古代美术： 4．古希腊美术 5．罗马美术	1.教师讲授。 2.组织学生讨论：古埃及、古希腊与古罗马美术的关系。	2	目 标1、3
4	第三章 欧洲中世纪美术	欧洲中世纪美术： 1．早期基督教美术 2. 拜占庭美术与蛮族艺术 3. 罗马式、哥特式美术	1.教师讲授。 2.学生探究并讨论：中世纪艺术同古希腊艺术有什么根本的区别？	2	目标1-3
5	第四章 欧洲文艺复兴	欧洲文艺复兴： 意大利文艺复兴	1.教师讲授。 2.学生探究并讨论：如何理解意大利文艺复兴美术的地位和作用。	2	目标124
6	第四章 欧洲文艺复兴	欧洲文艺复兴： 2.尼德兰文艺复兴 3.德国	1.教师讲授。 2.学生探究并讨论：不同国家或地区文艺复兴美术发展和特点异同何在？	2	目标1-3
7	第四章 欧洲文艺复兴 第五章 17、18 世欧洲美术	欧洲文艺复兴： 西班牙、法国文艺复兴美术 17、18 世纪欧洲美术： 17 世纪意大利美术	1.教师讲授。 2.学生探究并讨论：怎么理解17、18 世纪意大利美术在历史上的承前启后继往开来作用？	2	目标1-3
8	第五章 17、18 世纪欧洲美术	17、18 世纪欧洲美术： 2. 18 世纪意大利美术 3.17 世纪佛兰德斯美术	1.教师讲授。 2.学生探究并讨论：为什么说 17 世纪佛兰德斯美术是一个黄金时代。 3.启发学生总结弗兰德斯巴洛克绘画有哪些特点。	2	目标1-4
9	第五章 17、18 世纪欧洲美术	4. 17 世纪荷兰美术 5. 17、18 世纪西班牙美术 6. 17、18 世纪法国美术	1.学生探究并讨论：伦勃朗的艺术特色和艺术成就是什么？不同国家或地区 17、18 世纪欧洲美术的发展脉络有何各自的特点？	2	目标1-4

10	第六章 19 世纪欧洲及美国美术	19 世纪欧洲及美国美术 1.19 世纪法国新古典主义、浪漫主义	1.教师讲授。 2.学生探究并讨论：法国新古典主义与古典主义艺术的区别和联系。	2	目标 1-4
11	第六章 19 世纪欧洲及美国美术	2．法国批评现实主义、印象主义、新印象主义、后印象主义美术	1.教师讲授。 2.学生探究并讨论：19 世纪法国有哪些主要艺术流派与思潮?其代表人物及其代表作品有哪些？	2	目标 1-4
12	第六章 19 世纪欧洲及美国美术	3.18、19 世纪英国美术 4.19 世纪美国美术 5.18、19 世纪俄罗斯美术	1.学生探究并讨论：俄罗斯 19 世纪巡回画派的艺术主张和特点是什么？	2	目标 1-4
13	第七章 20 世纪美术	20 世纪美术： 1．西方现代美术	1.教师讲授。 2.学生探究并讨论：如何看待大地艺术和观念艺术？ 3. 布置学生查阅现代艺术资料。	2	目标 1-4
14	第七章 20 世纪美术	20 世纪美术： 1．西方现代美术	1.根据课前布置的学习任务，组织学生发表： 以 2 个艺术流派为例来分析二战后艺术发展的某些特点。 2.讨论：试分析苏联美术特点的原因，并说明其对新中国美术（1949 年-1976 年）发展的影响。	2	目标 1-4
15	第八章、亚非拉美术	日本美术	1.根据课前布置的学习任务，组织学生发表： 试以案例分析印度美术对中国美术发展的影响，以及中国古代美术对日本美术的影响。	2	目标 1-4
16	期末复习	复习	1.根据课前布置的学习任务，组织学生发表。	2	目标 1-4

五、先修课要求与教学方法建议

课程的先修课程为《绘画基础》等美术技法类课程，在学生系统学习外国美术史理论知识之前，对外国绘画的基本技法有一定了解，以便学生更好的外国美术作品。本课程包括理论知识讲授、小组讨论、学生发表及其课外延伸阅读理论等教学环节。除了基于认知学习法的教学外，还采用基于群组学习方法和基于探究式的学习方法，鼓励学生多讨论、独立思考。课程实施过程中，线上提供资源、自主学习、完成部分任务，线下以讲授、发表和研讨推进学生学习。

1.课堂讲授与讨论相结合。课程内容丰富，课时有限，故宜精讲内容缩减。在授课中采用启发式、讨论式等多种行之有效的教学方法，营造生动活泼、师生互动的课堂氛围，关注每一个学生的学习，调动学生的积极性，激发学生对美术史的兴趣，丰富学生的艺术想象力，帮助学生积累美术史的知识，提升其美术学科的素养。

2.重视学生课外自主学习。本课程推荐系列美术史和美术批评的专著，在重要的章节布置学生做相关的课外延伸阅读，并做课堂发表的 ppt。同时安排课外答疑，及时解答学生自主学习过程中遇到的各类问题。培养学生分析美术现象和美术作品的能力，使学生对美术史的兴趣、学生的美术理论素养和艺术鉴赏力得到增强。

六、评价方案与考核要求

本课程主要考核学生对外国美术发展的基本历程、主要的美术现象、流派、代表人物和代表作品的了解程度，以及结合具体文化背景的理解水平，所以注重将评价贯穿于整个教学，重视以过程性评价与期末评价的结合来考核学生的学习成果。

本课程考核有平时表现考核和期末闭卷考试两部分构成。其中平时成绩有考勤、学生作业、合作探究及发表、期中测验、期末考试 4 部分；权重如下：

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	出勤	旷课（-25%） 迟到（-10%） 第三次病假、事假（-15%） 无故旷课 3 次，不计成绩，重修。	目标 3	10%
2	探索与发表： 《小学生听得懂的外国美术史小故事》课程内容逐字稿、课程 PPT、课程视频	有独立的思考；表述简练、清晰；文字内容表述逻辑清晰，格式完整。	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	30
3	期中考试	均为客观题，考察对外国美术史基础知识的掌握。	目标 1 目标 2	20
4	期末考试	客观题与主观题，客观题考察学生对外国美术史基础知识的考察；主观题考察学生对外国美术史知识体系和架构的理解。	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	40
期末评价	包括平时表现和期中、期末考试两个部分；其中平时表现占 40%，其中期中、期末考试占 60%。	综合考察学生对外国美术史的掌握	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	100

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

中央美术学院人文学院美术史系外国美术史教研室编：《外国美术简史（彩插增订版）》，中国青年出版社， 2014 年。

【学习资源】

1. （英）贡布里希著，范景中译，杨成凯校：《艺术的故事》，广西美术出版社出版，2014 年。

2. （美）威廉·弗莱明、（美）玛丽·马里安著，宋协立译：《艺术与观念》（上、下册），北京大学出版社，2008 年。

3.（美）弗雷德·S. 克莱纳、克里斯廷·J.马米亚著，李建群等译：《加德纳艺术通史》，湖南美术出版社，2013 年。

4. （美）H. W. 詹森著，J. E. 戴维斯等修订，艺术史组合翻译实验小组译：《詹森艺术史》（插图第 7 版），湖南美术出版社，2017 年。
5. 丁宁著：《西方美术史》，北京大学出版社，2015 年。
6. （法）弗朗索瓦丝·芭布·高尔，郑柯译：《如何看一幅画》， 中信出版社，2014 年。
7. （法）弗朗索瓦丝·芭布·高尔，郑柯译：《如何看一幅画 II》，中信出版社，2015 年。
期刊杂志：《美术研究》、《装饰》、《美术》、《艺术评论》
中国学术期刊网
方正美术类资源库（学校图书馆已购）

书法基础

Basics of Calligraphy

课程教学大纲

三、 课程基本信息

课程代码	3300793	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：0	实验学时：0	实践学时：32
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	美术学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
诸立尚	讲师		书法	

二、课程简介

楷书也叫正楷、真书、正书。从程邈创立的隶书逐渐演变而来，更趋简化，横平竖直。《辞海》解释说它"形体方正，笔画平直，可作楷模。"故名楷书。楷书的产生，紧扣汉隶的规矩法度，而追求形体美的进一步发展，汉末、三国时期，汉字的书写逐渐变波、磔而为撇、捺、且有了"侧"(点)、"掠"(长撇)、"啄"(短撇)、"提"(直 钩)等笔画，使结构上更趋严整。本课程主要以柳公权的《玄秘塔碑》为范本，在注重提升学生的楷书技法的同时，使学生受到书法文化的熏陶，增强民族自豪感和文化自信。

三、教学目标

1. 学生在大量的读帖、临帖和书法理论的学习中，提升楷书技能。
2. 学生学会楷书教学的一般技能，会指导学生在笔法、单字结构、常用章法。
3. 学生理解楷书的一点一画，自有清刚雅正之气，激昂顿挫，俨然可观。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-2	3-2	4-1	5-2	6-1	7-2	8-1	9-3	10-1	11-2
支撑度	H	M	M	H	L	L	M	H	L	H	L
对应目标				目标1、2	目标1、2	目标3	目标3			目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		H	M
对应目标	目标 1		目标 3		目标 5	目标 6

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	《玄秘塔碑》临摹	1．柳体楷书的笔画 2．《玄秘塔碑》临帖 1	临帖实践	8	目标 1-3

2		1.柳体楷书的用笔特点 2.《玄秘塔碑》临帖 2	临帖实践	8	目标 1-3
3		1．柳体楷书的结构 2.《玄秘塔碑》临摹 3	临帖实践	8	目标 1-3
4		玄秘塔碑临帖作品	临帖实践	8	目标 1-3

五、先修课要求与教学方法建议

1. 临习柳体结合柳公权这个历史人物以及柳公权的书法主张。

2. 柳公权在书法史上地位崇高，其书法内涵丰富，既要对柳体多贴通临、痛下苦功，又不要仅学一体，既要入柳又要出柳，既要尊柳又要不拘泥于柳。

3. 学柳要注意柳字的源头，要上溯魏晋书法。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
平时评价	经典范本临摹与创作	能够较为准确地进行临摹练习,并从中积累一定的分析能力、掌握一定的造型原理。	目标 1、2	50%
期末评价	命题临摹与创作	能够较为准确地临摹所给范本，并可以初步进行独立的创作。	目标 2、3	50%

七、教材与学习资源

【教材】教材名称，出版社，版次

《唐柳公权书玄秘塔碑》，文物出版社，1982 年，第一版

【学习资源】要尽可能提供给学生较为丰富的学习资源（含参考书目）。

柳公权的其他楷书字帖：

《平西郡王李晟碑》

《大唐回元观钟楼铭》

《冯宿碑》

《羲阳郡王苻璘碑》

《刘沔碑》

《原道碑》

《魏公先庙碑》

《高元裕碑》

《复东林寺碑》

柳公权的主要行草字帖

《伏审》

《十六日》

《辱向帖》

设计构成与创意
Design Composition and Creativity
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301755	课程属性		专业必修
学分、总学时	2、64	理论学时：20	实验学时：4	实践学时：40
先修课程要求	素描、色彩、构图	授课语言		中文
面向专业	美术学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
杨小琴	副教授		美术	

二、课程内容简介

《设计构成与创意》为美术学（小学教育方向）本科三年级学生的专业必修课。通过本课程的教学，让学生了解设计构成的相关概念、构成技巧和表现方法，培养学生对形、体、色彩的敏感性、归纳性和创造性；让学生了解设计创意的方法，尝试将艺术和文化、科学技术相结合，理论与实践相结合，培养学生的分析能力和实践操作能力，培养创新意识。本课程关注小学美术教师能力培养，为学生未来从事小学美术教学奠定基础。

三、课程目标

1. 学习初步的设计构成理念，设计构成的基本知识和实际应用方法。

2. 开阔学生的视野，培养学生的设计思维能力，提高设计表达能力、创造能力和动手操作能力。

3. 培养创新意识，独立思考的能力，结合自己的特点，做有自己独特风格的作品。

4. 随时交流、讨论，相互学习，理论与实践相结合，服务于工作和生活，辅助未来的教学工作。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2					8-1	9-3	10-2	11-2
支撑度			M					M	M	M	M
对应目标			目标1					目标3		目标2、3	目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	M	M	M	M
对应目标		目标 3	目标 3	标 4	目标 2	目标 1、2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	平面构成与应用	平面构成方法与案例学习	欣赏、讲授、分析讨论、实践	8	目 标 1-4
2	平面构成与创意	平面构成方法与创意练习	欣赏、讲授、分析讨论、实践	8	目 标 1-4
3	色彩构成与应用	色彩构成、色彩应用。案例学习	欣赏、讲授、分析讨论、实践	8	目 标 1-4
4	色彩构成与创意	色彩构成、色彩应用、色彩设计	欣赏、讲授、分析讨论、实践	8	目 标 1-4
5	图案构成与应用	图案、纹样组合。案例学习	欣赏、讲授、分析讨论、实践	8	目 标 1-4
6	图案构成与创意	图案设计与创意	欣赏、讲授、分析讨论、实践	8	目 标 1-4
7	设计构成与创意	设计构成与创意练习	实践、分析讨论、展示	8	目 标 1-4
8	设计构成与创意	设计构成与创意练习	实践、分析讨论、展示	8	目 标 1-4

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：

选修课要求：素描、色彩、构图

教学方法建议：

1、本课程的教学包括课堂讲授、课题训练、创作、辅导答疑教学环节。

2、课堂教学采用启发式与互动式的教学方法，理论结合实践训练、创作，提高学生对知识与方法的理解和应用。

3、要求学生多看、多练、多交流，提高自主学习能力。

4、通过本课程的教学，掌握基本的设计构成规律，应用在生活、工作、以及艺术创作中。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	旷课（-20%） 迟到（-10%） 第三次病假、事假（-15%） 无故旷课 3 次，不计成绩，重修。			5%
2	平面构成与创意（学习案例，完成平面构成与创意小作品）	注重过程性评价，每一个作品设计与制作都很重要，学习案例，完成的小作品作为平时考核，考察学生对课程的学习与理解。 主要评价因素：构成元素、画面布局、主题与创意、视觉效果	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	15%
3	色彩构成与创意（学习案例，完成色彩构成与创意	注重过程性评价，每一个作品设计与制作都很重要，学习案例，完成的小作品作为平时考核，考察学生对课程的学习与理解。	目标 1	15%

	小作品）	主要评价因素：色彩搭配、色彩情感、视觉效果	目标 2 目标 3 目标 4	
4	图案构成与创意（学习案例，完成图案构成与创意小作品）	注重过程性评价，每一个作品设计与制作都很重要，学习案例，完成的小作品作为平时考核，考察学生对课程的学习与理解。 主要评价因素：元素组合、创意表现、整体美感	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	15%
期末评价	设计构成与创意以创作为主的大作品作为学期末考核	以创作为主要目的的作品，重在考察学生的实践应用能力与艺术表达能力。 主要评价因素：主题、构成元素、色彩搭配、空间布局、创意表现、整体效果	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. **【教材】**依据课程特点自编讲义

2. **【学习资源】**

A、林家阳、沈元：《设计艺术基础教程·设计构成 创意+方法+实践》，高等教育出版社，2011 年 06 月

B、 王晓林、崔齐编著：《平面构成》，中国纺织出版社，1996 年。

C、 崔唯编著：《色彩构成》，中国纺织出版社，1996 年。

D、 大卫·A·劳尔，史蒂芬·潘塔克著；范雨萌，王柳润，黄聪译：《设计基础》，湖南美术出版社，2015 年

E、[美]蒂莫西·萨马拉著：《平面设计中的绘画、构成、色彩与空间样式》，刘雪芹，韦锦泽译：广西美术出版社，2014 年

F、金旭明：《色彩构成创意设计》，中国纺织出版社，2017 年 06 月

3.【参考学习期刊】

1、《Design 360°》观念与设计杂志，是一本亚洲主流设计杂志，以介绍国际先进的设计理念、独特创意的设计类综合杂志。自 2006 年创刊以来，一直求新求变，但始终不变的是其立足于设计之本。从观念到执行，从平面到立体，把设计的方方面面以 360°的视角呈现给读者。

2、《艺术与设计》杂志是一本先锋和权威的刊物，该杂志总能把握当下的艺术设计热点，以高端的视野为国内外的读者提供一流的资讯，包括时尚前卫的设计观念、沉着、包容的设计态度，以多视角的维度，提供高品位的阅读享受，是中国最受创意人士欢迎的一份重要期刊。目前，中国国家图书馆、清华大学、中央美术学院、哈佛大学、耶鲁大学等均是该刊的长期订户，刊物发行至海外 37 个国家和地区，是中国出口量较大的期刊之一。

3、《装饰》杂志始创于 1958 年，是当时全国惟一的工艺美术综合性学术刊物，早期的参与者张光宇、张仃、雷圭元、沈从文、吴劳、丁聪等先生均是中国文化艺术界具有深远影响的人物。杂志以“装饰”为名，寄托着老一辈艺术家对装饰、美化人民生活的美好愿望。《装饰》杂志由北京报刊发行局面向国内外发行，读者遍及海内外，除广告公司、设计事务所、装饰工程公司、企业形象设计公司的专业设计师外，还包括中高等艺术院校和其他艺术、设计专业师生，全国各企事业单位宣传企划人员，以及广大艺术和设计爱好者。

综合材料创意与空间营造

Comprehensive Material Creativity and Space Creation

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301756	课程属性		专业必修
学分、总学时	1、32	理论学时：10	实验学时：2	实践学时：20
先修课程要求	绘画基础、构图、设计构成与创意	授课语言		中文
面向专业	美术学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
杨小琴	副教授		美术	

二、课程内容简介

《综合材料创意与空间营造》为美术学（小学教育方向）本科三年级学生的专业必修课。让学生了解“物以致用”的设计思想，运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途，并运用设计和工艺的基本知识和方法，进行有目的的创意、设计和制作活动。感受各种类型综合材料的特性，合理利用多种材料和工具进行设计创意。通过感知材料特性、运用综合材料进行主题创作。了解不同类型生活用品的设计创意。欣赏作品，结合小学美术教材，了解、体验简单的空间营造流程与方法；交流合作，研究环境创设中的空间营造。

三、课程目标

1、欣赏作品，感知材料，了解不同材料的性能。

2、了解综合材料应用技法，做创意练习。

3、欣赏作品，结合小学美术教材，了解、体验简单的空间营造流程与方法。

4、交流合作，研究环境创设中的空间营造。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1					8-1		10-2	11-2
支撑度			M					M		M	M
对应目标			目标1-4					目标1-4		目标2、3	目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	M	M		M
对应目标		目标 3	目标 2 目标 4	目标 4		目标 1

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	综合材料与创意	综合材料介绍、创意欣赏学习	欣赏、讲授、讨论、实践	8	目标1、2
2	综合材料与创意	综合材料介绍、创意欣赏学习	欣赏、讲授、讨论、实践	8	目标1、2
3	空间营造	空间营造介绍与设计欣赏	欣赏、讲授、讨论、实践	8	目标3、4
4	空间营造	空间营造体验与创意练习	讨论、交流、实践	8	目标3、4

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：

绘画基础、构图、设计构成与创意

教学方法建议：

1、本课程的教学包括课堂讲授、课题训练、辅导答疑教学环节。

2、课堂教学欣赏、讲授、实践的教学方法，理论结合实践进行学习。

3、要求学生多观察、多思考、多交流，勇于尝试用多种综合材料进行艺术表达。

4、分工合作，体验空间营造。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	旷课（-20%） 迟到（-10%） 第三次病假、事假（-15%） 无故旷课 2 次，不计成绩，重修。			10%
2	综合材料与创意 （学习案例，完成综合材料创意小作品）	注重过程性评价，每一个作品设计与制作都很重要，学习案例，完成的小作品作为平时考核，考察学生对课程的学习与理解。 主要评价因素：创意与主题表达、材料运用、形式结构、制作工艺、视觉效果	目标 1、2	20%
3	空间营造体验与创意练习 （学习案例，完成空间营造创意小作品）	注重过程性评价，每一个作品设计与制作都很重要，学习案例，完成的小作品作为平时考核，考察学生对课程的学习与理解。 主要评价因素：创意与主题表达、材料运用、形式结构、制作工艺、视觉效果	目标 3、4	20%
期末评价	**综合材料创意与空间营造** （以创作为主的大作品作为学期末考核）	以创作为主要目的的作品，重在考察学生的实践应用能力与艺术表达能力。 主要评价因素：创意与主题表达、材料运用、形式结构、制作工艺、视觉效果	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. **【教材】**依据课程特点自编讲义

2. 【学习资源】

（1）、[德] 妮科尔·汉卡默,萨茜娅·凯泽-赫茨 著,王泰智，《综合材料创意》安徽少年儿童出版社，2014 年 1 月

（2）、[美]沃尔特·福斯特出版社 著，《综合材料艺术全书：200 个创意实验的方法与技巧》上海人民美术出版社， 2022 年 01 月

（3）、池海 著，《环创艺术-艺术创想》， 中国纺织出版社，2015 年-09 月

（4）、刘玉龙，《空间营造》，中国建筑工业出版社，2023 年 04 月

（5）、刘伟波 焦尔桐 张增武 刘哲，《象外营造：中小学校园空间环境设计实践与思考》，中国建筑工业出版社， 2022 年 07 月

儿童视觉艺术表现 1
Children's visual art performance 1
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300798	课程属性		专业必修
学分、总学时	2、32	理论学时：8	实验学时：0	实践学时：24
先修课程要求	素描、速写	授课语言		中文
面向专业	美术学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
周有维	副教授		美术教研室	

二、课程内容简介

本课程是初等教育学院小学教育专业美术方向学生的必修课。通过本课培养师范学生对所画客观物象的观察能力和归纳能力、概括能力以及简练、简洁、快速表现物象的能力。

儿童视觉艺术表现 1 的特点是简明扼要，应用广泛，易识、易懂、易记，是培养小学美术教师儿童绘画教学基本功的重要课程，主要教学内容是在儿童绘画的视角下学习静物、风景、动物、人物、花卉的表现方法、掌握观察、归纳、概括形象的方法及创作的构成原则。

了解客观世界可视形象的分类方法、归纳方法及概括方法。熟练掌握儿童视觉艺术的一般表现规律，并尽量记忆更多的表现样式和类型。

三、课程目标

1.了解客观世界可视形象的分类，并从儿童绘画的角度进行观察，把握归纳、概括方法。

2.通过基本的技术性的学习实践，掌握儿童视觉艺术的基本表现规律。

3.尝试用儿童绘画语言表现独幅创编作品，画面要求具有完整的构思、一定的思想内容和情感价值。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-5	4-4	5-3					10-2	11-3
支撑度			H	H	H					M	H
对应目标			目标1、2	目标1、3	目标1、3					目标3	目标1、2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H	M	H	
对应目标	1、2、3		1、2、3	1、2	3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	儿童视觉艺术表现	讲授本课主要知识并进行物象临摹，色彩练习。	讨论 1 学时	8	目标 1
2	儿童视觉艺术表现	学习要点人物、动物、风景的表现		8	目标 1
3	儿童视觉艺术表现	创编组合练习	讨论 1 学时	8	目标 3
4	儿童视觉艺术表现	创编具体制作训练		8	目标 3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课：素描、速写

教学方法：教师对儿童视觉艺术表现课程相关知识进行讲解，辅导学生进行大量的临摹和创编的实践练习，夯实儿童绘画造型及创编的基本功。

教学建议：主要通过素描、色彩等造型方面的训练，并以各类摄影作品的观赏及摄影训练为辅，进而研究儿童绘画造型的变化，同时充分利用大学校园和社会各种人物、动物、风景多角度进行观察，从而提高自身对形象的感知能力，以达到教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤	按时上课，观察学生的学习态度		20%
2	方式：课堂作业 内容：临摹儿童绘画人物、风景作业 10 幅	对人物、风景形象的理解、形体结构的掌握及运用不同手法处理儿童绘画形象的能力。	目标 1、2、3	15%
3	方式：课堂作业 内容：临摹儿童绘画动物 20 幅	对动物形象的理解、形体结构的掌握及运用不同手法处理儿童绘画形象的能力。	目标、1、2、3	15%
4	方式：课堂作业 内容：临摹儿童绘画静物 40 幅	对静物形体结构的掌握及运用不同手法处理儿童绘画形象的能力。	目标 1、2、3	10%
期末评价	方式：纸笔测试 内容：一幅儿童视觉艺术表现创编作业	绘画创编中对形象处理及画面组合、色彩相关知识能力的运用	目标 1、2、3	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：本课教材主要以教师多年来教学所收集的有关参考资料为依据。并结合其他儿童视觉艺术表现的优秀绘画资料，综合实践教学经验，自编讲义来完成教学过程。

学习资源：

1.涂永录编著：《简笔画技法图谱》，中国美术学院出版社，2009 年。

2.徐咏菊著：《简笔画实用图库》，人民美术出版社，2007 年。

3.徐咏菊编著：《植物简笔画》，金盾出版社，2003 年。

网络：1.百度搜所：儿童绘画优秀作品范例 2. 搜狐：儿童视觉艺术表现相关的创编优秀作品进行学习参考。

儿童视觉艺术表现 2
Children's visual art performance 2
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300799	课程属性		专业必修
学分、总学时	2、32	理论学时：8	实验学时：0	实践学时：24
先修课程要求	素面、速写	授课语言		中文
面向专业	美术学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
周有维	副教授		美术教研室	

二、课程内容简介

本课程是初等教育学院小学教育专业美术方向学生的必修课。通过本课培养师范学生对所画客观物象的观察能力和归纳能力、概括能力以及简练、简洁、快速表现物象的能力。

儿童视觉艺术表现 1 的特点是简明扼要，应用广泛，易识、易懂、易记，是培养小学美术教师儿童绘画教学基本功的重要课程，主要教学内容是在儿童绘画的视角下学习静物、风景、动物、人物、花卉的表现方法、掌握观察、归纳、概括形象的方法及创作的构成原则。

了解客观世界可视形象的分类方法、归纳方法及概括方法。熟练掌握儿童视觉艺术的一般表现规律，并尽量记忆更多的表现样式和类型。

三、课程目标

1.了解客观世界可视形象的分类，并从儿童绘画的角度进行观察，把握归纳、概括方法。

2.通过基本的技术性的学习实践，掌握儿童视觉艺术的基本表现规律。

3.尝试用儿童绘画语言表现独幅创编作品，画面要求具有完整的构思、一定的思想内容和情感价值。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-5	4-4	5-3					10-2	11-3
支撑度			H	H	H					M	H
对应目标			目标1、2	目标1、3	目标1、3					目标3	目标1、2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H	M	H	
对应目标	1、2、3		1、2、3	1、2	3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	儿童视觉绘画训练	讲授儿童绘画形象变画、创编方法并进行相关练习	讨论 1 学时	8	目标 1
2	儿童视觉绘画训练	进行人物、动物、风景儿童绘画形象的变画创新组合训练		8	目标 1
3	儿童视觉绘画训练	儿童绘画创编组合及制作训练	讨论 1 学时	8	目标 3
4	儿童视觉绘画训练	儿童绘画创编组合及制作训练		8	目标 3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课：素描、速写

教学方法：教师对儿童绘画形象变画、创编相关知识进行讲解，辅导学生进行大量相关优秀作品临摹和形象创编组合的实践练习，夯实儿童绘画形象设计的基本功。

教学建议：可通过素描、色彩等造型训练及摄影作品的观赏，进而研究儿童绘画造型的变画，同时充分利用大学校园和社会各种人物、动物、风景多角度进行形象观察，从而提高学生对儿童绘画形象变画和创编的宽维度感知能力，以达到教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤	按时上课，观察学生的学习态度		15%
2	方式：课堂作业 内容：临摹优秀儿童绘画形象，进行创新变画（人物、风景）	对人物、风景形象的理解、形体结构的掌握及运用归纳等手法进行创新变画的能力。	目标 1-3	15%
3	方式：课堂作业 内容：对儿童绘画形象，进行创新变画（动物、人物）	对形象的理解、形体结构的掌握及运用归纳手法进行创新变画的能力。	目标 1-3	15%
4	方式：课堂作业 内容：进行儿童绘画创编，练习独立创作，制作儿童绘画	对形象的创新变画及运用不同形式手法组织创编及制作能力。	目标 1-3	15%
期末评价	方式：纸笔测试 内容：一幅独立儿童绘画创编作业	绘画创编中对形象创新变画及画面组合、色彩相关知识能力的运用	目标 1-3	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：本科教材主要以教师多年的教学收集的参考资料为依据。结合其他优秀简笔画、儿童绘画的资料，并结合实践教学经验完成教学过程。

学习资源：

1.涂永录编著：《简笔画技法图谱》，中国美术学院出版社，2009 年。

2.徐咏菊著：《简笔画实用图库》，人民美术出版社，2007 年。

3.徐咏菊编著：《植物简笔画》，金盾出版社，2003 年。

网络：1.百度搜所：儿童绘画形象相关范例 2．搜狐：优秀儿童绘画相关创编作品参考学习。

纸艺造型
Paper Art Design
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301757	课程属性		专业必修
学分、总学时	1、32	理论学时：10	实验学时：2	实践学时：20
先修课程要求	绘画基础、艺术视野	授课语言		中文
面向专业	美术学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
杨小琴	副教授		美术	

二、课程内容简介

《纸艺造型》为美术学本科三年级学生的专业必修课。本课程作为综合实践类课程，将从不同形式的纸造型艺术入手，培养学生设计实践能力、手工造型能力和创造能力。通过本课程的教学，让学生对纸艺造型有全方位的了解，通过不同项目的欣赏、学习、与实践体验，培养学生对纸艺造型的兴趣，激发想象力，培养创造力。纸艺造型应用广泛，即能为学生未来从事的美术教学工作奠定基础，也可作为未来小学美术教师基本功训练的项目。

三、课程目标

1. 通过对国内外不同形式、不同材料的纸造型艺术的欣赏与了解，使学生初步掌握各种纸材料造型的艺术特点；

2. 掌握各种材料造型的基本方法与制作技巧；

3. 理解并尝试用不同的工具、材料和艺术语言进行造型，提高学生的审美能力和学习兴趣。

4. 要求学生养成视野开阔、严谨、耐心、专注、精准的习惯，培养随时分析、反思的能力。

了解小学美术中涉及的纸艺造型，能辅助未来的教学工作。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1					8-1			10-2
支撑度			M					M			M
对应目标			目标1、2					目标3、4			目标3、4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	M	M		M
对应目标		目标 4	目标 2	目标 3		目标 1

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	纸艺造型概述、欣赏	概述、欣赏； 纸艺材料的初步体验	讲授、欣赏、示范、看图片、视频等。	8	目标1、2
2	纸艺造型技法	欣赏、学习不同纸艺造型的技法，动手实践，完成小作品	讲授、欣赏、示范、看图片、视频等。	8	目标1-4
3	纸艺造型技法	欣赏、学习不同纸艺造型的技法，动手实践，完成小作品，构思	讲授、欣赏、示范、看图片、视频等。	8	目标1-4
4	纸艺造型小创作	请同学选取自己喜欢的纸艺造型类型，进行设计、制作，完成作品	鼓励学生独立思考、讨论交流、完成作品的设计与制作	8	目标1-4

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：

绘画基础、艺术视野

教学方法建议：

1、本课程的教学包括课堂讲授、欣赏、实践、辅导答疑教学环节。

2、课堂教学采用启发式与互动式的教学方法，结合不同项目的特点进行学习和实践，提高学生对知识与方法的理解和应用。

3、要求学生多看、多练、多交流，提高自主学习能力。

4、通过本课程的教学，掌握基本的纸艺造型技法，应用在生活、工作、以及艺术创作中。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	纸艺材料的初步体验	注重过程性评价，每一个作品设计与制作都很重要，学习案例，完成的小作品作为平时考核，考察学生对课程的学习与理解。	目标 1-4	20%
2	不同纸艺造型的技法，动手实践，完成小作品	注重过程性评价，每一个作品设计与制作都很重要，学习案例，完成的小作品作为平时考核，考察学生对课程的学习与理解。	目标 1-4	20%
期末评价	纸艺造型创作与展示	以创作为主要目的的作品，重在考察学生的实践应用能力与艺术表达能力。 主要评价因素： 1、创意与主题表达、材料运用、形式结构、制作工艺、视觉效果 2、展示、分析总结	目标 1-4	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 【教材】依据课程特点自编讲义

2. 【学习资源】

参考书目：

参考书目或视频：

A、《创意折纸造型》作者：林胜栋 著　出 版 社：河南科学技术出版社

B、组合折纸新玩法 100 招，作者：（北条敏彰） 著　何凝一 译

出 版 社：河南科学技术出版社

C、《纸张创意与折纸大全》作者：肖玲玲 编　　出 版 社：中国华侨出版社

D、《组合折纸新玩法》作者：北条敏彰 编著，何凝一 译　　出版社：河南科学技术出版社

E、《中国民俗剪纸技法》作者：陈竟 著　出版社： 江苏美术出版社

F、《实用衍纸一本通》作者：王昀 著　　出 版 社：青岛出版社

G、《纸艺》作者：王绍强 编著，陈丽 译　　出 版 社：北京美术摄影出版社

H、《纸雕设计》作者：张辉明 著 三采文化 编 出 版 社：吉林美术出版社

期刊：

《中华纸业》杂志创刊于 1979 年，是中国造纸协会会刊，行业唯一的国家级综合指导性期刊。

为适应市场需求，新增“纵横”栏目，主要刊登纸史、纸文化、纸质包装、纸质材料、剪纸艺术、应用分析、包装设计、纸艺教学、发展前景、消费者心理、绿色设计、书籍设计、传统文化元素、文创、立体书、编织袋、数字媒体、纸质食品包装、工业互联网、平面设计品、品牌塑造。

传统工艺

Traditional Technology Design

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301758	课程属性		专业必修
学分、总学时	1、32	理论学时：10	实验学时：2	实践学时：20
先修课程要求	设计构成与创意、构图、综合材料创意	授课语言		中文
面向专业	美术学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
杨小琴	副教授		美术	

二、课程内容简介

《传统工艺》为美术学本科三年级学生的专业必修课。传统工艺指采用天然材料制作，具有鲜明的民族风格和地方特色的工艺品种和技艺。一般具有百年以上历史以及完整工艺流程。传统工艺是历史和文化的载体。对于中国传统的手工艺来说，每一个都是中华文化的瑰宝，这些手工艺都值得我们去传承和保护。了解各种传统工艺的概况特征、发展历程、工艺制作流程。了解有代表性的传统工艺的产生、发展与文化传承。

三、课程目标

1. 了解各种传统工艺的概况特征、发展历程、工艺制作流程。

2. 拓展学生视野，开阔学生眼界，考察、搜集和查阅相关的图文资料。

3. 专题讲授、参观学习、实践操作、自主研究等方式，培养学生的审美能力、鉴赏能力、理解分析能力和动手操作能力。

4. 通过学习，使学生认识到传统工艺传承与发展的重要性，能辅助未来的教学工作。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1		5-1			8-1			11-2
支撑度			M		M			M			M
对应目标			目标1、2		目标3			目标4			目标3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	M	M	M	M
对应目标		目标 4	目标 1	目标 3	目标 4	目标 2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	传统工艺介绍、欣赏、体验	传统工艺介绍、欣赏、体验	讲授、欣赏、讨论、自主学习	8	目标1、2

2	传统工艺介绍、欣赏、体验	传统工艺介绍、欣赏、体验	讲授、欣赏、讨论、自主学习	8	目标1、2
3	参观工艺美术馆和京城百工坊 了解传统工艺项目	参观工艺美术馆和京城百工坊 了解传统工艺项目 选择项目查阅资料、深入研究	参观访问、交流讨论、自主学习	8	目标3、4
4	传统工艺总结交流	每人选择几个传统工艺项目，做深入研究，展示交流。	深入研究、展示交流	8	目标1-4

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：设计构成与创意、构图、综合材料创意

教学方法建议：

1、本课程的教学包括课堂讲授、参观学习、实践、辅导答疑教学环节。

2、课堂教学采用启发式与互动式的教学方法，理论结合实践，加强自主学习研究与合作交流。

3、要求学生多看、多交流、多思考。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	旷课（-20%） 迟到（-10%） 第三次病假、事假（-15%） 无故旷课 2 次，不计成绩，重修。			10%
2	传统工艺介绍、欣赏、体验	传统工艺介绍、欣赏、体验完成的小作品作为平时考核，考察学生对课程的学习与理解。	目标 1-4	20%
3	传统工艺介绍、欣赏、体验	传统工艺介绍、欣赏、体验完成的小作品作为平时考核，考察学生对课程的学习与理解。	目标 1-4	20%
期末评价	传统工艺总结交流 1、每人选择几个传统工艺项目，做深入研究，展示交流。 2、小学美术课程传统工艺介绍、设计与展示 3、作品展示	视野开阔、图文并茂 作品具有一定的艺术性	目标 1-4	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】依据课程特点自编讲义

【学习资源】

1、田自秉，华觉明 主编，《中国传统工艺全集》，大象出版社，2008 年 04 月

2、侯印国主编，《好手艺：中国古人传统工艺彩绘图志》， 台海出版社，2022 年 06 月

3、王小军主编，《传统工艺研究》， 2021 年 10 月

4、冯满 著，《中国传统工艺美术十讲》，辽宁美术出版社，2018 年 02 月

5、杭间，郭秋惠 编，《中国传统工艺》，五洲传播出版社，2023 年 1 月

小学美术课程标准与教材分析

Elementary Fine Arts Curriculum Standards and Textbook Analysis

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300752	课程属性		专业必修
学分、总学时	2、32	理论学时：24	实验学时：0	实践学时：8
先修课程要求	素描、色彩、中外美术史、儿童发展、教育心理学、心理学基础等	授课语言		中文
面向专业	美术学（初等教育，师范）	在线教学平台		师星平台
教师或教师团队信息	职称		教研室	
唐斌	副教授		美术教研	

二、课程内容简介

《小学美术课程标准与教材分析》是为美术学（初等教育师范）本科三年级学生开设的专业必修课。通过本课程的学习，掌握小学美术课程的性质、理念、目标、课程内容以及有关教学建议，了解小学美术教材改革的趋势，了解美术课程与教材之间的关系，理解小学美术教材的特点、结构和内容，学会分析小学美术教材，学会开发和设计主题教学单元，形成美术课程资源开发运用的基本技能，提升对小学美术课程的整体认识水平以及教材研究能力。课程内容主要是学习《义务教育艺术课程标准》（2022 版）、熟悉并分析人民美术出版社的京版和全国版小学美术教材，以及了解国外的小学美术教材。促进学生以小学美术课程标准为依据有效运用美术专业知识及技能于小学美术课堂教学中，使其具备成为一名合适小学美术教师的基本素养。

三、课程目标

1. 熟悉小学美术课程的性质、理念、核心素养、目标、课程内容、学业质量以及有关教学建议。

2. 理解小学美术教材结构和内容，能从儿童学、教育学、心理学以及美术学科角度分析小学美术教材；能开发和设计小学美术的主题教学单元，能有根据开发和利用小学美术课程资源。

3. 积累小学美术课程的研究经验；具有一定的问题意识，能够运用批判性思维和对话式思维分析小学美术课程与儿童现象及其之间的关联性。

4. 认同小学美术教育工作的意义和专业性；具有正确的儿童观、美术课程观，以儿童发展作为小学美术教育工作的出发点和归宿。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-4	3-1 3-2	4-2 4-4						10-2	11-1 11-2
支撑度		L	M	H						M	L
对应目标		目标4	目标1、2	目标1、2						目标3	目标2-4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H	M	L	
对应目标		目标 1、2	目标 1、2	目标 1-3	目标 3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	绪论 第一章 美术学科教育概说 第二章 了解美术课程	对小学美术的感性认识 美术教育概念、历史、分类及发展 美术教育目的 课程概念及对我国小学阶段美术课程的界定 三级课程管理体制下美术课程	1. 课程内容、教学安排、考核要求等的基本说明。 2．讲授并讨论：小学美术教育是什么性质的美术教育？	2	目标 1 目标 4
2	第二章 了解美术课程	美术课程标准的发展历程 美术课程的性质与美术课程的基本理念	课堂小测验： 美术课程的性质	2	目标 1 目标 4
3	第二章 了解美术课程	美术课程设计的思路 美术课程的目标 艺术课程核心素养	讲授与讨论	2	目标 1 目标 4
4	第二章 了解美术课程	美术课程内容	讲授与讨论	2	目标 1 目标 4
5	第二章 了解美术课程	美术学业质量标准	讲授与讨论	2	目标 1 目标 4
6	第二章 了解美术课程	美术课标不同部分关系	请以小组为单位，讨论和分析“义务教育艺术课程标准（2022 版）”，并分享研究结果。	2	目标 1 目标 4
7	第二章 了解美术课程	美术课标不同部分关系	请以小组为单位，讨论和分析“义务教育艺术课程标准（2022 版）”，并分享研究结果。	2	目标 1 目标 4
8	第三章 了解小学美术教材	美术教材的概念与特点 美术教科书的概念与地位、性质及其形式结构	讲授	2	目标 2 目标 4
9	第四章 分析小学美术教材	分析小学美术教材内容结构与编排形式（人美版义务教育课程标准实验教科书）	讲授与讨论	2	目标 2 目标 3 目标 4

10	第四章 分析小学美术教材	分析小学美术教材内容结构与编排形式（人教版、上海教育版、湘版义务教育课程标准实验教科书，视情况选择）	讲授与讨论	2	目标 2 目标 3 目标 4
11	第四章 分析小学美术教材	回溯教材设计的原理 国外美术教材了解	讲授与讨论	2	目标 2 目标 3
12	第五章 由教材分析走向教材评价	教材评价的意义 教材评价的类型、任务和范式 小学美术教材评价的思路与范例 基于分析和评价的教材使用	讲授与讨论	2	目标 2 目标 3
13	第五章 小学美术校本课程	课程的三级管理 生态课程体系 校本美术课程	1.讲授 2.案例研究	2	目标 2 目标 3
14	第五章 小学美术校本课程	设计有特色的校本美术课程的原则、方法及其及范例	案例研究、 设计制作校本课程	2	目标 2 目标 3
15	第五章 小学美术校本课程	评价与反思设计校本美术课程的要点与范例	1.汇报展示研究结果 2.自评与互评	2	目标 2 目标 3
16	第六章 美术教育论文写作	在课程与教材中发现研究问题 线索、证据、过程与表达	课堂讨论：问题归类与分析。	2	目标 2 目标 3 目标 4

五、先修课要求与教学方法建议

（一）先修课要求：素描、色彩、中外美术史、儿童发展、教育心理学、心理学基础等。

（二）教学建议：

本课程包括理论讲授、分组讨论、课外自主学习、教材分析实践活动等教学环节。除了基于认知学习法的教学外，还采用基于群组学习方法和基于探究式的学习方法，鼓励学生多讨论、独立思考。

1. 课堂讲授。在授课中采用启发式、讨论式等多种行之有效的教学方法，营造生动活泼、师生互动的课堂氛围，关注每一个学生的学习，调动学生的积极性，多环节、多层次帮助学生深化理论知识，引导学生独立思考，强化分析教材的实践能力。

2. 实践活动。学生组建学习小组进行教材分析汇报，查阅资料并制作相应的 PPT，在课堂上进行展示与讲解，提升学生团队合作的能力。

3. 课外自主学习。本课程推荐系列小学美术教材，学生利用课余时间进行版本的对比分析和整理。同时安排课外答疑，及时解答学生自主学习过程中遇到的各类问题。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤	线下考勤 1）旷课：-25% 2）迟到：-10% 3）第三次病假、事假：-15% 4）无故旷课 3 次，不计成绩，重修	目标 4	10%
2	课堂讨论	1）不参与讨论，缺乏独立思考、表达不清晰（≦	目标 1-3	10%

		60%） 2）能够参与讨论，提出问题或者作出回应，表达基本清晰（ 60~74%；） 3）关注讨论，提出有价值的问题或者作出有质量的回应，表达较为清晰（75~89%） 4）积极参与讨论，敢于质疑，善于联系，提问质量好，回应有独到见解，表达清晰（≧90%）		
3	课堂测验	1 次 1）案例不真实，解释不清晰（≦60%） 2）案例真实；具有用案例解释理论的意识（ 60~74%） 3）案例真实；能用案例清楚地解释理论（ 75~89%） 4）案例真实，能说明问题；解释清晰而简练（≧90%）	目标 1、2	10%
4	平时作业以及课标分析任务完成和发言	1）未能把握课标的整体结构，未能把握学习内容的内涵、核心，未能归纳并阐述教材中学习活动设计 （≦60%） 2）对课标把握基本清晰，基本能说出学习内容的内涵、核心，基本能归纳并阐述教材中学习活动设计（ 60~74%） 3）对课标把握清晰，能把握学习内容的内涵、核心，能归纳并阐述教材中学习活动设计（ 75~89%） 4）对课标把握很清晰，准确把握学习内容的内涵、核心，能准确归纳并阐述教材中学习活动设计（≧90%）	目标 1-3	30%
期末评价	研究性作业以及展示汇报：校本课程的设计	1）目标含糊，内容较少，没有考虑学生发展水平与特点（≦60%） 2）目标基本清楚，内容比较丰富，基本适合学生发展水平与特点，有一定的特色（ 60~74%） 3）目标较为清楚，内容丰富，适合学生发展水平与特点，有特色（ 75~89%） 4）目标清楚，内容很丰富，充分考虑学生发展水平与特点，特色突出（≧85%）	目标 2-4	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 【教材】:《小学美术课程与教学》王大根主编 西南师范大学出版社 2020 年

2. 【学习资源】

现行的小学美术教材

《美术教学理论与方法》钱初熹著 高等教育出版社 2005 年

《美术教育：理想与现实中的徜徉》尹少淳著 高等教育出版社 2005 年

《美术学科教育学》常锐伦、唐斌著 人民美术出版社 2008 年

《小学美术新课程教学论》陈卫和主编 高等教育出版社 2003 年

《美术教育学新编》，尹少淳，高等教育出版社 2009 版

《义务教育艺术课程标准》（2022 版），中华人民共和国教育部，北京师范大学出版社 2022 年

《义务教育艺术课程标准（2022 版）解读》，中华人民共和国教育部，北京师范大学出版社 2022 年

《中国中小学美术》期刊

小学美术教学设计与实施

Elementary Fine Art Teaching Design and Practice

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300753	课程属性		专业必修
学分、总学时	2、32	理论学时：24	实验学时：0	实践学时：8
先修课程要求	素描、色彩、中外美术史、儿童发展、教育心理学、心理学基础等	授课语言		中文
面向专业	美术学（初等教育，师范）	在线教学平台		师星平台
教师或教师团队信息	职称		教研室	
唐斌	副教授		美术教研	

二、课程内容简介

《小学美术教学设计与实施》是为美术学（初等教育师范）本科三年级学生开设的专业必修课。通过本课程的学习，学生掌握小学美术教学设计与实施的基础知识和原理，形成小学美术教学设计、实施和评价的基本技能，提升对小学美术教育的整体认识水平以及美术教育研究能力。小学美术课程与教学论的课程内容为学习小学美术教学设计的原则和方法、小学美术教学实施和评价的原则、策略和方法等，并进行小学美术微格教学和评价。课程强调学以致用、融会贯通——将小学美术教学的基础知识和原理运用于教学设计及微格教学，重视引发学生关注小学美术教育的新动向、关注教学设计和实施在学术研究的新成果。

三、课程目标

1. 理解小学美术教学设计与实施的基础知识和基本理论。

2. 能够创设以学习者为中心的学习情境，促进学生的美术学习与发展；掌握有效的小学美术教学方法与策略，包括教学规划与设计、教学组织与实施、教学评价与反思等；具有小学美术教学资源开发及运用信息技术优化教学的能力。

3. 积累小学美术教学的研究经验；具有一定的问题意识，能够运用批判性思维、创造性思维和对话式思维分析小学美术教育教学与儿童现象，发现、提炼并尝试解决小学美术教育教学实践中的问题。

4. 具有正确的儿童教育观，尊重、理解、保护、平等对待每一位儿童及其美术学习，以儿童发展作为小学美术教育教学工作的出发点和归宿。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-4	3-1 3-4	4-2			7-2			10-2	11-1 11-2
支撑度		M	M	H			L			M	L
对应目标		目标4	目标1、4	目标1、2			目标4			目标3	目标2-4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	M	H	M	M	

对应目标	目标 4	目标 2-4	目标 1、2	目标 2、4	目标 3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章 概说	教学设计及小学美术教学设计的概念 小学美术教学设计的意义 实践：观看、比较与分析小学美术教学设计过程中存在的偏差 小学美术教学设计的过程	1. 课程内容、教学安排、考核要求等的基本说明。 2．观看视频，布置任务：根据小学美术教学设计概念图示分析教学过程及背后的教学设计，比较异同。 3.讲授	2	目标 1
2	第二章 小学美术教学目标的设计	教学目标概述 教学目标分类 预设美术教学目标的基本环节	讲授并讨论：小学美术教学目标预设要求背后的依据是什么？	2	目标 1
3	第二章 小学美术教学目标的设计	美术学习目标的设计 真实性学习任务	课堂作业：自选一课，按要求表述教学目标。	2	目标 1
4	第三章 小学美术教学内容的选择与设计	美术教学内容的预设 美术教学内容的变化及调整	就某一内容教学设计案例分组讨论：教学内容与教材上相比，有什么调整，结合其教学设计讨论调整的合理性。 小组代表发言	2	目标 1 目标 2
5	第三章 小学美术教学内容的选择与设计	美术教学内容的变化及调整 资源的挖掘与利用	讨论美术课程资源开发和利用的思路及方法。	2	目标 1 目标 2
6	第四章 小学美术学习评价	追求真实性的学习评价 确定美术学习“预期结果”学习单的设计	结合视频和评价量规案例讲授	2	目标 1 目标 2 目标 3
7	第四章 小学美术学习评价	确定美术学习“评估证据” 小学美术学习中档案袋评价运用	分组设计评价量表	2	目标 1 目标 2 目标 3
8	第五章 小学美术设计的新导向	美术课时计划的设计 逆向设计 美术大单元教学设计 跨学科主题学习设计	讲授 案例分析	2	目标 2 目标 3

9	第六章 小学美术教学策略与方法	关于教学策略 小学美术教学设计策略 小学美术教学实施策略 教学策略示范性案例 什么是教学方法 教师主导型教学方法 学生建构型教学方法 教学方法示范性案例	讲授、案例分析、视频观看	2	目标 1 目标 2 目标 3
10	第六章 小学美术教学策略与方法	什么是教学方法 教师主导型教学方法 学生建构型教学方法 教学方法示范性案例	讲授、案例分析、视频观看	2	目标 1 目标 2 目标 3
11	第七章 小学美术教学不同学习域的学习指导	如何指导学生进行造型·表现活动的学习？ 如何引导学生进行欣赏·评述领域的学习？	外请讲座 讨论	2	目标 2 目标 3 目标 4
12	第七章 小学美术教学不同学习域的学习指导	如何引导学生进行设计·引用域的学习？ 如何引导学生开展综合·探索域的学习？	外请讲座 讨论 案例选用了哪些教学方法？是否合适？为什么？你有什么建议？	2	目标 2 目标 3 目标 4
13	第八章 用技术促进小学生美术学习	关于媒体与技术 美术教学的媒体与技术 创客教育与技术	观看录像，提问并讨论：案例中在哪些环节运用了信息技术？请结合效果分析其有效性。	2	目标 1 目标 2
14	第九章 小学美术教学实施-微课	学生选用合适方法进行微课	1.课下录制，上课讨论。 2.学生提交教学设计和视频	2	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4
15	第九章 小学美术教学实施-微课	学生微课评价	1.课下录制，上课讨论。 2.学生提交教学设计和视频	2	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4
16	第十章 成为适应社会的研究型小学美术教师	小学美术教师的角色转变 小学美术教师的素质要求 教师专业化发展	1.讲授	2	目标 3 目标 4

五、先修课要求与教学方法建议

（一）先修课要求：素描、色彩、中外美术史、儿童发展、教育心理学、心理学基础等。

（二）教学建议：

本课程包括理论讲授、分组讨论、课外自主学习、实践活动等教学环节。除了基于认知学习法的教学外，还采用基于群组学习方法和基于探究式的学习方法、基于体验式学习方法等多样的方法，鼓励学生多讨论、独立思考。

1. 课堂讲授。在授课中采用启发式、讨论式等多种行之有效的教学方法，营造生动活

泼、师生互动的课堂氛围，关注每一个学生的学习，调动学生的积极性，多环节、多层次帮助学生深化理论知识，引导学生独立思考，强化分析实践教学问题能力的训练。

2. 分组讨论。学生组建学习小组进行主题汇报，讨论主题包括“优秀教师的课堂教学录像观看+讨论”、“讲授+教学案例分析+讨论”，查阅资料并制作相应的 PPT 或短视频，在课堂上进行展示与讲解，从而提高对课程的兴趣，提升学生团队合作的能力。

3. 课外自主学习。本课程由推荐的课外阅读参考书以及相关学习网站，学生利用这些资源可对教学过程和教学内容进行复习、整理。为促进学生的自主学习，在课堂上布置学生自学的教学内容并完成作业，作为课程平时成绩的一部分。同时安排课外答疑，及时解答学生学习过程中遇到的各类问题。

4. 实践活动。通过“微格教学+反思评价”、“个人研究+写作”等不同的方式，使学生对小学美术教学设计和实施有基本的理论认知、感性体验、模拟实操和反思升华，培养学生小学美术教学设计、实施和评价的基本技能，提升其对小学美术教育的整体认识水平以及美术教育研究能力，从而达成教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤	线下考勤 1）旷课：-25% 2）迟到：-10% 3）第三次病假、事假：-15% 4）无故旷课 3 次，不计成绩，重修	目标 4	10%
2	课堂讨论	1）不参与讨论，缺乏独立思考、表达不清晰（≦60%） 2）能够参与讨论，提出问题或者作出回应，表达基本清晰（ 60~74%；） 3）关注讨论，提出有价值的问题或者作出有质量的回应，表达较为清晰（75~89%） 4）积极参与讨论，敢于质疑，善于联系，提问质量好，回应有独到见解，表达清晰（≧90%）	目标 1、2、3	10%
3	作业（包括教学目标设计、教学评价设计、教学活动设计等；以教学目标设计为例）	1. 目标行为主体不明，有遗漏，目标层次不清，语言不通顺；评价任务、标准不清晰；活动设计不支撑教学目标实现，缺乏内在逻辑关系，忽视学情，≦60%； 2. 目标行为主体偶有混用，三维目标全，目标层次基本清楚，语言通顺；评价任务、标准基本清晰；活动设计基本能支撑教学目标实现，体现对内在逻辑关系的思考，设计考虑到学情，60~74%； 3. 目标行为主体正确，三维目标全，层次清晰，定位和表达基本准确；评价任务、标准不清晰；活动设计支撑教学目标实现，有内在逻辑关系，设计基于学情 75~89%； 4. 目标行为主体正确，三维目标全，层次清晰，定位和表达准确评价任务、标准不清晰；活动设	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	40%

		计指向教学目标实现，内在逻辑关系明晰，设计基于学情，≧90%。		
期末评价	基于单元的单课时整体设计方案以及微格教学	标准见下表	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	40%

教学设计与微格评价标准

维度	指标	优	良	中/及格	不合格
教学设计 35 分	教学背景分析（8 分）	基于单元准确把握学习内容的内涵、核心；学情分析具体、明确，有一定的根据；准确分析课程标准等相关文件的理念、要求（≧90%。）	基于单元较为准确把握学习内容的内涵、核心；学情分析较为具体、明确；较为准确分析课程标准等相关文件的理念、要求（75~89%）	基于单元把握学习内容的内涵、核心基本准确；能进行学情分析；能分析课程标准等相关文件的理念、要求（60~74%）	未能基于单元把握学习内容的内涵、核心基本；不会有根据进行学情分析；不能分析课程标准等相关文件的理念、要求（≦60%）
	教学目标确定（6 分）	目标定位准确；教学目标描述具体；教学目标可检测（≧90%。）	目标定位较为准确；教学目标描述比较具体；教学目标可检测（75~89%）	目标定位基本准确；教学目标描述不够具体（60~74%）	目标定位不准确；教学目标描述笼统（≦60%）
	教学活动设计（ 12 分）	教学活动目的与意图明确,与教学目标一致；教学活动安排合理；教学活动效果可检测，有很好的时效性（≧90%。）	教学活动目的与意图较为明确,与教学目标比较一致；教学活动安排比较合理；教学活动效果可检测，有时效性（75~89%）	教学活动有目的与意图,与教学目标基本一致；教学活动安排基本合理；教学活动效果可检测，有一定时效性（60~74%）	教学活动目的与意图模糊,与教学目标一致性差；教学活动安排不合理；教学活动效果难以检测，看不出时效性（≦60%）
	教学方法与活动方式（4 分）	突破教学重点、难点的方式、方法很恰当；教学策略和方法很恰当（≧90%。）	有突破教学重点、难点的方式、方法；教学策略和方法较为恰当（75~89%）	有对突破教学重点、难点方式、方法的思考；教学策略和方法有一定合理性（60~74%）	没有突破教学重点、难点的方式、方法；教学策略和方法不合理（≦60%）
	内容明确、重点突出（5 分）	教学目标、内容明确；教学活动意图清晰；教学重点、难点精准，教学方法和策略很恰当（≧90%。）	教学目标、内容较为明确；教学活动意图较为清晰；教学重点、难点准确，教学方法和策略恰当（75~89%）	教学目标、内容较为基本明确；教学活动意图基本清晰；教学重点、难点基本准确，教学方法和策略有合基本（（60~74%）	教学目标、内容含糊；教学活动意图不清晰；教学重点、难点不准确，教学方法和策略不合理（≦60%）
微格教学技能展示 55 分	示范技能 (15 分)	专业技能示范准确，手法熟练；技能示范与知识点结合紧密；技能示范与学生的互动反馈得当，起到	专业技能示范较为准确，手法较为熟练；技能示范与知识点结合较为紧密；技能示范与学生的互动有反	专业技能示范基本准确，手法不够熟练；技能示范基本能结合知识点讲解；技能示范与学	专业技能示范不准确，手法生疏；技能示范与知识点没有结合；技能示范没有与学生互动

		了很好得引导、强化作用（≧90%。）	馈、引导、强化（75~89%）	生的互动一定有反馈（60~74%）	（≦60%）
	讲解技能(25 分)	讲解目标明确；讲解内容清楚、有明确的结论；讲解方法符合学生认知规律，有学生参与；讲解过程板书、媒体、肢体语言等的配合得当（≧90%。）	讲解目标较为明确；讲解内容较为清楚、有明确的结论；讲解方法较为符合学生认知规律，有学生参与；讲解过程有板书、媒体、肢体语言等的配合（75~89%）	讲解目标基本明确；讲解内容基本清楚、有结论；讲解方法基本符合学生认知规律，有学生参与；讲解过程配合有一定得板书、媒体、肢体语言（60~74%）	讲解目标不明确；讲解内容混乱；讲解方法没有考虑学生认知规律，无学生参与；讲解过程没有板书、媒体、肢体语言等的配合（≦60%）
	整体表现(15 分)	发音准确、清晰，音量适中，张弛有度；术语准确，语言精简，无科学性错误；教态端庄、大方，有适当的走动，具有亲和力；教学媒体使用恰当； 时间把握合适（≧90%。）	发音较为准确、清晰，音量适中；术语较为准确，语言准确，无科学性错误；教态端庄、大方，有适当的走动；教学媒体使用较为恰当；时间把握较为合适（75~89%）	发音基本准确、清晰；术语基本准确，偶有科学性错误；教态尚可；运用了教学媒体；有时间把握的意识（60~74%）	发音含混不清、不标准；术语不准确，有科学性错误；教态不当；教学媒体使用随意；缺乏时间观念（≦60%）
实践与反思（10 分）		对教学实践中的“真问题”（优缺点）有思考；概要描述教学的特点、特色（≧90%。）		对教学实践中的“真问题”（优缺点）缺乏思考；没有概述教学的特点、特色（≦60%）	
评语与合计					

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 【教材】:《小学美术课程与教学》王大根主编 西南师范大学出版社 2020 年

2. 【学习资源】

（10）现行的小学美术教材

（11）《美术教学理论与方法》钱初熹著 高等教育出版社 2015 年

（12）《美术教育：理想与现实中的徜徉》尹少淳著 高等教育出版社 2005 年

（13）《美术学科教育学》常锐伦、唐斌著 人民美术出版社 2008 年

（14）《小学美术新课程教学论》陈卫和主编 高等教育出版社 2003 年

（15）《美术教育学新编》，尹少淳，高等教育出版社 2009 版

（16）《义务教育艺术课程标准》（2022 版），中华人民共和国教育部，北京师范大学出版社 2022 年

（17）《义务教育艺术课程标准（2022 版）解读》，中华人民共和国教育部，北京师范大学出版社 2022 年

（18）《中国中小学美术》期刊

小学美术学习心理

Learning Psychology of Elementary Fine Arts

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300718	课程属性		专业必修
学分、总学时	2、32	理论学时：24	实验学时：0	实践学时：8
先修课程要求	通识必修等	授课语言		中文
面向专业	美术学（初等教育，师范）	在线教学平台		师星平台
教师或教师团队信息	职称		教研室	
唐斌	副教授		美术教研	

二、课程内容简介

《小学美术学习心理》为美术学（初等教育，师范）本科三年级学生开设的专业必修课。本课程主要是介绍和探讨小学儿童美术学习过程的心理机制、小学儿童美术能力结构与发展、基本美术素养的形成，以及它们与课程、教材、教法、学法之间的相互关系，并从小学儿童的非智力因素、美术本质、美术学习方法、美术教师特征和美术学习环境等方面，全面分析影响小学生美术学习的因素。小学美术学习心理研究可以为美术课程资源的开发、教材的处理、教学的改进、学法的指导、以及对学生的评价提供理论依据。

三、课程目标

1. 掌握小学儿童美术学习心理的基本知识，包括小学儿童美术学习过程的心理机制、小学儿童美术能力结构与发展、基本美术素养的形成，以及它们与课程、教材、教法、学法之间的相互关系等知识。

2. 掌握观察小学儿童美术学习的方法，能从小学儿童的非智力因素、美术本质、美术学习方法、美术教师特征和美术学习环境等方面，全面分析影响小学儿童美术学习的因素。

3. 积累小学儿童美术心理的研究经验；具有一定的问题意识，能够运用批判性思维、创造性思维和对话式思维分析小学儿童美术学习现象，发现、提炼并尝试解决小学儿童美术学习中的问题。

4. 具有正确的儿童观、教育观，尊重、理解、保护、平等对待每一位儿童及其美术学习，以儿童发展作为小学美术教育教学工作的出发点和归宿。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-4	3-4	4-2			7-1		9-3	10-2	
支撑度		L	H	L			L		L	M	
对应目标		目标4	目标1、2	目标1			目标4		目标1	目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H		L	L

对应目标		目标 1、2	目标 1、2		目标 3	目标 1

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第 1 章 课程介绍 第 2 章 儿童美术的发现	1.1 课程内容、教学安排、考核要求等的基本说明。 1.2 课程的意义。 2.1 儿童是缩小的成人 2.2 儿童终于被发现了 2.3 儿童美术也被发现了 2.4 艺术家眼中的儿童美术	1. 课程内容、教学安排、考核要求、课程意义等的基本说明。 2.讲授 3. 提问并讨论：儿童美术心理研究与小学美术课程有什么关系？ 4.学生完成线上作业	2 课时	目标 1 目标 4
2	第 3 章 儿童美术心理研究的嬗变与发展	3.1 儿童美术心理研究主轴 3.2 儿童绘画发展阶段说 3.3 儿童审美欣赏发展阶段	1.讲授 2.提问并讨论 3.学生完成线上作业	2 课时	目标 1 目标 4
3	第 4 章 儿童美术发展新解	4.1 菲德曼对线性发展模式的质疑 4.2 菲德曼的“由共通性到独特性的发展模式 4.3 不规则斜格发展模式和《全套能力与工具箱》	1.讲授 2.提问并讨论 3.学生完成线上作业	2 课时	目标 1 目标 4
4	第 5 章 小学儿童绘画中的形、色、空间与肌理	5.1 小学儿童绘画中的形状 5.2 小学儿童绘画中的色彩	1.讲授 2.提问并讨论	2 课时	目标 1 目标 2 目标 4
5	第 5 章 小学儿童绘画中的形、色、空间与肌理	5.3 小学儿童绘画中的肌理	1.讲授 2.提问并讨论	2 课时	目标 1 目标 2 目标 4
6	第 5 章 小学儿童绘画中的形、色、空间与肌理	5.4 小学儿童美术空间的创造	1.讲授 2.提问并讨论 3.学生完成线上作业	2 课时	目标 1 目标 2 目标 4
7	第 6 章 小学儿童泥塑造型与表现	6.1 民间泥塑与小学的泥塑课程 6.2 儿童的泥塑表现 6.3 小学泥塑校本课程 6.4 关于儿童泥塑的先行研究 6.5 儿童泥塑与儿童绘画	1.讲授 2.提问并讨论 3.学生完成线上作业	2 课时	目标 1 目标 2 目标 4
8	第 7 章 儿童美术中的心理现象	7.1 感知与儿童美术 7.2 情、意与儿童美术	1.讲授 2.提问并讨论 3.学生完成线上作业	2 课时	目标 1 目标 2 目标 4

9	第 8 章 艺术设计中的儿童	8.1 儿童眼中的艺术设计 8.2 儿童手下的艺术设计	1.讲授 2.提问并讨论 3.学生完成线上作业	2 课时	目标 1 目标 2 目标 4
10	第 9 章 作为美术鉴赏者和批评家的儿童	9.1 儿童艺术鉴赏与批评的相关理论 9.2 儿童生活中所接触的艺术 9.3 儿童美术鉴赏与批评的案例	1.讲授 2.提问并讨论 3.学生完成线上作业	2 课时	目标 1 目标 2 目标 4
11 12 13 14	教学实习，布置任务	实习作业（课程论文）： 1.观察儿童美术学习特点，发现学生美术学习中存在的问题，并尝试有针对性指导，并尝试解决。（2000 字） 2.学生发表自己的研究。	1.学生实习第一周根据实际情况初拟研究问题，师生共同确认 2.学生收集资料，展开研究 3.完成论文	8 课时	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4
15	第 10 章 文化对儿童美术表现的影响	10.1 文化是什么 10.2 文化对儿童美术表现的影响	1.讲授 2.提问并讨论 3.学生完成线上作业	2 课时	目标 1 目标 2 目标 3
16	第 11 章 儿童心理健康在美术作品中的表达	11.1 儿童绘画与儿童心理健康 11.2 儿童绘画的结构分析 11.3 儿童绘画的主题分析 11.4 以绘画作品为媒介的沟通	1.讲授 2.提问并讨论 3.学生完成线上作业 4.学生根据教师建议完善实习作业	2 课时	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4

五、先修课要求与教学方法建议

（一）先修课要求：素描、色彩、中国美术史、外国美术史、儿童发展、教育心理学、心理学基础

（二）教学建议：

本课程包括理论讲授、课外自主学习、实践活动等教学环节。除了基于认知学习法的教学外，还采用基于群组学习方法和基于探究式的学习方法、基于体验式学习方法等多样的方法，鼓励学生多讨论、独立思考。

1. 课堂讲授。在授课中采用启发式、讨论式等多种行之有效的教学方法，营造生动活泼、师生互动的课堂氛围，关注每一个学生的学习，调动学生的积极性，多环节、多层次帮助学生深化理论知识，引导学生独立思考，丰富学生对儿童美术学习心理的了解。

2. 课外自主学习。本课程由推荐的课外阅读参考书以及相关学习网站，学生利用这些资源加深对儿童美术学习心理的理解。为促进学生的自主学习，在课堂上布置学生自学的教学内容并完成作业，作为课程平时成绩的一部分。同时安排课外答疑，及时解答学生学习过程中遇到的各类问题。

3. 实践活动。通过“实习观察+研究+写作”、“实习观察+课堂发表”等不同的方式，使学生对儿童美术学习心理有基本的理论认知、实地观察、感性体验和反思升华，培养学生正确的儿童观、教育观，能尊重、理解、保护、平等对待每一位儿童及其美术学习，从而达成教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤	线下考勤 1）旷课：-25% 2）迟到：-10% 3）第三次病假、事假：-15% 4）无故旷课 3 次，不计成绩，重修	目标 4	10%
2	平时作业与课堂讨论	1）平时作业参看平时作业要求 2）讨论 缺乏思考，表达不清晰 ≦60%； 有思考，表达欠清晰， 60~85%； 有思考，表达清晰，≧85%。	目标 1、2、3	30%
3	实习作业	1．题目应简洁、明确、有概括性，字数不宜超过 20 个字。 2．论文正文字数一般应在 2000 字左右。 3．结合问题和自己在小学美术课堂的观察展开论述，分析问题，论证观点。 4．层次分明、脉络清晰。 5．文字通顺，语言流畅，无错别字。 6．论文引用的观点、数据等要注明出处。	目标 1、2、3、4	20%
期末评价	学期论文	1．题目应简洁、明确、有概括性，字数不宜超过 20 个字。 2．论文正文字数一般应在 2000 字左右。 3．结合问题和自己在小学美术课堂的观察展开论述，分析问题，论证观点。 4．层次分明、脉络清晰。 5．文字通顺，语言流畅，无错别字。 6．论文引用的观点、数据等要注明出处。	目标 1、2、3、4	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.教材：自编教材

2.学习资源：

（1）屠美如主编：《儿童美术欣赏教育研究》，教育科学出版社，2001 年。
（2）张奇编著：《儿童审美心理发展与教育》，北京师范大学出版社，2000 年。
（3）常锐伦、唐斌著：《美术学科教育学》， 人民美术出版社，2008 年。
（4）钱初熹著：《美术教学理论与方法》， 高等教育出版社，2005 年。
（5）（美）H·加登纳著：《艺术与人的发展》光明日报出版社，1988 年。
（6）（美）布雷顿著：《儿童美术心理与教育》， 江苏美术出版社，1990 年。

小学博物馆美育理论与实践

Theory and Practice of Elementary Museums Aesthetic Education

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301759	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：22	实验学时：0	实践学时：10
先修课程要求	中外美术史	授课语言		中文
面向专业	美术学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
夏天	讲师		美术	

二、课程内容简介

课程内容主要以系统介绍博物馆美育相关理论知识与博物馆美育课程设计的实践相结合。小学博物馆美育理论课程秉承以学生为中心，以博物馆为原境，以教师为枢纽，以美育为目标的方针，全面介绍博物馆的基本概念，中外博物馆美育发展历程，中外博物馆美育相关课程等内容。博物馆美育实践关注小学美术教师能力培养，拓展传统美育模式，探索博物馆“美育+德育”融合模式，使学生具有博物馆展览鉴赏能力，博物馆美育课程设计与评价能力，博物馆美育活动策划能力。为学生未来从事小学美术教学和美育工作奠定良好的理论基础，提供实用的课程锻炼。

三、课程目标

1. 识记并理解博物馆美育的基础知识，包括中西方博物馆美育发展历史，博物馆的功能与类型，博物馆展览策划，博物馆教育与服务，博物馆建筑。

2. 掌握博物馆美育课程设计的基本思路和方法，能够使用博物馆的专业词汇，理解博物馆展陈理念，运用美育课程视角进行具有针对性、实用性的小学博物馆美育课程的架构和评价。

3. 学生对博物馆的兴趣得到提升，对博物馆美育的理解得到深化。

4. 学生的博物馆展览鉴赏能力、博物馆美育课程设计能力得到增强。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1 3-2	4-3 4-4			7-3	8-1	9-2		11-1
支撑度			H	M			L	L	L		L
对应目标			目标 134	目标 2-4			目标 3 4	目标 1 2	目标 2 4		目标 1 2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	L
对应目标	目标 4		目标 1、2		目标 3、4	目标 1、4

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章 博物馆美育发展史	中国博物馆发展史梳理与中国博物馆美育进程。	1.教师讲授，组织学生梳理讨论中国博物馆发展脉络和博物馆美育工作的进程。	2	目标13
2	第二章 博物馆的功能与类型	博物馆的功能和类型分析。	1.教师讲授。	2	目标13
3	第三章 博物馆藏品、展览策划、设计	博物馆藏品保护、中国博物馆经典展览策划、展览设计分析。	1.教师讲授基本概念，展示经典展览案例，引导学生分析博物馆展览的策划思路，布展设计、	2	目标13
4	第三章 博物馆藏品、展览策划、设计	外国博物馆经典展览策划、展览设计分析。	1.教师讲授。 2.学生个案分析并讨论不同主题展览的设计思路和布展方式。	2	目标1-3
5	第四章 博物馆教育与服务	博物馆教育与服务理论学习。	1.教师讲授。	2	目标1 3
6	第五章 博物馆美育实践	以中国国家博物馆博物馆教育为主讨论小学博物馆美育课程设计。	1.学生讨论为主，教师引导为辅，结合中国国家博物馆相关展览，分析中国国家博物馆已经建立的小学博物馆教育课程。	2	目标2-4
7	第五章 博物馆美育实践	世界著名博物馆儿童美育教育课程设计分析。	1.教师讲授，组织学生讨论以法国卢浮宫、大英博物馆为例分析儿童博物馆美育课程设计，	2	目标1-4
8	第五章 博物馆美育实践	世界著名博物馆儿童美育教育课程设计分析。	1.教师讲授，组织学生讨论乌菲齐美术馆、大都会博物馆等著名博物馆专为儿童设计的博物馆美育课程。	2	目标1-4
9	第五章 博物馆美育实践	北京博物馆京味特色展览小学博物馆美育课程设计与评价	1.教师讲授，组织学生对首都博物馆老北京特色展览进行课程设计，并对博物馆美育课程目标、课程设计效果进行生生互评。	2	目标2-4
10	第五章 博物馆美育实践	北京博物馆京味特色展览小学博物馆美育课程设计与评价。	1.教师讲授，组织学生自选北京特色博物馆展陈的京味特色展览进行课程设计，并对博物馆美育课程目标、课程设计效果进行生生互评。	2	目标2-4
11	第六章 博物馆“美育+德育”融合	博物馆参观礼仪、注意事项。小学博物馆美育课程设计与德育教育、课程思政的融合。	1.教师讲授。 2.组织学生撰写小学生博物馆参观文明守则与礼仪规范。寻找博物馆展览中与课程思政、德育教育相关联的内容。	2	目标1-4

12	第七章 博物馆建筑	中外博物馆建筑	1.学生课堂发表为主，选择中外不同的博物馆，阐述博物馆建筑的特点。 2.教师概括总结博物馆建筑的知识点。	2	目标134

五、先修课要求与教学方法建议

本课程的先修课程包括中外美术史以及小学美术教学设计与实施，在学生系统学习博物馆美育的基础知识以及设计小学博物馆美育课程之前，对中外博物馆的重要藏品有一个基础的认识，并对课程的教学设计和实施有清楚的了解，以便在《小学博物馆美育理论与实践》课程上能够更好的做到理论与实际的结合。

本课程包括理论知识讲授、小组讨论、学生发表及其课外延伸阅读理论等教学环节。除了基于认知学习法的教学外，还采用基于群组学习方法和基于探究式的学习方法，鼓励学生多讨论、独立思考。课程实施过程中，线上提供资源、自主学习、完成部分任务，线下以讲授、发表和研讨推进学生学习。

1.课堂讲授与讨论相结合。课程内容丰富，课时有限，故宜精讲内容缩减。在授课中采用启发式、讨论式等多种行之有效的教学方法，营造生动活泼、师生互动的课堂氛围，关注每一个学生的学习，调动学生的积极性，激发学生对小学博物馆美育理论和实践的兴趣，丰富学生的博物馆理论知识，培养小学博物馆美育课程设计和实施能力，提升未来小学美术教师和美育从业者的综合素养。

2.重视学生课外自主学习。本课程推荐系列博物馆学和美育相关的理论专著，在博物馆美育课程设置的实践环节时布置学生做相关的课外延伸阅读，并做课堂发表的 ppt。同时安排北京地区博物馆美育现场学习，教师及时解答学生自主学习过程中遇到的各类问题。培养学生对博物馆美育理论的理解能力和实践能力，使学生对博物馆美育的兴趣、学生关于博物馆美育的理论素养和艺术审美鉴赏力得到增强。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	出勤	旷课（-25%） 迟到（-10%） 第三次病假、事假（-15%） 无故旷课 3 次，不计成绩，重修。	目标 3	10%
2	阅读写作与实践小课堂	按时完成；有独立的思考；表述简练、清晰。	目标 1-4	20%
3	探究与发表	每人 1 次； 对博物馆展览评述正确； 运用博物馆美育的思想和课程设计的方法分析中外博物馆儿童教育的利弊。 表达流畅、简练、完整，图文并茂。	目标 1-4	30%
4	期末作业	小学博物馆美育课程设计。	目标 1-4	40%
期末评价	综合考评	全面考察学生对博物馆知识的了解以及对小学博物馆美育教学设计的能力。	目标 1-4	100%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

周婧景：《博物馆儿童教育》，浙江大学出版社，2017 年。

【学习资源】

1. 王一川：《大学美育》，北京师范大学出版社，2021 年。

2.（美）约翰·福克，林恩·迪尔金著：《博物馆体验再探讨》，社会科学文献出版社，2021 年。

3. (美)波利·麦肯纳-克雷斯，珍妮特·A.卡曼，周婧景（译）：《博物馆策展：在创新体验的规划、开发与设计中的合作》，浙江大学出版社，2021 年。

4.（美）约翰 H.福克著：《博物馆观众：身份与博物馆体验》，浙江大学出版社，2022 年。

5. 陈履生著：《博物馆之美》，广西师范大学出版社，2020 年。

6. 郭之文著：《博物馆之旅：中国博物馆之旅》，上海科学技术文献出版社，2020 年。

7. 倪琳、陆娴敏著：《儿童博物馆课程故事研究》，教育科学出版社有限公司，2021 年。

8. 美国大都会艺术博物馆编著，黄潇潇译：《大都会艺术博物馆指南》，北京联合出版公司，2016 年。

9. 朱月华·墨刻编辑部：《世界博物馆》，世界图书出版公司，2021 年。

10. 姚安著：《博物馆实践百问》，科学出版社，2021 年。

11. 周婧景著：《博物馆儿童教育——儿童展览与教育的双重视角》，浙江大学出版社，2018 年。

期刊杂志：《中国博物馆》、《中国国家博物馆馆刊》、文博相关期刊

中国学术期刊网

实验素描
Experimental Sketch
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301760	课程属性		专业选修
学分、总学时	1.5、48	理论学时：6	实验学时：0	实践学时：42
先修课程要求	素描基础	授课语言		中文
面向专业	美术学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
孙侃	副教授		美术	

二、课程内容简介

本课程是美术学（初等教育，师范）专业的专业选修课。为三年级学生开设，通过本课使学生在前期素描课程的基础上进一步提高素描的造型能力，因为素描是一切造型艺术的基础，学习素描是提高造型能力的最有效的途径。本课程主要教学内容是人物半身像、全身人像。通过讲授、欣赏、写生、辅导、讲评等环节培养学生形成正确的观察方法和表现方法，使学生逐步掌握人物的形体结构、解剖结构、运动规律在写生中的具体应用，了解人物的内在结构对外在形态的影响，能够由表及里的观察、理解、表现对象，能够基本表现人物的特征和精神状态。使学生通过本课程的学习为下一阶段课程和毕业创作打好基础，注重培养学生的艺术个性和审美素养。

三、课程目标

1. 通过本课程使学生基本掌握素描人像的基本规律和知识，掌握正确的观察方法和表现方法。

2. 通过素描训练使学生提高造型能力，培养学生的素描感知能力。

3. 通过学习使学生增强专业学习兴趣和专注度，提高审美能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-2	3-2	4-4	5-1	6-1	7-3	8-1	9-3	10-2	**11-2**
支撑度	H	M	M	H	L	L	M	H	L	H	L
对应目标			1-3	1、2	1、2	3	3	1-3	1-3		

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	H	M	H	H
对应目标	1-3	3	1-3	1、2	3	1-3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	素描半身像	掌握人物的形体结构、运动规律在写生中的具体应用	示范和随堂检查	8	1-3
2	素描半身像	掌握人物的形体结构、运动规律在写生中的具体应用	示范和随堂检查	8	1-3
3	素描半身像	掌握人物的形体结构、运动规律在写生中的具体应用	示范和随堂检查	8	1-3
4	素描全身像	全身人像写生的深入塑造	示范和随堂检查	8	1-3
5	素描全身像	全身人像写生的深入塑造	示范和随堂检查	8	1-3
6	素描全身像	全身人像写生的深入塑造	示范和随堂检查	8	1-3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课：素描基础

本课的主要教学方法是素描人物写生实践，教师在教学中进行讲授、示范、辅导、讲评相结合。学习建议是教学中长期作业与短期作业相结合，课上训练与课下作业相结合，人物素描写生与人物速写相穿插，提高学生素描表现能力和艺术修养，以此使学生达到美术专业方向本科生的毕业要求。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	要求学生在作业中体现人物结构和构图合理性	检查人物结构准确度，在画面中位置是否舒适。	1-3	10%
2	注重学生的观察能力，整体把控画面效果，	画面呈现出局部服从整体，明度要有层次，画面完整。	1-3	20%
3	强化素描表现的个性化语言	通过长期的实践，刻画，画面呈现出自己的风格面貌。	1-3	20%
期末评价	独立完成写生作品	造型生动准确，有一定的表现力。	1-3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.《素描:造型.创意.表现》，高等教育出版社，2009 年。

2.《素描人体与着衣人像》，湖北美术出版社，2008 年。

表现素描
Performance Sketch
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301761	课程属性		专业选修
学分、总学时	1.5、48	理论学时：6	实验学时：0	实践学时：42
先修课程要求	实验素描	授课语言		中文
面向专业	美术学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
孙侃	副教授		美术	

二、课程内容简介

素描人体表现课程是一门重要的知识课题，也是美术专业的学生必修科目中最为复杂的课程。人体素描是一种独立的表达形式，它不光是简单的描绘人体结构、透视、比例和形象的准确与否，还要在在绘画时不断摸索对象提供的笔触参照，逐渐进行概括和语言转换，进而实现优秀学生独特风格的作品。

三、课程目标

其最终目的在于让学生掌握最为复杂的素描技巧基础上，还要学会如何运用这门学科，以满足不同形式的创作要求和艺术作品中立意创新的需求。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-2	3-2	4-4	5-1	6-1	7-3	8-1	9-3	10-2	11-2
支撑度	H	M	M	H	L	L	M	H	L	H	L
对应目标	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	H	M	H	H
对应目标	1	1	1	1	1	1

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
7	结构性人体写生	综合所学素描技能表现人体复杂的结构。	示范、研讨	8	1
8	结构性人体写生	综合所学素描技能表现人体复杂的结构。	示范、研讨	8	1

9	结构性人体写生	综合所学素描技能表现人体复杂的结构。	示范、研讨	8	1
10	表现性人体创作	素描语言风格化实践	示范、研讨	8	1
11	表现性人体创作	素描语言风格化实践	示范、研讨	8	1
12	表现性人体创作	素描语言风格化实践	示范、研讨	8	1

五、先修课要求与教学方法建议

先修课：实验素描

通过对人体各部位的研究刻画，摸索自己的绘画语言，进行表现性人体创作，建议画幅增大。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	要求学生在作业中体现作品结构和构图合理性	检查结构准确度，在画面中位置是否舒适。	1	10%
2	检验学生对素描艺术的理解	全因素（素描知识技能）人体素描的呈现	1	20%
3	表现性素描语言	是否呈现出自己的绘画（素描）语言	1	20%
期末评价	独立完成写生作品	造型生动准确，有一定的表现力。	1	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.《素描:造型.创意.表现》，高等教育出版社，2009 年。

2.《素描人体与着衣人像》，湖北美术出版社，2008 年。

表现色彩
Expressive Color
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301762	课程属性		专业选修
学分、总学时	1、32	理论学时：4	实验学时：0	实践学时：28
先修课程要求	实验素描、表现素描	授课语言		中文
面向专业	美术学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
孙侃	副教授		美术	

二、课程内容简介

本课程是油画选修专业课中从《表现素描》到《油画技法》的过渡课程，利用彩纸（综合媒介）拼贴的形式对色彩进行实验研究。拼贴的特性在于各色阶不易调和，只能并置，这样对色彩起就到了概括作用。学生在思考颜色作画时，就会按着接近的颜色进行组合，从而训练学生对色彩的整体把控能力，以及对各色彩之间的替代转化能力，最终提高学生们对色彩的了解，更好地用于后期课程的学习。

三、课程目标

1.利用拼贴艺术形式进行创作。

2.了解各种色彩之间的视觉变化。

3 开创思路，体会艺术实践的各种可能性。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-2	3-2	4-4	5-1	6-1	7-3	8-1	9-3	10-2	11-2
支撑度	H	M	M	H	L	L	M	H	L	H	L
对应目标				1、2	1、2	3	3			3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	H	M	H	H
对应目标	1、2、3	3	1、2、3	1、2	3	1、2、3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
13	立意构思、选择材料	前期工作要准备充分	讲解、学生分小组探讨、欣赏名作	8	1-3

14	实践中了解拼贴艺术	工具材料对作品的影响	讲解、学生分小组或自己制作	8	1-3
15	制作一件拼贴作品（不小于60cmx80cm）。	注意学生对色彩、造型、构图、创意等综合能力的把握。	讲解、学生分小组或自己制作	8	1-3
16	制作一件拼贴作品（不小于60cmx80cm）。	注意学生对色彩、造型、构图、创意等综合能力的把握。	讲解、学生分小组或自己制作	8	1-3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课：实验素描、表现素描

指导学生选择所需材料、工具，针对自己的创意进行作品设计。在创作过程中讲解拼贴艺术的特点，并及时调整画面围绕色彩规律表达主题。最终作品要呈现出内容和形式统一和谐的面貌。建议学生课后延长工作量。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	对制作作品前期工作的准备程度	检验拼贴过程中工具、材料的实用情况	1、3	15%
2	作品中色彩的布置情况	检验作品中是否有色调主旋律，色彩衔接和并置的和谐型。	2	15%
3	对拼贴艺术掌握的程度，检验作品	检验学生对色彩、造型、构图、创意等综合能力的掌握程度。	1、2、3	20%
期末评价	独立创作色彩作品	造型、色彩搭配合理，有一定的创作理念与艺术表现力。		50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

互联网信息、搜集图纸、材料

工笔花鸟创作

Chinese Painting Creation of Meticulous Flower- and-Bird

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301763	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、64 学时	理论学时：24	实验学时：0	实践学时：40
先修课程要求	工笔重彩	授课语言		中文
面向专业	美术学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
杜学辉	教授		美术教研室	
秦嗣德	教授		美术教研室	

二、课程内容简介

结合学生的中国画线描、重彩专业基础，引领、启发学生进行较为独立的工笔花鸟创作能力，并在实践教学中，围绕作品构思立意、取材构图、色彩设定、技法运用及中国画审美表达等方面，提升和具备较为完善的自主创作能力。使学生具备根据创作主题、观念进行技法表达的能力，并在形式、笔墨技巧和主题内容方面有所创新，从而达到风格表现的总体要求。继续强化学生对相关优秀作品的分析、解读能力，在实践中汲取养料。

六、课程目标

（一）知识目标

1.能够在工笔花鸟画创作中，熟练掌握和运用笔、墨、色、纸、绢及其它多种材料综合表达的基本技法。

2.通过工笔花鸟画技法模式，拓展为以花鸟题材的生活观察到绘画创作的综合能力运用来进行审美表达，为后续其他创作中的综合审美表达做好前期准备。

（二）能力目标

1.掌握花鸟题材的基本创作能力，以及不同的运用方式，使其在特定的时空环境里表达特定的花鸟画主题或理念，准确传统技法和当代观念在工笔花鸟画创作、鉴赏过程中的正确途径。

2.掌握工笔表现形式对花鸟画时代发展与创新过程中的重要作用，重新审视传承与创新在当代中国画中的表现，使当代中国花鸟画作品变得更具有内涵和表现力。

（三）素质目标

1.能够在对工笔花鸟创作的认知、运用与审美表达方面提升独立思考与审美判断能力，感知、发现并创造中国画时代审美。

2.进一步在学习中总结审美表现规律，学会以传统为师，向生活学习，在研究中总结、提升时代创作理念。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2	4-1			7-3		9-1		
支撑度			H	M			M		L		

对应目标			目标1、2	目标1、2			目标3		目标1		

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M		L
对应目标			目标 3	目标 2		目标 1

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章　课程概述 第一节　传统工笔花鸟画技法表现与审美 第二节　当代工笔花鸟画的技法发展与特点 第二章　工笔花鸟画创作 第一节　确定创作主题与素材	创作主题与素材的选择，较全面地梳理工笔花鸟画技法与创作主题、素材、审美之间的内在关系，形成完善的艺术创作思维。将创作各个环节中的重点、难点逐一梳理，促进独立思考下的创作实践能力的提升。	理论讲授、作品分析与观摩、实践辅导、课堂讨论	8	目标1、2
2	第二节　构图与造型实践	造型的归纳	理论讲授、实践辅导	8	目标2
3	第三节　小稿的绘制实践 第四节　创作稿的绘制实践	构图及位置经营	理论讲授、作品分析与观摩、实践辅导	8	目标2
4	第三章　创作基本理论与实践 2 第一节　创作技法的选择与应用 第二节　作品初步的技法实践	工笔绘画的语言设计，技法选择在为创作内容服务的同时，也成为了一个重要的创作研究内容。通过对于工笔花鸟画创作主题、素材、构图与色彩的探索，明确创作方向，为下一阶段正式创作的顺利开展，奠定基础。	理论讲授、实践辅导	8	目标1、2
5	第四章　创作基本理论与实践 第一节　作品的深入技法实践	整体与局部的关系根据创作主题意境的表达需要，结合专业学习积累，确定表现技法，对作品进行初步的创作实践。	理论讲授、实践辅导	8	目标1、2
6	第五章　创作基本理论与实践 第一节　作品的深入技法实践	同上	理论讲授、实践辅导	8	目标1、2

7	第二节　作品的后期调整制作 第三节　课堂总结	精细刻画与呆板的认知，认知工笔的写意性。在巩固工笔花鸟画基本技法的基础上，对创作进行深入的制作。从作品审美层面，对作品进行深入刻画和精致表现，在相关理论的指导下，从“造型、色彩、意境表达、制作效果”等方面，通过独立思考，对作品的后期效果加以评析、解读、深入完善，实现创作意图和思想与意境的表达，提升对于优秀作品较强的自我解读能力，体会时代发展下中国画艺术创新的思维与观念。	理论讲授、实践辅导	8	目 标 1、2

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：本课程先修课程为《工笔重彩》，要求学生通过临摹古人作品掌握工笔重彩的勾线、赋色的技法，为工笔创作提供技术支持。

1.通过本课程，进一步深入了解工笔花鸟画创作中技法实践与理论研究的关系，努力提升新时期工笔花鸟画创作中继承、发展与创新实践的能力。

2.努力提升思政素养，培养时代发展中工笔花鸟画创作的审美观、价值观，努力在生活中捕捉创作中所必要的情感，提高艺术修养。

3.善于用心思考和观察，从现实生活中发现美好的事物，并融入自己的思想情感，最终运用到工笔花鸟画创作之中。

4.努力培养较为完善、成熟的自主创作能力，能够熟练而深刻地运用工笔画技法进行审美传达，使作品具有较为深刻的思想性和较高的观赏性。升奠定基础。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	出勤	记录学生日常出勤（出勤、请假、迟到、旷课等）情况，根据学校相关规章制度进行评价 迟到 1 次-10% 旷课一次-25% 旷课超过三次重修	目标 1、2	10%
2	素质目标考核《工笔花鸟的认识与感悟》	具有很好的独立创作思维，和很好的理论素养与实践能力。善于在学习中总结规律，并较好地运用规律，善于向传统学习、向生活学习，把握时代脉搏，体会时代文化下的工笔画的艺术创新思维与观念。提升思政素养，为弘扬优秀传统文化以及中国画专业相关专业工作奠定坚实基础。	目标 1、2	15%
3	能力目标随堂作业《工笔花鸟》创作	1.具有一定的综合实践能力，总体掌握并提升工笔花鸟创作的理念与方法。在笔墨美、意境美的追求中，实现创作主题思想与审美意境的统一。 2.能够一定程度地进行自主艺术探索与实践，进行一定的程度审美表达。	目标 1、2	15%
期末评价	提交作品完成一幅主题式小幅作品	1.能够很好地在创作主题、素材选取、创作构图、线描表达、色彩染制、意境表达等方面提升综合认知能力，较全面地掌握并提升工笔花鸟创作的理念与方法。 2.能够很好地把握形式与内容、主题与素材、技法表现等方面的内在统一。在笔墨美、意境美的追求中，实现创作主题思想与审美意境的统一。	目标：1、2、3	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义

2. 主要参考书目

[1]于非闇.中国画颜色的研究.浙江人民美术出版社，2019.

[2] 郭正民.中国重彩画技法.上海人民美术出版社,2015.

3. 其它学习资源各美院以及相关学术机构的线上教学资源，网络教学平台，以及各种相关学术展览、讲座等。

写意花鸟创作

Freehand Flower-and-Bird Painting Creation

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301764	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分、32 学时	理论学时：6	实验学时：0	实践学时：26
先修课程要求	工笔花鸟创作	授课语言		中文
面向专业	美术学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
杜学辉	教授		美术教研室	
秦嗣德	教授		美术教研室	

二、课程内容简介

本课程为写意花鸟创作课，结合学生的前期写意花鸟临摹专业基础，引领、启发学生提升较为独立的创作能力，并在实践教学中，围绕作品构思立意、取材构图、色彩设定、技法运用及中国画审美表达等方面，提升和具备较为完善的自主创作能力。使学生具备根据创作主题、观念进行技法表达的能力，并在形式、笔墨技巧和主题内容方面有所创新，从而达到风格表现的总体要求，继续强化学生对相关优秀作品的分析、解读能力，在实践中汲取养料。

七、课程目标

（一）知识目标

1.能够在写意花鸟画创作中，熟练掌握和运用笔、墨、色、纸、综合表达的基本技法。

2.能够从传统单一的花鸟画技法模式，拓展为以媒介材料的综合技法运用来进行审美表达，为后续创作中的综合审美表达做好前期准备。

（二）能力目标

1.掌握综合绘画材料的属性，以及不同的运用方式，使其在特定的时空环境里表达特定的花鸟画主题或理念，准确把握材料在花鸟画创作、鉴赏过程中的正确途径。

2.掌握综合材料对花鸟画时代发展与创新过程中的重要作用，重新审视综合材料和技法在当代中国画中的表现，使当代中国花鸟画作品变得更具有内涵和表现力。

（三）素质目标

1.能够在对材料的认知、运用与审美表达方面提升独立思考与审美判断能力，感知、发现并创造中国画时代审美。

2.进一步在学习中总结审美表现规律，学会以传统为师，向生活学习，在研究中总结、提升时代创作理念。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2	4-1			7-3				
支撑度			H	M			M				
对应目标			目标1、2	目标1、2			目标3				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M		
对应目标			目标 3	目标 2		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章　课程概述 第一节　传统与当代写意花鸟画技法表现与审美比对 第二节　写意花鸟内容与形式的分析 第二章　写意花鸟画创作 第一节　确定创作主题与素材	立足传统、不失当下	理论讲授、作品分析与观摩、作品分析、实践辅导、课堂讨论	8	1-1
2	第二节　写意花鸟构图与造型实践	构图及位置经营	理论讲授、作品分析、实践辅导	8	2-1
3	第三章　创作基本理论与实践 第一节　创作技法的选择与应用 第二节 作品的深入技法实践	整体与局部的关系	理论讲授、实践辅导	8	2-2
4	第四章　创作基本理论与实践 第一节 作品的后期调整与归纳 第二节 课堂总结	线条的组织和笔墨的节奏性	理论讲授、作品分析、实践辅导、	8	目标 1、2

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：本课程先修课程为《**工笔花鸟创作**》，要求学生通过工笔花鸟的造型、画面构图及意境营造把握中国画的创作方式。

教学方法

1.通过本课程，进一步深入了解写意花鸟画创作中技法实践与理论研究的关系，努力提升新时期写意花鸟画创作中继承、发展与创新实践的能力。

2.努力提升思政素养，培养时代发展中写意花鸟画创作的审美观、价值观，努力在生活中捕捉创作中所必要的情感，提高艺术修养。

3.善于用心思考和观察，从现实生活中发现美好的事物，并融入自己的思想情感，最终运用到写意花鸟画创作之中。

4.努力培养较为完善、成熟的自主创作能力，能够熟练而深刻地运用笔墨技法进行审美传达，使作品具有较为深刻的思想性和较高的观赏性。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	出勤	记录学生日常出勤（出勤、请假、迟到、旷课等）情况，根据学校相关规章制度进行评价 迟到 1 次-10% 旷课一次-25% 旷课超过三次重修	目标 1、2	10%
2	素质目标考核 《写意花鸟创作的感悟》	有独立思考、感知美、发现美的能力素养。能够善于在写意花鸟创作的过程中总结规律，并较好地运用规律。500 字左右	目标 1、2	15%
3	能力目标 随堂作业《写意花鸟形式分析》	能够运用中国画材料，掌握中国画基本的造型观念、笔墨运用方式与经营位置方法。	目标 1、2	15%
期末评价	提交作品 运用写意手法，中国画基本的造型观念完成一幅写意花鸟创作作品	掌握中国画写意性基本的造型规律和方法，形象、线条组织和谐，感受并传达出传统绘画的内在意韵和境界。 强调构图取势合理，物我融通，诗画合一的笔墨美、意境美。	目标 1、2	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义

2. 主要参考书目

[1]郭味蕖著.写意花鸟画创作技法十六讲.北京：工艺美术出版社，2005.06.

[2]郭怡孮主编.花卉写生教程. 北京：北京工艺美术出版社，2002.8 .

[3]郭怡孮.中国花鸟画写生与创作.河南美术出版社，2008.12.1.

[4]韩璐.中国美术学院教材 •从写生走向创作.中国美术学院出版社出版社，2001.7.

3. 其它学习资源各美院以及相关学术机构的线上教学资源，网络教学平台，以及各种相关学术展览、讲座等。

山水创作
Chinese Landscape Painting Creation
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301765	课程属性		专业选修
学分、总学时	1.5 学分、48 学时	理论学时：8	实验学时：	实践学时：40
先修课程要求	工笔花鸟创作、写意花鸟创	授课语言		中文
面向专业	美术学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
杜学辉	教授		美术教研室	
秦嗣德	教授		美术教研室	

二、课程内容简介

本课程主为中国画山水作品创作，主要是在学生初步具备临摹与写生能力基础之上，通过自然山水、城市山水对山水画创作的初步研究，以此提高学生在今后山水画创作中运用笔墨造型、意境传达能力的课程。引领、启发学生提升较为独立的创作能力，并在实践教学中，围绕作品构思立意、取材构图、色彩设定、技法运用及中国画审美表达等方面，提升和具备较为完善的自主创作能力。

八、课程目标

（一）知识目标

1. 能够较全面的梳理山水画临摹、写生阶段的知识点，结合对历代名家名作的深入研习，实现对山水画笔墨造型及审美规律的总体掌握。

2．能够在创作学习中，掌握山水画的总体规律，在完善的自主创作过程中，进一步提升创作理念，传达中国山水画独特的审美内涵。

（二）能力目标

1.能够在创作学习中，从主题、素材、构图、造型技法、意境表达等方面，自主完善地进行艺术探索与实践。

2.能够在创作过程中，掌握形式与内容、主题与素材、技法表现等方面的内在统一。在笔墨美、气韵美、意境美的追求中，体现创作的主题思想与审美内涵。

（三）素质目标

1.提升独立的创作思维，进一步积累创作经验。在感知美、发现美的过程中，掌握水墨创作的基本规律。

2.能够善于在学习中总结规律，并较好地运用规律，实现中国画创作能力及审美素养的提升。

3.能够体会时代发展下的中国画的艺术创新思维与观念，提升思政素养。正确处理好继承传统与时代发展的关系，个性化艺术表达与中国画主流审美发展的关系，弘扬优秀创统文化。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2	4-1			7-3		9-1		

支撑度			H	M			M		L		
对应目标			目标1、2	目标1、2			目标3		目标1		

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M		L
对应目标			目标 3	目标 2		目标 1

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章 中国山水画流派概述 第一节 历代名画家经典画作的精神内涵 第二节 画面处理与情绪表达	经过前期课程的基础性训练，奠定本课程学习中同学的创作理念与思路。	理论讲授、作品分析与观摩、作品分析、实践辅导、课堂讨论	8	目标1、2
2	第二章 创作训练（1） 第一节 创作中的笔墨语言与立意表达 第二节 创作中的媒介与形式构成	从不同角度来理解中国山水画的精神内涵和外化表达，为其后的毕业创作打下坚实基础。	理论讲授、作品分析、实践辅导、	8	目标2
3	第三章 创作训练（2） 第一节 形式语言的探索 第二节 作品的后期调整与归纳	整体与局部的关系	理论讲授、实践辅导	8	目标2
4	第四章 都市水墨 第一节 胸中山水的养成 第二节 构建与打破 课堂总结	立足传统、不失当下。	理论讲授、作品分析、实践辅导、	8	目标1、2
5	第四章 作品完善 第一节 创作后期整体处理 第二节 细节处理、课堂总结	以笔墨为依托，通过不同技法进行形式的确立，结合传统中国山水画精神内涵，在作品中呈现不同的情绪表达和个人诉求，提高在创作实践中的整体把控能力。	理论讲授、作品分析、实践辅导、	8	目标1、2

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：本课程先修课程为《工笔花鸟创作、写意花鸟创》，要求学生通过花鸟创作积累的经验，进一步体验自然和人文精神在作品当中的体现。

1.本课程是中国画山水学习的高级阶段，要基于临摹、写生阶段相关课程的学习所掌握

的基础性、规律性知识，加以支撑。

2.以学生为中心，结合学生实际的专业基础，引领、启发学生提升较为独立的创作能力，通过实践在作品构思立意、取材构图、色彩设定、技法运用及水墨意境和审美表达等方面，具备并提升较为完善的自主创作能力。

3.使学生具备一定的创作主题观念的表达能力，并在形式经营、笔墨技巧、气韵表达、主题意境等方面有所创新，从而达到山水画创作能力的较为全面的提升。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	出勤	记录学生日常出勤（出勤、请假、迟到、旷课等）情况，根据学校相关规章制度进行评价 迟到 1 次-10% 旷课一次-25% 旷课超过三次重修	目 标 1、2	10%
2	素质目标考核 《山水创作创作的感悟》	提升独立的创作思维，进一步积累创作经验。在感知美、发现美的过程中，掌握水墨创作的基本规律。500 字左右	目标 1、2	15%
3	能力目标 随堂作业《山水创作内容形式分析》	能够善于在学习中总结规律，并较好地运用规律，实现中国画创作能力及审美素养的提升。	目标 1、2	15%
期末评价	提交作品 运用写意手法，中国画基本的造型观念完成一幅山水创作作品	1. 能够较全面的梳理山水画临摹、写生阶段的知识点，结合对历代名家名作的深入研习，实现对山水画笔墨造型及审美规律的总体掌握。 2．能够在创作学习中，掌握山水画的总体规律，在完善的自主创作过程中，进一步提升创作理念，传达中国山水画独特的审美内涵。	目标：1、2、	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义

2. 主要参考书目

[1] 卢禹舜著，国画山水技法画例.黑龙江：黑龙江美术出版社，2001.

[2] 张德宁 . 黄公望山水画法—名家课徒稿系列 . 上海人民美术出版社， 2019.

3. 其它学习资源各美院以及相关学术机构的线上教学资源，网络教学平台，以及各种相关学术展览、讲座等。

油画技法
Oil Painting Technique
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301766	课程属性		专业选修
学分、总学时	1.5、48	理论学时：6	实验学时：0	实践学时：42
先修课程要求	表现色彩	授课语言		中文
面向专业	美术学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
孙侃	副教授		美术	

二、课程内容简介

本课程是美术专业选修课，授课对象是三年级的学生。色彩是视觉艺术主要的造型要素，本课主要教学内容是油画人像、油画人体。通过本课的学习使学生基本了解西方油画悠久的历史，绘画流派的演变，油画材料的特点，油画的基本技法和油画色彩的表现，逐步掌握油画人像、人体写生的方法、步骤，油画的制作与材料，现代油画的发展状况。通过油画写生的实践，培养学生的艺术个性和创造力，提高学生的色彩造型能力和感受油画色彩美的能力，为学生进行独立的毕业创作打好基础，提高学生的色彩审美修养。

三、课程目标

1.通过本课使学生掌握油画的基本理论知识，油画的表现技法，能完整表现人物色彩关系。

2.培养学生的观察能力，画面整体的感知能力，提高学生的色彩造型能力。

3.注重培养学生的个性化艺术表达，提高学生的色彩审美素养。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-2	3-2	4-4	5-1	6-1	7-3	8-1	9-3	10-2	11-2
支撑度	H	M	M	H	L	L	M	H	L	H	L
对应目标				1、2	1、2	3	3			3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	H	M	H	H
对应目标	1、2、3	3	1、2、3	1、2	3	1、2、3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	油画半身人像	油画半身人像写生的步骤，色彩深入塑造	讲授、示范、点评	8	1-3
2	油画半身人像	油画半身人像写生的步骤，色彩深入塑造	讲授、示范、点评	8	1-3
3	油画半身人像	油画半身人像写生的步骤，色彩深入塑造	讲授、示范、点评	8	1-3
4	油画人体	归纳油画人体写生应该注意的问题。	讲授、示范、点评	8	1-3
5	油画人体	归纳油画人体写生应该注意的问题。	讲授、示范、点评	8	1-3
6	油画人体	归纳油画人体写生应该注意的问题。	讲授、示范、点评	8	1-3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课：表现色彩

教学方法：本课的主要教学方法是油画人物写生实践，教师在教学中进行 PPT 演示、讲授、示范、辅导、讲评相结合。

教学建议：教学中长期作业与短期作业相结合，课上训练与课下作业相结合，写生实践与培养审美能力相结合，提高学生色彩表达能力和色彩艺术修养。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	油画半身像的色彩表达	人物动势准确，画面有主体色调，初现绘画语言。	1、2	15%
2	油画人体的色彩表达	整体把控画面效果，在自己原有基础上提高色彩塑造人物的造型能力	1、2	15%
3	油画人体的色彩表达	通过训练能够用色彩表现一定的个性化语言。	1、2、3	20%
期末评价	油画人体写生	造型生动准确，色彩有一定的表达能力	1、2、3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.《油画人物》，西南师范大学出版社，2007 年。

2.《油画人体》，翁凯旋著，西南师范大学出版社，2007 年。

油画创作
Oil Painting Creation
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301767	课程属性		专业选修
学分、总学时	1.5、48	理论学时：6	实验学时：0	实践学时：42
先修课程要求	油画技法	授课语言		中文
面向专业	美术学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
孙侃	副教授		美术	

二、课程内容简介

本课程是高年级相对难的学科，是检验学生对素描、色彩综合专业能力的体现，对学生创造能力的培养至关重要，通过构思立意、制作绘制、整理完成，体现了学生对所学专业实践与理论紧密结合的思想观念，要求学生对所学专业知识有一定的独到见解。

三、课程目标

1.有组织画面、控制画面的能力。

2.掌握油画这门艺术形式的技艺。

3.有自己的独立思考。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-2	3-2	4-4	5-1	6-1	7-3	8-1	9-3	10-2	11-2
支撑度	H	M	M	H	L	L	M	H	L	H	L
对应目标			3	1-3	1-3	3	3	3		3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	H	M	H	H
对应目标	1、2、3	3	1、2、3	1、2	3	1、2、3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
7	指导学生构思创作主题	是否与内心想表达的主题贴近	指导、欣赏名作	8	1-3
8	油画创作的要素	检验画面创作过程	指导、欣赏名作	8	1-3
13	油画创作的要素	检验画面创作过程	指导、欣赏名作	8	1-3

14	油画创作的要素	检验画面创作过程	指导、欣赏名作	8	1-3
15	控制画面的格调	呈现出油画语言风格	指导、欣赏名作	8	1-3
16	控制画面的格调	呈现出油画语言风格	指导、欣赏名作	8	1-3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课：油画技法

教学中指导学生把生活与艺术感受结合起来，激发学生的艺术创造力，在艺术创作实践过程中充分发挥自己的主观能动性，主动经营画面，运用油画特性、色彩的明与暗，节奏与韵律等视觉语言，充分发挥个体的性格表现，把对艺术的的理解转化为主题的感受和情绪抒发出来。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	对油画技法、油画表现力的掌握程度	画面能看出油画语言的运用。	1、2	15%
2	画面色彩的整体控制	画面色彩和谐统一，色彩有冷暖变化、有主要色调。	1、2	15%
3	初步达到创作阶段	有独立思考能力	1、2、3	20%
期末评价	独立创作完整的色彩作品	有一定造型能力，色彩搭配与表现合理，有一定的艺术表现能力。	1、2、3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

艺术大师作品图示，互联网信息

白描人物
Line Drawing Figure Painting
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301768	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分、32 学时	理论学时：4	实验学时：	实践学时：28
先修课程要求	中国画造型基础	授课语言		中文
面向专业	美术学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
杜学辉	教授		美术教研室	
秦嗣德	教授		美术教研室	

二、课程内容简介

白描人物写生技法训练：内容包括笔法、墨法。构图法以及造型训练，使学生在原有绘画基础上，理解中国画笔法的丰富性、墨法的使用技巧、构图的基本法则和中国画造型法则。写生过程中，学会在尊重人物内在结构及外在服饰的基础上进行主观表现。启发学生在独立思考中，发现美、表现美，顺利向创作阶段过渡。

九、课程目标

（一）知识目标

1.能够从一般意义的绘画基础层面，了解和运用中国画基本的造型观念与方法，进一步提升认知。

2.能够通过中国画写生手法把握自然物象的内在结构与外部特征。

（二）能力目标

1.能够在准确表现物象的形态结构，体现出物象内在的情感与气质的同时，符合中国画审美需要。

2.能够在与自然物象进行沟通交流的过程中，了解中国画主客观统一，物我融通的写生理念，进而向创作提升过渡。

（三）素质目标

1.能够具备并提升独立的审美思考与观察能力等专业素养。

2.能够在学习中总结规律，并进一步较好地运用规律。

3.能够运用中国画的艺术思维，提升对于优秀传统文化的认知，提高思政素养，并为以后的专业学习以及从事相关美术工作奠定基础。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2	4-1			7-3				
支撑度			H	M			M				
对应目标			目标1、2	目标1、2			目标3				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M		
对应目标			目标 3	目标 2		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章　白描人物写生课程概述 第一节　白描人物画概述 第二节　白描的艺术特点	初步了解白描人物画的发展历史、主要代表作，初步掌握白描艺术的特点，进而完善与中国画学习相关的基本常识与规律性内容的把握。	理论讲授、作品分析与观摩、作品临摹、实践辅导、课堂讨论	8	目标1、2
2	第二章　白描人物写生铅笔稿 第一节　人物结构的线性表现 第二节　衣纹结构的线性表现 第三节　皮肤质感刻画	引导学生运用线性的造型方式来观察、研究人物结构，塑造人物形象。在对照模特进行铅笔写生训练的过程中，不断深化对线性造型的理解，积累线性造型的方法，增强对线性造型审美的判断能力。	理论讲授、作品临摹、实践辅导、	8	目标2
3	第三章　线描 第一节　白描人物的表现 第二节　透稿与勾线 第三节　课程总结	学习白描勾线的方法，积累勾线的经验，完善对于线描的美学认知与判断能力，能自如地运用线描手段生动地刻画形象。	理论讲授、作品分析与观摩、作品临摹、实践辅导	8	目标2

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：本课程先修课程为《中国画造型基础》，要求学生通过临摹传统经典线描作品、写生花卉掌握中国画以线造型的绘画方式，为工笔创作提供技术支持。

方法：1.从学生专业实际出发，逐步进行有关中国画“造型、笔墨、章法、设色、审美”等方面的知识讲授，以此培养中国画写生观念，并在实践中提高和完善中国画专业写生基础能力和素养。

2.写生技法训练：内容包括笔法、墨法。构图法以及造型训练，使学生在原有绘画基础上，理解中国画笔法的丰富性、墨法的使用技巧、构图的基本法则和中国画造型法则。写生过程中，学会在尊重自然的基础上进行主观表现。启发学生在独立思考中，发现美、表现美，顺利向创作阶段过渡。

建议：1.树立民族文化自信，提高思政素养。热爱优秀传统文化，努力培养中国画时代发展的使命感与责任感。

2.转换绘画观念，运用中国画写生造型理念，强化写生学习中的主观能动性。

3.在写生课程中，强化对于规律性知识的理解，通过独立思考，激发创作思维，以便于向创作阶段过渡。

4.增强对于基础知识的理解，通过课堂笔记、写生记录等方式，系统、完善的梳理学习内容，总结学习方法，为以后专业学习能力与工作能力的提升，奠定基础。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	出勤	记录学生日常出勤（出勤、请假、迟到、旷课等）情况，根据学校相关规章制度进行评价 迟到 1 次-10% 旷课一次-25% 旷课超过三次重修	目标 1、2	10%
2	素质目标考核 《学习白描人物画的心得感悟》500字左右	有独立思考、感知美、发现美的能力素养。能够从课堂写生与临摹学习中总结规律和经验，并运用好规律和经验，提升写生与创作的实践。能够深刻体会中国画中的人文思想与文化内涵，提升艺术的思维方式与观念表达。提升思政素养，为以后弘扬民族文化以及从事其他相关美术工作奠定基础。	目标 1、2	15%
3	能力目标 随堂作业	能够运用中国画材料，掌握中国画基本的造型观念与水墨语言的表达。 能够运用中国画的造型规律和语言特征，理解并掌握白描人物写生的基本手段，结合经典作品临摹，深入体会和感受中国画美学内涵。	目标 1、2	15%
期末评价	提交作品 完成一幅白描人物作品	1.是否能够转换思维，运用中国画基本的造型观念与方法进行写生训练。 2. 是否能够通过写生，自主分析并表现自然物象的内在结构与外部特征。	目标 1、2、	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义

2. 主要参考书目

[1] 唐勇力.唐勇力——二十一世纪主流人物画家创作丛书.大象出版社，2003.

[2] 孙震生.名家教学典范——孙震生工笔人物写生与创作.福建美术出版社，2019.

[3] 徐　默.徐默线描人物写生.中国美术学院出版社，2020.各美院以及相关学术机构

3. 其它学习资源各美院以及相关学术机构的线上教学资源，网络教学平台，以及各种相关学术展览、讲座等。

水墨人物
Ink-portrait Painting
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301769	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分、32 学时	理论学时：6	实验学时：0	实践学时：26
先修课程要求	白描人物写生	授课语言		中文
面向专业	美术学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
秦嗣德	教授		美术教研室	

二、课程内容简介

实践写生基础课程，介绍水墨人物写生特有的艺术特点、审美价值、经典作品，体会中国画线条造型方法以及特有的审美表现。介绍中国画笔、墨、纸、砚等工具的种类、材质和使用方法，通过水墨人物写生，初步体会线条造型的法则以及审美。体验中国画的写意性的意象表达意识，基础课程的讲授与实践主要围绕以下几个方面：基本笔法、墨法、构图与用色、艺术特点、艺术画经典作品临摹与解析。

十、课程目标

（一）知识目标

1.能够对于写意人物画造型观念与方法进行内涵式的学习。

2.能够较全面地分析和表现人物形象的形态特征与结构，并通过结构分析，实现笔墨、色彩、意境的表达。从中追求写意人物画形神兼备、气韵生动的审美特质。

（二）能力目标

1.能够在课程学习中，进一步提升对于中国写意人物画造型规律、笔墨内涵的认识，提高艺术表达能力。

2.能够在写生训练过程中，实现与人物形象精神内涵的深层交流，在个性化的风格实践中，传递出民族传统绘画的意境与情怀。

（三）素质目标

1.进一步提升独立思考与判断的能力，通过经典作品的研习，结合写生实践，提升学生感知美、表现美的能力，促进学生艺术素养的全面培养。

2.进一步在写生学习中总结审美表达规律，为以后的写生与创作进行更好的积累。

3.能够深刻体会中国画的艺术思维与观念，提升思政素养，为弘扬民族传统文化以及从事教育、其他相关美术工作奠定基础。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2	4-1			7-3				
支撑度			H	M			M				
对应目标			目标1、2	目标1、2			目标3				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M		
对应目标			目标 3	目标 2		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章 （1）中国画线性的表达与内涵 （2）传统写意人物画概述 （3）写意人物画的笔墨特征与材料性能 （4）经典作品的临摹	介绍写意人物的艺术特点、审美价值、经典作品，体会中国写意人物画的笔墨趣味、造型特点、审美表现。介绍写意人物画的工具、材料性能与使用，初步掌握写意人物画的基本常识。	理论讲授、作品分析与观摩、作品临摹、实践辅导、课堂讨论	8	1-1
2	第二章　课堂水墨人物写生 （1）线稿造型的主观性 （2）分析用笔和笔墨语言表现 （3）临摹经典作品（课下）	主观追求造型的表达意识，理解中国画意象造型的审美趣味，分析造型语言，加强课下临摹。	理论讲授、作品临摹、实践辅导、	8	2-1
3	第三章　课堂写生 （1）对象的深入刻画 （2）分析中西绘画的造型规律 （3）经典作品的临摹	分析中西绘画中的造型的共性特征与殊性追求，要求对写生对象的深入观察，深入刻画，并能体悟到对象的内在情绪揭示。	理论讲授、作品分析与观摩、作品临摹、实践辅导	8	2-2
4	第四章　课堂水墨人物写生 （1）现代水墨人物画的表现特征 （2）写生中，造型、笔墨的原创意识。 （3）水墨人物画的笔法、墨法、水法。	注重强化对现代水墨人物画造型及水墨语言的分析、理解与实践，掌握用笔、用墨、用水的表现方法，培养写生中原创意识的表达。	理论讲授、观摩、作品临摹、实践辅导、	8	目标 1、2

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：本课程先修课程为《白描人物写生》，要求学生通过白描人物写生分析中国画线的造型组织能力、观察能力等。

1.以学生专业学习的实际情况为中心，结合本阶段教学内容，总体提升关于中国画写意人物画的造型能力、审美表达能力以及对于中国画文化内涵的理解。

2.主要围绕人物形象的写生刻画，在笔法、墨法、设色、气韵等方面的实践教学，结合

经典作品进行深入解读，侧重对于人物形神的艺术表现与理解，强调笔墨表现的个性化追求与中国画传统审美的内在统一。

3.重点在于使学生能够进一步提升对于中国画人物画的内涵式理解，在写生中关注生活，积累创作素材，为后续更高阶段的人物画写生、创作以及相关综合实践能力的提升奠定基础。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	出勤	记录学生日常出勤（出勤、请假、迟到、旷课等）情况，根据学校相关规章制度进行评价 迟到 1 次-10% 旷课一次-25% 旷课超过三次重修	目标 1、2	10%
2	素质目标考核 《学习写意人物画的心得感悟》500 字左右	有独立思考、感知美、发现美的能力素养。能够从课堂写生与临摹学习中总结规律和经验，并运用好规律和经验，提升写生与创作的实践。能够深刻体会中国画中的人文思想与文化内涵，提升艺术的思维方式与观念表达。提升思政素养，为以后弘扬民族文化以及从事其他相关美术工作奠定基础。	目标 1、2	15%
3	能力目标 随堂作业	能够运用中国画材料，掌握中国画基本的造型观念与水墨语言的表达。 能够运用中国画的造型规律和语言特征，理解并掌握水墨人物写生的基本手段，结合经典作品临摹，深入体会和感受中国画美学内涵。	目标 1、2	15%
期末评价	提交作品 完成一幅水墨人物写生作品	1.很好地掌握中国画水墨造型语言表现能力，笔墨的掌控能力等 2.继承并突破传统绘画技法，将绘画语言转换融入水墨人物写生实践中，解决创作课程中笔墨形式创新的问题。	目标 1、2	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义

2. 主要参考书目

[1] 郭艳/袁武.中国名画家—袁武.河北出版传媒集团/河北教育出版社,2014.

3. 其它学习资源各美院以及相关学术机构的线上教学资源，网络教学平台，以及各种相关学术展览、讲座等。

水墨构成

Ink and Washing Painting Compone

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301770	课程属性		专业选修
学分、总学时	1 学分、32 学时	理论学时：8	实验学时：0	实践学时：24
先修课程要求	写意花鸟创作 山水创作 水墨人物	授课语言		中文
面向专业	美术学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
杜学辉	教授		美术教研室	

二、课程内容简介

水墨构成课程旨在梳理水墨形式来龙去脉，意在挖掘学生本我意识，从精神角度剖析形式内容，由“法”而至“道”。从传统出发、立足当代，进行形式与内容的分析，通过具体的方法训练，深度剖析技法和思维的有效结合，使画面真正的达到有感而发，达到“自我”与“大我”的统一。围绕作品构思立意、取材构图、色彩设定、技法运用及中国画审美表达等方面，达到“笔墨当随时代”的水墨当代性。

十一、课程目标

（一）知识目标

1.能够掌握中国画水墨构成形式分析与实践的基本规律和方法。

2.能够突破传统技法束缚，将东西方绘画相对照，通过绘画语言转换融入水墨构成实践中，解决创作课程中笔墨形式的问题。

（二）能力目标

1.能够通过水墨构成课程，强化不同绘画门类之间的互动式吸收借鉴，注重在技术、形式、内容等多方面融会贯通。

2.能够通过课程学习，发掘和培养艺术主观意识与个性化的创新意识，便于在后一阶段的创作实践中直接将水墨形式语言运用到创作中。

（三）素质目标

1.能够具备和提升独立思考的能力素养，积累对于中国画专业学习基本的研究能力。

2.能够在学习中总结造型规律，提升思政素养，以及审美意识和创作能力，探索多元化的水墨表现方式，并较好地运用到以后的中国画学习中去。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2	4-1			7-3		9-1		
支撑度			H	M			M		L		
对应目标			目标1、2	目标1、2			目标3		目标1		

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M		L
对应目标			目标 3	目标 2		目标 1

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章 课程概述 第一节 水墨构成的基本定义 第二节 水墨构成的工具和材料 第三节 水墨构成的表现形式 第四节 学习水墨构成的意义 第五节 水墨构成作品欣赏	事物性质和特征的认知方式，墨的偶然性与主观掌握	理论讲授、作品分析与观摩、作品分析、实践辅导、课堂讨论	8	1-1
2	第二章 水墨构成的基本元素 第一节 点、线、面 第二节 黑、白、灰 第三节 方、圆、三角形（根据讲授内容做实践练习）	点、线、面是水墨构成的基本元素，它是不同物象的抽象表现，通过不同形态展示出来，水墨构成就是这些基本元素的扩展、有序组织的最终展示。本章重点讲授其抽象特点和有机组织，使学生较好的理解水墨构成中的点、线、面等基本元素是如何运用的。	理论讲授、作品分析、实践辅导、	8	2-1
3	第三章 水墨构成中的笔墨表现 第一节 干破湿、浓破淡、水破墨 第二节 肌理、笔痕、晕染、皴擦 第三节 其他综合表现（根据讲授内容做	主要讲授水墨构成的多种笔墨形态，发挥笔墨、宣纸和工具的材料性能，不拘于即有的陈法，以视觉传达为导向，通过不同的笔墨形态组合，引领学生发现创造新的视觉笔墨语言。	理论讲授、实践辅导	8	2-2
4	第四章 固定形象中笔墨结构的重新构建 第一节 物象陌生化 第二节 陌生化—水墨渲染几何形体 第三节抽象空间的水墨表现	线条的组织和笔墨的节奏性	理论讲授、作品分析、实践辅导、	8	目标 1、2

5	第五章 西方绘画的借鉴与表现 第一节 西方绘画作品的构成 第二节 西方大师素描水墨构成转换 第三节 个性化的水墨表现 总 结 作业点评与对照 强化不同绘画门类之间的互动式吸收借鉴，注重在技术、形式、内容等多方面融会贯通。	通过对中外名家抽象、意象、具象等作品的解析，将 重复、渐变、 叠加、对称等不同水墨构成基本组合方式和构成画面的原理、规律做详细讲解，使学生了较好的掌握组织画面的方法。	理论讲授、作品分析、实践辅导、	8	3-1 3-2

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：本课程先修课程为《工笔花鸟创作、写意花鸟创、水墨人物》，要求学生通过花鸟等不同种类创作积累的经验，进一步体验自然和人文精神在作品当中的体现。

方法：1.围绕水墨构成基本理论的讲授，从学生学习实际出发，将实践教学与课堂讨论相结合，通过案例分析和水墨实践，将水墨构成的普遍性深入到个性化表现。

2.以学生为中心，启发学生的艺术创造思维，激发学生个性化的水墨表现能力。在传统笔墨语言的基础上,借鉴西方视觉认知规律和绘画构成原理,以抽象提取的手法进行概括,通过提高对事物本质的认知能力，培养学生自觉掌握水墨构成内在规律的能力。

建议：1.热爱所学专业，提升对于优秀传统绘画继承与发展的内涵式理解，努力提升思政素养，努力培养中国画时代发展的使命感与责任感。

2.转变课程学习观念，多角度、多层面地培养艺术思维，努力培养和提高自身学习中主观能动性。

3.努力培养在学习中发现问题、解决问题的能力，通过艺术思辨，探寻事物的本质。

4.侧重对于规律性知识的理解，夯实基础，通过课堂笔记、学习心得记载等方式，系统、完善的梳理学习内容，总结学习方法，为以后专业学习能力与工作能力的提升奠定。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	出勤	记录学生日常出勤（出勤、请假、迟到、旷课等）情况，根据学校相关规章制度进行评价 迟到 1 次-10% 旷课一次-25% 旷课超过三次重修	目标 1、2	10%
2	素质目标考核 《水墨构成课程的感悟》	能够很好地掌握水墨构成形式分析与实践的基本规律和方法，并能够突破传统技法束缚。500 字左右	目标 1、2	15%
3	能力目标 随堂作业《水墨构成形式分析》	将水墨构成的普遍性深入到个性化表现，笔墨运用方式与经营位置方法。	目标 1、2	15%
期末评	提交作品 完成一幅水墨构成作品	1.很好地掌握中国画水墨构成形式分析与实践的基本规律和方法。 2.突破传统技法束缚，通过东西方绘画分	目标：1、2、	60%

价		析，将绘画语言转换融入水墨构成实践中，解决创作课程中笔墨形式创新的问题。		

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义

2.主要参考书目

[1]李　岗.美术表现-中国画.南京师大,2013.

[2]钟跃英.艺术创造力障碍的突破.上海画报出版社，2006.

[3]辛华泉.形态构成学.中国美术学院出版社，1999.

3.其它学习资源各美院以及相关学术机构的线上教学资源，网络教学平台，以及各种相关学术展览、讲座等。

陶艺与泥塑

Ceramic Arts and Clay Sculpturing

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301771	课程属性		专业选修
学分、总学时	2.5、80	理论学时：20	实验学时：0	实践学时：60
先修课程要求	素描、速写	授课语言		中文
面向专业	美术学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
陈浩波	讲师		美术	

二、课程内容简介

本课程首先以讲授和实例展示相结合方式介绍雕塑与陶瓷艺术的基本原理及创作技法。使学生初步获得作为主要观念实现方式之一的三维立体造型的基本概念。在讲授课程结束后，通过实践操作尝试完成三维立体作品一件。

三、课程目标

1.鼓励大家以多元化的思维方式，以宽视野、多角度观察方法发现现象世界的奇妙丰富的表现样式，努力对人的内在体验和外在知觉都有充分表达的能力。

2.学习运用传统的泥塑方法临摹立体对象，可以从局部到整体，也可以从整体到局部。记录物体细节、特征，再逐步尝试用不同工具、不同表现手法来描绘物体。

3.让学生充分发挥想象力以最丰富的方式表现物像的空间组织结构。运用制陶工艺的工具、方法，尝试具有新意的个性化造型语言去塑造对象。追求丰富的视觉表现力，多元表现的立体空间。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-2	3-2	4-4	5-1	6-1	7-3	8-1	9-3	10-2	11-2
支撑度	H	M	M	H	L	L	M	H	L	H	L
对应目标				1、2	1、2	3	3			3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	H	M	H	H
对应目标	1、2、3	3	1、2、3	1、2	3	1、2、3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	雕塑基本	经典雕塑欣赏，了解基础知识，并就自	学生笔记、提问	8	1

2	概念、如何观察和理解三维物像和艺术品	己感兴趣的相关领域问题在课堂上进行谈论；创作工具材料的熟悉。观赏当代雕塑艺术的视频资料，找到自己喜欢的艺术家作品范例，谈谈自己的感受和喜爱原因，并分析其形式。		8	1
3				8	1
4	基本造型的临摹	实施简单的几何形体塑造，引领学生全方位多角度观察和认识事物，尝试在头脑中将三维度空间与实体的关系建立起来。并且亲自动手尝试以泥塑的方式予以表现。熟悉材料工具，尽力养成对立体空间的观察和想象习惯。	学生提问、练习	8	2
5	用泥塑方法临摹一件唐代仕女造像	要求在临摹过程中，努力感受和把握传统艺术作品的风格气息，熟悉雕塑创作语言，特别是加强雕塑创作上十分注重的体面概括意识，和空间理解能力。观察、分析并努力记忆塑像表面各个结构的空间位置，逐渐熟悉立体空间思维方式。	学生提问、练习	8	2
6	学生实习	学生实习	实习		
7					
8					
9					
10					
11					
12	自选造型临摹再创作	由学生自由选择一种有感受的物件，这个物件必须有较强的特征，便于识别并容易被表现和发挥。（提前安排）。尝试加入自己的一些新颖的想法和创意，利用抽象和变形等多种艺术创作手段来实现意义的转化。	学生提问、练习	8	1、2、3
13	模具翻制工艺及其创造性利用	从对物体的了解、认识、描绘向初步的固化造型转化。注重对多种图形语言的开发。工具扩展到任何可以形成二位痕迹的材料、物品。塑造方式可以运用正负像及加减法等特殊技巧。鼓励学生充分利用买到的或自己发明的工具扩展我们的表现视野、能力和效果。	学生提问、练习	8	1、2、3
14	陶瓷工艺及技术	包括揉泥、堆塑、塑胚、镶板、掏芯等手法。表现性雕塑的创作方法是多样的。尽管这是一个陶艺课程，尽管陶瓷制品本身是一个“装饰性”的工艺品概念。	学生提问、练习	8	1、2、3

15	拉胚制形练习	用陶拉胚技术制造各自不同圆形器，以半立体、立体的形式塑造物体。要避免被动的“复制”对象。力图在探索过程中，发现复合对象特征，但又具有独特表现力的因素。	学生提问、练习	8	1、2、3
16	小型个人创作	按照自己的创意或想法，尝试创作一件小型的立体陶瓷雕塑作品，要求作品造型不要太复杂，具有概括性，注重整体的和谐美感和立体空间的表达。可以自己准备实验性的材料工具进行练习，比如轻质粘土或石膏等一次成型材质。	学生提问、练习	8	1、2、3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：掌握一定的造型基础，有一定的素描、速写表现能力。

引领学生全方位多角度观察和认识事物，在头脑中将三维度空间与实体的关系建立起来。并且亲自动手尝试以泥塑的方式予以表现。尝试塑造人物造型 。本着由浅及深，由易到难的教学原则，从学生较熟悉的几何体入手，再扩展至人体。最终达到建立全方位立体空间意识的目的。教授学生制作和使用立体艺术造型中所必需的一些器材器具。并结合实际操作讲解如何分析、归纳人体结构的三维空间形态。结合一些实例讲解丰富的雕塑形式和材料。尝试使用一些立体造型中常用的材料和技法，让同学们充分体验不同材质特性给于人的不同感受。提高其对质料的认识，使其将物质对象的经验感受与情感观念之间建立起积极地交流互动。培养高度的敏感性和好奇心，以全新视角来对我们惯以为常的时空世界灌注新的思考，从而摆脱单纯技巧的束缚，在自由艺术的领域拓展新的可能性。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	陶艺与泥塑作品临摹	能够完整准确地复刻作品	2	15%
2	陶艺与泥塑作品写生	能够完整准确地写生作品	2	15%
3	陶艺与泥塑作品创作	能够有一定表现力地创作	3	20%
期末评价	陶艺与泥塑命题创作	能够独立地完成创作作品，造型生动准确，有一定的表现力。	3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.【教材】自编讲义

2.【学习资源】教师提供资料与网络查找

版画
Printmaking
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301772	课程属性		专业选修
学分、总学时	2.5、80	理论学时：10	实验学时：0	实践学时：70
先修课程要求	实验素描、表现素描	授课语言		中文
面向专业	美术学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
孙侃	副教授		美术	

二、课程内容简介

版画作为一种独特的艺术表现形式有其特定的技术和本体语言。 木刻版画的专业技法课程是在木版画工作室完成的，由专业教师负责主持指导专业技法练习与创作。课程介绍木刻版画的形成和发展，了解木刻版画的发展规律，掌握木刻版画的基础理论知识。通过实践木刻版画制作的全过程，包含印刷原理、材料性能、技法等，进行独立的版画艺术创作。

三、课程目标

1. 从讲述木刻版画的历史知识开始，重点介绍木刻版画的形成和发展，让学生了解它的发展规律，掌握木刻版画的基本理论知识。

2. 通过老师的规范操作，让学生掌握木刻版画中材料的应用，以及了解基本印刷技术的方法。利用木刻版画特殊的表现力，在熟悉制作规律和控制材料性能的基础上发挥出最大能量的技术性实验。

3. 在学生不同的基础上分析个人特点，并从创作想法伊始到木刻语言转换成作品的教学过程中，尽可能做到因材施教。

4. 通过科学系统的教学，我们更注重学生作品的艺术表现性和作品的完整性，为将来进行美术教育所需提供最大的可行性。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-2	3-2	4-4	5-1	6-1	7-3	8-1	9-3	10-2	11-2
支撑度	H	M	M	H	L	L	M	H	L	H	L
对应目标			1-4	1-3	1、2	3	3	1-4		3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	H	M	H	H
对应目标	1-4	3、4	1-4	1、2	3、4	1-3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	木刻版画基础理论	木版画的发展及各时代风格	线下观看 ppt，进行提问、讲析互动教学。	8	1、2
2	木刻风景画的基本制作方法	木刻版画刻版的基本刀法学习。	教师示范操作，随堂指导。	8	1—4
3	木刻风景画的基本制作方法	木刻版画刻版的基本刀法学习。	教师示范操作，随堂指导。	8	1—4
4	木刻风景画的基本制作方法	木刻版画刻版的基本刀法学习。	教师示范操作，随堂指导。	8	1—4
5	木刻肖像画的基本制作方法	注意肖像的黑白转换	教师示范操作，随堂指导。	8	1—4
12	木刻肖像画的基本制作方法	注意肖像的黑白转换	教师示范操作，随堂指导。	8	1—4
13	木刻肖像画的基本制作方法	注意肖像的黑白转换	教师示范操作，随堂指导。	8	1—4
14	木刻版画的独立创作。	画面内容和表现形式要统一	教师示范操作，随堂指导。	8	1—4
15	木刻版画的独立创作。	画面内容和表现形式要统一	教师示范操作，随堂指导。	8	1—4
16	木刻版画的独立创作。	画面内容和表现形式要统一	教师示范操作，随堂指导。	8	1—4

五、先修课要求与教学方法建议

先修课：实验素描、表现素描

教学方法：首先讲述木刻版画的概念及发展脉络，再以讲座的形式让学生欣赏中外木刻版画的优秀作品，从中掌握木版画的基础理论知识，并认知木刻版画是一门独立的艺术形式。提倡教学中循序渐进，环环相接。在实践上形成分层次、分单元交替式进行的结构，使基本概念和基本技能不断碰撞结合，得到充分的有机消化和艺术实践。教学中期加强对学生木刻版画语言训练难度，增加学生对木刻版画语言特殊表现力的认识和把握，明确技法难度的技术指标，锻炼学生使用刻刀准确造型的能力。引导学生以朴素的表达方式表现木刻造型，培养敏锐的艺术感受能力。

学习建议：提倡学生要用眼去捕捉造型规律，用手（刻刀）去控制形体；用理性去思考，用感性去创作，才能建立起独立的艺术性思维和不断感悟视觉艺术的能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	木刻技术， 方式：课堂制作（肖像木刻）	刀法（各种刀）的掌握程度，木刻语言表达的准确度。	1、2、3	15%
2	黑白语言及画面构图	画面明度的控制及分布情况。	1、2、3	15%
3	评价木刻技术，印制技术，木刻语言，黑白构图及艺术表现力。	各种木刻技法的掌握，作品内容和形式的统一性，艺术的创造力。	1—4	20%

期末评价	独立创作版画作品	能够体现一定的版画技巧和独特的艺术表现力。	1—4	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

《木刻教程新编》谭权书，中国青年出版社，2014 年

《版画观念与技法大全》贝丝.格拉博夫斯基，比尔.菲克，浙江人民美术出版社 2014 年

《高校版画教学与创作研究》，岳进 著，中国水利水电出版社，2017 年

《版画基础学》，常勇 等著，辽宁美术出版社，2008 年

《版画技法》，苏新平 著，北京大学出版社，2008 年

艺术实践（户外写生）

Arts practice

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3309072	课程属性		专业必修
学分、总学时	2、64	理论学时：8	实验学时：	实践学时：56
先修课程要求	素描、色彩造型基础	授课语言		中文
面向专业		在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
美术教研室教师	副高等		美术	

二、课程内容简介

本课程是美术学（初等教育，师范）学生的艺术综合实践必修课。通过艺术实践拓展学生视野，开阔学生眼界，接近社会与自然，培养学生理论与实践、课堂与社会的综合能力和审美能力。学习的主要内容包括风景速写、人物场景速写、色彩风景写生和艺术考察。通过实践培养学生观察物象，简练、快速、概括表现物象的能力，了解中国传统文化艺术和审美精神，了解现实生活和变化中的社会，使学生从大自然和社会生活中吸取艺术创作的灵感，为毕业创作积累素材。

三、课程目标

1. 通过本课使学生能够掌握在自然中写生的规律与方法。

2. 培养学生的综合艺术实践能力，能够将必修课中所学理论知识、技能运用在美术实践写生之中。

3. 通过艺术考察提高学生热爱自然和对中国传统文化艺术的兴趣和修养。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-2	3-2	4-4	5-1	6-1	7-3	8-1	9-3	10-2	11-2
支撑度	H	M	M	H	L	L	M	H	L	H	L
对应目标			1-3	1、2	1-3	3	3			2、3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	H	M	H	H
对应目标	1-3	3	1-3	1、2	3	1-3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1 2	风景速写	写生的材料	讲授	8	1、2
	风景速写	透视的运用	实践	8	1、2

	人物速写	人物结构	讲授	8	1、2
	人物速写	速写要点	实践	8	1、2
	场景速写	构图要点	讲授	8	1-3
	场景速写	主次虚实	实践	8	1-3
	色彩实践	外光色彩规律	讲授	8	1-3
	色彩实践	风景色彩写生要点	实践	8	1-3
3—16					

五、先修课要求与教学方法建议

先修课：素描、色彩造型基础

建议在教学中欣赏一些大师作品、学生作品，使学生对野外实践写生有一定感性认识并能启发学生的创造能力和综合造型能力的实践。建议在艺术考察前让学生对考察项目做一些资料收集和了解，做好相关艺术考察的准备工作。在考察结束后可以让学生写一个艺术考察报告，提高学生的综合实践能力和对中国传统文化艺术的兴趣和修养。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	外光写生作业	作品中能否将课堂所学理论知识综合运用到写生中	1、2	20%
2	外光写生作业	较为熟练地掌握写生技巧	1-3	20%
3	外光写生作业	综合能力，造型能力有所提高，可独立完成写生作品。	1-3	20%
期末评价	提交现成写生或根据写生整理的完成作品	构图合理，造型准确，色彩表现力突出。	1-3	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

自编讲义

【学习资源】

《速写基础训练》，杜滋龄著，天津人民美术出版社，1990 年。

《新起点》，翟欣建著，人民美术出版社，2003 年。

《色彩》，马一平著，西南师范大学出版社，2001 年。

《风景速写》，成小平编著，中国民族摄影艺术出版社，2011 年。

《速写》，陆文来著，中国劳动社会保障出版社，2014 年。

中国古代书法史

History of Ancient Chinese Calligraphy

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301900	课程属性		专业必修
学分、总学时	3 学分、48 学时	理论学时：48	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	书法学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
姜栋	副教授		书法	

二、课程简介

书法史论专题研究与书法创作实践密切关联，学习掌握书法史论知识，了解书法史的发展脉络与基本知识，能让我们在进行书写取法时正确剖析书家风格，加强实践书写与鉴赏辨析能力。本课程主要按照时代划分，学习不同时期的代表书家、书风面貌、发展脉络及发展流变。通过课堂知识汲取与测试、课外知识积累方式掌握书法史论知识并学会在实践中应用。

三、课程目标

1. 知识：中国书法的起源与发展、中国书法风格、著名书家与代表作品、书法与文化。

2. 能力：掌握书法史的基本概念和发展过程，分析真实的书法作品，引导学生理解书法风格与技巧并能于实践中运用。

3. 情感与态度：养成良好学习习惯，热爱书法史论，增强文化自信。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-2	3-1 3-2 3-5	4-4			7-2 7-3	8-1			
支撑度	H	H	H	M			H	M			
对应目标	目标3	目标3	目标1、2	目标1、2			目标2、3	目标1、2			

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		H	
对应目标	目标 1		目标 3		目标 5	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	中国书法史	书法艺术史分期	书法艺术史分期	2	H

2	新石器时代	文字的起源	课堂问答	2	H
3	夏、商、周时期	甲骨文、青铜铭文、石鼓文	课堂问答	2	H
4		书法教育的肇始	课堂问答	2	H
5	春秋、战国、秦	春秋战国时期玉、石盟书与竹简、铜剑的铭文		2	H
6		战国缯帛书、木牍及陶器、玺印文字		2	H
7		秦代砖、瓦、权量和诏版、印玺文字	诏版文字仿写	2	H
8	汉代	“隶书”“八分”“章草”与“飞白”书		2	H
9	三国两晋	当代名家及其书法	课堂问答	2	H
10	南北朝时期	南北书派	课堂问答	2	H
11	隋唐五代	著名碑刻及时代风格	课堂问答	2	H
12		著名书家及书法风格	课堂问答	2	H
13	宋金元	宋、金、元名家	课堂问答	2	H
14	明清	名家与刻帖		2	H
15		明清书家、书风与书法史总结		2	H
16	期末考核	随堂测试	随堂测试	2	H

五、教学方法与学习建议

教学方法：教师讲解，学生以接收知识为主，课外自主拓展为辅。

教学建议：教师文化讲授，布置任务并测试；学生按要求完成学习任务，自主日常研习。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	知识掌握程度，知识应用能力	对中国书法史的梳理能力	目标 1、2、3	30
2	研究问题、写作小论文的能力	选题，文献，价值，观点，逻辑，语言，规范	目标 1、2、3	20
期末评价	评价方式：随堂测试 评价内容：书法的起源与发展、中国书法风格、著名书家与代表作品、书法与文化。	熟悉书法史的发展概况及不同时期的的文字发展、代表书家、书家书貌等	目标 1、2、3	50

七、教材与学习资源

【教材】 《中国书法史》（第一版），沈阳辽宁美术出版社，2001 年

【学习资源】《中国书法史》、《中国书法史论》等。

中国古代书法理论

Ancient Chinese Calligraphy Theory

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301901	课程属性		专业必修
学分、总学时	3 学分、48 学时	理论学时：48	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	中国古代书法史	授课语言		中文
面向专业	书法学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
邹方程	副教授		书法	

二、课程内容简介

中国古代书法理论是书法专业类课程，学习掌握中国古代书法理论知识，对提高书法认识、建立科学历史观、提高研究能力、增强文化自信具有重要作用。本课程主要学习古代书法理论史、书法理论原著选读，丰富理论知识，提高书法学认识水平和鉴赏能力，掌握书法理论学习与研究方法。

三、课程目标

1. 知识：中国古代书法理论史上的名家、名篇、名句、著名理论；
2. 能力：书法认识和理解能力。
3. 情感与态度：建立科学书法观，增强文化自信。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-2	3-1 3-2 3-5	4-4			7-2 7-3	8-1			
支撑度	H	H	H	M			H	M			
对应目标	目标3	目标3	目标1、2	目标1、2			目标2、3	目标1、2			

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		H	
对应目标	目标 1		目标 3		目标 5	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	书法理论概述	书法理论框架、基础、文献	熟记理论框架	3	目标1、2

2	汉魏六朝书法理论	汉代书法理论	注释一篇书论	3	目标1、2
3		魏晋书法理论		3	目标1、2
4		南北朝书法理论		3	目标1、2
5	隋唐书法理论	隋初唐书法理论概要		3	目标1-3
6		孙过庭《书谱》1	背诵《书谱》	3	目标1、2
7		孙过庭《书谱》2		3	目标1、2
8		孙过庭《书谱》3		3	目标1、2
9		孙过庭《书谱》4		3	目标1-3
10		张怀瓘书论 1		3	目标1、2
11		张怀瓘书论 2		3	目标1、2
12	宋元明清书法理论	宋代书法理论	书法小论文	3	目标1-3
13		元代书法理论		3	目标1、2
14		明代代书法理论		3	目标1、2
15		清代书法理论		3	目标1、2
16		总结	上交论文	3	目标1-3

五、先修课要求与教学方法建议

1. 先修课程要求：中国古代书法史。

2. 教学方法：教师讲解，学生预习、做笔记、完成作业或小论文。

3. 教学建议：教师讲授，引导读书、查资料、讨论，布置、检查作业任务；学生按要求完成作业，研究问题。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	书论注释	严谨准确	目标 1、2	20%
2	背诵或默写《书谱》	准确流畅	目标 1、2	20%
3	小论文	选题，文献，价值，观点，逻辑，语言，规范	目标 1、2	20%
期	评价方式：开卷考试	客观知识：书法理论名家、名	目标 1-3	40%

末评价	评价内容：中国古代书法理论知识。	篇、名段、名言 主观认识：对书法的认识		

七、教材与学习资源

【教材】

讲义

【学习资源】

中田勇次郎《中国书法理论史》

熊秉明《中国书法理论体系》

王镇远《中国书法理论史》

陈方既、雷志雄《书法美学史》

姜澄清《书法思想史》

金学智《中国书法美学》

姜寿田等《中国书法批评史》

陈代星《中国书法批评史略》

萧　元《书法美学史》

王世徵等《中国书法理论纲要》

甘中流《中国书法批评史》

书法史论专题
Special Topic of Calligraphy Historical Theory
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301902	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	中国古代书法史	授课语言		中文
面向专业	书法学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
姜栋	副教授		书法	

二、课程简介

书法史论专题研究与书法创作实践密切关联，学习掌握书法史论知识，了解书法史的发展脉络与基本知识，能让我们在进行书写取法时正确剖析书家风格，加强实践书写与鉴赏辨析能力。本课程主要按照时代划分，学习不同时期的代表书家、书风面貌、发展脉络及发展流变。通过课堂知识汲取与测试、课外知识积累方式掌握书法史论知识并学会在实践中应用。

三、课程目标

1. 知识：中国书法的起源与发展、中国书法风格、著名书家与代表作品、书法与文化。

2. 能力：掌握书法史的基本概念和发展过程，分析真实的书法作品，引导学生理解书法风格与技巧并能于实践中运用。

3. 情感与态度：养成良好学习习惯，热爱书法史论，增强文化自信。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-2	3-1 3-2 3-5	4-4			7-2 7-3	8-1			
支撑度	H	H	H	M			H	M			
对应目标	目标3	目标3	目标1、2	目标1、2			目标2、3	目标1、2			

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		H	
对应目标	目标 1		目标 3		目标 5	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	中国书法史	书法艺术史分期	书法艺术史分期	2	H

2	新石器时代	文字的起源	课堂问答	2	H
3	夏、商、周时期	甲骨文、青铜铭文、石鼓文	课堂问答	2	H
4		书法教育的肇始	课堂问答	2	H
5	春秋、战国、秦	春秋战国时期玉、石盟书与竹简、铜剑的铭文		2	H
6		战国缯帛书、木牍及陶器、玺印文字		2	H
7		秦代砖、瓦、权量和诏版、印玺文字	诏版文字仿写	2	H
8	汉代	“隶书”“八分”“章草”与“飞白”书		2	H
9	三国两晋	当代名家及其书法	课堂问答	2	H
10	南北朝时期	南北书派	课堂问答	2	H
11	隋唐五代	著名碑刻及时代风格	课堂问答	2	H
12		著名书家及书法风格	课堂问答	2	H
13	宋金元	宋、金、元名家	课堂问答	2	H
14	明清	名家与刻帖		2	H
15		明清书家、书风与书法史总结		2	H
16	期末考核	随堂测试	随堂测试	2	H

五、教学方法与学习建议

教学方法：教师讲解，学生以接收知识为主，课外自主拓展为辅。

教学建议：教师文化讲授，布置任务并测试；学生按要求完成学习任务，自主日常研习。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	知识掌握程度，知识应用能力	对中国书法史的梳理能力	目标 1、2、3	30
2	研究问题、写作小论文的能力	选题，文献，价值，观点，逻辑，语言，规范	目标 1、2、3	20
期末评价	评价方式：随堂测试 评价内容：书法的起源与发展、中国书法风格、著名书家与代表作品、书法与文化。	熟悉书法史的发展概况及不同时期的的文字发展、代表书家、书家书貌等	目标 1、2、3	50

七、教材与学习资源

【教材】 《中国书法史》（第一版），沈阳辽宁美术出版社，2001 年

【学习资源】《中国书法史》、《中国书法史论》等。

楷书 1

Tangkai script 1

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301940	课程属性		专业必修
学分、总学时	3 学分、96 学时	理论学时：0	实验学时：0	实践学时：96
先修课程要求	楷书 1	授课语言		中文
面向专业	书法学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
姜栋	副教授		书法	

二、课程内容简介

本课程主要以培养学生的唐楷书写能力为主，具体方式为唐楷临摹与创作。先从为《九成宫醴泉铭》《多宝塔碑》《雁塔圣教序》《玄秘塔碑》《三门记》中任选一种一个经典字帖进行专攻，再选剩下四家唐楷进行重点学习，最后以褚、颜、欧、赵等楷书为专题进行全面学习，使学生通过 96 课时的系统学习，提升唐楷书写能力与创作水平。

三、课程目标

1. 了解唐楷及其技法基本知识；
2. 掌握唐楷临摹与创作基本能力；
3. 培养唐楷临摹与创作良好习惯，拓宽艺术与文化视野。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-2	3-2	4-1	5-2	6-1	7-2	8-1	9-3	10-1	11-2
支撑度	H	M	M	H	L	L	M	H	L	H	L
对应目标				目标 1、2	目标 1、2	目标 3	目标 3			目标 3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		H	M
对应目标	目标 1		目标 3		目标 5	目标 6

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	唐楷概述	唐楷基本知识	选临熟悉 1 帖 300 字反思	6	目标 1
2	唐楷笔法	横竖写法	笔画与例字练习，300 字反思	6	目标 1、2

3		撇捺写法	笔画与例字练习，300 字反思	6	目标 1、2
4		点折写法	笔画与例字练习，300 字反思	6	目标 1、2
5		钩的写法与综合使转	笔画与例字练习，300 字反思	6	目标 1、2
6	唐楷结构	笔画关系	结构例字练习，通临 1，300 字反思	6	目标 1、2
7		内外关系	结构例字练习，通临 2，300 字反思	6	目标 1、2
8		部件关系	结构例字练习，通临 3，300 字反思	6	目标 1、2
9	章法与创作	唐楷章法	表现性临摹，300 字反思	6	目标 1、2
10		唐楷创作（一）	作品创作，300 字反思	6	目标 1、2
11		唐楷创作（二）	作品创作，300 字反思	6	目标 1、2
12	唐楷专题	褚遂良楷书	手札临摹与创作，300 字反思	6	目标 1、2
13		颜真卿楷书	长卷临摹与创作，300 字反思	6	目标 1、2
14		欧阳询楷书	立轴临摹与创作，300 字反思	6	目标 1、2
15		赵孟頫楷书	扇面临摹与创作，300 字反思	6	目标 1、2
16	总结	自评，总结，展览、研讨	3000 字总结报告，学习档案	6	目标 1-3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程要求：楷书 1。

教学方法与建议：采用理论与实践相结合的方式，让学生可以有指导性和目的性地进唐楷写练习。在具体练习过程中，时刻提醒学生注重书写效率的提高，将临摹与创作学习相结合。将书写实践带到课余生活当中，并与自己本身的专业做一定的结合。在不断的实践积累中达到教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
平时评价	经典范本临摹与创作	能够较为准确地进行临摹练习,并从中积累一定的分析能力、掌握一定的造型原理。	目标 1、2	50%
期末评价	命题临摹与创作	能够较为准确地临摹所给范本，并可以初步进行独立的创作。	目标 2、3	50%

七、教材与学习资源

【教材】

1.《唐楷》，欧阳中石 欧阳启名主编，邹方程编著，语文出版社

2.历代名家唐楷字帖，文物出版社

【学习资源】

不厌书法 APP；以观书法 APP

楷书 2
Tangkai script II
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301941	课程属性		专业必修
学分、总学时	3 学分、96 学时	理论学时：0	实验学时：0	实践学时：96
先修课程要求	楷书 1	授课语言		中文
面向专业	书法学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
姜栋	副教授		书法	

二、课程内容简介

本课程主要以培养学生的北碑书写能力为主，具体方式为北碑临摹与创作。先从为《张猛龙碑》《元略墓志》《郑文公碑》《元倪墓志》《张玄墓志》中任选一种一个经典字帖进行专攻，再选剩下三种北碑进行重点学习，最后以碑刻、墓志、造像题记、摩崖刻石等为专题进行全面学习，使学生通过 96 课时的系统学习，提升北碑书写能力与创作水平。

三、课程目标

1. 了解北碑及其技法基本知识；
2. 掌握北碑临摹与创作基本能力；
3. 培养北碑临摹与创作良好习惯，拓宽艺术与文化视野。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-2	3-2	4-1	5-2	6-1	7-2	8-1	9-3	10-1	11-2
支撑度	H	M	M	H	L	L	M	H	L	H	L
对应目标				目标 1、2	目标 1、2	目标 3	目标 3			目标 3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		H	M
对应目标	目标 1		目标 3		目标 5	目标 6

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	北碑概述	北碑基本知识	选临熟悉 1 帖 300 字反思	6	目标 1
2	北碑笔法	横竖写法	笔画与例字练习，300 字反思	6	目标 1、2

3		撇捺写法	笔画与例字练习,300 字反思	6	目标 1、2
4		点折写法	笔画与例字练习,300 字反思	6	目标 1、2
5		钩的写法与综合使转	笔画与例字练习,300 字反思	6	目标 1、2
6	北碑结构	笔画关系	结构例字练习，通临 1，300 字反思	6	目标 1、2
7		内外关系	结构例字练习，通临 2，300 字反思	6	目标 1、2
8		部件关系	结构例字练习，通临 3，300 字反思	6	目标 1、2
9	章法与创作	北碑章法	表现性临摹，300 字反思	6	目标 1、2
10		北碑创作（一）	作品创作，300 字反思	6	目标 1、2
11		北碑创作（二）	作品创作，300 字反思	6	目标 1、2
12	北碑专题	北碑碑刻	手札临摹与创作,300 字反思	6	目标 1、2
13		北碑墓志	长卷临摹与创作,300 字反思	6	目标 1、2
14		北碑造像题记	立轴临摹与创作,300 字反思	6	目标 1、2
15		北碑摩崖刻石	扇面临摹与创作,300 字反思	6	目标 1、2
16	总结	自评，总结，展览、研讨	3000 字总结报告，学习档案	6	目标 1-3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程要求：楷书 1。

教学方法与建议：采用理论与实践相结合的方式，让学生可以有指导性和目的性地进北碑写练习。在具体练习过程中，时刻提醒学生注重书写效率的提高，将临摹与创作学习相结合。将书写实践带到课余生活当中，并与自己本身的专业做一定的结合。在不断的实践积累中达到教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
平时评价	经典范本临摹与创作	能够较为准确地进行临摹练习,并从中积累一定的分析能力、掌握一定的造型原理。	目标 1、2	50%
期末评价	命题临摹与创作	能够较为准确地临摹所给范本，并可以初步进行独立的创作。	目标 2、3	50%

七、教材与学习资源

【教材】

1.《北碑》，欧阳中石 欧阳启名主编，邹方程编著，语文出版社

2.历代名家北碑字帖，文物出版社

【学习资源】

不厌书法 APP；以观书法 APP

篆书

Zhuan Script

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301942	课程属性		专业必修
学分、总学时	3 学分、96 学时	理论学时：0	实验学时：0	实践学时：96
先修课程要求	篆书	授课语言		中文
面向专业	书法学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
姜栋	副教授		书法	

二、课程内容简介

篆书是书法五种主要书体之一，学习篆书的发展历程、掌握篆书的书写技法、培养篆书的书写能力，对汉字的理解和书写能力的形成与培养具有重要作用。本课程主要学习篆书的基本知识与篆书书写的基本常识，以时代为顺序学习篆书的基本知识，并于篆书中选择经典碑帖、教程学习篆书的书写方法，通过临摹与创作训练，掌握书法的学习方法和创作技巧。

三、课程目标

1. 知识：篆书的发展历史及其他基本知识；
2. 能力：篆书的识别与运用、临摹与创作的实践能力。
3. 情感与态度：养成良好学习习惯，热爱篆书，增强文化自信。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-2	3-2	4-1	5-2	6-1	7-2	8-1	9-3	10-1	11-2
支撑度	H	M	M	H	L	L	M	H	L	H	L
对应目标	目标3		目标1、2	目标1、2	目标1、2	目标3	目标3			目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		H	M
对应目标	目标 1		目标 3		目标 5	目标 6

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	秦小篆	刻石（《峄山刻石》）	《峄山刻石》临习 1	6	目标1
2		金文（秦诏版）	金文临习 4	6	目标1、2

3		简牍中的篆书（云梦睡虎地秦简）	简牍临习 4	6	目标 1、2
4		《峄山刻石》临习	《峄山刻石》临习 1	6	目标 1、2
5	汉篆	刻石（《袁安碑》《祀三公山碑》《天发神谶碑》）	《祀三公山碑》临习 1	6	目标 1、2
6		两汉金文（《新莽嘉量》）	金文临习 4	6	目标 1、2
7		砖瓦文字与墨迹	汉简临习 4	6	目标 1、2
8	唐篆	唐代制度与篆书中兴		6	目标 1、2
9		李阳冰（《三坟记》）	《三坟记》临习 1	6	目标 1、2
10		《三坟记》临习	《三坟记》临习 1	6	目标 1、2
11	清篆	邓石如		6	目标 1、2
12		清代篆书流变一：书宗“二李”（王澍、钱坫、洪良吉、孙星衍）	王澍、钱坫、洪良吉或孙星衍篆书临习 1	6	目标 1、2
13		清代篆书流变二：受邓石如影响（吴熙载、胡澍、徐三庚、赵之谦）	吴熙载、胡澍、徐三庚或赵之谦篆书临习 1	6	目标 1、2
14		清代篆书流变二：受邓石如影响（杨沂孙、吴大徵、吴昌硕）	杨沂孙、吴大徵或吴昌硕篆书临习 1	6	目标 1、2
15		清代篆书流变二：受邓石如影响（何绍基、莫友芝）	何绍基或莫友芝篆书临习 1	6	目标 1、2
16	期末考核	通临邓石如篆书《赠肯元四体书册》	通临邓石如篆书《赠肯元四体书册》	6	目标 1-3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程要求：楷书 1、楷书 2。

教学方法：教师讲解、临摹与创作示范，学生以临摹为主，创作为辅。

教学建议：教师文化讲授，技法讲解与示范，实践指导，布置、检查书写实践任务；学生按要求实践练习，自主日常研习，完成书写实践任务，达到书写要求。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	对篆书历史等基本知识的掌握	客观知识：代表书家、书作、书法文化事件 主观认识：对书家、书作、法文化事件的理解、认识与评价	目标 1-3	30%
2	对篆书的识别与创作能力	笔法：造型准确，用笔得法 结构：形体准确，间架合理章法：占格得体，行列有度	目标 1、2	20%

期末评价	评价方式：篆书的临摹 评价内容：通临邓石如篆书《赠肯元四体书册》	笔法：造型准确，用笔得法 结构：形体准确，间架合理 章法：占格得体，行列有度	目标 1-3	50%

七、教材与学习资源

【教材】

1.《篆书》，欧阳中石 欧阳启名主编，姜栋编著，语文出版社

2. 《篆书教程》（第一版），江西美术出版社，2019 年

【学习资源】

《邓石如篆书》、《峄山碑》、《三坟记》等

篆刻
Seal Cutting
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301943	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、64 学时	理论学时：0	实验学时：0	实践学时：64
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	书法学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
赵宏	教授		书法院	

二、课程内容简介

篆刻是门综合性艺术，直溯文字渊源，旁通书、画之理，兼涉镌刻技艺，传统上与书法、绘画并称，是书法专业的必修课程。课程内容一方面从篆刻艺术的篆法、章法、刀法这三个要素入手，以秦汉印章为代表，通过临摹训练手段，从技法层次逐步掌握篆刻艺术的创作；另一方面通过学习篆刻源流，从理论角度深刻理解篆刻艺术的发展，并学习边款、印钮、印谱等篆刻艺术的核心内容。

三、课程目标

1. 知识：掌握秦汉印章在篆法、章法、刀法三个方面临摹与创作的技法要领，粗略了解篆刻发展的源流。

2. 能力：掌握秦汉印章在篆法、章法、刀法三个方面临摹与创作的实践能力。

3. 情感与态度：养成正确的篆刻艺术审美观，产生喜爱这一传统艺术的动力。

4. 篆刻艺术的综合包容性，使同学能够以篆刻艺术为阶梯，深入了解传统文化，增强文化自信。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-2	3-2	4-1	5-2	6-1	7-2	8-1	9-3	10-1	11-2
支撑度	H	M	H	H	L	L	M	H	L	H	M
对应目标		目标 2	目标 1	目标 1-2	目标 1-2		目标 2	目标 1		目标 3	目标 1

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		H	M
对应目标	目标 1		目标 3		目标 5	目标 6

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	篆刻概论	篆刻三要素、方法轨程	篆刻艺术特点，与其它艺术的关系	4	目标1
2	篆刻实践	刻印程序与工具（实训）	水渡上石、刻印刀法（握石、执刀、运刀法）	4	目标2
3	篆刻源流汉印临摹	刀法学习（实训）	白文、朱文、冲刀、切刀，直线、曲线	4	目标2
4	篆刻源流汉印临摹	工稳、平实一路（实训）1篆刻起源	汉满白文私印临摹（二、三字印）	4	目标2
5		工稳、平实一路（实训）2战国古玺	汉满白文私印临摹（四字印）	4	目标2
6		工稳、平实一路（实训）3秦印	西汉白文官印临摹（四字）	4	目标2
7		工稳、平实一路（实训）4西汉印章	西汉白文官印临摹（四字）	4	目标2
8		工稳、平实一路（实训）5新莽印章	新莽白文官印临摹（五、六字）	4	目标2
9		劲挺、温雅一路（实训）1东汉印章	汉玉印临摹（二字）	4	目标2
10		劲挺、温雅一路（实训）2魏晋印章	汉玉印临摹（二～四字）	4	目标2
11		粗犷、雄浑一路（实训）魏晋印章	汉东汉官印临摹（四字印）	4	目标2
12		工稳、平实一路（实训）6隋唐～明清官印体系	汉朱文私印临摹	4	目标2
13		工稳、平实一路（实训）7明清篆刻艺术	汉朱白文相间印临摹	4	目标2
14	篆刻创作	篆刻创作的方法（实训）	仿格（换字、集字、变换印式）、仿意	4	目标1
15		篆刻创作的篆法与章法（实训）	工具书的使用、设计印稿、边款刻制	4	目标1
16		创作汉印风格作品（实训）	创作作品	4	目标2

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程要求：无

教法：讲解、示范、指导、布置作业

学法：理解，感悟，实践，掌握，创作。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂工具刀法适	能够较为熟练地掌握工具材料	目标1	10%

	应性练习			
2	课堂经典范本临摹	能够较为准确地进行临摹练习,并从中积累一定的分析能力、掌握一定的章法原理。临摹汉印 20 方	目标 1、2	25%
3	篆刻初步创作	能够初步进行独立的创作名章、闲章各一	目标 2、3	15%
期末评价	命题临摹与创作	能够较为准确地临摹所给范本，并可以初步进行独立的创作。	目标 2、3、4	50%

七、教材与学习资源

【教材】

《篆刻》，欧阳中石 欧阳启名主编，赵宏编著，语文出版社

【学习资源】

1.《篆刻备览》软件，首都师范大学出版社、国学网 2008 年 6 月合作出版

2.《中国图书馆馆藏珍稀印谱丛刊》

3.《篆刻技法》光盘，2004 年北京环球音像出版社

4. 学生自主收集与篆刻艺术相关的典籍、作品赏析、视频、教程等。

隶书 2
Li Script
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301944	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、64 学时	理论学时：0	实验学时：0	实践学时：64
先修课程要求	楷书 1、楷书 2	授课语言		中文
面向专业	书法学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
周侃	教授		书法	

二、课程内容简介

本课程主要以培养学生的隶书书写能力为主，具体方式为隶书临摹与创作。先从为《曹全碑》《礼器碑》《史晨碑》《张迁碑》中任选一种一个经典字帖进行专攻，再选剩下三种隶书进行重点学习，最后以汉碑、简牍、帛书、清隶等为专题进行全面学习，使学生通过 96 课时的系统学习，提升隶书书写能力与创作水平。

三、课程目标

1. 了解隶书及其技法基本知识；
2. 掌握隶书临摹与创作基本能力；
3. 培养隶书临摹与创作良好习惯，拓宽艺术与文化视野。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-2	3-2	4-1	5-2	6-1	7-2	8-1	9-3	10-1	11-2
支撑度	H	M	M	H	L	L	M	H	L	H	L
对应目标				目标 1、2	目标 1、2	目标 3	目标 3			目标 3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		H	M
对应目标	目标 1		目标 3		目标 5	目标 6

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	隶书概述	隶书基本知识	选临熟悉 1 帖 300 字反思	6	目标 1
2	隶书笔法	横竖写法	笔画与例字练习，300 字反思	6	目标 1、2

3		撇捺写法	笔画与例字练习，300 字反思	6	目标 1、2
4		点折写法	笔画与例字练习，300 字反思	6	目标 1、2
5		钩的写法与综合使转	笔画与例字练习，300 字反思	6	目标 1、2
6	隶书结构	笔画关系	结构例字练习，通临 1，300 字反思	6	目标 1、2
7		内外关系	结构例字练习，通临 2，300 字反思	6	目标 1、2
8		部件关系	结构例字练习，通临 3，300 字反思	6	目标 1、2
9	章法与创作	隶书章法	表现性临摹，300 字反思	6	目标 1、2
10		隶书创作（一）	作品创作，300 字反思	6	目标 1、2
11		隶书创作（二）	作品创作，300 字反思	6	目标 1、2
12	隶书专题	隶书碑刻	手札临摹与创作，300 字反思	6	目标 1、2
13		隶书墓志	长卷临摹与创作，300 字反思	6	目标 1、2
14		隶书造像题记	立轴临摹与创作，300 字反思	6	目标 1、2
15		隶书摩崖刻石	扇面临摹与创作，300 字反思	6	目标 1、2
16	总结	自评，总结，展览、研讨	3000 字总结报告，学习档案	6	目标 1-3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程要求：楷书 1。

教学方法与建议：采用理论与实践相结合的方式，让学生可以有指导性和目的性地进隶书写练习。在具体练习过程中，时刻提醒学生注重书写效率的提高，将临摹与创作学习相结合。将书写实践带到课余生活当中，并与自己本身的专业做一定的结合。在不断的实践积累中达到教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
平时评价	经典范本临摹与创作	能够较为准确地进行临摹练习,并从中积累一定的分析能力、掌握一定的造型原理。	目标 1、2	50%
期末评价	命题临摹与创作	能够较为准确地临摹所给范本，并可以初步进行独立的创作。	目标 2、3	50%

七、教材与学习资源

【教材】

1.《隶书》，欧阳中石 欧阳启名主编，周侃等编著，语文出版社

2.历代名家隶书字帖，文物出版社

【学习资源】

不厌书法 APP；以观书法 APP

行书
Xing Script
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301945	课程属性		专业必修
学分、总学时	3 学分、96 学时	理论学时：0	实验学时：0	实践学时：96
先修课程要求	楷书 1、楷书 2	授课语言		中文
面向专业	书法学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
邹方程	副教授		书法	

二、课程内容简介

本课程主要以培养学生的行书书写能力为主，具体方式为行书临摹与创作。先从为王羲之、米芾、苏轼、颜真卿行书中任选一种一个经典字帖进行专攻，再选剩下三家行书进行重点学习，最后以手札、长卷、立轴、扇面等为专题进行全面学习，使学生通过 48 课时的系统学习，提升行书书写能力与创作水平。

三、课程目标

1．了解行书及其技法基本知识；

2．掌握行书临摹与创作基本能力；

3. 培养行书临摹与创作良好习惯，拓宽艺术与文化视野。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-2	3-2	4-1	5-2	6-1	7-2	8-1	9-3	10-1	11-2
支撑度	H	M	M	H	L	L	M	H	L	H	L
对应目标				目标 1、2	目标 1、2	目标 3	目标 3			目标 3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		H	M
对应目标	目标 1		目标 3		目标 5	目标 6

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	行书概述	行书基本知识	选临熟悉 1 帖 300 字反思	6	目标 1
2	行书笔法	横竖写法	笔画与例字练习，300 字反思	6	目标 1、2

3		撇捺写法	笔画与例字练习，300 字反思	6	目标 1、2
4		点折写法	笔画与例字练习，300 字反思	6	目标 1、2
5		钩的写法与综合使转	笔画与例字练习，300 字反思	6	目标 1、2
6	行书结构	笔画关系	结构例字练习，通临 1，300 字反思	6	目标 1、2
7		内外关系	结构例字练习，通临 2，300 字反思	6	目标 1、2
8		部件关系	结构例字练习，通临 3，300 字反思	6	目标 1、2
9	章法与创作	行书章法	表现性临摹，300 字反思	6	目标 1、2
10		行书创作（一）	作品创作，300 字反思	6	目标 1、2
11		行书创作（二）	作品创作，300 字反思	6	目标 1、2
12	行书专题	行书手札	手札临摹与创作，300 字反思	6	目标 1、2
13		行书长卷	长卷临摹与创作，300 字反思	6	目标 1、2
14		行书立轴	立轴临摹与创作，300 字反思	6	目标 1、2
15		行书扇面	扇面临摹与创作，300 字反思	6	目标 1、2
16	总结	自评，总结，展览、研讨	3000 字总结报告，学习档案	6	目标 1-3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程要求：楷书 1、楷书 2。

教学方法与建议：采用理论与实践相结合的方式，让学生可以有指导性和目的性地进行书写练习。在具体练习过程中，时刻提醒学生注重书写效率的提高，将临摹与创作学习相结合。将书写实践带到课余生活当中，并与自己本身的专业做一定的结合。在不断的实践积累中达到教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
平时评价	经典范本临摹与创作	能够较为准确地进行临摹练习,并从中积累一定的分析能力、掌握一定的造型原理。	目标 1、2	50%
期末评价	命题临摹与创作	能够较为准确地临摹所给范本，并可以初步进行独立的创作。	目标 2、3	50%

七、教材与学习资源

【教材】

1.《行书》，欧阳中石 欧阳启名主编，邹方程编著，语文出版社

2. 历代名家行书字帖，文物出版社

【学习资源】

不厌书法 APP；以观书法 APP

草书

Cao Script

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301946	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、64 学时	理论学时：0	实验学时：0	实践学时：64
先修课程要求	楷书 1、楷书 2、行书	授课语言		中文
面向专业	书法学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
马龙	副教授		书法	

二、课程内容简介

本课程主要以培养学生的草书书写能力为主，具体方式为草书临摹与创作。从历代经典草书中任选一种经典字帖进行专攻，推荐从唐代孙过庭《书谱》开始学习草书。使学生通过 64 课时的系统学习，提升草书书书写能力与创作水平。

三、课程目标

1. 了解草书及其技法基本知识；
2. 掌握草书临摹与创作基本能力；
3. 培养草书临摹与创作良好习惯，拓宽艺术与文化视野。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-2	3-2	4-1	5-2	6-1	7-2	8-1	9-3	10-1	11-2
支撑度	H	M	M	H	L	L	M	H	L	H	L
对应目标				目标 1、2	目标 1、2	目标 3	目标 3			目标 3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		H	M
对应目标	目标 1		目标 3		目标 5	目标 6

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	草书概述	草书基本知识	选临熟悉 1 帖 300 字反思	4	目标 1
2	草书笔法	点画写法	笔画与例字练习，300 字反思	4	目标 1、2

3		点画写法	笔画与例字练习，300 字反思	4	目标 1、2
4		点画写法	笔画与例字练习，300 字反思	4	目标 1、2
5		点画写法与使转	笔画与例字练习，300 字反思	4	目标 1、2
6	草书结构	笔画关系	结构例字练习，通临 1，300 字反思	4	目标 1、2
7		内外关系	结构例字练习，通临 2，300 字反思	4	目标 1、2
8		部件关系	结构例字练习，通临 3，300 字反思	4	目标 1、2
9	章法与创作	草书章法	表现性临摹，300 字反思	4	目标 1、2
10		草书创作（一）	作品创作，300 字反思	4	目标 1、2
11		草书创作（二）	作品创作，300 字反思	4	目标 1、2
12	草书专题	草书手札	手札临摹与创作，300 字反思	4	目标 1、2
13		草书长卷	长卷临摹与创作，300 字反思	4	目标 1、2
14		草书立轴	立轴临摹与创作，300 字反思	4	目标 1、2
15		草书扇面	扇面临摹与创作，300 字反思	4	目标 1、2
16	总结	自评，总结，展览、研讨	3000 字总结报告，学习档案	4	目标 1-3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程要求：楷书 1、楷书 2、行书。

教学方法与建议：采用理论与实践相结合的方式，让学生可以有指导性和目的性地进草书写练习。在具体练习过程中，时刻提醒学生注重书写效率的提高，将临摹与创作学习相结合。将书写实践带到课余生活当中，并与自己本身的专业做一定的结合。在不断的实践积累中达到教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
平时评价	经典范本临摹与创作	能够较为准确地进行临摹练习,并从中积累一定的分析能力、掌握一定的造型原理。	目标 1、2	50%
期末评价	命题临摹与创作	能够较为准确地临摹所给范本，并可以初步进行独立的创作。	目标 2、3	50%

七、教材与学习资源

【教材】
1.孙过庭《书谱》，上海书画出版社
2.历代名家草书字帖，文物出版社
【学习资源】
不厌书法 APP；以观书法 APP

硬笔书法
Handwriting
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301947	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、64 学时	理论学时：0	实验学时：0	实践学时：64
先修课程要求	楷书 1、楷书 2	授课语言		中文
面向专业	书法学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
姜栋	副教授		书法	

二、课程内容简介

硬笔书法是书法创作形式之一，硬笔书法使用的书写工具主要是钢笔、圆珠笔、碳素笔等各种我们日常书写所用的笔，在现代，硬笔书法是最具实用性的书法创作形式，写好硬笔字是学习者的必修课。学好硬笔书法、培养硬笔书写能力，个人生活与发展具有重要作用。本课程主要书法史的基本常识，并于历代优秀书法作品中选择经典碑帖、教程学习硬笔楷书、行书的书写方法，通过临摹与创作训练，掌握书法的学习方法和创作技巧。

三、课程目标

1．知识：对书法发展历史知识的掌握，了解楷、行书代表书家及其作品；

2．能力：对楷、行书的识别与运用、对字帖的临摹与创作的实践能力。

3．情感与态度：养成良好学习习惯，热爱书法，增强文化自信。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-2	3-2	4-1	5-2	6-1	7-2	8-1	9-3	10-1	11-2
支撑度	H	M	M	H	L	L	M	H	L	H	L
对应目标	目标 3			目标 1、2	目标 1、2	目标 3	目标 3			目标 3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		H	M
对应目标	目标 1		目标 3		目标 5	目标 6

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	楷书笔画	横、竖	范字的示范与临摹	4	目标 1
2		撇、捺	范字的示范与临摹	4	目标 1、2

3		提、点	范字的示范与临摹	4	目标 1、2
4		钩、折	范字的示范与临摹	4	目标 1、2
5	楷书结构	左右结构（一）	范字的示范与临摹	4	目标 1、2
6		左右结构（二）	范字的示范与临摹	4	目标 1、2
7		上下结构（一）	范字的示范与临摹	4	目标 1、2
8		上下结构（二）	范字的示范与临摹	4	目标 1、2
9		包围结构	范字的示范与临摹	4	目标 1、2
10	楷书章法	楷书章法	范字的示范与临摹	4	目标 1、2
11	行书笔画	同一笔画（横画、竖画等）的组合	范字的示范与临摹	4	目标 1、2
12		不同笔画（横画与其他笔画、竖画与其他笔画等）的组合	范字的示范与临摹	4	目标 1、2
13	行书结构	字首、字底	范字的示范与临摹	4	目标 1、2
14		左偏旁、右偏旁	范字的示范与临摹	4	目标 1、2
15	行书章法	行书章法	范字的示范与临摹	4	目标 1、2
16	期末考核	字帖临摹	字帖临摹	4	目标 1-3

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程要求：楷书 1、楷书 2。

教学方法：教师讲解，学生以接收知识为主，课外自主拓展为辅。

教学建议：教师文化讲授，布置任务并测试；学生按要求完成学习任务，自主日常研习。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	对书法历史等基本知识的掌握	客观知识：代表书家、书作、书法文化事件 主观认识：对书家、书作、法文化事件的理解、认识与评价	目标 1、2、3	30
2	对楷、行书的识别与创作能力	笔法：造型准确，用笔得法 结构：形体准确，间架合理 章法：占格得体，行列有度	目标 1、2、3	20
期末评价	评价方式：字帖临摹	笔法：造型准确，用笔得法 结构：形体准确，间架合理 章法：占格得体，行列有度	目标 1、2、3	50

七、教材与学习资源

【教材】

《硬笔书法教程》

【学习资源】

《汲黯传》、《洛神赋》等。

现代汉语
Modern Chinese Language
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300101	课程属性		专业必修
学分、总学时	3、48	理论学时：48	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	书法学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张艳玲	副教授		中文教研室	
王加稳	副教授		中文教研室	

二、课程内容简介

以国家的语言文字政策为依据，贯彻理论联系实际的原则，系统地讲授现代汉语的基础理论和基本知识，加强基本技能的训练，培养和提高学生理解、分析、运用现代汉语的能力，为将来从事语言文字及其相关工作打好基础。本课程包括绪论、语音、文字、词汇、语法、修辞共六部分。

五、课程目标

1. 以先进的语言理论为指导，以国家的语言文字政策为依据，系统讲授现代汉民族语言共同语的基础理论和基本知识，训练学生的基本技能。

2. 培养学生理解和分析现代汉语的能力。

3. 增强和提高学生运用现代汉语的能力。

4. 为学生将来从事小学语文教学和相关语言文字工作打好基础。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-3	4-2			6-1	8-1		10-3	
支撑度	M		H	H			M	H		M	
对应目标	目标4		目标1-3	目标2-3			目标1-3	目标1-2		目标1-3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H		H	H	M	M
对应目标	目标 4		目标 1-4	目标 1-4	目标 1-4	目标 2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	第一章 绪论	第一节　现代汉语概述 第二节　汉语规范化和推广普通话 第三节　现代汉语课的性质、内容、任务	讨论	3	1
2	第二章 语音	第一节　语音概说 第二节　辅音与声母 第三节　元音与韵母	课堂练习	3	1-4
3	第二章 语音	第四节　声调 第五节　音节		3	1-4
4	第二章 语音	第六节　音变 第七节　朗读		3	1-4
5	第三章 文字	第一节　汉字概说 第二节　汉字的形体		3	1-4
6	第三章 文字	第三节　汉字的结构 第四节　汉字的整理和运用	讨论	3	1-4
7	第四章 词汇	第一节　词汇概说 第二节　词义及其性质和构成 第三节　义项和义素		3	1-4
8	第四章 词汇	第四节　语义场 第五节　词义和语境的关系 第六节　现代汉语词汇的组成		3	1-4
9	第四章 词汇	第七节　熟语 第八节　词汇的发展变化和词汇的规范化	学生分享	3	1-4
10	第五章 语法	第一节　语法概说 第二节　词类（上）		3	1-4
11	第五章 语法	第三节　词类（下） 第四节　短语 第五节　句法成分	课堂练习	3	1-4
12	第五章 语法	第六节　单句 第七节　单句语病的检查与修改		3	1-4
13	第五章 语法	第八节　复句 第九节　句群	课堂练习	3	1-4
14	第六章 修辞	第一节　修辞概说 第二节　词语的锤炼 第三节　句式的选择		3	1-4
15	第六章 修辞	第四节　辞格 第五节　辞格的综合运用		3	1-4
16	第六章 修辞	第六节 修辞中常见的失误与评改 第七节　语体		3	1-4

五、先修课要求与教学方法建议

1、教学策略：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合为主。受疫情影响，如果有特殊情况，可进行线上教学，要求学生提前预习课程内容，上课以学生解决问题为主，分组完成线上教学的相关学习任务。

2、学习建议：鼓励相互交流心得，重在实际参与，与学科教学结合。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	将现代汉语普通话与一种外语或者一种方言进行比较，要求用具体的例子进行比较。 纸质作业	每个不同点找出三个例子，且对应性强。	目标 1-2	10%
2	比较汉语拼音方案中的声母韵母个数与统编小学语文教材中的声母韵母个数的差异，并说明小学教材里少了或者多了哪几个。 纸质作业并要求课堂分享	韵母从方案中的 39 个到小学教材中的 24 个要明确显示出少了哪几个，为什么少了‘’	目标 1-4	10%
3	为什么说现代汉语中的词、短语、句子的结构原则基本一致？请举例说明。 纸质作业	要求纵观词和短语及句子的区别，且要求分类举例。	目标 1-4	10%
4	本门课程的课堂笔记 手写	要求字迹美观，既不能太简单也不能全部照抄课程 ppt。	目标 1-4	10%
期末评价	闭卷考试 教材中第一章到第六章的内容均为考核内容，其中重点在第二章语音和第四章词汇及第六章辞格。			60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

1. 黄伯荣 廖序东　现代汉语上下册 第六版，高等教育出版社。

2. 参考教材：邢福义 汪国胜　现代汉语 2 版 华中师范大学出版社　2011 年

3. 参考文献：裘锡圭 文字学概要 上午印书馆　1988

古代汉语

Ancient Chinese Language

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300102	课程属性		专业必修
学分、总学时	3、48	理论学时：40	实验学时：0	实践学时：8
先修课程要求	具有一定的古代汉语基础	授课语言		中文
面向专业	书法学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
罗涛	讲师		中文	

六、课程内容简介

本课程在对古代汉语文本进行解读的基础上，从古代汉语的发展脉络出发，有针对性地讲述有关古代汉语的内容，主要涉及到文字、训诂、词汇、语法等几方面，力求比较全面地展示古汉语历时发展的面貌，提高学生阅读古文的能力以及古文教学的能力。

七、课程目标

1. 了解和掌握古汉汉语的一些经典文本，提高理解古汉语文本以及古代经典的能力。
2. 了解和掌握文字、语法、训诂方面的知识，更好地理解汉字、汉语的历史。
3. 提高学生古文教学的能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			1-3	4				6		6	
支撑度			M	M				M		L	
对应目标			目 标 1、2	目标 3				目标 1-3		目 标 1、2	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H		M	
对应目标			目标 1-3		目标 3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	“古代汉语”的含义、研究对象	古代汉语的定义，传统小学	课堂讨论	3	1-3

2	1、刑天（《山海经》） 2、女娲补天(《淮南子》)	相关文字的梳理与解释	课堂讨论	3	1-3
3	郑伯克段于鄢	相关文字的梳理与解释	课堂讨论	3	1-3
4	郑伯克段于鄢	相关文字的梳理与解释	课堂讨论	3	1-3
5	古今汉语词义的异同 词的本义、引申义与假借义	古今词义异同、词的本义、引申义、假借义的定义，关系	课堂讨论	3	1-3
6	《论语》六章	相关文字的梳理与解释	课堂讨论	3	1-3
7	寡人之于国也（《孟子》）	相关文字的梳理与解释	课堂讨论	3	1-3
8	寡人之于国也（《孟子》）	相关文字的梳理与解释	课堂讨论	3	1-3
9	古代汉语句法成分的位置和省略	宾语前置	课堂讨论	3	1-3
10	古代汉语被动意义的表达方式	被动句的历时发展	课堂讨论	3	1-3
11	天下皆知美之为美（《老子》） 天之道其犹张弓与（《老子》）	相关文字的梳理与解释	课堂讨论	3	1-3
12	古代汉语实词词类的活用	词类活用的类别及判定	课堂讨论	3	1-3
13	古代汉语实词词类的活用	词类活用的类别及判定	课堂讨论	3	1-3
14	古代汉语的助词与助词结构、语气词与词头、词尾	助词的类别，词头、词尾的定义及内容	课堂讨论	3	1-3
15	古书的注解、标点	注解的体例、术语	课堂讨论	3	1-3
16	古书的注解、标点	古书研读	课堂讨论	3	1-3

五、先修课要求与教学方法建议

1. 先修课要求：已修完《现代汉语》，具有较好的现代汉语知识基础。

2. 教学方法建议：①教学理念：理论与文本解读相结合，在对古代汉语进行学术性探讨的基础上，有针对性地讲述有关的内容，加强对文本的分析，将古汉语知识与文本解读相结合，将文字与语言相结合。②教学途径：主要通过“知识讲授” “个人研究”等教学方式，培养学生对古代汉语的理解能力、运用古代汉语知识解读教材文本的能力等，从而达成教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	平时成绩（考勤）	8、在考勤方面，根据出勤率的多少给以分数。如果缺席律达到四分之一则本课程不予通过。	1、2	10%
2	平时成绩（课堂表现，课堂讨论的参与度、活跃度）	15、课堂表现好，能够对讨论的问题提出独到的见解，讨论问题时活跃，课后答疑时参与度高。（100—80） 16、课堂表现较好，讨论较为活跃，课后有一定的参与度。（84—75） 3、课堂表现一般，参与讨论较少，课后答疑的参与度不高。（74—）	1-3	10%
3	期中作业（阅读古籍原典，短句，翻译）	15、对古书原典句读、翻译正确，能够真正理解注释体例与术语。书写认真，字迹清晰。（100——85） 16、对古书原典句读、翻译比较正确，错误较少能够理解注释体例与术语。书写较为认真。（84——75） 3、对古书原典句读、翻译不太正确，错误较多。对注释体例与术语不够理解。书写敷衍潦草。（74—）	1、2	30%
期末评价	期末闭卷考试	根据课程目标及教学内容出题，考察对相关知识点的掌握程度。	1、2	50%

九、**教材、参考文献与其他教学资源**

1. 宋绍年主编《古代汉语》、高等教育出版社，2012 年 8 月。
2.《基础汉字形义释源》，邹晓丽著，中华书局，2007 年 8 月

中国古代文学 1
Ancient Chinese Literature I
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300105	课程属性		专业必修
学分、总学时	3/48	理论学时：48	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	古代汉语	授课语言		中文
面向专业	书法学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
谭笑	讲师		中文	

二、课程内容简介

本课程为小学教育专业中文（含敬修）、书法方向学科基础必修课，授课对象为初教院中文方向三年级学生。内容包括先秦文学、两汉文学、魏晋南北朝文学、隋唐文学，每一时段以体裁为主编排，突出重要作家作品。旨在较全面地了解该时段的主要历史背景、作家情况及文学发展线索；了解古代文体特点，如诗赋、散文、格律诗、小说等；较深入地解读作品，学会解读作品的思路和方法；感受古典文学美感的熏陶。重点解读文学史上的名作、名篇，关注被选入或改编入小学语文教材的古代名篇，学会将解读作品的思路和能力运用到小学教材分析中。

三、课程目标

1. 知识方面：背诵著名诗歌作品、短篇散文，了解重要作家的代表作，了解格律诗。

2. 能力方面：掌握诗赋、散文鉴赏的基本方法；学会在古代文化背景下理解作品、用现代视角解读作品；借鉴作者或作品中人物的处事方式，进行反思性学习；根据布置的作业和参考资料能进行自主学习。

3. 情感价值观方面：培养对古典文学及传统文化的热爱；感受文学美感的熏陶；向古人学习，培养正确的人生观、价值观，提升自我精神境界；在共同研讨中培养交流合作的精神。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-2					8-1		10-2	11-1
支撑度	M		H					M		M	M
对应目标	目标 3		目标 1、2					目标 1-3		目标 2	目标 2、3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		M		M	
对应目标	目标 3		目标 1、2、3		目标 1、2、3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	先秦文学概述与先秦散文	了解先秦文学特点;学习鉴赏先秦散文代表作品	每个阶段文学板块结束布置相应任务，下同	4	目标1，2，3
2	先秦诗歌	了解先秦诗歌特点,学习鉴赏代表作品		4	目标1，2，3
3	秦汉文学概述与秦汉文章（赋）	了解秦汉文学特点;学习鉴赏秦汉文章（赋）代表作品		3	目标1，2，3
4	汉乐府	了解汉乐府的基本情况;学习鉴赏代表作品及《古诗十九首》		3	目标1，2，3
5	魏晋南北朝文学概述与建安文学	了解魏晋南北朝文学特点;学习鉴赏建安文学代表作		3	目标1，2，3
6	正始文学	了解正始文学基本情况;学习鉴赏阮籍、嵇康代表作		2	目标1，2，3
7	东晋文学	了解东晋文学基本情况;学习鉴赏陶渊明、谢灵运代表作		3	目标1，2，3
8	南北朝文学	了解南北朝文学基本情况,了解永明体；学习鉴赏代表作品		2	目标1，2，3
9	隋唐文学概述与初唐诗	了解隋唐文学特点;学习鉴赏初唐诗代表作		3	目标1，2，3
10	盛唐诗	了解盛唐诗歌基本情况;学习鉴赏盛唐诗代表作		4	目标1，2，3
11	李白、杜甫	了解李白、杜甫的生平，学习鉴赏李杜的代表作		3	目标1，2，3
12	中唐诗	了解中唐诗歌基本情况;学习鉴赏中唐诗代表作		4	目标1，2，3
13	晚唐诗	了解晚唐诗歌基本情况;学习鉴赏晚唐诗代表作		3	目标1，2，3

14	古文运动	了解中唐古文运动基本情况;学习鉴赏古文代表作		3	目标1，2，3
15	早期小说	了解志人志怪、唐传奇、变文基本情况；学习赏析代表作		2	目标1，2，3
16	五代文学	了解五代文学特点;学习鉴赏五代词的代表作		2	目标1，2，3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程要求学生具有一定的古代汉语课程基础。具体教学时，教师讲授与学生课堂展示相结合，重点内容讲述与课后扩展阅读相结合。学生课堂展示能把握要点，突出自主创见，清晰精练，锻炼思维能力和讲述能力。自主阅读及研究性作业布置具体阅读资料，确定题目范围，由学生课余时间完成，突出对文献的阅读、分析、评述能力，要有自己的独立见解。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：考勤 评价方式：每次记录或抽查	不无故缺勤，总缺勤数达课时1/3时无学分	目标1，2	10%
2	评价内容：同题材古今诗歌差异化理解、非名篇古诗赏析等 评价方式：研究性作业	熟悉作品，解释关键词，发掘与前代诗歌关系、阐发诗中的情感意蕴；任选角度，论证充分，言之成理，有独立见解；思路新颖，能结合当代生活和观念，有一定的深度和广度	目标1，2，3	10%
3	评价内容：跟随课程内容，具体题目见讲义；文言文创作要求见讲义 评价方式：课堂汇报或文言文创作	课堂汇报要求围绕所布置问题展开，层次清晰有自主创见，讲述流畅；文言文创作符合文体要求，追求艺术性	目标1，2	15%
4	评价内容：记录课程并评价；或完成一份教学设计 评价方式：专业实践类作业	熟悉小学各学段学情，熟悉古诗文选篇特点；课堂记录完整、清晰、有条理，评价课堂应当注意举例，不能大而化之；拓展性教学设计，要符合学情	目标1、2、3	15%

期末评价	评价内容：文学史基础知识；诗文名篇记诵；作品鉴赏；对作品思想艺术、现今运用启示等的分析、评价、反思、创新 评价方式：纸笔测试	对重点作品内容记忆准确，掌握文学史常识；作品鉴赏深入、细致、符合文体特点；分析作品思想艺术时论据充分，思路清晰，有自己的创见；能连通古今，将作品的智慧、情感、价值观创新运用到当代社会	目标 1，2，3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

袁世硕主编《中国古代文学史》（上中），高等教育出版社 2018 年。

【学习资源】

参考书目：袁世硕主编《中国古代文学作品选》（第 1、2 册），人民文学出版社 2008 年；袁行霈主编《中国文学史》，高等教育出版社 2007 年（第 1、2 册）；朱东润主编《中国历代文学作品选》（第 1、2、3 册），上海古籍出版社 2008 年；《先秦诗鉴赏辞典》《唐诗鉴赏辞典》《古文鉴赏辞典》，上海辞书出版社；《先秦两汉魏晋南北朝诗歌鉴赏辞典》，商务印书馆。

其他学习参考资源：中国文学网 www.literature.org.cn，国学网 www.guoxue.com，搜韵 www.sou-yun.cn 等。

中国古代文学 2
Ancient Chinese Literature II
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300106	课程属性		专业必修
学分、总学时	3/48	理论学时：48	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	古代汉语	授课语言		中文
面向专业	书法学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
谭笑	讲师		中文	

二、课程内容简介

本课程为小学教育专业中文（含敬修）、书法方向学科基础必修课，授课对象为初教院中文方向四年级学生。内容包括宋代文学、元代文学、明代文学、清代文学，每一时段以体裁为主编排，突出重要作家作品。旨在较全面地了解该时段的主要历史背景、作家情况及文学发展线索；了解古代文体特点，如诗词、散文、小说、戏曲；较深入地解读作品，学会解读作品的思路和方法；比较完整地阅读小说戏曲名著，了解其情节及人物；受到古典文学美感的熏陶。重点解读文学史上的名作、名篇，关注被选入或改编入小学语文教材的古代名篇，学会将解读作品的思路和能力运用到小学教材分析中。

三、课程目标

1. 知识方面：背诵著名诗词作品；阅读小说和戏曲名著，熟悉重点篇回。

2. 能力方面：掌握诗词、小说及戏曲鉴赏的基本方法；学会在古代文化背景下理解评价作品，学会用现代视角分析评价作品；借鉴作者或作品中人物的处事方式，进行反思性学习；根据布置的作业和参考资料能进行自主学习。

3. 情感价值观方面：培养对古典文学及传统文化的热爱；受到文学美感的熏陶；向古人学习，培养正确的人生观、价值观，提升自我精神境界；在共同研讨中培养交流合作的精神。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-2					8-1		10-2	11-1
支撑度	M		H					M		M	M
对应目标	目标 3		目标 1、2					目 标 1-3		目标 2	目标 2、3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		M		M	
对应目标	目标 3		目标 1、2、3		目标 1、2、3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	课程导言及宋代文学概论	了解本学期课程整体概况；了解宋代文学的基本特点	每个阶段文学板块结束布置相应任务，下同	2	目标1，2，3
2	宋诗	学习鉴赏宋诗代表性作品		3	目标1，2，3
3	宋词	学习鉴赏宋词代表性作品		3	目标1，2，3
4	宋文及金代文学	学习鉴赏宋代散文代表性作品；了解金代文学的基本情况		3	目标1，2，3
5	元代文学概论及元杂剧	了解元代文学的基本特点；了解元杂剧体制，学习鉴赏代表性作品		3	目标1，2，3
6	元散曲及宋元南戏	学习鉴赏元散曲代表性作品；了解宋元南戏的基本情况		3	目标1，2，3
7	明代文学概论与历史演义	了解明代文学的基本特点；学习《三国演义》思想艺术特点及小学教学；了解其他同类小说		4	目标1，2，3
8	英雄传奇	学习《水浒传》的思想艺术特点及小学教学；了解其他同类小说		3	目标1，2，3
9	神魔小说	学习《西游记》的思想艺术特点及小学教学；了解其他同类小说		3	目标1，2，3
10	世情小说及话本小说	学习《金瓶梅》及话本小说的思想、艺术特点		3	目标1，2，3
11	明代戏曲与诗文	了解学习《牡丹亭》艺术特点与传播；鉴赏诗文名篇		3	目标1，2，3
12	清代文学概论及前中期诗词	了解清代文学的总体特点；学习鉴赏前中期诗词代表性作品		3	目标1，2，3
13	清代戏曲	学习鉴赏《长生殿》《桃花扇》的思想及经典齣目		3	目标1，2，3

14	清代文言小说与白话小说	学习鉴赏《聊斋志异》《儒林外史》等代表性篇章；了解其他同类小说		4	目标1，2，3
15	红楼梦	了解《红楼梦》作者家世，学习作品的思想主旨、人物形象、艺术特点等		3	目标1，2，3
16	晚清文学	学习了解晚清文学各文体的代表性作品		2	目标1，2，3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程要求学生具有一定的古代汉语课程基础。具体教学时，教师讲授与学生课堂展示相结合，重点内容讲述与课后扩展阅读相结合。学生课堂展示能把握要点，突出自主创见，清晰精练，锻炼思维能力和讲述能力。自主阅读及研究性作业布置具体阅读资料，确定题目范围，由学生课余时间完成，突出对文献的阅读、分析、评述能力，要有自己的独立见解。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：考勤 评价方式：每次记录或抽查	不无故缺勤，总缺勤数达课时1/3时无学分	目标1、2	10%
2	评价内容：同题材诗词表达、意象等异同比较；对古典戏曲、小说的赏析 评价方式：研究性作业	熟悉作品，解释关键词（情节），发掘与前代诗歌（文学）关系、阐发作品中的情感意蕴；任选角度，论证充分，言之成理，有独立见解；思路新颖，能结合当代生活和观念，有一定的深度和广度。	目标1、2、3	10%
3	评价内容：跟随课程内容，具体题目见讲义所附 评价方式：课堂汇报或古诗词创作	课堂汇报要求围绕所布置问题展开，层次清晰有自主创见，讲述流畅；古诗词创作符合文体要求，追求艺术性。	目标1、2	15%
4	评价内容：评价一份教案并提出改进策略；或完成一份教学设计 评价方式：专业实践类作业	熟悉小学各学段学情，熟悉古诗文选篇特点；评价教案应当注意举例，不能大而化之，提出的策略应具体、可操作；拓展性教学设计，要符合学情。	目标1、2、3	15%
期末评价	评价内容：文学史基础知识；诗文名篇记诵；对小说、戏曲情节人物的了解；作品鉴赏；对作品思想艺术、现今运用启示等的分析、评价、反思、创新 评价方式：纸笔测试	对重点作品内容记忆准确，掌握文学史常识；作品鉴赏深入、细致、符合文体特点；分析作品思想艺术时论据充分，思路清晰，有自己的创见；能连通古今，将作品的智慧、情感、价值观创新运用到当代	目标1、2、3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】袁世硕主编《中国古代文学史》（中下），高等教育出版社2018年

【学习资源】参考书目：袁世硕主编《中国古代文学作品选》（第 3、4 册），人民文学出版社 2008 年；袁行霈主编《中国文学史》，高等教育出版社 2007 年（第 3、4 册）；朱东润主编《中国历代文学作品选》（第 4、5、6 册），上海古籍出版社 2008 年；《宋诗鉴赏辞典》《唐宋词鉴赏辞典》《元明清诗鉴赏辞典》《元明清词鉴赏辞典》《元曲鉴赏辞典》《古文鉴赏辞典》《明清小说鉴赏辞典》，上海辞书出版社

其他学习参考资源：中国文学网 www.literature.org.cn，国学网 www.guoxue.com，古代小说网。

中国美术史
History of Chinese Fine Arts
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300716	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	绘画基础	授课语言		中文
面向专业	书法学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
夏天	讲师		美术	

二、课程内容简介

中国美术史是对中国美术发生、发展、演变历史事实的概括及学术研究。《中国美术史》为美术学（小学教育方向）本科二年级学生开设的专业必修课。通过本课程教学，学生认识到美术是对中国文明发展中国政治、经济和文化的直观反映，了解我国各历史时期美术的光辉成就，系统地掌握中国美术的基本发展规律，理解中国传统文化的思维内涵及审美特质。课程重在激发学生对美术史的兴趣，丰富学生的艺术想象力，培养学生分析美术现象和美术作品的能力，发展他们的理论思维能力，提高其理论素养和艺术鉴赏力。为学生未来从事小学美术教学和艺术创作奠定良好的理论基础。

三、课程目标

1. 识记并理解中国美术史的基础知识，包括中国美术发生、发展的概况和在不同历史时期美术特点、重要的艺术家及其作品等知识。

2. 掌握中国美术史的基本思想和方法，能用美术史的专业词汇，从年代、样式、风格、主题、创作者、民族等因素分析美术现象和美术作品，探究规律。

3. 学生的美术理论素养和艺术鉴赏力得到增强。

4. 学生对中国美术史的兴趣得到提升，自觉重视对祖国文明的了解，体会中国美术在世界美术中的地位，增强文化自信。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1 3-2				7-3	8-1		10-1	11-1
支撑度			H				L	L		M	L
对应目标			目标1-3				目标3、4	目标2		目标2	目标2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	
对应目标	目标 4		目标 1、2		目标 3、4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章 史前至先秦时期的美术	了解中国美术的起源，旧石器、新石器时代美术，包括聚落空间、生产生活用器、原始礼仪建筑、礼器与符号。	1.教师讲授。 2.组织学生讨论：原始社会彩陶、岩画、石骨玉器等艺术形式具有怎样的重要地位。	2	目标1、4
2	第一章 史前至先秦时期的美术	了解夏商时期的美术，两周时期的美术，包括都城、建筑、墓葬、青铜器、玉器等。 了解先秦青铜器的意义、功能、分类、发展和时代特征。 了解甲骨文的发展及其重要作品。	1.教师讲授。 2.组织学生讨论：青铜器“礼器”的艺术精神体现在哪些方面？ 3.学生发表中国美术史小故事	2	目标1、4
3	第二章 秦汉时期的美术	了解秦汉的城市与物质文化，墓葬美术，如秦画像砖、汉画像石。了解秦汉时期书法发展及其重要作品。了解秦汉时期的美术交流，工艺发展及其重要作品。	1.教师讲授。 2.组织学生讨论：汉代墓室壁画的题材与意涵。 3.学生发表汉代画像石和书法蚕头燕尾的美术史小故事。	2	目标1、4
4	第三章 三国两晋南北朝时期的美术	了解魏晋时期北方城市的发展与美术的变化。 了解东吴、东晋和南朝的艺术。	1.教师讲授。 2.组织学生讨论：魏晋时期艺术形式和面貌的南北差异。	2	目标1、2
5	第三章 三国两晋南北朝时期的美术	了解魏晋南北朝时期宗教美术的兴盛。 了解魏晋南北朝中外美术交流。	1.教师讲授。 2.学生探究并讨论：影响魏晋南北朝佛教美术发展的因素。	2	目标124
6	第四章 隋唐时期的美术	了解隋唐都城与墓葬的面貌和发展。 了解隋唐时期佛教美术的兴盛和样式。	1.教师讲授。 2.学生探究并讨论唐代墓室壁画的基本样貌和题材。莫高窟在唐代表现出的新的壁画艺术题材。	2	目标124
7	第四章 隋唐时期的美术	了解隋唐时期世俗社会中的美术，如建筑园林、绘画书法，以及书画理论。雕塑艺术的转折，唐代雕塑艺术的高度发展。	1.教师讲授。 2.学生探究并讨论：中国美术史上唐代著名的人物画家以及对其作品的分析。 3.学生发表唐代艺术家的小故事。	2	目标1234

8	第五章 五代辽宋金元时期的美术	了解五代两宋的国家、皇权与美术。人物画、山水画（荆、关、董、巨，李成、范宽，郭熙以及南宋四家）和花鸟画。 了解两宋文人士大夫与美术。	1.教师讲授。 2.学生探究并讨论：如何理解两宋绘画在中国古代美术发展中地位？	2	目标1234
9	第五章 五代辽宋金元时期的美术	了解辽夏金元的都城、建筑与多民族美术。 了解元代宫廷趣味与文人士大夫美术。元代宫廷和贵族好尚，遗民和禅僧的美术，美术的复古和革新。	1.教师讲授。 2.布置学生查阅元代绘画资料。梳理文人画发展脉络。 3.学生发表元代画家的美术史小故事。	2	目标1234
10	第五章 五代辽宋金元时期的美术	了解这一时期的宗教美术发展。 了解墓葬美术与世俗社会的关系。以辽宋金元时期的装饰墓为例分析墓室壁画的图式与意涵。	1.教师讲授。 2.学生探究并讨论：宋元墓室壁画的图像题材与意味表达。	2	目标1234
11	第五章 五代辽宋金元时期的美术	了解宋元工艺美术与美术品的潮流。工艺美术技法及相关重要作品，美术与商业贸易的关系，汉族与少数民族美术的互动，中国与域外美术的交流。	1.教师讲授。 2.学生探究并讨论：宋元工艺美术与宋代审美的新风潮。	2	目标1234
12	第六章 明清时期的美术	了解明清时期复兴的宫廷美术 了解明清时期南方文人集团的兴起下的美术样貌，如绘画、园林景观、艺术收藏及文人的生活环境与美术趣味。	1.教师讲授。 2.结合故宫博物院的建筑与北京中轴线申遗引导学生分析北京地区明清宫廷美术的样貌。	2	目标1234
13	第六章 明清时期的美术	了解明清时期具有地域特色和个人特色的艺术面貌。着重探讨“南北宗论”的形成。 了解明清时期的视觉文化。 了解明清时期的美术品流通与市场。	1.教师讲授。 2.布置学生查阅明清时期女性画家的画史材料。	2	目标1234
14	第六章 明清时期的美术	了解明清时期的美术交流。 了解明清时期宗教美术与墓葬美术。西来的传教士画家，郎世宁为例。中国画的西洋风格。欧洲的“中国风”流行。	1.教师讲授。 2.结合故宫博物院藏品分析传教士画家对中国宫廷绘画的影响。	2	目标1234
15	第七章 中国近现代美术	了解中国近代书学和画学的演进变革。 了解西洋画的金代传入与美术出版的更新。 了解近代美术留学生和现代美术教育的兴办。徐悲鸿、林风眠、刘海粟等美术教育家。	1.教师讲授。 引导学生梳理近现代美术教育发展的历史。 3.作业：现代美术教育兴办史梳理。	2	目标1234

16	第七章 中国近现代美术	了解近代美术发展的概况，特别是近代美术海派绘画和岭南画派绘画，西学东渐以及革命美术等。了解抗战进步美术与革命美术运动的高涨。革命美术与毛泽东在延安文艺座谈会上的讲话精神。	1.教师讲授。 2.复习	2	目标1234

五、先修课要求与教学方法建议

《中国美术史》课程的先修课程为《绘画基础》等美术技法类课程，在学生系统学习中国美术史理论知识之前，对中国绘画的基本技法有一定了解，以便学生更好的中国美术作品。

本课程包括理论知识讲授、小组讨论、学生发表及其课外延伸阅读理论等教学环节。除了基于认知学习法的教学外，还采用基于群组学习方法和基于探究式的学习方法，鼓励学生多讨论、独立思考。课程实施过程中，线上提供资源、自主学习、完成部分任务，线下以讲授、发表和研讨推进学生学习。

1.课堂讲授与讨论相结合。课程内容丰富，课时有限，故宜精讲内容缩减。在授课中采用启发式、讨论式等多种行之有效的教学方法，营造生动活泼、师生互动的课堂氛围，关注每一个学生的学习，调动学生的积极性，激发学生对美术史的兴趣，丰富学生的艺术想象力，帮助学生积累美术史的知识，提升其美术学科的素养。

2.重视学生课外自主学习。本课程推荐系列美术史和美术理论的专著，在重要的章节布置学生做相关课外延伸阅读，并做课堂发表的 ppt。同时安排课外答疑，及时解答学生自主学习过程中遇到的各类问题。培养学生分析美术现象和美术作品的能力，使学生对美术史的兴趣、学生的美术理论素养和艺术鉴赏力得到增强。

六、评价方案与考核要求

本课程主要考核学生对中国美术发展的基本历程、主要的美术现象、流派、代表人物和代表作品的了解程度，以及结合具体文化背景的理解水平，所以注重将评价贯穿于整个教学，重视以过程性评价与期末评价的结合来考核学生的学习成果。

本课程考核有平时表现考核和期中、期末闭卷考试两部分构成。其中平时成绩有考勤、阶段性综合作业、期中考试、期末考试共 4 部分；权重如下：

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	出勤	旷课（-25%） 迟到（-10%） 第三次病假、事假（-15%） 无故旷课 3 次，不计成绩，重修	目标 3	10
2	探索与发表： 《小学生听得懂的中国美术史小故事》课程内容逐字稿、课程 PPT、课程视频	有独立的思考；表述简练、清晰；文字内容表述逻辑清晰，格式完整。	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	30
3	期中考试	均为客观题，考察对中国美术史基础知识的掌握。	目标 1 目标 2	20
4	期末考试	客观题与主观题，客观题考察学生对中国美术史基础知识的考察；主观题考察学生对中国美术史知识体系和架构的理解。	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	40

期末评价	包括平时表现和期中、期末考试两个部分；其中平时表现占 40%，其中期中、期末考试占 60%。	综合考察学生对中国美术史的掌握	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	100

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

马克思主义理论研究和建设工程重点教材《中国美术史》编写组:《中国美术史》，高等教育出版社， 2019 年。

【学习资源】

1. 薄松年，陈少丰，张同霞:《中国美术史教程》，陕西人民美术出版社，2003 年第 1 版。

2. 李福顺:《中国美术史》，高等教育出版社，2010 年第 2 版。

3．王伯敏:《中国美术通史》，山东教育出版社，2009 年版。

4. 杨泓、郑岩:《美术考古学概论》，中国社会科学出版社，2008 年版。

5. 徐复观著:《中国艺术精神》，广西师范大学出版社，2007 年版.

6.（美）李铸晋、万青力:《中国现代绘画史：民国之部》，文汇出版社，2003 年版。

7.贺西林、李清泉:《中国墓室壁画史》，高等教育出版社，2009 年版。

期刊杂志:《美术研究》、《装饰》、《美术》、《艺术评论》

中国学术期刊网

方正美术类资源库（学校图书馆已购）

外国美术史
History of Foreign Arts
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300717	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	绘画基础	授课语言		中文
面向专业	书法学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
夏天	讲师		美术	

二、课程内容简介

《外国美术史》为美术学（小学教育方向）本科二年级学生开设的专业必修课。课程内容主要是全面系统介绍世界其它主要国家和地区美术发生、发展的概况和在不同时代的主要特征，介绍重要的美术流派和美术家，分析美术与环境、宗教、民族和时代间的关系。课程重在激发学生对美术史的兴趣，丰富学生的艺术想象力，培养学生分析美术现象和美术作品的能力，发展他们的理论思维能力，提高其理论素养和艺术鉴赏力。为学生未来从事小学美术教学和艺术创作奠定良好的理论基础。

三、课程目标

1.识记并理解外国美术史的基础知识，包括世界其它主要国家和地区美术发生、发展的概况和在不同时代的主要特征，重要的美术流派和美术家等知识。

2．掌握外国美术史研究的基本思想和方法，能用美术史的专业词汇，从年代、风格、主题、创作者、赞助人、宗教、民族等因素分析美术现象和美术作品，探究规律。

3.学生对美术史的兴趣得到提升。

4.学生的美术理论素养和艺术鉴赏力得到增强。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2				7-3	8-1		10-1	11-1
支撑度			H				L	L		M	L
对应目标			目标124				目标3、4	目标1、2		目标3、4	目标1、2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	L
对应目标	目标 4		目标 1、2		目标 3、4	目标 1

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章 原始美术 第二章 古代美术	原始美术： 1．原始美术 古代美术： 1．古代两河流域	1.教师讲授并组织学生讨论：如何理解早期美术现象和分析早期美术作品。	2	目标1、3
2	第二章 古代美术	2．古埃及美术 4． 爱琴美术	1.教师讲授。 2.爱琴美术作为自学内容。	2	目标1、3
3	第二章 古代美术	古代美术： 4．古希腊美术 5．罗马美术	1.教师讲授。 2.组织学生讨论：古埃及、古希腊与古罗马美术的关系。	2	目 标1、3
4	第三章 欧洲中世纪美术	欧洲中世纪美术： 1．早期基督教美术 2. 拜占庭美术与蛮族艺术 3. 罗马式、哥特式美术	1.教师讲授。 2.学生探究并讨论：中世纪艺术同古希腊艺术有什么根本的区别？	2	目标1-3
5	第四章 欧洲文艺复兴	欧洲文艺复兴： 意大利文艺复兴	1.教师讲授。 2.学生探究并讨论：如何理解意大利文艺复兴美术的地位和作用。	2	目标124
6	第四章 欧洲文艺复兴	欧洲文艺复兴： 2.尼德兰文艺复兴 3.德国	1.教师讲授。 2.学生探究并讨论：不同国家或地区文艺复兴美术发展和特点异同何在？	2	目标1-3
7	第四章 欧洲文艺复兴 第五章 17、18 世欧洲美术	欧洲文艺复兴： 西班牙、法国文艺复兴美术 17、18 世纪欧洲美术： 17 世纪意大利美术	1.教师讲授。 2.学生探究并讨论：怎么理解17、18 世纪意大利美术在历史上的承前启后继往开来作用？	2	目标1-3
8	第五章 17、18 世纪欧洲美术	17、18 世纪欧洲美术： 2. 18 世纪意大利美术 3.17 世纪佛兰德斯美术	1.教师讲授。 2.学生探究并讨论：为什么说 17 世纪佛兰德斯美术是一个黄金时代。 3.启发学生总结弗兰德斯巴洛克绘画有哪些特点。	2	目标1-4
9	第五章 17、18 世纪欧洲美术	4. 17 世纪荷兰美术 5. 17、18 世纪西班牙美术 6. 17、18 世纪法国美术	1.学生探究并讨论：伦勃朗的艺术特色和艺术成就是什么？不同国家或地区 17、18 世纪欧洲美术的发展脉络有何各自的特点？	2	目标1-4

10	第六章 19 世纪欧洲及美国美术	19 世纪欧洲及美国美术 1.19 世纪法国新古典主义、浪漫主义	1.教师讲授。 2.学生探究并讨论：法国新古典主义与古典主义艺术的区别和联系。	2	目标 1-4
11	第六章 19 世纪欧洲及美国美术	2．法国批评现实主义、印象主义、新印象主义、后印象主义美术	1.教师讲授。 2.学生探究并讨论：19 世纪法国有哪些主要艺术流派与思潮?其代表人物及其代表作品有哪些？	2	目标 1-4
12	第六章 19 世纪欧洲及美国美术	3.18、19 世纪英国美术 4.19 世纪美国美术 5.18、19 世纪俄罗斯美术	1.学生探究并讨论：俄罗斯 19 世纪巡回画派的艺术主张和特点是什么？	2	目标 1-4
13	第七章 20 世纪美术	20 世纪美术： 1．西方现代美术	1.教师讲授。 2.学生探究并讨论：如何看待大地艺术和观念艺术？ 3. 布置学生查阅现代艺术资料。	2	目标 1-4
14	第七章 20 世纪美术	20 世纪美术： 1．西方现代美术	1.根据课前布置的学习任务，组织学生发表： 以 2 个艺术流派为例来分析二战后艺术发展的某些特点。 2.讨论：试分析苏联美术特点的原因，并说明其对新中国美术（1949 年-1976 年）发展的影响。	2	目标 1-4
15	第八章、亚非拉美术	日本美术	1.根据课前布置的学习任务，组织学生发表： 试以案例分析印度美术对中国美术发展的影响，以及中国古代美术对日本美术的影响。	2	目标 1-4
16	期末复习	复习	1.根据课前布置的学习任务，组织学生发表。	2	目标 1-4

五、先修课要求与教学方法建议

课程的先修课程为《绘画基础》等美术技法类课程，在学生系统学习外国美术史理论知识之前，对外国绘画的基本技法有一定了解，以便学生更好的外国美术作品。本课程包括理论知识讲授、小组讨论、学生发表及其课外延伸阅读理论等教学环节。除了基于认知学习法的教学外，还采用基于群组学习方法和基于探究式的学习方法，鼓励学生多讨论、独立思考。课程实施过程中，线上提供资源、自主学习、完成部分任务，线下以讲授、发表和研讨推进学生学习。

1.课堂讲授与讨论相结合。课程内容丰富，课时有限，故宜精讲内容缩减。在授课中采用启发式、讨论式等多种行之有效的教学方法，营造生动活泼、师生互动的课堂氛围，关注每一个学生的学习，调动学生的积极性，激发学生对美术史的兴趣，丰富学生的艺术想象力，帮助学生积累美术史的知识，提升其美术学科的素养。

2.重视学生课外自主学习。本课程推荐系列美术史和美术批评的专著，在重要的章节布置学生做相关的课外延伸阅读，并做课堂发表的 ppt。同时安排课外答疑，及时解答学生自主学习过程中遇到的各类问题。培养学生分析美术现象和美术作品的能力，使学生对美术史的兴趣、学生的美术理论素养和艺术鉴赏力得到增强。

六、评价方案与考核要求

本课程主要考核学生对外国美术发展的基本历程、主要的美术现象、流派、代表人物和代表作品的了解程度，以及结合具体文化背景的理解水平，所以注重将评价贯穿于整个教学，重视以过程性评价与期末评价的结合来考核学生的学习成果。

本课程考核有平时表现考核和期末闭卷考试两部分构成。其中平时成绩有考勤、学生作业、合作探究及发表、期中测验、期末考试 4 部分；权重如下：

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	出勤	旷课（-25%） 迟到（-10%） 第三次病假、事假（-15%） 无故旷课 3 次，不计成绩，重修。	目标 3	10%
2	探索与发表： 《小学生听得懂的外国美术史小故事》课程内容逐字稿、课程 PPT、课程视频	有独立的思考；表述简练、清晰；文字内容表述逻辑清晰，格式完整。	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	30
3	期中考试	均为客观题，考察对外国美术史基础知识的掌握。	目标 1 目标 2	20
4	期末考试	客观题与主观题，客观题考察学生对外国美术史基础知识的考察；主观题考察学生对外国美术史知识体系和架构的理解。	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	40
期末评价	包括平时表现和期中、期末考试两个部分；其中平时表现占 40%，其中期中、期末考试占 60%。	综合考察学生对外国美术史的掌握	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4	100

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

中央美术学院人文学院美术史系外国美术史教研室编：《外国美术简史（彩插增订版）》，中国青年出版社， 2014 年。

【学习资源】

1. （英）贡布里希著，范景中译，杨成凯校：《艺术的故事》，广西美术出版社出版，2014 年。

2. （美）威廉·弗莱明、（美）玛丽·马里安著，宋协立译：《艺术与观念》（上、下册），北京大学出版社，2008 年。

3.（美）弗雷德·S. 克莱纳、克里斯廷·J.马米亚著，李建群等译：《加德纳艺术通史》，湖南美术出版社，2013 年。

4. （美）H. W. 詹森著，J. E. 戴维斯等修订，艺术史组合翻译实验小组译：《詹森艺术史》（插图第 7 版），湖南美术出版社，2017 年。
5. 丁宁著：《西方美术史》，北京大学出版社，2015 年。
6. （法）弗朗索瓦丝·芭布·高尔，郑柯译：《如何看一幅画》， 中信出版社，2014 年。
7. （法）弗朗索瓦丝·芭布·高尔，郑柯译：《如何看一幅画 II》，中信出版社，2015 年。
期刊杂志：《美术研究》、《装饰》、《美术》、《艺术评论》
中国学术期刊网
方正美术类资源库（学校图书馆已购）

书法教育史论
Historical Theory of Calligraphy Education
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301918	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	中国古代书法史	授课语言		中文
面向专业	书法学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
周侃	教授		书法	

二、课程简介

本课程关注研究性学习和问题研究，通过对书法教育史实、理论、主要流派和代表人物的讲解，帮助学生打开书法教育的历史视野，把握书法教育的发展脉络。从传统出发，为新时期的书法教育提供更加多元的思考方向。课程还注重学生自主学习以及论文写作的能力，为学生进一步的学习和研究奠定良好的学术基础。同时不局限于理论，结合实践案例和课堂书画体验，旨在将理论转化为书法教育者必备的技能，培养实践型书法教育人才。

三、课程目标

1．知识：了解中国书法教育思想和教育制度、教育内容等产生、变革和发展轨迹及其演变规律的知识；

2．能力：具备初步的教育史研究能力；

3．情感与态度：树立历史唯物主义的教育发展观，形成批判的思维品质。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-2	3-1 3-2 3-5	4-4			7-2 7-3	8-1			
支撑度	H	H	H	M			H	M			
对应目标	目标3	目标3	目标1、2	目标1、2			目标2、3	目标1、2			

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		H	
对应目标	目标 1		目标 3		目标 5	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	导论	一、学习中国书法教育史的意义 二、廓清几个概念 三、学习研究的方法 四、中国书法教育史的分期、分类问题	视频、讲座 查资料、讨论	2	H
2	史前至秦汉——礼乐教化的书法教育	一、教育史背景 二、教材、教学目标、方式等	视频、讲座 查资料、讨论	2	H
3	魏晋南北朝——书画分立及佛教影响下的书法教育	教育史背景 教材、教学目标、方式等	视频、讲座 查资料、讨论	2	H
4	魏晋南北朝——书画分立及佛教影响下的书法教育	教育史背景 教材、教学目标、方式等	视频、讲座 查资料、讨论	2	H
5	隋唐——教育制度化及粉本师授下的书法教育	教育史背景 教材、教学目标、方式等	查资料、讨论	2	H
6	隋唐——教育制度化及粉本师授下的书法教育	教育史背景 教材、教学目标、方式等	视频、讲座 查资料、讨论	2	H
7	五代、宋元——以书院为主的书法教育	教育史背景 教材、教学目标、方式等	视频、讲座 查资料、讨论	2	H
8	五代、宋元——以书院为主的书法教育	教育史背景 教材、教学目标、方式等	视频、讲座 查资料、讨论	2	H
9	明清——文人画全盛时期、西学影响下的书法教育	教育史背景 教材、教学目标、方式等	视频、讲座 查资料、讨论	2	H
10	民国时期书法教育	教育史背景 教材、教学目标、方式等	视频、讲座 查资料、讨论	2	H
11	新时期的书法教育	教育史背景 教材、教学目标、方式等	视频、讲座 查资料、讨论	2	H
12	考试	论文			

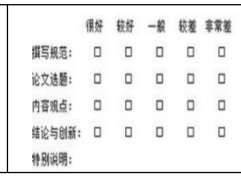
五、教学方法与学习建议

教学方法：教师讲解，学生思考、反思。

教学建议：教师文化讲授与启发，围绕书法教育史，扩展视野和学术前言，文史哲多学科交叉引导学生掌握基本知识、学会反思、学会阐释、学会运用

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	**课堂笔记与作业与纪律等** 知识：掌握书法教育史基本史实 理解：书法教育史发展规律 应用：提出质疑，解决问题	1、课堂笔记认真全面 2、作业齐全、认真 3、纪律良好	目标 1、2	30+20

期末评价	评价方式：论文。 **评价内容：论文。**		目标 1、2、3	50

七、教材与学习资源

【教材】 《教育史》《书法教育史》等相关著作、文章

【学习资源】《教育史》《书法教育史》等相关著作、文章、公众号、讲座等。

小学书法课程与教学

Course and Teaching of Elementary Calligraphy

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301919	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	书法学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
诸立尚	讲师		书法	

二、课程简介

本课程以中小学书法教育以语文课程中识字和写字教学为基本内容，以提高汉字书写能力为基本目标，以书写实践为基本途径，适度融入书法审美和书法文化教育。面向全体，让每一个学生写好汉字。中小学书法教育要让每一个学生达到规范书写汉字的基本要求。硬笔与毛笔兼修，实用与审美相辅。遵循书写规范，关注学生在书法练习和书法欣赏中的体验、感悟和个性化表现。加强技能训练，提高文化素养，在教学活动中适当进行书法文化教育，使学生对汉字和书法的丰富内涵及文化价值有所了解，提高自身的文化素养。

三、教学目标

1. 学习和掌握硬笔、毛笔书写汉字的基本技法，提高书写能力，养成良好的书写习惯。

2. 感受汉字和书法的魅力，陶冶性情，提高审美能力和文化品位。

3. 激发热爱汉字、学习书法的热情，珍视中华优秀传统文化，增强文化自信与爱国情感。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-2	3-1 3-2 3-5	4-4			7-2 7-3	8-1			
支撑度	H	H	H	M			H	M			
对应目标	目标3	目标3	目标1、2	目标1、2			目标2、3	目标1、2			

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		H	
对应目标	目标 1		目标 3		目标 5	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	第一章：硬笔书法教学	1. 硬笔的简介 2. 硬笔的执笔 3. 硬笔的起笔、行笔、收笔 4. 行笔的力度与速度变化	书写技能规范指导下的书写实践活动	2	1,2，3
2		1. 基本笔画书写 2. 常见部首的写法	书写技能规范指导下的书写实践活动	2	1,2，3
3		1. 各类结构的一般写法 2. 硬笔范字的临摹方法	书写技能规范指导下的书写实践活动	2	1,2，3
4		1. 硬笔书法作品的创作 2. 硬笔书法学习的主要问题与对策	书写技能规范指导下的书写实践活动 作业 1	2	1,2，3
5	第二章：毛笔书写的教学	1. 毛笔的执笔 2. 初步认识笔、墨、纸、砚	书写技能规范指导下的书写实践活动	2	1,2，3
6		楷书临写的基本方法	书写技能规范指导下的书写实践活动	2	1,2，3
7		各种楷书基本笔画的起笔、行笔、收笔的技巧	书写技能规范指导下的书写实践活动	2	1,2，3
8		习字格与笔画的位置、整字的结构	书写技能规范指导下的书写实践活动	2	1,2，3
9		楷书经典碑帖的书法风格、书写要领的感受与实践	书写技能规范指导下的书写实践活动	2	1,2，3
10		行笔的提按、力度、节奏的变化方法与实践	书写技能规范指导下的书写实践活动	2	1,2，3
11		1. 结字的方正、匀称、美观 2. 毛笔书法教学的主要问题与对策	书写技能规范指导下的书写实践活动 作业 2	2	1,2，3
12	第三章：临帖教学	书写者的指、掌、腕、肘、肩、身	书写技能规范指导下的书写实践活动	2	1,2，3
13		临帖的形似与神似	书写技能规范指导下的书写实践活动	2	1,2，3
14		初识篆、隶、草、楷、行	书写技能规范指导下的书写实践活动	2	1,2，3
15		条幅、斗方、楹联等常见的书法作品幅式	书写技能规范指导下的书写实践活动	2	1,2，3
16		1. 古诗词书法作品的创作 2. 临帖中的主要问题与对策	书写技能规范指导下的书写实践活动 作业 3	2	1,2，3

五、教学方法与学习建议

学生现在自己学习书法，会影响他将来如何教授学生学习书法，因此，要重视临帖的基本功，如：读帖、摹帖、临写、比对、调整等；

以书写笔画为起点；

从结构简单的字到结构复杂的字；

从单字练习到篇章练习；

从观察例字、描红、仿影、临帖到独立书写。

六、学习评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
平时评价	课堂讨论 教育实习小论文	观点明确，有理有据	目标 1、2	40%
期末评价	评价方式与内容 评价方式：论文 评价内容：论文	选题，文献，价值，观点，逻辑，语言，规范	目标 1-3	60%

七、教材与学习资源

【教材】目前暂无教材，主讲教师自编讲义

【学习资源】学生根据自身需要，寻找网络学习资源。

小学博物馆美育理论与实践

Theory and Practice of Elementary Museums Aesthetic Education

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301759	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：22	实验学时：0	实践学时：10
先修课程要求	中外美术史	授课语言		中文
面向专业	书法学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
夏天	讲师		美术	

二、课程内容简介

课程内容主要以系统介绍博物馆美育相关理论知识与博物馆美育课程设计的实践相结合。小学博物馆美育理论课程秉承以学生为中心，以博物馆为原境，以教师为枢纽，以美育为目标的方针，全面介绍博物馆的基本概念，中外博物馆美育发展历程，中外博物馆美育相关课程等内容。博物馆美育实践关注小学美术教师能力培养，拓展传统美育模式，探索博物馆“美育+德育”融合模式，使学生具有博物馆展览鉴赏能力，博物馆美育课程设计与评价能力，博物馆美育活动策划能力。为学生未来从事小学美术教学和美育工作奠定良好的理论基础，提供实用的课程锻炼。

三、课程目标

1. 识记并理解博物馆美育的基础知识，包括中西方博物馆美育发展历史，博物馆的功能与类型，博物馆展览策划，博物馆教育与服务，博物馆建筑。

2. 掌握博物馆美育课程设计的基本思路和方法，能够使用博物馆的专业词汇，理解博物馆展陈理念，运用美育课程视角进行具有针对性、实用性的小学博物馆美育课程的架构和评价。

3. 学生对博物馆的兴趣得到提升，对博物馆美育的理解得到深化。

4. 学生的博物馆展览鉴赏能力、博物馆美育课程设计能力得到增强。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1 3-2	4-3 4-4			7-3	8-1	9-2		11-1
支撑度			H	M			L	L	L		L
对应目标			目标134	目标2-4			目标3 4	目标1 2	目标2 4		目标1 2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	L
对应目标	目标 4		目标 1、2		目标 3、4	目标 1、4

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章 博物馆美育发展史	中国博物馆发展史梳理与中国博物馆美育进程。	1.教师讲授，组织学生梳理讨论中国博物馆发展脉络和博物馆美育工作的进程。	2	目标13
2	第二章 博物馆的功能与类型	博物馆的功能和类型分析。	1.教师讲授。	2	目标13
3	第三章 博物馆藏品、展览策划、设计	博物馆藏品保护、中国博物馆经典展览策划、展览设计分析。	1.教师讲授基本概念，展示经典展览案例，引导学生分析博物馆展览的策划思路，布展设计、	2	目标13
4	第三章 博物馆藏品、展览策划、设计	外国博物馆经典展览策划、展览设计分析。	1.教师讲授。 2.学生个案分析并讨论不同主题展览的设计思路和布展方式。	2	目标1-3
5	第四章 博物馆教育与服务	博物馆教育与服务理论学习。	1.教师讲授。	2	目标1 3
6	第五章 博物馆美育实践	以中国国家博物馆博物馆教育为主讨论小学博物馆美育课程设计。	1.学生讨论为主，教师引导为辅，结合中国国家博物馆相关展览，分析中国国家博物馆已经建立的小学博物馆教育课程。	2	目标2-4
7	第五章 博物馆美育实践	世界著名博物馆儿童美育教育课程设计分析。	1.教师讲授，组织学生讨论以法国卢浮宫、大英博物馆为例分析儿童博物馆美育课程设计，	2	目标1-4
8	第五章 博物馆美育实践	世界著名博物馆儿童美育教育课程设计分析。	1.教师讲授，组织学生讨论乌菲齐美术馆、大都会博物馆等著名博物馆专为儿童设计的博物馆美育课程。	2	目标1-4
9	第五章 博物馆美育实践	北京博物馆京味特色展览小学博物馆美育课程设计与评价	1.教师讲授，组织学生对首都博物馆老北京特色展览进行课程设计，并对博物馆美育课程目标、课程设计效果进行生生互评。	2	目标2-4
10	第五章 博物馆美育实践	北京博物馆京味特色展览小学博物馆美育课程设计与评价。	1.教师讲授，组织学生自选北京特色博物馆展陈的京味特色展览进行课程设计，并对博物馆美育课程目标、课程设计效果进行生生互评。	2	目标2-4
11	第六章 博物馆“美育+德育”融合	博物馆参观礼仪、注意事项。小学博物馆美育课程设计与德育教育、课程思政的融合。	1.教师讲授。 2.组织学生撰写小学生博物馆参观文明守则与礼仪规范。寻找博物馆展览中与课程思政、德育教育相关联的内容。	2	目标1-4

12	第七章 博物馆建筑	中外博物馆建筑	1.学生课堂发表为主，选择中外不同的博物馆，阐述博物馆建筑的特点。 2.教师概括总结博物馆建筑的知识点。	2	目标134

五、先修课要求与教学方法建议

本课程的先修课程包括中外美术史以及小学美术教学设计与实施，在学生系统学习博物馆美育的基础知识以及设计小学博物馆美育课程之前，对中外博物馆的重要藏品有一个基础的认识，并对课程的教学设计和实施有清楚的了解，以便在《小学博物馆美育理论与实践》课程上能够更好的做到理论与实际的结合。

本课程包括理论知识讲授、小组讨论、学生发表及其课外延伸阅读理论等教学环节。除了基于认知学习法的教学外，还采用基于群组学习方法和基于探究式的学习方法，鼓励学生多讨论、独立思考。课程实施过程中，线上提供资源、自主学习、完成部分任务，线下以讲授、发表和研讨推进学生学习。

1.课堂讲授与讨论相结合。课程内容丰富，课时有限，故宜精讲内容缩减。在授课中采用启发式、讨论式等多种行之有效的教学方法，营造生动活泼、师生互动的课堂氛围，关注每一个学生的学习，调动学生的积极性，激发学生对小学博物馆美育理论和实践的兴趣，丰富学生的博物馆理论知识，培养小学博物馆美育课程设计和实施能力，提升未来小学美术教师和美育从业者的综合素养。

2.重视学生课外自主学习。本课程推荐系列博物馆学和美育相关的理论专著，在博物馆美育课程设置的实践环节时布置学生做相关的课外延伸阅读，并做课堂发表的 ppt。同时安排北京地区博物馆美育现场学习，教师及时解答学生自主学习过程中遇到的各类问题。培养学生对博物馆美育理论的理解能力和实践能力，使学生对博物馆美育的兴趣、学生关于博物馆美育的理论素养和艺术审美鉴赏力得到增强。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	出勤	旷课（-25%） 迟到（-10%） 第三次病假、事假（-15%） 无故旷课 3 次，不计成绩，重修。	目标 3	10%
2	阅读写作与实践小课堂	按时完成；有独立的思考；表述简练、清晰。	目标 1-4	20%
3	探究与发表	每人 1 次； 对博物馆展览评述正确； 运用博物馆美育的思想和课程设计的方法分析中外博物馆儿童教育的利弊。 表达流畅、简练、完整，图文并茂。	目标 1-4	30%
4	期末作业	小学博物馆美育课程设计。	目标 1-4	40%
期末评价	综合考评	全面考察学生对博物馆知识的了解以及对小学博物馆美育教学设计的能力。	目标 1-4	100%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

周婧景：《博物馆儿童教育》，浙江大学出版社，2017 年。

【学习资源】

1. 王一川：《大学美育》，北京师范大学出版社，2021 年。

2.（美）约翰·福克，林恩·迪尔金著：《博物馆体验再探讨》，社会科学文献出版社，2021 年。

3. (美)波利·麦肯纳-克雷斯，珍妮特·A.卡曼，周婧景（译）：《博物馆策展：在创新体验的规划、开发与设计中的合作》，浙江大学出版社，2021 年。

4.（美）约翰 H.福克著：《博物馆观众：身份与博物馆体验》，浙江大学出版社，2022 年。

5. 陈履生著：《博物馆之美》，广西师范大学出版社，2020 年。

6. 郭之文著：《博物馆之旅：中国博物馆之旅》，上海科学技术文献出版社，2020 年。

7. 倪琳、陆娴敏著：《儿童博物馆课程故事研究》，教育科学出版社有限公司，2021 年。

8. 美国大都会艺术博物馆编著，黄潇潇译：《大都会艺术博物馆指南》，北京联合出版公司，2016 年。

9. 朱月华·墨刻编辑部：《世界博物馆》，世界图书出版公司，2021 年。

10. 姚安著：《博物馆实践百问》，科学出版社，2021 年。

11. 周婧景著：《博物馆儿童教育——儿童展览与教育的双重视角》，浙江大学出版社，2018 年。

期刊杂志：《中国博物馆》、《中国国家博物馆馆刊》、文博相关期刊

中国学术期刊网

毕业创作
Graduation Project
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301925	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、48 学时	理论学时：0	实验学时：0	实践学时：48
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	书法学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
姜栋	副教授		书法	

二、课程简介

毕业创作是在校大学生最后一次知识的全面检验，是对学生基本知识、基本理论和基本技能掌握与提高程度的一次总测试，这是毕业创作的第一个目的。本课程重考查学生运用所学知识在毕业书法创作时的综合运用能力。既要系统地掌握临摹与创作的转换，也要能熟练地进行书法创作，还要有较宽的知识面并有一定的思维能力和书法功底。

三、课程目标

1．知识：创作的基本概念及临摹与创作的转换。

2．能力：创作素材的识别与运用、书法创作的实践能力。

3．情感与态度：养成良好学习习惯，较好的完成毕业创作。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-2	4-2			7-2 7-3	8-1			
支撑度	M		H	M			M	H			
对应目标	目标3		目标1、2	目标1、2			目标2	目标1、2			

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		H	
对应目标	目标 1		目标 3		目标 5	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	创作基础知识	创作基础知识	理解讲解	2	目标 1
2	临、创转换	篆书	篆书临习	2	目标 1、2

3		隶书	隶书临习	2	目标 1、2
4		草书	草书临习	2	目标 1、2
5		楷书	楷书临习	2	目标 1、2
6		行书	行书临习	2	目标 1、2
7	形式学习	章法关系	创作实践	2	目标 1、2
8		布局关系	创作实践	2	目标 1、2
9	内容学习	创作内容的选择 1	创作实践	2	目标 1、2
10		创作内容的选择 2	创作实践	2	目标 1、2
11	拓展延伸	古代经典创作赏析	创作实践	2	目标 1、2
12		古代经典创作赏析	创作实践	2	目标 1、2
13		现代经典创作赏析	创作实践	2	目标 1、2
14		现代经典创作赏析	创作实践	2	目标 1、2
15		创作品作	创作实践	2	目标 1、2
16	期末考核	创作作品	创作实践	2	目标 1-3

五、教学方法与学习建议

教学方法：教师讲解，学生以接收知识为主，课外自主拓展为辅。

教学建议：教师文化讲授，布置任务并测试；学生按要求完成学习任务，自主日常研习。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	对创作的基本知识的掌握	客观知识：对书家书作的赏析评价 主观认识：对书家书作的内容和形式的赏析与学习	目标 1-3	30
2	临摹与创作观念及实践的转换	笔法：造型准确，用笔得法 结构：形体准确，间架合理 章法：占格得体，行列有度	目标 1-3	20
期末评价	评价方式：毕业创作书写考察	笔法：造型准确，用笔得法 结构：形体准确，间架合理 章法：占格得体，行列有度	目标 1-3	50

七、教材与学习资源

【教材】 《大学书法教程》

【学习资源】《书法创作》、《书法创作指南》《书法创作导论》等。

书画装裱

Painting and Calligraphy Decoration

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301929	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：0	实验学时：0	实践学时：32
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	书法学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
诸立尚	讲师		书法	

二、课程简介

课程的主要内容是，教会学生用纸托裱在书画作品的背后，再用绫、绢、纸镶边，及至扶活，然后安装轴杆或版面。学习实践书法“卷、轴、册页和片”等装裱技能。俗语云“三分画七分裱”，说明装裱艺术对书画作品的重要性。很多书画爱好者书写作画后，不能够自己亲手把自己作品装裱起来，或者只是简单地做些处理，这不得不说是雅事中的缺憾，使得雅室的书香中欠缺些雅气。课程学习强调实践性、实用性与艺术性的统一，不排斥甚至提倡现代装裱机械的学习应用。

三、教学目标

1. 学会装裱的备料、画心覆背、画心裁方、镶边、镶天头地脚、装轴等操作；
2. 能根据书画作品的内容、风格等，做好与装裱风格的协调；
3. 懂得欣赏书法作品美与书法装裱美的和谐一致。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-2	3-2	4-1	5-2	6-1	7-2	8-1	9-3	10-1	11-2
支撑度	H	M	M	H	L	L	M	H	L	H	L
对应目标				目标1、2	目标1、2	目标3	目标3			目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		H	M
对应目标	目标 1		目标 3		目标 5	目标 6

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	第一章：书画装裱简介	1. 书画装裱简史 2. 装裱的不同品式与特点 3. 装裱常用术语		2	3
2	第二章：装裱材料的选配	1. 宣纸的种类与鉴别 2. 绫、绢、胶、矾等 3. 浆糊的调制 4. 装裱的辅助材料	实践	2	1,2,3
3	第三章：画心的托法	1. 托画心前的准备工作 2. 托画心常用的方法	实践	2	1,2，3
4		3. 生宣纸画心的托法 4. 托画心容易出现的问题及解决方法	实践	2	1，2，3
5		5. 综合实践	实践	2	1，2，3
6	第四章：品式的选定	1. 根据画心选定品式 2. 方裁画心 3. 镶料的裁切	实践	2	1，2，3
7		4. 画心的镶嵌 5. 四裁边口与转边	实践	2	1，2，3
8		6. 做夹口 7. 裱件覆褙	实践	2	1，2，3
9	第五章：裱件启揭下墙	1. 裱件启揭下墙 2. 砑光与剔边、剪边、裁边 3. 修折夹口	实践	2	1，2，3
10		4. 镶边 5. 镶天头地脚	实践	2	1，2，3
11		6. 装天地杆 7. 穿绳、封箍、结带 8. 修整及画幅的张挂、存放	实践	2	1，2，3
12	第六章：其他常见装裱	册页的装裱 1	实践	2	1，2，3
13		册页的装裱 2	实践	2	1，2，3
14		手卷的装裱 1	实践	2	1，2，3
15		手卷的装裱 2	实践	2	1，2，3
16		手卷的装裱 3	实践	2	1，2，3

五、教学方法与学习建议

1. 注意课堂的讲解、演示

2. 课堂上的积极实践，在具体操作中养成技能

六、学习评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）

1	手工托裱画心	平整、方正	目标 1、2	20%
2	自选横幅或竖幅机器双色裱	颜色、宽窄、均匀度、齐整度、天地头、天地杆	目标 1、2	40%
期末评价	装裱学习体悟	小论文	目标 1、2、3	40%

七、教材与学习资源

【教材】《中国书画装裱技法》四川科技出版社 2006-6-1

【学习资源】

学生自主搜索相关网络视频教程

书学杂识
Calligraphy Knowledge
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301903	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：0	实验学时：0	实践学时：32
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	书法学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
诸立尚	讲师		书法	

二、课程简介

本课程为书法教育拓展类选修课程，主要内容包括书法品式介绍，如手卷、中堂、横批、楹联、屏条、条幅、册页、扇面、镜片与匾额等；书法的款识，如提拔、上款礼语、下款谦辞、纪时纪年、时款中的月令、称谓等；印章，如闲章、名章、引首章、用印、阴刻章、阳刻章等；文房四宝，如笔、墨、纸、砚，以及文玩等；书法家的字号、斋号与诨号等；碑帖学的基本知识。本课程将主要结合大量的案例，进行教学。在教学中，结合学生的书法练习，要求学生在书法实践中应用相关知识与技能。

三、教学目标

1. 知识：能应用常见书法品式的作品形式，进行书法相关章法的创造；提款符合书法作品的习惯；合理使用闲章、名章；能试图给自己取字号、斋号；

2. 技能：能理解相关书法知识的旨趣，根据自身特点展开书法文化活动，文化活动不违文化传统；

3. 情感态度：热爱书法艺术的传统，传承书法文化。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-2	3-1 3-2 3-5	4-4			7-2 7-3	8-1			
支撑度	H	H	H	M			H	M			
对应目标	目标3	目标3	目标1、2	目标1、2			目标2、3	目标1、2			

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		H	
对应目标	目标 1		目标 3		目标 5	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章：书法品式	1. 手卷的简介 2. 手卷作品的欣赏 3. 中堂的简介 4. 中堂作品的欣赏 5. 横批的简介 6. 横批作品的欣赏	讨论、评析等活动	2	1,3
2		1. 楹联的简介 2. 楹联作品的欣赏 3. 屏条的简介 4. 屏条作品的欣赏 5. 条幅的简介 6. 条幅作品的欣赏	讨论、评析等活动	2	1,3
3		1. 册页的简介 2. 册页作品的欣赏 3. 扇面的简介 4. 扇面作品的欣赏 5. 镜片的简介 6. 镜片作品的欣赏 7. 匾额的简介 8. 匾额作品的欣赏	讨论、评析等活动	2	1,3
4	第二章：书法的款识	1. 题拔的常识 2. 题拔的作品欣赏 3. 称谓的常识 4. 称谓的作品欣赏	讨论、评析等活动	2	1,3
5		1. 上款礼语的常识 2. 上款礼语的作品欣赏 3. 下款谦辞的常识 4. 下款谦辞的作品欣赏	讨论、评析等活动	2	1,3
6		1. 纪时纪年的常识 2. 纪时纪年的作品欣赏 3. 时款中的月令的常识 4. 时款中的月令的作品欣赏 5. 我的书法落款实践作品	讨论、评析等活动	2	1,2,3
7	第三章：印章与用印	1. 篆印的简介 2. 印泥 3. 用印的基本原则 4. 篆刻技法赏析	讨论、评析等活动	2	1,3
8		1. 闲章 2. 名章 3. 书法的三基色 4. 作品用章赏析	讨论、评析等活动	2	1,3

9		1. 引首章与压角章 2. 阴刻章 3. 阳刻章 4. 印章的边框 5. 印章作品赏析 6. 我对书法用印的认识小论文	讨论、评析等活动	2	1,2,3
10	第四章：文房四宝	1. 宣纸的简介 2. 生宣、熟宣、半熟宣 3. 名款笺纸	讨论、评析等活动	2	1,3
11		1. 墨的简介 2. 墨汁的调配 3. 文玩墨锭与名墨赏析 4. 浓、淡、枯、焦、堆等墨法欣赏。	讨论、评析等活动	2	1,3
12		1. 毛笔的简介 2. 毛笔的执笔 3. 毛笔名品	讨论、评析等活动	2	1,3
13		1. 砚的简介 2. 四大名砚欣赏 3. 砚的文化 4. 我对文房四宝的认识小论文	讨论、评析等活动	2	1,2,3
14	第五章：常见别号	1. 字号常识 2. 著名书法家的字号 3. 常见斋号 4. 著名书法家的斋号	讨论、评析等活动	2	1,3
15		1. 自撰字号、斋号的实践	讨论、评析等活动	2	1,2,3
16	第六章：碑学与帖学常识	2. 碑学与帖学简介 3. 著名碑帖的赏析	讨论、评析等活动	2	1,3

五、教学方法与学习建议

1. 采用书法故事讲述的方式，突出趣味性；
2. 采用案例图片赏析的方式，突出直观性；
3. 采用书写实践的方式，突出实用性。

六、学习评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
平时评价	课堂讨论 小论文	观点明确，有理有据	目标 1、2	40%
期末评价	评价方式：论文 评价内容：论文	选题，文献，价值，观点，逻辑，语言，规范	目标 1-3	60%

七、教材与学习资源

【教材】《书学杂识》，高等教育出版社，1990 年版

【学习资源】网上搜索书法作品图片、知识学习、欣赏

说文解字研读
Study on Shuowen jiezi
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301103	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：26	实验学时：0	实践学时：6
先修课程要求	具有一定的文字学知识	授课语言		中文
面向专业	书法学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
罗涛	讲师		中文	

二、课程内容简介

作为中国现存第一部以部首编排的成系统的字典，《说文解字》在传统语文学上的学术地位与学术价值毋庸赘言。此书保存了大量的小篆形体，同时也保存了很多文字的古义，所以说它既是一部文字学的经典著作，也是一部训诂学的经典著作。本课程主要讲授《说文》解字的相关内容，如《说文》产生的时代背景、基本体例，基本术语等等。作为汉字基础的构字部件，《说文》部首是重点讲授的内容。对《说文》部首的理解，既要将其置于整个《说文》体系内部来看，又要将其置于汉字发展的历时脉络中去看，与古文字的研究成果相参照，以此观照许慎设立部首的苦心孤诣，也可以看出其分析字形字义的时代局限性。

五、课程目标

1. 了解《说文解字》一书的主要相关内容，如基本体例、术语、学术史意义等。
2. 学习了解以《说文解字》五百四十部为基础的汉字基本构字部件。
3. 学习认识作为古今文字分水岭的小篆这一形体。
4. 结合古文字形体的演变，批判性学习许慎以小篆为基础的分析字形的得失。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2	4-3				8-2		10-2	
支撑度			M	M				M		M	
对应目标			目标1	目标2				目标3		目标4	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H		M	
对应目标			目标 1-4		目标 1、4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	说文产生前的识字课本	《说文》产生之前的识字读本，主要以传世文献的记载及以及出土文献为中心来讨论，主要以《仓颉篇》为例。	课堂讨论	2	1
2	绪论	《说文》产生的时代背景、作者、成书过程等。	课堂讨论、观看视频	2	1
3	说文版本及研究史	主要讨论说本大致的版本系统及历时的研究，诸如大徐本、小徐本、说文四大家，说文段注等。	课堂讨论	2	1
4	说文叙	讲解序言，了解六书及许慎创作说文的动机等等。	课堂讨论	2	1
5	说文部首（1）	主要讲述说文部首排列的体例、编排逻辑。说文部首与后世检字法部首的异同。	课堂讨论	2	2、3
6	说文部首（2）	以一、丄、王等部首为例	课堂讨论	2	2、3
7	说文部首（3）	以走、之、步、辵等部首为例	课堂讨论	2	2、3
8	说文部首（4）	以自、鼻、习等部首为例	课堂讨论、期中作业	2	2、3
9	说文部首（5）	以甘、曰、可等部首为例	课堂讨论	2	2、3
10	说文部首（6）	以丹、青、井等部首为例	课堂讨论	2	2、3
11	说文部首（7）	以嗇、来、麦、等部首为例	课堂讨论	2	2、3
12	说文部首（8）	以人、匕，从、北等部首为例	课堂讨论	2	2、3
13	说文体例	说文部首排列的体例，说解文字时对不同类别的字说解方式的不同。	课堂讨论	2	2、3
14	说文术语	如注音术语读如、反切等。分析字形的术语从某。阙如等。	课堂讨论	2	1
15	隶变、重文	主要探讨说文隶变的实例以及重文中的籀文、古文的性质。	课堂讨论	2	1
16	许慎解释说文时的得失及其学术价值	许慎说解小篆字形字义的得失及如何看待许慎及说文的学术价值。	课堂讨论	2	4

五、先修课要求与教学方法建议

最好是先选修了《汉字学与识字教学》这门课程。教学方法以老师讲授为主，以课堂讨论为辅助。注重课后答疑，帮助学生复习与进一步思考。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	平时成绩（考勤）	9、在考勤方面，根据出勤率的多少给以		10%

		分数。如果缺席律达到四分之一则本课程不予通过。		
2	平时成绩（课堂表现，课堂讨论的参与度、活跃度）	17、课堂表现好，能够对讨论的问题提出独到的见解，讨论问题时活跃，课后答疑时参与度高。（100—80） 18、课堂表现较好，讨论较为活跃，课后有一定的参与度。（84—75） 3、课堂表现一般，参与讨论较少，课后答疑的参与度不高。（74—）	1、2、3、4	10%
3	期中作业 （抄写《说文解字》五百四十部部首的小篆字形及其对应的现代汉字）	17、对小篆形体书写准确、美观、认真。卷面清晰整洁。如果用毛笔书写，可酌情加分。（100——85） 18、对小篆形体书写较为准确、美观、认真，字形偶有不精确。卷面较为清晰。（84——75） 3、对小篆形体书写失真，敷衍潦草，卷面不够整洁。（74—）	2、3	30%
期末评价	期末课程论文 主要考察一下几点： 学术论文写作的规范性、结构的完整性、论文逻辑推论的严谨性，论文结论的原创性等等。论文字数要求3000字以上。	1、结构严谨，论据充分，引用文献规范，合乎学术规范，对研究的题目有创新性理解等。（100——90 分） 2、结构较为严谨，论据比较充分，对所研究题目过往的研究有很好的理解，并且有自己的创新观点。（89-80 分） 3、结构相对完整，对相关的研究有一定的了解，引用文献较规范，原创性稍欠。（79-60） 4、结构不完整，不符合学术规范，如引文不规范，对之前的研究没有了解，无脚注或尾注等等，几无任何原创性。（不及格）	1、4	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 黄天树《说文解字通论》，北京大学出版社，2014。
2. 许慎《说文解字》，中华书局，2007。
3. 陆宗达《说文解字通论》，中华书局，2019。
4. 姚孝遂《许慎与说文解字》，作家出版社，2008。
5. 季旭升《说文新证》，福建人民出版社，2010。
6. 段玉裁《说文解字注》，上海古籍出版社，1988。
7. 中华经典资源库，《说文解字》，王宁讲授
https://www.bilibili.com/video/BV1HJ411F742?p=8

诗词格律与创作

The rhythm and creation of ancient Chinese poetry

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301914	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：16
先修课程要求	中国古代书法史	授课语言		中文
面向专业	书法学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
姜栋	副教授		书法	

二、课程简介

诗词格律是与书法创作实践密切关联，学习掌握诗词创作知识，了解律诗韵、平仄等的使用情况，能让我们增强我们的诗词创作水平，减少甚至避免产生错误。本课程主要学习诗的种类、律诗的韵、平仄、对仗等律诗即词的相关知识，通过课堂知识汲取与测试、课外知识积累方式掌握诗词知识并学会在实践中应用。

三、课程目标

1．知识：平仄、押韵等诗词创作知识；

2．能力：掌握平仄、押韵等诗词知识知识并能于实践中运用。

3．情感与态度：养成良好学习习惯，热爱诗词，增强文化自信。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-2	3-2	4-1	5-2	6-1	7-2	8-1	9-3	10-1	11-2
支撑度	H	M	M	H	L	L	M	H	L	H	L
对应目标				目标1、2	目标1、2	目标3	目标3			目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		H	M
对应目标	目标 1		目标 3		目标 5	目标 6

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	诗词格律的一些概念	韵	课堂问答	2	H
2		四声	课堂问答	2	H

3		平仄	课堂问答	2	H
4		对仗	课堂问答	2	H
5	诗律	诗的种类	课堂问答	2	H
6		律诗的韵	课堂问答	2	H
7		律诗的平仄（一）	课堂问答	2	H
8		律诗的平仄（二）	课堂问答	2	H
9		律诗的平仄（三）	课堂问答	2	H
10		律诗的对仗（一）	课堂问答	2	H
11		律诗的对仗（二）	课堂问答	2	H
12	绝句	律绝	课堂问答	2	H
13		古绝	课堂问答	2	H
14	古体诗	古体诗	课堂问答	2	H
15	词律	词律	课堂问答	2	H
16	期末考核	随堂测试	随堂测试	2	H

五、教学方法与学习建议

教学方法：教师讲解，学生以接收知识为主，课外自主拓展为辅。

教学建议：教师文化讲授，布置任务并测试；学生按要求完成学习任务，自主日常研习。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	知识掌握程度，知识应用能力	律诗的韵、平仄、对仗等使用情况	目标 1-3	30
2	诗词的创作能力	韵、平仄、对仗等	目标 1-3	20
期末评价	评价方式：随堂测试	熟悉诗的种类、律诗的韵、平仄等使用情况	目标 1-3	50

七、教材与学习资源

【教材】 《诗词格律》（第一版），中华书局，2009 年

【学习资源】《诗韵合璧》等。

形式逻辑与论文写作

Formal logic and thesis writing

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301104	课程属性		专业选修
学分、总学时	2、32	理论学时：30	实验学时：0	实践学时：2
先修课程要求	现代汉语、写作基础	授课语言		中文
面向专业	书法学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张艳玲	副教授		中文教研室	
谢光中	讲师		中文教研室	

二、课程内容简介

《形式逻辑和论文写作》是一门基础性、工具性性课程。本课程由两部分构成，一部分是逻辑学相关基础知识，另一部分是学术论文写作的相关基础知识。逻辑学的研究对象是思维的形式结构，具体内容包括：概念、判断、推理等思维形式的逻辑结构，即逻辑形式；学习形式逻辑，既有提高认识的作用，又有表达思想和论证思想的作用。论文写作的方法与规范是大学生应具备的基本知识和技能，本部分内容在学习了一定的逻辑知识的基础上，对作文与学术论文的定义、分类、特点加以区分，并详细介绍了论文写作的基本要求、选题、文献信息检索、写作过程及写作方法等，为学生撰写毕业论文打下良好的基础。

五、课程目标

1. 掌握《形式逻辑》的课程体系和相关基础知识。

2. 有助于大学生正确地认识事物，获取新知识；有助于大学生准确地表达思想，严密地论证思想，为毕业论文及毕业设计的撰写打下良好基础；有助于大学生反驳谬误，揭露诡辩。

3. 指导学生在小学教育教学的实践中遵照逻辑规律，提高语言表达能力。

4. 使学生了解学术论文写作的一版程序和基本要求，提高学生学术论文写作的实践操作能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-1					8-1		10-2	
支撑度	M		H					H		M	
对应目标	目标1		目标2、4					目标2、3		目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			M		H	
对应目标			目标 1-4		目标 2.4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	上篇《形式逻辑》 第一章 绪论	1.了解形式逻辑的对象 2.形式逻辑、数理逻辑与辩证逻辑 3.形式逻辑的作用		2	1
2	第二章 概念	1.概念的特征及分类 2.概念与语词 3.概念的内涵与外延		2	1-3
3	第二章 概念	4.了解定义的相关知识 5.了解什么是划分 6.划分与定义的关系		2	1-3
4	第三章 判断	1.了解判断的特征 2.判断与语句的关系 3.判断的种类 4.性质判断及关系判断		2	1-3
5	第三章 判断	5.假言判断 6.宣言判断 7.联言判断 8.负判断		2	1-3
6	第四章 推理	1.推理的特征及种类 2.性质判断推理（一）：直接推理		2	1-3
7	第四章 推理	3.性质判断推理（二）：三段论		2	1-3
8	第五章 形式逻辑的基本规律	1.同一律 2.矛盾律 3.排中律 4.形式逻辑基本规律在语言中的使用案例分析		2	1-4
9	下篇《论文写作》 第一章 论文的选题	1.选题的基本原则 2.选题的类型与来源 3.选题意义的认识与表述 4.研究现状的把握与描述		2	1-4
10	第二章论文资料的查阅	1.资料的分类 2.资料查询方法 3.资料的查阅与筛选		2	1-4
11	第三章 论文提纲的拟定	1.论点的提炼 2.论文的框架 3.提纲的表述		2	1-4
12	第四章 论文写作与论证过程	1.论文写作的基本方式 2.论证的构成及基本原则 3.论证常用的方法 4.论证的表达方式		2	1-4

13	第五章 论文的结构及表述方法	1.论文呢的一般结构 2.论文的基本表述方法 3.案例分析（常见错误表述案例）		2	1-4
14	第六章 论文摘要的撰写	1. 论文摘要的作用 2.毕业论文摘要的基本内容 3.毕业论文摘要撰写的基本要求 4.毕业论文摘要撰写的基本方法 5.常见的毕业论文摘要撰写毛病	教师提供一篇学术论文，学生完成其摘要撰写。	2	1-4
15	第七章 论文的规模格式规范	1.学术论文的写作规模 2.学术论文的格式		2	1-4
16	实践课程	5. 选择一篇学术论文分析其中使用的表述方法。 6. 就某个选题，查阅相关著作、期刊论文、学位论文、报纸文献，并为该选题列举 20 条格式规范的参考文献。		2	1-4

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	列举学习和生活中的实际例子，说明内涵和外延的关系。学生自主查阅相关学习资料后课堂展示。	例子要真实，有效。 选用例子要能明确说明概念的内涵和外延的关系。	1-3	15
2	自举三个三段论的例子，并分析其正确性。	例子要求自创	1-3	15
3	就某个论文选题拟定一个写作提纲	要求体现出论点的提炼和分切	1-4	15
4	课堂笔记	不能照抄课件，笔记字体要求手写，字迹工整，重点部分要有标记。	1-4	15
期末评价	课程论文： 自选一篇学术论文分析其优缺点。	要求从论文的选题、结构、论点、表述方式、格式的规范及各标题之间的逻辑性等方面来评价。	1-4	40

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

1.周水涛. 新编文科毕业论文写作教程[M].兰州：甘肃教育出版社，2007

2.金岳霖等主编 形式逻辑 [M] 北京：人民出版社，2014 年

【学习资源】

1.姜全吉 迟维东主编 逻辑学 [M] 北京：高等教育出版社，2004 年

2.高小和 学术论文写作 [M]. 南京：南京大学出版社，2006

小学语文教学案例研究

Case Studies of Chinese Teaching in elementary School

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300132	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：18	实验学时：0	实践学时：14
先修课程要求	小学语文课程理解与教材分析、小学语文教学设计与实施	授课语言		中文
面向专业	书法学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
马长燕	讲师		中文	

二、课程内容简介

本课程是初等教育学院中文方向的专业选修课程。是以小学语文课程与教学活动的真实情境中生成的具有一定意义的具体教学事件为研究对象，并在研究过程中不断对小学语文教学实践作出反思和改进。是帮助职前教师学会选择课堂观察视角、提高反思意识、提供反思路径以及获得实践性知识的重要发展平台。课程主要内容包括：国内外教学案例研究的历史及现状；案例研究的理论探讨；小学语文教学案例分析与解读；小学语文教学案例研究的撰写。

三、课程目标

1. 掌握与“教学反思”相关的一系列概念的内涵，树立和提高教学中的反思意识。
2. 学会选择课堂观察角度，找到反思路径，逐渐养成反思性和批判性思维习惯。
3. 学会教学案例及案例研究的写作，为改进教学实践、获得实践性知识做好准备。
4. 通过教学案例及其研究的写作与分享交流，获得与同行进行教学交流的技能。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-4	3-2 3-4	4-2 4-3						10-1 10-2	11-1 11-2
支撑度		L	M	L						H	M
对应目标		目标1	目标2 4	目标3						目标1 2 3	目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H		H	
对应目标		目标 3	目标 3 4		目标 1 2	

四、教学内容及安排

五、先修课要求与教学方法建议

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	绪论	课程内容及安排介绍； 教学案例研究与教师专业发展	教师讲授	2	1、2、3、4
2	第一章 教学案例与教学反思	5. 教学案例及相关概念的理解与辨析； 6. 教学案例与教学反思的关系	教师讲授案例讨论	2	1
3	第二章 教学案例与教学叙事	5. 教学叙事的特点、类型与撰写 6. 描述性叙述与解释性叙述	教师讲授 案例分析	2	1、2、3
4	第二章 教学案例与教学叙事	5. 小学语文教学案例及写作 6. 小学语文教学案例写作举例及分析	教师讲授案例讨论	2	2、3
5	第三章 案例研究	5. 案例研究及其理论基础 6. 案例研究的内容选择	教师讲授 课堂研讨	2	1、2
6	第三章 案例研究	7. 案例研究的基本过程 8. 案例研究与教学反思 9. 案例研究的写作及举例	教师讲授案例讨论	2	2、3
7	第四章 案例研究的写作	5. 案例研究的教学叙事及其写作 6. 案例研究写作中的“分析疑惑、猜测成因”	教师讲授 案例讨论同学汇报	2	2、3、4
8	第四章 案例研究的写作	5. 案例研究中的“形成问题、研究分析” 6. 写作规范及讨论	教师讲授案例讨论 同学汇报	2	2、3、4
9	第四章 案例研究的写作	5 案例研究中的“确定问题、得出结论” 6 写作规范及讨论	教师讲授 案例讨论同学汇报	2	2、3、4
10	第四章 案例研究的写作	5 案例研究中的“反思自我、实践求索” 6 写作规范及讨论	教师讲授案例讨论 同学汇报	2	4、 3、4

本课程的先修课程为《小学语文课程理解与教材分析》和《小学语文教学设计与实施》。

课程以学生获得语文教师专业发展的路径与方法，养成反思性思维习惯、丰富教师实践性知识为旨归。

本课程与教学实践联系紧密，基于对实际课堂教学的观察与实践。案例素材的来源、实践反思的渠道，都要依靠实践和教学的实例。因此，注重在实践中的观察、思考和质疑尤为重要，养成在教学实践和教学观察中搜集素材的习惯。

课程注重逻辑理性思维能力的培养。在每一次的案例研究中都要经历发现问题、提出问题、分析问题、研究问题、得出结论、解决问题的过程，更多需要的是近似理科研究中提出假设，验证假设、得出结论的研究过程。

课程注重培养与考核写作能力，从案例叙事中的讲述故事，到案例研究中的查阅文献进行研究性写作，都需要大量动笔。建议每一次课上学习过相关内容之后，都能及时动笔完成写作任务，并根据研讨和讲评的情况及时做出修改。

课程注重通过案例及案例研究进行教学交流。能够把自己的发现、思考与研究，与同行分享，并引发听者的关注和探讨兴趣，是学习者需要在课程学习过程中锻炼的能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权　重（%）**
1-4	平时学习的四次写作作业共占40%，分享、交流与组织研讨占10%。详述如下： 四次写作作业： 第一次：教学叙事及交流（课程目标 1、3） 第二次：分析并提出研究问题（课程目标 2、3） 第三次：研究过程（课程目标 2、3） 第四次：研究结论（课程目标 1、2、3） 分享、交流与研讨任务（课程目标 4）	3. 选择教学实习中经历的教学事件，做教学叙事，并初步分析、提出研究问题。 2.通过对教学事件的分析提出适当的研究问题 3.运用恰当的研究方法对教学中提出的研究问题进行研究，并得出结论	目标1、2、3、4	50%
期末评价	评价方式：案例研究写作 评价内容（重点考察）： 1.是否掌握从教学叙事、提出困惑、教学分析、确定研究问题、研究过程、得出结论的促进教师专业发展的反思实践方法。 2.是否学会规范撰写教学案例研究论文。	每人独立完成一个案例研究的撰写，取材要来源于教学实习的实践观察或操作。 1.教学叙事：清晰简洁，呈现课堂原生态场景，包含问题情境以及提出自己的疑惑。 2.分析并提出研究问题：分析造成疑惑的原因，明确研究问题，研究问题与案例研究有本质关联。 3.研究过程：基于文献，概念清晰，研究步骤明确，对所要阐述的问题能够有实质的研究。 4.得出结论：结论明确，具有明确的反思意识。	目标1、2、3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 教材：自编讲义
2. 参考文献

《反思性教学》熊川武 华东师范大学出版社 1999 年版
《学校教育研究方法》叶澜 教育科学出版社 2003 年版
《教师如何做研究》郑金洲 华东师范大学出版社 2005 年版
《知识转型与教育改革》石中英 教育科学出版社 2005 年版

《教师角色与教师发展新探》教育科学出版社 2001 年版

《教学反思能力实训》衣新发 高等教育出版社 2019 年版

3. 相关教学资源网址：

中国大学慕课网《语文教学案例研究》《教师如何做研究》

小学美术课程标准与教材分析

Elementary Fine Arts Curriculum Standards and Textbook Analysis

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300752	课程属性		专业选修
学分、总学时	2、32	理论学时：24	实验学时：0	实践学时：8
先修课程要求	素描、色彩、中外美术史、儿童发展、教育心理学、心理学基础等	授课语言		中文
面向专业	书法学（初等教育，师范）	在线教学平台		师星平台
教师或教师团队信息	职称		教研室	
唐斌	副教授		美术教研	

二、课程内容简介

通过本课程的学习，掌握小学美术课程的性质、理念、目标、课程内容以及有关教学建议，了解小学美术教材改革的趋势，了解美术课程与教材之间的关系，理解小学美术教材的特点、结构和内容，学会分析小学美术教材，学会开发和设计主题教学单元，形成美术课程资源开发运用的基本技能，提升对小学美术课程的整体认识水平以及教材研究能力。课程内容主要是学习《义务教育艺术课程标准》（2022 版）、熟悉并分析人民美术出版社的京版和全国版小学美术教材，以及了解国外的小学美术教材。促进学生以小学美术课程标准为依据有效运用美术专业知识及技能于小学美术课堂教学中，使其具备成为一名合适小学美术教师的基本素养。

三、课程目标

1. 熟悉小学美术课程的性质、理念、核心素养、目标、课程内容、学业质量以及有关教学建议。

2. 理解小学美术教材结构和内容，能从儿童学、教育学、心理学以及美术学科角度分析小学美术教材；能开发和设计小学美术的主题教学单元，能有根据开发和利用小学美术课程资源。

3 积累小学美术课程的研究经验；具有一定的问题意识，能够运用批判性思维和对话式思维分析小学美术课程与儿童现象及其之间的关联性。

4. 认同小学美术教育工作的意义和专业性；具有正确的儿童观、美术课程观，以儿童发展作为小学美术教育工作的出发点和归宿。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-4	3-1 3-2	4-2 4-4						10-2	11-1 11-2
支撑度		L	M	H						M	L
对应目标		目标4	目标1、2	目标1、2						目标3	目标2-4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H	M	L	
对应目标		目标 1、2	目标 1、2	目标 1-3	目标 3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	绪论 第一章 美术学科教育概说 第二章 了解美术课程	对小学美术的感性认识 美术教育概念、历史、分类及发展 美术教育目的 课程概念及对我国小学阶段美术课程的界定 三级课程管理体制下美术课程	1. 课程内容、教学安排、考核要求等的基本说明。 2. 讲授并讨论：小学美术教育是什么性质的美术教育？	2	目标 1 目标 4
2	第二章 了解美术课程	美术课程标准的发展历程 美术课程的性质与美术课程的基本理念	课堂小测验： 美术课程的性质	2	目标 1 目标 4
3	第二章 了解美术课程	美术课程设计的思路 美术课程的目标 艺术课程核心素养	讲授与讨论	2	目标 1 目标 4
4	第二章 了解美术课程	美术课程内容	讲授与讨论	2	目标 1 目标 4
5	第二章 了解美术课程	美术学业质量标准	讲授与讨论	2	目标 1 目标 4
6	第二章 了解美术课程	美术课标不同部分关系	请以小组为单位，讨论和分析“义务教育艺术课程标准（2022 版）”，并分享研究结果。	2	目标 1 目标 4
7	第二章 了解美术课程	美术课标不同部分关系	请以小组为单位，讨论和分析“义务教育艺术课程标准（2022 版）”，并分享研究结果。	2	目标 1 目标 4
8	第三章 了解小学美术教材	美术教材的概念与特点 美术教科书的概念与地位、性质及其形式结构	讲授	2	目标 2 目标 4
9	第四章 分析小学美术教材	分析小学美术教材内容结构与编排形式（人美版义务教育课程标准实验教科书）	讲授与讨论	2	目标 2 目标 3 目标 4

10	第四章 分析小学美术教材	分析小学美术教材内容结构与编排形式（人教版、上海教育版、湘版义务教育课程标准实验教科书，视情况选择）	讲授与讨论	2	目标 2 目标 3 目标 4
11	第四章 分析小学美术教材	回溯教材设计的原理 国外美术教材了解	讲授与讨论	2	目标 2 目标 3
12	第五章 由教材分析走向教材评价	教材评价的意义 教材评价的类型、任务和范式 小学美术教材评价的思路与范例 基于分析和评价的教材使用	讲授与讨论	2	目标 2 目标 3
13	第五章 小学美术校本课程	课程的三级管理 生态课程体系 校本美术课程	1.讲授 2.案例研究	2	目标 2 目标 3
14	第五章 小学美术校本课程	设计有特色的校本美术课程的原则、方法及其及范例	案例研究、 设计制作校本课程	2	目标 2 目标 3
15	第五章 小学美术校本课程	评价与反思设计校本美术课程的要点与范例	1.汇报展示研究结果 2.自评与互评	2	目标 2 目标 3
16	第六章 美术教育论文写作	在课程与教材中发现研究问题线索、证据、过程与表达	课堂讨论：问题归类与分析。	2	目标 2 目标 3 目标 4

五、先修课要求与教学方法建议

（一）先修课要求：素描、色彩、中外美术史、儿童发展、教育心理学、心理学基础等。

（二）教学建议：

本课程包括理论讲授、分组讨论、课外自主学习、教材分析实践活动等教学环节。除了基于认知学习法的教学外，还采用基于群组学习方法和基于探究式的学习方法，鼓励学生多讨论、独立思考。

1. 课堂讲授。在授课中采用启发式、讨论式等多种行之有效的教学方法，营造生动活泼、师生互动的课堂氛围，关注每一个学生的学习，调动学生的积极性，多环节、多层次帮助学生深化理论知识，引导学生独立思考，强化分析教材的实践能力。

2. 实践活动。学生组建学习小组进行教材分析汇报，查阅资料并制作相应的 PPT，在课堂上进行展示与讲解，提升学生团队合作的能力。

3. 课外自主学习。本课程推荐系列小学美术教材，学生利用课余时间进行版本的对比分析和整理。同时安排课外答疑，及时解答学生自主学习过程中遇到的各类问题。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤	线下考勤 1）旷课：-25% 2）迟到：-10% 3）第三次病假、事假：-15% 4）无故旷课 3 次，不计成绩，重修	目标 4	10%
2	课堂讨论	1）不参与讨论，缺乏独立思考、表达不清晰（≦	目标 1-3	10%

		60%） 2）能够参与讨论，提出问题或者作出回应，表达基本清晰（ 60~74%；） 3）关注讨论，提出有价值的问题或者作出有质量的回应，表达较为清晰（75~89%） 4）积极参与讨论，敢于质疑，善于联系，提问质量好，回应有独到见解，表达清晰（≧90%）		
3	课堂测验	1 次 1）案例不真实，解释不清晰（≦60%） 2）案例真实；具有用案例解释理论的意识（ 60~74%） 3)案例真实;能用案例清楚地解释理论（ 75~89%） 4）案例真实，能说明问题；解释清晰而简练（≧90%）	目标 1、2	10%
4	平时作业以及课标分析任务完成和发言	1）未能把握课标的整体结构，未能把握学习内容的内涵、核心，未能归纳并阐述教材中学习活动设计 （≦60%） 2）对课标把握基本清晰，基本能说出学习内容的内涵、核心，基本能归纳并阐述教材中学习活动设计（ 60~74%） 3）对课标把握清晰，能把握学习内容的内涵、核心,能归纳并阐述教材中学习活动设计（ 75~89%） 4)对课标把握很清晰,准确把握学习内容的内涵、核心,能准确归纳并阐述教材中学习活动设计（≧90%）	目标 1-3	30%
期末评价	研究性作业以及展示汇报：校本课程的设计	1）目标含糊，内容较少，没有考虑学生发展水平与特点（≦60%） 2）目标基本清楚，内容比较丰富，基本适合学生发展水平与特点，有一定的特色（ 60~74%） 3）目标较为清楚，内容丰富，适合学生发展水平与特点，有特色（ 75~89%） 4）目标清楚，内容很丰富，充分考虑学生发展水平与特点，特色突出（≧85%）	目标 2-4	40%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 【教材】:《小学美术课程与教学》王大根主编 西南师范大学出版社 2020 年

2. 【学习资源】

现行的小学美术教材

《美术教学理论与方法》钱初熹著 高等教育出版社 2005 年

《美术教育：理想与现实中的徜徉》尹少淳著 高等教育出版社 2005 年

《美术学科教育学》常锐伦、唐斌著 人民美术出版社 2008 年

《小学美术新课程教学论》陈卫和主编 高等教育出版社 2003 年

《美术教育学新编》，尹少淳，高等教育出版社 2009 版

《义务教育艺术课程标准》（2022 版），中华人民共和国教育部，北京师范大学出版社 2022 年

《义务教育艺术课程标准（2022 版）解读》，中华人民共和国教育部，北京师范大学出版社 2022 年

《中国中小学美术》期刊

艺术概论
Introduction to Art
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300812	课程属性		专业选修
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	绘画基础	授课语言		中文
面向专业	书法学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
夏天	讲师		美术	

二、课程内容简介

艺术概论是一门研究艺术活动基本规律的课程，是阐述艺术的基本性质、艺术活动系统以及艺术种类特点为宗旨的科学体系。通过本课程教学，使学生认识到艺术理论是以各门艺术的普遍规律作为自己的研究对象。具体地说，艺术理论要综合地研究、考察人类社会的一切艺术现象，探索和揭示各种艺术现象共有的普遍规律，主要是研究各种艺术现象的共性问题，艺术的基本原理和概念范畴问题。明确了艺术理论的研究对象之后，它的研究范围也就清楚了，主要包括以下几个方面：艺术的本质特征、艺术的门类划分、艺术的发生发展、艺术的创作主体与创作活动、艺术作品、艺术的接受与艺术的功能。为学生未来从事小学美术教学和艺术创作奠定良好的理论基础。

三、课程目标

1. 识记并理解本质论、门类论和发展论三个部分的知识框架和理论体系，使学生从哲学的高度和历史的广度探讨艺术的本质。

2. 学会从实例的角度分析创作论、作品论和接受论，掌握艺术概论的基本思想和方法。

3. 学生的美术理论素养和艺术理解力得到增强。

4. 学生对艺术的兴趣得到提升，自觉重视对艺术的理解，使艺术来自社会，也会回归社会。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1 3-2				7-3	8-1		10-1	11-1
支撑度			H				L	L		M	L
对应目标			目标1-3				目标34	目标2		目标2	目标2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	
对应目标	目标 4		目标 1、2		目标 3、4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	绪论 第一章 艺术本质论	根据马克思主义的方法论，分别从艺术的社会本质、认识本质、审美本质三个相互联系又相互渗透的层面，考察它在不同的社会关系中的地位、特征和意义，从而全面把握艺术的本质。	1.教师讲授。 2.组织学生讨论：艺术作为社会意识形态和上层建筑同经济基础的关系如何？	2	目标14
2	第一章 艺术本质论	了解艺术与社会生活的关系，明确何为“艺术生产”，以及“艺术生产”与一般物质生产的不同或本质区别。艺术“掌握”世界的方式。	1.教师讲授。 2.组织学生讨论：艺术“掌握世界的方式”与其他理论有何不同。	2	目标14
3	第一章 艺术本质论	了解艺术的审美本质，艺术与美的关系，理解感情在艺术中的作用和地位。	1.教师讲授。 2.组织学生讨论：什么说艺术是社会生活的反映？艺术反映什么样的社会生活？艺术以什么样的方式反映社会生活？	2	目标134
4	第二章 艺术门类论	理解艺术的分类，艺术门类的多样性，以及艺术门类如何划分。 小组讨论并发表，详细介绍主要的艺术门类，美术、音乐、舞蹈、戏剧、摄影等。	1.学生发表相为主。 2.艺术门类中常见的几种分类方法各自分类的根据是什么？各自又分为怎样的几种类型？	2	目标13
5	第二章 艺术门类论	了解各门艺术之间的关系，既有相互联系，有在分化与综合中发展。	1.教师讲授。 2.引导学生分析讨论：艺术类型的分化与综合，对于艺术的发展有什么意义？	2	目标134
6	第三章 艺术发展论	理解历史上关于艺术发生的主要理论，游戏说、劳动说、巫术说。 分析艺术发生的根本动力和艺术发生的历史过程。	1.教师讲授。	2	目标13
7	第三章 艺术发展论	了解艺术发展的客观规律，厘清历史上对艺术发展规律的研究。区分艺术发展的他律性和自律性。	1.教师讲授。 2.引导学生分析 ：何为艺术发展的自律性和他律	2	目标134

8	第三章 艺术发展论	理解艺术的世界性与民族性，以及二者之间的相互关系。	1.教师讲授。 2.学生探究并讨论：如何理解两宋绘画在中国古代美术发展中地位？	2	目标134
9	第四章 艺术创作论	了解隶属创作主体的艺术家与社会的关系，明确艺术家的主体性，以及艺术家的修养和审美创造能力。	1.教师讲授。 2.分组讨论艺术家应该具备的修养和审美创造能力。	2	目标134
10	第四章 艺术创作论	了解艺术创作的过程，以及艺术家在艺术创作中的心理和思维活动。	1.教师讲授。 2.结合艺术史上艺术家创作的故事分析艺术创作的心理过程和思维活动。	2	目标23
11	第四章 艺术创作论	了解艺术创作方法与流派、思潮。	1.以学生小组讨论与发表为主，梳理艺术史上的创作方法、流派、思潮。	2	目标234
12	第五章 艺术作品论	了解艺术作品的构成因素——内容与形式，以及二者之间的辩证关系。	1.教师讲授。	2	目标23
13	第五章 艺术作品论	了解艺术作品的意蕴、意境、风格；理解艺术作品的格调与品位，以及艺术作品的商品属性。	1.教师讲授。 2.引导学生结合艺术作品实例阐述艺术作品的意境、格调等方面的思考。	2	目标23
14	第六章 艺术接受论	了解艺术接受的性质与社会环节，厘清艺术接受的社会环境和环节，理解艺术接受与艺术批评的关系。	1.教师讲授。	2	目标234
15	第六章 艺术接受论	了解艺术接受与艺术欣赏的特性、过程与共鸣现象。	1.教师讲授。 培养学生能够简要描述艺术欣赏的过程。	2	目标23
16	第六章 艺术接受论 期末复习	了解艺术的审美教育的社会功能、审美教育的意义。	1.教师讲授。 2.复习	2	目标234

五、先修课要求与教学方法建议

课程的先修课程为《绘画基础》等美术技法类课程，在学生系统学习《艺术概论》的理论知识之前，对绘画的基本技法有一定了解，以便学生更好的了解艺术相关的基础理论。

本课程包括理论知识讲授、小组讨论、学生发表及其课外延伸阅读理论等教学环节。除了基于认知学习法的教学外，还采用基于群组学习方法和基于探究式的学习方法，鼓励学生多讨论、独立思考。课程实施过程中，线上提供资源、自主学习、完成部分任务，线下以讲授、发表和研讨推进学生学习。

1.课堂讲授与讨论相结合。课程内容丰富，课时有限，故宜精讲内容缩减。在授课中采用启发式、讨论式等多种行之有效的教学方法，营造生动活泼、师生互动的课堂氛围，关注每一个学生的学习，调动学生的积极性，激发学生对艺术概论的兴趣，夯实学生的艺术理论基础，帮助学生积累艺术理论的基础知识，提升其美术学科的素养。

2.重视学生课外自主学习。本课程推荐系列美术理论的专著，在重要的章节布置学生做

相关的课外延伸阅读，并做课堂发表的 ppt。同时安排课外答疑，及时解答学生自主学习过程中遇到的各类问题。培养学生艺术理论的理解力，使学生的美术理论素养和艺术鉴赏力得到增强。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	出勤	旷课（-25%） 迟到（-10%） 第三次病假、事假（-15%） 无故旷课 3 次，不计成绩，重修	目标 3	10%
2	阅读写作与实践小课堂	按时完成；有独立的思考；表述简练、清晰；文字内容表述逻辑清晰，格式	目标 1-4	10%
3	合作探究及发表	每组 1 次； 对艺术分类、艺术理论描述正确； 基于证据，分析合理； 运用艺术概论的思想和方法； 表达流畅、简练、完整，图文并茂。	目标 134	20%
4	期中考试	客观题，考察学生对《艺术概论》基础知识的掌握	目标 1-3	20%
5	期末考试	客观题和主观题，客观题考察学生对《艺术概论》基础知识的掌握；主观题考察学生对艺术概论知识体系和架构的理解。	目标 124	40%
期末评价	包括平时表现和期中、期末考试两个部分；其中平时表现占 40%，其中期中、期末考试占 60%。	综合考察学生对艺术概论的掌握	目标 1-4	100%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

王宏建 主编《艺术概论》，文化艺术出版社， 2010 年版。

【学习资源】

1. 《中国美学史资料选编》（上、下册），中华书局 1980-1981 年版。
2. 《西方美学家论美和美感》，商务印书馆，1980 年版。
3. 丹纳：《艺术哲学》，人民文学出版社 1963 年版。
4. 荷加斯：《美的分析》，人民美术出版社 1986 年版。
5. 徐复观：《中国艺术精神》，广西师范大学出版社 2007 年版.
6. 科林伍德：《艺术原理》，中国社会科学出版社 1985 年版。
7. 阿恩海姆：《艺术与视知觉》，中国社会科学出版社 1984 年版。
8. 李泽厚：《美的历程》，中国社会科学出版社 1984 年版。
9. 宗白华：《美学散步》，上海人民出版社 1981 年版。

期刊杂志：《美术研究》、《美术》、《艺术评论》

中国学术期刊网

方正美术类资源库（学校图书馆已购）

艺术实践（书法文化考察）

Artistic Practice (Calligraphy Culture Investigation)

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3309073	课程属性		专业必修
学分、总学时	2 学分、64 学时	理论学时：0	实验学时：0	实践学时：64
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	书法学（初等教育，师范）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
姜栋	副教授		书法	
马龙	副教授		书法	

二、课程简介

艺术实践（书法文化考察）是书法学专业学生的文化考察实践活动，主要任务参观书法文化遗迹，撰写考察报告，创作相关诗词，并把诗词写成书法作品。本课程重点训练学生书法艺术知识与实践相结合的综合能力。

三、课程目标

1．知识：深入了解书法遗迹及考察报告撰写、诗词创作的相关知识。

2．能力：考察报告撰写、诗词创作、书法作品书写的综合实践能力。

3．情感与态度：养成良好实践习惯，提高民族自豪感与文化自信。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-2	4-2			7-2 7-3	8-1			
支撑度	M		H	M			M	H			
对应目标	目标 3		目标 1、2	目标 1、2			目标 2	目标 1、2			

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		H	
对应目标	目标 1		目标 3		目标 5	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
17 至 18	书法文化考察	参观考察书法文化遗迹	考察，诗词创作、书法作品，考察报告撰写	64	目标 1-3

五、教学方法与学习建议

教学方法：教师带队。

教学建议：教师把关报告、诗词、书法作品质量。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	诗词作品考查	符合诗词内容、形式要求	目标 1、2、3	30
2	书法作品考查	用笔得法，间架合理，章法得体，形势灵动，气息高雅。	目标 1、2、3	30
期末评价	考察报告考查	符合考察报告内容、形式要求	目标 1、2、3	40

七、教材与学习资源

书法遗迹的相关图书、论文、网络资源。

汉字学与识字教学

Chinese characters and literacy teaching

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300163	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：26	实验学时：0	实践学时：6
先修课程要求	具有一定的文字学知识	授课语言		中文
面向专业	小学语文	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
罗涛	讲师		中文	

二、课程内容简介

中国文化有五千多年不间断的文明史。作为汉语的书写符号系统，汉字也有着几千年的历史，是我们传统文化的重要载体。本课程基于汉字的发展脉络，以其历时演变为线索，探求汉字的字形变化，传承与演变，分析我们熟悉的基本字形及其内在理论依据。同时反应新出土的资料信息，力图全景地展示汉字的来源及其演变，汉字与汉语之间的互动与影响，为小学的识字教学打下坚实的知识及学理基础。

六、课程目标

1. 能够比较熟练地掌握基础汉字的甲骨文字形
2. 熟悉传统的分析汉字的理论
3. 对汉字发展的脉络有一个全景的观照
4. 提高汉字教学的知识修养及理论修养
5. 培养对以汉字的核心的对传统文化的兴趣
6. 培养在汉字教学方面的研究能力

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			1、2、3	4				6		6	
支撑度			H	M				M		M	
对应目标			目标 1-5	目标 6				目标 5、6		目标 6	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H		M	
对应目标			目标 1-6		目标 4-6	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	汉字的形成与发展	主要讨论文字形成的过程,汉字的性质，形成问题与发展	课堂讨论	2	3
2	形体的演变（上）	商代文字、西周春秋文字	课堂讨论	2	3
3	形体的演变（下）	六国文字、秦系文字	课堂讨论，观看记录片	2	3
4	形体的演变（下）	研究隶楷阶段文字形体的资料、汉代隶书的发展、隶书对篆文的改造	课堂讨论	2	3
5	汉字基本类型的划分	六书说、三书说	课堂讨论	2	2/4
6	表意字	抽象字、象物字	课堂讨论	2	1/4/5
7	表意字	象物字、指示字、象物字式的象事字	期中作业	2	1/4/5
8	表意字	会意字	课堂讨论	2	1/4/5
9	表意字	会意字、变体字及其它	课堂讨论	2	1/4/5
10	形声字	形声字产生的途径、多声与多形、省声与省形	课堂讨论	2	1/4/5
11	形声字	形旁和声旁的位置,形旁的表意作用，声旁的表音作用，右文说	课堂讨论	2	1/4/5
12	假借	本字与假借字,被借字与假借义有联系的现象等	课堂讨论	2	1/4
13	异体字,同形字,同义换读	异体字，同形字、同义换读	课堂讨论	2	1/4
14	文字的分化与合并	文字的分化、分散多义字职务的其他方法	课堂讨论	2	1/4
15	文字的分化与合并	用不同的字表示同一个词的不同用法的现象、文字的合并	课堂讨论	2	1/4
16	字形跟音义的关系	一形多音义，一词多形，古今字	课堂讨论	2	1/4

五、先修课要求与教学方法建议

学习前可以先学习一些文字学的专业书籍，如裘锡圭《文字学概要》、邹晓丽《基础汉字形义释源》等等。讲授为主，讨论为辅。多维度地展示汉字的演变及发展历程，充分利用多媒体教学，展示文字资料的实物照片，带领学生观看相关的记录片。对具体的字形，鼓励学生讨论分析。

九、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	平时成绩（考勤）	10、在考勤方面，根据出勤率的多少给以分数。如果缺席律达到四分之一则本课程不予通过。		10%
2		19、课堂表现好，能够对讨论的问题提出独到的见解，讨论问题时活跃，课后	1-4	10%

	平时成绩（课堂表现，课堂讨论的参与度、活跃度）	答疑时参与度高。（100—80） 20、课堂表现较好，讨论较为活跃，课后有一定的参与度。（84—75） 3、课堂表现一般，参与讨论较少，课后答疑的参与度不高。（74—）		
3	期中作业 （抄写基础汉字的古文字形体并且分析其字形）	19、对古文字形体书写准确、美观、认真。卷面清晰整洁。分析字形准确。如果用毛笔书写，可酌情加分。（100——85） 20、对古文字形体书写较为准确、美观、认真。字形偶有不精确。卷面较为清晰。（84——75） 3、对古文字形体书写失真，敷衍潦草，卷面不够整洁。（74—）	2、3	30%
期末评价	期末课程论文 主要考察一下几点：学术论文写作的规范性、结构的完整性、论文逻辑推论的严谨性，论文结论的原创性等等。论文字数要求3000字以上。	1、结构严谨，论据充分，引用文献规范，合乎学术规范，对研究的题目有创新性理解等。（100——90分） 2、结构较为严谨，论据比较充分，对所研究题目过往的研究有很好的理解，并且有自己的创新观点。（89-80分） 3、结构相对完整，对相关的研究有一定的了解，引用文献较规范，原创性稍欠。（79-60） 4、结构不完整，不符合学术规范，如引文不规范，对之前的研究没有了解，无脚注或尾注等等，几无任何原创性。（不及格）	1、4	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.《文字学概要》（修订本），裘锡圭著，商务印书馆，2019年4月【教材】

2.《商周古文字读本》，刘翔、陈抗、陈初生、董坤 编著　语文出版社　2011年9月

3.《古文字学》，黄德宽著，上海古籍出版社，2015年2月

4.《简明中国文字学》（修订版），许进雄编撰，中华书局，2013年5月

5.《基础汉字形义释源》，邹晓丽著，中华书局，2007年8月

6.《中国古文字学导论》，夏含夷著，中西书局，2013年8月

7.《古井中的秦朝》　《探索发现》　记录片

8.《湖北云梦秦简》　《国宝档案》　记录片

文本解读与文学鉴赏（2）

Text Interpretation and Literature Appreciation II

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300190	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：28	实验学时：0	实践学时：4
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学语文	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
谢光鑫	讲师		中文	

二、课程内容简介

本课程是一门面向非中文方向学生的兼教课程。课程以马克思主义文艺观为指导，以古今中外的各种文学现象为研究对象，探讨文学的性质、特点和规律，研究文学文本解读、文学鉴赏、文学创作、文学接受与批评等问题。以古今中外的大量文学作品以及小学语文教材中的名家名篇作为例证，注重理论与实践相结合，引导学生较为全面地了解和掌握有关文学的基本概念和基本原理，培养学生具备较强的理论思维能力和评价文学现象的能力。

三、课程目标

1. 让学生了解整个文学活动的基本环节；

2. 了解并掌握文学的艺术特征和文学区别于其他话语类型的本质特征；

3. 掌握文学作品的构成及其文本层次和不同文学形式的特征，文学创作活动中的基本要素和过程及重要的创作方法；

4. 掌握文学鉴赏与批评的基本要素和条件，树立辩证唯物主义文艺观，提高理论思维能力和文学鉴赏水平。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3		3-2					8-1		10-2	
支撑度	M		H					H		M	
对应目标	目标 1-4		目标 1-4					目标 2、3		目标 4	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	
对应目标	目标 1		目标 2、3		目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	文学活动	作品（work）、文本（text） 文学活动四要素 文体活动五要素	[1]《从作品到文本》 [2]《镜与灯》第一章	2	目标1、4
2	文学本质	作为语言艺术的文学 作为审美对象的文学	[1]《文学理论》第二章 [2]《文学理论入门》第二章	2	目标2、4
3	文学本质	作为话语类型的文学 诗人、哲学家、诡辩家 曹雪芹《红楼梦》	[1]《话语的秩序》 [2]《〈红楼梦〉的两个世界》	2	目标2、4
4	文学创作	文章奥府 文思奥府 文学创作的“源头” 李白《望庐山瀑布》	[1]《文心雕龙·宗经》 [2]《在延安文艺座谈会上的讲话》	2	目标3
5	文学创作	体裁 因情立体 即体成势 陶渊明《桃花源记》	[1]《文心雕龙·定势》 [2]《体裁的由来》	2	目标3、4
6	文学创作	体裁 同题异体 文体特征 唐明皇与杨贵妃的故事	[1]陈鸿《长恨歌传》 [2]白居易《长恨歌》 [3]洪昇《长生殿》	2	目标3、4
7	展示 1	讨论：文学的种子	课堂展示	2	目标3、4
8	文学文本	有体成篇 秀句与佳篇 谢灵运《登池上楼》、《赋得古原草送别》、《古朗月行》	[1]《典论·论文》 [2]《文心雕龙·风骨》 [3]《金楼子·立言》	2	目标3、4
9	文学文本	唐诗的魅力 唐代诗境的拓展 陈子昂《登幽州台歌》	[1]陈子昂《与东方左史虬修竹篇序》 [2]皎然《诗式》 [3]司空图《与李生论诗书》	2	目标3、4
10	文学文本	希腊神话与悲剧 命运、英雄 普罗米修斯	[1]《被缚的普罗米修斯》 [2]《普罗泰戈拉》部分	2	目标3、4
11	诗歌文本	“寓言”诗学 “感物”诗学 比、兴 贺知章《咏柳》	[1]《毛诗大序》 [2]《〈文心雕龙〉诗学范式研究》	2	目标3、4

12	诗歌文本	“情-辞”结构 “情-景”结构 《小雅·采薇》	[1]《风景的意义》 [2]《圣道与诗心》第三章	2	目标3、4
13	诗歌文本	语体节奏 语义节奏 情感节奏 音乐节奏 《楚辞》	[1]《诗论》第八、九章 [2]《〈离骚〉的韵律贡献——顿叹律与抒情调》	2	目标3、4
14	展示2	解读小语教材文本	课堂展示	2	目标3、4
15	文学鉴赏	知音 见异唯知音 文学文本的唯一性 欧阳修《醉翁亭记》	[1]《传统与个人才能》 [2]《文学文本解读学》第二章	2	目标3、4
16	文学鉴赏	读者 同体异构 文学史的重写 陶渊明《饮酒（其五）》	[1]《诗品》“陶征士”条、《题渊明饮酒诗后》 [2]范子烨《“悠然望南山”：一句陶诗文本的证据链》	2	目标3、4

五、先修课要求与教学方法建议

教学方法：教师讲授与学生自主学习相结合，多给学生布置学习任务，以学生学习为中心，让学生多思考多阅读多动笔。增强课堂互动性和学生的参与度。

学习建议：建议学生课下广泛阅读古今中外的优秀文学作品和文论书籍。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	阅读文献、考勤	提前阅读文献，做好读书笔记。	目标1	10%
2	展示1：对“文学的种子”问题提出自己的看法，并给予论证说明。	制作PPT展示材料、资料祥实、观点明确、论据充分、有创新性理解、有原创性、引用文献规范、表述清晰有条理。	目标3、4	20%
3	展示2：自选小语教材文本，解读和鉴赏文学文本。	制作PPT展示材料、资料祥实、观点明确、论据充分、有创新性理解、有原创性、引用文献规范、表述清晰有条理。	目标3、4	20%

期末评价	期末考核方式一般为随堂开卷纸笔测试。以开放式命题形式为主，重点考核学生对文学理论的理解和灵活运用以及鉴赏文学作品的能力。	能够融会贯通地理解文学理论，灵活运用基本理论并指导实践。对于文学作品解读鉴赏到位，有自己的独到见解，分析透彻，条理清晰，语言通畅。	目标 1、2、3、4	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义：

2. 选用教材：

童庆炳《文学理论教程》（修订二版），高等教育出版社，2004 年。

3. 参考文献

[1]M.H.艾比拉姆斯《镜与灯：浪漫主义文论及批评传统》，北京大学出版社，2004 年。
[2]乔纳森·卡勒《文学理论入门》，译林出版社，2013 年。
[3]托多罗夫《巴赫金、对话理论及其他》，百花文艺出版社，2001 年。
[4]姚爱斌《〈文心雕龙〉诗学范式研究》，湖南人民出版社，2012 年。
[5]孙绍振、孙彦君《文学文本解读学》，北京大学出版社，2015 年。
[6]冯胜利《汉语韵律诗体学论稿》，商务印书馆，2015 年。

4. 课程网址：

5. 相关教学资源网址：

小学语文课程标准与教材分析（2）

Elementary Chinese language Curriculum Standards and Textbook Analysis II

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300155	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2、32	理论学时：36	实验学时：0	实践学时：12
先修课程要求	教育学基础，教育心理学，课程论，汉语言文学相关课程等	授课语言		汉语
面向专业	小学教育（非中文）	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
孙建龙	副教授		中文教研室	

二、课程简介

“小学语文课程标准与教材分析”（2）是为小学教育专业本科（中文兼教方向）学生开设的一门专业必修课，以小学语文学科课程标准及小学语文教材为主要教学内容，既有一定的理论性，又有较强的实践性和应用性。

本课程应为学习者后续将进行的“小学语文教学设计与实践（2）”从课程认识和教材分析能力两个方面打下基础，侧重发展语文课程理解和独立分析教材的能力。

2 学分，共 32 学时。其中“语文课程理解与课程标准”的学习 12 学时，“语文教材分析与文本解读”的学习 12 学时，教育实习 8 学时。

三、教学目标

1．学生对义务教育阶段语文课程的性质、基本理念与课程设计思路等应具有基本的认识与理解；

2．学生对义务教育阶段语文课程的目标与内容有较为系统而准确的把握；

3. 初步了解义务教育阶段小学语文教材编写的基本理念、内容与特点；

4. 能够初步把握小学语文教材的内容与编排特点，具有一定的教材分析与文本解读能力；

5. 学生能够基于对语文课程性质、理念、目标的认识与理解，对小学语文教学的设计与实施进行合理分析与反思。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2	4-2 4-4			7-2	8-1		10-2	11-1
支撑度			H	H			L	L		M	L
对应目标			目标1-3	目标4、5			目标1、5	目标5		目标5	目标5

四、教学内容及安排

周次	章节内容	要　　点	课时安排	目标支撑

1	0.0 绪论 0.1“语文”是什么：认识小学语文	✧ 课程说明：课程内容、教学安排、考核要求、学习资源等 ✧ “语文”与“语文课程”的理解 ✧ 语文课程的性质与基本理念	2	目标 1
2	0.1“语文”是什么：认识小学语文	✧ 课堂观察与案例分析	2	目标 1 目标 3
3	0.2 为什么教语文	✧ “语文核心素养”的内涵理解	2	目标 1 目标 2
4	0.2 为什么教语文	✧ 课堂观察与案例分析	2	目标 2 目标 5
5	0.3 小学生怎么学语文	✧ 小学生言语能力的获得与发展 ✧ 为学生设计有效的语文实践活动	2	目标 2 目标 5
6	0.3 小学生怎么学语文	✧ 小学生怎样学习识字、写字 ✧ 小学生怎样学习阅读 ✧ 小学生怎样学习写作	2	目标 2 目标 5
🕮	**半程作业（考核）**	✧ **课程理解与教学案例分析**	**线上提交**	
7	0.4 用什么教语文	✧ 小学语文教材内容、体例与特点的整体分析 ✧ 案例与讨论：如何使用好教材进行语文教学——观念与方法	2	目标 3 目标 4
8	0.5 识字写字的课程理解与教材研究	✧ 识字课程理解与教材研究 ✧ 写字课程理解与教材研究	2	目标 3 目标 4
9	0.6 阅读课程理解与教材研究	✧ 阅读课程的内容——人文主题与语文要素/教材整体分析 ✧ 阅读课程的单元内容研读与教学分析	2	目标 3 目标 4
10	0.6 阅读课程理解与教材研究	✧ 单元教材分析案例研究	2	目标 4 目标 5
11	0.7 写话与习作的课程理解与教材研究	✧ 写话的课程理解与教材研究 ✧ 习作的课程理解与教材研究	2	目标 3 目标 4
12	0.7 写话与习作的课程理解与教材研究	✧ 单元教材分析案例研究	2	目标 4 目标 5
🕮	**半程作业（考核）**	✧ **教材分析与教学设计**	**线上提交**	
🕮	**教学实践（4 周）**	✧ **语文课堂观察与教学实践**	8	目标 5

五、先修课要求与教学建议

先修课要求：学生须修完“教育学”“课程与教学论”“儿童学习与发展”“中文兼教基础”等相关内容的课程后再进入本门课程的学习。

本门课程采取线上线下相结合的混合教学方式。

线上平台为首都师范大学师星学堂，按教学内容提供了各种课程学习资源及讨论交流、作业提交等平台，学生应按要求积极参与完成线上学习内容并按时提交作业；

线下主要通过“讲授+案例分析”“专题探究+汇报”等方式进行教学。

通过线上线下相结合的方式，培养学生的语文课程理解能力、运用汉语言文学知识分析

处理教材的能力等，从而达成教学目标。

六、评价方案与考核要求

【评价内容与权重】

过程性评价与终结性评价相结合，重在考查学生对语文课程的理解、语文教材的把握和分析能力，探究、分析、解决小学语文教学问题的能力，以及学习的参与性和自主学习能力。主要对以下几方面进行评价：

评价内容	评价要求	所对应课程目标	权重
参与学习的状态和自主学习能力	完成在线课程资源（任务节点）的学习；参与在线课程的相关讨论，课程结束后提交课程总结。	目标 1	10%
语文课程性质、基本理念与课程设计思路的认识与理解	课堂实录观摩与分析。能够准确把握语文课程的性质与课堂教学基本理念。	目标 1	10%
小学阶段语文课程目标与内容的理解与整体把握	教学目标理解与设计。依据不同内容能够设计出合理的语文教学目标。	目标 2	10%
对现行小学语文教材内容与编排特点的理解与整体把握	教材整体把握。能够整体把握小学阶段教材内容的基本内容与特点。	目标 3	10%
语文教材内容分析（单元）及单篇文章的文本解读能力	能够从主题和语文要素的角度，梳理出教材内容（单元内部和单元之间）的纵向与横向关联；能够对课文文本做出较为专业的分析。	目标 2 目标 3	30%
基于课程与教材理解，对小学语文教学事实的分析和反思能力	能够基于对语文课程与教材的理解进行教学观摩与案例分析	目标 2 目标 3	30%

【过程评价方案】

过程评价主要考察学生自主学习能力；对小学语文课程性质、理念、目标的识记和理解情况；对小学语文教材内容和编排特点的整体把握情况。如下：

评价内容	评价方式	占比
参与学习的状态和自主学习能力	线下：考勤；线上：学习任务的完成统计，参与提问与讨论次数，期末小结质量	10%
语文课程性质、基本理念与课程设计思路的认识与理解	作业 1：基于课程理念的教学案例分析，在线提交	10%
小学阶段语文课程目标与内容的理解与整体把握	作业 2：基于课程目标指向和效果的教学案例分析，在线提交	10%
对现行小学语文教材内容与编排特点的理解与整体把握	作业 3：对某一单元内容进行的教材分析，在线提交	10%

【期末评价方案】

期末评价重在考查学生对小学语文课程的理解程度和反思能力，以及学生对小学语文教材的分析能力。采取随堂闭卷纸笔测试的方式进行。测试内容如下：

评价内容	评价方式	占比
基于课程与教材理解，对小学语文教学事实的分析和反思能力	对所提供的教学案例进行反思性评价，现场纸笔测试，闭卷	30%

语文教材内容分析（单元）及单篇文章的文本解读能力	对所提供的教材内容进行分析及解读	30%

七、教材与学习资源

教材与著作类

教育部制定：《义务教育语文课程标准：2022 年版》，北京师范大学出版社，2022 年版。

教育部统编：小学语文教材、教参，1-12 册，人民教育出版社。

孙建龙、陈薇：《小学语文课程理解与教材分析》，北京师范大学出版社 2023 年版。

孙建龙：《小学语文教学设计与实施》，中国人民大学出版社，2024 年版

期刊、网页类

《语文教学通讯·小学刊》（山西）；《小学语文教师》（上海）；《小学语文教与学》（中国人民大学复印报刊资料）；《小学语文》（人教社）

网络资源：国家中小学智慧教育平台 (smartedu.cn)

人物：斯霞、霍懋征、李吉林、于永正、支玉恒、靳加彦、贾志敏、赵景瑞、张化万、窦桂梅、孙双金、薛法根、周益民、王崧舟、吉春亚、盛新凤、闫学、管建刚、吴勇、王文丽等专家型教师的个人著作、教学实录与教学反思。

《小学语文教学设计与实施》（2）

Elementary Chinese language teaching design and practice II

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300184	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：22	实验学时：0	实践学时：10
先修课程要求	小学语文课程标准与教材解读	授课语言		中文
面向专业	小学教育（非中文）	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
崔嵘	副教授		中文	

二、课程内容简介

本课程是初等教育专业中文兼教方向学科教学类核心课程，以中文兼教方向三年级学生为授课对象。本课程以小学语文学科的课程形态和教学形态为主要研究内容，结合教学案例及教育实习，使学生进一步理解小学语文课程目标和课程内容，系统学习和初步实践小学语文教学设计所涉及的理念、计划、方法，初步具备小学语文教学能力。

课程以《义务教育语文课程标准（2022 年版）》的要求为具体内容，以课堂教学链中的各个环节为操作和分析实例，旨在帮助学生在入职之前全面掌握小学语文教师教学设计的系统思想和方法，能够初步胜任小学语文教学工作。

三、课程目标

1. 进一步深入理解小学语文新课程标准和教学内容，全面掌握基于单元的小学语文教学设计的思想和方法；

2. 进一步强化以学生为中心的教学理念，能够依据统编教材的编排特点及小学生语文学习规律，设计出符合年段及文本特点的教学活动方案；

3. 能够了解教学实施中的基本策略；

4. 熟悉小学语文教学设计的基本结构、掌握说课和评课的基本技能，初步具备小学语文教学能力；

5. 了解小学语文教学的前沿动态，具备一定的反思能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-2	2-4	3-3	4-3	5-1		7-2	8-1		10-2	11-1
支撑度	L	L	H	H	L		L	M		H	M
对应目标	目标 2	目标 2	目标 1-4	目标 2-4	目标 3-4		目标 2-3	目标 1-4		目标 1、5	目标 1-4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		H	H		M	
对应目标		目标 2	目标 1、3-4		目标 5	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	认识小学语文教学设计	1. 什么是教学设计 2. 小学语文教学设计结构	课堂讨论：1.小学语文教学设计的基本要素；2.寻找与本学科教学的异同。3.在线完成 KWL 4.组建小组	2	目标4、5
2	小学语文教学设计的逻辑要素及价值取向	什么是一份好的教学设计 基于单元教学的教学设计：情境、任务、活动	1.结合教学案例及评价指标进行课堂讨论，明确教学设计的价值取向 2.确定单元教学设计篇目	2	目标1、2、4
3	解构小学语文单元教学设计	如何进行单元教学设计	1.撰写单元设计 2.在线完成学习反思日志	2	目标1、4
4	解构小学语文教学设计	解构教学设计基本要素之教学目标制定	1.练习制定教学目标 2.在线完成学习反思日志	2	目标2、4、5
5	解构小学语文教学设计	解构教学设计基本要素之学情分析	练习撰写学情前测单	2	目标2、4
6	解构小学语文教学设计	解构教学设计基本要素之评价设计	练习撰写评价量规	2	目标2、4
7	小学识字写字教学	从课程标准到教学内容 1. 统编教材识字写字教学内容介绍	1.阅读课标及教材相关内容	2	目标1、2、4
8	识字写字教学设计	识字写字基本知识及案例分析	1.以小组为单位设计识字写字教案 2.完成在线汉字知识小测验	2	目标2、4
9	教学实习	了解小学语文课堂教学结构 理解小学语文课堂教学策略	要求实习期间至少听一节识字课，一节阅读课、一节习作课，撰写听课笔记及评课报告	2	目标3、5
10	教学实习	同上		2	目标3、5
11	教学实习	同上		2	目标3、5
12	教学实习	同上		2	目标3、5
13	小学阅读教学	阅读教学的几种模式	案例讨论	2	目标2、3
14	小学阅读教学	阅读教学的基本策略		2	目标2、3

15	如何听评课 如何说课	学会听评课，指导如何说课	案例分析	2	目标4
16	小学习作教学	统编教材小学习作教学编排特点	1.案例分析	2	目标2

六、先修课要求与教学方法建议

3. 先修课要求：本课程选修课为小学语文课程标准与教材分析(2)

4. 教学方法建议：

（5）本门课程将充分利用线上资源，将教学视频、优秀教学设计的资源放至师星学堂供学生课余时间观阅，课上讨论总结；

（6）作为理论与实践相结合的课程，将要求学生深度理解小学语文课堂教学的结构及基本策略，学会说课，通过教学实习学会记听课笔记及评课；

（7）以项目学习的方式开展，以期末考核要求为终，逆向设计各模块内容学习，分解难点，加强过程性学习和评价，同时注意提升学生的合作能力与信息素养；

（8）为提升学生的反思力，本课程以学习日志的方式要求学生记录学习的收获与困惑。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂参与情况、撰写反思日记，完成单元教学设计	反思要求能自学相关资源，总结本周学习内容并提出问题，提升反思能力； 能以小组为单位进行单元教学分析	目标 5	10%
2	小学语文汉字常识，汉字笔顺笔画、偏旁名称等基本常识。在线开卷考试	能规范书写汉语拼音字母及常用汉字，做到笔顺正确、字形规范。	目标 2-3	10%
3	结合实习学会听评课，结合实习上交听课笔记和评课报告	是否按要求认真完成语文学科的听课笔记并进行评课	目标 1、2、3、4	20%
期末评价	评价方式与内容 评价方式：教学设计及展示 学生根据要求完成一篇课文的教学设计、录制说课录像，并在小组内根据所提供的说课评价表进行打分和互评	评价标准见下	目标 1、2、3、4	60%

小学语文教学设计与说课评价表

姓名_____班级_____

课题名称_____年级_____评价者_____

项目	评分细则（满分为 100 分）	分值	合计
科学性 （75 分）	2．教学背景及教学内容分析： （1）教材分析能准确把握学习内容的内涵和实质； （2）学情分析具体，明确，有一定的证据支持； （3）突出单元整体教学思路； （4）教学内容的选择能体现该内容在教材知识结构体系中的地位与学生的认知水平； （5）教学容量适当。	25 分	
	10．教学目标： （1）定位准确具体，体现学段、文本和学生特征。 （2）教学目标可观察、可检测。 （3）教学重点及难点确立恰当	15 分	
	11．教学活动设计： （8）教学活动的目的与意图明确； （9）教学活动的设计与教学目标相一致； （10）教学活动之间逻辑结构清晰； （11）教师的活动和学生的活动具有可操作性； （12）教学活动突出“大问题”或“问题链”；问题指向明确； （13）教学策略灵活多样。 （14）教学准备全面，有预设	25 分	
	12．板书设计及多媒体使用： （4）规范、直观、清晰、突出教学重点和难点； （5）PPT 清晰，重点突出 （6）其他多媒体资源使用恰当。	5 分	
	13．学习评价： （2） 有明确的评价标准，提供了评价工具； （2）学习评价与目标、学情和教学过程一致	5 分	
规范性 （10 分）	14．教案的基本要素：撰写规范、要素齐全、思路清晰 15．教学过程完整：复习或导入、新课讲授、学生活动、课堂小结、巩固练习、作业布置、教学反思；有教学流程图。 16．参考文献引用规范	10 分	
说课 （15 分）	17．能脱稿说课； 10．语气自然，语速合适，能吸引听众； 11．图像及声音清晰，有头像，有 ppt 呈现。	15 分	

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】吴忠豪，丁炜．小学语文教学设计．北京：中国人民大学出版社，2023.

【学习资源】

1．中华人民共和国教育部.《义务教育课程方案和课程标准（2022 年版）》，北京师范大学出版社，2022.

2．郑国民 李宇明：义务教育语文课程标准（2022 年版）解读. 北京：高等教育出版社,2022.

3. 施茂枝.语文教学：学科逻辑与心理逻辑.北京：教育科学出版社，2013.

4. 李竹平. 小学语文大单元教学八讲. 上海：华东师范大学出版社，2023.

5．王荣生.语文课程与教学内容. 北京：教育科学出版社，2015.

6．李亮.小学语文教学关键问题指导（扫码可看微课视频）. 北京：高等教育出版社，2016.

7．董蓓菲.语文学习心理学.北京：北京大学出版社，2015.

8．希尔伯特 迈尔.备课指南. :夏利群译. 上海：华东师大出版社，2011.

9. 小学语文相关的期刊,如:《语文建设》《小学语文》《语文教学通讯》《教学语文教师》

10. 人教网小学语文：jc.pep.com.cn

11. 老百晓在线：http://www.lbx777.com

英语语音与诵读
English Phonetics and Recitation
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300366	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		双语
面向专业	小学英语	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
丁怡萌	副教授		英语教研室	

二、课程内容简介

本课程为首都师范大学初等教育学院小学教育专业（非英语方向）本科学生的兼教必修课。 本课程的教学内容有两大部分，一部分是向学生全面介绍英语语音知识（包括 26 个字母的发音，48 个音素的发音，字母组合的发音规律）；另一部分是带领学生掌握英语的诵读技能（比如，失去爆破，不完全爆破，连读，意群停顿，句中上升，语调，语流等）。

通过本课程的学习，学生应该掌握英语单音的正确发音，掌握正确的语调和语流；学生应该学会正确使用英语语音语调进行朗读和进行口语交流，从而提高学生英语的口语表达能力，最终达到流畅自如地使用英语进行交际的目的。

三、课程目标

1. 能给小学生做出正确示范；掌握 48 个国际音标的正确读音

2. 能辨析小学生英语语音的正误并找出错误原因，并用有效的方法纠正小学生错误的发音；辨别中国学生常见的错误发音

3. 学习英语发音的语音语调，连读，流利度。

4. 正确、地道、良好的发音有助于与英语母语者深入交流，培养国际视野，促进中外文化交流。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-1		3-2				8-1	8-1		11-1
支撑度		M		H				L	H		M
对应目标		目标 1/2/3		目标 2/3				目标 1	目标 4		目标 2/3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		H	H		M	H
对应目标		目标 1,2,3	目标 2、3		目标 4	目标 4

六、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	Lecture 1	1. 教学计划、目的介绍　2．语音涉及内容　3．学习语音方法　4．26 字母，４８音标读音介绍	全班互相评议同学的读音,教师总结.	2	1/2/3
2	Lecture 2	１．辅音（一）　２．概念:元音，辅音　３．辅音字母读音规则（一）　４．练习	测验 全班互相评议同学的读音,教师总结.（下同）	2	1/2/3
3	Lecture 3	１．辅音（二）　２．概念：音节，词重音　３．辅音读音规则（二）　４．练习		2	1/2/3
4	Lecture 4	１．元音（一）　２．概念:强读，弱读　３．元音字母读音规则（一）　４．练习		2	1/2/3
5	Lecture 5	１．元音（二）　２．概念:失去爆破和不完全爆破　３．元音字母读音规则（二）　４．练习		2	1/2/3
6	Lecture 6	重音和节奏（一）　１．单词重音规则　２．语句重音（一）　３．练习	全班互相评议同学的读音,教师总结.（下同）	2	1/2/3
7	Lecture 7	重音和节奏（二）　１．语句重音（二）　２．语句重音模式介绍　３．连读　４．练习		2	1/2/3
8	Lecture 8	重音和节奏（三）　语调（一）　１．语调的作用　２．基本语调		2	1/2/3
9	Lecture 9	语调（一）　１．语调种类　２．语调和语义		2	1/2/3
10	Lecture 10	语调（二）３．语调模式　４．句子的停顿		2	1/2/3
11	Lecture 11	韵律与节奏训练		2	1/2/3
12	Lecture 12	练习+纠错，演讲与诵读		2	1/2/3
13	Lecture 13	练习+纠错，演讲与诵读		2	1/2/3
14	Lecture 14	练习+纠错，演讲与诵读			1/2/3
15		笔试			
16		口试			

五、先修课要求与教学方法建议

课堂教学以学生为主体、教师为主导，改变过去以教师为中心的教学模式，注重增强学生的语音能力，培养学生的学习能力。课堂教学与学生的课外学习和实践活动相结合。科学

技术的迅猛发展和信息时代的到来，为教育手段的现代化提供了条件和保障，也为英语教学提供了丰富的资源。积极采用现代的、多元的和全方位的教学模式，在充分利用原有的电教设备的基础上，积极探索和开发计算机辅助教学。

让学生在课堂课下大声朗读英语诗歌美文，精讲多练， 多留口头作业，利用微信给学生判作业纠正发音。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	26 个字母，20 个元音，28 个辅音的朗读	掌握 48 个国际音标，读音准确	目标 1/2/3	20%
2	课堂展示，诵读英文诗歌美文	读音准确 语调正确 有感情	目标 1/2/3	20%
3	3 次篇目录音作业	读音准确 语调正确	目标 1/2/3	10%
期末评价	**方式 1：期末口试内容：** 3．考查学生英语 48 个音素的读音是否正确, 4．读音技能 (断句/连读/失爆等) 是否掌握 ； 语调语气语流是否正确；	**口试评价要求：** 1.音素读音正确; 2.正确运用读音技能; 3.语调语气的正确运用 ;语流流畅自然;	目标 1/2/3	口试+笔试 50%
	方式 2：期末笔试内容： 1．48 个音素的分类默写； 2．读音规则读音技巧考查（填空/名词解释/简答） 3．读音语料分析（短文）	**笔试评价要求：** 答案正确合理	目标 1/2/3	

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

屠蓓编著：《英语语音》，外研社，2005；

（美国）库克（Ann Cook），吕明，李莘，张倩译：《新东方·美语发音秘诀》，群言出版社，2013，2

【学习资源】

1.《英语语音》 汪文珍 编著 上海外语教育出版社 2009,07

2.《大学一年级英语语音练习手册》 张冠林编著 外语教学与研究出版社 2006,10

3.《实用美语语音语调》 张冠林 孙静渊编著 外研社，1999,12

4.《国际音标与语音》 汪福祥 李孚声 编著 外文出版社 2003,01

5.《英语语音规则词典》 李学金 编著世界图书出版公司 2002,04

6.《简明当代英语语音》 朱鑫茂著 外语教学与研究出版社 2009，02

7.《新概念英语》（英音版） 亚力山大 何其莘 合作编著 外语音像出版社

8.《新概念英语》（美音版） 亚力山大 何其莘 合作编著 上海外语音像出版社

9.《名人演讲》 新霖 夏敬军 编 江西文化音像出版社

10.《美丽英文诵读》 责编 梁辉 刘资 北京汇智天下科技发展有限公司

11.《英语自然拼读教程》范文芳 等 著 清华大学出版社， 2018；

12. TED 演讲， 英语趣配音

综合英语
Comprehensive English
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300373	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		双语
面向专业	小学英语	在线教学平台		企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
丁怡萌	副教授		英语	

二、课程内容简介

综合英语是为小学教育专业英语兼教方向学生开设的一门语言综合技能课程。课程的教学目的是：综合听、说、读、写、译各方面技能为一体，对学生进行全面的训练，帮助学生进一步掌握英语语言知识，了解英语国家文化，具备较强的英语语言交际能力和读写能力；同时使学生在批判性思维、学习策略、语言教师素质等方面得到很好发展。学习内容主要包括教材第二册课文和练习部分。教学方法强调以学生为中心，加强互动式教学，培养自主学习和合作学习能力。

三、课程目标

1. 本课程主要通过对学生进行语言基础训练与篇章讲解分析，以及通过组织学生积极参与课堂的各种语言交际活动，使学生掌握英语语音、词汇、语法的基础知识，扩大词汇量和熟悉英语常用句型，逐步提高语篇阅读理解能力。

2. 通过本课程的学习，使学生了解英语各种文体的表达方式和特点，具备基本的口头和笔头表达能力和交际技能，为进一步学习打下扎实的专业基础。

3. 通过学生小组合作的英语交流实践活动，使学生能够学以致用，体验英语文化，提高自主学习能力，同时也提高学生的小组合作意识，加强师范德育教育。

4. 本课程通过夯实英语语言基础，为初教院各专业的学生拓展国际视野，增进国际文化交流垫定基础。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-1		3-2	4-1				8-1	3-2	10-1	
支撑度	L		H	H				H	H	L	
对应目标	目标3		目标1-2	目标1-2				目标2、3	目标4	目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	H
对应目标	目标 1		目标 2、3		目标 4	目标 4

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	Course description; Unit 2 The Virtues of Growing Older	对课文的阅读理解，学习词汇、句子结构、语法	授课	2	目标1
2	Unit 2 The Virtues of Growing Older	对课文的阅读理解，学习词汇、句子结构、语法，做习题	讲与练	2	目标1、2
3	Unit 3 My Stroke of Luck	基于课文理解的英语运用	学生实践——英语交流	2	目标3
4	Unit 3 My Stroke of Luck	对课文的阅读理解，学习词汇、句子结构、语法.	授课	2	目标1、2
5	Unit 4 Cultural Encounters	对课文的阅读理解，学习词汇、句子结构、语法，做习题	讲与练	2	目标1、2
6	Unit 4 Cultural Encounters	The National Holiday			
7	Unit 6 The Diary of the Unknown Soldier	基于课文理解的英语运用	学生实践——英语交流	2	目标3
8	Unit 6 The Diary of the Unknown Soldier	对课文的阅读理解，学习词汇、句子结构、语法.	授课	2	目标1、2
9	Unit 6 The Diary of the Unknown Soldier	对课文的阅读理解，学习词汇、句子结构、语法，做习题	讲与练	2	目标1、2
10	Unit 7 Letter to a B Student	基于课文理解的英语运用	学生实践——英语交流	2	目标3
11	Unit 7 Letter to a B Student	对课文的阅读理解，学习词汇、句子结构、语法.	授课	2	目标1、2
12	Unit 8 What Is Happiness?	对课文的阅读理解，学习词汇、句子结构、语法，做习题	讲与练	2	目标1、2
13	Unit 8 What Is Happiness?	基于课文理解的英语运用	学生实践——英语交流	2	目标3
14	Unit 12 The Importance of Moral Intelligence in Children	对课文的阅读理解，学习词汇、句子结构、语法.	授课	2	目标1、2
15	Unit 12 The Importance of Moral Intelligence in Children	对课文的阅读理解，学习词汇、句子结构、语法，做习题	讲与练	2	目标1、2

16	Review session: Question and Answer	基于课文理解的英语运用	学生实践——英语交流	2	目标3

五、先修课要求与教学方法建议

课堂教学应以学生为主体、教师为主导，改变过去以教师为中心的教学模式，注重培养学生的学习能力和研究能力。课堂教学要与学生的课外学习和实践活动相结合。科学技术的迅猛发展和信息时代的到来，为教育手段的现代化提供了条件和保障，也为英语教学提供了丰富的资源。要积极采用现代的、多元的和全方位的教学模式，在充分利用原有的电教设备的基础上，积极探索和开发计算机辅助教学。

六、评价方案与考核要求

1.评价内容与权重

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	上课出勤的考核 每次课前签到，教师抽查	出勤 13-16 次为全勤，占比 5%，公假不扣分，病事假要有假条，根据情况酌情扣分。	目标 3	5%
2	小组合作交流实践	小组合作，排练、表演课本剧，或基于一定情景的短剧。基于评分维度给每位学生打分。评分维度：英语准确性、英语流利度、表演得体度。	目标 1、2、3	15%
3	小测试	三次随堂测试。笔试	目标 1、2、3	15%
4	每个单元课后作业。 在学完每个单元后全部完成	抽查，按照平均成绩计算	目标 1、2	15%
期末评价	在学期最后一周，笔试闭卷考试	综合测试本学期所学的词汇、语法知识以及综合语言运用能力。	目标 1、2、3	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

戴炜栋、何兆熊，《综合教程 2》（第 2 版），上海外语教学与研究出版社，2010.

【学习资源】

1. 戴炜栋、何兆熊，《综合教程 2 教师用书》（第 2 版），上海外语教学与研究出版社，2010.
2. 何兆熊，《综合训练 2》（第 2 版），上海外语教学与研究出版社，2011.
3. 潘晓燕，《大学英语四级阅读 180 篇》， 世界图书出版公司，2017。
4. 伍乐其，《新题型英语专业四级：英语专四词汇突破 8000》，世界图书出版公司，2018.

小学英语教师口语（2）

Elementary School Teachers' Oral English II

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300364	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：20	实验学时：0	实践学时：12
先修课程要求	大学英语	授课语言		英语、中文
面向专业	小学英语	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
熊艳艳	讲师		英语	

二、课程简介

本课程是初等教育学院小学教育专业英语兼教必修课，在第六学期开设。旨在帮助小学教育专业本科的师范生学习和理解小学英语教师课堂话语的本质及特点，学习在中国英语教学环境下如何使用教学语言与小学生进行得体而有效的课堂交流，一方面进一步矫正师范生不正确的英语语音、语调和熟悉课堂交际过程中的常用术语，另一方面掌握一般的英语课堂交际技能，使其能用流利、自然的目标语实施各种课堂教学的策略、有效地组织好小学英语课堂教学。

三、课程目标

1. 通过本课程的学习，学生应熟练掌握小学英语课堂教学各个环节教师常用的课堂用语的多种表达方式，达到准确、规范、流利的标准；学生在熟练掌握相关课堂用语表达方式的基础上，初步了解小学英语课程的性质、课标的相关要求以及小学生的心理特点，熟知教师课堂话语的功能与特点。

2. 通过本课程的学习，学生应获得在小学英语课堂的不同环节恰当使用相应的英语课堂话语来组织教学的能力以及用恰当的英语口语与小学生进行交流的能力。

3. 通过本课程的学习，学生应该能够更加自信地用英语来组织小学英语教学。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2	4-1			7-1				11-2
支撑度			H	H			L				M
对应目标			目标1-3	目标2、3			目标1				目标2

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H			
对应目标	目标 1		目标 2、3			

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导论	课程内容介绍、初步了解小学英语教师口语		2	目标1
2	语音及口语基础	语音、语调练习 小学英语课标及教材的熟悉 了解小学生的心理特点 小学英语 13 个话题练习	以自主练习为主	2	目标1
3	交流与互动的教师话语	学习交流与互动环节常用的课堂话语	观摩相关课例并进行讨论	2	目标2、3
4	提问语	学习提问语的功能、分类及使用原则	观摩相关课例并进行讨论	2	目标1-3
5	反馈语	学习反馈语的功能、分类及使用原则	观摩相关课例并进行讨论	2	目标1-3
6	指令语	学习指令语的功能、分类及使用原则	观摩相关课例并进行讨论	2	目标1-3
7	导入新课时的教师话语	学习导入新课环节的教师话语并进行实践	观摩相关课例并进行讨论，小组微课实践	2	目标1-3
8	组织活动时的教师话语	学习组织活动时的教师话语并进行实践	观摩相关课例并进行讨论	2	目标1-3
9	课堂管理的教师话语	学习课堂管理的教师话语并进行实践	观摩相关课例并进行讨论	2	目标1-3
10	肢体语言和态势语	了解肢体语言和态势语的功能及使用原则	观摩相关课例并进行讨论	2	目标1-3
11	课堂话语实践	通过微课进行小组课堂话语展示	小组展示微课	2	目标3
12	常用课堂话语测试	纸笔测试常用的课堂话语	测试	2	目标1
13	小学英语教师课堂话语分析	学习小学英语教师课堂话语分析的功能、方法、步骤及注意事项		2	目标2、3
14	课堂话语分析实践	观摩小学英语课堂并进行课堂话语分析		2	目标2、3
15	微课展示	个人通过微课进行课堂话语学习结果的展示		2	目标1-3
16	微课展示	个人通过微课进行课堂话语学习结果的展示		2	目标1-3

五、先修课程要求与教学方法建议

本课程立足于实际小学英语课堂教学实录案例，引导师范生关注和理解交际型英语课堂中教师话语的功能和使用。通过对优秀教师英语课堂教学活动案例的分析和讨论，帮助师范生形成和发展课堂目标语交流意识和基本的话语技能，为他们未来的教育实习做好课堂话语技能准备。

师范生需要形成教师课堂话语的目标意识和话语的策略意识：即在特定的教学情景中，面对特定的学生群体，为不同的教学目的，使用合适的教师话语和话语策略实施各种教学活动。而通过分析、讨论和诊断教师话语可以帮助教师更好地理解学生、教学环境和教学内容等基本教学因素，从而促成更合理的教学决策。因此，英语教师课堂话语技能不是单纯的课堂教学口语技能，而是在某种具体教学情境中的特殊教学思维形式，是教学决策的话语体现。对教师课堂话语的分析和讨论可以帮助教师反思自己教学决策的合理性。

本课程不但要帮助师范生学习和操练各种不同教学情境下的常用课堂教师话语及有效话语调整策略，同时通过课程训练帮助师范生形成和发展以学生为中心的教学思维。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	测验：考查学生对小学英语课堂教学各个环节教师常用课堂用语的多种表达方式的掌握情况	书写准确、知道多种表达方式	目标 1	10%
2	教学展示：通过课堂教学片段展示课堂话语的掌握情况	准确性、真实性、逻辑性、互动性	目标 3	10%
3	考勤&课堂参与	积极参与小组活动，主动回答问题	目标 1、2	20%
期末评价	个人微课展示：考查学生对课堂话语的掌握情况和使用英语组织教学的能力 书面写作：对一节或几节小学英语课的教师课堂话语进行分析	语音语调标准，口语表达流畅；能用准确、恰当、多样化的课堂用语；与学生有互动、交流；肢体语言运用合理，教态自然得体；教学形式灵活恰当、感染力强；有恰当的课堂导入及评价反馈。 角度选取恰当、思路清晰、条理清楚、语言准确、流畅	目标 1-3	50%

七、教材参考文献与其他教学资源

【教材】无指定教材。

【学习资源】

1.段火香.中小学教师课堂用语手册.北京:外语教学与研究出版社，2002

2.程晓堂.英语教师课堂话语分析.上海：上海外语教育出版社，2009.

3.王融，钱虹.教师英语口语训练.北京：中国人民大学出版社，2011.

4.金旦海（韩），姚香泓等译.我的第一本英语教师课堂用语手册.大连：大连理工大学出版社，2010.

5.刘毅.一口气背教师课堂口语.北京，外文出版社，2012.

6. Glyn S.Hughes. (1993). A Handbook of Classroom English. Oxford University press.

7. Jane Willis. (1987). Teaching English through English. Addison Wesley Longman Limited.

小学英语教学设计与实施

Elementary English Teaching Design and Practice

课程教学大纲

二、课程基本信息

课程代码	3300372	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：20	实验学时：0	实践学时：12
先修课程要求	大学英语	授课语言		双语
面向专业	小学英语	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张允	副教授		英语	

二、课程简介

本课程是小学教育兼教英语方向的核心类课程。主要内容有以下几个方面：（1）理论学习，包括语言学习理论与儿童研究理论、英语课程标准、教学设计理论、语言知识和技能教学活动设计、评价设计等相关理论。（2）教学设计观摩与实践。要求掌握教案的基本格式，初步学会目标设计、教学活动设计、评价设计。（3）教学设计分享与讨论。要求能够初步通过反思来提高自己的教学设计能力。

三、课程目标

1. 了解英语教育的基本理论框架；

2. 具有正确的儿童观、教育观，能够根据不同教学对象设计每个孩子都有活动的教学计划；

3. 能够创设以学习者为中心的学习情境，促进学生的学习与发展；能够进行综合性学习设计、组织、实施与评价；

4. 能够运用批判性思维分析儿童教育教学现象，发现、提炼并尝试解决教育教学实践中的问题。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-4	3-2 3-4	4-2 4-3						10-2	
支撑度	M	H	M	H						H	
对应目标	目标3	目标2	目标1	目标2、3						目标4	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	H	M	M	M
对应目标	目标 2	目标 2-4	目标 1-4	目标 2、4	目标 1-4	目标 1、2、4

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	课程介绍；教学设计概述	课程目的、内容、评价与要求； 教学设计基本知识	阅读教材 1、2；完成活动单；北师大网课；分组	3	目标 1、2
2	英语教学设计指导思想	《课标》理念：核心素养、主题引领、活动观、教-学-评一体化； 英语教学发展趋势	教材 1；《2022 课标》；课标解读视频；个人书面小作业 1	3	目标 1、2
3	儿童语言学习理论	英语学习与语言理论； 儿童语言学习的特点	教材 2；北师大网课；个人书面小作业 2	3	目标 1、2
4	教材分析与学情分析	教材分析与学情分析的意义； 如何进行教材分析； 如何进行学情分析 小组设计与展示 1（1-6 组）	教材 1；课标； 案例展示与分析； 学生展示与讨论	3	目标 1、2、3、4
5	教学目标设计及重难点确定	单元与课时目标设定； 教学重难点确定 小组设计与展示 2（1-6 组）	教材 1、2；北师大网课；案例展示与分析；学生展示与讨论	3	目标 1、2、3、4
6	过程设计：教学方法	经典教法、常用小学英语教学方法	教材 1；看视频；个人书面小作业 3	3	目标 1、2
7	过程设计与实施：教学环节与听说活动	教学环节及步骤； 听说活动设计 小组设计与展示 3（1-6 组）	教材 1、2； 案例展示与分析； 小组录制视频 1，展示与讨论	3	目标 1、2、3、4
8	过程设计与实施：读写活动	读写活动设计； 小组设计与展示 4（1-6 组）	教材 1、2； 案例展示与分析； 小组录制视频 2，展示与讨论	3	目标 1、2、3、4
9	过程设计：语言知识教学	词汇、语法、语音教学设计 小组设计与展示 5（1-6 组）	教材 2；网课； 课例展示与分析； 小组录制视频 3，展示与讨论	3	目标 1、2、3、4
10	单元整体教学设计	单元整体框架；评价设计； 作业设计；板书设计	教材 1、2；案例展示与分析	3	目标 1、2、3、4
11	对话教学设计与实施案例	教育实习；案例收集（1，2 组）	教学观摩与实践	3	目标 2、3、4
12	阅读及绘本教学设计与实施案例	教育实习；案例收集（3，4 组）	教学观摩与实践	3	目标 2、3、4

13	英语学科教学实践设计与实施案例	教育实习；案例收集（5 组）	教学观摩与实践	3	目标 2、3、4
14	单元主题教学设计与实施案例	教育实习；案例收集（6 组）	教学观摩与实践	3	目标 2、3、4
15	实习案例展示与评析	案例评析；个人成长反思 小组实习案例展示与讨论（1-6）	案例展示与评析	3	目标 4
16	总结与随堂测试	小学英语教学理念与方法总结	开卷笔试	3	目标 1、2、3、4

五、先修课要求与教学方法建议

本课程先修课程要求为修完小学英语课程标准与教材分析等课程。本课程要求学生有很强的自主学习能力和参与意识，主要使用教师提问引导学生思考、教学观摩、学生展示、学生讨论、教师总结的教学方法。对学生的具体要求如下：

1. 多思考，细心观察，积极发言

细心观察课件或实习中的英语课堂教学，运用已学的理论、知识思考课堂中的问题与对策，积极表达自己的观点。

2. 加强实践

根据教材中的教学理论，设计各种微型课堂活动；在学习过程中应注意将所学理论与自己的教学实践相联系，从理论的角度评估自己的设计。

六、评价方案与考核要求

考核内容主要包括以下方面：学生对英语教育框架的了解；教学设计理论、教学设计内容、步骤；教学设计撰写与展示。

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	作业 1，个人书面小作业，关于理论的掌握	完成 3 次作业，按时上传到网上学习平台，观点明确，表达规范。	目标 1、2	15%
2	作业 2，小组设计与展示，教学过程设计课堂展示	完成 5 次作业，PPT 制作或者视频录制，体现理论与实践相结合的能力。	目标 1、2、3、4	50%
3	作业 3，小组实习案例展示，典型的教学设计案例收集、分析及课堂展示	收集 1 份教学案例并展示，PPT 制作，能运用所学知识分析案例，有自己的观点。	目标 1、2、3、4	10%
期末测试	开卷考试：对所学知识描述与评价；设计学习活动或评价活动	设计完整，各个教学环节特点鲜明，关注学生活动；设计意图有条有理，设计有新意。	目标 1、2、3、4	25%

七、教材与学习资源

【教材】

1. 周琳，《小学英语教学设计与实施》，北京师范大学出版社，2023.

2. 王蔷，《小学英语教学法课程（第 3 版）》，高等教育出版社出版，2023.

【学习资源】

1.《英语课程标准（2022 年版）》，北京师范大学出版社，2022.

2. 国家教师资格考试《英语学科知识与教学能力》，世界图书出版公司，2022.

3. 程晓堂，《改什么？如何教？怎么考？——《义务教育英语课程标准（2022 年版）解

析》》，外语教学与研究出版社，2022.

4. 王蔷，新版课程标准（2022 年版）解析与教学指导——小学英语，北京师范大学出版社，2022.

5. 教育部网站课程：北师大团队《中学英语教学设计》https://www.icourse163.org/course/BNU-1002835004?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_

6. Scrivener, J. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching (Third Edition)（《学会教学：英语教学必备指南（第三版）》），外语教学与研究出版社，2020.

科学技术史（2）

History of Science and Technology II

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300458	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	大学数学、大学物理、大学化学	授课语言		中文
面向专业	小学科学	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
白欣	教授		科学与技术教育教研室	

二、课程简介

科学技术史是一门研究科学技术历史发展及其规律的科学。它以科学技术发展的史实为基础，以史论结合、薄古厚今为原则，按照历史进程系统阐述了古代、近代和现代中外科学技术发展的主要成就、发展特点和发展规律，并触及了科学技术发展的相关问题，展望了其发展趋势。其内容通俗易懂，并带有一定的知识性、趣味性和时代感，对于人们理解科学技术在人类历史发展中的巨大作用，理解科学技术是先进生产力的集中体现和主要标志，培养科学精神和掌握科学方法，增强科技意识，普及科学技术知识，拓宽知识面，提高科学文化素质，都有很大帮助。

三、课程目标

1. 了解现代科学技术产生和发展的基本过程，

2. 了解现代科学和技术领域的基本知识和体系结构，促进对科学技术的整体认识，发展参与社会决策的意识；

3. 学习科学方法、科学态度、科学精神，培养科学文化素养，

4. 促进科学精神与人文精神的统一。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-1					8-1		10-2	11-2
支撑度	M		H					H		M	L
对应目标	目标1		目标2、4					目标2、3		目标3	目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		M	
对应目标	目标 1、3		目标 1-3		目标 1-3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导言（4 学时）科学与技术	1、西方科学技术的起源与希腊科学精神	讲授、讨论	2	1、2、3、4
2	导言：科学的认识	中国古代辉煌的科技成就 中国科技发展的新篇章	讲授、讨论		1、2、3、4
3	第一讲 近代自然科学的初步发展（4 学时）	科学革命的突破 经典力学的奠基	讲授、讨论	2	1、2、3、4
4		近代科学的第一次大综合 近代科学方法	讲授、讨论	2	1、2、3、4
5	第二讲 近代自然科学的全面	天地演化的研究 物理学的进展	讲授、讨论	2	1、2、3、4
6		化学上的成就 生物学的飞跃	讲授、讨论	2	1、2、3、4
7	第三讲 第一次、第二次产业技术革命	蒸汽技术的产生和发展 电力技术与内燃机技术的初期发展	讲授、讨论	2	1、2、3、4
8		产业技术革命与大国的崛起	讲授、讨论	2	1、2、3、4
9	第四讲 物理学革命及其影响	世纪之交物理学新发现及其思考 相对论的基本原理和结论	讲授、讨论	2	1、2、3、4
10	第五讲 宇观世界探索	早期的宇宙论 无限宇宙论的难题 现代宇宙学的三大基石 标准宇宙模型	讲授、讨论	2	1、2、3、4
11	第六讲 深入微观世界和追求物质统一性	物质结构探索历程 物质的微观层次结构及其规律 现代科学家对物质统一性的追求	讲授、讨论	2	1、2、3、4
12	第七讲 地球系统科学、生态学和环境科学	地球系统科学、生态学和环境科学	讲授、讨论	2	1、2、3、4
13	第八讲 系统科学与探索复杂性	控制论、信息论、系统论、探索复杂性	讲授、讨论	2	1、2、3、4
14	第九讲 当代高技术	当代高技术的崛起及其特点 空间科学技术新材料、新能源技术	讲授、讨论	2	1、2、3、4
15	第十讲*科学技术与社会	科学技术与可持续发展	讲授、讨论	2	1、2、3、4
16		科学技术与人文社会科学的相互影响、相互渗透	讲授、讨论	2	1、2、3、4

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	举例说出自然科学的研究方法。	能够通过具体事例阐述自然科学的研究方法。事例典型并与研究方法相对应。	目标 2、4	10
2	小论文：选择物理、生物、地球等领域的内容，论述该学科的发展脉络。	通过梳理某一学科的科学发展脉络，了解科学技术的基本知识和体系结构，并能正确认识科学与技术的关系。观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有创新性理解、有原创性，总字数不少于 1000 字。	目标 1、3、4	10
3	结合试验视频，分析实验原理。	实验原理分析正确，没有科学性错误。	目标 3、4	10
4	课上讨论相关内容	积极发言，逻辑清晰，论证有深度	目标 1、2、3、4	20
期末评价	纸笔测试 概念型、论述型	学生针对试题进行理论与实践相结合的论述，内容正确。	目标 1、2、3、4	50

七、教材与学习资源

【教材】

1. 李建珊、刘洪涛编．世界科技文化史.武汉：华中科技大学出版社．2003
2. 王鸿生编．科学技术史．北京中国人民大学出版社．2011
3. 潘永详、李慎.自然科学发展史纲要.北京：首都师范大学出版社.1996.

【学习资源】

1. 张民生，《自然科学基础》，高等教育出版社，2001 年
2. 伍光和等编著，《自然地理学》，高等教育出版社，2004 年出版
3. 主编胡金良，《普通生物学》，高等教育出版社自然界的物质性
4. 赵凯华，《新概念物理教程》，　高等教育出版社
5. 吴国盛，《科学的历程》，　北京大学出版社

科技制作活动
Science and Technology Skill Activities
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300459	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学分，32 学时	理论学时：8	实验学时：0	实践学时：24
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学科学	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
隋鹏翔	讲师		科学与技术教育教研室	

二、课程内容简介

科技制作活动是小学教育专业非科学方向学生的兼教课程。这门课程通过讲解简单的理论知识，并通过相关项目制作，培养学生的实验设计与创新思考能力，并初步掌握小学科技制作活动项目的设计与制作技能。

三、课程目标

1.了解橡筋动力车和橡筋风动力车的相关原理，制作并测试，锻炼学生的动手能力；

2.了解单桨船和双桨船的相关原理，制作并测试，锻炼学生的动手能力；

3.了解简单的结构力学，制作并测试桥梁结构；

4.了解 IDEF 工程流程图，并可以绘制简单的工程设计制作流程；

5.初步掌握将理论知识用于实践的能力，提高问题解决能力，设计创新能力，以及合作能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2/3-4		5-1/5-2					10-2	
支撑度			M		M					M	
对应目标			目标 5		目标 1-3					目标 4	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H		M	
对应目标			目标 1-3		目标 4、5	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	车辆模型制作与	橡皮筋动力小车介绍、制作、调试、	课堂 PPT 授课，	6	目标

2	调整训练	竞赛单元；	讨论，互动，科技制作，测试		1，5
3					
4		橡筋风动力小车介绍、制作、调试、竞赛单元；	课堂 PPT 授课，讨论，互动，科技制作，测试	8	目标 1，5
5					
6					
7					
8	船模制作与调整训练	单浆橡皮筋动力船模介绍、制作、测试	课堂 PPT 授课，讨论，互动，科技制作，测试	6	目标 2，5
9					
10					
11	从结构到桥梁设计与制作	通过图片让学生认知不同桥梁结构，例如梁桥，拱桥，桁架桥，吊桥等。 以纸张为材料折叠不同形状的桥梁结构，再让小车通过桥梁。通过简单的承重实验，让学生了解到不同桥梁结构承重效果不同，三角形是一种稳定的结构，同时通过三角形引出桁架桥结构特点。 介绍不同种类的桁架桥，并带领学生学习如何通过二维的桥梁结构图来构建一个三维的桥梁。	课堂 PPT 授课，讨论，互动。	2	目标 3
12		引入工程 IDEF 图的介绍，并带领学生一起构建一个 IDEF0 工程流程图。 要求学生分组制作桁架桥，并构建对应的 IDEF0 桥梁制作流程图。 要求在实践动手制作过程中不断修缮桥梁结构，同时调整对应的流程图步骤，培养学生的动手能力，工程统筹以及逻辑思维能力。	课堂 PPT，讨论，互动，科技制作，	6	目标 4
13					
14					
15		分组汇报 IDEF0 桥梁制作流程图，并详细介绍每级目标设定。 组织同学进行桥梁承重测试，利用装满水的水瓶当作重物，进行桥梁结构形变测试，并讨论如何改良	汇报并测试	4	目标 5
16					

五、先修课要求与教学方法建议

教学方式分为课堂教学，课堂制作和课堂设计演示。其中，课堂教学部分使学生了解基本的模型原理和制作过程。课堂制作部分锻炼学生的动手能力和教学能力，使学生理论知识与科学制作实践紧密结合的应用能力，培养学生具备独立分析问题，解决问题的能力。课堂设计演示工作着重培养学生的创新能力，具备独立分析问题，解决问题的能力。同学分组制作 IDEF 流程图进行展示性汇报，在团队合作过程中，学生们进行资料查阅，锻炼了自主学

习能力，信息收集能力，以及工程流程思维。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	科技模型设计与制作	橡筋动力车制作与测试	目标 1，5	20
2		橡筋风动力车制作与测试	目标 1，5	20
3		橡筋单浆船制作与测试	目标 2，5	20
4		桁架桥制作与承重测试	目标 3，5	20
5	展示汇报	IDEF0 工程流程图制作与展示汇报	目标 4	10
6	平时成绩	课上表现，回答问题情况，以及考勤情况。		10
期末评价	无	无	无	无

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. J.M. Duran, Computer Simulations in Science and Engineering: Concepts-Practices-Perspectives, 2018， Springer press, 2018.

2. 基于项目的 STEM 学习：一种整合科学、技术、工程和数学的学习方式[M]. 上海：上海科技教育出版社，2016。

3. Chattopadhyay, Modeling and Simulation in Science, Technology and Engineering Mathematics, Springer press, 2018.

小学科学课程与教学

Elementary Science Curriculum and Teaching

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300473	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学分　32 学时	理论学时：22	实验学时：2	实践学时：8
先修课程要求	教育学基础，教育心理学，课程与教学论	授课语言		中文
面向专业	小学科学	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
徐燕	副教授		科学与技术教研室	

六、课程内容简介

本课程为小学教育专业兼教小学科学的必修课程。该课程让学生理解和掌握小学科学课程与教学的基本原理与主要方法，能比较深入的理解小学科学课程标准，能够系统的分析科学教材和了解学生情况，并由此设计、组织并实施有效的小学科学教学。课程的核心内容包括：科学、科学教育；课程标准的研读；教材分析；教学设计；小学科学教学内容分析；科学实验教学；课程评价等。

七、课程目标

1. 了解小学科学教学中的主要教学内容。
2. 能理解课程标准，准确的分析教材，撰写小学科学教学设计。
3. 能够掌握小学科学的教学方法，进行小学科学教学。
4. 学生能够基于对科学课程性质、理念、目标的认识与理解，对小学科学教学的设计与实施进行分析与反思。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-4	3-2 3-4	4-2 4-3			7-1			10-2	
支撑度	M	H	M	H			L			H	
对应目标	目标1		目标1-3	目标3、4						目标4	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H		M		
对应目标	目标 1	目标 1、4		目标 1、3、4		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	引言	小学科学课程论概述		2	目标 1
2	第一章小学科学课程标准	课程目标 内容标准 实施建议		2	目标 2 目标 4
3	小学科学课程标准	课程目标 内容标准 实施建议		2	目标 2 目标 4
4	第二章小学科学教材的比较	国内教材的比较		2	目标 2 目标 4
5		国外教材的比较		2	目标 2 目标 4
6	第三章教学设计	教学设计的基本原理 基本步骤		2	目标 1 目标 2 目标 3
7	第四章小学科学知识内容研究及相关实验研究	生命、物质、地球和宇宙	实验探究	2	目标 1 目标 2 目标 4
8	第五章小学科学学习的过程技能（一）	观察与测量、比较与分类等		2	目标 1 目标 3
9	小学科学学习的过程技能（二）	控制变量		2	目标 1 目标 3
10	第六章小学科学教学技能	导入、演示、 提问和活动组织技能		2	目标 3 目标 4
11	第八章小学科学课堂教学评价研究	评价原则、维度		2	目标 3 目标 4
12	小学科学课堂教学评价研究	案例分析		2	目标 3 目标 4
13	教学实践（4 周）	科学课堂观察与教学实践		8	目标 1、2、3、4

五、先修课要求与教学方法建议

1. 先修课要求：学生须修完“教育学”“课程与教学论”等相关内容的课程后再进入本门课程的学习。

2. 教学方法建议：通过理论学习，结合具体教学案例分析进行教学。让学生积极主动的学习相关内容并按时提交作业；同时通过微格教学模拟真实的教学场景，让学生亲历教学过程从而达成教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤，课堂提问	全勤并积极参与教学活动，10 分，缺一次课扣 2 分	目标 1	10
2	学生养殖蚕，种植植物，学会长期观察能力及对学生长期观察能力的培养。	认真参与活动，认真记录养殖情况，并做小组汇报。	目标 1、3	10

3	教学设计是否规范，准确分析教材，设计合理。	教学设计目标准确，教材分析清楚，教学设计合理为优秀。	目标 2、3	20
4	10 到 15 分钟的课堂教学	讲课顺畅，熟悉教材，很好的完成了教学任务优秀。	目标 2 目标 3 目标 4	20
期末评价	基于课程标准与教材理解，对小学科学教学事实的分析；对科学基本知识的考察；撰写教学目标及教学设计。	教学目标明确，教材分析准确；对所提供的教学内容进行教学设计，线上纸笔测试，开卷，40 分钟完成	目标 1、2、3、4	40

九、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】自编

【学习资源】

[1]邓志伟，吴敏.优质教学的特征[J],《全球教育展望》,2006.（5）

[2]李雁冰著.《课程评价论》[M]，上海世纪出版集团，上海教育出版社，2002.6

[3]中华人民共和国教育部制订.《科学（3-6 年级）课程标准)》，北京师范大学出版社，2001.7

[4]中华人民共和国教育部制订.《科学（7-9 年级）课程标准》，北京：北京师范大学出版社，2001.7

[5]丁邦平著 《国际科学教育导轮》，江西教育出版社，2002.7

[6]陈志伟、贾秀英编著.《中学科学教育》[M]，浙江大学出版社 2001.4

[7]张行涛、周卫勇主编. 《小学科学新课程教学法》[M]，开明出版社，2003.11

[8]叶宝生 主编.《小学科学教育的理论和方法》[M]，首都师范大学出版社，2012.12

[9]吴国盛著 《科学的历程》北京大学出版社，2002.10

[10]中华人民共和国教育部制订.《义务教育科学课程标准》，北京：北京师范大学出版社，2022.4

小学科学实验研究
Study of Elementary Sciences Experiment
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300479	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：16	实验学时：16	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学科学	在线教学平台		无

教师或教师团队信息	职称	教研室
田河	高级实验师	小学教育实验教学中心
郭明	实验师	小学教育实验教学中心
张端	高级实验师	小学教育实验教学中心
和继军	教授	科学与技术教研室

二、课程内容简介

本课程是针对科学兼教方向本科生开设的必修课，旨在帮助学生了解科学实验的基本概念，理解实验教学在科学教学中的地位、作用；培养学生科学实验的基本理论素养；培养学生进行科学实验时所需的基本方法和技能；了解小学科学实验的设计思路、方法以及它们在教学中的作用。培养学生辅导小学科学实验、引导小学生进行自主科学探索的能力。本课程内容涉及小学科学中出现的物理实验、化学实验、生物实验和地理实验等内容，同时还学习科学实验基本理论，科学实验室介绍，仪器试剂的存放、意外事故的处理、实验废物的处理、固体液体试剂的取用、仪器的洗涤干燥、常用仪器的使用等基本实验操作。采用讲授，验证、探究、创新等方式开展教学。

三、课程目标

1. 培养科学实验的基本理论素养；
2. 培养在科学实验中所需要的基本方法和技能；
3. 培养辅导小学科学实验、引导小学生进行自主科学探索的能力；
4. 培养和训练师范生的基本功，为将来能积极有效地开展创造性的教学活动打下良好基础。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1	4-1						10-2	11-1
支撑度			H	H						M	M
对应目标			目标1、2	目标2、3						目标1、3	目标3、4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M	M	
对应目标			目标 1、2	目标 3	目标 3、4	

五、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	仪器的洗涤和干燥	1.常见仪器的识别 2.常见仪器的洗涤 3.常见仪器的干燥 4.实验室安全介绍		3	目标 1， 目标 2， 目标 3， 目标 4
2	称量	1.托盘天平的使用 2.电子天平的使用 3.称量方法 4.配置溶液		3	目标 1， 目标 2， 目标 3， 目标 4
3	观察水的沸点	1.仪器的搭建与拆卸 2.加热仪器的使用 3.温度计的使用 4.Clapeyron 方程的理解		3	目标 1， 目标 2， 目标 3， 目标 4
4	显微镜的使用及徒手切片的制作	1.了解显微镜的构造及原理。 2.掌握显微镜的使用方法。 3.掌握徒手切片的制作方法。		3	目标 1， 目标 2， 目标 3， 目标 4
5	花和种子的解剖观察	1.花的解剖。 2.种子的解剖。		3	目标 1， 目标 2， 目标 3， 目标 4
12	温度、热、磁力	1.温度 1.1 水温、气温的测量 1.2 水的结冰及观察冰的融化 1.3 水的蒸发与凝结 2.热 2.1 摩擦生热 2.2 物质的热胀冷缩 2.3 热是怎样传递的 2.4 传热比赛 2.5 设计制作保温杯 3.磁力 3.1 认识磁铁 3.2 磁铁的磁性 3.3 磁铁的两极 3.4 磁极间的相互作用 3.5 磁力大小的变化 3.6 认识与制作指南针		3	目标 1， 目标 2， 目标 3， 目标 4

13	电、浮力、摆	1.电 1.1 静电现象 1.2 连接简单电路 1.3 检验电路故障 1.4 检验导体与绝缘体 1.5 做个小开关 2. 浮力 2.1 物体在水中的浮沉及其影响因素 2.2 造小船 2.3 认识下沉的物体受到水的浮力吗 3.摆 3.1 制作水钟 3.2 制作摆钟 3.3 摆的研究			目标 1， 目标 2， 目标 3， 目标 4
14	土壤性质的测定	1.土壤样品的采集与混合土样的制备 2.土壤水分测定—烘干法 3. 测量结果的计算与处理			目标 1， 目标 2， 目标 3， 目标 4
15	天文望远镜的使用	1.天文望远镜的结构及其原理 2.光学望远镜的性能介绍 3.光学望远镜的调试与使用 4.天球仪的认识与使用			目标 1， 目标 2， 目标 3， 目标 4
16	地质地貌实验	1、地质实验及识别 2、地貌实验及识别			目标 1， 目标 2， 目标 3， 目标 4

五、先修课要求与教学方法建议

1. 教学策略：课堂讲授与实验、实践相结合。无先修课要求。

2. 方法建议：让学生在科学、数学和综合实践活动背景下，积极使用科学思维、科学方法和科学实验作为教学载体进行综合教学，鼓励学生的实践体验和创新能力培养。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权　重（%）**
1	实验原理认知，现场考核	实验原理认识正确	目标 1	12.5
2	实验仪器操作，现场考核	仪器操作正确	目标 2	12.5
3	实验步骤与结果，现场考核	步骤合理，结果准确	目标 2	12.5
4	实验分工协作，现场考核	分工协作合理	目标 4	12.5
期末评价	实验报告 实验原理探究 现象结果反思	原理阐述清晰 现象反思深刻	目标 1 目标 3	50

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 王强，郑萍，郭明. 小学科学实验教学论[M]. 人民教育出版社，2015.

2. 朱云. 化学实验技术基础[M]. 上海交通大学出版社，2006.
3. 李玲，张春荣. 生物学实验技术[M]. 湖南科学技术出版社，2001.
4. 郝福英. 生命科学实验技术[M]. 北京大学出版社，2004.
5. 李进华，周忠泽. 基础生物学实验[M]. 中国科学技术大学出版社，2006.
6. 刘本培、蔡运龙. 地球科学导论[M]. 高等教育出版社，2000.
7. 夏邦栋等. 普通地质学[M]. 地质出版社，1995.

摄影基础 2

Basic of Photography II

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300558	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：13	讨论（实验）学时：7	实践学时：12
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学信息科技	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
杨屹	实验师		信息科技	

二、课程内容简介

本课程是小学教育专业非信息科技方向本科生专业选修课程。课程旨在培养学生具有一定摄影方面的专业知识和艺术修养，掌握一定摄影技术、技能、技巧，能够基本满足小学教育教学活动所必备的图片拍摄及宣传报道工作。教学内容包括：摄影术产生发展史简介、摄影概念；学习数码单反相机结构原理、工作原理，学习摄影用光、取景构图以及摄影作品评价等；使学生具备熟练操控相机的基本技能技巧，初步将摄影理论与实践结合，具有一定的摄影综合实践能力。

三、课程目标

1. 了解摄影术、照相机的产生发展的历史文化背景。

2. 理解摄影的概念、意义、特点，初步认识“好照片”的评价标准；初步理解视觉语言元素在摄影构图中的意义及运用规律；初步学会摄影作品分析、评价的方法，提升视觉艺术审美素养。

3. 理解、记忆数码单反相机结构原理、工作原理，包括测光原理、曝光原理、景深原理和互易律等摄影技术相关的专业知识。

4. 初步理解摄影构图的造型法则，包括：对比、节奏、对称和均衡、多样统一等，能将常用的构图方法应用于摄影实践中。

5. 技能方面，掌握正确的拍摄流程、方法，包括正确设置相机参数，熟练控制曝光、焦点、景深；能够拍摄出曝光准确，对焦清晰，景深控制得当，符合基本评价标准的照片。

6. 能将摄影理论、知识与技术综合运用，具备一定用摄影进行艺术审美表达、创作的能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3		3-1 3-2	4-1			7-3				
支撑度	M		M	M			M				
对应目标	目标2、4、5、6		目标1～6	目标2～6			目标2～6				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		M	M		
对应目标	目标 2、4、5、6		目标 1～6	目标 1～6		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	摄影概述	摄影术诞生与发展简史 摄影的概念、功能、创作特点	讨论题目：摄影是什么？ 讨论你对摄影的理解。	讲授 1 讨论 1	目标 1、2
2	相机结构、功能、使用	数码相机结构原理和功能键识别 规范拍摄、日常维护	讲授与练习结合，参数设置，规范拍摄流程、姿势	讲授 2	目标 3、5
3	曝光控制	曝光三要素：光圈、快门、ISO 测光原理和方法 正确曝光的方法	讲授与练习结合 实践内容：测光，锁定曝光参数，曝光，查看曝光准确性，技能训练	讲授 1 实践 1	目标 3、5
4	对焦控制	对焦模式：M、F 自动对焦驱动模式 对焦锁定	讲授与练习结合 实践内容：用正确的拍摄姿势，练习准确对焦，锁焦，进行拍摄练习技能训练	讲授 1 实践 1	目标 3、5
5	景深控制 闪光灯使用	景深概念、影响景深的因素 内置闪光灯基本用法	实践：熟练参数设置，拍摄技能训练 讨论题目：光圈、镜头焦距、摄距与景深的关系？	讲授 1 实践 1	目标 3、5
6	摄影构图（1）	摄影构图的视觉语言 摄影画面的布局	讨论：分析摄影作品中的视觉语言	讲授 1 讨论 1	目标 2、4
7	摄影构图（2）	拍摄地点的选择 摄影构图的造型法则	讨论：景别相同，改变摄距和改变焦距所形成的画面有什么不同？实践：拍摄练习	讲授 1 实践 1	目标 2、4、5
8	外拍实践	摄影地点选择 取景构图的意识 摄影理论、知识、技术综合运用	实践指导	实践 2	目标 2～6

9	摄影用光	摄影光线基本要素及用光原理 自然光运用 夜景摄影	实践：影棚演示摄影光线的基本要素、用光原理	讲授 2	目标 3
10	外拍实践	摄影技术的熟练应用 自然光线应用	实践指导	实践 2	目标 2-6
11	摄影作品赏析	基本要求 基本标准	讲授为主	讲授 2	目标 2、4、 5
12	学校活动宣传摄影	拍摄儿童注意事项 拍摄合影注意事项	对学校活动摄影作品进行案例分析，讨论总结注意事项	讲授 2	目标 2-6
13	外拍实践	基本理论、知识、技术的综合应用	实践指导	实践 2	目标 2-6
14	作品讲评	学生实践作品讲评	讨论：自评、互评、教师点评	讨论 2	目标 2、4、 5、6
15	外拍实践	基本理论、知识、技术的综合应用	实践指导	实践 2	目标 2-6
16	作品讲评	学生实践作品讲评	讨论：自评、互评、教师点评	讨论 2	目标 2、4、 5、6

五、先修课要求与教学方法建议

无先修课要求

1. 教学方法：课堂精讲重点基本理论、基本原理，演示基本操作；突出实践，加强基本操作技能训练；鼓励学生通过自学、自主实践获取知识，思考、解决问题的能力；采用启发式教学，培养学生发现问题、分析问题和解决问题的能力；增加互动式教学，提出问题，引导学生讨论，鼓励学生发表独立见解，将思维引向深入；理论与实践相结合，引导学生的知识、经验迁移，培养综合实践、创新能力。

2. 教学建议：教学重点难点内容，提供网络学习资源供学生自学。要求学生课前预习，课下加强实践，带着问题上课。课堂上将更多课时留给学生进行问题讨论和实践探索。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	方式：统计数据 内容：出勤数量、平时作业数量	依据教学记录表统计出勤情况；每周作业完成数量、质量；全面评价学生学习状况	目标 1-6	5
2	方式：课堂提问、问题讨论 内容：基础知识、基本原理	课堂回答问题、讨论问题的主动性，正确性，创新性；	目标 2-	5
3	方式：现场实操 内容：基本技术、技能、技巧	正确理解工作原理，技术动作规范、熟练，效果明显	目标 5	10
4	方式：期中开卷考试 内容：	符合格式要求，按时独立完成题目内容；	目标 1-5	40

	7. 基础知识涵盖摄影文化，基本概念、理论、知识的归纳总结，理解和记忆。涵盖名家经典摄影作品的分析与评价。 8. 基本原理、基本技术的理解和相应实验中拍摄的效果照片佐证。 9. 摄影理论、技术原理在实践环境中的应用，并附相应的实践照片佐证。	理论知识总结归纳正确，语言准确，详略得当； 对自选名家经典摄影作品深入分析，从形式到内涵，结合作者、作品的历史文化、社会背景进行评价；结合当前及学生自身，阐述观点、感受。 实验部分考核侧重设计与技术参数应用合理，实验效果明显； 实践部分考核侧重符合“好照片”基本标准；		
期末评价	方式：提交摄影作品 内容： 开放主题，提交 10 幅主参评作品 开放主题，提交 20 幅辅助参评摄影作品	9. 课程学习期间独立拍摄完成，符合相应格式要求； 10. 主参评的 10 幅作品，题材广泛，内容丰富，有拍摄难度，拒绝相同场景的雷同照片； 11. 价值观正确，命名准确，有思想内涵； 12. 理论与技术有机融合，综合运用，作品有审美价值，有创新性；	目标 6	40

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义：
2. 选用教材：徐希景 著 《摄影基础》 中国摄影出版社
3. 参考文献: 张宗寿、彭国平主编:《大学摄影基础教程》—浙江摄影出版社
   颜志刚《摄影技艺教程》 复旦大学出版社
   《美国纽约摄影学院摄影教程》美国纽约摄影学院 编著
   蒋维队 《实用摄影教程》 重庆大学出版社 2014年版
   蜂鸟网（http://www.fengniao.com/）
4. 相关教学资源网址：首师云盘

多媒体技术应用 2
Application of Multimedia Technology 2
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300588	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：20	实验学时：0	实践学时：12
先修课程要求	计算机应用	授课语言		中文
面向专业	小学信息科技	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张慕华	讲师		信息科技	

二、课程内容简介

《多媒体技术应用 2》为小学教育专业兼教方向的选修课。通过本课程的学习，学生能够了解多媒体技术的基本知识及其工作原理，熟悉多媒体常用软件的基本操作及其综合运用，掌握多媒体技术在教学中应用的原理和方法，了解虚拟现实技术及其教学应用的基本知识、技能和方法，具备应用以虚拟现实为代表的新媒体技术开展教学的基本能力，为今后的教学工作奠定较为扎实的理论基础。课程主要内容包括：多媒体技术基础及应用概述、多媒体教学基本原理及案例介绍、VR 及其教育应用概要、VR 新技术介绍与应用案例、360 度全景视频制作与发布、VR 常用开放工具介绍、VR 教学设计与课例赏析等。

三、课程目标

【知识（Knowledge）、技能（Skill）、方法（Method），KSM 维度】

KSM59. 了解多媒体技术的概念和发展历史，知道图形图像、视音频、动画等不同类型的媒体的特征

KSM60. 理解图像、声音、动画、视频等媒体信息的数字化原理，知道使用何种工具和软件获取并处理不同类型的媒体资源

KSM61. 掌握多媒体教学的基本原理，能运用多媒体教学设计的基本原则设计开发多媒体资源

KSM62. 了解 VR 新技术与应用案例，能制作出简单的 360 度 VR 全景视频

KSM63. 了解 VR 常用开放工具平台，能够创作简单的 VR 作品和虚拟世界

KSM64. 了解 VR 技术和教学融合的基本方式，能够自定主题，完成 VR 教学设计方案

【国际视野（Global view），GV 维度】

GV18. 了解国际上先进的 VR 技术的类型和特征

GV19. 知道多媒体技术在国外基础教育领域应用的前言情况

【自主学习（Self-directed learning），SL 维度】

SL16. 能够在中国大学慕课平台自主完成《VR 教育资源快速开发与应用》MOOC 课程，并达到合格水平

SL17. 能够自主确定选题，独立完成《360 度全景视频作品》、《VR 教学设计方案》、和《VR 课例作品》的制作

【交流合作（Communication and Cooperation），CC 维度】

CC23. 能够在雨课堂积极参与每次课的课堂互动，包括发送弹幕、投稿、参与随堂小测试

CC24. 能够在慕课平台参与每周的在线讨论活动，与同伴和教师围绕特定话题展开讨论

CC25. 能够在课堂展示交流环节，展示自己的作品，在听取同伴反馈和教师点评的基础上进一步完善作品

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-4	3-2 3-4 3-5	4-1 4-2 4-3 4-4	5-1 5-2 5-3			8-1 8-2	9-2 9-3		11-1 11-2
支撑度		M	H	H	H			M	H		H
对应目标		KSM6	KSM1 KSM2 KSM3	KSM3 KSM6	KSM4 KSM5			SL1 SL2	GV1 GV2		CC1 CC2 CC3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	L		H		H	H
对应目标	KSM6		KSM1-6		SL1-2 CC1-3	GV1-2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
2-3	模块一：多媒体技术基础及应用概述	● 课程介绍 ● 多媒体技术概念及发展史 ● 多媒体软硬件系统 ● 图形图像、视频、动画等多媒体信息的数字化原理 ● 文件压缩技术	完成多媒体软件查找和分类作业 完成随堂小测	4	KSM1 KSM2 CC1
4	模块二：多媒体教学基本原理及案例介绍	● 多媒体学习认知模型 ● 多媒体学习认知情感整合模型 ● 多媒体教学系列原则 ● 多媒体教学案例分析	完成文献阅读和小组讨论汇报	2	KSM3 CC3
5-6	模块三：VR 及其教育应用概要	● VR 技术原理、特征与分类 ● VR 设备参数及选择 ● VR 的发展及其教育应用 ● VR 教育应用 APP 推介 ● VR 行业应用案例与网站推介 ● VR 支持的体验式学习及活动设计	VR APP 分类思维导图制作 完成 MOOC 相应内容学习	4	KSM3 SL1 CC1 CC2
7-8	模块四：VR 新技术介绍与应用案例	● 多人同场虚拟现实大空间系统 ● VR 技术教学应用案例 ● 动作捕捉与手机建模 ● VR 微课拍摄系统	如何借助 VR 新技术创新教学？ 完成 MOOC 相应内容学习	4	KSM3 SL1 CC2

9-10	模块五：360 度全景视频制作与发布	● 全景的原理、特点与手机拍摄器材 ● 全景相机/单反相机全景拍摄 ● 拍摄素材拼接 ● 漫游制作与 Pano2VR ● 漫游制作演示-krPano ● 全景视频输出与发布	完成全景视频作品 完成 MOOC 相应内容学习	4	KSM4 SL1 SL2 CC2
11-12	模块六：VR 常用开放工具介绍	● 101 创想世界 ● 创世界 VR 开发工具 ● 中视典 Open VR 快速开发工具 ● Unity 3D 基本应用	以创想世界为例完成 VR 作品 完成 MOOC 相应内容学习	4	KSM5 GV1 SL1 SL2 CC2
13-14	模块七：VR 教学设计与课例赏析	● VR 课例设计材料 ● VR 课例教案赏析 ● VR 课例教学设计 ● VR 课例课堂拆解 ● VR 课堂教学案例讨论	自定主题，完成 VR 教学设计方案 完成 MOOC 相应内容学习	4	KSM6 GV2 SL1 SL2 CC2
15-16	优秀作品展示与交流	● 作品展示 ● 师生交流	完成 MOOC 相应内容学习	4	KSM4 KSM5 CC3

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程采用 MOOC 自主学习+课堂讲授的混合式教学方式。课后学生需要自主完成与本门课程相关的 MOOC 课程学习，观看 MOOC 视频、参与 MOOC 讨论区交流、按时提交 MOOC 平台作业，最终达到合格水平。课中，教师围绕本门课程的教学目标，对核心的知识技能进行讲解，对 MOOC 课程作业中遇到的问题进行答疑解惑，为学生展示交流本次课程的实践作品提供机会，并对实践作品提供针对性的反馈。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	评价内容：课堂互动参与情况 评价方式：教师基于雨课堂后台数据进行评价	（1）通过发送弹幕参与课堂交流；（2）通过发送投稿发表自己的观点；（3）参与每次的随堂练习题并在规定时间提交；（4）发送弹幕次数、投稿次数、提交练习次数不低于要求次数的 60%。	CC1	10
2	评价内容：《多媒体应用软件思维导图制作》 评价方式：教师点评	（1）能够使用思维导图绘制；（2）能够清晰地展示多媒体应用软件的分类；（3）能够在各分类之间建立联系	KSM1 KSM2 CC3	5

3	评价内容：《VR APP 分类思维导图制作》 评价方式：同伴互评+教师点评	（1）能够使用思维导图绘制；（2）能够清晰地展示 VR APP 分类；（3）能够在各 VR APP 之间建立联系	KSM3 GV1 SL2	5
4	评价内容：《VR 教学设计方案》 评价方式：同伴互评+教师点评	（1）完整填写教学设计方案中的每个部分；（2）能够根据知识点和目标层次，恰当地选择 VR 技术和设备，并详细说明选择的依据	KSM6 SL2	10
5	评价内容：《360 度全景视频》 评价方式：同伴互评+教师点评	（1）能够使用相关设备拍摄一张你所在区域的全景图，并将全景图上传， 要求画面干净，图片比例为 2:1，画面明暗对比等效果正常；（2）能够使用 krpano、Pano2VR 或 720yun 平台制作附件 5 张全景相片（相片见下方下载链接）的漫游，相关要求如下：五张全景图片合成一个可以使用浏览器进行 360°或 VR 浏览的漫游方式；五个位置的漫游都要添加热点并设置链接场景	KSM4 KSM5 SL2	20
期末评价	评价内容：完成《VR 教育资源快速开发与应用》慕课学习 评价方式：过程性评价	（1）单元测验（20%），客观题：共 2 次，每次 10 分，共 20 分。 （2）同伴互评作业（40%），共 2 次，每次 20 分，共 40 分。提交作业后，需参加互评，未参加互评的，将给与所得分数的 50%；参加互评，但没有完成 5 份的，将给与所得分数的 80%。 （3）课程讨论（10%），根据同学们在讨论区发表的有效帖子的数量给予评分，有效帖子总数不少于 20 个，共 10 分。 （4）期末大作业（30%）：1 次，共 30 分。	KSM3-6 GV1-2 SL1-2 CC2	50

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

1、李湘梅，龚沛曾主编. 多媒体技术与应用[M]. 北京：高等教育出版社,2023.

2、张燕翔.虚拟/增强现实技术及其应用[M]. 合肥：中国科学技术大学出版社，2017.

【MOOC 资源】

MOOC 资源 1：多媒体技术与应用

https://www.icourse163.org/course/TONGJI-1002215007?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_

MOOC 资源 2：VR 教育资源快速开发与应用

https://www.icourse163.org/course/gxtc-1003542130?tid=1467147735

MOOC 资源 3：沉浸式媒体：虚拟现实、增强现实与混合现实

https://www.icourse163.org/course/USTC-1463111171?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_

【网站资源】

insta360 https://www.insta360.com/

HTC https://www.vive.com/cn/

krpano https://krpano.com/

VR 之家 https://www.vr.cn/

tour Cteator https://vr.google.com/tourcreator/

101 创想世界 https://vr.101.com/

知感科技 https://www.zanvr.com/

小学信息技术创新与实践活动 2

Primary School Information Technology Innovation and Practice Activities2

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300589	课程属性		兼教学科
学分、总学时	32	理论学时：20	实验学时：6	实践学时：6
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学信息科技	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
朱永海	教授		信息科技	
张慕华	讲师		信息科技	
李云文	副教授		信息科技	

二、课程简介

本文通过对在线平台、元宇宙、知识图谱、AIGC 等技术梳理，提出信息技术等多种技术在中小学项目化教学、STEAM、研究性学习、创客等应用，探讨以中国文化，尤其是北京市中轴线文化活动设计，从而推动符合中小学课标的信息技术支持的教育教学实践活动。

三、课程目标

1. 掌握信息科技教学内容；
2. 掌握综合学习活动和 STEAM 设计要领；
3. 掌握未来学校与知识图谱设计方法；
4. 掌握 AIGC 技术与教学改革；
5. 人工智能时代下生命教育；

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-3	4-4	5-3						
支撑度			M	M	H						
对应目标			目标 1-2	目标 1-5	目标 1、4						

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	M		
对应目标						

四、教学内容及安排

周次	教学内容	要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1-3	信息科学教学	数据要素 人工智能基础 python 介绍 人工智能算法	数据要素价值 常见算法	6	目标 1
4-6	STEAM 与综合学习活动设计	第 1 节 2022 年新课标下综合学习活动设计 第 2 节 STEAM 与项目化教学 第 3 节 STEAM 与创客	STEAM 设计	6	目标 2-3
7	未来学校与学习活动设计	第 1 节 未来学校设计 第 2 节 未来学习活动设计	未来学校设计	2	目标 2-3
8-10	知识图谱与教育教学改革	第 1 节 知识图谱设计 第 2 节 知识图谱与教学改革	知识图谱设计	6	目标 3
11-12	AIGC 与教育教学改革	第 1 节 chatgpt 等 AIGC 的教学应用 第 2 节 AIGC 与创新人才培养	一句话生成一门课	4	目标 4
13-16	人工智能时代下生命教育	第 1 节 人工智能技术 第 2 节 生命教育 第 3 节 人工智能+教育		6	目标 5

六、 先修课要求与教学方法建议

采用在线教学、混合教学、项目化教学、案例观摩、讨论等教学方法。

六、评价方案与考核要求

项目	**评价内容和方式**	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
多种考评	学习毅力 学习时长		在线学习时长 在线测试 在线讨论	10%
平时 1	信息科技教学	理解数据要素价值 掌握人工智能基本算法	目标 1	50%
	STEAM 与综合学习活动设计	技术增强的 STEAM 跨学科教学案例设计，要求： 符合 STEAM 设计框架 有系统学科知识承载	目标 2-3	
平时 2	掌握未来学校与教育设计；	从全球遴选有关未来学校案例特征的学校进行分析，符合四个关系： 制度关系 时代关系 科技竞争关系 人机关系	目标 2-3	
平时 3	知识图谱与教育教学改革	全面 体系 精细 层级	目标 3	

平时 4	AIGC 技术与教学改革； 人工智能时代下生命教育。	一句话生成一门课程： 细化步骤 课程内容丰富 人机协同资源开发 有课程评价和活动设计	目标 4	
期末考试	人机协同教学改革	人的作用凸显 人工智能提升效率	目标 1-5	40%

八、 教材与学习资源

在线课程网站：http://www.xxjy.org.cn

在线教学论坛：http://bbs.xxjy.org.cn

翻转课堂教学法：https://www.icourse163.org/course/pku-21016

走向深度的合作学习：https://www.icourse163.org/course/icourse-1001555014

走进项目学习：https://www.icourse163.org/course/icourse-1001556011

小学信息科技课程与教学

Curriculum and Teaching of Information Science and Technology in Primary Schools

课程教学大纲

二、课程基本信息

课程代码	3300590	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学时、32 学时	理论学时：24	实验学时：	实践学时：8
先修课程要求	计算机应用	授课语言		中文
面向专业	小学信息科技	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
李云文	副教授		信息科技	

二、课程简介

本课程主要为小学教育专业有意从事小学信息科技兼教学科本科学生开设的课程。通过学习，旨在使学生了解信息科技课程的发展历史；了解中小学信息科技课程标准的内容；理解信息科技课程总目标和核心素养；熟悉小学信息科技课程教学原则；能运用常用的方法开展教学；观摩一定数量的小学信息科技优秀教学案例；具有正确的教学设计的观念和科学的教学设计方法，能较为创新性地解决小学信息科技课程与教学中存在的问题。为未来从事小学信息科技课程教学奠定学科教学和教学设计基础。

三、课程目标

1. 了解信息科技课程现状和发展趋势;

2. 理解信息科技课程设置状况

3. 熟悉课程标准的具体内容和要求

4. 初步掌握小学信息科技课程的教学原则和方法

5. 能运用常见的教学方法开展教学

6. 能认识到系统教学设计的重要性和设计过程，并能主动用于信息科技课程的教学设计中。

7. 了解信息科技课程常见的教学评价类型

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-3	4-3	5-2		7-2				11-2
支撑度			M	H	M		H				L
对应目标			目标1-3	目标4-6	目标4-6		目标4-6				目标5、6

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			H	L		M
对应目标			1-5	2-5	6	5

四、教学内容

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章 小学信息科技课程概论	4. 信息与信息科技 5. 国际中小学信息科技教育发展趋势与特征 6. 我国中小学信息科技教育发展现状	谈谈你曾经上过的中小学信息技术（科技）课的过程和感受？	2	1
2	第二章 义务教育信息科技课程性质和理念	3. 学科性质 4. 课程理念	什么是“科”？“科”与“技术”的培养有何不同？	2	2
3-4	第三章 信息科技课程目标	4. 课程目标 5. 核心素养及其内涵 6. 学段目标	你是否具有信息技术课程中的四个核心素养？结合内涵说说应该怎么培养？	4	2
5-7	第四章信息科技课程内容和要求	9. 课程结构分析 10. 课程内容要求 11. 信息交流与分享内容分析 12. 信息隐私与安全内容分析 13. 在线学习与生活内容分析 14. 数据与编码内容分析 15. 身边的算法内容分析 16. 过程与控制内容分析	4、信息科技课程内容中哪些体现了“科”？哪些体现“技”？ 5、如何通过课程内容实现核心素养的培养？ 6、以“身边算法”为例，	6	3
8	第五章 信息科技课程教学	1.课标的教学建议 2.教学特点 3.教学原则	课标中提出跨学科学习，信息科技课程的跨学科与你所在学科中的跨学科有何异同？	2	4
9-11	第六章 信息科技课程教学方法	1.常用的教法 2.常用的学法 3.任务驱动教学法 4.项目学习法 5.跨学科学习	1、搜集 5 个采用任务驱动的信息技术教学案例，并评析。 2、项目学习的优点和缺点？小组合作完成一项目学习案例（5 周）	6	4、5

12-14	第八章 信息科技课程教学设计	6. 教学设计及其作用 7. 教学设计中常存的问题 8. 教学设计的方法 9. 单元教学设计 10. 信息科技课程课时教学设计	教学设计与备课的区别是什么？ 调查你所在学科教师对教学设计的理解？并评价。	6	6
15-16	第九章 信息科技课程的教学评价	1.信息科技课程的教学评价特点 2.信息科技课程教学评价方法 3.技术对信息科技课程教学评价的支持		2	7

五、教学方法与学习建议

本课程虽然为理论和实践相结合的课程，而理论学习通过实践更能理论的理解和应用，因此，教学方法除采用讲授法、讨论法、案例分析法、自主学习法以外，以传统教学设计与实施和项目学习设计与实施为主要的任务驱动。除教师讲授之外，提供大量的优秀的小学信息科技教学文本案例和视频案例供学习学习，教学技能主要采用基于教师提供视频资源之下的自主学习。

学习建议：教师讲授+优秀教学视频案例观摩+自主教学技能视频学习+优秀文本教学案例观摩

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	对小学信息科技课程现状的回顾与分析	全面 结构化 评价比较合理	目标 1 目标 2	10
2	教学技能的自主学习	观看时间 100%：10 观看时间 50%:5 观看时间 0%	目标 5	10
3	教学案例观摩	自主观看课程网站上至少 10 个教学视频	目标 5	10
期末评价	教学设计 教学视频	见具体评价量表	目标 2 目标 3 目标 4 目标 5	70

七、教材与学习资源

29. 教育部制，《义务教育信息科技课程标准（2022 年版）》，北京师范大学出版社

30. 黄荣怀、熊璋主编，义务教育信息科技课程标准（2022 年版）解读，北京师范大学出版社

31. 李锋主编，《新版课程标准解析与教学指导 2022 年版--小学信息科技》，北京师范大学出版社

32. 崔允漷、王涛、雷浩主编，《义务教育课程方案（2022 年版）解读》，北京师范大

学出版社
33. 马红亮等.小学信息科技课程与教学,西南师范大学出版社
34. 杨欢耸.小学信息科技课程与教学，华东师范大学出版社
35. 王佑镁.小学信息科技教学设计，高等教育出版社
36. 普通高中信息科技课程标准（ 2017 年版 2020 年修订），人民教育出版社
37. 李艺，朱彩兰. 信息科技课程与教学. 高等教育出版社.
38. 李艺、钟柏昌、王振强.书写智慧共同成长.北京师范大学出版社.
39. 《中小学信息科技教育》杂志
40. 《中国信息科技教育》杂志

素描与速写

Chinese Drawing and Sketch

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300781	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2/48	理论学时：3	实验学时：6	实践学时：39
先修课程要求	《儿童绘画与视知觉》	授课语言		汉语
面向专业	小学美术	在线教学平台		面授
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张玉环	副教授		美术教研室	

二、课程内容简介

本课程为素描的基本方法：

5. 素描的观察方法、表现方法。素描的表现的基本原理和方法。
6. 对绘画语言的掌握，黑白灰的关系的把握。
7. 三大面，五调子的观察和表现。对绘画整体的把握。
8. 对视觉艺术的理解。速写主要以人物绘画为主，掌握基本的人体解剖知识，基本的表现方法，基本的比例关系及动态、重心托知识。服装的衣纹的特点等规律。

四、课程目标

1. 掌握素描的基本观察的方法和基本知识。
2. 掌握绘画语言的基本运用的方法。
3. 掌握基本的绘画方法和步骤。
4. 要求绘画语言基本准确描述。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3		3-1					1		2	2
支撑度	M		H					H		M	L
对应目标	3		1					2		2	3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H		M	H	M	L
对应目标	3		1	2	2	3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1		素描基本知识介绍	1	2	3
2		几何形体写生		3	2
3				3	
4				3	
5		石膏像写生	3		
6			3		
7			3		
8		素描作业考察		3	2
9		人物速写的基本知识	1	2	1-3
10		人物速写练习			
11		解剖知识介绍	1		1-3
12		衣纹的折皱原理	1	2	
13		人物全身速写			2
14		全身速写			
15		全身速写	3	3	
16		速写作业考察	3	3	2

五、先修课要求与教学方法建议

先修课程《儿童绘画与知视觉》

5. 要求学生在前期课程中，了解儿童绘画的基本原理和儿童绘画造型的规律。
6. 了解绘画对自然型的归纳、概括、抽象的基本造型方法。
7. 在实践层面对感性的事物，水果、建筑、山峦，交通工具的简化概括方法。
8. 掌握和具备几何化处理图形的能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	掌握素描的基本知识和原理			60
2	能够从造型和色调两方面掌握素描的基本表现方法	造型基本准求、透视、色调描写基本正确	1-3	
3	掌握人物的基本比例，能够用线条表现基本的人物比例、动态	人物的基本比例准确、衣纹和动态基本合理。	1-3	50
4	形体基本准确，线条结构关系基本准确	造型透视、比例基本正确。	1-3	

期末评价	期末评价：主要以平时作业和结课考察、作业及出勤、三个方面为考核依据、	对教学内容基本掌握，考察学生学习期间是否达到了教学目标的要求和教学过程中学生学习的方法和学习的态度，是否符合课堂的学习的要求。		60

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】《素描》,西南师范大学出版社，2000 年。

参考书目:

1. 《人物速写》 安徽美术出版社，2003 年 。

2. 王天胜著：《白描人物》， 天津美术出版社，2001 年。

3 何家英著：《何家英工笔人物》，天津美术出版社，2007 年。

4.自编教材：范画

5 百度网络及搜狐网相关的美术内容

教材：（教材名称或自编讲义）

学习资源：（参考书目或网络学习资源等，必须罗列 5 条教材： ）

【学习资源】要尽可能多的为学生提供较为丰富的学习资源和拓展性资源（含参考书目）。

创意画

Creative Painting

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301743	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学时、32 学时	理论学时：6	实验学时：	实践学时：26
先修课程要求		授课语言		汉语
面向专业	小学美术	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
李根	助教		美术	

二、课程内容简介

课程主要以素描为表现物像的绘画形式，其主要目的是培养学生对静物形体结构、透视的理解能力。绘画基础造型能力应用广泛，是培养小学教师教学基本功的重要课程。本课程以立体性绘画为主，循序渐进地让每个同学掌握一些绘画的基本规律。从几何形体出发，通过逐步对造型基础的学习使学生学会如何先整体后局部地观察、表现对象。在此基础上引导学生进行有创意的作品创作。

五、课程目标

1.学生通过学习掌握相关的绘画基础知识，了解简单的观察方式与绘画方式。

2.学生通过绘画规律的学习，能够独立自主地绘制作品，简单地表达内心感受。

3.学生通过不断地学习与实践，积累一定艺术素养，具备了一定的审美感知与艺术表现能力，理解艺术与文化之间的关系，有助于学生在艺术活动中形成正确的历史观、民族观、国家观、文化观，尊重文化艺术的多样性，增强文化自信。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4		3-1	**4-1**				**8-1**			**11-2**
支撑度	L		H	M				M			L
对应目标	目标1、2、3		目标1、2、3	目标1、2、3				目标1、2、3			目标1、2、3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		H	M
对应目标	目标 2、3		目标 1、2、3		目标 1、2、3	目标 1、2、3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	绘画理论及实践	工具材料 绘画技巧	学生笔记、提问	2	1
2	几何形体	正确掌握透视构图原理	学生提问 绘画练习	2	1、2、3
3	创意绘画	掌握一定的创作原理	绘画练习	2	1、2、3
4	创意绘画	掌握一定的创作原理	绘画练习	2	1、2、3
5	几何形体	正确掌握透视构图原理	学生提问 绘画练习	2	1、2、3
6	创意绘画	掌握一定的创作原理	绘画练习	2	1、2、3
7	创意绘画	掌握一定的创作原理	绘画练习	2	1、2、3
8	静物素描	逐步掌握复杂静物结构表现	学生提问 绘画练习	2	1、2、3
9	创意绘画	掌握一定的创作原理	绘画练习	2	1、2、3
10	创意绘画	掌握一定的创作原理	绘画练习	2	1、2、3
11	静物素描	逐步掌握复杂静物结构表现	学生提问 绘画练习	2	1、2、3
12	创意绘画	掌握一定的创作原理	绘画练习	2	1、2、3
13	创意绘画	掌握一定的创作原理	绘画练习	2	1、2、3
14	静物素描	正确掌握复杂静物结构表现	学生提问 绘画练习	2	1、2、3
15	创意绘画	掌握一定的创作原理	绘画练习	2	1、2、3
16	创意绘画	掌握一定的创作原理	绘画练习	2	1、2、3

五、先修课要求与教学方法建议

采用理论与实践相结合的方式，让学生可以有指导性和目的性地进行绘画练习。在具体练习过程中，时刻提醒学生注重绘画效率的提高，将写生与临摹学习相结合。将绘画实践带到课余生活当中，并与自己本身的专业做一定的结合。在不断的实践积累中达到教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂绘画临摹练习	能够较为熟练地掌握工具材	1	10%

		料的特点，并且积累一定的造型能力。		
2	绘画中结构原理的学习	能够初步掌握绘画的结构原理，并且完成立体造型的练习。	2	15%
3	绘画写生练习	能够更加熟练地掌握绘画的结构原理，并将其应用到具体绘画实践当中。	3	25%
4	绘画写生实践	能够独立完成写生练习，并绘制出较为完整的作品。	2、3	50%
期末评价	评价方式：绘画作品研究性作业与展示 评价内容：作品完整度、画面构图准确度、绘画结构原理的掌握、素描技法运用	评价要求与指标： 要求学生们能够独立创作出完整的作品，并熟练运用绘画材料，通过表现技法充分展现对描绘物象的准确度与结构原理。 指标：每学期完成至少 2 张 1 开尺寸素描作业		

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：自编讲义

学习资源：

《列宾美术学院素描基础 教学素描与速写》门捷列夫采夫 编著 河北美术出版社

《速写实用教程》，张玉红 著，人民邮电出版社

《怎样画风景素描》邵大地 编著，人民美术出版社

《绘画透视教程》菲儿·梅茨格 著，王毅 译，上海人民美术出版社

《素描基础教程：石膏几何体》张恒国 著，清华大学出版社，2016 年

《经典素描静物》杨建飞 主编，中国书店出版，2015 年

《素描基础全解：从石膏五官到石膏人像》赵芮、任琪 著，人民邮电出版社，2015 年

《速写技法》程征、王靖宪、刘骁纯 著，人民美术出版社，1995 年

小学美术课程与教学

Elementary Fine Art Curriculum and Teaching

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300761	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2/32	理论学时：24	实验学时：	实践学时：8
先修课程要求	素描与速写、创意画、儿童发展等	授课语言		中文
面向专业	小学美术	在线教学平台		师星平台
教师或教师团队信息	职称		教研室	
唐斌	副教授		美术教研	

二、课程内容简介

《小学美术课程与教学》是为音乐学（初等教育师范）、书法学（初等教育师范）、小学教育专业（中文、数学）本科三年级学生开设的专业兼教必修课。本课旨在使学生掌握小学美术课程与教学的基础知识和基本理论，提高学生对小学美术教育的整体认识水平，初步形成小学美术课程的设计、实施和评价以及资源开发利用的基本技能，基本具备美术教学研究能力。本课程内容为学习《新义务教艺术课程标准（2022 年版）》、熟悉和分析小学美术教材、设计和模拟小学美术课堂教学。课程在强调《小学美术课程与教学论》基础知识和基本技能的同时，还应注意及时反映学术研究的新成果，特别注重教育理论与教学实践能力的融会贯通。

三、课程目标

1. 理解小学美术课程的性质、理念、目标、课程内容以及有关教学建议，理解小学美术教材结构和内容。

2．理解小学美术教学设计与实施的基本理念和基本思想。掌握小学美术教学设计的基本方法，具有应用相应方法分析教学问题和解决教学问题的能力。

3．掌握各种教学资源和过程的设计、应用和评价的基本方法，并联系实际，参与实践，具有小学美术教学设计综合运用能力和实践操作能力。

4．学生对小学美术教学的兴趣得到提升，有在小学教育和教学领域综合多学科知识进行实践和创新的意识。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-3 3-5	4-3 4-4			7-2 7-3			10-2	11-1 11-2
支撑度			M	H			L			M	L
对应目标			目标1、2	目标2、3			目标4			目标3	目标2-4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	M	H	M	

对应目标		目标 2 目标 3 目标 4	目标 1 目标 2	目标 2 目标 4	目标 3	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章 美术教育概说	美术教育概说 历史进程中的美术教育 美术教育的取向及类别 美术教育的目的	1. 课程内容、教学安排、考核要求等的基本说明。 2.讲授。 3.实践：观看视频，阅读文献，比较与分析。 4. 布置小作业（关于美术教育的历史发展、美术教育的取向和分类等内容，发布在师星学堂）。	2 课时	目标 1
2	第二章 小学美术课程	美术课程 美术课程概念 艺术课程标准及解读	1.讲授。 2.布置小作业（关于美术课程标准的基本理念和设计框架等内容，发布在师星学堂）。	2 课时	
3	第二章 小学美术课程	美术课程 艺术课程标准及解读 美术教材 小学美术教材 小学美术教科书	1.讲授。 2.布置小作业（关于小学美术内容的年段与领域对比研究，发布在师星学堂）。	2 课时	
4	第三章 小学美术教学目标的设计	教学目标概述 教学目标分类 美术学习目标的设计 真实性学习任务	1.讲授并讨论：小学美术教学目标预设要求背后的依据是什么？ 2.布置小作业（自选一课，按要求表述教学目标。发布在师星学堂）。	2 课时	目标 1
5	第四章 小学美术学习评价	追求真实性的学习评价 确定美术学习的“预期结果” 确定美术学习的“评价证据” 小学美术学习档案袋设计与应用	1. 讨论：请阅读《“真实性评价”之辩》中的“二、真实性评价和表现性评价的关系”，结合《追求真实性的学习评价》的内容，简单说明一下你的主教学科，真实性评价要考查的“有价值的认知任务”会有哪些？如果美术与你的主教学科结合，开展跨学科教学，那么其真实性评价要考查的“有价值的认知任务”可能是什么？ 2. 布置小作业（根据自选	2 课时	目标 1 目标 2

			课，设计评价方案。发布在师星学堂）		
6	第五章 小学美术教学内容的设计	美术教学内容的预设 美术教学内容的变化及调整 资源的挖掘与利用 小学美术教材的评价	1.就某一内容教学设计案例分组讨论：教学内容与教材上相比，有什么调整，结合其教学设计讨论调整的合理性。 2.小组代表发言。 3.讨论美术课程资源开发和利用的思路及方法。	2 课时	目标 1 目标 2
7	第六章 小学美术教学设计	教学设计概述 美术课时计划的设计 逆向设计 大概念与美术大单元教学设计	1.结合视频讲授。	2 课时	目标 2 目标 3
8	第七章 小学美术教学策略与方法	关于教学策略 小学美术教学设计策略 小学美术教学实施策略 教学策略示范性案例 什么是教学方法 教师主导型教学方法 学生建构型教学方法 教学方法示范性案例	1.讲授、案例分析。 2.视频观看。	2 课时	目标 1 目标 2 目标 3
9	第七章 小学美术教学策略与方法	如何指导学生进行造型·表现实践的学习？ 如何引导学生进行欣赏·评述实践的学习？ 如何引导学生进行设计·应用实践的学习？ 如何引导学生开展综合·探索实践的学习？	1.讨论： 案例选用了哪些教学方法？是否合适？为什么？你有什么建议？ 2.布置小作业（请根据设计美术学习目标一章所选定的美术课，完成单课时的教学设计，模板参照《细致的描绘》。发布在师星学堂）。	2 课时	目标 2 目标 3 目标 4
10	第八章 小学美术课堂观察	1．美术课堂观察的意义 2. 美术课堂观察的方法与案例 3. 美术课堂观察报告写作	布置实习作业： 1.进行小学美术课堂观察，撰写 500 字左右的课堂观察研究小论文。		
11-14	教学实习　录课			8	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4
15	第九章 技术促进小学生美术学习革命	关于媒体与技术 美术教学的媒体与技术 创客教育与技术 示范性教案	观看录像，提问并讨论：案例中在哪些环节运用了信息技术？请结合效果分析其有效性。	2 课时	目标 1 目标 2

16	第十一章 成为适应社会的研究型小学美术教师	小学美术教师的角色转变 小学美术教师的素质要求 教师专业化发展 示范性教案	布置作业（二选一）： 1.完善小学美术课堂观察报告。 2.基于微格、讲座以及理论学习，完成一篇反思报告（1000 字为底线）。	2 课时	目标 1 目标 2

五、先修课要求与教学方法建议

（一）先修课要求：素描与速写、创意画、儿童发展等。

（二）教学建议：

本课程包括理论讲授、分组讨论、课外自主学习、实践活动等教学环节。除了基于认知学习法的教学外，还采用基于群组学习方法和基于探究式的学习方法、基于体验式学习方法等多样的方法，鼓励学生多讨论、独立思考。

1．课堂讲授。在授课中采用启发式、讨论式等多种行之有效的教学方法，营造生动活泼、师生互动的课堂氛围，关注每一个学生的学习，调动学生的积极性，多环节、多层次帮助学生深化理论知识，引导学生独立思考，强化分析实践教学问题能力的训练。

2. 分组讨论。学生组建学习小组进行主题汇报，讨论主题包括“优秀教师的课堂教学录像观看+讨论”、“讲授+教学案例分析+讨论”，查阅资料并制作相应的 PPT 或短视频，在课堂上进行展示与讲解，从而提高对课程的兴趣，提升学生团队合作的能力。

3. 课外自主学习。本课程由推荐的课外阅读参考书以及相关学习网站，学生利用这些资源可对教学过程和教学内容进行复习、整理。为促进学生的自主学习，在课堂上布置学生自学的教学内容并完成作业，作为课程平时成绩的一部分。同时安排课外答疑，及时解答学生学习过程中遇到的各类问题。

4. 实践活动。通过“微格教学+反思评价”、“教学实习+反思”、“个人研究+写作”等不同的方式，使学生对小学美术教学设计和实施有基本的理论认知、感性体验、模拟实操和反思升华，培养学生小学美术教学设计、实施和评价的基本技能，提升其对小学美术教育的整体认识水平以及美术教育研究能力，从而达成教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤	线下考勤 1）旷课：-25% 2）迟到：-10% 3）第三次病假、事假：-15% 4）无故旷课 3 次，不计成绩，重修	目标 4	10%
2	课堂讨论	1）不参与讨论，缺乏独立思考、表达不清晰（≦60%） 2)能够参与讨论,提出问题或者作出回应，表达基本清晰（ 60~74%;） 3）关注讨论，提出有价值的问题或者作出有质量的回应，表达较为清晰（75~89%） 4）积极参与讨论，敢于质疑，善于联系，提问质量好，回应有独到见解，表达清晰（≧90%）	目标 1、2、3	10%

3	作业（包括课标分析，教学目标设计、教学评价设计、教学活动设计等；以教学目标设计为例）	1. 目标行为主体不明，有遗漏，目标层次不清，语言不通顺；评价任务、标准不清晰；活动设计不支撑教学目标实现，缺乏内在逻辑关系，忽视学情，≦60%； 2. 目标行为主体偶有混用，三维目标全，目标层次基本清楚，语言通顺；评价任务、标准基本清晰；活动设计基本能支撑教学目标实现，体现对内在逻辑关系的思考，设计考虑到学情，60~74%； 3. 目标行为主体正确，三维目标全，层次清晰，定位和表达基本准确；评价任务、标准不清晰；活动设计支撑教学目标实现，有内在逻辑关系，设计基于学情 75~89%； 4. 目标行为主体正确，三维目标全，层次清晰，定位和表达准确评价任务、标准不清晰；活动设计指向教学目标实现，内在逻辑关系明晰，设计基于学情，≧90%。	目标 1 目标 2 目标 3	40%
期末评价	实习教学或者说课（录像）	标准见下表	目标 2 目标 3 目标 4	40%
	基于单元的单课时整体设计方案以及微格教学	1 次（基于微格、听课，完成一篇反思报告），要求如下： 1．论文正文字数一般应在 1500 字左右。 2.论文的内容是在理解义务教育美术课程标准的基础上，就优秀教师、其他实习生或自己的课堂进行课堂观察，完成课堂观察报告。要求观察点明确，有观察量表，分析有针对性、有依据，结论科学，并提出改进的具体措施。 3．层次分明、脉络清晰。 4．文字通顺，语言流畅，无错别字。	目标 2 目标 3 目标 4	20%

教学设计与微格评价标准

维度	指标	优	良	中/及格	不合格
教学设计 35 分	教学背景分析（8 分）	基于单元准确把握学习内容的内涵、核心；学情分析具体、明确，有一定的根据；准确分析课程标准等相关文件的理念、要求（≧90%。）	基于单元较为准确把握学习内容的内涵、核心；学情分析较为具体、明确；较为准确分析课程标准等相关文件的理念、要求（75~89%）	基于单元把握学习内容的内涵、核心基本准确；能进行学情分析；能分析课程标准等相关文件的理念、要求（60~74%）	未能基于单元把握学习内容的内涵、核心基本；不会有根据进行学情分析；不能分析课程标准等相关文件的理念、要求（≦60%）
	教学目标确定（6	目标定位准确；教学目标描述具体；教学目标可检测（≧	目标定位较为准确；教学目标描述比较具体；教学目标可检测	目标定位基本准确；教学目标描述不够具体	目标定位不准确；教学目标描述笼统（≦60%）

	分）	90%。）	（75~89%）	（60~74%）	
	教学活动设计（ 12 分）	教学活动目的与意图明确,与教学目标一致；教学活动安排合理；教学活动效果可检测，有很好的时效性（≧90%。）	教学活动目的与意图较为明确,与教学目标比较一致；教学活动安排比较合理；教学活动效果可检测，有时效性（75~89%）	教学活动有目的与意图,与教学目标基本一致；教学活动安排基本合理；教学活动效果可检测，有一定时效性（60~74%）	教学活动目的与意图模糊,与教学目标一致性差；教学活动安排不合理；教学活动效果难以检测，看不出时效性（≦60%）
	教学方法与活动方式（4 分）	突破教学重点、难点的方式、方法很恰当；教学策略和方法很恰当（≧90%。）	有突破教学重点、难点的方式、方法；教学策略和方法较为恰当（75~89%）	有对突破教学重点、难点方式、方法的思考；教学策略和方法有一定合理性（60~74%）	没有突破教学重点、难点的方式、方法；教学策略和方法不合理（≦60%）
	内容明确、重点突出（5 分）	教学目标、内容明确；教学活动意图清晰；教学重点、难点精准，教学方法和策略很恰当（≧90%。）	教学目标、内容较为明确；教学活动意图较为清晰；教学重点、难点准确，教学方法和策略恰当（75~89%）	教学目标、内容较为基本明确；教学活动意图基本清晰；教学重点、难点基本准确，教学方法和策略有合基本（（60~74%）	教学目标、内容含糊；教学活动意图不清晰；教学重点、难点不准确，教学方法和策略不合理（≦60%）
微格教学技能展示 55 分	示范技能 (15 分)	专业技能示范准确，手法熟练；技能示范与知识点结合紧密；技能示范与学生的互动反馈得当，起到了很好得引导、强化作用（≧90%。）	专业技能示范较为准确，手法较为熟练；技能示范与知识点结合较为紧密；技能示范与学生的互动有反馈、引导、强化（75~89%）	专业技能示范基本准确，手法不够熟练；技能示范基本能结合知识点讲解；技能示范与学生的互动一定有反馈（60~74%）	专业技能示范不准确，手法生疏；技能示范与知识点没有结合；技能示范没有与学生互动（≦60%）
	讲解技能 (25 分)	讲解目标明确；讲解内容清楚、有明确的结论；讲解方法符合学生认知规律，有学生参与；讲解过程板书、媒体、肢体语言等的配合得当（≧90%。）	讲解目标较为明确；讲解内容较为清楚、有明确的结论；讲解方法较为符合学生认知规律，有学生参与；讲解过程有板书、媒体、肢体语言等的配合（75~89%）	讲解目标基本明确；讲解内容基本清楚、有结论；讲解方法基本符合学生认知规律，有学生参与；讲解过程配合有一定得板书、媒体、肢体语言（60~74%）	讲解目标不明确；讲解内容混乱；讲解方法没有考虑学生认知规律，无学生参与；讲解过程没有板书、媒体、肢体语言等的配合（≦60%）
	整体表现 (15 分)	发音准确、清晰，音量适中，张弛有度；术语准确，语言精简，无科学性错误；教态端庄、大方，有适当的走动，具有亲和力；教学媒体使用恰当； 时间把握合	发音较为准确、清晰，音量适中；术语较为准确，语言准确，无科学性错误；教态端庄、大方，有适当的走动；教学媒体使用较为恰当；时间把握较为合适（75~89%）	发音基本准确、清晰；术语基本准确，偶有科学性错误；教态尚可；运用了教学媒体；有时间把握的意识（60~74%）	发音含混不清、不标准；术语不准确，有科学性错误；教态不当；教学媒体使用随意；缺乏时间观念（≦60%）

		适（≧90%。）			
实践与反思（10 分）		对教学实践中的“真问题”（优缺点）有思考；概要描述教学的特点、特色（≧90%。）		对教学实践中的“真问题”（优缺点）缺乏思考；没有概述教学的特点、特色（≦60%）	
评语与合计					

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 【教材】:《小学美术课程与教学》王大根主编 西南师范大学出版社 2020 年
2. 【学习资源】

（19） 现行的小学美术教材

（20） 《美术教学理论与方法》钱初熹著 高等教育出版社 2015 年

（21） 《美术教育：理想与现实中的徜徉》尹少淳著 高等教育出版社 2005 年

（22） 《美术学科教育学》常锐伦、唐斌著 人民美术出版社 2008 年

（23） 《小学美术新课程教学论》陈卫和主编 高等教育出版社 2003 年

（24） 《美术教育学新编》，尹少淳，高等教育出版社 2009 版

（25） 《义务教育艺术课程标准》（2022 版），中华人民共和国教育部，北京师范大学出版社 2022 年

（26） 《义务教育艺术课程标准（2022 版）解读》，中华人民共和国教育部，北京师范大学出版社 2022 年

（27） 《中国中小学美术》期刊

理性色彩

Rational colour

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3301744	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2/48	理论学时：9	实验学时：6	实践学时：33
先修课程要求	《素描与速写》	授课语言		汉语
面向专业	小学教育（中文、数学）	在线教学平台		面授
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张玉环	副教授		美术	

二、课程内容简介

本课程为非美术方向兼教课。主要授课内容包括：色彩的基本知识、1、色彩的基本原理。2.色彩规律 3、写生色彩 4.色彩构成、色彩与情感。

通过色彩学习使学生了解色彩的基本知识及应用，掌握写生色彩的基本原理。及应用的基本方法。并了解一般的色彩的构成原理及应用，

通过色彩性质及原理的练习掌握色彩的基本应用的原理。通过写生练习掌握色彩的一般视觉知识和表现方法。

通过分析介绍聊及色彩的构成原理。并能够做出色彩的构成图形。

四、课程目标

1. 掌握色彩的基本知识和表现的方法。
2. 在掌握基本的原理后掌握色彩写生作画的基本步骤、并能完整地写生作品。
3. 学生了解色彩构成的基本原理。并运用所学的知识。完成色彩构成图形制作。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3		3-1					1		2	2
支撑度	M		H					H		M	L
对应目标	3		1					2		2	3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	2		H	M		3
对应目标	1		2	2		3

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	色彩	色彩的基本知识色相、三原色	2	3	1
2		色环、同类色、邻近色。	3	3	2
3		对比色、色彩的冷暖	3	3	2
4		色调与色彩写生			3
5		见习六周停课。			
11		色彩写生图片	3	3	1
12		色调选图	3	3	2
13		邻金色、同类色选图	3	3	2-3
14		色彩写生	3	3	2-3
15		意象色彩	3	3	1-3
16		色彩写生考察作业	3		

五、先修课要求与教学方法建议

1. 色彩的先修课为素描与速写，要求学生有一定的造型能力。

2. 学生在素描训练中，对素描中的三大面、五调子有较强的把握能力和认识。

3. 对色彩的明度以及明暗的对比关系有一定的把握能力。

4. 有素描的基本视觉虚实、强弱、卡实、及绘画技法、视觉规律和认识和把握的绘画能力。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	色彩的基本知识	色彩作图、色谱准确	1	10
2	色彩知识的掌握	以作图为准	2	10
3	色彩的基本实践	色彩写生，色块准确，	3	20
4	色彩冷暖鲜灰的运用	色调及色彩关系准确	2-3	10
期末评价	色彩知识的掌握程度。	色彩写生作业。要求色调准确、色块各种关系准确。以色彩作业为依据。	1-2-3	50

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 【教材】《色彩学》,文金杨著　　西南师范大学出版社，2000 年。

参考书目

2<平面构成原理>自编图表制作

3<色彩写生>选图临摹、写生。

4 百度网络及搜狐网相关的美术内容

教材：（教材名称或自编讲义）

【学习资源】要尽可能多的为学生提供较为丰富的学习资源和拓展性资源（含参考书目）。

篆书隶书与篆刻实践

Practice of Seal Script, Official Script and Seal Carving

课程教学大纲

四、 课程基本信息

课程代码	3300747	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学分、48 学时	理论学时：0	实验学时：0	实践学时：48
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	小学书法	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
马龙	副教授		书法	

二、课程简介

篆书与篆刻是直接关联的书法艺术门类，学习掌握篆书与篆刻的技法要领与能力，对汉字刻写的能力的形成与培养具有重要作用。本课程主要学习篆书与篆刻书写的基本常识，从篆书与篆刻中任选一种经典碑帖、教程，学习篆书与篆刻的书写方法，通过临摹与创作训练，掌握书法的学习方法和创作技巧。

三、教学目标

1．隶书与篆刻、篆书与篆刻的技法，笔法、结构、章法、临摹与创作的技法要领；

2．隶书与篆刻、篆书与篆刻的技法、笔法、结构、章法、临摹与创作的实践能力。

3．养成良好书写与刻写习惯，热爱隶书与篆刻、篆书与篆刻艺术，增强文化自信。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-2	3-2	4-1	5-2	6-1	7-2	8-1	9-3	10-1	11-2
支撑度	H	M	M	H	L	L	M	H	L	H	L
对应目标				目标1、2	目标1、2	目标3	目标3			目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		H	M
对应目标	目标 1		目标 3		目标 5	目标 6

四、教学内容及安排

（建议使用下面的列表方式表述教学内容模块，与教学日历相对应。表中的“支撑教学目标”指的是本门课程所设计的教学目标，列出“目标 1”“目标 2”……即可。教学内容应与目标达成相对应。）

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	《王福庵书说文部目》笔法	起笔、收笔、行笔 小篆笔画写法	临帖实践	2	目 标 1、2
2	《王福庵书说文部目》结构	稳、匀、让 准确临摹	临帖实践	2	目 标 1、2、3
3	《王福庵书说文部目》章法	折格、通临、控制	临帖实践	2	目 标 1、2、3
4	《王福庵书说文部目》创作	背诵《说文解字》部首 少字数 横、竖、斗方	临帖实践	2	目 标 1、2、3
5		五绝 横、竖、斗方	临帖考核	2	目 标 1、2、3
6	阶段考核	背诵《说文解字》部首	临帖实践	2	目 标 1、2、3
7	篆刻临摹——阴刻	篆刻概述 水镀上石 临摹汉印	临帖实践	2	目 标 1、2、3
8	篆刻临摹——阳刻	临摹古玺、流派印	临帖实践	2	目 标 1、2、3
9	篆书创作——姓名章	阴刻——方形姓名章	临帖考核	2	目 标 1、2、3
10	篆书创作——斋号章、闲章	阳刻——方形斋号章、随形闲章	临帖实践	2	目 标 1、2、3
11	《曹全碑》 笔法	辅助训练 起收、提按、转折	临帖实践	2	目 标 1、2、3
12	《曹全碑》 结构	结构规律 同字变化	临帖实践	2	目 标 1、2、3
13	《曹全碑》 章法	断与连、分组连缀 边廓控制	临帖实践	2	目 标 1、2、3
14		轴线控制 连续使转	临帖实践	2	目 标 1、2、3

15	《曹全碑》 通临	任选一作 横竖变化	临帖实践	2	目 标 1、2、3
16	《曹全碑》 创作	少字数 横、竖、斗方	临帖考核	2	目 标 1、2、3

五、教学方法与学习建议

教师文化讲授，技法讲解与示范，实践指导，布置、检查书写实践任务；学生按要求实践练习，自主日常研习，完成书写实践任务，达到书写要求。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
平时评价	经典范本临摹与创作	能够较为准确地进行临摹练习，并从中积累一定的分析能力、掌握一定的造型原理。	目标 1、2	50%
期末评价	命题临摹与创作	能够较为准确地临摹所给范本，并可以初步进行独立的创作。	目标 2、3	50%

七、教材与学习资源

【教材】《书写与书法教程》（第二版），高等教育出版社，2018 年

【学习资源】《邓石如篆书》、《赵之谦篆书》、《曹全碑》、《张迁碑》、《史晨碑》

行草书实践

Practice of Running Script and Cursive Script

课程教学大纲

二、 课程基本信息

课程代码	3300745	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学分、48 学时	理论学时：0	实验学时：0	实践学时：48
先修课程要求	楷书实践 2	授课语言		中文
面向专业	小学书法	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
邹方程	副教授		书法	

二、课程简介

行草书是书法艺术最常用的字体，学习掌握行草书的笔法、结构、章法、临摹与创作的技法要领与能力，对汉字书写的能力的形成与培养具有重要作用。本课程主要学习行草书书写的基本常识，从行草书中任选一种经典碑帖，学习行草书的书写方法，通过临摹与创作训练，掌握书法的学习方法和创作技巧。

三、课程目标

1. 知识：行草书的笔法、结构、章法、临摹与创作的技法要领；

2. 能力：行草书的笔法、结构、章法、临摹与创作的实践能力。

3.情感与态度：养成良好书写习惯，热爱行草书艺术，增强文化自信。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-2	3-2	4-1	5-2	6-1	7-2	8-1	9-3	10-1	11-2
支撑度	H	M	M	H	L	L	M	H	L	H	L
对应目标				目标1、2	目标1、2	目标3	目标3			目标3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		H	M
对应目标	目标 1		目标 3		目标 5	目标 6

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	行草书笔法（行草书概述）	行草书名家、名作、成就、影响。		2	目标1

2	行草书基本笔法（横、竖、撇）	横：长横；短横 竖：悬针竖；垂露竖；短竖 撇：长撇；短撇；斜撇；竖撇；兰叶撇	讲解 临摹 示范	2	目标1、2
3	行草书基本笔法（捺、提、点）	捺：斜捺；平捺；反捺 提 点：横点；竖点；斜点；带钩点	讲解 临摹 示范	2	目标1、2
4	行草书实践	以一个行草书字帖为范本进行行草书笔法及例字练习	示范	2	目标1、2
5	行草书组合笔画	以一个行草书范本为例，熟练掌握行草书折、钩2种基本笔画写法： 折：横折；竖折；竖提；撇折；复合折 钩：横钩；竖钩；戈钩；心钩；竖弯钩；背抛钩；复合钩	讲解 临摹 示范	2	目标1、2
6	行草书实践	以一个行草书字帖为范本进行行草书笔法及例字练习	示范	2	目标1、2
7	行草书结构	从4个方面进行分析：整体形状、内部空白、部件位置、部件主次。		2	目标1、2
8	整体形状	平正：横斜竖正；对称；轴正；陀螺 随形：宜大；宜小；宜方；宜圆；宜高；宜扁；宜斜 实践：以一个行草书字帖为范本进行行草书规律记忆及例字练习。	讲解 临摹 示范	2	目标1、2
9	内部空白	均匀：横重；竖排；白匀 对比：疏密；开合 清晰：清晰 留白：缺角 实践：以一个行草书字帖为范本进行行草书规律记忆及例字练习。	讲解 临摹 示范	2	目标1、2
10	部件位置	距离：分离；相接；穿插 位置：正对；偏对；错位；内齐；内偏 实践：以一个行草书字帖为范本进行行草书规律记忆及例字练习。	讲解 临摹 示范	2	目标1、2

11	部件主次	空间分配：等分；偏分 占位：左占；右占；上占；下占 让位：让左；让右；让上；让下 内外：展外 错综：三合；三联；堆叠 主笔：展横；纵竖；纵撇；纵捺；撇捺伸展；撇捺伸展；纵钩；双展；重笔宜变 实践：以一个行草书字帖为范本进行行草书规律记忆及例字练习。	讲解 临摹 示范	2	目标1、2
12	行草书章法（篇章整体形状）	从4个方面进行分析与学习：篇章整体形状、字间行间空白、字间行间位置、字间行间主次。 中堂；横幅；条幅；横批；长卷；对联；条屏；斗方；团扇；折扇	讲解 临摹 示范	2	目标1、2
13	字间行间空白	行草书字距行距相等，通篇横向、竖向空白相等。	讲解 临摹 示范	2	目标1、2
14	字间行间位置	行草书行列清楚，字与字之间、行与行之间的位置都要对正，体现为每个字的中心点横向在水平线上、竖向在垂线（所谓的轴线）上，书写以前可以叠格子或画格子（格子方形）以控制位置。	讲解 临摹 示范	2	目标1、2
15	字间行间主次	行草书行与行之间没有明确的主次关系，字与字之间主次相对微妙，主次关系比较自然。正文是主，款识是从，落款和印章大小都要适当小于正文，不能喧宾夺主。	讲解 临摹 示范	2	目标1、2
16	章法实践	临摹：通临一个行草书范本；临摹几幅行草书作品。 创作：书写几幅行草书作品，品式自定。	示范	2	目标1-3

五、教学方法与学习建议

教学方法：教师讲解、临摹与创作示范，学生以临摹为主，创作为辅。

教学建议：教师文化讲授，技法讲解与示范，实践指导，布置、检查书写实践任务；学生按要求实践练习，自主日常研习，完成书写实践任务，达到书写要求。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	《王羲之手札》临摹	形神兼备	目标1、2	10
2	孙过庭《书谱》临摹	形神兼备	目标1、2	10
3	《草诀歌》	识写结合，识规律能认草书	目标1、2	10

期末评价	评价方式与内容 行草书实践 评价方式：书写作品，包括临摹、创作两个部分。 评价内容：从笔法、结构、章法三个方面进行综合行评价	（要根据评价方式、评价内容，设计出具体的评价要求指标） 具体作品符合笔法、结构、章法的要求 笔法是否正确、精当 结构是否准确、得当 章法是否稳妥、精整	目标 1、2	70

七、教材与学习资源

【教材】 《书写与书法教程》（第二版），高等教育出版社，2018 年

【学习资源】《王羲之书札》、《集王圣教序》、《兰亭序》、《十七帖》、《书谱》、《蜀素帖》、《寒食帖》要尽可能多的为学生提供较为丰富的学习资源和拓展性资源（含参考书目）。

楷书实践 1
Practice of Regular Script I
课程教学大纲

五、 课程基本信息

课程代码	3300743	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学分、48 学时	理论学时：0	实验学时：0	实践学时：48
先修课程要求		授课语言		中文
面向专业	小学书法	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
邹方程	副教授		书法	
周侃	教授		书法	

二、课程简介

楷书也叫正楷、真书、正书。从程邈创立的隶书逐渐演变而来，更趋简化，横平竖直。《辞海》解释说它"形体方正，笔画平直，可作楷模。"故名楷书。始于汉末，通行至现代，长盛不衰。楷书的产生，紧扣汉隶的规矩法度，而追求形体美的进一步发展，汉末、三国时期，汉字的书写逐渐变波、磔而为撇、捺、且有了"侧"(点)、"掠"(长撇)、"啄"(短撇)、"提"(直钩)等笔画，使结构上更趋严整。本课程主要以柳公权的《玄秘塔碑》、《神策军碑》、《金刚经》为范本，在注重提升学生的楷书技法的同时，使学生受到书法文化的熏陶，增强民族自豪感和文化自信。

三、教学目标

1. 学生在大量的读帖、临帖和书法理论的学习中，提升楷书技能。
2. 学生学会楷书教学的一般技能，会指导学生在笔法、单字结构、常用章法。
3. 学生理解楷书的一点一画，自有清刚雅正之气，激昂顿挫，俨然可观。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-2	3-2	4-1	5-2	6-1	7-2	8-1	9-3	10-1	11-2
支撑度	H	M	M	H	L	L	M	H	L	H	L
对应目标				目标 1、2	目标 1、2	目标 3	目标 3			目标 3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		H	M
对应目标	目标 1		目标 3		目标 5	目标 6

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	一、文房四宝	1.笔、墨、纸、砚简介 2.楷书在书法中的地位 3.《玄秘塔碑》临帖 1	临帖实践	2	目标1、2
2	二、楷书简介	1．楷书四大家与楷书诸家 2.《玄秘塔碑》临帖 2	临帖实践	2	目标1、2、3
3	三、《玄秘塔碑》临摹	1．柳体楷书的笔画 2.《玄秘塔碑》临帖 3	临帖实践	2	目标1、2、3
4		2. 柳体楷书的用笔特点 2.《玄秘塔碑》临帖 4	临帖实践	2	目标1、2、3
5		*玄秘塔碑临帖小测*	临帖考核	2	目标1、2、3
6	四、《神策军碑》临摹	1．柳体楷书的读帖与背帖 2.《神策军碑》临帖 1	临帖实践	2	目标1、2、3
7		2. 柳体楷书的临摹 2.《神策军碑》临帖 2	临帖实践	2	目标1、2、3
8		1.柳体楷书的妙趣与高品 2.《神策军碑》临帖 3	临帖实践	2	目标1、2、3
9		*神策军碑临帖小测*	临帖考核	2	目标1、2、3
10	五、《金刚经》临摹	1.师柳而不拘泥于柳 2.《金刚经》临摹 1	临帖实践	2	目标1、2、3
11		1．柳体楷书的形与神 2.《金刚经》临摹 2	临帖实践	2	目标1、2、3
12		1．柳体楷书的结构的长与短 2.《金刚经》临摹 3	临帖实践	2	目标1、2、3
13		1.柳体楷书的用格与布白 2.《金刚经》临摹 4	临帖实践	2	目标1、2、3

14		1.柳体楷书的性情 2.《金刚经》临摹 5	临帖实践	2	目标 1、2、3
15		1.柳体楷书的品格 2.《金刚经》临摹 6	临帖实践	2	目标 1、2、3
16		*金刚经临帖小测*	临帖考核	2	目标 1、2、3

五、教学方法与学习建议

1．临习柳体结合柳公权这个历史人物以及柳公权的书法主张。

2.柳公权在书法史上地位崇高，其书法内涵丰富，既要对柳体多贴通临、痛下苦功，又不要仅学一体，既要入柳又要出柳，既要尊柳又要不拘泥于柳。

3.学柳要注意柳字的源头，要上溯魏晋书法。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
平时评价	经典范本临摹与创作	能够较为准确地进行临摹练习，并从中积累一定的分析能力、掌握一定的造型原理。	目标 1、2	50%
期末评价	命题临摹与创作	能够较为准确地临摹所给范本，并可以初步进行独立的创作。	目标 2、3	50%

七、教材与学习资源

【教材】教材名称，出版社，版次

《唐柳公权书玄秘塔碑》，文物出版社，1982 年，第一版

《唐柳公权书神策军碑》，文物出版社，1982 年，第一版

《唐柳公权书金刚经》，中国书店出版社，1997 年 10 月 1 日，第一版

【学习资源】要尽可能提供给学生较为丰富的学习资源（含参考书目）。

柳公权的其他楷书字帖：

《平西郡王李晟碑》

《大唐回元观钟楼铭》

《冯宿碑》

《羲阳郡王苻璘碑》

《刘沔碑》

《原道碑》

《魏公先庙碑》

《高元裕碑》

《复东林寺碑》

柳公权的主要行草字帖

《伏审》

《十六日》

《辱向帖》

楷书实践 2

Practice of Regular Script Ⅱ

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300744	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学分、48 学时	理论学时：0	实验学时：0	实践学时：48
先修课程要求	楷书实践 1	授课语言		中文
面向专业	小学书法	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
邹方程	副教授		书法	
周侃	教授		书法	

二、课程简介

楷书是书法艺术实践与学习的基础，是书法教学最常用的字体，学习掌握楷书的笔法、结构、章法、临摹与创作的技法要领与能力，对汉字书写的能力的形成与培养具有重要作用。本课程主要学习智永千字文书写的基本常识，从智永千字文中任选一种经典碑帖，学习楷书的书写方法，通过临摹与创作训练，掌握书法的学习方法和创作技巧。

三、课程目标

1．知识：楷书技法、临摹与创作的技法要领；

2．能力：楷书技法、临摹与创作的实践能力。

3．情感与态度：养成良好刻写习惯，热爱楷书艺术，增强文化自信。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-2	3-2	4-1	5-2	6-1	7-2	8-1	9-3	10-1	11-2
支撑度	H	M	M	H	L	L	M	H	L	H	L
对应目标				目标 1、2	目标 1、2	目标 3	目标 3			目标 3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M		H		H	M
对应目标	目标 1		目标 3		目标 5	目标 6

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	智永千字文概述	智永千字文概述	千字文文化	6	目标 1、2

2～4	智永千字文基本笔法	基本笔画：横、竖、撇、捺	临习（字帖拓片视频讲座）	6	目标 1、2
5～7	智永千字文复合笔法	复合笔画：提、点、折、钩	临习（字帖拓片视频讲座）	6	目标 1、2
8～10	智永千字文结构规律（一）	一、整体形状 1．平正：横斜竖正；对称；轴正；陀螺 2. 随形：宜大；宜小；宜方；宜圆；宜高；宜扁；宜斜 二、内部空白 1. 均匀：横重；竖排；白匀 2. 对比：疏密；开合 3. 清晰 4. 留白：缺角	临习（字帖拓片视频讲座）	6	目标 1、2
11～13	智永千字文结构规律（二）	三、件位置 1.距离：分离；相接；穿插 2.位置：正对；偏对；错位；内齐；内偏 四、部件主次 1. 空间分配：等分；偏分 2. 占位：左占；右占；上占；下占 3. 让位：让左；让右；让上；让下 4. 内外：展外 5. 错综：三合；三联；堆叠 6. 主笔：展横；纵竖；纵撇；纵捺；撇捺伸展；撇捺伸展；纵钩；双展；重笔宜变	临习（字帖拓片视频讲座）	6	目标 1、2
14～16	智永千字文章法与创作	章法与创作 一、篇章整体形状 二、字间行间空白 三、字间行间位置 四、字间行间主次	（一）临摹：通临一个智永千字文范本；临摹几幅智永千字文作品。 （二）创作：书写几幅智永千字文作品，品式自定。	6	目标 1、2

五、教学方法与学习建议

教学方法：教师讲解、临摹与创作示范，学生以临摹为主，创作为辅。

教学建议：教师文化讲授，技法讲解与示范，实践指导，布置、检查书写实践任务；学生按要求实践练习，自主日常研习，完成书写实践任务，达到书写要求。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的	权重

			课程目标	（%）
1	常识与临摹	笔法：造型准确，用笔得法 结构：形体准确，间架合理 章法：占格得体，行列有度	目标 1、2	30
2	作品创作	形式正确、合理、新颖。艺术感好	目标 2、3	10
期末评价	评价方式：隶书作品。 评价内容：楷书的临摹与创作。	笔法：造型准确，用笔得法 结构：形体准确，间架合理 章法：占格得体，行列有度	目标 1、2、3	50

七、教材与学习资源

【教材】 《书写与书法教程》（第二版），高等教育出版社，2018 年

【学习资源】《智永千字文》各种版本等。

钢琴兼教 1

Piano Teaching I

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300658	课程属性		兼教学科
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：8	实验学时：0	实践学时：8
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学音乐	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
徐璐	副教授		音乐	
许锐	副教授		音乐	
石秦	讲师		音乐	
潘霞	讲师		音乐	
赵开抒	讲师		音乐	

二、课程内容简介

本课程是面向小学全科教师培养的艺术教育通识类课程。立足于初等教育师资中音乐专业通识选修专业的学习基点，结合初等教育中学科建设融于专业教育的特色，紧密围绕着基础理论、技能技巧三大着眼点，由五位具备多年教学经验的专业教师团队组合而成。

三、课程目标

1. 凸显小学全科教师特征，满足一专多能、综合发展的社会需求。

2. 展示音乐门类的多学科性。学科延展性强，体现对艺术多学科知识的探究性。

3. 从入门起步，深入浅出，易懂好学，内容丰富，是提高人文艺术修养理论技能型课程。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反 思研究	交流合作
支 撑度			M		L			M		L	
对 应目标			1-3		2			3		3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	**师德优秀**	**儿童为本**	**素养综合**	**全面育人**	**终身发展**	**国际视野**
支撑度		M	H	M		
对应目标		目标 3	目标 1、2、	123		

四、教学内容及安排

第六章　　钢琴初识

4、 钢琴构造

5、 键盘认识

6、 音响与奏法

第七章　　弹奏技法

8、 手指站立与指法
9、 手指练习方法与作业
10、 不同调性音阶的进入

第八章 教材初识

9、 汤普森、哈农、车尔尼等教材的进入
10、 针对弹奏的不同程度进入作业安排
11、练习曲、钢琴小品的加入
12、 小型艺术作品的加入
5、作品中音乐类型的介绍与了解

第四章 教材曲目的再加工

7、 针对不同程度学生作品的深加工
8、 作品背谱练习
9、 走台、彩排

五、教学方法与学习建议

1、教学策略：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

2、方法建议：鼓励学生多练习、 PPT 小组合作，琴上多聆听操作，相互交流心得，重在实际练习，与学科教学结合。

六、学习评价方案与考核要求

项目	次数	所占成绩比例
课堂提问与完成作业情况	4-8	25%
期末考试	1	50%
出勤	8	25%
总评		100%

七、教材与学习资源

教材：《音乐概论与小学音乐教学》徐璐等著 北京师范大学出版社 2022 年

不同水平和程度的钢琴教材选用与钢琴音响视频欣赏

钢琴兼教 2

Piano Teaching II

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300668	课程属性		兼教学科
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：8	实验学时：0	实践学时：8
先修课程要求	钢琴兼教 1	授课语言		中文
面向专业	小学音乐	在线教学平台		无

教师或教师团队信息	职称	教研室
徐璐	副教授	音乐
许锐	副教授	音乐
石秦	讲师	音乐
潘霞	讲师	音乐
赵开抒	讲师	音乐

二、课程内容简介

本课程是面向小学全科教师培养的艺术教育通识类课程。立足于初等教育师资中音乐专业通识选修专业的学习基点，结合初等教育中学科建设融于专业教育的特色，紧密围绕着基础理论、技能技巧三大着眼点，由五位具备多年教学经验的专业教师团队组合而成。

三、课程目标

1. 凸显小学全科教师特征，满足一专多能、综合发展的社会需求。

2. 展示音乐门类的多学科性。学科延展性强，体现对艺术多学科知识的探究性。

3. 从入门起步，深入浅出，易懂好学，内容丰富，是提高人文艺术修养理论技能型课程。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反 思研究	交流合作
支撑度			M		L			M		L	
对应目标			1-3		2			3		3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		M	H	M		
对应目标		目标 3	目标 1、2、	123		

四、教学内容及安排

第九章　　弹奏技法

11、复习并巩固上学期的基本功练习与音乐理论的掌握

12、　　着重注意手指站立与指法

13、　　加强手指练习方法与作业

14、　　不同调性音阶的进入

第十章　　教材初识

13、　　汤普森、哈农、车尔尼等教材的进入

14、　　针对弹奏的不同程度进入作业安排

15、　　练习曲、钢琴小品的加入

16、　　小型艺术作品的加入

5、作品中音乐类型的介绍与了解

第三章　教材曲目的再加工

10、　　针对不同程度学生作品的深加工

11、作品背谱练习

12、　　走台、彩排 考试

五、教学方法与学习建议

1、教学策略：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

2、方法建议：鼓励学生多练习、 PPT 小组合作，琴上多聆听操作，相互交流心得，重在实际练习，与学科教学结合。

六、学习评价方案与考核要求

项目	次数	所占成绩比例
课堂提问与完成作业情况	4-8	25%
期末考试	1	50%
出勤	8	25%
总评		100%

七、教材与学习资源

教材：《音乐概论与小学音乐教学》徐璐等著　北京师范大学出版社 2022 年

不同水平和程度的钢琴教材选用与钢琴音响视频欣赏

声乐兼教 1
Vocality Teaching 1
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300659	课程属性		兼教学科
学分、总学时	1 学分、16 学时	理论学时：8	实验学时：0	实践学时：8
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学音乐	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘亦仙	助教		音乐	

二、课程内容简介

本课程是初等教育学院学生的一门必修课程。美育是小学教育非常重要的内容，是五育中具有特别意义与价值的部分。小学美育与小学教育的基本规律是一致的，与德智体劳四育也是相辅相成的，而且能够非常有效地促进小学教育目标的实现。美育，又称审美教育或艺术教育，指的是培养受教育者认识美、爱好美和创造美的能力，以及掌握审美知识、审美能力的教育。音乐就是美育的一部分，音乐是把握与表现艺术世界的基本方式之一，音乐教育是美育的重要形式之一。本课程设有声乐基本理论知识；声乐美学思想；基础发声训练；声乐作品演唱与讲解；赏析中外优秀声乐作品等课程。引导学生在歌唱中感受音乐的魅力，更好地理解声乐这门综合艺术。

四、课程目标

1. 以歌唱兴趣培养、审美教育为核心，以陶冶情操与掌握歌唱基本方法为根本。
2. 建立科学的歌唱理念和积极正确的歌唱状态。
3. 加强歌唱发声基本技能的训练，如:歌唱的呼吸、歌唱的吐字、歌唱的共鸣等。
4. 学习演唱风格各异的声乐作品，并能较好地诠释歌曲。
5. 观赏中外优秀的声乐作品,培养学生的赏析能力与自学能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-2	2-2	3-2	4-2	5-2	6-3	7-2	8-2	9-2	10-1	11-2
支撑度	M	M	M	H	M	H	M	M	M	H	M
对应目标	目标 1，2	目标 1	目标 2,4	目标 5	目标 1，3	目标 2	目标 1	目标 5	目标 5	目标 4，5	目标 5

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	M	M	M	M
对应目标	目标 1,2	目标 1，3	目标 1,3，5	目标 1，2，3	目标 4，5	目标 5

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
9	声乐演唱基本理论（一）	1、呼吸；2、发声；3、共鸣；4、语言；5、儿童发声基本训练；6、嗓音的保护	发声训练、课堂实践	2	1
10	声乐演唱基本理论（二）	1、唱法分类；2、发声练习；3、声乐美学思想	发声训练、气息训练	2	1、2
11	发声训练	1、哼鸣练习；2、闭口音练习；3、开口音练习；4、跳音练习	发声训练、气息训练	2	1、2
12	声乐作品演唱示范与讲解（一）	1、发声练习；2、作品背景介绍；3、教师示范；4、共同学唱	发声训练、同学展示	2	1、2
13	声乐作品演唱示范与讲解（二）	1、发声练习；2、作品背景介绍；3、教师示范；4、共同学唱	发声训练、同学展示	2	1、2
14	声乐作品演唱示范与讲解（三）	1、发声练习；2、作品背景介绍；3、教师示范；4、共同学唱	发声训练、同学展示	2	1、2
15	综合实践训练	演唱拓展	发声训练、同学展示	2	4
16	经典音乐作品赏析	《歌剧魅影》、《胭脂扣》等中外优秀音乐作品		2	5

七、先修课要求与教学方法建议

7、先修课程要求：无

8、教学方法：课堂讲授、课堂练习、课后作业相结合。针对不同学生特点展开教学，因材施教与循序渐进原则相结合。

9、学习建议：鼓励学生课前预习、课后复习，积极参与课上讨论。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	平时成绩占总成绩的 40%	出勤（10%）、作业（20%）、课堂表现（10%）	1、2	40%
2	期末考试成绩占总评成绩的 60%	歌曲演唱（40%）以及作品论述（20%）	1、2	60%
期末评价	评价方式与内容 评价方式：临场测试/提交视频 评价内容：演唱歌曲（歌曲的连贯性、流畅性以及音准）、声乐作品分析（500 字以上）	使零基础的学生了解声乐的基本发声原理以及能够流畅、完整地演唱一首声乐作品并深刻理解其内涵。		

七、教材、参考文献与其他教学资源

中国声乐作品选　　上海音乐出版社：　2000 年 10 月

外国声乐作品选　　上海音乐出版社：　2000 年 10 月

周小燕声乐艺术理论及其思想研究　　上海音乐学院出版社：2019 年 4 月

金铁霖声乐教学艺术　　人民音乐出版社：2008 年 12 月

学习资源

歌唱艺术与训练	重庆大学出版社： 2001 年 9 月
中国精选曲目 100 首	人民音乐出版社： 2001 年 5 月
外国精选曲目 100 首	人民音乐出版社： 2001 年 5 月
世界声乐艺术珍品博览赏析与演唱指南	西南师范大学出版社：2001 年 5 月
歌唱发音不正确的原因及纠正方法	人民音乐出版社： 1989 年 1 月
中华百年歌碘	上海音乐出版社： 2002 年 5 月
中国艺术歌曲 100 首	山西教育出版社： 2002 年 1 月
新编中国声乐作品选（1-6 集）	春风艺术出版社： 1996 年 7 月

舞蹈兼教 1

Dance Teaching 1

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300693	课程属性		兼教学科
学分、总学时	1 学分、32 学时	理论学时：6	实验学时：0	实践学时：26
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	小学音乐	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
何碧波	讲师		音乐教研室	

二、课程内容简介

本课程为音乐兼教方向的选修课程，授课对象为大三学生，主要内容为舞蹈基本知识与舞蹈素材的学习。本课程通过讲授与实践的方式，使学生理解舞蹈表现的手法，体会不同舞种的风格和美感，积累一定的动作素材，最终使自身舞蹈表现力和艺术素养得到提升。

三、课程目标

1. 掌握舞蹈的概念、特点、源流、表现形式等基础知识，积累一定的舞蹈动作素材。
2. 体会舞蹈的表现特点，增强舞蹈表现力和示范能力。
3. 对舞蹈之美有一定体会和认知，使艺术素养得到提升。
4. 感受人与艺术相互融合的内在生命力，从而由己及人遵重生命，理解生命。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1	4-1			7-2				
支撑度			M	M			L				
对应目标			目标 1、2	目标 2、3			目标 3、4				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			M	M		
对应目标			目标 1、2	目标 3、4		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	舞蹈基础知识	舞蹈的基本概念、源流、表现形式与艺术特性	讲授	2	目标 1
2		舞蹈的社会功能、种类、语言与美感	讲授	2	目标 1

3		舞蹈作品欣赏	讲授	2	目标1
4	舞蹈训练	认识身体各部位运动方法与基本功训练	讲授	2	目标1
5		手部脚部活动组合	实践	2	目标1、2
6		柔韧性训练组合	实践	2	目标1、2
7	期中考试	随堂考试	实践	2	目标2、3
8		芭蕾舞手型、手位、脚位、行礼	实践	2	目标2、4
9		现代舞动作短句	实践	2	目标2、4
10		古典舞手型、手位、脚位、舞姿	实践	2	目标2、4
11		现代舞动作短句	实践	2	目标3、4
12		芭蕾舞手位组合	实践	2	目标3、4
13		古典舞舞姿组合	实践	2	目标3、4
14		现代舞训练组合	实践	2	目标3、4
15		总复习	实践	2	目标3、4
16	期末考试	汇报展示	实践	2	目标3、4

五、先修课要求与教学方法建议

教师主要以示范与讲授为主，学生则以实践的方式完成相应学习内容，并通过分组展示，相互观摩和讨论。此外本课程将在师星平台上提供相关理论资料及视频，学生可自习。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤	（1）课堂出勤按照学校规章制度进行考核； （2）课堂表现从纪律、学习积极性、投入程度等方面进行评判；	目标1、2	10
2	期中考试（随堂汇报已学组合）	动作规范、节奏准确、情感投入，具有一定的艺术表现力。	目标1、2	20
3	学习体会一篇	谈谈自己对舞蹈的认知与感	目标3	10

		受，以及上舞蹈课以来的变化，并与自身专业结合，思考舞蹈对学科教学实践的启发与帮助。要求字数 800 字，具有原创性、创新性，行文逻辑严谨，条理清晰。		
期末评价	展示性汇报（全部组合）	动作规范、节奏准确、投入情感、韵律鲜明，能体现出各舞种的风格特点，具有较好的艺术表现力。	目标 3、4	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编教材

2. 参考书目：

《舞蹈鉴赏》，北京出版社，2023.8

《舞蹈艺术概论》，上海音乐出版社，2010.7 重印

《中外舞蹈作品赏析》，上海音乐出版社，2019.1 重印

《中国舞蹈美学》，人民出版社，2011.3

《舞蹈人文的风姿流韵》，中国人民大学出版社，2015.5

6. 相关教学资源网址：

《走进舞蹈艺术》

https://www.icourse163.org/course/CNU-1003333002?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_

《中外舞蹈鉴赏》

https://www.icourse163.org/course/CNU-1206454826?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_

《儿童舞蹈教育》

https://www.icourse163.org/course/ECNU-1460922168?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_

舞蹈兼教 2

Dance Teaching 2

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300694	课程属性		兼教学科
学分、总学时	1 学分、32 学时	理论学时：8	实验学时：0	实践学时：24
先修课程要求	舞蹈兼教 1	授课语言		中文
面向专业	小学音乐	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
何碧波	讲师		音乐教研室	

二、课程内容简介

本课程在舞蹈兼教 1 的基础上，继续强化学生的身体控制能力和舞蹈表现力。随着对舞蹈动作素材的进一步学习，本门课将结合舞蹈教学与课外活动设计，舞蹈编创展开学习实践，促使学生将自身学科教学与舞蹈教学相结合，引发学生对教学理念，教学方法的新思考。

三、课程目标

1. 强化舞蹈素材的学习和积累，进一步提升学生的舞蹈表现力和示范能力。
2. 掌握基本的舞蹈教学方法，舞蹈活动设计方法，舞蹈编创手法。
3. 能够将舞蹈与自身学科教学结合，能进行学科融合的教学设计及课外活动设计。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-1	4-1			7-2				
支撑度			L	M			L				
对应目标			目标 2、3	目标 1、2			目标 3				

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度			M	M		
对应目标			目标 1、2	目标 3、4		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	舞蹈素材学习	蒙古族手型、手位、体态；傣族舞手型、手位、舞姿与动律	实践	2	目标 1
2		藏族舞手位、脚位与动律	实践	2	目标 1

3		蒙古族手位组合	实践	2	目标1
4		傣族舞舞姿组合	实践	2	目标1
5		藏族舞屈伸动律组合	实践	2	目标2
6	舞蹈教学设计学习	舞蹈教学方法与实操	实践	2	目标2
7		舞蹈活动设计与演示	实践	2	目标2
8	期中考试	随堂汇报	实践	2	目标1、2
9		舞蹈编创技法与实操	讲授与实践	2	目标3
10		课例演示与讨论	课堂讨论	2	目标3
15		总复习	实践	2	目标3
16	期末考试	汇报考试	实践	2	目标3

五、先修课要求与教学方法建议

本门课的先修课程为舞蹈兼教1，教学中主要以示范与讲授为主，学生则以实践的方式完成相应学习内容，并通过分组展示，相互观摩和讨论。此外本课程将在师星平台上提供相关理论资料及视频，学生可自习。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤	（1）课堂出勤按照学校规章制度进行考核； （2）课堂表现从纪律、学习积极性、投入程度等方面进行评价；	目标1、2	10
2	期中考试（已学组合）	动作规范、节奏准确、情感投入，具有一定的艺术表现力。	目标1、2	20
3	观察报告一篇	结合下校实习完成一篇有关舞蹈教学的报告。内容包括：小学舞蹈课开设、舞蹈艺术活动开展，主课教师运用艺术手段教学的情况等内容，要求字数800字，具有原创性、创新性，行文逻辑严谨，条理清晰。	目标3	10

期末评价	展示性汇报 （3）已学舞蹈组合 （4）小组教学设计	（3）动作规范、节奏准确、投入情感、韵律鲜明，能体现出各舞种的风格特点，具有较好的艺术表现力。 （4）以小组为单位，汇报展示教学或课外活动设计案例。要求：学科知识点与舞蹈教学结合紧密，教学思路清晰，手段或方法新颖，教学示范得体大方。	目标 3	60

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编教材

2. 参考书目：

《舞蹈编创的诗情画意》，中国人民大学出版社，2015.6

《舞蹈鉴赏》，北京出版社，2023.8

《舞蹈艺术概论》，上海音乐出版社，2010.7 重印

《中外舞蹈作品赏析》，上海音乐出版社，2019.1 重印

《中国舞蹈美学》，人民出版社，2011.3

《舞蹈人文的风姿流韵》，中国人民大学出版社，2015.5

7. 相关教学资源网址：

《走进舞蹈艺术》

https://www.icourse163.org/course/CNU-1003333002?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_

《中外舞蹈鉴赏》

https://www.icourse163.org/course/CNU-1206454826?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_

《儿童舞蹈教育》

https://www.icourse163.org/course/ECNU-1460922168?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_

小学音乐课程与教学

Elementary Music Curriculum and Teaching Instruction

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300680	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2、32	理论学时：20	实验学时：0	实践学时：12
先修课程要求	基本乐理，视唱练耳，通识钢琴、儿童歌曲演唱	授课语言		中文
面向专业	小学音乐	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
欧璐莎	副教授		音乐教研室	

二、课程内容简介

本课程为小学教育专业（非音乐方向）本科生开设的兼教必修课。本课程旨在使学生了解小学音乐教育理论，理解小学音乐课程标准，掌握小学音乐课程的设计、实施和评价的基本技能，基本具备小学音乐教育教学能力。课程内容包括学习中外先进的音乐教育理念，教育教学改革实践。主要以我国最新版小学音乐课程标准为指导，初步掌握小学音乐教学设计、教学模式、音乐教学策略、音乐教学评价、音乐教育研究等相关内容。学生能够通过相应课程学习提升对音乐教学的兴趣并具备音乐教学的基本能力和素养。

三、教学目标

5、 了解小学音乐课程与教学的基本理念和基本思想。

6、 掌握小学音乐教学设计的基本方法，具有应用相应方法分析教学问题和解决教学问题的能力。

7、 掌握各种教学资源和过程的设计、应用和评价的基本方法，并联系实际，参与实践，具有小学音乐教学设计综合运用能力和实践操作能力。

8、 学生对小学音乐教学的学习兴趣得到提升，有在小学教育和教学领域综合多学科知识进行实践和探索的意识。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点			3-2 3-3	4-3 4-4						10-2	11-2
支撑度			L	H						M	L
对应目标			目标1\2	目标2\3						目标3\4	目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度		L	H		M	
对应目标		目标 1	目标 1 目标 2		目标 3 目标 4	

四、 教学内容及安排

序号	章节 题目	内容	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节题目	课时	支撑教学目标
1	第一章 学校音乐教育基本理论	一、课程导航 二、学校音乐教育目标、理念、价值	**讲授** 课程内容、教学安排、考核要求等的基本说明。	2 课时	目标 1
2	第二章 小学音乐学习与教学理论	一、小学生音乐审美心理 二、小学生音乐学习心理 三、音乐教学理论	**讲授并讨论** 小学生音乐审美心理发展的阶段性特点。	2 课时	目标 4
3	第三章 小学音乐课程目标及教学目标	一、小学音乐课程目标 二、小学音乐教学目标预设的一般要求 三、案例分析点评	**讲授并讨论** 2、如何确定和表述教学目标？	2 课时	目标 1
4	第四章 小学音乐教学内容 第一节 小学音乐教学内容领域（一）感受与欣赏领域	一、教学内容选择原则 二、感受与欣赏领域教学内容及教学策略	**讲授并讨论** 怎样理解“鼓励学生对所听音乐表达独立的感受与见解”？	2 课时	目标 1 目标 2
5	第四章 小学音乐教学内容 第二节 小学音乐教学内容领域（二）表现领域	一、表现领域（演唱、演奏、综合性艺术表演、识读乐谱）教学内容 二、表现领域（演唱、演奏、综合性艺术表演、识读乐谱）教学策略	**讲授并讨论**	2 课时	目标 1 目标 2
6	第四章 小学音乐教学内容 第四节 小学音乐教学内容领域（三）创造领域（四）融合	一、创造领域（探索音响与音乐、即兴编创、创作实践）教学内容及策略	**讲授并讨论** 如何让音乐走进学生的生活？	2 课时	目标 1 目标 2
7	第五章 小学音乐教学方法 第一节 达尔克罗兹和柯达依音乐教	一、达尔克洛兹音乐教学法 二、柯达依音乐教学法	**讲授并讨论** 如何在教学中有效运用柯尔文手势。	2 课时	目标 2

	学法研究				
8	第五章 小学音乐教学方法 第二节 奥尔夫和铃木音乐教学法	一、奥尔夫音乐教学法二、铃木音乐教学法	**讲授并讨论** 如何在教学中有效运用奥尔夫教学法。	2 课时	目标 2
9	第六章 小学音乐教学设计 第一节 小学音乐教学设计理念及内容	四、音乐教学设计理念 五、音乐课堂教学设计的方法	**讲授并讨论** 如何让导入环节的设计实在而有效?	2 课时	目标 2
10	第七章 小学音乐教学评价 第八章小学音乐教学媒体的概述及选择	一、音乐教学评价设计的特征 二、音乐教学评价设计的内容 三、音乐教学媒介素养	**讲授**	2 课时	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4
11-14 教育实习					
15	第九章 小学音乐实践教学	微格教学	学生微格教学展示	2 课时	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4
16	第九章 小学音乐实践教学	微格教学	学生微格教学展示	2 课时	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4

五、先修课要求及教学建议

先修课程：基本乐理，视唱练耳，通识钢琴、儿童歌曲演唱

教学建议：

1、建议学生课前做好预习工作,课后及时阅读本专题教师提供的文献资料,以及拓展资源,来补充课堂学习的内容。积极参与讨论环节,课后做习题作业。

2、注重发现问题的能力培养。爱因斯坦说“提出一个问题往往比解决问题更重要,因为解决问题也许仅是一个教学上或实验上的技能而已。而提出新的问题,新的可能性,从新的角度去看旧的问题,都需要有创造性的想象力,而且标志着科学的真正进步”。在学习、教学中要培养“问趣意识”,培养透过教育现象发现教育问题的能力。

3、遇到问题应及时与教师沟通，教师会给出一些建议,包括应该查阅哪方面资料、从哪几个维度进行研究、运用什么样的研究方法等等, 教师的建议也许会给你其他的启发,问题也会及时得到解决。

4、注重实践技能的培养。本课程在学习小学音乐课程与教学的理论中, 更注重学生音乐课程与教学的设计能力的培养。因此,需要学生在学习理论知识的同时, 结合理论知识进行教学设计与实践。

六、学习评价与考核

1.评价内容与权重

（1）考勤，占 20%

（2）课堂提问，占总评 20%

（3）教学设计，占总评 30%

（4）期末考核：微格教学，占总评 30%

2.过程评价方案

（1）考勤：老师上课前以点名登记的方式记录考勤。

（2）课程互动：对应目标 1、目标 2、目标 3，主要依据课程参与度（发言、分享）以及教师对学生进行的提问和提出对思考问题进行讨论等。

作业 1:查找资料并完成作业：小学生学习的特点、小学生音乐学习的特点和小学生音乐学习与你所在学科学习的异同。

作业 2:请对自己喜欢的一课（音乐或所在学科融入音乐元素）进行三维目标的设计。

作业 3:以一节音乐欣赏课或以音乐为课堂元素进行教学设计并提交教案。

作业 4:以一节音乐唱歌综合课或以歌曲为课堂元素进行教学设计并提交教案。

作业 5:请选择小学音乐教材中的一课进行说课稿的写作——注意课上所讲的说课稿内容要点，参考课中一线教师说课案例进行。

3.期末评价方案

评价内容：微格教学

评价对应目标：直接对应目标 1、目标 2、目标 3 和目标 4.

内容要求：撰写说课稿及教学设计并在线上进行微格教学。

七、教材与学习资源

教材：

1、义务教育《音乐课程标准》(2011 版)北京师范大学出版社

2、全日制义务教育小学音乐教材（人民音乐出版社）

学习资源：

1、《音乐教育与教学法》谢嘉幸 郁文武 高等教育出版社

2、义务教育《音乐课程标准》(2011 版)解读 王耀华 王安国 吴斌 北京师范大学出版集团

3、《音乐新课程案例与评析》王安国 郭声健 蔡梦 高等教育出版社

4、《学校音乐教育导论与教材教法》尹爱青主编 人民音乐出版社

5、《中小学音乐新课程教学法》章连启 谭天静 张亚红 首都师范大学出版社

心理辅导理论

Theory of Psychological Guidance

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300030	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2/32	理论学时：24	实验学时：0	实践学时：8
先修课程要求	儿童发展、 教育心理学	授课语言		中文
面向专业	小学生心理辅导	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张俊	讲师		心理	

二、课程内容简介

本课程为小学教育专业“小学生心理咨询”兼教方向（简称心理兼教）的专业课程。主要阐述心理辅导的实质以及心理辅导的主要理论派别，包括：精神分析理论、行为主义理论、认知主义理论、人本主义理论、建构主义理论和家庭治疗理论。学生通过听讲、自我反思、小组报告等形式，比较不同理论流派对心理障碍的产生原因、干预方法的阐述，从而在整体上把握心理辅导理论框架。

授课对象：初等教育学院小学教育专业心理兼教方向三年级学生。

三、课程目标

1. 了解心理辅导与心理健康的含义；

2. 理解不同流派对心理障碍和干预方法的阐述，能从不同的理论角度，阐述某种具体的心理障碍如攻击或抑郁产生的原因和干预方法；

3. 重点掌握精神分析、行为疗法、认知行为疗法和家庭疗法四个理论流派，并能够对儿童的心理防御机制进行鉴别和分析，能够使用行为管理技术、认知干预技术和家庭结构分析技术；

4. 从整体上把握心理辅导理论的发展脉络，根据不同的理论视角进行案例分析，能够选择特定的流派进行自主阅读和案例展示；

5. 包容和接纳学生的差异，理解不同环境和经历对个体心理发展的影响。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-4		4-3			7-2	8-1			11-1
支撑度	M	L		M			H*	M			M
对应目标	目标5	目标1、5		目标4			目标2、3	目标4			目标4

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	L	M	H	M	

对应目标	目标 1、5	目标 3、5	目标 3、4、5	目标 2、3、4、	目标 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一章 心理辅导导论	心理辅导的定义、目标；	学生分组；布置小组合作任务；课程计划及考核方式简介。	2	1、5
2		心理辅导的伦理;心理健康的标准	结合案例，讨论心理辅导的伦理	2	1、5
3	第二章精神分析	经典精神分析的理论与技术	课堂练习：心理防御机制的识别	2	2、3、5
4		经典精神分析的技术	课后联系：自我防御机制测试	2	2、3、5
5	国庆节				
6	第三章后精神分析	荣格的分析心理学	绘画活动体验：遇见无意识	2	2、3、5
7	第四章行为主义疗法	行为主义咨询理论与技术	课后作业 1：制定自我管理计划	2	2、3、5
8	第五章人本主义疗法	人本主义疗法的理论	课堂练习：共情技术的使用	2	2、3、5
9		人本主义疗法的技术	案例分析：人本主义疗法在咨询中的运用	2	2、3、5
10	第六章认知行为疗法	认知行为疗法发展历史;理性情绪疗法	课堂练习：驳斥非理性信念	2	2、3、5
11		贝克认知行为疗法	课堂练习 CBT 技术	2	2、3、5
12	第七章 家庭疗法	家庭疗法概论;结构家庭疗法的理论	体验活动：绘制与分析我的家庭结构图	2	2、3、5
13		结构家庭疗法的技术	案例分析：家庭家庭治疗的理论与技术在咨询中的运用	2	2、3、5
14	第八章沟通分析疗法	沟通分析疗法的理论与技术	课堂练习：绘制我的状态图	2	2、5
15	第九章整合疗法	结合案例,比较不同流派的理论与技术	小组汇报-读书心得与案例分享	2	2、4、5
16		整合治疗；各咨询流派的比较	课堂讨论：咨询流派观点比较	2	4、5

五、先修课要求与教学方法建议

先修课要求：

学习《儿童发展》、《教育心理学》等课程，对心理学的基本理论流派有一个基础的认识。

教学方法：

多媒体教学；课堂讲授、案例分析、活动体验。

学习建议：

1.理论联系实际，运用理论观点解读案例，反思自我成长；

2.自主学习，从课程推荐书目中选择感兴趣的流派进行拓展阅读和深度学习；

3.合作交流，与同一理论流派的小组成员进行交流，形成课堂报告，并在课堂上展示。

六、评价方案与考核要求

1.评价内容与权重（说明本门课程评价的基本内容/考核点与权重比例，应扣住/覆盖课程目标的基本要求）

2.过程评价方案（说明本门课程的过程性评价的内容、方式、方法，评价所对应的课程目标是什么等。每门课程一般不得少于 3 次过程性评价，评价方案要尽量具体。）

3.期末评价方案（说明期末评价的内容、方式、方法，以及所对应的课程目标。）

（上述内容也可以列表说明。评价方案与考核要求非常重要，请大家认真设计）

项目	考核目标	考核方式	考核内容	评价标准	%
平时 1		考勤		● 旷课：-50% ● 迟到：-20% ● 无故旷课 3 次，不计成绩，重修	10%
平时 2	目标 3	作业	行为主义-自我管理计划	● 自我管理计划的步骤不完整，≦60%; ● 步骤完整, 但奖惩措施不足 60~75% ● 步骤完整, 奖惩措施详细, 75~85%; ● 步骤完整，奖惩措施详细，计划可行、有意义，≧85%	15%
平时 3	目标 2、3、4	小论文	咨询理论比较 - 精分、人本、行为、认知行为流派比较	● 理论阐述不清晰，不准确，字数不达要求≦60%; ● 理论阐述清楚，但不全面，比较的视角不突出，60~75% ● 理论阐述清楚、全面，比较的视角准确，75~85% ● 理论阐述清楚、全面，比较的视角准确，结合了自身的经历，或有自己的感悟、思考，≧85%	15%
平时 4	目标 2、3	小论文	从推荐书目中选择一本进行精读	● 仅仅罗列书目内容，无个人观点或感受≦60%; ● 摘抄内容恰当, 有个人观点和感受, 但流于表面，60~75%; ● +有个人观点和感受, 剖析有一定深度，75~85% ● +结合自身经历, 对图书内容进行深度剖析，≧85%	20%

平时5	目标2、3	课堂展示	结合案例，展示咨询流派的观点与技术	● 陈述的理论观点停留在概念层面，≦60%; ● 内容聚焦，案例恰当，60~75%; ● +报告形式新颖，75~85%; ● +报告形式与内容高度统一，深入浅出，≧85%	20%
平时6	目标4、5	小论文	最喜欢/不喜欢的咨询流派，说明原因	● 理论阐述不清晰，不准确，字数不达要求≦60%; ● 理论阐述清楚，但不全面，比较的视角不突出，60~75% ● 理论阐述清楚、全面，比较的视角准确，75~85% ● 理论阐述清楚、全面，比较的视角准确，结合了自身的经历，或有自己的感悟、思考，≧85%	20%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】无指定教材

【参考文献】

9. 【美】Sharf. R.S. （著）.董建中（译）.(2007).心理治疗与咨询理论：概念与案例.中国人民大学出版社.

10. 【美】Corey. G.. （著）,谭晨（译）(2010).心理咨询与治疗的理论及实践.中国轻工业出版社.

11. 江光荣. (2005).心理咨询的理论与实务.高等教育出版社.

12. 钱铭怡.(1994).心理咨询与心理治疗.北京大学出版社.

13. 昝飞.（2012）.行为矫正技术（第2版）.中国轻工业出版社.

14. 【美】Beck, K. S. （著）.张怡等（译）.（2013）.认知疗法基础与应用. 中国轻工业出版社.

15. 【美】Smith, C., Nylund, D. （著）.朱眉华，吴播（译）.（2007）.儿童青少年叙事治疗.同济大学出版社.

16. Nichols, M. P.,Schwartz, R.C. （著）.林丹华等（译）(2005).家庭治疗基础. 中国轻工业出版社.

其他学习资源：自主学习书目（读书笔记环节推荐阅读书目，共36本）：

以“精神分析流派”为例：

7. 任傲霜.突破心灵－精神分析大师弗洛伊德. 华文出版社，2008.

8. 【英】Joseph Sandler, Christopher Dare, Alex Holder 著,【英】Joseph Sandler,【德】Anna Ursula Dreher 修订,施琪嘉,曾奇峰,肖泽萍 等译. 病人与精神分析师. 中国轻工业出版社，2011.

9. （韩）李武石 著，李光哲 等译.寻找弗洛伊德：精神分析理论与经典案例（修订版）. 科学出版社，2014.

10. 【奥】西格蒙德•弗洛伊德（Sigmund Freud） 著，李莉 译.少女杜拉的故事. 人民邮电出版社，2015.

11. （奥）弗洛伊德 著，李韵 译.弗洛伊德五大心理治疗案例.上海社会科学院出版社，2015.

12. （英）梅兰妮•克莱茵.儿童精神分析. 世界图书出版公司，2015.

儿童心理测量与评估
Measurement and Evaluation of Child Psychology
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300073	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2/32	理论学时：16	实验学时：0	实践学时：16
先修课程要求	儿童发展，教育心理学	授课语言		中文
面向专业	小学生心理辅导	在线教学平台		无
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘荣	副教授		心理	

二、课程内容简介

本课程针对初教院选修小学生心理辅导兼教课程的本科生开设。主要内容涉及心理测量的原理、心理测量量表的信度和效度、测验题目的编写原理，以及主要几种心理测量量表的介绍和基本实测过程。通过本课程的学习，使师范生具备和形成客观的心理评估意识，掌握科学的心理测量方法，并达到以客观手段了解小学儿童的心理特征为基本目标。本课程通过教师讲授和学生实践为主的教学途径，培养学生在实践中学习心理测量技术的使用，最终达成培养学生研究和反思能力的目的。

四、课程目标

1. 培养学生具有科学研究的严谨意识，遵守研究的伦理道德规范。
2. 使学生了解心理测量的一般原理，初步掌握使用若干种心理测量量表的实施过程等。
3. 培养学生在调研分析过程中的研究反思能力。
4. 学生能够自主阅读相关书籍，学习本课程相关内容。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3							8-1		10-1	
支撑度	L							M		H	
对应目标	目标1							目标4		目标2、3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	L	M	L		M	
对应目标	目标 1	目标 2、3	目标 1、2、3、4		目标 3，4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1-2	第一讲 心理测验的历史回顾	1. 介绍教学日历 2. 阐明各项课堂规定 3. 发布参考书目 4. 绪论	课后自主学习：阅读心理测量的主要历史人物的资料	4	目标1、4
3	第二讲 测验的设计和编制	1．测验设计原则 2. 测验的编制过程 3.测验施测要求		2	目标1、2
4-7	第三讲 人格测量（含国庆节）	1．人格理论 2. 卡特尔人格测量 3.艾森克人格理论	作业1:卡特尔人格测量的施测	6	目标2、3
8-9	第四讲 智力测验	1．智力理论 2.瑞文智力测验	作业2：瑞文智力测验的施测	4	目标2、3
10-11	第五讲 儿童核查表与评定量表	1. 学业不良儿童的诊断量表 2. 儿童CBCL量表		4	目标2、3
12-13	第六讲 投射测验	2. 投射测验的原理 房树人绘画技术	作业3：房树人测试	4	目标2、3
14-15	第七讲 项目分析	1.难度和区分度 2.信度和效度	自主阅读相关内容	4	目标2，4
16	考试	完成个人心理测评报告	利用本学期学习的内容，完成心理测评报告	2	目标1-4

五、先修课要求与教学方法建议

本课程需先修儿童发展、教育心理学等心理学相关课程。本课程采取专题讲授、实践系列作业、案例评析、参与互动等方式进行教学，在学习过程中学生需要围绕一定的研究主题进行研究性学习，展开学生之间的讨论和交流，对研究问题进行深入积极地反思。教学中需增强学生对基本的心理测量的原理、各种测量量表的掌握和运用能力，达成教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	操作活动和分析报告：人格量表的操作和实施以及分析	量表实施过程认真严谨，正确计分，能够使用该量表的常模指标进行分析，分析全面合理。	目标2,3	20%
2	操作活动和分析报告：智力量表的操作和实施以及分析	量表实施过程认真严谨，正确计分，能够使用该量表的常模指标进行分析，分析全面合理。	目标2,3	10%
3	操作活动：绘画测验的实施和体验	绘画测验的实施过程认真严谨，能够使用绘画测量技术进行分析，分析全面合理。	目标2,3	20%
期末评价	评价方式：研究性作业 评价内容：根据本学期所学的内容，结合几种心理测量方法，对自身进行个体心理分析，并	测评报告格式规范，内容充分、合理。能够使用心理测量技术进行个体心理评价，评价分析合理，有逻辑性。	目标1-4	50%

	完成心理测评报告的撰写。			

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

Lewis R. Aiken.心理测量与评估.北京：北京师范大学出版社，2006.

【参考文献】

1. 戴海崎，张峰，陈雪枫.心理与教育测量.广州：暨南大学。

2.（美）克罗克. 经典和现代测验理论导论.上海：华东师范大学出版社。

3. 郑日昌，蔡永红，周益群著. 心理测量学.北京：人民教育出版社。

4. 约翰·罗斯特著. 现代心理测量学. 北京：中国人民大学出版社。

5. 顾海根.心理与教育测量. 北京：北京大学出版社。

儿童异常心理学
Abnormal Child Psychology
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300028	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学时、32 学时	理论学时：24	实验学时：0	实践学时：8
先修课程要求	儿童发展	授课语言		中文
面向专业	小学生心理辅导	在线教学平台		师星学堂
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张新凤	讲师		心理学教研室	

二、课程内容简介

本课程为小学教育专业“小学生心理辅导”兼教方向（简称心理兼教）的专业必修课程。本课程主要阐述儿童期常见心理障碍的表现、成因、流行病学发生率以及主要的心理干预措施。学生通过听课、角色扮演、活动体验，以及实习过程中的观察、访谈等方式，了解儿童期常见心理障碍的类型、特点，能在个体层面上甄别出心理障碍，并进行初步处理。

授课对象：初等教育学院小学教育专业三年级心理兼教方向学生。

十二、课程目标

1. 了解儿童期常见心理障碍的类型，特点；
2. 能甄别出常见的心理障碍，如智力落后、自闭症、注意缺陷多动障碍、情绪障碍等；
3. 能够接纳具有异常心理的儿童，并引导学生共同营造包容、接纳的班级氛围；
4. 掌握基本的学校干预技术，能使用行为管理、认知训练等方式促进儿童发展；
5. 了解影响儿童心理发展与异常的原因，能够围绕儿童发展议题与家长做基础沟通，给予家庭教育建议和接受专业辅导、训练方面的建议。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-1		4-1		6-1					
支撑度	M	H		M		M					
对应目标	目标3	目标3、5		目标1、2、4		目标3、4、5					

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H		M		
对应目标	目标3	目标1、2		目标1、2、3、4、5		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学

					目标
1	第一章 儿童异常心理学概述	儿童异常心理学的概念、心理正常与异常的界定标准、儿童异常心理学的研究内容、学习意义	师星学堂在线指导学生自学答疑 作业：布置本学期考核作业 布置本章思考题	2	目标1、3
2		异常心理学及儿童异常心理学发展史	师星学堂在线指导学生自学答疑、组织深入讨论、督促检测	2	目标1、3
3	第三章常见异常心理症状--认知障碍	常见感知、注意、记忆障碍	课堂观摩视频《心理障碍》（上），理解异常心理和行为表现，组织深入讨论。师星学堂在线答疑、组织深入讨论、督促检测 作业：布置本章思考题	2	目标1
4		常见思维障碍—妄想	师星学堂在线指导学生自学答疑、组织深入讨论、督促检测	2	目标1
5	第四章常见异常心理症状--情感与意志障碍	常见情感、意志行为及意识障碍	课堂观摩视频《心理障碍》（下），理解异常心理和行为表现。师星学堂在线答疑、组织深入讨论、督促检测 作业：布置本章思考题	2	目标1
6	第五章 儿童精神分裂症	儿童精神分裂症的表现、成因及应对策略	师星学堂在线学习观摩心理影片《美丽心灵》，讨论学习精神分裂症的表现、成因及应对策略 作业：布置本章思考题	2	目标1-5
7	第六章 儿童抑郁症	儿童心境障碍—抑郁症的表现、成因及应对策略	师星学堂在线观摩电影《丈夫得了抑郁症》讨论学习抑郁症的表现、成因及应对知识 作业：布置本章思考题	2	目标1-5

8	第七章　儿童焦虑症	儿童焦虑症的表现、成因及应对知识	师星学堂在线指导学生自学答疑、组织深入讨论、督促检测 作业：布置本章思考题	2	目标1-5
9	第八章　儿童自闭症	自闭症的表现、成因及应对知识	师星学堂观摩视频《遥远星球的孩子》，讨论学习自闭症的表现、成因及应对知识 作业：布置本章思考题	2	目标1-5
10	第九章　儿童多动症	多动症的表现、成因及应对知识	师星学堂观摩视频《您的孩子“多动”吗》，讨论学习多动症的表现、成因及应对知识 作业：布置本章思考题	2	目标1-5
11	第十章　儿童学习障碍	儿童学习障碍的表现、成因及应对知识	师星学堂观摩讨论纪录片《我不是笨小孩》、影片《地球上的星星》理解儿童学习障碍 作业：布置本章思考题	2	目标1-5
12	实习 师星学堂自学 第二章 心理异常的理论	心理异常的生物学理论、心理异常的心理学理论、心理异常的社会文化理论	师星学堂观摩分析心理影片《爱德华大夫》，理解精神分析理论 作业：布置实习作业	2	目标3、4、5
13	实习			2	目标3、4、5
14	实习			2	目标3、4、5
15	实习			2	目标3、4、5
16	期末考试		随堂考试	2	目标1-5

五、先修课要求与教学方法建议

本门课程的先修课为儿童发展。

教学方法建议：

1. 采用多媒体教学，播放异常儿童的视频材料，帮助学生形成对特殊儿童行为表现的感性认识。

2. 理论教学与实践观摩相结合，鼓励学生到小学接触不同的儿童，了解异常心理儿童

的外在行为表现，内在情绪体验及其在学校中的学习、生活状态。

3. 注重启发式教学，注重学生探究式自主学习。

十一、评价方案与考核要求

评价方案：过程性评价与终结性评价相结合，重在考查学生掌握儿童异常心理的学科知识和运用所学知识分析解决实际问题的能力。平时的每章测验一方面考查学生对基础知识的及时学习理解程度，另一方面考查学生研究分析解决异常儿童实际问题的能力。期末考核为综合考查。

考核要求：平时考核：考勤，占总成绩的 5%；章节测试 10 次，占总成绩的 25%；互动参与 5%；作业 15%，四项合计占总成绩 50%。期末考核：开卷，考试时间 120 分钟，占总成绩的 50%。具体如下表。

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
平时 1	考勤	旷课：-2 分 迟到：-0.5 分 无故旷课 3 次，不计成绩，重修	目标 1-5	5%
平时 2	课堂章节测试	随堂测试，形式为选择题或判断题，回答正确则计分	目标 1、2、4	25%
平时 3	互动参与	根据师星学堂在线参与次数和线下课堂参与次数综合打分	目标 1-5	5%
平时 4	作业一：结合实习见闻，选择其中一个主题撰写报告： 20. 学校心理辅导工作的开展情况 21. 特殊儿童观察 22. 自身与专业与心理健康教育的关系 作业二：制作心理健康教育视频微课。	小论文案例分析充分，合理。（3 分） 论文结构完整规范。（2 分） 视频微课生动，效果好。（10 分）。	目标 2-5	15%
期末评价	纸笔开卷考试，形式分为选择、判断和问答题。着重考查本课基础知识的理解和实际运用能力。	回答正确则计分，鼓励个人见解。	目标 1-5	50%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】王建平等.（主编）.（2018 第 3 版）.变态心理学. 北京：中国人民大学出版社.

【学习资源】-书籍：

1.钱铭怡.（主编）.（2006 第 1 版）.变态心理学. 北京：北京大学出版社.

2.【美】Marsh,E.J., Wolfe, D.A. （著）.徐浙宁，苏雪云（译）.（2009）.异常儿童心理（第三版）.上海：上海人民出版社.

3.【爱尔兰】Carr, A.（著）.张建新等（译）.（2005）.儿童和青少年临床心理学（上下册）.上海：华东师范大学出版社.

4.【美】Durand, V.M. （著）.张宁等（译）.（2005）.异常心理学基础. 西安：陕西师范大学出版社.

5.梁宝勇（著）.（2004）.发展心理病理学. 合肥：安徽教育出版社.

6.【美】Alloy, L.B. （著）. 汤震宇等（译）.（2005）.变态心理学（第九版）.上海：上海社会科学院出版社.

【学习资源】-视频:

1.ADHD 儿童视频资料，如《Live with ADHD》,《无法自由飞翔的风筝》

2.创伤后应激障碍,《房间》

3.自闭症,《阿光的故事》,《自闭历程》,《海洋天堂》

4.学习障碍,《我不是笨小孩》,《地球上的星星》

小学心理辅导实务

Practice of Psychological Counseling in Elementary School

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300032	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学分、32 学时	理论学时：20	实验学时：0	实践学时：12
先修课程要求	小学儿童异常心理学、心理辅导理论	授课语言		中文
面向专业	小学生心理辅导	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
俞劼	副教授		心理教研室	

二、课程简介

本课程是有关小学心理健康教育的实践课程，课程从小学心理辅导计划（学校心理辅导工作计划、团体辅导计划、个别辅导计划等）的研制、小学学科教学中的心理辅导、校园文化建设中的心理辅导、小学常用的心理辅导方法、小学心理辅导活动的管理等方面介绍了小学心理辅导活动的实施及注意问题，通过讲授讨论、现场观摩及实践等方式，帮助学生了解小学心理辅导实施的主要形式，掌握小学心理辅导课的设计、实施与评价的技能，促进小学生身心健康发展。

三、课程目标

1. 使学生了解小学心理辅导的特点，理解小学心理辅导相关理论；初步掌握心理辅导技术，帮助学生了解国内外小学心理辅导实施的主要形式，通过教学帮助学生初步掌握走进学生心理的方法；

2. 促进学生小学心理辅导课的设计、实施与评价技能的提高，提升学生关爱学生、助力学生心理成长的能力；通过小组合作学习培养自主学习、国际视野、反思研究、交流合作能力；

3. 增进学生对小学儿童的心理健康教育能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-2 1-4	2-1 2-2 2-3 2-4		4-1		6-3	7-1 7-2 7-3				11-1 11-2 11-3
支撑度	H	M		M		H	M				H
对应目标	目标 1	目标 1 3		目标 2		目标 2	目标 123				目标 123

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H	H	H	M	M	L
对应目标	目标 1、2	目标 1、2	目标 2、3	目标 2	目标 2	目标 2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	专题一心理辅导计划（方案）的研制 第一节	学校心理辅导计划的研制		2	1
2	第二节	团体心理辅导方案的设计		2	1
3	第二节	团体心理辅导方案的设计：目标、流程设计		2	1
4	第二节	团体心理辅导方案的设计：活动与组织形式	小组实践：设计 1 节心理辅导课教案	2	1、2、3
5	第二节	团体心理辅导方案的设计与实施模拟实践 1	课堂讨论交流	2	1、2、3
6	第二节	团体心理辅导方案的设计与实施模拟实践 2	课堂讨论交流	2	1、2、3
7	第三节	个别心理辅导方案的设计——内容结构	实践：撰写 1 份个别心理辅导方案	2	1、2、3
8	第三节	个别心理辅导方案的设计——常用辅导技术	课堂讨论交流	2	1、2、3
9	专题二学科教学中的心理引导	教师心育意识与能力；教材挖掘	讨论：教师当下心育意识欠缺的表现、成因与提升策略	2	1、2、3
10	专题二学科教学中的心理引导	教材挖掘与教学渗透实践	案例评析：学科教学中的心理健康教育	2	1、2、3
11	专题三校园文化建设中的心理引导	环境创设——心理广播；心理小报	实践：围绕某一心理教育主题设计一份手抄报	2	1、2、3
12	专题三校园文化建设中的心理引导	心理网页；心理社团活动	讨论：网络与儿童心理健康教育	2	1、2、3
13	专题四小学常用心理辅导介绍	第一节 绘画辅导及其实施 第二节音乐辅导及其实施	讨论：绘画辅导、音乐辅导的案例讨论	2	1
14	专题四小学常用心理辅导介绍	第三节游戏辅导及其实施 第四节阅读辅导及其实施	实践：沙盘游戏	2	1
15	专题四小学常用心理辅导介绍	第五节家庭辅导及其实施	讨论：家庭辅导的案例讨论	2	1
16	专题五　小学生心理辅导的管理	心理辅导资料的收集管理与使用 心理辅导室的建设与管理		2	1、3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程的先修课程为：小学儿童异常心理学、心理辅导理论。

本课程采用线上线下混合教学的方式进行。线上教学以学习通平台为主，教师课前在平台发放相关学习材料，学生需在课前自学材料、观摩案例，课后拓展阅读等形式学习；线下课程的主要以课堂讲授、案例分析、小组讨论、小学心理辅导实践观摩等方式进行。

七、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	内容：以小组为单位，结合当下实际为某学校设计一份心理健康教育计划。	体现当下社会、教育及儿童发展特点；活动目标明确、适切；活动内容全面	目标 2、3	10
2	考勤，课堂参与	按时上课，积极参与课堂讨论。缺勤 3 次以上无成绩；每次签到积 0.5；占总评 5%。课堂参与每次 2-5 分值，占总评 5%。		10
期末评价	内容 1.团体心理辅导方案的设计与实践，提交辅导方案及实践视频； 2.个体心理辅导方案的设计，提交辅导方案；3.心理宣传小报/网页的设计，提交小报/网页设计稿；4.小学常用心理辅导方法，小组提交讲稿及 PPT，课堂展示评价方式：开卷考试、提交视频作品、方案设计、课堂展示性汇报等	1.课程设计思路清晰具体，规划比较完整，实施步骤非常具体详细，有相应的反思和总结，附带有课件；2.个人史和症状表现描述全面、细致，逻辑思路清晰，内容详细，有图片及视频资料辅助描述症状。3.主题为心理学的内容，且充实详细，版面设计逻辑合理，字迹清晰优美，形式及颜色丰富，并适合于小学生阅读，有报头；4.能从概念、发展、应用等方面较为全面地介绍该心理辅导方法，能举例说明，PPT 及课堂讲解重点突出	目标 1、2、3	80

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义：无

2. 选用教材：无

3. 参考文献

吴增强.学校心理辅导实用规划，中国轻工行业出版社，2012

崔景贵.学校心理辅导新论.南京大学出版社，2014

陶勑恒.小学生心理辅导，高等教育出版社出版，2012

彭小虎. 小学生心理辅导.华东师范大学出版社，2012

徐光兴.学生心理辅导咨询案例集，吉林出版集团有限责任公司，2012

5. 课程网址：



少先队组织与教育

Organization and Education of Young Pioneers

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300865	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2/32	理论学时：32	实验学时：0	实践学时：0
先修课程要求	无	授课语言		中文
面向专业	德育与班级管理	在线教学平台		需要时使用企业微信
教师或教师团队信息	职称		教研室	
张志坤	副教授		教育教研室	

二、课程内容简介

新时代，党和国家越来越重视少先队工作和少先队教育研究、学科建设和人才培养工作。少先队属于少年儿童组织的下位概念，少先队教育包括组织教育、个体教育、实践教育，体现出政治性、组织性、儿童性等特征。2021 年，《中共中央关于全面加强新时代少先队工作的意见》发布，这是新中国成立以来，第一次以中共中央名义，发布的关于少先队工作和少先队改革的纲领性文件，文件明确指出：将少先队工作纳入小学教育等师范类本专科专业必修课程内容。少先队教育成为小学教育不可缺少的组成部分，成为小学教师专业素养和能力的必要组成。本课程立足党和国家需要，回应小学教育的重要使命，满足小学儿童的政治成长。课程主要内容包括：少年儿童组织的构成和功能，少年儿童思想意识的内涵和发展特点，少先队组织发展的历史，少先队工作的主要组成，少先队教育的基本原理、内容和方法，少先队学科建设情况，少先队教育研究热点，少年儿童组织的国际比较研究等。

三、课程目标

1. 使学生了解“儿童组织”“思想意识教育”两个核心概念的主要内容和逻辑关系。
2. 学习少先队发展的历史，明白少先队教育的使命。
3. 学习并掌握新时代少先队教育的主要领域、工作原则、行动路径、策略方法。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-1	2-2	3-4			6-2	7-2		9-3		11-1
支撑度	M	H	H			M	H		M		M
对应目标	目标 1.2	目标 1.2	目标 1.2.3	目标 3			目标 1.2.3		目标 1.2		目标 3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	M	H	H	H	M	L
对应目标	目标 1.2	目标 2.3	目标 1.3	目标 2.3	目标 3	目标 1

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导言	本课程的性质、特点、结构、内容、评价等	讨论：少年儿童开展有组织的思想意识教育的时代价值	2	1
2	第一章 少年儿童组织	第一节 少年儿童的概念 第二节 少年儿童组织的分类 第三节 少年儿童组织的主要任务	探索：少年儿童组织的分类与例证	2	1
3	第二章 儿童思想意识教育（一）	第一节 儿童思想意识的发展 第二节 影响儿童思想意识发展的主要因素	对比：儿童思想意识发展与道德发展之间的关系	2	1
4	第二章 儿童思想意识教育（二）	第三节 儿童思想意识教育的主要理论 第四节 儿童思想意识教育的主要方法	实践：设计一个儿童思想意识发展与思想意识教育方法的对应关系图谱	2	1
5	第三章 少先队组织发展历史	第一节 新中国成立前少先儿童组织及其运动 第二节 中国少年先锋队的发展历史和主要活动	比较：系统了解并对比新中国成立前后少年儿童组织与运动	2	2
6	第四章 少先队章程	少先队章程的系统学习	讨论：少先队《章程》的行文特点和逻辑关系	2	2
7	第五章 少先队组织建设	第一节 少先队组织构成 第二节 少先队组织功能 第三节 少先队组织建设	叙事：学习者儿童记忆的少先队组织	2	2
8	第六章 少先队阵地建设	第一节 少先队阵地的构成 第二节 少先队阵地建设	案例学习	2	2
9	第七章 少先队活动及少先队活动课程	第一节 少先队活动概说 第二节 少先队活动课程建设	讨论：少先队活动与活动课程的关系	2	2
10	第八章 少先队辅导员的素养与能力	第一节 少先队辅导员的专业发展 第二节 少先队辅导员的素养需要与能力结构	比较：少先队辅导员与小学教师的素养与能力比较	2	2.3
11	第九章 少先队工作社会化	第一节 少先队工作社会化的内涵 第二节 少先队工作社会化的工作导引	实践：有条件情况下，考察并走访少先队社会化基地	2	2.3
12	第十章 红领巾奖章及其落实	第一节 红领巾奖章概说 第二节 红领巾奖章的实践探索	案例学习	2	3

13	第十一章少先队工作的政策与文件综述	第一节 少先队相关政策分类 第二节 重点文件学习	拓展：文件学习、文献学习	2	2.3
14	第十二章 少先队教育的相关研究	第一节 新时代少先队教育发展与改革 第二节 少先队教育研究热点	专题研究发布	2	2.3
15	第十三章 国际少年儿童组织发展研究	第一节 国际少年儿童组织概况 第二节 国际少儿组织发展对我国少先队教育启发	比较：提出相应专题，比较我国少先队教育和国外儿童组织教育的异同	2	1.2.3
16	总结与考核	课程内容总结 期末考核	现场考核	2	1.2.3

五、先修课要求与教学方法建议

本课程属于独立领域，暂不需要先修课程。

儿童组织与思想意识教育导论是一门入门性、基础性课程，课程相应国家要求，努力提升卓越小学教师综合素养与能力，课程包括一般意义上的儿童组织与思想意识教育的上位要求，并主要聚焦在我国少先队教育和少先队工作的历史、使命、内涵、行动等主要方面。本课程采用集体讲授、小组讨论、案例学习、教育实习、分享汇报、自主学习、网络学习等形式。

本课程还会安排每周一次的答疑时间，方便同学们的学习与提升；开展基于电子邮件、企业微信平台的网络异步交流方式，提供全时空的教学支持。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	课堂提问及出勤	一学期不少与 5 次课堂和课后交流；不缺勤。	目标 1.2.3	40
2	期中作业	根据老师提出的选题，按照写作模板，进行包括理论探究、案例分析等，不少于 1500 字。	目标 1.2	30
3	期末作业	根据要求，结合案例及教育见习、考察，编写一份少先队活动方案，或实施案例，不少于 1500 字，可配图表。	目标 3	30
期末评价	采用过程与结果，综合评价			

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

主讲教师组织学习资源（纸质+电子）

【学习资源】

1. 檀传宝等著：《少年儿童组织与思想意识教育基本理论》， 教育科学出版社，2014 年。

2. 李宏伟 编著：《少年儿童组织与思想意识教育概论》,首都师范大学出版社，2019 年。

3.卜玉华 编著：《当代少先队教育导论》，华东师范大学出版社，2021 年。

4. 少先队相关政策文件，关注全国少工委网站。

生命教育课程与教学
Curriculum and Teaching of Life Education
课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300085	课程属性		兼教学科
学分、总学时	4/64	理论学时：64	实验学时：	实践学时：
先修课程要求	《生命教育》	授课语言		中文
面向专业	德育与班级管理	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
刘慧	教授，博士生导师		教育教研室	
任芳德	博士后		教育教研室	
吴凯	博士后		教育教研室	
王雨朦	博士		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程围绕生命教育，通过体验活动、案例分析、教学实践等方式展开，目的是帮助生命教育兼教方向的学生在生命教育理论学习的基础上，进一步了解、掌握生命教育课程教学方式与方法，以便于他们未来从事小学生命教育教学活动。

三、课程目标

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-4	2-4	3-3	4-4			7-2	8-1		10-2	11-2
支撑度	M	M	L	H			H	L		M	M
对应目标	1	1	2	3			4	2、3		3	3

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	H		H	H	H	
对应目标	1		1	1	1	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	**第一讲** 让生命回到教育主场	一、生命教育基本理论 二、生命教育实践方式 三、本课程学习要求	推荐有关生命教育的书、影视、歌曲、美术作品等，并写出推荐词。	4	1、2、4

2	**第二讲** 生命联结活动与绘本教学活动	一、“一枚杏核”：生命联结体验活动 二、绘本教学：《活了一百万次的猫》	任选主题与绘本，设计一个绘本教学活动方案	4	1、3、4
3	第三讲 学科生命教育课例分析	一、学科生命教育教学设计 二、小学语文生命教育课程教学简介 三、小学道德与法治生命教育课程教学介绍 四、生命教育视野的心理健康教育	分析小学学科某一册书的生命教育元素，设计一次教学活动方案	4	2、3
4	**第四讲** 生命教育主题活动	一、生命画轴主题活动 二、放飞梦想主题活动 三、反思与设计	任选一主题； 设计一个活动方案 画“自画像”	4	3、4
5-11	教育实习中生命教育教学实践	一、完善教学设计、活动方案 二、实施一次教学或活动 三、写出教学课例或活动案例	一个教学设计； 一个活动方案； 一个课例或活动光盘	24	1、2、3、4
12	**第五讲** 生命教育实践分享	一、分组交流 二、典型汇报 三、互动点评	汇报、修改 总结、提交	4	2、3、4
13	第六讲 儿童生命安全教育与教学	一、生命安全教育意义 二、生命安全教育知识体系 三、生命安全教育教学实施	设计一个生命安全教育教学方案	4	3、4
14	**第七讲** 研学活动中的生命教育	一、生命教育融入研学活动要义 二、生命教育融入研学活动案例 三、生命教育融入研学活动方案	以小组为单位，选定一个小学学段，设计一个50人团体两天一晚的研学旅行课程方案	4	2、3
15	第八讲 生命叙事教学活动	一、生命叙事分析 二、撰写生命故事 三、分享-分析 四、反思与设计	撰写生命叙事	4	1、3、4
16	第九讲 生命教育课程体系介绍与课业展示	九、 生命教育课程体系构建 十、 生命教育课程教学特点 十一、 课业展板布置设计理念 十二、 结课总结	以小组为单位课下完成展板布置，并写出课业展示活动方案	4	2、3

五、先修课要求与教学方法建议

以学生的学为中心，以活动体验教学为主，分专题开展教学；以教学示范、任务驱动，完成专题作业。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）

1	考勤：共记录 5 次考勤 课堂问答与讨论	按时上下课（50 分） 课堂问答与讨论满分（50 分），根据记录分为 A、B、C、D 四个等级，每下降一个等级扣 5 分。	目标 1	30%
2	**课例及其分析** 在小学课堂中进行生命教育教学实践活动，包括学科生命教育教学，或绘本教学，或主题活动等，并用视频记录，实习结束后上交。	满分（100 分）。 根据学生提交**光盘及课例说明与分析**，划分为四个等级： 1.“全部提交” 2.“未录课，提前说明原因，提交教案与分析” 3.“未录课，提前说明原因，没提交教案与分析”0-5 分 4.“未录课，没有说明原因，没提交教案与分析”为 0 分。	目标 1. 目标 2. 目标 3. 目标 4	20%
3	1.一个主题活动方案设计 2.一个生命叙事 3.一个绘本教学设计或研学设计或项目式学习设计 4.课业展+课程反思	1.独立完成，字数符合要求，杜绝抄袭；若全篇抄袭则直接计 0 分； 2.按要求格式完成 3.有自己的思考与创意，且价值正向	目标 2. 目标 3. 目标 4.	10% 10% 10% 20%

七、教材、参考文献与其他教学资源

17. 刘慧主编《生命教育导论》人民教育出版社 2015
18. 刘慧主编《大学生命教育》南京大学出版社 2022
19. 刘慧等编著《儿童生命概论》北京师范大学出版社 2023
20. 纪洁芳等著《生命教育教学》中国广播影视出版社 2014
21. 公安部道研中心编著《中小学生交通安全教育研究》中国少年儿童出版社 2024
22. 王蕾主编《生命教育怎么教？100 本图画书告诉你》华东师范大学出版社 2020
23. 绘本系列：《猜猜我有多爱你》《我的爸爸叫焦尼》《爱心树》《是蜗牛开始的》《大脚丫跳芭蕾》《花婆婆》《你很特别》《完美的正方形》《獾的礼物》《活了一百万次的猫》《小狗便便》
24. 学生推荐的学习资料介绍

【电影】

15. 相约星期二
16. 放牛班的春天
17. 和猪猪一起上课的日子
18. 入殓师
19. 地球上的星星
20. 寻梦环游记
21. ……

小学道德与法治教学设计与实施

Curriculum Design and Teaching of Morality and Rule of Law in Elementary School

课程教学大纲

一、课程基本信息

课程代码	3300868	课程属性		兼教学科
学分、总学时	2 学时、32 学时	理论学时：	实验学时：	实践学时：
先修课程要求	德育原理、小学道德与法治课程标准与教材分析等	授课语言		中文
面向专业	德育与班级管理	在线教学平台		
教师或教师团队信息	职称		教研室	
钟晓琳	副教授		教育教研室	

二、课程内容简介

本课程为面向初等教育学院小学教育专业德育方向四年级本科生开设的学科课程与教学必修课程，课程内容涉及小学《道德与法治》教学设计的理念、特点、基本内容与文本写作、教学目标设计、教学内容设计、教学流程与活动设计、教学评价设计、教学实施建议等。

三、课程目标

1. 情感态度价值观目标：帮助师范生确立小学《道德与法治》教学设计的基本理念，增强课堂教学的专业意识与专业性探究热情。

2. 知识目标：了解《道德与法治》教学设计的内容结构、各结构要素的基本要求、教学方法的多样化及其选择、课堂实施要求等。

3. 能力目标：《道德与法治》课程的基本教学技能、专业分析与研讨能力。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-3	3-2	4-3						10-2	
支撑度		L	M	H						L	
对应目标		目标 1	目标 2	目标 3						目 标 1、3	

本课程教学目标对培养目标的支撑情况

维度	师德优秀	儿童为本	素养综合	全面育人	终身发展	国际视野
支撑度	L		H	M		
对应目标	目标 1		目标 1 目标 2 目标 3	目标 1 目标 2 目标 3		

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标

1	前言	一、课程背景与课程目标 二、课程内容与课时安排 三、学习要求与评价方式		1	目标1、2
1-2	第一讲《道德与法治》教学设计概论	一、教学设计概述 二、《道德与法治》教学设计的特点 三、《道德与法治》教学设计的主要内容与文本写作		3	目标1、2
3-5	第二讲《道德与法治》教学内容设计	一、课程内容、教材内容与教学内容 二、统编教材内容分析与教学内容确定 三、学情调查设计与分析 四、教学内容设计中的资源开发与利用		6	目标1-3
6	《道德与法治》教学内容设计实训：观摩研讨	一、示范课观摩 二、示范课教学内容设计研讨（小组汇报、组间互动与教师点评）		2	目标1、3
7	《道德与法治》教学内容设计实训：合作探究	一、小组教学内容设计（含教材分析、学情调研、资源开发设计）汇报 二、组间互动与教师点评		2	目标1、3
8	第三讲《道德与法治》教学目标设计	一、《道德与法治》教学目标的三个维度及其整合 二、《道德与法治》教学目标点的设计 三、《道德与法治》教学目标点的落实与评价设计 四、案例分析与讨论		2	目标1-3
9-11	第四讲《道德与法治》教学过程设计	一、教学过程设计的基本认识 二、案例教学活动设计 三、体验式教学活动设计 四、项目式教学活动设计 五、社会实践活动设计 六、板书设计与呈现		6	目标1-3
12-13	第五讲《道德与法治》教学评价设计	一、《道德与法治》教学评价的理念与原则 二、《道德与法治》教学评价的类型与方法 三、案例分析		4	目标1-3
14-15	教学设计实训：小组教学设计成果汇报与评析	一、小组教学设计成果分享 二、组间互动与教师点评 三、小组教学设计成果修正		4	目标1、3

16	期末随堂考试			2	

五、先修课要求与教学方法建议

本课程的学习需先修德育原理、小学道德与法治课程标准与教材分析等课程，本课程主要采取专题讲授、教学案例分析、对话研讨、小组合作探究、微课堂等方式开展主题教学。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
1	考勤	在线签到、按座次签到记录	目标 1、2、3	10%
2	课程互动	（1）积极、有效参与课堂交流 （2）按规定完成课堂小纸条 （3）课后提问与交流	目标 1、2、3	10%
3	小组合作探究 1	完成：从“教学内容确定”、“课程资源开发与利用”的角度进行视频课分析（观视频课，并展开小组合作探究，形成小组成果）	目标 1、2	10%
4	小组合作探究 2	完成：基于所选内容进行教材分析、学情调查分析（开小组合作探究，形成小组成果）	目标 2、3	20%
5	小组合作探究 3	完成：选择 1 学习主题进行教学设计，完成教学设计文本；通过课堂说课展示呈现学习效果，通过课堂互评表格，每个小组间对彼此分享评分并写评语，结合教师评分获得小组学习成绩。	目标 2、3	20%
期末评价	纸笔测试，以闭卷形式完成。试卷内容为课程各讲内容的核心知识及其运用的考查。	详见评分答案单	目标 1、2、3	30%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

《小学道德与法治课程与教学》，刘慧、钟晓琳主编，高等教育出版社，2024 年出版。

【学习资源】主要学习资源如下：

19. 《小学道德与法治课程与教学》，刘慧、钟晓琳主编，高等教育出版社，2024 年出版
20. 国家统编小学《道德与法治》教材
21. 《义务教育道德与法治课程标准（2022 年版）》
22. 人民教育出版社教材中心：http//www.com.cn
23. 《传承与发展：道德与法治课程教学初论》，钟守权著，广东高等教育出版社，2018 年出版
24. 《思想品德与思想政治课教学论》，韩震主编，高等教育出版社，2008 年出版