首都师范大学

燕都学院新版教学大纲目录

首都师范大学《古代汉语 1》教学大纲 3
首都师范大学《古代汉语 2》教学大纲 8
首都师范大学《文学概论》教学大纲 14
首都师范大学《中国古代文学史（上）》教学大纲 31
首都师范大学《中国古代文学史（下）》教学大纲 36
首都师范大学《外国文学史》教学大纲 44
首都师范大学《全球史导论》教学大纲 52
首都师范大学《美国外交史》教学大纲 57
首都师范大学《解析几何》教学大纲 66
首都师范大学《高等代数 II》教学大纲 72
首都师范大学《数理统计》教学大纲 79
首都师范大学《常微分方程》教学大纲 85
首都师范大学《概率论》教学大纲 90
首都师范大学《高等代数 I》教学大纲 96
首都师范大学《大学物理 1》教学大纲 103
首都师范大学《生化与健康》教学大纲 110
首都师范大学《计算机应用》教学大纲 115
首都师范大学《劳动经济学》教学大纲 120
首都师范大学《微观经济学》教学大纲 125
首都师范大学《大学物理 2》教学大纲 129
首都师范大学《诗经》研读教学大纲 133
首都师范大学《论语》选读教学大纲 139
首都师范大学《庄子》精读教学大纲 145
首都师范大学《中国古典史学名著导读》教学大纲 149
首都师范大学《全球通史》教学大纲 159

试用水印

首都师范大学《中国通史》教学大纲 166
首都师范大学《数学分析 1》教学大纲 173
首都师范大学《数学分析2》教学大纲 179
首都师范大学《英美社会与文化》教学大纲 186
首都师范大学《语言学概论》教学大纲 195
首都师范大学《基础写作》教学大纲 206
首都师范大学《中国文学批评史》教学大纲 214
首都师范大学《文学批评方法与案例》教学大纲 222
首都师范大学《中国现代文学》教学大纲 226
首都师范大学《中国当代文学》教学大纲 233
首都师范大学《中国古代文献学》教学大纲 239
首都师范大学《西方文论经典导读》教学大纲 249
首都师范大学《学术论文写作》教学大纲 254
首都师范大学《现代汉语 1》教学大纲 260
首都师范大学《现代汉语 2》教学大纲 266
首都师范大学《中国古代文学作品研读（上）》教学大纲 272
首都师范大学《中国古代文学作品研读（下）》教学大纲 283
首都师范大学《中国古代史》教学大纲 292
首都师范大学《世界古代中世纪史》教学大纲 301
首都师范大学《中国近现代史》教学大纲 308
首都师范大学《世界近现代史》教学大纲 322
首都师范大学《数据科学与机器学习》教学大纲 331

试用水印

首都师范大学《古代汉语 1》教学大纲

一、课程信息

<table>
<tr><td>课程名称</td><td colspan="5">(中文) 古代汉语 1</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">(英文) Ancient Chinese 1</td></tr>
<tr><td>课程编码</td><td colspan="2">3010211</td><td>课程性质</td><td colspan="2">☑必修　☐选修</td></tr>
<tr><td>课程类型</td><td colspan="5">☐通识课程　☑专业课程</td></tr>
<tr><td>适用专业</td><td colspan="5">燕都汉语言文学</td></tr>
<tr><td>开课部门</td><td colspan="2">燕都学院</td><td>课程负责人</td><td colspan="2">李红</td></tr>
<tr><td>学时学分</td><td>学分：3</td><td>总学时：48</td><td>理论：48</td><td>实验：0</td><td>实践：0</td></tr>
<tr><td>授课语言</td><td colspan="5">中文</td></tr>
<tr><td>先修课程</td><td colspan="5">无</td></tr>
</table>

二、课程简介

本课程以王力主编《古代汉语》1册为教材。古汉语是汉语言文学专业必修课，基本内容包括三大板块：文选、常用词、通论。文选基本属于先秦时代的作品，内容包括:《左传》、《战国策》、《论语》；通论包括：工具书、词汇基本知识、汉字基本知识、古汉语语法基本知识（句式、虚词、词类活用、代词、连词、介词、语气词）、古汉语音韵基本知识以及古书注解的基本知识。常用词属于自学内容，重点掌握古今差别比较大的词义以及古今有细微差别的词义。古代汉语是一门工具课，其教学目的是培养学生阅读中国古书的能力，以批判地继承我国古代的文化遗产，为古代文学史等课程的学习打下语言文字的基础。

三、课程目标

1.古代汉语是一门工具课，是中国语言文学系的基础课之一，其教学目的是培养学生阅读中国古书的能力，使学生能更好地掌握古代汉语，以便阅读古代文献，批判地继承古代的文化遗产。

2.贯彻通论和文选相结合的原则，在保证一定古文阅读量的前提下，使学生掌握一定数量的古汉语常用实词和常用虚词的意义，掌握有关汉字、词汇、语法、修辞、音韵等语言学基础知识、基本概念和原理，以及有关古注、古籍整理和古代社会文化风俗等方面的常识。

3.运用古代语言文字的相关知识，学会分析和解决中学语文中的文言文内容

及教学中遇到的问题。以课堂文选讲授带动课下相关典籍的全文阅读，能用掌握的语言文字知识，並利用相关工具书作辅助，学会自主解决古书阅读中遇到的语言文字障碍。

4.通过读书小组和课堂讨论，培养团队写作精神和文言语言的创新运用。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		1-2	3-1	4-1				8-2		10-1	
支撑度		M	H	H				M		M	
对应目标		目标 1 2	目标 1 2 4	目标 1 2 3				目标 1 2 3		目标 1 2 3 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	《左传》鄭伯克段于鄢（一）	了解我国古代史学类作品的语言特点和中国古代社会的政治、经济、军事、文化等方面的时代面貌。历史散文。		3	目标 1-4
2	《左传》鄭伯克段于鄢（二）	了解我国古代史学类作品的语言特点和中国古代社会的政治、经济、军事、文化等方面的时代面貌。历史散文。		3	目标 1-4
3	《左传》晋灵公不君（一）	了解我国古代史学类作品的语言特点和中国古代社会的		3	目标 1-4

试用水印

		政治、经济、军事、文化等方面的时代面貌。历史散文。			
4	《左传》晋灵公不君（二）	了解我国古代史学类作品的语言特点和中国古代社会的政治、经济、军事、文化等方面的时代面貌。历史散文。		3	目标 1-4
5	通论一（一）	1.怎样查字典辞书； 2.词汇基本知识：古今词义的异同、单音词与复音词、同义词辨析、词的本义和引申义		3	目标 1、2、4
6	通论一（二）	1. 汉字的构造，六书，隶变； 2.古今字、异体字、繁简字 3.古汉语中的句式：判断句、叙述句、否定句、疑问句		3	目标 1-4
7	《左传》齐晋鞌之战（一）	了解我国古代史学类作品的语言特点和中国古代社会的政治、经济、军事、文化等方面的时代面貌。历史散文。		3	目标 1-4
8	《左传》齐晋鞌之战（二）	了解我国古代史学类作品的语言特点和中国古代社会的政治、经济、军事、文化等方面的时代面貌。历史散文。		3	目标 1-4

试用水印

9	通论二（一）	词类活用； 人称代词和指示代词；		3	目标 1、2、4
10	通论二（二）	连词、介词； 句首句中语气词； 词头、词尾		3	目标 1、2、4
11	《战国策》冯谖客孟尝君（一）	掌握《战国策》的语言特色。了解战国史料汇编、历史散文。		3	目标 1-4
12	《战国策》冯谖客孟尝君（二）	掌握《战国策》的语言特色。了解战国史料汇编、历史散文。		3	目标 1-4
13	《论语》：季氏、阳货、微子（一）	掌握儒家经典《论语》的语言特色，了解语录体。		3	目标 1-4
14	《论语》：季氏、阳货、微子（二）	掌握儒家经典《论语》的语言特色，了解语录体。		3	目标 1、2、4
15	通论三（一）	1.《诗经》的用韵； 2.双声叠韵和古音通假。		3	目标 1、2、4
16	通论三（二）	古书的注解——注解的历史、注释体例、注释术语、校勘术语		3	目标 1、2、4

五、教学方法与学习建议

1）感性知识与理性知识相结合，把文选的阅读与文言语法、文字、音韵、训诂等理论知识密切结合起来，提高古代汉语教学的教学效果。以文选为纲，把通论和常用词两部分与之有机结合，把通论和常用词相关内容贯穿进文选讲解中。

2）每单元学习结束，设计练习题，巩固所学，提高记忆。

3）每种古籍文选，让学生阅读相关注解类书籍，进行集解式阅读，就注解不同处进行讨论，促进学生主动学习，主动提出问题，并力求解决问题。

4）布置扩展阅读书目，进行深入阅读，拓展视野，打牢基础。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标
平时 1	课堂互动发言、考勤	考察出勤情况	目标 1-4
平时 2	课后作业： 结合选择题、填空题、名词解释、古文翻译题等多种题型，帮助学生复习并巩固古代汉语各方面的知识内容。 通过翻转课堂，让学生进行自主知识学习。	全批全改	目标 1-4
期末评价	采用填空题、名词解释、简答题、古文翻译题等多种题型试题测试，主要评价基础知识的掌握、基本技能和能力的发展和教师情意的养成	主要考察基础知识与技能掌握情况，以及本课程的学习水平和能力	目标 1-4

七、教材与学习资源

1.教材

《古代汉语》第一册，王力主编，中华书局 1999 年

2.参考资料

（1）洪波主编《立体化古代汉语教程》，高等教育出版社 2005 年

（2）古汉语语法、文字学、音韵学、修辞学论著

（3）研究古代文化、礼制、风俗等的著作

（4）与文选相关的古籍校注本、注译本

试用水印

首都师范大学《古代汉语 2》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文) 古代汉语 2				
	(英文) Ancient Chinese 2				
课程编码	3010213		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☐通识课程 ☑专业课程				
适用专业	燕都汉语言文学				
开课部门	燕都学院		课程负责人	南江涛	
学时学分	学分：3	总学时：48	理论：48	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	古代汉语 1				

二、课程简介

本课程以王力主编《古代汉语》1-2 册为教材。古汉语是汉语言文学专业必修课，基本内容包括三大板块：文选、常用词、通论。文选基本属于先秦时代的作品，内容包括：《左传》、《战国策》、《论语》、《礼记》、《孟子》、《墨子》、《老子》、《庄子》、《荀子》、《韩非子》、《诗经》、《楚辞》；通论包括：工具书、词汇基本知识、汉字基本知识、古汉语语法基本知识（句式、虚词、词类活用、代词、连词、介词、语气词）、古汉语音韵基本知识以及古书注解的基本知识。常用词属于自学内容，重点掌握古今差别比较大的词义以及古今有细微差别的词义。古代汉语是一门工具课，其教学目的是培养学生阅读中国古书的能力，以批判地继承我国古代的文化遗产，为古代文学史等课程的学习打下语言文字的基础。

三、教学目标

1.古代汉语是一门工具课，是中国语言文学系的基础课之一，其教学目的是培养学生阅读中国古书的能力，使学生能更好地掌握古代汉语，以便阅读古代文献，批判地继承古代的文化遗产。

2.贯彻通论和文选相结合的原则，在保证一定古文阅读量的前提下，使学生掌握一定数量的古汉语常用实词和常用虚词的意义，掌握有关汉字、词汇、语法、修辞、音韵等语言学基础知识、基本概念和原理，以及有关古注、古籍整理和古代社会文化风俗等方面的常识。

3.运用古代语言文字的相关知识，学会分析和解决中学语文中的文言文内容及教学中遇到的问题。以课堂文选讲授带动课下相关典籍的全文阅读，能用掌握的语言文字知识，並利用相关工具书作辅助，学会自主解决古书阅读中遇到的语言文字障碍。

4.通过读书小组和课堂讨论，培养团队写作精神和文言语言的创新运用。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		1-2	3-1	4-1				8-2		10-1	
支撑度		M	H	H				M		M	
对应目标		目标1 2	目标1 2 4	目标1 2 3				目标1 2 3		目标1 2 3 4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	《孟子》许行（一）	了解我国古代史学类作品的语言特点和中国古代社会的政治、经济、军事、文化等方面的时代面貌。诸子散文——对话体。		3	目标 1-4
2	《孟子》许行（二）	了解我国古代史学类作品的语言特点和中国古代社会的政治、经济、军事、文化等方面的时代面貌。诸子散文——对话体。		3	目标 1-4
3	《孟子》许行（3）	了解我国古代史学类作品的语言特点和中		3	目标 1-4

试用水印

		国古代社会的政治、经济、军事、文化等方面的时代面貌。诸子散文——对话体。			
4	通论四	语法基本知识：1.词类活用；2.人称代词和指示代词。		3	目标 1、2、4
5	《墨子》（非攻）（一）	了解我国古代史学类作品的语言特点和中国古代社会的政治、经济、军事、文化等方面的时代面貌。诸子散文——专题性议论文。		3	目标 1-4
6	《墨子》（非攻）（二） 《老子》	了解我国古代史学类作品的语言特点和中国古代社会的政治、经济、军事、文化等方面的时代面貌。诸子散文——专题性议论文。		3	目标 1-4
7	《吕氏春秋》（察传）	了解我国古代史学类作品的语言特点和中国古代社会的政治、经济、军事、文化等方面的时代面貌。诸子散文——专题性议论文。		3	目标 1-4
8	通论五（一）	语法基本知识：1.连词、介词；2.句首句中语气词；词头、词尾。		3	目标 1、2、4
9	通论五（二）	语法基本知识：1.连词、介词；2.句首句中语气词；词头、词尾。		3	目标 1、2、4

试用水印

10	《诗经·七月》（一）	了解我国古代史学类作品的语言特点和中国古代社会的政治、经济、军事、文化等方面的时代面貌。先秦现实主义诗歌。		3	目标 1-4
11	《诗经·七月》（二）	了解我国古代史学类作品的语言特点和中国古代社会的政治、经济、军事、文化等方面的时代面貌。先秦现实主义诗歌。		3	目标 1-4
12	《诗经·七月》（三）	了解我国古代史学类作品的语言特点和中国古代社会的政治、经济、军事、文化等方面的时代面貌。先秦现实主义诗歌。		3	目标 1-4
13	通论六	音韵基本知识：1.《诗经》的用韵；2.双声叠韵和古音通假。		3	目标 1、2、4
14	《楚辞·山鬼》（一）	了解我国古代史学类作品的语言特点和中国古代社会的政治、经济、军事、文化等方面的时代面貌。先秦浪漫主义诗歌。		3	目标 1-4
15	《楚辞·山鬼》（二）	了解我国古代史学类作品的语言特点和中国古代社会的政治、经济、军事、文化等方面的时代面貌。先秦浪漫主义诗歌。		3	目标 1-4
16	通论七	古书的注解——注解的历史、注释体例、注释术语、校勘		3	目标 1、2、4

		术语。			

五、教学方法与学习建议

1.感性知识与理性知识相结合，把文选的阅读与文言语法、文字、音韵、训诂等理论知识密切结合起来，提高古代汉语教学的教学效果。以文选为纲，把通论和常用词两部分与之有机结合，把通论和常用词相关内容贯穿进文选讲解中。

2.每单元学习结束，设计练习题，巩固所学，提高记忆。

3.每种古籍文选，让学生阅读相关注解类书籍，进行集解式阅读，就注解不同处进行讨论，促进学生主动学习，主动提出问题，并力求解决问题。

4.布置扩展阅读书目，进行深入阅读，拓展视野，打牢基础。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标
平时 1	课堂互动发言、考勤	考察出勤情况	目标 1-4
平时 2	课后作业： 结合选择题、填空题、名词解释、古文翻译题等多种题型，帮助学生复习并巩固古代汉语各方面的知识内容。 通过翻转课堂，让学生进行自主知识学习。	全批全改	目标 1-4
期末评价	采用填空题、名词解释、简答题、古文翻译题等多种题型试题测试，主要评价基础知识的掌握、基本技能和能力的发展和	主要考察基础知识与技能掌握情况，以及本课程的学习水平和能力	目标 1-4

试用水印

	教师情意的养成		

七、教材与学期资源

1.教材

《古代汉语》第二册，王力主编，中华书局 1999 年

2.参考资料

1.洪波主编《立体化古代汉语教程》，高等教育出版社 2005 年

2.古汉语语法、文字学、音韵学、修辞学论著

3.研究古代文化、礼制、风俗等的著作

4.与文选相关的古籍校注本、注译本

试用水印

首都师范大学《文学概论》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文)文学概论				
	(英文)An Introduction to Literature				
课程编码	3010316.01		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☐通识课程 ☑专业课程				
适用专业	燕都汉语言文学				
开课部门	燕都学院		课程负责人	苏宏斌	
学时学分	学分：3	总学时：48	理论：48	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程使用马工程《文学理论》，高等教育出版社、人民出版社2009年版，和王元骧:《文学原理》，浙江大学出版社2018年版(第四版)。这部教材是对新时期以来，特别是90年代以来新编的文艺学教材的反思和改造的产物。教材打破了文艺学教材传统的创作论、作品论、鉴赏论、本质论、发展论五大块的通行体例，改为由中外文学理论史上反复涉及的、或者在今天的文学研究中大家集中关注的基本问题结构全书的原则，在认真梳理、研究中西方文学理论史的基础上，提出不同国家与民族的文学理论共同涉及的几个“基本问题”与重要概念。全书分为七章，涉及到什么是文学、文学的思维方式、文学与世界、文学的语言，意义和解释、文学的传统和创新、文学与文化，道德及意识形态、文学与身份认同等基本问题。

三、课程目标

1、本课程的教学目的在于通过将文艺学知识事件化、历史化和地方化。

2、本课程旨在使学生认识到任何关于文学的理论都有其生产的历史性、地方性、实践性和语境性，不存在超历史、超民族的，唯一正确的，永恒不变的关于文学的普遍真理。

试用水印

3、这样一种教学方式有利于培养学生开放的思维方式和使他们建立开放、多元的文学观念，从而培养他们分析问题和阐释问题的能力，树立严谨的学术研究态度。

4、在阅读经典原著的基础上撰写读书报告，能够深度解读文学作品，从中发现值得讨论的文学话题，搜集、整理相关资料，完成学术性读书报告的写作。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-2	3-2					8-2		10-2	
支撑度	M	H	H					M		M	
对应目标	目标1、3	目标1-3	目标2					目标3、4		目标4	

四、教学内容、要求及进度安排

第一章　什么是文学

[教学目的、要求和教法建议]

一．全面介绍中西文学观念演化的历史轨迹和发展阶段，对其中有重要意义的文学观念进行重点阐释。

二．组织学生对有关“文学性”的问题进行课堂讨论。

第一节　“文学”的界定问题

从文学创作到文学概念

文学观念与文学概念的相互融会与转化

文学观念的开放性。

文学概念的特殊性

文学概念界定的困难

文学特征的多级性和延展性

文学观念发展的历史复杂性

第二节　文学概念的形成

一．文学概念在中国文学理论中的早期表述

中国传统文学概念的形成经历了一个从“文”（“言”）到文学（文章、辞赋）的过程。

二．文学概念在西方文学理论中的早期表述
摹仿说
修辞说
文学的虚构性和想象性

第三节 文学概念的成熟
一．文学概念在中国文学理论中的成熟
诗言志
诗缘情
文笔说
意境说
二．文学概念在西方文学理论中的成熟
文艺复兴时期的文学观念
启蒙主义文论的文学观念
德国古典主义文论的文学观念
浪漫主义的文学观念
现实主义、批评现实主义的文学观念
现代主义的文学观念

第四节 文学观念的多元发展及泛化
一．文学观念在20世纪中国的变化
王国维：文学的非功利性
政治功利论的文学观念
文学是一种显现在话语蕴藉中的审美意识形态
二．文学观念在在20世纪西方的发展
精神分析学派的文学观念
存在主义的文学观念
俄国形式主义的文学观念
新批评的文学观念
后现代主义的文学观念

第五节 评述：“文学性”问题
一．语言性
二．情感性
意象（形象）性
想象（虚构）性

试用水印

第二章　文学的思维方式

[教学目的、要求和教法建议]

一. 介绍中西文论史上与文学思维相关的各自思维方式，使学生了解文学思维的独特性。

二. 讨论在文学思维中形象思维、抽象思维、灵感思维等思维形式之间的种种复杂关系。

第一节　思维与文学思维

一. 什么是思维

二. 什么是文学思维

三. 文学思维的个案分析

第二节　中国古代文论体系中的文学思维论

一. “虚静”与“神思”

刘勰的虚静说及与道家虚静论的关系

刘勰的神思说（超越时空的自由性；神与物游）

二. “凝思”与“苦吟”

陆机的“凝思说”；凝思与冥搜。

“苦吟”对于文学思维的重要意义

三. “兴会”与“妙悟”

陆机的“兴会说”

苏轼对兴会的阐释

严羽“妙悟”说

第三节　西方诗学体系中的文学思维论

一. “迷狂说”与“天才论”

柏拉图的“迷狂说”

康德的“天才论”

天才是天生的心灵禀赋

天才的独创性具有典范性的意义

天才的不能传授性

自然通过天才把规律赋予艺术

二. “激情理论”与“酒神精神”

试用水印

1．浪漫主义流派的“激情理论”

雪莱的创作与激情论

托尔斯泰的情感论

华兹华斯“诗是强烈情感的自然流露”

艾布拉姆斯阐释杰勒德的激情理论

2．尼采的“酒神精神”

日神与酒神

梦境与醉境

三．想像、无意识与白日梦

1．西方文论关于想像的论述

想像是被时间冲淡的记忆

考察想像与感觉和判断的异同

想像与创造功能

德的心理结构分析和无意识理论

弗洛伊德“艺术就是白日梦”的论题

第四节　关于文学思维论的几个基本问题

一．20世纪下半期关于形象思维的两次大规模的论争

二．关于形象思维的语义悖谬问题

“思维”一般被指称为抽象思维，而“艺术”常常是与“思维”对抗的东西，不存在与逻辑思维平行或对立的抽象思维。

三．关于文学家的“脑半球悖论”

人脑“右半球”主管形象思维，“左半球”主管说话、阅读和书写，文学家存在着脑半球悖论。

四．关于“意在笔先”和“观念先行”

关于灵感与灵感思维

灵感作为一种思维方式

灵感思维作为文学思维方式的重要意义

第三章　文学与世界

[教学目的、要求和教法建议]

解读中西方关于文学与世界关系的不同理解和观念，培养学生对话性思维方式。

组织学生对文学与世界之间的种种复杂关系进行讨论

什么是广义的文学“再现”

一．狭义的“再现”：来自“摹仿”意义上的再现

二．广义的“再现”：用以表述文学与世界的基本关系，包含一般意义上的“再现”与“表现”。

西方文学思想中的文学与世界关系论

一．古希腊时期的文学“再现”观念

德谟克利特、柏拉图、亚里斯多德关于文学是自然的摹仿。

二．西方近代文学思想中的“再现”观念

1．镜子说（达·芬奇：文学有如镜子，可以映射出外部自然）

2．现实主义与浪漫主义的文学再现观念

现实主义的再现论：文学是对社会现实的能动反映和再现。

浪漫主义的表现论：文学是对内心世界的表现。

3．“唯美主义”与“自然主义”的再现观念

（1）唯美主义：生活对文学艺术之摹仿。

（2）自然主义：文学对自然的无条件的复制和记录

三．西方现代文学思想中的文学与世界关系论

1．“作者中心”范式的西方现代文论：文学是对幻象、直觉抑或白日梦境的再现。

2．“文本中心”范式的现代文论：结构主义对文学“再现”观念进行了革命，认为文学（语言）不能再现和表现世界，它构成了、建构了世界与经验。

第三节　西方当代文学思想中文学-世界关系论

一．后结构主义的文学再现观念

德里达结构了传统摹仿说中的“逻各斯中心主义”，反对本质主义思维方式。

二．新历史主义的文学再现观念

文学改变了世界和参与了文化，文学与权力、身份和意识形态之间有着密切关系。

第三节　中国文学思想中文学与世界的关系论

一．中国古代文学思想中文学与世界关系论

1．“诗言志”的再现论：诗所能“再现”的是诗人之“志”。

2．“诗缘情”的再现论：诗歌所能“再现”的是内在的“情”、“情性”或“性灵”。

3．意象论：意－言－物的再现框架

二．中国近现代文学思想中文学与世界关系论

1．王国维的再现观：情与景、意与象、隐与秀的交融与统一。强调写真景物、真感情，即强调再现的真实性。

试用水印

2．五四时期的两大文学流派的观念

（1）文学研究会：“为人生而艺术”

（2）创造社：“为艺术而艺术”

3．周扬：现实主义的文学反映论

三．中国当代文学思想中文学与世界关系论

文学再现社会现实

文学是对社会生活的能动反映

文学既不能再现外在的真实，也不能表现经验的真实。

第四节 “再现”作为文学的基本问题

一．“再现”作为文学基本问题的机制

文学是否以及能否“再现”世界（外在的与内在的，客观的与主观的）？

文学应该“再现”哪个世界：客观的物质世界、社会现实，还是主观经验？两者的关系又是如何的？

文学通过什么与世界建立联系？

二．中西文学中的“再现”观的差异

西方文学所“再现”的总要落到外在现实或内在现实的“实处”，而中国古代文学所“再现”的则最终蹈于神秘底蕴的“虚处”。

西方文论始终将文学与世界置于彼此分化的两端，中国古代文论则视文学与世界是具有天然的亲和力。

三．文学与世界：对话性交往

作者与本文之间的间性关系

本文与本文之间的间性关系

读者与本文之间的间性关系

文学与非文学的间性关系

四．符号、语言、话语

语言作为一种符号

文学作为语言的艺术

文学作为一种话语的艺术

第四章 文学的语言、意义与解释

[教学目的、要求和教法建议]

一．全面介绍中西方关于文学语言、意义与阐释的有关理论及其历史演化。

二．组织学生就文学语言的含混性、多义性及其如何阐释的问题进行讨论

第一节 中国古代文论相关观念范畴的梳理及综述

一．中国古代文论相关观念范畴梳理

试用水印

文质论

言意论

言象意三者之间的关系

言不尽意

言意之辨

3．形神论

形与神的辨证关系

以形写神

离形得似

4．虚实论

在文学修辞领域，指实字与虚字的不同作用。

在艺术创作方法论领域，指真实与虚构的关系。

在艺术哲学领域，指有关有形与无形的各种表现及其精神实质。

5．隐显论

6．雅俗论

作品使用的语言文字符号系统，是高度书面化的，还是较接近口语的。

作者的审美取向承传型的近雅，时尚型的偏俗。

作者的艺术风格、审美意识，较合乎杂文学观念者近雅，较重视纯文学观念的似俗。

7．意境说

（1）认识到诗歌有超出语言形象的象外之美。

（2）以“象外之象”、“言外之意”为艺术表现的极致。

（3）“意境”的有无关系到文学创作的成败。

8．韵味说

司空图：滋味说

范温：韵味说

袁宏道：韵致说

9．诗无达诂

10．以意逆志

（1）以说诗者之“意”逆作诗者之“志”。

（2）以古人之“意”逆古人之“志”。

（3）“意”指作品之意旨，“志”指作者的思想。

（4）“以诗艺本体特点为意”解读“诗之志”。

11．知人论世

12．诗为活物与以情自得

（1）明人钟惺的诗为“活物”观念

（2）清人王夫之的“以情自得”观念

二．中国古代文论言意观念的累积与演进

中国古代文论在文学的语言、意义和解释等方面有着丰厚的资源累积与清晰的历史演进，虽然没有形成体系完整、流派纷呈的理论态势，但其曲线悟性思维特征和丰厚的观念积淀对于我们更好地观照、理解和反思西方众多的现代理论，无疑提供了独特而巨大的参照系。

第二节　西方文论相关理论的梳理与综述

一．西方文论相关理论流派的梳理

修辞理论

亚里斯多德的修辞学

贺拉斯的诗艺的修辞

新批评的诗歌修辞批评

2．含混与多义理论

燕卜荪：文学语言的意义具有不确定性、模糊性和多重性。

3．文学性与陌生化理论

（1）文学性：文学之所以成为文学的决定性因素，而这些决定性因素则来自形式、技巧和语言的运用。

（2）陌生化：强调艺术感受性和日常生活的习惯性格格不入。

4．能指与所指理论

索绪尔的符号学理论

德里达对能指所指关系的解构

5．意义与阐释理论

（1）传统阐释学理论

（2）接受美学的阐释学理论

6．未定点与召唤结构系统

英伽登：本文的未确定点理论

伊塞尔：本文的召唤结构

7．读者反应批评理论

二．西方现代文论语言、意义理论的繁荣与发展

第三节　中西文论语言、意义观念的对比与整合

一.汉字作为典型的表意文字与西方的拼音文字在构意路径上形成了不同的取向，深深地制约和影响中西文学、文学批评及文学理论的实践活动。

二．在文学批评实践方面，中国古代文论偏重追源溯流式的历时视点与以意逆志式的个体体悟，强调对文学作品的自由感发与生命体验，西方现代文论则侧重实事求是的实证法与条分缕析的归纳演绎法，强调对文学文本的精研细读与多元解读。

三．中国古代文论与西方现代文论在文学的语言、意义等方面的理论探索，大体上形成了言、意、象与意、象、言的逆向演进走向。

四．中国古代文论与西方现代文论穿越时空在文学的语言、意义和解释等方面奇妙地形成了某些交叠共识。

第五章　文学的传统与创新

[教学目的、要求和教法建议]

一．全面介绍中西方关于传统与创新及其相互关系问题的各自不同重要观点。

二．讨论“文学的独创性”问题。有没有纯粹的独创，独创的前提和限制是什么？独创性与互文性的关系。

第一节　文学的“通”与“变”

一．刘勰“通变说”：通则堪久，变则不乏

二．黄庭坚：夺胎换骨、点铁成金

三．明代前七子：文必秦汉，诗必盛唐

四．袁宏道：独抒性灵，不拘格套

诗文是真性情、真情感的自然流露。

诗文求趣。

诗文求奇。

第二节　古今之争

一．亚里斯多德诗学权威的确立

意大利文学批评家卡斯特维屈罗对《诗学》的诠释。

意大利批评家明图尔诺的《诗的艺术》对亚里斯多德诗学原则的阐发。

二．文艺复兴时期的“古今之争”

文艺创作应该走复古的道路，还是应该走革新的道路？

文艺复兴时期在文体问题上有两次争论：一是围绕着“传奇诗”展开的；一是围绕着悲喜混杂剧展开的。

三．古典主义时期的“古今之争”

布瓦洛《诗的艺术》提出理性原则，强调艺术形式的规范化，极力推崇古希腊罗马的作品，要求作家以古典作品作为创作典范。

艾弗蒙对古典主义因循守旧的复古论调的批驳。

四．浪漫主义文论对天才和独创的张扬

爱德华·扬格《试论独创性的写作》对独创和天才的看法。

司汤达和雨果对古典主义文学观念的批判。

第三节　传统、惯例与创新

一．艾略特：诗歌的非个人化理论

从诗人与传统的关系来看，任何诗人都不能脱离诗的传统而单独具有他的完全意义。

诗人创作过程具有非个性化的特点。

诗歌表现情感具有非个人化的特点。

二．韦勒克：透视主义的批评方法

批评浪漫主义者的“个性说”。

批评浪漫主义者关于“文艺是纯粹自我的表现”的观念。

什么是透视主义。

三．弗莱：文学是“移位的神话”

文学的独创性与程式化的关系

文学与神话原型的关系

四．布鲁姆：影响的焦虑

影响的焦虑和负债感

一个诗人偏离另一个诗人的六种修正比。

第四节　作者之死与互文性理论

一．罗兰·巴特：作者之死

巴特对“作者至上”的文学观的批判。

现代语言学为动摇作者的王国提供了珍贵的分析工具。

在现代文本写作中，作者主体性的丧失也导致了作者的死亡。

读者的诞生也以预示着作者的死亡。

二．后结构主义：互文性

互文性概念的提出。

美国乔纳森·卡勒关于互文性的“双重焦点”。

德里达：符号的延异性

罗兰·巴特：可写的文本

德曼的阅读修辞理论

米勒关于文学文本之间所具有的“寄生”和“寄主”关系的阐释

试用水印

第五节　没有完结的问题

一．有没有永恒不变的创作规律和艺术形式？

二．文学的发展是否具有整体性、连贯性和历史承继性？

三．关于文学的来源与影响的问题。

四．关于文学的独创性问题。

第六章 文学与文化、道德及意识形态

[教学目的、要求和教法建议]

一．介绍中西方文学与文化、意识及意识形态关系的各种不同观点，重点讲述它们之间的密不可分性和复杂性的关系。

二.组织学生讨论文化研究的兴起及其对文学观念及文学批评方法的影响等问题。

第一节　文学与文化

一、作为一种文化现象的文学与文化研究的兴起

1．作为一种文化现象的文学（中西方的文学最早都是作为文化现象而出现）

2．西方文化研究的兴起

二．文化研究与大众文学

大众文学的兴起及什么是大众文学

法兰克福学派对文化工业的分析

伯明翰学派的文化观及对文化研究领域的新开拓

中国新时期大众文学的兴起

三．文化研究的跨学科化

第二节　文学与道德

一．文学与道德的关系

中国文论中关于文学与道德关系的讨论

兴观群怨说与诗教传统

文学对国民性的改造

西方文论中关于文学与道德关系的讨论

柏拉图、贺拉斯等人对文学的道德功用的强调

纯艺术论关于文学非道德化的观念

二．文学的道德诉求与道德承诺

作家的道德诉求与道德承诺

文学的道德内容包含了道德自省和反思

三．文学的道德判断的特点及其局限

文学中的道德判断的特点

文学中的道德判断是以情感判断的形式表现出来的。

文学中的道德判断是从主体出发，由情感而生判断，个人的价值观念和主观好恶免不了渗透其中。

文学与道德关系的复杂性

社会生活是复杂的和多方面的，在很多情况下并不能简单地进行是非、善恶、好坏的道德区分和臧否。

道德本身具有相对性。

文学中的道德评判的适用性和局限性

第三节 文学与意识形态

一．作为社会文化批判概念的意识形态

意识形态作为思想体系。

意识形态的日常性和体验性

意识形态的社会控制功能

二、作为文学批评范式的意识形态批评

文学意识形态批评对文学的社会政治内容的关注。

文学的意识形态批评还致力于勘察和辨析文学的意识形态意义与其实现之间的关系。

文学意识形态批评对文体和叙事中的意识形态问题的注意。

三．作为文化研究范式的意识形态批评

揭露各种文化形式中所隐含的意识形态策略，即社会意识的控制形式。

关注各种晚期资本主义的权力关系。

第四节 述评

一．文化研究对文学研究的意义：在拓展了文学理解的视野和方法的同时，又有消解文学自身的危险。

二．文学中道德研究的意义。

三．文学中意识形态观念研究的意义。

四．文学与文化、意识形态关系的复杂性。

第七章 文学与身份认同

[教学目的、要求和教法建议]

试用水印

一.重点介绍女权主义关于文学与性别的理论和后殖民主义关于文学与民族、性别身份的理论。

二．领会女权主义和后殖民主义的解构策略。

第一节 文学与性别身份

一．中国文论关于文学与性别身份

文学中性别意识的萌芽：宫体诗及词的写作中的性别观念

文学中性别观念的觉醒：明清时期女性写作的繁荣及才子佳人小说中的才女观。

近代以来文学与性别关系的观念，妇女解放运动高涨，女性意识的确立。

当代中国的女性主义文论。

二．西方文论关于文学与性别身份

父权制与性别歧视的历史、文化与性别塑造。

女权主义抨击文学作品中男性的性别歧视，

女权主义研究妇女文学作品，

女权主义对文学、批评、心理、社会学和文化的理论研究。

女性写作的特征，女性话语。

女性文学则是女作家用女性的声音说话，自己书写自己，抹去父权制下由男性描绘出的女性特征，表现出鲜明的女性意识的作品。

女性写作方式，即身体写作，由女性自己来书写女性的身体，唤醒女性躯体内沉睡着的生命活力，展现出女性视野中的女性身体的审美意义。

女性主义文学批评及双性同体的美学理想。

女性主义文论与后结构主义、后现代主义、后殖民主义的结合。

三．评述：女权主义文艺批评是破与立的结合，其要旨在建构出新型的话语体系。

第二节 文学与民族身份

一．中国文论对文学中的民族身份问题的阐述。

南北文学风格差异论，文学与地域的关系。

西域音乐、印度佛教与中原文学的关系。

清末民初关于文学与“国民性”的讨论，“国民文学”概念的出现。

对民族性与现代性关系的新思考。

文化激进主义，认为传统文化一无是处，主张全盘西化，文学上主张欧化。

文化保守主义，认为传统文化优于西方文化，中国文学更是西方文学所无可比拟的。

折中派，认为东方文明和西方文明、中国文学和西方文学各有自己的优势和缺点。

二．西方对文学中的民族身份问题的分析。

但丁论民族语言。

斯达尔夫人、丹纳等论文学与地域、种族的关系。

现代西方民族国家的兴起与现代文学的关系，以及民族性与世界性的关系。

赫尔德论民族文学的独创性。

歌德论民族文学与世界文学的关系

美国寻根文学与黑人文学。

当代西方后殖民主义理论、文学与民族身份/族性认同的关系。

后殖民主义对西方文化中心主义的批评。

赛义德的东方主义。

斯皮瓦克对文化帝国主义的种族种族、阶级、性别中心主义的批判。

霍米·巴巴关于殖民主义、文化霸权和文化身份问题的讨论。

莫汉蒂关于殖民化问题和第三世界女权主义问题的讨论。

杰姆逊等论第三世界文学与民族寓言。

拉美文学大爆炸。

三．评述

文学中的民族身份问题涉及两个层面的问题：一个是文学与民族文化关系问题，一个是民族文学之间的关系问题，并由此导致出文学的民族性与世界性、民族文学与世界文学的关系问题。

试用水印

五、先修课要求及教学方法建议

1、教学策略：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。无先修课要求。

2、方法建议：鼓励学生多思考，相互交流心得，重在理论联系实际，与学科教学结合。

六、考核方式

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
名词解释	了解和解释文艺学中的重要概念	20%	L1、L2
填空题	了解和解释文艺	30%	L3、L4

	学中的重要概念		
论述题	了解和解释文艺学中的重要问题，并能提出自身见解	50%	L3、L4

本课程采取期末考试考核方式，期末考试主要题型为常见题型：名词解释、填空题、选择题、辨析题、简答题、论述题、案例分析解读题。

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 选用教材：

马工程《文学理论》，高等教育出版社、人民出版社2009年版。

王元骧:《文学原理》，浙江大学出版社2018年版(第四版)。

2. 参考文献：

1．《中国历代文论选》（四卷本），郭绍虞、王文生主编，上海古籍出版社1979年版

2．《西方文论选》，伍蠡甫主编，上海译文出版社1979年版

3．《现代西方文论选》，伍蠡甫主编，上海译文出版社1983年版

4．《诗品集注》，曹旭集注，上海古籍出版社，1994。

5．《文心雕龙注释》，周振甫著，人民文学出版社，1981。

6．《文艺对话录》，柏拉图著，人民文学出版社1963年版

7．《诗学》，亚里斯多德著，罗念生译，人民文学出版社1997年版。

8．《诗艺》，贺拉斯著，罗念生译，人民文学出版社1997年版。

9．《诗的艺术》布瓦洛著，任典译，人民文学出版社1959年版。

10．《试论独创性作品》，扬格著，袁可嘉译，人民文学出版社1998年版。

11．《镜与灯——浪漫主义文论及批评传统》，（美）M.H.艾布拉姆斯著，北京大学出版社1989年版

12．《悲剧的诞生》，尼采著，三联书店，1986年版。

13．《批评的剖析》，弗莱著，陈慧等译，百花文艺出版社1998年版。

14．《影响的焦虑》，布鲁姆著，徐文博译，三联书店1989年版。

15．《“新批评”文集》，赵毅衡编选，中国社会科学出版社，1988。

16．《接受美学》，张廷琛编，四川文艺出版社，1989。

17．《文学理论》，（美）韦勒克、沃伦，三联书店1984年版

18.《当代学术入门：文学理论》（美）乔纳森·卡勒，李平译，辽宁教育出版社，牛津大学出版社，1998年版。

19.《后现代主义与文化理论》，詹姆逊著，唐小兵译，陕西师范大学出版社1986年版

20.《文化研究读本》，罗钢、刘象愚主编，中国社会科学出版社2000年版

21.《当代西方艺术文化学》，周宪等编，北京大学出版社1988年版

22.《文化与公共性》，汪晖、陈燕谷 主编，三联书店，1998年。

23.《当代女性主义文学批评》，张京媛主编，北京大学出版社，1992年。

24.《性别诗学》，叶舒宪主编，社会科学文献出版社，1999年。

25.《后殖民理论与文化批评》，张京媛 主编北京大学出版社，1999年。

八、备注

本大纲按照相关管理规定进行制定或修订。

每次上课前按规定完成修订工作，经专业负责人、教学院长批准报教务处备案后公布。

教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

任课教师根据教学大纲编制教学日历，可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

试用水印

首都师范大学《中国古代文学史（上)》教学大纲

一、 课程信息

课程名称	(中文)中国古代文学史（上）				
	(英文) History of Chinese Ancient Literature 1				
课程编码	3017762.01		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☐通识课程 ☑专业课程				
适用专业	燕都汉语言文学				
开课部门	燕都学院		课程负责人	张贵	
学时学分	学分：3	总学时：48	理论：48	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

试用水印

二、课程内容简介：

本课程教学内容包括宋元时期的主要文学样式。宋代文学讲授内容涉及诗、词和散文，而以词为教学重点。元代文学讲授内容涉及话本小说、曲和诗文，而以戏剧为教学重点。通过本课程教学，使学生掌握宋元时期主要文学样式的特点及发展概况，深刻理解本时期著名作家作品的思想艺术特色，进一步提高学生分析欣赏古典文学作品的能力。

三、课程目标

通过本课程学习，使学生认识宋元时期的社会特点、文人特点。掌握宋元时期主要文学样式的特点及发展概况，深刻理解本时期著名作家作品的思想艺术特色，进一步提高学生分析欣赏古典文学作品的能力。领会中国文化经典的精髓，以继承人类文化的优秀遗产。

附表1：课程目标对毕业要求支撑情况表：

课程目标	毕业要求	指标点
课程目标 1	毕业要求 3:学科素养	（3）系统扎实地掌握中外文学基础知识，具备解读与分析各类文学作品的能力。 （7）初步了解学习科学相关知识，能够在教育教学实践中，综合运用学科知识和学习科学知识，分析和解决教学内容问题，提高教学的科学性和有效性。
	毕业要求 7：反思与发展	（1）了解汉语言文学专业发展的基本情况，形成专业发展意识，树立终身学习理念。
课程目标 2	毕业要求 3:学科素养	（5）了解汉语言文学及相关学科的学术发展史，掌握搜集整理文献资料、社会调查、论文写作等科学研究的基本方法，具备基本的学术研究能力与文化创新能力。 （6）了解汉语言文学学科与历史、哲学等其他学科的关联，了解汉语言文学在社会生活中的实践价值。

四、授课对象

燕都学院汉语言文学专业本科生

五、内容、学时

第一章　宋初文学　学时 3

第一节 宋初的白体、晚唐体诗人

第二节 西昆体的盛衰

第二章　柳永与北宋前期词风的演变　　学时 3

第一节 晏殊、欧阳修等人词的艺术特色

第二节 柳永词的思想内容与艺术特色

第三章　欧阳修诗文革新运动　　学时 3

第一节 欧阳修散文的成就

第二节 欧阳修、梅尧臣、苏舜钦的诗歌

试用水印

第四章　苏轼——北宋诗文革新运动集大成者　　学时 3

第一节 苏轼古文与诗歌创作

第二节 苏轼词的成就

第五章　江西诗派与两宋之际的诗歌　　学时 3

第一节 黄庭坚的诗歌创作

第二节 江西诗派的形成与演变

第六章　周邦彦和北宋中后期词作　　学时 3

第一节 晏几道、秦观与贺铸的词作

第二节 周邦彦词的艺术特色

第七章　南渡前后词风演变　　学时 3

第一节 李清照词的创作经历和艺术特色

第二节 朱敦儒、李纲及岳飞词

第八章　陆游等中兴四大诗人　学时 3

第一节 陆游诗歌创作的成就

第二节 杨万里、范成大的诗歌创作的特色

第九章　辛弃疾和辛派词人　　学时 3

第一节 辛弃疾词的思想内容与艺术风格

第二节 辛派词人的创作情况

第十章　姜夔、吴文英及宋末词坛　　学时 3

第一节 姜夔词的艺术特色

第二节 吴文英词的艺术特色

第十一章　元代文学的基本特征　　学时 3

第一节 元代话本小说创作繁多，戏剧艺术走向成熟

第二节 新的诗歌样式：散曲

第十二章　关汉卿　　学时 3

第一节 关汉卿戏剧创作的特点

第二节《窦娥冤》与关汉卿杂剧的艺术特征

试用水印

第十三章　王实甫　学时 3

第一节 西厢故事流变的过程，西厢情节发展的特点，以及才子佳人的风格

第二节《西厢记》的艺术成就

第十四章　白朴、马致远、郑光祖　学时 3

第一节 白朴、马致远的杂剧作品

第二节 郑光祖的杂剧作品《倩女离魂》

第十五章　南戏介绍及高明《琵琶记》　学时 3

第一节 南戏的演变与体制

第二节《琵琶记》的艺术成就

第十六章 元代散曲、诗文　学时 3

第一节 散曲的产生、美学价值

第二节　元诗四大家”

五、先修课要求及教学方法建议

1、教学策略：课堂讲授与课外延伸阅读、背诵相结合。无先修课要求。

2、方法建议：鼓励学生积极参与课堂活动，相互交流心得，多背诵阅读古典诗文词。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

考勤占 10%，平时作业、随堂测试占 20%，期末闭卷考试占 70%

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考勤	过程性学习与书面作业及期中测试	10%	M
随堂测试	过程性学习与书面作业及期中测试	20%	H
期末考试	过程性学习及期末测试	70%	H

试用水印

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、参考资料

袁行霈主编《中国文学史》（第三卷），高等教育出版社，2005 版。
朱东润主编《中国历代文学作品选》（中编第二册、下编第一册），上海古籍出版社，2002 年版。

试用水印

首都师范大学《中国古代文学史（下）》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文)中国古代文学史（下）				
	(英文) History of Chinese Ancient Literature 2				
课程编码	3017763.01		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☐通识课程 ☑专业课程				
适用专业	燕都汉语言文学				
开课部门	燕都学院		课程负责人	雍繁星	
学时学分	学分：3	总学时：48	理论：48	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	中国古代文学史（上）				

试用水印

二、课程内容简介

中国古代文学概论课程旨在全面介绍中国古典文学的发展历程、主要流派、代表作家和作品，以及文学作品中所蕴含的文化价值和审美特色。本课程将带领学生穿越千年时空，探索从先秦到清末的文学演变，感受古代文人的思想情感和艺术创造。

课程内容覆盖了中国古代文学的重要时期和文体，包括诗歌、散文、小说和戏剧等。从《诗经》的朴素韵味，到《楚辞》的奔放想象；从汉赋的华丽铺陈，到唐诗宋词的意境深远；从元曲的生动活泼，到明清小说的丰富多彩，课程将引导学生领略不同文体的独特魅力。

三、课程目标

1．了解明清文学发展的整体状况与明清文学研究的最近动态，掌握相关的文学史知识，具备解读、分析各体文学作品的能力；思考如何在教学实践中，运用相关文学史知识与学习科学知识，分析和解决中学语文教学内容问题。（支撑毕业要求3.3、3.7、7.1）

2．理解明、清时期的文学发展与政局、制度、思想、经济等社会因素之间的关联，思考文学发展的深层动因以及文学在社会生活中的意义。（支撑毕业要求3.5、3.6）

3．在阅读经典原著的基础上撰写读书报告，能够深度解读文学作品，从中发现值得讨论的文学话题，搜集、整理相关资料，完成学术性读书报告的写作。（支撑毕业要求3.3、3.4、3.5）

4．通过体察古人的生命形态与精神境界，思考生命本质的丰富性与多元价值，培养健全的人格、健康的情感和良好的判断力，构建综合育人的素养与能力。（支撑毕业要求6.2）

5．在小组学习和课堂讨论的学习过程中，培养团队协作精神，训练语言表达能力。（支撑毕业要求3.4、8.1、8.2）

附表1：课程目标对毕业要求支撑情况表：

课程目标	毕业要求	指标点
课程目标 1	毕业要求 3：学科素养	（3）系统扎实地掌握中外文学基础知识，具备解读与分析各类文学作品的能力。 （7）初步了解学习科学相关知识，能够在教育教学实践中，综合运用学科知识和学习科学知识，分析和解决教学内容问题，提高教学的科学性和有效性。
	毕业要求 7：反思与发展	（1）了解汉语言文学专业发展的基本情况，形成专业发展意识，树立终身学习理念。
课程目标 2	毕业要求 3：学科素养	（5）了解汉语言文学及相关学科的学术发展史，掌握搜集整理文献资料、社会调查、论文写作等科学研究的基本方法，具备基本的学术研究能力与文化创新能力。 （6）了解汉语言文学学科与历史、哲学等其他学科的关联，了解汉语言文学在社会生活中的实践价值。
课程目标 3	毕业要求 3：学科素养	（3）系统扎实地掌握中外文学基础知识，具备解读与分析各类文学作品的能力。 （4）具备良好的写作能力和语言表达能力。 （5）了解汉语言文学及相关学科的学术发展史，掌握搜集整理文献资料、社会调查、论文写作等科学研究的基本方法，具备基本的学术研究能力与文化创新能力。
课程目标 4	毕业要求 6：综合育人	（2）能够在语文教学过程中注重培养培养学生的审美趣味、人文精神和社会担当意识。

课程目标 5	毕业要求 3：学科素养	（4）具备良好的写作能力和语言表达能力。
	毕业要求 8：沟通与合作	（1）理解学习共同体的特点与价值，具有良好的团队协作精神。 （2）掌握倾听、表达、沟通的技能，能够在教学实践中获取小组互助、合作学习的体验。

四、教学内容、要求及进度安排

第一章　明清文学概说（4学时）（支撑课程目标1、2、3）

教学目的：使学生宏观了解明代文学的社会历史背景，整体把握明文学的发展脉络及特点。

讲授重点及难点：经济发展及社会思潮变化对文学的影响。

主要内容及课时安排：

（一）明清文学学习中的几个问题:1、整体的文学观2、学习方法3、参考及阅读书目（2学时）（支撑课程目标1、3）

（二）明代文学发展概况（2学时）（支撑课程目标1、2）

第二章　政局与文学：高启与明初诗文（4课时）（支撑课程目标1、2、4）

教学目的：使学生了解元末明初文学创作风气的转变，及此期一些代表作家的诗文创作情况。

重点及难点：高启诗风入明以后的转变及其政治原因。

主要内容及课时安排：

（一）　明初的政治环境与士风转变（1课时）（支撑课程目标2）

（二）　高启的生命历程与诗风转变（3课时）（支撑课程目标1、4）

第三章　制度与文学——以台阁体与八股文为例（2课时）（支撑课程目标1、2）

（一）台阁制度与台阁体的形成和演变（1课时）（支撑课程目标1、2）

（二）八股文的形成过程与文体特征（1课时）（支撑课程目标1、2）

第四章　文学复古与文学流派（4课时）（支撑课程目标1、2、4、5）

教学目的：了解明代中期的文学复古运动及其历史评价问题。

重点和难点：前后七子与唐宋派论争的实质内涵；归有光散文的评价问题。

主要内容与课时安排：

（一）唐宋派与前、后子的文学论争与文学创作。（2课时）（支撑课程目标1）

（二）归有光的生命历程与散文创作（0.5课时）（支撑课程目标1、4）

（三）归有光《见村楼记》创作特征讨论（1.5课时）（支撑课程目标1、4、5）

第五章　阳明心学与晚明文学思潮（16课时）（支撑课程目标1、2、4、5）

教学目的：了解晚明文学思潮的兴起与衰落过程，以及公安派的文学创新。

重点与难点：王学与晚明文学思潮的关系；公安派的诗文风格的突破与创新。

主要内容与课时安排：

第一节 晚明诗文（支撑课程目标1、2、4、5）

（一） 阳明心学的流传与影响。（2课时）（支撑课程目标2）

（二） 徐渭诗文与戏曲艺术风格的突破与创新。（4课时）（支撑课程目标1、4、5）

（三） 公安派与竟陵派的文学思想与诗歌创作。（2课时）（支撑课程目标1、4、5）

（四） 晚明小品文（2课时）（支撑课程目标1、2、4）

第二节 汤显祖与《牡丹亭》（6课时）（支撑课程目标1、2、3、4、5）

（一）明代传奇发展概况（1课时）（支撑课程目标1、2）

（二）汤沈之争与《牡丹亭》（5课时）（支撑课程目标1、3、4、5）

第六章　从累积到独创——章回小说的发展历程（10课时）（支撑课程目标1、2、3、4、5）

教学目的：使学生通过《三国演义》《水浒传》《西游记》《金瓶梅》了解章回小说的发展历程，掌握章回小说概念。

讲授重点及难点：累积型小说的创作方式及影响，小说评点的价值与利用。

主要内容及课时安排：

（一）章回小说的概念与发展历程。（0.5课时）（支撑课程目标1、2）

（二）《三国演义》的成书过程与版本流传。（1.5课时）（支撑课程目标1）

（三）《水浒传》的“忠义”思想与艺术成就。（4课时）（支撑课程目标1、2、3、5）

（四）《西游记》的叙事结构与叙事态度（2课时）（支撑课程目标1、3）

（五）《金瓶梅》的版本独创型小说特征。（2课时）（支撑课程目标1、3）

第七章　商品经济与文学——以三言二拍为中心（4课时）（支撑课程目标1、2、3、5）

教学目的：使学生了解明代拟话本的创作成就及拟话本这种文学样式。

讲授重点及难点：三言的成书方式与文本形态的差异。

主要内容及课时安排：

（一）商品经济与话本小说（1课时）（支撑课程目标1、2）

（二）三言二拍的思想内容特征：1.商人形象与新道德观2.爱情故事与婚姻观3.对社会的批判（1课时）（支撑课程目标1、2、3、5）

（三） “以不奇为奇”的艺术特征。（2课时）（支撑课程目标1、2、3）

试用水印

第九章　从风云激荡到盛世升平——清代前期诗文的发展历程（8课时）（支撑课程目标1、2、4）

教学目的：使学生了解清代主要诗文流派、文学主张及文学成就。

讲授重点及难点：明清易代对清初文坛的影响；清代文坛的复古倾向及多元发展。

主要内容及课时安排：

第一节 清代文学概说（1课时）（支撑课程目标1、2）

第二节　清初文坛（5课时）（支撑课程目标1、2、4）

（一）清初遗民文人顾、黄、王、屈等。（1课时）（支撑课程目标1、2、4）

（二）钱谦益、吴伟业及古文三大家。（2课时）（支撑课程目标1、2、4）

（三）词的中兴与纳兰性德。（1课时）（支撑课程目标1、4）

（四）王士祯与“神韵说”。（1课时）（支撑课程目标1、2）

第二节　清中叶文坛（2课时）（支撑课程目标1、2、4）

（一）清中叶文坛的多元化发展。（0.5课时）（支撑课程目标1、2）

（二）袁枚与“性灵派”。（0.5课时）（支撑课程目标1、4）

（三）桐城派的古文理论与散文创作。（1课时）（支撑课程目标1）

第十章　清代叙事文学的新进展（12课时）（支撑课程目标1、2、3、4、5）

教学目的：从整体上把握清代戏曲、小说、讲唱文学的发展状况。

重点与难点：戏曲主题的变化与戏曲结构的完善；作家个体历程与小说创作的关系。

主要内容及课时安排：

第一节 清代戏曲的发展（4课时）（支撑课程目标1、2、3、5）

（一）整体发展状况（1课时）（支撑课程目标1、2）

（二）洪昇与《长生殿》（1课时）（支撑课程目标1）

（三）孔尚任与《桃花扇》（2课时）（支撑课程目标1、3、5）

第二节 清代小说的新成就（8课时）（支撑课程目标1、2、3、4）

（一） 清代小说的整体发展状况（1课时）（支撑课程目标1、2）

（二） 《聊斋志异》与蒲松龄的乡村知识分子的心态（3课时）（支撑课程目标1、3、4）

（三） 《儒林外史》的自传色彩与叙事结构（2课时）（支撑课程目标1、4）

（四） 《红楼梦》的小说观念与艺术成就（2课时）（支撑课程目标1、3、4）

五、先修课要求及教学方法建议

1. 先修课要求：中国古代文学概论1、2、3
2. 教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合

六、考核方式

1．考核方式

本课程采用平时成绩与期末成绩相结合、笔试与读书报告相结合的方式完成考核。平时成绩包括诗文背诵和课堂讨论（包括出勤、汇报）成绩，占学期总评成绩的40%；其中诗文背诵占10%，课堂讨论占30%。期末成绩包括笔试和读书报告成绩，占学期总评成绩60%；其中笔试占30%，读书报告占30%。

附表3：考核方式与课程目标关联表

	笔试相关试题占分比例%	**读书报告占分比例%**	**诗文背诵占分比例%**	**出勤与课堂讨论占分比例%**	**课程分目标达成评价办法**
课程目标1	70	10	90	10	**分目标达成度**={0.3 x (分目标笔试平均成绩/分目标总分)+0.3 x (分目标读书报告平均成绩/分目标总分) +0.1 x (分目标诗文背诵成绩)/分目标总分}+0.3 x (分目标出勤与课堂讨论平均成绩/分目标总分)}
课程目标2	20	20	0	10	
课程目标3	0	60	0	40	
课程目标4	10	10	0	20	
课程目标5	0	0	10	20	

2．考核内容

本课程考核内容主要包括三个部分：文学史知识、专业能力和人文素养。文学史知识包括对明清文学的发展过程、文学流派、文体演变、重要作家作品等相关信息的了解与把握。专业能力包括解读文学文本的能力、理论思辨与学术研究能力、语言文字表达能力和沟通协作能力。人文素养包括对生命与历史的理解和体悟，以及对文学教育价值的思考等。具体内容及其与课程目标的关系详见附表4。

附表4：考核内容与课程目标关联表

课程目标	**考核内容**	**评价依据**
课程目标1：了解明清文学发展的整体状况与明清文学研究的最新动态，掌握相关的文学史知识，具备解读、分析各体文学作品的能力。思考如何在教学实践中，运用相关文学史知	1．明、清时期的重要文学流派 2．明、清时期的文体演变 3．明、清时期的重要作家、作品 4．明清文学研究的热点问题 5．对文学文本的解读、分析 6．对把相关知识运用于语文教学	1．期末考试 2．课堂背诵 3．课堂讨论 4．读书报告

试用水印

识与学习科学知识，分析和解决中学语文教学内容问题。	的思考	
课程目标2：理解明、清时期的文学发展与政局、制度、思想、经济等社会因素之间的关联，思考文学发展的深层动因以及文学在社会生活中的价值。	1．明清文学与政局的关系 2．明清文学与政治制度的关系 3．明清文学与学术思想的关系 4．明清文学在明、清时期社会生活中的意义	1．课堂讨论 2．读书报告 3．期末考试
课程目标3：在阅读经典原著的基础上撰写读书报告，能够深度解读文学作品，从中发现值得讨论的文学话题，搜集、整理相关资料，完成学术性读书报告的写作。	1．对著作内容的整体把握 2．对经典文本的摘抄与解析 3．学术性话题的发现与探讨 4．学术性文章的写作规范与技能	1．读书报告 2．课堂汇报
课程目标4：通过体察古人的生命形态与精神境界，思考生命本质的丰富性与多元价值，培养健全的人格、健康的情感和良好的判断力，构建综合育人的素养与能力。	1．对古人思想情感的理解和体悟 2．对生命丰富内涵与多元价值的体认 3．对历史现象、历史人物的理解与判断 4．对文学教育在育人活动中特点和意义的思考	1．课堂讨论 2．读书报告
课程目标5：在小组学习和课堂讨论的学习过程中，培养团队协作精神，训练语言表达能力。	1．小组学习过程中的参与度与合作效果 2．课堂讨论中的陈述与交流效果	1．课堂讨论 2．出勤情况

3．评分标准

本课程的考核方式包括笔试、读书报告、诗文背诵和课堂讨论等4种方式，各有不同的评分标准。

（1）笔试。包括填空、名词解释、简答、论述和作品分析，每道题目都有具体的分值和标准答案（或参考答案）。满分100分。

（2）读书报告。综合考察三个方面评定成绩：一是作品的解读，具体包括对作品内容的整体把握、对文本世界的深度解读和对艺术特征的具体分析三个方面；二是学术性论题的思考与探讨，从发现问题的角度、思考问题的深度和分析问题的严密性三个层面加以评定；三是写作规范与表达，主要考察其学术规范、写作技能与文字表达能力。满分100分。

（3）诗文背诵。每人至少当堂背诵指定篇目1篇、选背篇目2篇，多者不限。根据背诵篇目的数量、选背诗文的难度和背诵的流利程度评定分数。满分10分。

试用水印

（4）课堂讨论。课堂讨论包括预定讨论和随机讨论两个部分。预定讨论是预先安排学习小组就指定论题（包括经典著作的阅读情况）做课前准备、课堂汇报和集体讨论，随机讨论是指教学过程中临时性话题的提出与讨论。所有讨论均会做课堂记录，根据学生参与讨论的次数、发表意见的建设性以及在讨论过程中展现的沟通与表达能力等加以评定。满分30分。

课程成绩总分=笔试分数x30%+读书报告成绩x30%+诗文背诵成绩+课堂讨论成绩。

七、教材、参考文献与其他教学资源

（一）教材

《中国文学史》袁行霈主编，高等教育出版社1999

《中国历代文学作品选》朱东润主编，上海古籍出版社1980

（二）补充教材

《中国文学发展史》刘大杰著，上海古籍出版社

《中国文学史》游国恩等主编，人民文学出版社

《中国文学史》章培恒、骆玉明主编，复旦大学出版社

《中国古代文学作品选》罗宗强、陈洪主编，南开大学出版社

《明清史讲义》 孟森，中华书局1981年版

《万历十五年》 黄仁宇，中华书局1997年版

《中国小说史略》 鲁迅，人民文学出版社1981年版

《中国古典小说导论》 夏志清，安徽文艺出版社1988年版

《中国古典小说史论》 杨义，中国社会科学出版社1995年版

《中国戏曲通史》 张庚，中国戏剧出版社1981年版

《中国近世戏曲史》 青木正儿，商务印书馆1936年版

《明清小说理论批评史》王先霈、周伟民，花城出版社1988年版

《中国文学理论批评发展史》 张少康，北京大学出版社1995年版

《王学与中晚明士人心态》 左东岭，人民文学出版社2000年版

八、备注

本大纲按照相关管理规定进行制定或修订。

每次上课前按规定完成修订工作，经专业负责人、教学院长批准报教务处备案后公布。

教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

任课教师根据教学大纲编制教学日历，可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

首都师范大学《外国文学史》教学大纲

一、课程信息

课程名称	（中文）外国文学史				
	（英文）The History of Foreign Literature				
课程编码	3010928		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☐通识课程 ☑专业课程				
适用专业	燕都汉语言文学				
开课部门	燕都学院		课程负责人	胡燕春	
学时学分	学分：3	总学时：48	理论：48	实验：0	实践：0
授课语言	中文、英文				
先修课程	无				

试用水印

二、课程内容简介

中文简介

“外国文学史”是汉语言文学本科专业的一门必修的专业基础课，本课程旨在全面系统地介绍自古希腊古罗马、中世纪、文艺复兴时期到21世纪范围内的西方文学。每部分包括时代与文化背景概况，国别文学概述，重点作家作品介绍等内容。本课程重点分析文学思潮、文学流派的发生与演变，立足于文学，融会历史、哲学、美学、艺术等多方面内容，贯彻“宽口径、厚基础、高素质、激兴趣、重能力”的教学理念。

本课程各部分依据相应原典文献以及代表性的作家作品给予讲解，并且配合有完善的辅导形式。选课的同学可以通过电子邮件、微信、QQ等形式，针对阅读书目、思考题等系列教学环节进行阅读与实践。

英文简介

"History of Foreign Literature" is a compulsory basic course for undergraduate Chinese language and literature majors. This course aims to comprehensively and systematically introduce Western literature from Ancient Greece and Rome, the Middle Ages, the Renaissance to the 21st century. Each part includes an overview of The Times and cultural background, an overview of national literature, and an introduction to the works of key writers. This course focuses on the analysis of the occurrence and evolution of literary trends and literary schools. Based on literature, it integrates history, philosophy, aesthetics, art and other aspects, and implements the teaching concept of "wide caliber, thick foundation, high quality, exciting interest and emphasizing ability".

Each part of this course is explained according to the corresponding original literature and representative works of writers, and there is a perfect form of guidance. Students who choose courses can read and practice through email, Wechat, QQ and other forms, aiming at a series of teaching links such as reading bibliography and thinking questions.

三、课程目标

1、使学生通过学习，对外国文学的发展脉络、主要文学思潮流派、名家名作有一个清晰和系统的掌握，了解世界文学的发展演变规律、异域文化特质和审美精神；

2、培养学生运用马克思主义立场、观点，正确研究、评价外国文学思潮流派、经典作家作品，提高综合的文学批评和文学鉴赏能力；

3、引导学生以批判地借鉴利用的原则，吸收世界文化精华，获得开放性的眼光与胸襟，为其从事进一步的文学理论与批评、跨文化的文学研究与交流奠定良好的基础。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3		3-1	4-1			7-3		9-1		11-2
支撑度	H		H	M			M		M		M
对应目标	目标1、2		目标1、3	目标2			目标1-3		目标3		目标1、2

四、教学内容、要求及进度安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实(验)践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	导论 课程概论 第一章古代文学（一）	一、西方古代文学概述 二、希腊神话的基本内容 三、荷马史诗的文学价值		3	目标1-3
2	第一章古代文学（二）	一、 古希腊戏剧的主要类型 二、 三大悲剧家及其作品 三、古希腊喜剧的代表作品	课堂讨论内容：结合具体文学作品研讨希腊文化与文学的独特价值。	3	目标1-2
3	第二章中世纪文学(一)	一、中世纪文学的形成背景 二、中世纪文学的基本类型 三、《罗兰之歌》		3	目标1-2
4	第二章中世纪文学(二)	一、但丁的主要创作成就 二、《神曲》的思想内容 三、《神曲》的艺术特征		3	目标1-3
5	第三章文艺复兴时期文学（一）	一、文艺复兴时期文学的生成背景 二、文艺复兴时期西方各国文学概况		3	目标1-3
6	第三章文艺复兴时期文学（二）	一、莎士比亚的创作分期及相应作品 二、莎士比亚的四大悲剧 三、塞万提斯与《唐吉坷德》	课堂讨论内容：结合具体文学作品研讨人文主义的诸种特征及其现实意义。	3	目标1-3
7	第四章 17 世	一、古典主义文学的发生		3	目标

试用水印

	纪文学（一）	与发展 二、巴洛克文学的代表作家			1-3
8	第四章 17 世纪文学（二）	一、弥尔顿的《失乐园》《复乐园》 二、莫里哀的《伪君子》		3	目标 1-3
9	第五章 18 世纪文学（一）	一、启蒙运动时期文学的基本类型 二、启蒙运动时期文学在各国的主要成就		3	目标 1-3
10	第五章 18 世纪文学（二）	一、卢梭与其《新爱洛依丝》 二、歌德与其《浮士德》	课堂讨论内容：结合《浮士德》研讨歌德的文学观。	3	目标 1-3
11	第六章 19 世纪浪漫主义文学	一、19 世纪浪漫主义文学的基本特征 二、19 世纪浪漫主义文学在相关各国的主要成就		3	目标 1-3
12	第七章 19 世纪现实主义文学	一、19 世纪现实主义文学的基本特征 二、19 世纪现实主义文学在相关各国的主要成就 三、19 世纪现实主义文学的代表作家作品	课堂讨论内容：结合具体文学作品研讨 19 世纪欧美各国现实主义文学之间所存在的关联性。	3	目标 1-3
13	第八章 20 世纪欧美现实主义文学	一、19 世纪现实主义文学的基本特征 二、19 世纪现实主义文学在相关各国的主要成就 三、19 世纪现实主义文学的代表作家作品	课堂讨论内容：选取 20 世纪欧美现实主义文学的经典作品，研讨其思想内容与艺术特征。	3	目标 1-3
14	第九章现代主义文学	一、现代主义文学的基本特征 二、现代主义文学在相关各国的主要成就 三、现代主义文学的代表作家作品	课堂讨论内容：结合具体文学作品研讨欧美现代主义文学的思想内容以及艺术	3	目标 1-3

试用水印

15	第十章后现代主义文学（一）	一、后现代主义文学的基本特征 二、后现代主义文学在相关各国的主要成就		3	目标1-3
16	第十章后现代主义文学（二）	一、后现代主义文学的代表作家概述 二、马尔克斯《百年孤独》的思想内容与艺术特征	课堂讨论内容：结合具体文学作品研讨欧美后现代主义文学的诸种特征及其现实意义。	3	目标1-3

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

本课程以教师课堂讲授为主、学生课外阅读欧美文学作品及论文成果展示为辅的方式进行教学。课前布置阅读材料，由学生自主阅读，逐步确定研究论文的题目范围。学生课余时间完成论文写作，突出对文献的阅读、分析、评述能力，要有自己的独立见解。教学过程中注重培育学生的学科素养及反思精神，不断提升学生独立分析外国文学作品的能力，从而达到综合育人的教学目标。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
日常评价	评价内容：考勤 评价方式：每次记录或抽查	不无故缺勤，总缺勤数达课时1/3时无学分。	目标1	5%
课堂讨论	评价方式：课堂提问 评价内容： 1.结合具体文学作品研讨希腊文化与文学的独特价值。 2.结合具体文	学生回答问题的观点的明确性、论据的充分性，以及思考的创新性。	目标1、2	10%

试用水印

	学作品研讨人文主义的诸种特征及其现实意义。 3.结合《浮士德》研讨歌德的文学观。 4.结合具体文学作品研讨19世纪欧美各国浪漫主义文学之间所存在的关联性。 5. 选取20世纪欧美现实主义文学的经典作品,研讨其思想内容与艺术特征。 6.结合具体文学作品研讨欧美现代主义文学的思想内容以及艺术。 7.结合具体文学作品研讨欧美后现代主义文学的诸种特征及其现实意义。			
学生汇报	评价方式：课堂汇报 评价内容：选择一部西方文学作品进行课堂汇报展	汇报选题的问题意识、观点的创新性与内容的丰富性。	目标1-3	15%

试用水印

	示，可做 PPT，汇报时长不超过 10 分钟。			
期末评价	评价方式：课程论文 评价内容：西方文学自古代至当代的重要文学思潮、代表作家及其创作成就。相关经典作品的思想内容与艺术特征。	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有一定的创新性思考、有原创性，总字数不少于 3000 字。	目标 1-3	70%

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.选用教材：《外国文学史》，“马工程”教材，《外国文学史》编写组，高等教育出版社，2015 年版。

2.参考文献

《二十世纪欧美文学简史》，李明滨主编，北京：北京大学出版社，2000 年版。

《欧洲文学史》，李赋宁主编，北京：商务印书馆，2001 年版。

《欧洲文学史》，杨周翰等主编，北京：人民文学出版社，2003 年版。

《外国文学史》，朱维之等著，天津：南开大学出版社，2004 年版。

《20 世纪外国文学史》（上、下卷），郑克鲁主编，上海：复旦大学出版社，2007 年版。

《外国文学作品选》，郑克鲁编选，北京：高等教育出版社，2008 年版。

《外国文学史》，朱维之等著，天津：南开大学出版社，2009 年版。

《20 世纪外国文学作品选》，郑克鲁编选，上海：复旦大学出版社，2009 年版。

3.相关教学资源网址：

（1）https://pll.harvard.edu/catalog/free

（2）https://www.icourse163.org/

（3）http://www.dxzy163.com/

试用水印

（4）http://download.cucdc.com/cw/c/

试用水印

首都师范大学《全球史导论》教学大纲

一、课程信息

课程名称	（中文）全球史导论		
	（英文）Global History		
课程编码	3020162	课程性质	☑必修 ☐选修
课程类型	☐通识课程 ☑专业课程		
适用专业	燕都汉语言文学、历史学、世界史		
开课部门	燕都学院	课程负责人	施诚

学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	中文、英文				
先修课程	无				

试用水印

二、课程内容简介

全球史是20世纪90年代开始盛行于北美的学科和大学教学课程。《全球史导论》是国内第一门全面介绍全球史的课程，它主要介绍全球史的定义、兴起的时代和学术背景、研究的主题和方法、对世界通史编撰和各国（包括中国）世界历史教学及研究的影响等。

三、课程目标

本课程将使学生全面了解以北美为主的西方新兴学科全球史的基本知识，从而紧跟西方史学界发展的新趋势。

L01 知识视野拓展：使学生了解全球范围内不同历史时期的重要事件、人物及思潮，构建宏观历史视角，认识到历史发展的多样性与复杂性。

L02 批判性思维培养：通过对历史材料的分析与批判，培养学生的批判性思考能力，使其能够独立判断信息来源的可靠性，以及从多角度审视历史事件。

L03 交叉文化理解：通过比较不同文化背景下的历史发展，提高学生的文化敏感性

和跨文化交流能力，促进对多元文化的尊重和理解。

L04 历史研究技能：教授学生基本的历史研究方法，如文献检索、档案利用、历史文本分析等，为学生进行深入研究打下坚实基础。

L05 社会责任感培育：使学生意识到历史与当代社会的联系，增强其对公民身份和社会责任感的认识，激发其参与公共事务的兴趣和动力。

L06 终身学习意识：通过持续的历史学习和探究，激发学生对知识的渴望，培养其终身学习的习惯和能力。

L07 国际视野塑造：帮助学生建立国际视野，认识全球化进程中各国和地区的相互依赖性，为在日益紧密的全球网络中有效工作和交流做好准备。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	
L01	了解全球范围内不同历史时期的重要事件、人物及思潮。	H	
L02	具备批判性思考能力，能够独立判断信息来源的可靠性，以及从多角度审视历史事件。	M	
L03	具备文化敏感性和跨文化交流能力，促进对多元文化的尊重和理解。	H	
L04	掌握基本的历史研究方法，如文献检索、档案利用、历史文本分析等。	H	
L05	意识到历史与当代社会的联系，增强对公民身份和社会责任感的认识。	H	
L06	渴望知识，具有终身学习的习惯和能力。	M	
L07	建立国际视野，认识全球化进程中各国和地区的相互依赖性。		

四、教学内容、要求及进度安排

周次	章节题目	内容	上课日期	备注 （课堂讨论、实践等教学环节题目）	
1	第一章全球史的概	什么是全球史		讲授	

		念	全球史与世界史的异同		
2		第二章全球史兴起的背景	第一节 时代背景——全球化 全球化的定义 全球化发端的时间 全球化的内容		讲授
3			全球化的利弊 全球化对西方和美国史学界的影响		讲授
4			第二节 学术背景 一、西方世界历史编撰的历史		讲授
5			二、美国大中院校的世界历史教学历程		讲授
6		第三章 全球史研究的主题	长途贸易		讲授
7			大规模移民		讲授
8			物种交流		讲授
9			宗教流传		讲授
10			疾病传播		讲授
11			环境史		讲授
12		第四章 全球史的研究方法	以 杨斌《彩云之南季风之北》为例说明		讲授
13		第五章 全球史的影响	对各国的世界历史教学的影响		讲授
14			对世界通史编撰的影响		讲授
15			打破欧洲中心论		讲授
16			谈谈你对全球史的认识及对本课程的意见建议		课堂讨论

试用水印

五、先修课要求及教学方法建议

1. 先修课要求：无
2. 教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合

六、考核方式

选修课要求如下：

考核目标：应与课程目标一致

考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式）

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考勤	过程性学习与书面作业及期中测试	40	M
期末读书报告	过程性学习与书面作业及期末读书报告	60	H

试用水印

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 自编讲义：无
2. 选用教材：无
3. 参考文献

（美）柯娇燕著；刘文明译 什么是全球史 北京大学出版社 2009 年

（美）斯塔夫里阿诺斯 著，吴象婴 等译 全球通史:从史前史到 21 世纪（第 7 版）上下册，北京大学出版社，2006 年

（美）杰里·本特利，赫伯特·齐格勒编著，新全球史，北京大学出版社，2014 年

(美)麦克尼尔 著，施诚 赵婧 译 世界史：从史前到 21 世纪全球文明的互动，中信出版社，2013 年

[美] 艾尔弗雷德 W.克罗斯比 著；郑明萱 译，哥伦布大交换：1492 年以后的生物影响和文化冲击，中国环境科学出版社，2010 年

（美）彭慕兰著，史建云译， 大分流，江苏人民出版社，2004 年

（德）贡德·弗兰克 著，刘北成译，白银资本，中央编译出版社，2008 年

（美）贾雷德·戴蒙德著，谢延光译， 枪炮、病菌与钢铁:人类社会的命运，上海译文出版社，2006 年

八、备注

本大纲按照相关管理规定进行制定或修订。

每次上课前按规定完成修订工作，经专业负责人、教学院长批准报教务处备案后公布。

教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

任课教师根据教学大纲编制教学日历，可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

试用水印

首都师范大学《美国外交史》教学大纲

一、课程信息

课程名称	（中文）美国外交史				
	（英文）Diplomatic History Of USA				
课程编码	3020316		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☐通识课程 ☑专业课程				
适用专业	燕都历史学、世界史				
开课部门	燕都学院		课程负责人	Dr. Brent Pickett	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程将介绍和研究美国外交历史，概述美国与其他国家，以及非政府组织之间的外交互动。首先，课程将研究美国成立初始阶段，包括美国应该在世界上扮演什么角色(特别是托马斯·杰斐逊和亚历山大·汉密尔顿两位开国元勋的观点，因为他们的理念都对美国随后的发展产生了深远影响)，还会分析美国宪法是如何就治国、战争和外交政策的形成和执行进行权力分配的。 还将涵盖安德鲁·杰克逊的民粹主义和军国主义观点，以及伍德罗·威尔逊的理想主义治国理念。然后是 20 世纪这一时期，我们将研究美国在建立像联合国这样的国际组织和在国际法的制动中扮演的角色。 在某种程度上，美国外交史是美国不同群体如何构想美国在世界上角色的历史。在本课程安排中，涵盖这些不同意识形态的辩论是十分必要的。虽然在课程学习中会遇到很多术语，但会尽力确保在教学中将相关术语定义清晰地呈现给同学们。

三、课程目标

1. 使学生清晰地认识美国外交史的发展脉络，以及不同阶段外交发展状况的差异，并结合历史学理论知识，在细读史料的基础上提升历史认识与分析能力，为进一步理解历史学学科知识做铺垫。

试用水印

2. 立足于培养学生运用历史唯物主义基本原理对美国外交史的重大历史事件进行正确的分析的初步能力，培养学生的自学能力和基本写作能力。

3.使学生建立起中国历史与世界历史之间的对话意识，提升文明史学习研究的国际化视野，为进一步学习历史学相关专业课程奠定必要的理论基础和能力基础。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	掌握扎实的文史哲交叉的知识基础	M	培养具有视野宽阔、基础扎实，专业学习优异的优秀本科生，为学生成长为基础学科或者交叉学科领域的优秀人才奠定基础。	M
L02	习得专业学习与研究所需的理论工具；获得历史学专业教育与研究所需的知识结构和能力条件，在史料实证、历史理解、历史解释、历史观的建构和历史价值的评价等方面达到历史学科的核心素养要求.	M	培养自我发展能力、实践创新能力突出，具有继续深造或在优质单位从业的可持续发展潜力的优秀本科生。	M
L03	具有一定的人文社会科学与自然科学素养；具有突出的国际化视野，良好的身心平衡、沟通反思等能力.	M	培养具有国际视野，支撑多数学生在境内外高水平大学持续深造。	M

试用水印

三、 教学内容、要求及进度安排

周次	章节题目	内容	课时	支撑教学目标
1	导论	本课的目的和内容	3	目标 1-2
2	美国的历史与文化	美国的意识形态与“例外论”、美国的政治制度和政治文化、美国种族问题的历史与现实	3	目标 1-2
3	美国对外关系的演变过程和历史主题	汉密 尔顿与杰斐逊的外交政策	3	目标 1-2
4	扩张中的美国	扩张中的美国:门罗主义、杰克逊民粹主义和工业革命的兴起	3	目标 1-2
5	一个快速扩张又道德至上的美国	泰迪·罗斯福、伍德罗·威尔逊，然后退回至保护主义	3	目标 1-3
6	战后时代	联合国的诞生、冷战和日内瓦公约。正义之战的理论介绍	3	目标 1-3
7	冷战中的外交政策	杜鲁门主义遏制，马歇尔计划，干预伊 朗和危地马拉	3	目标 1-3
8	越战的泥潭	肯尼迪、约翰逊、基辛格和现实主义	3	目标 1-3
9	越战后的衰落	里根主义和冷战的结束	3	目标 1-3
10	美国在中东	第一次和第二次海湾战争的比较	3	目标 1-3
11	21 世纪的挑战	地缘政治对手、衰弱中的国家和气候变化	3	目标 1-3

五、先修课要求及教学方法建议

1. 先修课要求：无
2. 教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合

试用水印

六、考核方式

选修课要求如下：

考核目标：应与课程目标一致

考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式）

考核方式：课程采用过程性和总结性综合考评方式

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
每周作业/测试	完成每周讨论题或者作业 周写作要求大约200-300字。关于每周的写作主题和指导,参考给出的“书写案例”	40	M
期末作业	学生需完成一篇500-1000字的文章，陈述、解释并且论证其表达的主题和想法。 第10周将向学生提供进一步的指导并且告知考试主题	60	H

七、教材、参考文献与其他教学资源

一、基本教材：

--韩德：《美利坚独步天下》，牛军等译，上海人民出版社，2011 年。

--孔华润主编：《剑桥美国对外关系史》（上、下册），王琛等译，新华出版社 2004 年版。

二、通论性著作和断代史：

试用水印

--沃尔特·拉菲伯:《美国世纪:一个超级大国的崛起与兴盛》,海南出版社,2008 年。

--戴维·米尔恩:《塑造世界:美国外交的艺术与科学》,新华出版社,2018 年 12 月。

--沃尔特·米德:《美国外交及其如何影响了世界》,中信出版社 2003 年。

--杰里尔·A·罗赛蒂:《美国对外政策的政治学》,世界知识出版社 1997 年。

--王玮、戴超武:《美国外交思想史》,人民出版社,2007 年。

--王黎:《美国外交:理念、权力与秩序—从英国殖民地迈向世界强国》,世界知识出版社,2019 年。

--[巴西]班蒂拉:《美帝国的形成:从美西战争到伊拉克战争》,中国人民大学出版社,2013 年。

--乔治·凯南:《美国大外交》(60 周年增订版),社会科学文献出版社,2013 年。

--William Williams, *Tragedy of American Diplomacy* (50th Anniversary Edition), W. W. Norton & Company, 2009.

--杨生茂主编《美国外交政策史》,人民出版社,1991 年。

--王晓德:《美国外交的奠基时代(1776—1860)》,中国社会科学出版社,2013 年。

--Emily S. Rosenberg, *Spreading the American Dream: American Economic and Cultural Expansion, 1890-1945*, New York: Hill and Wang, 1982.

--危险的国家:美国从起源到 20 世纪初的世界地位,社会科学文献出版社,2011 年。

--王立新:《踌躇的霸权:美国崛起后的身份困惑与秩序追求(1913-1945)》,中国社会科学出版社 2015 年版。

--资中筠主编:《战后美国外交史》,上、下册,世界知识出版社 1994 年版。

--约翰·加迪斯:《冷战》,翟强、张静译,社科文献出版社 2013 年。

--史蒂文·胡克,约翰·斯帕尼尔:《二战后美国的对外政策》,金城出版社,2015 年。

--约翰·加迪斯:《遏制战略:冷战时期美国国家安全政策评析》(增订版),时殷弘译,商务印书馆,2019 年。

--克里斯托弗·莱恩:《和平的幻想:1940 年以来的美国大战略》,王宇根译,孙建中译,上海人民出版社 2009 年

--沃尔特·拉夫伯尔:《美国、俄国和冷战,1945—2006》,牛可、翟韬、张静译,世界图书出版公司,2013 年。

--梅尔文·莱夫勒:《人心之争:美国、苏联与冷战》,华东师范大学出版社,

2012 年。

--戴维·罗特科普夫:《国家不安全：恐惧时代的美国领导地位》，社会科学文献出版社，2016 年。

三、重要专论（举要）

--迈克尔·亨特（韩德）:《意识形态与美国外交政策》，世界知识出版社 1999 年。

--（美）雷迅马:《作为意识形态的现代化：社会科学与美国对第三世界政策》， 牛可译，中央编译出版 2003 年。

--王立新:《意识形态与美国对外政策：以 20 世纪美国对华政策为个案的研究》，北京大学出版社，2007 年。

--文安立:《全球冷战：美苏对第三世界的干涉与当代世界的形成》，牛可等译，世界图书出版公司，2014 年。

--维多利亚·格拉齐亚:《不可抗拒的帝国：美国在 20 世纪欧洲的扩展》，何维保译：商务印书馆，2014 年。

--弗朗西斯·斯托纳·桑德斯:《文化冷战与中央情报局》，曹大鹏译，北京：国际文化出版公司，2002 年。

--王晓德:《文化的帝国：20 世纪全球“美国化”研究》，北京：中国社会科学出版社，2011 年。

--邱曼青:《西班牙新闻视角下的美西战争》，世界知识出版社，2019 年。

--梅尔文·莱弗勒:《权力优势：国家安全、杜鲁门政府与冷战》，商务印书馆，2019 年。

--约翰·米尔斯海默:《大幻想：自由主义之梦与国际现实》，上海人民出版社，2019 年。

--布鲁斯·卡明斯:《视差：美国与东亚的关系》，生活·读书·新知三联书店，2016 年。

--迈克尔·亨特、斯蒂文·莱文:《躁动的帝国 2：太平洋上的大国争霸》，重庆出版社，2015 年。（英文名：*Arc of Empire: Americas' War in Asia from the Philippines to Vietnam*，准确译名:《帝国之弧：美国在亚洲的四场战争》，四场战争分别指的是菲律宾、日本、朝鲜、越南。）

四、中美关系史（举要）

--陶文钊:《中美关系史》，（全三册）上海人民出版社，2016 年。

--徐国琦:《美国人与中国人：一部共有的历史》，四川人民出版社，2019 年。

--王立新:《意识形态与美国对外政策：以 20 世纪美国对华政策为个案的研

究》，北京大学出版社，2007 年。

--王立新：《美国传教士与晚清中国现代化》，天津：天津人民出版社，2008 年第 2 版。

--王元崇：《中美相遇：大国外交与外清兴衰（1784—1911）》，上海：文汇出版社，2021 年。

--[美]T.克里斯托弗·杰斯普森著，《美国的中国形象（1931—1949）》，姜智芹译：南京：凤凰出版传媒集团、江苏人民出版社，2010 年。

--（美）张少书：《朋友还是敌人：1948-1972 年的美国、中国与苏联》，顾宁等译，中央编辑出版社，2014 年

--牛军：《冷战时代的中国战略决策》，北京：世界知识出版社，2019 年。

--Gregg Brazinsky, *Winning the Third World: Sino-American Rivalry during the Cold War*, Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 2017.

--翟韬：《文化冷战与认同塑造：美国对东南亚华人华侨宣传研究（1949—1965）》，北京：世界知识出版社，2020 年。

五、美国（国内）史重要著作：

--埃里克·方纳：《给我自由：一部美国的历史》（上、下），王希译，商务印书馆，2013 年。（新版：《美国历史：理想与现实》，商务印书馆 2017 年。）

--埃里克·方纳：《美国自由的故事》，王希译，商务印书馆 2002 年。

--艾伦·布林克利：《美国史（第 13 版）》（3 卷），北京大学出版社，2019 年。

--王希：《原则与妥协：美国宪法的精神与实践》（增订版），北京大学出版社，2014 年。

--袁明主编：《美国文化与社会十五讲》（第一版），北京大学出版社，2003 年。

--袁明主编：《美国文化与社会十五讲》（第二版），北京大学出版社，2015 年。

--资中筠：《美国十讲》，广西师范大学出版社，2013 年。

--资中筠：《20 世纪—美国世纪？》，资中筠主编：《冷眼向洋》（上），三联出版社，2001 年。（新版为：资中筠：《20 世纪的美国》，三联出版社，2007 年。）

--李剑鸣：《美国的奠基时代》（修订版），中国人民大学出版社 2011 年。

--威廉·曼彻斯特：《光荣与梦想：1932—1972 年美国叙事史》，四川外国语大学翻译学院翻译组译，中信出版社，2015 年 3 月。

--路易斯·哈茨：《美国的自由主义传统》，中国社会科学出版社 2003 年。

--托克维尔：《论美国的民主》，商务印书馆 1991 年。汉密尔顿等：《联邦党

人文集》，商务印书馆 1982 年。

--**理查德·霍夫施塔特：《美国政治传统及其缔造者》，崔永禄、王忠和译，商务印书馆 2010 年。**

--理查德·霍夫斯塔特：《美国生活中的反智主义》，何博超译，译林出版社 2021 年。

--**德鲁·吉尔平·福斯特：《这受难的国度：死亡与美国内战》，孙宏哲、张聚国译，**南京：译林出版社 2015。

--费孝通：《美国人的性格》，华东师范大学出版社，2013 年。

--W·桑巴特：《为什么美国没有社会主义》，社科文献出版社 2003 年。

--罗伯特·威布：《自治：美国民主的文化史》，商务印书馆 2006 年。

--（美）塞缪尔·亨廷顿：《我们是谁? 美国国家特性面临的挑战》，程克雄译，新华出版社 2005。

--迈克尔·舒德森：《好公民：美国公共生活史》，郑一卉译，北京大学出版社，2014 年。

--保罗·克鲁格曼：《美国怎么了：一个自由主义者的良知》，中信出版社，2008 年。

--杜波依斯：《黑人的灵魂》，人民文学出版社，1959 年。

--戴安娜·拉维奇编:《美国读本：感动过一个国家的文字》，三联书店 1995 年。

--帕克森：《新美国：从门罗主义、泛美主义到西奥多罗斯福新国家主义的蜕变》，华文出版社，2019 年。

--（日）渡边靖：《逆说美国的民主》，新星出版社，2019 年。

--杰夫·谢索：《至高权力：罗斯福总统与最高法院的较量》，文汇出版社，2019 年

--茱莉亚·瓜尔内里:《大转折时代:报纸覆盖下的美国五十年(1880—1930)》，2019 年，四川文艺出版社。

--戈登·伍德：《美国革命的激进主义》，中信出版社，2019 年。

--布鲁斯·卡明斯：《海洋上的美国霸权：全球化背景太平洋支配地位的形成》，新世界出版社，2018 年。(实际本书介绍的是美国太平洋沿岸区域的历史。)

六、资料集和学习手册：

--王波主编：《美国经典外交文献选读》，北京大学出版社，2019 年。

--Dannis Merrill and Thomas Paterson, eds., *Major Problems in American Foreign Relations: Documents and Essays*, (Vol.1and 2.)New York: Cengage Learning, 2009, 2010. （本书是美国研究生及相关学者学习和参考美国对外关系史的最权威手册，把建国以后的美国外交历史分为若干专题，每个专题之下都包含论文和档案史料。）

--钱满素：《美国文明读本：缔造美利坚的 40 篇经典文献》，中央编译出版社，2014 年。

--周建明、王成至主编：《美国国家安全战略解密文献选编，1945～1972》（1-3 册），社科文献出版社，2010 年。

--教师传到企业微信的若干美国历史文献

七、地图：

--马丁·吉尔伯特：《美国历史地图》，王玉菡译，中国青年出版社，2012 年。

--张津瑞、林广著：《地图上的美国史》，东方出版中心，2014 年。

八、备注

本大纲按照相关管理规定进行制定或修订。

每次上课前按规定完成修订工作，经专业负责人、教学院长批准报教务处备案后公布。

教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

任课教师根据教学大纲编制教学日历，可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

试用水印

首都师范大学《解析几何》教学大纲

一、课程信息

课程名称	（中文）解析几何				
	(英文) Analytical Geometry				
课程编码	3050007		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☐通识课程 ☑专业课程				
适用专业	燕都数学与应用数学、统计学				
开课部门	燕都学院		课程负责人	潘升勇	
学时学分	学分：4	总学时：64	理论：64	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

试用水印

二、课程内容简介

解析几何，作为数学的一个分支，是研究几何图形在坐标系中的表示及其性质的学科。它通过代数方法来解决几何问题，是连接几何与代数的桥梁。本课程旨在为学生提供一个系统而深入的学习解析几何的机会，培养学生的数学思维和解决实际问题的能力。

三、课程目标

1. 掌握解析几何的基本概念和原理
2. 学会使用坐标系和参数方程描述几何问题
3. 培养学生的空间想象能力和解决几何问题的能力
4. 为后续的高等数学学习打下坚实的基础

毕业要求对培养目标的支撑

毕业要求	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
理想信念	√	√	√	
人文精神	√	√	√	√
知识要求	√	√	√	√
能力要求		√	√	√
视野要求	√		√	√
素质要求	√		√	√

毕业要求指标点分解

毕业要求	指标点分解
1.理想信念	1-1 拥护中国共产党的领导 1-2 认真学习马克思列宁主义、毛泽东思想、中国特色社会主义理论体系、习近平新时代中国特色社会主义思想; 1-3 积极践行社会主义核心价值观; 1-4 具有成为拔尖创新人才推进中华民族伟大复兴的自我使命; 1-5 为社会主义现代化建设服务和为人民服务的意识和责任感; 1-6 具备艰苦奋斗、团结协作的精神。
2.人文精神	2-1 学习国内外数学家的优良精神; 2-2 理解并践行符合全球命运共同体的价值观，正确并深刻理解和平、发展、公平、正义、民主、自由、平等等人类普遍的美好追求; 2-3 具有一定的人文、社会与自然科学素养; 2-4 关注并推动社会发展。

试用水印

	3.知识要求	3-1 掌握宽厚数理交叉的基础知识; 3-2 掌握基础数学、概率与数理统计等专业基本知识; 3-3 掌握初步的信息技术、数据科学、人工智能等常识; 3-4 了解本学科前沿相关知识，能够跟进学界最新的研究内容; 3-5 英语水平较好，通史基本掌握一门第二外语; 3-6 掌握心理健康基本知识、科学的体育健康与锻炼知识。
	4.能力要求	4-1 掌握资料收集、文献普查、社会调研、学术写作等学术研究基本方法，具备初步的研究能力; 4-2 良好的身心平衡能力和锻炼体质的能力，具有支撑自己发展的身心健康能力; 4-3 良好的沟通、反思、协作能力; 4-4 善于发现问题、勇于探索，在导师指导下能解决问题的创新实践能力; 4-5 熟练掌握两项以上健身方法和技能，能够科学合理地进行体育锻炼，形成健康生活理念; 4-6 掌握数学科学的基本思想、思维、理论、方法和技能; 4-7 接受系统的数学思维训练，掌握数学科学的思想方法，具有较扎实的数学基础和较强的数学语言表达能力；掌握资料查询、文献检索以及运用现代技术获取相关信息的基本方法;受到科学研究的初步训练，具备运用数学知识、数学技术和计算机解决实际问题的能力；具有统计计算和数据分析能力，并有较强的创新

试用水印

		意识和开拓精神； 4-8 具备一定的逻辑思维能力； 4-9 科学合理的发展规划能力以及持续发展意识和能力。
	5.视野要求	5-1 具有突出的国际化视野； 5-2 通过文理渗透，具有学科交叉的背景和视野； 5-3 重视中国的数学理论，注重知识在本土的应用，具有本土视野； 5-4 不断吸收本专业和相关专业新的研究成果，能迅速适应社会和科学发展给学科或者专业带来的变化； 5-5 具有实践取向，将数学与经济、金融或者数据处理等应用科学相连接，具有较好的建模能力。
	6.素质要求	6-1 具有优良的思想政治和道德素质； 6-2 学生体质健康达标、修满体育学分； 6-3 具有较好的心理素质； 6-4 具有适应社会发展、更新专业知识的基本素质； 6-5 具有较好的文学素养和其他人文社科以及自然科学素养； 6-6 具有交叉视野看待专业和现实问题的素养； 6-7 具有良好的科学素养和宽广的知识面，为继续从事数学学习和研究打下良好基础

四、教学内容、要求及进度安排

第一节 解析几何基础

试用水印

1.1 几何与代数的关系
1.2 坐标系的基本概念
1.3 参数方程与极坐标
第二节 直线与平面的解析表达
2.1 直线的一般方程
2.2 直线的参数方程
2.3 平面的一般方程
2.4 平面的参数方程
第三节 空间直线与平面
3.1 空间直线的一般方程
3.2 空间直线的参数方程
3.3 空间平面的一般方程
3.4 空间平面的参数方程
第四节 曲线的解析几何
圆的参数方程
4.2 椭圆的参数方程
4.3 双曲线的参数方程
4.4 抛物线的参数方程
第五节 空间曲线
5.1 空间曲线的一般方程
5.2 空间曲线的参数方程
第六节 空间几何体
6.1 棱柱、棱锥、圆柱、圆锥、球体的解析表达
6.2 球面与平面的交线
第七节 应用问题
7.1 几何问题的解析解法
7.2 几何在物理、工程等领域的应用

五、先修课要求及教学方法建议

1. 先修课要求：无
2. 教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合
3. 讲授与互动讨论相结合；通过实例讲解解析几何的应用；定期进行课堂小测和作业练习。

试用水印

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

考核目标：应与课程目标一致

考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式）

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考勤	过程性学习与书面作业	30	M
期中考试	过程性学习与书面作业及期中测试	20	H
期末考试	过程性学习与书面作业及期末测试	50	H

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

- 主要教材：　《解析几何》（第三版），作者：李永乐
- 参考书目：

《高等数学》（同济大学）

《空间解析几何》（第二版），作者：陈省身

- 注意事项

请按时完成作业和课堂小测；积极参与课堂讨论和小组活动；保持与教师的良好沟通，及时反馈学习中遇到的问题

试用水印

首都师范大学《高等代数 II》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文) 高等代数 II				
	(英文) Advancec Linear Algebra II				
课程编码	3050126.05		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☐通识课程 ☑专业课程				
适用专业	燕都数学与应用数学，统计学				
开课部门	燕都学院		课程负责人	张杰	
学时学分	学分：4	总学时：64	理论：64	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

高等代数是综合性大学和理工科院校数学系本科生的一门重要基础课，对学生数学思维和数学素养的形成具有重要的指导意义，是进一步学习常微分方程、抽象代数、泛函分析等后继课程的基础。高等代数不仅是整个现代数学体 系的基石，更为自然科学和工程科学提供方法论和必备工具。本课程分两学期 开设，分别为高等代数I和高等代数II，主要内容包括: 多项式、行列式、线性 方程组、矩阵、 二次型、线性空间、线性变换、欧几里得空间等。其中，高等 代数II的课程内容有二次型、线性空间、线性变换、 λ-矩阵、欧几里得空间、 双线性函数等。

三、课程目标

[专业知识] 理解和掌握多项式、矩阵、向量空间、二次型中的一些基本概念和 基础知识，如极大线性无关组、矩阵的秩、高斯消元法、矩阵的初等变换、基 础解系等。掌握基本概念与基本定理，为今后学习专业课程打好数学基础。

[专业能力] 具备严谨的数学语言表达能力与运算能力，具备严谨的抽象思维能 力和逻辑推理能力，能够灵活运用所学线性代数知识， 分析、解决专业课

试用水印

程中 的问题。能够用数字软件做基本的数学运算，如解线性方程组、矩阵的秩、行列 式等。

［综合育人］了解高等代数的发展历史，深刻认识高等代数的基本思想和方法， 理解从特殊到一般，从具体到抽象的数学思想方法，形成追求真理的科学精神，并初步形成对新知识和新技术的兴趣；逐步培养自觉应用所学数学知识的意识，掌握基本数学建模的方法，形成良好的数学素养。通过融入课程思政元 素，引导学生树立远大理想，养成正确的人生观，价值观；培养学生建立辩证 唯物主义世界观；培养学生勇于探索、严谨求实的科学精神，从而起到育才和 育人一举两得的结果

［发展创新］能够利用所学数学知识进一步阅读更加高深的专业课程；有意识地 去探讨更复杂、更深奥的问题；或结合软件分析、整理实验数据以便得到条理 清晰的结论。增强理论功底和实际应用能力，培养创新意识。

四、课程目标支撑毕业要求矩阵

课程目标	内容	支撑的毕业要求	支撑度（L/M/H）
专业知识	理解和掌握空间线性空间、 线性变换、欧式空间中的一 些基本概念和基础知识，熟 悉线性代数的研究对象和基本方法。	[知识要求]:掌握数学的基本理论、基 本知识与基本方法，了解数学与物理、 数学与信息技术、数学与其他学科的联 系，体会数学在社会实践、生活实际中 的应用。	H
专业能力	具备数学语言表达能力与运 算能力，具备抽象思维和逻 辑推理能力，能够灵活运用 所学知识，分析、解决专业 课程中的问题。能够用数学 软件做基本的数学运算。	[能力要求]:具备数学研究或运用数学 知识解决实际问题的能力；掌握数学 科学的思想方法，具有较扎实的数学 基础和较强的数学语言表达能力。 了解数学的历史概况和广泛应用以及 当代数学的新进展。	H

综合育人	通过了解高等代数的发展历 史,形成追求真理的科学精 神,并初步形成对新知识和 新技术的兴趣;逐步培养自 觉应用所学数学知识的意识 ,掌握基本数学建模的方法 ,形成良好的数学素养。	[素质要求]:具有良好的数学素养与科 学素养，能够适应科学和社会的发展 ;形成用数学知识认识世界、改造世 界的基本素养。具有健康的体魄、良 好的心理素质、积极的人生态度；具有创新意识、开拓精神和团队合作精 神。	M
发展创新	能够利用所学数学知识进一 步阅读更加高深的专业课 程；有意识地去探讨更复杂、 更深奥的问题；增强理论功 底和实际应用能力，培养创 新意识。	[发展与创新]:具有终身学习和专业发 展意识，具有独立思考能力，养成自 主学习习惯，培养自我管理能力。具 有反思意识，能够在数学学习中从专 业本质进行反思，具备创新能力，掌 握基本创新方法。	M

五、教学内容、要求及进度安排

《高等代数 II》总学时分配表

章	内容	授课学时
第五章	二次型	10
第六章	线性空间	20
第七章	线性变换	20
第八章	λ-矩阵	6
第九章	欧几里得空间	18
第十章	双线性函数	6

第五章 二次型

【总学时】10 学时

【教学目标和要求】

(1) 掌握二次型的概念，二次型与对称矩阵的关系。

(2) 熟练掌握二次型化为标准形和规范形的方法，理解在复数域、实数域上二次 型的规范形及其唯一性。

(3) 理解矩阵的合同及其性质，会求矩阵在合同意义下的标准形。

(4) 理解实二次型的分类，掌握正定二次型的判别法。

【教学内容】

(1) 概念：n 元二次型，线性替换，矩阵的合同，二次型的标准形，复二次型的 规范形，实二次型的规范形，二次型的分类。

(2) 理论：二次型的标准形存在定理，复二次型、实二次型规范形存在唯一性定 理，两个复对称矩阵合同的充分必要条件，两个实对称矩阵合同的的充分必 要条件，实二次型正定的充分必要条件，实二次型负定的充分必要条件。

(3) 方法：用配方法化二次型为标准形，用初等变换法化二次型为标准形，化（实） 二次型为规范形，正定和负定二次型的判别法。

第六章 线性空间

【总学时】 18 学时

【教学目标和要求】

（1） 熟练掌握线性空间，基，维数，向量的坐标，任意 n-维线性空间与 Fn 的概 念。

（2） 熟练掌握子空间，子空间的和与直和的概念，特别地，n 维空间总能写成维子空间的直和。

【教学内容】

（1） 判断线性空间，基，维数，子空间，向量组的线性相关及线性无关，极大 无关组。

（2） 极大无关组和基的性质：任意无关组可扩充成极大无关组，任意无关组可 扩充成基，线性相关和线性无关的性质。

（3） 基的过渡矩阵的定义及计算，坐标变换公式。

判定子空间的和是否是直和，求子空间的正交补，维数定理,了解子空间 S 决定 的商空间的定义及性质

第七章 线性变换

【总学时】20 学时

【教学目标和要求】

（1） 熟练掌握线性变换以及矩阵表示的概念，关于它们的特征多项式，特征根， 特征向量，不变子空间的概念及作用。

（2） 熟练掌握线性变换及矩阵可对角化的充分条件及充要条件，将矩阵对角化， 了解复数域上的矩阵的若当标准形。

试用水印

【教学内容】

（1） 线性变换定义，运算，判断一个变换是否是线性变换，计算线性变换的和， 积，数量积。

（2） 线性变换在一个基下的矩阵的定义并计算出这个矩阵，线性变换与其矩阵 表示间的关系，利用矩阵讨论线性变换的有关命题。

（3） 线性变换和矩阵的特征多项式，特征根，特征向量，特征子空间，不变子 空间的定义，计算矩阵的特征根，特征子空间的基，判断矩阵能否对角化， 求可逆矩阵 P 使P-1AP = diag(λ1 , … , λn) .

（4） 矩阵相似的定义，性质，理解若当标准形的定义，会计算一些特殊矩阵的 若当标准形。

（5） 复习 4 学时

第八章 λ-矩阵

【总学时】6 学时

【教学目标和要求】

（1） 掌握λ-矩阵的有关概念，能了解运用λ-矩阵的初等变换法，找到一个矩 阵的若当标准型的方法。

（2） 了解不能相似对角化的矩阵，如何找到相似标准型。

【教学内容】

（1） λ-矩阵的初等变换、标准型、等价。

（2） 不变因子、初等因子、行列式因子。

第九章 欧几里得空间

【总学时】18 学时

【教学目标和要求】

(1) 熟练掌握内积的定义和性质，柯西-施瓦兹不等式，欧氏空间，向量的长度， 距离和夹角，向量的正交及性质。

(2) 熟练掌握标准正交基的定义及其作用，标准正交基的存在性，标准正交基间 的过渡矩阵的特点，由一般基求正交基的正交化方法。

(3) 熟练掌握正交变换的概念，标准形；了解最小二乘法。

(4) 熟练掌握对称变换的定义以及与对称矩阵的关系。

【教学内容】

(1) 内积的定义，性质，判断是否是内积，用柯西-施瓦兹不等式证明一些不等式。

(2) 求向量的长度，夹角，判断是否正交，判断一组向量是否是标准正交组或标 准正交基，由一般基通过正交化方法求标准正交基。

(3) 欧氏空间同构的充要条件是维数相等。

(4) 子空间的正交补的定义及计算方法。

(5) 最小二乘法原理，用最小二乘法求矛盾方程组的最小二乘解。

(6) 一个线性变换是否是一个正交变换，一个矩阵是否是正交矩阵，正交矩阵的 标准形及理论。

(7) 一个变换是否是对称变换，对称变换与对称矩阵的关系，实对称矩阵的性质，求正交矩阵 P 使P-1AP = diag(λ1 , … , λn)，其中λ1, …λn是的全部特征根.

（8）用正交变换化二次型为平方和。

第十章 双线性函数

【总学时】8 学时

【教学目标和要求】

(5) 掌握线性函数、双线函数等相关的概念、双线性函数与矩阵之间的关系。

(6) 了解对偶空间，以及对偶空间与原空间之间的关系。

【教学内容】

(4) 概念：线性函数、对偶空间、双线性函数、度量矩阵。

(5) 理论：双线性函数在不同基下的关系、对偶空间过渡矩阵与原空间过渡矩阵 之间的关系

(6) 复习 6 学时

六、考核方式

该课程以平时表现（课堂表现、课后作业）、测验和期末考试成绩为依据，对总评成绩进行综合评价。 平时表现（课堂表现、课后作业） 成绩、测验成绩、 期末考试成绩均按百分制给出。

（1）平时表现（课堂表现、课后作业）成绩占总成绩的 10%；

（2）每章结束之后都有一次测验，成绩占总成绩的 20%；

（3）期末考试方式为闭卷笔试，占总成绩的 70%,

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考勤和测验	过程性学习与书面作业	30%	M
期末考试	期末测试	70%	H

试用水印

七、教材与教学参考书

使用教材：

北京大学数学系几何与代数教研室代数小组编，王萼芳、石生明修订《高等代数》（第四版），高等教育出版社，2013 年 参考书目：

(1) 张禾瑞、郝丙新：《高等代数》（第四版），高等教育出版社，1999

(2) 柯斯特利金：《代数学引论》（第1卷基础代数第2版），高等教育出版社 ，2006年。

试用水印

首都师范大学《数理统计》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文)数理统计				
	(英文)mathematical statistics				
课程编码	3050156		课程性质	☑必修	☐选修
课程类型	☐通识课程 ☑专业课程				
适用专业	燕都数学与应用数学，统计学				
开课部门	燕都学院		课程负责人	张景肖	
学时学分	学分：4	总学时：64	理论：64	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	概率论，数学分析，高等代数				

二、课程内容简介

数理统计学是一门应用广泛的基础性学科。学习如何对随机样本进行科学的分析与处理，包括如何有效地收集数据，如何估计参数，如何做检验，如何研究变量之间的关系以及如何进行统计决策。

三、课程目标

通过教学，使学生掌握本学科的基本概念和基本统计思想，具备使用常用的统计方法并结合利用先修课程中的数学、概率论知识来解决实际问题的能力，初步建立统计思维方式，并为后续课程的学习打下良好基础。在这个过程中，培养学生对随机现象的感性认识和理性理解能力，掌握偶然性与必然性辩证统一的思想；培养学生的逻辑推理能力、独立思考能力和实践应用能力，提高学生的创造性思维和创新探究意识、养成批判性思维与辩证思维，树立质疑、求真、求实、创新的科学态度。

[专业知识]：理解并掌握数理统计中的一些基本概念和基础知识，例如样本、统计量、三大抽样分布、矩估计、极大似然估计、贝叶斯估计、假设检验、线性回归基础等。熟悉数理统计的研究对象和基本方式，为今后进一步学习统计方向课程打下坚实基础。

试用水印

【对毕业要求支撑：2-3-1学科素养，2-3-2学科融合】

[**专业能力**]：具备逻辑推理、抽象思维与综合分析的能力，能通过数理统计中的基础知识对数据进行一些基础分析，了解假设检验、点估计及区间估计、贝叶斯估计的统计意义，能解决一些经典模型的估计和检验问题。提高科学素养，对生活中的统计数据、统计结论有更加科学的认识。

【对毕业要求支撑：2-3-1学科素养，2-3-4方法策略】

[**发展创新**]：增强学生对数据的分析能力和统计知识的实际运用能力，提高逻辑思维能力，为后续时间序列分析、非参数统计、机器学习、人工智能等领域储备知识。由于数理统计是现代数学的重要分支，在物理、化学、生物、计算机科学等学科有着广泛的应用，且在实际生活中运用广泛，本课程对学生的创新能力将有较大培养。

【对毕业要求支撑：2-11-1协作意识，2-11-2协作技能】

[**综合育人**]：了解数理统计中的一些基本的概念和理论，培养数理统计中与数学不同的研究方式和思维习惯，以及提高逻辑推导的能力，理解统计知识在实际生产、生活中的重要意义。通过适度的练习和相互讨论，了解数据分析中的一些基本的思考方法和处理问题的技巧，对现实生活的数据有更深的理解，活跃思维想象空间。

【对毕业要求支撑：2-4-3学习指导，2-10-1反思意识】

课程目标支撑毕业要求指标点矩阵

课程目标	**支撑的毕业要求指标点**	**支撑度** （L/M/H）
专业知识	2-3-1学科素养　具有扎实的数学学科的基本知识、基本技能、基本思想方法与活动经验；能够从数学角度发现和提出问题，能够用数学的思维方法分析和解决问题，能够用数学的语言表达和交流；理解并掌握数学抽象、逻辑推理、数学建模、直观想象、数学运算、数据分析等核心素养的内涵；了解数学学科前沿信息，具备及时更新专业知识的基本能力。 2-3-2学科融合　了解跨学科知识及相关学科基本知识，了解数学与物理、数学与信息技术、数学与其他学科的联系，体会数学在社会实践、生活实际中的应用，具备较强的综合应用知识能力。	H
专业能力	2-3-1 学科素养　具有扎实的数学学科的基	H

试用水印

	本知识、基本技能、基本思想方法与活动经验；能够从数学角度发现和提出问题，能够用数学的思维方法分析和解决问题，能够用数学的语言表达和交流；理解并掌握数学抽象、逻辑推理、数学建模、直观想象、数学运算、数据分析等核心素养的内涵；了解数学学科前沿信息，具备及时更新专业知识的基本能力。 2-3-4方法策略 掌握数学学习及其指导方法，掌握数学教学基本策略；能够根据学生情况，灵活选择和应用有效的学习指导或教学策略。	
综合育人	2-4-3学习指导 能够根据教学评价原则和方法，综合运用过程性评价和结果性评价等多元评价手段，依据课程标准对数学学习和数学教学进行综合评价，并根据评价结果采取有效的教学策略，指导学生学习。 2-10-1反思意识 理解教师是反思型实践者，认识到反思在数学教师专业发展过程中的作用和价值，在教学实践中自觉反思并完善数学教学，通过自我反思实现教师专业发展。	H
发展创新	2-11-1协作意识 了解团队协作的重要性，具有良好的团队合作精神，树立学习共同体意识，理解学习共同体的价值。 2-11-2协作技能 具备团队协作能力，能够完成小组构建、小组分工与协作、交流等合作学习活动；在合作过程中，能够理解他人的观点，并能通过口头或书面方式有效表达自己的想法，深入参与合作学习活动。	H

四、教学内容、要求及进度安排

《数理统计》总学时分配表

章	内容	授课学时
第一章	样本与统计量	12
第二章	参数估计	16

第三章	假设检验	12
第四章	统计决策与贝叶斯方法	12
第五章	重抽样方法	8
第六章	线性回归基础	4

第一章 样本与统计量

第一节 总体与样本

第二节 样本数据的整理与可视化；样本数据的直观描述方法：如干叶法、直方图等；数据变换方法。

第三节 统计量及其分布；次序统计量及其分布。

第四节 三大抽样分布：t分布、F分布、卡方分布；三大分布的期望和方差；三大分布与正态分布的关系。

第五节 充分统计量；因子分解定理。

第六节 常见概率分布族：伽马分布族、贝塔分布族、指数型分布族。

阅读文献

思考题

第二章 参数估计

第一节 点估计的概念；点估计的无偏性和有效性。

第二节 矩估计的概念；矩估计的相合性。

第三节 极大似然估计的概念；极大似然估计的不变性；极大似然估计的不变性；极大似然估计的渐近正态性；EM算法。

第四节 最小方差无偏估计的概念；无偏估计的有效性；一致最小方差无偏估计；充分完备统计量的运用。

第五节 C-R不等式；利用C-R不等式证明是有效估计。

第六节 置信区间的概念；枢轴量法寻找置信区间；大样本区间估计；常见分布参数的区间估计；根据置信区间确定样本量。

第三章 假设检验

第一节 检验问题的基本要素：第一类错误的概率、第二类错误的概率、检验的功效、功效函数、检验的拒绝域、原假设、备择假设。

第二节 一个正态总体的期望的检验问题；其他正态总体参数的检验；大u昂本检验。

第三节 基于成对数据的检验（t检验）；两个正态总体期望之差的检验；显著性水平和p-value

第四章 统计决策和贝叶斯方法

第一节 统计决策问题三要素；统计决策函数和风险函数。

第二节 先验分布和贝叶斯公式；共轭先验分布；贝叶斯公式的密度函数形式；贝叶斯风险和贝叶斯点估计。

第三节 贝叶斯区间估计的概念；贝叶斯可信区间；最大后验密度可信区间

第四节 贝叶斯假设检验的概念

第五章 重抽样方法

第一节 自助法参数估计的概念；标准误差、偏差的自助法估计；自助法的区间估计；Jackknife方法介绍以及其和自助法的联系。

第二节 重抽样假设检验的概念；置换检验；自助法假设检验。

第三节 交叉验证的概念；交叉验证的实际运用案例

第六章 线性回归基础

第一节 简单线性回归模型定义；模型的数学表达式

第二节 回归线的斜率的最小二乘估计

第三节 回归线的截距的最小二乘估计

第四节 随机误差（随机标准差）的估计

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：数学分析，高等代数，概率论

2.教学方法建议：课堂上进行详细讲解。从数理统计在实际生活、生产的运用中总结思政内容，积极开展思政教学。课程当中穿插讲授统计学与数学的不同思维习惯与处理方法，提高学生的科学素养，拓宽学生视野。

六、考核方式

该课程的考核分为平时成绩和期末考试成绩两部分。其中平时成绩包括课堂小测验成绩、作业成绩、期中考试成绩。作业一般一个星期交一次，学期作业成绩由学期所交所有作业成绩综合评定。期末考试时间由学校统一安排。期末考试方式为闭卷考试。平时成绩占比为40%，期末考试成绩占比为60%。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考勤	过程性学习与书面作业及每周测试	40	M
期末考试	过程性学习与书面作业及期末测试	60	H

试用水印

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.选用教材：

吕晓玲，黄丹阳编，数据科学统计基础，中国人民大学出版社，2021

2.参考文献：

茆诗松，程依明等编，概率论与数理统计教程，高等教育出版社，2019

何书元，数理统计，高等教育出版社，2012年。

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式

试用水印

首都师范大学《常微分方程》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文)常微分方程				
	(英文) Ordinary Differential Equation				
课程编码	3050241.04		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☐通识课程 ☑专业课程				
适用专业	燕都数学与应用数学，统计学				
开课部门	燕都学院		课程负责人	赵丽琴	
学时学分	学分：4	总学时：64	理论：64	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	概率论，数学分析，高等代数				

二、课程内容简介

常微分方程与微积分同时出现，已有三百多年的历史，它是微积分的天然后继课程，它是确定性发展过程的基础，它通过当前的状态及发展规律来推测将来和过去的状态，在物理、力学、电子、化工、生物、生态、经济等领域中有广泛的应用。常微分方程也为当前数学学科中许多方向的产生和发展提供了重要的动力基础。常微分方程是重要的基础课，通常安排在二年级，共64学时。课程学习主要是为以后的学习和研究工作提供基础知识， 并能初步解决一些实际问题。

三、课程目标

1、掌握初等积分法，常系数线性微分方程组，高阶线性微分方程求解方法。掌握常数变易法。了解微分方程基本理论和定性理论初步。

2. 通过各个教学环节逐步培养学生具有抽象思维能力、逻辑推理能力、空间想象能力、运算能力和自学能力；

3. 培养学生具有综合运用所学知识去分析问题和解决问题的能力。

试用水印

课程目标	内容	支撑的毕业要求	支撑度（L/M/H）
专业知识	掌握初等积分法中一些基本概念和基础知识，常系数线性微分方程组，高阶线性微分方程求解方法等，为其它数学课程学习奠定基础。	知识要求 掌握数学的基本理论、基本知识与基本方法，接受严格的科学研究训练和系统的数学思维训练，了解数学的历史概况和广泛应用以及当代数学的新进展。	H
专业能力	具备一定的逻辑推理、抽象思维和运算能力。初步具备从实际应用问题中提炼数学模型的能力。具备综合运用所学知识去分析问题、解决问题的能力。	2.能力要求 具备数学研究或运用数学知识解决实际问题的能力；掌握数学科学的思想方法，具有较扎实的数学基础和较强的数学语言表达能力。	H
综合育人	了解相关数学发展历史。具备一定的数学素养、数学兴趣和学习主动性。能够理论联系实际，从专业应用需求或兴趣爱好出发主动地去学习数学知识，并掌握高效学习方法。	3.素质要求 具备良好的科学、文化素养；形成用数学知识认识世界、改造世界的基本素养；具有健康的体魄、良好的心理素质、积极的人生态度；能够适应科学和社会的发展；具有创新意识、开拓精神和团队合作精神。	M
发展创新	将学生的数学学习和专业学习联系起来。学生可以了解从实际应用中寻找数学模型，并综合运用数学知识探索解决问题的基本思想。通过这一过程是学生创新力得到加强，数学知识得到巩固，	4.发展与创新 具有终身学习和专业发展意识，具有独立思考能力，养成自主学习习惯，培养自我管理能力。具有反思意识，能够在数学学习中从专业本质进行反思，具备创新能力，掌握基本创新方法。	M

试用水印

	能力素养得到提升。		

四、教学内容、要求及进度安排

（一）基本概念 4 学时（课堂讲授学时+课程实验学时）

主要内容：

介绍，通解，初值问题(2学时)

线素场(2学时)

教学要求：使学生对本课程有一个初步认识，了解基本概念、基本问题。

课前学习要求：介绍课程要求，介绍平时成绩形式和分值

重点、难点：线数场

其它教学环节：Maple语言初步。

（二）第二章……初等积分法 **14学时**（课堂讲授学时+课程实验学时）

主要内容：

变量分离方程(2学时)

齐次方程、一阶线性方程(2学时)

一阶线性方程，贝努里方程，离卡提方程（2学时）

恰当方程(2学时)

积分因子(2学时)

隐式方程(2学时)

高阶方程，应用(2学时)

教学要求：掌握初等积分法。

课前学习要求：让学生需要时自己复习求积分。

重点、难点：将方程的变成已知类型。

其它教学环节：习题课，小测验。

（三）第三章……线性微分方程组 12**学时**（课堂讲授学时+课程实验学时）

主要内容：

矩阵分析初步，存在唯一性(2学时)

存在唯一性的证明(2学时)

线性相关性，线性齐次方程组解性质(2学时)

矩阵指数函数，计算（2学时）

基解矩阵-广义特征向量法(2学时)

解法举例(2学时)

教学要求：掌握线性微分方程的基本理论，掌握常系数线性常微分方程组及高阶方程的求解。

试用水印

（四）第四章……高阶线性微分方程　　**10学时**（课堂讲授学时+课程实验学时）

主要内容：

存在唯一性定理和一般理论(2学时)

常系数高阶线性微分方程(齐次,非齐次, 常数变易法) (2学时)

待定系数法, 欧拉方程(2学时)

幂级数解法(2学时)

边值问题(2学时)

教学要求：掌握常系数高阶线性微分方程的求解。了解幂级数解法和特征值问题的求解。

（五）第五章…微分方程的基本理论　12**学时**（课堂讲授学时+课程实验学时）

皮卡存在唯一性定理(2学时)

存在唯一性定理的进一步讨论，Peano定理(2学时)

奇解(2学时)

解的延伸(2学时)

解对初值与参数的连续依赖性(2学时)

解对初值和参数的可微性(2学时)

教学要求：正确理解基本定理

（六）第六章…平面定性理论简介　　**12 学时**（课堂讲授学时+课程实验学时）

动力系统概念(2学时)

Lyapunov稳定性(6学时)

平面动力系统(4学时)

教学要求：了解基本概念和问题，会分析一些系统的局部行为

五、先修课要求及教学方法建议

1. 先修课要求：无
2. 教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合

六、考核方式

选修课要求如下：

考核目标：应与课程目标一致

考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式）

建议作业占平时成绩50%，其余50%可由平时测验，期中测验，自测和读书报告组成。

禁用水印

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考勤和测验	过程性学习与书面作业	50	M
期末读书报告	读书报告书面作业	50	H

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：

袁荣，常微分方程，北京：高等教育出版社，2012。

参考书：

[1] 丁同仁，李承治，常微分方程教程. 北京：高等教育出版社，1991.

[2] 焦宝聪，王在洪，时红廷，常微分方程. 北京；清华大学出版社，2008

八、备注

本大纲按照相关管理规定进行制定或修订。

每次上课前按规定完成修订工作，经专业负责人、教学院长批准报教务处备案后公布。

教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

任课教师根据教学大纲编制教学日历，可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

试用水印

首都师范大学《概率论》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文) 概率论				
	(英文) Probability Theory				
课程编码	3050243.07		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☐通识课程 ☑ 专业课程				
适用专业	燕都数学与应用数学，统计学				
开课部门	燕都学院		课程负责人	张景肖	
学时学分	学分：4	总学时：64	理论：64	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

《概率论》是一门研究和探索客观世界随机现象规律的数学学科。它以随机现象为研究对象，是数学的分支学科，在很多方面都起到非常重要的作用。它不仅形成了结构宏大的理论，而且在自然科学和社会科学的各个领域应用越来越广泛。因此，燕都学院将《概率论》这门课程列为理科各专业的必修基础课。

三、课程目标

概率论是研究随机现象规律性的一门学科，理论严谨，应用广泛，发展迅速。通过学习，要求学生对随机现象有充分的认识和比较准确的理解。联系实际问题，初步掌握处理不确定性事件的理论和方法，为进一步学习数理统计和统计学专业的相关课程做必要的基础准备；同时也为学生成长为基础学科或者交叉学科领域的优秀人才奠定基础。通过融入课程思政元素，引导学生树立远大理想，养成正确人生观，价值观；培养学生建立辩证唯物主义世界观；培养学生勇于探索、严谨求实的科学精神，从而起到育才和育人一举两得的结果。

[**专业知识**] 理解和掌握概率论中的一些基本概念和基础知识。系统掌握随机事件及其概率、一元与多元随机变量及其概率分布、数学期望和方差、条件数

试用水印

学期望、特征函数、大数定律、中心极限定理等基本内容。能从整体上了解和掌握该课程的内容体系。能在实际工作中、其它学科的学习中灵活地应用这些理论。

【对毕业要求支撑：2-3-1学科素养，2-3-2学科融合】

[**专业能力**] 掌握处理随机现象的基本思想和方法，从而培养学生的抽象思维能力、逻辑推理能力和运算能力。能够运用概率统计的理论与方法去分析问题和解决实际不确定问题。

【对毕业要求支撑：2-3-1学科素养，2-3-4方法策略】

[**综合育人**] 培养应用理论解决实际问题的基本素质和基本技能，同时培养学生创造性思维能力。通过适度的练习和相互讨论，了解概率论中的一些基本的思考方法和处理问题的技巧，活跃思维想象空间。

【对毕业要求支撑：2-4-3学习指导，2-10-1反思意识】

[**发展创新**] 增强学生的理论和实际应用能力，提高逻辑思维能力，设计分组讨论，题目内容涵盖概率论相关的实际问题，以小组方式开展讨论，督促工作进度，帮助学生改善方案。培养学生乐于观察、分析、不断创新的精神。

【对毕业要求支撑：2-11-1协作意识，2-11-2协作技能】

课程目标支撑毕业要求指标点矩阵

课程目标内容	支撑的毕业要求指标点	支撑度 (L/M/H)
专业知识	2-3-1学科素养　具有扎实的数学学科的基本知识、基本技能、基本思想方法与活动经验；能够从数学角度发现和提出问题，能够用数学的思维方法分析和解决问题，能够用数学的语言表达和交流；理解并掌握数学抽象、逻辑推理、数学建模、直观想象、数学运算、数据分析等核心素养的内涵；了解数学学科前沿信息，具备及时更新专业知识的基本能力。 2-3-2学科融合　了解跨学科知识及相关学科基本知识，了解数学与物理、数学与信息技术、数学与其他学科的联系，体会数学在社会实践、生活实际中的应用，具备较强的综合应用知识能力。	H
专业能力	2-3-1 学科素养　具有扎实的数学学科的基本知识、基本技能、基本思想方法与活动经验；能够从数学角度发现和提出问题，能够用	H

	数学的思维方法分析和解决问题，能够用数学的语言表达和交流；理解并掌握数学抽象、逻辑推理、数学建模、直观想象、数学运算、数据分析等核心素养的内涵；了解数学学科前沿信息，具备及时更新专业知识的基本能力。 2-3-4方法策略 掌握数学学习及其指导方法，掌握数学教学基本策略；能够根据学生情况，灵活选择和应用有效的学习指导或教学策略。	
综合育人	2-4-3学习指导 能够根据教学评价原则和方法，综合运用过程性评价和结果性评价等多元评价手段，依据课程标准对数学学习和数学教学进行综合评价，并根据评价结果采取有效的教学策略，指导学生学习。 2-10-1反思意识 理解教师是反思型实践者，认识到反思在数学教师专业发展过程中的作用和价值，在教学实践中自觉反思并完善数学教学，通过自我反思实现教师专业发展。	H
发展创新	2-11-1协作意识 了解团队协作的重要性，具有良好的团队合作精神，树立学习共同体意识，理解学习共同体的价值。 2-11-2协作技能 具备团队协作能力，能够完成小组构建、小组分工与协作、交流等合作学习活动；在合作过程中，能够理解他人的观点，并能通过口头或书面方式有效表达自己的想法，深入参与合作学习活动。	H

四、教学内容、要求及进度安排

《概率论》总学时分配表

章	内容	授课学时
第一章	概率空间	8
第二章	加法和乘法公式	8
第三章	随机变量	12

第四章	随机向量	8
第五章	数学期望和方差	12
第六章	条件数学期望和特征函数	8
第七章	大数律和中心极限定理	8

第一章 概率空间（8学时，支撑课程目标1 2 3 4）

第一节 样本空间、有限样本空间，事件

第二节 古典概率模型，几何概率模型

第三节 概率空间，概率性质

第四节 概率的连续性，概率与频率

【教学目标】

熟练掌握样本空间、事件、概率空间的基本概念及性质。熟练掌握古典概型和几何概型的计算。

加法和乘法公式（8学时，支撑课程目标1 2 3 4）

第一节 加法公式、独立性

第二节 条件概率和乘法公式

第三节 全概率公式

第四节 贝叶斯公式

【教学目标】

熟练掌握加法和乘法公式；并能够熟练运用公式解决生活中的概率问题。

随机变量（12学时，支撑课程目标1 2 3 4）

第一节 随机变量及其分布函数

第二节 离散型随机变量

第三节 离散型随机变量

第四节 连续型随机变量

第五节 连续型随机变量

第六节 随机变量函数的分布

【教学目标】

熟练掌握随机变量，分布函数，离散型随机变量及其分布列，连续型随机变量及其密度函数，典型例子，随机变量函数的分布。

随机向量（8学时，支撑课程目标1 2 3 4）

第一节 随机向量，离散型随机向量

第二节 连续性随机向量

第三节 随机向量函数的分布

第四节 随机向量函数的联合密度，二维正态分布

【教学目标】

试用水印

熟练掌握离散型和连续型随机向量，边缘分布，联合分布，高维正态分布，随机变量独立性定义。

数学期望和方差（12学时，支撑课程目标1 2 3 4）

第一节 数学期望

第二节 常用的数学期望

第三节 数学期望的计算

第四节 数学期望的性质

第五节 随机变量的方差

第六节 协方差和相关系数

【教学目标】

熟练掌握数学期望（定义，性质，举例），方差（定义，性质，举例，Chebyshev不等式），协方差和相关系数的计算。

条件数学期望和特征函数（8学时，支撑课程目标1 2 3 4）

第一节 条件分布，条件密度

第二节 条件数学期望

第三节 极值的分布

第四节 概率母函数，特征函数

【教学目标】

熟练掌握条件期望（定义，性质，最佳预测），母函数（定义与性质，独立随机变量之和，再生性），特征函数（定义，举例，性质，连续性定理）。

大数律和中心极限定理（8学时，支撑课程目标1 2 3 4）

第一节 马尔可夫不等式

第二节 大数律

第三节 中心极限定理

第四节 中心极限定理的应用

【教学目标】

熟练掌握大数定律的意义及应用，中心极限定理及其应用

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：数学分析，高等代数

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、作业、课后答疑。

六、考核方式

该课程的考核分为平时成绩和期末考试成绩两部分。其中平时成绩包括课堂小测验成绩、作业成绩、期中考试成绩。作业一般一个星期交一次，学期作业成

绩由学期所交所有作业成绩综合评定。期末考试时间由学校统一安排。期末考试方式为闭卷考试。平时成绩占比为40%，期末考试成绩占比为60%。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考勤	过程性学习与每周书面作业	40	M
期末考试	过程性学习与书面作业及期末测试	60	H

六、教材、参考文献与其他教学资源

1.选用教材：何书元，《概率引论》，高等教育出版社，2011。

2.参考文献：

[1]杨振明著，《概率论》，科学出版社，2003（第二版）。

[2]应坚刚、何萍编，《概率论》，复旦大学出版社，2005。

[1]汪仁官编，《概率论引论》，北京大学出版社，1994。

七、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

试用水印

首都师范大学《高等代数 I》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文)高等代数 I				
	(英文)Advancec Linear Algebra I				
课程编码	3050422.05		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☐通识课程 ☑专业课程				
适用专业	燕都数学与应用数学，统计学				
开课部门	燕都学院		课程负责人	张杰	
学时学分	学分：4	总学时：64	理论：64	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

高等代数是综合性大学和理工科院校数学系本科生的一门重要基础课，对学生数学思维和数学素养的形成具有重要的指导意义，是进一步学习常微分方程、抽象代数、泛函分析等后继课程的基础。高等代数不仅是整个现代数学体 系的基石，更为自然科学和工程科学提供方法论和必备工具。本课程分两学期 开设，分别为高等代数I和高等代数II，主要内容包括: 多项式、行列式、线性 方程组、矩阵、 二次型、线性空间、线性变换、欧几里得空间等。其中，高等 代数I的课程内容有多项式、行列式、线性方程组、矩阵。

三、课程目标

[专业知识] 理解和掌握多项式、矩阵、向量空间中的一些基本概念和基础知 识，如极大线性无关组、矩阵的秩、高斯消元法、矩阵的初等变换、基础解系 等。熟练掌握基本概念与基本定理，为今后学习专业课程打好数学基础。

[专业能力] 具备严谨的数学语言表达能力与运算能力，具备严谨的抽象思维能力和逻辑推理能力，能够灵活运用所学线性代数知识，分析、解决专业课

试用水印

程中的问题。能够用数字软件做基本的数学运算，如解线性方程组、矩阵的秩、行列式等。

［综合育人］了解高等代数的发展历史，深刻认识高等代数的基本思想和方法，理解从特殊到一般，从具体到抽象的数学思想方法，形成追求真理的科学精神，并初步形成对新知识和新技术的兴趣；逐步培养自觉应用所学数学知识的 意识，掌握基本数学建模的方法，形成良好的数学素养。通过融入课程思政元 素，引导学生树立远大理想，养成正确的人生观，价值观；培养学生建立辩证 唯物主义世界观；培养学生勇于探索、严谨求实的科学精神，从而起到育才和 育人一举两得的结果

［发展创新］能够利用所学数学知识进一步阅读更加高深的专业课程；有意识地 去探讨更复杂、更深奥的问题；或结合软件分析、整理实验数据以便得到条理 清晰的结论。增强理论功底和实际应用能力，培养创新意识。

课程目标支撑毕业要求矩阵

课程目标	内容	支撑的毕业要求	支撑度（L/M/H）
专业知识	理解和掌握空间向量空间、 多项式、矩阵空间中的一些 基本概念和基础知识，熟悉 线性代数的研究对象和基本方法。	［知识要求］:掌握数学的基本理论、基 本知识与基本方法，了解数学与物理、 数学与信息技术、数学与其他学科的联 系，体会数学在社会实践、生活实际中 的应用。	H
专业能力	具备数学语言表达能力与运 算能力，具备抽象思维和逻 辑推理能力，能够灵活运用 所学知识， 分析、解决专业 课程中的问题。能够用数学软件做基本的数学运算。	［能力要求］:具备数学研究或运用数学 知识解决实际问题的能力；掌握数学 科学的思想方法，具有较扎实的数学 基础和较强的数学语言表达能力。了解数学的历史概况和广泛应用以及 当代数学的新进展。	H
综合育人	通过了解高等代数的发展历 史，形成追求真理的科学精 神，并初步形成对新知识和 新技术的兴趣；逐步培养自 觉应用所学数学知识的意识	［素质要求］:具有良好的数学素养与科 学素养，能够适应科学和社会的发展 ;形成用数学知识认识世界、改造世 界的基本素养。具有健康的体魄、良 好的心理素质、积极的人生态度；具	M

	,掌握基本数学建模的方法 ,形成良好的数学素养。	有创新意识、开拓精神和团队合作精　神。	
发展创新	能够利用所学数学知识进一 步阅读更加高深的专业课 程；有意识地去探讨更复杂、 更深奥的问题；增强理论功 底和实际应用能力，培养创新意识。	[发展与创新]:具有终身学习和专业发 展意识,具有独立思考能力，养成自　主学习习惯，培养自我管理能力。具　有反思意识，能够在数学学习中从专　业本质进行反思，具备创新能力，掌握基本创新方法。	M

四、教学内容、要求及进度安排

《高等代数 I》总学时分配表

	内容	**授课学时**
第一章	多项式	25
第二章	行列式	20
第三章	线性方程组	15
第四章	矩阵	20

第一章 多项式

【总学时】 25学时

【教学目标和要求】

(1) 熟练掌握一元多项式的基本概念及其运算。

(2) 熟练掌握一元多项式的整除，最大公因子，互素的概念，性质及有关的证明。

(3) 熟练掌握不可约多项式的概念，性质，理解因式分解定理的意义，掌握复数 域，实数域上的多项式的标准分解式及复数域，实数域上不可约多项式

(4) 会直接利用艾森斯坦因判别法，会求 Q[x]中的多项式的有理根。

【教学内容】

(1) 多项式的概念及其运算：多项式的定义，多项式相等，零多项式，多项式次数。

(2) 多项式和与积的定义；带余除法，用带余除法求商和余式，商与余存在及唯 一性定理；多项式的值与多项式的根的定义，余数定理，综合除法，用综合除法求多项式的值；多项式的次数与根的个数的关系，多项式相等的定义。

(3) 多项式整除的定义，性质；最大公因式的定义；用辗转相除法求最大公因式，最大公因式的存在与唯一性定理；最大公因式的性质;互素的定义及等价条 件；不可约多项式的定义及等价条件；不可约多项式的性质；因式分解定理 及标准分解式。

(4) 重因式：重因式的定义，系数与重因式的关系；无重因式的充要条件，去掉 重因式的方法；重根的定义，重根与系数的关系。

(5) 复数域和实数域上的多项式的因式分解：代数学基本定理， C[x]上的不可 约多项式，多项式的标准分解式，C 上的 n 次多项式有 n 个根；R 上的不可 约多项式，多项式的标准分解式。

(6) 本原多项式的定义及性质，整系数多项式在 Z[x]中不可约与在 Q[x]中不可 约的关系，艾森斯坦因判别法，对任意自然数 n, Q[x]中存在任意次不可约 多项式，求有理系数多项式的有理根。

第二章 行列式

【总学时】20 学时

【教学目标和要求】

（1）正确理解行列式的定义和基本性质。

（2）熟练掌握计算行列式的一些常用方法。

（3） 正确理解克莱姆法则并能用它解线性方程组。

【教学内容】

（1） 多项排列，逆序数，排列的奇偶性，对换。

（2） n 阶行列式的定义；一些特殊行列式；上（下）三角形行列式，对角行列 式，对称行列式，反对称行列式；转置行列式，范德蒙行列式；行列式的性 质；余子式，代数余子式，行列式的展开。

（3） 计算行列式的一些常用方法。

（4） 克莱姆法则；n 个未知量 n 个方程的齐次线性方程组有非零解的必要条件。

第三章 线性方程组

【总学时】15 学时

【教学目标和要求】

（1） 掌握线性方程组的有关概念，能熟练地运用消元法解线性方程组，理解同 解变换在解方程过程中的意义，知道消元法在解线性方程组中遗留的问题。

（2） 正确理解向量组的线性相关性，向量组的极大线性无关组和向量组的秩的 定义及意义。

（3） 深刻理解矩阵秩的定义，掌握初等变换下的矩阵的标准形，会用矩阵的初 等变换求矩阵的秩。

（4）正确理解线性方程组有解的条件，并能正确地判定一个线性方程组是否有解及解的个数。

（5） 熟练掌握线性方程组解的结构定理。

【教学内容】

（1） 线性方程组，线性方程组的解，解线性方程组；线性方程组的通解及自由 未知量；线性方程组同解，线性方程组的同解变换。

（2） 矩阵，矩阵的初等变换的定义、作用和意义， 矩阵在行初等变换和交换列 的初等变换下的标准形---阶梯形矩阵。

（3） 消元法，它的内容和格式，系数矩阵，增广矩阵。

（4） 概念：n 元向量的线性相关性（相关，无关，组合，表示），向量组的秩 （极大无关组，秩），矩阵的秩（行秩，列秩，秩），线性方程组的解的结构。

（5） 理论：向量组的线性相关性的有关性质，矩阵的初等变换的性质，线性方 程组有解的判定定理，线性方程组的解的个数，齐次线性方程组有非零解的 判定定理，线性方程组的解的结构定理。

（6） 方法：求向量组的极大线性无关组的方法（用定义，用初等变换），求齐 次线性方程组的基础解系的方法，求线性方程组的通解的方法，求矩阵秩的 方法（用定义，用初等变换）。

阶段复习，2 学时

第四章 矩阵

【总学时】20 学时

【教学目标和要求】

(1) 正确理解和掌握本章的主要概念，熟练和准确地进行矩阵的运算。

(2) 会判定一个矩阵是否可逆，会求逆矩阵。

(3) 熟练掌握初等变换与初等矩阵，可逆矩阵与初等矩阵的关系，矩阵在等价意 义下的标准形并会运用标准形解决矩阵中的一些问题，特别是关于矩阵秩的 问题。

【教学内容】

(1) 概念：矩阵的运算，可逆矩阵，初等矩阵，矩阵的分块。

(2) 理论：矩阵运算的性质，矩阵乘积的行列式定理，矩阵可逆的判别条件，矩阵等价的充分必要条件，矩阵 乘积的秩的定理，分块矩阵的运算。

(3) 方法：矩阵的求逆公式，运用矩阵的初等变换求矩阵的逆，用行（列）向量 的线性相关性求矩阵的秩，用齐次线性方程组理论讨论矩阵的秩，用线性方 程组有解判定定理讨论矩阵的秩，用矩阵的等价讨论秩，用分块矩阵的运算求矩阵的逆和秩。

五、考核方式

该课程以平时表现（课堂表现、课后作业）、测验和期末考试成绩为依据，对总评成绩进行综合评价。 平时表现（课堂表现、课后作业） 成绩、测验成绩、 期末考试成绩均按百分制给出。

（1）平时表现（课堂表现、课后作业）成绩占总成绩的 10%；

（2）每章结束之后都有一次测验，成绩占总成绩的 20%；

（3）期末考试方式为闭卷笔试，占总成绩的 70%

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
平时表现	考勤与课堂表现、课后作业	10	M
每章测验	每章结束后过程性学习评价	20	H
期末考试	闭卷考试	70	H

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

六、教材与教学参考书

使用教材：

试用水印

北京大学数学系几何与代数教研室代数小组编，王萼芳、石生明修订《高等代数》（第四版），高等教育出版社，2013 年 参考书目：

(1) 张禾瑞、郝丙新：《高等代数》（第四版），高等教育出版社，1999年

(2) 柯斯特利金：《代数学引论》（第1卷基础代数第2版），高等教育出版社 ，2006年。

七、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

试用水印

首都师范大学《大学物理 1》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文)大学物理1				
	(英文) College Physics 1				
课程编码	3067501		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☐通识课程 ☑专业课程				
适用专业	燕都数学与应用数学，统计学，生物科学，地理信息科学				
开课部门	燕都学院		课程负责人	刘兆龙	
学时学分	学分：3	总学时：48	理论：48	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

试用水印

二、课程内容简介

课程性质：大学物理1是本科生的专业必修课。它主要研究的是物质的基本结构、相互作用和物质最基本最普遍的运动形式，包括电磁与光的运动以及近代物理学等等。通过该课程的学习，旨在让学生理解和掌握物理学的基本概念、理论及基本研究方法；培养学生物理思维能力；同时也要教育学生树立正确的学习态度、掌握科学的学习方法，培养独立获取知识的能力，以及实事求是、严格认真的科学态度。

三、课程目标

1.使学生理解和掌握物理学的基本概念、理论及基本研究方法；

2.培养学生物理思维能力；

3.教育学生树立正确的学习态度、掌握科学的学习方法，培养独立获取知识的能力；

4.培养实事求是、严格认真的科学态度。

本课程对学生各项毕业要求的支撑度

毕业要求	师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
支撑度			H	M		M	M	
教学目标			目标1/2/3	目标1/2/3		目标4	目标2/3	

注：H：高支撑；M：中支撑，L：低支撑；每门课程应支撑以上3个左右的维度。

四、教学内容、要求及进度安排

大学物理1：48学时

绪论

第一篇　力学

质点运动学

质点和参照系：质点，坐标系

描述质点运动的物理量

曲线运动：　平面自然坐标系、曲线运动、圆周运动

第二章 宏观低速情况下的动力学基础

1、牛顿三定律

2、力学中常见的力：万有引力、摩擦力和弹性力

3、动量 碰撞 动量守恒定律

4、功　质点的动能定理

5、势能　机械能守恒定律　能量守恒与转化定律

* 6、守恒定律和对称性

*7、力学单位制与量纲

第三章 刚体定轴转动

刚体运动：平动与转动

定轴转动运动学

刚体动力学：转动惯量 转动动能 力矩的功

定轴转动动能定理

定轴转动转动定律

角动量守恒定律：质点的角动量 刚体对轴的角动量 角动量守恒定律

第二篇 振动与波动

第五章 机械振动与波动

机械振动：简谐振动的基本特征及其描述简谐振动的特征量

试用水印

谐振动的矢量图解法

3、谐振动的能量

*4、谐振动的复数表述法

5、谐振动的迭加：同频率同一直线上两个谐振动的合成；拍；两个互相垂直的谐振动的合成

6、阻尼振动 受迫振动和共振

关于波动的基本概念

简谐波

波动方程和能量：*一维波动方程　波的能量　能流和能流密度

波的干涉：波的干涉现象及规律　驻波

多普勒效应：多普勒效应 *冲击波

第六章 波动光学

光波及其相干条件

分波前干涉

分振幅干涉

惠更斯——菲涅耳原理及其衍射分类

单缝和圆孔的夫朗和费衍射

衍射光栅

衍射光栅的应用

**8、信息光学

9、光的偏振态：自然光和线偏振光 部分偏振光 *椭圆偏振光和圆偏振光

10、偏振光的获得和检测

11、旋光现象

*12、光的吸收、色散和散射

第三篇　热学

***第七章 气体分子运动论**

气体动理论和理想气体模型

理想气体的压强和温度：理想气体压强公式　温度的微观解释

理想气体的内能：分子自由度 能量均分定理 内能

麦克斯韦速率分布率

范德瓦尔斯方程

*6、气体内的输运过程

***第八章 热力学基础**

热力学第一定律：热力学基本概念 内能 功；

热力学第一定律 热容，

理想气体的热力学过程：等容过程、等压过程、等温过程、绝热过程

试用水印

热力学第二定律：热力学第二定律的两种表达，

循环过程，卡诺循环；

熵增加原理，理想气体的熵

*3、卡诺定理 自由能和自由焓 最大功原理

*4、热力学第三定律

***第四篇 统计物理**

***第九章 统计物理学基础**

1、统计物理学的基本概念

2、玻尔兹曼统计

3、玻色统计和费米统计

第十章 电荷和静电场

电荷和库仑定律

电场与电场强度： 电场 电场强度 电场强度计算

真空中的高斯定理： 电场线 电通量 高斯定理

电势及其与电场强度的关系： 静电场力作功特点；电势；电势能；电势差；电势的计算；等势面；电势与场强的关系

静电场中的金属导体：静电平衡及其处于静电平衡导体的特性；导体表面的电荷和电场；导体静电平衡性质的应用

电容和电容器：孤立导体的电容；电容器；电容器的计算及其联接

静电场中的电介质：电介质的极化；极化强度矢量；极化强度与极化电荷的关系；极化电荷对电场的影响；电介质存在时的高斯定理；*边界条件

静电场的能量

第十一章 电流和恒磁场

恒定电流条件和导电规律：电流强度和电流密度；电流的连续性方程和恒定电流条件

欧姆定律：导体电阻；电阻率；欧姆定律及其微分形式

电功率 焦耳定律及其微分形式

电动势

磁场和磁感应强度

毕奥——萨伐尔定律

磁场的高斯定理和安培环路定理

磁介质的磁化：磁化的磁介质的磁感应强度

磁化强度和磁化电流的关系 磁介质存在时的安培环路定理 边界条件

*9、 抗磁性

*10、铁磁性：自发的磁化强度；居里温度；铁磁体内的磁畴结构；磁滞现象

试用水印

第十二章 电与磁的相互作用和相互联系

电磁感应及其基本规律：电磁感应现象；电磁感应定律及其感应电动势

互感和自感：互感现象及其电动势；自感现象及其电动势

*涡流和趋肤效应

磁场的能量

磁场对电流的作用：安培定律；两平行长直电流之间的相互作用；磁场对载流线圈的作用

带电粒子在磁场中的运动：洛仑兹力和粒子的运动方程；带电粒子在匀强磁场中的运动；带电粒子比荷的测定；霍耳效应；电子感应加速器

*7、运动电荷激发的电磁场 不同参照系之间的电磁场的变换；运动点电荷激发的电场和磁场

8、超导体的电磁特性：超导体的主要电磁特性；对主要电磁特性的解释

9、麦克斯韦电磁理论：位移电流；麦克斯韦方程组

10、电磁波的产生与传播：电磁振荡与电磁波；偶极振子发射的电磁波；赫兹试验；电磁波谱

*11、电磁波理论

12、电磁场的能量和动量：电磁场的能量密度和能流密度；*电磁场的动量和光压

第十三章 直流电路和 *交流电路

直流电路和欧姆定律

基尔霍夫定律：第一定律；第二定律；基尔霍夫定律和应用

交流电与交流电路的基本概念

交流电路的矢量图解法

交流电路的复数解法

交流电路的功率

串联共振电路

第五篇 近代物理

第十四章 波与粒子

黑体辐射

普朗克辐射公式和能量子的概念

光电效应：光电效应的实验规律；经典理论遇到的困难；爱因斯坦光子论及其对光电效应的解释

康普顿效应：康普顿效应及其观测；光子论对抗普顿效应的解释；光的波粒二象性

微观粒子的波动性：德布罗意波及其实验观测；不确定关系

***第十五章 量子力学基础**

试用水印

波函数及其统计诠释

薛定谔方程：含时的薛定谔方程；定态的薛定谔方程；概率守恒和概率流密度矢量

*力学量的算符表示和平均值：力学量的本征函数；本征值和平均值

一维势阱和势垒问题

一维谐振子问题：一维谐振子的定态薛定谔方程；一维谐振子的本征函数和能量本征值

五、先修课要求及教学方法建议

先修课程：高中物理；高等数学；

教学建议：教学过程中，各章节需配备一定量的例题、课堂练习题和课后习题，以巩固所学知识，提高解决实际问题的能力。使学生理解和掌握物理学的基本概念、理论及基本研究方法；培养学生物理思维能力；培养学生树立正确的学习态度、掌握科学的学习方法，培养独立获取知识的能力；培养实事求是、严格认真的科学态度。并且尽可能的采取多种教学形式，调动学生学习的积极性和主动性，提高学习效果。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

考核目标：应与课程目标一致

考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式）

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考勤	过程性学习与书面作业及期中测试	40	M
期末考试	过程性学习与书面作业及期末测试	60	H

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

试用水印

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材:《物理学》 马文蔚等改编　高等教育出版社出版

学习资源：1.西安通信学院物理教研室（朱峰主编）:《大学物理学》;

2.张三慧:《大学物理学》 清华大学出版社;

3.Douglas C. Giancoli 原著，腾小瑛 改编:《大学物理学》（2004，高等教育出版社）;

4.《大学物理》杂志：http://dxwl.bnu.edu.cn/CN/volumn/home.shtml;

5.《费曼物理学讲义》共三卷

八、备注

本大纲按照相关管理规定进行制定或修订。

每次上课前按规定完成修订工作，经专业负责人、教学院长批准报教务处备案后公布。

教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

任课教师根据教学大纲编制教学日历，可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

试用水印

首都师范大学《生化与健康》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文)生化与健康				
	(英文) Biochemistry and Health				
课程编码	3087052		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☐通识课程 ☑专业课程				
适用专业	燕都生物科学				
开课部门	燕都学院		课程负责人	萧伟	
学时学分	学分：1	总学时：16	理论：16	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

试用水印

二、课程内容简介

《生化与健康》是燕都学院开设的生命科学专业选修课。该课的教学内容是生物化学的基本概念、知识、原理，以及生物化学与人体健康的关系。该课程用英语教学。教学目的有二：其一是提高学生的专业英语水平，提高学生阅读英文文献和用英语交流的能力；其二是帮助学生加深对生物化学的基本概念、知识、原理的理解，以及运用生物化学分析健康和疾病的习惯和能力。

三、课程目标

课程的培养目标旨在帮助学生理解生物化学的基本概念和原理，以及它们如何影响人体健康和疾病。通过本课程的学习，学生将能够：

掌握生物化学的核心知识，包括蛋白质、碳水化合物、脂质的结构和功能，以及酶作用和代谢途径等基本内容。

理解生物分子在维持正常生理功能和健康中的作用，以及其异常变化可能导致的疾病过程。

分析和评价营养与饮食对人体健康的影响，培养健康的生活习惯和饮食选择的能力。

探索遗传学、分子生物学和细胞生物学在健康和疾病中的应用，以及现代生物技术在医学领域的进展。

提升批判性思维和科学探究的能力，通过实验设计和数据分析，培养解决实际问题的能力。

增强跨学科学习和综合应用的能力，将生物化学知识与其他科学领域相结合，以全面理解健康问题。

培养终身学习的意识，鼓励学生关注生物化学和健康领域的最新研究动态，为未来的学术研究或职业生涯打下坚实的基础。

课程目标	内容	支撑的毕业要求	支撑度（L/M/H）
专业知识	掌握生物化学中一些基本概念等，并掌握相关基本理论和计算方法，为遗传学、分子生物学其它生命科学课程学习奠定基础。	知识要求 掌握生物化学的基本理论、基本知识与基本方法，接受严格的科学研究训练和系统的数学思维训练，了解生物科学的历史概况和广泛应用以及当代生命科学的新进展。	H
专业能力	具备一定的逻辑推理、抽象思维和运算能力。初步具备从实际应用问题中提炼生物模型的能力。具备综合运用所学知识去分析问题、解决问题的能力。	2.能力要求 具备生命科学研究或运用数学知识解决实际问题的能力；掌握生命科学研究的思想方法。	H
综合育人	了解相关生命科学发展历史。具备一定的学习主动性。能够理论联系实际，从专业应用需求或兴趣爱好出发主动地去学习生命科学知识，	3.素质要求 具备良好的科学、文化素养；形成用生命科学知识认识世界、改造世界的基本素养；具有健康的体魄、良好的心理素质、积极的人生态度；能够适应科学和社会的发展；具有	M

	并掌握高效学习方法。	创新意识、开拓精神和团队合作精神。	
发展创新	将学生的生命科学学习和专业学习联系起来。学生可以了解从实际应用中寻找生命科学模型，并综合运用生命科学知识探索解决问题的基本思想。通过这一过程是学生创新力得到加强，能力素养得到提升。	4.发展与创新 具有终身学习和专业发展意识，具有独立思考能力，养成自主学习习惯，培养自我管理能力。具有反思意识，能够在生命科学学习中从专业本质进行反思，具备创新能力，掌握基本创新方法。	M

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 生命的化学组成（3学时）

教学内容

化学元素、化合物

生物无机物质、有机物质

物质转化的化学反应

个体、器官、组织、细胞中的物质分布

教学要求

掌握：

化学物质的名称

生物化学反应的概貌

3. 人体从微观到宏观的组成成分

第二章 蛋白质的结构与功能（3学时）

教学内容

一、多肽的一级、二级、三级、四级结构

二、蛋白质的结合

三、酶催化的原理

四、蛋白质、酶缺陷疾病

教学要求

掌握：

1. 蛋白质折叠的原理

试用水印

2. 蛋白质互作的原理

3. 酶催化的原理

第三章 遗传的物质基础（3学时）

教学内容

一、DNA是基因的载体

二、DNA复制与分离过程

三、中心法则

四、DNA突变与癌症

教学要求

掌握：

1．基因结构

2．DNA的复制与分离过程

3．中心法则涵盖的过程

4. 癌症的基因突变理论

第四章 基因表达与调控（3学时）

教学内容

一、 DNA转录

二、 转录调控

三、 mRNA翻译

教学要求

掌握：

1． 基因转录的基本过程、因子、规律

2． 转录因子接受调控的方式

3． 翻译的过程

第五章 细胞的时空动态（3学时）

教学内容

一、 亚细胞结构与功能

二、 细胞周期调控

三、 生长因子、信号传导、细胞增殖

四、 癌基因的作用原理

教学要求

掌握：

1． 细胞结构和功能的分区

2． 细胞分裂的过程和调控

试用水印

五、先修课要求及教学方法建议

1. 先修课要求：无

2. 教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合

六、考核方式

1、考核目标：掌握生物化学中一些基本概念等，并掌握相关基本理论和计算方法，为遗传学、分子生物学其它生命科学课程学习奠定基础。

2、考核方式与考核要求

考察：采用课堂提问方式进行考察

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
随堂提问	在课堂上回答问题	90%	M
考勤	点名	10%	H

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、备注

本大纲按照相关管理规定进行制定或修订。

每次上课前按规定完成修订工作，经专业负责人、教学院长批准报教务处备案后公布。

教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

任课教师根据教学大纲编制教学日历，可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

试用水印

首都师范大学《计算机应用》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文)计算机应用				
	(英文) Computer Application				
课程编码	3105013		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☐通识课程 ☑专业课程				
适用专业	燕都学院全体学生				
开课部门	燕都学院		课程负责人	吴敏华	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

试用水印

二、课程内容简介

通过本课程的学习，使学生了解计算学科问题求解的基本特点、高级程序设计语言的成分和程序的组成及特点，学习并掌握 python 语言程序的数据表达、流程控制、程序设计的基本知识，掌握一些简单、典型算法，使学生具有一定的计算思维，为今后的发展奠定基础。

三、课程目标

本课程为必修课程。

本课程旨在帮助学生理解计算机工作的基本原理及结构化程序设计的基本方法，培养学生的计算思维。学习完本课程之后，要求学生具备以下能力：

1.了解程序设计的基本知识和基本概念，进一步深入理解计算机的基本工作原理。

2.了解数据的存储方式，具有初步的数据表达能力。

3.掌握结构化程序设计的基本方法，能够利用计算思维的思想与方法分析、编写、调试和运行简单的 python 语言程序。

4.通过课堂教学、讨论和交互，了解教学的基本过程和基本方法

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3		3-1	4-1			7-3		9-1		11-2
支撑度	H		H	M			M		M		M
对应目标	目标1、2		目标1、3	目标2			目标1-3		目标3		目标1、2

四、教学内容、要求及进度安排

第 1 章 Python 简介（2 学时）

1.1 了解 Python

1.2 Python 安装

1.3 运行 Python

1.4 计算机基础知识

第 2 章 python 语言基本要素（4 学时）

2.1 python 数据类型

2.2 变量与常量

2.3 数字类型

2.4 字符串初步

2.5 输入和输出

2.6 列表简介

2.7 编程注意事项

第 3 章 基本运算和分支结构（5 学时）

3.1 算术运算

3.2 关系运算和 bool 类型

3.3 逻辑运算

3.4 程序的控制结构

3.5 条件分支语句

第 4 章 循环结构（7 学时）

4.1 for 语句

4.2 while 语句

4.3 break 和 continue 语句

4.4 异常处理

4.5 循环程序设计

试用水印

第 5 章　函数（4 学时）

5.1　函数

5.2　全局变量和局部变量

5.3　函数的参数

5.4　lambda 函数

5.5　递归函数

第 6 章复杂数据类型（12 学时）

6.1　字符串详解

6.2　元组

6.3　列表详解

6.4　字典

6.5　集合

第 7 章 文件操作和 Python 计算生态（2 学时，选学）

7.1　文件操作

7.2　Python 计算生态

五、先修课要求及教学方法建议

先修课程：无

教学方法：主要采用课堂讲授的教学方式，并充分运用教学视频、教学案例、学生研讨、自主学习等多种方式促进学生主动参与、积极思考。重视师生互动与小组活动，倡导理论与实践相结合、课内与课外学习相结合，尤其加强实践教学环节以落实对学生实践能力的培养。

课堂教学中采用的方法有：

（一）课堂讲授法

新课导入、问题的提出、知识点的讲解、师生间的互动等内容运用讲授的教学方法。教学过程中贯穿课堂讨论、雨课堂这样的交互方式，启发、引导学生进行学习，以体现学生在课堂教学中的主体地位。

（二）案例教学法

在教学中应用案例教学法，让学生对主题相关的程序样例进行深入分析（可从程序结构、设计思路、程序效率三个维度分析），并触类旁通，提高同学分析问题解决问题的能力。

（三）自主学习法

提供慕课视频、学习平台等课外学习资料培养学生自主学习能力，让学生通过独立的分析、实践、探索等来实现和巩固学习目标。

六、考核方式

（一）考核内容

第 2 章　python 语言基本要素

第 3 章　基本运算和分支结构

第 4 章　循环结构

第 5 章　函数

第 6 章　复杂数据类型

（二）考核方式

期末总评成绩主要由平时成绩和期末成绩构成，其中：

1.课堂讨论、发言等，占总成绩的 10%

2.平时作业、出勤，占总成绩的 30%

3.平时测验，占总成绩的 10%

4.期末考试：闭卷上机考试，占总成绩的 50%

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
课堂讨论、发言	课堂讨论发言质量	10%	M
平时作业、出勤	课堂出勤情况及平时作业情况	30%	H
平时测验	课堂测验	10%	H
期末考试	闭卷上机考试	50%	H

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.教材：

《Python 程序设计基础及实践》（人民邮电出版社，郭炜编著）（ISBN 978-7-115-56752-9）2021 年 9 月,第 1 版

2.参考资料：

《Python 程序设计基础》（清华大学出版社，2018 年 1 月，第 2 版，董付国编著）

《Python 程序设计实践教程》（人民邮电出版社，2020 年 4 月，第 1 版，储岳中 薛希玲编著）

《零基础入门学习 Python》（清华大学出版社，2019 年 6 月，第 2 版，小甲鱼著）

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

试用水印

首都师范大学《劳动经济学》教学大纲

一、课程信息

课程名称	劳动经济学 Labor Economics				
课程编码	3290301		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☐通识课程 ☑专业课程				
适用专业	燕都数学与应用数学、统计学				
开课部门	燕都学院		课程负责人	刘相波	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

试用水印

二、课程内容简介

本课程2学分，共32学时，本课程是经济学的专业基础课程之一。课程内容包括劳动力市场基本图景、劳动需求、劳动供给、人力资本投资、工资、劳动力流动、劳动力市场歧视、收入分配等内容。

三、课程目标

通过本课程的学习，主要培养学生以下几方面的能力：（1）掌握劳动经济学的基本概念和理论；（2）能从经济学角度来分析一些社会热点劳动经济问题；（3）能运用定性和定量的研究方法对劳动力市场运行机理、人力资本投资、工资、就业、劳动力流动、收入分配等相关问题进行分析。

毕业要求指标点分解

	毕业要求	指标点分解
	1.理想信念	1-1拥护中国共产党的领导 1-2认真学习马克思列宁主义、毛泽东思想、中国特色社会主义

		理论体系、习近平新时代中国特色社会主义思想； 1-3积极践行社会主义核心价值观； 1-4具有成为拔尖创新人才推进中华民族伟大复兴的自我使命； 1-5为社会主义现代化建设服务和为人民服务的意识和责任感； 1-6具备艰苦奋斗、团结协作的精神。
	2.人文精神	2-1学习国内外数学家的优良精神； 2-2理解并践行符合全球命运共同体的价值观，正确并深刻理解和平、发展、公平、正义、民主、自由、平等等人类普遍的美好追求； 2-3具有一定的人文、社会与自然科学素养； 2-4关注并推动社会发展。
	3.知识要求	3-1掌握宽厚数理交叉的基础知识； 3-2掌握基础数学、概率与数理统计等专业基本知识； 3-3掌握初步的信息技术、数据科学、人工智能等常识； 3-4了解本学科前沿相关知识，能够跟进学界最新的研究内容； 3-5英语水平较好，通史基本掌握一门第二外语； 3-6掌握心理健康基本知识、科学的体育健康与锻炼知识。
	4.能力要求	4-1掌握资料收集、文献普查、社会调研、学术写作等学术研究基本方法，具备初步的研究能力； 4-2良好的身心平衡能力和锻炼体质的能力，具有支撑自己发展的身心健康能力； 4-3良好的沟通、反思、协作能力； 4-4善于发现问题、勇于探索，在导师指导下能解决问题的创新实践能力； 4-5熟练掌握两项以上健身方法和技能，能够科学合理地进行体育锻炼，形成健康生活理念； 4-6掌握数学科学的基本思想、思维、理论、方法和技能； 4-7接受系统的数学思维训练，掌握数学科学的思想方法，具有较扎实的数学基础和较强的数学语言表达能力；掌握资料查询、文献检索以及运用现代技术获取相关信息的基本方法；受到科学研究的初步训练，具备运用数学知识、数学技术和计算机解决实际问题的能力；具有统计计算和数据分析能力，并有较强的创新意识和开拓精神； 4-8具备一定的逻辑思维能力； 4-9科学合理的发展规划能力以及持续发展意识和能力。
	5.视野要求	5-1具有突出的国际化视野；

试用水印

		5-2通过文理渗透，具有学科交叉的背景和视野； 5-3重视中国的数学理论，注重知识在本土的应用，具有本土视野； 5-4不断吸收本专业和相关专业新的研究成果，能迅速适应社会和科学发展给学科或者专业带来的变化； 5-5具有实践取向，将数学与经济、金融或者数据处理等应用科学相连接，具有较好的建模能力。
	6.素质要求	6-1具有优良的思想政治和道德素质； 6-2学生体质健康达标、修满体育学分； 6-3具有较好的心理素质； 6-4具有适应社会发展、更新专业知识的基本素质； 6-5具有较好的文学素养和其他人文社科以及自然科学素养； 6-6具有交叉视野看待专业和现实问题的素养； 6-7具有良好的科学素养和宽广的知识面，为继续从事数学学习和研究打下良好基础

四、教学内容、要求及进度安排

第1节 导论（3学时）

1.劳动经济学研究范畴

2.劳动力市场的特殊性和复杂性

3.劳动经济学与经济学发展

4.各章节介绍

第2节 劳动力市场基本图景与概念（3学时）

1.人口存量划分与流量变化

2.对劳动年龄人口更细的区分

3.劳动参与率与失业率

4.中国的失业率变化

第3节 劳动供给：劳动时间与劳动力数量（3学时）

1.劳动供给：收入与闲暇的替代

2.劳动供给：家庭生产与生命周期

3.劳动供给：参与率的变化和影响因素

4.中国转轨时期的劳动供给变化

第4节 劳动供给：人力资本与教育（3学时）

1.人力资本投资理论

2.人力资本理论的批评

试用水印

3.基础教育资源利用的公平与效率
4.中国的教育与人力资本投资
第5节 劳动需求（3学时）
1.短期劳动需求
2.长期劳动需求
3.中国劳动需求的演变
第6节 工资理论（3学时）
1.工资的概念和形式
2.影响工资确定的因素
3.中国企业的内部劳动力市场与激励机制
第7节 劳动力市场歧视（3学时）
1.劳动力市场歧视问题的提出
2.劳动力市场歧视的定义及表现形式
3.国际及中国劳动力市场歧视的规制
第8节 劳动力流动：工作转换、工作搜寻和迁移（3学时）
1.劳动力流动的成本收益分析
2.工作搜寻与转换
3.劳动力迁移
4.中国劳动力流动
第9节 课堂展示与讨论（3学时）
第10节 期末考试（3学时）

试用水印

五、先修课要求及教学方法建议

先修课程：无
教学方法建议：教师授课与学生课堂展示相结合

六、考核方式

1.考核目标：与课程目标一致
2.考核方式：闭卷考试
3.考核内容：课堂所涉及所有内容
4.评分标准：总分100分，课堂表现10分，课堂展示30分，期末考试60分

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标

期末考试	闭卷考试	百分之六十	L4 L5
读书报告和讨论	阅读基本文献准确理解提出观点	百分之三十	L3 L6 L2
出勤及课堂表现	到课堂听讲及课堂表现	百分之十	L1 L2

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：劳动经济学(第三版) 曾湘泉 主编

试用水印

首都师范大学《微观经济学》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文)微观经济学				
	(英文) Micro-Economics				
课程编码	3290365.01		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☐通识课程 ☑专业课程				
适用专业	燕都学院数学、统计学、数科院及其他理科学院学生				
开课部门	燕都学院		课程负责人	白艳萍	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	数学分析、线性代数、概率统计				

试用水印

二、课程内容简介

微观经济学通过研究单个经济单位的经济行为和相应的单项经济变量来说明价格机制如何解决稀缺资源的有效配置问题；具体包括价格机制、消费者选择、企业的生产与成本、市场类型与价格决定、生产要素定价、一般均衡与社会福利及市场失灵等主要内容及优化理论、决策理论和博弈论等基本方法。通过课程学习，培养学生的基本经济学素养，使学生掌握价格机制配置资源的基本原理，学会用数学方法分析微观经济和社会现象。

三、课程目标

（1）培养学生的经济学意识和素养。
（2）掌握价格机制有效配置资源的基本理论与方法。
（3）学会用数学方法分析和解决经济学问题。
（4）了解诺贝尔经济学奖获得者使用的数学方法。
（5）为学生考取经管大类研究生打下基础。

课程目标	内容	支撑的毕业要求	支撑度（L/M/H）
专业知识	掌握经济学原理中一些基本概念和基础知识，价格机制、资源配置等，并掌握相关基本理论和计算方法，为其它经济学课程学习奠定基础。	知识要求 掌握经济学的基本理论、基本知识与基本方法，接受严格的科学研究训练和系统的数学思维训练，了解经济学的历史概况和广泛应用以及当代经济学的新进展。	H
专业能力	具备一定的逻辑推理、抽象思维和运算能力。初步具备从实际应用问题中提炼经济学模型的能力。具备综合运用所学知识去分析问题、解决问题的能力。	2.能力要求 具备经济学研究或运用经济学知识解决实际问题的能力；掌握数学科学的思想方法，具有较扎实的数学基础和较强的数学语言表达能力。	H
综合育人	了解相关经济学发展历史。具备一定的经济学素养、数学兴趣和学习主动性。能够理论联系实际，从专业应用需求或兴趣爱好出发主动地去分析经济现象。	3.素质要求 具备良好的科学、文化素养；形成用经济学知识认识世界、改造世界的基本素养；具有健康的体魄、良好的心理素质、积极的人生态度；能够适应科学和社会的发展；具有创新意识、开拓精神和团队合作精神。	M
发展创新	将学生的经济学学习和专业学习联系起来。学生可以了解从实际应用中寻找经济学模型，并综合运用数学知识探索解决问题的基本思想。通过这一过程是学生创	4.发展与创新 具有终身学习和专业发展意识，具有独立思考能力，养成自主学习习惯，培养自我管理能力。具有反思意识，能够在经济学学习中从专业本质进行反思，具备创新能力，掌握基本创新方法。	M

试用水印

	新力得到加强，数学知识得到巩固，能力素养得到提升。		

四、教学内容、要求及进度安排

第一章　经济学概论（3学时）
第二章　需求、供给与均衡价格（5学时）
第三章　消费者选择（6学时）
第四章　生产理论（3学时）
第五章　成本理论（5学时）
第六章　完全自由竞争市场（5学时）
第七章 不完全自由竞争市场（6学时）
第八章　博弈论初步（3学时）
第九章 生产要素定价理论（5学时）
第十章 一般均衡与社会福利（5）
第十一章　市场失灵*（2课时）

五、先修课要求及教学方法建议

1、先修课程：数学分析、线性代数、概率统计。
2、教学方法：（1）基本经济学术语的英汉对照学习及经济学文献英文阅读能力培养；
（2）基本经济学概念和变量的量化与数学分析

六、考核方式

（1）事假旷课累计2次提出警告，3次不能参加考核；
（2）每章作业必须按时完成，按比例算平时成绩；
（3）期末考试：课程结束后统一命题、开卷考试、在规定时间按时交卷；
（4）总成绩=平时成绩*30%+期末考试成绩*70%，
（5）平时成绩=出勤*50%+作业*50%。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考勤及平时作业	课堂出勤情况及平时作业	30%	M

试用水印

期末考试	期末闭卷考试	70%	H

七、教材、参考文献与其他教学资源

1、教材：高鸿业《西方经济学（微观部分）》及《典型题题解》，中国人民大学出版社，2016年，第6版。

2、参考书：

（1）初级：Paul A Samuelson and William D Nordhaus, Economics, 19ed.，双语注疏版，于健 (注译)，人民邮电出版社，2013年。

（2）中级：Hal R. Varian, Intermediate Microeconomics: A Modern Approach, 9th Edition, 09 Apr 2014, WW Norton & Co, New York, United States, ISBN10 0393123960 ‘ISBN13 9780393123968.

八、备注

本大纲按照相关管理规定进行制定或修订。

每次上课前按规定完成修订工作，经专业负责人、教学院长批准报教务处备案后公布。

教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

任课教师根据教学大纲编制教学日历，可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

试用水印

首都师范大学《大学物理 2》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文)大学物理2				
	(英文) College Physics 2				
课程编码	3067502.04		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☐通识课程 ☑专业课程				
适用专业	燕都数学与应用数学，统计学，生物科学				
开课部门	燕都学院		课程负责人	胡海云	
学时学分	学分：3	总学时：48	理论：48	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

试用水印

二、课程内容简介

课程性质：大学物理2是燕都学院数学与应用数学、统计学、生物科学专业必修课。它主要研究的是物质的基本结构、相互作用和物质最基本最普遍的运动形式，包括电磁与光的运动以及近代物理学等等。通过该课程的学习，旨在让学生理解和掌握物理学的基本概念、理论及基本研究方法；培养学生物理思维能力；同时也要教育学生树立正确的学习态度、掌握科学的学习方法，培养独立获取知识的能力，以及实事求是、严格认真的科学态度。

三、课程目标

1.使学生理解和掌握物理学的基本概念、理论及基本研究方法；

2.培养学生物理思维能力；

3.教育学生树立正确的学习态度、掌握科学的学习方法，培养独立获取知识的能力；

4. 培养实事求是、严格认真的科学态度。

本课程对学生各项毕业要求的支撑度

毕业要求	师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
支撑度			H	M		M	M	
教学目标			目标1/2/3	目标1/2/3		目标 4	目标2/3	

注：H：高支撑；M：中支撑，L：低支撑；每门课程应支撑以上 3 个左右的维度。

四、教学内容、要求及进度安排

章	节	安排
第一章 静电场	一．库仑定律	1 课时
	二．高斯定理	2 课时
	三．静电场的环路定理	3 课时
第二章 静电场中的导体与电介质	一．静电场中的导体	2 课时
	二．静电场中的电介质	2 课时
	三．有电介质时的高斯定理	2 课时
	四．电容器、静电场的能量	2 课时
	小测试	2 课时
第三章 恒定磁场	一．磁场、磁感强度	2 课时
	二．毕萨定律 磁通量	2 课时
	三.磁场的高斯定理和安培环路定理	4 课时
	四．带电粒子在电场磁场中的运动 载流导线在磁场中受力	3 课时
	五．磁场中的磁介质	3 课时
第四章 电磁感应 电磁场	一．电磁感应定律	3 课时
	二．动生和感生电动势	3 课时
	三．磁场的能量、位移电流、电磁场基本方程的积分形式	3 课时
第五章 相对论	一．伽利略变换 牛顿绝对时空观	1 课时
	二．狭义相对论的时空观	1 课时
	三．相对论性动量和能量	2 课时
	一．普朗克能量子假设	1 课时
	二．光的波粒二象性	1 课时

试用水印

第六章 量子物理	三．德布罗意波 实物粒子的二象性	1 课时
	四．量子力学简介	1 课时
	复习答疑	1 课时

五、先修课要求及教学方法建议

先修课程：高中物理；高等数学；

教学建议：教学过程中，各章节需配备一定量的例题、课堂练习题和课后习题，以巩固所学知识，提高解决实际问题的能力。使学生理解和掌握物理学的基本概念、理论及基本研究方法；培养学生物理思维能力；培养学生树立正确的学习态度、掌握科学的学习方法，培养独立获取知识的能力；培养实事求是、严格认真的科学态度。并且尽可能的采取多种教学形式，调动学生学习的积极性和主动性，提高学习效果。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

考核目标：应与课程目标一致

考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式）

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考勤	过程性学习与书面作业及期中测试	40	M
期末考试	过程性学习与书面作业及期末考试	60	H

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：《物理学》 马文蔚等改编 高等教育出版社出版

学习资源：1.西安通信学院物理教研室（朱峰主编）：《大学物理学》；

试用水印

2.张三慧：《大学物理学》 清华大学出版社；

3.Douglas C. Giancoli 原著，腾小瑛 改编：《大学物理学》（2004，高等教育出版社）；

4. 《大学物理》杂志：http://dxwl.bnu.edu.cn/CN/volumn/home.shtml；

5.《费曼物理学讲义》共三卷

八、备注

本大纲按照相关管理规定进行制定或修订。

每次上课前按规定完成修订工作，经专业负责人、教学院长批准报教务处备案后公布。

教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

任课教师根据教学大纲编制教学日历，可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

试用水印

首都师范大学《诗经》研读教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文)《诗经》研读				
	(英文) Study of The Book of Poetry				
课程编码	3332101.01		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☐通识课程 ☑专业课程				
适用专业	燕都汉语言文学，历史学，世界史				
开课部门	燕都学院		课程负责人	姚苏杰	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

试用水印

二、课程内容简介

本课程是专书阅读类课程，适合有一定文学史基础并对原典研读感兴趣的学生。要求学生结合课堂教学，通读并以带有研究性质的眼光熟悉《诗经》这部经典。课程分概论和研读两部分，概论部分择要介绍与《诗经》相关的若干问题，研读部分则依次选读三十八篇具有代表性的诗歌。

三、课程目标

L01：（总体目标）《诗经》的影响遍及文史哲各领域，也深深融入到中华文明的内在品格中，“诗教”就是儒家最传统的教育之一。从事中国古代文史领域的学习和教学，首先应对《诗经》及其研究历史有基本的了解，这对今后其他领域的学习和教学都有非常大的裨益。本课的主要目标就是让学生直接接触《诗经》原文，从原典阅读中获得对经典的直接体认。通过课堂讲授，学生应对《诗经》的基本情况以及经典作品有较为深入的了解和体悟。

L02：（基本目标）在课堂讲授的基础上，学生应阅读《诗经注析》一类的今人校注本，背诵推荐篇目（38篇），熟读重要篇目，由此建立对《诗经》整体面貌的认识，并对其中一些重点篇目有比较专业的了解。

L03：（进阶目标）在达到基本目标的基础上，追加阅读《诗经学史》类研究学史性质的著作，并尝试简单阅读一种清代注本，由此建立对《诗经》研究史的初步了解，并尝试对其中一些问题进行思考和讨论。

L04：结合课程所列参考书，选择一本研究著作并将其与经典原文结合考察，撰写读书报告，从中发现值得讨论的问题，或者将该问题的相关研究撰写为综述。

四、教学内容、要求及进度安排

第一章　课程简介（1课时）（支撑课程目标1）

教学目的：介绍课程的内容安排、要求和参考书目。

主要内容及课时安排：

（一）1.何谓“研读”；2、课程内容；3、参考及阅读书目（1学时）（支撑课程目标1）

第二章　《诗经》概论（5课时）（支撑课程目标1、2、3）

教学目的：通过一系列问题，使学生了解关于《诗经》中存在的一些关键问题，从而加强对其整体的认识。

重点及难点：关于“诗经”的若干问题往往存在多家观点，应在广泛介绍前人观点的基础上下引导学生作出自己的判断。

主要内容及课时安排：

《诗经》的性质、称谓和篇数

（二）《诗经》的产生时代和地域（以上1课时）（支撑课程目标1、2）

（三）《诗经》诗篇的分类与“诗之六义”（支撑课程目标1、2、3）

（四）《诗经》的编排次序与“季札观乐”（支撑课程目标1、2、3）

（五）《诗经》的篇名和作者（以上总2课时）（支撑课程目标1、2）

（六）采诗、献诗、陈诗（支撑课程目标2、3）

（七）关于孔子删诗和《诗经》的编辑整理（以上1课时）（支撑课程目标2、3）

（八）诗、乐问题（支撑课程目标2、3）

（九）《诗经》在先秦的应用（以上1课时）（支撑课程目标3）

第三章　诗经学史关键词（2课时）（支撑课程目标2、3、4）

教学目的：通过一系列关键词的介绍和深入解释，使学生对秦汉至于唐宋的《诗经》研究有初步了解，对其中一些主要大家和作品有所认识。

重点及难点：先秦至汉代诗经的传承脉络。

主要内容及课时安排：

今文诗和古文诗（1课时）（支撑课程目标2、3）

毛诗传承的重要专著（支撑课程目标2、3）

清代诗经学（以上1课时）（支撑课程目标2、3、4）

第四章　周南和召南（4课时）（支撑课程目标1、2、3）

教学目的：介绍周南、召南的主要内容及相关背景，稍微涉及二南研究中的一些热点，比如关于“南”的含义。结合具体作品的讲解，让学生了解国风的主要风格以及反映的时代风貌，由此去体会古人的精神世界和情感生活。

主要内容及课时安排：

（一）二南简介（1课时）（支撑课程目标1、2）

作品选读（关雎、葛覃、卷耳、汉广、汝坟、摽有梅、野有死麕）（2课时）（支撑课程目标2）

二南中的婚礼颂歌（1课时）（支撑课程目标1、3）

第五章　邶鄘卫风（4课时）（支撑课程目标1、2、3）

重点及难点：卫国历史与诗篇的对应；《氓》一诗的整体解读及其特殊价值。

主要内容及课时安排：

邶鄘卫风与周初卫国历史（1课时）（支撑课程目标1、3）

作品选读（硕人、载驰、定之方中、柏舟、绿衣、击鼓、静女、氓）（3课时）（支撑课程目标1、2、3）

第六章　王风郑风（2课时）（支撑课程目标1、2、3）

主要内容及课时安排：

（一）第一节　王风简介和作品选读（黍离、君子于役、采葛）（1课时）（支撑课程目标1、2、3）

（二）第二节　郑风简介和作品选读（将仲子、女曰鸡鸣、褰裳）（1课时）（支撑课程目标1、2、3）

第七　齐魏唐秦陈桧曹（4课时）（支撑课程目标1、2、3）

主要内容及课时安排：

齐风简介和作品选读（鸡鸣）（1课时）（支撑课程目标1、2、3）

魏风唐风选读（绸缪、葛生）（1课时）（支撑课程目标1、2、3）

秦风选读（黄鸟）（1课时）（支撑课程目标1、2、3）

陈风选读（月出）附桧风和曹风简介（1课时）（支撑课程目标1、2、3）

第八章　豳风（4课时）（支撑课程目标1、2、3）

重点及难点：豳风在《诗经》中的的特殊性；《七月》的解读及其文本来源问题。

主要内容及课时安排：

豳风简介（1课时）（支撑课程目标1、3）

作品选读（七月、东山）（3课时）（支撑课程目标1、2、3）

第九章　二雅（4课时）（支撑课程目标1、2、3）

教学目的：介绍二雅产生的历史与社会背景，区分小雅、大雅、国风在礼乐用途和文本形式上的细微不同，并引入国内外的相关研究。

试用水印

重点及难点：二雅与历史事件、政治制度尤其是礼乐制度的联系非常紧密，需围绕已有的相关研究作简要的介绍。

主要内容及课时安排：

二雅简介（1课时）（支撑课程目标1、3）

小雅选读（鹿鸣、鹤鸣、白驹）（2课时）（支撑课程目标1、2、3）

大雅选读（文王、江汉）（1课时）（支撑课程目标1、2、3）

第十章　三颂（2课时）（支撑课程目标1、2、3）

教学目的：介绍三颂的基本情况以及特殊性，结合具体作品讲解其内容特点。

重点及难点：虽然在本课设定中，三颂居次要地位，但其对先秦历史与制度研究自有特殊价值，应引导对这方面感兴趣的学生自主深入学习。

主要内容及课时安排：

三颂简介与商颂问题（1课时）（支撑课程目标1、3）

作品选读：商颂（长发）、周颂（清庙）、鲁颂（泮水）（1课时）（支撑课程目标1、2、3）

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、线上学习、课外延伸阅读相结合。

六、考核方式

1.考核目标：本课的主要目标就是让学生直接接触《诗经》原文，从原典阅读中获得对经典的直接体认。通过课堂讲授，学生应对《诗经》的基本情况以及经典作品有较为深入的了解和体悟。

2.考核方式与考核要求

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
课堂讨论与测试	随堂提问或书目测试，要求：熟悉基本知识；熟悉作品；对相关问题发布见解。	20	1、2
期末论文或作业	阅读论著并撰写读书报告；或抄写《诗经》全文。	40	1、2、3、4

试用水印

期末随堂考试	最后一次课随堂考试，内容为课程所有基本知识及讲授过的作品（含背诵）。	40	1、2、3

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

（一）教材

程俊英、蒋见元，《诗经注析》，北京：中华书局，1991年。

洪湛侯：《诗经学史》，北京：中华书局，2002年。

（二）补充教材

1.今注今译类

黄淬伯：《诗经覈诂》，北京：中华书局，2012年。

周振甫：《诗经译注》，北京：中华书局，2002年。

高亨：《诗经今注》，北京：清华出版社，2010年。

马持盈：《诗经今注今译》，北京：新世界出版社，2011年。

屈万里：《诗经诠释》，上海：上海辞书出版社，2016年。

糜文开、裴普贤：《诗经欣赏与研究》，台北：台湾三民书局，1987年。

高本汉：《高本汉诗经注释》北京：中西书局，2012年。

2.古注类

（唐）孔颖达等：《毛诗注疏》，上海：上海古籍出版社，2013年。

（宋）朱熹：《诗集传》，北京：中华书局，2011年。

（清）王先谦：《诗三家义集疏》，北京：中华书局，1987年。

（清）马瑞辰：《毛诗传笺通释》，北京：中华书局，1989年。

（清）方玉润：《诗经原始》：北京，中华书局，1986年。

（汉）韩婴撰，许维遹集释：《韩诗外传集释》，北京：中华书局，1980年 。

3.考证/辑佚类

于茀：《金石简帛诗经研究》，北京：北京大学出版社，2004年。

袁梅：《诗经异文汇考辩证》，济南：齐鲁书社，2013年。

王辉斌：《商周逸诗辑考》，合肥：黄山书社，2012年。*此书问题较多

4.研究著作类

鲁洪升：《诗经学概论》，沈阳：辽海出版社，1998年。
夏传才：《诗经研究史概要》，北京：清华大学出版社，2007年。
李炳海：《中国诗歌通史·先秦卷》，北京：人民文学出版社，2012年。
傅斯年：《诗经讲义稿》，上海：上海古籍出版社，2012年。
（清）徐鼎：《毛诗名物图说》，北京：清华大学出版社，2006年
姚际恒：《诗经通论》，北京：中华书局，1958年。
（日）白川静著，杜正胜译：《诗经的世界》，台湾：东大图书公司，2009年。
朱自清：《诗言志辨》，长沙：岳麓书社，2011年。）
闻一多：《神话与诗》，上海：上海人民出版社，2006年。
马银琴：《两周诗史》，北京：社科文献出版社，2006年。
李山：《西周礼乐文明的精神建构》，石家庄：河北教育出版社，2014年。
过常宝：《制礼作乐与西周文献的生成》，北京：中国社会科学出版社，2015年。

（三）课程网址：

https://mooc1-chaoxing-com.v.cnu.edu.cn/course/233141901.html

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

首都师范大学《论语》选读教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文)《论语》选读				
	(英文)Selected readings of the Analects of Confucius				
课程编码	3332102.02		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	燕都汉语言文学、历史学、世界史				
开课部门	燕都学院		课程负责人	雍繁星	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

《论语》导读课程旨在引领学生深入理解和领会孔子的思想精髓，探索儒家文化的深远影响。本课程将通过经典文本的细致解读、历史背景的全面梳理以及现代价值的深度探讨，帮助学生构建对《论语》的系统认识。

课程内容涵盖《论语》的主要篇章，包括“学而”、“为政”、“八佾”、“里仁”等核心章节，每篇都结合具体的历史语境和哲学思想进行讲解。通过对孔子言论的学习，学生不仅能够领略到孔子关于仁义礼智信的基本观点，还能理解孔子对于教育、政治、社会伦理等方面的见解。

三、课程目标

1．逐字逐句通读《论语》原文，弄懂每字每句的意思。系统扎实地掌握汉语基础知识，具备处理古今语言文字材料的能力；系统扎实地掌握相关的中国文化基础知识，具备解读与分析中国文学作品的能力；思考如何在教学实践中，运用相关文化知识与学习科学知识，分析和解决中学语文教学内容问题。（支撑毕业要求3.2、3.3、3.7、7.1）

试用水印

2．了解《论语》的成书过程、版本形态以及历代大儒对《论语》的诠释方法。掌握搜集整理文献资料的基本方法，具备基本的学术研究能力与文化创新能力。（支撑毕业要求3.5）

3．了解《论语》的时代背景，思考其背后的政治、经济、制度、思想、文化等社会因素之间的关联，了解汉语言文学学科与历史、哲学等其他学科的关联，了解汉语言文学在社会生活中的实践价值。（支撑毕业要求3.6）

4．了解孔子及其主要弟子生平及思想，体察古代圣贤的生命形态与精神境界，树立正确的人生观和价值观，培养健全的人格、健康的情感和良好的判断力，构建综合育人的素养与能力；并加深对优秀传统文化的理解，具备正确的文艺观和语言文字观。（支撑毕业要求3.1、6.2）

5．重点了解孔子的教育思想、教育方法，培养学生立德树人、献身教育的精神；树立德育为先的教学理念，掌握德育工作的目标、原理、内容与方法；增强解决教育教学问题的能力。（支撑毕业要求1.2、1.3、2.1、2.2、2.3、5.1、6.1、6.3、7.3）

6．在阅读经典原著的基础上撰写读书报告，能够深度解读文学作品，从中发现值得讨论的文学话题，搜集、整理相关资料，完成学术性读书报告的写作。（支撑毕业要求3.3、3.4、3.5）

7．在小组学习和课堂讨论的学习过程中，培养团队协作精神，训练语言表达能力。（支撑毕业要求3.4、8.1、8.2）

附表1：课程目标对毕业要求支撑情况表：

课程目标	毕业要求	指标点
课程目标 1	毕业要求 3：学科素养	（2）系统扎实地掌握汉语基础知识，具备处理古今语言文字材料的能力。 （3）系统扎实地掌握中外文学基础知识，具备解读与分析各类文学作品的能力。 （7）初步了解学习科学相关知识，能够在教育教学实践中，综合运用学科知识和学习科学知识，分析和解决教学内容问题，提高教学的科学性和有效性。
	毕业要求 7：反思与发展	（1）了解汉语言文学专业发展的基本情况，形成专业发展意识，树立终身学习理念。
课程目标 2	毕业要求 3：学科素养	（5）了解汉语言文学及相关学科的学术发展史，掌握搜集整理文献资料、社会调查、论文写作等科学研究的基本方法，具备基本的学术研究能力与文化创新能力。

试用水印

课程目标 3	毕业要求 3：学科素养	（6）了解汉语言文学学科与历史、哲学等其他学科的关联，了解汉语言文学在社会生活中的实践价值。
课程目标 4	毕业要求 3：学科素养	（1）具备正确的文艺观和语言文字观，掌握汉语言文学学科的基本原理与方法。
	毕业要求 6：综合育人	（2）能够在语文教学过程中注重培养培养学生的审美趣味、人文精神和社会担当意识。
课程目标 5	毕业要求 1：师德规范	（2） 认真贯彻党的教育方针，以立德树人为己任，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实常识、有仁爱之心的好老师。 （3） 职业发展目标明确，具有依法执教意识，理解、认同并能在教学实践中积极践行教师职业道德规范。
	毕业要求 2：教育情怀	（1）热爱教育事业，充分理解教师的责任和价值，具有坚定的从教意愿。 （2）以身立教，为人师表，立志成为有道德、有理想、具备良好的人文素养和科学精神的好老师，做学生健康成长的示范者和引路人。 （3）关爱学生，尊重学生，对学生富有爱心和责任心，能正确处理师生关系。
	毕业要求 5：班级指导	（1）树立德育为先的教学理念，掌握中学德育工作的目标、原理、内容与方法。
	毕业要求 6：综合育人	（1）树立育人为本的教育理念，以学生全面发展和健康成长为根本目标，了解中学生身心发展和养成教育的一般规律。 （3）了解学校文化和教育活动的育人内涵与方法，能够在教育实践中参与组织主题教育和社团活动，具有综合育人的积极体验。
	毕业要求 7：反思与发展	（3）初步掌握反思方法与技能，学会运用批判性思维方法分析和解决教育教学问题。
课程目标 6	毕业要求	（3）系统扎实地掌握中外文学基础知识，具备解读

试用水印

	3： 学科素养	与分析各类文学作品的能力。 （4）具备良好的写作能力和语言表达能力。 （5）了解汉语言文学及相关学科的学术发展史，掌握搜集整理文献资料、社会调查、论文写作等科学研究的基本方法，具备基本的学术研究能力与文化创新能力。
课程目标 7	毕业要求 3： 学科素养	（4）具备良好的写作能力和语言表达能力。
	毕业要求 8：沟通与合作	（1）理解学习共同体的特点与价值，具有良好的团队协作精神。 （2）掌握倾听、表达、沟通的技能，能够在教学实践中获取小组互助、合作学习的体验。

四、教学内容、要求及进度安排

第一讲　《论语》版本概说（4学时）（支撑课程目标2）

教学目的：让学生了解《论语》的成书过程、版本形态以及历代大儒权威注本概况。

讲授重点及难点：（1）版本形态；（2）汉学与宋学的异同。

主要内容及学时安排：

（一）《论语》的成书过程、版本形态（2学时）（支撑课程目标2）

（二）《论语》的权威注本（2学时）（支撑课程目标2）

第二讲　孔子生平思想概说（4学时）（支撑课程目标4、6、7）

教学目的：使学生了解孔子生平事迹及核心思想。

重点及难点：孔子思想体系。

主要内容及学时安排：

（一）　孔子生平（2学时）（支撑课程目标4）

（二）　孔子思想概说（2学时）（支撑课程目标4、6、7）

第三讲 《论语》及孔子的时代背景（2学时）（支撑课程目标3、6、7）

教学目的：使学生了解孔子的时代背景。理解思想文化与政治、经济、社会之间的关系。

重点及难点：先秦礼乐文明及战国时代的大变局。

第四讲 孔子教育思想与教学方法（2学时）（支撑课程目标5、6、7）

教学目的：让学生了解孔子的教育理念及具体的教学方法。

试用水印

重点和难点：儒家教育理念、教学方法。

第五讲　《论语导读》（20学时）（支撑课程目标1、2、3、4、5、6、7）

教学目的：让学生掌握《论语》的主要内容，整体把握孔子的思想，提高古文阅读能力。

重点与难点：（1）《论语》的主要内容；（2）孔子思想体系。

主要内容与学时安排：

逐篇逐章逐字逐句解读《论语》原文（20学时）（支撑课程目标1、2、3、4、5、6、7）

备注：因学时有限，大约能逐字逐句解读《学而第一》《为政第二》《八佾第三》《里仁第四》《公冶长第五》五篇。

五、先修课要求及教学方法建议

1、先修课程：无

2、教学方法建议：逐字逐句导读。

六、考核方式

考核目标：与教学目标一致（见前）

考核方式：本课程不设期末闭卷考试，可任选抄经（抄写《论语集解》或《论语集注》全书）、诵经（背诵《论语》原文）、点经（点影印本《论语集注》）、札记（就《论语》相关内容撰写学术札记）其中一种期末作业方式完成考核。期末作业成绩占学期总评成绩的70%，平时成绩（包括出勤、课堂讨论），占学期总评成绩的30%。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
平时成绩（出勤、课堂讨论）	过程性学习	30%	M
期末作业	过程性学习与书面作业	70%	H

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.教材：

1、朱子《四书章句集注》

（1）通行本为嘉庆年间吴县吴氏刻本《四书章句集注》。中华书局有标点重排本（1983），最易得。浙江大学出版社有传古楼影印本（吴氏刻本所缺，据他本补）。

（2）中华书局《四部要集注疏丛刊·论语》（1998）所收，则为清初内府覆宋淳祐十二年大字本。

2、朱子《宋本论语集注》（国家图书馆出版社国学基本典籍丛刊本，2016）

3、何晏《论语集解》

八、备注

本大纲按照相关管理规定进行制定或修订。

每次上课前按规定完成修订工作，经专业负责人、教学院长批准报教务处备案后公布。

教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

任课教师根据教学大纲编制教学日历，可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

试用水印

首都师范大学《庄子》精读教学大纲

一、课程信息

	（中文）《庄子》精读				
	（英文） Chuang-tzu				
课程编码	3332103		课程性质	□必修 ☑选修	
课程类型	□通识课程 ☑专业课程				
适用专业	燕都学院汉语言文学专业				
开课部门	燕都学院		课程负责人	雍繁星	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

试用水印

二、课程内容简介

本课程以庄子内七篇为基本文献，分小组研读历代注家的成果，力求通过细致的辨析，从多个角度切近经典本身。

四、 课程目标

1．逐字逐句通读《庄子》原文，弄懂每字每句的意思。系统扎实地掌握汉语基础知识，具备处理古今语言文字材料的能力；系统扎实地掌握相关的中国文化基础知识，具备解读与分析中国文学作品的能力；思考如何在教学实践中，运用相关文化知识与学习科学知识，分析和解决中学语文教学内容问题。（支撑毕业要求3.2、3.3、3.7、7.1）

2．了解《庄子》的成书过程、版本形态以及历代大儒对《庄子》的诠释方法。掌握搜集整理文献资料的基本方法，具备基本的学术研究能力与文化创新能力。（支撑毕业要求3.5）

3．了解《庄子》的时代背景，思考其背后的政治、经济、制度、思想、文化等社会因素之间的关联，了解汉语言文学学科与历史、哲学等其他学科的关联，了解汉语言文学在社会生活中的实践价值。（支撑毕业要求3.6）

4．了解庄子生平及思想，体察古代圣贤的生命形态与精神境界，树立正确的人生观和价值观，培养健全的人格、健康的情感和良好的判断力，构建综合育人的素养与能力；并加深对优秀传统文化的理解，具备正确的文艺观和语言文字观。（支撑毕业要求3.1、6.2）

5．重点了解庄子的思想和方法，培养学生立德树人、献身教育的精神；树立德育为先的教学理念，掌握德育工作的目标、原理、内容与方法；增强解决教育教学问题的能力。（支撑毕业要求1.2、1.3、2.1、2.2、2.3、5.1、6.1、6.3、7.3）

6．在阅读经典原著的基础上撰写读书报告，能够深度解读文学作品，从中发现值得讨论的文学话题，搜集、整理相关资料，完成学术性读书报告的写作。（支撑毕业要求3.3、3.4、3.5）

7．在小组学习和课堂讨论的学习过程中，培养团队协作精神，训练语言表达能力。（支撑毕业要求3.4、8.1、8.2）

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3		3-1	4-1			7-3		9-1		11-2
支撑度	H		H	M			M		M		M
对应目标	目标1、2		目标1、3	目标2			目标1-3		目标3		目标1、2

试用水印

四、教学内容、要求及进度安排

周次	章节题目	内容	课时
1	概论	与学生沟通课程安排，概述本课程的总体情况	2 下同
2	庄子其人其书	庄子生平及《庄子》一书的概况	
3	逍遥游	北冥有鱼……之二虫又何知	
4		小知不及大知……故曰至人无己，神人无功，圣人无名	
5		尧让天下于许由……孰肯以物为事	
6		宋人资章甫而适诸越……安所困苦哉	

7	齐物论	南郭子綦隐机而坐……怒者其谁邪	
8		大知闲闲……虽有神禹且不能知，吾独且奈何哉	
9		夫言非吹也……故曰莫若以明	
10		以指喻指之非指……是之谓两行	
11		古之人其知有所至矣……无适焉，因是已	
12		夫道未始有封……故知止其所不知，至矣	
13		孰知不言之辩……予恶乎知恶死之非弱丧而不知归者邪	
14		丽之姬，艾封人之子也……此之谓物化	
15	养生主	吾生也有涯……吾闻庖丁之言得养生焉	
16		公文轩见右师而惊曰……指穷于为薪，火传也，不知其尽也	
备注：考勤、讨论参与度占 40%，期末考试占 60%。			

五、先修课要求及教学方法建议

1、分组准备相关内容（教师随时关注、帮助解决各方面的困难）
2、课堂讨论（以小组为单位参与讨论）
3、教师总结引导（指出各小组的特点和需要调整的问题）

六、考核方式

必修课：见考试大纲
选修课要求如下：
考核目标：应与课程目标一致
考核方式与考核要求
考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式）

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
日常评价	评价内容：考勤	不无故缺勤，总	目标 1、2、3	10%

试用水印

	评价方式：每次记录或抽查	缺勤数达课时1/3时无学分。		
课堂表现	评价方式：课堂提问、阅读古文、参与讨论 评价内容： 1.阅读是否正确 2.能否理解原文意义 3.参与讨论，发表意见	学生阅读正确的明确性、论据的充分性，以及思考的创新性。	目标1-7	30%
期末评价	评价方式：读书报告 评价内容： 在阅读经典原著的基础上撰写读书报告，能够深度解读文学作品，从中发现值得讨论的文学话题，搜集、整理相关资料，完成学术性读书报告的写作。	评价问题准确，分析精当，语言简洁，具有一定思想性、学术性。	目标1-7	60%

七、教材、参考文献与其他教学资源

郭庆藩《庄子集释》，中华书局2012年3月
钱穆《庄子纂笺》，三联书店2010年4月
崔大华《庄子歧解》，中华书局2012年3月

首都师范大学《中国古典史学名著导读》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文)中国古典史学名著导读				
	(英文)Introduction to Classical Chinese Historical Masterpieces				
课程编码	3332106		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☐通识课程 ☑专业课程				
适用专业	燕都学院汉语言文学、历史学、世界史				
开课部门	燕都学院		课程负责人	袁宝龙	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	史学概论、史学基础与规范、中国史要籍介绍及选读				

试用水印

二、课程内容简介

本课程旨在引导学生深入探索中国古代史学的精髓，通过对一系列古典史学名著的阅读与分析，使学生能够理解中国古代史学的发展历程、主要史学流派、史学方法以及史学思想。课程内容涵盖从先秦至明清各个时期的代表性史学作品，包括但不限于《史记》、《汉书》、《三国志》、《资治通鉴》等。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：系统地掌握中国史学的发展历程和全貌，了解史学发展趋势和前沿，能自觉思考历史学的教育功能和社会功能。

L02：通过学习和体会中国史学优良传统，体会和理解中国文化的人文精神

和历史意识;能够在历史教育过程中注重对学生进行人格养成、历史意识的教育，培养他们对中国文化的热爱和责任意识。

L03：具备研读和分析史学经典名著的能力；具备主动关注学科发展和前沿的意识；能将历史学的新视野、理论和方法主动融入教学实践之中，让学生们能学习新知，启发他们独立思考的能力和批判反思的意识。

L04：掌握搜集整理文献资料、解读和分析史学文本、进行史学评论和论文写作的基本范式和方法，具备良好的写作能力和语言表达能力，以及基本的学术研究能力与文化创新能力。

L05：对历史知识和思想的生产和更新有自觉的意识，能在教学过程中主动学习和研读历史学的新成果，能有良好的学术鉴赏和评价能力，能培养起学生的阅读和评论能力。

L06：具备自觉的理论思维，能在教学过程中对学生进行历史观人生观的教育，能引导学生思考人生与历史的关系，从优秀史学作品中汲取思想和智慧。

课程目标	**支撑毕业要求指标点**	**支撑程度**	**支撑培养目标指标点**	**支撑程度**
L01	知识要求: 掌握所学专业的基础知识、学科体系、思想与方法, 具有良好的学科专业素养。	H	知识基础	H
L02	理想信念: 具有高尚职业道德、团结协作品质和高度社会责任感, 勇于担当历史使命和国家大任, 牢固树立为中国特色社会主义共同理想而奋斗的信念、信	H	理想信念和专业素养	H

试用水印

	心。 家国情怀: 继承发扬中华优秀的传统文化。			
L03	能力要求: 深入理解反思在科研、教学和管理中的重要性, 养成从学生学习、同行交流和学科理解等不同角度进行反思的习惯。 国际视野: 具有国际化视野和跨文化的交流、竞争与合作能力。了解国外动态并初步形成比较能力。具备全球意识和开放心态, 能够在跨文化背景下进行思想交流和合作。	H	研究能力和国际视野	H
L04	能力要求: 具备基本的专业技能, 具有良好的	H	研究能力和创新发展能力	H

试用水印

	书写、表达、信息技术运用能力及艺术表现力。 能力要求: 熟悉文献检索方法，养成自主学习、同行交流和学科理解等不同角度进行反思的习惯，具备质疑、创新、分析和解决问题的能力。 素质要求: 具有扎实的专业素质。			
L05	反思研究: 具有一定的问题意识和创新意识，能够运用国内外先进专业理论和批判性思维从不同角度分析真情境中的现象，并能发现、提炼并尝试解决实践中的问题。	H	创新发展能力和合作交流能力	H

试用水印

	交流合作:理解学习共同体的作用,具有良好的团队合作精神,能够在所从事工作中积极、有效地进行协作与研讨。			
L06	人文精神:具有高尚的道德品质、健康的心理素质和健康的身体素质,拥有良好的生活习惯、健康向上的生活态度与审美情趣。 家国情怀:热爱祖国,树立家国一体意识,以家国天下为重,把个人理想追求与国家民族命运维系在一起。	H	理想信念与道德规范	H

四、教学内容、要求及进度安排

第一章：绪论（2 课时）

第一节：中国史学传统与中国文化的历史意识

试用水印

第二节：课程的内容、要求与学习方法

思政内容提示：热爱祖国，树立家国一体意识，继承发扬中华优秀的传统文化，为中华民族伟大复兴而奋斗。

阅读文献:

“马工程”《中国史学史 绪论》，高等教育出版社 2019 年；

钱穆：《孔子与春秋》（论文，多种版本）；

余英时：《从价值系统看中国文化的现代意义》（论文，多种版本）；

思考题: 论中国史学传统的思想特点和中国文化的人文精神。

第二章：史学的产生和早期发展（4 课时）

第一节：中国史学的产生：“史官”与“国史”

第二节：先秦史学成就的代表：《左传》

第三节：战国时代的历史观、“世界”观和“天下”观

第三章：中国古典史学的基石：《史记》与《汉书》（4 课时）

第一节：“大一统”时代、司马迁及其《史记》

第二节：“正史”的确立：班固与《汉书》

思政内容提示：认识到中国文明连续性统一性和平性包容性创新性之特点的形成。

阅读文献：司马迁：《史记》卷 130《太史公自序》；《汉书》卷 62《司马迁传》之《报仁安书》；班固：《汉书》卷 100《叙传》；

思考题:

1、论《史记》价值观和历史观的矛盾性；

2、论《汉书》之“立法式”的历史意义；

第四章：魏晋南北朝史学的繁荣与多途发展（4 课时）

第一节 “史部”的独立与繁盛

第二节：魏晋南北朝史学的时代特点

第三节：“编年纪传，角力争先”

思政内容提示：认识到中国文明连续性统一性和平性包容性创新性之特点的形成。

阅读文献：

《隋书 经籍志》“史部”诸序；

逯耀东：《魏晋史学的思想与社会基础》，中华书局 2006 年；

胡宝国：《汉唐间史学的发展》，商务印书馆 2003 年；

周一良：《魏收之史学》（论文，多种版本）；

钱穆：《袁宏政论与史学》， 《魏晋南北朝学术文化与门第之关系》；《中国学术思想论丛》卷三，九州出版社 2010 年；

思考题：论魏晋南北朝史学发展与时代特点之密切关系。

第五章：史学的盛唐气象（4 课时）
第一节：“史馆”制度的建立与官修史书的辉煌成就
第二节：中国古典史学的第一次理论总结：《史通》
第三节：时代的危机与“典制史”的创立
思政内容提示：认识到中国历史面临巨大变化和危机的主动性创造性。
阅读文献：
刘知几：《史通》卷 10《自叙》；卷 1《六家》、卷 2《二体》；
杜佑：《通典 自序》；
思考题：
1、论唐代形成的史馆修史制度及其文化意义；
2、论刘知几和《史通》的史学“三才说”；
3、论中唐以来社会文化的大变局和典制史的产生；
第六章：中国古典史学的高峰：两宋史学（4 课时）
第一节：时代的转折和史学的思想流派
第二节：本朝史撰述的繁荣
第三节：史学的新体裁、新领域、新境界
第四节：“征服王朝”的中国化及其史学传承
思政内容提示：认识到中华民族及其“多元一体”格局的形成。
阅读文献：
欧阳修：《新五代史 冯道传》；
司马光：《上资治通鉴表》；
脱脱等：《上宋辽金三史表》；
思考题：
1、为什么说宋代是中国古典史学发展的高峰时期？
2、论辽金元史学的成就和时代特点；
第七章：古典史学的终结与新变：明清史学（4 课时）
第一节：明中叶史学的新方向
第二节：明清之际的历史批判和历史哲学
第三节：乾嘉史学的成就与局限
第四节：中国古典史学的理论总结：章学诚与《文史通义》
思政内容提示：认识到中华民族及其“多元一体”格局的形成。树立家国一体意识，以家国天下为重，把个人理想追求与国家民族命运维系在一起。
阅读文献：
顾炎武：《日知录》自序、《日知录集释》潘耒序、黄汝成叙录；
王夫之：《读通鉴论》叙论一、二、三、四；
赵翼：《廿二史札记》卷 2《汉初布衣将相之局》；

试用水印

章学诚：《文史通义》卷 3《史德》、卷 5《申郑》；

思考题：

1、论明清之际的历史哲学及其思想高度；

2、论中国古典史学的理论总结；

第八章：中国现代史学的历程（4 课时）

第一节：“进化论”的传播和晚清“新史学”

第二节：五四以后中国史学的科学化

第三节：中国革命与马克思主义史学

第四节：当代史学发展趋势

思政内容提示：认识到中国式现代化之历史道路的曲折与伟大。树立家国一体意识，以家国天下为重，把个人理想追求与国家民族命运维系在一起。

阅读文献：

梁启超：《新史学》、《中国史叙论》；

顾颉刚：《古史辨自序》

傅斯年：《史语所工作之旨趣》

郭沫若：《中国古代社会研究 自序》

思考题：

1、论中国史学现代化的进程及其利弊得失；

2、论当代中国史学发展趋势及其存在问题

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：史学概论、史学基础与规范、中国史要籍介绍及选读

2.教学方法建议：课堂讲授、讨论、课外延伸阅读相结合。

六、考核方式

选修课要求如下：

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

本课程采用平时成绩与期末成绩相结合的方式，考核采取课堂读书报告、讨论与论文写作相结合的方式。平时成绩包括课堂出勤、课堂读书报告与讨论成绩，占学期总评成绩的 30%。期末考核方式为论文写作，占学期总评成绩 70%。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标

试用水印

期末论文写作	符合学术规范 字数在 5 千-1 万之内	百分之七十	L4 L5
读书报告和讨论	阅读基本文献 准确理解提出观点	百分之二十	L3 L6 L2
出勤	到课堂听讲	百分之十	L1 L2

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：《中国史学史讲义》

2.选用教材：瞿林东主编：《中国史学史》（马克思主义理论研究和建设工程重点教材），高等教育出版社，2019 年版。

3.参考文献：

金毓黻：《中国史学史》，河北教育出版社 2000 年；
蒙文通：《中国史学史》，巴蜀书社 1995 年；
钱穆：《中国史学名著》，商务印书馆 2000 年；
白寿彝主编：《中国史学史》（多卷本），上海人民出版社 1991 年；
瞿林东：《中国史学史纲》，北京出版社 2000 年；
刘家和：《对于中国古典史学形成过程的思考》，《古代中国的世界》，北京师范大学出版社 2010 年；
蒙文通：《周代学术发展之三阶段》、《晚周史学三系》，《中国史学史》，上海人民出版社 2006 年；
陈来：《古代宗教与伦理》，三联书店 2009 年；
李泽厚：《历史本体论 己卯五说》，三联书店 2008 年；
白寿彝：《中国史学史》第一册，上海人民出版社 1990 年；
唐晓峰：《从混沌到秩序：中国上古地理思想史述论》，中华书局 2010 年。
禄耀东：《抑郁与超越：司马迁与汉武帝时代》，三联书店 2008 年；
白寿彝：《司马迁与班固》（论文，多种版本）；
陈其泰：《再建丰碑：班固与汉书》，三联书店 1994 年；
瞿林东：《唐代史学论稿》，北京师范大学出版社 1989 年；
瞿林东：《杜佑评传》，广西教育出版社 1996 年；

蒙文通：《天宝后之文学、哲学与史学》，《中国史学史》，上海人民出版社 2006 年；
梁启超:《清代学术概论》；
钱穆：《中国近三百年学术史》，九州出版社 2011 年；
内藤湖南：《中国史学史》第十一章《明朝的史学》、第十二章《清朝的史学》，上海古籍出版社 2008 年；
余英时：《论戴震与章学诚》，三联书店 2005 年；
杜维运：《清代史学与史家》，中华书局 1988 年；
肖箑父：《论王夫之的历史哲学》，《中国史学史论集》二，上海人民出版社 1980 年；
胡逢祥等：《中国近代史学流派与思潮》（增订本），商务印书馆，2019 年；
罗志田等：《20 世纪的中国：学术与社会 史学卷》，山东人民出版社，2001 年；
邹兆辰、江湄、邓京力：《新时期中国史学思潮》，当代中国出版社，2002 年。

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

首都师范大学《全球通史》教学大纲

一、课程信息

课程名称	全球通史 Global History				
课程编码	3332112		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☐通识课程 ☑专业课程				
适用专业	燕都学院历史学、世界史专业学生				
开课部门	燕都学院		课程负责人	施诚	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	中文、英文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程是为燕都学院高年级学生开设。由于课时少、内容多，所以本课程首先选择最新出版的、最简短的美国大学世界历史教材《简明全球史》；而且选取世界历史上的重大事件和主题作为教学内容。本课程的教学目的主要有二：第一，让学生了解世界历史进程的主要线索和事件；第二，提高学生的英语水平，包括英语听说读写和历史专业英语。

三、课程目标

让学生了解世界历史进程的主要线索和重大事件；提高学生的英语听说读写水平和历史专业英语水平。

L01：系统地掌握全球历史的发展历程和全貌，了解全球历史发展趋势和前沿，能自觉思考历史学的教育功能和社会功能。

L02：通过学习和体会全球史观，体会和理解全球史观的人文精神和历史意识；能够在历史教育过程中注重对学生进行人格养成、历史意识的教育，培养他们的文化自信。

L03：具备研读和分析史学经典名著的能力；具备主动关注学科发展和前沿的意识；能将历史学的新视野、理论和方法主动融入教学实践之中，让学生们能

试用水印

学习新知，启发他们独立思考的能力和批判反思的意识。

L04：掌握搜集整理文献资料、解读和分析史学文本、进行史学评论和论文写作的基本范式和方法，具备良好的写作能力和语言表达能力，以及基本的学术研究能力与文化创新能力。

L05：对历史知识和思想的生产和更新有自觉的意识，能在教学过程中主动学习和研读历史学的新成果，能有良好的学术鉴赏和评价能力，能培养起学生的阅读和评论能力。

L06：具备自觉的理论思维，能在教学过程中对学生进行历史观人生观的教育，能引导学生思考人生与历史的关系，从优秀史学作品中汲取思想和智慧。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	知识要求：掌握所学专业的基础知识、学科体系、思想与方法，具有良好的学科专业素养。	H	知识基础	H
L02	理想信念：具有高尚职业道德、团结协作品质和高度社会责任感，勇于担当历史使命和国家大任，牢固树立为中国特色社会主义共同理想而奋斗的信念、信心。 家国情怀：继承发扬中华优秀的传统文化。	H	理想信念和专业素养	H

试用水印

L03	能力要求：深入理解反思在科研、教学和管理中的重要性，养成从学生学习、同行交流和学科理解等不同角度进行反思的习惯。 国际视野：具有国际化视野和跨文化的交流、竞争与合作能力。了解国外动态并初步形成比较能力。具备全球意识和开放心态，能够在跨文化背景下进行思想交流和合作。	H	研究能力和国际视野	H
L04	能力要求：具备基本的专业技能，具有良好的书写、表达、信息技术运用能力及艺术表现力。 能力要求：熟悉文献检索方法，养成自主学习、同行交流和学科理解等不同	H	研究能力和创新发展能力	H

试用水印

	角度进行反思的习惯，具备质疑、创新、分析和解决问题的能力。 素质要求：具有扎实的专业素质。			
L05	反思研究：具有一定的问题意识和创新意识，能够运用国内外先进专业理论和批判性思维从不同角度分析真情境中的现象，并能发现、提炼并尝试解决实践中的问题。 交流合作：理解学习共同体的作用，具有良好的团队合作精神，能够在所从事工作中积极、有效地进行协作与研讨。	H	创新发展能力和合作交流能力	H
L06	人文精神：具有高尚的道德品质、健康的心理素质和健康的身体素质，拥有	H	理想信念与道德规范	H

试用水印

	良好的生活习惯、健康向上的生活态度与审美情趣。 家国情怀：热爱祖国，树立家国一体意识，以家国天下为重，把个人理想追求与国家民族命运维系在一起。			

四、教学内容、要求及进度安排

周次	章节题目	内容	课时数	备注 （课堂讨论、实践等教学环节题目）
1	Chapter 1 Chapter 2	First Peoples: Populating the Planet, to 10000 BCE First Farmers: The Revolution of Agriculture 10000bce—3000bce	2	
2	Chapter 3	First Civilizations: Cities, states, and unequal societies 3500 bce—500 bce	2	
3	Chapter 4	Eurasian Empires 500BCE—500CE	2	
4	Chapter 5	Eurasian Cultural Traditions 500BCE －500CE	2	
5	Chapter 8	Commerce and Culture 500—1500	2	

试用水印

6		Chapter 9	China and the world: East Asian Connections 500—1300	2	
7		Chapter10 Chapter 11	The Worlds of European Christendom: Connected and Divided 500—1300 The Worlds of Islam: Afro-Eurasian Connections 600—1500	2	
8		Chaper 12 Chapter 13	The Mongol Moment 1200—1500 The world of the Fifteenth Century	2	
9		Chapter 14	Empires and Encounters 1450—1750	2	
10		Chapter 15	Global Commerce 1450—1750	2	
11		Chapter 16	Religion and Science	2	
12		Chapter 17	Atlantic Revolutions and their Echoes 1750—1914	2	
13		Chapter 18	Revolution of Industrialization 1750—1914	2	
14		Chapter 19	Internal Troubles, External Threats: China, Ottoman Empire, and Japan, 1800—1914	2	
15		Chapter 21	The Collapse and Recovery of Europe 1914—1970s	2	
16		Chapter 24	Accerating Global Interaction: Since 1945	2	

五、先修课要求及教学方法建议

本课程的先修课要求：通过大学英语四级考试以上

教学策略：由于课时紧张，所以本课程以课程讲授为主，以课堂提问和小论文写作的方式掌握和督促学生阅读教材和课外读物，

学习方法建议：学生应该及时预习教材，发现问题，与同学交流和在课堂上向老师提问。

六、考核方式

本课程的考核方式为考勤、2篇读书报告、期末英语材料翻译组成：

试用水印

考勤：10%
2篇读书报告：40%
期末英语材料翻译：50%

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
期末读书报告写作	符合学术规范 字数在5千-1万之内	40%	L4 L5
期末英语材料翻译	阅读基本文献 准确进行英译汉	50%	L3 L6 L2
出勤	到课堂听讲	10%	L1 L2

七、教材、参考文献与其他教学资源

教材：Ways of the World----A Brief Global History with Source

世界历史大事年表：HISTORY TIMELINE：WORLD HISTORY TIMELINE FROM ANCIENT HISTORY TO 21ST CENTURY

试用水印

首都师范大学《中国通史》教学大纲

一、课程信息

课程名称	中国通史 General history of Chinese culture				
课程编码	3332125.01		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	燕都学院汉语言文学、历史学、世界史专业				
开课部门	燕都学院		课程负责人	董增刚	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程简介

本门课程专为燕都学院大学一年级本科生而设计。通过本课的学习，学生们能够获得如下知识，提高如下能力。

第一，通过本门课程的学习和讨论，学生们能够掌握中国文明发展的纵向基本线索，了解相关的历史知识，从而对中华文明的产生、中华文明的地理环境及其对历史发展的影响、中国古代的政治文化制度和中国古代的社会生活这四大模块，有了一个基本的了解。

第二，在拓展历史知识的同时，使学生们增强对中华民族和中华文化的历史认同感，增强了他们热爱家乡、热爱祖国、建设家乡、建设祖国的决心和志愿。

第三，在大文科理念的指导下，开阔同学的视野，引导他们把历史的学习方法和自身的专业学习紧密结合起来，从而提高学生的综合素质。

三、课程目标

通过本门课程的学习和讨论，学生们能够掌握中国文明发展的纵向基本线索，了解相关的历史知识，从而对中华文明的产生、中华文明的地理环境及其对历史发展的影响、中国古代的政治文化制度和中国古代的社会生活这四大模块，有了一个基本的了解。

试用水印

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	知识要求：掌握所学专业的基础知识、学科体系、思想与方法，具有良好的学科专业素养。	H	知识基础	H
L02	理想信念：具有高尚职业道德、团结协作品质和高度社会责任感，勇于担当历史使命和国家大任，牢固树立为中国特色社会主义共同理想而奋斗的信念、信心。 家国情怀：继承发扬中华优秀的传统文化。	H	理想信念和专业素养	H
L03	能力要求：深入理解反思在科研、教学和管理中的重要性，养成从学生学习、同行交流和学科理解等不同角度进行反思的习惯。 国际视野：具有国际化视野和跨文化的交流、竞争与合作能力。了解国外动态并初步形成比较能力。具备全球意识和开放心态，能够在跨文化背	H	研究能力和国际视野	H

试用水印

	景下进行思想交流和合作。			
L04	能力要求：具备基本的专业技能，具有良好的书写、表达、信息技术运用能力及艺术表现力。 能力要求：熟悉文献检索方法，养成自主学习、同行交流和学科理解等不同角度进行反思的习惯，具备质疑、创新、分析和解决问题的能力。 素质要求：具有扎实的专业素质。	H	研究能力和创新发展能力	H
L05	反思研究：具有一定的问题意识和创新意识，能够运用国内外先进专业理论和批判性思维从不同角度分析真情境中的现象，并能发现、提炼并尝试解决实践中的问题。 交流合作：理解学习共同体的作用，具有良好的团队合作精神，能够在所从事工作中积极、有效地进行协作与研讨。	H	创新发展能力和合作交流能力	H
L06	人文精神：具有高尚的道德品质、健康的	H	理想信念与道德规范	H

	心理素质和健康的身体素质，拥有良好的生活习惯、健康向上的生活态度与审美情趣。 家国情怀：热爱祖国，树立家国一体意识，以家国天下为重，把个人理想追求与国家民族命运维系在一起。			

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3		3-1	4-1			7-3		9-1		11-2
支撑度	H		H	M			M		M		M
对应目标	目标1-6		目标1、3	目标2、5			目标1-3		目标3-6		目标1、2

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、等教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	第一讲 人类文明与中华文明	基本概念；中华文明的产生及特点		2	目标1-3
2	第二讲　文明的区域与区域的文明	早起中华文明区域介绍		2	目标1、2

试用水印

3	第三讲 从传说的先民到先民的传说	中国境内的早期先民		2	目标1、2
4	第四讲　从筮占术到上古神话	中华早起的思想历史与神话	如何理解中华文明的特点	2	目标1-3
5	第五讲　从甲骨文到金文	中华文字的产生		2	目标1、2
6	第六讲　　从石、玉器到铜、铁器	中华先民早起的生产生活工具		2	目标1、2
7	第七讲　从上古三代到汉民族形成	中华民族的形成		2	目标1、2
8	第八讲　从秦汉统一到五胡掺华（上）	秦汉的民族国家与民族关系		2	目标1-3
9	第九讲 从秦汉统一到五胡掺华（下）	魏晋时期的民族交融		2	目标1、2
10	第十讲　从北方族群到“新汉族”（上）	唐代民族国家的形成		2	目标1、2
11	第十一讲　从北方族群到“新汉族”（下）	唐代的民族交融	怎样理解大唐气象？	2	目标2、3
12	第十二讲　从多民族崛起到元明清统一（上）	宋与辽、西夏、金的民族关系		2	目标2、3
13	第十三讲　从多民族崛起到元明清统一（中）	蒙古崛起与明代的民族关系		2	目标1、3
14	第十四讲　从多民族崛起到元明清统一（下）	清代统一多民族国家的形成		2	目标1、3
15	第十五讲　从五族共和到民族区域自治	近代民族国家的形成与民族区域自治		2	目标2、3
16	第十六讲	作业讲评	作业讲评、讨论	2	目标1-3

试用水印

五、教学方法与学习建议

主要以课堂讲授为主，结合学生课后看书，查找资料，将课堂讲授与学生自学、课外延伸阅读相结合。无先修课要求。

对于对本课所讲授的内容产生研究兴趣的同学，老师积极鼓励，使他们带着相关的历史课题继续学习，并予以一定的指导。

六、评价方案与考核要求

	评价内容和方式	评价要求	所对应的课程目标	权重（%）
日常评价	评价内容：考勤 评价方式：每次记录或抽查	不无故缺勤，总缺勤数达课时 1/3 时无学分。	目标 1	5%
课堂互动学习	评价方式：课堂提问 评价内容： 1.课堂讲授相关内容 2.平时答疑	学生回答问题的观点的明确性、论据的充分性，以及思考的创新性。	目标 1、2	5%
课堂讨论	评价方式：讨论汇报 评价内容： 本课程布置的讨论题	汇报选题的问题意识、观点的创新性与内容的丰富性。	目标 1-3	20%
期末评价	评价方式：课程论文 评价内容： 关于中国文化的相关内容。题目由学生自选，小论文形式	观点明确、结构严谨、论据充分、引用文献规范、有一定的创新性思考、有原创性，总字数不少于 3000 字。	目标 1-3	70%

试用水印

七、教材与学习资源

【教材】

1.袁行霈、严文明：《中华文明史》，北京大学出版社，2006 年 4 月版。

2 姜义华：《中华文化读本》，上海人民出版社，2004 年 8 月版。

【其他参考书目】

1.金元浦：《中华文化概论》，首都师范大学出版社，2008 年 7 月版。

2.林岷：《中华文化史概述》，中国科学技术出版社，2005 年 1 月版。

3.张岱年、方克立：《中国文化概论》，北京师范大学出版社，2004 年 1 月版。

4.王大有　上古中华文明。中国时代经济出版社，2006 年版。

5.王炜民　中华文明概论。内蒙古大学出版社，2005 年版。

6.王玉德　中华文明史稿。　崇文书局，2008 年版。

试用水印

首都师范大学《数学分析 1》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文)数学分析 1				
	(英文)Mathematical Analysis 1				
课程编码	3332126		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☐通识课程 ☑专业课程				
适用专业	燕都学院一年级数学与应用数学、统计学专业学生				
开课部门	燕都学院		课程负责人	李民丽	
学时学分	学分：4	总学时：96	理论：96	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

试用水印

二、课程内容简介

数学分析 I 是数学系本科生最重要的基础课之一，其目的是让学生掌握微分学的思想和技巧、分析学的基础理论和基本方法。课程大体分为两个部分：分析基础、一元函数微分学。

近些年，高等学校在教学内容和课程体系改革方面作了有益的探讨和实践，我们要求把人们在这个过程中产生的共识逐渐落实在教学中，其中包括：

⑴ 保持一般理论的严谨性、科学性，保证学生对基本思想、基本理论和基本方法的理解和运用，使教学内容合理、简洁、重点突出；

⑵ 重视数学概念与数学模型的联系，兼顾数学理论在实际问题中的应用，使数学内容生动、返朴归真；

⑶ 兼顾与其他相关课程、相邻学科的联系，并在本课程的知识层面上，适当引入现代数学的新思想和新观点。

三、课程目标

让学生掌握微分学的思想和技巧、分析学的基础理论和基本方法。课程大体分为两个部分：分析基础、一元函数微分学，为后续专业课程学习打下基础。

［**专业知识**］掌握微分学中的一些基本概念和基础知识，分析基础、一元函

数微分学等并掌握相关基本理论和计算方法，为多元微积分、专业课程、其它数学课程的学习奠定基础。

［**专业能力**］具备一定的逻辑推理、抽象思维和运算能力。初步具备从实际应用问题中提炼数学模型的能力。具备综合运用所学知识去分析问题、解决问题的能力。

［**综合育人**］了解相关数学发展历史。具备一定的数学素养、数学兴趣和学习主动性。能够理论联系实际，从专业应用需求或兴趣爱好出发主动地去学习数学知识，并掌握高效学习方法。

［**发展创新**］将学生的数学学习和专业学习联系起来。学生可以了解从实际应用中寻找数学模型，并综合运用数学知识探索解决问题的基本思想。通过这一过程使学生创新力得到加强，数学知识得到巩固，能力素养得到提升。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	知识整合	教学能力	综合育人	国际视野	交流合作
指标点	1-3	3-1	4-1	7-3	9-1	11-2
支撑度	H	H	M	M	M	M
对应目标	目标 1、2	目标 1、3	目标 2	目标 1-3	目标 3	目标 1、2

试用水印

四、教学内容、要求及进度安排

引论（6 课时）

一、主要内容

1. 数集、实数集、实数连续性公理、区间与邻域
2. 有理数集、数集的确界、确界存在原理

二、教学要求

1. 掌握实数连续性公理和确界存在原理，且能够利用它们证明简单的相关命题。
2. 能够利用有理数集的稠密性证明相关的简单命题
3. 理解数学命题的叙述中逻辑符号∀、∃、∧、∨的意义

函数（6 课时）

一、主要内容

1. 函数定义、相等、有界性、函数的确界、单调性

2. 函数的四则运算、绝对值、复合函数

3. 基本初等函数、初等函数

二、教学要求

1. 能够从函数定义出发，理解函数的图像的概念

2. 理解函数的确界的意义

3. 熟练掌握函数的四则运算、能够利用绝对值不等式讨论函数的有界性和单调性

4. 掌握复合函数的概念，并掌握利用运算和复合来构造新函数的方法

5. 熟练掌握基本初等函数并熟细它们的图像，会通过它们构造简单的初等函数

数列极限（12 课时）

一、主要内容

1. 数列及数列极限的定义

2. 收敛数列的性质

3. 数列极限于函数极限的关系(Heine 归并原理)

4. 趋于无穷的数列

5. 单调数列的敛散性

6. Cantor 闭区间套定理

7. 数列的子列的概念

二、教学要求

1. 熟练掌握数列极限的定义，能够利用ε-δ语言证明数列是否有极限

2. 熟练掌握收敛数列的性质，能够通过这些性质对数列的敛散性进行判断

3. 熟练掌握 Heine 归并原理，可以对函数的敛散性进行判断

4. 掌握趋于无穷的数列的基本特征，并可以由此作出有关敛散性的判断

5. 熟练掌握单调有界的数列必有极限的定理和 Cantor 闭区间套定理

6. 掌握数列的子列的概念，并理解 Weierstrass 的抽子列定理

函数极限（12 课时）

一、主要内容

1. 函数 $f(x)$在 x_0点的极限的定义、函数 $f(x)$在 x_0点无穷远处的极限的定义

2. 函数极限的基本性质（唯一性、局部有界性）

3. 夹逼定理与两个重要的极限

4. 无穷小和无穷大的定义、性质和关系、无穷小及无穷大的比较，阶的

试用水印

概念

二、教学要求

1. 熟练掌握函数极限的定义，并能利用ε-δ语言对简单的初等函数的极限给出证明

2. 熟练掌握函数极限的性质并利用之对相关问题进行讨论

3. 掌握夹逼定理的基本思想

4. 牢记两个重要极限的结果，会用两个重要极限作相关的计算与证明

5. 掌握无穷小和无穷大的定义、性质和关系

6. 能够对于相对简单的无穷小及无穷大的进行比较，了解阶的概念

连续函与单调函数（12 课时）

一、主要内容

1. 连续函数的定义、性质和运算(保序性、局部有界性、四则运算与复合)

2. 间断点及其分类

3. 闭区间上的连续函数的性质(有界性定理、最大值定理、中介值定理)

4. 反函数的定义、存在性和连续性

5. 初等函数的连续性

6. 函数的一致连续性(Cantor 定理)

二、教学要求

1. 熟练掌握函数连续的定义，并能利用ε-δ语言对简单的函数的连续性给出证明

2. 掌握连续函数的局部性质并利用之对相关问题进行讨论

3. 掌握闭区间上的连续函数的性质并会利用它们证明相关命题

4. 了解判定间断点的方法及间断点的分类

5. 理解反函数的定义、存在性和连续性，并且掌握反函数存在于连续的方法

6. 掌握初等函数的连续性

7. 理解函数的一致连续性和 Cantor 定理

导数和微分（12 课时）

一、主要内容

1. 导数概念、定义以及按定义求导数的方法

2. 导数的四则运算、反函数的求导法则和复合函数求导的链式法则

3. 隐函数求导法则以及由参数方程定义的函数的求导法则

4. 高阶导数

5. 微分概念与微分的几何解释

6. 微分法则

试用水印

7. 一阶微分的形式不变性

二、教学要求

1. 掌握导数(包括单边导数)的概念及其几何含义
2. 掌握用定义求导数的基本方法
3. 熟练掌握函数的和差积商的求导法则、复合函数求导的链式法则
4. 掌握反函数、隐函数和由参数方程定义的函数的求导法则
5. 牢记基本初等函数的导数表
6. 会求简单的函数的高阶导数，会利用递推的方法确定函数的高阶导数
7. 掌握微分的概念
8. 理解一阶微分形式的不变性

微分学的基本定理及其应用（12 课时）

一、主要内容

1. 局部极值和 Fermat 定理
2. 微分中值定理(Rolle 定理,Lagrange 中值定理,Cauchy 中值定理)
3. L'Hospital 法则

二、教学要求

1. 熟练掌握可导函数取得极值的必要条件
2. 掌握 Rolle 定理,Lagrange 中值定理的证明思想，理解 Cauchy 定理的内容
3. 熟练掌握 L'Hospital 法则的方法，并会利用 L'Hospital 法则求待定式的极限

第八章 导数的应用（12 课时）

一、主要内容

利用导数研究函数的各种性质(单调性与极值，函数的凸性)

函数极值的判别法

利用导数求函数的渐近线并且绘制函数的图像

利用中值定理讨论不等式

二、教学要求

熟练掌握可导函数取得极值的必要条件

熟练掌握函数的单调性与导函数的符号之间的关系，会求函数极值

掌握函数的凸凹性与二阶导函数的符号之间的关系会求函数图像的拐点

掌握求函数的渐近线的方法，会利用导函数、二阶导函数进行函数作图

掌握利用中值定理讨论不等式的基本方法

五、先修课要求及教学方法建议

这是基础课程，无先修课程要求。以课堂教学为主，设置习题课时；安排讨

试用水印

论课时间，进行讨论、相互交流心得；重在实际练习，与学科教学结合。

六、考核方式

按平时成绩（包括部分考勤，作业完成情况，讨论参与情况），章节考试，以及期末笔试等环节，进行考核。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考勤	过程性学习与书面作业及期中测试	40%	M
期末考试	过程性学习与书面作业及期末考试	60%	H

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1、《数学分析》欧阳光中等，复旦大学出版社。
2、《数学分析》张筑生，北京大学出版社。
3、《Principles of mathematical analysis》Walter Rudin ,1976.

试用水印

首都师范大学《数学分析2》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文)数学分析2				
	(英文)Mathematical Analysis 2				
课程编码	3332127		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	燕都学院一年级数学与应用数学、统计学专业学生				
开课部门	燕都学院		课程负责人	李民丽	
学时学分	学分：4	总学时：64	理论：64	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	数学分析1				

二、课程内容简介

数学分析是燕都学院数学与应用数学、统计学专业本科生最重要的基础课之一，其目的是让学生掌握微积分的思想和技巧、分析学的基础理论和基本方法。课程大体分为三个部分：分析基础、一元函数微积分和多元函数微积分。

近些年，高等学校在教学内容和课程体系改革方面作了有益的探讨和实践，我们要求把人们在这个过程中产生的共识逐渐落实在教学中，其中包括：

⑴ 保持一般理论的严谨性、科学性，保证学生对基本思想、基本理论和基本方法的理解和运用，使教学内容合理、简洁、重点突出；

⑵ 重视数学概念与数学模型的联系，兼顾数学理论在实际问题中的应用，使数学内容生动、返朴归真；

⑶ 兼顾与其他相关课程、相邻学科的联系，并在本课程的知识层面上，适当引入现代数学的新思想和新观点。

三、课程目标

1、让学生掌握微积分的思想和技巧、分析学的基础理论和基本方法。

2、课程大体分为三个部分：分析基础、一元函数微积分和多元函数微积分，为后续专业课程学习打下基础。

试用水印

3、通过各个教学环节逐步培养学生具有抽象思维能力、逻辑推理能力、空间想象能力、运算能力和自学能力；

4、培养学生具有综合运用所学知识去分析问题和解决问题的能力。

课程目标	内容	支撑的毕业要求	支撑度（L/M/H）
专业知识	掌握一元微积分中一些基本概念和基础知识，极限、连续、导数、微分、不定积分、定积分、微分方程等，并掌握相关基本理论和计算方法，为多元微积分、专业课程、其它数学课程学习奠定基础。	知识要求 掌握数学的基本理论、基本知识与基本方法，接受严格的科学研究训练和系统的数学思维训练，了解数学的历史概况和广泛应用以及当代数学的新进展。	H
专业能力	具备一定的逻辑推理、抽象思维和运算能力。初步具备从实际应用问题中提炼数学模型的能力。具备综合运用所学知识去分析问题、解决问题的能力。	2.能力要求 具备数学研究或运用数学知识解决实际问题的能力；掌握数学科学的思想方法，具有较扎实的数学基础和较强的数学语言表达能力。	H
综合育人	了解相关数学发展历史。具备一定的数学素养、数学兴趣和学习主动性。能够理论联系实际，从专业应用需求或兴趣爱好出发主动地去学习数学知识，并掌握高效学习方法。	3.素质要求 具备良好的科学、文化素养；形成用数学知识认识世界、改造世界的基本素养；具有健康的体魄、良好的心理素质、积极的人生态度；能够适应科学和社会的发展；具有创新意识、开拓精神和团队合作精神。	M
发展创新	将学生的数学学习和专业学习联系起来。学生可以了解从实际应用中	4.发展与创新 具有终身学习和专业发展意识，具有独立思考能力，养成自主学习习	M

	寻找数学模型，并综合运用数学知识探索解决问题的基本思想。通过这一过程是学生创新力得到加强，数学知识得到巩固，能力素养得到提升。	惯，培养自我管理能力。具有反思意识，能够在数学学习中从专业本质进行反思，具备创新能力，掌握基本创新方法。	

注：H：高支撑；M：中支撑，L：低支撑；每门课程应支撑以上 3 个左右的维度。

四、教学内容、要求及进度安排

第八章　　导数的应用（8 课时）

一、主要内容

利用导数研究函数的各种性质(单调性与极值，函数的凸性)

函数极值的判别法

利用导数求函数的渐近线并且绘制函数的图像

利用中值定理讨论不等式

二、教学要求

熟练掌握可导函数取得极值的必要条件

熟练掌握函数的单调性与导函数的符号之间的关系，会求函数极值

掌握函数的凸凹性与二阶导函数的符号之间的关系，会求函数图像的拐点

掌握求函数的渐近线的方法，会利用导函数、二阶导函数进行函数作图

掌握利用中值定理讨论不等式的基本方法

第九章　　积分（16 课时）

一、主要内容

原函数和不定积分的概念

不定积分的基本公式

求不定积分的“凑”微分方法(第一换元法)

求不定积分的第二换元法

分部积分法

有理函数的积分

其他的几个特定类型的积分

Riemann定积分的定义及其几何意义

上和与下和及其主要性质

函数Riemann可积的充分必要条件

试用水印

Riemann函数的定义及其可积性

Riemann可积函数类

定积分的主要性质，积分中值定理

可变上限积分定义的函数及其性质

Newton-Leibniz公式

定积分换元法

平面图形的面积计算

平面上的光滑曲线的弧长的计算

已知截面积的立体体积的计算

旋转体的侧面积的计算

变力作功问题

二、教学要求

熟练掌握原函数和不定积分的概念

熟练掌握不定积分的基本公式

熟练掌握第一、二换元法和分部积分法

了解求有理函数的不定积分主要步骤

了解求简单的无理函数以及涉及到的三角函数等超越函数的不定积分的方法

熟练掌握Riemann定积分的定义及其几何意义

掌握上和与下和及其主要性质

牢记函数可积的充要条件，能够证明闭区间上的连续函数和单调函数的可积性

了解Riemann可积函数类

熟练掌握定积分的主要运算性质以及相关的不等式

了解积分第一中值定理

了解可变上限积分定义的函数及其性质

熟练掌握Newton-Leibniz公式，和定积分换元法

第十章　　定积分应用（8 课时）

一、主要内容

平面图形的面积计算

平面上的光滑曲线的弧长的计算

已知截面积的立体体积的计算

旋转体的侧面积的计算

变力作功问题

二、教学要求

会用Newton-Leibniz公式解决几何和物理中的实际问题

试用水印

第十一章　　极限理论及实数理论补充（4 课时）

一、主要内容

Cauchy准则及迭代法

上下极限

实数系基本定理

第十二 章 级数的一般理论（8 课时）

一、主要内容

数项级数的收敛和发散

级数收敛的条件

收敛级数的基本性质

正项级数收敛的基本定理

正项级数收敛的判别法(比较判别法、检比判别法、检根判别法、积分判别法)

交错级数和Leibniz判别法

Abel变换以及关于一般数项级数的Abel判别法和Dirichlet判别法

绝对收敛级数及其基本性质、级数重排问题、级数乘积问题

二、教学要求

熟练掌握数项级数收敛的概念与必要条件

掌握级数敛散性的Cauchy准则

熟练掌握收敛级数的运算性质

熟练掌握正项级数收敛的各种判别法

熟练掌握关于交错级数的Leibniz判别法

了解Abel变换，会使用关于一般数项级数的Abel判别法和Dirichlet判别法

掌握绝对收敛级数及其基本性质，了解级数重排问题、级数乘积问题

第十三章　　广义积分的敛散性（4 课时）

一、主要内容

1. 无穷积分和瑕积分的概念及其敛散性（敛散性、绝对收敛、条件收敛定义）
2. 无穷积分和瑕积分的Cauchy收敛准则
3. 无穷积分和瑕积分的性质
4. 无穷积分和瑕积分的敛散性的比较判别法

二、教学要求

1. 深刻理解无穷积分和瑕积分的概念、会用定义计算一些广义积分
2. 掌握关于无穷积分和瑕积分Cauchy收敛准则
3. 熟练掌握瑕积分与无穷积分之间的关系

4. 熟练掌握瑕积分与无穷积分的敛散性的比较判别法，了解Abel判别法和Dirichlet判别法

5. 熟练地计算常见的瑕积分与无穷积分

第十四章 函数项级数及幂级数（8 课时）

一、主要内容

函数列的一致收敛性及其几何意义

函数列的一致收敛性的判别法(Cauchy准则)

一致收敛函数列的极限函数的函数性质(连续性、可积性、可微性)

幂级数的收敛域和收敛半径(Cauchy-Hadamard定理)

幂级数的内闭一致收敛性、和函数的性质(连续性、可积性、可微性)

二、教学要求

掌握关于函数列的一致收敛性的Cauchy判别准则

熟练掌握函数项级数的一致收敛性的M-判别法

掌握函数项级数的一致收敛性的Abel判别法、Dirichlet判别法

熟练掌握一致收敛的函数项级数与其和函数的连续性、可积性之间的关系

掌握一致收敛的函数项级数与其和函数的可微性之间的关系

熟练掌握幂级数的收敛域和收敛半径(Cauchy-Hadamard定理)

熟练掌握幂级数的内闭一致收敛性、和函数的性质(连续性、可积性、可微性)

会求比较简单的幂级数的和函数

五、先修课要求及教学方法建议

这是基础课程，无先修课程要求。以课堂教学为主，设置习题课时；安排讨论班时间，进行讨论、相互交流心得；重在实际练习，与学科教学结合。

六、考核方式

必修课：见考试大纲

选修课要求如下：

考核目标：应与课程目标一致

考核方式与考核要求

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式）

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标

试用水印

考勤	包括部分考勤,作业完成情况,讨论班参与情况	40%	M
期末考试	过程性学习与书面作业及期中测试	60%	H

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

1、《数学分析》欧阳光中等，复旦大学出版社。

2、《数学分析》张筑生，北京大学出版社。

3、《Principles of mathematical analysis》Walter Rudin ,1976.

八、备注

本大纲按照相关管理规定进行制定或修订。

每次上课前按规定完成修订工作，经专业负责人、教学院长批准报教务处备案后公布。

教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

任课教师根据教学大纲编制教学日历，可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

试用水印

首都师范大学《英美社会与文化》教学大纲

一、课程信息

课程名称	（中文）英美社会与文化				
	（英文）Modern British and American Society and Culture				
课程编码	3333109		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☐通识课程 ☑专业课程				
适用专业	燕都全体学生				
开课部门	燕都学院		课程负责人	张晓宁	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

《英美社会与文化》是针对燕都学院二年级学生开设的课程。本课程以英语为媒介介绍英美两国的社会与文化，同时提高学生跨文化意识。本课程为燕都学院不同专业的二年级学生提供英语综合应用训练环境，对英美两国的人文风貌进行深层解读，同时通过课堂表述、研讨增强跨文化研究意识，实现个性化和自主式的英美社会文化学习。通过本课程学习，学生能够较为系统、全面地了解英美两国的社会与文化概况及其东西方文化差异，增加跨文化交际知识，适应国家经济社会对外开放的要求，通晓国际规则，拓宽其国际化视野，提高对文化差异的敏感性、宽容性和处理文化差异的灵活性，有利于培养学生跨文化交际意识和提高学生跨文化交际能力和思辨能力。

三、课程目标

《英美社会与文化》课程目的是使学生了解英、美国家概况的基本情况及风俗传统，学习有关英、美国家的文化背景知识，既是学生从基础阶段其他课程所学到的文化知识内容的归纳总结，也是对英、美国家文化的系统学习和深入了解，为学生学习高年级专业知识课程打下良好的基础。同时可以提高学生对文化差异的敏感性、宽容性和处理文化差异的灵活性，培养学生跨文化交际的能力、跨文化思辨能力。

1．通过对教材《英语国家社会与文化入门》及补充教材的讲解，使学生在英美国家的人文地理政治等多方面有进一步了解。

2．听懂教师的课堂授课及专题讲解

3．能独立表达对文化领域事物、事件的意见，做口头报告，参加相关的辩论、讨论会。

4．能独立阅读中短篇文化概略，文化论丛，并有一定的鉴赏能力和中西文化比较能力。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	使学生了解英、美国家概况的基本情况及风俗传统	M	学习有关英、美国家的文化背景知识，既是学生从基础阶段其他课程所学到的文化知识内容的归纳总结	M
L02	对英、美国家文化的系统学习和深入了解，为学生学习高年级专业知识课程打下良好的基础为学生学习高年级专业知识课程打下良好的基础	M	培养自我发展能力、实践创新能力突出，具有继续深造或在优质单位从业的可持续发展潜力的优秀本科生。	M
L03	具有一定的人文社会科学与自然科学素养；具有突出的国际化视野，良好的身心平衡、沟通反思等能力.	M	提高学生对文化差异的敏感性、宽容性和处理文化差异的灵活性，培养学生跨文化交际的能力、跨文化思辨能力。	M

五、 教学内容、要求及进度安排

第一章 开篇导论 **学时** 3

第一节介绍本课程

第二节英国国情介绍，如国家地理面貌

第三节人口分布和来源；英伦三岛

第二章 北爱尔兰及爱尔兰共和国 **学时** 3

第一节北爱与爱尔兰共和国之渊源

第二节北爱的矛盾与冲突

第三节北爱人文风貌

第三章 英国政体（1） **学时** 3

第一节英国政治体系

第二节英国政府机构

第三节英国司法

第四章 英国政治体系（2）**学时** 3

第一节英国政党与阶级

第二节种族分布

第三节英国君主、政要

第五章 英国文学（1）**学时** 3

第一节早期文学

第二节中世纪文学

第三节文艺复兴

第六章 英国文学（2）**学时** 3

第一节十七世纪英国文学、十八世纪启蒙主义

第二节十九世纪浪漫主义文学

第三节二十世纪英国文学

第七章 英国的教育 **学时** 3

第一节英国教育发展史

第二节英国教育体系

第三节英国高等教育及著名大学

第八章 英国社会 **学时** 3

第一节英国社会阶层

第二节英国媒体

第三节英国体育、节日

期中考试：英国文化部分

第九章 美国开篇介绍 **学时** 3

第一节美国人文历史介绍

第二节美国独立战争

第三节各州建立历程

第十章 美国政体 **学时** 3

第一节美国政治体系

第二节美国历届总统及其政策

第三节美国两党

第十一章 美国文学 **学时** 3

试用水印

第一节美国早期文学

第二节十九世纪、二十世纪美国文学

第三节美国女性文学、黑人文学

第十二章 美国宗教 **学时** 3

第一节美国宗教特点

第二节清教对美国文化的影响

第三节当代美国青年与宗教信仰

第十三章 美国的教育 **学时** 3

第一节美国教育发展史

第二节美国教育体系

第三节美国高等教育及常春藤大学

第十四章 美国社会（1） **学时** 3

第一节美国社会问题

第二节美国社会运动

第三节美国女权运动

第十五章 美国社会（2） **学时** 3

第一节美国体育

第二节美国音乐（爵士乐为主）

第三节美国媒体、影视

第十六章 复习考试 英美社会与文化文化

五、先修课要求及教学方法建议

1、教学策略：课堂讲授、小组课堂表述与讨论、课外延伸阅读相结合。无先修课要求。

“英美社会与文化”课程子在教师课堂讲授的基础上，提供学生用英文进行课堂表述的机会，不仅提高学生的英语表达能力，小组合作能力，也使学生学会如何就所选专题作学术调查研究。

（1）课堂教学：

分成8*2个板块的专题系列讲授，英、美国家地理，英、美国家民族分布，英、美国家历史，英、美国家政府、党派与司法，英、美国家人文民风与习俗，英、美国家语言与文学，英、美国家宗教与艺术，英、美国家社会问题、社会运动。以教师的课堂讲授与学生课堂表述（oral presentation）相结合的形式进行。在教师讲座过程中，把文字、音像和图片制作成powerpoint（PPT）单机版课件，配合VCD等视听材料向学生授课。课件以英文形式编写，收集了英，、美国家人文地理的风光图片及有关诸如英国皇室家族的人物图片等。尤其是英、

试用水印

美国家绘画、建筑、文学，民俗文化和历史名人的讲座，结合了学生的课堂表述，加强以学生为中心的教学方式，提高学习兴趣，加深感性认识。

例如：“英美社会与文化”课程的第一讲---介绍英国的大致情况，如国家地理面貌；人口分布和来源；介绍英伦三岛。此课件以英国国家自然地理知识为主，名城旅游知识为附,配有诸如英联邦国家地理各方面的地图和风景名胜插图,同时与学生共同欣赏英国国家地理方面的音像资料,生动直观的教学手段给学生多角度、多层次的信息刺激,更大程度地调动学生的认知潜力。

（2）学生课堂表述：

按小组选择概况中感兴趣的专题作小组研究的题目，经过一至两周的准备工作（包括文献阅读，资料搜集与整理），最后以PPT的形式把材料编辑起来，英文撰写，并用英文进行课堂表述、与师生进行讨论、交流。这样不仅提高了学生的英语表达能力,小组合作能力,也使学生学会如何就所选专题作学术调查研究；

2、方法建议：鼓励学生多自主调研，相互交流心得，重在实际研究，与学科教学结合。

六、考核方式

1、通过考察了解学生掌握基本知识、研读文献、开展学术讨论、撰写专题论文等方面的基本情况。

2、本课程采用平时成绩和期末闭卷考试成绩相结合的考核方式。平时成绩包括:课堂讨论、文献评论、课程论文，占期末总评成绩的40%；期末闭卷考试占期末总评成绩的60%。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
平时成绩	课堂讨论、文献评论、课程论文	40%	目标1-2
期末闭卷	闭卷考试	60%	目标1-3

3、填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

基本教材：

The New Encyclopedia Britannica，Chicago: Encyclopedia Britannica, Inc.,1988

Peter Bromhead，Life in Modern America，London: Longman Group Limited, 1977

Peter Bromhead，Life in Modern Britain，London: Longman Group Limited, 1978

John Wilkes, United Kingdom: A Social and Economic History of Modern Britain, London: Cambridge University Press, 1984

《当代英国概况》（修订版）肖慧云主编，上海外语教育出版社，2003年。

《当代美国概况》周静琼编著，上海外语教育出版社，2002年。

《英美文化与国家概况》来安方，上海：复旦大学出版社，2010年。

《英美概况》张奎武主编，长春：吉林科学技术出版社，2004年。

《英汉双解美国20世纪流行文化词典》，Shawn Holley 编，清华大学出版社，1998年。

《英语学习背景知识新编（英国澳大利亚部分）》，何田编注，北京大学出版社，2001年。

《英语学习背景知识新编（美国加拿大部分）》，孟继有编注，北京大学出版社，2001年。

《英美文化词典》胡文仲主编，北京：外语教学与研究出版社，1995年。

《英美民间故事与民俗》郝彭编著，南海出版公司，2004年。

《英语国家概况》戴炜栋总主编，上海外语教育出版社，2008年。

《英语文化背景》 杨晓钰、张翼、 黄宇， 四川教育出版社 ，2009年。

British-American Society and Culture　　College of Yandu, CNU

Autumn 2015-2016

Lecturer Qin Xiaoxing

Course Office: Room 503, College of Foreign Languages, CNU. The office is open from 8:00-5:00 Wednesday through Friday. My e-mail address is qinxxmail@163.com

Autumn Syllabus

"British-American Society and Culture" is for Yandu students of different professions. This course introduces the social and cultural situation of Britain and the United States with English as the medium. With the comprehensive application of English and through classroom expression, the course trains students to make a deep analysis and research on Anglo-American culture, enhance cross-cultural research consciousness, and realize the individualized and autonomous learning of the social culture of the U.K. and the U.S.A.

试用水印

Through cultural study, students can systematically and comprehensively understand the social and cultural situation of the two countries and West cultural differences between Britain and the United States, increase the knowledge of intercultural communication, and meet the needs of broadening the international vision, improving the sensitivity, tolerance and treatment of cultural differences. The course is conducive to the cultivation of students' intercultural communicative awareness and improvement of their intercultural communicative competence and critical thinking ability.

Course Requirements

"British-American society and culture" is to enable students to understand the basic situation and the traditional home of Britain and the United States, learn about the knowledge of cultural background, and summarize the content of students' cultural knowledge learned from other courses in the basic stage of induction. Through learning and understanding the British and American culture system, students lay a good foundation for high grade professional learning courses. At the same time, it can improve the students' sensitivity to the cultural differences, tolerance and flexibility in dealing with cultural differences. The requirements are as follows:

1 through the teaching of "British-American society and culture" and the supplementary teaching materials, the students further understand culture of the United Kingdom and the United States.

2 understand the teacher's instruction.

3 be able to express opinions on the cultural field and events independently, make oral presentations, and actively participate in the debates and seminars.

4 do short culture survey, independent reading of culture series, and have certain ability of appreciation and comparison of Chinese and Western culture.

Grading:

The distribution of grades in this course is intended to match the mid-term test and the final examination, which aim at testing your command of learned knowledge and your practical application

试用水印

The grade that appears on your transcript will be your combined grade for the full term. The evaluation criteria are attendance 20%; group presentation + midterm test 30%; final exam 50%

Readings:

The New Encyclopedia Britannica, Chicago: Encyclopedia Britannica, Inc.,1988

Peter Bromhead,Life in Modern America,London: Longman Group Limited, 1977

Peter Bromhead,Life in Modern Britain,London: Longman Group Limited, 1978

John Wilkes, United Kingdom: A Social and Economic History of Modern Britain, London: Cambridge University Press, 1984

《当代英国概况》（修订版）肖慧云主编，上海外语教育出版社，2003年。

《当代美国概况》周静琼编著，上海外语教育出版社，2002年。

《英美文化与国家概况》来安方，上海：复旦大学出版社，2010年。

《英美概况》张奎武主编，长春：吉林科学技术出版社，2004年。

《英汉双解美国20世纪流行文化词典》，Shawn Holley 编，清华大学出版社，1998年。

《英语学习背景知识新编（英国澳大利亚部分）》，何田编注，北京大学出版社，2001年。

《英语学习背景知识新编（美国加拿大部分）》，孟继有编注，北京大学出版社，2001年。

《英美文化词典》胡文仲主编，北京：外语教学与研究出版社，1995年。

《英美民间故事与民俗》郝彭编著，南海出版公司，2004年。

《英语国家概况》戴炜栋总主编，上海外语教育出版社，2008年。

《英语文化背景》 杨晓钰、张翼、 黄宇， 四川教育出版社 ，2009年。

Autumn Term Teaching Calendar

Lecture 1 Introduction to the course & Introduction to UK

Sections: the lands and people & nations of UK : England, Scotland, Wales

Lecture 2 Northern Ireland & the Republic of Ireland

Sections: Through the question-answer form to check the students to grasp the content of the reading materials, to complete the relevant after-school exercises.

Lecture 3 British politics (1)

Sections: government and administration, Justice and law

试用水印

Lecture 4 British politics (2)

Sections: political party, class, race, British monarchs and prime ministers

Lecture 5 British Culture (1):

Sections: literature (i) early writing, medieval age, Renaissance, deepening students' understanding of reading materials.

Lecture 6 British Culture (1)

Sections: literature (ii) 17th -18th century British literature, Romanticism, 20th century British literature

Lecture 7 British Culture (2)

Sections: education: history of UK education, education system, UK higher education, distinguished schools like Cambridge and Oxford.

Lecture 8 British Culture (3)

Sections: the society : media, sports, festivals, etc

Midterm test on British culture

Lecture 9 Introduction to America

Sections: land, people and history in general

Lecture 10 American politics

Sections: political system, political parties, US presidents

Lecture 11 American culture (1)

Sections: literature: early writing, 19th-20th century American literature, female writers, Black literature

Lecture 12 American culture (2)

Sections: education: history of US education, education system, US higher education, Ivy League Schools like Harvard and Yale.

Lecture 13 American culture (3)

Sections: religion: religious liberty, religious diversity, Puritanism and its influence on American culture

Lecture 14 American culture (4) Society (1)

Sections: social movements &problems

Lecture 15 American culture (5) Society (2)

Sections: social life : customs, media, sports, and music, esp. Jazz

Lecture 16: review and final exam

试用水印

首都师范大学《语言学概论》教学大纲

一、课程信息

课程名称	（中文）语言学概论				
	（英文）Introduction to linguistics				
课程编码	3335101		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☐通识课程 ☑专业课程				
适用专业	汉语言文学				
开课部门	燕都学院		课程负责人	龙润田	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

试用水印

二、课程简介

“语言学概论”是我校汉语言文学（师范）、汉语言文学（非师范）专业语 言学领域的专业核心必修课程，也是全国中文系本科阶段普遍开设的传统课程， 是语言学领域仅有的三门专业必修课程之一。作为专业必修课（专业基础课程）， 它包含了中文相关专业学生必须掌握的语言理论和语言分析技能，是学生学习其 他语言类选修课程的先修课程，需要全员过关。

课程内容主要是对普通语言学研究的语言性质、结构规律、演变规律以及语言与文字的关系等方面理论的介绍。结合学校定位和专业实际，旨在对照中学教 育专业教学质量的卓越培养要求，通过本课程语言学相关理论知识、研究技能及 思维方法的教育教学，在注重学生专业知识目标实现、强调专业能力目标达成的 基础上，突出育人元素的有机融入。努力实现“为党育人、为国育才”的人才培 养要求。培养具有卓越专业技能水平， 优秀技术融合能力和交流合作能力，并能 践行师德、学会教学、学会育人、学会发展，具有国际视野的中文教育专门人才。

三、课程目标

结合OBE教育理念，“语言学概论”课程坚持“学生中心，产出导向，持续 改进”，强调以学生为中心，配置教育资源，组织课程、实施教学，希望通过课 堂理论教学和课内外实践，使学生在掌握基础理论知识之外，具备综合的语言学 研习能力。结合专业毕业要求， 根据学生水平差异和教师教学特色，形成“——技能——思想”多元多层化教学目标。教学目标分为知识与技能（对应目标 1、2）、过程与方法（对应目标3、4）、思想与价值（对应目标5）三个层次。并 与相关毕业要求2、3、5、7、11有机对应深度契合。具体的目标如下：

目标 1：通过课堂讲授，学生在系统性的认识现代汉语的基础上，系统地掌握普 通语言学的基本概念、基本理论和基础知识，提高语言学相关学科的理论水平， 对应毕业要求知识整合。

目标2：通过课堂讲授，以及对教材和线上教学平台资料的自主学习，让学生了解我国境内及世界上不同语言的差异，帮助学生了解世界语言的普遍共性，从不同的语言中了解普通语言学的理论发展过程和研究范式，提升语言学学习研究的国际化视野，为进一步学习语言学相关专业课程奠定必要的理论基础和能力基础。对应毕业要求国际化视野。

目标3：通过线上课前材料阅读思考——课上理论观点启发——课后小组综合讨论的自主学习模式，将马克思主义立场、观点和方法有效地贯穿到语言学学科的教育教学中，使学生能够利用课程中所学概念、理论和分析方法， 对社会语言现 象和教学文本进行自主分析。提升学生的分析能力和思辨能力。同时， 使学生能 运用批判性思维方法反思学习过程，形塑多元视角分析问题解决问题的心智模式。对应毕业要求自主学习和反思研究。

目标4：在课堂学习的基础上，利用线上教学平台提供的大量拓展资料，建立课 程讨论小组，引导学生对语言学理论进行自主探究和在线讨论。通过小组微课展 示、论文撰写、课程知识点教学设计等线上线下教学活动， 激发学生对身边语言 现象的敏感度和今后教育教学的思考，为将来的教学研究技能培养提供扎实的专 业基础。对应毕业要求交流合作和教学能力。

目标5：课程还将在线上线下通过对我国传统文化、语言国情的讲解， 让学生从 不同维度感受中华文化的丰富多彩，理解中华优秀传统文化。在文化知识普及教 育中进行价值培养，增强学生中华民族认同感、文化自信心， 展现“四个自信”、 培养“四爱精神”。同时拓展学生的学科视野，从跨学科的视角实现本学科相关 知识的融会贯通。对应毕业要求知识整合和教育情怀。

基于以上课程目标，本课程结合OBE教育理念，注重学生的课程教学目标达成，在课前进行学生学情调查，通过课程目标2、3、4，对课程内容进行整体性

全过程模块化设计，将学生的学习评价与学生学情进行匹配，分级分类对学生进行全方位、个性化评价，进而完善课程目标达成评价体系。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-3	3-4		5-2		7-4				11-2
支撑度		M	H		M		M				H
对应目标		目标5	目标1、2、4		目标3、4		目标3				目标3、4

四、教学内容及安排

本课程内容包含导言在内共十个部分，共计 48 学时。包括：语言的功能、 语言与符号、语音、语法、语义、文字、语言演变、语言与社会等方面。课程需 要学生跳出汉语普通话的思维定式，从我国各语言乃至世界语言的普遍共性上自 主地思考开展语言学理论的学习总结。力求将专业理论讲授、思维能力培养和课 程思政教育进行有机结合，提升课程内容的应用价值。课程依据学生学情， 分层 次设计了各部分课程内容达成目标，并通过模块化设计增加学生课外的学习时间 和学习兴趣，提升课程学习质量，最终达到因材施教的教学目的。课程内容的教 学分为课堂讲授、材料自学和研讨探索三部分，旨在让全体学生能够完成基本成 层级内容学习目标的同时，不同特长学生能够在兴趣上获得更大的提升。

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实践等其它教学环节说明	学习达成目标定位	课时安排	支撑教学目标

试用水印

1	导言	主要介绍语言学的形成发展过程， 说明语言学研究的对象和范围、学 科性质和特点。课程思政方面，通 过展示中国语言学史料、语言学家事迹等案例，让学生了解中国语言 学研究意义和价值，对学生进行爱 国主义教育。	课程材料、案例预习自学，课堂讲授，小组讨论	达标掌握该 部分相关理论 知识。	3	目标1、2、 5。
2	语言的功能	语言的社会功能和思维功能，阐述 语言功能的外在表现、生理基础以 及人类语言和思维的关系。课程思 政方面，通过认识语言与社会、思 维之间的关系，引导学生开展对辩 证唯物主义和历史唯物主义思辨 的学习。	线上课程资料自学、课堂讲授，小组讨论	达标掌握该 部分相关理论 知识。	3	目标1、2、 3。
3	语言是符号系统	主要介绍语言的符号性质，符号构 成和属性，语言符号与心理认知的 关系，人类语言和动物的交际方式 的本质区别等。课程思政方面，通 过案例分析语言符号的意义与现 实现象的关系，培养学生辩证思维 能力。	线上课程资料自学、课堂讲授，案例分析，小组讨论	提升能运用 相关理论方法 解决问题。	3	目标1、3、 4。
4	语音和音系1	主要介绍语音的属性、单位、描述 方法，人类发音过程和发音位置。 课程思政方面，通过介绍我国的语	线上课程资料自学、课堂讲授，多媒体教	提升能运用 相关理	3	目标1、2、3、5。
5	语音和音系2	言概况和发音教学为线索，结合小 组讨论，引导学生认识我国语言国 情，同时进行辩证唯物思考，将历 史唯物主义基本研究方法贯穿学 习之中。	学及案例分析，小组讨论，语音听遍实践，综合性任	论方法解决问题。	3	目标3、4、5。

			务发布			
6	语法 1	介绍语法结构的基本规律、结构单 位以及语法组成规则。此外介绍语 素的不同作用及词的不同类型，不 同语言语法结构的特点。课程思政 方面，通过对汉语语法的介绍，分 析中国传统文化典籍和优秀作品。在理论实践中提高学生的文化自 信和文化素养。	线上课程资料 自学、课堂讲授，多媒体教学及案例分析，小组讨论， 方言语法个案 实践，综合性任务发布	提升能运用相关理论方法解决问题 。	3	目标 1、2、3、5 。
7	语法2				3	目标 3、4、 5 。
8	语义和语用 1	主要介绍语言意义表达的不同层 次，语言形式和意义表达的关系， 词汇的基本构成，词义关系。课程 思政方面，通过材料案例分析、小 组讨论、论文展示等教学方式，引 导学生将理论实践结合，进行辩证 唯物思考，对历史唯物主义基本研 究方法进行应用。	线上课程资料 自学、课堂讲授，多媒体教学及案例分析，小组讨论， 语义分析与作 文教学个案实 践，综合性任务发布	提升能运用相关理论方法解决问题 。	3	目标 1、2、 3 。
9	语义和语用2				3	目标 3、4 。
10	文字 1	介绍重要文字系统的发展历程和 文字类型差异，文字的性质、单位、 组合规则及发展	线上课程资料	提升了解中	3	目标 1、2、 3

		规律。讨论文字的 发展推广等。课程思政方面，通过 材料阅读、文字解读演绎等方式教 学，加深历史唯物主义基本研究方 法。并通过案例介绍，增强学生民 族认同感，展现民族自信心。	自学、课堂讲授，多媒体教学，小组讨论，汉字教学设计实践，综合性任务发布	华文化的形成、发展、价值。		。
11	文字2				3	目标3、4、5。
12	语言演变与语言 分化	主要介绍语言变化的因素、表现、 原理。课程思政方面，通过学生对 研究性课题、课下阅读材料、小组 讨论等开展自主学习，引导进行辩 证唯物思考，将身边的语言现象与 语言研究进行结合。	线上课程资料自学、课堂讲授，多媒体教学，小组讨论，综合性任务发布	提升能运用相关理论方法解决问题。	3	目标1、2、3、4。
13	语言的接触	介绍接触引发语言变化的几种结 果。语言变化与多层级社会结构的 关系。课程思政方面，通过展示中 华民族多元一体格局的形成和发 展过程相关案例，提升中华民族认 同感和国民意识。	线上课程资料自学、课堂讲授，多媒体教学，小组讨论，综合性任务发布	提升能运用相关理论方法解决问题。	3	目标2、3、4、5。

试用水印

14	语言系统的演变	主要介绍语言系统在历时发展过 程中内部结构的变化，演变的方式 和途径。课程思政方面，通过对相 关案例介绍分析，在理论和实际教 学过程中，培养学生辩证思维、发 散思维的能力。	线上课程资料自学、课堂讲授，多媒体教学，小组讨论，综合性任务发布	卓越能综合运用语言接触演变相关理论方法解决问题。	3	目标2、3、4、5。
15	语言学问题研讨	根据前期教学内容中设定的综合 性任务和案例，结合学生反馈，选 择 2-3 个语言学前沿问题进行研 讨和专题介绍。培养学生自主学习、知识整合，技术使用及交流合 作能力。	课前资料自学 与小组讨论，翻转课堂讲授展示，课堂研讨。	卓越能综合运用语言学相关理论方法解决问题。	3	目标3、4、5。

试用水印

16	综合展示	结合前期教学内容中设定的综合 性任务和案例，按小组进行成果展示。展示分为实践调查类、研究报 告和论文类以及教学设计类。	课堂综合性展 示、课堂讨论。	卓越 能综合运用语言学相关理论方法解决问题 。	3	目标3、4、5。

五、教学方法与学习建议

1. 先修课要求：已修完“现代汉语 1、2”和“古代汉语 1、2”，具有较好的现代汉语和古代汉语知识基础。

2. 教学建议：语言学概论”课程作为专业必修的理论课程，首先理论知识的学 习掌握是基础也是根本，应使学生充分了解这门课程作为基础学科基础理论课程的意义和价值。同时， 根据课程教学内容的设计，结合专业目标能力达成的语言 分析研究能力培养也是关键。此外本课程的重点还在于围绕中国优秀传统文化的 教育、宣传和弘扬，在传授理论知识的基础上以德立学、以德施教，思想育人， 注重加强对学生的世界观、人生观和价值观的教育，传承和创新中华优秀传统文 化，积极引导当代学生树立正确的国家观、民族观、历史观、文化观。

①教学理念：树立“以学为中心”“以学生为本位”的教学理念，将“知识传授 ——能力培养——价值塑造”统一到课程学习之中，整合内容、创新教学方法， 优化教学评价。

②教学途径：除日常教学外，建议将本课程的学习活动每次设计为课堂基础知识 要点讲授、课外教材资料阅读自学和课后综合实践研究探索三部分。通过线上线 下混合式教学通过模块化设计增加学生课外的学习时间、学习兴趣和目标导向，提升课程学习质量，最终达到因材施教，各取所需的教学目的，全体学生

试用水印

能够完成基本内容学习的同时，学生能够在兴趣上获得提升。最终达成卓越课堂的教学目标。

六、评价方案与考核要求

本课程结合OBE教育理念，改革课程评价方式，重新设计了以能力评价为导向，形成全过程、立体化的考核模式，将结果性评价转换为形成性评价和终结性 评价的结合。本课程的评价分为定量评价和定性评价两个方面。学生最终的考核 成绩由定量评价和定性评价共同组成。

评价类型		评价内容			评价主体	评价指标
定性评价(50%)	过程性评价(50%)	诊断性评 价（10%）	线上测试 （5%）		线上平台	1、课前预习测试 2、随堂测试
			线上学习参与度（5%）		线上平台	1、学习时长 2、访问次数 3、讨论次数 4、任务点完成次数
		表现性评 价（35%）	小组讨论 （5%）		小组互评 教师	1、小组参与度 2、小组任务贡献 3、小组讨论次数
			综合展示（25%）（按任务难易程度 进行综合评分。达标类任务0-75 分 ；提升类任务 0-85分；卓越类任 务0-100分。）	实践调查	班级互评 教师	1、选点情况 2、内容、工作量 3、结构合理性 4、结论可靠度
				教研报告	班级互评 教师	1、选题情况 2、内容安排 3、理论使用 4、建议意见契合度
				教学设计	班级互评 教师	1、内容丰富性 2、结构合理性 3、呈现形式 4、创新点和案例 5、中学课程契合度
				研究论文	班级互评 教师	1、选题情况 2、内容层次

试用水印

							3、写作情况 4、工作量与创新
				课堂综合表现（5%）		教师	1、出勤率 2、课堂发言次数 3、课后提问情况 4、课堂讨论参与度 5、思想反馈
			自我评价 （5%）			学生自评	1、知识获取 2、知识运用 3、能力提升 4、价值塑造 5、自我超越
定量评价(50%)		终结性评价(50%)	阶段评价（5%）	测试试题分层设置 “达标”层次试题占 比40%; “提升”层次试题占 比50%; “卓越”层次试题占 比10%。	课后习题 （线上）	线上平台 教师	1、基础知识水平 2、基本理论掌握 3、知识运用能力 4、知识整合能力 5、综合提升能力 6、价值反馈情况
			中期评价（10%）		期中考试 （线上）	线上平台 教师	
			总结评价 （35%）		期末考试 （线下）	教师	

说明：本课程的定性评价除了以上指标外，大致分为四个维度。包括： 1）学生学习掌握语 言学基本理论的情况，由课堂日常检查和测验决定。2）学生学习掌握语言学基本研究范式 和研究方法，能用语言学相关理论研究科学问题的情况。由表现性任务决定。3）学生认识 中国语言概况，了解中国语言特点的情况。了解语言学前沿研究进展的情况和国内外语言差 异。由日常检查和表现性任务决定。4）学生对中华优秀传统文化的认识，学生国家观、民族观、历史观、文化观的塑造。形成性评价所有环节决定。

七、教材与学习资源

教材

[1].《语言学纲要》（修订版），叶蜚声、徐通锵著，王洪君、李娟修订，北京大 学出版社，2010年。

[2].《普通语言学纲要》（第二版），汪大昌著，北京大学出版社，2015年。

[3].《普通语言学教程》[瑞士]索绪尔著，高名凯译，商务印书馆，1980年。

[4].《语言学概论》陈保亚、杜兆金著，北京大学出版社，2023年

学习资源在线课程地址：

http://mooc1.chaoxing.com/course/214513867.html

[1]《语言论》布龙菲尔德，商务印书馆，1985 年。

[2].《现代语言学教程》，霍凯特，北京大学出版社，1986 年。

[3].《普通语言学纲要》，罗常培、王均，科学出版社，1957 年。

[4].《方言和中国文化》，周振鹤、游汝杰，上海人民出版社，1986 年。

试用水印

首都师范大学《基础写作》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文)基础写作				
	(英文)Fundamental Writing				
课程编码	3335105		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☑通识课程 ☐专业课程				
适用专业	燕都全体学生				
开课部门	燕都学院		课程负责人	魏润身	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程目标

本课程为燕都学院大学二年级学生通识必修课程。课程在习近平新时代中国特色社会主义思想指导下，帮助学生了解汉语言文学及相关学科的学术发展史，掌握搜集整理文献资料、社会调查、论文写作等科学研究的基本方法，具备基本的学术研究能力与文化创新能力，进而培养学生的文化创新和文化自信意识。

L01：系统地掌握写作的发展历程和全貌，能自觉思考写作的教育功能和社会功能。

L02：通过学习和体会中国古典文人写作优良传统，体会和理解中国文化的人文精神和历史意识；能够在写作教育过程中注重对学生进行人格养成、历史意识的教育，培养他们对中国文化的热爱和责任意识。

L03：具备研读和分析文学经典名著的能力；具备主动关注学科发展和前沿的意识；能将文学写作的新视野、理论和方法主动融入教学实践之中，让学生们能学习新知，启发他们独立思考的能力和批判反思的意识。

L04：了解论文写作的基本范式和方法，具备良好的写作能力和语言表达能力，以及基本的学术研究能力与文化创新能力。

L05：能在教学过程中主动学习和研读文学作品的新成果，能有良好的学术鉴赏和评价能力，能培养起学生的阅读和评论能力。

试用水印

L06：具备自觉的理论思维，能在教学过程中对学生进行历史观人生观的教育，能引导学生思考人生与历史的关系，从优秀作品中汲取思想和智慧。

附表 1：课程目标对毕业要求支撑情况表

课程目标	毕业要求	指标点
课程目标 1	毕业要求 3：学科素养	（1）系统扎实地掌握汉语基础知识，具备处理古今语言文字材料的能力。 （2）系统扎实地掌握中外文学基础知识，具备解读与分析各类文学作品的能力。 （3）具备良好的写作能力和语言表达能力。 （4）了解汉语言文学及相关学科的学术发展史，掌握搜集整理文献资料、社会调查、论文写作等科学研究的基本方法，具备基本的学术研究能力与文化创新能力。
	毕业要求 4：教学能力	（1）系统扎实地掌握汉语基础知识，具备处理古今语言文字材料的能力。 （2）能够在教学实践中，依据学科课程标准，综合运用教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，形成一定的教学体验，具备初步的教学能力。 （3）能够在教学实践中，总结经验教训，积极探索语文教学的规律与方法，具备一定的的教学研究能力。
课程目标 2	毕业要求 3：学科素养	（1）系统扎实地掌握汉语基础知识，具备处理古今语言文字材料的能力。 （2）系统扎实地掌握中外文学基础知识，具备解读与分析各类文学作品的能力。 （3）具备良好的写作能力和语言表达能力。 （4）了解汉语言文学及相关学科的学术发展史，掌握搜集整理文献资料、社会调查、论文写作等科学研究的基本方法，具备基本的学术研究能力与文化创新能力。
	毕业要求 4：教学能力	（1）能够在教学实践中，依据学科课程标准，综合运用教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，形成一定的教学体验，具备初步的教学能力。 （2）能够在教学实践中，总结经验教训，积极探索语文教学的规律与方法，具备一定的的教学研究能力。

试用版

课程目标 3	毕业要求 2：教育情怀	（1）思想政治信念坚定，准确把握新时代中国特色社会主义特征，积极践行社会主义核心价值观。 （2）认真贯彻党的教育方针，以立德树人为己任，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实常识、有仁爱之心的好老师。
	毕业要求 3：学科素养	（1）系统扎实地掌握中外文学基础知识，具备解读与分析各类文学作品的能力。 （2）具备良好的写作能力和语言表达能力。 （3）了解汉语言文学及相关学科的学术发展史，掌握搜集整理文献资料、社会调查、论文写作等科学研究的基本方法，具备基本的学术研究能力与文化创新能力。
	毕业要求 4：教学能力	（1）能够在教学实践中，依据学科课程标准，综合运用教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，形成一定的教学体验，具备初步的教学能力。 （2）能够在教学实践中，总结经验教训，积极探索语文教学的规律与方法，具备一定的的教学研究能力。

三、教学内容、要求及进度安排

绪论　写作课与写作

（一）写作概念略辨

（二）课程教学简介

（三）读名篇学写作

教学目的：初步辨析写作的基本概念；了解课程的性质与任务，了解课程教学的体例、内容、方式、进度等。

第一章　写作基本概念（支撑课程目标 1、2、3）

（一）两种文章观

（二）文章的构成

（三）写作与创作

（四）写作的构成

教学目的：了解文章的构成要素、写作的构成要素与基本流程；辨析两种文章观，掌握文章与文学的关系、写作与创作的关系。

教学重难点：理清写作与文章的关系，辨析两种文章观。

第二章　写作基本规则（支撑课程目标 1、2、3）

△ 三级写作规则

试用水印

（一）汉字使用

（二）数字使用

（三）标点使用

（四）版面格式

教学目的：了解三级写作规则，牢记并正确使用写作的国家标准。

第三章　如何积聚材料（支撑课程目标 1、2、3）

（一）聚材的途径

（二）聚材的原则

（三）观察的要求

（四）阅读的要求

教学目的：了解聚材的基本途径；把握聚材的基本原则；掌握观察与阅读的要求。

教学重难点：结合大学学习性写作讲解聚材的原则。

第四章　如何拟定标题（支撑课程目标 1、2、3）

（一）拟题的意义

（二）标题的类型

（三）拟题的要求

（四）拟题的错误

教学目的：了解拟题的意义；掌握标题的类型与拟题的要求；学会辨析拟题的错误。

教学重难点：结合大学生写作文本厘清拟题的错误。

第五章　如何确立主旨（支撑课程目标 1、2、3）

（一）立意与文意

（二）立意的意义

（三）立意的任务

（四）立意的要求

教学目的：认知立意的意义；掌握立意的要求；辨析立意与炼意的关系。

教学重难点：立意的深化。

第六章　如何选择材料（支撑课程目标 1、2、3）

（一）选材与剪裁

（二）选材的意义

（三）选材的要求

试用水印

（四）选材与用材

教学目的：了解选材的意义；理清选材与剪裁、用材的关系；掌握选材的要求。

教学重难点：区分内容丰富与材料堆砌。

第七章　如何安排结构（支撑课程目标 1、2、3）

（一）结构的要素

（二）布局的作用

（三）布局的任务

（四）布局的要求

教学目的：了解结构的要素，认知布局的作用，掌握布局的任务，理解布局的要求。

第八章　如何叙述事件（支撑课程目标 1、2、3）

（一）恰当选择叙述者与叙述视角

（二）精心安排文本结构与叙述线索

（三）仔细斟酌叙述方式与叙述技巧

（四）认真调节叙述节奏与行文起伏

教学目的：了解叙事的性质与作用，掌握叙事的基本要求。

教学重难点：解析文学性写作的叙事之美。

第九章　如何描摹人物（支撑课程目标 1、2、3）

（一）要突出个性特征

（二）要讲究描写手法

（三）要考虑描写角度

（四）要注重摹写细节

教学目的：了解写人的性质与作用，掌握写人的基本要求。

教学重难点：解析文学性写作的写人之美。

第十章　如何论说事理（支撑课程目标 1、2、3）

（一）要辨清议论的类型

（二）要论题明确，论点突出

（三）要分析全面，论据充分

（四）要逻辑严密，论证有方

教学目的：了解论理的性质与类别，掌握论理的基本要求。

教学重难点：解析高考作文的议论性写作之弊。

试用水印

第十一章　如何选词造句（支撑课程目标 1、2、3）

（一）文字语言的作用

（二）语言选用的要求

（三）文字语言的锤炼

（四）语言能力的培养

教学目的：了解文字语言的作用；掌握文字语言运用的要求。

教学重难点：解析高考及大学生作文的语言运用习惯。

第十二章　如何修改文稿（支撑课程目标 1、2、3）

（一）修改的意义

（二）修改的任务

（三）修改的方法

（四）修改的符号

教学目的：了解改稿的意义与任务；正确使用修改符号。

结语如何提高写作水平

教学目的：了解提高文章写作水平的基本途径和可行的做法。

四、先修课要求及教学方法建议

1. 先修课要求：无

2. 教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合

五、考核方式

1．考核方式

本课程采用平时成绩与期末成绩相结合、课堂讨论与笔试相结合的方式完成考核。

平时成绩包括课后习作和出勤、课堂讨论、听课状态、课堂训练等成绩，占学期总评成绩的 30~50%；期末笔试卷面成绩，占学期总评成绩 50~70%。

2．考核内容

本课程考核内容主要包括写作知识原理、写作规则和写作能力等。

写作知识理论包括文章与写作的概念、文章的构成，写作的基本流程、表达方式、表现手法等；

写作规则包括汉字使用与书写、数字使用与书写、标点符号使用与书写、版面格式排布与设计等；

试用水印

写作能力包括聚材能力、运思能力、行文能力、选词造句能力、改稿能力等。

具体内容及其与课程目标的关系详见附表 3。

附表 3：考核内容与课程目标关联表

课程目标	考核内容	评价依据
课程目标 1：	1.对写作相关知识理论的认知	1．期末考试
课程目标 2：	2.对写作主要任务及其要求的把握	2．课堂训练
课程目标 3：	3.对写作与评赏能力的提升	3．课堂讨论
		4．课后习作

3．评分标准

本课程考核包括课堂讨论、课堂训练、课后习作、期末笔试等形式，评分标准如下：

（1）课堂讨论。课堂讨论包括对重要写作观的理解、对典型文本的解析等，据学生参与讨论的次数、积极性以及各自认知的能力等加以综合评定。按照满分约 10 分计入总评成绩。

（2）课堂训练。就写作规则、聚材（观察、阅读、调查）能力等进行考查。依据对写作规则掌握与运用的准确性、通过观察或阅读获取材料的质量等进行综合评定。按照满分约 10 分计入总评成绩。

（3）课后习作。结合教学内容与教学进度布置课后习作 1-2 篇，根据文章的习作水平进行多方位综合评定。按照满分约 20 分计入总评成绩。

（4）期末笔试。包括选择题、填空题、理解题、阅读分析题、改写/修改题、作文题等题型，每份试卷的题型、题量、分值和评分标准等参见具体试卷及参考答案。卷面满分 100 分，按照约 60 分计入总评成绩。

课程总评成绩 = 期末笔试成绩×约 60%＋课后习作成绩×约 20%＋课堂训练成绩×约 10%＋课堂讨论成绩×约 10%。

填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

六、教材、参考文献与其他教学资源

（一）教材

《基础写作教程》，陈亚丽主编，北京大学出版社 2008 年 7 月版。

（二）补充教材

《基础写作教程》，尉天骄主编，高等教育出版社 2005 年 3 月版。

《汉语写作学》，徐振宗等编著，北京师范大学出版社 1995 年 9 月版。

《写作》，王光祖、杨荫浒主编，华东师范大学出版社 1999 年 9 月第 2 版。

《现代写作教程》，董小玉主编，高等教育出版社 2000 年 6 月版。

《现代写作学新稿》，牛炳文、刘绍平主编，学苑出版社 2002 年 8 月版。

《写作》，吴伯威等主编，高等教育出版社 1992 年 4 月版。

七、备注

本大纲按照相关管理规定进行制定或修订。

每次上课前按规定完成修订工作，经专业负责人、教学院长批准报教务处备案后公布。

教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

任课教师根据教学大纲编制教学日历，可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

试用水印

首都师范大学《中国文学批评史》教学大纲

一、课程信息

课程名称	（中文）中国文学批评史				
	（英文）History of Chinese literary Criticism				
课程编码	3335107		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☐通识课程 ☑专业课程				
适用专业	汉语言文学				
开课部门	燕都学院		课程负责人	王南	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

1、古代文论:从儒家、道家等经典文献中提取文学批评的初期形态，探讨《文心雕龙》、《诗品》等古代文论著作。

2、魏晋南北朝文论：分析这一时期文学自觉形成的独特风格和理论，如曹丕的《论文》、陆机的《文赋》等。

3、唐宋文论：研究唐诗宋词的理论背景，以及文人如严羽、苏轼在文学批评上的贡献。

4、明清文论：评价明代文坛前后七子的理论贡献，探讨清代文学批评的发展及其对现代文学的影响。

5、近现代文论：分析晚清维新以降的文学观念变革，涉及梁启超、鲁迅等人的文学改革思想。

6、当代文论：考察新中国成立后文学批评的新方向，包括社会主义现实主义、新诗潮以及后现代批评等。

三、课程目标

L01知识掌握：使学生系统掌握中国文学批评的历史演变、主要流派及代表人物和作品。

试用水印

L02理论理解：培养学生对中国文学理论的深入理解，了解不同历史时期的文学观念、创作手法及审美标准。

L03批评能力：提升学生的文学批评能力，能够对文学作品进行深入分析和客观评价。

L03文化认同：增强学生对中国传统文化和文学的价值认同，促进文化自信的形成。

L04创新思维：鼓励学生在传统文论的基础上发展个人见解，激发创新思维和批判精神。

L05研究技能：培养学生的学术研究技能，包括文献检索、资料分析、学术论文写作等。

L06跨文化交际：通过比较不同历史时期的文学批评，提高学生的跨文化交际能力和国际视野。

L07应用能力：使学生能将文学批评的理论和方法应用于其他领域，如文化研究、传媒与广告等。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	知识要求：掌握所学专业的基础知识、学科体系、思想与方法，具有良好的学科专业素养。	H	知识基础	H
L02	理想信念：具有高尚职业道德、团结协作品质和高度社会责任感，勇于担当历史使命和国家大任，牢固树立为中国特色社会主义共同理想而奋斗的信念、信心。 家国情怀：继承发扬中华优秀的传统文化。	H	理想信念和专业素养	H
L03	能力要求：深入理解反思在科研、教学和管理中的重要性，养成从学生学习、同行	H	研究能力和国际视野	H

试用水印

	交流和学科理解等不同角度进行反思的习惯。 国际视野：具有国际化视野和跨文化的交流、竞争与合作能力。了解国外动态并初步形成比较能力。具备全球意识和开放心态，能够在跨文化背景下进行思想交流和合作。			
L04	能力要求：具备基本的专业技能，具有良好的书写、表达、信息技术运用能力及艺术表现力。 能力要求：熟悉文献检索方法，养成自主学习、同行交流和学科理解等不同角度进行反思的习惯，具备质疑、创新、分析和解决问题的能力。 素质要求：具有扎实的专业素质。	H	研究能力和创新发展能力	H
L05	反思研究：具有一定的问题意识和创新意识，能够运用国内外先进专业理论和批判性思维从不同角度分析真情境中的现象，并能发现、提炼并尝试解决实践中的问题。 交流合作：理解学习	H	创新发展能力和合作交流能力	H

试用水印

	共同体的作用，具有良好的团队合作精神，能够在所从事工作中积极、有效地进行协作与研讨。			
L06	人文精神：具有高尚的道德品质、健康的心理素质和健康的身体素质，拥有良好的生活习惯、健康向上的生活态度与审美情趣。 家国情怀：热爱祖国，树立家国一体意识，以家国天下为重，把个人理想追求与国家民族命运维系在一起。	H	理想信念与道德规范	H

四、教学内容、要求及进度安排

第1周：导言

一. 学科的名称与特点。

二. 学科的现状和方向。

三. 学习的意义和方法。

第2周：第一讲 文学理论的起源（先秦）

一、儒家思想与文学观念

（一）天道观的演进和儒家文学观的建立。

（二）礼乐制度和“诗言志”。《尚书·尧典》（伪《古文尚书》称为“舜典”。

（三）孔子的文学观和诗教说。《论语（选录）》。

1,以“礼”为约束的“中庸”之美。

2,兴、观、群、怨的“诗教”说。

（四）孟子的文学观。

第3周：道家思想与文学观念

（一）自然天道观。

（二）《庄子》对文学观念的启发。

试用水印

（三）《周易》的启示及其他。

第4周：第二讲 文学理论的发展（两汉）

一、汉代的文化与文论

（一） 文学的生存境遇

（二） 经学与礼乐文化

二、《毛诗序》的文学理论

（一）《毛诗序》

1，诗之情志。

2，诗之“六义”。

（二）两汉文论提要（略讲）

第5周：第三讲 文学理论的成熟（魏晋南北朝）

一、魏晋的文化转型与文论自觉

（一） 玄风大畅。

（二） 名士风流。

（三） 文的觉醒。

二、曹丕的文学观

第6周：三、陆机《文赋》的思维论和文体论

“玄览”说。情物相融问题。 “缘情”说。

第7周：四、南北朝的审美文化氛围和文论概况

第8周：五 、《文心雕龙》的文学理论

（一）其人其书。

（二）《文心雕龙》的思想

第9周：六、《诗品》的文学理论

（一）自然风物、社会生活是诗情的本源。

（二）“三义”新解的理论价值。

（三）以“滋味”论诗歌创作和鉴赏。

第10周：第五讲、唐宋的文学理论

一、唐代的社会思潮、文学思想及初唐文论

1．思想开放。

2．南北文风。

3．文人政治。

二、陈子昂的文学理论（教材P.112）

三、王昌龄诗论（教材P，114）

（一）简介。

（二）《诗格》的理论要点。

第11周：四、“新乐府”理论和古文理论

试用水印

（1）“新乐府”理论

白居易《与元九书》是此派理论的代表（教材P，141，略讲要点 ）。

（2）“古文”理论。韩愈《答李翊书》（教材P，134）

五、从皎然到司空图——古典诗歌理论基本体系的完成

（一）皎然的诗歌理论 （教材P.122）

1．简介。

2．重要理论观点：

①“天真”、“自然”的创作思想。

②反复古、求通变的文学史观。

③“言外”、“象外”的“诗境”论。

附：刘禹锡的诗论 （教材P.138）

（二）司空图的诗歌理论 （《与李生论诗书》，教材P，154）

第12周：六、宋金元的文学理论

一、文学思想的文化氛围

二、文学理论的论争与革新

1．“雕章丽句”与“文统”。

2．从欧阳修到苏轼。

（1）《六一诗话（选录）》（教材P，168）

（2）苏轼的文论 （《自评文》《书黄子思诗集后》，教材P，173、174）

第13周：专题 王国维的“境界说” （《人间词话》选录，P，273）

第14周：复习课

第15周：复习课

第16周：随堂考试

五、先修课要求及教学方法建议

1．先修课要求：无

2．教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合

六、考核方式

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

本课程采用平时成绩与期末成绩相结合的方式，考核采取期中作业和闭卷期末考试的方式。平时成绩包括课堂出勤和期中考试，占学期总评成绩的 50%。期末考核方式为闭卷考试，占学期总评成绩 50%。

试用水印

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
课堂考勤	按时上课听讲	10%	L1 L2
期中考试	期中随堂考试	40%	L2 L3 L6
期末考试	期末闭卷考试	50%	L1 L4 L6

七、教材、参考文献与其他教学资源

☆《老子新译》，任继愈注译，上海古籍出版社85年版
☆《论语译注》，杨伯峻译注，中华书局80年版
☆《孟子译注》，杨伯峻译注，中华书局60年版
☆ 《庄子集释》，（清）郭庆藩集释，《诸子集成》中华书局54年版
或《庄子今注今译》，陈鼓应撰，中华书局83年版
☆《周易大传今注》，高亨注，齐鲁书社79年版
《世说新语笺疏》，（南朝宋）刘义庆撰，余嘉锡笺疏 上海古籍出版社93 年版
《楚辞补注》，（宋）洪兴祖撰 中华书局排印本，83年版
☆《中国哲学简史》，冯友兰著 北京大学出版社96年版
《魏晋玄谈》，孔繁著 辽宁教育出版社91年版
《中国古代思想史论》，李泽厚著 人民出版社85年版
《宋诗选注》，钱钟书选注 中华书局89年版
☆《中国历代文论选》（四卷本），郭绍虞主编 上海古籍出版社79年版
《先秦两汉文论选》，张少康、卢永璘编选 人民文学出版社1999年版
《魏晋南北朝文论选》，郁沅、张明高编选 人民文学出版社1996年版
《中国历代诗词曲论专著提要》，霍松林主编 北京师范学院出版社1991年版
《文赋集释》，（晋）陆机撰 张少康集释 上海古籍出版社1984年版
☆ 《文心雕龙注释》，（南朝）刘勰撰 周振甫注释 人民文学出版社81年版
或《文心雕龙译注》，牟世金著 齐鲁书社95年版
☆《历代诗话》，（清）何文焕辑 中华书局1981年版
《诗式校注》，（唐）皎然撰 李壮鹰校注 齐鲁书社1986年版
《原诗》，（清）叶燮撰 人民文学出版社1979年校点本
☆《中国文学理论批评发展史》，张少康、刘三富著 北京大学出版社95年版

《中国文学批评史》，郭绍虞著　上海古籍出版社79年版或更新版
《道家思想与中国古代文学理论》，漆绪邦著　北京师范学院出版社88年版
《隋唐五代文学思想史》，罗宗强著　上海古籍出版社86年版
《诗论》，朱光潜著　三联书店84年版
《中西美学与文化精神》，张法著　北京大学出版社94年版
《中西诗学对话——英语世界的中国古代文论研究》，王晓路著 巴蜀书社2000年版
《中国诗性文化与诗观念》，王南著，四川民族出版社2001年版
Chinese Theories of Literature . Liu, James J.Y. 1975.Chicago and London: The University of Chicago Press .
《中国的文学理论》，刘若愚著　四川人民出版社87年版
《诗成天地间——中国诗史漫谈》，王南著　华艺出版社2001年版

八、备注

本大纲按照相关管理规定进行制定或修订。

每次上课前按规定完成修订工作，经专业负责人、教学院长批准报教务处备案后公布。

教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

任课教师根据教学大纲编制教学日历，可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

试用水印

首都师范大学《文学批评方法与案例》教学大纲

一、课程信息

课程名称	（中文）文学批评方法与案例				
	（英文）Literature Criticism Methods and Cases				
课程编码	3335109		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☐通识课程 ☑专业课程				
适用专业	汉语言文学				
开课部门	燕都学院		课程负责人	魏家川	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

1、教学重点：各种批评方法的知识点，代表性人物与代表性观点以及相关的案例分析。

2、教学难点：各种批评方法的旨归与风格，以及它们兴衰与优劣的缘由。

3、教学内容：

本课程遵循教材主导框架，以古今中外源远流长的社会学批评方法为讲授起点，在此基础上推导和切入与当代现实与文化密切相关的社会学批评方法的新形态、新方法。

三、课程目标

L01:结合丰富案例，系统学习和掌握各种重要的文学批评方法；

L02:加强和提高学生进行文学批评活动的实践能力；

L03:培养学生良好的文学感受能力与文学研究能力；

L04:培养学生过硬的思考能力、口头表达能力以及基本的写作能力；

L05:培养学生学以致用的优秀品质，与时俱进的学习能力，树立正确的文艺观、审美观、价值观、人生观、世界观。

课程目标	毕业要	指标点

试用水印

	求	
L01：结合丰富案例，系统学习和掌握各种重要的文学批评方法；	毕业要求 2：教育情怀	（2）具备良好的人文素养和科学精神。
	毕业要求 3：学科素养	（1）具备正确的文艺观，掌握汉语言文学学科基本原理与方法。
L02：加强和提高学生进行文学批评活动的实践能力；	毕业要求 3：学科素养	（5）了解汉语言文学及相关学科的学术发展史，掌握搜集整理文献资料、社会调查、论文写作等科学研究的基本方法，具备基本的学术研究能力与文化创新能力。
L03：培养学生良好的文学感受能力与文学研究能力；	毕业要求 3：学科素养	（3）系统扎实地掌握中外文学基础知识，具备解读与分析各类文学作品的能力。
L04：培养学生过硬的思考能力、口头表达能力以及基本的写作能力。	毕业要求 3：学科素养	（4）具备良好的写作能力与语言表达能力
L05：培养学生学以致用的优秀品质，与时俱进的学习能力，树立正确的文艺观、审美观、价值观、人生观、世界观。	毕业要求 6：综合育人	（1）树立育人为本的教育理念，以学生全面发展和健康成长为根本目标。
	毕业要求 7：反思与发展	（1）了解汉语言文学专业发展的基本情况，形成专业发展意识，树立终身学习观念。

四、教学内容、要求及进度安排

第1周：俄狄浦斯情结，集体无意识，原型，文学性；
第2周：陌生化，意图谬见，感受缪见，复义；
第3周：张力，悖论，反讽，隐喻；
第4周：延异，播撒，踪迹；

第5周：期待视野，召唤结构，隐含读者；
第6周：戈德曼的“有意义的结构”；
第7周：马歇雷的“文本一意识形态的离心结构”；
第8周：杰姆逊的“政治无意识”；
第9周：原型批评的主要理论特征；
第10周：新批评的“细读法”；
第11周：罗兰·巴尔特的“作者的死亡”；
第12周：西苏的“身体写作”；
第13周：索绪尔的“语言”和“言语”
第14周：索绪尔的“能指”和“所指”；
第15周：索绪尔的“组合”和“聚合”，索绪尔的“历时”和“共时”；
第16周：女性主义文学批评中的“天使”与“妖妇”。

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：中国现代文学1、2

2.教学方法建议：本课以教师课堂讲授为主、学生课外阅读及论文成果展示为辅的方式进行教学。自主阅读及研究论文写作过程中会布置具体阅读资料，确定题目范围，由学生课余时间完成，突出对文献的阅读、分析、评述能力，要有自己的独立见解。教学过程中注重培育学生的学科素养及反思精神，同时培养学生独立分析文学作品的能力，从而达到综合育人的教学目标。

六、考核方式

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

本课程采用平时成绩与期末成绩相结合的方式，考核采取课堂读书报告、讨论与论文写作相结合的方式。平时成绩包括课堂出勤、课堂读书报告与讨论成绩，占学期总评成绩的30%。期末考核方式为论文写作，占学期总评成绩70%。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
出勤及课堂表现	按时上课听讲	30%	目标1、2
论文写作	符合学术规范，具有一定学术性和思想性	70%	目标1、2、3、4

七、教材、参考文献与其他教学资源

（一）教材

1.张志忠：《中国当代文学60年》，高等教育出版社，2009年版。

2.洪子诚：《中国当代文学史》，北京大学出版社，1999年版。

（二）其他参考书目

1.洪子诚：《当代文学的概念》，北京大学出版社，2010年版。

2.洪子诚：《问题与方法——中国当代文学史研究讲稿》，三联书店，2018年版。

3.洪子诚、孟繁华编：《当代文学关键词》，广西师范大学出版社，2002年版。

4.温儒敏等：《中国现当代文学学科概要》，北京大学出版社，2005年版。

5.陈思和：《中国当代文学关键词十讲》，复旦大学出版社，2002年版。

试用水印

首都师范大学《中国现代文学》教学大纲

一、课程信息

课程名称	（中文)中国现代文学				
	（英文） Chinese modern literature				
课程编码	3335110		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☐通识课程 ☑专业课程				
适用专业	汉语言文学				
开课部门	燕都学院		课程负责人	张桃洲	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	中国古代文学				

二、课程内容简介

“中国现代文学”是汉语言文学专业的一门必修专业课，主要介绍中国现代文学的基本性质、发展演变状况以及文学与社会思潮的关系等方面的知识。

本课程主要以现代时期不同阶段的文学思潮、文艺政策以及代表作家作品为讲述内容，通过分析小说、诗歌、散文、戏剧等体裁的代表作品，使学生掌握代表作家的创作思想、作品内容、技艺方式及其文学史地位等内容，提升学生的分析能力与思辨能力，培育学科视野与国际视野。

三、课程目标

1. 使学生清晰地认识现代文学的发展脉络，以及不同阶段文学发展状况的差异，并结合当代文学理论的相关知识，通过细读代表作品，提升文本鉴赏与分析能力，为进一步理解当代文学的学科知识做铺垫。

2. 培养学生的分析能力和思辨能力，使学生能够认识到教师在中小学生语文学习和发展的促进作用，并运用批判性思维方法反思学习过程，养成不同角度

试用水印

分析问题、解决问题的习惯。鼓励学生将所学知识与中小学语文现代文教学相联系，为语文教学实际服务。

3. 使学生感受中华文明的多彩姿态，在文化知识普及教育中培养学生的民族认同感与文化自信心，展现“四个自信”。

4.使学生建立起中国文学与世界文学之间的对话意识，提升现代文学学习研究的国际化视野，为进一步学习文学相关专业课程奠定必要的理论基础和能力基础。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	价值与品格	视野与思维	能力与素养	知识与工具
指标点	L01-04	L01、L02	L02、L03	L01-02
支撑度	M	H	H	M
对应目标	目标1-3	目标2、4	目标2-4	目标2

四、教学内容、要求及进度安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑教学目标
1	中国现代文学的性质（“现代”）、内容与学习方式	一、现代文学的重要性：在中国历史长河中的位置，其与中国近代以后历史、文化、政治、经济等的复杂关系 二、基本轮廓：“三十年” 三、思潮、文类、作家作品	思考：现代文学所包含的现代性问题	2	目标1、3、4
2	中国现代文学的起源：动因与过程	一、外（翻译）与内（物质、技术、教育与观念）的推动因素 二、文学自身变革（“文界”“小说界”“诗界”	课堂讨论：中国现代文学的起源及其意义	2	目标1、2

试用水印

		革命）与语言变革（白话文运动） 三、根本动力：新文化运动—批判与引介 四、新旧文化、文学论争。文学社团（文学研究会、创造社）			
3	革命时代的文学思潮（1930年代）	一、革命文学论争。包括“左联”与左翼文学、自由主义文艺与无产阶级文学的对峙及论争 二、现代文学从20年代到30年代的变化：思想、主题、题材、文体、篇幅 三、文学的政治性		2	目标1、3
4	战争年代的文学命运（1940年代）	一、战争对作家境遇（从书斋到田野、从中心到边缘）和心态的改变 二、战时文学的主题：民族文化问题、历史议题、知识分子自身和现实主义与民族形式问题 三、三个区域（沦陷区、国统区、解放区）文学的不同形态。《在延安文艺座谈会上的讲话》及其影响 四、解放区的“新文体”		2	目标1、3
5	鲁迅的意义：现代文学的开端与成熟。	一、小说：《呐喊》《彷徨》（重点篇目《狂人日记》《阿Q正传》） 二、散文：《野草》《朝花夕拾》；后期：杂文与《故事新编》 三、“中年写作”，自身遭遇与文体选择；启蒙主	思考：鲁迅在中国现当代文学中的奠基作用	2	目标2-4

		题；疾病与医治；小说模式（“示众”，看与被看、离去—归来—再离去）			
6	五四时期（1920年代）小说	一、重点作家：郁达夫、废名、许地山、叶圣陶、冰心、庐隐 二、“乡土小说” 三、小说的抒情性	思考：如何理解五四时期小说的抒情性	2	目标2、3
7	1930年代小说（1）	一、长篇小说的兴起 二、茅盾（“革命”，《子夜》） 三、老舍（“市民”，《骆驼祥子》） 四、巴金（“青年”、家族，《家》）。		2	目标2、3
8	1930年代小说（2）	一、“京派”（沈从文及其《边城》、芦焚等） 二、“新感觉派”（“海派文学”的三代，《现代》，刘呐鸥、穆时英、施蛰存） 三、左翼小说家（丁玲等、“东北作家群”—萧红等） 四、李劼人		2	目标2、3
9	1940年代小说（1）	一、赵树理、孙犁 二、两部“土改”小说（丁玲《太阳照在桑干河上》、周立波《暴风骤雨》） 三、钱钟书（《围城》）		2	目标2、3
10	1940年代小说（2）	一、“体验”小说：路翎、冯至（《伍子胥》）。 二、萧红《呼兰河传》 三、“通俗”与“先锋”：张爱玲（《金锁记》）	课堂讨论：现代时期小说的总体发展趋势及阶段性差异	2	目标2、3

试用水印

		、苏青、徐訏、无名氏（浪漫主义趋向）。			
11	新诗的诞生与早期嬗变	一、新诗的“尝试”：自由、白话、“诗体大解放”（胡适的理论与俞平伯、康白情的实践） 二、新诗的“规范化”：新格律诗（闻一多、徐志摩、朱湘等） 三、“纯诗”与象征派（李金发、穆木天、王独清、梁宗岱等） 四、郭沫若（《女神》）：“自由体诗”的极致（“动的精神”、泛神论、内在节奏）。	思考：早期新诗为何发生嬗变	2	目标2、3
12	1930年代诗歌	一、“现代派”与现代主义诗学（戴望舒、卞之琳、何其芳、废名、林庚、孙大雨等） 二、中国诗歌会的“诗歌大众化”（歌谣化）。		2	目标2、3
13	1940年代诗歌：深化与拓展	一、艾青（诗的意象、旋律）与“七月派”（阿垅、绿原、牛汉、邹荻帆等） 二、冯至（《十四行集》）、西南联大校园诗人与“九叶派”（穆旦等），吴兴华等。 三、“民歌体”（《王贵与李香香》《漳河水》）。	课堂讨论：现代时期新诗总体发展趋势及阶段性差异	2	目标2、3
14	现代戏剧（1）	一、Drama的引入，“爱美剧”、小剧场 二、田汉、丁西林等		2	目标2、3

试用水印

		三、曹禺（“生命三部曲”）与戏剧的成熟。			
15	现代戏剧（2）	一、广场戏剧与剧场戏剧。熊佛西（农民戏剧实验）、夏衍（《上海屋檐下》）、李健吾 二、40年代的历史剧（郭沫若《屈原》等）与讽刺剧（陈白尘等） 三、“新歌剧”（《白毛女》）		2	目标2、3
16	现代散文的成就与发展过程	一、代表作家：周作人、朱自清、梁遇春、丰子恺、徐志摩、何其芳、林语堂、梁实秋、沈从文、张爱玲 二、主要流派：“语丝”派、“开明”文人群体		2	目标1、3

试用水印

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：中国古代文学

2.教学方法建议：本课以教师课堂讲授为主、学生课外阅读及论文成果展示为辅的方式进行教学。自主阅读及研究论文写作过程中会布置具体阅读资料，确定题目范围，由学生课余时间完成，突出对文献的阅读、分析、评述能力，要有自己的独立见解。教学过程中注重培育学生的学科素养及反思精神，同时培养学生独立分析文学作品的能力，从而达到综合育人的教学目标。同时要突出重点，以点带面，在对重要文学现象和代表作家作品了解的基础上，逐渐形成清晰的历史脉络和宏观眼光。以思潮为线索，以作品为基石，大量阅读作品，学会分析作品。

六、考核方式

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

本课程采用平时成绩与期末成绩相结合的方式，考核采取课堂讨论、论文写作与

期末闭卷考试相结合的方式。平时成绩包括课堂出勤、课堂读书报告与讨论成绩，占学期总评成绩的 30%。期末考核方式为闭卷考试，占学期总评成绩 70%。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
日常评价	课程论文	30%	目标 1、2、3
期末评价	闭卷考试	70%	目标 1、2、3、4

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）。

七、教材、参考文献与其他教学资源

（1）钱理群、温儒敏、吴福辉：《中国现代文学三十年》（修订本），北京大学出版社，1998年。

（2）王瑶：《中国新文学史稿》（修订本），上海文艺出版社，1982年。

（3）程光炜等：《中国现代文学史》，北京大学出版社，2010年。

（4）范伯群等：《1898－1949中外文学比较史》（上、下），江苏教育出版社，1993年。

（5）曾小逸主编：《走向世界文学》，湖南文艺出版社，1986年。

（6）杨义：《中国现代小说史》（3卷），人民文学出版社，1987——1991年。

（7）严家炎：《中国现代小说流派史》，人民文学出版社，1989年。

（8）陈平原：《中国小说叙事模式的转变》，上海人民出版社，1988年。

（9）刘纳：《嬗变》，中国社会科学出版社，1998年。

（10）张志忠：《华丽转身——现代性理论与中国现当代文学研究转型》，首都师范大学出版社，2009年。

（11）王光明：《现代汉诗的百年演变》，河北人民出版社，2003年。

（12）王永生主编《中国现代文论选》（全三册），贵州人民出版社，1982年。

（13）《中国新文学大系》（1917-1927），10卷本，上海文艺出版社（影印本），1980年。

（14）北京大学等单位主编：《文学运动史料选》，上海教育出版社，1979年。
（15）汪晖：《反抗绝望》，上海人民出版社，1991年。
（16）钱理群：《对话与漫游：四十年代小说研读》，上海文艺出版社，1999年。
（17）[美]费正清等主编：《剑桥中华民国史》，中国社会科学出版社，1994年。
（18）[美]史书美：《现代的诱惑》，江苏人民出版社，2007年。
（19）[美]李欧梵：《上海摩登》，北京大学出版社，2001年。
（20）[美]王德威：《被压抑的现代性》，北京大学出版社，2005年。
（21）[美]夏志清：《中国现代小说史》，复旦大学出版社，2005年。
（22）汪晖：《中国现代思想的兴起》（四卷），三联书店，2008年。

首都师范大学《中国当代文学》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文)中国当代文学				
	(英文)Contemporary Chinese Literature				
课程编码	3335111		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☐通识课程 ☑专业课程				
适用专业	汉语言文学				
开课部门	燕都学院		课程负责人	张光昕	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	中国现代文学1、2				

二、 课程内容简介

试用水印

“中国当代文学”是汉语言文学专业的一门必修专业课，主要介绍中国当代文学的基本性质、发展演变状况以及文学与社会思潮的关系等方面的问题。

本课程主要以当代各个时期的文学思潮、文艺政策以及代表作家作品为讲述内容，通过分析小说、诗歌、散文、戏剧等体裁的代表作品，掌握代表作家的创作思想、作品内容、技艺方式及其文学史地位等内容，提升学生的分析、思辨能力，培育学科视野与国际视野。

三、 课程目标

1. 使学生清晰地认识当代文学的发展脉络，以及不同阶段文学发展状况的差异，并结合当代文学理论的相关知识，通过细读代表作品，提升文本鉴赏与分析能力，为进一步理解当代文学的学科知识做铺垫。

2. 培养学生的分析能力和思辨能力，使学生能够认识到教师在学生语文学习和发展的促进作用，并运用批判性思维方法反思学习过程，养成不同角度分析问题、解决问题的习惯。鼓励学生将所学知识与中小学语文现代文教学相联系，为语文教学实际服务。

3. 使学生感受中华文明的多彩姿态，在文化知识普及教育中培养学生的民族认同感与文化自信心，展现“四个自信”。

4.使学生建立起中国文学与世界文学之间的对话意识，提升当代文学学习研究的国际化视野，为进一步学习文学相关专业课程奠定必要的理论基础和能力基础。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-1		3-1	4-3	5-1				9-1		
支撑度	M		H	M	M				M		
对应目标	目标1-3		目标2-4	目标2	目标1、2				目标4		

四、教学内容、要求及进度安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实(验)践等其它教学环节说明	课时安	支撑教学目标

				排	
1	导言	一、当代文学的对象和任务 二、当代文学的起点 三、当代文学的概念 四、当代文学的历史分期 五、当代文学的学习方法	结合现代文学的学习内容，思考并讨论当代文学与现代文学的差异	2	目标1、3、4
2	第一章“十七年”文学发展概况	一、文学界的“转折” 二、“十七年”文学思潮 三、“十七年”文学的矛盾与冲突		2	目标1
3	第二章“十七年”诗歌	一、诗歌道路与艺术困境 二、“十七年”时期诗人构成 三、“十七年”诗歌体式	课堂讨论：马雅可夫斯基与“十七年”诗歌之间的关系	2	目标2、4
4	第三章“十七年”小说（上）	一、“十七年”小说概况 二、为新生活写真的小说		2	目标2、3
5	第四章“十七年”小说（下）	一、革命历史小说概述 二、革命历史小说代表作家作品	思考：革命历史小说的史诗性追求	2	目标2、3
6	第五章“十七年”散文和戏剧	一、“十七年”散文写作概况 二、“十七年”戏剧写作概况		2	目标2、3
7	第六章 “文革”文学	一、“文革”文学概述 二、重新构造“经典” 三、分裂的文学世界		2	目标2、3
8	第七章 新时期文学发展概况	一、文学的“新时期” 二、1980 年代文学概况 三、1990 年代文学概况 四、新世纪文学概念	思考：新时期文学观念的多样化体现在什么地方	2	目标1、3
9	第八章 1980 年代诗歌（上）	一、“归来者”的诗 二、朦胧诗写作状况	课堂讨论：新时期诗歌与“十七年”诗歌写作的差异	2	目标2、4
10	第九章 1980	第三代诗代表诗人、作品		2	目标

	年代诗歌（下）	状况			2、4
11	第十章 1980年代小说（上）	一、伤痕小说 二、反思小说 三、知青小说	思考：伤痕小说与反思小说之间的关系	2	目标2、3
12	第十一章 1980年代小说（中）	一、改革小说 二、寻根小说		2	目标2、3
13	第十二章 1980年代小说（下）	一、先锋小说 二、女性小说	思考：先锋小说创作方式的多元化体现在什么地方	2	目标2、3、4
14	第十三章 1990年代诗歌	一、1990年代诗歌发展概况 二、诗歌文化事件 三、代表诗人诗作		2	目标1、3
15	第十四章 1990年代小说	一、长篇小说热潮 二、小说创作与文化事件 三、代表作家作品	课堂讨论：1990年代出现长篇历史小说热潮的原因	2	目标2、3
16	第十五章 台港澳当代文学发展概况	一、台湾当代文学发展概况 二、港澳当代文学发展概况		2	目标1、3、4

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：中国现代文学1、2

2.教学方法建议：本课以教师课堂讲授为主、学生课外阅读及论文成果展示为辅的方式进行教学。自主阅读及研究论文写作过程中会布置具体阅读资料，确定题目范围，由学生课余时间完成，突出对文献的阅读、分析、评述能力，要有自己的独立见解。教学过程中注重培育学生的学科素养及反思精神，同时培养学生独立分析文学作品的能力，从而达到综合育人的教学目标。

六、考核方式

选修课要求如下：

一、考核目标：1. 使学生清晰地认识当代文学的发展脉络，以及不同阶段

文学发展状况的差异，并结合当代文学理论的相关知识，通过细读代表作品，提升文本鉴赏与分析能力，为进一步理解当代文学的学科知识做铺垫。

2. 培养学生的分析能力和思辨能力，使学生能够认识到教师在学生语文学习和发展的促进作用，并运用批判性思维方法反思学习过程，养成不同角度分析问题、解决问题的习惯。鼓励学生将所学知识与中小学语文现代文教学相联系，为语文教学实际服务。

3. 使学生感受中华文明的多彩姿态，在文化知识普及教育中培养学生的民族认同感与文化自信心，展现“四个自信”。

4.使学生建立起中国文学与世界文学之间的对话意识，提升当代文学学习研究的国际化视野，为进一步学习文学相关专业课程奠定必要的理论基础和能力基础。

二、考核方式与考核要求

本课程采用平时成绩与期末成绩相结合的方式，考核采取课堂讨论、论文写作与期末闭卷考试相结合的方式。平时成绩包括课堂出勤、课堂读书报告与讨论成绩，占学期总评成绩的 30%。期末考核方式为闭卷考试，占学期总评成绩 70%。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
日常评价	课程论文	30%	目标 1、2、3
期末评价	闭卷考试	70%	目标 1、2、3、4

三、填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

1.张志忠：《中国当代文学 60 年》，高等教育出版社，2009 年版。

2.洪子诚：《中国当代文学史》，北京大学出版社，1999 年版。

【其他参考书目】

1.洪子诚：《当代文学的概念》，北京大学出版社，2010 年版。

2.洪子诚：《问题与方法——中国当代文学史研究讲稿》，三联书店，2018 年版。

3.洪子诚、孟繁华编：《当代文学关键词》，广西师范大学出版社，2002 年版。

4.温儒敏等：《中国现当代文学学科概要》，北京大学出版社，2005 年版。

试用水印

5.陈思和：《中国当代文学关键词十讲》，复旦大学出版社，2002 年版。

试用水印

首都师范大学《中国古代文献学》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文)中国古代文献学				
	(英文)Chinese Ancient Document				
课程编码	3335114.01		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☐通识课程 ☑专业课程				
适用专业	汉语言文学				
开课部门	燕都学院		课程负责人	南江涛	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	汉语				
先修课程	无				

试用水印

二、课程简介

中国古代文献学系统介绍中国古代文献的外在形态、基本构成、古文献整理的内容与方法。学生通过这门课的学习，可以全面了解我们祖先所创造的辉煌灿烂的文化，自觉担当起继承优秀遗产、弘扬民族文化的历史使命，并且初步了解整理、研究古典文献的基本途径和方法，为下一步的学习和深造打下基础。

三、课程目标

结合 OBE 教育理念，“中国古代文献学”课程坚持“学生中心，产出导向，持续改进”，强调以学生为中心，配置教育资源，组织课程、实施教学，希望通过课堂理论教学和课内外实践，使学生在掌握基础理论知识之外，具备综合的文献学研习能力。结合专业毕业要求，根据学生水平差异和教师教学特色，形成“知识——实践——思想”多元多层化教学目标。教学目标分为知识与实践（对应目标 1、2）、过程与方法（对应目标 3、4）、思想与价值（对应目标 5）三个层次。并与相关毕业要求 1、2、3、5、6 有机对应深度契合。具体的目标如下：

目标 1：知识体系建构，系统学习中国古代文献的形态及基本构成、生成与传播、积聚与散佚、目录学基本发展脉络、版本鉴定的基本方法、校雠、辑佚和辨伪等古文献整理的主要内容与方法，并简单了解出土文献与敦煌文献的一些基本常识。

目标 2：通过课前到图书馆查阅——课上图片和实物讲解——课后小组创新作业的立体学习模式，将马克思主义立场、观点和方法有效地贯穿到文献学的教育教学中，使学生能够利用课程中所学概念、理论和分析方法，对文献学相关内容进行自主研究。提升学生的分析能力和思辨能力。同时，使学生能运用批判性思维方法反思学习过程，形塑多元视角分析问题解决问题的心智模式。对应毕业要求自主学习和反思研究。

目标 3：能力与素质要求。通过课堂讲授和启发式小组讨论，让学生具备完整系统的文献学专业能力；培养学生对文献学的热爱； 培养学生运用所学知识解决读书治学问题的实际操作能力；培养学生的中华传统优秀文化典籍的保护意识，探索解决保护与利用的矛盾难题。提高学生通用能力：即学习能力；审美眼光；综合分析能力；创新思维能力。达到较高专业素质要求：即传统文化尤其是文献学理论素养；综合的专业素养；良好的职业素养。

目标 4：通过组织国家典籍博物馆进行实地考察等活动，课程还将让学生们切实体悟我国传统文化和典籍的博大精深，让学生从不同维度感受中华文化的丰富多彩，理解中华优秀传统文化。在古代典籍知识普及教育中进行价值培养，增强学生中华民族认同感、文化自信心，展现“四个自信”、培养“四爱精神”。同时拓展学生的学科视野，从跨学科的视角实现本学科相关知识的融会贯通。

目标 5：学生通过这门课的学习，可以了解我们祖先所创造的辉煌灿烂的文化，自觉担当起继承优秀遗产、弘扬民族文化的历史使命。对应毕业要求知识整合和教育情怀。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况十一个“维度”，即三级认证的指标点。

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点		2-2	3-2		5-2		7-4				11-1
支撑度		H	M		M		M				H
对应目标		目标 4	目标 1、2、3		目标 1、3		目标 4				目标 2、3

四、教学内容及安排

本课程内容包含 12 章，共计 32 学时。包括：绪论、文献的载体、文献的形成与流布、文献的积聚与散佚、文献的版本、文献的校勘、文献目录、文献的辑佚与辨伪、经、史文献概览、子部文献与类书、丛书、总集与别集、出土文献概述和敦煌文献概述等方面。课程需要学生破除古籍离我们生活遥远的错误想法，真正让古籍文献走入课堂，走进年轻学子心中。力求将专业理论讲授、思维能力培养和课程思政教育进行有机结合，提升课程内容的应用价值。课程依据学生学情，分层次设计了各部分课程内容达成目标，并通过模块化设计增加学生课外的学习时间和学习兴趣，提升课程学习质量，最终达到因材施教的教学目的。课程内容的教学分为课堂讲授、研讨探索和实地考察三部分，旨在让全体学生能够完成基本成层级内容学习目标的同时，不同特长学生能够在兴趣上获得更大的提升。

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实践等其它教学环节说明	学习达成目标定位	课时安排	支撑教学目标
1	绪论	主要介绍为什么学习文献学、文献学是什么和文献学的研究范围。课程思政方面，让学生了解文献学研究的意义和价值，对学生进行爱国主义教育。	课堂讲授，小组讨论	达标 掌握该部分相关理论知识。	2	目标1、2。
2	文献的载体 1	系统介绍甲骨、金石、木竹、绢帛和纸等传统载体，以及光盘、硬盘、网盘等新载体。课程思政方面，通过认识历代载体的不同，引导学生开展历史唯物主义发展观的体会。	线上课程资料自学、课堂讲授，小组讨论	达标 掌握该部分相关理论知	2	目标1、2、3。

试用水印

				识。		
3	文献的载体 2	梳理纸质文献的装帧方式有卷轴装、经折装、蝴蝶装、包背装、线装等不同特点，揭示其发展的内在驱动力。课程思政方面，通过具体图书，展示古籍装帧之美，培养学生的审美能力。	线上课程资料自学、课堂讲授，案例分析，小组讨论	提升能运用相关理论方法解决问题。	2	目标1、3、4。
4	文献的形成与流布 1	通过具体例证，讲解“著”“述”“编”“译”等文献生成方式的异同，强调不可以著述方式论价值高低。课程思政方面，通过介绍我国盛世修典的传统，引导学生认识我国传统文献的生成，同时进行辩证唯物思考，将历史唯物主义基本研究方法贯穿学习之中。	课堂讲授，多媒体教学及案例分析	提升能运用相关理论方法解决问题。	2	目标1、2、3、5。
5	文献的形成与流布 2	梳理介绍讲唱、镌刻、抄写、印刷、摄影、扫描、录排等古今文献流布方式。课程思政方面，通过对我国雕版印刷起源的介绍，增强学生的文化自信。在理论实践中提高学生文化素养。	课堂讲授，多媒体教学及案例分析，小组讨论	提升能运用相关理论方法解决问题。	2	目标1、2。

试用水印

6	文献的积聚与散佚 1	介绍历代官府收藏、私人藏书和其他机构藏书。重点讲述明清和近代私人藏书的流转。课程思政方面，通过对藏书史的介绍，分析中国传统文化典籍的聚散流转，褒扬藏书护书精神，在理论实践中提高学生的文化自信和文化素养。	课堂讲授，多媒体教学及案例分析，小组讨论	提升能运用相关理论方法解决问题。	2	目标1、2。
7	文献的积聚与散佚 2	介绍历代古籍的散佚情况，并讲解文献散佚的主要原因。此外，还对存世典籍和文献进行数据统计。课程思政方面，通过对藏书史的介绍，分析中国传统文化典籍的聚散流转，褒扬藏书护书精神，在理论实践中提高学生的文化自信和文化素养。	课堂讲授，多媒体教学及案例分析，小组讨论	提升能运用相关理论方法解决问题。	2	目标1、2、3。
8	文献的版本 1	介绍文献的版本和版本基本类型。课程思政方面，通过对不同版本类型的介绍，分析中国传统文化典籍的精美之处。在理论实践中提高学生的文化自信和文化素养。	课堂讲授，多媒体教学及案例分析，小组讨论	提升能运用相关理论方法解决问题。	2	目标1、2、3、4。
9	文献的版本 2	介绍善本的定义，重点介绍版本鉴定的 15 个基本步骤。课程思政方面，通过实例对版本进行鉴定，分析中国传统文化典籍的精美之处。在理论实践中提高学生的文化自信和文化素养。	课堂讲授，多媒体教学及案例分析，小组讨论	提升能运用相关理论方法解决问	2	目标1、2、3、4。

试用水印

				题。		
10	文献的校勘	介绍文献讹误类型和校勘目的、校勘所需的条件、校书的主要方法、校勘成果的处理和校勘记写法、校书的态度等。课程思政方面，通过对校勘方法和态度的介绍，培养学生在文献整理中实事求是的精神。	课堂讲授，多媒体教学，小组讨论	提升能运用相关理论方法解决问题。	2	目标1、2、3、4。
11	文献目录	系统梳理我国古代目录发展历史，重点介绍四分法的形成过程。此外介绍目录的主要内容和类型。课程思政方面，通过对目录史的介绍，分析中国传统文化典籍分类规则，在理论实践中提高学生的文化素养。	课堂讲授，多媒体教学，小组讨论	提升能运用相关理论方法解决问题。	2	目标1、2、3、4。
12	文献的辑佚与辨伪	主要介绍古籍辑佚的方法和前人成绩。此外介绍辨伪的基本方法和手段。课程思政方面，通过对辑佚和辨伪的介绍，着重培养学生思辨科研能力。在理论实践中提高学生的专业文化素养。	课堂讲授，多媒体教学，小组讨论	提升能运用相关理论方法解决问题。	2	目标1、2、3、4。

13	经、史文献概览	主要介绍十三经和二十四史的形成过程。另外介绍编年体、纪事本末、政书、方志和家谱等文献的特点和价值。课程思政方面，通过对经史经典形成过程的介绍，分析传统经史的核心地位和思想。在理论实践中提高学生的文化自信和文化素养。	课堂讲授，多媒体教学，小组讨论	提升能运用相关理论方法解决问题。	2	目标2、3、4、5。
14	子部文献与类书、丛书	主要介绍子部书的产生和发展，《诸子集成》和《新编诸子集成》，举例讲解类书和丛书的实用价值。课程思政方面，通过子部文献的介绍，分析中国传统文化思想的精髓所在，在理论实践中提高学生的文化自信和文化素养。	课堂讲授，多媒体教学，小组讨论	卓越能综合运用文学文献相关理论方法解决问题。	2	目标2、3、4、5。
15	总集与别集	主要介绍总集与别集的区别，并择要进行具体介绍，为此后学习提供基础。课程思政方面，通过集部文献的介绍，了解中国传统文学思想的精髓所在，在理论实践中提高学生的文化自信和文化素养。	课堂讲授，多媒体教学，小组讨论	卓越能综合运用文学文献相关理论方法解决问题。	2	目标2、4、5。
16	出土文献概述 敦煌文献概述	主要介绍出土文献和敦煌文献，奠定出土文献研究的基础知识。课程思政方面，通过集	课堂讲授，多媒体教学，小组讨论	卓越能综合运	2	目标2、

试用水印

		部文献的介绍，了解考古与传统文化之间关系，在理论实践中提高学生的文化自信和文化素养。		用文献学相关理论方法解决问题。		3、5。

五、教学方法与学习建议

1.先修课程：无。

2.教学建议：

根据教学内容的特点，采取有针对性的教学方法。主要包括以下几种：

（1）课题理论讲授。采用多媒体图片展示，将理论性较强的知识点转化为易于理解的形式，方便学生的接受。

（2）理论与实践操作相结合的教学方式。该课程的实操性比较强，在授课过程中，强调理论内容与图片、实物密切对应，融抽象理论与形象例子之中。

（3）互动式教学。对一些重点环节和版本问题，通过课堂提问、小组讨论，激发学生的主动思维，锻炼学生分析问题和语言表达能力。

六、评价方案与考核要求

1．考核方式

本课程采用平时成绩与期末成绩相结合相结合的方式完成考核。平时成绩包括平时测验、课堂讨论（包括出勤、汇报）成绩，占学期总评成绩的 40%；其中平时测试占 10%，课堂讨论占 30%。期末成绩（或校勘整理作业）占 60%。

附表 2：考核方式与课程目标关联表

	期末成绩占分比例%	平时测试占分比例%	课堂讨论占分比例%	课程分目标达成评价办法
课程目标 1	70	90	10	**分目标达成度**={0.3 x (分目标笔试平均成绩/分目标总分)+0.1 x (课堂讨论成绩)/分目标总分}+0.6 x (期末考试成绩/分目标总分)}
课程目标 2	20	0	10	
课程目标 3	0	0	40	
课程目标 4	10	0	20	
课程目标 5	0	10	20	

2．考核内容

试用水印

本课程考核内容主要包括三个部分：基本知识、专业能力和人文素养。基本知识包括对文献载体、文献分类等相关信息的了解与把握。专业能力包括版本、目录、校勘、分析等能力。人文素养包括对古代典籍分类的系统认识、对传统文化的继承与发扬等。具体内容及其与课程目标的关系详见附表4。

附表 3：考核内容与课程目标关联表

课程目标	考核内容	评价依据
课程目标 1：系统学习中国古代文献的形态及基本构成、古文献整理的主要内容与方法，以及出土文献与敦煌文献的一些基本常识	1.中国古代文献的物质形态 2.古籍分类法的变迁 3.四部典籍的体系、各自分类 4.古文献整理的主要内容与方法	1．课堂讨论 2．读书报告
课程目标 2：通过这门课的学习，可以了解我们祖先所创造的辉煌灿烂的文化，自觉担当起继承优秀遗产、弘扬民族文化的历史使命。	1．四部典籍的体系、各自分类 2．古代的学科体系及其对世界文明的贡献	1．课堂讨论 2．读书报告
课程目标 3：初步了解整理、研究、传播古典文献的基本途径和方法，为下一步的学习和深造打下基础。	1．版本学基本方法 2．目录学基本方法 3．校勘学基本方法	1．期末作业

3．评分标准

课程成绩总分=课堂讨论分数╳30%+考勤成绩╳10%+期末作业成绩╳60%。

七、教材与资料

教材：

杜泽逊：《文献学概要》，中华书局 2001 年版。

踪凡：《中国古文献概论》（高等教育出版社 2020 年版）。

其他参考书目：

李学勤等《经史说略》（上下），北京燕山出版社 2002 年版。

郑杰文、傅永年《经学十二讲》，中华书局 2007 年版。

黄永年《史部要籍概述》，江苏教育出版社 2008 年版。

黄永年《子部要籍概述》，江苏教育出版社 2008 年版。

曾枣庄《集部要籍概述》，江苏教育出版社 2007 年版。

荣新江《敦煌学十八讲》，北京大学出版社 2001 年版。

张显成《简帛文献学通论》，中华书局 2004 年版。

试用水印

张三夕《中国古典文献学》，华中师范大学出版社 2003 年版。
孙钦善《中国古文献学》，北京大学出版社 2006 年版。
吴枫《中国古典文献学》，齐鲁书社 1982 年版；2005 年新版。
张舜徽《中国文献学》，中州书画社 1982 年版；华中师范大学出版社 2004 年新版。
张舜徽《四库提要叙讲疏》，云南人民出版社 2015 版。
黄永年《古籍整理概论》，陕西人民出版社 1985 年版。
程千帆、徐有富《校雠广义·版本编》，中华书局 2018 年版。
程千帆、徐有富《校雠广义·校勘编》，中华书局 2018 年版。
程千帆、徐有富《校雠广义·目录编》，中华书局 2018 年版。
程千帆、徐有富《校雠广义·典藏编》，中华书局 2018 年版。
纪昀等《四库全书总目》，中华书局 1965 年版。
余嘉锡《四库提要辨证》，中华书局 1981 年版。
陈尚君、张金耀等《四库提要精读》，复旦大学出版社 2008 年版
魏小虎《四库全书总目汇订》（全 11 册），上海古籍出版社 2012 年版。
任松如《四库全书答问》，上海科学技术文献出版社 2016 年版。

试用水印

首都师范大学《西方文论经典导读》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文)西方文论经典导读				
	(英文) Introduction to Classic Western Literary Theory				
课程编码	3335116.01		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☐通识课程 ☑专业课程				
适用专业	汉语言文学				
开课部门	燕都学院		课程负责人	陈国战	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	中国现代文学史、外国文学史				

二、课程内容简介

“西方文论经典导读”是汉语言文学专业的一门专业教育课，主要引导学生研读西方文论史上的一些经典著作，掌握西方文论的重要流派、理论家、概念术语等，了解西方文论发展历程，为阅读和分析文学作品提供理论工具。

根据学时安排和学生的学习基础，本课程重点介绍柏拉图的《文艺对话集》、亚里士多德的《诗学》等经典文论著作，以及20世纪西方文论的重要流派和理论家，包括俄国形式主义、英美新批评、结构主义与叙事学、精神分析文论、接受美学等，并结合具体案例引导学生将理论运用于批评实践。

三、课程目标

L01:使学生了解西方文论的发展脉络,尤其是20世纪西方文论的重要流派,掌握西方文论中的重要概念工具，为理解和分析文学作品提供方法。

L02：立足于培养具有国际视野的优秀本科生，引导学生通过西方文论了解西方思想文化，支撑学生在境内外高水平大学继续深造。

L03：引导学生建立文史哲交叉的知识体系，通过学习了解西方文学、哲学、美学、心理学等学科的重要知识。

试用水印

L04：立足于通识教育目标，使学生熟悉中外古今文学史和文艺批评理论，具备较为坚实文艺审美鉴赏批评能力。

L05：引导学生树立中外文明交流互鉴的观念，在教学中加入中国案例，加深学生对中西文明互鉴思想的理解。

L06：为学生撰写学术论文提供理论视角，使学生根据自己的阅读形成研究选题，具备初步的研究能力。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	毕业要求指标点 1	M	支撑培养目标 1	H
L02	毕业要求指标点 2	H	支撑培养目标 2	H
L03	毕业要求指标点 3	H	支撑培养目标 3	M
L04	毕业要求指标点 4	H	支撑培养目标 4	M
L05	毕业要求指标点 5	M	支撑培养目标 5	H
L06	毕业要求指标点 3	H	支撑培养目标 3	M

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 西方文论概述（2 学时，支撑课程目标 1）

第一节 我们生活中的西方文论

第二节 西方文论的主要内容

阅读文献：《西方文学理论》教材

思考题：如何运用理论分析万圣节文化？

第二章 柏拉图的文艺思想（2 学时，支撑课程目标 2）

第一节 理式论与模仿说

第二节 诗人之罪

阅读文献：柏拉图《文艺对话集》

思考题：结合《荷马史诗》分析柏拉图为什么对诗人不满。

第三章 亚里士多德的文艺思想（2 学时，支撑课程目标 2）

第一节 诗人与历史学家

第二节 悲剧理论

阅读文献：亚里士多德《诗学》

思考题：结合两人的文艺思想，谈谈亚里士多德为什么说“吾爱吾师，但吾更爱真理”。

第四章 俄国形式主义文论（2 学时，支撑课程目标 4）

第一节 文学性

第二节 模式化

阅读文献：厄利希《俄国形式主义：历史与学说》

思考题：结合自己阅读过的文学作品，谈谈对陌生化理论的理解。

第五章 英美新批评（2 学时，支撑课程目标 4）

第一节 英美新批评的发展史

第二节 含混、悖论、反讽

阅读文献：赵毅衡《“新批评”文集》

思考题：运用新批评的概念分析朦胧诗。

第六章 结构主义与叙事学（2 学时，支撑课程目标 3）

第一节 从结构主义语言学到神话学

第二节 叙事语法与叙事视角

阅读文献：严歌苓《小姨多鹤》

思考题：运用叙事学理论分析《小姨多鹤》中的叙事策略。

第七章 精神分析理论（2 学时，支撑课程目标 3、5）

第一节 弗洛伊德的梦的理论

第二节 艺术批评与解梦

阅读文献：弗洛伊德《精神分析引论》

思考题：精神分析理论对文艺批评的启发和局限性。

第八章 阐释学与接受美学（2 学时，支撑课程目标 3、5）

第一节 从古典阐释学到现代阐释学

第二节 接受美学

阅读文献：艾朗诺《才女之累：李清照及其接受史》

思考题：为什么说文学史是一部读者接受效果史？

第九章 案例一：卓别林电影在中国的接受史（2 学时，支撑课程目标 6）

第一节 卓别林电影在中国的传播和评价史

第二节 接受史研究的议题和方法

阅读文献：陈国战《卓别林电影在中国的百年接受史——兼谈跨文化接受史研究》

思考题：你在学习中对哪位作家或哪部作品的接受史比较感兴趣？

试用水印

第十章 文化研究（2 学时，支撑课程目标 4、5）
第一节 文化研究在西方
第二节 文化研究在中国
阅读文献：陶东风《文化研究：西方与中国》
思考题：文化研究与文学研究的关系。

第十一章 后殖民批评理论（2 学时，支撑课程目标 5、6）
第一节 东方学及其批判
第二节 中国的后殖民批评
阅读文献：萨义德《东方学》
思考题：如何评价“国民性神话”学案。

第十二章 女性主义批评理论（2 学时，支撑课程目标 4、5）
第一节 西方女性主义的发展历史
第二节 女性主义与文学
阅读文献：波伏娃《第二性》
思考题：如何理解女性写作的意义和方法。

第十三章 记忆理论（2 学时，支撑课程目标 4、5）
第一节 从集体记忆到文化记忆
第二节 创伤理论与文学创伤
阅读文献：哈布瓦赫《论集体记忆》
思考题：如何理解记忆的集体性和社会性。

第十四章 案例二：见证文学的记忆书写（2 学时，支撑课程目标 4、6）
第一节 见证文学的书写伦理
第二节 见证文学的叙事策略
阅读文献：马各利特《记忆的伦理》
思考题：如何将西方文论的概念运用于作品分析。

总结：课堂展示与交流（4 学时）

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无
2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课堂展示与交流相结合。

试用水印

六、考核方式

1.考核目标：考察学生对西方文论基本知识的掌握情况，引导学生将理论运用于自己的阅读和学习过程中，达到学以致用，使学生根据自己的阅读形成研究选题，具备初步的研究能力。

2.考核方式与考核要求

考查：读书报告与论文相结合，以读书报告为基础，在课堂展示、交流后形成课程论文。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
读书报告	每人至少 1 次	25%	课程目标 1、2、3
提交论文	每人 1 篇	70%	课程目标 4、5、6
考勤	缺课不得多于规定	5%	

3.填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

六、教材、参考文献与其他教学资源

教材：西方文学理论编写组：《西方文学理论》，高等教育出版社，2015年。

七、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

试用水印

首都师范大学《学术论文写作》教学大纲

一、课程信息

课程名称	（中文）学术论文写作				
	（英文）Academic Writing				
课程编码	3335117		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☐通识课程 ☑专业课程				
适用专业	数学、统计学、生物科学、地理信息科学、汉语言文学、历史学、世界史				
开课部门	燕都学院		课程负责人	胡卓玮	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：16	实验：0	实践：16
授课语言	中文				
先修课程	无				

试用水印

二、课程内容简介

本课程讲授学术论文的概念、学术论文写作的思路以及学术论文写作的方法，帮助大学生初步形成撰写学术论文的自信和技巧，使之具有应用于相关课程作业、科研训练总结、毕业论文设计的潜力。课程通过简短的写作作业，帮助大学生学习学术写作的基本概念：通过仔细阅读分析文本，引导大学生了解证据推理、组织有说服力和结构合理的论点的思维方法；通过综合练习，使大学生初步形成能够用清晰而有效的文章表达自己观点的能力。

三、课程目标

课程适合燕都学院各专业学生选择修读，理论与实践相结合，兼顾科学思维养成和基本方法训练，鼓励具有不同专业学习背景的同学共同参与学习实践。

（1）学习了解学术论文的概念。

（2）学习了解学术论文写作的一般思路和过程。

（3）学习了解学术论文的一般结构和写作方法。

（4）学习了解学术论文的检索、整理及阅读方法。

（5）学习了解学术论文的整理、投稿、修改方法。

（6）学习并运用学术论文写作的辅助工具。

（7）学习了解学术论文写作规范，初步形成正确的学术伦理观。

L01：知识理解（学术论文、学术写作的概念与内涵）

L02：知识理解（学术论文写作的一般思路与过程）

L03：知识理解（学术论文的一般结构和写作方法）

L04：能力提升（学术论文的检索、整理及阅读方法）

L05：能力提升（学术论文的整理、投稿、修改方法）

L06：问题解决（学术论文写作的辅助工具）

L07：情感价值（学术论文写作规范、学术伦理观）

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	专业知识	H	掌握专业知识	H
L02	专业知识和技能要求	H	掌握专业知识，专业知识应用能力	H
L03	专业知识和技能要求	H	信息化能力，专业知识应用能力	H
L04	专业知识和技能要求、实践能力要求	H	信息化能力，专业知识应用能力，分析解决问题能力	H
L05	专业知识和技能要求、实践能力要求	H	专业知识应用能力，分析解决问题能力	H
L06	专业知识和技能要求、实践能力要求	H	信息化能力，专业知识应用能力，分析解	H

试用水印

			决问题能力，应对挑战，自主学习	
L07	学术发展潜力要求、创新能力要求、实践能力要求	H	创新能力，应对挑战，自主学习	H

四、教学内容、要求及进度安排

课程以“思、研、作”为三条主线，对学术论文写作相关学习内容进行组织。

第一章　认识学术论文和学术论文写作　　6 学时，支撑 L01、L02、L03、L04、L06

第一节　什么是学术论文?

第二节　学术论文的内容和一般结构。

第三节　什么是学术论文写作?

第四节　学术论文写作的一般过程。

研讨 1：查找一篇学术论文。

研讨 2：阅读并总结一篇学术论文：内容与结构。

研讨 3：用文字介绍一项学术成果。

研讨 4：分析与评价：研究模型，论文模型 IMRaD。

课堂讨论：（1）论文分析；（2）成果介绍（文字 IMRaD）。

工具学习：（1）学术论文检索工具；（2）思维导图；（3）写作工具。

第二章　学术研究与学术论文写作　　6 学时，支撑 L01、L02

第一节　什么是学术研究?

第二节　学术研究与学术论文写作的关系。

第三节　如何开始自己的学术研究与学术论文写作?

第四节　问题、假设、实验、数据与结论。

研讨 1：科学方法论。

研讨 2：提出一个合适的问题。

研讨 3：提出有关这个问题的观点（假设）。

研讨 4：做好文献综述。

课堂讨论：（1）提出研究设想；（2）文献综述的作用；（2）研究设想汇报（含文献综述）。

工具学习：文献管理工具。

第三章　从实验、数据到学术论文　　6 学时，支撑 L01、02、03

第一节　再谈什么是学术论文。
第二节　为什么要讨论（Discussion）？
第三节　如何进行学术论文的讨论？研究方案设计与讨论的关系。
第四节　这是完美的吗？
研讨 1：批判性思维。
研讨 2：逻辑与学术论文。
研讨 3：学术论文中对未知的进一步假设。
课堂讨论：（1）研究方案设计；（2）讨论的实现。
工具学习：（1）科学数据可视化；（2）制表与制图。

第四章　摘要、引言与结论　　6 学时，支撑 L01、L02、L03、L06
第一节　归纳你的结论。
第二节　如何写引言。
第三节　如何写摘要。
第四节　论文的其它要素：图、表、关键词、参考文献。
研讨 1：学术成果的归纳总结。
研讨 2：辨析结果、讨论和结论。
课堂讨论：（1）摘要写作；（2）引言写作；（3）结论写作。
工具学习：（1）写作（排版）工具；（2）数学公式编辑工具。

第五章　综合实践　　8 学时，支撑 L02、L03、L04、L05、L06、L07
第一节　选题与文献综述。
第二节　提出观点与研究方案设计。
第三节　实验与数据搜集整理。
第四节　开展讨论。
第五节　归纳与总结。
第六节　论文撰写、修改与投稿。
研讨 1：再谈学术研究与学术论文写作的关系。
研讨 2：学术论文的语言组织。
课堂讨论：（1）找到合适的期刊；（2）下一步工作计划。
工具学习：综合实践。

五、先修课要求及教学方法建议

1. 先修课要求：无
2. 教学方法建议：课堂讲授；课堂研讨；图书或文献阅读；案例分析与理解。

（1）课堂教学中注重理论、方法与实践相结合，以文献案例为基础，促进学习者

试用水印

理解概念、方法，形成学术思维；（2）提倡学生总结并提出问题，以问题为导向，促进知识消化；（3）根据学生情况，开展分层教学，设定差异化学习目标，适度设置研讨及课外实践作业；（4）鼓励专业交叉，提倡融合思维，采用分组形式促进学生合作学习，共同形成学术思维。

六、考核方式

课程采用过程考核与期末考核相结合方式对学习成绩进行评定。

过程考核（70%）：包括课堂考勤、课堂参与度、课堂作业、课外作业、研讨等。

期末考核（30%）：提交学术论文作业 1 篇，内容应结合课程学习情况，选择 1 个比较完整的学术研究案例，包括问题分析、研究方案设计、实验设计、实验结果、讨论以及结论等。要求实例具有现实意义，问题分析客观，思考细致全面，方法路径可行。

1. 考核目标：与课程目标一致

2. 考核方式与考核要求

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
过程考核	完成并提交各次作业	70	L01~L07
期末考核	完成并提交期末作业	30	L01~L07

3. 填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生作业等一并保存五年。

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 选用教材：

韦恩·C·布斯 等著，陈美霞 等译。研究是一门艺术。新华出版社，2009。（ISBN 978-7-5011-8904-5）

凯特 L 杜拉宾著。芝加哥大学论文写作指南（第 8 版）。新华出版社，2015。（ISBN 978-7-5166-1599-7）

赵鸣，丁燕著。科技论文写作。科学出版社，2014。（ISBN 978-7-03-041545-5）

2. 相关教学资源、阅读材料：随堂根据教学需要提供。

八、备注

本大纲按照相关管理规定进行制定或修订。

试用水印

每次上课前按规定完成修订工作，经专业负责人、教学院长批准报教务处备案后公布。

教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

任课教师根据教学大纲编制教学日历，可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

试用水印

首都师范大学《现代汉语 1》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文)现代汉语 1				
	(英文)Modern Chinese 1				
课程编码	3335119		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☐通识课程 ☑专业课程				
适用专业	汉语言文学				
开课部门	燕都学院		课程负责人	刘贤俊	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	中文、英文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程是高等院校中文专业基础课，也是相关文科专业必修课程，内容包括绪论、语音、文字、词汇。课程以普通语言学理论为指导，以国家语言文字法律法规及相关政策和技术标准为依据，系统讲授关于现代汉民族共同语的基础理论和基本知识，训练学生规范使用现代汉语语言文字的基本技能，提高学生理解、分析现代汉语结构的能力，为今后学习和研究语言学科其他基础课程奠定基础。本课程强调理论和实践的紧密联系，要求学生不但理解相关的语言学概念，而且能够对社会语文生活进行具体分析。

三、课程目标

L01. 知识目标：本课希望使学生掌握现代汉民族共同语的基础理论和基本知识。

L02. 能力目标：通过课堂讨论、口头报告等多种实践活动，本课希望提高学生理解、分析现代汉语的能力，提高运用现代汉语的能力。

L03. 素质目标：本课立足中国文化之根而又带有强烈的时代感，致力于帮助学生理解中国传统价值体系和精神世界，坚定文化自信。

试用水印

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况											
维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3		3-1	4-1			7-3		9-1		11-2
支撑度	H		H	M			M		M		M
对应目标	目标1、2		目标1、3	目标2			目标1-3		目标3		目标1、2

四、教学内容、要求及进度安排

周次	章节题目	内　　容	课时	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节题目
1 （9.8）	何谓“现代汉语”	一、现代汉语的经典解释 二、语言三要素 三、现代汉语的形成	3	
2 （9.15）	现代汉语的特点	一、现代汉语语音特点 二、现代汉语词汇特点 三、现代汉语词汇特点	3	
3 （9.22）	现代汉语及其方言	一、方言的形成与差异 二、我国境内的主要方言	3	
4 （9.29）	语音概说（1）	什么是语音 语音的生理属性、物理属性与社会属性 什么是音素、元音、辅音、音节、声调	3	

试用水印

5 （10.6）	语音概说（2）	一、 汉语拼音方案 二、国际音标	3	用国际音标给汉语标音
6 （10.13）	声母	现代汉语的声母 声母的发音部位 声母的发音方法 声母的发音特征 尖团合流与女国音	3	声母发音特征练习
7 （10.20）	韵母	现代汉语的韵母 韵母的构成 韵母的分类（注意“四呼”的区分） 单韵母的发音特征 韵与押韵	3	舌面元音的发音练习
8 （10.27）	声调和音节	一、声调及其作用 二、现代汉语声调的来源 三、入声的基础知识 四、音节与音节结构分析 五、现代汉语音节的拼合规律	3	
9 （11.3）	音位与语流音变	音位及其区分原则 语流音变 现代汉语的四种语流音变	3	语流音变的发音练习
10 （11.10）	语素、词与短语	一、语素及其类型 二、词的构成 三、词与短语的区分	3	单纯词与合成词的识别练习、词和短语的区分

试用水印

11 （11.17）	词义	一、词义的性质 二、词义的构成 三、概念义、附属义与语体风格	3		
12 （11.24）	义项、义素与语义场	义项、本义、基本义、转义、引申义和比喻义 义素与语义场	3		
13 （12.1）	义素分析	一、义素分析法的形成 二、义素分析的原则、步骤与方法 三、义素分析的模式	3	义素分析法的练习	
14 （12.8）	基本词汇与一般词汇	一、基本词汇的特点 二、一般词汇的种类	3		
15 （12.15）	熟语与工具书	一、成语及其特点 二、惯用及其特点 三、其他熟语 四、工具书	3		
16 （12.22）	文字	文字的类型 汉字的发展 汉字的结构 汉字的整理与规范化	3		
17		考试			
备注：平时小练习 10% 期中作业（20%）					

试用水印

期末闭卷考试（70%）

五、先修课要求及教学方法建议

无先修课程要求。

教学方法建议：

1. 课程内容和教学活动要贯彻执行国家语言文字工作方针、政策及法令。加强规范化观念。

2. 教学中必须贯彻讲练结合的原则,同时注意对本课知识的综合运用。把知识变为技能才能达到提高学生理解、分析和应用现代汉语能力的要求。

六、考核方式

1.考核目标：应与课程目标一致

2.考核方式与考核要求

本课程采用平时成绩与期末成绩相结合的方式，考核采取课堂读书报告、讨论与论文写作相结合的方式。平时成绩包括课堂出勤、课堂读书报告与讨论成绩，占学期总评成绩的 30%。期末考核方式为论文写作，占学期总评成绩 70%。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
考勤	过程性学习与书面作业	40%	M
期末考试	论文写作	60%	H

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】北京大学中文系现代汉语教研室：《现代汉语》（增订本），商务印书馆，2013 年

【其他参考书目】

符淮青：《词义的分析和描写》，语文出版社，1996 年

林焘、王理嘉：《语音学教程》，北京大学出版社，1992 年

陆俭明、沈阳：《汉语与汉语研究十五讲》，北京大学出版社，2003 年

苏培成：《现代汉字学纲要》（增订本），北京大学出版社，2002 年

王理嘉、符淮青、马真、李小凡：《现代汉语专题研究》，北京大学出版社，

2003 年 吴竞存、梁伯枢:《现代汉语句法结构与分析》,语文出版社,1992 年 徐世荣:《普通话语音常识》,语文出版社 1993 年出版

语文出版社:《语言文字规范化手册》 增订本,语文出版社 1992 年出版

赵元任:《语言问题》,商务印书馆,1980 年

周有光:《世界文字发展史》,上海教育出版社,1997 年

推荐专业文献网站北京大学中文系现代汉语网上课堂,

http://ccl.pku.edu.cn/course/

试用水印

首都师范大学《现代汉语 2》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文)现代汉语 2				
	(英文) Modern Chinese 2				
课程编码	3335120		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☐通识课程 ☑专业课程				
适用专业	汉语言文学				
开课部门	燕都学院		课程负责人	刘贤俊	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	中文、英文				
先修课程	现代汉语 1				

二、课程内容简介

本课程是高等院校中文专业基础课，也是相关文科专业必修课程，内容包括语法和修辞。课程以普通语言学理论为指导，以国家语言文字法律法规及相关政策和技术标准为依据，系统讲授关于现代汉民族共同语的基础理论和基本知识，训练学生规范使用现代汉语语言文字的基本技能，提高学生理解、分析现代汉语结构的能力，为今后学习和研究语言学科其他基础课程奠定基础。本课程强调理论和实践的紧密联系，要求学生不但理解相关的语言学概念，而且能够对社会语文生活进行具体分析。

三、课程目标

L01. 知识目标：本课希望使学生掌握现代汉民族共同语的基础理论和基本知识。

L02. 能力目标：通过课堂讨论、口头报告等多种实践活动，本课希望提高学生理解、分析现代汉语的能力，提高运用现代汉语的能力。

L03. 素质目标：本课立足中国文化之根而又带有强烈的时代感，致力于帮助学生理解中国传统价值体系和精神世界，坚定文化自信。

本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

试用水印

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3		3-1	4-1			7-3		9-1		11-2
支撑度	H		H	M			M		M		M
对应目标	目标1、2		目标1、3	目标2			目标1-3		目标3		目标1、2

四、教学内容、要求及进度安排

周次	章节题目	内容	课时	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节题目	
1 （3.6）	语法概说	一、语法及其构成 二、现代汉语语法体系与语法本位 三、现代汉语语法性质与语法单位 四、现代汉语语法学习方法	3		
2 （3.13）	词类与词类系统	一、词类 二、划分词类的标准 三、现代汉语词类系统简介	3		
3 （3.20）	实词（1）	一、名词及其语法特征 二、动词及其语法特征 三、形容词及其语法特征	3		
4 （3.27）	实词（2）	一、区别性 二、数量与量词	3		

试用水印

		三、代词			
5 （4.3）	实词（3）	一、副词 二、叹词与拟声词 三、兼类词	3		
6 （4.10）	词类练习	各类易混词类的区分	3	词类标注练习	
7 （4.17）	短语（1）	什么是短语 短语的类型 简单短语的识别	3	舌面元音的发音练习	
8 （4.24）	短语（2）	复杂短语 层次分析法 复杂短语的层次分析 歧义短语及其消解	3	层次分析法练习	
9 （5.8）	句子	什么是句子 句类与句型 句式	3		
10 （5.15）	句子成分	一、句子成分 二、主、谓、宾、定、状、补的语义构成	3		
11 （5.22）	句子成分分析	一、句子成分分析法 二、句子分析分析法的优点与缺点	3	句子成分分析法练习	

试用水印

12 （5.29）	复句（1）	什么是复句 复句与单句的区分 各种复句的判识	3		
13 （6.5）	复句（2）	一、多重复句 二、多重复句分析的原则、步骤与方法	3	多重复句分析的练习	
14 （6.12）	语法综合练习	一、划分词类 二、层次分析法 三、句子分析分析 四、多重复句分析	3		
15 （6.19）	修辞（1）	一、修辞概说 二、积极修辞与消极消极修辞	3		
16 （6.26）	修辞（2）	修辞格的识别	3		
17		考试			

试用水印

备注：平时小练习 10%

期中作业（20%）

期末闭卷考试（70%）

五、先修课要求及教学方法建议

先修课程要求：现代汉语 1

教学方法建议：

1. 课程内容和教学活动要贯彻执行国家语言文字工作方针、政策及法令。加强规范化观念。

2. 教学中必须贯彻讲练结合的原则,同时注意对本课知识的综合运用。把知识变为技能才能达到提高学生理解、分析和应用现代汉语能力的要求。

一、 考核方式

本课程采用平时成绩与期末成绩相结合的方式，考核采取课堂讨论、课后作业和期末考试相结合的方式。平时成绩包括课堂出勤、课堂读书报告与讨论成绩，占学期总评成绩的 30%。期末考核方式为期末考试，占学期总评成绩 70%。

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
平时 1	课堂互动发言、考勤		目标 1-4	10%
平时 2	课后作业： 1. 结合选择题、填空题、名词解释、古文翻译题等多种题型，帮助学生复习并巩固古代汉语各方面的知识内容。 2. 通过翻转	全批全改	目标 1-4	20%

	课堂，让学生进行自主知识学习。			
期末评价	采用填空题、名词解释、简答题、古文翻译题等多种题型试题测试，主要评价基础知识的掌握、基本技能和能力的发展和教师情意的养成	主要考察基础知识与技能掌握情况，以及本课程的学习水平和能力	目标 1-4	70%

七、教材、参考文献与其他教学资源

【教材】

北京大学中文系现代汉语教研室:《现代汉语》(增订本),商务印书馆,2013年

【其他参考书目】

高更生、王红旗:《汉语教学语法研究》，语文出版社，1996 年

郭 锐:《现代汉语词类研究》，商务印书馆，2002 年

陆俭明:《现代汉语语法研究教程》，北京大学出版社，2003 年

陆俭明、马真:《汉语虚词散论》（修订本），语文出版社，1999 年

陆俭明、沈阳:《汉语与汉语研究十五讲》，北京大学出版社，2003 年

吕叔湘:《汉语语法分析问题》，商务印书馆，2002 年

吕叔湘等著，马庆株编:《语法研究入门》，商务印书馆，1999 年

王理嘉、符淮青、马真、李小凡:《现代汉语专题研究》，北京大学出版社，2003 年

吴竞存、梁伯枢:《现代汉语句法结构与分析》，语文出版社，1992 年

赵元任:《语言问题》，商务印书馆，1980 年

朱德熙:《语法讲义》，商务印书馆，1982 年

推荐专业文献网站。

北京大学中文系现代汉语网上课堂： http://ccl.pku.edu.cn/course/

试用水印

首都师范大学中国古代文学作品研读（上）教学大纲

一、课程信息

课程名称	（中文)中国古代文学作品研读（上）				
	（英文） Study of Ancient Chinese Literary Works (Part 1)				
课程编码	3335124		课程性质	❍必修 □选修	
课程类型	□通识课程 ❍专业课程				
适用专业	燕都学院汉语言文学本科生				
开课部门	燕都学院		课 程 负 责 人	朱雯	
学时学分	学分：3	总学时：48	理论：48	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

试用水印

二、课程简介

本课程主要教授先秦至两汉时期中国古代文学及其发展史，结合相关文献和文学作品，勾勒先秦两汉文学的发生和发展的基本脉络，考察先秦两汉文学发展演变的历史动因，培养学生解读和分析各体文学作品的能力。

三、课程目标

1.了解先秦两汉文学发展的整体状况与先秦两汉文学研究的最近动态，掌握相关的文学史知识，具备解读、分析各体文学作品的能力；思考如何在教学实践中，运用相关文学史知识与学习科学知识，分析和解决中学语文教学内容问题。
2.理解先秦两汉时期的文学发展与政治、礼制、思想、经济等社会因素之间的关联，了解先秦两汉文学发生和发展的基本脉络，思考文学发展的深层动因以及文学在社会生活中的意义；了解先秦两汉阶段的教育发展情况，吸取古代优秀的教育理念和成果经验。
3.通过体察先秦两汉时期古人的生命形态与精神境界，思考生命与文化的丰富性与多元价值，培养自身健全的人格、健康的情感和良好的判断力，构建综合育人的素养与能力，同时也充分认识语文教育的复杂性和重要性。

4.通过阅读经典原著及相关研究论著，培养深入解读与分析各类文学作品的能力，发现值得讨论的文学问题；在小组学习和课堂讨论的学习过程中，锻炼资料检索、阅读以及观点提炼的能力，培养团队协作精神，训练语言表达能力。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	知识要求：掌握所学专业的基础知识、学科体系、思想与方法，具有良好的学科专业素养。	H	知识基础	H
L02	理想信念：具有高尚职业道德、团结协作品质和高度社会责任感，勇于担当历史使命和国家大任，牢固树立为中国特色社会主义共同理想而奋斗的信念、信心。 家国情怀：继承发扬中华优秀的传统文化。	H	理想信念和专业素养	H

试用水印

L03	能力要求：深入理解反思在科研、教学和管理中的重要性，养成从学生学习、同行交流和学科理解等不同角度进行反思的习惯。 国际视野：具有国际化视野和跨文化的交流、竞争与合作能力。了解国外动态并初步形成比较能力。具备全球意识和开放心态，能够在跨文化背景下进行思想交流和合作。	H	研究能力和国际视野	H
L04	能力要求：具备基本的专业技能，具有良好的书写、表达、信息技术运用能力及艺	H	研究能力和创新发展能力	H

试用水印

	术表现力。 能力要求：熟悉文献检索方法，养成自主学习、同行交流和学科理解等不同角度进行反思的习惯，具备质疑、创新、分析和解决问题的能力。 素质要求：具有扎实的专业素质。			
L05	反思研究：具有一定的问题意识和创新意识，能够运用国内外先进专业理论和批判性思维从不同角度分析真情境中的现象，并能发现、提炼并尝试解决实践中的问题。 交流合作：理解学习	H	创新发展能力和合作交流能力	H

试用水印

	共同体的作用，具有良好的团队合作精神，能够在所从事工作中积极、有效地进行协作与研讨。			
L06	人文精神：具有高尚的道德品质、健康的心理素质和健康的身体素质，拥有良好的生活习惯、健康向上的生活态度与审美情趣。 家国情怀：热爱祖国，树立家国一体意识，以家国天下为重，把个人理想追求与国家民族命运维系在一起。	H	理想信念与道德规范	H

试用水印

四、本课程教学目标对毕业要求的支撑情况

维度	师德规范	教育情怀	知识整合	教学能力	技术融合	班级指导	综合育人	自主学习	国际视野	反思研究	交流合作
指标点	1-3	2-2	3-2					8-2		10-2	
支撑度	M	H	H					M		M	
对应目标	目标1、3	目标1-3	目标2					目标3、4		目标4	

四、教学内容及安排

周次	教学内容	学习要点	课堂讨论、实（验）践等其它教学环节说明	课时安排	支撑课程目标
1	文学史总绪论；先秦文学绪论（上）	使学生宏观了解中国文学史的主要内容，学习任务和研究方法，掌握中国古代文学的历史演变、分期问题和基本特征。	布置分组研讨与汇报安排；讨论环节。	3	目标1-3
2	先秦文学绪论（下）；上古神话	介绍中国早期文学的起源，使学生宏观了解中国早期审美与文学的萌芽，整体把握先秦文学的形态、特征及发展脉络。讲解中国上古神话的产生、流传和保存，使学生了解文学视野下的神话与神话研究；介绍上古神话中的经典形象和故事，分析其精神、艺术与影响。	课堂讨论：关于中西文学概念的差异与交汇	3	目标1-3
3	殷商西周的书面散文	使学生了解文字的诞生和商周书面文学的滥觞，了解以甲骨文、青铜器铭文、《周易》《尚书》为表达的商周书面文学的内容和断代等争论问题。	第一组汇报：文学概念的辨析	3	目标1-3

4	《诗经》（上）	了解《诗经》的性质和分类，辨析相关《诗经》学史概念，了解《诗经》的歌唱属性；	第二组汇报：东西方上古神话的异同与价值	3	目标1-3
5	《诗经》（下）	熟悉《诗经》中各类作品的基本艺术特征，学会用历史的、客观的方法分析作品。	讨论环节1课时	3	目标1-3
6	《左传》与春秋战国历史散文（上）	讲解礼乐文明影响下春秋贵族的文学活动情况，梳理以《左传》为中心的先秦历史散文的发展过程以及主要文献。	第三组汇报：“诗言志”“诗缘情”理论的内涵与价值	3	目标1-3
7	《左传》与春秋战国历史散文（下）	辨析先秦历史散文的艺术特征及对后世的影响；经典作品选读。	讨论环节1课时	3	目标1-3
8	《孟子》《庄子》与春秋战国诸子散文	从整体上把握战国诸子散文的思想传统,理解战国诸子百家兴起的原因与影响；分析《孟子》《庄子》等诸子作品的思想内核与艺术特征。	第四组汇报：《庄子·齐物论》研读及其思想内核	3	目标1-3
9	屈原与楚辞赋	了解《楚辞》为代表的楚国文化和文学的基本特征，了解屈原生平及其作品，认识《离骚》《九歌》等作品的文学特征和成就。	讨论环节1课时	3	目标1-3
10	秦汉文学绪论；秦与西汉散文	整体上认识秦汉时期的政治与文化生态，在这一基础上了解秦汉文学的整体格局和精神，把握汉代不同文体、文学观念的发展演变轨迹。整体上秦汉散文的思想与艺术特点以及演变过程；了解秦汉散文对先秦散文的继承	第五组汇报：楚国历史与楚国文化	3	目标1-3

		与发展；熟悉不同时期的经典作家与经典作品。			
11	西汉辞赋	了解汉赋的定义、分类及文体渊源，认识汉赋繁盛的时代原因，理解汉赋的特征和文学成就。		3	目标1-3
12	司马迁与《史记》	了解司马迁生平，了解《史记》的体例与史学精神，从文学上认识《史记》的叙事与写人艺术。		3	目标1-3
13	东汉辞赋	了解东汉辞赋的整体面貌及相对于西汉辞赋的继承与创新，特别是东汉辞赋的新内容与新形式；熟悉东汉辞赋的代表性作家和作品及其艺术特色。	讨论环节1课时	3	目标1-3
14	《汉书》与东汉其他散文	熟悉班固与《汉书》的基本情况，了解《汉书》的体例及其与《史记》的差别；把握《汉书》的基本特征、思想内涵及文学地位；了解东汉的其他史传散文和论说文。	讨论环节1课时	3	目标1-3
15	汉代乐府诗	熟悉汉代文人诗创作的基本情况，了解中国古代诗歌体式流变的基本面貌；分析《古诗十九首》的艺术特征和文学价值。	第六组汇报：“史汉优劣论”的背后	3	目标1-3
16	汉代文人诗	熟悉汉代文人诗创作的基本情况，了解中国古代诗歌体式流变的基本面貌；分析《古诗十九首》的艺术特征和文学价值。	讨论与总结	3	目标1-3

五、教学方法与学习建议

教师讲授与学生课堂展示相结合，重点内容讲述与课后扩展阅读相结合。学生分组研讨和汇报环节应提前安排布置，提供具有思辩性的题目供其分组选择；学生课堂展示能把握要点，突出自主创见，清晰精练，锻炼思维能力和讲述能力。课外自主阅读及研究性作业布置应提供具体阅读资料范围，协助学生确定题目范围，由学生课余时间完成，突出对文献的阅读、分析、评述能力，要有自己的独立见解。

二、 评价方案与考核要求

	评价内容和方式	**评价要求**	**所对应的课程目标**	**权重（%）**
1	评价内容：考勤 评价方式：每次记录或抽查	不无故缺勤，总缺勤数达课时 1/3 时无学分	目标 1、2	10%
2	评价方式：课堂汇报展示 评价内容：跟随课程内容，具体题目见讲义所附	围绕所布置问题展开，材料精练，重点突出，层次清晰有自主创见，讲述流畅	目标 1-3	20%
3	评价方式：研究性作业或读书报告 评价内容：在给定书目范围中任选一种论著进行阅读并撰写读书报告或相关研究论文。	完整阅读对象论著，对其学术背景、学术特点有充分了解，在此基础上有自己的思考和感悟。读书报告要求不少于 3000 字，论文形式则字数不限。	目标 2-4	20%
期末评价	评价方式：纸笔测试 评价内容：文	对重点作品内容记忆准确，掌握文学史常	目标 1、2	50%

	学史知识、专业能力和人文素养。文学史知识包括对先秦两汉文学的发展过程、文学流派、文体演变、重要作家作品等相关信息的了解与把握。专业能力包括解读文学文本的能力、理论思辨与学术研究能力、语言文字表达能力和沟通协作能力。人文素养包括对生命与历史的理解和体悟，以及对文学教育价值的思考等。	识；作品鉴赏深入、细致、符合文体特点；分析作品思想艺术时论据充分，思路清晰，有自己的创见。；能连通古今，将作品的智慧、情感、价值观创新运用到当代。		

试用水印

七、教材与学习资源

【教材】

《中国古代文学史》（第二版） 袁世硕主编，高等教育出版社 2018

《中国文学史》 袁行霈主编，高等教育出版社 1999

《中国历代文学作品选》 朱东润主编，上海古籍出版社 1980

【学习资源】

《中国文学发展史》 刘大杰著，上海古籍出版社

《中国文学史》 游国恩等主编，人民文学出版社

《中国文学史》 章培恒、骆玉明主编，复旦大学出版社

《中国古代文学作品选》 罗宗强、陈洪主编，南开大学出版社

《中国历代文论选》（四卷本或一卷本），郭绍虞主编，上海古籍出版社 2001

《先秦两汉文学研究》 费振刚，北京出版社 2001

《诗经注析》 程俊英、蒋见元，中华书局 1991 年版

《诗经讲座》 夏传才，广西师范大学出版社 2007 年版

《中国古代礼仪文明》 彭林，中华书局 2004 年版

《中国人性论史·先秦篇》 徐复观，九州出版社 2014 年版

《中国诗歌通史·先秦卷》 李炳海，人民文学出版社 2016 年版

《中国诗歌通史·汉代卷》 赵敏俐，人民文学出版社 2016 年版

《汉魏六朝乐府文学史》 萧涤非，人民文学出版社 2009 年版

《史记通论》韩兆琦，北京师范大学出版社 1990 年

试用水印

首都师范大学《中国古代文学作品研读（下）》教学大纲

一、课程信息

课程名称	中国古代文学作品研读（下）				
	Read ancient Chinese literature in depth				
课程编码	33335125.01		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☐通识课程 ☑专业课程				
适用专业	汉语言文学				
开课部门	燕都学院		课程负责人	张煜	
学时学分	学分：3	总学时：48	理论：48	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	先秦两汉文学				

二、课程内容

“魏晋南北朝唐五代文学”是中国古代文学的一部分，主要包括从汉末建安时期至晚唐五代时期的文学，涵盖了中国文学发展进程中非常重要的阶段，具体包括汉末建安文学、正始文学、西晋文学、东晋文学、南北朝文学、隋代文学、唐代文学及五代文学等几个时期，成为中国古代文学必不可少的组成部分。学习研究重要作家作品和当时社会的关系及其在文学发展中的地位、作用；介绍、评价历史代表作家的生平、思想、创作活动。分析代表作品思想内容、艺术特色。

三、课程目标

通过本门课程的教授，使学生获得有关我国古代文学发生、发展的基本认识，对我国古代文学伟大成就和基本发展线索、规律有较为全面、系统的认识，并对各个历史时期的代表作家、重要作品的思想、艺术价值作出科学评价。从而培养和提高学生初步运用马克思主义的立场、观点、方法、独立阅读、分析、评价我国古代文学的能力；提高学生的思想和文化素养，提高民族自豪感和爱国情操，以及审美素质，为发展中华民族新文化作出应有的贡献。

1. 熟悉中国古代文学史魏晋南北朝隋唐五代阶段，具备扎实的古代文学基础知识，古代文化相关常识，能够借助工具书，自己解读和分析古今文学作品。

试用水印

2. 具备初步的文献整理研究能力和学术语言表达能力，具备初步的作品文本深入研究能力。

3. 吸收本专业和相关专业新的研究成果，培养跨学科学术研究的敏感度和能力。

4. 重视传统文化的继承和发展，具有一定的人文社会科学素养。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度
1	（二）具备汉语言文字以及应用语言学基础知识和基本理论，具有突出的汉语表达和写作能力；熟悉中外古今文学史和文艺批评理论，具备较为坚实文艺审美鉴赏批评能力，及初步的文献整理能力，能够解读分析古今文学作品。	H
2	（三）掌握资料收集、文献普查、社会调研、学术写作等学术研究基本方法，具备初步的文献整理研究能力和语言研究能力，在文理渗透、学科交叉前提下，不断吸收本专业和相关专业新的研究成果，具备初步的研究能力。	H
3	（一）掌握文史哲交叉的基础知识，具备深厚的人文素养	M
4	（四）具有优良的思想政治和道德素质，重视传统文化的继承和发展，具有一定的人文社会科学素养	M

试用水印

四、教学内容及进度安排

魏晋文学

第一章　建安文学（学时分配：6）

第一节　关于建安文学

介绍建安文学的盛况，建安文学的特点，建安文学兴盛的原因，以及对后世的影响。

第二节 三曹

一、曹操

1.曹操的生平及文学成就；

2.曹操作品选讲：《蒿里行》《薤露行》等；

二、曹植

1.曹植的生平及文学成就；

2.曹植作品选讲：分析前期代表作《七哀诗》和《愍志赋并序》；后期作品《赠白马王彪》

三、曹丕（略）

1.曹丕的诗歌创作；

2.曹丕作品选讲；《燕歌行》

第三节　建安七子

略讲：王粲《七哀诗》

阅读文献：罗宗强《魏晋南北朝文学思想史》中华书局，2006。

思考题：写时事的诗具不具有诗性？

第二章　正始文学（学时分配：2）

第一节　关于正始文学

一、正始之音

第二节　阮籍、嵇康

一、阮籍与嵇康政治态度及文学创作

二、阮籍与嵇康作品选讲：阮籍《咏怀》、嵇康散文《与山巨源绝交书》。

阅读文献：陈伯君《阮籍集校注》，中华书局，2015。

思考题：正始文人的苦闷情怀及代表作品特点形成的原因

第三章　西晋文学（学时分配：2）

第一节　西晋文学概说

一、太康诗风：繁缛

二、潘岳：《悼亡诗》

三、二十四友

第二节　左思

一、左思风力和洛阳纸贵

二、作品选讲：《咏史诗》八首

三、文典以怨

阅读文献：佐藤利行《西晋文学研究》，中国社会科学出版社，2004。

思考题：左思《咏史诗》的创新？

第四章　东晋文学（学时分配：3）

第一节 东晋文学概说

第二节陶渊明

一、陶渊明的时代、生平和思想

（一）陶渊明生在晋宋易代时期，民族矛盾、阶级矛盾斗争剧烈，门阀制度森严。

（二）在黑暗动荡时代，陶渊明怀着济世壮志，从二十九岁步入官场，之后十三年仕隐无常，四十岁时彻底归隐，之后亲自参加农业劳动，表现了厌恶官场，不与统治者合作的高洁人格，六十三岁病逝于家中。

二、陶渊明诗歌的思想内容

三、陶渊明诗歌的艺术特色

试用水印

（一）陶诗最突出的特点是创造了平淡与淳美统一的艺术风格。

（二）情、景、理的统一。

四、陶渊明的地位和影响

（一）陶渊明是魏晋南北朝最有成就的诗人。

（二）陶渊明蔑视权贵、不与统治者同流合污的品德给后代作家树立了榜样。

（三）“田园诗”成为一个影响深远的诗歌流派。

五、陶渊明作品选讲：《归园田居》《咏荆轲》《读山海经》《桃花源记并诗》等等。

阅读文献：《陶渊明研究》袁行霈，北大出版社，1997。

思考题： 陶渊明对《庄子》的接受,较之前代文人有什么不同？

南北朝文学

第一章　刘宋文学（学时分配：3）

第一节　谢灵运和山水诗

一、谢灵运生平

二、作品选讲《登池上楼》

第二节　鲍照

一、鲍照生平

二、作品选讲《拟行路难》

阅读文献：章培恒主编《古代文史名著选译丛书谢灵运鲍照诗选译》，巴蜀书社，1991。

思考题：如何认识历史对谢灵运山水诗的评价？

第二章　由南入北的作家（学时分配：3）

第一节　南北文风的交融

一、北朝文学：温子升、北地三才

二、南北文风交融的途径

第二节　庾信

一、庾信生平：前、后期诗歌风格的变化及心态的转变

二、作品选讲：《拟咏怀》二十七首

阅读文献：《望乡诗人庾信》钟优民著，吉林大学出版社，1988。

思考题：如何认识庾信诗歌清新的风格？

第三章　南北朝乐府（学时分配：3）

第一节　南朝乐府

一、思想内容：南朝乐府民歌多是情歌，反映了青年男女纯洁的爱情生活，反映了恋爱和婚姻的不自由。

试用水印

二、南朝乐府的艺术特色

体裁短小，多五言四句，语言清新自然，委婉含蓄，广泛运用双关隐语。

第二节 北朝乐府

一、思想内容：广泛反映了社会现实，反映了战乱给人民带来的痛苦生活，揭露社会矛盾，反映人民疾苦，歌咏北方民族尚武精神，反映爱情生活，描写北国风光和游牧生活。

二、北朝乐府的艺术特色

题材广泛，语言质朴，表情直率，风格豪放，句式多样，和南朝民歌风格大异。

三、南北朝乐府的地位和影响

五言绝句的源头，丰富了诗歌的表现手法。

第三节《西洲曲》

一、南朝诗歌中典型的双关、顶真修辞

二、言情之绝唱

三、与《离骚》《天问》同旨的内涵

阅读文献：《中国古典诗歌基础文库·魏晋南北朝诗卷》傅璇琮主编，浙江文艺出版社，1996。

思考题：如何理解《西洲曲》与《离骚》《天问》同旨？

第四章 魏晋南北朝的小说 （学时分配：3）

第一节 中国古代小说溯源

一、中国古代小说的萌芽。

二、历史传说向小说的过渡。

第二节 志怪小说

一、干宝的《搜神记》

二、其它志怪小说

第三节 轶事小说

一、刘义庆和《世说新语》

阅读文献：《世说新语笺疏》余嘉锡，中华书局，1983。

思考题：魏晋小说对后世的影响。

隋唐五代文学

第一章 初唐文学（学时分配：3）

第一节 初唐四杰

一、四杰生平：“年少而才高，官小而名大，行之浪漫，遭遇悲惨。”（闻一多语）

1.王勃《送杜少府之任蜀川》

2.杨炯《从军行》

3.骆宾王《在狱咏蝉》

二、四杰的地位及影响

四杰诗作未脱尽六朝绮靡文风，一定程度上开拓了诗歌的领域，开始具有唐诗的气派，五律的形式在他们手中初步定型。

第二节　陈子昂

四杰之后，正式举起诗歌革新的旗帜，以坚决的态度反对齐梁诗风，在理论和创作上都表现了创造革新精神的诗人，是陈子昂。

一、陈子昂生平

二、选讲《登幽州台歌》

阅读文献：《初唐四杰年谱》张志烈，巴蜀书社，1993。

思考题：初唐五律的形成与盛唐诗的关系

第二章 盛唐文学（9学时）

第一节山水田园诗派（3学时）

一、山水田园诗派形成的原因

二、王维的生平：早年关心社会现实，向往开明政治，由于张九龄的罢相，李林甫擅权，他在40岁以后就过上半官半隐、亦官亦隐的生活，安史之乱后更加消极。“晚年惟好静，万事不关心”是其处世哲学。

三、王维的创作：也以40岁为分界线，划为前后两个不同时期。

1.选讲《山居秋暝》《使至塞上》《送元二使安西》等

2.选讲：孟浩然《春晓》

阅读文献：《山水田园诗派研究》，葛晓音，辽宁大学出版社，1993。

思考题：山水田园诗派形成的原因

第三节　李白（3学时）

一、李白的生平和思想

1.重点：1．李白籍贯；2．供奉翰林与赐金还山；3．从永王李璘东巡。

2.思想：由于李白的家世，所受教育及生活经历的特殊性形成了他的庞杂的思想。儒家入世与道家出世的思想。“功成身退”将二者统一起来了。李白是一位伟大的诗人，而非政治家。

二、李白诗歌的思想内容

李白的创作继承了屈原以来的积极浪漫主义精神，丰富发展了浪漫主义创作方法，对浪漫主义这一流派起了继往开来的作用。

三、李白浪漫主义的创作特征：

1．主题的现实内容与非现实情节的结合。

2．很少详尽地描写生活过程。

3．伟大创举：平民诗。

作品选讲：《梦游天姥吟留别》

阅读文献：《李白评传》周勋初，凤凰出版社，2005。

思考题：李白后期诗与生平经历的关系

第四节　杜甫（3学时）

一、杜甫生平和思想

二、杜甫诗歌的思想内容

1.选讲《秋兴八首》其一

2.深度：剖析社会现实的尖锐性；对时局的敏感与预见；对战争的清醒认识。

三、杜甫诗歌的艺术成就

1.沉郁顿挫

2.五律《春夜喜雨》，七律《闻官军收河南河北》：“律中鬼神惊”

四、杜甫在文学史上的地位。

阅读文献：《杜甫评传》陈贻焮，三联书店，2022。

思考题：深入理解杜诗沉郁顿挫的诗歌艺术特色。

第三章　中唐文学（6学时）

第一节　白居易和新乐府诗派（3学时）

一、新乐府运动形成的历史过程

二、白居易诗歌的思想内容和艺术特点

白居易把自己的诗歌分为四类：一曰讽谕诗，二曰闲适诗，三曰感伤诗，四曰杂律诗。

三、作品选讲《卖炭翁》《长恨歌》

1.《长恨歌》是一篇脍炙人口而内容又极为复杂的叙事诗。

2.古今述评。

3.《长恨歌》主题

4.《长恨歌》影响

阅读文献：《白居易评传》蹇长春，山西大学出版社，2002。

思考题：白居易为什么把《长恨歌》归入感伤诗？

第二节 韩愈和古文运动（3学时）

一、古文运动

1.产生的原因：中唐社会中一部分地主知识分子为挽救社会危机，巩固唐王朝统治，积极从事政治改革，要求文学自觉地为它服务。

2.韩柳古文运动的理论：“惟陈言之务去”“文从字顺”

3.古文运动的成就及影响

二、韩愈和他的散文

（一）韩愈的生平思想

（二）选讲《张中丞传后叙》

阅读文献：《韩愈评传》卞孝萱，南京大学出版社，1998。

思考题：古文运动产生的原因

第四章 晚唐五代文学（6学时）

第一节 李商隐

一、唐末社会概况

二、李商隐生平及作品

三、选品选讲：《无题》

第二节 五代词

一、李煜生平

二、李煜的地位及评价

三、李煜作品选讲《乌夜啼》

阅读文献：《李商隐传论》，刘学锴，安徽大学出版社，2002。

思考题：李商隐生平经历对其诗歌的影响

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：先秦两汉文学

2.教学方法：课堂讲授、讨论、课外延伸阅读相结合。

六、考核方式

本课程采用平时成绩与期末成绩相结合的方式，考核采取课堂读书报告、讨论与论文写作相结合的方式。平时成绩包括出勤和随堂练习（50%）+期末考查提交读书报告（50%）。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
出勤	考勤	10%	具备深厚的人文素养
随堂测试	随堂练习	40%	熟悉中外古今文学史和文艺批评理论，具备扎实的文史基础知识，以及初步的文献整理能力。
期末作业	读书报告	50%	掌握资料收集、文献普查、学术写作等学术研究基本方法，具备初步的文献整理研究能力和语言研究能力，吸收本专业和相关专

试用水印

			业新的研究成果，具备初步的研究能力。

六、教材、参考文献与其他教学资源

1.教材：袁行霈《中国文学史》，高教出版社，2005。

2.参考文献：朱东润《中国历代文学作品选》，上编第二册、中编第一册，上海古籍出版社，2002。

3.《山水田园诗派研究》，葛晓音，辽宁大学出版社，1993。

4.《李白评传》周勋初，凤凰出版社，2005。

5.《杜甫评传》陈贻焮，三联书店，2022。

6.《白居易评传》蹇长春，山西大学出版社，2002。

7.《韩愈评传》卞孝萱，南京大学出版社，1998。

七、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

首都师范大学《中国古代史》教学大纲

一、课程信息

课程名称	中国古代史				
	Chinese Ancient History				
课程编码	3335301		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☐通识课程 ☑专业课程				
适用专业	历史学、世界史				
开课部门	燕都学院		课程负责人	顾江龙 张天虹	
学时学分	学分：4	总学时：64	理论:64	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

试用水印

二、课程内容简介

《中国古代史》是针对燕都学院世界史和历史学专业本科生的必修课，也是其他各门必修课和选修课的先修课程。目的是通过相对系统的、宏观的讲授，使一年级学生了解中国古代(先秦至鸦片战争前)历史发展的基本线索和重大问题，以及相关的政治、经济制度、文化、民族、对外关系的必要知识，学习和体会中国古代史研究的基本方法，了解相关的基本史料、重要学术论著、研究者和学术动态，培养学生在历史学习和研究中立足于中国的立场和意识

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：学生扎实掌握中国古代历史的基本史实、重点知识和发展脉络，形成完整的、非专题模块式分割的知识体系。

L02：学生较为系统地掌握马克思主义史学关于中国古代历史的基本理论，了解百年来史学界对若干重大问题的主要观点和争鸣，并运用批判性思维方法进行分析。

L03：学生通过完成作业和撰写读书报告，初步学会查阅原始史料、近现代研究论著和历史工具书，初步了解学术规范，为日后的历史学学习和研究奠定一定的基础。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	学科素养、综合育人	H	知识基础、专业素养	H
L02	学科素养、学会反思	M	专业素养、研究能力	M
L03	学科素养、沟通合作	H	研究能力、创新发展能力	H

四、教学内容、要求及进度安排

1.总学时分配

总学时：64课时（秋学期实际教学周14周，56课时）

教师讲授：　52课时

课堂作业与讨论：　2课时

复习：　2课时

2.教师讲授课时分配

中国古代史导论　1课时

先秦时期　7课时

秦汉时期　6课时

魏晋南北朝时期　6课时

秦汉魏晋南北朝专题　6课时

隋唐五代时期　8课时

宋辽夏金时期　8课时

元时期　2课时

明清时期　8课时

总计：　52课时

3.各讲内容和细目

【叙讲】

导论

试用水印

一、教材与参考资料
二、中国古代史分期理论

【先秦时期】

第一讲　史前时代

一、旧石器时代
二、新石器时代
三、古史传说
四、中国国家起源

第二讲　三代文明

一、城邑与宫殿
二、文字与占卜
三、青铜文化
四、商周典制

第三讲　春秋五霸与战国七雄

一、尊王攘夷与春秋五霸
二、卿族专政与战国的开端
三、战国七雄与合纵连横

第四讲　战国时期的社会变革

一、春秋战国经济的发展
二、各国变法运动
三、军事的变化
四、士与职业官僚

【秦汉时期】

第五讲　秦的兴亡与汉承秦制

一、秦统一的成就
二、秦的暴政与灭亡
三、汉承秦制
四、休息无为
五、分封与削藩

试用水印

第六讲　从汉武帝到王莽

一、汉武帝的功业

二、危机与政策转向

三、王莽改制

第七讲　东汉政治述要

一、光武中兴

二、儒生与文吏的融合

三、外戚、宦官与皇权旁落

四、“士”之群体自觉

【魏晋南北朝时期】

第八讲　三国鼎立与西晋的短暂统一

一、曹操崛起与天下三分

二、魏蜀吴的政治

三、西晋的立国

四、西晋的危机与覆亡

第九讲　江左五朝兴衰

一、五胡乱华

二、东晋门阀政治

三、刘裕代晋与皇权重振

四、南朝的没落

第十讲　北朝三史：汉化与反弹

一、北魏：从平城到洛阳

二、东魏北齐：胡汉矛盾

三、西魏北周：关陇贵族集团

四、南北问题与历史出口

【秦汉魏晋南北朝专题】

第十一讲　专题一：秦汉魏晋南北朝的官僚制度

一、从三公九卿到三省六部

二、地方行政制度

三、选举制度

试用水印

四、品阶与爵位

第十二讲　专题二：秦汉魏晋南北朝的经济与民族关系

一、经济发展与江南的开发

二、户口、土地、赋役制度

三、边境各民族

第十三讲　专题三：魏晋南北朝的士族制度

一、士族制度的萌芽与初步形成

二、士族制度的确立与鼎盛

三、士族的风貌与特权

四、士族制度的衰落

【隋唐五代时期】

第十四讲　隋朝：大一统帝国的重建

一、隋唐五代史叙说

二、隋朝的统一与强盛

第十五讲　唐代政治与制度

一、从贞观之治到开元盛世

二、从安史之乱到五代十国

三、唐代的官僚和军事制度

第十六讲　唐代经济、文化与中外关系概说

一、唐代的经济与社会

二、唐代的科技与文化

三、唐代的民族关系与对外关系

【宋辽夏金时期】

第十七讲　北宋的建立及其政治制度

一、宋辽夏金史叙说

二、北宋的建立

三、北宋中期的政治改革

试用水印

第十八讲　辽和西夏

一、契丹的兴起与辽朝的建立

二、北宋与辽的关系

三、西夏建国及其与北宋的和战

第十九讲　女真兴起及金宋对峙

一、金朝的建立

二、女真民族的汉化

三、宋金关系

四、金蒙战争与金朝的灭亡

第二十讲　两宋经济、文化概说

一、宋代的阶级结构与赋役制度

二、经济重心的南移

三、都市繁荣与市民文化

【元时期】

第二十一讲　从大蒙古国到元王朝

一、蒙元史叙说

二、从大蒙古国建立到元朝兴亡

三、元代经济、文化与中外关系概说

【明清时期】

第二十二讲　明代政治

一、明清史叙说

二、明代政治

三、明朝边防与明清易代

第二十三讲　清代政治

一、清朝的统一

二、清朝前期政治

第二十四讲　明清时期的经济、社会与文化

一、经济发展与经济制度

试用水印

二、士绅、宗族和社会组织
三、学术与文化

第二十五讲　明清时期的中国与世界
一、外部世界的变化
二、政治交往
三、文化交流
四、中外贸易

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：
无
2.教学方法建议：
以教师课堂讲授为主，安排1-2次课堂讨论，安排1-2讲自学内容，布置10篇以上学术论文以供课外延伸阅读。

六、考核方式

本课程采用平时成绩与期末成绩相结合的方式，考核采取课堂读书报告、讨论、论文写作与期末闭卷考试相结合的方式。平时成绩包括课堂出勤、课堂读书报告与讨论成绩，占学期总评成绩的 30%。期末考核方式为期末闭卷考试，占学期总评成绩 70%。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
日常评价	课程论文	30%	目标 1、2、3
期末评价	闭卷考试	70%	目标 1、2、3、4

七、教材、参考文献与其他教学资源

1.自编讲义：
无
2.选用教材：
翦伯赞主编《中国史纲要》（增订本），北京大学出版社，2006年版。
张帆《中国古代简史》（第二版），北京大学出版社，2015年版。

3.参考文献

汉·司马迁《史记》，北京：中华书局点校本（繁体竖排）。

汉·班固《汉书》，北京：中华书局点校本（繁体竖排）。

宋·司马光《资治通鉴》，北京：中华书局点校本（繁体竖排）。

谭其骧主编《中国历史地图集》（全八册），北京：中国地图出版社。

中国史研究编辑部编《中国古代史研究概述》，南京：江苏古籍出版社，1987年版。

（日）山根幸夫编《中国史研究入门》(上、下)，田人隆等译，北京：社会科学文献出版社，1994年版。

高明士主编《中国史研究指南》（全五卷）（1）总论·上古史·秦汉史 ，（2）魏晋南北朝史·隋唐五代史，台北：联经事业出版公司，1990年版。

陈苏镇、张帆编《中国古代史读本》(上下册)，北京大学出版社，2006年版。

钱穆《国史大纲》（修订本），北京：商务印书馆，1996年版。

白寿彝主编《中国通史》（全十二卷），上海人民出版社，各卷序说、综述部分。

叶炜《中国古代史十四讲》，北京大学出版社，2022年版。

杨宽《西周史》，上海人民出版社，2003年版。

童书业《春秋史》，上海古籍出版社，2003年版。

杨宽《战国史（增订本）》，上海人民出版社，1998年版。

林剑鸣《秦汉史》，上海人民出版社，2003年版。

王仲荦《魏晋南北朝史》，上海人民出版社，2003年版。

吴宗国《隋唐五代简史》，福州：福建人民出版社，1998年版。

陈振《宋史》，上海人民出版社，2003年版。

李桂芝《辽金简史》，福州：福建人民出版社，1996年版。

周良霄、顾菊英《元史》，上海人民出版社，2003年版。

汤纲、南炳文《明史》(上下册)，上海人民出版社，2003年版。

李治亭主编《清史》(上下册)，上海人民出版社，2002年版。

宁可主编《中国经济发展史》（全五册），北京：中国经济出版社，1999年版。

余英时《士与中国文化》，上海人民出版社，2003年版。

苏秉琦《中国文明起源新探》，北京：三联书店，1999年版。

张光直《中国青铜时代》，北京：三联书店，1999年版。

顾颉刚《秦汉的方士与儒生》，上海古籍出版社，1998年版。

安作璋、熊铁基《秦汉官制史稿》(上下册)，济南：齐鲁书社，1984年版。

阎步克《波峰与波谷——秦汉魏晋南北朝政治文明》，北京大学出版社，2009年版。

唐长孺《魏晋南北朝隋唐史三论》，北京：中华书局，2011年版。

田余庆《东晋门阀政治》，北京大学出版社，2005年版。

陈寅恪《隋唐制度渊源略论稿》，北京：三联书店，2001年版。

陈寅恪《唐代政治史述论稿》，北京：三联书店，2001年版。

郑学檬《中国古代经济重心南移和唐宋江南经济研究》，长沙：岳麓书社，2003年版。

邓广铭《邓广铭治史丛稿》，北京大学出版社，1997年版。

邓小南《祖宗之法——北宋前期政治述略》，北京：三联书店，2006年版。

刘子健《中国转向内在——两宋之际的文化内向》，赵冬梅译，南京：江苏人民出版社，2002年版。

（美）黄仁宇《万历十五年》，北京：三联书店，1997年版。

（美）孔飞力《叫魂——1768年中国妖术大恐慌》，陈兼等译，上海三联书店1999年版。

戴逸《乾隆帝及其时代》，北京：中国人民大学出版社，1992年版。

张仲礼《中国绅士——关于其在19世纪中国社会中作用的研究》，李荣昌译，上海社会科学出版社，1991年版。

李伯重《多视角看江南经济史（1250～1850）》，北京：三联书店，2003年版。

刘俊文主编《日本学者研究中国史论著选译》（全十卷），第一卷“通论”，北京：中华书局，1992年版。

刘俊文主编《日本学者研究中国史论著选译》（全十卷），第二卷“专论”，北京：中华书局，1993年版。

试用水印

首都师范大学《世界古代中世纪史》教学大纲

一、课程信息

课程名称	（中文）世界古代中世纪史				
	（英文）Ancient and Medieval World history				
课程编码	3335302		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☐通识课程 ☑专业课程				
适用专业	历史学、世界史				
开课部门	燕都学院		课程负责人	陈志坚、蒋家瑜	
学时学分	学分：4	总学时：64	理论：64	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程主要讲授在世界范围内，从人类的起源到西罗马帝国灭亡（公元４７６年）再到英国资产阶级革命前夕（公元1640年）的历史。以唯物辩证主义史学观为指导阐述全球范围内人类社会产生、发展和衰亡的历史。着重讲授古代和中世纪时期西欧、东欧、西亚、东亚的历史。本课程以分析古代和中世纪时期的主要原始资料、重要人物、重大事件以及历史发展一般趋势为主。

三、课程目标

1. 通过本课程的教学使学生系统地了解世界古代中世纪史的发展基本线索，全面掌握本课程的基本内容，从全球史观掌握人类文明的起源及古代和中世纪社会发展的基本特征，为我国培养面向21世纪的教育人才打下良好的基础。
2. 通过本课程的教学，培养学生运用历史唯物主义基本原理对世界古代中世纪史上的重大历史事件进行正确的分析的初步能力。

试用水印

3. 通过本课程的教学，培养学生的自学能力和基本写作能力，使学生适应大学的学习生活。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	掌握扎实的文史哲交叉的知识基础	M	培养具有视野宽阔、基础扎实，专业学习优异的优秀本科生，为学生成长为基础学科或者交叉学科领域的优秀人才奠定基础。	M
L02	习得专业学习与研究所需的理论工具；获得历史学专业教育与研究所需的知识结构和能力条件，在史料实证、历史理解、历史解释、历史观的建构和历史价值的评价等方面达到历史学科的核心素养要求.	M	培养自我发展能力、实践创新能力突出，具有继续深造或在优质单位从业的可持续发展潜力的优秀本科生。	M
L03	具有一定的人文社会科学与自然科学素养；具有突出的国际化视野，良好的身心平衡、沟通反思等能力.	M	培养具有国际视野，支撑多数学生在境内外高水平大学持续深造。	M

试用水印

四、教学内容、要求及进度安排

周次	章节题目	内容	课时	支撑教学目标
1	导论与原始社会	前沿导论 原始社会 第一节　人类起源 第二节　原始社会的分期与早期的社会组织 第三节　原始社会的技术与文化	4	目标 1-2
2	古代西亚	第一节 学科的诞生与研究状况 第二节 两河流域南部国家的形成与早期发展 第三节　公元前 2-前 1 千纪的两河流域地区的王国	4	目标 1-2
3	古代西亚	第四节　公元前 2-前 1 千纪的古代西亚王国 第五节　公元前 1 千纪的帝国 第六节　西亚文化	4	目标 1-2
4	古代埃及	第一节　学科的诞生与研究状况 第二节　埃及国家的形成和发展	4	目标 1-2

试用水印

5	古代埃及	第三节　全盛时期的埃及 第四节 晚期埃及第五节 古代埃及的文化	4	目标 1-2
6	古代希腊	第一节　爱琴文明 第二节　荷马时代 第三节　古风时代	4	目标 1-2
7	古代希腊	第四节　古典时代 第五节 马其顿亚历山大帝国与希腊化时代 第六节　古代希腊文化	4	目标 1-3
8	古代罗马	第一节　王政时代 第二节　共和国的建立与发展 第三节　共和国的衰亡 第四节　前期帝国的统治 第五节　晚期帝国的统治和与西罗马帝国的灭亡 第六节　古罗马的文化遗产	4	目标 1-3
9	古代印度	第一节　哈拉巴文化 第二节　雅利安人的迁徙与吠陀	4	目标 1-3

试用水印

			时代 第三节　列国时代 第四节　孔雀帝国与笈多王朝的兴衰 第五节　古代印度的社会生活与文化		
10		导言与蛮族入侵：中世纪社会的构建	课程介绍、分组 中世纪、世界史、全球史 蛮族入侵及其后果、农耕 vs 游牧	4	目标 1-3
11		当“封建”遇到“封建主义”	封建、Feudalism	4	目标 1-3
12		封君封臣制度与封地	封君封臣制、封地	4	目标 1-3
13		衰败与复兴之间：中世纪的乡村与城市	衰败与复兴之间：中世纪的乡村与城市、庄园、城市、行会	4	目标 1-3
14		上帝与凯撒的较量：中世纪的教俗冲突	教俗冲突与原因解析	4	目标 1-3
15		王权与法治：1215 年大宪章解析	大宪章的形成、大宪章解读	4	目标 1-3
16		文明的冲突抑或互动：中世纪的基督教世界、伊斯兰世界和儒教世界	文明的冲突：伊斯兰世界与基督教世界，西方文明的东方起源	4	目标 1-3

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

试用水印

2.教学方法建议：课堂讲授、小组讨论、课外延伸阅读相结合。

六、考核方式

本课程采用平时成绩与期末成绩相结合的方式，考核采取课堂读书报告、讨论、论文写作与期末闭卷考试相结合的方式。平时成绩包括课堂出勤、课堂读书报告与讨论成绩，占学期总评成绩的30%。期末考核方式为闭卷考试，占学期总评成绩70%。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
日常评价	课程论文	30%	目标1、2、3
期末评价	闭卷考试	70%	目标1、2、3、4

七、教材、参考文献与其他教学资源

1．杰里•本特利等:《简明新全球史》，魏凤莲译，北京：北京大学出版社，2009年。
2. 斯塔夫里阿诺斯:《全球通史》，吴象婴等译,北京：北京大学出版社，2012年。
3.马塞斯·莫尔:《礼物》，上海人民出版社，2002年。
4.威尔·杜兰:《东方的遗产》，东方出版社，2003年。
5.哈里斯主编:《埃及的遗产》，上海人民出版社，2006年。
6．黄洋、晏绍祥:《希腊史研究入门》，北京大学出版社，2009年。
7.芬利主编:《希腊的遗产》，上海人民出版社，2006年。
8.基托:《希腊人》，上海世纪出版集团，2006年。
9.刘津瑜:《罗马史研究入门》，北京大学出版社，2014年。
10.威尔·杜兰:《凯撒与基督》，东方出版社，2003年。
11.马克垚:《西欧封建经济形态研究》，人民出版社2001年版。
12.马克垚:《英国封建社会研究》，北京大学出版社1992年版。
13.马克垚:《中西封建社会比较研究》，学林出版社1997年版。
14.郭守田主编:《世界通史资料选辑》（中古部分），商务印书馆1993年版。
15.黄春高:《西欧封建社会》，中国青年出版社1999年版。
16.刘城:《英国中世纪教会研究》，首都师范大学出版社1996年版。
17.[法兰克]格雷戈里:《法兰克人史》，商务印书馆1983年版。

试用水印

18.[英]比德：《英吉利教会史》，商务印书馆 1991 年版。
19.[俄]A·古列维奇：《中世纪文化范畴》，浙江人民出版社 1992 年版。
20.泰格、利维：《法律与资本主义的兴起》，学林出版社 1996 年版。

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。
教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

试用水印

首都师范大学《中国近现代史》教学大纲

一、课程信息

课程名称	（中文）中国近现代史				
	（英文）Modern Chinese History				
课程编码	3335303.01		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☐通识课程 ☑专业课程				
适用专业	历史学、世界史				
开课部门	燕都学院		课程负责人	陈建堂、曹小文	
学时学分	学分：4	总学时：64	理论：64	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

二、课程内容简介

本课程属于历史学专业必修课程，主要讲授1840年至今的中国历史发展过程。教学重点以中国政治、经济、外交、社会、思想变迁为研究对象，阐述近代中国如何实现现代化，探索近代中国人如何披荆斩棘赢得民族独立与富强，通过认识过去，以把握现在、启发未来。教学内容主要包括：近代中国的革命与改革、经济结构与经济模式、中外交流与对抗、社会启蒙与社会运动、思想文化与价值观念等的发展与变化过程。该课程带有一定的启蒙性、研究性和探索性，重在培养学生关注历史、研究历史的兴趣和方法。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

L01：使学生了解近代中国由旧趋新的历史过程，即中国从农业社会到工业社会转型的近代化道路，以及中国从丧失主权的弱国走向独立自主的强国的革命征程。在此基础上启发学生思考一个根本性命题：旧中国何以如此？新中国由何而生？让学生认知独立、自由、民主、统一、富强是近代中国发展的最终方向。

L02：使学生基本了解近代中国政治、经济、外交、社会、思想等领域的史实与学术前沿信息；系统地向学生讲授中国近代史的学科理论、研究方法、研究历程、研究特点与局限，以及不同历史时段的主要问题、基本文献。在期中、期末作业的布置上，引导学生搜集、整理学术史，通过阅读名著分析近代中国发展的历史细节，培养学生的史学思维能力与求知创新精神。

L03：注重引导学生在历史情境中感悟历史人物与事件，体会历史人物与事件的多维与复杂性；启发学生从中外互动的大背景下思考近代中国的历史走向，探求近代中国发展与近代世界变迁的密切关系。倡立唯物史观，树立科学的研究态度，培养和提高学生开展近代史研究的实践能力。

L04：发挥课程思政教育作用，通过学习中国近现代史，使学生了解中国人民为挽救民族危亡、实现国家富强进行的可歌可泣的探索和斗争，继承以爱国主义为核心的伟大民族精神，自觉承担历史使命，积极投身改革开放和现代化建设。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	掌握历史学的核心知识、 基本理论	H	掌握扎实的历史学基本理论、专业知识和过硬的综合实践能力	H
L02	掌握资料分类、检索、 甄别等基本技能；有独立获取知识、提出问题、分析问题和解决问题的能力；具备国际视野。	H	培养优良的史学基础与人文素养。	H
L03	有较强的创新意识、创新能力和实践能力。	H	培养坚定的政治方向与强烈的社会责任感。	H
L04	热爱社会主义祖国，拥护中国共产党的领导，以习近平新时	H	坚持以马克思主义为指导，全面贯彻党的教育与文化方	H

试用水印

	代中国特色社会主义思想为指导,践行社会主义核心价值观;有为社会主义现代化建设服务和为人民服务的思想;有为国家富强、民族昌盛而奋斗的志向和责任感;有艰苦奋斗、团结协作的精神;有良好的思想品德、社会公德和职业道德。		针， 以落实立德树人为根本任务，以服务国家和京津冀重大文化需求为导向，坚持“人文北京”高层次定位，体现首都师范大学“厚植基础，激发潜能， 完善人格，追求卓越”的育人理念，以及历史学院“敬畏学术，追求卓越”的人才培养特色。	

四、教学内容、要求及进度安排

绪论：中国近现代史的概念与基本线索（2课时）

一、中国近现代史的概念和学科发展

二、中国近现代史的研究范式与基本线索

第一章　国门洞开（4课时）

提要：清代前期长期实行“闭关政策”。1840年后，列强多次发动侵华战争，迫使中国与之订立不平等条约，割占中国领土，侵害中国主权，中国逐渐沦为列强的半殖民地。

第一节　清朝前期的对外关系

一、藩属制度

二、西洋贸易管理

三、对俄事务

第二节　鸦片战争与“条约秩序”的形成

一、两次鸦片战争的背景、简单过程

二、战后订立的不平等条约、列强在华获得的权益

三、清政府对外观念、态度、措置的转变

四、经济结构的变化

第三节　边疆危机与藩属剥离

一、沙俄侵占我东北领土

二、阿古柏入侵、中俄伊犁交涉

三、日本侵台和吞并琉球

四、英国侵略云南、西藏和占领缅甸

五、葡萄牙侵占澳门

六、法国侵越、中法战争

七、日本侵朝、甲午战争

第四节　从“瓜分”到“以华治华”

一、三国干涉还辽

二、列强租借港湾、划分“势力范围”

三、八国联军侵华战争

第二章　清统治的衰落（4课时）

提要：鸦片战争前，清统治已经开始衰落。19世纪中叶，爆发了太平天国、捻军为主体的全国性反清起义，使得清统治受到沉重打击。咸同以后，清政府的统治格局发生重要变化，洋务派逐渐成为主流派，地方督抚专擅军政权力，清统治进一步衰落。

第一节　太平天国战争

一、背景

二、洪秀全的宗教理论和传教活动

三、太平天国战争

四、太平天国政权

五、捻军及各地反清起义

第二节　清后期的统治格局

一、中央政局

二、洋务派成为统治集团的主流派

三、督抚专权

第三章　“师夷之长技”（3课时）

提要：鸦片战争后，中国士人开始摆脱“华夏中心”观念，一些人提出学习西方军事生产技术的主张。自19世纪60年代起，清政府实行洋务新政，编练新式军队，创办现代工业、交通、通讯，开办新式教育。在此过程中，一些人进一步提出借鉴西方制度以改革中国传统政体的主张。

第一节　“开眼看世界”

一、林则徐、魏源“师夷长技”的主张

二、外国史地知识的介绍

第二节　自强新政

试用水印

一、洋务新政的基本宗旨

二、军事工业

三、新式海陆军

四、民用企业

五、新学堂和派留学

第三节　早期维新思潮

一、代表人物

二、基本主张

第四章　民族主义的兴起（4课时）

提要：19世纪末，列强掀起瓜分中国的狂潮，中国各阶层出于不同理念、运用不同方式奋起救亡，民族主义兴起。康有为等开明士人发起了戊戌维新运动，以农民为主的下层民众发起义和团运动，国内各界和海外华侨还开展了体现近代国家主权观念的收回利权、抵制美货运动。

第一节　戊戌维新运动

一、维新派基本主张

二、公车上书和宣传组织活动

三、百日维新

四、戊戌政变

第二节　义和团运动

一、民教冲突与教案

二、义和团的兴起和活动

三、义和团的成分、组织、口号、迷信、排外

第三节　收回利权与抵制美货

一、收回利权运动

二、抵制美货运动

第五章　清末改革与现代化的推进（3课时）

提要：为了应对民族危机和维护自己的统治，清政府在20世纪初先后宣布“变法”和实行“预备立宪”。在此过程中，现代的行政、教育、军事、司法体制开始建立，并就建立宪政体制做出一些尝试。由于历史局限，这种改革未能顺利完成，并使得各种社会矛盾更加激化。

第一节　清末新政与预备立宪

一、新政的背景、推出、主持者和主要内容

二、预备立宪的背景、推出、主持者和主要内容

第二节　现代行政体制的建立

试用水印

一、官制改革
二、现代性质
第三节　现代教育体制的建立
一、普通教育体制的确立
二、科举制度的废除
第四节　现代军队的编练
一、小站练兵
二、常备陆军的编练
第五节　司法改革
一、新法律的编定
二、司法体制改革
第六节　建立宪政体制的尝试
一、《钦定宪法大纲》
二、各省谘议局与资政院
三、地方自治
第七节　清末改革与社会矛盾
一、民变
二、立宪运动
三、清统治集团内部矛盾的激化

第六章　辛亥革命与帝制的终结（4课时）

提要：20世纪初，由于严重的民族危机和清政府的腐败，反清革命迅速高涨。伴随新式教育而产生新知识分子层趋向革命，他们从事反清宣传，成立革命团体。1905年，中国同盟会成立。1911年辛亥革命爆发；次年，南京临时政府成立，清室退位，二千余年的君主专制制度终结。但政权落入袁世凯之手。

第一节　民主革命派的形成
一、新知识分子层的出现
二、反清革命的宣传
三、反清团体的建立
第二节　同盟会
一、同盟会的成立
二、同盟会的纲领
三、革命派发动武装起义
第三节　武昌起义与南京临时政府
一、武昌起义

试用水印

二、各省“光复”

三、南京临时政府

第四节　清室退位与北洋军阀政权的建立

一、袁世凯复出

二、南北议和

三、清室退位

四、南京临时政府北迁

第七章　北洋军阀的统治（2课时）

提要：民国时期，政治动荡，国家分裂。1912年，袁世凯控制北京政府。1916年袁世凯死后，各派军阀割据纷争，皖系、直系、奉系军阀先后控制北京政权；孙中山与西南军阀联合，在广州另立政府。1928年，南京国民政府形式上统一全国，但一些省区为实际上为地方实力派所控制。与此同时，中共在一些地方实行武装割据，建立了自己的政权。

第一节　袁世凯政权

一、民初政争

二、二次革命

三、洪宪帝制

四、护国运动

第二节　列强分裂中国的活动

一、沙俄和苏俄策动外蒙独立

二、英国分裂中国西藏的活动

三、日本占领山东与“二十一条”交涉

第三节　北洋军阀各派系的兴衰

一、皖系专权

二、直系专权

三、奉系政权与混乱的北方政局

第八章　新型政党的兴起与国民革命（5课时）

提要：在俄国十月革命和五四运动的影响下，中国出现了一个信奉马列主义的新知识分子层，他们建立了中国共产党。与此同时，孙中山领导的中国国民党也进行改组，实行“联俄、联共、辅助工农”政策。国共两党合作，开展了国民革命。由于政纲以及阶级基础不同，两党最终分裂。

第一节　五四运动与新知识分子层的政治转向

一、五四运动

二、马克思主义传播

试用水印

三、信奉马列主义的新知识分子

第二节　中国共产党的成立及其初期活动

一、中共成立和二大

二、领导工人运动

第三节　国民党的改造

一、从中华革命党到中国国民党

二、国共合作的酝酿

三、国民党一大与国共合作成立

第四节　国民革命

一、国民会议运动

二、五卅运动

三、北伐战争

四、工农运动

第五节　国共分裂

一、国民党内部的左右派

二、中共内部的路线矛盾

三、“四·一二”政变与宁汉合流

第九章　国民政府前期的内政外交（3课时）

提要：南京国民政府成立后，政治上实行集权的“训政”体制，同时在经济、财政、金融等方面进行整顿、改革和制度建设，民族经济有所发展。国民政府同美、英保持了大致良好的关系；与苏、日则关系疏远、紧张。“二战”期间，中国废除了与外国的不平等条约。

第一节　国民政府的训政

一、“训政”体制

二、“清党”

三、编遣军队

四、“中统”与“军统”

五、地方自治与保甲制度

六、文化政策

第二节　经济建设与金融改革

一、清理财政

二、颁行土地法

三、统制经济政策

四、法币政策

五、民族经济发展

第三节　外交关系与不平等条约的废除

一、对英、美、苏、日关系

二、不平等条约的废除（从改定新约到二战期间）

第十章　中共领导的“新民主主义”政权（4课时）

提要：国共分裂后，中共领导开展土地革命，建立红军和苏维埃政权。在对抗国民政府“围剿”的战争失败后，红军长征到达陕北，确立了毛泽东在军队和党内的领导地位。抗日战争爆发后，中共建立敌后根据地政权，发展抗日武装力量。抗战胜利后，中共领导的武装力量整编为人民解放军，解放区也不断扩大和巩固。

第一节　工农苏维埃与土地革命

一、武装起义和根据地的开辟

二、土地革命和各项建设

三、反“围剿”战争

四、红军长征和遵义会议

第二节　抗日战争时期的敌后根据地

一、根据地创建与政权体制

二、延安整风

三、减租减息与大生产运动

四、中共七大

第三节　抗战结束后的解放区

一、解放军建制

二、土地改革

三、中共七届二中全会

第十一章　抗日战争（4课时）

提要：九·一八事变后，中国人民抗日热情高涨，国民政府和中共的内外政策都发生变化。西安事变后，第二次国共合作成立。日本发动全面侵华战争后，国共两党分别在正面战场和敌后战场抗击日本侵略，最终取得了抗日战争的胜利。

第一节　抗日民族统一战线的形成

一、九·一八后中国军民抵抗

二、国民政府、中共对日政策的演变

三、一二·九运动

四、西安事变

第二节　日本发动全面侵华战争

试用水印

一、七·七事变
二、八·一三事变
三、第二次国共合作成立
第三节　正面战场和敌后战场的军事
一、抗战初期的正面战场各会战
二、敌后战场情况
三、汪伪政权和日本在沦陷区的统治
四、太平洋战争爆发后的正面战场
第四节　抗日战争胜利
一、战略反攻
二、日本投降

第十二章　国民政府统治的崩溃（4课时）

提要：1938年，国民党召开临时全大，确定坚持抗战，保障人民的民主权利，但仍坚持“训政”体制，国共军事磨擦时有发生，中间力量成立了民主政团同盟。抗战胜利后，国共内战爆发。国民党强化独裁统治，人民离心离德。国民政府的财政金融崩溃，军事失败，政权最终崩溃。

第一节　抗战时期国民政府的内政
一、国民党临时全大和五届五中全会
二、国参政政会和宪政运动
三、国共磨擦、皖南事变
四、后方经济发展
第二节　抗战胜利后国共内战的爆发
一、战后政治形势
二、重庆谈判
三、停战协定、政协召开
四、内战爆发
第三节　国民党的独裁与民主党派的离心
一、制宪国大、行宪国大（追述“五·五宪草”）
二、民主党派离心、国统区民主运动
第四节　国民政府财政金融的崩溃
一、通货膨胀
二、币制改革
三、限价政策
第五节　国民党的军事失败
一、全面进攻、重点进攻的失败

二、解放军战略反攻

三、三大战役

四、国民党南京政权崩溃

第十三章　新政权和社会主义制度的建立（2课时）

提要：人民共和国建立后，采取各种措施巩固政权，变革旧的经济制度，并很快向社会主义制度过渡。

第一节　新政权的建立和巩固

一、新政协召开

二、中华人民共和国成立

三、镇反、三反、五反

第二节　经济制度的变革

一、没收官僚资本

二、土地改革

三、工商业调整和国民经济的恢复

第三节　社会主义改造

一、过渡时期总路线提出

二、社会主义改造

三、一五计划的实施

第十四章　社会主义道路的探索与挫折（4课时）

提要：十年社会会主义建设取得的成就和出现的失误。

（一）中共八大前后的理论探索

（《论十大关系》、八大路线、《关于正确处理人民内部矛盾的问题》）

（二）“反右派”运动

（整风、反右）

（三）大跃进与人民公社运动

（八大二次会议、总路线制定、大跃进和人民公社）

（四）国民经济严重困难

（庐山会议、经济困难、国民经济调整）

第十五章　文化大革命（4课时）

提要：在毛泽东关于“无产阶级专政下继续革命”的理论指导下，中国发动了一系列政治和经济社会运动，最后开展了历时十年的文化大革命运动。这些运动给中国人民和社会带来了严重损害。

第一节　“阶级斗争”的展开

试用水印

一、八届十中全会
二、四清
三、文化界批判
第二节　文化大革命
一、“文革”的发动
二、法制与经济社会秩序的破坏
三、林彪集团的败亡
四、毛泽东去世与“四人帮”垮台

第十六章　改革开放（4课时）

提要：1978年，中共召开十一届三中全会，纠正“左”的错误，国家进入改革开放新时期。

第一节　中共十一届三中全会
一、批判“两个凡是”
二、十一届三中全会
三、《历史问题决议》
第二节　经济体制改革
一、联产承包责任制
二、城市经济改革
三、对外开放

试用水印

五、先修课要求及教学方法建议

1.先修课要求：无

2.教学方法建议：课堂讲授、课外延伸阅读相结合。建立企业微信群，在微信群内发布通知、开展师生互动。

六、考核方式

1、本课程采用平时成绩与期末成绩相结合的方式，考核采取课堂读书报告、讨论、论文写作与期末闭卷考试相结合的方式。平时成绩包括课堂出勤、课堂读书报告与讨论成绩，占学期总评成绩的30%。期末考核方式为闭卷考试，占学期总评成绩70%。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标

考查	读书报告	40%	L02\L03
考试	闭卷考试	60%	L01\L04

2、填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、教材、参考文献与其他教学资源

（一）教材：

1.《中国近代史》编写组：《中国近代史》（第二版）（上下册），高等教育出版社、人民出版社，2012年。

2.《中华人民共和国史》编写组：《中华人民共和国史》，高等教育出版社、人民出版社，2013年。

（二）学术史工具书（按中外及出版时间）：

1.曾业英主编：《当代中国近代史研究（1949-2019）》（全两册），中国社会科学出版社，2020年。

2.郑大华主编：《当代中国近代思想史研究（1949-2019）》，中国社会科学出版社，2020年。

3.崔志海等著：《当代中国晚清政治史研究（1949-2019）》，中国社会科学出版社，2020年。

4.郑起东等著：《当代中国近代经济史研究（1949-2019）》，中国社会科学出版社，2020年。

5.李长莉等著：《当代中国近代社会史研究（1949-2019）》，中国社会科学出版社，2020年。

6.刘萍、李学通：《当代中国近代史史料学研究》，中国社会科学出版社，2020年。

（三）通史类（按中外及出版时间）：

1.张海鹏主编：《中国近代通史》（全十卷），江苏人民出版社，2009年。

2.徐中约；计秋枫、朱庆葆译；茅家琦、钱乘旦校：《中国近代史》（上、下册），香港中文大学出版社，2001年。

3.王建朗、黄克武主编：《两岸新编中国近代史：晚清卷》（上下册），社会科学文献出版社，2016年。

4.王建朗、黄克武主编：《两岸新编中国近代史：民国卷》（上下册），社会科学文献出版社，2016年。

5.步平、王建朗主编：《中国抗日战争史》（全八册），社会科学文献出版社，2019年。

6.[美]费正清、刘广京编；中国社会科学院历史研究所编译室译：《剑桥中国晚清史1800-1911》（上下卷），中国社会科学出版社，1985年。

7.[美]费正清编；杨品泉等译：《剑桥中华民国史1912-1949年》（上卷），中国社会科学出版社，1994年。

8.[美]费正清、费维恺编，刘敬坤等译：《剑桥中华民国史1912-1949》（下卷》，中国社会科学出版社，1994年。

9.[美]R.麦克法夸尔、费正清编；谢亮生等译：《剑桥中华人民共和国史上卷：革命的中国的兴起1949-1965年》，中国社会科学出版社，1990年。

10.[美]R.麦克法夸尔、费正清编；俞金戈等译：《剑桥中华人民共和国史下卷：中国革命内部的革命1966-1982》，中国社会科学出版社，1992年。

（四）史学理论类（按中外及出版时间）：

1.杨念群：《中层理论：东西方思想会通下的中国史研究》（增订本），北京师范大学出版社，2016年。

2.胡逢祥等著：《中国近现代史学思潮与流派（1840-1949）》（全三册），商务印书馆，2019年。

3.[美]柯文著，林同奇译：《在中国发现历史—中国中心观在美国的兴起》（增订本），中华书局，2002年。

4.[美]李怀印著；岁有生、王传奇译：《重构近代中国：中国历史写作中的想象与真实》，中华书局，2013年。

八、备注

各院系应有教学大纲修订的制度。上课前须按规定完成修订，并经院系专业负责人、教学院长批准并报教务处备案后公布大纲。教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

教学日历须按教学大纲编制，任课教师可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

试用水印

首都师范大学《世界近现代史》教学大纲

一、课程信息

课程名称	(中文)《世界近现代史》				
	(英文)Modern World				
课程编码	3335304		课程性质	☑必修 ☐选修	
课程类型	☐通识课程 ☑专业课程				
适用专业	历史学、世界史				
开课部门	燕都学院		课程负责人	王燕平	
学时学分	学分：4	总学时：64	理论：64	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	无				

试用水印

二、课程内容简介

本课程以历史唯物主义为理论基础，讲述1500年以来人类社会发展的历程，即世界历史的近代、现代和当代阶段。人类的历史从15、16世纪之交进入了一个新时期。资本主义在欧亚大陆农耕世界内部萌芽生长，新航路的开辟、西方国家的海外扩张促使各地区从相互闭塞、彼此分散的状态走向开放和持续互动，世界初步连接为整体。资产阶级革命和改革、以工业革命为核心的工业化浪潮推动资本主义在西方成型、向全世界扩张进而构建起资本主义世界体系。进入20世纪，社会主义从理想变成现实，资本主义遭遇前所未有的危机，短时间内爆发了两次世界大战。第二次世界大战后，世界经济迅猛发展，经济全球化趋势明显；世界殖民主义体系瓦解，第三世界民族独立国家不断壮大；对社会主义道路的探索历经曲折，社会主义显示出强大的生命力。冷战结束，世界格局走向多极，和平与发展成为当今时代的主题。

三、课程目标

1、使学生系统了解近现代时期人类社会演变的基本脉络，对近现代历史中的重大问题有较深入的认识，能相对完整地把握近现代历史的基本特征；

2、培养学生立足历史唯物主义基本原理，运用历史学专门技能分析近现代历史问题的能力,引导学生了解国内外世界近现代史研究的历史与现状，掌握近现代历史研究的基本概念、研究范式及方法，树立从专业研究入手，深化宏观历史认识的意识，具备解决理论和现实问题的意愿；

3、提高学生研读重要史料和研究论著的能力，培养他们顺利开展学术讨论，撰写学术论文和研究报告的能力；

4、增强学生的创新精神和实践能力，鼓励他们在学习和研究中积极参与和真诚协作，提升其沟通交流能力。

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	掌握扎实的文史哲交叉的知识基础	M	培养具有视野宽阔、基础扎实，专业学习优异的优秀本科生，为学生成长为基础学科或者交叉学科领域的优秀人才奠定基础。	M
L02	习得专业学习与研究所需的理论工具；获得历史学专业教育与研究所需的知识结构和能力条件，在史料实证、历史理解、历史解释、历史观的建构和历史价值的评价等方面达到历史学科的核心素养要求.	M	培养自我发展能力、实践创新能力突出，具有继续深造或在优质单位从业的可持续发展潜力的优秀本科生。	M
L03	具有一定的人文社会科学与自然科学素养；具有突出的国际化视野，良好的身心平衡、沟通反思等能力.	M	培养具有国际视野，支撑多数学生在境内外高水平大学持续深造。	M

试用水印

四、教学内容、要求及进度安排

周次		章节题目	内容	课时	支撑教学目标
1		世界近代史导论	世界近代史的定位与特征、叙述世界近代史的主要模式、世界近代历史的基本内容	4	目标1-2
2		近代早期欧洲的转变	第一节 文化变革 第二节 现代国家的兴起 第三节 资本主义的初步发展	6	目标1-2
3		全球联系的建立	第一节 欧洲人的海上探险 第二节 全球相连的世界	3	目标1-2
4		西方现代民主政治的创建	第一节 西方现代民主政治的渊源 第二节 早期资产阶级革命	4	目标1-2
5		工业革命和社会转型	第一节 工业革命 第二节 城市化 第三节 社会立法的兴起		目标1-2
6		西方现代民主政治的扩展	第一节 19世纪上半叶欧洲的革命 第二节 民族国家的壮大 第三节 西方民主政治的发展和统治机构的调整		目标1-2
7		工人运动和社会主义	第一节 早期工人运动 第二节 马克思主义的诞生 第三节 国际工人运动		目标1-3
8		资本主义世界体系的建立	第一节 资本主义世界经济体系 第二节 殖民扩张和殖民体系的建立 第三节 迈向现代社会的亚非拉 第四节 欧洲世界霸权的动摇		目标1-3
9		第一次世界大战和欧洲中心地位的衰落	第一节 第一次世界大战的起因、进程和影响 第二节 凡尔赛－华盛顿体系		目标1-3

试用水印

10	十月革命和社会主义建设道路的探索	第一节 十月革命 第二节 社会主义建设道路的探索		目标1-3
11	资本主义世界的危机	第一节 主要资本主义国家的经济恢复与政治调整 第二节 经济大危机与应对危机的不同选择 第三节 两战之间亚非拉的民族民主运动		目标1-3
12	第二次世界大战和战后国际秩序的建立	第一节 两战之间的国际关系 第二节 第二次世界大战的起因和过程 第三节 战后国际秩序的建立		目标1-3
13	战后资本主义的改革与发展	第一节 推动资本主义发展的因素 第二节 资本主义的主要变化		目标1-3
14	社会主义的发展与改革	第一节 社会主义从一国到多国的发展 第二节 社会主义国家的改革		目标1-3
15	发展中国家的发展	第一节 第三世界的崛起 第二节 发展中国家的发展		目标1-3
16	经济全球化与世界多极化	第一节 经济全球化 第二节 从两极格局到多极化发展		目标1-3

五、先修课要求及教学方法建议

先修课程：世界中世纪史

教学方法建议：课堂讲授与课外学习相结合，教师讲授与课堂讨论相结合；课堂讲授结合关键史料和具有代表性的研究文献，深入阐释近现代历史中的重要问题，避免空谈泛论；课堂教学以启发式教学为主，有针对性地进行课外学习指导，注重培养学生的分析认识能力。

六、考核方式

1、通过考察了解学生掌握基本知识、研读文献、开展学术讨论、撰写专题论文等方面的基本情况。

2、本课程采用平时成绩和期末闭卷考试成绩相结合的考核方式。平时成绩包括：课堂讨论、文献评论、课程论文，占期末总评成绩的40%；期末闭卷考试占期末总评成绩的60%。

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
平时成绩	课堂讨论、文献评论、课程论文	40	目标1-2
期末闭卷	闭卷考试	60	目标1-3

3、填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生考试试卷或考查的论文、调查报告、实验报告、读书报告等一并保存五年。（从考试当日开始计算）

七、 教材、参考文献与其他教学资源

基本教材：

1、 中宣部组编:《世界现代史》(马克思主义理论研究和建设工程重点教材)，高等教育出版社，2013年版。

2、 徐蓝主编:《世界近现代史 1500-2007》，高等教育出版社，2012年。

3、 吴于廑、齐世荣主编:《世界史·近代史编》上、下卷，高等教育出版社，1994年。

4、 吴于廑、齐世荣主编:《世界史·现代史编》上、下卷，高等教育出版社，1994年。

5、 齐世荣主编:《世界史·近代卷》，高等教育出版社，2007年。

6、 齐世荣主编:《世界史·现代卷》，高等教育出版社，2006年。

7、 齐世荣主编:《世界史·当代卷》，高等教育出版社，2006年。

基本史料选辑和历史地图：

1、蒋相泽：《世界通史资料选辑》（近代部分），商务印书馆，1983 年。

2、齐世荣主编：《世界通史资料选辑》（现代部分）第一、二分册，商务印书馆，1982 年。

3、齐世荣主编：《当代世界史资料选辑》第一、二、三分册，北京师范学院-首都师范大学出版社，1991-1996 年。

4、王斯德主编：《世界当代史参考资料》，高等教育出版社，1989 年。

5、丹尼斯·舍曼等编：《世界文明史》，中国人民大学出版社，2011 年。

试用水印

6、张芝联等主编：《世界历史地图集》，中国地图出版社 2002 年。

7、理查德·奥弗里：《泰晤士世界历史》，新世纪出版社 2011 年。

主要参考教材：

1、刘宗绪主编：《世界近代史》，北京师范大学出版社，2004 年。

2、马克尧主编：《世界文明史》（上下册），北京大学出版社，2004 年。

3、潘润涵、林承节、王建吉：《简明世界近代史》，北京大学出版社，2001 年。

4、R.R.帕尔默：《现代世界史》，世界图书出版公司，2013 年。（本书有英文原版的影印本发行，世界图书出版公司发行的影印本名为《现代世界史》，北京大学出版社发行的影印本名为《近现代世界史》）

5、杰里·本特利 赫伯特·齐格勒：《新全球史：文明的传承与交流》（第五版），北京大学出版社，2014 年。

6、杰里·本特利 赫伯特·齐格勒 希瑟·斯特里兹：《简明新全球史》（英文影印本），北京大学出版社，2008 年。

7、布莱恩·帕夫莱克：《西方文明简史：历史中的主导权和多样性》（英文影印版），北京大学出版社，2014 年

8、皮特·N. 斯特恩斯等：《全球文明史》，中华书局，2006 年。

9、威廉·麦克尼尔：《世界史》（第 4 版 英文影印本），北京大学出版社，2008 年。

10、斯塔夫里阿诺斯：《全球通史》（英文影印本），北京大学出版社，2005 年。

综合参考书目

1、汤因比：《历史研究》（修订插图本），上海人民出版社，2000 年版。

2、陈乐民：《欧洲文明的进程》，北京：三联书店，2003 年版。

3、罗荣渠：《现代化新论》，北京大学出版社，1993 年版。

4、罗荣渠：《现代化新论续篇》，北京大学出版社 1997 年版

5、丁建弘主编：《发达国家的现代化道路》，北京大学出版社 1999 年版

6、郑家馨、何芳川：《世界历史·近代亚非拉部分》北京大学出版社，1989 年版。

7、马克·格林格拉斯等：《企鹅欧洲史》（5、6、7、8 卷），中信出版社，2018 年版。

8、莫瓦特：《新编剑桥世界近代史》(1、2、3、7、8、9、10、11、12 卷)，中国社会科学出版社，1999 年版。

9、斯塔夫里阿诺斯：《全球通史》（两册），北京大学出版社，2005 年版。
10、斯塔夫里阿诺斯：《全球分裂-第三世界的历史进程》（两册），商务印书馆，1995 年版。
11、伯恩斯、拉尔夫：《世界文明史》（上下），商务印书馆，1999 年版。
12、保罗·肯尼迪：《大国的兴衰》，四川人民出版社，1993 年版
13、霍布斯鲍姆：《革命的年代》、《资本的年代》、《帝国的年代》，江苏人民出版社，1999 年版。
14、沃勒斯坦:《现代世界体系》第一、二、三卷，高等教育出版社，1998-2000 年版。
15、齐世荣主编：《15 世纪以来世界九强的历史演变》，广东人民出版社 2005 年版。
16、齐世荣、廖学盛主编：《20 世纪的历史巨变》，学习出版社，2005 年版。
17、马丁·吉尔伯特：《20 世纪世界史》（全 6 册），陕西师范大学出版社 2001 年版。
18、保罗·约翰逊：《现代：从 1919 年到 2000 年的世界》（上下），江苏人民出版社 2001 年版。
19、杰弗里·巴勒克拉夫：《当代史导论》，上海社会科学院出版社 1996 年版。
20、高岱、郑家馨：《殖民主义史》总论卷，北京大学出版社，2003 年版。
21、郭华榕、徐天新主编：《欧洲的分与合》，京华出版社，1999 年版。
22、王觉非：《近代英国史》，南京大学出版社,1997
23、张芝联：《法国通史》，北京大学出版社,1990
24、杨生茂：《美国史新编》，人民大学出版社,1990
25、刘绪贻、杨生茂主编：《美国通史》（全 6 卷），人民出版社 2002 年版。
26、丁建弘主编：《德国通史简编》，人民出版社,1991
27、孙成木、刘祖熙主编：《俄国通史简编》，人民出版社，1986 年版。
28、周尚文等：《苏联兴亡史》，上海人民出版社 2002 年版
29、陆南泉等：《苏联兴亡史论》，人民出版社 2002 年版
30、陈之骅等：《苏联演变的历史思考》，中国社会科学出版社 1994 年版
31、陈之骅主编：《勃列日涅夫时期的苏联》，中国社会科学出版社 1998 年版
32、吴廷谬：《日本史》，南开大学出版社，1994
33、伊文成、马家骏主编：《明治维新史》，辽宁教育出版社，1987
34、萨尔瓦托雷利：《意大利简史》，商务印书馆，1998 年版。

35、陆庭恩、艾周昌编著：《非洲史教程》，华东师范大学出版社，1990年版。

36、李春辉：《拉丁美洲史稿》（上、下），商务印书馆，1983年版。

37、贝瑟尔主编：《剑桥拉丁美洲史》（1—4卷），社科文献出版社，1994年版。

38、布罗代尔：《15-18世纪的物质文明、经济和资本主义》（第一、二、三卷）北京三联书店，1993年。

39、金德尔伯格：《世界经济霸权，1500-1990》，商务印书馆2003年版

40、贡德·弗兰克：《白银资本》，中央编译出版社，2000年版。

41、萨尔沃·马斯泰罗内：《欧洲政治思想史》，社会科学文献出版社，1998年版。

42、李道揆：《美国政府和美国政治》（上下），商务印书馆1999年版。

43、升味准之辅：《日本政治史》，商务印书馆1997年版。

44、朱庭光主编：《法西斯体制研究》，上海人民出版社1995年版。

45、朱庭光主编：《法西斯新论》，重庆出版社1991年版。

46、A. J. P. 泰勒：《争夺欧洲霸权的斗争》，商务印书馆,1987年版。

47、弗里茨·费舍尔：《争雄世界》，商务印书馆，1987年版。

48、刘德斌主编：《国际关系史》，高等教育出版社2003年版。

49、丘吉尔：《第一次世界大战回忆录》（全5册），南方出版社2002年版。

50、李巨廉等编：《第二次世界大战起源历史文件资料集（1937.7-1939.8）》，华东师范大学出版社，1985年版。

51、齐世荣主编：《绥靖政策研究》，首都师范大学出版社1998年版。

52、美国国务院编：《美国外交文件：日本1931-1941年》，中国社会科学出版社1998年版。

53、徐蓝：《英国与中日战争1931-1941》，北京师范学院出版社，1991年版。

54、亨利·基辛格：《大外交》，海南出版社1998年版。

55、方连庆等：《国际关系史（现代卷）》，北京大学出版社2001年版。

56、李德·哈特：《第二次世界大战战史》，上海人民出版社2002年版。

57、丘吉尔：《第二次世界大战回忆录》（全6册），时代文艺出版社。

58、方连庆等：《战后国际关系史（1945-1995）》（上下册），北京大学出版社1999年版。

59、资中筠主编：《战后美国外交史》上下册，世界知识出版社，1994年版。

60、陈乐民主编：《战后英国外交史》，世界知识出版社，1994年版。

61、张锡昌等：《战后法国外交史》，世界知识出版社，1993 年版。
62、宋成有等：《战后日本外交史》，世界知识出版社，1995 年版。
63、潘琪昌主编：《欧洲国际关系》，经济科学出版社 2001 年版。
64、张蕴岭：《欧洲剧变与世界格局》，社会科学文献出版社 1996 年版。
65、雷蒙德·加特霍夫：《冷战史》，新华出版社 2003 年版。
66、理查德·克罗卡特：《50 年战争》，新华出版社 2003 年版。
67、沈志华编著：《斯大林与铁托--苏南冲突的原因及其结果》，广西师范大学出版社 2002 年版。
68、杨奎松：《毛泽东与莫斯科的恩恩怨怨》，江西人民出版社 1999 年版。
69、章百家、牛军主编：《冷战与中国》，世界知识出版社 2002 年版。
70、李丹慧编：《北京与莫斯科：从联盟走向对抗》，广西师范大学出版社 2002 年版。

八、备注

本大纲按照相关管理规定进行制定或修订。

每次上课前按规定完成修订工作，经专业负责人、教学院长批准报教务处备案后公布。

教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

任课教师根据教学大纲编制教学日历，可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

试用水印

首都师范大学《数据科学与机器学习》教学大纲

一、课程信息

课程名称	数据科学与机器学习				
	Data Science and Machine Learning				
课程编码	3336206		课程性质	☐必修 ☑选修	
课程类型	☐通识课程 ☑专业课程				
适用专业	数学与应用数学、统计学、生物科学、地理信息科学、汉语言文学、历史、世界史				
开课部门	燕都学院		课程负责人	胡卓玮	
学时学分	学分：2	总学时：32	理论：32	实验：0	实践：0
授课语言	中文				
先修课程	计算机基础				

试用水印

二、课程内容简介

数据科学或数据驱动科学，研究从各种形式数据中提取知识的科学方法、处理流程、工具和系统，属于交叉学科领域。本课程以数学与统计学、信息科学、计算机科学为基础，从多学科应用视角，理解数据科学的概念、内涵与思维方法，对机器学习的相关方法与工具进行学习和实践。通过学习，学生应该掌握数据科学的基本概念，理解数据科学相关应用的范围、内容和工作流程，基于机器学习思想能够实现基本的分类、回归和聚类算法，理解优化、验证等及其学习重要概念及其实现思路。

三、课程目标

从课程及其与专业人才培养目标的关系阐述教学目的和要求，要求分解、细化专业人才培养目标，解释清楚课程目标与毕业要求、专业培养目标的支撑关系。课程目标须体现课程思政要求，应努力体现国际视野。

（1）理解数据科学的定义与内涵，了解数据科学发展历史；

（2）了解数据科学的研究内容、主要方法、思维模式和应用途径；

（3）掌握机器学习的一般流程，能利用工具实现机器学习的基本步骤；

（4）能够运用数据科学思维对机器学习方法进行应用对结果进行解释和运用。

L01：知识理解（数据科学定义，数据科学发展历史）

L02：知识理解（数据科学内容、方法，主要机器学习方法原理）

L03：能力提升（python基础语法，anaconda+jupyter lab解决问题工具，机器学习解决问题的步骤）

L04：能力提升（机器学习主要方法：分类knn、回归ols、聚类kmeans）

L05：情感价值（数据科学思维模式，数据驱动解决问题的范式）

L06：情感价值（机器学习的评价：精度、不确定性、泛化，工匠精神）

L07：问题解决（案例分析、知识和方法应用）

课程目标	支撑毕业要求指标点	支撑程度	支撑培养目标指标点	支撑程度
L01	专业知识和技能要求	H	掌握专业知识	H
L02	专业知识和技能要求	H	掌握专业知识，专业知识应用能力	H
L03	专业知识和技能要求	H	信息化能力，专业知识应用能力	H
L04	专业知识和技能要求、实践能力要求、创新能力要求	H	信息化能力，专业知识应用能力，分析解决问题能力	H
L05	学术发展潜力要求、社会责任感要求、、创新能力要求	H	专业知识应用能力、课程思政	H
L06	学术发展潜力要求	H	应对挑战，自主学习	H
L07	学术发展潜力要求、创新能力要求、实践能力要求	H	应对挑战，自主学习	H

四、教学内容、要求及进度安排

第一章 计算机与信息社会（2学时，支撑课程目标1）

第一节 计算机概述

第二节 信息技术概述
第三节 计算机在信息社会中的应用
第四节 计算机中的信息表示
阅读文献
思考题
第二章
（可根据内容自行增加）

第1章 什么是数据科学？（2学时，支撑L01、L02）
1-1 关于大数据的思考
1-2 数据科学的定义
1-3 数据科学家与数据科学的知识结构
研讨1：阅读一篇相关文章，谈谈对科学研究第四范式的理解

第2章 数据科学的工作流程（2学时，支撑L02、L03、L05）
2-1 大数据时代的统计学思考
2-2 探索性数据分析的哲学思考
2-3 如何开展数据科学工作
2-4 思维实验、案例分析与研讨

第3章 机器学习基础（4学时，支撑L03）
3-1 Python语言
3-2 机器学习中的数学
作业1

第4章 机器学习中的算法思维（8学时，支撑L04、L05、L06、L07）
4-1 拟合：线性回归模型
4-2 分类：k邻近模型
4-3 聚类：k均值算法
研讨2：谈谈自己生活中的算法
作业2、作业3

第5章 如果没有样本怎么办（6学时，支撑L04、L05、L06、L07）
5-1 什么是聚类
5-2 实例：对地图上的点进行聚类
作业4

试用水印

第6章　机器学习实战1：垃圾邮件过滤与朴素贝叶斯（2学时，支撑L05、L07）

6-1　思维实验

6-2　朴素贝叶斯模型

6-3　实现垃圾邮件过滤

研讨3：如何给文章分类

第7章　机器学习实战2：马病预测与逻辑回归（2学时，支撑L05、L07）

7-1　思维实验

7-2　新的问题：最佳参数与决策边界

7-3　使用逻辑回归实现分类

研讨4：现实问题是否会更复杂?

第8章　数据的可视化分析（1学时，支撑L05）

第9章　质量检验与评价（1学时，支撑L06）

第10章　从数据科学到数据工程：用数据科学思维开展工作（2学时，支撑L05）

课程总结（2学时）

五、先修课要求及教学方法建议

1. 先修课要求：计算机基础

2. 教学方法建议：课堂讲授；课堂研讨；图书或文献阅读；代码分析与理解。

（1）课堂教学中注重理论实践结合，以案例为基础，促进学生理解概念、方法，形成数据科学思维；（2）提倡学生总结并提出问题，以问题为导向，促进知识消化；（3）根据学生情况，开展分层教学，设定差异化学习目标，适度设置研讨及课外实践作业；（4）鼓励专业交叉，提倡融合思维，采用分组形式促进学生合作学习，共同解决实践问题。

六、考核方式

采用过程考核与期末考核相结合方式对学习成绩进行评定。

过程考核（70%）：包括课堂考勤、课堂参与度、课堂作业、课外作业、研讨等。

期末考核（30%）：提交实验报告1篇，内容应结合课程学习情况，选择1个数据分析实例，对其问题进行分析，提出自己的思考路径，设计一套解决问题的方案，对可能的结果形式进行讨论。要求实例具有现实意义，问题分析客观，思考细致全面，方法路径可行。

1. 考核目标：应与课程目标一致

2. 考核方式与考核要求

试用水印

考试、考查及具体方式（如为考试，说明闭卷或开卷考试即可；如为考查，明确“提交论文、调查报告、实验报告、读书报告”等形式）

考核方式	考核要求	比重(%)	对应的课程目标
过程考核	完成并提交各次作业	70	L01~L07
期末考核	完成并提交期末作业	30	L01~L07

3. 填写《首都师范大学考试（考查）分析表》，与学生作业等一并保存五年。

七、教材、参考文献与其他教学资源

1. 选用教材：

Rachel Schutt等著，冯凌秉 等译：《数据科学实战》，人民邮电出版社，2015年出版。

Tony Ojeda等著，郝智恒 等译：《数据科学实战手册，R+Python》，人民邮电出版社，2016年出版。

黄海广等著：《机器学习入门基础（微课版）》，清华大学出版社，2023年出版。

周志华著：《机器学习》，清华大学出版社，2020年出版。

2. 相关教学资源网址：随堂根据教学需要提供。

八、备注

本大纲按照相关管理规定进行制定或修订。

每次上课前按规定完成修订工作，经专业负责人、教学院长批准报教务处备案后公布。

教学须按教学大纲实施，不允许任课教师随意修订教学大纲和离开大纲要求实施教学。

任课教师根据教学大纲编制教学日历，可以在总学时不变的前提下根据具体情况适当调整某些章节的教学时数；可以调整参考资料（不能调整教材）；在教学大纲或考试大纲规定的范围内确定考试方式、试卷结构、成绩评定方式。

试用水印